1 Przepisać

1

Królewsko-Polskie
Ministerstwo
Wyznań Religijnych i Oświecenia
Publicznego.
Departament Sztuki

Warszawa

DN. 16/VIII 1918 r.

№ 5671/19

Odpowiedzi należy powoływać się na № powyższy.

Pan Minister

Przesyłając z dniem 1 lipca br. zagrzytne wezwanie na stanowisko kierownika Sekcji Literatury, Muzyki i Teatru w Departamencie Sztuki, Kultury nie przypuszczam, że tak prędko będę zmuszony ~~[illegible]~~ prosić Pana Ministra o uwolnienie ~~[illegible]~~ z urzędu. Ważne powody skłaniają mię do tego kroku: obowiązek przyjęcia na nowo wykładów w Uniwersytecie Lwowskim, bliższe obecnie nie mogę zapewnić siły wpływowej na katedrze romanistyki; – niemożność przeniesienia ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~całego~~ warsztatu naukowego ~~[illegible]~~ ze Lwowa potrzebnego

Drukarnia Państwowa Król. Pol.
№ 1760 18-V 18 4000

~~[illegible]~~ do wykonania wspaniałych prac; ciężkie warunki ~~[illegible]~~ ujawniania się w Warszawie ~~[illegible]~~ i brak wiadomości na ich wychowanie, prawdopodobieństwo wysłania już na wiosnę ~~[illegible]~~ skutkiem mobilizacji ~~[illegible]~~ Min. W. R. i W. P. Hebrkim Żelem przejmuję myśl o rozłące z Ministerstwem. Podniosła narada powiedzia Jego rozległych zamierzeń, racjonalny sposób ich kolejnego przeprowadzania, atmosfera artystyczna w jakiej odbywa się praca, harmonijna jednolitość pociągnęła i zniewoliła na stałe w zespole współpracowników, zwiążący się na zawsze z tem dzieciństwem. Prosimy Pana Ministra z każdego nowego miejsca pobytu stawać do gorliwych chwil nie uszczupli usług!

Szef departamentu

H. S. Borkowicz

2

KRÓLEWSKO-POLSKIE
MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO
DEPARTAMENT SZTUKI

WARSZAWA.

DN. 22/VIII 1919 R.

№ 5702/19

W odpowiedziach należy się powoływać na № powyższy.

Panie Hrabiu!

Proszę przyjąć wyrazy gorącego odczucia zasługi jaką Pan zdobywa sobie u całego społeczeństwa swą zapobiegliwą troską o narodowe chlubne zdarzy. Starania osobiste będą tu niewątpliwie skuteczniejsze, niż by mogły być zabiegi urzędowe. Jednak przystąpienie do Państwa polskiego wymienionych w liście z d. 12 bm. dzieł, wymagałoby, zdaniem mojem poprzedniego upewnienia się, czy nie należą nam z prawa rewindykacji obrazy zakupione z budżetu byłego austrjackiego Ministerstwa Oświaty lub wogóle z funduszów państwowych dla galerjy państwowych. Czy do nich nie należy niewątpliwie najcenniejszy „Rejtan"? Pewne daty zebrane w tym względzie dałyby nam możność umiejętnego ich dyskretnie na liście przedmiotów podległych rewindykacji. Na wypadek ujemnego wyniku tych dochodzeń gotów jestem wystąpić na Radzie Ministrów z żądaniem kredytu potrzebnego na wykup; o jego cyfrze mniej więcej ustalonej pozwalam sobie prosić. Uważam za wskazane wstrzymanie „Rejtana" i „Wojny", drogą rewindykacji, kupna czy

Drukarnia Państwowa Król. Pol.
№ 1759 18/V 18. 3000.

Zamiary za postulat pierwszorzędny
Polecając sprawę nadal Państwu
doświadczonej i uczynnej (kreślę tę z wy-
trwałością)
wszelkim szacunkiem

Munk

(—) Z. PRZESMYCKI

KRÓLEWSKO-POLSKIE
MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO
DEPARTAMENT SZTUKI

WARSZAWA.

DN. 1. października 1919 R.

№

W odpowiedziach należy się powoływać na № powyższy.

Do
Pana Ministra

Pismem z dn. 9. września b. r. zwróciła się Instytucja „Scena i Letnia Kolotnia" do Ministerstwa z prośbą o zapomogę.

Zawiązany,

1.) że wyłącznym celem Towarzystwa jest podniesienie kultury artystycznej, rozwinięcie zamiłowania do sztuki, budzenie i rozwijanie twórczości artystycznej i kultu piękna wśród ludu pracującego —

2.) że Instytucja organizując przedstawienia teatralne, wieczory poezji, zbiorowe czytania arcydzieł literatury polskiej i obcej — posługuje się przeważnie siłami rolniczemi, przez co odciąga znaczną ilość jednostek od rozrywek późnych lub wprost niegodziwych —

3.) że Towarzystwo opierając się ~~przede~~ tylko na własnych bardzo szczupłych zasobach materjalnych nie jest w możności rozwinąć działalności tak, aby osiągnąć w pełni swe zamierzenia — Wydział Literatury uważa, aby Pan Minister zechciał przyznać Instytucji „Scena i Letnia Kolotnia" zapomogę w kwocie 2000 (dwa tysiące) mk. z § 7. — C — al. 6.

Kierownik Wydziału
w z. [illegible] Zegadłowicz

Drukarnia Państwowa Król. Pol.
№ 1759 18/V 18. 3000.

MINISTERSTWO SZTUKI I KULTURY

WARSZAWA

DN. 31. XII. 1919 R.

№

W odpowiedziach należy powoływać się na № powyższy.

Do Pana Ministra.

P. Stefan Żeromski pracuje nad nowem dziełem dramatycznem, które niewątpliwie świetnie wzbogaci repertuar – nie obfitujący zresztą w dobre oryginalne w dzieła wartkie. Już w „Sułkowskim" a „Nawałnicy" powodzący bieżący" – dał p. Żeromski scenie i literaturze polskiej bezspornie w roku tym dramaty najtęższe, głębokie, o pierwszorzędnej wartości artystycznej. Z uwagi na potrzeby spokojnego skupienia się, jakiego wymaga trudnem prawa, oraz z uwagi na ciężkie warunki życia dobry obecnej – Wydział literatury uważa, aby Pan Minister zechciał przyznać Panu Żeromskiemu zapomogę w kwocie 4,000 mk. z § 7. B-c-2.

Anna Zegadłowicz
zast. wydz. lit.

852 Tow. Akc. W. Bednawski, Nowy-Świat 69.

9. I. 1920.

Do Pana Ministra.

Z uwagi na niezwykle ciężkie stosunki materjalne, w jakich żyje i pracuje zapadający na zdrowiu Kazimierz Tetmajer, (autor) Wydział Literatury proponuje udzielenie mu ~~pomocy~~ pomocy doraźnej w kwocie 2000/dwa tysiące/mk z §7.B-e-2. płatnych na ręce Pana Zdzisława Dzieckiego.

Dział T-§6-przyj. T-B-e-4

reh. w. L.

Ewe Zegadłowicz

5V

480.22
960
960
10,560

594.

480
435
= 45

~~450~~

45.22
90
90
990
3630
627

40.9
360
360
36360

48

6336

4.9
360

45.22
90
90
990 =

40.9
360
36
390

990
390
600

390 k.

594

20-I-1920.

Do Pana Ministra.

P. Tadeusz Żeleński niezwykłej pilności i pracowitości tłómacz dzieł literatury francuskiej (Montaigne, Molier, Rabelais, Rousseau etc.) przygotowuje obecnie dalszy ciąg swej bibljoteki a mianowicie przekłady pamiętników Balzaca z „Komedji Ludzkiej", Chateaubriand'a Atala - René, Pascala - Myśli —

Z uwagi na duże zwiększenie kulturalne przedsięwzięcia zmierzającego do upowszechnienia szerokim masom wolnej części piśmiennictwa francuskiego, oraz z uwagi na niezgodne warunki zamierzonej pracy wymagającej skupienia i spokoju — Wydział Literatury zwraca się do Pana Ministra

6V

zechciał przyznać p. T. Zelińskiemu subwencję w kwocie 3500 (trzech tysięcy pięćset) mk z Działu I. – § 6 – pozycja I. B – a – 3.

Ewa Jegustawa
nch Wydz. Lit.

7. 18. 1920.

7

Do

A. 2008/20

Ministerstwa Spraw Zagranicznych

w Pzn.

Coby szerszej Towarzystwu, Redakcji, oraz ~~osób~~ pracowników mógł zwrócić się do Ministerstwa Sztuki i Kultury ~~z prośbą~~ w sprawie zapisanego przez Tadeusza Ellisdickiego Pisma To przesyła się przy niniejszem wedle Kompetencji ~~przez~~ z równoczesnem zawiadomieniem, że ~~forma~~ autora „Wamoka przez „Widdy" „Rzymskiego Teatru" – dzieł niezwykle wartościowych i wyjątkowe dzieje wpływa na Rozkwitanie Polski w przy chwili nowożytnej doby twórczej – godną jest najgorętszej wyjątkowo ze strony Władz, by jej to ułatwić doby i wkolicznie dotychczas przez pomoc, jej to wyjaśnić jaki los spotkać przepisów ~~ten~~ ~~Ministerstwa~~ Ministerstwa.

Ministerstwo polecając się najgorętszej pracy niniejszy ~~opis~~ stanowiam Ministerstwu Zagranicznemu pomoc o wydatek i wyjaśnienia odpowiedzi.

Wiernie oddany

(-) J. HEURICH

na Rozkwitanie przyszłości narodowej doby twórczej –

1. Załącznik

29. XI.
1920.

Do Pana
Ministra.

Z powodu niepełnego wyczerpania kwoty z Działu I - § 6 - poz. I - B - a - 9 - oraz konieczności subwencjonowania Warszawskiej Izby Przemysłowo i Pomocy dla Literatów i Dziennikarzy, Stanisława Przybyszewskiego i Zygmunta Różickiego - Wydział Literatury uprasza, aby Pan Minister zechciał na przeniesienie do wszystkich wymienionych działów kwot następujących:

z Działu I - § 6 - poz. I -

~~A - 1 - 3000 MKp.~~
~~B - a - 1 - 5000 " "~~
C - 4 - 2110 " "
A - 4 - 4500 " "
A - 16 - 3000 " "
C - 17 - 1490 " "
B - c - 3 - 3000 " "

20.100. " "

Razem:

słownie: dwadzieścia tysięcy sto marek.

Kierownik Wydz. Lit.
wz.
[illegible]

A-B

Do Pana Ministra.

Pismem z dnia 12. III. zwróciła się do Ministra Sekcja Kulturalno-Oświatowej (przy Radzie Inteligencji Pracującej) p. Julja Dickstein-Drwęska z prośbą o interwencję. Z uwagi na to, że zamierzenia Sekcji idą w kierunku rozwinięcia szerokiej akcji celem popularyzowania zagadnień wiedzy i

—

Do Pana Ministra

Z uwagi na często pojawiające się anty-
kwary i wspaniały p. Janiny Ordyny Jankow-
skiej wykonujące znaczny talent w wyjątku
tematów oraz duże i rozległe wiadomości
naukowe objawami kultury narodowej
Wydział Literatury uważa aby Pan Minister
raczył zezwolić na wyasygnowanie
kwoty 3000 (trzech tysięcy) mkp. z Dz. I.
§ 6 - poz. I. - B - a - 4, zauważywszy, że
walory materjalne wymienionej au-
torki są niezwykle cywilne.

Kierownik Wydziału
Literatury
wz. [signature]

KRÓLEWSKO-POLSKIE
MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO.
DEPARTAMENT SZTUKI

WARSZAWA

DN. ..... 191 ... R.

№ .....

W odpowiedziach należy powoływać się na № powyższy.

Do Pana Ministra.

Na podstawie Zaprotu o Zapomogę odpowiedziano ujemnie (27.V.l. 3738/19) z uwagi na zupełną nieudolność jego prób literackich zawartych w książce: „Uśmiech Lektratesa". Pomysły nowel ostatnie melodramatyczne, język i styl barbarzyńskie i niechlujny (cf. str. 15, 16, 21, 38, 44, 47, 51, 52, 53, 56, 62, 63, 64, 66, 67, 68, 69 etc.

P. Zaprott w sposób natrętny domaga się

Drukarnia Państwowa Król. Pol.
№ 1760 18-V 18. 4000

zapomogi po raz wtóry. Lettera B. wydał literatury prosi o potwierdzenie odmowy.

Szef sekcji
[illegible]

Akceptuję Miron
do z. Miron

[illegible]
d. 14-VI-19

Do wiadomości
Od Was podano p. [illegible] [illegible] Kompetencji
[illegible] p. generalny Delegatura Skarbu we Lwowie

[illegible]

KRÓLEWSKO-POLSKIE
MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO
DEPARTAMENT SZTUKI

WARSZAWA.

DN. ..... 191 ... R.

№ .....

W odpowiedziach należy się powoływać na № powyższy.

Do
Pana Ministra.

Pismem z dnia 25. września b. r. zwrócił się p. Michał Gabryel Karski z prośbą o zapomogę. P. Karski jest autorem tomu poezji p. t. „Drzewa Przydrożne". Wiersze w tomie tym zawarte nie wykazują jeszcze (- jest to pierwsza książka autora) wielkiego samodzielnego spojrzenia na życie; tematy niejednokrotnie narzuca regestja przeczytanych dzieł (- Staff.); nieświadomie piękno obce stwierdza się jako swoje. Snom, złudzeniom, lwiniom, które rodzą drzewo i tańczą mroczyciela „tłoń z chimery grzywą" – łaugostawi serce poety zmudą realności znamione. To znów wstrząsa się autor „gdy hucą działa" i śmierci zwrotki swe „pieśniarom, którzy dzisiaj za orgji chmytają". – Najbardziej osobisty stosunek do „zewnątrz" odnalazł poeta w „radosnych wspomnieniach" z „zaranna młodości" w „wspomnieniach wsi" i „zakamarek dziecięcych". Myśl wyrażoną w epilogu – „celem ponad cele: rozszerzać samego siebie, wypełniać treść własną" – wyraża naszej tęsknotę, nie postulatu tego spełnienie. – Ogółem – poezje p. Karskiego wyróżniają: dużą kulturę artystyczną, opanowanie formy (zewnętrznej): sprawność rytmiczną i rymiczną, prawy instynkt poetycki, wierną pracę „dla wróżby plonu" – cechy, które w zamierzonym przekładzie poezyj obcych mogą wydać jak najlepsze rezultaty.

Drukarnia Państwowa Król. Pol.
№ 1759 18/V 18. 3000.

do P. Prezydenta Ostrowskiego

W odpowiedzi na pismo z 7. bm. skierowane
wyrażam wyraźnie stanowisko [illegible] dobrowolnego
[illegible] Pana i wielbiciela na Orła Młodzieży
[illegible]

Do Pana Ministra.

Wdowa po literacie Sylwestrzy Kondratowicz znajduje się w opłakanem położeniu materialnem, pozbawiona środków do życia, zmuszona utrzymywać syna jeszcze, zaprzyjaźnionego chorego piersiowego Chłopca, ucznia VII kl. Gimnazjalnej, bardzo zdolny należący do najlepszych i najpilniejszych w tej szkole. Stypendyum pozwoliłoby go uratować. Tych [illegible] literatów wspomnić przyjaciół

Pani Zofji Kontratowiczowej, Warszawa, Wilcza 12, Hotel Europejski

Mich. L. § 6. B. e. al. 6. Ulotka

wysłana na ręce p. Janiny Wolskiej, Warszawa, Wilcza 12.

KRÓLEWSKO-POLSKIE
MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO.
DEPARTAMENT SZTUKI

WARSZAWA

DN. ..... 191..... R.

№ .....

W odpowiedziach należy powoływać się na № powyższy.

Do
Pana Ministra

Książkę historjozoficzną p. K. Łady-Kabłockiego p.t. „Polska w świecie Krystyki dziejów" z wyszłą przedwojną: żydzi, niemcy i ruscy zgubili Polskę wychodzi poza zakres interesu Ministerstwa Sztuki, tj. nie może być mowy ani o wydaniu jej ~~[illegible]~~ naszym kosztem ani o polecenie jej wydawcom do druku zwłaszcza z powodu tendencji agresywnej zwróconej przeciw Rosjanom Katolickiemu. P. Kabłocki jest autorem jeszcze kilku broszur politycznych. Tomiki poezji: „Z minionych wiosen" lub „Sonety Słowiańskie" (Slavianda) „przygotowywane do druku" usuwają się tem samem

Drukarnia Państwowa Król. Pol.
№ 1760 18-V 18. 4000

z pod oczu. Końcowa prośba o zapomogę, motywowana chorobą, gdyż w Wrocławiu budżet może ucierpieć kosztem potrzebom bliższym naszej opieki i działania.

Szczęść Boże
Z Orelus