









Wielkie premjum dla abonentów „Wiadomości”

Zwrot 40% wpłaconej prenumeraty w postaci książek

Pragnąc uprzyścić swoim czytelnikom szereg wybitnych książek...

ofiarowuje do wyboru zupełnie bezpłatnie książek za zł. 10.40,

a każdemu prenumeratowi, który opłaci prenumeratę półroczną — za zł. 5.20,

podług poniższego spisu, zawierającego ceny katalogowe. Poniższą roczną prenumeratę wynosi zł. 26.—, a półroczną — zł. 13.—, premjum „Wiadomości Literackich” stanowi zwrot 40% prenumeraty...

Spis książek:

- STANISŁAW BUKOWIECKI. Polityka Polski niepodległej. Zł. 4.50.
JAN DĄBROWSKI. Względy i urzędy. Zł. 1.20.
WŁODZIMIERZ DZWONKOWSKI. Stowiańczyzna pierwotna. Zł. 3.—.
JULIAN EJSMOND. Miłość wieczna. Zł. 1.20.
ZOFIA DASZYŃSKA-GOLIŃSKA. Praca. Zł. 6.—.
E. T. A. HOFFMANN, przekład Zofii Modrzewskiej. Tajemnicze dziecko. Zł. 1.50.
I. K. IŁŁAKOWICZ. Śmierć Feniksa. Zł. 1.—.
JAROSŁAW IWASZKIEWICZ. Dionizje. Zł. 1.60.
ZYGMUNT KARSKI. Musujący poranek. Zł. 1.—.
JAN LECHON. Karmazynowy poemat. Zł. 1.60.
JAN LECHON. Srebrne i czarne. Zł. 4.—.
ERAZM MAJEWSKI. Kapitał. Zł. 2.50.
ERAZM MAJEWSKI. Teoria człowieka i cywilizacji. Zł. 3.20.
FELIKS MYNARSKI. Walka o naprawę skarbu. Zł. 3.—.
BRONISŁAWA OSTROWSKA. Gwiazdka polskiego dziecka. Zł. 1.—.
JÓZEF PIŁSUDSKI. O wartości żołnierza legionów. Zł. 1.50.
JÓZEF PIŁSUDSKI. Rok 1863. Zł. 1.20.
JÓZEF PIŁSUDSKI. Wspomnienia o Gąbrielu Narutowiczu. Zł. 1.50.
JÓZEF PIŁSUDSKI i MILES. Naczelni wodzowie. Zł. 2.50.
JAN ARTUR RIMBAUD, przekład Jarosława Iwaszkiewicza i Juliana Tuwima. Poezje. Zł. 2.—.
G. B. SHAW, przekład Bronisławy Neufeldówny. Cezar i Kleopatra. Zł. 2.—.
ANTONI SŁONIMSKI. Droga na Wschód. Zł. 1.—.
JERZY SOSNOWSKI. Dom filozofów. Zł. 4.—.
WŁADYSŁAW STUĐNICKI. Zarys państw bałtyckich. Zł. 8.—.
KAZIMIERZ TYMIENIECKI. Procesy twórcze formowania się społeczeństwa polskiego. Zł. 4.—.
JÓZEF WASOWSKI. Ludzie nikczemni. Zł. 1.—.
MAKSYMILJAN WERONICZ. Polityka zagraniczna Sowietów. Zł. 1.—.
WALT WHITMAN, przekład Stanisława Vincenza. Trzy poematy. Zł. 1.40.
KAZIMIERZ WIERZYŃSKI. Pamiętniki miłości. Zł. 6.—.
KAZIMIERZ WIERZYŃSKI. Wielka Niedźwiedzia. Zł. 2.60.
OSKAR WILDE, przekład Wacława Rogowicza. Tragedia florencka. Zł. 2.—.

SCENA POLSKA

Organ Związku Artystów Scen Polskich
Ukazał się zeszyt trzeci r. b. i zawiera prace Ad. Zagórskiego p. t. „Zagadnienie sceny i zagadnienie widowni”...

NOWOŚĆ!

ANNA SŁONCZYŃSKA
MUZYKA SŁOŃCA
BOŻE GNIAZDO
2 tomy poezji
zł. 5.—

Nakład
Ludwika Chomińskiego w Wilnie

„Kasydy” Iwaszkiewicza

są tu właśnie splecione jak nici, mała książeczka bardzo jest zawitym kłębiem. W tej samej chęci wyrażenia w sztuki i ustep jest doskonały, jak zawsze u Iwaszkiewicza tam, gdzie widzenie zlewa się z tłem emocjo-



JAROSŁAW IWASZKIEWICZ fot. Martinie

podobną się im oprzeć. Gdy czujemy w tym właściwie niewyraźnym łańcuchu wyrazów chęć wypowiedzenia w sztuki i ustep jest doskonały, jak zawsze u Iwaszkiewicza tam, gdzie widzenie zlewa się z tłem emocjo-

Z życia idei

państewka greckie wprowadzały w opowieści o losach berla Agamemnona i Oretesa rozmaite zmiany, aby przez to ugotowały moralnie hegemonię nad Heladą...

Prof. Tadeusz Zieliński. Z życia idei. Studja i szkice. Serja I. Zamość, Zygmunt Pomarański i Spółka, 1925; str. 326 i 2nl.
„Odkąd uświadomiłem sobie — pisze Tadeusz Zieliński w przedmowie książki, która ma omówić — cel i charakter swego zainteresowania światem starożytnym, był on dla mnie nie zacinsem i o dosobionem od świata teraźniejszego muzeum, lecz ożywym źródłem, z którego dobywałem nieśmiertelne idee...

Wśród następnych szkiców zaciekawia wybitnym piętnem aktualności rozpraw o „Parlamentaryzmie w republice...”

Ankieta „WIADOMOŚCI LITERACKICH”
„Jak się uczyli wybitni pisarze współcześni?”
W następnym numerze zakończenie (odpowiedzi Marij Dąbrowskiej, Julia Kłeinera, Jana Lemańskiego, Kornela Makuszyńskiego, Włodzimierza Perzyńskiego, Juliana Tuwima, Emila Zagadłowicza)

Wśród książek

Stanisław Wyspiański. Dzieła malarskie. Tekst napisał: Stanisław Przybyszewski i Tadeusz Żuk-Skarszewski. Indeks opracował dr. Stanisław Świercz...

Zamyślenie jeszcze w idyllicznych czasach polskiej książki, teraz dopiero — na luksusowych papierach, pełne grafiury, będących ostatnim słowem reprodukcji, — wyszło z druku album malarskie Stanisława Wyspiańskiego...

Z dwóch artykułów, które wydawcy albumu przybliżyli do nas dzieło i czas Wyspiańskiego, jeden jest żywym wspomnieniem, sygnowanym przez nazwisko Stanisława Przybyszewskiego, — samo już będące pyszonym godłem „Młodej Polski”...

Wiktoria Doda. Na rozdrożach polskiego formizmu. Tarnów, 1925; str. 39 i Inl.
Autor odnosi się srogo do formizmu. Przymiawiając przesadnie wielką wagę do nazwy kierunku, do etykiety literackiej...

S. Kwiatkowski. Uwagi o ustroju szkolnictwa ogólnokształcącego. Lwów, Książnica-Atlas, 1925; str. 63 i Inl.
Jest to broszura bardzo na czasie wobec narzekania na obecną szkołę średnią ogólnokształcącą i projektów jej reformy...

Stefan Napierski.
„Zapomniałem dawno,
Wyrosnieniem kwiatami...”
— powiedziane na piosenkową, na codzienną nutę.

W obu epopeach, a kłbre zrodziły teorie o nowych „warstwicach”, wylumaczył faktom archaizowania u Homera. O ile bowiem poeta ten w znacznej mierze nadaje życiu zamierzonego wieku bohater-kiemu rysy własnej współczesności...

Książki Tadeusza Zielińskiego, poza wartością naukową, posiadają pewien swoisty urok, który musi odczuć każdy kulturalny czytelnik. Pod tym względem podobne są do dzieł innego wielkiego artysty, nieodżałowanego Kazimierza Morawskiego...

Ignacy Wieniewski.
Tłumacz, któremu autor powierzył, niestety, przekład swego dzieła, wywiązał się z zadania bardzo źle.

