



wystawa

Bo góry na to są, by zachwycaly.

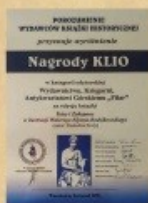
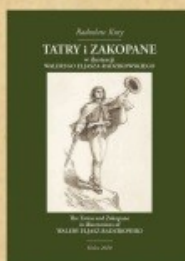
Eljaszowie i Tatry

Biblioteka Uniwersytecka UJK w Kielcach
15 lutego – 18 marca 2022 r.

Tytuł, koncepcja i scenariusz wystawy: **Henryk Rączka**
Przygotowanie wystawy: **Ewa Kornecka-Mogielska**
Aneta Tkacz

Wernisaż wystawy towarzyszy promocji książki
Radosława Kutego

„Tatry i Zakopane w ilustracji Waleriego Eljasza-Radzikowskiego”.
Zapraszamy na spotkanie z Autorem.



15 lutego 2022

(wtorek) godz. 17:00

hol, parter

Przewodnik

opracowała Joanna Nowak

Kielce – 2022

Witryna

Czterdzieści lat istnienia Towarzystwa Tatrzańskiego w Krakowie : 1873–1913. – Kraków :

Towarzystwo Tatrzańskie, 1913 (Kraków : druk W. L. Anczyca i Spółki). – 46, [2] s. : il. ; 26 cm. 📖
Całość składa się z dwóch prac: s. 5–21: Pogląd na czterdziestoletnią działalność Towarzystwa Tatrzańskiego / Władysław Szajnocha ; s. 24–46: Przyszłe zadania Towarzystwa Tatrzańskiego / Jan Gwalbert Pawlikowski. Tekst ilustrowany zdjęciami (m.in. wspinaczkowymi, a także wielu schronisk karpackich!) z Tatr i Karpat Wschodnich (Czarnohora, Gorgany) oraz rysunkami Walerego Eljasza Radzikowskiego. Oprawa oryg. kartonowa (bez spójności z blokiem).

Pamiętnik Towarzystwa Tatrzańskiego. T. 9, Rok 1884. – Kraków : nakł. Towarzystwa Tatrzańskiego, 1884 (Kraków : drukiem W. L. Anczyca i Spółki pod zarz. Jana Gadowskiego). – XLVIII, 80, [2] s., [2] k. tabl., [3] k. tabl. złoż. : il. ; 29 cm. 📖

Zawiera m.in.: s. 1–11: O nazwie Morskiego Oka w Tatrach / przez Walerego Eljasza ; s. 23–35: Z nad jezior w Tatrach : wspomnienie / przez Walerego Eljasza. Okł. oryg. broszurowa zachowana. Na s. 4 okł. informacja, że dodano do tomu ilustrację Walerego Eljasza „Morskie Oko” → pokazujemy rozłożoną. Tom współoprawny w klocek zawierający t. 7–10, 1882–1885. Oprawa introligatorska kartonowa twarda, zachowana z epoki. Złocenia na grzbiecie oprawy.

Pamiętnik Towarzystwa Tatrzańskiego. T. 14, Rok 1893. – Kraków : nakł. Towarzystwa Tatrzańskiego, 1893 (Kraków : Drukarnia Wł. L. Anczyca i Spółki pod zarz. Jana Gadowskiego). – LXXXVI, 57 s., [1] k. tabl. : il. ; 23 cm. 📖

Zawiera m.in.: s. 1–4: O stosunkach ciepłoty stawów tatrzańskich według pomiarów czynionych podczas pory letniej r. 1892 w różnych głębokościach / przez Leopolda Świerza ; s. 5–41: Tatry Bielskie / opisał Stanisław Eljasz Radzikowski. Tom współoprawny w klocek zawierający t. 13–21, 1892–1900. Oprawa introligatorska kartonowa twarda, zachowana z epoki. Złocenia na grzbiecie oprawy. Egz. częściowo nierozcięty.

Pamiętnik Towarzystwa Tatrzańskiego. T. 37, Za lata 1919–1920 : poświęcony sprawom Spisza, Orawy. – Kraków : nakł. Towarzystwa Tatrzańskiego, 1920 (Kraków : druk W. L. Anczyca i Spółki). – IV, [4], 205, [2], 63 s., [2] k. tabl., [1] k. tabl. złoż. : fot., mapa, portr., rys. ; 28 cm. 📖

Zawiera m.in.: s. 113–129: Sprawa granicy polskiej od Węgier : (memoriał przedłożony przez Tow. Tatr. Ministerstwu Spraw Zagr. w Warszawie w styczniu 1919) / Stanisław Eljasz Radzikowski. Oprawa introligatorska półpłócienna twarda,

zachowana z epoki. Nieczytelny podpis poprzedniego właściciela.

Przegląd Zakopiański : tygodnik poświęcony sprawom miejscowym. R. 11 / pod kier. Dyonizego Beka. – Zakopane : nakł. Związku Przyjaciół Zakopanego, 1900 (Kraków : druk W. L. Anczyca i Spółki). – [2], 492 s. : il. ; 29 cm. 📖

Winieta tytułowa. Zawiera też: s. 309: Nowa oznaka Przewodników tatrzańskich według rysunku Prof. Walerego Eljasza. Oprawa oryg. kartonowa. Rocznik niekompletny, brak nr 13–14 (jest k. tyt.), 26–28.

Taternik. R. 2 / red. Kazimierz Panek, Zygmunt Klemensiewicz, Roman Kordys. – Lwów : nakł. Sekcji Turystycznej Towarzystwa Tatrzańskiego, 1908 (Lwów : Drukarnia Udziałowa). – [6] z. : il. ; 23 cm. – Reprint: Kielce : Antykwiariat Górski „Filar”, 2008. 📖

– Nr 4. – [2], 61–80, [2] s. Zawiera m.in.: s. 65–67: Kilka uwag w sprawie imiennictwa tatrzańskiego / Stanisław Eljasz Radzikowski. Oprawa oryg. papierowa. Przedruk fotooffsetowy.
– Nr 6. – [2], 101–124, [1] s. Zawiera m.in.: s. 115–117: O trzech mapach Tatr / Stanisław Eljasz Radzikowski. Oprawa oryg. papierowa. Przedruk fotooffsetowy.

Tatry i Zakopane w ilustracjach Walerego Eljasza-Radzikowskiego = The Tatras and Zakopane in the illustrations of Walery Eljasz-Radzikowski / Radosław Kuty. – Kielce : Wydawnictwo, Księgarnia, Antykwiariat Górski „Filar”, 2020. – 572 s., [2] k. tabl. złoż. : faks., fot., portr. ; 31 cm. – ISBN 978-83-88908-48-4. 📖

Oprawa oryg. kartonowa twarda z obwolutą. Książka otrzymała m.in. Główną Nagrodę na 5. Międzynarodowym Konkursie „Najlepsze Wydawnictwa o Górach” oraz wyróżnienie Nagrody KLIO w kategorii edytorskiej.

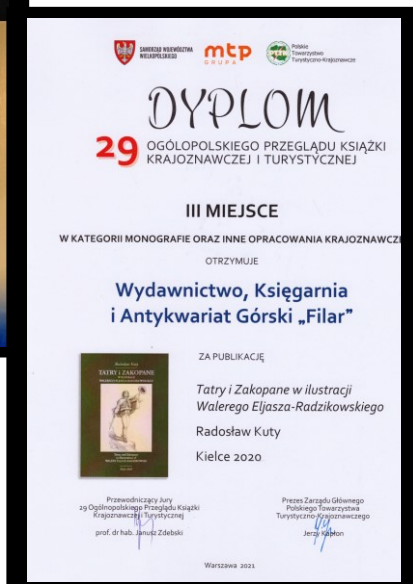
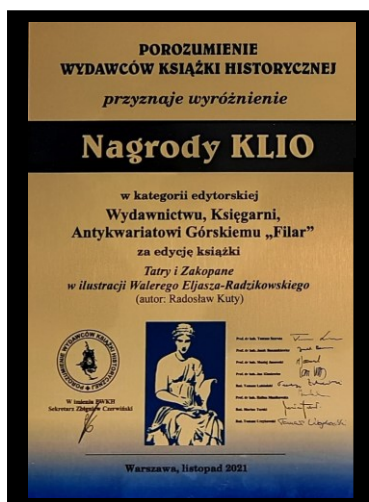


Droga do M[orskiego] Oka / WRE. – [Kraków, 1904]. – Inny tyt.: Przewodnik i turyści nad Morskim Okiem – nad nimi Mnich.
Płyta miedziana, 21,5×16 cm. Koperta oryg. kartonowa z nr. III.

Góralka na koniu / WRE. – [Kraków, 1904]. – Inny tyt.: Góral i góralka z obońkami na koniu.
Płyta miedziana, 21,5×16 cm. Koperta oryg. kartonowa z nr. V.

Na szczycie / rytował Walery Eljasz Radzikowski. – Kraków, 1904. – Litografia tytułowa serii.
Płyta miedziana, 21,5×16 cm. Koperta oryg. kartonowa z nr. IV.

Sieczka i Obrochta ze skrzypcami / zdj. St. E. Radzikowski. – [B.m.], ok. 1880. – [1] k. fot. ; 13×8,5 cm.
Fot. oryg. podpisana na odwrocie ołówkiem.



Gablota 1

Stanisław Eljasz Radzikowski

Prace geograficzne, historyczne, toponomastyczne

Człowiek jaskiniowy w Tatrach : (doniesienie tymczasowe) / podał Stanisław Eljasz Radzikowski. – [B.m. : b.w., **nie przed 1902**]. – 3 s. ; 22 cm. 📖
Pieczęć własnościowa Muzeum Tatrzańskiego.

Góry srebrne w Tatrzech otwarte r. p. 1502 : w czterechsetną rocznicę / opisał Stanisław Woyciech Eljasz z Radzikowa Ogończyk Radzikowski. – [B.m. : b.w.], **1902** (Kraków : w tłoczni W. L. Anczyca i Spółki). – 49, [2] s., [3] k. tabl. : il. ; 23 cm. 📖
Zawiera reprodukcje drzeworytów w tekście i fot. na osobnych kartach. Oprawa oryg. kartonowa.

Krzesanica. R. 1, nr 2 / red. Tadeusz Pawłowski. – Zakopane : Sekcja Tatarnicka Klubu Sportowego „Tatry”, **1933** (Kraków : Drukarnia Literacka). – S. 39–70 : il. ; 24 cm. 📖
Oprócz bieżących informacji tatarnickich i tatrzańskich (m.in. o ochronie przyrody) zawiera prace: Kozi Wierch / Mieczysław Szczuka ; O niektórych wyrazach / Stanisław Eljasz Radzikowski [dotyczy nomenklatury tatarnickiej] ; Ś.p. Tytus Chałubiński / S. [wspomnienie pośmiertne] ; Jeszcze o ochronie Tatr / Andrzej Tenczyński [pseud., właśc. Witold Mileski] ; Przyczynek do pochodzenia nazwy Tatr / Mieczysław Gładysz ; Legendarnym szlakiem / S[tanisław] K[rystyn] Zaremba. Jako ilustracja wewnątrz numeru została wykorzystana praca Walerego Eljasza „Piarżysta Dolina”. Oprawa oryg. kartonowa.

Opisanie ciekawe gór Tatrów / Michała Chrościńskiego ; wyd. Stanisław Eljasz Radzikowski. – Kraków : [b.w.], **1905** (Kraków : druk W. L. Anczyca i Spółki). – [2], 78 s. ; 24 cm. 📖
Oprawa introligatorska półpłócienna twarda. Okł. oryg. broszurowa zachowana. Ekslibris Zbigniewa Krupczyńskiego.

Powstanie chochołowskie w roku 1846 / Stanisław Eljasz Radzikowski. – Lwów : Polskie Towarzystwo Nakładowe, **1904** (Kraków : Drukarnia Narodowa). – [4], 132 s., [7] k. tabl. : il. ; 23 cm. 📖
Oprawa oryg. kartonowa. Druk na papierze czerpanym.

Powstanie chochołowskie / napisał Stanisław Eljasz Radzikowski. – Kraków : nakł. Towarzystwa Szkoły Ludowej, **1911** (Kraków : Druk. W. Korneckiego i Sp. pod zarz. Adolfa Nowaka). – 47, [1] s. : il. ;

19 cm. – (Wydawnictwo Towarzystwa Szkoły Ludowej). 📖
Oprawa oryg. kartonowa ozdobna. Egz. częściowo nierozcięty.

Spisz, Orawa i okrag czadecki : z mapą / oprac. Komisya Kartograficzna, złożona z Stanisława Eljasza-Radzikowskiego, Walerego Goetla, Władysława Semkowicza i Romana Zawilińskiego. – Kraków : nakł. Komitetu Narodowego Obrony Spisza, Orawy, Czadeckiego i Podhala, **1919** (Drukarnia Uniwersytetu Jagiell. pod zarz. Józefa Filipowskiego). – 23, [1] s., [1] k. tabl. złoż. : mapa ; 21 cm. 📖
Mapa Spisza, Orawy i okręgu czadeckiego : podziałka 1:600 000 / rys. Władysław Semkowicz ; litogr. W[acław] Krzepowski. Wymiary wg ramki: 46×33 cm (zawiera mapę poboczną: Mapa orientacyjna Rzplitej Polskiej). Oprawa oryg. kartonowa. Druk na papierze czerpanym. Pieczęć własnościowa Walerego Goetla. Na s. tyt. adnotacja ołówkiem: „dar b. Goetla 16.5.1958 r.”. Na odwrocie s. tyt. pieczęć: „Dublet. Muzeum Tatrzańskie”.

Spisz, Orawa i okrag czadecki : z mapą / oprac. Komisya Kartograficzna, złożona z Stanisława Eljasza-Radzikowskiego, Walerego Goetla, Władysława Semkowicza i Romana Zawilińskiego. – Wyd. 2. – Kraków : nakł. Komitetu Narodowego Obrony Spisza, Orawy, Czadeckiego i Podhala, **1920** (Drukarnia Mieszczńska). – 19 s., [1] k. tabl. złoż. : mapa ; 23 cm. 📖
Mapa Spisza, Orawy i okręgu czadeckiego : podziałka 1:600 000 / rys. Władysław Semkowicz ; litogr. A[ureliusz] Pruszyński. Oprawa oryg. kartonowa.

Styl zakopiański : odczyt w Towarzystwie Ludoznawczem we Lwowie dnia 15. lutego r. 1900 / Stanisław Eljasz Radzikowski. – Lwów : Wydawnictwo Towarzystwa Ludoznawczego, **1900** (Lwów : „Drukarnia Polska”). – [4], 22 s. : il. ; 24 cm. 📖
Oprawa oryg. kartonowa (bez spójności z blokiem). Pieczęć i nieczytelny podpis poprzedniego właściciela.

W kolibie / napisał Ogończyk. – Kraków : nakł. i druk. W. L. Anczyca i Sp., **1899**. – 8 s. ; 21 cm.
Publikacja podpisana kryptonimem. Autor: Stanisław Eljasz

Radzikowski. Oprawa oryg. kartonowa. Druk na papierze czerpanym. Ⓢ

**Zakopane przed stu laty : z podobiznami
miedziorytów, z mapą i z barwnymi obrazkami
strojów. Cz. 1 /** napisał Stanisław Eljasz
Radzikowski. – Kraków : nakł. aut., 1901 (Kraków :

W. L. Anczyc i Sp.). – [4], 50 s., [6] k. tabl.,
[2] k. tabl. złoż. : il. ; 22 cm. Ⓢ

Zawiera kopię dokumentu na papierze czerpanym
i wielobarwne rysunki na wykolejkach. Ilustracje (mapa, widoki
tatrzańskie, panorama) wg dzieła Hacqueta! Oprawa oryg.
kartonowa.



Gablota 2

Walery Eljasz Radzikowski Stanisław Eljasz Radzikowski Prace różne

Illustrowany przewodnik do Tatr, Pienin i Szczawnic : z 58 ilustracjami i mapą Tatr / przez Walerego Eljasza. – Wyd. 5 przerob. i uzup. – Kraków : nakł. aut., **1896** (Kraków : w drukarni W. L. Anczyca i Spółki). – VIII, 401, [1], XVI s., [10] k. tabl. (w tym złoż.), [1] k. tabl. luzem : mapy, rys. ; 16 cm. 📖

Na okł.: Tatry / przez W. Eljasza. Oprawa oryg. płócienna twarda. Tłoczenia i złoczenia na licu oprawy. W tekście zaznaczenia ołówkiem, na marginesach liczne uzupełnienia. Podpis Bronisławy Kondratowiczowej.

Illustrowany przewodnik do Tatr, Pienin i Szczawnic : z 68-ma ilustracjami, planem Zakopanego i mapą Tatr / przez Walerego Eljasza. – Wyd. 6 znacznie zm. i powiększ. – Kraków : nakł. aut., **1900** (Kraków : w drukarni W. L. Anczyca i Spółki). – XII, 395, XXXVIII s., [8] k. tabl. (w tym złoż.), [1] k. tabl. złoż. luzem : fot., mapy, rys. ; 16 cm. 📖

– Na okł.: Tatry / przez W. Eljasza. Oprawa oryg. płócienna twarda. Tłoczenia i złoczenia na licu oprawy. Pieczęć Księgarni D. E. Friedleina w Krakowie. Dedykacja od ojca i podpis Władysławy Grabowskiej.

– Ponadto (między s. IV–V), dodany jest "Dodatek dla świeżych nabywców Przewodnika do Tatr" pióra Walerego Eljasza Radzikowskiego, datowany na 1 marca 1903 r. informujący o bieżących wydarzeniach z Tatr i na temat turystyki, m.in. o korzystnym dla Polaków wyroku sądu rozjemczego w Grazu, dotyczącego sporu o Morskie Oko, otwarciu drogi z Zakopanego do Morskiego Oka oraz możliwości przejścia przez dolinę Jaworową niedostępną z powodu utworzenia tam tzw. zwierzyńca Hohenlohego. Na okł.: Tatry / przez W. Eljasza. Oprawa oryg. płócienna twarda. Tłoczenia i złoczenia na licu oprawy. Brak mapy załączonej luzem. Pieczęć własnościowa Loli Łepkowskiej.

Szkice z podróży w Tatry : z 4 miedziorytami i litografowaną tabelą / skreślił Walery Eljasz. – Poznań : nakł. „Tygodnika Wielkopolskiego”, **1874**. – [2], IV, 282 s., [4] k. tabl. : il. ; 18 cm. – Współwyd. z: Dodatek. – Kraków : nakł. aut., 1874 (Kraków : Drukarnia Leona Paszkowskiego pod zarz. Józefa Łakocińskiego). 📖

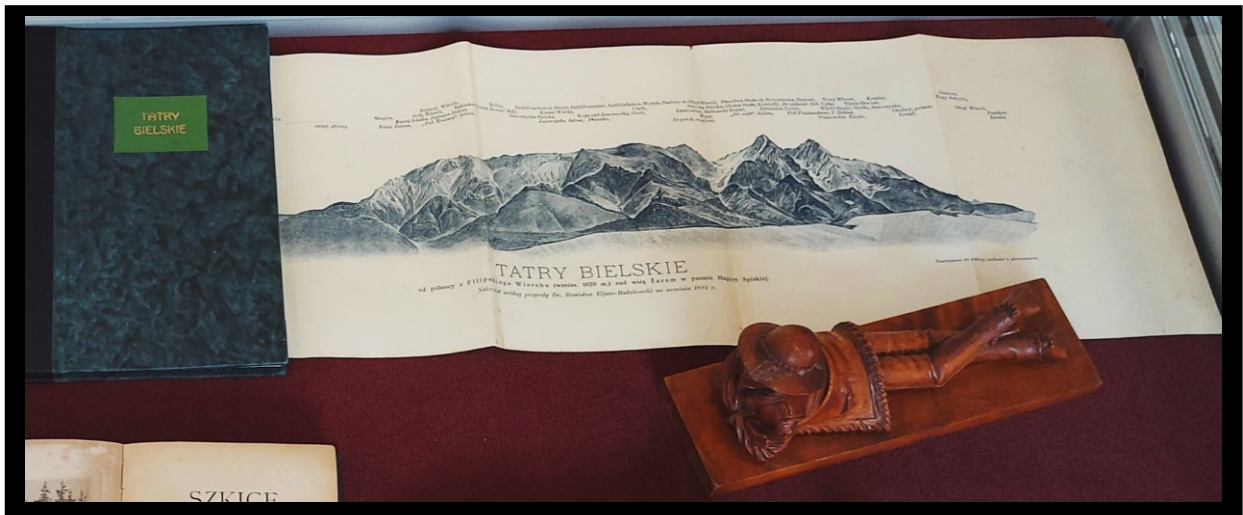
Oprawa introligatorska półpłócienna twarda. Brak okł. oryg. broszurowej. Brak tabl. Nalepka z dedykacją autorską. Eksklibris Henryka Bednarskiego.

Tatry / od Karla Droża. – Rużomberok : tiskem a nakładem Karla Salvy, **1897**. – 348 s., [4] k. tabl. (w tym złoż.) : il. ; 17 cm. 📖

Zawiera ilustracje Walerego Eljasza-Radzikowskiego. Oprawa oryg. płócienna twarda. Tłoczenia na licu i na grzbiecie oprawy. Egz. niekompletny: brak s. tyt.

Tatry Bielskie : szczegółowy opis geograficzny : z mapą i widokiem / skreślił Stanisław Eljasz-Radzikowski. – Kraków : nakł. aut., **1894** (Kraków : Druk. Wł. L. Anczyca pod zarz. Jana Grafowskiego). – [4], 86, [1] s., [1] k. tabl. złoż. : il. ; 24 cm. 📖
Oprawa introligatorska kartonowa twarda. Okł. oryg. broszurowa zachowana.





Gablota 3

Walery Eljasz Radzikowski Przewodniki – oryginały z lat 1870–1900

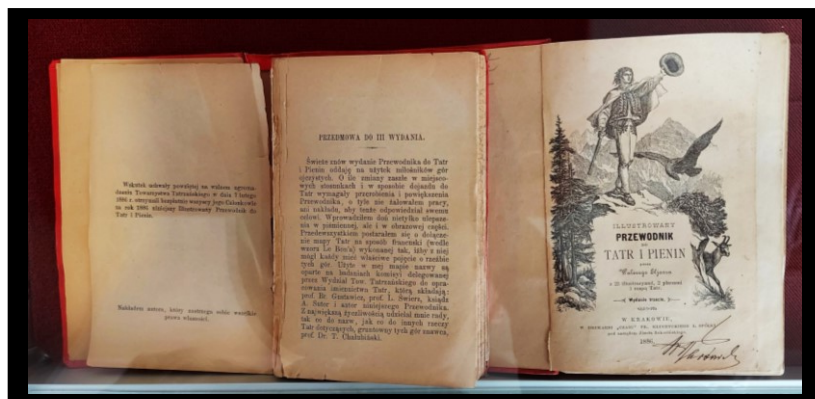
Illustrowany przewodnik do Tatr i Pienin : z 23 ilustracjami, 2 planami i mapą Tatr / przez Walerego Eljasza. – Wyd. 3. – Kraków : nakł. aut., 1886 (Kraków : w Drukarni „Czasu” Fr. Klu-czyckiego i Spółki pod zarz. Józefa Łakocińskiego). – VII, [1], 360 s., [9] k. tabl. (w tym złoż.), [1] k. tabl. złoż. luzem : mapy, rys. ; 16 cm. 📖
– Na okł.: Tatry / przez W. Eljasza. Oprawa oryg. płócienna twarda. Tłoczenia i złączenia na licu oprawy. Nieczytelny podpis poprzedniego właściciela.
– Na okł.: Tatry / przez W. Eljasza. Na odwrocie s. tyt. adno-tacja: Wskutek uchwały powziętej na walnem zgromadzeniu Towarzystwa Tatrzańskiego w dniu 7 lutego 1886 r. otrzymali bezpłatnie wszyscy jego członkowie za rok 1886 niniejszy Illustrowany przewodnik do Tatr i Pienin. Oprawa oryg. płócienna twarda. Tłoczenia i złączenia na licu oprawy.
– Na okł.: Tatry / przez W. Eljasza. Na odwrocie s. tyt. adno-tacja: Wskutek uchwały powziętej na walnem zgromadzeniu Towarzystwa Tatrzańskiego w dniu 7 lutego 1886 r. otrzymali bezpłatnie wszyscy jego członkowie za rok 1886 niniejszy Illustrowany przewodnik do Tatr i Pienin. Oprawa oryg. płócienna twarda (bez spójności z blokiem). Tłoczenia i złączenia na licu oprawy.

Illustrowany przewodnik do Tatr, Pienin i Szczawnic / pisał i il. Walery Eljasz. – Poznań : nakł. J. K. Żupańskiego, 1870 (Drezno : drukiem J. I. Kraszewskiego). – IV, 264 s., [1] k. tabl. złoż. : mapa, rys. ; 18 cm. 📖
– Oprawa introligatorska kartonowa twarda, zachowana z epoki. Na odwrocie s. tyt. dedykacja autorska. Nalepka i pieczęć własnościowa: C.K. Uniwersytet we Lwowie. Instytut Geograficzny. Także pieczęć: darował A. Rehman.
– Na okł. tyt.: Tatry. Oprawa oryg. płócienna twarda (bez spójności z blokiem). Tłoczenia i złączenia na licu oprawy. Nieczytelny podpis poprzedniego właściciela.

Illustrowany przewodnik do Tatr, Pienin i Szczawnic / przez Walerego Eljasza. – Wyd. 4 przerob. i powiększ. – Kraków : nakł. aut., 1891 (Kraków : Drukarnia Wł. L. Anczyca i Spółki pod zarz. Jana Gadowskiego). – VIII, 436, 28 s., [8] k. tabl., [2] k. tabl. złoż., [1] k. tabl. złoż. luzem : mapy, rys. ; 16 cm. 📖
Na okł.: Tatry / przez W. Eljasza. Oprawa oryg. płócienna twarda (bez spójności z blokiem). Tłoczenia i złączenia na licu oprawy. Egz. niekompletny, m.in. brak: s. VII–VIII, mapy załączonej luzem. Podpis R. Müllera.

Nowy illustrowany przewodnik do Tatr i Pienin : (z 22 ilustracjami) / przez Walerego Eljasza. – Kraków : nakł. aut., 1881 (Kraków : w Drukarni „Czasu” pod zarz. Józefa Łakocińskiego). – [2], VIII, 319 s., [9] k. tabl., [4] k. tabl. złoż. : il. ; 16 cm. 📖
Na okł.: Tatry / przez W. Eljasza. K. złoż. wklejone na końcu zawierają panoramy Tatr. Oprawa oryg. płócienna twarda (bez spójności z blokiem). Tłoczenia i złączenia na licu oprawy. Nieczytelny podpis poprzedniego właściciela.

Obrazek z podróży w Tatry / przez Walerego Elja-sza. – Kraków : nakł. Redakcji „Zdrojowisk”, 1875 (Kraków : Drukarnia L. Paszkowskiego pod zarz. Józefa Łakocińskiego). – 41 s. ; 16 cm. – Osobne odbicie ze „Zdrojowisk”. 📖
Oprawa oryg. papierowa.



Gablota 4

Walery Eljasz Radzikowski Prace malarskie, historyczne, geograficzne

Kilka słów o Chochołowie / przez Walerego Eliasza. – [Kraków : nakł. Księgarni Józefa Czecha, 1872]. – S. 23–28 : il. ; 22 cm. 📖

Artykuł opublikowano w: Kalendarz polski, ruski, astronomiczno-gospodarski i domowy na rok pański 1873, mający dni 365 [Józefa Czecha Kalendarz Krakowski. R. 42]. Brak oprawy. Pieczęć własnościowa Jana Jachimskiego.

Naokoło Tatr : szkic z podróży / przez Walerego Eljasza. – Kraków : nakł. Towarzystwa Tatrzańskiego, 1887 (Kraków : Druk. Wł. L. Anczyca i Spółki pod zarz. Jana Gadowskiego). – 41 s., [2] k. tabl. : il. ; 23 cm. – Odb. z: Pamiętnik Towarzystwa Tatrzańskiego. T. 11. 📖
Oprawa oryg. kartonowa.

Opowiadanie o ubiorach, zwyczajach i obyczajach ludu polskiego : z 12 obrazkami kolorowanymi i z 26 drzeworytami. – Kraków : nakł. i druk. Józefa Bendorffa, 1863. – VI, 7–54 s., [12] k. tabl. : il. ; 20 cm. 📖 📖

– Autorem kolorowych litografii jest Walery Eljasz Radzikowski. Oprawa oryg. kartonowa z płóciennym grzbietem. Nieczytelny podpis poprzedniego właściciela.
– Egz. bez kolorowych litografii. Oprawa introligatorska kartonowa twarda. Tłoczenia i złocenia na licu i na grzbiecie oprawy.

Pamiętka z Tatr. – Kraków : Salon Malarzy Polskich, [po 1936 przed 1939]. – [10] k. tabl. : il. ; 12×19 cm. 📖

Tytuły ilustracji (w jęz. pol. i niem.): Morskie Oko, Siklawa, Skała Jelinka w Strążyskach, Brama Kraszewskiego w Dolinie Kościeliskiej, Gierlach najwyższy szczyt Tatr, Wjazd do Doliny Kościeliskiej, Zawrat, Dolina Stawów Gąsienicowych, Giewont nad Zakopanem, Czarny Staw Gąsienicowy. Ilustracje połączone w tzw. parawanik, większość kart luzem i z przebarwionymi brzegami → pokazujemy rozłożone. Oprawa oryg. płócienna. Tłoczenia i czarne zdobienia (typu „leluja”) na licu oprawy. Pieczęć własnościowa Szawlowskiego.

Pamiętnik Towarzystwa Tatrzańskiego. T. 2, Rok 1877. – Kraków : nakł. Towarzystwa Tatrzańskiego, 1877 (Kraków : Drukiem Wład. L. Anczyca i Spółki). – 122 s., [1] k. tabl. złoż. : il. ; 27 cm. 📖

Zawiera m.in.: s. 88–90: Krzyżne / przez Walerego Eljasza. Tom współoprawny w klocek zawierający t. 1–3, 1876–1878. Oprawa introligatorska kartonowa twarda, zachowana z epoki. Tłoczenia i złocenia na grzbiecie oprawy. Pieczęć w t. 2: „Pacyków”. Ekslibris Henryka Bednarskiego.



Walery Eljasz Radzikowski Przewodniki – reprinty

Ilustrowany przewodnik do Tatr i Pienin : z 23 ilustracjami, 2 planami i mapą Tatr / przez Walerego Eljasza. – Wyd. 3. – Kraków : nakł. aut., 1886 (Kraków : Drukarnia „Czasu” Fr. Kluczyckiego i Spółki pod zarz. Józefa Łakocińskiego). – VII, [1], 360, [2] s., [19] k. tabl. (w tym złoż.), [1] k. tabl. złoż. luzem : mapy, rys. ; 16 cm. – Reprint: Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1980. 📖

Na okł.: Tatry / przez W. Eljasza. Na odwrocie s. tyt. adnotacja: Wskutek uchwały powziętej na walnym zgromadzeniu Towarzystwa Tatrzańskiego w dniu 7 lutego 1886 r. otrzymali bezpłatnie wszyscy jego członkowie za rok 1886 niniejszy Ilustrowany przewodnik do Tatr i Pienin. Oprawa oryg. kartonowa twarda. Przedruk fotooffsetowy. Nakł. 1200 egz. ręcznie numerowanych. Nr 140.

Ilustrowany przewodnik do Tatr i Pienin : z 23 ilustracjami, 2 planami i mapą Tatr / przez Walerego Eljasza. – Wyd. 3. – Kraków : nakł. aut., 1886 (Kraków : Drukarnia „Czasu” Fr. Kluczyckiego i Spółki pod zarz. Józefa Łakocińskiego). – VII, [1], 360, [2] s., [19] k. tabl. (w tym złoż.), [1] k. tabl. złoż. luzem : mapy, rys. ; 16 cm. – Reprint: Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1987. 📖

Na okł.: Tatry / przez W. Eljasza. Na odwrocie s. tyt. adnotacja: Wskutek uchwały powziętej na walnym zgromadzeniu Towarzystwa Tatrzańskiego w dniu 7 lutego 1886 r. otrzymali bezpłatnie wszyscy jego członkowie za rok 1886 niniejszy Ilustrowany przewodnik do Tatr i Pienin. Oprawa oryg. kartonowa twarda. Przedruk fotooffsetowy. Nakł. 2000 + 70 egz.

Ilustrowany przewodnik do Tatr i Pienin : z 23 ilustracjami, 2 planami i mapą Tatr / przez Walerego Eljasza. – Wyd. 3. – Kraków : nakł. aut., 1886 (Kraków : Drukarnia „Czasu” Fr. Kluczyckiego i Spółki pod zarz. Józefa Łakocińskiego). – VII, [1], 360, [2] s., [19] k. tabl. (w tym złoż.), [1] k. tabl. złoż. luzem : mapy, rys. ; 16 cm. – Reprint: Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1989. 📖

Na okł.: Tatry / przez W. Eljasza. Na odwrocie s. tyt. adnotacja: Wskutek uchwały powziętej na walnym zgromadzeniu Towarzystwa Tatrzańskiego w dniu 7 lutego 1886 r. otrzymali bezpłatnie wszyscy jego członkowie za rok 1886 niniejszy

Ilustrowany przewodnik do Tatr i Pienin. Oprawa oryg. kartonowa twarda. Przedruk fotooffsetowy. Nakł. 5000 + 70 egz.

Ilustrowany przewodnik do Tatr, Pienin i Szczawnic / pisał i il. Walery Eljasz. – Poznań : nakł. J. K. Żupańskiego, 1870. – IV, 264 s. : il. ; 16 cm. – Reprint: [B.m. : b.w, b.r.]. 📖
Oprawa oryg. kartonowa. Przedruk powielaczowy z egz. bez s. 231–232.

Ilustrowany przewodnik do Tatr, Pienin i Szczawnic / pisał i il. Walery Eljasz. – Poznań : nakł. J. K. Żupańskiego, 1870. – IV, 264 s., [1] k. tabl. złoż. luzem : il. ; 18 cm. – Reprint: Kielce : Antykwariat Górski „Filar”, 2006. – ISBN 83-88908-14-6. – ISBN 978-83-88908-14-9. 📖

Oprócz właściwego przewodnika zawiera też rozdz.: „O źródłach piśmiennych dotyczących treści niniejszego przewodnika” ; „Wykaz wzniesień w Tatrach, Beskidach i przyległych okolicach”. Luzem dołączono rysowane przez Autora (a litografowane przez Jędrzeja Brydaka w Litografii „Czasu” Marcina Salba w Krakowie) dwie akwaforty (na jednym arkuszu o wymiarach 57×45 cm): „Tatry” (wielobarwna mapa) oraz „Widok na Tatry od północy z Głodówki wzgórza we wsi Bukowinie, w drodze do Morskiego Oka”. Oprawa oryg. kartonowa twarda. Przedruk fotooffsetowy.

Ilustrowany przewodnik do Tatr, Pienin i Szczawnic : z 68-ma ilustracjami, planem Zakopanego i mapą Tatr / przez Walerego Eljasza. – Wyd. 6 znacznie zm. i powiększ. – Kraków : nakł. aut., 1900 (Kraków : w Drukarni W. L. Anczyca i Spółki). – XII, 395, [1], XXXVIII, [2] s., [8] k. tabl. złoż., [1] k. tabl. złoż. luzem : il. ; 22 cm. – Reprint: Zakopane : Biuro Promocji Zakopanego, 2012. – ISBN 978-83-62117-03-1. 📖

– Oprócz właściwego Przewodnika zawiera również na s. 259–381 pracę Stanisława Eljasza-Radzikowskiego „Pogląd na Tatry”. Oprawa oryg. kartonowa twarda. Tłoczenia i złoczenia na licu i na grzbiecie oprawy. Przedruk fotooffsetowy. Egz. zafoliowany. Dołączona wkładka: Podróż sentymentalna z Walerym Eljaszem do Zakopanego / [tekst Wojciech Mróz]. – 27 s. ; 21 cm.

– Oprócz właściwego Przewodnika zawiera również na s. 259–381 pracę Stanisława Eljasza-Radzikowskiego „Pogląd na Tatry”. Oprawa oryg. kartonowa twarda. Tłoczenia

i złocenia na licu i na grzbiecie oprawy. Przedruk fotooffsetowy. Brak wkładki.

Ilustrowany przewodnik do Tatr, Pienin i Szczawnic / pisał i il. Walery Eljasz. – Poznań : nakł. J. K. Żupańskiego, 1870. – IV, 264 s., [1] k. tabl. złoż. luzem : il. ; 18 cm. – Reprint: Kielce : PPHU „Filar” Henryk Rączka, 2017. – ISBN 978-83-88908-41-5. ♀
Oprawa oryg. kartonowa. Przedruk fotooffsetowy.

Obrazek z podróży w Tatry / przez Walerego Eljasza. – Kraków : nakł. Redakcji „Zdrojowisk”, 1875 (Kraków : Drukarnia L. Paszkowskiego pod zarz. Józefa Łakocińskiego). – 42 s. ; 19 cm. – Reprint: Kielce : Antykwariat Górski „Filar”, 2001. – ISBN 83-943219-4-0. ♀
Oprawa oryg. kartonowa. Przedruk fotooffsetowy. Nakł. 600 egz. ręcznie numerowanych. Egz. bez numeru.

Pogląd na Tatry / Stanisław Eljasz-Radzikowski. – Wyd. 3 z mapą Tatr. – Kraków : nakł. aut., 1900. – 146, [2] s., [1] k. złoż. : mapa, rys. ; 17 cm. – Reprint, oryg.: Kraków : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1989. ♀
Oprawa oryg. kartonowa twarda. Tłoczenia i złocenia na licu i na grzbiecie oprawy. Przedruk fotooffsetowy. Nakł. 2075 egz. ręcznie numerowanych. Nr 1625.

Styl zakopiański / Stanisław Eljasz Radzikowski. – Wyd. 2 znacznie powiększ. – Kraków : nakł. Towarzystwa Wydawniczego we Lwowie, 1901. – [6], 59, [1] s., [16] k. tabl. : il. ; 23 cm. – Reprint: Kraków : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1990. ♀
Zawiera: Odczyt w Towarzystwie Ludoznawczem we Lwowie, dnia 15 lutego, r. 1900 ; Odczyt wypowiedziany na wiecu w sprawie stylu zakopiańskiego dnia 24. sierpnia, r. 1900 w Zakopanem. Na s. tyt. informacja: „z licznymi ilustracjami w tekście i na osobnych tablicach”. Oprawa oryg. kartonowa twarda. Przedruk fotooffsetowy. Nakł. 3100 egz. ręcznie numerowanych. Nr 126.

Szkice z podróży w Tatry : z 4 miedziorytami i litografowaną tabelą / skreślił Walery Eljasz. – Poznań : nakł. „Tygodnika Wielkopolskiego”, 1874. – [2], IV, 282, [2] s., [4] k. tabl. : il. ; 17 cm. – Współwyd. z: Dodatek. – Kraków : nakł. aut., 1874 (Kraków : Drukarnia Leona Paszkowskiego pod zarz. Józefa Łakocińskiego). – Reprint: Kraków : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1990. ♀
Oprawa oryg. kartonowa twarda. Przedruk fotooffsetowy. Nakł. 2075 egz. ręcznie numerowanych. Nr 158.

Wycieczka do Zielonego Stawu Kiezmarskiego / Walery Eljasz ; wstęp i przypisy Grzegorz Niewiadomy. – Gdańsk : Wydawnictwo „Zawrat”, 1993. – XXIV, [2], 24 s. : il. ; 21 cm. – (100 Lat Temu pod Tatrami ; 6). ♀
Oprawa oryg. kartonowa.



Gablota 6

Twórczość Walerego Eljasza Radzikowskiego w innych publikacjach

Kultura ludowa Podhala : kwiecień – lipiec 1998 : [katalog wystawy / tekst Hanna Błaszczyk-Żurowska ; wstęp Maria Jost-Prześlakowska]. – Szydlowiec : Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych, 1998. – 20, [1] s. : fot. ; 21 cm. – ISBN 83-904721-6-3. 📖

Na s. 1 okł. reprodukcja barwnej litografii „Górale” Walerego Eljasza z książki „Opowiadanie o ubiorach, zwyczajach i obyczajach ludu polskiego” (Kraków, 1872). Oprawa oryg. kartonowa.

Najstarsze wizerunki Tatr = Najstarsze wyobrazenie Tatier / [aut. tekstów Erika Cintulová, Antoni Nowak, Henryk Rączka ; tł. Vlasta Juchnieviczová, Ryszard Juchniewicz]. – Nowy Targ : Związek Euroregion „Tatry”, 2010. – 107, [1] s. : il. ; 23 cm. – ISBN 978-83-912782-9-1. 📖
Oprawa oryg. kartonowa twarda.

Tatry i Podhale w fotografii Walerego Eljasza Radzikowskiego (1841–1905) / [wstęp Marek Henryk Grabski]. – Kraków : Nowohuckie Centrum Kultury, 2005. – [20] s. : fot. ; 21×21 cm. – ISBN 83-88832-75-1. 📖
Oprawa oryg. kartonowa.

Towarzystwo Tatrzańskie, Polskie Towarzystwo Tatrzańskie, Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze : od Towarzystwa Tatrzańskiego do Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego : 1873–2013 : katalog wystawy / [aut. tekstów Jerzy Kapłon]. – Kraków : Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK, 2013. – [24] k. (w tym złoż.) : il. ; 30 cm. – ISBN 978-83-62473-39-7. – ISBN 978-83-62473-40-3. 📖
Oprawa oryg. kartonowa. Blok zbindowany. Nakł. 200 egz. numerowanych. Nr 123.

400-lecie Zakopanego : [zakładka do książki. – Zakopane, 1978]. – [1] k. : il. ; 7×19 cm. – Na odwrocie: Widok Tatr ze Starej Polany w Zakopa-

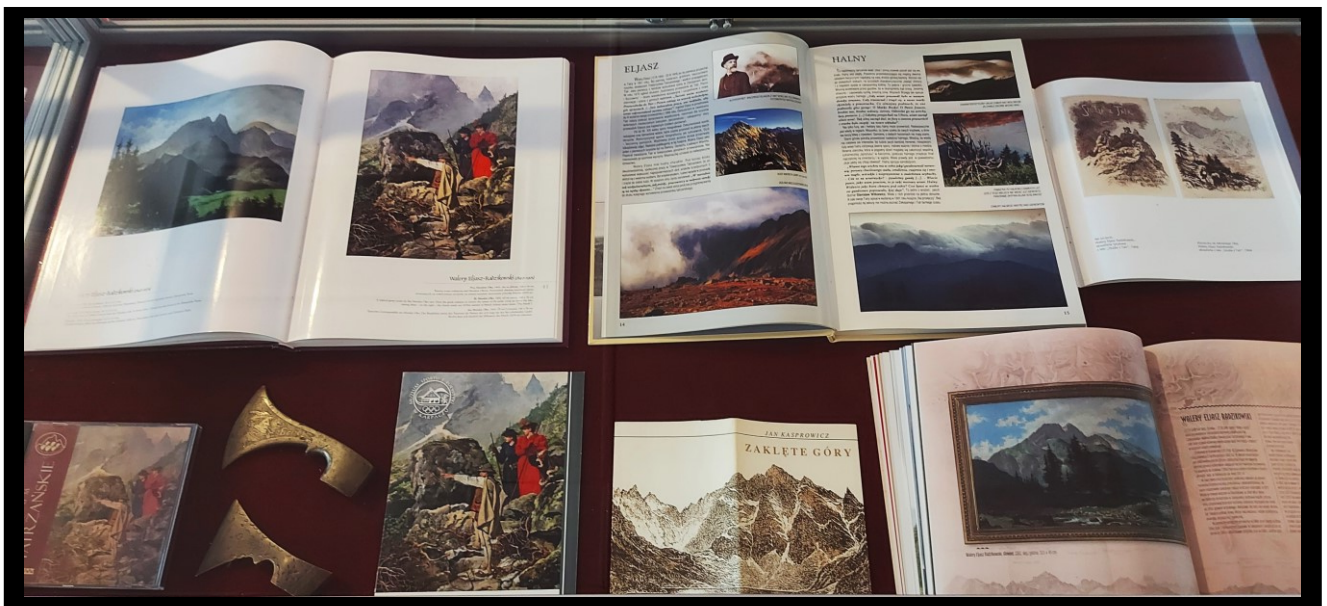
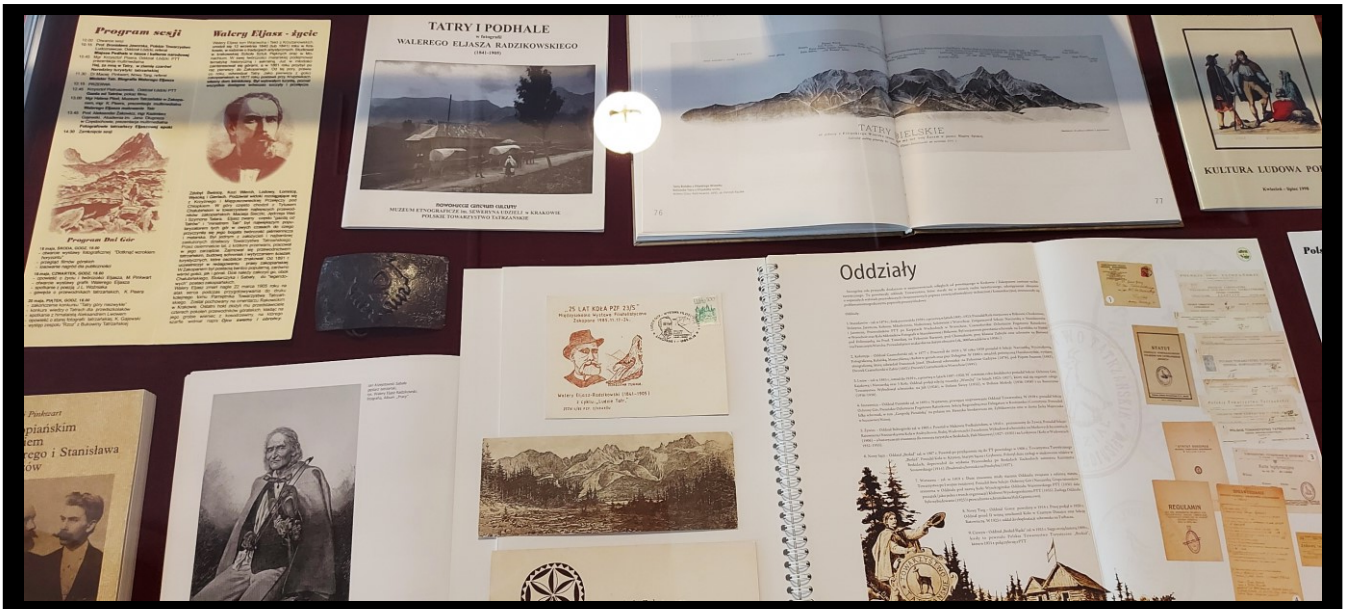
nem (fragment drzeworytu Walerego Eljasza, ok. 1886 roku).
Druk na kartonie. Pieczęć własnościowa Elżbiety i Andrzeja Petrykowskich.

Karta legitymacyjna nr ... na rok 1983 / Klub Miłośników Książki Górskiej. Oddział Krakowski PTTK. – [Kraków, 1982]. – [1] k. : il. ; 10,5×15 cm. – Druk okolicznościowy: 1873–1983 – 110 rocznica powstania Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego. Miejsca na odręczne wpisanie numeru karty oraz nazwisk przewodniczącego, sekretarza i skarbnika Klubu. Druk na kartonie. Karta niewypełniona.


Sesja naukowa „Walerego Eljasza spojrzenie na Tatry” Łódź, 20 maja 2005 r. : rok 2005 Rokiem Walerego Eljasza. – Łódź : Polskie Towarzystwo Tatrzańskie. Oddział, 2005. – [1] k. : il. ; 11×16 cm. Druk na kartonie. Na odwrocie pieczęć „Polskie Tow. Tatrzańskie. Oddział Łódzki” i autografy członków.

Walerego Eljasza spojrzenie na Tatry : 20 maja 2005, Łódzki Dom Kultury : [zaproszenie na sesję naukową / tekst i wybór il. Krzysztof Pisera]. – Łódź : Polskie Towarzystwo Tatrzańskie. Oddział, 2005. – [4] s. : il. ; 30×11 cm. – Druk na kartonie. – Kserokopia na papierze.


Walery Eljasz-Radzikowski (1841–1905) z cyklu: „Ludzie Tatr”. – Kraków : Polski Związek Filatelistów. Oddział, 1985. – [1] k. : il. ; 10×14 cm. – (25 Lat Koła PZF 23/S). – Karta okolicznościowa imprezy: Międzyszkolna Wystawa Filatelistyczna, Zakopane, 17–24.11.1985. Druk na kartonie. Drzeworyt: portr. ; Eljaszowa Turnia. Na znaczku pocztowym przybito pieczęć dedykowaną Waleremu Eljaszowi Radzikowskiemu z informacją o wystawie i datą 1985.11.18. Na odwrocie karty pieczęć własnościowa Elżbiety i Andrzeja Petrykowskich.





Eljaszowe prace w różnych wydawnictwach


Bajeczny świat grafiki tatrzańskiej : Tatry i górale w grafice XVII–XX wieku ze zbiorów Henryka Rączki, marzec – kwiecień 2004 : katalog wystawy / [koncepcja katalogu Henryk Rączka ; wybór il. Ewa Szląpek i Henryk Rączka]. – Kielce : Antykwariat Górski „Filar” ; Akademia Świętokrzyska, 2004. – 25, [1] s. : il. ; 21×21 cm. – ISBN 83-88908-09-X. – ISBN 83-907-256-7-3. 
Oprawa oryg. kartonowa.


Jak dawniej po Tatrach chadzano / Krzysztof Pisera. – Zakopane : Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego, 2007. – 465, [1] s., [2] k. tabl. złoż. : il. ; 24 cm. – ISBN 978-83-60556-00-9. 
Zawiera zdjęcia ze zbiorów Ośrodka Dokumentacji Tatrzańskiej TPN, m.in.: s. 1 okł.: Schronisko Towarzystwa Tatrzańskiego pod Czerwonemi Brzeżkami w dolinie Białki / fot. Walery Eljasz ; s. 4 okł.: W Dolinie Białego / fot. Walery Eljasz. Oprawa oryg. kartonowa twarda.

Jak dawniej po Tatrach chadzano / Krzysztof Pisera. – Wyd. 2. – Zakopane : Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego, 2008. – 465, [1] s., [2] k. tabl. złoż. : il. ; 24 cm. – (Tatry. Sprawy i Ludzie ; t. 2). – ISBN 978-83-60556-50-4. – ISBN 978-83-60556-71-9 (seria). 
Zawiera zdjęcia ze zbiorów Ośrodka Dokumentacji Tatrzańskiej TPN, m.in.: s. 1 okł.: Na Polskim Grzbiecieniu, widok na Dziką Turnię i Robotkę (fragm.) / fot. S. Eljasz-Radzikowski. Oprawa oryg. kartonowa twarda.

Jak dawniej po Tatrach chadzano / Krzysztof Pisera. – Wyd. 3. – Zakopane : Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego, 2013. – 467, [1] s., [2] k. tabl. złoż. : il. ; 24 cm. – ISBN 978-83-61788-63-8. 
Oprawa oryg. kartonowa.

Walery Eljasz Radzikowski / Andrzej Szpakowski ; [układ graf. Krzysztof Trzebiecki. – Kraków] : Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, 1960. – 78, [2] s., [48] s. tabl. : il. ; 21 cm. 
Oprawa oryg. kartonowa z obwolutą.

Właściciele terenów nad Morskim Okiem w 1902 roku : [wydawnictwo jubileuszowe towarzyszące obchodom 100 rocznicy roz[s]trzygnięcia sporu granicznego o Morskie Oko / oprac. Jan Barnaś, Jacek Kuchta ; zdj. na okł. Walery Eljasz Radzikowski]. – Zakopane : Urząd Miasta, 2002. – 8 s. ; 20 cm. 
Na s. 1 okł. reprodukcja pocztówki z 1902 r. z ilustracją Walerego Eljasza Radzikowskiego. Na s. 4 okł. mapa „Morskie Oko. Mapa własnościowa wg stanu z 1902 roku”. Oprawa oryg. kartonowa.

Źródła biją w Tatrach : turystyka tatrzańska w zbiorach Centralnej Biblioteki Górskiej oraz Centralnego Archiwum Turystyki Górskiej w Centralnym Ośrodku Turystyki Górskiej Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego w Krakowie / [red. Wiesław A. Wójcik ; aut. tekstów Jerzy Kapłon, Wiesław A. Wójcik]. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Wierchy” Centralnego Ośrodka Turystyki Górskiej PTTK ; Warszawa : Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze, 2012. – 112 s. : faks., mapy, portr., rys. ; 28 cm. – ISBN 978-83-62473-14-4. 

Zdjęcie na okł.: Widok z Koziego Wierchu na Świnicę / fot. Stanisław Bizański. Na wyklejkach reprodukcje mapy: Tatry Wysokie podług zdjęć z roku 1896/1897 wydanej staraniem i nakładem Towarzystwa Tatrzańskiego w Krakowie w r. 1903 / imiennictwo mapy oprac. Walery Eljasz-Radzikowski, Władysław Kulczyński, Stanisław Eljasz-Radzikowski. Oprawa oryg. kartonowa twarda.

Gablota 8

Motywy Eljaszowe w pracach różnych autorów

Album Tatrzańskie / Tatrzańska Orkiestra Klimatyczna ; Agnieszka Kreiner, dyrygent ; Anna Chowaniec-Rybka, śpiew. – [Zakopane] : Tatrzańska Fundacja Muzyczna, **2004**. – [1] dysk optyczny (CD) : dżw. ; 12 cm.

Na etykiecie pudełka ilustracja wg Walerego Eljasza Radzikowskiego.

Gdy Tatry były polsko-węgierskie : malarstwo tatrzańskie do 1918 roku z kolekcji rodziny Witaszków / [wstęp Paweł Witaszek, Engelmayer Ákos]. – Zakopane ; Poznań : [b.w.], **2018**. – 94, [1] s. : il. ; 23 cm. – ISBN 978-83-64964-14-5. 📖

Publikacja towarzysząca wystawom: „Tatry od północy i południa”, Muzeum Tatrzańskie, Zakopane, 22 lipca – 30 września 2018 r. oraz „Gdy Tatry były polsko-węgierskie”, Muzeum Archidiecezjalne w Poznaniu, 9 listopada – 31 grudnia 2018 r. Zawiera m.in. rozdz. „Walery Eljasz Radzikowski” (s. 44–45) i biogramy: s. 84–85: Walery Eljasz Radzikowski ; s. 85–86: Stanisław Eljasz Radzikowski. Oprawa oryg. kartonowa.

Jak dawniej Tatry zdobywano : wystawa ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego im. Dra Tytusa Chalubińskiego w Zakopanem / [Wojciech Szatkowski]. – Karpacz : Muzeum Sportu i Turystyki, **2021**. – [8] s. : il. ; 21 cm. – ISBN 978-83-66458-92-5. 📖

Oprawa oryg. kartonowa.

Tatry : śladami pierwszych turystów i fotografów : w zdjęciach archiwalnych znamienitych autorów, a także ukazane fotografiami i tekstem / przez Jarka Majchera. – Opole : Wydawnictwo MS, **[2014]**. – 279, [1] s. : il. ; 31 cm. – ISBN 978-83-61915-45-4. 📖

Zawiera biogram Walerego Eljasza-Radzikowskiego (s. 25) i liczne reprodukcje jego zdjęć. Oprawa oryg. kartonowa twarda.

Tatry w malarstwie = The Tatra Mountains in painting = Die Tatra in der Malerei / tekst Jacek Woźniakowski ; [wybór i układ il. Jacek Woźniakowski, Anna Król ; tł. ang. James Richards ; tł. niem. Jan und Margit Scharmach]. – Marki : Wydawnictwo Parma Press, **2006**. – 159, [1] s. : il. ; 30 cm. – ISBN 83-7419-049-3. 📖

Oprawa oryg. kartonowa twarda.

Zakłete góry / Jan Kasprowicz ; [wyboru wierszy dokonał Roman Loth ; oprac. graf. Roman Banaszewski wg rycin Walerego Eljasza. – Kraków] : „Universitas”, **1992**. – 22, [2] s. : il. ; 14 cm. – (Mała Seria Kasprowiczowska). – ISBN 83-7052-102-9. 📖

Oprawa oryg. kartonowa z obwolutą. Nakł. 6000 egz., w tym 600 ręcznie numerowanych. Egz. bez numeru.

Zakopiańskim szlakiem Walerego i Stanisława Eljaszów / Maciej Pinkwart. – Warszawa ; Kraków : Wydawnictwo PTTK „Kraj”, **1988**. –

172 s., [32] s. tabl. : fot., portr. ; 17 cm. – (Szlakiem Wielkich Ludzi, Wydarzeń, Zabytków Kultury). – ISBN 83-7005-167-7. 📖

Oprawa oryg. kartonowa.



Gablota 9

Motywy z twórczości Walerego Eljasza Radzikowskiego w innych wydawnictwach

Fotografia tatrzańska do 1918 r. : Stanisław Bizański, Awit Szubert i inni... / Aleksander Żakowicz, Kazimierz Gajewski. – Częstochowa ; Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego ; Lwów : „Centrum Europy”, **2004**. – 143 s. : faks., fot., pl. ; 29 cm. – Tyt. na licu okł.: Fotografia tatrzańska do roku 1918; na grzbiecie okł.: Stanisław Bizański, Awit Szubert i inni... – ISBN 966-7022-49-8. 📖

Zawiera: s. 50–55: Eljasz (Radzikowski) Walery (Jan Kanty) [biogram i 9 zdjęć]. Oprawa oryg. kartonowa. Dołączona wkładka: Suplement do „Fotografii tatrzańskiej do 1918 roku. – [6] k. ; 29 cm [jednostronnie zadrukowane kartki spięte zszywaczem biurowym].

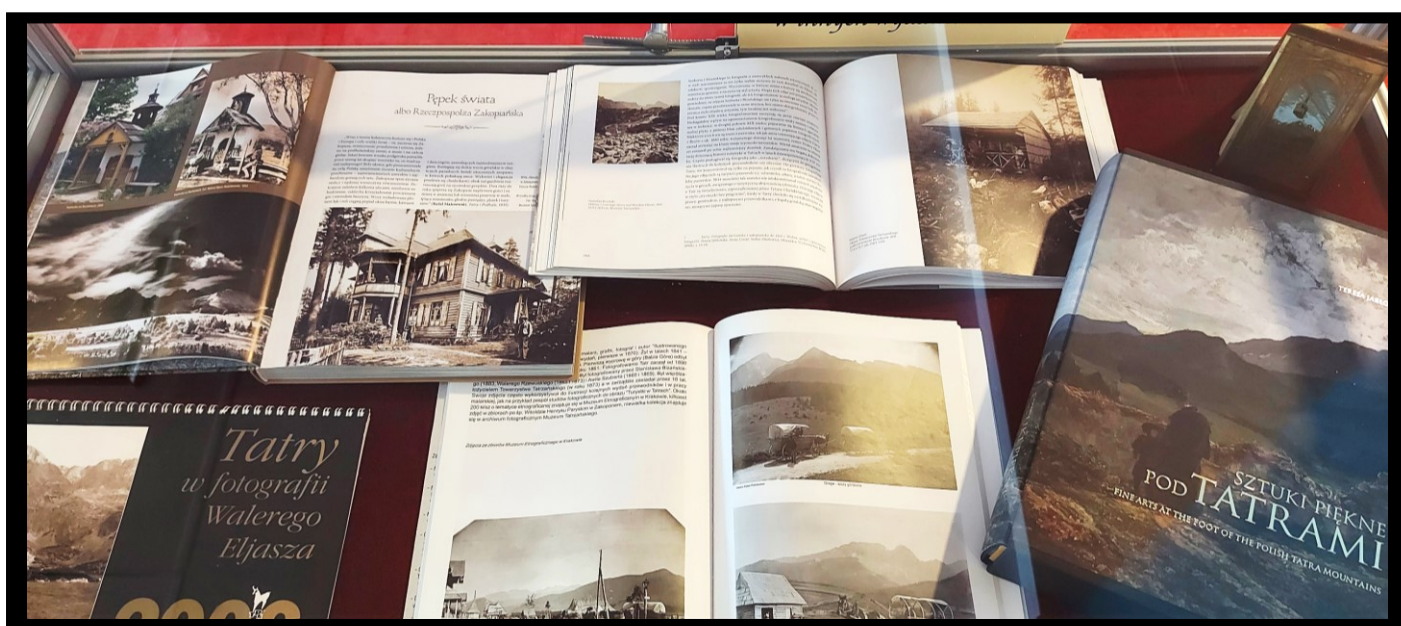
Sztuki piękne pod Tatrami = Fine arts at the foot of the Polish Tatra mountains / Teresa Jabłońska ; [tł. Adrian Lukas Smith]. – Zakopane : Tatrzański Park Narodowy ; Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego, **2015**. – 479 s. : il. ; 34 cm. – ISBN 978-83-941445-7-9. – ISBN 978-83-60982-68-6. 📖

Oprawa oryg. płócienna twarda z obwolutą i etui. Tłoczenia i złocenia na licu i na grzbiecie oprawy.

Tatry : czas odkrywców / [koncepcja i red. merytoryczna Teresa Jabłońska, Anna Liscar]. – Zakopane : Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego, **2009**. – 201, [2] s., [1] k. tabl. złoż. luzem : il. ; 22×24 cm. – Publikacja towarzysząca wystawie „Tatry – czas odkrywców”, zorganizowanej przez Muzeum Tatrzańskie z okazji jubileuszu 120-lecia. – ISBN 978-83-60982-20-4. 📖
Oprawa oryg. kartonowa.

Tatry : wehikuł czasu / Jarosław Majcher. – Opole : Śląskie Wydawnictwo Adan, **2002**. – 112 s. : il. ; 31 cm. – (Biblioteka Gór w Polsce). – ISBN 83-915371-2-9. 📖
Na s. 14 rozdz.: Eljasz. Oprawa oryg. kartonowa twarda.

Tatry w fotografii Walerego Eljasza : 2006. – Zakopane : Tatrzański Park Narodowy, [2005]. – [14] s. : fot., portr. ; 20×30 cm. 📖
Na osobnej karcie biogram i omówienie działalności fotograficznej Walerego Eljasza / oprac. Wiesław Siarzewski. Kalendarz biurkowy. Oprawa oryg. kartonowa. Blok zbindowany (z kartonową podstawką). Druk na papierze kredowym. Pieczęć własnościowa Elżbiety i Andrzeja Petrykowskich.



Tablice / obrazy oprawione

Aleja Eliasza Radzikowskiego. – [Kraków, b.r.]

Oryg. tablica metalowa emaliowana. Wymiary: około 25×80 cm.

Górale = Montagnards Polonais / [rys. Walery Eljasz Radzikowski. – Kraków, 1863]. – [1] k. tabl. : il. ; 13×13 cm.

Kolorowa litografia z: Opowiadanie o ubiorach, zwyczajach i obyczajach ludu polskiego. Kartonowe passe-partout, 30×24 cm. Fotorama.

Jan Sabala Krzeptowski, gęślarz tatrzański / rys. Waleryan Eljasz Radzikowski. – [1] k. tabl. : il. ; 42×33 cm.

Litografia z albumu „Pracy”. Ozdobne, kartonowe, kilkuwarstwowe passe-partout. Rama 43×34 cm.

Widok z Krzyżnego w Tatrach : zdjęty z natury przez Walerego Eljasza / litogr. M. Salba. – Kraków : nakł. Towarzystwa Tatrzańskiego, [1877]. – [1] k. tabl. : il. ; 67×21 cm.

Litografia z: Pamiętnik Towarzystwa Tatrzańskiego. T. 2, Rok 1877. Ozdobne, kartonowe, kilkuwarstwowe passe-partout. Rama 82×39 cm.

Widok z Krzyżnego w Tatrach : zdjęty z natury przez Walerego Eljasza / litogr. M. Salba. – Kraków : nakł. Towarzystwa Tatrzańskiego, [1877]. – [1] k. tabl. : il. ; 70,5×23,5 cm. – Reprint: [Kraków : Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK, 2008].

Pierwodruk w: Pamiętnik Towarzystwa Tatrzańskiego. T. 2, Rok 1877. Rama 74,5×27,5 cm. Na łańcuszkach przypięta dedykacja: Koledze Adamowi Czarnowskiemu w 90-lecie urodzin – Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK,

Redakcja „Wierchów”. Na odwrocie nalepki z adnotacją: Panorama tatrzańska (na 90-lecie urodzin od Ośrodka Tur. Górskiej i „Wierchów” dla moich przyjaciół Petrykowskich” ; „Zgodnie z wolą Mojego Taty tę panoramę przekazuję Państwu Petrykowskim – Krystyna Iwaszkiewicz. Warszawa, 22 stycznia 2011 r.”). Pieczęć Pracowni Artystycznej Oprawy A-bis w Krakowie.

Widok zamku w Orawie od południa / rys. z natury W. Eljasz. – [B.m., 1885]. – [1] k. tabl. : il. ; 23×25 cm.

Na obrazie podpis: Walery Eljasz 1884. Litografia ręcznie barwiona. Pierwodruk w: Kłosy. T. 41, nr 1049. Kartonowe passe-partout, 39×41 cm.

Widok zamku w Orawie od północy / rys. z natury W. Eljasz. – [B.m., 1885]. – [1] k. tabl. : il. ; 26×21 cm.

Na obrazie podpis: Walery Eljasz 1884. Litografia ręcznie barwiona. Pierwodruk w: Kłosy. T. 41, nr 1049. Kartonowe passe-partout, 40×33 cm.

Widok zamku w Orawie od wschodu / rys. z natury W. Eljasz. – [B.m., 1885]. – [1] k. tabl. : il. ; 30×19,5 cm.

Na obrazie podpis: Walery Eljasz. Litografia ręcznie barwiona. Pierwodruk w: Kłosy. T. 41, nr 1047. Kartonowe passe-partout, 44×33 cm.

Widok zamku w Orawie od zachodu / rys. z natury W. Eljasz. – [B.m., 1885]. – [1] k. tabl. : il. ; 25×29 cm.

Na obrazie podpis: Walery Eljasz 1884. Litografia ręcznie barwiona. Pierwodruk w: Kłosy. T. 41, nr 1047. Kartonowe passe-partout, 39×41 cm.



Plansza (×2)

Studia z Tatr, 1904 Akwaforty

Droga do M[orskiego] Oka / WRE. – [Kraków, 1904]. – [1] k. tabl. : il. ; 37,5×29 cm. – Inny tyt.: Przewodnik i turyści nad Morskim Okiem – nad nimi Mnich. – Akwaforta (z oryg. płyty miedzianej) wyd.: [Kielce, Antykwariat Górski „Filar”, 2004].
– Współczesny druk na kartonie.

Górale i turyści przed szalasami / WRE. – [Kraków, 1904]. – [1] k. tabl. : il. ; 35×25 cm.
– Oryg. druk na kartonie.

Góralka i Giewont / WRE. – [Kraków, 1904]. – [1] k. tabl. : il. ; 30,5×28,5 cm.
– Oryg. druk na kartonie.

Góralka na koniu / WRE. – [Kraków, 1904]. – [1] k. tabl. : il. ; 37,5×29 cm. – Inny tyt.: Góral i góralka z obońkami na koniu. – Akwaforta (z oryg. płyty miedzianej) wyd.: [Kielce, Antykwariat Górski „Filar”, 2004].
– Współczesny druk na kartonie.

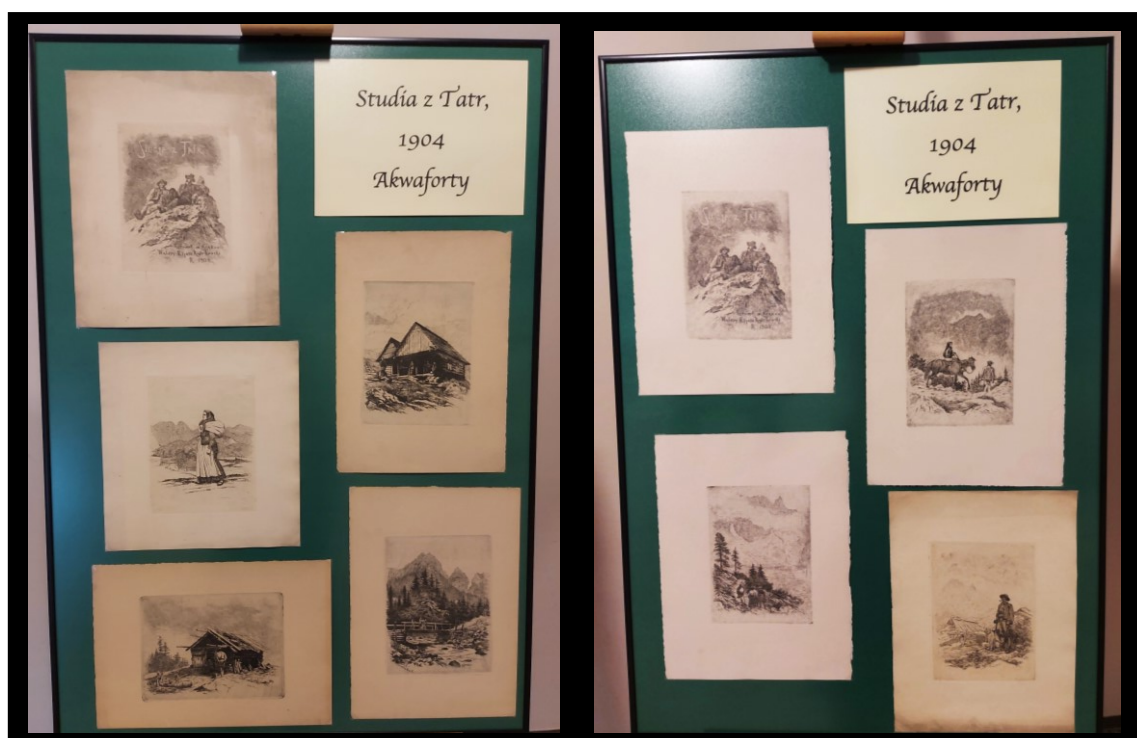
Na szczycie / Walery Eljasz Radzikowski. – Kraków, 1904. – [1] k. tabl. : il. – Litografia tytułowa serii.

– Oryg. druk na kartonie, 34,5×28,5 cm.
– Współczesny druk na kartonie, 37,5×29 cm. Akwaforta (z oryg. płyty miedzianej) wyd.: [Kielce, Antykwariat Górski „Filar”, 2004].

Pasterz przed szalasem / WRE. – [Kraków, 1904]. – [1] k. tabl. : il. ; 25×35 cm.
– Oryg. druk na kartonie.

Pasterz z psem przy szalasiu / WRE. – [Kraków, 1904]. – [1] k. tabl. : il. ; 37×27 cm.
– Oryg. druk na kartonie.

W Kościeliskach / WRE. – [Kraków, 1904]. – [1] k. tabl. : il. ; 35,5×25 cm. – Inny tyt.: Saturn i Ratusz – poniżej turyści na mostku – w dolinie Kościeliskiej.
– Oryg. druk na kartonie.



Plansza

Eljaszowe prace w „Kłosach”

W Tatrach : taniec „zbójecki” górali / rys.

W. Eljasza ; litogr. Edward Gorazdowski. –
[Warszawa, 1880]. – [1] k. : il.
Litografia z: Kłosy. T. 30, nr 781. Papierowe passe-partout.

Widok zamku w Orawie od południa / rys.

z natury W. Eljasz. – [Warszawa, 1885]. –
[1] k. tabl. : il.
Na rys. podpis: Walery Eljasz 1884. Litografia z: Kłosy.
T. 41, nr 1049. Papierowe passe-partout.

Widok zamku w Orawie od północy / rys. z natury

W. Eljasz. – [Warszawa, 1885]. – [1] k. tabl. : il.
Na rys. podpis: Walery Eljasz 1884. Litografia z: Kłosy. T. 41,
nr 1049. Papierowe passe-partout.

Widok zamku w Orawie od wschodu / rys.

z natury W. Eljasz. – [Warszawa, 1885]. –
[1] k. tabl. : il.
Na rys. podpis: Walery Eljasz. Litografia z: Kłosy. T. 41,
nr 1047. Papierowe passe-partout.

Widok zamku w Orawie od zachodu / rys.

z natury W. Eljasz. – [Warszawa, 1885]. –
[1] k. tabl. : il.
Na rys. podpis: Walery Eljasz 1884. Litografia z: Kłosy. T. 41,
nr 1047. Papierowe passe-partout.



Plansza

Z wycieczki na Łomnicę

Koleba pod kamieniem w dolinie Zimnej

Wody pod Łomnicą / Walery Eljasz ; [litogr.]

K. Pomian[owski]. – [Warszawa, 1883]. –

[1] k. : il. ; 29,5×18 cm.

Litografia z: Kłosy. T. 37, nr 944. Papierowe passe-partout, 42×30 cm.

Matirka na Łomnicy / rys. Walery Eljasz ; [litogr.

Stanisław] Antoszewicz. – [Warszawa, 1883]. –

[1] k. : il. ; 29,5×18 cm.

Litografia z: Kłosy. T. 37, nr 947. Papierowe passe-partout, 42×30 cm.

Pierwszy łańcuch na piramidzie Łomnicy /

W. Eljasz ; [litogr.] F. Szymański. – [Warszawa, 1883]. – [1] k. : il. ; 28×17 cm.

Litografia z: Kłosy. T. 37, nr 946. Papierowe passe-partout, 42×30 cm.

Zejście z Łomnicy / rys. Walery Eljasz ; [litogr.

Stanisław] Antoszewicz. – [Warszawa, 1883]. –

[1] k. : il. ; 29,5×18 cm.

Litografia z: Kłosy. T. 37, nr 949. Papierowe passe-partout, 42×30 cm.



Plansza

Grafiki inne

Góra Świnnica w Tatrach / [litogr.] F. Zabłocki. – [Warszawa, 1870]. – [1] k. : il. ; 22×29 cm.
Rys. sygnowany r.: 1869. Litografia z: Kłosa. T. 11, nr 262.
Papierowe passe-partout, 30×42 cm.

Góral ze Zakopanego / rys. Walery Eljasz. – [Kraków, 1880]. – [1] k. : il. ; 21×15 cm.
Litografia z: Pamiętnik Towarzystwa Tatrzańskiego. T. 5, Rok 1880. Kartonowe passe-partout, 30×24 cm.

Przełazenie przez garby na Gerlachu / [litogr.] A. Zajkowski ; **Zwóz mleka z hal w Tatrach przez dolinę Kościeliska** / [rys.] W. Eljasz, [litogr.] K. Olszewski ; **Wdrapywanie się na Gerlach, szczyt najwyższy w Tatrach** / [rys.] WE. –

[Warszawa, 1876]. – [1] k. : il. ; 36,5×28 cm.
Ostatni rys. sygnowany r.: 1875. Litografia z: Kłosa. T. 23, nr 575. Kartonowe passe-partout, 42×32,5 cm.

Szwab ze Spiża / rys. Walery Eljasz. – [Kraków, 1880]. – [1] k. : il. ; 21×15 cm.
Litografia z: Pamiętnik Towarzystwa Tatrzańskiego. T. 5, Rok 1880. Kartonowe passe-partout, 30×24 cm.

Ein Tatrabewohner seine Sense schärfend / [rys.] W. Eljasz. – [Wien, 1898]. – [1] k. : il. ; 8×13 cm. –
Inny tyt.: Góral z kosą.
Litografia z: Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. [Bd. 19], Galizien. Papierowe passe-partout, 27×21 cm.



Plansza (×2)

Tatry Wysokie. Mapa 1:25 000, 1903

Tatry Wysokie podług zdjęć z roku 1896/97 / imiennictwo oprac. Walery Eljasz-Radzikowski, Władysław Kulczyński, Stanisław Eljasz Radzikowski. – Skala 1:25 000. – Kraków : nakł. Towarzystwa Tatrzańskiego, 1903 (Wiedeń : C. i. k. Wojskowy Zakład geograficzny). – [2] k. tabl. : il. ; 86×67 cm. – Mapa poboczna: Tatry z okolicą 1:200 000.

Mapa wielobarwna. Rzeźba terenu: poziomice, kreskowanie, punkty wysokości, rysunek skał. Mapa drukowana na dwóch oddzielnych arkuszach.



Walery Eljasz-Radzikowski

Niewspółmiernie małe jest zestawienie prac, wystaw, opracowań, analiz twórczości, które dotyczą bohatera naszej ekspozycji, w stosunku do Jego dorobku. Dorobku, podkreślmy, niezmiernie bogatego i różnorodnego.

Realizował się bowiem Walery Eljasz-Radzikowski na wielu polach „podszytych” Tatrami, to znaczy takich, dla których Tatry były nie tylko tłem, ale i wybijały się na plan pierwszy.

Malował Walery, rysował, rytował, tworzył akwarele, gwasze, drzeworyty.

Projektował wielokrotnie wykorzystywane winiety do czasopism, kalendarzy, druków okolicznościowych.

Fotografował i dokumentował początki naszej tatrzańskiej turystyki i taternictwa.

Projektował widokówki.

Wytyczał szlaki turystyczne, tworzył informatory.

Działał bardzo czynnie w Towarzystwie Tatrzańskim na rzecz rozwoju turystyki w Polsce.

Zajmował się – z troską o prawidłowy i harmonijny rozwój Zakopanego – działaniami mającymi ułatwić i umilić letnikom pobyt w Zakopanem i Tatrach.

Jakby tego komuś było mało – stworzył Przewodnik, który na trzy dziesięciolecia stanowił rzetelne, stale weryfikowane i poprawiane źródło wiedzy o Tatrach.

Jest więc ta Wystawa hołdem złożonym Wybitnemu Człowiekowi, który całe życie poświęcił temu, byśmy jak najpełniej mogli się tymi najcudowniejszymi we Wszechświecie Górami zachwycić!!!

Henryk Rączka

**ZAPREZENTOWANA KOLEKCJA
POCHODZI Z PRYWATNYCH ZBIORÓW HENRYKA RĄCZKI.**

PLANOWANE JEST WYDANIE ILUSTROWANEGO KATALOGU TEJ WYSTAWY.

Notatki:

🔒 – eksponowana jest książka zamknięta
🔓 – pokazana została książka otwarta na wybranej stronie



Na stronie tytułowej wykorzystano motyw plakatu zaprojektowanego przez Anitę Zubę.

Zdjęcia: Ewa Kornecka-Mogielska, Radosław Januszewski.

Wybór ilustracji i formatowanie komputerowe: Joanna Nowak.

Druk: Biblioteka Uniwersytecka UJK 25-406 Kielce, ul. Uniwersytecka 19. Tel. 41-349-7155