

**ERBEROWIE**  
**PRZECHADZKA PO WYSTAWIE**

**KIELCE 2000**



Biblioteka Główna Akademii Świętokrzyskiej  
im. Jana Kochanowskiego

# ERBEROWIE

## ERBEROWIE PRZECIADZKA PO WYSTAWIE

Obdobnie do ręk. Czestochowa kolejną porcję zgodną przez Bibliotekę Główną Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach. Tym razem jest to zrzędnym okładzie, który włączony do w ten sposób w rzeczywistości jest bilansowe Państwa Barbery i Cesarstwa Erykowskiego, tak bardzo zasada-nych dla badań nad księgi i kulturą naszego regionu. Profesor Cesarz-Erber był pracownikiem Biblioteki Głównej w latach 1914-1915, a na-stępnie Instytut Bibliotekoznawstwa i Dokumentacji, ciekłe jednak po-trzymał z nami w bliźnich kontaktach jako gościnny doradca.

Wystawom nadaje się odnosić do ręk. Państwa porcja okazała się nie-łubki poświęcony historii kultury i nauki związanym z naszym regionem i regionem.

Henryk Sachajko

Październik 2000

## ERBEROWIE

*Oddajemy do rąk Czytelników kolejną pozycję sygnowaną przez Bibliotekę Główną Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach. Tym razem jest to szczególna okazja, gdyż włączamy się w ten sposób w uroczystości jubileuszowe Państwa Barbary i Czesława Erberów, tak bardzo zasłużonych dla badań nad książką i kulturą naszego regionu. Profesor Czesław Erber był pracownikiem Biblioteki Główniej w latach 1974–1975, a następnie Instytutu Bibliotekoznawstwa i Dziennikarstwa, ciągle jednak pozostaje z nami w bliskich kontaktach jako życzliwy doradca.*

*Wyrażam nadzieję, iż oddana do rąk Państwa pozycja otwiera serię publikacji poświęconą ludziom kultury i nauki związanym z naszą uczelnią i regionem.*

Październik 2000

Henryk Suchojad



Biblioteka Główna Akademii Świętokrzyskiej  
im. Jana Kochanowskiego



**ERBEROWIE**  
**PRZECHADZKA PO WYSTAWIE**

A ich kolekcja? – nieprzebrana ilość ekspozycji studenckich w Kółku Naukowym Bibliologów w zaproszonym przez panstwa Erberów „Galerii na Depnia” przy twórczym wsparciu dyrektorki Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej, oddziału Miejskiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich i wydzielów Kultury Urzędu Miejskiego i Wojewódzkiego.

Śledzimy recytury wieloletniej, wspólnej – władzanej zakleśnieniem kulturę – oddziałości. Czy wystawa rysuje się nam jako przed odświeżony?

Patronat 2000

Kielce 2000

1322

## Opracowanie

Ewa Szląpek (Pracownia Dydaktyczno-Wydawnicza BG  
Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach)

## Redakcja i korekta

Małgorzata Marchlewicz



INF 012

299483 INF

Na okładce ekslibris Biblioteki Głównej autorstwa Czesława Borowczyka

*Oddajemy do rąk Czytelników kolejną pozycję opracowaną przez Bibliotekę Główną Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach. Tym razem jest to...*  
ISBN 83-907256-2-2

Podziękuję

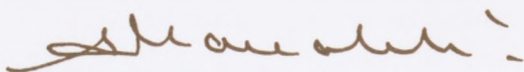
Henryk Suchojal

Państwo Erberowie przybyli do Kielc we wczesnych latach sześćdziesiątych. Pani Barbara z „Bibliografią etnograficzną województwa kieleckiego” przygotowaną w zespole etnologów Katedry Etnografii Słowian Uniwersytetu Jagiellońskiego pod kierownictwem prof. dr Jadwigi Klimaszewskiej; pan Czesław z „Bibliografią nowoczesnego malarstwa francuskiego” opracowaną w małej placówce, po konsultacjach w Bibliotece Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk. Dla pani Barbary przywieziony rejestr stał się wyznacznikiem jej późniejszych prac badawczych, dla pana Czesława – motywacją podjęcia z czasem pracy w Muzeum Świętokrzyskim. Pani Barbara (zaproszona przez kustosz Aleksandrę Dobrowolską) miała niebawem przejąć kierownictwo działu etnograficznego w tym przybytku muz – oazie naukowej ówczesnego miasta. Pracownie państwa Erberów sąsiadowały ze sobą. Łączyła ich również pasja badawcza, wspólne wypadki penetracyjne po Kielecczyźnie, a także wspólne prace edytorskie: teksty pani Barbary, Czesława opracowania redakcyjne i układy graficzne. Tak zrodził się układ symultaniczny, ważna w literaturze polskiej oryginalna koncepcja kompozycji architektonicznej książki, zrealizowana w graficznej szacie katalogu wystawy monograficznej rzeźby ludowej Józefa Piłata z Dębskiej Woli. Łączyła ich ponadto praca pedagogiczna: lekcje muzealne pani Barbary, Czesława wykłady i seminaria magisterskie w Wyższej Szkole Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego, gdzie pozostaje do dzisiaj w ulubionej przez siebie dziedzinie edytorstwa naukowego. W programie tegoż występuje niekiedy pani Barbara, demonstrując studentom „cykl autorski”.

A ich kolekcja? – nieprzebrane źródło ekspozycji studenckiego Koła Naukowego Bibliologów w zaproponowanej przez państwa Erberów „Galerii na Deptaku” przy twórczym wsparciu dyrekcji Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej, oddziału kieleckiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich i wydziałów kultury Urzędu Miejskiego i Wojewódzkiego.

Śledzimy rezultaty wieloletniej, wspólnej – wiedzonej zaciekawieniem kulturą – codzienności. Czy wystawa rysuje się nam jako epizod odświętny?

Październik 2000



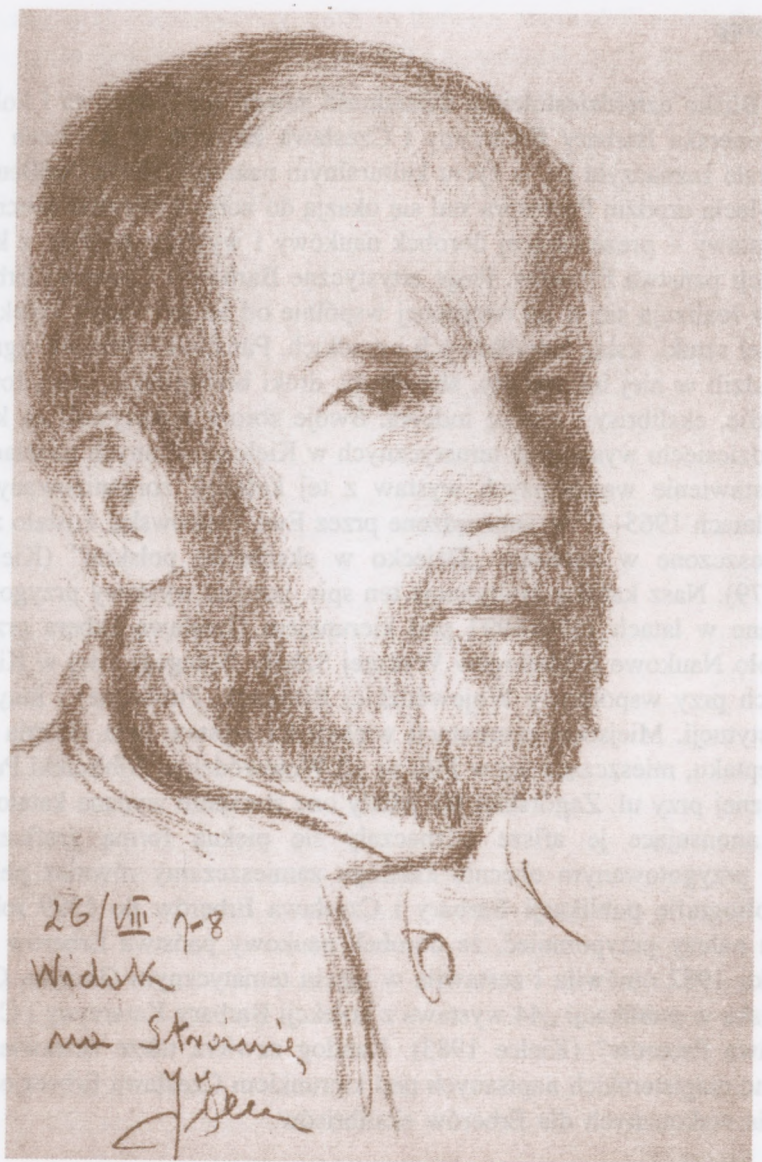




## Wstęp

Blisko czterdziestoletnia działalność zawodowa, naukowa i kolekcjonerska Barbary Katarzyny i Czesława Erberów w Kielcach na trwałe zaznaczyła się w życiu kulturalnym naszego miasta. Jubileusz 70-lecia urodzin Profesora stał się okazją do zorganizowania obecnej wystawy – prezentującej dorobek naukowy i wybrane obiekty z kolekcji państwa Erberów. Pasje artystyczne Barbary i Czesława Erberów realizują się w tej tworzonej wspólnie od lat prywatnej kolekcji dzieł sztuki, ksiąg zabytkowych i rzadkich. Państwo Erberowie zgromadzili w niej inkunabuły, starodruki, druki bibliofilskie, starą fotografię, ekslibrisy i rzeźbę ludową. Swoje zbiory pokazywali na kilkudziesięciu wystawach tematycznych w Kielcach i innych miastach. Zestawienie ważniejszych wystaw z tej kolekcji zorganizowanych w latach 1965–1979, sporządzone przez Ewę Piotrowską, zostało zamieszczone w katalogu „Dziecko w ekslibrisie polskim” (Kielce 1979). Nasz katalog kontynuuje ten spis, notując wystawy przygotowane w latach 1979–1993 pod kierunkiem Czesława Erbera przez Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Kielcach przy współpracy Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i innych instytucji. Miejscem prezentacji większości wystaw była Galeria na Deptaku, mieszcząca się w Filii nr 12 Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej przy ul. Zagórskiej 60. Miały one starannie wydane katalogi, a anonsujące je afisze odznaczały się piękną formą graficzną. W przygotowanym obecnie katalogu zamieszczamy również pełną bibliografię publikacji Barbary i Czesława Erberów do 1999 roku. Tu należy przypomnieć, że dorobek naukowy państwa Erberów do roku 1982 omówiła i zestawiła w ujęciu tematycznym Grażyna Gułńska w publikacji „44 wystawa z kolekcji Barbary Katarzyny i Czesława Erberów” (Kielce 1983). Katalog zawiera także zestawienie prac magisterskich napisanych pod kierunkiem Czesława Erbera oraz spis wykonanych dla Erberów ekslibrisów.





**Czesław Erber**

rys. Władysława Jadwiga Jackowska, 1978



**Barbara Katarzyna Erber**

rys. Władysława Jadwiga Jackowska, 1978



## O Barbarze Katarzynie Erber

Barbara Katarzyna Erber studiowała w latach 1954–1958 na Uniwersytecie Jagiellońskim, specjalizując się w etnografii Polski. Pracę magisterską „Rozwój zagrody we wsi Zagórowa, powiat Olkusz”, napisaną pod kierunkiem prof. Jadwigi Klimaszewskiej, obroniła w 1961 roku. Ukończyła również podyplomowe studium muzeologiczne (UJ, 1976 r.). W październiku 1962 roku rozpoczęła pracę w Dziale Etnografii Muzeum Świętokrzyskiego (obecnie Muzeum Narodowe) w Kielcach i od 1968 roku aż do przejścia na emeryturę w 1990 roku, jako starszy kustosz, kierowała tym działem. Przez kilka lat współpracowała przy wydawaniu *Rocznika Muzeum Świętokrzyskiego*. Jeszcze przed podjęciem pracy w Kielcach, Barbara Katarzyna Erber współpracowała przy tworzeniu bibliografii etnograficznej województwa kieleckiego. W 1964 roku, przedstawiając w *Roczniku Muzeum Świętokrzyskiego* stan badań etnograficznych w województwie kieleckim, podkreśliła najistotniejsze zadania stojące przed współczesnymi etnografami – dokumentowanie aktualnie zachodzących zmian oraz odtwarzanie przeszłości – i tym właśnie celem poświęciła swą działalność zawodową. Jej pasją stała się kultura artystyczna kieleckiej wsi. W wyniku samodzielnie prowadzonych badań terenowych i pozyskanych do kolekcji Muzeum obiektów współczesnej sztuki ludowej i ludowego rękodzieła organizowała wystawy, publikowała opracowania o charakterze monograficznym i popularyzatorskim. Zaprezentowała sylwetki i dorobek artystów ludowych – Józefa Franusiaka, Józefa Fąfarskiego, Tadeusza Żaka, Józefa Firmanego, Eugeniusza Brożka, Stanisława Bąka, Marianny Wiśnios, Adama i Henryka Zegadłów, Józefa Piłata, Jana Bernasiewicza, Aleksandra Kucharskiego oraz opublikowała prace omawiające zagadnienia sztuki, rzemiosła i ludowych technik rękodzielniczych. Sprawowała także opiekę nad artystami ludowymi oraz dzieliła się doświadczeniami z twórcami współpracującymi z „Cepelią”.

Barbara Katarzyna Erber jest członkiem kieleckiego oddziału Stowarzyszenia Historyków Sztuki.

Informacje o działalności muzealnej i wystawienniczej Barbary Katarzyny Erber znajdują się w „Kronice” *Rocznika Muzeum Świętokrzyskiego* (od t. 10 *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach*) za lata 1963–1998 (t. 1–19).

## O Czesławie Erberze

Czesław Erber studiował w latach 1950–1953 w Wyższej Szkole Ekonomicznej w Częstochowie, a w latach 1959–1960 kształcił się w Państwowym Ośrodku Kształcenia Bibliotekarzy w Jarocinie. Okres 1965–1971 wypełniły mu studia na Uniwersytecie Wrocławskim na kierunku bibliotekoznawstwa. Tam też obronił pracę magisterską „Dzieje i produkcja drukarstwa kieleckiego w latach 1818–1855”, napisaną pod kierunkiem prof. Bronisława Kocowskiego. Rozprawa została opublikowana dwa lata później w *Roczniku Muzeum Świętokrzyskiego*. Stopień naukowy doktora nauk humanistycznych otrzymał w 1975 roku za monografię „Drukarnictwo i księgarstwo Radomia w latach 1811–1865”. Promotorem był prof. B. Kocowski. Pracę opublikowało Radomskie Towarzystwo Naukowe. Stopień naukowy doktora habilitowanego uzyskał na Uniwersytecie Łódzkim w roku 1997. Recenzentami rozprawy habilitacyjnej pt. „Dzieje książki na Kielecczyźnie w latach 1795–1865” byli prof. Krzysztof Migoń i ks. prof. Daniel Olszewski, recenzentami w przewodzie habilitacyjnym prof. Jerzy Jarowiecki, prof. Hanna Tadeusiewicz i ks. prof. Daniel Olszewski. Czesław Erber rozpoczął pracę w Kielcach 1 lutego 1964 roku w Okręgowym Ośrodku Metodycznym Kuratorium Okręgu Kieleckiego. We wrześniu 1965 roku objął obowiązki kierownika biblioteki Muzeum Świętokrzyskiego (obecnie Muzeum Narodowego), a od 1 kwietnia 1974 roku pracował w Bibliotece Głównej Wyższej Szkoły Pedagogicznej na stanowisku kierownika Oddziału Informacji Naukowej. W październiku 1975 roku został wicedyrektorem w Zakładzie, a później w Instytucie Bibliotekoznawstwa



i Dziennikarstwa, gdzie pracuje nadal w niepełnym wymiarze etatu na stanowisku profesora nadzwyczajnego. Przez dwadzieścia lat (1977–1997) Profesor sprawował opiekę nad studenckim Kołem Naukowym Bibliologów, specjalizującym się w pracach ekspozycyjnych dzieł sztuki i książki. Jest członkiem kilku towarzystw naukowych.

Pasja życia profesora Czesława Erbera przejawia się w jego wszechstronnych zainteresowaniach badawczych i artystycznych. W jego dorobku naukowym znajdują się prace z historii nauki, historii sztuki, bibliologii (dzieje drukarstwa, księgarstwo i dzieje bibliotek na Kielecczyźnie), źródłoznawstwa, historii fotografii. Zajmuje się również biografistyką i edytorstwem naukowym. Jest redaktorem i autorem układów graficznych książek (w tym większości publikacji swej żony, Barbary), twórcą koncepcji układu symultanicznego. Czesław Erber, posiadacz bogatej kolekcji ekslibrisów, jest także autorem opracowań teoretycznych z tej dziedziny i współorganizatorem wielu wystaw prezentujących małe formy graficzne.



## Zestawienie publikacji Barbary Katarzyny Erber

- Bibliografia etnograficzna województwa kieleckiego [do 1962 r.] / praca zespołowa przy współpracy Barbary Erber; pod red. Jadwigi Klimaszewskiej. – 144 s. (1415 poz.) [Maszynopis w Muzeum Narodowym w Kielcach]
- Erber Barbara, Kuczyński Janusz, Oborny Alojzy. Historia Muzeum Świętokrzyskiego w Kielcach 1945–1961 // *Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego*. – T. 2 (1964), s. 31–52
- Erber B. Zarys stanu badań etnograficznych w województwie kieleckim // *Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego*. – T. 2 (1964), s. 333–361
- Erber B. Józef Franusiak – malarz z Koniemłotów // *Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego*. – T. 3 (1965), s. 341–354
- Erber B. W kręgu tradycyjnej kultury ludowej // *Słowo Ludu Magazyn*. – 1966, nr 327, s. 1, 7
- Erber B. Kultura materialna kieleckiej wsi // *Słowo Ludu Magazyn*. – 1966, nr 329, s. 6
- Erber B. [Tkactwo ludowe w regionie kielecko-świętokrzyskim] // W: Katalog pokonkursowej wystawy garncarstwa, tkactwa świętokrzyskiego, zabawek ludowych oraz kowalstwa artystycznego / red. Ryszard Jurecki. – Kielce 1967. – s. 8–11
- Erber B. W kręgu twórczości rzeźbiarskiej Adama i Henryka Zegadłów // W: Rzeźby Adama i Henryka Zegadłów [Katalog wystawy]. – Warszawa 1969. – s. 4–6
- Erber B. Elementy zdobnicze wnętrza mieszkalnego // W: Sztuka ludowa mieszkańców dawnej Puszczy Kozienskiej [Katalog wystawy]. – Radom 1969. – s. 9–11
- Erber B. Sztuka ludowa w województwie kieleckim / oprac. graf. Wł. Bruchnalski. – Kraków : Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne, [1970]. – 34 s.

- Erber B. Zdobnictwo wnętrza. Rzeźba, malarstwo // W: Pokonkursowa wystawa sztuki ludowej [Katalog] / red. Czesław Erber, Bogusław Paprocki. – Kielce 1970. – s. 9–10
- Erber B. Rzeźbiarski świat Adama Zegadły // *Zeszyty Kieleckie*. – [1] (1971), s. 143–147
- Dobrowolska Aleksandra, Erber Barbara Katarzyna. Kultura ludowa Kielecczyzny : przewodnik po wystawie. – Kielce : Muzeum Świętokrzyskie, 1971. – 108 s.
- Dobrowolska Aleksandra, Erber Barbara. Józef Piłat // *Słowo Ludu Magazyn*. – 1971, nr 623, s. 4
- Kolorowe targi [Folder] / tekst B. Erber. – Kielce 1971
- Erber B. Piłat // *Przemiany*. – 1971, nr 12, s. [32]
- Erber B.K. Józef Piłat. 1900–1971 [Katalog wystawy] / red. Czesław Erber. – Kielce : Muzeum Świętokrzyskie, 1972. – 72 s.
- Erber B. Twórcy ludowi ziemi kieleckiej [Informator] / oprac. graf. Leszek Niziński. – Kielce ; Kraków : Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne, [1972]. – 22 s.
- Erber B. Józef Franusiak – malarz i rzeźbiarz z Koniemłotów // W: Józef Franusiak z Koniemłot : rzeźba, malarstwo [Katalog wystawy: Warszawa, Dom Chłopa, październik 1972]. – Kielce 1972. – 16 s.
- Erber B. [Aleksander Kucharski] // W: Aleksander Kucharski z Nowej Słupi : rzeźba [Katalog wystawy: Warszawa, Dom Chłopa, październik-listopad 1972]. – Kielce 1972. – 16 s.
- Bunte Märkte [Folder] / tekst B. Erber. – Kielce 1973
- Erber B. Wspomnienie o nieznanym artyście [Stanisławie Pałysiewicz] // *Słowo Ludu Magazyn*. – 1975, nr 827, s. 4
- Erber Barbara Katarzyna, Skotnicka Jadwiga. Pokonkursowa wystawa plecionkarstwa ludowego Kielecczyzny [Katalog] / red. i ukł. graf. Czesław Erber. – Kielce : Urząd Wojewódzki : Muzeum Narodowe, 1976. – 16 s.
- Nasz region. Cz. 1 : Twórcy ludowi / oprac. B. Erber. – Kielce : Wojewódzki Dom Kultury, 1976. – 68 s. [Maszynopis powiel.]



- Erber B. Więsocy wytwórcy grzebieni tkackich w województwie kieleckim // *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach*. – T. 10 (1977), s. 333–377
- Erber B.K. Współczesna ludowa sztuka sakralna [Katalog wystawy]. – Kielce 1977. – Wojewódzki Oddział Stowarzyszenia PAX. – 16 s.
- Erber B.K. Współczesna rzeźba ludowa ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach [Katalog wystawy] / red. i ukł. graf. Czesław Erber. – Kielce : Muzeum Narodowe, 1978. – 74 s.
- Erber B.K. Bodzentyński batalista [Józef Fąfarski] // *Przemiany*. – 1981, nr 3, s. 27
- Erber B.K. Malarstwo i rzeźba Tadeusza Żaka : katalog / red. i ukł. graf. Czesław Erber. – Kielce : Muzeum Narodowe, 1981. – 26 s.
- Erber B.K. Malarz „nieuczony” [Józef Firmanty] // *Przemiany*. – 1981, nr 6, s. 27
- Erber B.K. Rzeźbi latem, a zimą maluje [Tadeusz Żak] // *Przemiany*. – 1981, nr 9, s. 27
- Erber B.K. Dobrodziej etnograf [Władysław Siarkowski] // *Przemiany*. – 1982, nr 3, s. 24–25
- Erber B.K. Malarz wsi rodzinnej [Stanisław Bąk] // *Przemiany*. – 1982, nr 8, s. [49]
- Erber B.K. Malowane nastrojem [Eugeniusz Brożek] // *Przemiany*. – 1982, nr 9, s. [49]
- Erber B. Z badań nad technikami rękodzielniczymi : wyrób giętych miar nasypnych w województwie kieleckim // *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach*. – T. 12 (1982), s. 257–299
- Erber B. Malarstwo Eugeniusza Brożka [Folder]. – Kielce 1983
- Erber B. Ośrodek garncarski w Chałupkach // *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach*. – T. 13 (1984), s. 293–347
- Erber B. Garncarstwo ludowe na Kielecczyźnie // W: *Garncarstwo na Kielecczyźnie : materiały z sympozjum naukowego zorganizowanego przez Towarzystwo Przyjaciół Górnictwa, Hutnictwa*

- i Przemysłu Staropolskiego oraz Sekcję Historyczną Kieleckiego Towarzystwa Naukowego w Bocheńcu 26–27 V 1979 r. – Kielce 1985. – s. 113–139
- Erber B. Oleodruki i inne przedstawienia kultowe jako źródła inspiracji w plastyce ludowej Kielecczyny // *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach*. – T. 14 (1985), s. 241–272
- Erber B. Jubileusz Adama Zegadły // *Przemiany*. – 1985, nr 8, s. 49
- Erber B. Snycerz z Garbacza [Izydor Lipiec] // *Przemiany*. – 1986 nr 2, s. 49
- Erber B. Malowane w odruchu serca [Kazimierz Rozin] // *Przemiany*. – 1986, nr 4, s. 49
- Erber B. Miejsce dla Bernasiewicza // *Przemiany*. – 1986, nr 8, s. 24–25
- Erber B. Stanisław Bąk : malarstwo [Katalog wystawy]. – Kielce : Wojewódzki Dom Kultury, 1986 [Maszynopis powiel.]
- Erber B. Rzeźby Józefa Kaczmarka [Folder]. – Lublin 1986
- Erber B. Jan Bernasiewicz – twórca ogrodu rzeźb // *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach*. – T. 15 (1986/1987), s. 259–304
- Erber B. Dział Etnografii // W: Nowe nabytki [Muzeum Narodowego w Kielcach] w roku 1984 // *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach*. – T. 15 (1986/1987), s. 442–443
- Erber B.K., Erber Cz. Ekslibris radziecki : z kolekcji Barbary Katarzyny i Czesława Erberów [Katalog wystawy]. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1987. – 40 s.  
(Prace Okręgu Kieleckiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ; nr 17)
- Erber B. Malarstwo Marianny Wiśnios : katalog wystawy / red. Elżbieta Postoła ; układ graficzny Czesław Erber. – Kielce : Muzeum Narodowe, 1988. – 28 s.
- Erber B. Józefa Firmantego „malowana droga życia” [Informator wystawy w Wojewódzkim Domu Kultury]. – Kielce 1989



- Erber B. Wątki religijne w sztuce ludowej // W: Pamiętnik świętokrzyski : studia z dziejów kultury chrześcijańskiej. – Kielce 1991. – s. 207–224
- Erber Barbara, Skotnicka Jadwiga. Dział Etnografii // W: Nowe nabytki [Muzeum Narodowego w Kielcach] w latach 1985–1986 // *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach*. – T. 16 (1992), s. 371–373
- Erber B. Aleksandra Dobrowolska (1906–1989) [Nekrolog] // *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach*. – T. 16 (1992), s. 427–431
- Erber B. W kręgu ludowej twórczości // *Poznaj swój kraj*. – 1992, nr 9, s. 22–23
- XX [dwudziesta] wystawa ludowej sztuki religijnej [Katalog] / tekst B. Erber. – Kielce 1993
- Erber B. Świat mistrza Jana [Jan Bernasiewicz] // *Ikar*. – 1993, nr 1, s. 36–37
- Erber Barbara, Skotnicka Jadwiga. Dział Etnografii // W: Nowe nabytki [Muzeum Narodowego w Kielcach] w latach 1987–1988 // *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach*. – T. 17 (1993), s. 331–334
- Erber B. K. Malarstwo Marianny Wiśnios // W: Malarstwo Marianny Wiśnios ze wsi Rataje koło Wąchocka [Katalog]. – Radom 1994  
Ten sam tekst ukazał się również w katalogu wystawy: Malarstwo Marianny Wiśnios. – Kraków 1996
- Erber B. Gdzie Turoń chodzi ... // *Ikar*. – 1994, nr 1, s. 4
- Erber B. Wizje Męki Pańskiej i Zmartwychwstania // *Ikar*. – 1994, nr 4, s. 26–27
- Erber B. Religijne i „światowe” obrazy Marianny Wiśnios // *Ikar*. – 1994, nr 7, s. 23–25
- Erber B. Artysta obdarowany i obdarowujący [Tadeusz Żak] // *Ikar*. – 1994, nr 9, s. 11
- Erber B. Jubileusz Marianny Wiśnios // *Ikar*. – 1994, nr 10, s. 6
- Erber B. Adam Zegadło // *Ikar*. – 1995, nr 4, s. 2–3



Erber Barbara, Skotnicka Jadwiga. Dział Sztuki Ludowej // W: Nowe nabytki [Muzeum Narodowego w Kielcach] w latach 1989–1992 // *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach*. – T. 18 (1995), s. 311–315

Erber B.K. Wspomnienie o Mariannie Wiśnios // W: *Obrazy Marianny Wiśnios* [Katalog wystawy]. – Kielce 1997.

## Zestawienie publikacji Czesława Erbera

- Erber Cz. Bibliografia nowoczesnego malarstwa francuskiego : 1874–1960 // Tow. Literackie im. A. Mickiewicza. Oddział Częstochowski. – Prace Naukowe ; Komunikaty Naukowe. – R. 1 (1963), nr 5 : Seria Historii Sztuki, s. 25–28
- Erber Cz. Zabytkowa księga uratowana [Komunikat o odnalezionej księdze cechu rzeźnickiego kłobuckiego z przełomu XVIII i XIX w.] // *Nad Wartą*. – 1964, nr 4, s. 4
- Erber Cz. O punkt muzealny w Kłobucku // *Nad Wartą*. – 1964, nr 4, s. 1, 3
- Erber Cz. Zabytki ziemi kłobuckiej opisane // *Nad Wartą*. – 1964, nr 1, s. 4
- Erber Cz. Ziemia Kłobucka w „Liber chamorum” // *Nad Wartą*. – 1965, nr 1, s. 8
- Erber Cz. Kronika Ziemi Pruskiej – staroście krzepickiemu [Dedykacja Aleksandra Gwagnina dla marszałka koronnego i starosty krzepickiego Mikołaja Wolskiego] // *Nad Wartą*. – 1965, nr 4, s. 6
- Erber Cz. Zarys bibliografii regionalnej Ziemi Kłobuckiej // Tow. Literackie im. A. Mickiewicza. Oddział Częstochowski. – Prace Naukowe ; Komunikaty Naukowe. – R. 3 (1965), nr 4 : Seria Materiały i informacje, s. 29–41
- Erber Cz. Nazwy miejscowe Ziemi Kłobuckiej // *Nad Wartą*. – 1965, nr 6, s. 4–5 ; 1965, nr 8, s. 4–5
- Erber Cz. Krzepickie inkunabuły [Kodeksy Franciszka z Krzepic w Bibliotece Zakł. Nar. im. Ossolińskich we Wrocławiu] // *Nad Wartą*. – 1965, nr 11, s. 4
- Erber Cz. Clobuciana w Bibliotece Jagiellońskiej // *Nad Wartą*. – 1966, nr 1, s. 6

- Erber Cz. Piotr Gościurad lutnista kłobucki // *Nad Wartą*. – 1966, nr 4, s. 4
- Erber Cz. W obronie Rzeczypospolitej [Mowa sejmowa starosty krzepickiego Mikołaja Wolskiego z 1630 r.] // *Nad Wartą*. – 1966, nr 6, s. 5
- Erber Cz. Dzieje herbu miasta Kłobucka // *Nad Wartą*. – 1966, nr 8, s. 7
- Erber Cz. Starosta krzepicki Mikołaj Wolski w świetle dedykacji i ikonografii // Tow. Literackie im. A. Mickiewicza. Oddział Częstochowski. – Prace Naukowe ; Komunikaty Naukowe. – R. 4 (1966), nr 5 : Seria Historyczno-Literacka, s. 61–71
- Erber Cz. 750-lecie Dankowa (1217–1967) // *Nad Wartą*. – 1967, nr 2, s. 7
- Erber Cz. Janusz Kropacz z Kłobucka // Tow. Literackie im. A. Mickiewicza. Oddział Częstochowski. – Prace Naukowe ; Komunikaty Naukowe. – R. 6 (1968), nr 1 : Seria Historii Sztuki, s. 1–12
- Erber Cz. Bibliografia historii sztuki województwa kieleckiego : od połowy XIX stulecia do roku 1965. – Kielce : Muzeum Świętokrzyskie, 1969. – 75 s. [Maszynopis w Muzeum Narodowym i Bibliotece Głównej Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach]
- Erber Cz. W obronie Kopernika // *Przemiany*. – 1971, nr 10, s. 23–24
- Erber Cz. Dzieje książki w Radomiu // *Przemiany*. – 1971, nr 11 s. 19
- Erber Cz. Jan Brożek z Kurzelowa : przewodnik po wystawie. – Włoszczowa : Włoszczowskie Towarzystwo Krzewienia Kultury, 1972. – 24 s.
- Erber Czesław, Poniewierka Hanna. Ekslibrisy kobiet : ekslibrisy dla kobiet : kobieta w ekslibrisie : z kolekcji Barbary i Czesława Erberów. – Kielce : Klub Międzynarodowej Prasy i Książki „Ruch” : Zarząd Wojewódzki Ligi Kobiet, 1972. – 6 s. + 2 ekslibrisy



- Erber Cz. Kieleckie tradycje kopernikowskie / rysunki Krzysztofa Jackowskiego. – Kielce : Wydział Kultury Prezydium Miejskiej Rady Narodowej : Oddział Kielecki Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 1973. – 107 s.  
(Prace Okręgu Kieleckiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ; nr 1)
- Erber Cz. Dzieje i produkcja drukarstwa kieleckiego w latach 1818–1855 ; Produkty typografii kieleckiej w latach 1818–1855 // *Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego*. – T. 8 (1973), s. 65–150
- Erber Cz. Wystawa ekslibrisu radzieckiego z kolekcji Barbary i Czesława Erberów. – Kielce : Biblioteka Główna Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Kielcach : Oddział Kielecki Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 1974. – 24 s.
- Erber Czesław, Helis Klementyna. Kształtowanie się władzy ludowej w Kielecczyźnie : informator bibliograficzny (wybór). – Kielce : Biblioteka Główna Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1974. – 82 s.
- Erber Cz. Jan Brożek z Kurzelowa – pierwszy polski biograf Mikołaja Kopernika // *Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego*. – T. 9 (1975), s. 247–274
- Erber Cz. W obronie polskości Mikołaja Kopernika : z tradycji kopernikowskich Kielecczyzny I połowy XIX stulecia // *Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego*. – T. 9 (1975), s. 213–245
- Erber Cz. Uwagi wstępne na marginesie nieznanego inwentarza bibliotecznego [Biblioteki Szkoły Wojewódzkiej Kieleckiej, Wyższej Szkoły Realnej i Gimnazjum w Kielcach] // *Studia Kieleckie*. – 1975, nr 2, s. 61–75
- Erber Cz. Dzieje biblioteki [Biblioteki Szkoły Wojewódzkiej Kieleckiej, Wyższej Szkoły Realnej i Gimnazjum w Kielcach] // W: Księga pamiątkowa Liceum im. St. Żeromskiego w Kielcach. – Kielce 1976 [Maszynopis w LO im. St. Żeromskiego w Kielcach]
- Erber Cz. Bibliografia historii Kielecczyzny z lat 1945–1975. – Kielce 1976. – (4115 pozycji) [Maszynopis w Muzeum Narodo-

- wym, Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej w Kielcach]
- Erber Cz. Drukarstwo i księgarstwo Radomia w latach 1811–1865 // *Biuletyn Kwartalny Radomskiego Towarzystwa Naukowego*. – T. 14 (1977), z. 2, s. 3–119
- Erber Cz. Dzieje książki na Kielecczyźnie // W: *Dzieje Kielecczyzny w historiografii Polski Ludowej : stan i program badań : materiały sesji naukowej 6–7 maja 1977 r.* – Kielce 1977. – s. 139–154
- Erber Cz. Kolebka polskiej fotografii [Kielce] // *Przemiany*. – 1977, nr 9, s. 26
- Erber Cz. „Słownik pracowników książki polskiej” o Kielecczyźnie // *Studia Kieleckie*. – 1977, nr 3, s. 91–103
- Erber Cz. Maksymilian Strasz – ojciec polskiej fotografii // W: VI [szóste] Biennale Krajobrazu Polskiego. – Kielce 1979. – s. 5–7
- Erber Cz. Fotografia w Kielcach. Cz.1 : Wiek XIX. Studium wstępne. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1979. – 16 s.  
(Prace Okręgu Kieleckiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ; nr 3)
- Erber Cz. Wokół „Wydania Pomnikowego” dzieł Jana Kochanowskiego // *Przemiany*. – 1979, nr 6, s. 21–22
- Erber Cz. Ekslibrisy Kielecczyzny : XXXI wystawa z kolekcji Barbary i Czesława Erberów [Katalog]. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1980. – 20 s.  
(Prace Okręgu Kieleckiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ; nr 5)
- Erber Cz. Z dziejów biblioteki Szkoły Wojewódzkiej Kieleckiej 1819–1864 // *Roczniki Biblioteczne*. – 1980 wyd. 1981, z. 1, s. 159–183



Erber Cz. Z historii fotografii Kielecczyny. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1981. – 16 s.

(Prace Okręgu Kieleckiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ; nr 7)

Ten sam tekst w zmienionej redakcji ukazał się również w: Zeszyty szkoleniowe Komisji Fotografii Krajoznawczej. – Warszawa 1982. – s. 35–44

Erber Cz. Z zagadnień architektoniki książki : układ symultaniczny. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1982. – 16 s.

(Prace Okręgu Kieleckiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ; nr 9)

Erber Cz. Konfiskata biblioteki Jana Olrycha Szanieckiego : nieznanany epizod z życia Maksymiliana Strasza // W: 4 [czwarte] Ogólnopolskie Sympozjum Fotograficzne „Krajobraz”. – Kielce 1983. – s. 24–31

Erber Cz. Ekslibris donacyjny Ferdynanda Sroczyńskiego. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1984. – 16 s.

(Prace Okręgu Kieleckiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ; nr 11)

Erber Cz. Julia Kietlińska-Rudzka. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1984. – 64 s.

(Prace Okręgu Kieleckiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ; nr 12)

- Erber Cz. Stefan Żeromski : plon konkursu ekslibrisowego [Katalog wystawy]. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1985. – 16 s.  
(Prace Okręgu Kieleckiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ; nr 13)
- Erber Cz. Z dziejów fotografii kieleckiej : Józef Grodzicki 1854–1939 // W: V [piąte] Ogólnopolskie Sympozjum Fotograficzne „Krajobraz”. – Kielce 1985. – s. 51–64
- Erber Cz. Wdzięk starych albumów : Kielecczyzna w fotografii Józefa Grodzickiego // *Przemiany*. – 1986, nr 5, s. 24–27
- Erber Cz. [Hasło] Przytkowski Feliks Antoni // W: *Polski Słownik Biograficzny*. – Wrocław 1986. – T. 29, z. 2, s. 220–221
- Erber Cz. [Hasła] Kielbass Ludwik Wiktor, Massalska Stanisława, Piotr Świętopełk z Rząbca, Wierciński Albert, Zadzik Jakub // W: *Słownik pracowników książki polskiej. Suplement*. – Warszawa ; Łódź 1986. – s. 93, 136, 170, 229, 239
- Erber Cz. Akty : wystawa ekslibrisów z kolekcji Barbary Katarzyny i Czesława Erberów [Katalog]. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1987. – 32 s.  
(Prace Okręgu Kieleckiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ; nr 14)
- Erber Cz. Motywy architektoniczne i urbanistyczne : wystawa ekslibrisów z kolekcji Erberów [Katalog]. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach : Urząd Gminy w Górnicy, 1987. – 24 s.  
(Prace Okręgu Kieleckiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ; nr 15)
- Erber Cz. Wokół ekslibrisu donacyjnego Jana Olrycha Szanieckiego. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Ped-



- gogenicznej im. Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach : Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna im. Jana Olrycha Szanieckiego w Pińczowie, 1987. – 20 s.  
(Prace Okręgu Kieleckiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ; nr 16)
- Erber B.K., Erber Cz. Ekslibris radziecki : z kolekcji Barbary Katarzyny i Czesława Erberów [Katalog wystawy]. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1987. – 40 s.  
(Prace Okręgu Kieleckiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ; nr 17)
- Erber Cz. Stan i perspektywy badań nad dziejami książki na Kielecczyźnie // *Studia o Książce*. – T. 17 (1988), s. 79–98
- Erber Cz. Symbole i atrybuty antyczne w ekslibrisie : wystawa z kolekcji Erberów [Katalog]. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1988. – 32 s.  
(Prace Okręgu Kieleckiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ; nr 18)
- Erber Cz. Z konfiskat księgozbiorów uchodźstwa politycznego po powstaniu listopadowym : biblioteka Jana Olrycha Szanieckiego. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1989. – 16 s.  
(Prace Okręgu Kieleckiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ; nr 20)
- Erber Cz. Inwentarz notarialny Franciszka Lessla // *Muzyka*. – 1989, nr 2, s. 37–58
- Erber Cz. Akta notarialne jako źródło do dziejów dworów i rezydencji w XIX stuleciu na Kielecczyźnie // *W: Dwór polski w XIX wieku : zjawisko historyczne i kulturowe : materiały II Seminarium zorganizowanego przez Oddział Kielecki Stowarzyszenia Hi-*

- storyków Sztuki, Kielce 6–7 kwietnia 1989. – Warszawa 1990. – s. 161–167
- Erber Cz. *Eksklibry Kielecczyny*. – Wyd. 2 popr. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wydział Oświaty, Kultury, Sportu i Rekreacji Urzędu Miejskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1991. – 16 s.  
(Prace Okręgu Kieleckiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ; nr 21)
- Skarby Kielc / [aut.] Kazimierz Głowacki [i in.] ; zdjęcia Stanisław Markowski ; red.nauk. Zygmunt Nocoń, Daniel Olszewski ; oprac. hist. Czesław Erber. – Kielce : „Jedność”, 1992. – 184 s.
- Erber Cz. *Dzieje książki na Kielecczyźnie w latach 1795–1865*. – Kielce : Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Jana Kochanowskiego, 1996. – 348 s.
- Erber Cz. *Wokół postaci Jakuba Zadzika (1582–1642). Cz. 1 : Autorzy utworów panegirycznych // Kieleckie Studia Bibliologiczne*. – T. 4 (1998), s. 9–21.



## Prace edytorskie i redakcyjne Czesława Erbera

- Tow. Literackie im. A. Mickiewicza. Oddział Częstochowski. – Komunikaty Naukowe / w latach 1967–1968 red. Czesław Erber i in.
- Pokonkursowa wystawa sztuki ludowej [Katalog] / red. Czesław Erber, Bogusław Paprocki. – Kielce 1970
- Dobrowolska Aleksandra, Erber Barbara Katarzyna. Kultura ludowa Kielecczyny : przewodnik po wystawie / red. i ukł. graf. Czesław Erber. – Kielce : Muzeum Świętokrzyskie, 1971. – 108 s.
- Erber Barbara Katarzyna. Józef Piłat : 1900–1971 [Katalog wystawy] / red., ukł. graf. i obwoluta Czesław Erber. – Kielce : Muzeum Świętokrzyskie, 1972. – 72 s.
- Głowacki Kazimierz, Modrzejewska Barbara, Ozdoba-Kosierkiewicz Wiesława. Kolekcja Ludwika Wiktora Kielbassa w Muzeum Świętokrzyskim / red., ukł. graf. i obwoluta Czesław Erber. – Kielce : Muzeum Świętokrzyskie, 1973. – 168 s.
- Erber Barbara Katarzyna, Skotnicka Jadwiga. Pokonkursowa wystawa plecionkarstwa ludowego [Katalog] / red. i ukł. graf. Czesław Erber. – Kielce : Urząd Wojewódzki : Muzeum Narodowe, 1976. – 16 s.
- Dutkiewicz J. Malarstwo na szkle Zabierzewskiej / red. i ukł. graf. Czesław Erber. – Kielce 1978
- Erber Barbara Katarzyna. Współczesna rzeźba ludowa ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach [Katalog wystawy] / red. i ukł. graf. Czesław Erber. – Kielce : Muzeum Narodowe, 1978. – 74 s.
- Starodawny zamek w Mieście Kielcach / całość edytorsko przysposobili Czesław Erber i Kazimierz Głowacki ; il. wg A. Jarzyńskiego. – Kielce : Stowarzyszenie Historyków Sztuki, 1978. – 16 s.
- Głowacki Kazimierz. Kościół farny św. Jakuba w Piotrkowie Trybunalskim / red. i ukł. graf. Czesław Erber. – Piotrków : Muzeum Okręgowe przy współpracy z P.P.[Przedsiębiorstwem Państwo-

- wym] Pracownie Konserwacji Zabytków, Oddział w Kielcach, 1981  
 (Zabytki województwa piotrkowskiego / red. serii Czesław Erber)
- Erber Barbara Katarzyna. Malarstwo i rzeźba Tadeusza Żaka : katalog / red. i ukł. graf. Czesław Erber. – Kielce : Muzeum Narodowe w Kielcach, 1981. – 26 s.  
 (Zabytki województwa piotrkowskiego / red. serii Czesław Erber)
- Głowacki Kazimierz. Kościół św. Franciszka Ksawerego i kolegium jezuickie w Piotrkowie Trybunalskim / red. i ukł. graf. Czesław Erber. – Piotrków : Muzeum Okręgowe, 1982. – 356 s.  
 (Zabytki województwa piotrkowskiego / red. serii Czesław Erber)
- Głowacki Kazimierz. Kościół św. Małgorzaty i dawny klasztor norbertanów w Witowie / red. i ukł. graf. Czesław Erber. – Piotrków : Muzeum Okręgowe, 1984. – 296 s.  
 (Zabytki województwa piotrkowskiego / red. serii Czesław Erber)
- Głowacki Kazimierz. Piotrków Trybunalski. T. 1 : Urbanistyka Piotrkowa Trybunalskiego / red. i ukł. graf. Czesław Erber. – Piotrków ; Kielce : Towarzystwo Przyjaciół Piotrkowa Trybunalskiego : Biuro Badań i Dokumentacji Zabytków w Piotrkowie : Kielecki Oddział Pracowni Konserwacji Zabytków, 1984. – 324 s.
- Mijas Stanisław. W krainie Żeromskiego : literacki przewodnik po Kielcach i okolicy / red. i ukł. graf. Czesław Erber. – Kraków ; Kielce : Centralny Ośrodek Informacji Turystycznej, 1987. – 128 s.
- Żuchowski Józef. O wynalezieniu papieru i druku / wydał i wstępem poprzedził Czesław Erber. – Kielce : Towarzystwo Przyjaciół Książki, Oddział Świętokrzyski, 1988. – 20 s.
- Nieustanne budowanie / Stanisław Mijas tekst ; Czesław Erber red. i ukł. graf. – Kielce : Kieleckie Przedsiębiorstwo Budownictwa Przemysłowego, 1989. – 48 s.
- Stare Kielce / tekst Stanisław Mijas ; red., wybór il. i ukł. graf. Czesław Erber. – Kielce : Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego, 1989. – 74 s.



Epitafium prezydenta Artwińskiego / Jadwiga Karolczak, Adam Masalski tekst ; Czesław Erber ukł. graf. – Kielce : Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego, 1990. – 148 s.

### **Prace Okręgu Kieleckiego Stowarzyszenia Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich / pod red. Czesława Erbera**

1. Erber Cz. Kieleckie tradycje kopernikowskie / rys. Krzysztofa Jackowskiego. – Kielce : Wydział Kultury Prezydium Miejskiej Rady Narodowej : Oddział Kielecki Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 1973. – 107 s.
2. Dziecko w ekslibrisie polskim : z kolekcji Barbary i Czesława Erberów [Katalog wystawy] / wstęp Ewa Piotrowska. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1979. – 12 s.
3. Erber Cz. Fotografia w Kielcach. Cz. 1 : Wiek XIX. Studium wstępne. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1979. – 16 s.
4. Ekslibrisy Jerzego Drużyckiego : XXX wystawa z kolekcji Barbary i Czesława Erberów [Katalog] / wstęp Jerzy Drużycki. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1980. – 16 s.
5. Erber Cz. Ekslibrisy Kielecczyzny : XXXI wystawa z kolekcji Barbary i Czesława Erberów [Katalog]. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1980. – 20 s.
6. Ekslibrisy Tyrsusa Wenhrynowicza : XXXIII wystawa z kolekcji Barbary i Czesława Erberów [Katalog] / wstęp Piotr Hordyński. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedago-



- gicznej im. Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1980. – 16 s.
7. Erber Cz. Z historii fotografii Kielecczyny. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1981. – 16 s.
  8. Ekslibrisy Janusza Halickiego : z kolekcji Barbary i Czesława Erberów [Katalog] / ze wstępem Marka Czarnoty. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach. 1981. – 16 s.
  9. Erber Cz. Z zagadnień architektury książki : układ symultaniczny. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1982. – 16 s.
  10. 44 [czterdziesta czwarta] wystawa z kolekcji Barbary Katarzyny i Czesława Erberów : 1962/63 – 1982/83 / przedmowa Stanisława Ostrowskiego ; wiersze Władysława Erbera ; bibliografię opracowała Grażyna Gulińska. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1983. – 16 s.
  11. Erber Cz. Ekslibris donacyjny Ferdynanda Sroczyńskiego. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1984. – 16 s.
  12. Erber Cz. Julia Kietlińska-Rudzka / red. Marzena Maćkowska ; projekt tłoczenia i obwoluty Czesław Erber. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego :



- Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1984. – 64 s.
13. Erber Cz. Stefan Żeromski : plon konkursu ekslibrisowego [Katalog wystawy] / red. i projekt tłoczenia Czesław Erber. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1985. –16 s.
  14. Erber Cz. Akty : wystawa ekslibrisów z kolekcji Barbary Katarzyny i Czesława Erberów [Katalog] / ukł. graf. Czesław Erber. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1987. – 32 s.
  15. Erber Cz. Motywy architektoniczne i urbanistyczne : wystawa ekslibrisów z kolekcji Erberów [Katalog] / ukł. graf. Czesław Erber. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach : Urząd Gminy w Górnicy, 1987. – 24 s.
  16. Erber Cz. Wokół ekslibrisu donacyjnego Jana Olrycha Szanieckiego. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach : Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna im. Jana Olrycha Szanieckiego w Pińczowie, 1987. – 20 s.
  17. Erber B.K., Erber Cz. Ekslibris radziecki : z kolekcji Barbary Katarzyny i Czesława Erberów [Katalog wystawy] / projekt tłoczenia Czesław Erber. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1987. – 40 s.
  18. Erber Cz. Symbole i atrybuty antyczne w ekslibrisie : wystawa z kolekcji Erberów [Katalog] / ukł. graf. Czesław Erber. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im.



- Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1988. – 32 s.
19. Ekslibrisy Dawida Bekkera : wystawa z kolekcji Barbary Katarzyny i Czesława Erberów [Katalog] / wstęp Elżbieta Jeżewska ; ukł. graf. Czesław Erber. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki : Dom Środowisk Twórczych w Kielcach, 1989. – 16 s.
  20. Erber Cz. Z konfiskat księgozbiorów uchodźstwa politycznego po powstaniu listopadowym : biblioteka Jana Olrycha Szanieckiego. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1989. – 16 s.
  21. Erber Cz. Ekslibrisy Kielecczyzny. – Wyd. 2 popr. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wydział Oświaty, Kultury, Sportu i Rekreacji Urzędu Miejskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach, 1991. – 16 s.
  22. Ekslibrisy Zdzisława Maja : z kolekcji Barbary Katarzyny i Czesława Erberów [Katalog wystawy] / wstęp Czesław Erber. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wydział Oświaty, Kultury, Sportu i Rekreacji Urzędu Miejskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach, 1993. – 16 s.

### **Z Prac Okręgu Kieleckiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich / pod red. Cz. Erbera**

1. Inwentarz mebli Tomasza Zielińskiego / wydał i wstępem poprzedził Czesław Erber. – Kielce : Stowarzyszenie Historyków Sztuki, Oddział Kielecki, 1981. – 36 s.
2. Aneks bibliofilski do wystawy *Spółeczność żydowska w Kielcach* / wydał Czesław Erber. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wo-



- Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki : Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego w Kielcach, 1989. – 4 s.
3. Janusz Halicki : małe formy graficzne : z kolekcji Barbary Katarzyny i Czesława Erberów. – Kielce : Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego : Dom Środowisk Twórczych w Kielcach, 1990. – 4 s.
  4. Aneks bibliofilski do dziejów dawnego pałacu biskupów krakowskich w Kielcach / wydał Czesław Erber. – Kielce : Koło Naukowe Bibliologów Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Koło Przyjaciół Biblioteki, 1990. – 12 s.
  5. Aneks bibliofilski do dziejów poematu Adama Mickiewicza *Pan Tadeusz* / wydał i wstępem poprzedził Czesław Erber ; postłowie napisał Stanisław Żak. – Kielce : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Wydział Oświaty, Kultury, Sportu i Rekreacji Urzędu Miejskiego w Kielcach, 1992. – 12 s.
  6. Aneks bibliofilski do dziejów cenzorskich listów gończych za dziełami Adama Mickiewicza i innych autorów na Kielecczyźnie w pierwszej połowie XIX wieku / wydał i wstępem poprzedził Czesław Erber. – Kielce : Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Oddział Kielecki : Wojewódzka Biblioteka Publiczna : Wydział Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Miejskiego w Kielcach, 1994. – 8 s.

## Prace magisterskie napisane pod kierunkiem Czesława Erbera

1979

1. Adamska Jolanta. Adam Jerzy Póltawski, jego życie, twórczość i działalność.
2. Biskupska Grażyna. Rola akt notarialnych w dokumentowaniu książki polskiej i obcej w Kielcach do 1876 r.
3. Borek Barbara. Dzieje i rozwój Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Jędrzejowie w latach 1945–1974.
4. Derlatka Barbara. Rozwój księgarstwa w Radomiu w latach 1945–1975.
5. Gajewska Grażyna. Biblioteka Kajetana Kwiatkowskiego : druki obce.
6. Gulewicz Aleksandra Małgorzata. Książka w malarstwie i grafice Muzeum Narodowego w Kielcach.
7. Kisiel Anna. Monografia *Gazety Kieleckiej* w latach 1919–1939.
8. Maj Remigiusz. Rozwój i działalność Biblioteki Powiatowej w Busku-Zdroju w latach 1945–1974.
9. Maksymiuk Wojciech. Książka w debiutach poetyckich 1945–1975.
10. Miernik Maria. Dzieje i produkcja Prasowych Zakładów Graficznych RSW „Prasa” w Kielcach w latach 1949–1975.
11. Natkańska Teresa. Towarzystwo Biblioteki Publicznej w Kielcach w latach 1908–1948.
12. Nipocka Janina. Stanisław Jan Nepomucen Czarnowski : wydawca, księgarz, bibliotekarz.
13. Olczyk Danuta. Janina Kelles-Krauz w służbie książki polskiej.
14. Piątek Stanisława. Dzieje i rozwój Powiatowej Biblioteki Publicznej w Kielcach w latach 1945–1975.

15. Sosińska Maria. Książka w życiu i twórczości Adolfa Dygasińskiego.
16. Stachura Krystyna. Dzieje i rozwój Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej we Włoszczowie w latach 1945–1974.
17. Surgiel Jadwiga. Dzieje i rozwój Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pińczowie w latach 1945–1974.
18. Tomtas Maria. Dzieje i rozwój Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Końskich w latach 1945–1974.
19. Ulewińska Halina. Rozwój księgarstwa w Kielcach w latach 1945–1975.
20. Zakrzewska Elżbieta. Monografia *Gazety Kieleckiej* w latach 1870–1880.
21. Żaczek Zofia. Dzieje i rozwój Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lipsku w latach 1956–1974.

1980

22. Grabowski Leszek. Działalność wydawnicza ośrodka różnowerczego w Pińczowie w latach 1550–1586.
23. Kozieł Helena. Książka w życiu i twórczości Henryka Sienkiewicza.
24. Pawlikowska Maria. Charakterystyka czasopism województwa kieleckiego w latach 1918–1939.

1982

25. Derlatka Maria. Działalność wydawnicza Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie w latach 1945–1975.
26. Gala Marta. Dorobek wydawniczy Muzeum Narodowego w Krakowie.
27. Józwiak Elżbieta. Dorobek wydawniczy Muzeum Narodowego w Gdańsku.
28. Karwicka Marianna. Działalność wydawnicza Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi (z archeologii) w latach 1945–1975.



29. Kaszuba Bożena. Dorobek wydawniczy Muzeum Narodowego w Poznaniu.
30. Kofsut Renata. Działalność wydawnicza Muzeum Etnograficznego w Krakowie w latach 1945–1975.
31. Krekora Zofia. Dorobek wydawniczy Muzeum Okręgowego w Lublinie w latach 1945–1975.
32. Krzysztofik Grażyna. Działalność wydawnicza Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie w latach 1945–1975.
33. Kutowska Anna. Dorobek wydawniczy Muzeum Okręgowego w Rzeszowie.
34. Peczeła Danuta. Dorobek wydawniczy Muzeum Sztuki w Łodzi.
35. Plech Władysława. Działalność wydawnicza Zespołu Etnograficznego Muzeum Archeologicznego w Łodzi w latach 1945–1975.
36. Rup Janina. Dorobek wydawniczy Muzeum Świętokrzyskiego w Kielcach w latach 1945–1975.
37. Sadowska Ewa. Dorobek wydawniczy Muzeum Narodowego w Warszawie w latach 1945–1975.
38. Stębowska Beata. Dorobek wydawniczy Muzeum Okręgowego w Toruniu w latach 1945–1975.
39. Szymczyk Iwona. Dorobek wydawniczy Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu.
40. Tyszer Grażyna. Działalność wydawnicza Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie za lata 1945–1975.
41. Widlińska Ewa. Działalność wydawnicza Muzeum w Gliwicach w latach 1945–1975.

1984

42. Adamczyk Tomasz. Artystyczna formuła książki na przykładzie publikacji ekslibrisów.
43. Kidoń Krystyna. Zarys dziejów Pedagogicznej Biblioteki Powiatowej w Starachowicach : 1951–1975.

44. Kowalski Zbigniew. Architektonika książki na podstawie wydawnictw muzealnych.
45. Kulińska Wiesława. Zarys dziejów Pedagogicznej Biblioteki Powiatowej w Końskich w latach 1952–1975.
46. Nyrka Maria. Tematyka książki na łamach *Przeglądu i Kuriera Rzeszowskiego* za lata 1883–1890.
47. Obara Wojciech. Problematyka książki na łamach *Gazety Kieleckiej* 1900–1918.
48. Pająk Kazimiera. Zarys dziejów Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu w latach 1945–1974.
49. Sierpień Anna. Życie i działalność Bogdana Horodyskiego.
50. Sławińska Jadwiga. *Annales UMCS* : problematyka edytorska.
51. Zegadło Teresa. Działalność edytorska Muzeum w Częstochowie.

1985

52. Kita Teresa. Księgozbiór i użytkownicy Biblioteki Muzeum Narodowego w Kielcach.
53. Kosiorek Elżbieta. Polska ilustracja książkowa XIX i XX wieku na przykładzie ilustrowanych wydań „Pana Tadeusza”.
54. Maślak Beata. Przewodniki, informatory i składanki wydane przez muzea okręgowe Kielc, Lublina i Rzeszowa w latach 1945–1975.

1986

55. Banasik Dorota. Tematyka książki na łamach *Przekroju* w latach 1976–1985.
56. Grzechowska Elżbieta. Stanisław Król (1904–1981) : sylwetka księgarza i bibliofila.
57. Kolek Grzegorz Jan. Monografia miesięcznika wojskowego *Bellona* (styczeń 1918– lipiec 1950).

58. Nowak Beata. Katalogi muzealne zbiorów grafiki trzech muzeów narodowych krakowskiego, warszawskiego i poznańskiego wydane w latach 1945–1975.
59. Olesińska Jolanta. Porównanie *Rocznika Muzeum Świątokrzyskiego* z rocznikami muzeów Białegostoku, Lublina i Rzeszowa.
60. Wasińska Maria. Działalność wydawnicza Radomskiego Towarzystwa Naukowego.
61. Wcześny Wiesław. Księgozbiór Józefa Szujskiego w zbiorach Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Józefa Szujskiego w Nowym Sączu.
62. Woźniczka Elżbieta. Katalogi wystaw monograficznych artystów malarzy z muzeów narodowych w Warszawie, Krakowie i Poznaniu.
63. Zielińska Jadwiga. Problematyka bibliologiczna na łamach *Gazety Kieleckiej* w latach 1870–1899.
64. Zych Małgorzata. Muzeum Okręgowe, Oddział Literatury im. Jarosława Iwaszkiewicza w Sandomierzu.

1987

65. Goc Beata. Poczec księgarzy Kielecczyny na łamach „Słownika pracowników książki polskiej”.
66. Jaskulski Rafał. Serie fantastyczno-naukowe PW [Państwowego Wydawnictwa] „Iskry” i SW [Spółdzielni Wydawniczej] „Czytelnik” : zagadnienia edytorsko-bibliologiczne.
67. Kalita Izabela. Poczec drukarzy Kielecczyny na łamach „Słownika pracowników książki polskiej”.
68. Kita Urszula. Zamość w świetle literatury naukowej XX wieku.
69. Maciągowski Grzegorz. „Biała Seria Fantastyki i Grozy” Wydawnictwa Literackiego : zagadnienia edytorskie.
70. Madej Barbara. Komiks – zagadnienie edytorskie.



1990

71. Dawidowska Mirosława. Percepcja wynalazku druku Jana Gutenberga w Polsce w XIX wieku na tle literatury bibliologicznej.
72. Dziopa Iwona. Galeria na Deptaku : rozprawa z pogranicza bibliologii i historii sztuki.
73. Gaik Ewa. Problematyka bibliologiczna Częstochowy w świetle dotychczasowych badań (1970–1990).
74. Gocał Mirosław. Zagadnienia wydawnicze i księgarskie w *Wiadomościach Literackich* 1924–1939.
75. Kępa Jolanta. Architektonika książki na przykładzie Wydawnictw Artystycznych i Filmowych.
76. Krawętkowski Wojciech. Lektoria muzyczne w polskich bibliotekach publicznych.
77. Smuga Elżbieta. Tematyka książki w twórczości Stefana Żeromskiego.
78. Urbańska Mariola. Monografia „Polskiej Sztuki Ludowej”.

1991

79. Żyła Danuta. Walery Przyborowski : życie i twórczość.

1992

80. Bogacka Elżbieta. Życie i działalność Izabeli z Flemingów Czartoryskiej.
81. Chruślak Anna. Problematyka bibliologiczna Radomia na łamach piśmiennictwa z lat 1965–1985.
82. Fajdek Elżbieta. Problematyka bibliologiczna Radomia na łamach piśmiennictwa z lat 1945–1965.
83. Sadura Teresa. Wieś powiatu piotrkowskiego na łamach czasopisma *Tydzień*.
84. Słonina Krzysztof. Ludzie książki Kielecczyzny na łamach Encyklopedii Powszechnej Orgelbranda : próba zarysu bio-bibliograficznego.

85. Tambor Małgorzata. Biblioteki szkolne Pińczowa.

1994

86. Franaszczyk Anna. Drukarstwo radomskie w latach 1865–1914.

87. Jeźmańska Bożena. Księgarstwo radomskie w latach 1865–1914.

88. Kolasińska Bożena. Ludzie książki spoczywający na kieleckich cmentarzach.

89. Nowak Anetta. Samuel Bogumił Linde w świetle literatury polskiej.

90. Skorupa Beata. Księgarstwo kieleckie w latach 1865–1914.

91. Śmietańska Anna. Dzieje druku w Kielcach w latach 1864–1914.

1995

92. Bekus Grażyna. Działalność wydawnicza Muzeum Narodowego w Kielcach w latach 1975–1995.

93. Kardynał Anna. Działalność naukowa i popularyzacyjna pracowników Działu Etnografii Muzeum Narodowego w Kielcach.

94. Portacha Alicja. Prace naukowe pracowników Muzeum Narodowego w Kielcach na łamach *Rocznika Muzeum Narodowego*

95. Szpyt Elżbieta. Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach w procesie komunikacji społecznej w latach 1975–1994.

96. Wasilkowska Katarzyna. Komunikacja społeczna Muzeum Narodowego w Kielcach w zakresie etnografii.

97. Wilk Joanna. Działalność wydawnicza Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Kielcach.

## **Wystawy zorganizowane pod kierunkiem Czesława Erbera przez Koło Naukowe Bibliologów WSP w Kielcach**

1979 r.

Ikona grafia kobiety w ekslibrisie polskim : z kolekcji Barbary i Czesława Erberów. (Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach)

1979 r., 30 maja – 30 czerwca

Dziecko w ekslibrisie polskim : z kolekcji Barbary i Czesława Erberów. (Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach)

1980 r., marzec

Fotografia w Kielcach w XIX w. : wystawa historyczna. (Galeria na Deptaku)

1980 r., maj

Ekslibrisy Jerzego Drużyckiego : XXX wystawa z kolekcji Barbary i Czesława Erberów. (Galeria na Deptaku)

1980 r., wrzesień–październik

Ekslibrisy Kielecczyzny : z kolekcji Barbary i Czesława Erberów. (Galeria na Deptaku)

1980 r., 20–30 listopada

Motywy wojskowe w ekslibrisie polskim : z kolekcji Barbary i Czesława Erberów. (Galeria na Deptaku)

1980 r., grudzień

Ekslibrisy Tyrsusa Wenhrynowicza : z kolekcji Barbary i Czesława Erberów. (Galeria na Deptaku)

1981 r., luty–marzec

Pokaz opowiadań Krzysztofa Jackowskiego. (Galeria na Deptaku)



1981 r., 15–30 maja

Motywy książkowe we współczesnym ekslibrisie polskim : z kolekcji Barbary i Czesława Erberów. (Galeria na Deptaku)

1981 r., wrzesień–październik

Ekslibrisy z kolekcji Kielczan. (Galeria na Deptaku)

1981 r., listopad–grudzień

Ekslibrisy Janusza Halickiego. (Galeria na Deptaku)

1982 r., styczeń–luty

Tematyka muzyczna w grafice europejskiej XVIII i XIX w. : ze zbiorów Barbary i Czesława Erberów. (Galeria na Deptaku)

1982 r., kwiecień–maj

Rzeźby Izydora Lipca : z kolekcji Barbary i Czesława Erberów. (Galeria na Deptaku)

1982 r., wrzesień–październik

Rzeźby Henryka Cichockiego : z kolekcji Barbary i Czesława Erberów. (Galeria na Deptaku)

1983 r., październik–listopad

44 wystawa z kolekcji Barbary Katarzyny i Czesława Erberów : 1962/63–1982/83. (Galeria na Deptaku)

1983 r., grudzień – 1984 r., styczeń

Rzeźby Ryszarda Lipca : z kolekcji Barbary Katarzyny i Czesława Erberów. (Galeria na Deptaku)

1984 r., maj

Śladami Stefana Żeromskiego : Nałęczów w grafice artystów polskich : z kolekcji B. K. i Cz. Erberów. (Galeria na Deptaku)

1985 r., maj

Kielce Stefana Żeromskiego : wypowiedzi pisarza o mieście i zabytkowa pocztówka z kolekcji Erberów. (Galeria na Deptaku)

1985 r., lipiec–sierpień

Stefan Żeromski w filatelistyce : ze zbiorów Bronisława Germana, Piotra Pobiegi, Tadeusza Langnera. (Galeria na Deptaku)

1985 r., listopad–grudzień

Ogród rzeźb Jana Bernasiewicza : wystawa w pierwszą rocznicę śmierci artysty. (Galeria na Deptaku)

1986 r., maj

Czar starej fotografii : zdjęcia z atelier Józefa Grodzickiego z kolekcji Barbary Katarzyny i Czesława Erberów. (Galeria na Deptaku)

1986 r., grudzień – 1987 r., styczeń

Artystyczne druki akcydensowe Oficyny Wydawniczej Państwowego Muzeum im. Przypkowskich. (Galeria na Deptaku)

1987 r., marzec

Akty : wystawa ekslibrisów z kolekcji Barbary i Czesława Erberów. (Galeria na Deptaku)

1987 r., maj

Motywy architektoniczne i urbanistyczne : wystawa ekslibrisów z kolekcji Erberów. Ekspozycja dedykowana doc. dr. Zb. Dulewiczowi, dr. W. Noskowi, mgr. Henrykowi Florinowi, mgr. inż. Jerzemu Marciniakowi oraz pracownikom budującym Szkołę Podstawową w Bęczkowie. (Galeria na Deptaku)

1987 r., listopad

Eklibris radziecki z kolekcji Barbary Katarzyny i Czesława Erberów. (Galeria na Deptaku)

1988 r., marzec–kwiecień

10 lat Koła Naukowego Bibliologów 1978–1988. (Galeria na Deptaku)

1988 r., czerwiec

Malarstwo Ilii Iliewa. (Galeria na Deptaku)

1988 r., wrzesień

Witold Comber : malarstwo. (Galeria na Deptaku)

1988 r., październik

Symbole i atrybuty antyczne w ekslibrisie : wystawa z kolekcji Erberów. (Galeria na Deptaku)

1988 r., listopad

Ku niepodległości : małe formy grafiki i ekslibrisy z kolekcji Barbary Katarzyny i Czesława Erberów. (Galeria na Deptaku)

1989 r. 1–20 października

Eklibrisy Dawida Bekkera z Odessy. (Dom Środowisk Twórczych)

1990 r., 27 maja – 20 czerwca

Współczesne bibliofilstwo polskie : z kolekcji Barbary Katarzyny i Czesława Erberów. (Muzeum Narodowe)

1990 r., listopad

Epitafium Prezydenta Artwińskiego. (Galeria na Deptaku)

1992 r., czerwiec

Eklibrisy Kielecczyny : z kolekcji Barbary Katarzyny i Czesława Erberów. (Państwowy Instytut Pedagogiczny w Tarnopolu)

1992 r., grudzień

Eklibrisy Kielecczyny : z kolekcji Barbary Katarzyny i Czesława Erberów. (Galeria na Deptaku)

1993 r., luty–marzec

Maria Żmijewska-Mikos : artystyczna wycinanka. (Galeria na Deptaku)

1993 r., październik

Eklibrisy Zdzisława Maja : z kolekcji Barbary Katarzyny i Czesława Erberów. (Galeria na Deptaku)



## Spis ekslibrisów wykonanych dla Barbary Katarzyny i Czesława Erberów

1. Agopsowicz Jan Hasso. Ex Libris Barbary Erber (Chrystus fra-sobliwy), cynkotypia, 1981
2. Agopsowicz Jan Hasso. Ex Libris Barbary i Czesława Erberów. Kielce (postać pisarza egipskiego), cynkotypia, 1981
3. Bekker David. Ex Libris Czesław Erber (kuszenie św. Antoniego), sucha igła + mezzotinta, 1988
4. Drużycki Jerzy. Ex Libris Antiquis Czesława Erbera (heraldyczny), linoryt, 1973
5. Drużycki Jerzy. Ex Libris Cz. Erbera (Kopernik  $1\frac{4}{9}$ 73), linoryt, 1973
6. Erber Czesław. Ex libris C. Erbera (delfin i kotwica), cynkotypia, ok. 1965
7. Halicki Janusz. C. Erber (cztery twarze), plastikoryt barwny z tłoczeniem, 1972
8. Halicki Janusz. K. C. Erberów (ukrzyżowanie), plastikoryt barwny z tłoczeniem, 1973
9. Halicki Janusz. K. C. Erberów, plastikoryt barwny (czarno-czerwony) z tłoczeniem, 1973
10. Halicki Janusz. Ex Libris K. C. Erberów (Jan Kochanowski 1530–1980), plastikoryt barwny z tłoczeniem, 1980
11. Halicki Janusz. E.L. K. i C. Erberów (In memoriam Władysława Erbera, więzień polityczny Dachau, 27 p.p. W.P. 2 p.p. Legionów 1918–1920), plastikoryt barwny z tłoczeniem, 1997
12. Halicki Janusz. E.L. K. i C. Erberów (In memoriam Jana Szopy, 3 p.p. Legionów Polskich 1915–1917), plastikoryt barwny z tłoczeniem, 1997
13. Halicki Janusz. Libri Katarzyny i Czesława Erberów, plastikoryt barwny z tłoczeniem, 1999

14. Jackowski Krzysztof. Ex Libris Bereta (motyw ludowy), linoryt, 1972
15. Jackowski Krzysztof, Ex Libris Erberów (symboliczny), miedzioryt, 1986
16. Kuznecova Anżela. Ex Libris Czesław Erber (Anioł grający na lutni), sucha igła, 1989
17. Lewandowski Rajmund. Ex Libris Czesław Erber (z książką i piórem), linoryt, 1981
18. Maj Zdzisław. Ex Libris Czesław Erber (pelikan), miedzioryt + mezzotinta, 1993
19. Podpłoński Władysław. E. (Typografia kielecka 1818–1855), linoryt kolorowany, 1972
20. Podpłoński Władysław. Ex Libris C. E. (Don Kichot), linoryt, 1972
21. Trepka Kazimierz Nekanda. Ex Libris Czesława Erbera (kwiat słonecznika), linoryt, 1968
22. Trepka Kazimierz Nekanda. Ex Libris Czesława Erbera (postać kobieca z lirą), linoryt dwubarwny, 1970
23. Trepka Kazimierz Nekanda. Z książek Barbary i Czesława Erberów, linoryt, 1974
24. Trepka Kazimierz Nekanda. Ex Libris C. Erbera (Cerber), linoryt, 1983
25. Wenhrynowicz Tyrsus. Ex Libris K. Erber (Chrystus frasobliwy), drzeworyt, 1976
26. Wenhrynowicz Tyrsus. Ex Libris Barbary Erber (Chrystus upadający pod krzyżem), drzeworyt, 1980
27. Wenhrynowicz Tyrsus. Ex Libris Czesław Erber (klucz wioliny i zarys kobiecej sylwetki), drzeworyt, 1980

Tyrsus Wenhrynowicz  
Ex libris Czesław Erber  
drzeworyt 1980



Tyrsus Wenhrynowicz  
Ex libris K. Erber  
drzeworyt 1976







Janusz Halicki  
Ex libris K. C. Erberów  
plastikoryt barwny z tłoczeniem 1973

## Spis treści

Słowo wstępne Rektora Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach Adama Massalskiego .....	5
Wstęp .....	7
O Barbarze Katarzynie Erber .....	10
O Czesławie Erberze .....	11
Zestawienie publikacji Barbary Katarzyny Erber .....	13
Zestawienie publikacji Czesława Erbera .....	19
Prace edytorskie i redakcyjne Czesława Erbera .....	27
Prace magisterskie napisane pod kierunkiem Czesława Erbera .....	34
Wystawy zorganizowane pod kierunkiem Czesława Erbera przez Koło Naukowe Bibliologów WSP w Kielcach .....	41
Spis ekslibrisów wykonanych dla Barbary Katarzyny i Czesława Erberów .....	45

7	Słowo wstępne Rektorów Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach Adama Masłowskiego
7	Wstęp
10	O Barbare Karłowiczównie
11	O Czesławie Jankowskim
13	Zestawienie publikacji Barbary Karłowiczówny
19	Zestawienie publikacji Czesława Jankowskiego
27	Prace wydane przez Instytut Biblioteczny i Książnicę Akademii Świętokrzyskiej
34	Prace magisterskie napisane na Wydziale Czesław Jankowski
41	Wyższy zarządzenie p. o. Czesławie Jankowskim przez Kółko Naukowe Biblioteczny i Książnicę Akademii Świętokrzyskiej
42	Spis esejów wyznaczony dla Instytutu Biblioteczny i Książnicę Akademii Świętokrzyskiej

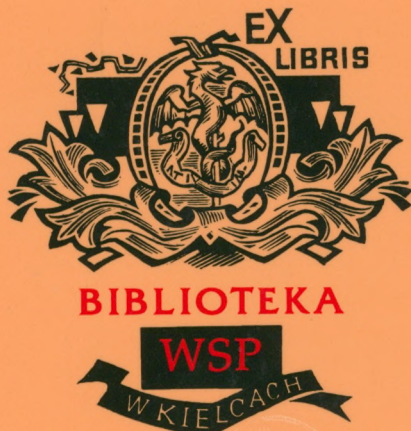




Biblioteka WSP Kielce



0286127



012/ERBER Czesław

**Szląpek, Ewa**

Erberowie : przechadzka po  
wystawie

ISBN 83

Sygnatura: 299493 INF