

Gottshelt
Uli der Wächter





Uli der Pächter

von

Goethels

Jeremias Gotthelf

(Albert Böhlius).

Mit Wörterklärungen herausgegeben

von

Ferdinand Vetter.

Dresd

Leipzig.

Druck und Verlag von Philipp Reclam jun.

Uli,
d e r R a n e c h t.

Sweiter Theil.

Uli,
d e r P ä c h t e r.

Ein Volksbuch

von

Jeremias Gotthelf.

Bern:
Huber u. Co.

Berlin, 1849.
Verlag von Julius Springer.

Zürich:
S. Höhr.

AG0584


Uli,
d e r P ä c h t e r.

Ein Volksbuch

von

Jeremias Gotthelf.

Bern:
Huber u. Co.

Berlin, 1849.
Verlag von Julius Springer.

Bürich:
S. Höhr.



Für die äußere Einrichtung dieser Ausgabe habe ich die gleichen Grundsätze beobachtet, welche in derjenigen von „Uli der Knecht“ (Ph. Reclams Universal-Bibliothek Nr. 2333—2335) befolgt und in der Einleitung dazu begründet sind.

Diese Grundsätze sind vielleicht beim „Pächter“, der von vornherein mehr hochdeutsch gehalten ist, nicht überall ganz am Platze gewesen; aber ich wollte die Gleichförmigkeit mit dem ersten Teile, der sich in seinem gegenwärtigen Gewande Freunde erworben hat, durch eine andere Druckeinrichtung nicht stören.

Bern, im August 1888.

E. V.

Inhalt.

	Seite
Vorwort	7
I. Eine Betrachtung	9
II. Der Antritt der Pacht	15
III. Das Erntefest oder die Sichelten	27
IV. Wie zwei Säemänner an zwei Ackern stehn und wie verschiedenen Samen sie aussäten	54
V. Kraut und Rüben durcheinander, wie es sich giebt in einer Haushaltung	81
VI. Ein Kindlein kommt und wird getauft	101
VII. Eine Überraschung, aber keine angenehme	129
VIII. Wie Bögern wechselt mit Überraschen, aber ebenfalls nicht auf angenehme Weise	141
IX. Vom Gemüt und vom Gesinde	153
X. Wie bei einer Taufe Weltliches und Geistliches sich mischen	172
XI. Von einer Falle, welche Uli abtrappet, aber diesmal noch ohne Schaden	187
XII. Dienstbotenelend	201
XIII. Von Haushaltungsnöten und dahierigen Stimmungen	224
XIV. Von Verträgen und allerlei Künsten und Kniffen . .	238
XV. Wieviel man an einem Tage gewinnen und wieviel man verlieren kann	262
XVI. Es kommt Angst und über jedes eine andere	296
XVII. Nach der Angst kommt der Tod	316
XVIII. Ein Gericht und zwei Sprüche	334
XIX. Ein ander Gericht und ein einziger Spruch	349
XX. Des Spruches Folgen	365
XXI. Wie Uli mit Menschen rechnet und Gott sucht . . .	379

	Seite
XXII. Uli erlebt ein Abenteuer	399
XXIII. Joggeli erlebt auch was und was Altes: daß, was einer säet, er auch ernten muß	412
XXIV. Wie Gott und gute Leute aus der Klemme helfen	432
XXV. Wie der Knäuel entwirrt wird	444
XXVI. Der neue Bauer in der Glunge erscheint	462
XXVII. Die dritte Reise zum Bodenbauer	478
XXVIII. Wie die Welt im Argen bleibt und gebesserten Menschen es gut geht mitten in der argen Welt	490
Verzeichniß der mundartlichen Ausdrücke in „Uli der Knecht“ und „Uli der Pächter“	513

Vorwort.

Der erste Teil dieses Buches enthieilt die Geschichte eines Knechtes, welcher durch Treue aus einem Knechte zum Meister wurde. Dieser zweite Teil enthält die Geschichte eines Meisters, welcher in den Banden der Welt lag und welchen der Geist wirklich frei machte. Der erste Teil war den einen zu weltlich; was nun dieser Teil den einen oder andern sein wird, läßt der Verfasser dahingestellt. Der Verfasser behauptet nicht, das Rechte getroffen, sondern bloß das: mit ehrlichem Willen nach dem Rechte gestrebt zu haben. Ob das Publikum billig und damit zufrieden ist, weiß der Verfasser nicht. Mag es aber nun so oder anders sein, so ist das sein Trost, daß ihm, so Gott will, nirgends ein gedankenloses oder feiles Segeln mit herrschenden Winden wird nachgewiesen werden können.

Lützelflüh*), den 13. Oktober 1848.

Jeremias Gotthelf.

Erstes Kapitel.

Eine Betrachtung.

Drei Kämpfe warten des Menschen auf seiner Pilgerfahrt. Drei Siege muß er erkämpfen, will er dem vor gesteckten Ziele sich nähern, bei seinem Scheiden sagen können: Vater es ist vollbracht; in deine Hände befehle ich meinen Geist. Ineinander hinein schlingen sich die drei Kämpfe; doch bald der eine, bald der andere drängt sich in den Vordergrund, bald nach dem Lebensalter, bald nach den Umständen.

Wenn der Frühling des Lebens blüht, die Kräfte sich entfalten, das Herz von Wünschen schwelt, die Seele zum Fluge nach oben die Flügel regt, aus dem sichern Hafen des väterlichen Hauses hinaus ins Leben, hinaus auf des tritigerischen Meeres Höhe das Schifflein strebt, da wenden die reinsten und edelsten Kräfte sich dem Suchen einer Seele zu; im Ringen nach ihrem Besitz erglänzt zum erstemmale des Mannes göttliche Gestaltung. Es lebt ein tief Gefühl im Manne, und Gott hat es gepflanzt in den Mann, daß er, um zu kämpfen mit des tritigerischen Meeres wilden Wellen, um zu besiegen die andringende Welt, eine zweite Seele bedürfe; daß er ein Weib bedürfe, um sich in dieser Welt zu schaffen und zu gründen ein bleibend Denkmal, die schönste Ehrenfäule: eine tüchtige Familie, fest gewurzelt in der Erde, und kühn und fromm hoch zum Himmel auf die Häupter hebend. Hat er die Seele gefunden, mit welcher vereint er sich getraut ein Haus zu erbauen, eine feste Burg gegen die lockende, andringende Welt, dann will er diese Seele an sich fesseln durch der Ehe heilig Band, welches nur Gott lösen soll. Nur wer des Lebens Bedeutung

und seinen Ernst verkennt, das Leben hält für ein Schaukeln auf den Wellen der Lust ohne Ziel und Zweck, nur der verkennt der Ehe hohe Bedeutung, verhöhnt sie als veraltet, als eine morsche Schranke gegen wahre Kultur. Der ist dann aber auch kein Sohn der Ewigkeit, sondern ein Kind des Augenblicks; wie ein Irrlicht hüpfst im Moor, so ist sein Wandel durchs Leben; wie ein Irrlicht versinkt im Moor, so sein Leben im Schlamme der Welt.

Hat er das Gesundene errungen, mit sich vereint durch der Ehe heilig Band, dann hat er den ersten Sieg erkämpft. Aber wehe dem, der mit dem Siege allen Kampf zu Ende glaubt! Das Wahren des Sieges ist oft schwerer als des selben Erringen, wie ein rascher füher Aulauf leichter ist, als ein fest und standhaft Ausharren; diesen Wahn hat mancher Sieger mit Schmach und Tod gebüßt. Jetzt gilt es, die Ungleichheiten der Seelen auszugleichen, vor der Selbstsucht sich zu hüten, und das innere geistige Band, die Liebe, zu wahren, die da langmütig ist und freundlich, sich nicht aufblaht, nicht ungebärdig stellt, nicht das Ihre sucht und sich nicht verbittern lässt.

Dem Ehemann beginnt so recht eigentlich der Ernst des Lebens, der Kampf mit der Welt. Wahrscheinlich hat er schon lange mit ihr gehändelt,¹ manch Scherzspiel mit ihr getrieben; aber so recht mit Bewusstsein beginnt doch erst jetzt die ernste Schlacht.

Dem Feldherrn vor beginnender Schlacht gleicht der Hausvater am Morgen nach geschlossener Ehe. Wenn bei grauem Morgen am Schlachttage aus seinem Zelte der Feldherr tritt, ist ernst bewegt sein Herz; prüfend schweift sein Auge durchs Gefilde, ermischt die Hohen, erforscht die Schluchten, erwägt die Kräfte, die ruhen hier und dort, schlummern vielleicht den letzten Schlaf, die bald sich messen werden in greulichem Gewühle. Er überschlägt den Anfang

¹ Händel gehabt.

und denkt an das Ende. Während er sinnt und denkt, erwacht um ihn die Welt; Schildwachen rufen, Tritte rasseln, Pferde wiehern, Bajonette blitzten in der aufsteigenden Sonne; Rauch steigt auf und zum Auffitzen ruft die Trompete die Reiter. Des Tages Getöne verbreitet sich; es erwacht aus seinem Sinne der Feldherr. Er rafft sich zusammen, ordnet die Kräfte, ruft zur Schlacht. Über dem Gewirre wacht sein Auge; mit starker Hand leuchtet er dasselbe, rollt es auf, zieht es zusammen, einem Neße gleich, in welchem der Fischer seine Fische fängt. Er beginnt den Kampf; die Kräfte messen sich; wie ein Wirbelwind wirbelt die Schlacht durch Schluchten, Felder und Berge. Der Donner der Kanonen erfüllt die Lust; blutrot färben sich die Waffen; schwarz und dunkel, ein grausig Leichentuch, legt der Rauch sich über Leichen und Lebendige, verhüllt den Augen der Gebietenden das Wogen der Schlacht. Da bedarf der Feldherr ein scharfes Auge, eine feste Seele, um mit starker sicherer Hand die Wirbel der Schlacht zu schürzen und zu lösen nach seinem Sinne, sie zu behalten in seiner Macht, daß das Ende der Sieg ist und gebunden und ohnmächtig der Feind zu seinen Füßen liegt.

Glänzt endlich auf des Siegers Haupt des Sieges Krone, so gilt es, sie zu bewahren, nicht ein Opfer seiner Siege zu werden, schmählich zu enden. Es ziehen Siege und Kronen gar zu leicht ins Herz hinein, schwelen das Herz, regieren das Herz, trüben den Blick, lähmen die Hand, jagen den Sieger in den Untergang, das Ende so vieler Sieger.

Wie der Feldherr vor die Schlacht, trittet vor die Welt der junge Hausvater. Er will ihr abringen eine sichere Stätte, Platz zu einer Ehrensäule; er prüft die Welt, misst seine Kräfte, beginnt endlich den Kampf mit den vorhandenen Kräften und im Vertrauen auf sie. Tausende werden rasch niedergezählt von der Welt, verlieren alsbald Mut und Leben; sie waren nicht befähigt zum Kampfe; ihr

Dasein war und ist ein trostloses. Viele ringen immer und kommen nimmer zum Siege. Ihr Dasein ist ein mühseliges, das Schöpfen in ein durchlöchertes Faß, das Rollen des Steines, der immer wieder niederrollt, den Berg hinan; zu einem festen Sitz kommen sie nicht; die Krone der Ehre schmückt ihre Scheitel nicht; der Welt ringen sie nichts ab; eitel und voll Mühe war ihr Leben, und keine Beute ward ihnen, weder eine äußere noch eine innere. Andere dagegen scheinen glücklich, siegreich zu kämpfen mit der Welt; große Beute von allen Seiten fällt ihnen zu; aber diese Beute ist eben das trojanische Pferd, welches die Mauer ums Herz sprengt, dem verräterischen Feind den Zugang öffnet. Wie die Siege dem Sieger, zieht sie ein in des Eroberers Herz, wirft dort zum Herrn sich auf; zum Knechte wird der Mensch; zu immer neuen Kämpfen hetzt sie den armen Sklaven, jagt ihn gleichsam alle Tage Spießruten; was er auch erbeuten mag von der Welt, ihren Schätzen und Genüssen: Ruhe und Genügen findet er nimmer; jeder neue Gewinn ist Öl in die alte Gier und Glut; neue Jagd durch die Wüste beginnt an jedem neuen Morgen, bis er endlich elendiglicher verendet als der, welcher der Welt nichts ab gewonnen hat. Und so wird es jedem ergehen in höherem und geringerem Grade, augenscheinlicher und minder bemerklich, in welchem nicht ein dritter Kampf sich erhoben hat und siegreich, nicht zu Ende geführt, aber doch dem Ende zugeschritten ist. Er ist der höchste der Kämpfe, aber auch der schwerste; es ist der Kampf mit dem eigenen Herzen, der Kampf des neuen Menschen mit dem alten, der Kampf der Geister mit der Materie. Glücklich gesuchten, bringt er aber auch den höchsten Lohn: hier ein Genügen, welches über allen Verstand geht; drilben die Krone der Gerechtigkeit, die Kampfgabe des ewigen Jerusalems.

Im Herzen steckt von Anfang an und von Natur der alte Mensch, der da böse ist und verkehrt, Gott und den Nachsten hasst, sich allein liebt, Illustern ist nach der Welt,

ihren Genüssen und Schäzen, der da einen Boden hat für alles Unkraut empfänglich, nicht für die Lust allein, absonderlich auch für Neid, Zorn, Hass und Nachgierigkeit. Dieser alte Mensch, vom Fleische geboren, ist es, der von der Welt sich locken lässt und gefangen genommen wird dem Affen gleich, dem man in einer Flasche Nüsse beißt;² in den engen Hals der Flasche zwingt wohl der Affe die leere Pfote, aber die mit Nüssen gefüllte bringt er nicht durch den engen Hals; die Nüsse fahren lassen will er nicht, lässt lieber Freiheit und Leben. Dieser alte Mensch ist der Zwillingssbruder der Welt draußen; jemehr derselbe der Schwester abgewinnt, desto lippler schwilzt er auf, desto lippler wird die Welt drinnen, desto größer ihre Gewalt, desto grausiger ihre Thronnei über die arme Seele, wenn nämlich der dritte Kampf nicht entbrannt ist um die Emanzipation der Seele oder des neuen Menschen, der Kampf um das Himmelreich. Im dritten Kampfe soll eben nämlich der Himmel gewonnen und dieser gezogen werden ins Herz hinein, daß die Welt nicht Platz habe darin, daß man sie hat, als hätte man sie nicht, sie genießt, als genösse man sie nicht, übrig haben davon und Mangel leiden kann daran und beides unbeschwert.³ Der alte Mensch ist der erste, der Erstgeborene, wenn man will. Es schlummert aber im gleichen Gehäuse ein zweiter Mensch, geschaffen nach dem Ebenbilde Gottes, aber gefesselt in dunkler Höhle, gefangen gehalten durch den alten Menschen, dem alten Barbarossa ähnlich, der da auch schlummern muß in dunklem Bergesschoße, bis ihn ein junger Tag zu frischem Heldentum weckt. Der neue Mensch muß eben auch geweckt werden und zwar durch den Geist, dessen Brausen man wohl hört, aber von dem man nicht weiß, woher er kommt noch wohin er fährt.⁴ Auf ihm liegt schwerer als der schwerste Stein auf märchenhaften Schäzen,

² als Lockspese hinstellt. 1850: den man; 1856: dem m. t. eine — ³ Nach Philipperbrief 4, 12 u. a. Stellen. — ⁴ Nach Johannesevang. 3, 8.

Moder und Schutt von Welt und Sünde. Gewaltiger als das Wehen der Winde, welche das Gebirge sprengen wollen, das auf den himmelstürmenden Riesen liegen soll, muß der Hauch des Geistes sein, welcher wegsegnt Moder und Schutt von Welt und Sünde, hebt den Stein vom engen Gehäuse, in welchem gefesselt liegt der neue Mensch, ihn kräftigt, daß er sich erhebt, den Kampf mit dem alten Menschen beginnt, um den Besitz des Herzens, um des Lebens Ziel und Richtung.

Ohne Gott kann hier nicht gekämpft werden, am allerwenigsten glücklich, aber wo Gott mitkämpft, muß der Kampf zum Siege führen. Doch nie zum vollständigen, so lange in sterblichem Gehäuse die Seele wohnt; erst im Grabe, das ist des Christen Hoffnung, versinkt er mit dem Leibe auch Sünde und Sündhaftigkeit. Der alte Mensch, wenn auch vom Throne gestoßen, ergiebt sich auch in Fesseln nicht, erhebt alle Tage sich neu, gleich dem Satan, gegen Gott, wie hoffnungslos das Beginnen auch ist. Mit dem letzten Atemzuge erst legt er sich in ewige Ohnmacht. Darum bleiben fort und fort so bedeutsam die Worte: Wachet und betet, daß ihr nicht in Versuchung fasset. Je schwächer der Bruder darum ist, desto mehr verliert die Schwester, die Welt draufzen, ihre Macht über den Menschen; sie hat nicht mehr Platz im Herzen; sie regiert nicht mehr, sondern wird regiert. Der Kampf mit ihr nimmt in dem Maße ab, als der gegen den alten Menschen sich dem Siege nähert. Wer also kämpft, der ist ein guter Kriegermann Jesu Christi, darf hoffen gekrönt zu werden; des Lebens Bestimmung hat er erfüllt, das ewige Leben ergriffen, darf befehlen seinen Geist in des Vaters Hände.

O groß und wunderbar ist des Lebens Bedeutung, und eng und schwer durch das Leben der Weg, der zum Ziele führt! O und wie leichtfertig und vermeissen schlendernd die Menschen durchs Leben, als ob sie weder Ohren noch Augen hätten, keinen Verstand, die Tage mit Weisheit zu zählen,

als ob sie hundert Leben hätten, hundertmal von vorne wieder beginnen könnten, wenn eins in Liederlichkeit, Thorheit und Sünde schändlich zu Ende gelaufen, als ob der Glaube abgeschafft sei, und erlaubt, nach viertausendjähriger Erfahrung erst sich zu bekehren, durch hundert verlorne Leben endlich flug geworden.

Heil denen, welchen in diesem Leben Augen und Ohren aufgehen und das rechte Verständnis kommt, daß mitten in der Welt der Himmel errungen werden muß, wenn wir die Liebe bewahren, die Welt überwinden, den Himmel jenseits schauen wollen, daß wir Gott hienieden finden, unser Herz seine Herberge werden muß, wenn er droben uns herbergen, unser Teil werden soll in alle Ewigkeit.

Zweites Kapitel.

Der Antritt der Pacht.

Dieses alles dachte Uli nicht, als er am Morgen nach seiner Hochzeit vor das Haus trat, unwillkürlich am Brunnen vorbei, hinter das Haus schritt, von wo man einen großen Teil des Hofes übersah; aber ähnliches regte sich doch in ihm. Ein Weib hatte er errungen, ein besseres gab es nicht, das wußte er. Aber vor ihm stand nun die Welt; an dieser besaß er soviel als nichts; das bedachte er und bange ward es ihm. Er hatte angefaßt diese Welt, den Kampf mit ihr begonnen, die Pacht um ein großes Gut war geschlossen; in wenig Tagen mußte er sie antreten, übers Jahr mehr als achthundert Thaler Zins ausrichten, und diese achthundert Thaler überstiegen sein Vermögen. Woher sie nehmen, wenn das Glück nicht auf seiner Seite stand, wenn die Welt stärker war als er, ihm nichts ablassen wollte von ihren Schätzen, ihm entrifft, was er bereits hatte? Bangen kam über ihn; des Bangens Unruhe fuhr ihm in die Glieder, trieb ihn durch die Ställe, trieb ihn ums Hans herum, bis er wieder stille stand hinter dem-

selben, Acker und Wiesen rechnend übersah, rechnete und rechnete, daß ihm Hören und Sehen verging darob, daß er nicht wußte mehr, stand er auf dem Kopfe oder auf den Füßen, die Rechnungen sich verschlangen ineinander, daß er nicht mehr wußte wo der Anfang war, geschweige daß er das Ende finden konnte. Plötzlich wurde er umschlungen; hochauf fuhr er, als ob es wirkliche Schlangen wären. Es war auch eine an Klugheit, aber eine ohne Gift und Galle, wie wir jedem Christen eine ins Haus wünschen möchten; es war Breneli, das freundlich vor ihn trat, traurlich ihm ins Auge sah, beide Hände ihm auf die Schultern legte und sagte: „Aber Uli, Uli! hast die Ohren verloren? Das Frühstück steht auf dem Tische; dreimal rief ich dir und allemal lauter und allemal umsonst. Uli, lieber Uli, fange mir nicht schon an mit Sinnen und Rechnen; weißt nicht, wie leicht man sich erst verrechnet und dann hintersinnet?¹ Läß uns beten und arbeiten, das andere auf Gott stellen; der soll unser Rechenmeister sein. Der wird schon rechnen, daß es gut kommt, und der böse Kummer und das plaghafte, angstliche Wesen, welches immer auf dem Trocknen ertrinken will und an der Sonne erfrieren, kommen nicht an uns. Uli, lieber Uli, wollen wir?“ frug Breneli fast wehmüting und streckte ihm die Hand dar. Uli schlug ein, folgte zum Frühstück; aber heiter ward doch sein Gesicht nicht.

Wahrscheinlich wußte er auch kaum so recht, was er seinem Weibchen versprochen hatte. Es giebt gar viele Menschen, welche sich von einem Gedanken zu ge, der sich ihrer bemächtigt hat, kaum mehr losmachen können. Der Gedanken zu reißt sie dahin und wenn sie schon Rede und Antwort geben, so wissen sie doch nicht worauf und was. Sie sind wie solche, die in einem Eisenbahnzug dahin fahren, und ihre Lieben schreien ihnen nach und sie schreien den Lieben zurück, aber keines weiß, was geschrieen wird.

1 von Sinnen kommt, verrückt wird.

Es ist aber wirklich dem guten Uli zu verzeihen, wenn seine Gedanken gefangen und unwillkürlich in einer Richtung dahin gerissen wurden; seine Lage war auch darnach. Vor ihm stand in nächster Nähe der Tag, wo er, wie man heutzutage zu sagen pflegt, ein Geschäft übernehmen sollte, welches weit weit über sein Vermögen, das er so schwer und langsam erworben, ging, ihn in Fristfrist ohne Wunder und absonderliche Greuel zu Grunde richten könnte. Nun, vielen hätte dieses nichts gemacht. Hunderte springen, wenn sie nur irgendwie ein Geschäft erblicken, mit beiden Beinen hinein. Tausende gar mit dem Kopf voran, ohne sich zu kümmern, mögen die Beine nach oder nicht. Uli gehörte nicht zu dieser Rasse. Uli hatte eine der bedächtigen Berner Naturen und war nicht demoralisiert durch den Zeitgeist, d. h. durch den Schwindelgeist der Zeit. Er besaß tausend Gulden, circa sechshundert Thaler. Vermögen legt der Berner gerne auf solides Unterpfand an, ehemals bloß auf dreifaches; jetzt nimmt man schon mit nur doppeltem vorlieb. Uli aber setzte das seine auf Regen und Sturm, auf Hagel und Dürre, auf Blitz und Seuche. Nicht bloß konnte ihm alles verloren gehen, sondern namentlich wenn Unglück in die Ställe brach, konnte er zweimal, dreimal mehr verlieren als er besaß. Dann war nicht bloß der beste Teil seines Lebens scheinbar verloren, sondern der Rest desselben schien kaum hinreichend, sich bürstig von dem Schlag zu erholen. So ist es wohl erlaubt, daß es einem bange wird ums Herz, daß Vertrauen und Sorgen miteinander ringen. Wem es nicht so geht, der müßte wirklich sehr leichtfertig, neumodisch genaturt sein.

Die Vorbereitungen zur Übernahme wurden allmählich getroffen. Goggeli und seine Frau ließen nach und nach in den Stock² schleppen, was sie behalten wollten, und

² Wohnhäuschen neben dem großen Bauernhaus, Altenteil der Eiern (hier der Vorgänger auf dem Hofe). Vgl. unten S. 47 u. ö.

Vreneli half treulich der Base einhausen, war ihr Kind nach wie vor und wenn es auch das Eigene darob versäumen musste, verzog es doch keine Miene. Es fanden sich eine Unmasse von Dingen vor, welche Uli nicht brauchte und Joggeli nicht. Diese wurden sämtlich in eine große Kammer zusammengetragen und aufgestapelt. An einer Steigerung hätte man daraus eine Summe gelöst, welche eine herrliche Erquickung für den Baumwollehändler gewesen wäre. Aber auf der Glunge sollte keine Steigerung abgehalten werden. Überhaupt in allen soliden Häusern liebt man das Alte mehr als das Neue; Kleider verkauft man nicht. Au jedes Stück knüpfen sich Erinnerungen, und an diese Erinnerungen knüpfen sich Lehren und Erfahrungen und gar mancher Bauer zieht aus seiner Kumpelkammer und allen Winkeln seines Hauses weit mehr Weisheit ein als englische Lords und deutsche Gelehrte aus den kostbarsten und größten Bibliotheken, angefüllt mit Büchern, gebunden in Schweinsleder, oder halb oder gar ganz Franzband.

Das Inventar von dem Geräte und dem Viehstand war groß, und die Schätzung, obgleich alles äußerst billig, machte Uli die Haare zu Berge stehen. Man denke sich z. B. nur acht Kühe und jede durchschnittlich zu sechzig Thalern. Dieses Inventar überstieg mehr als um das Vierfache Ulis Vermögen, musste zu vier Prozent verzinst und später allfälliger Abgang ersezt werden. Uli hatte großen Vorteil dabei, aber bedenklich war es doch in alle Wege.

Endlich kam der verhängnisvolle 15. März, an welchem, wie man zu sagen pflegt: Uli Nutzen und Schaden angingen. Es war ein schöner heller Märtstag, und doch kam er allen trüb und unheimlich vor. Es that allen weh, die Alten ausziehen zu sehen. Als man ihr Hinterstübchen ausräumte und namentlich das große Bett hinüber schleppete, war es fast, als trage man ihnen einen großen doppelten Sarg voran.

Die Base hatte den ganzen Tag das Wasser in den Augen, aber lauter heitere aufmunternde Worte im Munde: sie hatte eine Gewalt über sich, welche allen Gebildeten zu wünschen wäre. Man sah es ihr an, sie betrachtete dieses Überziehen aus dem großen Hause in das kleine als eine Vorübung auf das Beziehen des allerkleinsten Häuschens, welches Armen und Reichen aus wenig Brettern zusammengeschlagen wird. In diesem kleinen Häuschen schläfst man auch, doch wie wohl oder wie übel, das weiß Gott.

Als aber das alte Ehepaar zum erstenmal in ihrem großen Bett im Stocke schlafen wollte, da wollte der Schlaf nicht kommen; er war nicht gewohnt, sie hier in diesem Stübchen zu suchen. Ob Soggeli es zürnete, wissen wir nicht; es schien fast, als sei die Nacht ohne Schlaf ihm willkommen, um seiner Alten alle ihre Sünden bis weit in die Urwelt hinauf vorzuhalten und sie für alle Folgen derselben verantwortlich zu machen, nicht blos bis auf Kinder und Kindeskinder, sondern bis drei Tage nach dem jüngsten.

Die gute Alte schwieg lange; endlich lief es ihr doch über. „Ich hoffste,“ sagte sie, „wenn dir die Last abgenommen werde, so werdest du einmal mit Gott, dir selbst und der Welt zufrieden. Aber wie ich leider sehen muß, bleibst du immer der gleiche Stürmi.³ Du hättest eigentlich zu einem armen Mannli, einem Korbmacher oder Besenbinder gerathen und dreizehn oder neunzehn lebendige Kinder haben sollen; dann hättest du klagen können; vielleicht daß Gott es gehört hätte. Aber jetzt ist's nur ein böser Geist, der dich immer klagen läßt, und der ist mit mir hinübergekommen und wird bei uns bleiben sollen. Ich muß mich versündigt haben, daß ich mich damit muß plagen lassen. In Gottes Namen, ich muß es so annehmen. Unser Herrgott wird doch hoffentlich bald finden, jetzt sei es Zeit. Warum

³ unklarer Schwäger, Strubellopf, Reifer.

ich nicht von dir ließ, als ich noch junge Beine hatte, die laufen konnten, und so weit weg, als sie mich tragen mochten, das begreife ich noch auf die heutige Stunde nicht. Jetzt trifft es Fortlaufen nicht viel mehr ab, und meine alten Beine trüben mich kaum so weit, daß mir dein Stöhnen und Klagen um nichts oder wieder nichts nicht noch zu Ohren käme, besonders wenn der Wind ein wenig ginge.“ Das wollte Foggeli doch fast gemühen. „Wer laufen will, kann,“ sagte er, „ich will niemand dawider sein, und mit Nachlaufen werde ich niemand plagen. Wenn ich schon wollte, thäten es meine Beine nicht; wenn andere ausgestanden hätten, was sie, sie wären auch froh, an die Ruhe zu kommen. Ihm wäre es je eher je lieber; Gutes hätte er nie viel gehabt, und was ihm noch warte, könne denken, wer Verstand habe. Jetzt vermöchte er doch noch, seinen Sarg schwarz anstreichen zu lassen; gehe es länger so, sei es wohl möglich, daß man froh sei, wenn man noch soviel bei ihm finde, um die ersten besten rohen Bretter zu bezahlen.“ „Du bist doch immer der Wüsteste, wirfst dich versündigen wollen, daß es keine Art hat,“ sagte seine Frau. „Schweigen wird am besten sein; es weiß sonst kein Mensch, was du noch stürmst.“⁴ Darauf drehte die Mutter sich gegen die Wand und blieb stumm, Foggeli mochte gifteln und flöhnen,⁵ so stark und so lange er wollte.

Drittes im großen Hause ging es anders zu. Die Bauart des Hauses brachte es mit sich, daß die Meisterleute im Hinterstübchen wohnen mußten. Dasselbe war gleichsam des Hauses Ohr; jeder Schall aus Kammern und Ställen, von vornen und hinten, schien dort landen zu müssen; das ist komod für einen rechten Hausmeister!

Uli und Breneli mußten dieses Stübchen auch beziehen, aber sie thäten es ungern; sie schämten sich fast, als Knecht und Magd nun zu schlafen, wo früher der Meister und die

⁴ Siehe vor. Anm. — ⁵ jammern, ächzen, klagen.

Meisterfrau. Sie kamen sich wirklich im Stübchen als so gar nichts vor, und auch bei ihnen wollte der Schlaf nicht einbrechen. „Ja, ja,” stöhnte Uli, „es wäre schön hier, und im Winter b'sonderbar warm; da ließe sich sein.⁶ Wenn es nur immer währete, aber das Andern thut weh. Wenn man am Ende doch wieder in eine kalte Kammer muß, so wäre es hundertmal besser, man hätte sich nie an ein warmes Stübchen gewöhnt. Aber zwängt⁷ sei zwängt, und jetzt müsse man es nehmen, wie es sei.“ So jammerte Uli ähnlich wie Foggeli; der Unterschied war bloß der, daß sein Jammern nicht aus einem zähen, verhärteten Herzen kam, sondern aus einem jungen, warmblütigen, demütigen, welches sich in seine höhere Stellung nicht finden konnte. In einem solchen finden gute Worte noch gute Stätte. An solchen ließ es auch Breneli nicht fehlen, tröstete, so gut es konnte, sprach vom Werte des Hofs, von seinem guten Willen, von dem Vertrauen zu Gott, der alles wohl machen werde, daß Uli die Ruhe kam und er andächtig mit Breneli beten könnte; darauf kam leise der Schlaf gezogen, hüllte die beiden in seinen dicksten Schleier, und als die Sonne kam, schlummerten beide noch sitz und fest darin, und lange ging es, bis ihre Strahlen die Schläfer zu wecken vermochten. Hui! wie beide auf die Füße fuhren, als vor ihren langsam sich öffnenden Augen plötzlich der helle Tag stand in vollem, sonnigen Gewande! Draußen polterte das Ge-
sinde, prasselte das Feuer, gackelten bereits die Hennen, und Meister und Meisterfrau hatten sich noch nicht gerührt. Wohl, da schämten sie sich und durften fast nicht aus dem Stübchen. Sie hatten sich wohl schon mehr als einmal verschlafen, aber so ungern es wirklich doch nie gehabt als heute. Wie die Leute das auslegen würden, dachten sie.

Der Frühling ist eine herrliche Zeit, eine ahnungreiche,

G d. h. gut sein. Verndeutsch häufig so. — 7 gezwängt, erzwungen.

wonnevolle. Darüber werden doch wohl die Parthien von allen Farben einig sein, wie weit sie sonst auseinandergehen mögen! Wie prosaisch und trocken ein Bauer auch sein mag, im Frühling wird ihm doch das Herz größer und er denkt weiter als die Nase lang. Er hat es, seinen Ackern,⁸ Wiesen und Gärten gegenüber, wie ein Vater, der mitten in einem Dutzend blühender Kinder steht. Was wird aus ihnen werden, was werden sie für Früchte tragen? muß er unwillkürlich denken. Wie der Kinder Gesichter blühen, Gesundheit ihre Glieder schwelt, blühen und schwellen Freude und Hoffnung in seiner Seele. So hat es auch der Landmann, besonders der junge, welcher noch nicht manchen Frühling auf eigene Rechnung erlebt hat. Jede Pflanzung wird ihm zum Kinde und je üppiger sie grünt und blüht, desto üppiger grünen und blühen seine Hoffnungen. Der Frühling, von welchem wir sprechen, war ein ganz eigener von Gott gespendeter, als wollte er die Probe machen, ob die Menschen soweit in der Aufklärung gekommen, daß sie zu begreifen imstande seien, sie selbst könnten keinen solchen machen; auch sei es unmöglich, daß er von ungefähr käme, sondern daß er von Gottes väterlicher Hand müsse gegeben sein.

Mit Fleiß und Kunst bestellte Uli Saat und Acker und Breneli machte nicht bloß fast alleine seine schwere Haushaltung, sondern half doch noch drausen, daß männlich sich wunderte, sorgte für den Garten, daß Kraut darin wuchs und Salat nebst allerlei Kräutlein, welche einer vernünftigen Suppe wohl anstehen und sonst in gesunden und kranken Tagen gut zu gebrauchen sind. Brenelis rührigem Treiben sah die Base mit der größten Freude zu. Alle Tage war sie im Garten oder guckte wenigstens über den Zaun, besah die andern Pflanzungen und häufig kam sie, setzte sich zu Breneli, half ihm das Essen rüsten oder sagte: Gehe nur,

wenn du was zu machen hast; ich will dir zum Feuer sehen und sorgen, daß das Essen nicht anbrennt. Wollte Breneli sich wehren oder danken, so meinte sie: Ich habe Ursache zu danken, daß du es annimmst. Was meinst, müßte die Lange=weile mich nicht töten, wenn ich auf einmal von allem käme und nichts mehr anrühren dürfte? Kam sie dann heim, hatte sie zumeist ein lachend Gesicht (denn daß es drüben so gut ging, freute sie sehr, und was sie im Herzen hatte, zu verbergen, war ihr nicht gegeben) und sagte wohl zu Joggeli: „Gottlob, es geht da drüben gut, besser noch als ich gedacht. Wenn die es nicht zu was bringen, so gelingt es niemanden mehr. Breneli läuft, als wenn es Rader unter den Füßen hätte und Uli schafft, als sei er aus lauter Uhrenfedern zusammengesetzt. Es ist mir ein recht schwerer Stein ab dem Herzen; hätte mir ja mein Lebtag ein Ge=wissen machen müssen, wenn es nicht gut gegangen wäre.“

Joggeli, welcher wohl auch herum getrippelt war an seinem Stocke und hinter Bäumen und Bäumen hervor dem Treiben zugesehen hatte, zog auf solche Reden sein grämliches Gesicht und meinte: „Glaub es; wie sollte es anders sein, wenn ihnen alles hilft, die Fische in das Netz zu jagen, sogar das Kraut in den Hafen! Hätte man für mich halb gearbeitet und gesorget wie für sie, ich wäre noch einmal so reich. Aber mir hat niemand helfen wollen; ja wenn man mich hätte auf die Gasse bringen können, man hätte es gethan und dazu noch den Hals voll gelacht und dazu noch die, denen es dabei am übelsten gegangen wäre, und zuletzt hätte ich denn doch an allem Schuld sein sollen. Ja die Welt ist bös. Trau, schau, wenn, heißt es nicht umsonst.“ „Ja da hast einmal recht,“ antwortete die Base, „die Welt ist wüst und Trauen bös; aber von den All[er]=wüstesten bist du, und wegen⁹ Trauen solltest schweigen.

⁹ Lies: wegen? Doch ist auch „wegen trauen“ (Infin., nicht substantiviert) mundartlich richtig.

Wenn das Gewissen nicht wäre und deine Frau, weiß Gott, was du für ein Unrat geworden wärest. So alt bist schon und wirst doch noch alle Tage wüster, denkst nicht an deine arme Seele und was Gott mit ihr anfangen soll."

So verschiedene Gedanken wachsen bei gleicher Witterung in den Herzen der Menschen; es ist aber eben der Grund der Herzen verschieden. Gifträuter wachsen auf dem einen; Heilkräuter treibt der andere. Du mein Gott, wie sollte es dem Menschen, welcher den Gärtner vorstellen sollte, in seines Herzens Garten so himmelangst werden, wenn er in seinen Garten kommt und es weht ihm entgegen ein giftiger Hauch und gleich Schlangenaugen glitzern ihm lauter Gifträuter entgegen! Ach Gott nein, denen wird gar nicht himmelangst; die bleiben kaltblütig, ja sie haben noch Freude und Spaß an den giftigen Kräutern, lassen sie nicht bloß nach Belieben wuchern, sondern pflegen sie noch sorgsamst, als ob's die kostbarsten Pflanzen wären, und je üppiger sie auch schießen, mit desto größerem Behagen weisen sie als große Maritäten dieselben vor, allen, welche sie zum Betrachten herbeibringen können.

Fröhlich wie im Fluge rannen die Tage dem jungen Ehepaare dahin, wie es zu geben pflegt, wenn voll Arbeit die Hände sind, voll Sinnen der Kopf, die Arbeit wie ein Uhrwerk läuft und das Erdachte zur That wird ohne Säumnis und Hindernis. Es war, als ob der liebe Gott erst nachsehe, was Uli meine und Breneli sinne, ehe er das Wetter mache, regnen lasse, oder die Sonne scheinen. Dachte Uli: jetzt wäre ein warmer Regen gut, so kam ein warmer Regen, man wußte gar nicht woher; und wenn er dachte: jetzt ist's genug, die Sonne wäre wieder gut, so ging der Regen, man wußte nicht wohin und die Sonne war da. Wer auf Sonne und Regen nur des Spazierens wegen achtet und nicht weiß, welche Bedeutung beide für den Landmann haben, der weiß gar nicht, welch[er] Unterschied, wir wollen nicht sagen im Gedeihen der Pflanzen, sondern

im Betrieb der Arbeit ist, bei günstigem oder ungünstigem Wetter.

Es gibt Jahre, in welchen man bei gedoppelter Anstrengung und Kosten nirgends hinkommt, immer im Rückstand ist, alles pfuschen muß, wenn man das Dringlichste machen will, ehe der Winter wieder da ist; und wiederum Jahre, wo alles geht wie auf einer Eisenbahn, nirgends ein Rückstand ist, Hafsten und Fagen nie nötig sind, man Zeit zu allem hat und keinen Kummer vor dem Kommen des Winters, wo alles wohl gerät und wo es ist, als sei Meister der Mensch, seine Hand ein Zauberstab, sein Mund allmächtsvoll: er streckt die Hand aus, so springt der Schuß der Erde auf; er gebietet und es steht da. Es sind gefährliche Jahre, diese Jahre; sie füllen wohl Spicher und Scheuren, aber sie leeren das Herz von Demut und Gottvertrauen; darum müssen dann wiederum böse Jahre kommen, wo der Mensch mit allem Fleiß und aller Kunst nichts machen kann. Sie leeren wohl Spicher und Scheuren; aber dafür füllen die Herzen sich wieder mit Demut, und die Augen gewöhnen sich wieder nach oben zu sehen und das Gedeihen von Gott zu erwarten.

Uli wuchs sein Glück fast über das Haupt, daß er vor lauter Bäumen den Wald nicht mehr sah, d. h. vor lauter Hoffnungen und Erwartungen sein Glück nicht mehr berechnen könnte, weil es seine Rechenkunst zu übersteigen anfing; wie aber manchem über dem Essen der Appetit kommt und das Begehrn nach immer mehrerem, so ging es auch Uli.

Uli hatte Ställe voll Pferde und Kühe übernommen, um eine sehr billige Schatzung. Bei allfälliger Abgeben der Pacht mußte er wieder für die gleiche Summe Ware einliefern, oder den Abgang ersetzen, oder hatte den Mehrbetrag zu fordern. Er konnte also mit der übernommenen Ware ganz schalten und walten nach seinem Belieben; was bei seinem Abgang in den Ställen stand, wurde wieder

geschäfft, und je nachdem es sich fand, fanden Vergiltungen von der einen oder andern Seite statt.

Joggeli hatte auf dem Handeln nicht viel gehalten und selten zu rechter Zeit abstoßen¹⁰ können. Uli kalkulierte anders; er hatte namentlich zwei Pferde und drei Kühe übernommen, welche auf dem höchsten Punkte ihrer Reife standen; behielt man sie länger, fielen sie ständig im Preise; verkaufte er sie, kaufte dagegen junge Tiere, so stiegen diese im Preise, bezahlten neben der Nutzung noch ihre Fütterung. Uli entschloß sich alsbald zu diesem Handel; Breneli wehrte: „Recht hast,” sagte es, „aber merkt es Joggeli, so giebt es böses Blut; das muß man verhüten, solange als möglich; übrigens sind die Tiere so geschäfft, daß sie nach einem Jahre noch die Schätzung gelten, du also jedenfalls dazimal noch nichts daran verlierst.“ Geld hätten sie eben auch noch nicht so nötig, und im Fall es gegen Herbst rarer werden sollte, so könnte man immer noch verkaufen, nur nicht jetzt gleich, wo Joggeli es als eine absichtliche Prellerei ansehen könnte, wenn Uli vielleicht hundert Thaler in Sack mache, oder doch fünfzig. Uli hatte recht, aber Breneli noch rechter, und wie es geht in der Welt, das Beste geschieht am seltensten. Uli gewann ein Erkleckliches und meinte, Joggeli vernehme es nicht.

Aber die Leute, welche früher Joggeli alles zugetragen hatten, lebten noch, und wären sie gestorben gewesen, so wären aus ihrem Grabe heraus alsbald neue aufgewachsen, von wegen diese Sorte stirbt nie aus. Joggeli wußte richtig alsbald bei Heller und Pfeunig, was Uli gelöst; das gab böses Blut. Die Vase und Breneli mußten viel leiden deretwegen. Uli hätte das nicht thun und den Frieden auch für etwas rechnen sollen, da Gott es so gut mit ihm meinte und er es so wenig nötig hatte. Das Frühjahr ist für den Landmann, welcher nicht Vorräte hat, sonst eine Zeit,

10 verkaufen.

welche Geld friszt, oder zu Schulden nötigt; das war bei Uli nicht der Fall, seinen Handel nicht gerechnet. Breneli löste aus Butter und Milch viel Geld, sodass nicht bloß die Haushosten bestritten wurden, sondern hie und da noch ein großes Silberstück beiseite wanderte, um bei der Hand zu sein, wenn der Pachtzins gezahlt werden musste. Ferner wurde er mit einigen Prachtkälbern beschenkt. Diese mästete er, bis sie nahe an zwei Centner wogen, half zuweilen sogar mit Eiern nach, welche er entbehrlich glaubte. Solche Kälber sind rar, gehen in die Bäder, nach Basel z. und werden schwer bezahlt, sodass Uli wirklich Glück in allen Ecken hatte, das Geld nicht von ihm wollte, sondern immer vermehrt zurückraumt, einer guten Taube gleich, welche nie ausschiegt, ohne mit einem neuen verlochten Tauber zurückzukehren.

Drittes Kapitel.

Das Erntefest oder die Sichelten.

Dennoch setzte sich Uli ein Wurm ins Herz, von wegen was er einnahm, das gehörte ihm, versteht sich; was er ausgeben musste, das verstand sich nicht von selbst; er kehrte es siebenmal um, bis er sicher war, dass er es schuldig sei. Es ist eine eigene Geschichte, wenn ein großes Bauernhaus sich umwandelt in ein bloßes Pächterhaus. Ein großes Bauernhaus, welches seit hundert und mehr Jahren im Besitz der gleichen Familie war, und absonderlich, wenn gute Bäuerinnen darinnen wohnen, ist in einer Gegend fast was das Herz im Leibe; drin und draus strömt das Blut, trägt Leben und Wärme in alle Glieder; ist, was auf hoher Weide eine vielhundertjährige Schirmtanne den Kühen, unter welche sie sich flüchten, wenn es drauszen nicht gut ist, wenn die Sonne zu heiß scheinet, wenn es hageln will oder sonst was im Anzuge ist, was die Kühe nicht lieben; ist der große

unerschöpfliche Krug, welcher nicht bloß einer Witwe und ihrem Söhnelein das nötige Öl spendet, sondern Hunderten und abermal Hunderten Trost und Rat, Speise und Trank, Herberge und manch warmes Kleid Jahr aus Jahr ein. Ein solches Haus ist das Bild der größten Freigebigkeit und der sorglichsten Sparsamkeit. Da liest man die Strohhalme zusammen und zählt die Almosen nicht; da findet man die Hände, welche nie lässig sind im Schaffen und im Geben, denen zur Arbeit nie die Kraft ausgeht und nie die Gabe für den Bedrängten. So ein Haus ist ein wunderbar Haus; aber darum ist es auch eine Art heiliger Wallfahrtsort, wohin wandert, wer bedrängten Herzens ist, Not leidet am Leibe oder an der Seele. zieht aber nun aus einem solchen Hause die Seele, d. h. die Bäurin oder der Bauer, so bleibt das Haus, und wie Kinder immer wieder zum toten Körper ihrer Eltern zurückkehren, forschen, ob die Seele nicht zurückgekehrt, so kommen die Leute immer und immer noch zum Hause, klopfen an die alte Thüre, horchen, ob die alte treue Hand, die nie leer ward, nicht wieder da sei, Gaben spendend, begleitet von einem freundlichen Worte. Sind Bauer und Bäurin auch nur neben dem Hause in den Stock oder das Stöcklein gezogen, so gehen doch nur die Bekannten oder die Bettler von Profession dahin; denn das Stöcklein ist kein Haus; es ist kein Stall daran und acht Milchkühe drinnen, sind nicht Keller, nicht Kammern, gespickt mit allen möglichen Vorraten. Zum Stöcklein gehört der Hof nicht, gehören die unzähligen Obstbäume nicht, gehören alle die reichen Quellen nicht, welche einer guten Bäurin Hand unerschöpflich machen. Es sind wohl Zuflüsse da, aber in bestimmten Grenzen und nach kleinerem Maßstabe. zieht nun ein Pächter in das Haus ein, in die Schatzkammer des Hofs, den¹ Wallfahrtsort der Armen und Bedrängten, so erlischt des Hauses

Heiligenchein nicht allzobald; die Menge wallfahrtet noch immer zu demselben nach alter Gewohnheit, achtet nicht der geänderten Verhältnisse, macht ans Haus die nämlichen Forderungen. Die Menge nimmt an, die Gutthätigkeit des Hauses sei Pflichtigkeit, welche jeder Bewohner, sei er, wer er wolle, zu übernehmen habe. Geschieht dieses nicht vollständig, so spricht eine bedeutende Anzahl: „Ach Gott, da hat es auch böset!² Gottlob, daß ich so alt bin! müßte sonst noch erleben, daß die guten Leute alle aussterben.“ Eine andere Anzahl aber wird erbittert im Gemitte, als wie über versagte Rechte und sagt: „Das werde gehen und gehen, bis es endlich zu dem komme, wovon man immer rede, wie man auch von der Fasnacht rede, bis sie komme: daß man selbst zugreifen müsse, wenn man etwas erhalten wolle.“

Ähnliches geschah in der Glungge. Breneli war schon unter der Base Almosnerin gewesen, hatte dabei wohl auch unverschämten Bettlern einen Zuspruch gegeben, der ihnen ins Leben ging. Breneli war jetzt seine eigene Almosnerin, machte wohl die Stücke Brot etwas kleiner als früher und Kleider oder Leinenzeug konnte es nicht austeilten; in einer neuen jungen Haushaltung findet es sich nicht. Das ging bös an. Eine Bettlerin sagte Breneli ins Gesicht: „Du warst von je ein Wüstes und gönntest keinem Armen was, und wirft eher zehnmal schlimmer als einmal besser, von wegen es wird noch immer sein, wie es im Sprichwort heißt: es ist keine Schere, die särfer schiert, als wenn ein Bettler zum Herren wird.“³ Die Meisten jedoch sagten Breneli ihre Gedanken nicht an den Kopf heraus, aber sie verlästerten es desto jämmerlicher hinterwärts. Da sie nichts böses wußten, erfanden sie um so gräulicheres; namentlich

² Ist's auch schlimmer geworden. 'böset für geböset. 1849 Druck.: böses. 1850: Böses. — ³ Schon aus dem 13. Jahrh. belegt (Frei- dank 122, 11 von Bauern und Herren). Mein Kunrat von Ammenhausen S. 376.

machten sie gelten, wie sie den Hof fast um nichts hätten, den Kindern das Brot von dem Munde wegstöhlen; da sei kein Wunder, wenn sie auch gegen die Armen wären wie Türken und Heiden. Schlecht sei schlecht, und schlechte Leute habe es immer gegeben; aber Leute wie die, ohne Religion, seien doch noch nie erlebt oder erhört worden. Das alles that Breneli sehr weh; denn begreiflich wurden ihm alle diese Reden wieder hinterbracht, und wahrscheinlich von denen selbst, welche sie gehalten, nur daß sie dieselben dann andern in den Mund legten. Doch sagte es davon Uli nichts; es verarbeitete das in seinem eigenen tüchtigen Sinn. Es dachte, klagen trage nicht viel ab; warum ein zweites Herz betrüben, wenn man imstande sei, es alleine zu verwinden; Hilfe leisten könnte ihm Uli nicht, und alle Armen diese Wehthat eutgelten lassen, wollte es nicht. Uli war wenig zu Hause und hatte den Kopf so voll von Geschäften und Gedanken, daß er gar keine Augen für diese Dinge hatte. Er war es gewohnt, Leute an den Thüren zu sehen, oder bei Breneli in der Kirche, achtete sich derselben nicht, frug nicht, was sie wollten, dachte gar nicht daran, daß es jetzt über ihn ausging und um seine Sache, ließ Breneli also ganz gewahren nach seinem Belieben.

Der Heuet war vorbei geslogen, wie gewünscht, die Kirschen mit den Sperlingen im Frieden geteilt worden und die Ernte vor der Thüre, ehe man sich dessen versah.

Die Ernte ist dem Landmann eine wichtige Zeit, eine heilige Zeit; von ihrem Ertrage hängt sein Bestehen ab, oder wenigstens sein Wohlergehen. Er erkennt dieses auch an, und als Zeichen dieser Erkenntnis richtet er am Schlusse derselben eine Art von Opfermahlzeit aus; er speiset Arme, speiset und tränket Knechte, Mägde, Tagelöhner, deren Weiber und Kinder und den Fremdling, der da wohnet innerhalb seiner Thore. Solche Mahlzeiten bilden die Glanzpunkte in dem Leben so vieler; würden sie aufhören, wäre es über dem Leben gar vieler, als wenn alle Sterne



erlöschten würden am Himmel. Es ist traurig, wenn über einem Leben keine andern Sterne stehen, als Mahlzeiten; aber es ist dumm, wenn man ihuen Wert, Bedeutsamkeit absprechen will.

Die Ernte war prächtig, das Wetter schön, der Acker reich. Uli war glücklich, Foggeli knurrte. Er schrieb des Ackers Fülle Uli zu, der im Herbst dichter gesät, besser hätte⁴ arbeiten lassen und im Frühjahr stark gewalzt. Einen solchen Acker voll Korn habe er sein Lebtag nie gehabt. Dicht, wie die Haare einer Bürste, stünden die Halmre und doch sei nicht einer gefallen. Der arme Foggeli bedachte nicht, daß säen und wässern der Mensch kann, aber nicht das Gedeihen geben. Ob dicht oder dünn das Korn auf dem Acker steht, ob aufrecht oder ob es auf dem Boden liegt, das ist Gottes Sache. Wer es zu treffen wüßte allezeit, wüßte, ob viel oder wenig saen gut sei, ein kalter Winter kame oder ein milder, der wäre eben ein Hexenmeister; aber solchen giebt es nicht; es ist ein einziger, der dieses weiß, und der ist eben der, der kalte oder milde Winter macht, und der ist Gott.

Bei allem Segen hatte Breneli das Herz voll Angst. Niemand besser als es wußte, was jene Opfermahlzeit, Sichelten genannt, verzehrt hatte unter Foggelis Regiment. Im ersten Teile vom Uli steht auch was darüber zu lesen. Daß sie dieselbe nicht nach dem gleichen Maße auszurichten vermöchten, das wußte Breneli wohl, aber wieviel Uli abbrechen wolle und wie weit es das Verlästertwerden zu fürchten hätte, das wußte es nicht. Breneli war tapfer, das wissen wir; aber es fürchtete sich doch vor böser Weiber bösen Zungen; es wußte, daß, weiter als die Blitze fahren, weiter als die Winde wehen, böser Weiber böse Töne tönen. Einige Wochen vorher hatte Breneli Uli Milchgeld einge-händigt mit dem Bemerk'en, es werde eine Zeitlang nicht

⁴ 1849 (Druckf.?) hatte.

mehr viel geben; was es immer erlöbriegen könne an Milch, müsse zu Butter gemacht werden für die Sichelten. Darauf hatte Uli gesagt: „Allweg wird es was brauchen; aber den Narren wirst nicht machen wollen; ich bin nicht Zoggeli und du einstweilen keine Bäuerin.“

„Weiß wohl,“ sagte Breneli. „Zu thun wie sie, kommt mir nicht in Sinn; aber wenn man es nur gering macht, so wird es dir grauen. Du weißt gar nicht, was es braucht an solchen Tagen.“ „He,“ sagte Uli, „so macht man es noch geringer, bis es einem nicht mehr darüber graut. Gesetz darüber, wieviel einer ausrichten müsse, wird keines sein.“ Dieses Gespräch hatte Breneli nicht vergessen; darum war ihm so bange. Es sah voraus, daß Verdruß kommen müsse. Uli wollte es nicht gerne böse machen; abbrechen ganz und gar brachte es nicht übers Herz; auszuhausen im ersten Jahre begehrte es auch nicht; da war's fast noch böser als anderwärts die rechte Mitte zu treffen. Es suchte mit Sparen abzuhelfen, brach sich die Milch am Munde ab und doch ward ihm fast schwarz vor den Augen, wenn es seine Vorräte musterte und dann dachte, wie manchen Käbel voll geschmolzener Butter ehedem an diesem Tage die Base verbacken hatte.

Eines Tages nun, als Breneli im Schweiße seines Angesichts haushaltete und eben dachte, komod wäre es ihm, wenn es vier Hände hätte; mit zweien könne es kaum alles beschicken zu rechter Zeit, kam die Base, setzte sich aufs Bänklein und frug: „Kann dir was helfen, so sag's. Die Leut werden hungerig, wollen lieber früher essen als später, und eine alleine kommt fast nicht zurecht; hab's oft erfahren.“ „Wahrhaftig Base,“ sagte Breneli, „ihr kommt mir alurat wie ein Engel vom Himmel; wenn ich euch nicht hätte, ich wüßte wahrhaftig nicht, wie ich es machen sollte. Will die Erdäpfel vom Brunnen holen; ihr seid dann so gut

und beschneidet mir diese.“ Flugs war Breneli wieder da, stellte das Kürbchen der Base dar samt einem Kessel mit Wasser, in welchen die zerschnittenen und gerösteten Kartoffeln zu werfen waren, und half ab und zugehend der Base. „Habt ihr es abgeredet mit der Sichelten, wie ihr es machen wollt?“ fragt diese. „Nein,“ sagte Breneli, „aber sie macht mir großen Kummer. Es ist Gottlob ein gesegnetes Jahr und wir können Gott nicht genug danken, daß wir einen solchen Anfang haben; aber Uli ist doch ängstlich wegen Zins und ich kann es ihm nicht verargen. Es ging ihm gar schwer, bis er hatte, was er hat, und daß er nicht gerue plötzlich darum kommt, ist begreiflich. Ich fürchte daher, er werde nicht Geld brauchen wollen, sagen, es trage nichts ab, und schuldig sei man niemand was; man solle zufrieden sein, wenn man am Ende des Jahres alles ausgerichtet habe, was man schuldig sei. Aber es käme mir schrecklich vor, wenn wir im Trockenen sitzen, an Käse und Brot kauen müßten und dies noch an einem solchen Orte.“ „Selb nicht, daran wird er nicht denken,“ sagte die Base. „Ich dachte auch daran, die Sache mache euch Ungelegenheit. Daz ihr es nicht haben könnt wie wir, versteht sich; es machte mir manchmal fast übel, wenn ich zwei Tage lang küchelte, und unter den Händen gingen mir die Küchli an den Thüren weg, daß mir für uns keine bleiben wollten. Aber ungerne hätte ich es doch, wenn auf einmal alles aufhorte, alle Leute umsonst kämen und z'leerem fortgewiesen würden. Du weißt, wie Meiner ist; sonst könnte ich im Stöcklein küchlen und den Armen ausrichten, was üblich und bräuchlich. Darum will ich dir was an die Kosten steuern, viel nicht; seit uns der Tochtermann, Gott behilfe uns davor, ausgeplündert hat, ist das Geld auch rarer geworden bei mir. Nede dann mit Uli, wie ihr es ausrichten wollt, anständig, nicht übertrieben. Lieb wäre es mir, ihr läßt Meinen auch ein; vielleicht kommt er, vielleicht nicht; aber er sieht doch den guten Willen.“

„Allweg,“⁶ sagte Breneli, „und Ihr fehlt auch nicht; es wäre sonst wie ein Tag ohne Sonne oder eine Nacht ohne Sterne; es freute mich nicht, dabei zu sein.“ „Bist immer ein Narrli,“ sagte die Base. „Und Uli thut sonst gut?“ frug sie; „wenigstens arbeitsam ist er, daß ich nie einen so gesehert.“ „Ja Base,“ sagte Breneli, „und wenn ich klagen wollte, so wäre es, daß er es zu ängstlich nimmt, und daß ich Kummer haben muß, er mache es nicht lang, sondern arbeite sich zu Tode.“ „Bist ein Tröpſli,“ sagte die Base lachend, „das Mannevolk stirbt nicht so bald, und besser, er thue zu nöthlich, als er sei zu gelassen. Sieht er, daß er auskommen mag, so bessert es ihm von selbst: aber ist einer zu gelassen, da ist nichts⁷ zu machen. Brennt das Haus, so ist ein solcher imstande, er stopft erst die Pfeife und zündet sie an, ehe er Anstalt macht, das Haus zu verlassen.“ Breneli lachte, sagte jedoch mit einem kleinen Seufzer: „Zu wenig und zu viel verderben alle Spiel!“ nahm die Erdäpfel und setzte sie übers Feuer.

Noch selben Abend eröffnete Breneli die Verhandlungen mit Uli. Uli sagte, es sei ihm schon lange zuwider gewesen, nur daran zu denken. Schon als ihn die Sache nichts angegangen, sondern alles über den Meister aus gegangen sei, habe er sich darüber geargert, wie soviel durchaus unnütz und überflüssig draufgehe. Wenn er einmal was dazu zu sagen haben sollte, so müßte es ihm anders gehen, habe er immer gedacht. Viel wohler sei man bei wenigem, und daß jeder arme Mensch an diesem Tage Küchli essen müsse, bis sie ihm zum Mund heraus hingen, selb stehe nirgends geschrieben. Wenn sie Küchli haben wollten, so möchten sie sehen, wo sie welche bekämen, sollten zu Joggeli gehen, der könne den alten Gebrauch fortsetzen.

„Rede mir nicht so, Uli,“ sagte Breneli, „das ist ungut.

6 = „alle Wege“, jedenfalls, gewiß. — 7 So 1856. — 1849 und 1850: ifts nicht; wohl Druck.

Sieh, der liebe Gott speiste von deinem Acker auch seine Vögel. Wie lustig waren sie nicht dabei! Es war ihre gute Zeit im Jahre, und du mußtest es geschehen lassen. Und nun, wieviel besser sind doch Menschen als Spatzen, und die sollten nicht einmal einen guten Tag haben, und wenn Gott sie dir vor die Thüre schickt, um deinen guten Willen zu sehen, zu erfahren, ob du weißt, wer dir den guten Anfang giebt, denen willst du dann nichts geben? Selb, Uli, wirst du nicht machen!"

"Bin ich denn Pächter geworden, um Bettlern zu füttern? Was brauchen die solche Speise? Brot, wenn was sein muß, thut's. Oder meinst etwa, man solle auch den Vögeln Fücheln und Schüsseln voll in den Acker stellen?"

"Lieber Uli, rede dich doch nicht in Zorn hinein; denn das ist dein Ernst nicht. Christenbrauch ist's ja, daß man die Armen wie Brüder hält und nicht wie Hunde abspeiset, und giebt man ja selbst den Hunden Brotsamen vom Teller, jagt sie nicht mit ungesättigten Gelüsten vom Tische weg: sollte man dann einem armen Fraueli oder einem armen Kinde, welches das ganze Jahr durch nichts Gutes hat, kaum Salz zu den Kartoffeln hat, nicht eine gebackene Brotschnitte geben oder sonst ein Küchli? soll es umsonst den ganzen Tag, wohin es kommen mag, den Duft der in der Pfanne brodelnden Butter in der Nase haben? Denke doch an die Geschichte vom reichen Manne und vom armen Lazarus."

"Soll ich jetzt etwa noch gar der reiche Mann sein?" fragt Uli nicht sanft.

"Aber Uli," sagte Breneli, "versündige dich doch nicht; ich kenne dich ja gar nicht wieder. Bist du nicht der reiche Mann, so bist du doch ein gesegneter Mann. Welch gut Jahr haben wir nicht! und das hat Gott gemacht. Leicht hätte er die Hälfte weniger geben können, und damit hatten wir auch müssen zufrieden sein. Willst du nun mutwillig die Armen erbittern, machen, daß ihre Flüche ums Haus

fliegen wie die Schwalben; willst nicht lieber, sie wünschen uns alle Gottes Glück und Segen? Was haben wir ja nötiger als dies? denn ohne dies wären wir nichts, ohne dies werden wir nichts."

"Das wäre alles gut, und böß meine ich es ja nicht, das weißt du," sagte Uli. "Aber fangen wir einmal an mit Grossthun und Aussteilen, so müssen wir so fortfahren; ist denn jedes Jahr ein gesegnetes, daß es es ertragen mag? Sollte man nicht gleich Aufgangs so anfangen, wie man zu jeder und aller Zeit fortfahren kann?"

"Ja sieh," sagte Breneli, "verstehe mich recht; nicht wie ehedem begehre ich es zu machen; dies wird kein vernünftiger Mensch uns zumuten. Man kann die Schnitten ungleich groß abschneiden, sie ungleich backen, kann das Back abweisen. Ich kenne seit Jahren die Leute, welche kommen; glaube, mit Wenigem will ich weit reichen; zudem, sieh, die Base hat mir vier Thaler gegeben; sie hätte es ungern, hat sie gesagt, wenn die Leute alle umsonst kämen und z'leerem wieder fort müßten."

"Das wäre wohl gut, wenn es mit dem gemacht wäre; aber denk, was wir noch alles kaufen müssen für die eigenen Leute und denen dann auch noch jedem ein Tuch voll heimgeben! Die Weiber der Tagelöhner werden wir noch einladen müssen, und einige davon sind imstande, sie bringen uns noch die Kinder mit. Schlachte ich ein Schaf, so braucht man kein anderes Fleisch; mit dem Weine mache ich es kurz. Wenn ich auf zwei Personen eine Maß⁸ rechne, die Maß vier Batzen⁹ höchstens, so kostet mich das schon ein Sündengeld."

"Das thue nicht," sagte Breneli, "es wäre unser eigener¹⁰ Schade. Vergiß nie, wie es uns war, als wir noch dienten,

8 = 1½ Liter. — 9 alter Batzen = 15 (eigentl. 14½) Rappen.

— 10 1849: eigene; häufiger Fehler im schweizerisch Hochdeutschen (wegen der vermeintlichen starken Endung von „unser“).

was wir gesagt hätten, wenn man uns die Sichelten so spärlich zugemessen hätte. Die Arbeiter haben, solange Joggeli lebt, nie so angestrengt gearbeitet, können nichts dafür, daß wir nur Pächter sind, und eine Mahlzeit ist immer eine Mahlzeit, macht auf Fronime und Nichtfronime, auf Reiche und Arme einen seltsamen Eindruck. Der Arme, welcher Monat lang weder Fleisch noch Wein sieht, freut sich darauf wie ein Kind auf Weihnacht, und warum sollte er nicht? An einer Mahlzeit will man genug haben, von allem satt werden; was man noch möchte und nicht bekommt, das kommt viel höher in Anschlag, als das, was man erhält. Mahlzeiten sind im Leben, was Sterne am Himmel in mondloser Nacht, und nicht bloß wegen Essen und Trinken. Es tauen auch die Herzen auf; es wird einmal wieder Sonntag darin; es bricht die Liebe einmal wieder hervor; wie aus den Wolken die Sonne, und wie aus Holland der Nebel, flieht aus mancher Seele der böse Kummer; das Elend wird vergessen; sie wird einmal wieder froh, fast frischen Mut und dankt einmal wieder Gott von Herzen. Nein, lieber Uli, zu mager mach es nicht; mach es um der Menschen willen nicht. Gott hat uns so große Ursache zu Lob und Dank gegeben; gib du jetzt deinen Leuten nicht Ursache zu Gross und Widerwillen, sondern zu Lob und Dank, zu Mut und Freude. Vielfältig bringen wir dieses ein; denn wenn bei allen guter Wille ist, so wird rasch viel wieder eingebracht, während bei bösem Willen unendlich viel zu Schanden geht. Das hat Joggeli viele tausend Gulden gekostet; bei ihm habe ich gesehen, wie das gehen kann. Schlechten Wein nimm nicht: er freut niemand, wird getrunken wie Wasser und ist also der teuerste. Nimm guten Wein, der erfreut die Herzen; sie rechnen ihn dir hoch an und trinken weniger als vom Wein, der keine Tugend hat, als die Köpfe bös zu machen. Denke doch, es ist mir so gut daran gelegen, daß wir mit Ehren bestehen, als dir; es geht auch mich was an; denn gewöhnlich

soll die Frau daran schuld sein, wenn der Mann zu Grunde geht; aber sparen und sparen sind zwei. An einer Kuh, welche Milch geben soll, das Heu, an einem Pferde, welches springen soll, den Haser sparen wollen, hat noch niemand großen Nutzen gebracht, wie man Beispiele von Exempeln an manchem Bauer sehen kann."

Uli begriff Breneli und hatte sogar Glauben zu ihm; aber gegen Glauben und Verstand stritten Geld und Angst, trieben Uli vielen Schweiß und manches Aber aus. Indessen siegten doch die erstern; denn Breneli half ihnen mit all seiner Liebenswürdigkeit. Uli schaffte guten Wein an, und soviel, daß er nicht bei jeder Flasche, welche er aus dem Fäßlein zog, Kummer haben mußte, es möchte die letzte sein, und in Versuchung kam, Käsmilch aufzustellen, in Ermangelung des Weines, ein bös und dünn Surrogat desselben. Ein Schaf wurde geschlachtet, indessen auch dem Kind- und Schweinesleisch die landesüblichen Stellen angewiesen.

Nun war Breneli hellauß; es glaubte alles gewonnen; aber die Angst kam ihm wieder, und zwar am Tage der Sichelten selbst, und nicht von Uli her. Als das Sieden und Braten anging, die Feuer prasselten, die Butter brodelte und zischte, die Bettler kamen, als schneie es sie vom Himmel herunter, die Pfannen zu alles verschlingenden Ungeheuern wurden, — Breneli, wieviel es auch hineinwarf, immer frisch wieder angähuten mit weitem, ödem, schwazem Schlund; da kam die Angst über ihns; aber sie half ihm halt nichts; wie die Sperlinge den Kirschbaum wittern, welcher frische Kirschen trägt, weiter gezogen kommen mit ihren raschen Schnäbeln und unimersatten Bauchlein, so kamen die Bettler daher vom Duft der brodelnden Butter gezogen, schrien heifzhungrig von weitem schon: „Ein Mōsen dr tußig Gotts Wille,” und trippelten ungeduldig an der Thür herum, weil sie vor süsser Erwartung die Beine nicht stille halten kounten. Breneli begann Schnitt-

chen zu backen, daß es sich fast schämte, so klein und so dünn die Kruste, und alles half nichts; es war, als ob sie Beine kriegten und selbst zuliefen einem Schreihals vor der Thür. Es ward ihm immer himmelängster, für die eignen Leute könnte es gar nicht sorgen.

In der größten Not erschien die Bäse unter der Küchenthüre, wahrhaftig wie ein Engel, und zwar einer von den schwereren, denn sie wog wenig unter zwei Centnern.

„Es blinkt mich, es sei noch nie so gegangen mit Betteln,“ sagte der dicke Engel, „es ward mir himmelangst für dich; die Leute haben doch je länger je weniger Verstand, und wenn es nicht die Halben versprengt vom Küchlisfressen, so meinen sie, es sei ihnen übel gegangen. Da habe ich dir auch eine kleine Steuer; denn viele werden meinen, wir seien noch auf dem Hofe und kommen unsertwegen, und vielleicht kann ich dir sonst noch helfen.“

Sie stellte einen bedeutenden Butterkübel, den sie hinter Joggelis Rücken aus ihrem Keller stibitzt hatte, dem besten Schmuggler zum Troz, auf den Küchentisch.

„Aber Bäse, Basel nein, das hat doch wirklich keine Art, jetzt noch soviel Butter! Ihr seid doch gewiß die beste Bäse unter der Sonne! Was kann ich Euch dagegen thun? Bergelt's Euch Gott zu hunderttausendmalen!“

„Thue nicht so nöthlich,“ sagte die Bäse, „und sag', wo ich dir helfen soll. Es wäre ja unsere Pflicht, auszurichten, was üblich und bräuchlich ist, und daß ihr schon zum erstenmal aufgefressen werdet, wie das Kraut von den Heuschrecken, selb meinte sicher selbst Joggeli nicht. Bloß daß ihr scharf gebürstet würdet, das wohl, das möchte er euch gönnen.“

„Bäse, glaubt nur, geben thue ich gar gerne; ich fühlle es recht, daß geben seliger ist als nehmen. Es kommt mir dabei immer vor, als sei ich Gottes selbsteigne Hand, welche er öffnet zur Stunde, damit sich sättigt, was da lebt. Aber wenn es daher geslogen kommt, wie Krähen im Winter

über einen spät gesäten Acker, dann wird es einem doch Angst ums Herz; man kommt in Versuchung und versündigt sich fast, wird ungeduldig, wenn die Zeit verrinnt, der Abend kommt und unsre Leute hungrig kommen und nichts finden.“

„Allweg,“ sagte die Base; „aber wart, ich will dir helfen.“

Nun half die Base; sie machte die Schaffnerin und Spenderin nun wirklich so, daß Breuerli Zeit und Stoff für seine Leute die Fülle blieb. Ging jemand unzufrieden weg, so fiel der Gross auf die Bäuerin, deren bekannte Gestalt unter der Thür stand und ihn abgesertigt hatte.

Wie Breuerli in der Küche, schwitzte Uli auf dem Felde. Es war ein Tag, in welchen sich fast mehr Arbeit drängte als hinein mochte. Zweitausend Garben sollten eingeführt werden. Mit zwei Stieren führte er den Wagen auf den Acker; war er geladen, so fuhren vier Pferde denselben heim. Eine Partie lud zu Hause die Garben ab, eine andere hand Garben, die dritte lud sie. Zu dieser gehörte Uli; er gab alle Garben selbst auf den Wagen; alles griff ineinander, ward in halbem Lauf gethan; Uli hatte keinen Augenblick zum Verschnaufen. Aber Uli hatte zwei Augen und die sahen einen bedeutenden Teil der Bettler, welche bei dem Hause ab- und zugingen. Aufangs achtete er sich nicht soviel derselben. Erst als einer sagte: „Es geht heute aber¹¹ stark, so wie noch nie,“ ward er aufmerksam, wollte sie zählen; aber zugleich sollte er die Garben zählen, welche er auf den Wagen gab, und Bettler und Garben kamen ihm untereinander, daß er nicht mehr wußte, woran er war. Dies machte ihn noch giftiger; auslassen durfte er seinen Grimm nicht; höchstens den Stieren konnte er rauhere Worte geben als sonst, und unsanfter sie zerren an ihren Hörnern. Aber sie nahmen keine Notiz davon und frasen

gemäßtlich das vorgelegte Gras und ließen sich behaglich durch einen Knaben Fliegen und Bremsen wehren. „Warte nur, bis ich heimkomme,“ dachte Uli, „dann will ich sehen, was übrig geblieben. Hoffentlich giebt es Gelegenheit, die Narrheit ein für allemale abzustellen.“

Zudeissen bis er mit dem letzten Wagen heim konnte, stund er eine Hitze und Ungeduld aus, daß er von nun an vollkommen wußte, wie es den Menschen im Fegefeuer zu Mute sein muß. Auf dem Wege begegnete ihm Foggeli. „Führe nur brav ein,“ sagte ihm dieser, „hast es nötig; Bettler und Mäuse bedürfen viel und das Jahr ist lang.“ Uli antwortete nicht; aber wer sich auf das Knallen einer Peitsche versteht, könnte an demselben dessen Gedanken abnehmen. Es war viel, daß er den Wagen nicht umwarf, oder keinen Abweisstein umfuhr; aber Gewohnuheit macht viel. Aber sobald die Pferde stille standen, übergab er das Abspinnen dienstbaren Geistern und ging der Kirche zu. Gewaltig nahm er sich zusammen, um nicht mit der Thüre ins Haus zu fallen, sondern gemäßigt aufzutreten mit dem Anstand, welcher dem Meister ziemt. Gepolster und Aufbegehren an diesem Tage würde sein Ansehen bedenklich beschädigt haben. Das bedachte Uli. Als er unter der Kirchenthüre erschien, stieß er auf die Base, vor welcher er auch Respekt hatte, sodass er fast kleinlaut frug: „Wie steht's? in einer halben oder ganzen Stunde höchstens sind wir fertig!“

Freundsich kam Breneli aus Rauch und Qualm ihm entgegen gesprungen, glühend von Schweiß und Arbeit. „Gut,“ sagte es, „kommt, wann ihr wollt; es ist alles j'weg und lieb ist's mit gar fehr, wenn es mit der Arbeit nicht geht bis tief in die Nacht hinein; habe es an diesem Tage sehr ungern; denn gewöhnlich geschieht noch was ungeschicktes. Aber zu thun haben wir gehabt, du glaubst es nicht; wäre die Base nicht gekommen und hätte mir geholfen, ich darf nicht sagen wie, du hättest mich nicht

mehr gesunden: ich wäre davongelaufen, soweit mich die Beine hätten tragen wollen. Komm und sieh, was wir geschafft.“ „Muß gehen und helfen,“ sagte Uli, „die Pferde sind nicht ausgespannt, müssen noch gepuzt und abgerieben sein.“ „Wärst mir ein schöner Meister, wenn du immer dabei sein müßtest, wenn der Wagen laufen soll, und nicht einen Augenblick Zeit hättest zu sehen, was dir deine Frau zeigen will. Komm,“ rief Breneli schalkhaft, „Bäse, seht zur Pfanne!“ und sprang die Kellertreppe hinab, daß Uli folgen mußte, er möchte wollen oder nicht. Weit sperrte Breneli die Kellerthüre auf und drinnen auf dem üblichen Tische sah er mit großem Erstaunen Berge von Küchlein von allen Sorten. „Sieh, hier diese sind für diesen Abend, diese für morgen Mittag, jene dort für nach Hause zu geben, und für Unbestimmtes backen wir noch; man weiß nie, was es geben kann. Was meinst, haben wir genug?“

Ganz verstaunet stand Uli vor den hohen Türrmen, machte Augen wie Pflugsräder, und doch konnten sie das Wunder nicht fassen; fast wäre er davongelaufen, weil er dachte, dieser Segen könne nur durch den Rauchfang ~~her~~ unter¹² gekommen sein; endlich sagte er: „Gott behilft uns davor! woher dies alles und soviel Bettler!“ „Bist! Bist!“ sagte Breneli schalkhaft, „das frägt man nicht und darf's nicht sagen; wenn es die Erdmännchen hörten, sie zürnten es; denke wie komod, wenn man nur ein Küchlein auf eine Schüssel zu legen braucht, um Handkehrum noch sieben andere darauf zu haben.“ „He, ja, komod wär's,“ sagte Uli; „aber vielleicht, daß du das Hexli warest,“ machte aber dabei doch ein Gesicht, dem man es ansah, daß er nicht wußte, was er glauben sollte, wandte sich und wollte wieder die Treppe auf. „Nit, nit,“ sagte Breneli und fasste ihn am Arm, „es ist noch was anders da, welches du auch sehen mußt; es wartet dir schon lange.“ Hinter einer Schlüssel voll

Küchli holte es eine Flasche und ein Glas hervor, schenkte ihm ein und sagte: „Weißt nicht, daß es Brauch ist, daß der Meister an heißen Erntetagen zuweilen selbst ein Fuder nach Hause fährt und dann was Küchles im Keller findet? Ein andernal vergiß es nicht; aber nicht wahr, du wolltest kommen und sehen, ob ich noch was hätte, hattest Angst, die Bettler hätten alles vorweggegessen, wolltest mörderlich aufbegehren, und hättest fast Freude daran gehabt, wenn ich in Schmach und Schande gekommen wäre. Da! du wüster Kerli du; da, unnn noch eines und schäme dich; nicht wahr, bist halb böse, daß alles anders ist, als du dachtest und du nicht Freude haben kannst an meiner Schmach? Kommt und gieb mir ein Mündschi,¹³ aber nur leise, daß es die Base nicht hört, und denke daran, du hättest dich an mir versündigt, und wollest nicht mehr so thun und so sein.“ „Sagte ja kein Wort,“ meinte Uli; „kam nur, zu sehen, ob du fertig seiest.“ „Meinst,“ erwiderte Breneli, „ich kenne dein Gesicht nicht, und wisse nicht am Trappen¹⁴ deiner Füße, wie das Herz dir schlägt, und am Ton der Worte, was hinter denselben steckt? Arme Weiber sind wir, aber schlauer als ihr denkt, und was euch durch den Kopf fährt und was ihr brütet im Herzen, das merken wir von weitem; jetzt weißt es, kannst dich hüten, und in einer halben Stunde ist das Essen fertig; mach, daß wir nicht warten müssen,“ und husch war es die Treppe auf und schon mitten in der Küche.

Uli war guten Mutes geworden. Er zog die Kellerthüre zu mit lachendem Gesichte und lustig pfeifend ging er den Ställen zu. Er dachte, ein solch Weibchen sei doch komod und rar, fleißig und lustig, immer mehr gemacht als man gedacht, und immer gute Worte und ein hell Gesicht, daß man auch ein solches machen müsse, man möge wollen oder nicht.

¹³ „M. (Kuß)“ Gotth. — ¹⁴ Aufstreten.

„Was hat er gesagt?“ fragt droben die Base. „Augen hat er gemacht wie Pflugsräder und weiß noch jetzt nicht, ist's mit rechten Dingen zugegangen oder nicht. Aber Gottlob zufrieden ist er und das ist die Hauptache,“ antwortete Breneli.

Es steht einem Bauernhause nichts schlechter an, als wenn abends, wenn Feierabend gemacht ist, oder Sonntag mittags, oder an einer Sichelstet die Leute stundenlang herumlungern müssen, ehe sie zum Essen gerufen werden. Es gibt Häuser, in welchen dieses Verspätet regelmäfig ist. Die Weiber in diesen Häusern müssen eine wahre Hausplage sein; es nimmt einem recht Wunder, was die für ein Eingericht¹⁵ in ihrem Kopfe haben und was sie auch denken? Wahrscheinlich werden sie erst das Ross beim Schwanz zäumen, dann lange es betrachten hinten und vorne, endlich wird es ihnen langsam kommen: eigentlich zäume man ein Ross beim Kopf und nicht beim Schwanz, und dann wird es ihnen kommen und wiederum langsam, das beste wäre, sie thaten den Zaum hinten wegnehmen und brächten ihn nach vorne; dann endlich schreiten sie zur Ausführung dieser Einsicht, aber langsam, begreiflich. Was während dieser Zeit in den Magen und Köpfen der hungrig Harrenden vorgeht und zwar nicht langsam, daran zu denken haben sie nicht Zeit, begreiflich. Eigentlich wäre es interessant zu untersuchen, ob solche Weiber wirklich denken? Wir glauben, sie bringen es höchstens nur zu einem quasi¹⁶-Denken und auch dieses nur ein- oder zweimal des Jahres, etwa wenn sie den Schneider ins Haus kriegen oder Schweine zu ringen¹⁷ sind.

In der Glunggen ging es aber nicht so; in Kopf und Beinen hatte Breneli ein ander Eingericht. Raum hatten die Leute die Arbeit beendigt, Staub und Schweiß sich ab-

¹⁵ Einrichtung. — ¹⁶ 1856: scheinbaren. — ¹⁷ ringen = Drahtringe durch die Nase stoßen, zur Verhinderung des Wühlens.

gewaschen, erscholl der willkommene Ruf zum Essen. Dieser Ruf kommt nicht vom Himmel her, noch ruft er in den Himmel; aber am Wohlaus derselben mag der arme Sterbliche abnehmen, wie herrlich und süß einmal der Ruf dorthin klingen wird. Diesmal zögerten die Leute nicht so unerträglich, wie es sonst der Fall ist; es war etwas, welches sie schneller in Bewegung setzte. Sie hatten alle ein gutes Vorurteil für Breneli; es war allen lieb; ein solcher Verstand bei einer so Jungen sei selten, hieß es. Uli schien ihnen dagegen wohl streng und allzusehr den Meister zu machen. Sie meinten: Einer, der selbst Knecht gewesen sei, sollte Verstand haben und begreifen, daß man sich nicht gerne zu Tode arbeite, d. h. nichts darnach frage, in einem Tage zu schaffen, woran man fliglich zwei Tage trödeln könne. Es nahm sie nun aber doch sehr Wunder und darüber war die ganze Ernte durch gesprochen worden, wie Breneli aufwarten und aufstellen werde: ob gehörig, daß man dabeisein könne, oder ob¹⁸ Speise und Trank apothekermäßig ihnen zugeteilt werden würden?

Als so rasch gerufen wurde, dachten sie: von zweien ist eins: entweder geht es verdammt mager zu, oder verdammt brav hat Breneli sich gestellt; denn fast die ganze Last lag ihm alleine ob. Die Neugierde, welches von den Zweien der Fall sei, machte ihnen so rasche Beine. Sie kamen fast in die Stube wie Kinder ins Zimmer, wo zu Weihnachten ihnen beschert wird, bemerkten aber nichts besonderes; es schien alles akurat wie ehedem, sodaß es ihnen ganz traurlich und heimelig ward ums Herz und einer zum andern sagte: „Er hätte geglaubt, das andere hier, von wegen,¹⁹ was einem recht und gut sei, das andere; das Schlechte könne man behalten. Es sei aber nichts als billig, daß es einmal umgekehrt gehe. Das Beste und Schönste, was zu sehen war, war Breneli, welches mit Freundlichkeit und

18 1849 und 1850: „ob“ fehlt. — 19 1850 und 1856: denn.

Sicherheit alles ordnete, für jeden ein gutes Wort hatte, jeden mit dem Hauche der Heiterkeit berührte, welches ein wunderbar Ding ist, aber die allerbeste Würze, ohne welche das reichste Mahl nichts ist, als eine schädliche, gefährliche Absütterung. Uli war es eigen zu Mute; es war das erste mal, daß er so gleichsam präsidirte und als Gastgeber eine Gesellschaft bewirtete und mit selbstgezogenen Speisen; wer es gewohnt ist, thut es mit einem eigenen Behagen und einem gewissen Selbstgefühl, welches wir nicht Stolz nennen möchten. Uli that noch linkisch; das Behagen kam erst später; aber er zeigte Geschick dazu; die Leute waren mit ihm zufrieden. Sie freuten sich auch der alten Frau, welche mit einer großen Schlüssel Fleisch erschien und dann zu ihnen sich setzte. Besonders erquickte ihr Anblick die alten Tagelöhner, welche seit Jahren auf dem Hofe gearbeitet und in gesunden und frischen Tagen ihre milde Hand erfahren hatten. Da war keiner, der ihr sein Glas nicht brachte, wollte, daß sie ihm Bescheid thue. Wenn sie jedem seinen Willen hätte thun wollen, so wäre sie nicht bloß zwei Centner schwer geblieben, sondern so schwer geworden, daß wenigstens zweimal vierundzwanzig Stunden lang ihre Beine sie nicht mehr hätten tragen können. Da kam in die Herrlichkeit hinein die Botschaft, die Base solle heimkommen. Joggeli lasse es sagen. Diese Botschaft machte ungewöhnlichen Eindruck, wie wenn in eine prächtig dampfende Fleischsuppe, nach welcher alle Löffel sich ausstrecken, plötzlich eine Kröte plumpsen würde. Nach Joggeli war schon mehrere Mal gesandt worden; aber Joggeli liebte es, Pfesser in die Milch zu rühren; hintendrein hätte er ihn wohl wieder herausgefischt; aber dies ist nicht allemal mehr möglich. Als die Base aufzustehen wollte, kam Breneli und sagte: „Nit, nit, Base, was denket Ihr doch! Ich will hinüber zum Vetter und ihm die Mücken ausslopfen. Was gilt's, in wenig Minuten bin ich mit ihm da.“

„Bist immer die gleiche Hexe,“ sagte die Base und lachte

herzlich, und ein alter Tagelöhner sagte: „Frau, nicht für ungut;²⁰ aber dem Alten wäre zu gönnen gewesen, Ihr wäret vor ein paar Jahren gestorben, und er hätte Breneli geheiratet. Wohl, die hätte ihn tanzen lassen, bis er gelernt hätte nach Gott schreien, und es ihm verleidet wäre, andere Leute zu plagen und ihnen die Freude zu verderben.“ Es war wirklich sonderbar, wie Joggeli Breneli so wenig leiden möchte,²¹ und doch durch niemand so regiert werden konnte, wie durch Breneli.

Es ging wirklich lange nicht zehn Minuten, so hatte das Fraueli den Alten knurrend und brummend auf den Beinen. „Warte,“ sagte er, als er zur Thüre des Stöckleins aus war, und ging in den Keller, welcher unter demselben war, kam mit einer großen Strohflasche heraus, welche mehrere Maß fasste, gab sie Breneli und sagte: „Nimm die, und schenke mir davon ein; habt heute Schmarotzer genug, möchte nicht auch noch euch in den Kosten sein.“ „O Vetter,“ sagte Breneli, unwillkürlich oft von Mutwillen gestachelt, „das lasst Euch nicht kümmern; der Hof mag das alles ertragen, und Vetter Joggeli kann einen Pächter erhalten, welcher alles auszurichten vermag, was einem stolzen Bauernorte wohl ansteht. Wenn der Pachtzins versunken ist, und das Geld ist nicht da, so vermag Vetter Joggeli zu warten oder gar zu schenken. Indessen: den Wein nehme ich doch gerne und mit gar großem Danke; allweg ist er viel besser als der unsere und es hat mir Kummer gemacht, wir könnten dem Vetter nicht recht aufwarten. Uli hat zwar angewendet und meint, er habe recht guten Wein; aber aufwarten könnten wir Euch doch nicht so recht damit; Johannes hat Euch allzusehr verwöhnt.“ „Du hast immer das gleiche Schlangenmaul,“ sagte Joggeli. „Aber warte du nur, dir wird es schwer werden, wenn du abweinen musst, was du gelacht hast, und vergehen werden dir deine Flausen vor der

20 nehm't's nicht übel. — 21 1849 Druckf.: möchte.

letzten Weihnacht.“²² „Nehmt's nicht für ungut, Vetter,“ sagte Breneli, „weiß wohl, daß die Flausen vergehen werden; aber vertreiben soll man sie nicht, so wenig als die Muttermäler, sonst gehen Haut und Knochen damit weg. Aber kommt, alle verlangen nach Euch; alle fragen, wo der Bauer sei, ob frank oder sonst nicht recht im Strumpf, daß man ihn nicht sehe?“ Was Zoggeli hinter Breneli herbrummte, verstand es nicht, machte die Thüre auf und sagte: „Seht! da hab ich ihn!“ Nun entstand Lärm und Lachen; sehr fröhlich wurde Zoggeli empfangen und von allen Seiten begrüßt und mit Gläsern bestürmt, daß er fast nicht wußte, wo wehren. Anfangs wußte er nicht recht, wie er das Lachen deuten solle; als aber alle so freundlich blieben und ihn als eine Respektsperson bewillkommen, da ward ihm auch wohl; er fühlte sich als der Glunggenbauer, ließ sich obenan setzen und hart nötigen, bis er nach Speise griff, und wenig war, was er aß; er ließ es bei jedem Bissen durchblicken, daß er sie doch nicht in zu große Kosten bringen möchte.

Die Leute hatten tapfer gearbeitet, aßen nun auch tapfer und nicht mit der angebornen Gemächlichkeit; nicht viel anders als das Klappern der Löffel und Teller ward gehört. Doch nicht lange, so kam ihnen die Besonnenheit; sie gedachten, daß sie die ganze Nacht zum Essen hätten, und je langsamer sie es thäten, desto mehr möchten sie, und desto länger könnten sie. Da begann das Reden und zwischendurch schwoll Gelächter. Die Jüngern wechselten Witze, trieben Neckereien; die Alten erzählten die Heldenthaten ihrer Jugend, wie viele sie geprügelt, und wie manchen Bauer, der gemeint, er sähe das Gras wachsen und höre die Flöhe husten, sie angeschmiert und was der Dinge mehr waren. Dann schwätzten auch die Honoratioren²³ untereinander;

22 d. h. ehe aller Tage Abend ist. Weihnacht zugleich als das übliche Entlassungsziel der Dienstboten. — 23 Druck(?) : Honorationen

doch so laut wie drüben ging es nicht her. Lange machte hier Foggeli den Hauptredner und erzählte eine Menge Geschichten, wie es Pächtern ergangen, ungesinnt²⁴ Seuchen ihnen die Ställe geleert, Hagel die Ernte zerschlagen, daß ihnen nichts übrig geblieben sei, als in den Wald zu gehen und sich zu hängen an den ersten besten Baum. Er erzählte von andern, welche den Pächtherren bestohlen, die Milch von der Kuh, welche sie ihm futtern sollten, nicht halb gegeben, alles auf das Allerschlechteste ausgerichtet, hinterrücks Holz aus dem Walde verkauft, bis ihnen endlich der Bauer über die Schelmerei gekommen und sie mit Schimpf und Schande weggejagt, und wie sie Bettelleute geworden und ihr Brot vor den Thüren hätten suchen müssen, da ihnen niemand mehr eine Pacht habe anvertrauen wollen. So erzählte Foggeli, legte ein Gedächtnis an den Tag wie eine Heuscheuer, bis ihm endlich seine Frau sagte: „Zeigt schweig mir bald mit deinen Lausgeschichten; du konntest einen zu fürchten machen, daß sie einem im Traum vorlämen.“ Breneli aber, welches dem Vetter, seit er in der Stube war, auch nicht eine witzige Antwort gegeben hatte, sondern die artige Wirtin machte, als ob es in einer sechs-hundertthalerigen Perusion gewesen, sagte: „Lasst den Vetter reden, Base; ich habe ihn lange nicht so kurzweilig gesehen; ich könnte ihm zuhören bis am Morgen, es schlaferte mich nicht.“ Jä,²⁵ so hatte Foggeli nicht gemeint; an Brenelis Kurzweil war ihm wenig gelegen; er brach daher mit seinen Höllengeschichten ab und machte sich zu den ältern Tagelohnern. Hier hörte er eine Zeitlang zu, gab selbst einiges zum Besten, freilich keine Heldenthaten, denn von einem Helden hatte Foggeli kein Haar an sich; aber pfiffige Streiche: wie er sich aus der Patsche gezogen und andere hineingestossen. Er erregte viel Gelächter, daß selbst die Jün-

²⁴ wider Vermuten, unversehens. — ²⁵ Einen Einwurf einleitend; etwa: Freilich.

gern ihre Ohren ihm zuwandten; denn Fuchsenträiche sind leider eine beliebte Speise für alte und junge Ohren von je gewesen und werden es bleiben leider.

„Ach ja,“ sagte er endlich, „selbe Zeit war eine lustige Zeit; da hatte man noch Zeit hie und da zu einem lustigen Lumpenstücklein und meinte nicht, es müsse alles in einem Tage erhasst und erjagt sein. Er erinnere sich noch an die Zeit, in welcher man mit der Sichel das Korn geschnitten; langsam sei es gegangen, aber lustig. Schnitter und Schnitterinnen seien aus dem Berglande gekommen scharenweise wie Kinderstaren²⁶ im Herbst. Ganze Häusen hätte ein einziger Bauer angestellt und doch so drei bis fünf Wochen zu ernten gehabt. Da sei man nicht so müde geworden wie jetzt, wo man am Abend kein Glied mehr rühren möge. Er wisse, daß man oft nach dem Feierabend noch bis gegen Mitternacht getanzt hätte im Grase oder in der Tenne.

Unter der Schar sei immer einer gewesen, der ein Tänzlein hätte pfeifen können auf dem Blatte²⁷ oder sonst, und nicht selten hätten die Schnitter neben der Sense eine Geige mitgebracht oder eine Zither. Jetzt ißt mit Pfeifen und Tanzen aus und es kommt noch die Zeit, wo man in einem Tage alles macht. Ja ja, die Leute werden alle Tage gescheuter und abgerichteter auf ihren Nutzen. Wann habt ihr angefangen, und seid schon fertig?“ frug Foggeli mit einem andächtigen Seuzer. Auf erhaltene Antwort sagte er: „Das ist nie erhört worden, und wenn man das früher jemandem gesagt hätte, er hätte gesagt, es fehle einem im Kopfe. Aber Uli ist auch ein Ungeheuer zum arbeiten; es geht ihm von der Hand, ich habe noch niemand so gesehen. Wenn ihr es von ihm lernet, so kommt es euch in alle Wege komod.“ Nun schlug er Ulis Ruhm auf dieser Saite in allen möglichen Variationen an, bis ihm die Base,

— 26 Eine Art Staare (die schwache Pluralform auch bei Goethe 13, 2)

— 27 Baumblatt, das zwischen die Lippen genommen wird.

welcher es Fatzangst dabei ward, rief: sie möchte ihn was fragen: Ob es nicht Zeit wäre heimzugehen, meinte sie, es sei über Mitternacht? Als Joggeli nicht Lust bezeugte (wahrscheinlich hatte er wieder was Neues, Interessantes im Kopfe), warf sie so hin: „Man könne nie wissen; aber es gebe schlechte Leute in der Welt und zwar immer mehr; wenn die merkten, daß der Stock leer und alles hier sei, so könne sie die Lust aufkommen, nachzusehen, ob sie drinnen nicht was finden, welches ihnen anständig²⁸ sei?“ Ja wohl, das wirkte und machte Joggeli Beine. Wenn sie es erzwungenen haben wolle, so sei es ihm am Ende gleich. Obgleich nun Uli und Breneli einredeten und von seiner Flasche mit Wein sprachen, welche noch nicht halb leer sei u. s. w., so hatte er doch kein Bleiben mehr; die Alte hatte ihm den schwachen Punkt berührt; sie kannte den so gut wie ein Husar den Fleck an seinem Pferde, wo man es nicht anrühren darf, wenn es nicht hinten und vornen ausschlagen soll.

Nachdem beide abgegangen, ward es einförmiger am Mahle, wenn auch lärmender mehrere Stunden lang. Zuweilen legte einer den Kopf auf die Arme und schlief; wachte er wieder auf, so trank er erst ein Glas Wein; dann begann er zu essen, als komme er neu zum Tische. Andere gingen hinans; was sie trieben, wissen wir nicht; aber kamen sie wieder, so aßen und tranken sie ebenfalls so, als hätten sie noch sehr wenig gehabt. Wenige blieben sitzen, als wären sie da fürs ganze Leben angenagelt; es waren die Veteranen, welche an fünfzig Sichelten sich die kaltblütige Ruhe erworben hatten, welche imstande ist, vierundzwanzig Stunden lang, wenn es sein muß, zu essen und zu trinken ohne je zu viel zu kriegen. Aber furchtbar langweilig wurden sie und schienen nur darauf zu hören, ob sich die verschluckte Masse nicht setzte, sodass sie einen Bissen hinunterschieben:

28 genehm.

und einen Schluck nachtrinken könnten. Dazu kam nun allgemach der Tag herauf und nicht leicht was Grausigeres giebt es, als wenn der Tag durch die Fenster kommt, hinter welchen herabgebrannte Lichter glimmen, Tabaksqualm schwer über grauen blassen Menschen mit gläsernen Augen liegt, über Menschen, welche essen, trinken, rauchen, reden, singen, aber alles in unsäglicher Schwerfälligkeit und Langsamkeit wie im Traume, zu nichts mehr tauglich sind, nicht einmal zum Aufstehen und zu Bett zu gehen. Da das ist wüst, aber nicht bloß so einfach wüst, sondern gleichzeitig eine Geduldprobe; für den Wirt, und besonders wenn er bloß Pächter ist, kann kaum eine ärgerere erdacht werden. Er muß also aushalten; vielleicht geht auch seine Frau ins Bett, da sie zur Zeit wieder auf dem Platz sein muß, um das Mittagsmahl zu bereiten, während der Mann schlafen kann, bis es auf dem Tische steht. Er ist müde von der Arbeit, schlaftrig von kurzem Schlaf in vergangener Zeit, hat Wein getrunken, eine Nacht ganz durchwacht und sitzt da und sieht den Tag kommen, sehnt sich nach dem Bett: dorthin zieht es ihn mit Himmelsgewalt; aber da herum sitzen noch die Angenagelten und nageln auch ihn fest.

So wie der Tag kam, kam es einen nach dem andern an wie die Eulen: er suchte die Finsternis, nachdem er noch in sich geschafft hatte, was die Haut ertragen möchte; aber die alten verpinkten Häute bleiben und der Wirt muß auch bleiben. Es sieht der Gastgeber, daß sie sich offenbar Gewalt anthun, dazubleiben, zu essen, zu trinken, daß sie es ihm offenbar zum Trotz thun, nicht bloß um ihm so wenig als möglich übrig zu lassen, soviel als möglich abzuessen, sondern um ihn zu peinigen mit dem Dableiben, ihn zu versuchen, daß er ungeduldig wird, endlich in die Worte ausbricht: „Es diirkt mich, ihr solltet einmal genug haben und euch ins Bett packen, das würde euch wohl anstehen und schöner als dort seid ihr nirgends.“

Dann hätten sie, was sie wollten, würden einige spitzig

Worte sagen, gehen, aber dann während ihrer ganzen übrigen Lebenszeit an jeder Sichelten und sonst noch bei jedem Anlaß es rühmen, wie sie es einmal dem Meister gemacht, was er gesagt und was sie gesagt. Das Aushalten in Ruhe und Würde hat etwas Ähnliches mit dem gelassenen Aushalten eines indianischen Häuptlings, welcher von einem feindlichen Stämme langsam dem Tode entgegen gemartert wird, um schließlich skaliert zu werden. Was dabei das Unerträglichste, ist, daß solche Peiniger sehr oft nicht etwa die schlechtesten Arbeiter sind, oder die feindseligsten, sondern die fleißigsten, mit denen man das Jahr durch im besten Verhältnisse gestanden hat, von denen man freundschaftliche Rücksichten erwarten sollte, ein Eingehn in des Meisters Pein. Aber es ist, als ob sie einmal des Jahres genießen wollten, Herren zu sein, den Meister zum Knecht zu haben, ihn ihre Laune empfinden zu lassen so recht bis auf den Grund. Ein ganz ähnliches Gefühl herrscht da vor, welches bei den Römern das merkwürdige Fest erzeugte, wo die Herren ihre Sklaven bedienten, als seien diese zu Herren, sie zu Sklaven geworden. Darin lag Sinn und Witz und beide tief; die Herren sollten ein ganzes Jahr lang nicht vergessen, daß ein Sklave fühlt und wie er fühlt; die Sklaven sollten im Glucke dieses Tages ihr Elend vergessen, nicht vergessen, daß sie Menschen seien und den Göttern angehörten so gut als ihre Herren. Nun, so an einer Sichelten erfährt auch der Berner Bauer, was es heißt, von Launen abhängen, aus der Haut fahren mögen und es nicht dulden.

Uli mußte aushalten bis morgens halb sechs. Da erst sagte der Letzte: „Wenn niemand mehr bleiben wolle, so werde er auch gehen müssen; sonst müsse er aber²⁹ der Unverschämteste heißen, und wäre ihm doch noch wohl da. Es dünkt ihn, er sei erst abgesessen.“ Indessen ging er und zwar so, daß man wohl sah, er müsse eine geraume Zeit

²⁹ wieder einmal; fehlt 1850 und 1856.

abgesessen gewesen sein; denn er fand die Thüre kaum und als er sie endlich hatte, sah er die Thürlinie nicht, obgleich die Sonne daran schien. Uli hatte die Geduldprobe männlich bestanden, aber nicht aus selbststeigerer Kraft. Der liebe Gott hatte zur Geduld den Schlaf gesandt; dieser, wenn im Uli der Zorn aufbrennen wollte, drückte ihm rasch die Augen zu, lähmte die Zunge, gaufelte ihm ein klein Traumbild vor; dann wach er wieder. Uli fuhr auf, aber erfrischt, als hätte er ein kühles Bad genommen. Die Nerven hatten sich abgespannt, das Sieden des Blutes sich gelegt; eine halbe Stunde konnte er sich wieder halten; dann brannte es wieder in ihm; dann kam der Schlaf wieder, küßte ihn rasch ab; so ging's, bis er endlich vom letzten wüsten Gast erlöst war.

Biertes Kapitel.

Wie zwei Säemänner an zwei Aktern¹ stehn und wie verschiebenen Samen sie aussäen.

Den folgenden Tag wollen wir nicht beschreiben; denn dieser ist schauerlich langweilig. Allen ist's, wenn er nur vorüber wäre; verschiedene Mittel werden angewendet, ihn vorbei zu bugsieren. Schafen, Essen, Trinken und wieder Schafen, das sind die Hauptfaktoren, welche angewendet werden. An einigen Orten kommen noch Tanzen und Mädchen dazu. Gedenfalls sind diese beiden Bugsiermittel nur auf die Jugend berechnet, und da, wo das Erntefest meist in die Häuser eingegrenzt ist, ziehen beide auch nicht sonderlich, sondern bloß da, wo das Wirtshausleben in vielen Beziehungen das häusliche überragt.

Zu der Glünggen ging es nicht kurzweiliger. Als der Letzte das Schlachtfeld verlassen hatte, konnte Uli nicht einmal ins Bett; er mußte sich seines Viehs erbarmen. Als

¹ Siehe S. 22, Anm. 8.

es Mittag war, hatte man große Mühe, die Schläfer aus Löchern und Winkeln zusammen zu trommeln und zu schleppen. Als sie mal saßen, saßen sie wieder, doch nun diesmal nicht solange, besonders da es ein schöner Tag war. Als Uli nach aufgehobener Tafel vor das Haus trat, um seine Sonntagspfeife zu rauchen, rief ihn Zoggeli: „Willst hereinkommen² und eine Flasche trinken mit mir,“ sagte er, „oder bist genug gesessen? Wenn selb ist, so komm mit mir nach Gramslige; hätte dort was zu verrichten; kriegen morgen den Schuhmacher und haben noch keine Nägel.“ Uli war das anständig:³ er kannte diese ehrbaren Vorwände der Männer, wenn sie zu einer guten Flasche kommen wollen; bei einer solchen und allfälligen Gesellschaft verdammert man am besten die langen Stunden. Zu Gramslige, setzte Zoggeli hinzu, bekomme er das Tausend Nägel drei Kreuzer⁴ wohlseiler als hier und dabei seien sie auch noch recht gut. Kreuzer seien freilich nur Kreuzer; aber wenn man viele derselben beisammen habe, gebe es auch einen Haufen, und wer zu ihnen nicht Sorge tragen könnte, könne auch nicht zu den Thalern. „Dir braucht das freilich keinen Kummer zu machen; du hast einen Anfang wie selten einer. Du kannst es dir und andern gönnen, und allweg nehmen es die Leute je besser desto lieber, wie sie aber auch recht haben. Du hast gestern es laufen lassen, es hätte es mancher Bauer nicht vermögen und mit den Heischleuten ist es gegangen, es hat mir selbst ansangen wollen zu grausen, wenn es mich schon nichts anging. Das Vreni⁵ wird wohl wissen, was es erleiden mag und wenn es es nicht weiß, so ist es doch schwer anders zu brichten; was das einmal im Kopfe hat, das bringt man ihm mit einem Dutzend Purganzen⁶ nicht mehr 'raus. Das hat ein Köpflein,

² 1849: hineinkommen. — ³ passenb, willkommen. — ⁴ 1 Batzen

⁴ Kreuzer = 14½, Rappen. — ⁵ Größere Form für „Vrenli“. — ⁶ Reinigungs- oder Bredmittel. 1856 (mehr mundartlich): Purganzen.

wohl, es weiß es niemand, als wer es erfahren hat! Nun, jetzt macht es sich; im Sommer ist es eine gute Zeit, besonders bei solchent Wetter; da geht nur ein, Ausgaben hat man keine. Die kommen erst im Winter: Zinsen, Steuern, Dienstlöhne; dann ist's freilich komode, wenn man nicht leere Hände hat. Die Dienstlöhne werden dir zu Weihnacht eine tüchtige Lütte machen, von wegen du hast kostbare Knechte, mancher Bauer vermöchte sie nicht so teuer. Man meint sonst, wenn der Meister immer mit und dabei sei, könne er es mit wohlfeilen Knechten auch machen."

So sprach Foggeli im Verlauf der Zeit, entwidelste eine große Unterhaltungsgabe, legte Weisheit und Gutmeiney an den Tag fuderweise, zählte nicht bloß eine, sondern zwei Flaschen Wein, wahrscheinlich aus den auf den Schuhnägeln ersparten drei Kreuzern, und ein Herz und eine Seele, wie Vater und Sohn, wanderten sie zusammen heim. Schon ging die Sonne nieder, aber nicht in den klaren Hintergrund der Berge, sondern hinter eine schwarze Wolkenwand, welche sich über den Kamm der Berge gelagert hatte. „~~Es~~^{Es} ist gut, sind wir fertig,” sagte Uli; „das Wetter ändert, hinter Wolken geht die Sonne nieder.” „Ja,” sagte Foggeli, „pressieren ist gut und bei den Löhnen, welche man jetzt den Dienstboten giebt, kann man wohl pressieren, es mag's ertragen. Und wie man sie jetzt speisen muß, potz Sacker,⁷ es hat keine Art mehr und sind doch niemals zufrieden, und ehedem hätte ein Bauer gemeint, er lebe wie ein Herr, wenn er es gehabt hätte, wie jetzt der schlechteste Knecht leben will. Ich mag mich noch erinnern, daß man Kaffee selten sah auf einem Tische und Brot selten. Man hatte Müben, Kraut, Obst, grünes solange es dauerte, dann gedörrtes, Hafermus, Haferbrei und Milch; das aß man und dabei war man wohl und mochte arbeiten wohl so gut als jetzt. Fleisch hatte man an den meisten Orten bloß den

7 euphem. = Salerment.

dritten Sonntag. Schon beim Frühstück stellte man es auf, ließ es den ganzen Tag auf dem Tische, daß jeder gehen und nehmen konnte, so oft es ihm beliebte. Aber zu Tode aß sich keiner; grünes⁸ Fleisch war es selten, sondern dürres, gut gesalzen, oft drei Jahre alt, und mit Einlegen ins Wasser gab man sich nicht große Mühe. Brav Durst gab das; der Bauer ging in den Keller und löschte ihn mit Milch; das Gesinde hing den ganzen Tag an der Brunnenröhre, daß man hätte glauben sollen, es müßte jeder zur Feuerspritze geraten, und dabei waren alle wohl zufrieden, man wußte nichts anders. Dann erst vom Bettlervolk wußte man wenig oder nichts. Es waren kaum halb soviel Leute und zu essen für alle da. Zur selben Zeit meinte es unser Herrgott noch gut mit den Menschen und nahm zuweilen den Beutelen mit Pestilenz oder Krieg. Aber jetzt muß ihm das erleidet sein; er läßt alles aufwachsen; es blüht einen, das schwächste Kind könne nicht mehr sterben, es müsse leben und so kommt es dann,⁹ daß man sich die Haut abreibt und zuletzt noch einander fressen muß, wie die Ratten es machen sollen. Und wie muß man den Menschen noch dazu aufwarten! Brot darf auf dem Tische nie fehlen; Kaffee wollen sie wenigstens zweimal im Tage; Kraut sehn sie kaum mehr an, und wenn man ihnen mehr als dreimal des Jahres mit Nüßen kommt, so schreien sie zu Gott, sie seien ganz erkältet und wenn er sie nicht von den Nüssen erlöste, müßten sie zu lebendigen Eiszapsen werden. Alle Sonntage muß Fleisch sein per se und grünes noch, welches man kaufen muß, wovon einer, wenn er noch drei gute Zähne im Maul hat, in einer halben Stunde ein ganzes Pfund frisbt, wenn er es kriegt nämlich. Ja, jetzt wollen sie morgens um neun Uhr noch was, wollen um drei Uhr wieder was, wollen nichts mehr als liegen und fressen und sind doch nie zufrieden, wie man es auch machen mag; man

⁸ frisches. — ⁹ 1850 und 1856: denn.

wird den Löffel ganz aus der Hand geben sollen. Wenn mein Vater selig wüßte, wie es ginge jetzt, er lehrte sich noch im Grabe um und wer weiß, ob er nicht aufstände und versuchte, Ordnung wieder zu schaffen, von wegen das war ein Mann, der nicht meinte, er müsse alles annehmen, wie es kommt und über sich ergehen lassen, was jedem Maulaffen gefalle. Der wollte zu allem, was ihn anging, ein Wörtlein sagen, ließ sich die Ordnung nicht machen, sondern machte sie selbst, und nicht bloß so eine auf dem Papier, sondern eine, nach der er ging und eine, die er hielt. Ja, ich bin froh, daß ich daraus bin; es wird je länger je böser, und wer erst aufzugehn muß, kann mich dauern; begehre nicht an seinem Platze zu sein; wüßte nicht wie machen."

Joggeli war zu einem Einheizer geboren; namentlich würde er auf einem amerikanischen Dampfboote, wo man bekanntlich liebt, die Kessel zu heizen bis sie springen, die vortrefflichsten Dienste geleistet haben. So heizte er allenthalben ein, wo er an einen Menschen kam, und wie es schien, um so heißer, je älter er ward. So heizte er auch Uli ein, daß derselbe zu dampfen begann; doch sprang der Kessel, der Kopf, ihm nicht; denn nun begann ein anderer das Heizen und zwar bei Joggeli. Der liebe Gott rollte mit seiner Hand den mächtigen Donnerwagen durch des Himmels unendliche Räume gewaltig und hehr. Es war, um sich menschlich auszudrücken, als ob der Herr über seinen Fluren dahinfahre zu schauen, was seine Kinder machen, ob heilige Sabbathruhe sei auf Erden oder ein wildt heidnisch Getümmel, oder ob irgendwo ein thöricht Menschenkind sich begehen lasse, sein Korn, welches des Herren Hand ihm wachsen ließ, vor des Herrn Wettern zu bergen, als ob man irgendwo hinsliehen könne vor des Herrn Macht. Nun begann Joggelis Herz zu bebun und seine Stirne rauchte; denn er fürchtete das Donnern sehr; er fürchtete es mehr als den Herren selbst; denn erst wenn es donnerte,

gebachte er an seine Ohnmacht und seine Sünden, an des Herrn Wort und Macht. Er war ein Kind geblieben sein Lebenlang, aber der Art eines, welche hinter dem Rücken der Eltern alles sich erlauben, nie ihrer gedenken, sobald dieselben außerhalb dem Bereich ihrer Sinne sind; aber in die Kniee fallen, zitternd und bebend, wenn unerwartet sie derselben Stimme hören, und bitten und betteln um Schonung und Milde, oder in Ecken sich zu bergen und zu sichern suchen, Adam und Eva gleich, als sie des Herrn Stimme hörten. Als ernst und feierlich des Herrn Stimme aus den Wolken brach, da strebte Foggeli mit schwachen Beinen vorwärts und sagte: er helfe pressieren.¹⁰ Aber die Wolken riesen dem Sturme und schneller reiten auf des Sturmes Flügeln die Wolken, als so ein Foggeli mit schwachen Beinen hüpferlet.¹¹ Das komme streng daher, sagte er; wenn sie nur irgendwo schirmen¹² könnten; Bäume wären wohl; aber bei solchem Wetter hülfern sie wenig und seien sehr gefährlich. Wilder, gewaltiger schmetterte der Donner, blendend führen die Blitze, rot glühte die Straße, und doch war's noch heller Tag; groß und schwer fielen Tropfen nieder und tief beugten die Bäume sich. Es war als ob sie die Nähe des Herrn fühlten. Er würde was geben, wenn er zu Hause wäre, sagte Foggeli; es blende ihn gar in den Augen; das möge er nicht ertragen. Der Mensch sei doch dumum zu laufen, wenn er zu Hause auch sein könnte. Wegen drei Kreuzern bringe ihn niemand mehr fort. Kreuzer hin Kreuzer her, am Ende sei ihm das Leben lieber. Und¹³ was man an den Kleidern verderbe, wenn man so naß werdel An einen Regenschirm hätte er gar nicht gedacht. „Ein schöner Regen schadet allweg nichts,“ sagte Uli; „wenn es nur nicht hagelt; mein Korn habe ich Gottlob unter Dach.“ Gewaltig prasselte der Regen nieder, jeder

¹⁰ sei dabei, zu p. wünsche zu p. Lies: hälfe, hilfe? — ¹¹ tripfelt. — ¹² unterstehen. Zu „Schärma“ (Schuh). — ¹³ So 1856; 1849 und 1850: lieber, als u. s. w.

Regenstrahl einen Finger dick. „Naß, naß wird man und du mein Gott, wie das donnert! so habe ich es lange nicht gehört! Ja, du hättest deines unter Dach, aber denk an andere! Gewiß war noch mancher dummm genug und machte heute nicht Garben, weil es Sonntag ist. Es giebt Leute, welche nie weise werden; was wird das doch unserm Herrgott machen, ob einer Garben macht oder nicht am Sonntag? Die Leute sind doch noch so“ — — und ein glühender Blitz zuckte vorüber; geblendet schlossen sich ihre Augen und ein Donner krachte nach, als ob der Himmel geborsten wäre, wie eine gläserne Decke, und in Millionen Scherben zur Erde rieselte. „Das walte Gott,“ sagte Joggeli, „wir kommen nicht lebendig heim; wenn ich nur den Brief bei mir hätte, welchen einst die Mutter Gottes zur Erde fallen ließ. Ich kaufte ihn einem Luzerner ab für zwei Gulden. Wer den het sich trägt, dem thun die Elemente nichts und der Blitz nichts und das Wasser nichts; aber ich dachte heute nicht daran, daß es gut sein könnte.“

Fortan ward Joggeli stille; wahrscheinlich sagte er den Brief her, den er vom vielen Lesen auswendig wußte, und glaubte, er werde im Munde so gut sichern und schirmen als in der Tasche. Er that es wirklich auch; sie kamen lebendig heim, aber so naß, wie sie ihr Lebtag wohl nie gewesen. Uli meinte wenigstens, einen halben Fuß tief durch die Haut in den Leib hinein habe es ihm geregnet. Er wird wohl übertrieben haben; denn wenn dies auch bei Joggeli der Fall gewesen wäre, so hätte es in der Mitte zusammenge regnet und sicher eine Wassernot abgesezt, und wir haben nichts davon vernommen. Hingegen schlotterte Joggeli bedenklich, brachte vor Zittern die nassen Kleider kaum vom Leibe, trock so schnell als möglich zu Bett, zog den Umhang fest zu, damit er das Leuchten der Blitze nicht sehe und hütete vier Tage das Bett, dieweil er Fieber zu haben glaubte. Noch viel länger aber als vier Tage brummte er, wie das ein sauber Eingericht sei in der Welt, daß, wer

sparen und hausen wolle, von unserm Herrgott beregnet werde, daß er fast ums Leben komme. Sein Lebtag versetze er wegen Schuhnägeln und drei Kreuzern keinen Schritt mehr. Dass ihm noch ganz was anderes im Kopf gestochen als Schuhnägel und drei Kreuzer, als er den Uli nach Gramsige gelockt, dass er dem Uli Kopfnägel einslopfen wollte und dass unser Herrgott mehr als Recht gehabt hätte, wenn er ihn nicht bloß beregnet, sondern auch behagelt hätte, das dachte Foggeli nicht von ferne. Er war nicht bloß von denen einer, die nimmerdar zur Wahrheit kommen können, sondern von den Unglüdlichen einer, welche Menschen, Gott und sich selbst immerfort heiligen und es nicht einmal merken.

Es giebt Worte, sie gehen in den Kopf, wie Splitter ins Fleisch: man merkt es nicht. Erst nach einer Weile fangen sie an zu schmerzen und zu eitern und oft hat man seine liebe Not, ehe man sie wieder raus kriegt.

Im August ist die Zeit, wo man die Dienstboten und namentlich die Knechte fragt, ob sie bleiben wollen oder nicht, oder wo man, wenn man sie nicht mehr will, andere sucht und dingt. Der Wechsel findet erst auf Weihnacht statt oder eigentlich nach dem Neujahr. Die zwischen beiden Tagen liegende Zeit giebt man meist frei, besonders den Mägden zum Zurechtmachen ihrer Kleider, und weil sie doch das ganze Jahr gearbeitet, will man sie nicht um das Neujahren, d. h. eine ähnliche Mahlzeit wie die Sichelten, bringen. Rechte Meister und rechte Dienstboten versehen sich in dieser Zeit, machen, daß sie wissen, woran sie sind. Was leichtere Ware ist, läuft noch lange herum um Meister aus, oder lässt auf den Zufall es ankommen oder verspricht einer Dienstboten-Mäckerin einige Batzen, wenn sie ihm einen Platz zu Händen habe. Spekulative oder kaltblittige Meister warten auch oft bis zuletzt. Sie sagen, es gebe Leute genug; warte man bis zu Weihnachten, so kriege man die, welche noch keine Plätze hätten, ganz wohlseil, wie man ja auch

auf Viehmärkten zumeist das Vieh zuletzt am wohlfelstens kriegen, weil es den Leuten zuwider sei, dasselbe unverkauft wieder nach Hause zu treiben. Die Leute kalkulieren verschieden und fast jeder Mensch hat nicht sowohl eine andere Rechnungsweise, sondern er wertet die verschiedenen Faktoren anders und auf seine Weise. Und das ist eben eine Kunst, welche wenige verstehen, jedem Faktor den wahren und echten Wert beizulegen, und dies allein schützt doch vor dem fatalen Verrechnen.

Es war August und Uli sagte nichts von dingen oder wechseln; es ward Breneli ganz angst dabei, und doch fing es nicht gerne davon an. Es giebt in jeder Ehe Punkte, von welchen das Eine oder das Andere nicht gerne anfängt; Punkte, wo man fürchtet, man möchte verschiedener Meinung sein; Punkte, wo dem Einen oder dem Andern sein Gewissen sagt, es sei auf dem Holzweg,¹⁴ während es diesen Holzweg dem Andern zulieb nicht verlassen mag; Punkte, wo das Eine oder das Andere den Schein vermeiden möchte, als wolle es meistern und regieren. So z. B. regieren alle Weiber für ihr Leben gerne; aber die sind selten, welche es eingestehen und den Namen, daß sie regieren, haben wollen. Breneli fürchtete eben diesen Schein auch. Es kam ihm oft dazu, einen Entscheid geben zu müssen in aller Liebe, oder für dieses oder jenes reden zu müssen, da Ulis Kopf für die Meisterschaft und das Rechnen und Sorgen ums Auskommen fast nicht groß genug war, und er alle Tage fragte, er glaube, es komme nicht gut mit ihm, er werde gar vergeßlich. Der gute Uli dachte nicht daran, daß jeder Kopf sein Maß hat, daß man wenigstens leicht fassen und behalten kann, aber von gar zu vielem einem eine Menge entfallen muß, ohne daß deswegen das Gedächtnis schwachet.¹⁵ Zuviel ist zuviel. Apfel kann man in einem guten Körbe behalten; aber häuft man sie zu sehr auf, so

¹⁴ Waldweg; schlechter, vernachlässigter, — falscher Weg. —
¹⁵ schwach wird.

rollen sie herab, und will man es zwingen,¹⁶ so kann man seine ganze Lebenszeit mit Auflesen und Draufthun und wieder Auflesen zubringen. Das wäre was für Pädagogen, wenn die noch was lernen könnten; aber eben sie haben mit dem Auflesen mehr als genug zu thun. Breneli wollte nicht gerne der Treiber Jeshu¹⁷ sein, auch nicht gerne etwas zur Sprache bringen, wo es eine geheime Ahnung hatte, Uli möchte an etwas denken, was ihm nicht anständig sei.¹⁸ Doch einmal war Breneli mit seiner besseren Magd alleine zu Hause; sie hatten Flachs und Hanf gelehrt¹⁹ und sotchten²⁰ jetzt in den Bohnen. Es ist nun nicht bald ein vertrauter Plätzlein und geschickter zu vertraulichen Mitteilungen als ein Bohnenblätz. „Los, Breneli,” sagte die Magd, „du sagst nichts; ich muß dich doch fragen: kann ich bleiben oder muß ich weiter sehen?” „Ich weiß nichts anders,” sagte Breneli; „es wäre mir zuwider, wenn du gehen wolltest; ich muß noch mit Uli reden; aber es wird ihm auch das Rechte sein, wenn du bleibst; er weiß am besten, was man beim Ändern gewinnt und was das fördert, wenn man aneinander gewöhnt ist und weiß, wie man es gerne hat.“

Am Abend, als sie im Allerheiligsten des Hauses waren, sagte Breneli: „Mädi²¹ hat mich gefragt, ob es bleiben könne oder weiter sehen müsse? Ich habe ihm gesagt, ich willste nichts anders, wolle aber erst mit dir reden, ehe ich bestimmten Bescheid gebe.“

„Ja,“ sagte der Uli, „das ist eine Sache, sie hat mich schon lange zu sinnen gemacht,“ und kratzte dabei am Kopf

16 erzwingen. — 17 Früher, namentlich in Pfarrerkreisen, viel gebrauchte Redensart, nach 2. Kön. 9, 20: Und es ist ein Treiben, wie das Treiben Jeshu, des Sohnes Rimfi; denn er treibet, wie er unsinnig wäre. — 1856 „der Treiber — gerne“ getilgt. — 18 ihm (ligr) nicht zusage. — 1856: U. m. darüber anderen Sinnes sein. — 19 Den zum Trocknen ausgebreiteten Flachs und Hanf umgewendet. — 20 arbeiteten eifrig 1856: schafften. — 21 Roseform von Magdalena.

als ob er einen Splitter aus dem Fleische ziehen wollte; es war einer der Kopfsnägel, welche Joggeli unvermerkt ihm eingetrieben. „Sieh, wir sind gar zu teuer drin. Für die Dienstenlöhne, welche ich zahlen muß, könnte man ein ordentliches Gut in Pacht nehmen; denke, zweihundert Thaler, die Taglohner nicht gerechnet, und Schmied und Wagner, und Schneider und Schuhmacher nicht. Ich weiß, weiß Gott, nicht, wo ich ~~all~~^{das} Geld aufstreichen soll. Da habe ich gedacht, ich könnte es mit wohlfeilern Diensten ebenso gut machen und wenigstens fünfzig Thaler an einem Punkte ersparen. Daneben,²² wenn du Mädi behalten willst, so habe ich nichts dawider. Vielleicht daß es mit etwas weniger Lohn auch zufrieden ist; denk, es hat vierundzwanzig Thaler im Jahr, ein Paar Schuhe und zwei Hemden: das ist ja ein Knechtenlohn!“

„Zweifle, daß es weniger nimmt,“ sagte Breneli; „ein Mädchen im besten Alter schlägt mit dem Lohne eher auf als ab, und Mädi verdient ihn wirklich besser als mancher Knecht, der einen doppelt so großen Lohn hat.“

„Habe nichts dawider; aber mit einem mindern könnte man es auch; denk, vierundzwanzig Thaler ohne Zugaben!“

„Aber Uli,“ sagte Breneli, „was denkst und wie rechnest? Ja, das Jahr geht vorbei, habe man gute oder schlechte Dienstboten und alle Tage hat man dreimal gegessen, gehuert, geerntet und geemdet;²³ aber wie ging alles, und wieviel Born und Galle hat man geschluckt, und wie selbst schaffen müssen, und am Ende für was? um zu erfahren, daß man nicht alles alleine machen kann und erzwingen, so wenig als ein Hauptmann ohne Soldaten eine Schlacht gewinnt.“

„Ja, alleine wollen wir diesen Hof auch nicht arbeiten,“ sagte Uli; „so dummkopfisch, wie du meinst, bin ich doch nicht, aber mit wohlfeilern Leuten. Wenn man diese recht an-

22 Übrigens, inbessern. — 23 „g. (Grummet)“ Gotthelf.

führt und b'richtet, so sind sie oft besser als die teuersten, welche Köpfe machen und alles besser wissen wollen. Der beste Soldat war eiumal Rekrut."

„Lieber Uli, disputieren unniß wollen wir nicht; du weißt ja am besten, wie ich es meine; du weißt am besten, wie man so mit halbbatzigem²⁴ Zeug daran ist. Auf alles muß man ihm die Nase stoßen; ist man nicht immer dabei, so ist nichts gemacht. Was sie im Stall beim Flittern, kurz überall verwahrlosen können, weißt; mußt das meiste selbst machen, bleibst in allen Arbeiten zurück, und wenn man am Ende zusammenrechnen würde, ohne noch zu rechnen, was man für das Abtreiben der Galle gebraucht, so hat man sicher mehr als doppelt soviel Schaden, als man am Lohn erspart hat; du würdest es erfahren.“

„Das fragt sich noch,“ sagte Uli, „wenn man recht zur Sache sieht und jedes von uns thut, was es kann. Man kann die Leute dressieren; sieh, Großthun ist lustig; aber es kommt bei reichen Leuten nicht gut, geschweige bei armen. Was würden die Leute sagen, wenn wir fortführen großthun mit kostbaren Dienstboten? Da erst würden die Bettler kommen und uns fressen von Haus und Heim; die Leute glauben, wie eine geringe Pacht wir hätten. Joggeli hat mir das schon un die Nase gerieben, und er ist imstand, er läßt sich aufweisen, kündet uns die Pacht unter irgend einem Vorwand.“

„So ist der alte Schelm dahinter! dachte ich es doch,“ sagte Breneli. „Der kann sein Lebtag nichts anders als Unheil stiften. Das ist einer, der einmal dem Teufel ab dem Karren fiel, als derselbe eine Ladung heimkutschierte. Indessen mach, was du willst; ich will nicht regieren; am Ende mußt du dabei sein; der Leute wegen würde ich es weder so noch anders machen; sie helfen dir doch nicht,

²⁴ wertlosem, unbrauchbarem, nichtnutzgigem.

wenn du nicht kommen magst,²⁵ sei es mit der Arbeit, sei es mit dem Gelde. Hast du mich aber lieb, so laß mir Mädi. Wenn ich dahinten bleiben muß, wer sollte die Haushaltung machen? Mädi ist treu wie Gold und weiß alles; wenn ich einer Fremden alles in die Hände geben sollte, ich wäre keine Stunde ruhig im Bette."

"Wider Mädi habe ich nichts; daneben wäre es für ein paar Tage nicht gefochten,"²⁶ antwortete Uli.

"Du weißt nicht, wie es gehen kann," sagte Breneli; „manchmal geht es ein paar Wochen und manchmal kann man sterben und ist dann aller Not und Elend ab."

"Bist böß?" sagte Uli, endlich aufmerksam werdend. „Böß wollte dich nicht machen. Blirn' mir nicht; ich meine es für mich und dich gut. Wäre es dir anständig, wenn im ersten Jahre wir mit dem Schelmen²⁷ draus müßten, wie es schon so vielen ergangen, wie Joggeli an der Sichelten erzählt hat. Ja, und die Sichelten, was die gefosset hat! Weißt du, wenn wir nicht so fortgefahren hätten, im Gleichen mit den gleichen Dienstboten, so wären die Bettler auch nicht so dahergelommen. So hätte er es nie gesehen, hat Joggeli mir gesagt; er hätte ein rechtes Bebauern mit uns bekommen; es hätte ihm übel gegraust."

"So, das alles hat dir der alte Schelm gesagt? Ich wollte, daß der wäre z'hinderst am hintersten Stern, wo nirgends eine Seele mehr ist, nicht einmal ein Teufel. Wenn Teufel dort wären, so hatte er noch seine Freude: er könnte ihnen die Haare zusammenknüpfen und sie hintereinander bringen. Wo aber niemand ist zum Aufweisen, wo er alleine ist, da ist seine Hölle und er der einzige Teufel darin, der Unflat, was er ist, der Allerweltsvergister!"

25 auskommst. — 26 d. h. übrigens hatte das für ein paar Tage nicht viel zu sagen. Die Nebensart: um (für) das isch nit (vıl) g'fochte = das würd nicht so genau genommen, darauf kommt es nicht an, wohl zu fächta = (obrigleitlich) messen. (Fächt = Mak, aus pactum): Schwelz. Idiot. 1, 662. — 27 wie Schelme.

Breneli war zornig, und wenn Vetter Foggeli in der Nähe gewesen wäre, so hätte er Sorge tragen können zum Nest seiner Haare. Uli besänftigte; aber es giebt wenige Leute, welche, statt zu besänftigen, nicht Öl ins Feuer gießen. Besänftigen ist eine rare Kunst; um sie zu üben, muß man das Herz, welches man besänftigen will, vollständig kennen und aller seiner Schwingungen Meister sein. Uli rühmte den Foggeli, wie er es gut meine, ein erfahrener Mann sei, von allem einen guten Begriff habe und wie man ihn in Hulden behalten müsse; denn er sei ihre eigentliche Stütze. Man müsse nicht so sein, und einen Menschen, wenn er es so gut meine, mit Händen und Füßen von sich stoßen; man könnte sich einst reuig werden.

„Das meine ich auch,“ sagte Breneli, „man könnte reuig werden, wenn man einfältig genug ist, wegen ein paar guter Worte und einiger Gläser Wein zu vergessen, was man an einem Menschen seit Jahren oder, wie ich, von Kindesbeinen auf erfahren hat, und einem zu glauben, der keinem Menschen traut und nur daran Freude hat, alles hintereinander zu hetzen. Wie hat er es gehabt mit seinen Leuten? Hätte er einen guten Begriff gehabt vom Bauern und wie man es machen müsse, um vorwärts zu kommen, es wäre ihm besser gegangen. Weißt du schon nicht mehr, wie du es angetroffen hast und wie er es dir gemacht?“

„Nun, du weißt, jeder Meister kann mit seinem Gefinde bös zw'eg kommen, und ist einmal ein böser Geist eingerissen, so hat man es damit, wie mit dem Schwamm²⁸ in den Häusern: man bringt ihn nicht weg, wenn man schon ein- oder zweimal ändert. Daneben mußt du denken, die Menschen können sich ändern. Foggeli weiß, wer wir sind; darum hat er uns den Hof gegeben. Ein Mann, der soviel betrogen worden ist, wie er, der darf wohl misstrauisch sein; aber sieht er einmal, daß man es gut mit ihm meint, so

²⁸ Pilz, Holzschwamm.

kann er ganz anders auch sein. Gegen mich, ich muß es sagen, hat er sich ganz geändert; er ist fast wie ein Vater gegen mich; ich muß es sagen, ich hätte nie gedacht, daß er so sein könnte!" solche lange Rede thut Uli dar.

„Nun so dann,²⁹ so halte ihn als Vater, dann kommt es gut. Kratzen wirfst du einst in den Haaren, aber es wird zu spät sein. Lebt wohl, Friede und Einigkeit! Wo der Teufel dazu kann, da ist's vorbei damit, und daß du so verblendet werden könntest, hätte ich³⁰ nie geglaubt! Ach! ach, ich wollte lieber, es wäre uns die Ernte verhagelt worden, es wäre ein kleines³¹ Unglück gewesen!" und bitterlich weinte und schluchzte Breneli.

Uli ward sehr mißstimmt, fast böse. Hatte er doch so vernünftig und sachgemäß geredet, hatte zum Frieden ermahnt, wie es einem Christen ziemt, und Breneli wollte keinen Verstand brauchen, sich nicht beglücken lassen. Dass es so aus dem Häuschen fahren könnte, hatte er gar nicht geglaubt und eine Frau alles erzwingen lassen, dürfe man doch nicht, am wenigsten mit Wüsthun, dachte er. „Ja," sagte Uli, „wenn du so thun willst und nicht Verstand brauchen, so kann man nicht mit dir reden. Gut' Nacht!" Breneli schluchzte laut auf, konnte nicht einmal: „Gute Nacht auch!" erwidern.

Das war das erste Ehegewitter, welches bei ihnen stattfand. Kleine Stäupeten³² oder Schauer hatte es wohl schon gegeben; aber war die Wolke vorübergezogen, schien die Sonne wieder.

Das erste Gewitter dagegen zieht gerne trüb und namentlich kalt Wetter nach sich; denn es verzehrt allzuviel Wärme, und die wäre der frisch erwachten Erde so nötig; sie vermisst sie so schmerzlich!

Trübe war's auch am folgenden Morgen an ihrem

29 Verhochdeutschung von He nu so de; hochd. eher: Nun denn! wo hlan! — 30 fehlt 1849, 1850. — 31 So in allen Ausg. lies: kleiner? kleineres? — 32 Staubregen.

Ehehimmel, daß das Gesinde sich fragte: was es wohl geben zwischen der Meisterfrau und dem Meister? sie hätten sich heute noch nicht angesehen, geschweige ein Wort zu einander gesagt.

Breneli war am Morgen im Garten und zog Salat aus. Es hatte seit jenem Gewitter nicht geregnet; es war sehr trocken; wahrscheinlich glaubte Breneli, ein weicher, warmer Regen, komme er nun aus dem Himmel oder aus eines armen Weibes Augen, thate dem Kraut wohl. „Bist fleißig,” erscholl hinter ihm der Bass währschafte³³ Stimme. „Muß den Salat nehmen; er stengelt sonst auf, und wenn es so heiß ist, essen die Leute nichts lieber als Milch und Salat, süß und sauer durcheinander, wie es auch geht in der Welt,” entgegnete Breneli, sah aber nicht auf. „Ja, warum ich komme,” sagte die Bass; „habe was Merkwürdiges vernommen, muß es dir erzählen; aber mach nur. Wenn du genug Salat hast, so will ich dir ihn rüsten. Denk”, diesen Morgen war ein Besenmann da, aus dem Emmenthal, wo die guten Birken wachsen, und sagte, was da oben einem Bauer, der Gott und Menschen nichts nachfragt und bloß nach dem eigenen Kopf fahren will, begegnet ist. Am Sonntag nach eurer Sichelten, wo unser Alter so naß geworden ist, daß er drei Tage im Bett lag und immer klagte, er könne nicht erwärmen und nicht ertrocknen,³⁴ am selben Sonntage hatte bei ihnen oben ein Bauer viel Korn draufzen liegen gehabt. Als er nachmittags an den Bergen die Wolken gesehen und die nasse Brunnröhre, die ordentlich tropste,³⁵ da habe er das Gesinde zusammengerufen und gesagt: „Masch hinaus, gehäufelt und gebunden; es wettert auf den Abend; bringen wir tausend Garben trocken ein, so giebt's barnach Wein genug.“ Das habe seine Großmutter gehört; die sei achtzig Jahre alt und gehe

³³ wadere, starke, volltönende. — ³⁴ trocken werden (in er liegt der Begriff von ganz durch und durch). — ³⁵ Ein Zeichen des nahenden Regens.

an zwei Krücken; die sei mühsam dahergekommen und habe gesagt: „Johannes, Johannes, was denkst doch auch? So lange ich mich zurückrinnern mag, ward hier am Sonntag nie eine Handvoll eingeführt, und meine Großmutter hat mir gesagt, sie wisse auch nichts darum, und doch sei immer Segen bei der Sache gewesen und von Mangel habe³⁶ man hier nichts gewußt. Und wenn es noch Not am³⁷ Mann wäre, Johannes, ein naß Jahr! Aber trocken war's bis dahin, und trocken wird es wieder werden, und naß werden schadet dem Korne nichts, und würde es ihm schaden, so hast du zu denken: der Herr, der das Korn gegeben, giebt auch den Regen und wie er's giebt, hast du es anzunehmen. Johannes, thue es nicht, ich halte dir dringlich an.“ Das Gesinde sei umhergestanden; die Alten hätten³⁸ ernsthafte Gesichter gemacht, die Jungen gelacht und unter sich gesagt, das Altväterische sei abgethan, jetzt sei es eine neue Welt. „Großmutter, habt nicht Kummer,“ hat der Bauer gesagt. „Alles muß einmal zum erstenmal geschehen, und deretwegen ist's nicht böß. Unserem Herrgott wird das nicht viel machen, ob wir heute schaffen oder schlafen, und ebenso lieb wird ihm das Korn am Scherm³⁹ als am Regen sein. Was drin ist, ist drin; man braucht deswegen nicht Kummer zu haben; denn wie es morgen sein wird, weiß niemand.“ „Johannes, Johannes, drin und draußen ist die Sache des Herrn, und wie es diesen Abend sein wird, weißt du nicht; aber das weißt, daß ich deine Großmutter bin und dir den Tufig Gottswille anhalte: laß heute dein Korn draußen. Ich will, wenn du es sonst nicht machen kannst, ein ganzes Jahr kein Brot mehr essen.“ „Mutter,“ hat darauf der Johannes gesagt, „deretwegen sollt ihr nicht desto weniger Brot haben; aber eine Zeit ist nicht alle Zeit; es giebt alle Jahre neue Bräuche und d'Sach sucht man

36 1849 hatte. — 37 1856 an. — 38 1849 hatten. — 39 Sonst Schärme (Schutz, Dach); siehe S. 59, Num. 12.

alle Tage besser zu machen.' „Aber Johannes,“ hat die Mutter gesagt, „die Gebote bleiben die alten und kein Düpfelein wird daran vergehen; und hast du dein Korn unter dem Dache, was hilft es dir, wenn du Schaden leidest an deiner Seele?“ „Für die kummert⁴⁰ nicht, Mutter,“ hat der Johannes gesagt; „und jetzt, Buben, auf! und gebunden, was das Zeug hält; die Zeit wartet nicht.“ „Johannes, Johannes!“ hat die Mutter gerufen; aber Johannes hörte nicht, und während die Mutter betete und weinte, führte Johannes Garben ein, Fuder um Fuder; mit Flügeln schien Menschen und Tiere behaftet. Tausend Garben waren unter Dach, als die ersten Regentropfen fielen; schwer, als waren es Pfundsteine, fielen sie auf die dürren Schindeln. „Jetzt, Mutter,“ sagte Johannes in die Stube tretend mit seinen Leuten, „jetzt ist's unter Dach, Mutter, und alles ist gut gegangen; mag es jetzt stürmen, wie es will, und morgen schön oder böß Wetter sein, ich hab's unter meinem Dach.“ „Johannes, aber über deinem Dach ist des Herrn Dach,“ sagte die Mutter feierlich, und wie sie das sagte, ward es hell in der Stube, daß man die Fliegen sah an der Wand und ein Donner schmetterte überm Hause, als ob dasselbe mit einem Streich in Millionen mal Millionen Splitter zerschlagen würde. „Herrgott, es hat eingeschlagen,“ rief der erste, der reden konnte; alles stürzte zur Thüre aus. In vollen Flammen stand das Haus; aus dem Dache heraus brannten bereits die eingeführten Garben. Wie stürzte alles durcheinander! Wie vom Blitz geschlagen war jede Besonnenheit. Die alte Mutter alleine behielt klare Besinnung; sie griff nach ihren beiden Stecken, sonst nach nichts, suchte die Thüre und einen sichern Platz und betete: „Was hilf's dem Menschen, wenn er die ganze Welt gewonne und er litte⁴¹ Schaden an seiner Seele. Dein und

⁴⁰ 1849, 1850 weniger gut mundartlich: kummert. — ⁴¹ 1856: erlitte. Das Citat (Matth. 16, 26) folgt weder der von Gotth. ge-

nicht mein Wille geschehe, o Vater!“ Das Haus brannte ab bis auf den Boden; gerettet wurde nichts. Auf der Brandstätte stand der Bauer und sprach: „Ich hab's unter meinem Dach! Aber über deinem Dache ist des Herrn Dach, hat die Mutter gesagt.“ Und seit dieser Stunde spricht er nichts mehr als: „Ich hab's unter meinem Dach! Aber über deinem Dache ist des Herrn Dach, hat die Mutter gesagt.“ Gar grausig soll das anzusehen sein. Viele Leute gehen hin und nehmen ein Exempel daran, daß alles in des Herrn Hand ist, sei es auf dem Acker oder unter einem Dache; daß, was man vor dem Regen geflüchtet, vom Blitz ereilt werden könne, wohin man es auch geflüchtet.“

So sprach die Base. Unterdessen hatte Breneli den Salat ausgezogen; wie langsam es auch mache und wie andächtig und g'satzlich⁴² die Base erzählte, so mußte es doch endlich aufstehen, und wenn es schon nicht die Augen ausschlug, so sah die Base doch alsbald, daß es geweint hatte.

„Was hast, Meitschi (hätte ich bald gesagt)? du und weinen! was zum Tütschel hast du unebenes? oder hast⁴³ etwa Kummer, du kommest mit dem Leben nicht davon? Du Tröpflein, alte Soldaten giebt es ja mehr als genug und erst alte Weiber ganze Dörfer voll, du dummes Tröpflein. Aber das wird wohl was andres sein. Was hast? Wenn du Glauben an mich hast und ich dir helfen kann, so sag's. Meinst, du könnest es alleine verwerthen,⁴⁴ so schweige; sag es aber auch sonst niemanden.“

„Base,“ sagte Breneli halblaut, „es kam ein jemand zwischen uns.“

Da fuhr die Base einen Schritt zurück und rief: „Was du nicht sagst: Mädi?“

wöhnlich benützten Übersetzung von Piscator (sein Handexemplar ist die Ausgabe von 1755), noch der Lutherischen.

⁴² bedächtig, pedantisch. — ⁴³ 1849, 1850: hast fehlt. — ⁴⁴ verarbeiten.

„Nein, Base, was denkt ihr? So schlecht ist Uli nicht; deretwegen habe ich nichts zu fürchten und kann ruhig sein.“

„Wer dann,“ frug die Base, „wenn es nicht selb ist?“

„Sollte es nicht sagen,“ entgegnete Breneli, „aber kann, weiß Gott, nicht anders, waret ihr doch immer Mutter an mir. Euer alter Gnäppeler⁴³ ist's, der hat Uli über Ort gebracht.“⁴⁴

Da lachte die Base, daß es sie schlittelte über und über und sagte: „O, wenn ich ein so jung hübsch Fraueli wäre, wegen einem ganz grauen und halblähmten Mannli wollte ich nicht aus der Haut fahren; wäre es ein hübsch Dirnchen, selb wäre eine andere Geschichte, du Babeli was du bist. Uli kennt ja den Alten so gut als du; du wirfst ihn unrecht verstanden haben; da hat er den Kopf gemacht und du hast ihn gemacht; aber das kommt schon alles wieder gut. Glaube mir, es ist nicht das erstmal, daß das so gegangen ist in der Welt.“

„Kommt, Base,“ sagte Breneli, „Ihr seid meine Mutter gewesen von je; Euch darf ich es wohl klagen, sonst vernimmt es niemand in der Welt.“ Nun erzählte ihr Breneli, wie der Better sich an Uli gemacht, ihm den Kopf groß gemacht wegen vielem Brauchen und kostbaren Dienstboten, und ihn eingenommen, daß Uli auf einmal das beste Zutrauen zu ihm habe, glaube, es meine es niemand auf der ganzen Welt so gut mit ihm, als der Better Foggeli, und alles vergessen habe, was er vorher an ihm erfahren. So dumm und leichtgläubig hätte es sein Lebtag Uli nicht geglaubt; wenn das so sei, so könne jedes alte Weib ihm den Kopf fehren, und so komme es wahrhaftig nicht gut. Es habe ihm sagen wollen, wie die Sache sei; da habe er ihm abgeputzt und den Better erhoben, als ob er ein Seraphim oder gar ein Cherubim wäre, das alte Giftbecherli!

⁴³ Mit Gnappi zu gnappa, gnäppela, waddeln, humpeln. —

⁴⁴ In eine schiefe Stellung, aus dem Gleichgewicht gebracht.

„Und daß er glaubt, so einer meine es besser mit ihm, als ich, selb will mir fast das Herz abdrücken.“

Erst ward die Base bös, und sagte: „Dä Tüfels Alt, kann der das nicht lassen! ich glaube, er wäre imstande, die Engel im Himmel hintereinander zu bringen.“ Doch, erfahren im Besänftigen, sagte sie: „DSach' würde mich auch böse machen; daneben danke Gott, daß es nur das ist; es könnte leicht was anders seiu, welches hundertmal schlimmer wäre.“

„Aber, Base, wenn Uli mit wohlfeilen Dienstboten fahren will, kommen wir in ein Wesen hinein, daß ein Wespennest ein Himmelreich dagegen ist, und wenn Uli andern Leuten mehr glauben will, als mir, so begehre ich gar nicht mehr dabei zu sein,“ eiferte Breneli.

Da lachte die Base und sagte: „Zürne nicht, daß ich lache; das Weinen wäre ja freilich anständiger; aber ich kann nicht anders. Was meinst, wenn alle Weiber sich hängen oder ersäufen wollten, deren Männer andern Leuten zuweilen mehr glauben, als ihren Weibern, was meinst, Breneli, wie manches lief lebendig herum? Meinst nicht, es hingen mehr Weiber an den Bäumen, als Kännenbirnen,⁴⁵ schwämmen mehr in den Flüssen, als Hechte und Forellen? Die Sache ist auch nicht halb so schlimm, als man meinen möchte, wenn man sie nur so von ferne ansieht; hab' es selbst erfahren, kann davon reden. Meinte es auch so wie du, hatte auch Ursache dazu; war eine Bauerntochter, von Jugend auf bei der Sache, und kam nicht mit leeren Händen, daß Joggeli hätte meinen können, es ginge bloß um seine Sache. Aber ich mußte mich anders gewöhnen; es hielt hart, und war doch gut. Es ist nicht gut, wenn man sich gewöhnt, alles nach seinem Kopfe erzwingen zu wollen. Das giebt am Ende einen Zwang, unter dem die Andern leiden; alles versteht man doch nicht, und wenn es nicht

gut kommt, so muß man dann auch alleine an allem schuld sein. Wenn die Andern auch ihr Recht haben, ihrem Kopf nachfahren oder außerer Leute Räten, und es kommt nicht gut, und sie sagen, daß es gut gewesen, wenn sie nur geglaubt, so ist das komod für ein andermal; es stärkt das Vertrauen. Denn sieh, liebes Kind, man muß nie glauben, das Vaterland hänge an einem Haar, und alles Heil daran, daß es so und nicht anders gehe. Man wird gar unglücklich, wenn man so den Kopf macht, und zulezt wird man auch mit dem lieben Gott unzufrieden und hadert mit ihm alle Tage. Nein, lieb' Kind, so den Kopf machen muß man nicht. Denken, sagen, thun muß man, so gut als möglich, aber dann daran festhalten, daß, es geschehe was da wolle, es denen, die Gott lieben, zum Besten und zur Seligkeit dienen müsse, und dies ist am Ende doch die Hauptache. Man muß sich nur nie lassen verbittern, nie rachsüchtig werden oder schmollessichtig, sondern sanftmütig bleiben und demütig, grad zu machen suchen, was andere krumm gemacht. Die Sache mag sein wie sie will, wenn man nur kann zufrieden bleiben dabei miteinander, das Hauptglück ist doch immer im Gemüte. Es ist freilich eine schwere Sache und manchmal kam es mir vor, ich hätte einen halben Centner Pulver im Leibe, es gehe an,⁴⁶ und ich müsse holzgrad auf in die Luft und kein gut Wort wolle ich mein Lebtag mehr einem Menschen geben. Am Ende wurde ich wieder zufrieden; die Sache machte sich auch nicht so schlecht, als ich dachte; es ging nicht ums Leben, nicht um Hab und Gut, und allweg⁴⁷ lernte ich was, ward weiser, und erkannte von Tag zu Tag besser die Hand Gottes in allem, und wie er alles zum Besten leitet. An den mußt du denken, wenn es dir übers Herz kommen, dich dünnen will, es werde dir schwarz vor den Augen, und vor den Füßzen sei dir die Hölle. Bete und lasse nicht ab; zähle darauf, es

⁴⁶ entzünde sich — ⁴⁷ jedenfalls, zum wenigsten.

wird dir wieder heiter vor den Augen, und leicht werden dir die Füsse, daß es dich drückt, du kannst springen eines Satzes über die Hölle hinweg in den Himmel mitten hinein. Was ich ausgestanden, weißt du nicht, und Uli ist noch lange nicht Joggeli. Es ist allweg dummm von Uli, wenn er mit halbatzigem⁴⁸ Zeug fahren will; es wird ihm schon erleiden; er ist am meisten plaget damit, aber z'todten geht es doch allweg nicht, und ist man genug dabei gewesen, so kann man das wieder ändern. Ach Gott, es giebt Sachen, welche man nicht mehr ändern kann, und wenn man das Leben dafür geben wollte; da ist's böse, sich hinein zu schicken, und doch muß man; was will man anders! Mach nur kein so trübes Gesicht; thue, als sei gar nichts vorgefallen; schmollen thut nie gut."

So sprach die Mutter, ward selbst gerührt und fuhr oft mit der Hand über die Augen, besonders als sie davon sprach, daß es Dinge gebe, welche man nicht ändern könne. Sie dachte an Elist, und daß sie da auch etwas habe machen helfen, welches bodenbös sei.

Greneli hatte manchmal dreingeredet; endlich sagte es noch: „Ach ja, Base, recht werdet Ihr haben, mehr als recht; aber wer wollte das können, so sich in alles schicken wie ein Lamm, besonders wenn man genaturt ist wie ich und so heisses Blut hat!”

„He, Kind, für was bist auf der Welt? Etwa für Lehnenmannin auf der Glungge zu sein, ein Dutzend Kinder aufzustellen und ein paar tausend Gulden an einen Haufen zu kratzen? Eben um dich zu ändern, zu lernen, was du nicht kannst, statt der alten Natur nach einer neuen zu trachten, dafür bist du da, dafür bist du getauft und unterwiesen.⁴⁹ Sieh, ich rede von solchen Dingen nicht gerne; die gehören in das innerste Herzklämmerlein. Wie ein jung Mädchen nicht gerne von seinem Schatz redet als mit der

48 nichtsnützigen. — 49 zur Konfirmation vorbereitet.

allerbesten Freundin und allemal rot wird, wenn es dessen Namen hört, so habe ich es mit dieser Sache und mit dem, der mich allein selig machen kann. Dir will ich sagen, daß er mein einziger Trost ist im Leben und im Sterben, und ohne ihn hätte ich es wahrhaftig nicht ausgestanden hier auf der Welt. Am Morgen Verdruß und am Abend Verdruß. Da hätte ich unsren Herrgott fragen müssen: „Herr, warum bin ich da, woran habe ich mich so schwer verstimmt, oder ist die Welt ein Narrenspiel?“ Aber so fragte ich nicht; ich erkannte, warum ich da war: ich sollte Gott erkennen, seinen Willen tragen lernen, mich andern und bessern, daß ich geduldig und sanftmütig aushalten könne vom Morgen bis zum Abend, wie Gott ja auch alle Menschen ertragen muß und doch langmütig bleibt, was uns wohl kommt. Als ich das einmal begriffen hatte, ward das, was mir vorher Hauptache war, Nebensache, und woran ich nicht gedacht, ward mir zur Hauptache. Butter- und Milchgeld am Abend zu zählen, war nicht mehr meine größte Freude, sondern zu rechnen, was ich an der Seele gewonnen und gewerhet. Von da an ward mein Leben anders; ich konnte es aushalten, konnte wieder lachen, konnte Gott danken für alles, was er that, stach er mich oder hieb er mich. Aber was ich dir da sage, sage niemanden, ich schämte mich, wenn jemand wüßte, wie es mir wäre im Gemüte. Dir wollte ich es sagen, du lachst mich nicht aus und willst, was recht ist, und hast du mal was ergriffen, so läßtest du es nicht los. Du erbarmtest mich, als ich dich über Kleinem so trostlos sah, du armes Tröpfli; dir werden wohl noch ganz andere Punkte warten. Da dachte ich, es möchte ein Gotteslohn dabei zu verdienen sein, wenn ich dich an den wahren Tröster weisen würde. Aber hörst: was ich dir sagte, behalt für dich.“

„Base,“ sagte Brenelt, „ganz habe ich nicht vergessen, was ihr mir sagtet, als ich zum erstenmal zum Nachtmahl ging. Der liebe Gott wolle es Euch vergelten, daß Ihr

mich daran mahnet zu rechter Zeit; ich will es nicht mehr vergessen. Aber die Welt will immer oben auf und je weniger man von der Welt hat, desto mehr will sie einem den Kopf füllen und stellt sich vor die Augen, daß man gar nicht darüber weg mehr sehen kann. Was man sinnen sollte, sinnet man nicht, und was man nicht sinnen sollte, das liegt einem Tag und Nacht im Sinn, läßt nicht einmal den Schlaf kommen, damit man es nicht etwa vergesse oder seiner los werde. Man kann's nicht erwehren und dann kommt die Natur, versündigt sich an Gott und Menschen und will Meister sein und bleiben. Wäre ich abermal nicht wie ein guter Engel gekommen, so wäre ich wohl unwirsch geworden und flüster in meinem Gemüte. Aber Base, ist's nicht seltsam, daß der liebe Gott mir und Uli so gleichsam zwei Engel zum Geleit gegeben, einen guten und einen bösen, mir den guten und ihm den bösen? Und warum hat er euch beide zusammengethan, und euch eine solche Qual geordnet, daß ihr mit so einem zusammengebunden gehen müßt durchs Leben? Ich habe einmal gehört, daß man auf den Galeeren immer zwei und zwei zusammenschmiedet, daß sie Tag und Nacht nicht von einander können; da geschehe es oft, daß man unschuldig Verurteilte mit den größten Bösewichtern zusammenschmiede und das sei das Schrecklichste für die Bessern oder gar Unschuldigen; denn die andern quälten sie teuflisch und hätten noch große Freude dran. Gerade daran mahnt ihr mich, und was der liebe Gott damit gewollt, begreife ich nicht."

„Kind, schweige, versündige dich nicht an Foggeli und am lieben Gott; du bist noch gar zu rasch mit dem Urteilen und Verdammnen und weißt doch, daß ein einziger ist, der das kann und will. Begreifst du nicht, daß wenn ich schon schrecklich ungebüldig werde und bitterlich mich auslasse, wenn er seine Art an andern ausläßt, ich ihn doch eigentlich als einen guten Engel betrachten und Gott für seine Sen-

dung danken muß. Er hat mich zum wahren Tröster geführt; denn wenn ich ein so gutes Mannetoggeli⁵⁰ gehabt hätte, oder einen währschaften Bauer, so wäre es mir kaum je in Sinn gekommen. Hätte ja gemeint, keinen Trost nötig zu haben. Darum wird es gewesen sein, daß ich den Toggeli vorzog und haben wollte. Der liebe Gott schickt keine bösen Engel, lauter gute; denn wer ihn liebt, dem ist jeder Mensch ein guter Engel, der ihn zum Guten führt; es kommt eben nur auf das Herz an. Der arme Toggeli ist nicht halb so bös; er kann mich oft von Herzen dauern, daß er es nicht anders nehmen kann, daß er so mißtrauisch ist; er lebt selbst am übelsten dabei. Wenn er mich am bösten gemacht hat, daß es mich drückt, es sei mir nicht mehr zu helfen, so muß ich doch sagen, sobald ich wieder bei mir selbst bin, ich hätte den bessern Teil und gegen ihn eine ganz leichte Würde. Von wegen er hat ein gar großes Leiden, nie zufrieden zu sein, und immer mißtreu;⁵¹ warum ihm das Gott auferlegt habe, finnerte ich schon oft, und mag es doch nicht ergründen. Helfen kann ich ihm nicht und das plaget mich. Wollte ihm schon drauf deuten, wo es fehle; aber er spottet mich aus, und mit Johannes und Elii ist's noch ärger, und das ist das große Leiden, welches ich habe. Ich habe die Hoffnung, daß Gott gnädig ist; ihm thue ich sie anbefehlen, und ansehen wird er mich wohl."

„Ja, Base, ich stünde es bei Toggeli nicht aus; ich wunderte mich oft, wie Ihr es könnet. Aber Ulis böser Engel ist er doch; er giebt ihm das Gift ein, welches alles verderben wird.“

„Das weißt du nicht,“ sagte die Base; „so darfst nicht urteilen; den Ausgang kennst nicht; Toggeli kann auch Uli's guter Engel sein; das kommt auf Uli an, und wenn er sein

⁵⁰ Toggeli (eigentl. = Puppe): gutmütige, willenlose Person. — ⁵¹ 1856 mißtrauisch; 1849 und 1850: mißtreun (Drudf.).

böser Engel bleibt, ist Uli selbst schuld; wehr' du auch, was du magst, daß er's nicht bleibt."

"Ach Mutter," sagte Breneli, "es ist mir so bange! es ist mir, es stehe ein schwer groß Unglück vor und bald ist's mir, wenn ich nur sterben könnte und bald muß ich weinen, wenn ich denke, ich müßte sterben; denn gerne stirbe ich doch nicht."

"Du hast es wie die andern auch; das bessert von selbst; wollte Gott, jeder Plage würde man ein so bestimmtes Ende sehen. Doch poz, wie habe ich mich verschwatzt; schon lautet es zu Kuhwyl Mittag. Es giebt noch nicht ander Wetter, wenn man es dort läuten hört."

Breneli sah der rasch dahin sich schiebenden Base nach und sagte für sich: „O Base, du hast recht; das böse Wetter hat erst angefangen; es wird seine Zeit haben wollen, wie alles in der Welt. Du hast geredet wie ein Engel und deine Worte waren Samen vom rechten. Aber, Base, der Same ist noch nicht Frucht; erst muß er verwesen, dann keimen, dann grünen, dann blühen, dann reifen. Ach, Base, wie lange wird es gehen, bis er Früchte trägt bei mir, von wegen meine Natur ist hitzig und wild, und wenn die Sonne höher steigt, wird das Beste verwelken." Breneli bangte nicht umsonst; seine Natur war eine echt aristokratische; sie hatte große Anlagen zum Regieren. Solchen Naturen wird die christliche Ergebung und das Unterordnen unter einen Willen, der eng ist, kleinlich, vielleicht auch verderblich, gar zu schwer, gar zu schwer sich selbst Gott zu fügen in allen Dingen und zu sagen: Vater nicht mein, sondern dein Wille geschehe. Schmutzige Naturen haben heiße Reinigungsfeuer nötig, bis sie christliche Naturen geworden sind; aber edle großartige Naturen haben nicht weniger schwere Prüfungen zu bestehen, bis sie zu Kindern Gottes sich aufgeschwungen haben. Satan war nicht der niedrigste der Engel.

Doch wohl verstanden, wir reden von aristokratischer

Naturen, welche auch im Zwilchmittel zu finden sind, nicht von aristokratischen Angewöhnnungen und einem gemachten aristokratischen Äußern. Es giebt solche gemachte Figuren, welche zu den aristokratischen Gebärden noch die christlichen annehmen. Dann ist es aber ein wunderlich Zusehen, wie bald eine Sorte von Gebärden und Redensarten sichtbar wird, bald die andere; wie im Umgang mit der einen Klasse von Menschen die christlichen Gebärden vorstehen, bei einer andern die aristokratischen. Als Regel kann man annehmen, daß das Christliche vorherrscht, solange weder Befürchtung äußerer Beeinträchtigung der Ansprüche oder Widerspruch stattfinden. Über beide erhebt das Christliche sich nicht; sondern gegen sie werden die aristokratischen Manieren und Gebärden Meister. Überhaupt werden in solchen gemachten Figuren Aristokratisches und Christliches nie sich verschmelzen; sie treiben sich abgesondert im Leibe herum, wie Kraut und Rüben in einer Bettlersuppe. Es giebt aber auch eine gewisse Sorte Christentum, welches sich für das aristokratische hält, welcher die Plätze zur Rechten und zur Linken im Himmelreich gehören. Die Christen, welche zu dieser Sorte gehören, milchen sich auch ab mit Gebärden, welche fast wie aristokratische aussehen, diese ihre Meinung von sich selbst auszudrücken. Sie sollten es nicht thun; es steht so übel.

Fünftes Kapitel.

Kraut und Rüben durcheinander, wie es sich giebt in einer Haushaltung.

Uli wurde von so freundlichem Winde nicht angeweht, sondern blieb sich selbsten überlassen. Ihn dünkte, er hätte nicht bloß recht in der Sache, sondern er müsse einmal zeigen, daß er auch jemand sei und zwar eigentlich der Mann, der die Hosen anhabe. Wenn er das immer so gehen ließe,

so könnte seine Frau zuletzt ein Recht daraus machen wollen und meinen, er solle zu keiner Sache was sagen. Zu solchen Ansprüchen berechtige sie doch endlich ihr Vermögen nicht; was sie eingebracht, habe an einem kleinen Orte Platz. Er nahm daher das Gespräch über das Gestinde nicht wieder auf, nahm Brenelis Freundlichkeit mit dem Misstrauen, als ob es auf diesem Wege probieren wolle, was es auf dem andern nicht zu Wege gebracht. Da er sich auf dieser Seite schwach fühlte, so verpallisierte er sich mit desto düsterer Miene.

Noch ungerner als mit Breneli sprach Uli mit dem Gesinde selbst darüber; nur daran zu denken war ihm zuwider. Es waren eine gewisse Schüchternheit und eine gewisse Unbehilflichkeit beieinander, von wegen, nicht bloß Meister zu sein, sondern sich auch als Meister darzustellen auf die rechte Weise und in allen Dingen ist eine Kunst, zu welcher viele alte Bauern nie gelangen; wie sollte man sie von einem jungen Pächter fordern können, der erst noch selbst Knecht gewesen? Darüber wurden die Knechte ungeduldig. „Hat er mit dir gesprochen?“ fragt einer den andern, „dich gefragt, ob du bleiben oder gehen wollest?“ Der eine der Knechte sagte: „Ich halte ihm nicht an; mein Brauch war es nie, daß ich um den Dienst frage: der Meister mußte mich fragen und fragt er mich bis Sonntags nicht, so sage ich dem Kabis-Müller zu. Es ist ein schwerer Dienst, aber der Lohn auch danach und verdienen muß man, während man jung ist.“ Ein anderer sagte: „Wollte nicht pressieren; er wird das Maul schon noch aufthun; mir wäre es zu wider fort, wechsle nicht gerne.“ „Wartet, am Samstag soll ich mit dem Meister Spreuer holen; da giebt vielleicht ein Wort das andere.“ „Meinethalb,“ sagte der andere; „aber daß es mir viel machen würde, weiter zu dingen, kann ich nicht sagen. Er ist nicht mehr der Gleiche. Man kann nicht genug schaffen, und doch ist er nie recht zufrieden. Es drückt mich, er habe schon vergessen, was ein Knecht

gerne oder ungerne hat, und meint, er müsse aus Äckern und Wiesen, Bieh und Menschen das Äußerste, das letzte Tröpflein Saft herauspressen, damit er ein reicher Mann werde. Bloß wegem¹ Zins hätte er das nicht nötig. Wie ich habe merken mögen, ist der so, daß er deswegen keinen Kummer zu haben braucht. Warum nun alle böß haben sollen, um einen zu mästen, weiß ich eben auch nicht; es wäre ein anderes, wenn Not am Mann wäre.“ „O,“ sagte der erste, „so viel wirst doch nicht zu klagen gehabt haben, einmal wegen der Speise nicht; die ist, wie man sie nicht an allen Orten antrifft.“ „Einstweilen wohl,“ sagte der erste; „aber ob es so bleibt, fragt sich. Was ich merken möchte, nimmt man aus der Metzg alle Samstag ein Pfund bis zwei weniger Fleisch und in letzter Woche hatten wir zweimal keine Milch auf dem Tisch und bin ich recht berichtet, so müßten sie vorgestern dem Brot erst den Bart abmachen,² ehe sie es auf den Tisch stellen könnten. Wenn es so käme, so wäre dies mir nicht anständig, von wegen ein Jahr ist lang und aus dem Jahr zu laufen ist nicht meine Sitte.“ „Man muß nicht immer das Bösere glauben und mit dem grauen Brot kann das allenthalben geschehen; am Geschmac merkte man nichts und der Müller kann vielleicht auch noch daran schuld sein. Die Haglen nehmen manchmal das Mehl, daß man Schneeballen daraus machen kann oder es als Mehlsuppe brauchen, ehe es noch in der Pfanne ist,“ entgegnete der erste.

Am Samstag also führten sie nach Spreuer aus und luden in Bern an der Matte ein gewaltig Fuder. Spreuer war sehr wohlfeil und die Müller froh, wenn er ihnen aus dem Wege kam. Manchmal wird er rar, ist schwer und teuer zu bekommen, wenn man ihn am nötigsten hätte. Mit dem Spreuer unter den Menschen ist's umgekehrt; da wird er am teuersten, wenn er am zahlreichsten ist; da

¹ 1849: wegen (Drudf.). — ² Den Schimmel abkratzen.

schätz er sich dann selbst und zwar wie ein Jude seinen Lumpichten Trödel. Obgleich Uli wohlfeilen Spreuer laufste, so war er doch sehr übler Laune. Der Müller hatte ihn aufgezogen, wie wohlfeil der Bauer das diesjährige Korn werde geben müssen; da sollten sie nicht Kummer haben, daß sie die Zeit versäumen müßten, Müller in ihre Spicher zu führen, um das Korn zu zeigen. Da versetze wahrlich kein Müller einen Fuß. „Die Bauern können zu uns kommen, es vor das Haus bringen; das Beste wollen wir auslesen, und uns noch sehr bedenken, ob wir für das Malter³ drei Thaler geben wollen.“ Uli wollte das in Abrede stellen, behaupten, die Preise würden eher steigen als fallen. „Pah, pah, Junge, belehre einen Alten nicht; stehe zuerst ein paar Jahre an der Sonne und lasse dich trocknen hinter den Ohren,“ sagte der Müller. „Die Spicher sind ganz voll altes Korn; neues wird es geben, es weiß kein Mensch wieviel und auf der Straße nach Deutschland hanget ein Schwab am andern; jeder hat einen vierspannigen Wagen voll Korn und man sagt, sie würden bald den Leuten anhalten, um Gottes willen umsonst es ihnen abzunehmen, nur damit sie Platz kriegten für das neue draußen im Schwabenland. Jetzt wollen wir den Bauern die Preise machen; sie haben uns lange genug das Blut unter den Nägeln hervorgepreßt.“ Wer mit Metzgern, Müllern und Schweinhändlern Umgang zu haben das Glück gehabt, kennt diese Sprache wohl und weiß sie zu erwidern in ähnlicher Tonart. Indessen macht sie doch Eindruck. Ein alter Pfiffikus weiß alsbald, was an der Sache ist, bleibt kaltblütig und richtet sich darnach. Jüngere zartere Gemüter, wie z. B. Uli noch eins hatte, die empfinden den Eindruck solcher Reden nicht bloß, sondern sie können ihn auch nicht verbergen. Je weniger sie das können, desto größere Freude hat so ein alter Müller oder Metzger, ihnen recht heiß, sie

so ganz Nein zu machen, daß er sie sittlich in einen Darm stößen und als Bratwurst präsentieren könnte. So machte es auch der Müller Uli, daß der ganz mürbe und klein von ihm wegging und dachte, wie er doch der Unglücklichste sei und das doch so schrecklich sich treffen müsse, daß er eine Pacht übernommen, jetzt das Korn nichts gelte, ja Schwaben es ins Land brachten und anhielten um Gottes willen, daß man es ihnen abnehme, nur damit sie daheim Platz kriegen für das neue. Daß es nicht halb so schrecklich sei, zu ernten hundert Malter statt nur fünfzig und die hundert Malter einen Drittelpfunder zu verkaufen, daran dachte Uli nicht.

Er⁴ dachte nicht, daß das das Schrecklichste ist, wenn man nichts geerntet, nichts hat als einen Tisch voll hungriger Leute und doppelt so teuer als sonst das Brot ist. Er kalkulierte, wie die Meisten, und dachte nicht wie thöricht, ja sündlich ein solcher Kalkül ist. Er kalkulierte, daß er am weitesten kommen thate, wenn er recht viel Korn mache und es recht teuer verkaufen könnte. Um die, welche es kaufen müßten, kümmerte er sich nicht; aber daß es nun nicht gehen wollte, wie er dachte, nicht alles Wasser alleine auf seine Mühle laufen wollte, das zürnte er schrecklich an Gott und Menschen. Der arme Knecht, welcher in diesem Augenblick sein Nächster war, mußte es zuerst entgelten. Es ist sonst Sitte, daß man bei solchen Gelegenheiten sich und dem Knechte so einigermaßen gütlich thut, ein ordentlich Mittagessen macht, ohne sich eben aufzutun⁵ zu lassen. Der Knecht erwartete auch nichts anders, besonders da man die Spreue fast umsonst erhalten. Da kann man denken, wie ein lang Gesicht er mache, als Uli, gefragt was er verlange, hastig sagte: „Eine Flasche Wein und Suppe!“ „Und Fleisch nachher?“ fragte die Wirtin. „Ho,“ sagte Uli, „wenn man eine gute Suppe hat, so kann man

4 1849, 1850: Uli. — 5 1856: e. großartig aufw.

es schon machen; es wäre mancher zufrieden, wenn er alle Tage eine hätte!" Die Wirtin hatte schon mehr mit Bauern zu thun gehabt; sie trat nicht weiter ein, sondern fragte: "Was für Wein soll ich bringen?" „Sechsbätzigen," sagte Uli, „der ist gut für den Durst und es macht heiß!" „Woß," dachte der Knecht, „das geht mager zu," stopfte sein Pfeifchen, um nachzubessern, und machte ein tieffinniges Gesicht. Wein und Suppe kamen; mit eingestülpten Armen wartete die Wirtin, bis die letztere halb gegessen war; dann fragte sie: „Fleisch werde ich doch auch bringen sollen? Hatte Voressen,⁶ besonders schons Kindfleisch und Speck zum Kraut, wie es üblich und bräuchlich ist, wenn man weit herkommt, weit heim muß. Wenn man läuft, so ist so ein Silpplein gleich runter und so z'leerem z'laufen oder z'fahren ist nicht gut; man ist gar übel dabei." „Magst, so sag's," sagte Uli zum Knecht. „Es ist nicht an mir zu befahlen," sagte der Knecht; „wer zahlt, der befiehlt." Auf dieses Wort hin machte die Wirtin rechts um und sagte: „Ich hole; ihr seid gewiß nicht reuig. Daneben könnt ihr immer noch nehmen oder nicht, wie es euch beliebt." Nun machte Uli ein tieffinnig Gesicht und als die Wirtin brachte reichlich, gab es ein seltsam Hin- und Herschieben der Herrlichkeiten. Keiner wollte zuerst nehmen. „Kannst nehmen, wenn du magst," sagte Uli. „Es ist nicht, daß es sein muß; kann es sonst auch machen. Allweg nehme ich nicht zuerst," sagte der Knecht, und das Ende vom Lied war, daß beide böse wurden; Uli, weil er mehr gebraucht, als er gedacht; der Knecht, weil er sah, wie ungern es ging.

Es ist sehr leicht, bei solchen Gelegenheiten an einem Knechte drei Batzen zu ersparen; aber sehr schwer zu berechnen ist es, wie groß der Schade werden kann, welcher aus drei ersparten Batzen erwächst.

6 „B. (Flagout)" Gotth.

Der Knecht muckelte⁷ stark im Gemüte und war anfangs willens, dem Meister das Wort nicht zu gönnen; denn wenn es so seinen Fortgang haben solle, so sei am wohlsten, wer am weitesten davon weg sei. Indessen der Abend war so mild und lieblich, daß sein Schimmer unwillkürlich die düstersten Gemüter verklärte, wie ja auch die untergehende Sonne die schwärzesten Berge vergoldet. Uli hatte die Zunge verwunden und sprach mit dem Knechte erst über die Rosse, dann über die Arbeit der nächsten Woche, die vorzunehmende Ansaat u. s. w. Dem Knecht war es auch nicht mehr so säuerlich ums Herz: der Wüstest sei er doch noch nicht, dachte er. „Und Uli,“ sagte er, die Pfeife ausslopfend, „was bist Vorhabens wegen den Dienstboten? soll's beim Alten bleiben, oder willst andern?“ Da fuhr eine Wolke über die Sonne und Uli sprach: „He nun, weil du davon anfängst, so will ich dir sagen, was ich gedacht. Ein Bauer und ein Pächter sind zweierlei, selb weißt. Unständig wäret ihr mir, gegen keinen habe ich was; aber mit den Löhnen mag ich nicht g'fahren,⁸ besonders wenn das Korn nichts giltet und ein Schwab am andern hängt vom Bodensee bis nach Zürich, wie mir der Müller gesagt hat. Wenn ich es, weil die Zeitschläufe so bös sind, mit weniger Lohn machen könnte, so begehrte ich nicht zu ändern.“ „An selb denk nicht,“ sagte der Knecht; „mehr arbeiten und weniger Lohn reimt sich nicht, und zu uns selbst müssen wir auch sehen; es thut's niemand anders. Eher solltest du noch mit dem Lohn nach; wenn man jung ist, so muß man sehen, daß man zu was kommt und für den alten Mann sorgen; selb hast du uns oft gesagt und wie dich dein fröhlicherer Meister darüber berichtet.“ Er habe nichts dagegen, sagte Uli; aber das Gleiche gelte für ihn auch. Er müsse sehen, wie er den Zins aufbringe, daneben Steuer und Brauch austrichte; da helfe ihm auch niemand, und

⁷ widerredete, war unwillig. — ⁸ kann ich nicht auskommen.

was das heiße, stelle sich niemand vor, als wer es erfahren. Wenn das Korn nicht mehr gelten solle als drei Thaler das Malter, so wüßte er nicht, wie das gehen solle. „Aber meinst du dann, mit wohlfeilen Knechtchen gewinnest du was?“ antwortete der Knecht. „Zwischen einem Schuhmacher, der des Tages einen Schuh macht, und dem, der ein Paar macht, ist ein Unterschied, und so auch zwischen einem Weber, welcher zehn Ellen, und dem, welcher sechs Ellen webt, selb weiß man. Aber bei einem Knechte will man das nicht wissen; man sieht nur den Unterschied im Lohn an und meint, der Unverschämtest fordere auch am meisten, und doch ist's ebenso wie bei den Handwerkern. Auch in der Arbeit ist ein Unterschied; denn weben und weben sind zwei, und z. B. mähen und mähen auch. Daneben mach, was du willst; es ist deine Sache; du wirst bald genug erfahren, wie es gehen kann, wenn du es schon vergessen hast.“ „Mit Schein⁹ rechnest du den Meister nichts,“ sagte Uli gereizt. „Ein guter Meister macht mit wohlfeilen Knechten mehr, als ein schlechter Meister mit guten Knechten. Es ist schon aus manchem Kloß ein rechter Bursche geworden, wenn ihn ein guter Meister recht auseinander nahm.“ Darüber hätte er nichts, sagte der Knecht; wenn er es probieren wolle, so solle er es machen. Gehört hätte er zwar nie, daß einer aus einem Zwilchsaal einen Sammetrock gemacht oder aus einem Kalbe einen Hengsten.

Hier wurden sie unterbrochen, und das Gespräch ward nicht wieder angelüpft. Die Folge davon ward, daß die zwei besten Knechte andere Plätze annahmen, welche ihnen längst angeboten waren. Uli vernahm dieses alsbald; denn es ist eine gar rege Aufmerksamkeit unter dem dienenden Volke um diese Zeit: sie bissieren und gucken nach guten Plätzen schärfer noch, als auf ihren Sternwarten die Astro-

⁹ Allem Anschein nach, offenbar.

nomen nach neuen Kometen und derlei Dingen. Da kamen die Bursche daher, und einer gab sich für einen Karrer aus, ein anderer für einen Melker, redeten, als kämen sie vom Himmel her und gebärdeten sich, als seien alle Fürstentümer und Gewalten über Kühe und Pferde unter ihre Füße gethan. Von diesen hörte dann Uli, der sich über das Geläuse für bestimmte Plätze wunderte, sein Karrer hätte zum Kabis-Müller gedungen, und sein Melker in den Krautboden. Das machte ihn böse, daß sie dieses gethan, ohne mit ihm zu reden, ihm das Wort zu gönnen. Er dachte nicht daran, daß er es akurat so gemacht hatte, daß gute Knechte ihr Bewußtsein haben, sich weder am Lohn abbrechen lassen, noch um Plätzebetteln. Er hielt es ihnen nicht vor, aber gab ihnen kein gut Wort mehr und suchte andere Knechtlein, aber so wohlfeil als möglich.

Wer Landmann ist, weiß, welche verhängnisvolle Zeit der Herbst ist, wie man alle Hände voll zu thun hat, eigentlich gar nicht in das Bett sollte oder es machen, wie man von reichen Bauern zu Raxligen¹⁰ erzählt. Sie hingen, wenn sie zu Bette gingen, ihre Hosen an die Stange auf, welche um den Ofen läuft; aber sobald die Hosen aufhörten zu blampen,¹¹ stünden sie wieder auf und machten sich frisch an die Arbeit. Im Herbst ist's nun Not, daß alles flink sich röhrt und geschickt in die Hände arbeitet, Menschen und Vieh. Schmollen aber Meister und Dienstboten, gönnen sich die Worte nicht, dann hat es gefehlt, dann harzet es überall, und es ist, als ob die Glieder der Arbeitenden mit Blei gefüllt wären. Breneli machte gut, soviel es konnte, mußte aber oft die Augen trocken, wie Uli unwirscher wurde, damit aber die Arbeit nicht förderte.

Es wäre sonst ein so gesegneter Herbst gewesen; aber

¹⁰ Eigens gebildeter Name, zu rax, radern, knidern. — 11 baumeln.

was ist aller Segen des Landes, wenn die Gemüter nicht gesegnet sind mit Frieden! Es war viel Obst, und da Uli das Holz zum Dörren nicht zu kaufen brauchte, sondern Holz nach Notdurft zur Pacht hatte, so ward ein reicher Vorrat für Fehljahre gesammelt. Erdäpfel gab's, daß man sie kaum unterzubringen wußte, Rüben und Möhren wie sonst selten. Man hätte ganze Fuader zu Märkte führen können, wenn man entbehrliche Leute und Rosse gehabt hätte. Indessen löste Uli doch schön Geld aus der sogenannten Stümpelten,¹² weit mehr als er es sich vorgestellt hatte. Auf jedem Gute sind nämlich Hauptprodukte, auf welche man hauptsächlich und alle Jahre zählt: Heu, oder wo das Heu abgefüttert wird, Käse oder Milch, oder Korn oder Bieh. Dann giebt es noch eine Menge Nebensachen, welche zugleich zufällig sind: Obst z. B. und Erdspeisen, d. h. Speisen, die in der Erde wachsen, Erdäpfel, Kohl, Rüben u. s. w., Hanf, Flachs, in unsren Gegenden auch Ölplanten, welche anderwärts zu den Hauptprodukten gehören. Je besser nun ein Gut bewirtschaftet wird, und je besser namentlich die Frau ist, desto mehr wird auf diese Weise gleichsam so nebenbei gewonnen. Es wird gar manche Frau hoch gerühmt über ihr Geschick, aus der Stümpelten ein bedeutend Geld zu machen, indem sie alles zu Ehren zu ziehen weiß und es zu Nutzen bringen kann, während andere Weiber nichts zu machen wissen, das Entbehrliche weder bemerken, noch an Mann zu bringen wissen, es brauchen, wenn und wie der Gebrauch es mit sich bringt, oder es sich selbst überlassen, wenn sie es nicht selbst brauchen können. Das sind die Weiber, denen das Denken eine Pein ist, oder die ihre Gedanken allenthalben haben, nur nicht bei ihrem Hauswesen. Dies macht natürlich einem Mann einen bedeutenden Unterschied, ob seine Frau die Kleinig-

¹² Stämplate, f., zu Stumpa, Strunk, Rest; Kleingleiten, kleine Reste, Nebenprodukte.

seiten alle zu verwerten verstehe oder nicht. Auf grössern Gütern kann es in die hundert Gulden¹³ gehn. Breneli nun verstand das Ding vortrefflich und machte es dem Uli doch nicht ganz recht; es ging nach dem Sprichwort, daß über dem Essen der Appetit wachse. Uli freute sich des schönen Geldes; aber er hätte lieber noch einmal soviel gehabt. Breneli war eine von den altväterischen Seelen, welche gerne Vorräte haben im Hause auf mehr als einen Tag, welche gerne die Schränke füllen mit Leinenzeug, Andenken guter Jahre. Breneli meinte, sie sollten anfangen zu sorgen, daß sie eigenes Bettzeug hätten in alle Spiel,¹⁴ nicht an Foggelis gebunden seien, oder, wenn sie einmal hier weglämen, dann alles auf einmal anschaffen müßten. Fangt man fröhle an, so komme man weit, und anfangen müsse man in guten Jahren, wie sie jetzt eins hätten; da merke man es nicht, weil man sonst kommen möge¹⁵ mit dem Gelde.

Aber Uli ärgerte sich fast an allem, was über das notwendige hinaus im Hause blieb. Geld zu machen, daß man sich in alle Spiele lehren könne, selb sei die Hauptfache, meinte er. Für das Haus könne man noch lange sorgen, wenn Gott einem das Leben lasse; das wäre gut, daß man sein Korn nicht verlaufen müsse, wenn es so wohlfeil sei, sondern den Zins sonst machen könne. Nun gab Breneli etwas nach, und etwas machte es nach seinem Kopf. Da ist aber keine rechte Freudigkeit, wenn eines hier auszerrt, das andere dort aus, das eine als Beute betrachtet, was es erzerrt, das andere als Raub, was man ihm abgezerrt. Breneli zog die Vase zu Rat, ob es nicht gut wäre, einmal verflümert¹⁶ abzustellen¹⁷ und aufzugehren, daß Uli wüßte, woran er sei, und daß es sich bei solchem Schaffen und Sorgen doch nicht meistern lasse, wie ein klein Kind.

13 1 Gulden = 15 Batzen = 2 Fr. 14 auf alle Fälle. — 15 ohnedies auskomme, reiche. — 16 Euphem. für: verflucht.
— 17 eig. eine Last zu Boden setzen.

„Mach es nicht,” riet die Base. „Was trägt es dir ab? Kannst etwas an Vorräten erobern und etwas an Bettzeug, und wenn dir dann die Mäuse darüber kommen, was hast du dann davon? Hundert Jahre, wenn ihr das Leben habt, mußt du es noch hören. Jahre in Gottes Namen fort, wie du angefangen hast, und verkauft er dir noch mehr, so lasse es auch geschehen; denke, an einigen Ellen Leinenzeug und einigen Mezen¹⁸ Obst hängen Heil und Seligkeit nicht.“ Während die Base so sprach, strich Joggeli um ein Wägelchen herum, welches geladen wurde, um auf den Markt gefahren zu werden. „Ja, ja,” sagte er, „so ist es recht; das müßte mir auch verkauft sein, und je mehr, je lieber; die Weiber sehen es freilich nicht gerne, wollen Vorräte haben, aber wofür? Um die gute Frau zu machen oder einen Kreuzer Geld, von dem der Mann nichts weiß. Meine Frau hat mir damit geschadet, es weiß kein Mensch wieviel, und Breni wird wohl von ihr was davon gelernt haben. Daher hast recht, gleich anfangs zu zeigen, wer Meister ist, und welchen Weg es gehen muß. Das Geldirst brauchen können; allweg fressen es die Mäuse nicht, und die Motten kommen nicht darein.“ Solche Reden gefielen natürlich Uli wohl, stärkten seinen Glauben an Joggelis Wohlmeinenheit, an die Notwendigkeit, den eigenen Willen durchzusetzen, und in der Ansicht, Geld machen sei unter allen Künsten die erste und dringlichste.

Als Weihnacht kam, hatte Uli wirklich ein schön Stück Geld aus all der Stümpelten gelöst, weit, weit über den Bedarf zu den Gesindelöhnen, und doch war es keine fröhliche Zeit, und das Neujahr war ebenfalls kein heiteres. Es ist oft der Fall, daß, wenn man Dienstboten ändert, man den Wendepunkt, wo die Alten aus, die Neuen einziehen, nicht erwarten mag, und zwar beidseitig nicht. Das Verhältnis ist so giftig geworden, daß man sich nicht bloß

sein gut Wort mehr giebt, nicht bloß zornig wird, wenn man sich sieht, sondern sogar, wenn man sich aus der Ferne husten hört. So war es aber in der Glungge nicht; im Gegenteil, als der Zeitpunkt rückte, wo geschieden werden mußte, mochten beide Teile nicht gerne daran denken, hätten gerne dem Rade der Zeit den Hemmschuh untergelegt. Selbst Uli kam es jetzt, er hätte sich doch vielleicht den unrechten Finger verbunden; allweg habe er sich eine schwere Bürde aufgeladen, und Jahre werbe es gehen, ehe er aus den Klözten, welche er angestellt, ordentliche Knechte herausgehauen und zurecht gemeißelt. Begreiflich gestand er es nicht; nicht einmal vor sich selbst wollte er so recht den Namen haben, daß es ihm so sei. Den Knechten ging es ähnlich; sie verließen ungern die Glunggen, zeigten es jedoch nur Breneli, wie es ihnen war, und daß sie wohl wüßten, wenn es nach seinem Kopfe gegangen, sie beisammen geblieben wären. Außerlich hatten alle das Aussehen, als ob sie sich bitterlich häfteten; aber innerlich war bloß ein Grossen, und zwar ein Grossen, daß man voneinander mußte, und zwar ohne Notwendigkeit, sondern weil jeder einen aparten Kopf hatte und Uli den allerapartesten, gespickt mit Joggelischen Brocken. Abgehende Dienstboten feiern, wie bekannt, das Neujahrsmahl noch mit; es ist das Abschiedsmahl, nach welchem sie weiter ziehen auf ihrer Pilgerreise nach einer neuen Station. Viele essen und trinken da noch zum platzen, um die alten Meisterleute zu ärgern und von ihren Rechten den ausgedehntesten Gebrauch zu machen, und leben doch am besten am Gedanken, wie zornig sie ihre Meisterleute verlassen. Das ist auch ein wilst Zeichen der verkehrten Natur der Menschen, eine wahre Teufelslückelei. So ging's in der Glungge nicht; man war larg mit den Worten; mit Essen und Trinken ging es auch nicht recht, wie sehr Breneli nötigte. Daher kam die Offenheit nicht, welche der Wein manchmal bringt; die frostigen Berner Naturen tauten nicht auf; kurz machte man die Sache, und düster zog das

Jahr auf der Glunge ein, und als am folgenden Morgen die Abgehenden Abschied nahmen und sagten: „Lebet wohl und zürnet nüt,” waren die Gesichter auch düster; doch war keine Stimme, die nicht gebebt hätte, wenn sie Breneli sagte: „Leb wohl und zürne nüt.” „Leb wohl,” sagte dann Breneli, „und wenn du vorbei gehst, so komme ins Haus und berichte, wie es dir geht. Hörst? und vergiß es nicht; ich zürnte es, wenn du es nicht thätest. Je besser es dir geht, desto mehr wird es mich freuen. Aber es ist keine Gefahr um dich; stellst dich gut, so geht's dir gut; giebt's dir etwas Ungesinnetes, und können wir dir helfen, so vergiß uns nicht und denke an uns.“ Selbst Uli sagte, sie sollten ihm nicht zürnen; wenn sie einmal selbst in seine Lage kämen, so würden sie ihn begreifen. Wenn einer einen Anfang hätte wie er, so müsse er sich sturm¹⁹ finnen, woher er die Kreuzer alle nehmen wolle. So schieden sie im Frieden auseinander, und dies ist allemal schon. Wer aus allen Häusern im Frieden scheidet, darf hoffen, einst auch im Frieden zu scheiden aus dieser Welt und einzuziehen mit Freuden in Gottes himmlisches Haus.

Am Nachmittag und am folgenden Tage zogen die neuen Dienstboten ein und Breneli ward es ein um das andere Mal übel.

Es ist ein wunderlich Geschöpf so ein Menschenkind, und noch wunderlicher krabbelt es ihm im Kopf herum, noch viel wunderlicher als in einem chinesischen Wörterbuche die achtztausend Schriftzeichen, welche die chinesischen Gelehrten ersonnen haben sollen, krabbeln mögen. Ja, müssen noch ganz andere Gelehrten haben, die Chinesen, als wir, haben aber auch um so längere und dicke Zöpfe, begreiflich!

Was so in eines Knechtleins Kopfe krabbelt, stellt sich selten ein Mensch vor, und wäre es auch ein Gelehrter,

19 wîr, benebelt, verrückt: über dem Nachdenken von Sinnen kommen.

selbst ein deutscher. Sie kamen daher wie Dampfkessel, auf zwei schlechte Beine gestellt zwar; aber aus allen Löcher und Pfiff und schurrte²⁰ der Dampf, sinnemalen sie aufgeblasen waren, was die Haut ertragen möchte. Erstlich bildeten sie sich schrecklich viel ein, daß sie wirklich einen Platz hatten und noch dazu an einem so berühmten, großen Bauernorte. Wer ihnen begegnete, frugen sie, wie weit es noch bis zur Glungge sei, und jeder mußte vernehmen, dies sei der Berühmte, man werde schon davon gehört haben, der dort als Melker oder Karrer einziehe oder gar als Meisterknecht (denn so genau nahmen sie es nicht). Sie bildeten sich auch wirklich ein, solche, wie sie, seien noch nie diese Wege gewandelt (denn sie gingen nicht, sie wandelten). Als sie endlich an Ort und Stelle angewandelt kamen, mußten sie natürlich zeigen, wer da angewandelt läme, und so kamen sie wirklich wie aufrechte Dampfkessel auf zwei Beinen. Breneli weinte zuletzt, doch bloß für sich. Uli stunden die Haare bolzgerade auf vor Born; er verweichete ihn jedoch auch im Stillen. Joggeli saß hinter dem Fenster und verweichete nur Galgenfreude, jedoch auch im Stillen; er fürchtete sich doch zuweilen vor den Kernsprüchken seiner Frau.

Nach und nach langte auch die Bagage an; die war traurig; es war, als läme sie aus dem siebenjährigen Kriege und hatte alle Schlachten mitgefchten.

Mädi war's, welche relognosierte und sichere Berichte darüber brachte. Mädi war also geblieben, Breneli zu lieb und Chr. Uli konnte es nicht verzeihn, daß er die andern zum Abzug gebracht. Mädi hatte keinen Liebhaber unter den Abgehenden, aber das Ehrgefühl rechter Magde, welchen es alles daran gelegen ist, daß es gut gehe, da wo sie dienen, daß es heißt: da werde recht gearbeitet, und bessere Ordnung sehe man nirgends. Soviel Verstand

²⁰ So 1849, 1850; 1856 mehr verhochdeutsch: schurrt. schura, sprudeln, rauschend fließen, tosen.

hatten zur selben Zeit die Dienstboten, daß die Ehre des Orts auch auf die fiel, welche zu dieser Ordnung beitragen. Mädi hatte Schadenfreude und sagte, es geschehe Uli recht, daß er solchen Zeug gekriegt; der werde das Jahr über für mehr als zweihundert Thaler Born und Verdruß zu schlucken haben. Nur sei es nicht recht, sagte es dann zornig, daß die Unschuldigen mitleiden müssen. Das werde eine Zuversicht²¹ geben, daß man vor Born nicht mehr werde die Augen aufthun mögen. Aber was ihns²² am zornigsten mache, sei, daß man die Lumpen alle Wochen werde waschen müssen und dann die halbe Woche ums Haus herum werde zu hängen haben; das werde doch der Glungge wohl anstehen! Die Leute werden glauben, es sei da ein Lumpensammler eingezogen und trockene an den Bäumen, was er naß zusammen getragen. Es hasse nichts mehr, als so verhudelte Hemdchen zu waschen. Anrlühren dürfe man sie nicht, das Wasser ertrügeln sie nicht, an der Sonne führen sie auseinander, und das leiseste Lüftchen trage die Fetzen dem Teufel zu, und wenn dann nichts mehr sei, so müsse man alles gestohlen haben. Am besten sei es, Uli wasche selber; Breneli solle es ihm sagen, Mädi wolle damit hell nichts zu thun haben. Breneli sagte nichts; aber Mädi konnte sich nicht enthalten, Uli zu fragen: „Sag', Uli, in der hintern Kammer sind noch zwei große alte Tröge; soll ich diese etwa ausputzen, damit die neuen Knechte Platz haben für ihre Sachen?“ „Wenn es nötig ist, so will ich es dir schon befehlen.“ schnauzte Uli. „Einstweilen siehe nur zu dir und mache, daß du immer Platz hast.“ „Ja so,“ sagte Mädi, „ist das so gemeint? Das wird eine strenge Obrigkeit geben sollen, wo man nicht mehr das Maul aufthun soll und sagen, was einem dreinkommt.“ „Höre Mädi,“ sagte Breneli, „schweig und laß der Sache den

21 Häufige logische Ungenauigkeit für: Da sei zuversichtlich etwas Schönes zu erwarten. — 22 Acc. Ntr.: es (sie).

Laus.“ „Aber darf man dann kein Wort mehr sagen hier? soll das so streng gehen?“ „Reden kannst, soviel du willst; aber Öl ins Feuer schütten, selb thue mir nicht; selb ist nie erlaubt und war es zu keinen Zeiten. Aber es ist halt eine böse Zeit; was klar war, wird finster, und je mehr die Menschen sich einbilden auf ihre Weisheit, desto dümmner gehen sie mit allem um, und was gesetzlich beschränkt war, soll jetzt gesetzlich erlaubt sein, Gift und Feuer in jedes Kindes Hand zu freiem Gebrauch gestellt werden.“

Es war in der That nicht nötig, bei Uli Öl ins Feuer zu schütten; es braunte ohnehin sattsam in ihm. Uli hatte sich vorgestellt, wenn er wohlfeile Knechtlein dinge für seine höhern Stallstellen, so kamen die demütig daher im Gefühl, wie ihre dermaligen Kräfte ihrer Aufgabe nicht gewachsen seien, und mit dem Vorsatz, das Fehlende baldmöglichst zu ergänzen. Aber, poß Himmeltürk! wie gröblich hatte Uli sich geirrt! Den Bürschchen kam nicht von weitem in Sinn, daß sie noch was zu lernen hätten; sowie sie ihre Posten hatten, hatten sie auch das Bewußtsein vollständiger Vollkommenheit. Sie hätten es immer so gemacht; sie seien es so gewohnt; allenthalben, wo sie gewesen, sei es so recht gewesen; sie wüßten nicht, warum es hier nicht auch recht sein sollte. Das war ihre Antwort, mit welcher sie bei jeder Zurechtweisung bei der Hand waren. Um so troziger gaben sie diese Antwort, weil sie Uli als ihresgleichen betrachteten. So einer, der auch nur erst Knecht gewesen, solle nicht kommen und sie dressieren wollen; von einem, der nicht mehr sei als sie, ließen sie sich nicht kujonieren; dem wollten sie es zu merken geben, daß sie wohl wüßten, wer er gewesen, wenn er es etwa vergessen wolle; solche liebliche Gedanken hatten sie. Man kann sich denken, welch lieblich Dabeisein Uli hatte, und durfte nicht klagen. „Selbst gethan, selbst haben,“²³ mußte er denken.

²³ Eig. Selb than, selb han, Sprichwort, schon mittelhochd.: selbe leite, selbe habe.

Aus der Zeitne war viel Korn getragen worden, was nicht immer der Fall ist, wenn auch viel Garben eingefahren worden sind. Aber auffschlagen wollte es nicht; die Müller thaten sehr wählig²⁴ und selten sah man einen bei einem Bauernhause. Dagegen schneite es mächtig, regnete drein, fror wieder zu, schneite wieder, sobaz Uli dachte, es lege sich eine Eiskruste über die Äcker; unter dieser erstickte der Samen oder die Mäuse thäten ihn fressen. Im Frühling oder gegen den Sommer müsse das Korn allweg auffschlagen, und da sei es doch hart, es unter dem Preise verkaufen zu müssen, um den Zins zahlen zu können, den Joggeli durchaus nicht nötig hatte. Die Pachtherren haben es gar verschieden gegenüber ihren Pächtern. Es ist hier nicht von irländischen, nicht von englischen Pachtherrn die Rede, sondern von schweizerischen begreiflich. Einem Pachtherrn, der noch lebt, brachte einmal ein Pächter den Zins gleich am Verfallstage. Der Pachtherr fuhr ihn schrecklich an: „Meinst, ich habe das Geld so nötig, wie so ein Lumpenbub von deinem Kaliber?“ Und fast hätte er den armen Teufel vom Hufe gejagt. Der Pächter hatte gemeint, wie gut er es mache, hatte das Geld in allen Ecken zusammengelesen, kam stolz daher im Hochgefühl freudiger Erwartungen und wurde angefahren, daß ihm die Kniee noch lange nachher wackelten. So kann man sich täuschen in seinen Erwartungen, wenn man die Menschen nicht kennt; der kam aber sein Lebtag nie mehr am Verfallstage mit dem Zins daher. Ein anderer Pächter kam zu seinem Pachtherrn auch ohne langes Warten mit dem vollen Zins und meinte, was er thue und wie wohl er anläme. „Es scheint,“ sagte der Pachtherr, „die Pacht sei gut, daß Ihr den Zins so schnell machen könnt! Ja, ja, die Zeiten sind gut für die Pächter! Alles gerät wohl und gilt viel; ein Birnstiel ist wie baar Geld. Apropos, was ich habe sagen wollen: ich

24 wählerisch.

gönne Euch die Pacht; aber per Fucharte muß ich zwei Thaler Zins mehr haben; anders thue ich es nicht. Für mich sind die Zeiten bös; alles ist teuer; ich muß sehen, wie ich mich durchbringe.“ „Wart, du alter, verfluchter Schelm,“ dachte der Pächter, der auch nicht dumm war; „dir bin ich schlau genug für die Zukunft, wenn du mich jetzt nicht kriegst.“ Und demütig that er, rutschte fast auf den Knieen herum und redete verblistzt von einem Erblein, welches ihn in den Stand gesetzt, die Pacht zu zahlen; kurz, er brachte es dahin, daß der Herr bei dem gleichen Pachtgelde blieb. Von da an kriegte selber Herr den Zins nie schnell und ganz, sondern erst auf langes Mahnen hin verstückelt, und unter hundert Seufzern und Bitten, doch abzulassen, dieweil der Zins nicht zu erschwingen sei, das Blut unter den Nägeln hervorgepreßt werden müsse, um ihn aufzubringen. Das freut dann den Herrn gar sehr, daß er sein Land so hoch angebracht, den Pächter so hart gepreßt, läßt aber nicht ab, schlägt aber auch nicht auf und er und der Pächter sind herzlich wohl zufrieden miteinander. Sind doch zuweilen kuriose Leute, die Menschen!

Uli wußte aber, daß Foggeli weder zu der einen, noch zu der andern Sorte gehörte. Er war zu mißtreu, um gerne lange Geld ausstehend zu haben; hatte es zu gerne in den Händen und trieb Kurzweil²⁵ mit zählen, als daß er es gerne lange mißte. Sollte er also verlaufen um geringen Preis, um den Zins zu machen; sollte er sein Geldlein einziehen und das Korn sparen? Das ging ihm im Kopfe herum, daß er oft aussah, akkurat wie eine wandelnde Brummelsuppe.²⁶

25 1856: „tr. zu gerne R.“ — 26 Wohl Verhöchdeutschung von Brummelsuppe, wo für anderwärts auch Trummelsuppe, ein Spiel auf der Strickleiter: der auf derselben Sitzende wird ein paar Male umgedreht und dann losgelassen; die sich nun lösenden Seile bringen ihn in jähnliche Drehung, die ihn natürlich „sturm“ (siehe S. 94, Anm. 19) macht. Oder einfach von brummeln = brummen?

Das dritte Ding, (an zweien wäre es mehr als hinreichend gewesen, um einen Uli rappelköpfig zu machen) war Brenelis Zustand. Brenelis Zustand war eben kein besonderer, aber es war das erste Mal, daß Breneli darin war, Uli so was erlebte und da meint man dann Wunder, wie apart alles sei und das Allerschrecklichste vor der Thüre stehe. Je inniger die Liebe, desto größer auch die Angst. Und Uli hatte Breneli von Herzen lieb; er sah gar wohl, was er an demselben hatte, aber seine Liebe war halt nicht besser als ein Diamant; derselbe lauft im Nebel der Welt auch an; ja sogar mit irdischem Rote kann man ihn bedecken.

Wie sehr Uli Breneli auch liebte, den rechten Verstand in solchen Dingen und Zuständen hatte Uli doch nicht, bei aller Angst. Die Weiber haben es gerne, wenn man sie an Ruhe mahnt und die Arbeit ihnen wehrt; sie thun dann gerne noch einmal soviel als sonst, und ohne sich zu belägen. Uli kannte das nicht, und wenn Breneli nicht immer bei allem war, wie sonst, so vermisste er es, fragt ihm nach, fragte, ob ihm was fehle; dies und jenes sollte gemacht sein; wenn man nicht immer hinten und vornen sei, so sei nichts gemacht u. s. w. Er merkte in seiner Hast nicht, daß er damit Breneli weh that; er meinte es gut, hatte aber halt den Verstand nicht. Wer ihn halt nicht habe, dem müsse man ihn machen, meinte die Vase. Sie hielt Uli eine scharfe Predigt, machte ihm himmelangst und die Hölle heiß; er versprach das Beste. Fortan, wenn er fragte: „Wo ist Breneli?“ Breneli, das und das sollte gehen; das und das solltest²⁷ machen.“ so setzte er allemal hinzu: „Oder magst etwa nicht, so sag es; ich will dann sehen, wer es macht oder wie es geht.“ Die Vase sagte oft: „Ein Kalb sei dummi; aber so mit einem jungen Mann sei es doch noch lange nicht zusammen zu zählen, selbst mit man-

dem alten nicht," brummte sie manchmal nachsätzlich. So geduldig die Alte mit dem lieben Gott war, so sehr sie überzeugt war, daß alles komme aus seiner väterlichen Hand zu unserm Besten, Käfer sogar und Mäuse, so geduldig war sie auch mit dem Mannevolk; aber sie betrachtete es eben wie Käfer und Mäuse, wie eine Art Ungeziefer, welches man in Geduld und Langmut zu ertragen habe, weil es eben von Gottes väterlicher Hand geordnet sei. Ihre Ansicht darüber freimüttig auszudrücken, hielt sie erlaubt. Es war Uli aber auch etwas zu verzeihen. Wo er nicht war, ging was Krummes, bald was mit den Rossen, bald was mit den Kühen. War er im Walde, so gab's daheim was Dummes; war er daheim, so kam man aus dem Walde mit einem zerbrochenen Wagen heim oder einem blesseirten Rosse. Da kommt dann gerne so eine allgemeine Ungeduld in die Glieder. Wie es gehen solle, wenn Breneli ganz dahinten bleiben müsse, das begriff Uli nicht. Indessen so was muß man begreifen lernen, man mag wollen oder nicht.

Sechstes Kapitel.

Ein Kindlein kommt und wird getauft.

Unwiderstehlich rücken die Tage vor, einer nach dem andern; unerwartet kommt der rechte, der die Entscheidung bringt, Leben oder Tod, Weh oder Freude hält in seiner Hand, und eben darum ein so banger ist, weil man nicht weiß, welches von beiden er birgt in der verschlossenen Hand. So kam er auch unerwartet auf der Glunge, eben als Breneli noch eine kleine Wäsche abthun wollte, damit die Knechtlein wieder was Saubereres am Leibe hätten. Er brachte weder Weh noch Tod, sondern ein klein Mägdelein, das mörderlich schrie, den Mund aufriss bis hinter die Ohren, von welchem jedoch die Base versicherte, daß sie ein so hübsches nie gesehen hätte. Elisi sei auch hübsch gewesen

und kein Mensch würde gedacht haben, daß es am Ende nur so zu einem dürren Birnenästel auswachse; aber gegen dieses sei es doch nur ein Schatten gewesen. Die Freude war groß bei Uli und Breneli; doch konnte Uli sich nicht enthalten, merken zu lassen, wie er lieber einen Buben gehabt, wegen der Hilfe. So ein Bub¹ könne man gar früh brauchen und glaube nicht, wie kommod er einem Vater komme.

„Warte nur, du wirst noch Buben genug kriegen; darum hat dir Gott das Kindermädchen vorausgesandt,“ sagte die Base. „Mit den Buben ist es halt nichts, als daß sie in allem sind und man ganze Tage ihnen abwehren muß. Mädchen hängen der Mutter an der Schürze und wie sie auf den Flüschchen stehen können, hat man Hilfe von ihnen; sie heben was auf, sie tragen was nach, sie sehen zur Milch auf dem Feuer, daß sie nicht überläuft, zum Kraut im Hafen, daß es nicht anbrennt. Klein können sie es; groß vergessen sie es manchmal,“ setzte sie seufzend bei.

Die Base war der Wächter über Mutter und Kind. Sie sorgte, daß beide das Nötige erhielten zu rechter Zeit, Breneli sich nicht selbst darum missen mußte, oder sonst zu früh in Anspruch genommen würde. Da Mädi bereits bei der Base gedient, so gab es keine Kompetenzstreitigkeiten, wie sie bei ähnlichen Gelegenheiten sonst nicht selten sind, namentlich zwischen einer allfälligen Frau Schwiegermutter, welche in solchen Fällen eigens herkommt, und dem Gesindepersonal. Es mußte schon mancher arme Schwiegersohn taufen lassen über Hals und Kopf, damit er der mit aller Welt im Kriege liegenden Schwiegermutter los und wieder zu Frieden käme. Solch ein vernünftiger Wächter thäte jeder Wöchnerin wohl, aber eben ein friedlicher, der nicht mit Krieg und Kriegsgeschrei sie in neue Noten und gefährliche Fieber bringt. Diese Wächter müssen sich aber freiwillig eben in befreundeten Personen finden; fremde

¹ Verwechslung von Nom. und Acc., unbedeutlich.

irren; ² allfällige Vereine sind auf dem Lande, was Treibhauspflanzen, versetzt in häuerische Gärtchen. Solche Wächter finden sich auf dem Lande unter den ältern Frauen, soweit es ihre Geschäfte erlauben. Wie alte Offiziere immer bereit sind, Freiwillige vorzustellen und wenn das nicht mehr möglich ist, doch gar zu gerne ihre alten Kriegszüge repetieren und sich dieselben so recht lebendig vergegenwärtigen, so lieben Weiber, welche die Zeit unbarmherzig über die Tage der Kindbetten hinausgetragen, die Betten junger Weiber und erquicken sich dabei an der Vergegenwärtigung der eigenen Feldzüge. Die Base war wirklich da wie der gute Engel, und wenn Joggeli schon brummte, sie thäte dümmer als eine Großmutter, und wenn er sterben thäte, sie merkte es kaum, so nahm sie es kaltblütig hin und that, was ihr Not schien.

Mehr ärgerte sie sich über Uli, der ihr alles zu kaltblütig nahm, und so in seinem Treiben und Sagen befangen war, daß er weder Zeit nahm zu besonderen Vaterfreuden, noch recht Zeit, der Sache, wie man zu sagen pflegt, nachzulaufen, und doch war es Winter. Kaum, daß er Zeit hatte, die Taufzeugen auswählen zu helfen. Begreiflich war Patin die Base, des Bodenbauern Frau die zweite; mit der Wahl des Paten hatte er Not.³ Endlich ward dazu ein alter Vetter erwählt, von dem die Base sagte, „der müsse doch einmal auch herbei; wüßt gethan habe der sein Lebtag. Es nehme sie Wunder, was der für ein Gesicht mache, und ob er daran denke, eins zuwege zu bringen, welches er dem lieben Gott zeigen dürfe, von wegen, in Sinn werde es dem doch kommen, daß, wenn man siebenzig Jahre alt sei, das Abmarschieren nicht mehr fern sein könne.“

Breneli schüttelte den Kopf dazu; dies Gesicht hätte es

² sind hinderlich. — ³ Ein Mädchen bekommt im Bernbiet zwei Götter und einen Götti; beim Knaben ist das Verhältnis umgekehrt.

lieber nicht gesehen. Von diesem Manne hatte es immer nur mit dunkeln Worten reden gehört, als wie von einem Gespenst, und wenn es weiter fragen wollte, so hatte man gesagt: „Das ist ein Wüster; am besten ist's, man rede nicht von ihm.“

„Ein Unsat war er, du hast recht,“ sagte die Base, „und ich werde das Unser Vater auch zweimal statt nur einmal beten, an selbem Tag, wo ich ihn sehen muß. Aber sieh, vielleicht kommt es ihm in Sinn, gut zu machen; vielleicht denkt er dabei an seine Sünden, und an ein Gesicht, welches unser Herrgott gerne sieht, und es fehlt ihm die Gelegenheit dazu; die wollen wir ihm geben; er hat doch dann keinen Vorwand, wenn der Richter ihn frägt: ‚Hans! und Breneli?‘ Thut er dann nicht darum,⁴ je nun sodann,⁵ so haben wir doch das Unsere gethan.“

„Aber Base,“ sagte Breneli, „wer soll ihn zu Gevatter bitten?“

„Uli, versteht sich,“ sagte die Base.

„Nein, Base,“ sagte Breneli, „dies darf ich Uli doch wirklich nicht zumuten; er könnte mich bauen; das Gevatterbitten ist ihm ohnehin schrecklich zuwider. Sehet nur, was er für ein Gesicht macht, wenn er Euch die Sache vorbringt, und sieht Euch doch alle Tage, und hält Euch fast für die Mutter. Auch zu Bodenbauers Frau zu gehen, macht ihm Kummer. Erst dann noch zu dem Vetter, den er nicht kennt, der sein Lebtag nie was von mir wissen wollte; der jagt ihn mit dem Stock von Hause weg. Jahrelang vergift mir Uli das nicht, wenn wir ihn an einen solchen Ort schicken.“

„Schweige nur; er muß gehen, das thut ihm nur wohl; die Manne müssen nicht meinen, daß sie nur das zu machen hätten, was ihnen anständig ist und für gut dünkt,“ sagte

⁴ Giebt er nichts darauf. — ⁵ Unzutreffende Verhochdeutschung von he nu so de = nun ja!

die Base. „Wofür hätte man sie sonst, die Tabakstinker, wenn man sie nicht zuweisen an etwas hinschicken könnte, welches man nicht selbst anrühren mag?“

„Aber Uli geht Euch nicht, Base, und warum ihn böse machen, so für nichts und wieder nichts?“ sagte Breneli.

„Das verstehst du nicht,“ sagte die Base. „Uli geht; man muß es nur machen wie der Tüfel mit den Menschen; zu guten Sachen wird das wohl erlaubt sein. Man muß ihn bei der schwachen Seite nehmen. Da kommt er. Will dir gleich zeigen, wie man das macht.“

Breneli wollte noch einreden, wie das ihm auch nicht anständig sei; aber Uli trat schon ein und die Base sprach: „Du hast mich noch nicht zu Gevatter gebeten, und die Leute sagen doch, ich solle Pate sein; laß doch sehen, wie kannst du das? und was für ein Gesicht machst du dazu?“

„Wenn Ihr das verrichten wolltet, so wäre es mir grausam anständig, und daß Ihr Euch deretwegen gar verköstigen⁶ solltet, selb meinten wir nicht,“ sagte Uli.

„He nun, kurz und gut, es ist immer besser als so ein Gesturm,⁷ wo man nicht weiß, was hinten, was vornen ist,“ sagte die Alte. „Die andern Male machst es schon besser, besonders beim Pate mußt anwenden.“⁸

„Wenn wir nur schon einen hätten,“ sagte Uli, „das andere würde sich schon machen. Wir haben uns schon die Köpfe kraus gedacht, und keinen brachten wir heraus, bei dem nicht ein Wenn oder ein Aber war.“

„So geht es gerne beim ersten,“ sagte die Base; „später nimmt man es schon nicht halb so genau mehr. Wir haben schon an einen gedacht; rate mal.“

Uli riet, aber erriet nichts.

„Hagelhans im Blitzloch,“ sagte endlich die Base; „nicht wahr, an den hättest nicht gedacht?“

⁶ in Kosten stürzen. — ⁷ unklare, unordentliche Rebe. — ⁸ sich zusammennehmen.

„Ihr verkiert, Vase,“ sagte Uli, „das soll ja der größte Unflat sein, und mit dem werdet Ihr nicht begehrn, zu Gebatter zu stehen.“

„Euretweegen wohl,“ sagte die Vase. „Er ist eigentlich Brenelis nächster Verwandter, hat keine Kinder, und man weiß nie, was solchem Menschen am Ende noch ins Ge- wissen kommt. Man hat Beispiele von Exempeln, wie die Wüstesten sind wurden, wenn es zum Absfahren ging. Man ist's seinen Kindern schuldig, den Verwandten sich zu zeigen, und daß man noch an sie denkt. Und wer weiß, wenn er dich mal kennt, könnte er dir auch noch komod kommen, mit seinem Gelde; man kann nie wissen, was so einem grauen Hagelhans durch den Kopf fahren kann. Daneben ist's auch möglich, daß er dich mit dem Stock vom Hause wegjagt; aber fressen wird er dich nicht, und wenn er in kurzem sterben sollte, so brauchst doch nicht in den Haaren zu kratzen und zu sagen: „Wer weiß, wenn ich gegangen wäre, käme jetzt auch was an mich. Aber ich machte den Kopf, bin jetzt reuig; gefressen hätte er mich allweg nicht, und einen Verwandten zu Gebatter bitten, ist noch lange nicht gebettelt.“

„He ja, wenn Ihr meint, Vase,“ sagte Uli zu Brenelis großer Verwunderung, „so könnte ich probieren. Zu wider ist's mir; aber der Kinder wegen wird man sich noch manches gefallen lassen müssen, habe ich mir sagen lassen, und wenn dies das Argste wäre, so wollte ich nicht klagen; es ist mir nur, daß ich deretwegen einen ganzen Tag versämen muß.“

„Ah, Vase,“ sagte Breneli, als Uli nach abgemachter Sache wieder gegangen war, „ich sollte lachen, und das Weinen ist mir zuvorderst. Das hatte ich von Uli nicht erwartet, und daß das arme Kindlein den Hagelhans zum Paten haben soll, das, Vase, ist doch wahrlich nicht recht; von ganzem Herzen erbarmt es mich; sehen mag ich ihn nicht; ich bleibe im Bett.“

„Dies wäre karios, wäre das erste Mal, daß du vor einem Menschen dich nicht zeigen darfstest. Der liebe Gott giebt ganz schlechten Eltern Kinder, daß man es gar nicht begreifen kann, warum er das den armen Würmchen zuleide thut. Man muß sich damit trösten, daß er am besten weiß, warum er es macht; aber darum wird es wohl erlaubt sein, einem Kind einen Paten zu geben, der nicht der sauberste ist; bin doch ich noch da und die Bodenbäuerin, du, Uli; da wird doch Hagelhans am Kind wenig machen können; und läßt Gott es zu, nimmt er die Gevatterschaft an, so weiß niemand, für was das gut ist; vielleicht, daß es Hagelhans herumführt und zum Frieden bringt. Darum lasß es jetzt gehen, wie es angekommen ist, mach mir Uli nicht etwa abwendig, hörst!“

Breneli gehorchte, Uli ging. Das Blitzloch, wo Hagelhans wohnte, war von der Glunge ungefähr fünf Stunden entfernt, und lag in einer Gegend, welche ziemlich unbekannt ist, aus einem großen Hügelfnäuel besteht, durch den keine Heerstraße führt, aber von Metzgern, Fürläufern, Hühnerträgern, Taubenkrämern und Haberhändlern fleißig besucht wird; denn da kriegt, wer Geld hat, zu kaufen, was er an Landesproduktien sucht, zum Handel oder eignen Gebrauch. Uli war noch nie in der Gegend gewesen, geschweige denn im Blitzloch selbst. Anfänglich marschierte er, wie ein Pfarrer, der seiner Predigt noch nicht recht sicher ist, und sie auf dem Kirchweg noch einmal probiert, halblaut und mit Händebeverwerfen. Er studierte seine Gevatterbitte ein, sagte die Worte bald so, bald anders, und war er hinten aus, so wußte er nicht, wie er angefangen hatte. mußte frisch an das Studieren. Nun kennt ein Pfarrer seinen Kirchweg; die Steinchen alle sind ihm wohlbekannt; er verirrt sich nicht, er stolpert kaum mit den Beinen. Uli aber kannte weder den Weg, noch viel weniger die Steine auf demselben, daher er tapfer stolperte, seine Nase bedenklich gefährdete und am Ende noch verirrte. Er war

genötigt, sein Studieren zu lassen und auf den Weg zu achten; denn wo keine Heerstraße ist, da laufen desto mehr kleine Wege durcheinander, und in einem Hügellande verliert man auch die Richtung leicht.

Das Blitzloch war ein großer Hof, lag, wie es sich von selbst versteht, in einem Loch, und hatte seinen Namen daher, weil vor hundert Jahren, als der Hügel gegen Westen abgeholtzt war, fast alle Jahre der Blitz dort eingeschlagen hatte, sodß man sich lange nicht mehr getraute, ein Haus daselbst aufzurichten. Hagelhans war ein Bauer, groß von Statur und reich an Geld, hatte Knochen wie ein Ochs, ein Gesicht wie ein Löwe, und Augen wie eine Katze, wenn weder Sonne, Mond noch Sterne am Himmel stehen. Lieb war er, soweit man wußte, niemanden; kam er in einen Stall, so schlotterte das Vieh; sah ihn ein armer Mensch auf der Straße, so floh er über alle Zäune weg; kam er in ein Wirtshaus, so floh das Stubenmädchen auf den Estrich und rief den Wirt, als thäte es am Messer stecken; einen Hund hatte er, groß wie ein vierteljährig Kalb, der begleitete ihn Tritt für Tritt, und Tauben trippelten furchtlos um seine Füße.

Uli kannte ihn nicht; aber was er von ihm gehört, veranlaßte ihn, stille zu stehen und sich bestmöglichst zu fassen, als er auf der Höhe stand, wo man ihm das Blitzloch zu seinen Füßen gezeigt. Er repitierte seine Rede; aber er mußte zwischen durch auch seinen Augen Gehör geben, welche das Blitzloch musterten, und darum kam er mit dem Reptieren nicht weit. Im Blitzloch sah es schön aus, d. h. für eines Landmanns Augen, nicht für Herrn oder eines Dämmchens Augen. Die Gebäulichkeiten aller Art waren nicht elegant, aber Uli sagte für sich: „Verdammte komod.“ Was er sah an Äckern und Wiesen, Bäumen und Zäunen, war so, daß er sagte: „Da könnte man noch was lernen.“ Er vergaß endlich seine Rede ganz und gar und schaute sich das Ding da unten an, wie ein Künstler ein Gemälde, ein Liebhaber eine Dame.

„Wo willst?“ erscholl plötzlich eine tiefe Stimme neben ihm. Erschrocken fuhr er auf, sah sich um, sah hinter einem Haselzaun eine Gestalt, welche die seine fast um Kopfslänge überragte und zwischen den grünen Blättern ein grau **Gesicht**, mächtig wie ein Löwengesicht. Zollang stand ein grauer Bart im Gesichte, nicht nach Wiedertaufer Art,⁹ sondern weil es dem Eigentümmer beliebte, denselben bloß alle Monate oder alle sechs Wochen herunter zu holen. „Wo willst, oder hast im Sinn, das G'schickli¹⁰ zu kaufen?“ fragt noch einmal das graue Gesicht und ein großer Hund legte seine vorberu Täzen auf den Zaun, that das Maul auf und sah seinen Herrn an.

Da sand Uli, es sei Zeit zu reden und sagte: Er habe sich umgesehen, ob er wohl recht gegangen sei? Er wolle ins Blitzloch zum Bauer.

„Was willst bei ihm?“ fragt das graue Gesicht und überblickte Uli mit seinen kuriosen Augen, daß Uli alsbald wußte, wen er vor sich hatte.

„Seid Ihr ihn etwa selbst?“ fragt er.

„Was willst?“ fragt der Alte; dumpf knurrte der Hund.

„Ich hätte einen Paten gemangelt und hatte fragen wollen, ob Ihr die Sache verrichten wollet?“ sagte Uli erschrocken und ganz außer allem Gestudierten.

„Du Hagels-Lümmel! Habe ich den Leuten dies noch nicht sattsam vertrieben?“ sagte er. „Ist immer noch einer dummi genug und kommt mit der alten Bettelei?“ sagte der Alte mit einer Stimme, wie dumpfer Donner; laut schlug der Hund an und rüstete sich zum Sprung.

Das fuhr Uli in die Glieder; er stellte sich fest, denn er gehörte zu den Leuten, welchen der Mut mit der Gefahr kommt, und nicht zu denen, welche Helden sind, solange keine Gefahr da ist, denen es aber geht, sobald die Gefahr

⁹ Die sich den Bart überhaupt nicht scheren. — ¹⁰ „G'schickli. (Heines Deimwesen)“ Gotth.

kommt, wie Schönen, welche eine ungeheure Neuschheit zu Felde tragen, solange keine Gelegenheit zur Sünde sich zeigt. Uli stellte sich fest und sagte: Er sei nicht zum Betteln da, sondern um einen Paten zu suchen, wie es üblich sei unter Verwandten.

„Verwandten,“ sagte der Alte, „wer bist?“

„Bin Pächter auf der Glungge, habe dort das Mädchen geheiratet, welches sie auferzogen,“ antwortete Uli. „Die Base lasst Euch grüßen; Ihr werdet sie wohl noch kennen, hat sie gesagt.“

„So, erinnert sich die noch an mich?“ sagte der Mann, nachdem er Uli scharf betrachtet hatte, „und du willst dem Mädchen, welches sie auferzogen, sein Mann sein, so? Wenn du doch ein Vetter sein willst und nicht ein Bettler, so kannst hinunterkommen.“

Somit stellte der Alte seinen Stock über den Zaun, ergriff zwei Zaunstelen und ohne mit einem Fuß den wenigstens fünf Fuß hohen Zaun zu berühren, hob er sich hinauf, wie kaum ein zwanzigjähriger es ihm nachgethan hätte; in hohem Satze sprang der Hund ihm nach. Wie ein alter Riese wandelte Hagelhans schweigend seinem Gehöfte zu, Uli unbehaglich hintendrein, ungewiß, ob er als Vetter oder Bettler behandelt werden sollte. „Ein andermal,“ dachte er bei sich, „könne die Base selbsten gehen; das sei gar komod, zu befehlen und dann daheim zu bleiben.“ Der Weg, fest und eben, wie man bei Schlössern sieht, führte durch einen prächtigen Baumgarten, wo die Bäume in guter Ordnung sauber und reinlich standen, schöner als manch Regiment, wenn es zur Musterung zieht. Ungewöhnlich groß war das Haus und still wie das Grab lag es da; kein Leben schien dasselbe zu bergen, wenn nicht Tauben es rings umflattert hätten. Tauben saßen auf dem Dache an der Sonne, Tauben standen auf dem Brunnen und nippten den kostlichen flüssigen Trank, Tauben

beinelten¹¹ rund ums Haus. Uli sah Mägde spinnen in der Stube, aber keine drehte ihre neugierige Nase dem Fenster zu oder streckte sogar das ganze Gesicht durch das Schiebfensterchen; sie spannen eifrig, wußten es, daß es sie hell nichts anging, kam einer oder ging einer.

Blank war's im Hause, aber düster sah es aus; keine Art von Schmuck war in der weiten Stube, in welche Hagelhans ihm voranging, kein Glasschrank, kein Gerate irgend einer Art; nicht einmal der große Ofen trug einen Zierat, einen eingebroannten Spruch oder ein eingehauen Bild. Da hieß Hans ihn absitzen, klopfte mit dem Stocke; ein Gesicht erschien unter der Thüre; nach einem kurzen Befehl ging es, kam bald wieder mit Brot, Käss und Schnaps, verschwand dann wieder, ohne einen Laut von sich gegeben zu haben. „Also Pächter auf der Glunge bist?“ unterbrach der Alte endlich das unheimliche Schweigen und begann nun eine Art von Examen trotz dem besten Professor. Wie ein alter Edelmann die Geschlechter kennt und mehr oder weniger um den Bestand der Familien sich kümmert, so hatte es auch Hagelhans, lebte aber geschieden von der Welt, suchte Gelegenheit, Bericht einzuziehen, nicht; kam sie aber zufällig, benutzte er sie. Lange hatte er von der Gegend, woher Uli kam, nichts vernommen; daher war ihm das Meiste neu, was Uli berichtete. Aber ob er an dem Einen oder dem Andern mehr oder weniger Anteil nehme, verriet er weder mit einem Wort noch einer Miene. Er lachte nicht einmal, als Uli vom Elisi und dem Baumwollenhändler erzählte, von der Trinette und dem Johannes; er nahm es mit der gleichen Gleichgültigkeit hin wie den Ruhm, den Uli seinem Breneli spendete und der Base, sagte zu allem nichts, als endlich: „Es sei ein verwegen Stücklein, mit kleinen Mitteln eine so große Pacht zu übernehmen. Aber so sei es halt; jeder mache was er könne,

11 beineln, Bein vor Bein zierlich setzen, trippeln.

denke, er sei nicht der Erste, der über nichts¹² komme; ob einer mehr oder minder, sei ja gleichgültig.“ Nun legte sich Uli des Langen aus, wie er das nicht so habe, wie er es zu machen gedenke, daß es ihm nicht so gehe. Während er erzählte, schielte er so unvermerkt als möglich nach der Thüre, der Magd gewärtig, welche warmes Essen bringe. Aber er spähte umsonst; es erschien keine Magd. Da sagte er endlich: „Er müsse machen und gehen, der Weg sei lang, die Tage kurz.“ „Kannst mich einschreiben lassen,“ sagte endlich der Alte. „Aber um es zu verrichten, bestelle jemand anders oder mache es selbst; ich habe keine Kutte für die Kirche.“ „Werde der Vase Euern Gruß ausrichten sollen?“ fragte Uli. „Selb mach, wie du willst, aber das sage ihr, daß, wenn sie mir wieder jemanden zusende, mich nicht ruhig lasse, Hagelhans noch immer der gleiche Unflat sei.“ Mit diesem Bescheid entließ er Uli und er und sein Hund sahen ihm nach, bis er oben am Hügelrand verschwunden war.

Mißmutiger, ärgerlicher war Uli kaum je von einem Hause weggegangen, als jetzt vom Blitzloch. So behandelt hatte man ihn wirklich lange nie, und einen zum Paten einschreiben lassen zu müssen, der ihm kein gut Wort gegeben, ihn wie einen Bettler gehalten, statt wie einen Better, selb kam ihm in den Hals fast wie eine Kannebirne, welche bekanntlich die würgende Kraft haben, an welcher Kinder wohl leben, aber nicht erwachsene Leute. Dass das Gevatterbitten nicht eben die angenehmste Verrichtung sei, hatte er immer gehört, aber sich doch nicht vorgestellt, daß man dabei wie ein Hund behandelt werde. Ein andermal könne dann wer anders gehen und wenn die Vase befehlen wolle, so könne sie es auch ausrichten. Nicht einmal was Warmes anbieten und noch dazu über Mittag und noch dazu einem Better, selb war unerhört. War er doch nur Pächter und hätte sich sein Lebtag geschämt, wenn er

12 zu nichts, auf den Hund.

jemanden, der um diese Zeit zu ihm gekommen, ohne was Warmes aus dem Hause gelassen. Uli dachte nicht, daß die Bettler von links nicht gleich wert kommen, wie die Bettler von rechts, und daß man ihnen nicht die gleichen Ansprüche zugesteht. Er dachte ferner nur, was man dem Uli schuldig sei, und nicht, was bei Hagelhans bräuchlich sei. Wäre der heilige Bastian gekommen, oder eine lebendige Majestät, Papst oder Kaiser, was Warmes hätten sie im Blitzloch nicht gefriegt und es ist hohe Frage, ob Hagelhans so höflich gegen sie gewesen, wie gegen Uli, und sie hätte heißen in die Stube kommen. Hagelhans war Hagelhans, und wegen irgend einem Menschenkind hat er keinen Schritt mehr oder weniger, machte eine Miene anders; er frug allen den Teufel gleich viel nach. Wer ihm am nächsten kam, war ihm am widerlichsten, gleich viel, ob Bettler oder Kaiser. So war Hagelhans, und so konnte er sein; denn er wollte nichts, bedurfte nichts; mit den Menschen hatte er ab- und ausgerechnet ein- für allemal, wie er glaubte.

Was Warmes müsse er haben, machte Uli bei sich aus, und im nächsten Wirtshause lehrte er ein. „Einen Schoppen, Suppe und sonst noch was auf einem Teller,” befahl er. Der Wirt war selbst daheim, ein schwerer Mann am Leibe; sein Schritt war so gewichtig, daß es den Gasten allemal Angst wurde, wenn er ihretwegen einen Tritt versetzte,¹³ sie müßten ihn bezahlen, eben weil er so gewichtig war. Sein Geldbeutel und sein Ansehen waren desto leichter; daran aber dachte Uli nicht; er war noch so gewohnt, von der äußern Schwere auf die innere zu schließen, und von einem doppelten Kinn auf einen doppelten Geldsack, hier voll Silber, dort voll Gold. Große, aber hohle Bäuche, außen fix und innen nirgends, war damals noch nicht so gebräuchlich. „Gar weit seid Ihr nicht gewesen?” sprach der

stattliche Wirt mit einem Gesicht, wie ein klösterlicher Kellnerherr, oder ein oberleitlicher Korn- oder Amtsschaffner, ihn an. „Ich sah Euch diesen Morgen vorbeigehen.“

„Nein,“ sagte Uli, „ganz zunächst, nur im Blitzloch oder wie man sagt.“ „Pötz,“ sagte der Wirt. „Nehmt es nicht übel, aber besehen muß ich Euch, ob Ihr noch ganze Knochen habt, von den Kleidern will ich nichts sagen. Mit ganzen Beinen kommt selten einer aus dem Blitzloch, oder wenn die Beine ganz, so ist er doch halb gefressen, b'sunderbar wenn er wohl am Leibe ist. Um Verlaub zu fragen: was habt Ihr mit Hagelhans wollen? Lauscher bei dem ist's nicht.“ „Er hätte eine Berrichtung gehabt, von einer Base von Hans,“ sagte Uli, „aber es wäre ihm auch lieber, er wäre nicht gegangen, obgleich er ungeschlagen und ungebissen davongekommen.“ „Ja, das ist einer,“ sagte der Wirt, „zwei solche laufen nicht auf der Welt herum. Nicht daß ich meine, daß ich alles glauben müsse, was die Pfaffen stürmen;¹⁴ selb ist nicht; aber wenn ein Teufel ist, so glaube ich, Hagelhans mache halb Part mit ihm, wenn er ihn nicht selbst ist. Allweg mit rechten Dingen geht das nicht zu. Keinem Menschen giebt er ein gut Wort, keinem armen Menschen ein Almosen. Geld hat er wie Steine; sein Hof wird gearbeitet wie keiner; er selbst thut keinen Streich. Sein Gesinde hält er wie Sklaven, und doch läuft selten jemand fort, und klagen wird keins, wie bös sie es auch haben, und wie gut man es mit ihnen auch meint und es ihnen auf die Zunge legt. Aber es heißt, wie man es mit den Hunden mache, welche man kauft, daß sie nicht fortläufen, mache es Hagelhans auch mit den Dienstboten. Es nimmt mich der Teufels Wunder, was seine Dienstboten für ein Trank trinken müssen, daß sie so bei ihm anhalten, oder ob sie sich gleich verschreiben müssen, mit Leib und Seele, wie man sagt, daß es der Teufel im Brauch habe.“

¹⁴ unvernünftig oder unverständlich schwäzen.

Wenn er einem Menschen aus der Not helfen könnte, er ließ sich eher schinden, als daß er's thäte. Wie wüst der ist, es glaubt es kein Mensch; ein jedes Kind auf der Gasse weiß Euch hundert Proben davon. Nur für Euch ein Beispiel zu sagen. Wer in Handel und Wandel ist, weiß wie es geht: das Geld geht aus, und zahlen sollte man doch, wenn die Termine um sind. Es giebt immer Leute, welche keinen Verstand haben, wie gut Freund sie auch sind, solange man zahlen kann; und wenn man schon hundertmal reicher ist als sie, und hundertfach Unterpfänder hätte, so kommen sie einem nicht daran, und wollen Geld, und aus Land und Häusern kann man nicht Geld machen, versteht sich! Nun wie geht es mir? Ich bin stark im Handel, wie bekannt, und so ein Großkopf sagt einst zu mir: „Andreas, wenn du Geld mangelst, so komm zu mir; habe zweitausend Gulden liegen daheim, weiß nicht wo aus damit, würde sie niemanden lieber geben als dir, und wegen Wiedergeben brauchst nicht Kummer zu haben.“ Mir war es anständig; war damals gerade gut was zu machen, wenn man Geld hatte. Ich, dummi genug, nehme es, dachte nicht daran, daß das mich je plagen werde. Aber was macht mir der Schelm? Dem kommt es anders in Kopf, will das Geld plötzlich wieder haben; ich konnte es, weiß Gott, nicht aus den Steinen schlagen, und er, nicht faul, läßt mich betreiben darum. Das werde nicht alles machen,¹⁵ dachte ich; Geld, für den zu zahlen, werde genug im Lande sein. Aber wohl, da habe ich es erfahren, was es heißt, Geld suchen in der Not; die, welche es haben, haben es; die andern können zusehen, wo sie es nehmen und wie sie es machen. Ich wußte, daß Hagelhans manch tausend Gulden im Hause hatte und dachte, es werde doch erlaubt sein darum zu fragen, und dann nicht etwa auf die nackte Hand, sondern gegen Versicherung, wo jeder Vernünftige sich hätte ersättigen

¹⁵ nicht so gefährlich sein.

können. Ich, hinauf an einem schönen Morgen, hatte noch eine Flasche vom Besten in der Tasche, unter dem Vorwand, ich wollte ihm den zum Versuchen bringen, wenn er wieder etwa laufen wollte. Dachte, der werde ihm den Mund schon süß machen, und er hätte es gewiß gemacht, wenn es dazu gekommen wäre. Aber ich kam eben nicht in die Stube: vor dem Hause ist er gestanden, so breit wie eine Stallsthüre und neben ihm der verfluchte Hund. Ich mache mein Kompliment und zwar honett, wie es nur immer der Brauch ist, und sage, ich hätte was mit ihm wollen. Aber er nichts mit mir, sagte er mir gleich an den Kopf heraus. Ich dachte nicht daran, daß das so großlich Ernst sei, sondern sagte: Es werde doch erlaubt sein, ein paar Worte mit ihm zu reden. „Du hast es gehört,“ sagte er, „ich will nichts mit dir und jetzt streiche dich, rate ich dir.“ Das kam mir in Kopf, daß er mich so wegjagte wie einen Hund oder Bettler; ich sagte: Schon mit manchem vornehmen Herrn hätte ich geredet. Gehör hätte mir jeder gegeben, abgehen werde ihm nichts an seiner Hübsche, wenn er schon ein paar Worte höre. „Und jetzt packe dich,“ sagte er, „und so stark als du magst. Ich komme auch nicht, dich zu plagen, darum lasz auch mich in Ruhe, du Lumpenwirt, willst dich packen oder nicht?“ Mein Seel, gerade so sprach er zu mir und mit dem ist's nicht genug gewesen. Der verfluchte Hund kam langsam auf mich zu, mit aufgehobenem Schwanz und brummend wie ein Ochse. Ich wollte mich nicht erschrecken lassen, und vom Hause weg wie ein Dieb. Ich sagte ihm, wie er ein wilster Mann sei, und dies keine Manier. Da, mit nichts, dir nichts, schiesst mir der Hund ins Gesicht und kriegt mich zu Boden. Das ging so ungesinnet, ich könnte nichts dazu sagen. Ich will auch auf den Hund dar. Plump, liege ich wieder am Boden, mit der Nase tief in der Erde, und allemal, wenn ich aufstehen wollte, schoß der Hund mich nieder, aber ohne zu beißen. Wer auf allen Bieren vom Hause weg und den

ganzen Hügel hinauf muß, wie ein Unvernunftiges, das war ich, und erst als ich oben im Weg war, ließ mich der Ketzar aufstehen. Da wollte ich noch ein paar Worte sagen, aber wohl! ich hatte Zeit zu gehen. Ja, die ganze Seite hinauf, auf allen Bieren; ich werde allemal stark vor Zorn, wenn ich daran denke. Es dünt mich, es freue mich nicht zu sterben, wenn ich es Hagelhans nicht noch eingetrieben.“

So erzählte der Wirt, daß Uli sich sehr verwundern mußte, wie er ausnahmsweise mit Höflichkeit behandelt worden, indem er auf den Beinen sich habe entfernen dürfen. Der Wirt wußte nun eine Greuelthat nach der andern zu erzählen, und sagte oft: „Es sei mancher gehangen worden, er habe nicht die Hälfte gethan was der. Aber er sei mörderlich reich, und mit Geld habe man zu allen Zeiten viel gemacht, und es dünkt ihn, je länger je mehr. Je ärmer die Herren würden, desto besser gefiele ihnen das Geld.“

Bei einem geschwätzigen Writte hat man sich leicht länger versäumt, als man dachte. Es war schon ziemlich über Mittag, als Uli aufbrach. Die Gebatterrede war abgethan, und zwar kurz; die plagte Uli nicht mehr auf dem Heimweg, wohl aber der Ärger, für sein Mädchen einen solchen Paten zu haben, und das Werweisen,¹⁶ ob es nicht am besten wäre, den Hagelhans gar nicht einschreiben zu lassen, sondern einen andern zu suchen. Zemehr er darüber nachdachte, desto deutlicher kam es ihm vor, von dem wolle er nichts, und da er keinen andern Paten wußte, so kam es ihm als das Gescheuteste vor, sich selbsten einschreiben zu lassen. Es war nicht mehr Tag, als er durch das Pfarrdorf ging, doch noch zu einer Zeit, wo man zum Pfarrer darf, ohne Angst zu haben, ihn aus dem Bette herauszu-

¹⁶ „Wer weiß“ sagen, Hin- und Herschwanken.

klopfen. Bei weltlichen Beamteten wird man freilich auch um diese Zeit selten Audienz suchen; man sieht voraus, ob mit Grund oder ohne Grund lassen wir dahingestellt, sie seien anderswo als daheim.

Er klopfte also im Pfarrhause an; freundlich empfing ihn der Pfarrer, und holte alsbald ein Buch hervor, fast größer als der Pfarrer selbst. „Ich weiß schon,“ sagte der selbe, „warum Ihr kommt; am Sonntag wollt Ihr taufen lassen. Die Frau ist doch wohl, und was habt Ihr, einen Knaben oder ein Mädchen?“ „Nur ein Mädchen.“ „Nun, wenn es Eurer Frau gleicht, so habt Ihr bald viel Hilfe von ihm, und nur Geduld, die Buben werden schon noch nachkommen. Im Anfang hat man große Sehnsucht nach ihnen; aber zählt darauf, bald kommen sie einem lange schnell genug. Indessen wo rechte Eltern sind, sind Kinder immer eine reiche Gabe Gottes. Wo viele Kräfte thätig sind, recht gerichtet, und im rechten Grunde gewurzelt, da bauen sie ein Haus, sind Säulen für die Eltern. Wen soll ich als Pate einschreiben?“ „Denk, mich selbst,“ sagte Uli, „brauche dann niemanden weiter zu plagen.“ „Es ist mir leid,“ sagte der Pfarrer, die Feder niederlegend, „das darf ich nicht. Niemand kann seit eigener Vürge sein.“ „Da weiß ich wahrhaftig nicht, was ich machen soll,“ sagte Uli. „Hört, Herr Pfarrer, wie es mir heute gegangen ist.“ Als Uli ausserzählt hatte, sagte der Pfarrer: „Ich denke doch, ich schreibe den Hagelhans ein; ein schöner Name ist es freilich nicht für ein Kirchenbuch. Aber, Uli, die Sache ist so: Ihr habt es ihm gesagt, er hat es angenommen, und namentlich in solchen Dingen darf man nicht stürmen;¹⁷ da muss das einmal gegebene Wort gelten. Es ist leicht möglich, Hagelhans käme nicht darüber;¹⁸ aber würde er es vernehmen, denkt, was er glauben würde? Für einen

¹⁷ in den Tag hinein reben ober handeln; bald dies bald das sagen. Vgl. o. S. 114. — ¹⁸ erführe es nicht.

Preller müßte er Euch halten. Ich kenne den Mann nicht und habe wenig von ihm gehört; aber selten ist einer so böse, daß er nicht noch Gutes an sich hat, und wie viele schlechter sind, als sie scheinen, so ist doch auch hier und da einer besser, als er scheint. Ich thäte es an Euerm Platze.“ „Nun, wie Ihr meint, Herr Pfarrer, so schreibt; aber zuwider ist's mir und das Kind kann mich dauern. Wenn ein Vater oder eine Mutter im Zuchthaus waren oder am Galgen starben, als das Kind noch in der Wiege war, so sagt man es dem Kinde auch nicht gerne, wer Vater oder Mutter gewesen sind; so wird es mir mit dem Paten gehen, wenn das Kind nach ihm fragt.“ „Wer weiß,“ sagte der Pfarrer. „Manchmal geht es ganz anders, als man denkt. Die Mutter wird wohl ihre Gründe gehabt haben, als sie Euch sandte.“ „Weiß es nicht,“ sagte Uli. „Manchmal zwingen die Weiber was, nur um das Mannedörf zu plagen, und ich glaube schier, die Base habe es auch so gehabt, und hat nur so aus Bosheit mich an den Vetter gehetzt, gegen den sie einen Zahn zu haben scheint, so wie er gegen sie.“ „Man muß immer das Bessere glauben, Uli,“ sagte der Pfarrer. „Vielleicht wollte sie eine Gelegenheit zur Versöhnung suchen.“ „Ja, ja, man sollte,“ sagte Uli, „aber man kann nicht immer.“

Die Sache war also verrichtet; aber einen zufriedenen Bericht brachte Uli nicht heim, und der Base gab er manchen Tag kein gut Wort, und nur hintenum durch Breneli vernahm sie, wie es Uli ergangen. „Ihr hättet das Uli nicht anrichten sollen,“ setzte Breneli bei. „Warum nicht?“ antwortete die Base; „einen Paten mußtet Ihr haben, und gefressen hat er Uli nicht. Mich nahm aber Wunder, mal wieder was von ihm zu vernehmen, dem Unflat. Er ist, scheint's, immer der gleiche; schade ist's um ihn; wäre der anders ausgefallen, aus dem wäre was geworden; einen Kaiser hätte er abgegeben, wegen befehlen und regieren; aber dann hätte der liebe Gott den Leuten die Köpfe ander*

befestigen müssen, sonst wäre in Hanse¹⁹ Reich bald keiner mehr auf einem Halse gestanden."

Der Tauftag eines Kindes ist in allwege immer ein sehr feierlicher Tag. Die Eltern heiligen ein Pfand der Gnade Gottes, und drücken damit öffentlich das Bewußtsein aus, daß sie es von Gott empfangen, und daß es einst aus ihrer Hand wieder werde gefordert werden; sie drücken ihre Freude aus: denn wo giebt es auf Erden reinere und süßere Freuden, als aus einem Kinde erblühen können? aber zugleich auch die Überzeugung, daß, wie Gottes Hand und Macht auf dem Acker walten müssen, wenn der Same gesegnet sein und zur reichen Ernte reisen soll, so auch seine Huld und Gnade über dem Kinde, wenn es zum Weinstock erwachsen soll, von welchem die Eltern Trauben lesen können, und nicht zum Dornenstrauch, an welchem die Dornen wachsen, an denen²⁰ so gern elsterliche Herzen verbluten.

Der Täufling ward an diesem Tage zum kleinen Herzläser; den ganzen Tag ließ er keinen einzigen Schrei aus; bloß hier und da machte er ein kleines Dureli,²¹ wie man zu sagen pflegt, sonst allezeit das lieblichste Mieneli von der Welt, daß alle die größte Freude dran hatten. Ein b'sunderbar Kind sei das, meinte die Bodenbäuerin; sie hätte noch keins so gesehen; es sei aukurat, als ob das mit Freundlichkeit gut machen solle, was Hagelhans mit Sauersehen sich versündige. Mich nimmt nur Wunder, was der für ein Gesicht machen würde, wenn das Kind ihm unter die Augen käme? ob er auch den Hund an ihns hin hetzen würde? Was hat er geschickt zum Einbund²² und sonst? frug sie halblaut die Base. „Nichts, gar nichts,” sagte die

19 des Hans. Der Eigenname im Gen. vor seinem Beziehungs-
wort ohne Artikel, welcher überhaupt im Bernischen mancherorten
vor Eigennamen völlig ungebräuchlich ist. — 20 So 1849. 1850: welchem.
— 21 schmerzlich verzogenes Gesicht, wie es ber macht, den etwas
duret (schmerzlich berührt). — 22 Geldgeschenk an den Täufling,
An- (eig. Ein-)gebinde.

Base; „das macht mich eben so böse; er ist noch ein ärgerer²³ Unflat, als ich dachte.“ „Hans thät nie wie andere Leute,“ sagte die Bodenbäuerin; „je nun, man kann immer nachbessern; seinetwegen sollen sie nicht in Schaden kommen; und lieber ist's mir, er sei nicht etwa selbst gekommen, mit seinem Hunde; ich wäre den ganzen Tag in Angst gewesen, was fürl ein Zeichen er thun werde, und hoffentlich muß ich ihn nie sehen, habe am Hören schon zu viel.“

Der Bodenbauer war Uli sehr willkommen; er dürstete ordentlich nach dessen reisen Räten, die gar gediegen kamen aus dessen reicher Erfahrung. Vor allem aus sollte derselbe ihm sagen, ob er Korn verkaufen oder sein Geld einzehlen solle? Gegeben müsse der Zins werden; es ließe Goggeli nicht leben, wenn derselbe nur einige Tage ausstünde. Überdem glaube er, jetzt habe derselbe das Geld nötig. „Ich an deinem Platz thäte Korn verkaufen,“ sagte der Bodenbauer; „solange du nicht reicher bist, darfst mit Spekulieren dich nicht befassen; Spekulieren ist gar ein seltsam Ding: ungesinnt schlägt es einem das Bein unter; das Geld hast du sicher, über das Korn kann dir gar allerlei gehen. Zudem, wer sagt dir, daß übers Jahr das Korn teurer ist, und nicht wohlfeiler? Dann mußt du doch in alle Wege verkaufen; denn für zwei Zinse reicht dein Vermögen kaum aus; was hast du dann gewonnen? Verkaufe was du mußt; hast übrig, so behalte es; betrachte es als Vorschlag und Sparbüchse, womit du dir aushelfen kannst, wenn dir sonst was anderes fehlt. Es ist sehr gut, wenn man so nach und nach in einem Hause zu recht vielen Vorräten von allein, was das Land bringt, kommt. Das macht sich so nach und nach, man weiß nicht wie, rechnet es nicht; aber wenn Zeiten kommen, wo man die Sachen braucht, oder Zeiten, wo man Geld nötig hat, so hat man einen Schatz im Hause, den man gesammelt, ohne es zu merken; das

ganze Haus ist gleichsam eine Schatzkammer: in allen Ecken findet man Schätze, und wenn man alles zusammenträgt, so hat man einen großen Reichtum, an den man kaum dachte. Dagegen, wenn man alle Jahre aufräumt, das Entbehrliche alles zu Gelde macht, so scheint kein Segen in den Sachen zu sein; man ist mit allem immer fertig, und wenn mal ein Fehl Jahr kommt, so kann man dreifach wieder ausgeben, was man einfach eingenommen, ist übel dabei in Not und Sorge. Ich hasse die Hudelwirtschaften, wo oben und unten nichts Vorrätigtes ist, die Mäuse die Schwindfucht kriegen und elendiglich verklammern.“ Uli sagte nicht viel zu dieser Predigt; er dachte bloß, es sei gut, daß Breneli sie nicht höre.

Dem Bette Johannes gefiel es sonst wohl in den Ställen; nur warf er einige seltsame Blicke durch die Gänge, in die Ställe²⁴ und ums Haus. Uli fasste diese Blicke beschämmt auf und sagte: „Ja, wenn man nicht immer hinten und vornen ist, so machen sie auf und davon,²⁵ und ob's allenthalben aussieht, wie in einem Schweinestall, dem fragen sie nichts nach; wenn nur der Tag umgeht und zu rechter Zeit das Essen auf dem Tische steht; es ist ein Leid mit dem Lumpenpack, man glaubt es nicht.“ „Hast geändert auf Weihnacht?“ frug Johannes. „Getroffen,“ antwortete Uli, „ich habe müssen,“ und erzählte nun des Längen und Breiten, wie er es gemeint und wie er gerechnet. „Hast best gemacht?“²⁶ frug Johannes. Uli gestund den Irrtum in seiner Rechnung nicht ein, sondern erzählte bloß, wie übel er es getroffen, wie an seinen Bürschchen nichts sei, als Hochmut; trügen die Nasen so hoch, als wollten sie die Sterne vom Himmel runterstüpfen,²⁷ und was das Argste von allem sei, sie wollten sich gar nicht weisen lassen, meinten, sie verstünden alles; sie seien soviel

— 24 1849, 1850: in den Ställen. — 25 alles rasch ab, oben hin.

— 26 Vorteil davon gehabt. — 27 herunterstoßen.

als er, der ja auch nur Knecht gewesen. So einer, dächten sie, wie er wohl merke, solle nicht kommen und sie kujonieren wollen; so einem stehe es übel an. Habe geglaubt, er könne auch was verdienen, daß er halbbatzige Bürschchen zu brauchbaren Kuechten mache. „Das wäre wohl gut,” sagte Johannes; „aber du wolltest es nur zu gut machen. Für Plätze, wie du sie hast, stelltest du die Bürschchen viel zu leicht an; sie begreifen, wie es scheint, gar nicht, was sie versehen sollen, sondern bloß, daß sie Karrer und Melker sind. Wo einer nicht weiß, was er zu thun hat, sieht er alles Zurechtheisen als Kujonieren an. Nimm ein Mensch, welches sein Lebtag nur den Schweinen gekocht hat, und stelle es in eine Herrenküche als Köchin, so wird es Jahre gehen, ehe es begreift, daß ein Unterschied ist zwischen einem Schweinetrog und einem Herrentisch, und die Frage ist, ob es je dahin kommt, menschlich zu kochen für die Herrschaft. Das Gleiche hast mit dem Handwerker. Am übelsten fährst immer mit denen, welche aus Lehrjungen sich eigenmächtig zu Meistern avancierten. So hast du es allenthalben. Mache aus einem gemeinen Schreiber oder Schreibersknecht einen Staatsrat oder einen Kreispräsidenten, so wird er sein Lebtag nie lernen, was er soll, wie die rechte Würde kriegen, sondern nur Hochmut und eine Annahzung vom Teufel.“ „Ja, ja,” sagte Uli, „ich hatte nicht Glück; ein andermal hoffentlich geht es mir besser.“ „Wetter,” dachte Johannes, „ist der auch schon so avanciert, daß er seine Böcke nicht mehr für Böcke ansehen kann?“

Übrigens hatten sie einen recht gemütlichen heimeligen Tag. Sie hatten das Tafelmahl daheim; besondere Gäste waren nicht geladen; was auf die Zunge kam, handelte man traurlich ab, wurde nicht alle Augenblicke gezwungen, die besten Faden im Gespräch abzureißen, weil Unberufene in die Stube strömten. Gut und währhaft wartete Breneli auf, daß selbst Wetter Zoggeli sagte, eine Wirtin hätte es werden sollen; es verstände es, und dazu stehe es ihm noch

wohl an: zwei Dinge, die nicht immer beisammen seien. Die Bodenbaurin erzählte viel von ihren Kindern, namentlich von der ältesten Tochter, welche am Heiraten war. Eine Mutter kann nie glücklicher sein, selbst an ihrem eigenen Hochzeittage nicht, als wenn sie ihrer Tochter die Hochzeitpredigt halten kann; ohne Thränen geht sie nie ab; das reinste Glück preßt bei echt weiblichen Herzen immer Thränen aus den Augen. Wie am herrlichsten im Himmelstau die Blumen funkeln, so weibliche Augen in Thränen der Wonne. So eine rechte mitterliche Hochzeitpredigt hat unabänderlich drei Teile. Im ersten Teile laufen die Augen an, im zweiten trocknen sie wieder, im dritten laufen sie über. Es giebt aber auch selten schönere herzlichere Predigten, als die, welche quellen aus treuen Mutterherzen. Im ersten Teile erzählt die Mutter, wer ihre Tochter sei, was sie sei und was sie könne. Sie erzählt, wie sie einstehe in der Haushaltung, keine Magd wert sei, ihr die Schuhriemen aufzulösen, unverdrossen fröh und spät, und wenn sie an etwas sinne, so sei es schon gemacht. Sie rühmt aber ganz besonders ihren Verstand: wie sie auf Frieden halte, das Klapperwerk hasse, den Vater nie böse mache und wenn sie sehe, daß irgendwo was Ungerades sei, sie nicht ruhe, bis sie dasselbe ausgeebnet und gerade gemacht. Sie könne nichts weniger leiden, als wenn irgend wer im Hause, und sei es nur der Rosjunge, nicht zufrieden sei. Aber erst, wenn jemand was fehle, erfahre man, was das für ein Kind sei. Von weitem sehe es einem an den Augen es an, wenn man nicht wohl sei, und plage einem da nicht mit Frägeln und Reden. Es wisse, was man nötig hätte und bringe es einem ungesinnet und ungeheissen. Es sage bloß: „Mutter, jetzt laß mich machen, gehe und halte dich still, schlafen thate dir gut. Habe nicht etwa Kummer, daß was vergessen werde; du weißt ja, ich habe das schon oft gemacht.“ Wenn sie damit nachsehe, so sei es so, sie willste nichts zu verbessern. Dem Vater mache sie es gerade so;

er sage oft: er hätte gemeint, nur an Buben könne man Freude haben; was ein rechtes Mädchen sein könne, das habe er nicht gewußt. Er müsse sagen, er täuschte das seine nicht an ein Dußend Buben. Es war aber auch berühmt; es sahen noch andere Leute, was mit ihm ist; wenn es unser einzig Kind wäre, und wir noch einmal so reich, es hätte nicht stärker um ihns gehen können und dazu von vornehmer Seite her, wo ich nicht daran hätte denken dürfen. Aber darauf hat es nicht gesehen, und wir ließen ihns machen; wir dachten, es hatte den Verstand selbst. Und gottlob, als es ihm war, den möchte es jetzt und keinen andern, da kam es und sagte, es möchte Vater und Mutter was sagen, aber es dürfe fast nicht; der und der setze ihm stark nach und wolle nicht nachlassen, und es müsse es sagen, wenn es einmal einen möchte, so sei es diesen.²⁸ Aber es wolle uns dieses zuerst sagen; wenn wir im geringsten was dawider hatten, so sollten wir es nur sagen; es sei nicht, daß es meine, das müsse sein; es wolle sich uns unterziehen. Es hat meinen Alten selbst gedünkt, es hätte keine Art, wie das Meitschi sich unterzog, und alles in unsere Hand legte. „Wenn sie alle so wären, es würde weniger Unglück geben,” hat er gesagt. Was wollten wir dagegen sagen? es las aus, wir selbst könnten es nicht besser, und daß es bloß unseretwegen ledig bleiben solle, das meinen wir nicht; das wäre ja gottlos. Es ist ein Bursche von den bravsten und hilfsreichsten einer, hat einen bezahlten Hof, versteht das Bauernwesen aus dem Fundament, ist selbst dabei frisch und spät und selbst voran. Zu scheuen ist nichts in der Familie, weder leiblich noch geistlich; wir haben gute Nachfrage gehalten und lauter gut Lob gehört. Es sei eine berühmte Familie gewesen, solange man sich erinnern möge. Nur die Mutter lebt noch, b'sunderbar eine brave Frau; sie hat gesagt, sie möge die Stunde

28 1856 dieser. Siehe S. 102, Anm. 1.

nicht erwarten, bis mein Meitschi ihr ins Haus komme; dann solle es Meistersfrau sein, vom ersten Augenblick an. Sie habe genug regiert, danke Gott, wenn sie abgeben könne. Nein, besser hätte das Kind es nie machen können! Aber wie es dann bei uns gehen soll, das weiß ich nicht; nein, ich weiß es nicht, darf nicht daran denken, wie übel es mir geht, niemanden es sagen.“ Da nun geht das Überlaufen recht an und doch ist der Schmerz ein süsser. Zweifacher Trost steht ihm zur Seite, das Bewußtsein, eine solche Tochter zu haben und die Hoffnung auf ein jüngeres Mädchen, das zwar noch nicht Verstand hat an der ganzen Hand, was jenes am kleinen Finger, das aber einsehen werde, was jetzt an ihm sei, und soviel Gedanken, daß es der Schwester nicht ganz werde nachstehen wollen.

„Aber u. s. w.!“²⁹

Das war die Hochzeitpredigt, welche die Bodenbäurin aus der Fülle ihres Herzens hielt, und welcher die Glunggenbäurin in rührender Andacht zuhörte. Sie konnte keine solche halten, die arme Frau. Sie wünschte Glück von ganzem Herzen, sagte aber auch aufrichtig, sie erfahre das Gegenteil. Wenn die Bodenbäurin ihre Tochter einmal sehen werde daher fahren mit ihrem Manne, werde sie absitzen müssen vor Freude; sehe sie aber Elißi und seinen Mann daher gefahren kommen, so müsse sie absitzen vor Kummer und Angst. Das Elißi könne sie aber doch erbarmen von ganzem Herzen; an allem sei es nicht schuld; es sei ihnen zu wert gewesen von Jugend auf, und kränftlich sei es auch gewesen; darum habe man es mit Arbeit verschont, dummerweise; sie hätten den Verstand nicht besser gehabt. Man habe ihnen gesagt, Elißi müsse gebildet werden, mit Wessch und Brodieren, dann könne es eine vornehme gebildete Frau werden, und brauche nicht zu arbeiten; dazu sei es zu zart, und wer reich sei, solle eigentlich gut

29 Diese Worte fehlen 1856.

haben, und andere machen lassen um den Lohn. Es hätte ihr geschienen, etwas sei an der Sache. Wenn sie so oft des Abends mit müden Beinen abgesessen sei, und fast nicht mehr habe aufstehen können vor Schmerzen, sei es ihr oft vorgekommen, es sei dumim, sich so zu mühen, wenn man das Geld hätte, jemand den Lohn zu geben, daß er es für einen mache. Da habe sie gedacht, man könne das mit Eliſi so probieren; wenn die Schulmeister und sonst die Gelehrtesten es so meinten, so werde es wohl auch so sein. „Wie dumim man ist, kann ich jetzt erfahren, und wie es einem geht, wenn man Gottes Wort nicht achtet, und auf das Klußeln der Menschen hört. Es heißt, sechs Tage sollst du arbeiten, und wer nicht arbeiten will, soll auch nicht essen, und da heißt es nicht von Reich und Arm, von Zart und Grob, es heißt: du sollst. Und das wird wohl alle angehen, nenne man eine Eliſi oder Lisi. Wenn eines nicht arbeiten kann, so ist es der ärmste Tropf von der Welt. Nicht von wegen dessen, weil niemand weiß, wie es ihm noch einmal gehen kann, daß Gott erbarm; sondern weil eines nicht befehlen kann, wenn es nicht weiß, wie etwas gemacht werden muß. Eine Frau ist der ärmste Tropf von der Welt, wenn sie nicht in jedem Augenblick die Magd vorstellen kann. Weiß sie nicht, wie man eine Sache macht, so hat keine Magd Respekt vor ihr, hält sie zum Besten. Sie ist nicht bloß am schlechtesten bedient, hat das ganze Jahr das Herz voll Verdrüß und Gift, sondern sie muß sich auch verschreien lassen in der ganzen Welt, als die böſte Hexe, welche je dem Lenfel von dem Karren gefallen. Ach Gott, das erfahre ich an Eliſi. Ich mag ihm Mägde herbeischaffen, so viele ich will, es plagen ihns alle, es verschreien ihns alle; es flagt und jammert oft darüber, hat schrecklich böse dabei, und ich weiß in Gottesnamen nicht zu helfen. Wenn ich schon sehe, wo der Fehler ist, so kann ich doch nichts daran machen, so wenig als bei Johanneſe Frau, die auch ein Narr ist vom Kopf bis zu

den Zehn. Die wäre grob genug zur Arbeit, aber man hat sie auch nichts gelernt, als den Narren zu machen, daß Gott erbarm!"

So ergoß sich die Glunggenbäurin, und daß auch ihre Augen nicht trocken blieben, versteht sich. Aber weder neidisch auf die Bodenbäurin, noch unglücklich war sie dabei. Wer hat schon erfahren, wie durch eine flotte Herzensergiebung in gemütlicher Traulichkeit der Geist sich erleichtert, und aufheitert wie nach strömendem Regen der Himmel? Die Zeit schwand, wie den Seligen die Ewigkeit, unbemerkt, und dunkel ward's, ehe jemand daran gedacht. Entschieden weigerten sich der Bodenbauer und seine Frau über Nacht zu bleiben. Es sei ihnen nicht wohl an einem andern Orte, sagten sie, über Nacht. Solange sie verheiratet seien, seien sie nie beide miteinander außerhalb dem Hause über Nacht gewesen, und eins ohne das andere nicht oft. Man wisse nie, was es geben könne. Dieses Gefühl, welches heim zieht an allen Haaren, dem Manne Kraft giebt, daß er jeder Überredung unzugänglich wird, an allen Wirtshäusern vorüber wandelt, die Weibigkeit der Glieder überwindet und heimkehrt, wenn auch erst nach Mitternacht, ist ein eigentümliches; es ist ein Kind der Treue, welche auf dem einmal erkörnen Posten stehen will in der Nacht, die niemandes Freund ist.

Solche in trauter Gemütlichkeit verbrachte Tage, wo Sterblichen die Zeit verrann, wie Seligen die Ewigkeit, glänzen durchs Leben, wie ein goldenes Gestirn am hohen Himmelsbogen; weite Räume erhellen sie, und einmal erlebt, werden sie nicht wieder vergessen. Solche Tage sind manchmal eingestreut ins Leben, wie am Himmel die Sterne; manchmal gleichen sie der klaren Morgensonne, welche einen hellen Tag bringt; manchmal der Abendsonne, nach welcher die Nacht kommt, und nach der Nacht stürmische Tage.

Diesmal war dieser Tag wirklich der Abendsonne

ähnlich, welcher erst die Nacht, dann wilde, trübe Zeiten folgen.

Siebentes Kapitel.

Eine Überraschung, aber keine angenehme.

Am folgenden Morgen wollte Breneli eben die Base rufen, dieweil es im Hinterstübchen noch einige Schinkenschnittchen und eine Flasche Wein zw'weg gestellt hatte, um den Nachdurft zu löschen und den blöden Magen zu verbessern, wie es sagte, als ein schlecht Fuhrwerk um das Haus gefahren kam, aber¹ noch viel blöder, als irgend ein Magen nach einem Kindtaufstag sein kann.

Breneli hatte gute Augen. „Herr Jeses, Herr Jeses!“ sagte es. „Was ist, was ist?“ frug die Base; „es wird doch nicht etwa eine Bettel führe sein?“ „Nein Base, nein,“ sagte Breneli, sich fassend; „ich weiß nicht, wo ich meine Augen gehabt: es ist ja dsElisi; es wird zum Besuch kommen wollen.“ „So ungesinnet, du mein Gott, was hat es wohl gegeben?“ jammerte die Base. Unterdessen war das Pferd blöde herangeschritten, und drinnen saß wirklich Elise, so mager und grüngrau wie ein vorjähriger Rosmarinstengel, hatte ein eingewickelt Päcklein auf dem Schoze, und im Päcklein quälte was, man wusste nicht, war's ein Laubfrosch oder sonst eine lebendige Kreatur.

„Da nehmst, und da bin ich,“ sagte Elisi und reichte das Paket hinaus, in welchem es gar heiser und jämmerlich quakte. „Jetzt müsst Ihr mich behalten, Ihr mögt wollen oder nicht; ich bin hier daheim.“ Breneli half ausladen, musste dem Fuhrmann einen Platz für das Ross im Stalle zeigen, da das Mannsvolk im Walde war, hörte also die reichlichen Ausruungen der Base nicht. Die gute Alte ward

¹ 1856 getilgt.

inne, daß das quiekende Paket aus einem Kindlein bestand, welches fest eingewickelt war in ein Umschlagetuch, und ließ es aus Schreck fast fallen. „Du bist doch immer das schrecklichste Babeli² auf dem ganzen Erdboden,” sagte sie zu Elisi, „ein Kind so einzumachen; ein Wunder ist’s, daß es nicht dreimal erstickt und siebenmal erfroren ist. Nein aber, das arme Tröpflein! Es ist nichts gräßlicher, als wenn ein Mensch keinen Verstand hat, und dazu noch eine Mutter vorstellen soll.“ „Dass ich eine bin, daran seid gerade Ihr allein schuld,” sagte Elisi; „warum geht Ihr und erzwingt’s, daß ich den Hündelbub heiraten muß? Ledig wäre es mir noch lange lange wohl gewesen.“ „Was?“ sagte die Alte, „ich soll an deiner Heirat schuld sein, und dir wäre es noch lange wohl gewesen ledig? Jawohl, daß Gott erbarmt und wie?³ gerade wie dem armen Würmli da (Gott verzeih mir meine Slinde!) Aber was bringt dich Böses? denn nach dem Guten darf ich dich nicht fragen.“ Da begann Elisi ein schreckliches Geheul, wie es ihm jetzt ergehe, weil man es gezwungen habe, den verfluchten Möff⁴ zu heiraten. Es habe gedacht, die milisten doch auch was davon haben, welche an all dem schuld seien. Wüst sich sagen lassen den ganzen Tag, Hund sein sollen und nichts fressen, obendrein noch Schläge, diese Lebweise habe es satt; es könne sie seinethalben jemand anders auch probieren.“ Da kam Breneli mit Schinkenschnittchen, Backwerk, Wein, mit allem, was im Hinterstilbchen für die Base aufgehoben gewesen. Es habe gedacht, es könne vielleicht was helfen, und Elisi werde hungrig und durstig sein, sagte Breneli in aller guten Meinung,⁵ und dachte, wie es da was Gescheites mache. Aber kurios! im Verkehr mit dummen Leuten wird

² *Babi, Bäbi*, eig. Barbara; wegen Anklangs an Babe (Puppe) auch: dumme, kindische Weibsperson. — ³ 1849, 1850: w.?“ sagte die Base. — ⁴ *Fraze, Bümmel*; dummer aufgeblasener Mensch. — ⁵ 1849: Miene; wohl Scherkorrektur, wofür dann 1856 lorr.: i. a. Gutmeinenheit.

gerade das Gescheitesteste zum Verkehrtesten; mit minus ist halt gerade das umgekehrte Rechnen als mit plus.

Wie Elifi Wein und Schinken sah, sing es ein ganz mörderlich Geschrei an, akkurat als ob Breneli Elisis eignen Schinken da präsentiere, wohlgerüchert auf einem Teller. Man begriff lange an dem Geheule nichts, bis man endlich aus einigen artikulierten Länen entnehmen konnte, daß es Elifi das Herz zerriß, wie man auf der Glungge ein Leben führe, seit es fort sei. Während es Hunger leide, kaum hartes Kuhfleisch habe und schlechte Kartoffeln, samt Wasser, wenn es möge, habe man hier schon des Morgens Schinken und Wein, wie die vornehmsten Engeländer. Aber vor Gott sei es nicht recht, und sie würden es einst zu verantworten haben, daß man die eigenen Kinder ins Elend stöfe und mit Fremden und Lumpenleuten die Sache verfresse und versaufe! Jetzt sehe es, wie man es mit ihm meine und immer gemeint habe. Man sagte ihm, gestern sei Taufe gewesen, und was da stehe, sei übrig geblieben. Aber mache jemand einem zornigen Weibsbild was begreiflich! Zudem that das Kindlein erbärmlich, daß es der Großmutter himmelangst wurde, und sie und Breneli ihm ihre Hauptfuge zuwenden mußten. Sie ließen also das Elifi heulen und suchten das Kind zu beschwichtigen. Umsonst heulte selbst ein Elifi nicht gerne; sobald es also sah, daß man seiner sich nicht mehr achte, setzte es ab mit Heulen und sich hinter Schinken und Wein, und sagte, es wolle zingreifen, wenn es schon niemand heiße; es wolle nehmen, während noch was da sei; es merke wohl, wie das gehen solle, die Leute werden⁶ halt nie aussterben, welche andere um ihre Sache brächten oder eheliche Kinder aus dem Nest stießen. Man ließ es reden und essen; beides brachte es nach und nach zu sich selbst, und auf den rechten Grund seines Herkommens.

⁶ Besser der Mundart entsprechend als 1856: würden.

Gestern spät am Abend war der Mann heimgekommen, fand kein Licht im Hause, nichts Warmes für sich; da that er wie ein Menschenfresser und prügelte Elisi. Am Morgen wollte er frühstücken; da war weder Holz noch Kaffee da; alles sollte erst zusammengeholt werden, hierher, dorthier; da ward das Untier wieder zornig und prügelte Elisi wieder ab, und zwar mit der Elle. „Soll ich für alles sorgen? soll ich an alles denken? soll mir alles in den Sinn kommen? der Unteufel,⁷ der er ist! Für was ist er da? für was hat man eine Magd? Und wenn man nicht wüsste, daß er kein Geld hätte, so würde man uns solche Sachen ins Haus senden; man brauchte nicht lange darnach zu laufen. Wenn meine Mutter einen Batzen wert wäre, hat er gesagt, so würde sie kein solch Lumpenmensch erzogen haben; denn keinen faulen Pfennig sei ich wert, und wenn ich schon einen Thaler im Maul hätte; von schlechten, verfluchten Leuten her müßte ich sein, daß ich so nichts nutz geraten, zu einem Mensch, welches kein Bettler auf dem Markt aussieben würde, und dabei hat er mich nun geschlagen, bis ich aus dem Bett sprang, in die Kleider fuhr und fortließ. Bringt mir nun nicht der Unflat von Magd das Kind nach und sagt, der Herr schicke es! Was jetzt machen? Fahren wollte mich niemand; gehen möchte ich nicht; zurück wollte ich nicht; der könnte mich töten oder gar vergiften; ihm war das Schlimmste zuzutrauen. Endlich erbarmte sich Eugihans⁸ meiner; er war früher auch ein vornehmer Mann und weiß jetzt, wie es jemand ist, dem niemand helfen und glauben will; der spannte endlich an, und jetzt bin ich da, und jetzt, Mutter, mußt du Fuhrlohn zahlen.“

Das waren begreiflich keine erfreulichen Nachrichten und Aussichten; gerne hätte Breneli den doppelsten Fuhrlohn bezahlt, wenn Elisi wieder weiter gefahren wäre. Der Vase

⁷ 1849, 1850: Urteufel, Drudf. — Eig. Utäfel. — ⁸ So 1850, 1856. 1849: Eugihans, Drudf. — Eugihans eig. Lügenhans.

war es wahrscheinlich ebenso; sie wußte, was das Fortlaufen für eine mißliche Seite hat, nämlich das Wiederkommen. Daz̄ der Mann die Frau geprügelt, fand sie freilich sehr fatal, besonders für den geschlagenen Teil. Indessen mußte sie gestehen, daß ein Mann ungeduldig werden muß und wirbelsinnig,⁹ wenn die Frau für nichts sorgt, nichts denkt, immer nichts da ist, was man eben brauchen sollte; wenn sie ist, als wäre sie ohne Gehirn, oder hatte höchstens das Gehirn einer Gänse; in einem solchen Gehirn steckt gewöhnlich noch die Unart, daß man es nicht einmal mahnen darf; da soll eine Magd probieren und sagen: „Frau, dies, Frau, jenes wäre nötig, sollte man holen!“ sie würde allemal einen Schnauz¹⁰ kriegen, eine Elle länger als der längste ungarische Husaren schnauz. Da kriegt denn so eine Magd auch Bosheit in den Leib und denkt: meinethalb! wird stumm wie ein Fisch, hat erstlich Freude, wenn man auskönnt mit einer Sache und die Frau merkt es nicht, und zweitens noch eine größere Freude, wenn der Mann darüber könnt und mit einem Haselstecken am Gedächtnis seiner Frau herumsticht, wenn auch mit schlechtem Erfolg. Was die gute Großmutter dabei tröstete, war das Erbarmen mit dem armen Kinde; so heillos verwahrloset war ihr die längste Zeit kein Bettelkind vor Augen gekommen, so mager, unsauber, gelb, blau und grau: es war ein Elend. Sie sagte Elisi, sie hätte gute Lust, noch nachzubessern, was ihm der Mann zu wenig gegeben; vor Gott sei es nicht zu verantworten, wie es mit dem Kinde umgehe; sie müßte sich schämen, eine Tochter zu haben, welche nicht halb soviel Verstand gegen ein Kind habe, als eine Katze gegen ihr Junges. Wenn sie mehr hätte, sagte Elisi, so sollte sie das Kind nehmen; daß es nicht mehr habe, dafür könne es nichts: sie hätten ihns erzeugt und erzogen; traurig genug sei es für ihns, daß man ihns so

⁹ verrückt. — ¹⁰ Schnurrbart — Verweis (vgl. anschauen).

verwahrloset, daß es so dummi geblieben. Es trat gar deutlich hervor, daß Elisis ganze Lebenskraft im Maul sich centralisiert habe.

Es ist sehr oft der Fall, daß die geistige oder körperliche Kraft eines Menschen sich in ein Glied oder ein Talent zusammenzieht, da Ausgezeichnetes leistet, im übrigen aber schwach oder kreuzdumm ist. Man hatte ausgezeichnete Maler, und nebenbei waren sie einfältige Menschen; man hatte Menschen, denen alle Kraft in den Füßen lag; schlaff hingen die Arme am Leibe nieder; Hasenfüße nannte man sie, komode Leute, besonders bei einer Retirade. Bei Elisi zogen alle geistigen und leiblichen Kräfte sich¹¹ in einem Gliede zusammen, und zwar in der Zunge. Die Zunge ist ein klein, wunderbar Ding, „ein klein Glied“, wie der Apostel Jakobus sagt,¹² „und erhebet sich doch gewaltiglich. Siehe, ein klein Feuer, wie einen so großen Haufen Holz zündet es an! Also ist auch die Zunge ein Feuer, eine Welt voll Ungerechtigkeit; also steht die Zunge unter unsren Gliedern, welche den ganzen Leib bekleidt, und zündet das Rad unserer Geburt¹³ an, und wird angezündet von der Hölle.“¹⁴ Ja, das ist ein Ding, die Zunge, und zwar eines von doppelter Natur, ein geistig und ein leiblich Werkzeug, dem Geiste, dem Leibe unentbehrlich. Es ist aber nichts merkwürdiger, als die Wahrnehmung, daß die Zunge, sobald sie zum herrschenden Gliede im Körper wird, sie¹⁵ sich in beiden Richtungen, geistig und körperlich, geltend macht und das große Wort führt. Das Wort „Kaffeeschwestern“ ist ein altes, wohlbekanntes, und niemand, der es hört, ist so einfältig, wenn er es hört, zu glauben, es sei da die Rede von Schwestern, welche bloß den Kaffee lieben; er weiß alsbald, daß es jungenfertige Dinger sind, welche, nebst

11 „sich“ fehlt 1849 und 1850. — 12 Jak. 3, 5. 6. — 13 1856: den Lauf unseres Lebens. Griech. τον τροχον της γενεσεως (τροχος Rad, τρόχος Lauf). Luther: all unsern Wandel. — 14 1849: den Höllen (Druck.). — 15 Häufiger Pleonasmus; auch 1850.

Kaffee, das Geschwätz lieben über alles. Es ist halt mit der Zunge akkurat wie mit¹⁶ einem Wageurad: wird dieses viel umgetrieben, so muß es auch viel und gut gesalbet werden. Die Sache ist ganz natürlich; wie Krieger mit dem Degen, fechten die Diplomaten mit der Zunge, sind aber auch allbekannte Gutschnieder, und diplomatische Mahlzeiten sind wohlbekannt von alters her. Wenn nun ein ganzes Volk sich auf die Diplomatie legt und mit Schwadronieren sich beschäftigt, Herrgott! was da gesalbet und geschmiert werden muß! Man frage einen Waatländer: der wird auch was erzählen können über diesen Punkt. Es wird also niemand ungläubig den Kopf schütteln ob unserer Äußerung über die Doppelnatur der Zunge, die zwei ist und doch eins, und also niemand sich wundern, wenn sie auch bei Elisi scharf hervortrat. Wir haben im Verndeutsch gar herrliche Worte, die verschiedenen Sorten und Abarten des Geschwätzes zu bezeichnen: dampfen, dämperlen,¹⁷ flapperen,¹⁸ stürmen,¹⁹ schwadronieren,²⁰ poleten,²¹ hässelen,²² giftlen,²³ schnäderen,²⁴ ausführen,²⁵ fiefeln,²⁶ rühmseln²⁷ u. s. w. Hässeln und schnädern möchten die beiden bezeichnendsten²⁸ Worte für die Richtungen von Elisis Unterhaltungen sein.

Um liebsten salbete es seine Zunge mit was Süßem und was Rotem; doch verschmähte es auch Fische, Pasteten, Geflügel nicht, so wenig, als weißen Wein vom Jahre 1834, und Muskatwein, welcher bekanntlich gelt ist. Von Arbeiten war gar keine Rede mehr, selbst nicht mehr von

16 fehlt 1849. — 17 mit Schwäzen die Zeit hinbringen (zu frz. temps?) — 18 schwäzen (bes. von Weibern). — 19 wirr durcheinander reden (zu sturm, wirr). — 20 Dasselbe was im Hochd. — 21 sprich proleta; laut das große Wort führen (zu Prälat? es kommt auch proleta und pralatza vor). — 22 gehässig, ärgerlich reden. — 23 giftige Reden führen. — 24 schnattern. — 25 afterreden, ausspotten. — 26 feisen (zu chibe, schmolzen, mit Anlehnung an Chifel, m. Rinnbaden). 1849, 1850: trifeln, Drudz. — 27 prahlerisch reden. — 28 1849: bezeichnetsten, Drudz.

Korallenanziehen; zog es doch nicht einmal sein eigen Kind an, hätte es, wenn es niemand anders that, Tagelang liegen lassen. Die eils egyptischen Plagen sind bekannt; eben angenehm sind sie nicht zu nennen; aber auf einem Bauernhofe, wo alles arbeiten soll, jeder sein angewiesenes Tagewerk hat, eine Person zu haben, welche nichts thut, als allenthalben herumstehen, alle versäumen mit Schnädern und Befehlen, mit Gerede von allen Sorten, alle Augenblicke was wollen, welches nicht zu haben und zu machen ist und dann ein Geschrei und einen Jammer verführen, ärger als ein junges Schwein in eines ungeschickten Meisters Händen, das ist eine Plage, an welche Moses nicht gedacht zu haben scheint. Mach, wie wenn du daheim wärst, so sagt man zu einem Menschen, wenn man wiinscht, daß es ihm recht behaglich und heimelig²⁹ werde. So brauchte man aber zu Elisi nicht zu reden; es that wirklich, als wäre es da daheim, und nahm von dem neuen Verhältnis, nach welchem Uli und Breneli im Hause Meister waren, keine Notiz. Es lief im Hause herum, wie im Stock; es stellte sich³⁰ bei Mägden und Knechten, nahm sie in Anspruch bald für dieses, bald für jenes, strich besonders Uli nach; wenn es ihn irgendwo merkte, hatte es keine Ruhe, bis es bei ihm war. Bitterlich dagegen hafste es Brenelis schönes Kind und zeigte das so unverhohlen, daß man es so wenig allein bei ihm lassen durfte, als man eine Katze bei einem Kinde läßt; Elisi wäre imstande gewesen, es zu kneifen und zu kratzen, und da es das nicht durfte, grinste es ihns wenigstens an, sodaß dasselbe allemal sich zu fürchten und zu weinen anfing, wenn es Elisi von weitem sah. Nun sollte auch sein eigen Kind auf einmal so hilfsch werben, und dazu wußte es kein ander Mittel, als denselben den ganzen Tag zu essen zu geben oder geben zu lassen, es förmlich zu mästen, und zwar mit dem größten

29 1819, 1850: heimlich. — 30 stand still, hielt sich auf.

Unverstand; gute Milch gab es ihm keine mehr: es mußte dicker Nahm sein, stopfte ihm den ganzen Tag Brei in den Leib, schlittete ihm Wein darüber, stieß Zuckerbrot oder so was nach, daß das Kind erst fast erstickte und dann Bauchweh oder so was kriegte, jämmerlich schrie, bis es himmelblau wurde im Gesicht. Wollte die Mutter wehren, dann schrie Elisi, die Mutter gönne ihm kein schönes Kind; sie halte es mit Breneli und dessen Balg; wenn es wützte, wie dem vergeben,³¹ es thäte es noch Heute, sparte es nicht bis morgen; sie sollten sich in Acht nehmen: wenn es daselbe einmal in die Hände kriege, wolle es ihm die Hübsche³² vertreiben für sein Lebenlang. Dann kam Foggeli und begehrte auf über das fortwährende Geschrei; es sei eine halbe Stunde in der Runde kein Winkel, wo man einen ruhigen Augenblick haben könne; höre eines auf, so fange das andere an. Daß es ihm in seinen alten Tagen noch so gehen könne, daran habe er nie gedacht; aber er wisse wohl, wer an allem schuld sei, man möge es glauben wollen oder nicht.

Die gute Base hatte wirklich böse Tage, Tage, von denen sie sagen mußte, sie geflehen ihr nicht. Sie sah alle Tage eine Sache heller ein, an welche sie früher nicht gedacht hatte; sie war ihr nie so recht vor die Augen gekommen, und die Erfahrung ist's, welche Wissenschaft und Weisheit bringt. Sie hatte nämlich nie gesehen, was eine Person von Elisis Schläge für eine Mutter wird. Man kümmert sich manchmal darum, welche Haushälterin ein Mädchen werde; aber was es für eine Mutter werde, daran denkt man nicht, oder man meint, der Verstand dazu werde ihm schon kommen, es werde ihns³³ schon lehren. Ja, daß Gott erbarm, lehren! Mutter wird manche, ungesinnet; aber eine rechte Mutter sein, das ist ein schwer Ding, ist wohl die höchste Aufgabe im Menschenleben. Schon alleine

³¹ „v. (vergisten)“ Gottb. — ³² Eig. Hübschi, Hübschheit, Schönheit. — ³³ So 1856; die frühere Ausg.: ihm (Druckf.).

der bloße Anblick der Mutter ist von unnenbarem Einflusse auf das Kind, kann das Kreuz mit der Schlange sein, bei welchem die Juden in der Wüste Heilung und Sicherheit vor den Schlangen fanden. Was gewährt aber nun so ein grinsend, unfreundlich, unsauber Ding wie Elisi einem Kinde für einen Anblick? Welche Eindrücke saugt es ein? Oder was meint man: muß es dem Kinde nicht ganz anders werden im Gemüte, wenn ihm an seiner Wiege des Tages und in der Nacht ein holder, schöner Engel erscheint, der mit süßen Länen tröstet, mit milden Händen die rechte Labung spendet, als wenn an der Wiege Rand ein häßlicher, grüingrauer, leisender Kobold auftaucht, ein unsauber Ding, von dem man lange nicht weiß, ist es eigentlich ein Mensch oder ein Affe, über die Wiege herein grässt,³⁴ häßliche Läne von sich giebt, heftig und krampfhaft reißt und stözt und schaukelt, daß Glied um Glied davonfahren möchten? Was meint man: sollte man nicht solch grinsenden, leisenden, nichtsnutzigen, selbstsüchtigen Dingern, seien es meinethalb Gräfinnen, Bauerntöchter oder Stallmägde, das Heiraten verbieten von Obrigkeitwegen, und jede, welche es doch versucht, einsperren lassen hinter Gitter, und zwar enge und eiserne, und bis zum dreihundertfünfzigsten Jahre? Die Base wäre sicherlich dieser Meinung gewesen, wenn man ihr den Fall vorgelegt hätte. Es lag ihr unendlich schwer im Gewissen, daß sie daran nicht gedacht, oder geglaubt, es werde Elisi der nötige Verstand seinerzeit schon kommen; daß sie nicht mit Händen und Füßen sich jeder Heirat widersezt. Es beelendete sie unendlich, wenn sie sah, wie Elisi das arme Kind misshandelte, aus unverständiger Eitelkeit, wie eine Hoffartsnärrin ein beliebig Kleidungsstück, welches sie in die Form zwingen will, ihr gerade in die Augen geschienen.

Am wohlsten schien bei dem ganzen Handel der Baum-

³⁴ Das Gesicht verzieht.

wollenhändler zu sein; wenigstens nahm er Elisis Abwesenheit höchst kaltblütig, zeigte sich nicht nur nicht, sondern ließ auch kein Wörtlein von sich hören. Die Unbequemlichkeiten des Fortlaufens dagegen fingen nachgerade an, recht unangenehm sich fühlbar zu machen. Anfangs ärgerte sich Elisi blos, daß der Unflat ihm nicht nachgelaufen kam, um ihm alles sagen zu können, was es ihm eingebracht hätte. Nach und nach stieg ihm die Eifersucht zu Gemüte; es nahm ihns³⁵ bitter Wunder, was der Unflat jetzt vornehme, da er keine Frau mehr habe? Wenn nun einmal eine Frau auf diesen Punkt gekommen ist, dann kriegt die dicke Phantasie Leben, fängt an, sich zu bewegen in den schauerlichsten Bildern, und malt der Frau Dinge vor, daß sie das Zittern kriegt in alle Glieder. Noch ungeduldiger ward Joggeli. Der Lumpenhund habe ihn geplündert, kein Spitzbub könne es besser; jetzt schicke er ihm Frau saut Kind über den Hals, um ihn des Todes oder des Teufels zu machen! aber das wolle er nicht sol. Dem Schelmi wolle er seine Familie nicht erhalten, in seinen alten Tagen noch Kindbett halten und dazu keinen Augenblick Ruhe, weder Tag noch Nacht. Endlich ließ Joggeli Bescheid machen dem Tochtermann, er solle seine Frau holen. Dieser ließ sagen, er hätte sie nicht gehen heißen, er hieße sie auch nicht wiederkommen; sie werde den Weg wohl noch wissen; er werde ihr ihn nicht zu zeigen brauchen. Am liebsten sei ihm, sie bliebe wo sie sei; sie dürfe ihn dort am schönsten.

Boz Blitz, wie gab das Feuer! Auf der Stelle sollte Uli mit ihm fahren, meinte Elisi, und dann müsse er ihm den Unflat prügeln in seinem Namen, bis derselbe kein Glied mehr rühren könne; dem wolle es zeigen, dem Hagel, wo es schön sei. Das wollten aber weder Vater noch Mutter thun:³⁶ Es sehe jetzt, was Fortlaufen sei; ein andermal möge es die Sache besser bedenken und denken auch

³⁵ Wie oben S. 137, Anm. 33. — ³⁶ zu lassen.

an seine Fehler. Sei es solange schon dagewesen, so könne es ein paar Tage auch noch warten. Elisi zeterte gewaltig, und wenn es gewußt hätte, wie zu Füsse gehen, es wäre gelaufen; aber eine halbe Stunde zu Füsse zu gehen, war ihm ein Greuel. Schuhe hatte es auch keine, welche einen solchen greulichen Feldzug ausgehalten hätten. Die Base hatte gewünscht, Foggeli wäre selbst zum Tochtermann gefahren und hätte ihn zum Verstand gebracht; denn sie waren beide der Meinung, Elisi hätte ihm soviel zugebracht und noch soviel zu erwarten, daß Geduld haben und sich auch in etwas unterziehen ihm wohl aufstehen würde. Wenn man den Geldsäckel in der Hand habe, so wüßte man nicht, warum man so mit einem Bürschchen nicht ein ernsthaft Wort sollte reden dürfen? Sie waren beide akkurat gleicher Meinung; bloß darin wichen sie ab, daß Foggeli dies nicht selbst ausrichten wollte; er war nicht der Mann, jemanden unter den Bart zu stecken. Er wollte den Johannes schicken; der thue es gerne, sagte er, und wenn er den Spitzbuben schon ein wenig in die Finger nehme, so werde es ihm wenig schaden; allweg schlechter werde er dadurch nicht. Gegen das sträubte die Base sich. Es könnte doch zu böse gehen, meinte sie. Sie hätte nichts wider Johannes; aber wenn es sei, um Frieden zu machen, so schickte sie lieber nicht ihn, sondern jemand anders; Elisi müsse doch alles wieder abbüßen, was von ihrer Seite dem Manne angethan werde. Die gute Alte hatte selbst eine Art von Mitleiden mit dem Tochtermann, so sehr er ihr sonst zuwider war. Sie müsse bekennen, sagte sie oft zu sich selbst, sie würde auch ungeduldig, wenn Elisi ihre Frau wäre, und wenn es dazu noch so böse sei, wie hier, so könne sie sich nicht einmal verwundern, wenn es ihm zuweilen in die Finger käme,³⁷ von wegen Mannevolk sei immer Mannevolk, und be-

kantlich gehöre das Mannevolk nicht unter die geduldigen und sanftmütigen Kreaturen.

Achtes Kapitel.

Wie Bögern wechselt mit Überraschen, aber ebenfalls nicht auf angenehme Weise.

So verzögerte sich die Ausführung einige Tage, bis endlich die Mutter nachgab und erkannt wurde, es müsse dem Johannes geschrieben werden, daß er die Sache als bald verrichte. Aber wer sollte schreiben? Die Mutter konnte nicht; Joggeli war eine Feder ärger zu wider als ein angezündet Schwefelholz unter der Nase. Eliß schmierte endlich einen Bogen voll, von dem aber erkannt wurde, den könne man nicht abgehen lassen; denn der gelehrteste Professor könnte nichts daraus machen. Eliß heulte; aber damit entstand kein verständlicher Brief. Joggeli mußte endlich das Wort geben, er wolle morgen selbsten einen machen. Am Morgen fiel es Joggeli plötzlich ein, heute sei der Tag, an welchem der Lehenzins verfallen sei, und nun plagte ihn die Neugierde, ob Uli wohl zahlen werde, oder nicht? Er hatte gesehen, daß der Müller Korn geholt, hatte auch die Zahl der Malter gezählt, den Preis zu vernehmen gesucht und daraus geschlossen, Uli werde im Sium haben zu zahlen. Joggeli hatte nicht Angst, er könne um seine Sache kommen; aber er freute sich auf das Geld. Kinder und alte Leute sind auch darin sich ähnlich, daß sie gerne mit Geld spielen, es zählen, es rollen lassen durch die Finger, Häufchen machen, es durcheinander werfen, es transportieren aus einem Sack in den andern Sack. Er vergaß den Brief ganz, sah gleich mit Tagesanbruch erst lange durch die Fensterscheiben, ob Uli nicht anrücke. Später träppelte¹ er ums Haus herum, zeigte sich in der Er-

¹ trippelte, ging Schritt vor Schritt.

wartung, Uli lasse sich dann auch hervor mit einem grossen Bündel Geld. Da kein Uli erschien, trippelte er hinüber zum Hause, kam zu den Knechten, frug wie von ungefähr, ob der Meister daheim sei, oder fort? Sie wußten nichts anders, sagten die Knechte; sie hatten ihn erst noch gesehen und g'suntiget² sei er nicht gewesen. „Er scheut sich vor mir,“ dachte Foggeli, „darf oder will sich nicht sehen lassen; entweder hat er das Geld nicht, oder er will mich nicht bezahlen. Eins ist so schlimm als das andere; aber wenn es vierzehn Tage geht, so schreibe ich Bitter Johannes; er ist Bürge, er kann zur Sache sehen.“ Doch trotz diesem Rückhalt hatte er den ganzen Tag keine Ruhe; er trappete³ herum, als ob er ein Wurmpulver im Leibe hätte, und trotz seinem Trappen sah er Uli den ganzen Tag mit keinem Auge.

Uli lebte; er lebte einen grossen Tag; er machte seine Jahresrechnung, zog seine Bilanz, verglich mit der Rechnung die Kasse. Das ist ein Stück Arbeit für einen Uli! Zehn Incharten Roggen säen in einem Tage, ist Kinderspiel dagegen. Ja, Rechnen hat eine Nase, besonders wenn man es nicht wohl kann.

Uli hatte begreiflich das Jahr durch schon gar oft gerechnet, vielleicht nur zuviel, doch so recht bis auf den Grund noch nie, und das sei notwendig, hatte er gehört, besonders für Anfänger. Es sei schon gar mancher zu Grunde gegangen, weil er nie nachgesehen, wie er stehe, ob er vorwärts oder rückwärts gehe. Am Jahrestag seiner Meisterschaft übernahm er nun diese Arbeit. Er zählte zuerst das Geld, welches er hier in einem Bündelchen, dort in einem Körbchen, anderwärts in einem Strumpfe hatte. Ein reicher Bauer hatte ihm gesagt, wenn man viel Geld im Hause habe, müsse man es verteilen; kamen Diebe, so kriegten sie doch niemals alles, sondern nur einen Teil.

2 „g's. (in Sonntagskleidern)“ Gotth. — 3 ging schwierfällig unzher.

Das Zählen schon trieb ihm den Schweiß aus; denn so oft er zählte, so oft gestaltete sich die Summe anders. Zu der Gewissheit kam er, daß jedenfalls über tausend Thaler seine Kasse enthielt. Nun versuchte er die richtige Summe aus seinem Buche zu finden; das war aber erst ein Hexenwerk, aus welchem noch ein ganz anderer als Uli nicht gekommen wäre. Uli hatte aufgemacht,⁴ und hatte nicht aufgemacht. Größere Posten waren aufgeschrieben, aber kleinere begreiflich nicht. Verkannte Kühle waren aufgemacht; aber von verkausten Kälbern fand man wenig Spuren, von verkauften Ferkeln gar keine; so wollten im Buche sich nicht reimen Ausgaben und Einnahmen, und mit dem vorhandenen Gelde passte die Bilanz im Buche erst nicht. Im Buche fehlten alle kleinen, täglichen Ausgaben; nur die größern Summen standen da. Wer aber einige Zeit hausgehalten hat, weiß, wieviel Kleines zu was Großem sich summirt. Kurz, ins Reine brachte er es nicht; er kam bloß soweit ins Klare, daß er mehr als zweihundert Thaler in Baar gespart. Das Vieh im Stall war von geringerem Werte, als das, welches er übernommen; dagegen besaß er noch ein ziemlich Quantum Korn, weit mehr, als für den Hausbedarf bis zur Ernte. Vorräte von allen Sorten, wie sie einer Haushaltung wohl anstehen, hatte Breneli doch gemacht; seit der Bodenbauer seine Vorlesung über Haushökonomie gehalten, war es von Uli weniger gehindert worden. Was er an Vorräten hatte, schätzte er zu ungefähr hundert Thalern, sodaß also sein Gewinn oder Arbeitslohn zum wenigsten dreihundert Thaler betrug. Zuerst wollte er sich freuen darüber, dieweil das ein so schöner Anfang sei; aber nach und nach flogen ihn allerlei Mücken an. Er fand, daß dies doch eigentlich nichts sei. Es sei ein ausgezeichnet gutes Jahr gewesen, sagte er, und nur dreihundert Thaler! Jetzt habe er baar auf der Hand, daß er in

⁴ aufgeschrieben.

ordinären Jahren nichts verdiene, nicht soviel, als sein schlechtest Knechtlein. Sollten⁵ es aber Fehljahre geben, könne er nicht bloß dreihundert, sondern sechshundert Thaler verlieren, so gut als einen Batzen! Wo dann die nehmen? Und gesetzt, meinte er endlich, was seien doch dreihundert Thaler für soviel Not und Mühe und so große Gefahr, um alles zu kommen! Da müsse man es sein Lebtag böse haben und komme doch zu keinem Vermögen. Dann sei es nicht gesagt, daß man immer gesund bleibe und arbeiten möge wie ein Hund bis in das höchste Alter. Am Ende wäre es besser gewesen, er wäre Knecht geblieben, dachte Uli; so finster kam es ihm ins Gemüt. Der Uli, der vor Jahren dreihundert Thaler für ein unerschwinglich⁶ Vermögen angesehen hatte, der achtete sie jetzt für nichts, und hatte gute Lust, wirtlessinnig zu werden, weil er in einem einzigen Jahre bloß dreihundert Thaler verhient. So kann der Mensch sich ändern; so wunderlich kann es ihm in den Kopf kommen! Breneli sprach ihm zu und sagte ihm, er mache ihm recht Angst. Das sei Undank gegen Gott, und wo der sei, da zeige Gott gerne, daß die Sache an ihm liege, und wenn man nicht zufrieden sei mit seiner Güte, man sich fügen müsse in seine Strenge. Es wären Läufende, welche Gott auf den Knieen danken würden, wenn sie zu dreihundert Thalern kämen. Es sei noch kein großes Vermögen, aber doch ein schöner Anfang; es decke den Rücken, und um so getroster könne man der Zukunft warten. Daß es soviel sei, hätte es nicht geglaubt, und wenn nur Uli zufrieden sei, so habe es den festen Glauben, es komme alles gut; aber zuviel auf einmal wollen, das sei vom Bösen; damit verderbe man es gerne bei Gott und bei den Menschen. Zur Bereitsamkeit entfaltete Breneli noch seine ganze Liebenswürdigkeit und brachte

⁵ Der Plur. ist mundartliche Nachlässigkeit. 1850, 1856 besser hochd.: sollte. — ⁶ 1849: unerschwinglich. 1850, 1856: überschwänglich.

es wirklich dahin, daß es aus Ulis Kopf die Mücken ausjagte, und dieser, als er sich endlich aufmachte, um Foggeli den Zins zu bringen, ein ganz zufriedenes Gesicht hatte.

Derselbe hatte wirklich schon alle Hoffnung aufgegeben, heute sein Geld zu sehen. Das sei Bosheit vom Uli, sagte er seiner Frau. Derselbe hätte es, er wisse es wohl; aber er wolle ihn nur plagen; doch das solle ihn nichts nützen: je länger er mit dem Gelde warte, desto mehr schlage er ihm mit dem Zins auf. Er that noch viel nötzlicher, als drüben Uli, sodaß auch hier das Weib das Mittleramt übernehmen mußte. Er solle sich doch schämen, so nötzlich zu thun. Das wäre wohl gut, wenn sie kein Geld mehr hätten oder sonst nicht zu leben. Es könnte sein, daß ihm zuletzt noch lieber wäre, Uli sei ihm das Geld noch schuldig, als daß er es in Händen habe. Es sei heute der erste Tag, wo es verfallen sei; er solle doch denken, wie viele froh wären, wenn sie den Zins im ersten Jahre erhalten. Selten einem komme es in Sinn, den Zins auf den ersten Tag zu bringen, und mancher hätte es noch ungern, wenn sein Pächter am ersten Tage käme, als ob der Herr ohne das Geld nicht mehr auskommen könne. „Das ist mir hell gleich,“ sagte Foggeli, „wie es andern dünkt; aber mir hat er versprochen, an die Hand zu gehen, und wenn einer was verspricht, sollte er es halten; sonst halte ich nichts mehr auf ihm.“ „Du hast mir auch manchmal schon was versprochen und es nicht gehalten,“ sagte die Frau. „Ja, das ist was ganz anderes,“ sagte Foggeli; „ich bin nicht dein Pächter und du nicht mein Lehenherr,“ antwortete Foggeli.⁷ „Habe gemeint, Halten sei Halten,“ entgegnete die Frau. Da klopfte es. „Sieh doch, Frau! lauf doch! kannst nicht vom Platz? Vielleicht ist er's noch; wäre brav von ihm! Aber vielleicht hat er falsches Geld und hat gedacht, wenn es Nacht sei, sehe ich es nicht. Muß die

⁷ So 1849—1856. Die zwei Worte zu tilgen?

bessere Brille nehmen, wenn er es ist.“ Richtig war es Uli. „Bin wohl spät,“ sagte derselbe; „wenn man soviel Geld in allen Winkeln zusammenlesen muß, kann man sich darob versäumen. Aber ich wollte den guten Willen zeigen. Da wär's alles in einem Seckel; es ist ein großer Bündel! Aber wenn es Euch wohl spät ist, so kann ich ja morgen wieder kommen. Es ist eine Zeit, wo man so viel nicht versäumt.“ „Nein, nein, bleib, bleib!“ sagte Foggeli. „Hat man einmal Geld im Hause, wäre es ja dumm, es wieder forttragen zu lassen. So ein Zinschen ist bald gezählt, und wenn es auch größer wäre, könnte man baran machen, bis man fertig ist.“ „Ja,“ sagte Uli, „glaube, für Euch sei es nicht viel; Ihr würdet ihn auch noch größer nehmen; aber geben ist nicht gleich wie nehmen. Wenn Ihr ihn geben solltet und herauschlagen aus den Steinen, dann würde er Euch mehr als groß genug scheinen und billig und recht, wenn er kleiner wäre und abgemacht^s würde.“ So zählten sie und sochten mit Worten, wie es üblich ist, wenn Pachtzins gegeben und genommen werden. Foggeli brauchte die schärfere Brille, fand jedoch trotz derselben kein falsches Geld. Die Sache sei recht, sagte er, wie er es erkennen möge. Sollte aber am Tage sich was noch zeigen, so werde Uli nicht darwider sein, es zurück zu nehmen. Er glaube nicht, daß was sei, sagte Uli; daneben könne man sich irren, ja freilich. Und wenn Foggeli was finde, ehe er dieses Geld mit dem seinen zusammen gethan, so nehme er es schon wieder. „Du wirst doch nicht etwa glauben, daß ich dich betrügen wolle?“ fragte Foggeli. „Bewahre,“ sagte Uli, „aber man kann sich irren.“

Foggeli that wirklich das erhaltene Geld nicht zu dem seinen; den Genuß, mit Zählen und Sortieren desselben den folgenden Morgen sich zu verkürzen, ließ er sich nicht rauben. Am folgenden Morgen sagte seine Frau: „Schreibe

doch dem Johannes, ehe du was anders anfängst, sonst wird heute wieder nichts daraus; ich muß es sagen, es wäre mir lieb, wenn die Sache an ihren Ort käme; dsElii thut so wüst, ich halte es nicht lange mehr aus.“ „Freilich, freilich,“ antwortete Joggeli; „geschrieben muß werden; aber jetzt muß das Geld gezählt sein, das wirfst doch begreifen! Thue ich es mal weg und komme Uli hintendrein mit Irrtum oder falschem Gelde, so will er nichts mehr davon und ich habe das Nachsehen, begreifst?“

Nun setzte sich Joggeli zurecht zu einem behaglichen, slotten Privatvergnügen; beide Brillen legte er neben sich, Bleistift und ein Stücklein weißes Papier ebenfalls, schüttete den Sack aus, reihete das Bild recht auseinander, und begann nun eine vergnügliche Musterung, welche bei der speziellen Inspektion der einzelnen Stücke anfing. Wo sie geendet hätte, wissen wir nicht; denn wie Joggeli am besten daran war, erschien unter der Thüre die breite Gestalt von Sohn Johannes: „Ho, da komme ich gerade recht!“ tönte es wie aus einem mächtigen Weinrichter hervor. Wenn ein Blitz ins Stübchen gefahren wäre, Joggeli hätte nicht ärger zusammenfahren können; die bessere Brille fiel auf den Boden und zertrümmerte; mit beiden Händen fuhr Joggeli über den Haufen her als wie zum Schutze. „Gerade recht, beim —, komme ich; nie hätte es mir anständiger sein können, einen so großen Haufen Geld beisammen zu sehen,“ sagte Johannes; „den kann ich brauchen; mit dem läßt sich was machen.“ „Ja, ja,“ sagte Joggeli, „glaub's; es weiß ein jeder was zu machen, einen guten Schick⁹ hier, einen guten Schick dort; wenn ich auch nur mal was davon hätte! Aber ob den guten Schicken komme ich am Ende um meine Sache; darum will ich nichts mehr von guten Schicken hören; diesmal brauche ich das Geld selbst; aber eine feine Nase mußt haben, daß du so manche

⁹ Geschäft, Schnitt.

Stunde weit es gerochen hast, daß ich einen Kreuzer Geld im Hause habe.“ „Nicht wahr, Vater?“ sagte Johannes, „die Nase ist noch gut; die habe ich noch nicht versoffen; die muß erst zuletzt an den Tanz. Aber, Scherz beiseite, Vater! die Sache ist die: ich muß Geld haben, um mit Wein zu spekulieren; jetzt ist was zu machen, gerade jetzt, beim Abzug.¹⁰ Wenn einer jetzt mit Geld ins Welschland kommt, so kann er einen prächtigen Schnitt machen; fünfzig Procente hat er so gut¹¹ als einen Kreuzer; ich habe mit einigen Wirten es abgeredet, hineinzufahren; sie sind gut bekannt, kennen die besten Plätze; aber mit dem Gelde steht es bei ihnen schlecht; da dachte ich an Euch und komme eben recht; so mit tausend Thalern baar läßt sich schon was machen.“ „Poß Kuckuck, wie speite¹² Foggeli Feuer über diesen Vorschlag! „Meinst, ich solle einen Geldseckel halten für das ganze Vaterland, und mit demselben jedem Hudewirte zu Gevatter stehn? Das Geld habe ich schon lange selbst nötig gehabt, brauche es selbst, habe es verheissen; mußte ein ganzes Jahr mit Bangen darauf warten; es ist der Pachtzins, und kaum habe ich ihn im Hause, so führt dich der Kuckuck daher, als ob das Geld ein Aas wäre und du ein Fleischvogel; aber da wird nichts daraus! Gehe zu deinem Schwäher! der thut immer so groß, hat das Maul voll Gold; soll mal auch die Hand in Sack stoßen und dir helfen! es ist an ihm so gut als an mir; er soll mal zeigen, daß er Geld noch wo anders hat als nur im Maul.“ Während der langen Rede strich Foggeli unwillkürlich den Haufen zusammen und suchte nach dem Sacke; er wußte wahrscheinlich, wenn es mal darin sei, so sei es geborgen.

Aber Johannes kannte den Vater und die eigene Macht. Poß Himmelsürke! wie ließ er eine Rede fahren, was da von einem Vater gemacht sei, wenn er dem Sohne von seinem Glück sein wolle! Was er mit seinem Reichtum

10 Abziehen des neuen Weins? — 11 d. h. sicher. — 12 nach mundartl. Part. gespielt.

ansfangen wolle;¹³ mit in den Boden werde er ihn doch nicht nehmen wollen?¹⁴ Der Schwäher sei nur der Schwäher, einstweilen ein Uuflat; thue er aber mal die Augen zu, so werde er im Ausmetzgen desto besser ausfallen.¹⁵ Dann sei es ja nicht, daß er das Geld um Gottes willen begehre: er wolle Papier dafür ausstellen, es genügend verzinsen, wenn es sein müsse. „Ja, ja,” sagte Joggeli, „Papiere hätte er viele; er könnte drei Jahre die Pfeife damit anzünden; etwas anders würde er damit wohl nicht ansangen können; jetzt habe er mal Geld, und zu demselben wolle er jetzt Sorge tragen, und während er sprach, packte er so unmerklich als nur möglich Geld in den Sac. „Nun,” sagte Johannes fastblätzig, und klopfte seine Pfeife aus, „wenn das so gemeint ist, und Ihr mir nicht helfen wollt, Wirt zu sein, wie es sich gehört, so kann ich es anders machen: ich gebe mein Wirtshaus in Pacht oder verkaufe es, wie es sich besser schickt, komme her und will da Bauer sein.“ Das war ein Kernschuß! Joggeli hörte alsbald mit Einpacken auf und sagte: „Bist doch gleich so aufbegehrisch; man kann nicht mehr vernünftig mit dir reden; habe ja nie gesagt, daß ich dir nicht helfen wolle; aber alles Geld fortgeben, kann ich doch auch nicht; ich und meine Alte müssen auch leben. Du glaubst nicht, welch weit Maul eine Haushaltung hat, was man alles kaufen muß.“ „He,” sagte Johannes, „wenn Ihr die Zinse von dem Kapital braucht, welches Euer Herr Tochtermann Euch eingehändigt hat für verkaufte Vorräte, so kommt Ihr schon weit damit.“ „Schweig mir von dem Lumpenhund; wegen ihm wollte ich dir schreiben; er bringt mich noch vor der Zeit ins Grab; der Lumpenhund prügelt Elisi; Elisi läuft fort, ist jetzt hier, verpestet uns das Leben, und er thut kein Lebenszeichen, lasst das Mensch uns auf dem Halse.“ „Warum

¹³ „w.“ fehlt 1849, 1850. — ¹⁴ 1856: können. — ¹⁵ Ausbrud
nun einem zu schlachterden ober geschlachteten Stiel Vieh.

gabt Ihr es ihm?" sagte Johannes. „Bin nicht schuld daran," antwortete Joggeli; „wollen lieber nicht davon reden. Aber wahrhaftig, das Geld kann ich dir nicht alles geben; wieviel mußt haben?" „Ha, mit sechshundert Thaler ließe sich schon was machen," antwortete Johannes. Endlich marktete Joggeli bis auf fünfhundert Thaler hinunter, leerte den Sack wieder aus, zählte sie langsam mit bedenklichen Seufzern zw'weg. Johannes sah mit behaglichen Lächeln zu; seit langem hatte er nicht mit solcher Freude an einer Pfeife gezogen, als an der, welche er eben im Maul hatte. Als Joggeli endlich fertig war, betrachtete er wehmüting den Rest; es war, als dünke es ihm,¹⁸ es lohne sich kaum der Mühe, denselben wieder in den Sack zu thun.

Da ging die Thür auf, und unter derselben stand der Lumpenhund, der Tochtermann. Wohl, da kam Leben in Joggelis Hände: hui! wie die führen nach dem Gelde, und es bergen wollten im Sack! Aber allzugroße Eile thut nicht gut: unter den Tisch, statt in den Sack, rollten die Thaler mit großem Gepolter, und mit schlauem Lächeln sagte der Baumwollenhändler: „Da treffe ich es doch gut; der Vater wird was zu teilen geben wollen, und ich komme wie gerufen." Johannes sah ihn an mit dem Blicke eines Stiers, der einstweilen noch an der Kette liegt. Joggeli aber sagte, sie hätten zusammen gerechnet, und er käme gerade recht; auch mit ihm hätte er noch zu rechnen, wenn es ihm recht im Kopfe sei. — Das sei ihm ganz recht, sagte der Baumwollenhändler; Besseres wiunsche er nicht; gleiche Kinder, gleiche Rechnung; der Herr Schwager werde selbst es billig finden so. — Es hätte ihn schon lange gelüstet, mit ihm abzurechnen, sagte Johannes; besser treffen hätte er es nicht können. — Mit ihm hätte er einstweilen keine Rechnung, sagte der Baumwollenhändler; es könnte eine Zeit kommen, wo es freilich noch eine muntere absetzen werde; jetzt wolle

er davon nichts sagen, sonderr sich an den lieben Vater halten; der habe dem Herrn Schwager Geld zurechtgelegt; er wollte sich jetzt auch reformandiert haben; es sei ein Kind wie das andere. Nun gab es einen wüsten Lärm, der mehr als einmal in Handgemenge überzugehen drohte, daß mehr als einmal man Uli zu Hilfe zu rufen drohte, der endlich damit endete, daß Johannes mit fünfhundert Thaler, der Tochtermann mit vierhunderten davonfuhr, Joggeli nichts übrig blieb als der leere Sack, an dem er seinen Zorn ausließ, ihn mit seinem Stecken in der Stube herumtrieb, bis derselbe unter das Bett fuhr, wo er einstweilen in Sicherheit war. Der Tochtermann hatte eine so gute Handhabe am Geldsäckel, als Johannes. Er drohte, Elißi dazulassen, selbst nachzukommen, da eine kleine Fabrik einzurichten, kurz Dinge, ob welchen dem Vater und der Mutter die Haare zu Berge stunden, und vierhundert Thaler ihnen als ein sehr billig Lösegeld aus so großen Plagen erschienen, wenigstens solange Elißi und sein Mann noch da waren. Aber als die Plagegeister abgefahren waren, nichts da war als der leere Sack unterm Bette, da kam großes Elend über Joggelis Gemüt. Aus den Händen hatte er den Hof gegeben; aus den Händen rissen ihm die Kinder das Geld, nahmen ihm wie mit Gewalt den Löffel, ehe er gegessen hatte! Das hatte er also vom Verleihen, welches man ihm so herrlich vorgestellt hatte! Aus dem Regen war er unter die Traufe gekommen. Er hatte nun Ruhe, aber eine Ruhe vom Teufel, wie er sagte, ob welcher er verhungern könnte.¹⁷ Und wer war daran schuld, als seine Frau, welche auch zum Verleihen geraten, dasselbe ihm so dringlich geraten und gleichsam mit Gewalt erzwungen hatte? Die gute Frau hatte einen schweren Abend und wußte nicht, sollte sie wirklich bereuen, ein Wort zur Sache gesprochen zu haben; denn erzwungen hatte sie dieselbe nicht;

erzwingen that sie ja nie was, nur reden, wie es sie dünkte und wo sie es in ihrer Pflicht glaubte. Auch das wird dem Menschen oft erleidet und verklummt, sodass ihm die Vorsätze kommen, späterhin zu schweigen und zu keiner Sache mehr was zu sagen. Wenn solche Vorsätze stichhaltig wären, so hätten die Pfarrer in den Kirchen für nichts anderes zu bitten, als für plötzlich stumm gewordene Weibspersonen, nach dem Beispiele, welches einst ein Pfarrer gab. Seine Frau war auch zum Vorsatz des Schweigens gekommen; der Pfarrer, darüber wahrscheinlich geäugstigt, da die verstumme Zunge sonst nicht zu den schweigsamen gehörte, führte am nächsten Sonntage, wo seine Frau in der Kirche saß, unter den Kranken, welche der Fürbitte der Gemeinde empfohlen wurden, eine plötzlich stumm gewordene Weibsperson an. Man sagt, der Erfolg soll wirklich so auffallend gewesen sein, dass der Pfarrer darüber erstaunt und in grossen Schrecken gefallen.¹⁸ Es ist allerdings sehr schwer, abzugrenzen zwischen Reden und Schweigen, und unmöglich, wenn man die Grenze bestimmen möchte nach den Reden eines Foggeli, der in seiner Schwäche das Beste verkehrte, die besten Ratschläge zunichte machte, und dann die Schuld, dass er wirklich Dornen las von Weinstöcken, andern zuschob, Schweigen und Reden beides gleich zum Vorwurf mache. Bei solchen Gemütern entrinnt man Vorwürfen nimmer; darum muss man thun nach seiner Pflicht und nach dem Maße seiner Stellung. Ein Mann darf gebieten; ein Weib darf sagen, mahnen, warnen.

Foggeli gehörte zu den unglücklichen Menschen, welche weder was Gutes ausführen können, noch was Gutes ausführen lassen. Wollte er, was recht war, so lähmten ihn böse Einfüsse, welche stärker waren als seine Kraft; wollte jemand anders was Gutes, so stach ihn der alte böse Mensch in der eigenen Seele, dass er diesem Willen hennend in

18 1856: „Wenn solche Vorsätze . . . gefallen“ getilgt.

den Weg trat und ihn, wenn nicht ganz hinderte, so doch lähmte. Das sind unglückliche Menschen; ihnen geht alles schief; sie selbst sind immer Klagens voll; aber sie erkennen nun und immer, wie ihr Charakter ein Gemisch von Schwäche und Bosheit ist, ein bitterer Kelch, aus dem sie und andere trinken müssen, und der nie leer wird, sondern stets neu sich füllt, weil eben im Kelch eine lebendige, bittere Quelle ist, das dem Eigentümer unbekannte Gemüt. Alle Leute können nicht Helden sein; aber alle Leute sollten doch zu der Erkenntnis gebracht werden, daß zwischen unglücklichen Verhältnissen und Gemütskrankheiten ein wunderbarer Zusammenhang ist, und zu dem ernstlichen Bestreben, diesen Zusammenhang zu fassen, um namentlich zu der Weisheit zu kommen, welche nie Ursache mit Wirkung, nie Wirkung mit Ursache verwechselt, nie die Quelle des Unglücks in der Lust sucht, während sie tief im eigenen Ich sprudelt.

Neuntes Kapitel.

Vom Gemüt und vom Gefinde.

„Ein Jahr ist nicht alle Jahre,“ so sagt ein Sprichwort, die Wahrheit desselben erfuhr Uli. Es war ein spät Frühjahr, war veränderlich¹ Wetter; man mußte die Zeit zur notwendigen Arbeit stehlen, mußte in Wind und Wetter, in Schneegestöber manchmal, aushalten, fast wie die Franzosen in Russland. Nun, die waren diszipliniert; darum schlugen sich noch so viele durch und kamen mit dem Leben davou. Wäre es lauter undiszipliniertes Volk gewesen, kein Mann wäre aus Russland gekommen. Nun aber hatte der arme Uli weder alte noch junge Garde, sondern undiszipliniertes Volk in der Mehrzahl. Das war ein schrecklich Führwer-

¹ 1849: wetterwendisch.

ken mit demselben. Wer hat wohl schon an einer Ziege gerissen, damit sie rascher marschiere? Der hat es erfahren, wie die Ziege, statt rascher zu marschieren, mit all vier Beinen versteilt² und gar nicht mehr vom Platz will. So geht es auch mit Dienstboten, welche undiszipliniert sind: sie halten zurück, sie machen immer langsam, am Ende gar nichts mehr. Jeder stellt so gleichsam einen Knittel vor, der sich dem Meister zwischen die Beine wirft, wenn er rascher zufahren will. Von dieser Widerspenstigkeit wurden allgemach auch die Tagelöhner angesteckt; es entstand eine heillose Wirtschaft. Uli arbeitete sich ab wie ein Ross in einer Tretmühle; wie das Rad umgeht, ließen die Tage vorbei; aber wie das Pferd nicht weiter kommt, so schien Uli gebannt und nicht vorwärts zu kommen. Je schlechter man arbeitete, desto mehr klagen die Leute über Ulis Unverständigkeit: wie man ihm nie genug arbeiten könne, auch wenn man sich quäle wie ein Hund. Natürlich hatte man immer später Feierabend, Uli immer mehr zu treiben und zu tadeln, daher die Leute scheinbar Grund zu klagen. Begreiflich suchten sie den Splitter in Ulis Augen; den Balken im eigenen sahen sie nicht. Sonst hatte Uli den Sonntag respektiert, Mästen, Grafen und sonstige Arbeit vermieden, war gerne am Sonntag zur Kirche gegangen, hatte ordentlich Appetit nach Gottes Wort; er hatte die Natur, welcher die Worte des ewigen Lebens wohl thaten, Bedürfnis waren, gleichsam eine Nahrung, welche die Natur verlangte. Wie aber Nebel in Thäler sich drängen allgemach, bis die Thäler endlich voll Nebels sind und unsichtbar die Sonne geworden ist, so drängte sich allgemach die Arbeit in den Sonntag hinein; er ward finster; das ewige Licht schien immer düsterer, schien am Ende gar nicht mehr hinein. Was sonst am Sonnabend gemacht worden war, ward verlegt auf den Sonntag Morgen, und wenn Uli nicht selbst dabei war,

² Die Beine auseinander spreizt.

ward es gar nicht gemacht. Die lumpigsten Knechtlein waren Nachtschwärmer, wie es die meisten sind, stunden am Sonntag nicht auf, und was Uli darüber sagen möchte, es half alles nichts; sie hatten keinen Glauben zu ihm, sondern das Vorurteil gegen ihn, daß allem, was er sage, eignenwillige Absichten zum Grunde lägen. Wo das einmal so ist, hat es gefehlt; da hilft alles Zureden nichts. Bei den meisten Menschen muß der Glaube es machen; zum Erwägen und Erkennen einer Sache sind sie untauglich. Dieses fühlen sie dunkel; daher das Misstrauen, namentlich gegen alle, welche über ihnen stehen; daher die unbegreifliche Hartnäckigkeit, mit welcher sie das Verderblichste treiben, wenn es ihnen von Leuten eingebläuet³ ist, zu welchen sie den Glauben haben. Die Menschheit steht unendlich mehr unter der Herrschaft des Glaubens, als man wähnt. Freilich fragt sich dann immer, an wen man glaubt. Je nachdem die Gemüter sind, hat ein Glaube Gewalt über sie, wie die verschiedenen Stoffe verschieden empfänglich sind für das Licht, daher auch in verschiedenen Farben sich darstellen. Nur kann nie genug gesagt werden, daß der Glaube nicht abhängt vom Verstand oder Bildung. Bei Verstand oder Bildung findet man sehr häufig eine Glaubensweise oder eine Leichtgläubigkeit, welcher jeder Christ sich schämen müßte. Es giebt sogar Gelehrte, welche glänzende Examen gemacht: sie verachten die Evangelien; aber sie schwören mit einem wahren Köhlerglauben zu den Kollegienheften eines verschossenen Professors.⁴

Ulis Knechtlein ist's also nicht zu verargen, daß sie das Heilsame in seinen Ratschlägen nicht begriffen, dieweil sie

³ 1849: eingebläuet (wohl Druck.). Ober ist ein jetzt veraltetes Idiom (Ableitung von dem zugehörigen Subst., mhd. bliuwel, Holz zum Klopfen) anzunehmen? — ⁴ Auffall gegen damalige Lehrer der Hochschule in Bern, besonders gegen Wilhelm Snell, der sein die Jugend begeisternbes „Naturrecht“ zum Teil in der Kneipe (dem heute noch berühmten „Zaar“) soll vorgetragen haben. Vgl. A. Hartmann, Meister Putsch und seine Gesellen.

halt keinen Glauben zu ihm hatten. Aber Uli ist zu bedauern, daß er sich den Sonntag rauben ließ, gleichsam so unvermerkt, wie Diebe die Börsen stehlen sollen; denn war er Vormittags nicht in der Predigt, kam er Nachmittags noch viel weniger in die Kinderlehre, kam aber auch zu keinem Buche. Nachmittags mußte er irgendwo aus, wo er an den Arbeitstagen sich nicht Zeit nahm: einem Handwerksmann nach, oder um eine Kuh aus, oder wollte Geld von einem Müller für Korn, oder einem Wirt für eine fette Kuh. Es war immer etwas zu laufen und manchmal lief er sich außer Atem und ward doch nicht fertig. Man glaubt aber nun gar nicht, was das für einen Einfluß auf ein Gemütt hat, wenn kein Lichtstrahl von oben es mehr erleuchtet, kein Himmelsbrot es mehr kräftigt, die Doruen und Disteln des Lebens es überwuchern, die Sorgen und Gedanken um Gewinn und Gewerbe es, dichten Nebeln gleich, umschleiern. Man denke sich eine wilde Kluft, in welche die Sonne nie scheint, aus welcher die Nebel nie weichen; man denke sich, was da wächst, was da kriecht und flattert; man denke sich das grausige Leben, wenn man gehaunzt würde in eine solche Kluft, da Leben müßte in den Nebeln unter dem giftigen Gezüchte und ohne Sonne, nicht einmal sich heben dürste empor über den Rand der Kluft, nicht einmal mehr den Kopf recken könnte über die Nebel empor, in frische gesunde Luft hinein!

Ähnlich nun ist es, wo der Geist des Herrn nicht über den Wassern schwebt, das Wort von oben nicht mehr die Sonne ist, welche die Nebel niederschlägt, wo im Dunkeln kriechen und wachsen kann, was dem finstern Gemilte entwächst, was die Welt ablagert in das finstere Gemilte. Man denke sich doch, wie es werden muß, wenn die Gedanken, welche dem Leibe entstammen, die Empfindungen, welche Hass und Neid gebären, die Sorgen, welche das Gefühl der eigenen Ohnmacht emportreibt, die Kummernisse ums tägliche Brot und des äußeren Daseins Bestand alle bleiben,

kriechen und schleichen durchs Gemüte, wie es da frostig und finster und unheimlich werden, was da für ein Leben sich gestalten muß, wenn des Herrn Wort die Empfindungen nicht läutert, Kummernd nicht verscheucht die Gedanken, und das Trachten nicht nach oben zieht! wenn es immer und immer nur tönet: „was werden wir essen, womit werden wir uns kleiden, wie kann ich meinen Bruder übervorteilen in Handel, wie kann ich mich rächen, mich erhöhen, ihn erniedrigen?“ Eine unerhörte Verkümmernung der Gemüter wird täglich sichtbarer; die Bande der Liebe und der Verwandtschaft faulen und lösen sich; das Hohe und Edle bleibt unbegriffen, ungesucht. Begeisterung wird lächerlich, Selbstsucht zur Sittlichkeit, und woher wohl das? Weil die Sonne fehlt, die den Nebel niederschlägt; weil das Wort fehlt, welches die Seelen speiset, die Liebe zeuget, zum Himmel zieht.

Diesen Wandel bei Uli fühlte niemand schmerzlicher als Breneli. Es that ihm vor allem weh, daß die Sonntagsruhe von der Glunge wich, das Getümmel der Arbeitstage nicht verstummte, das rechte Feierkleid, so glänzend rein und schön, Haus und Hof nie mehr so recht angezogen wurde. Wie Uli auch trieb und *selbst* zuweilen Hand anlegte, so recht aufgeräumt wurde nicht mehr; Zeit und Hände fehlten; Zeit und Hände mußten immer mehr da verwendet werden, wo ihr Thun was eintrug. Aber mehr noch grämte sich Breneli wegen der Verdunklung von Ulis Gemüte. Seine Gedanken waren bloß auf Gewinn und Gewerb gerichtet. Sinn für was anderes zeigte sich immer weniger; immer weniger konnte Breneli ein höher, besser Wort mit ihm reden; auf der Stelle war er bei Haushaltungssachen und dem, was in Mein und Dein einschlug. Er hatte selten Zeit mehr, das liebliche Mädchen auf den Knien zu schaukeln oder auf den Armen ums Haus zu tragen, und machte ein ärgerliches Gesicht, wenn zuweilen sich jemand mit ihm versäumen mußte, was doch bei einem

so jungen Kinde nicht anders möglich war. Ja, manchmal schien es Breneli, als sei Uli bereits auf dem Punkte angelommen, wo man nicht mehr fragt: was ist recht vor Gott und macht das Herz nicht schwer, wenn es noch heute gestorben sein muß? sondern: wie komme ich am weitesten und was trägt mir am meisten ein? Das ist ein so gewöhnlicher gemeiner Standpunkt, und es stehen so viele Menschen darauf, daß man es nicht einmal merkt, auf was man steht, und wer darauf steht. Breneli stand aber nicht auf diesem Standpunkte. Ehrlich währe am längsten, daran glaubte es, und für ehrlich hielt es, was man nicht gerne hatte, daß es einem in Handel und Wandel angethan würde. Es sah zu seiner Sache, nahm gerne einen guten Preis dafür, übervorteilte jedoch niemand, hing niemand was Schlechtes für was Gutes an. Es hatte die ganz sichere Ansicht, daß bei der Ehrlichkeit der größte Vorteil sei. „Betrüge ich jemand, so hilft sich der vor mir und sagt es noch andern. Gebe ich ihm die Sache recht und gut, so kommt er wieder und sagt es andern. So habe ich guten Absatz und gerne giebt man mir, was ich fordere. Ich möchte mir nicht nachreden lassen, daß ich jemand verklirzt hätte, sei es reich oder arm;“ so falkulierte Breneli. Uli im Nebel seines Treibens verlor die Fassungskraft für diese Grundsätze; sein Gesichtskreis zog sich zusammen; er begann dafür zu halten, daß ein Spatz in der Hand besser sei, als eine Taube auf dem Dache, daß man nicht einen Kreuzer nach einem Thaler werfen solle, indem man leicht um beides kommen könne, daß jeder heute machen müsse, was er könne, dieweil er nicht wisse, ob morgen noch ein Tag für ihn sei. Das ist die kurz-sichtige Politik kurz-sichtiger Menschen, welche nie an die Folgen denkt; eine Politik, an welcher so unendlich viele verarmen an Leib und Seele; eine Politik, welche jedoch durchaus nicht zu verwechseln ist mit dem Ausspruch des Herrn: „Sorget nicht für den morgigen Tag! es ist genug, daß jeder Tag seine eigene Plage habe;“

der führt uns bloß zu Gemüte, daß wir uns nicht kümmern sollen um das, woran wir nichts machen können, was aus Gottes Hand alleine kommt; daß wir trachten sollen nach dem Reiche Gottes und seiner Gerechtigkeit, also darum uns kümmern sollen, das Rechte zu thun in allen Dingen den Willen Gottes zu vollbringen, wie die Engel im Himmel, daß zu uns komme sein Reich, daß geheiligt werde sein Name.

Es schien Breneli, als ob es kalt werde um ihns. Es war ihm, wie es dem Frühling sein muß, wenn er, in der Liebe der Sonne aufgeblüht, allmählich abnehmen fühlt der Liebe Wärme, kalte Winde um ihn wehen, eisig tödlich der Reif sich naht, — wie es der Erde sein müßte, wenn feindselig unwiderstehlich eine Macht ihr ins Herz bringen würde und dort ausblasen wollte mit eisigem Munde die Feuer, welche des Herrn Hand selbststeigen sich angezündet auf dem Allerheiligsten der Altäre, auf dem Herzen der Erden. Die Sterne über seinem Leben schienen erbleichen, sein Leben sich gestalten zu wollen zum Leben eines Hundes in einer Tretmühle, wo die Tage umgehen, aber das Trippeln und Trappeln alle Morgen neu angeht in gleicher Pein und gleichen Ängsten, bis am Abend die Glieder steif geworden und die Ruhe gesetzliche Notwendigkeit. Es war nicht die Arbeit, welche Breneli beschwerlich fiel: es war die Atmosphäre, in welcher die Arbeit verrichtet werden sollte. Mit erfrorenen Fingern macht man keine Knoten auf; mit erfröntem Gemüte wird Leichtes schwer verbracht.⁵ Liegt wohl hier ein bedeutender Teil der Schuld, daß Arbeit so schwer wird, die Klagen darüber so laut, die Sucht nach bloßem Genuss so mächtig, der Neid gegen Begünstigtere so giftig, die Menge oben und unten so weichlich? Sehr möglich, daß der Dunstkreis des Gemütes der Arbeit so günstig ist bei uns, wie der Dunstkreis in Grönland Äpfeln und

⁵ verbrienga 1) übers Herz bringen, 2) innerlich verarbeiten.

Birnen, von Trauben wollen wir nicht einmal reden. Es ging schwer und alle Tage schwerer; das fühlte Breneli wohl, und mit alle Tage größerem Schmerze. In Beziehung auf den Landbau gehörte das Jahr zu den mühseligen zwar, und doch zu den gesegneten. Es giebt solche Jahre zuweilen, wo man alles so mühsam stehlen muß, und wenn man am Ende alles übersieht, so hat man einen reichen Segen gewonnen; Jahre, wo unser Herrgott das ganze Jahr hindurch es selten jemand recht macht, ein beständiger Fämmner ist, es sei nicht gut, es komme nicht gut, und am Ende ist alles wohl geraten, alles gut gekommen, und jedermann muß sagen: es ist doch gut, daß ein anderer, als er, das Wetter macht, und daß unsere Gedanken nicht seine Gedanken und unsere Ungebüld nicht seine Ungebüld ist. Uli machte mehr als hundert Thaler mit Raps oder Reps,^e mit Klee- und Flachsamen, hatte eine Masse überflüssiger Kartoffeln, war glücklich im Stall gewesen; er hatte das Vieh selbst besorgt, sodaß er aus Sachen, welche man sonst eben weniger rechnet, eine bedeutende Summe löste. Es läßt sich mit solchen Pflanzungen aller Art viel machen; aber sie brauchen fleißige Hände. Sie nehmen Leute und Zeit in Anspruch, und wo man ohnehin von beiden zu wenig hat, schaden sie mehr, als sie nützen. Man versäumt entweder sie oder die Hausarbeiten, und nichts ist beim Landbau nachteiliger, als unrechte Zeit⁷ und schlechte Arbeit. Was man an der Arbeit spart, muß man doppelt und dreifach am Lande büßen, manchmal alsbald, manchmal erst nach zwei, drei Jahren. Das nun faszte Foggeli ins Auge und behauptete, Uli nütze ihm den Hof aus, und so sei es keine Kunst, Geld zu machen. Wenn der Hof dann nichts mehr abtrage, so gebe er ihn ihm wieder an die Hand, und er könne zusehen, was damit machen; er ward hässig darüber; er sagte, er hätte es auch machen können,

⁶ 1856 bloß: Raps. — ⁷ „B. (Unzeit)“ Gotts.

wenn er gewollt; aber er hätte nicht das Haus zum Fenster auswerfen wollen; die, welche ihm zu einem Pächter geraten, sollten jetzt kommen und sehen, wie es ihm ergehe: geraubet werde ihm das Geld, verhunzet das Land, und wer sich das alles mifse gefallen lassen und froh sein, wenn man ihm nicht noch die Kleider nehme, das sei er, Foggeli, der Glunggenbauer!

Aber neben diesem großen Verdrüß hatte er doch auch seine große Freude, und diese Freude erwuchs ihm aus dem Misgeschick, welches Uli mit seinem Gesinde hatte. Es war ein edler Stoff. Ulis alter Meister, der Bodenbauer, hatte ihn belehrt über die Bedeutung, welche ein guter oder böser Name für einen Knecht oder eine Magd hat, und dieses hatte Uli vollkommen begriffen, darnach gelebt und den Erfolg erfahren. Nun hatte der Bodenbauer Uli auch Vorlesungen halten sollen über den Wert des guten oder bösen Namens für Meisterleute; das hatte er leider unterlassen. Wahrscheinlich dachte er, Uli werde die allgemeine Regel auch auf sein neu Verhältnis anwenden können; aber im Anwenden, insbesondere auf sich und seine eigenen Verhältnisse, sind nicht alle Leute stark. Gar viele haben es wie der Vogel Strauß, der, wenn der Jäger ihm an der Ferse liegt, den Kopf unter einen Flügel steckt und meint, der Jäger sehe ihn nun so wenig als er den Jäger. Überhaupt haben die meisten Menschen die Meinung, sie seien gerade recht, wie sie seien, und wer anders sei als sie, der sei nicht recht. Diese Meinung findet man auf allen Stufen der Gesellschaft; sie macht sich geltend in allen Lebensgebieten, vom absoluten Staate weg bis ins Bettlerhandwerk hinein. Einem Absoluten oder Einem mit absoluter Meinung von sich selbst kommt es nie in Sinn, daß er nicht den rechten Namen habe, daß er mit besonderer Vorsicht für einen guten zu sorgen hätte. Von solch absoluter Gesinnung sind nun unendlich viele Meisterleute; es fällt ihnen nicht ein, daß in der Masse der Dienstboten jedes Hauses, jeder Meister

und jede Meisterfrau einen viel ausgeprägtern Namen haben als Dienstboten unter den Herrschaften. Es ist unter den Dienstboten ein viel größerer Zusammenhang, ein viel inniger Zusammenhalten, als unter den Herrschaften. Ach Gott! wenn so manches gute liebe Frauchen wüßte, wie sie betitelt wird unter dem Gesinde, wie schwarz ihr Name angeschrieben stände in der Weltgeschichte der Gesindestube, welch schrecklich dumme, lächerliche Geschichten man ihr nacherzählte, sie kriegte sicherlich Ohnmachten. Sie meint es nicht böse; aber sie hat keinen Begriff von diesen Verhältnissen; darum tölpelt sie darin so schrecklich herum. Es ist merkwürdig, wie dummi die Leute sind, besonders die Gebildeten. Da lassen sie z. B. ihre Töchtern bilden, mit großer Not und Geld, im Ausland und im Inland, in Klöstern und Pensionen, mit Gouvernanten und Tanzmeistern, damit der Töpel abgeschliffen werde, damit sie sich in gebildeter Gesellschaft, in Salons und auf Dampfschiffen, ohne Anstoß, aber mit Anstand leicht und angenehm bewegen könnten. Denn, wohl gemerkt! dies müsse gelernt sein, sagen sie, und eingeübt; von selbst gebe das sich nicht; soviel Verstand haben sie und richten ihre Töchter zum einfachen Theeservieren z. B. Monatelang ab. Aber soviel Verstand haben sie nicht, zu begreifen, daß man auch das Bewegen nach unten, in Gesindestube und Küche, erlernen und einüben muß; daß man da mit Anstand und tatkfest sich bewegen lerne, nicht tölpelhaft werde und verhöhnt von Spandau bis Magdeburg.⁸ Man glaube es doch nur: es kommt unendlich mehr Elend ins Haus, ins Gemilf, ins tägliche Leben, wenn die Herrschaft, namentlich die Frau, tatklos und tölpelhaft in der Küche und unter dem Gesinde hantiert, als wenn sie linkisch im Salon thut und eben nicht graziös sich zu beugen und zu neigen weiß. Ach Gott,

⁸ Diese Nebensart (auch unten S. 168, Anm. 16) hat Gotthelf wohl aus Norddeutschland.

wie manches gute liebe Frauchen sah dies nach Jahren, nachdem sie unsäglichen Jammer ausgestanden, ein Elend geschlucht hatte, ein zehnmal größeres, als Napoleon im Feldzug von Russland, endlich ein, lernte, was sie versäumt hatte, suchte gut zu machen, den Ruf zu verbessern; aber wie lange versuchte sie dies umsonst! Ein guter Name geht in Augenblicken verloren; ein schlechter wird in Jahren nicht zu einem guten. Ist bei einer Herrschaft, welche nicht im guten Geruch steht, eine Stelle leer, so melden sich diejenigen nicht, welche etwas auf ihrem Rufe halten. Ein guter Knecht hält sich für hundertmal mehr als ein schlechter Meister, und⁹ es tief unter seiner Würde, bei ihm sich zu melden; er findet überall sein Fortkommen. Es meldet sich also lauter mittelmäßig oder schlecht Zeug, und auch dieses tritt mit vorgesetzten Meinung ein: Da mache nur, was du willst, und lasz dich nicht kujonieren; da bleibst doch nicht lang; da ist noch keins lange geblieben, heißtt es in allen Ecken. Ja so ein Mägglein würde es für eine eigentliche Schmach halten, wenn es langer bliebe, als die andern, und was es während der kurzen Zeit der Mabanie zu schlucken giebt und für Ärger macht, wer spricht es aus, wer schreibt es nach! und dies alles rühmt es als Heldenthaten, beim Brunnen, beim Bäcker, beim Fleischer, und wenn es beten thäte, würde es dasselbe sagen, es Gott rühmen, so verdienstlich kommt es ihm vor. Daz endlich dabei das Gemütt eines Meisters oder einer Meisterfrau versauert und verbittert, wen will das wundern? Was ist dies für ein Dabeisein? wir fragen. Aber kann es anders kommen, wenn man mit solchen Vorurteilen in ein Haus kommt, oder wer will von ungebildeten rohen Menschen erwarten, daß sie alsbald Misstrauen und Vorurteile ablegen, die Verhältnisse sehen, wie sie sind? wer will das Unaufgeklärten¹⁰ zumuten? Feder neue Dienstbote erneuert

⁹ Ergänze: hält, findet. — ¹⁰ 1849: Aufgeklärten (Drudf.).

also den alten Ruf; ob mit Recht oder Unrecht, das untersucht niemand mehr; man nimmt es als einmal gegeben an, als ein fait accompli, frischt also damit das alte Elend neu auf, und fast unmöglich wird es beim besten Willen, diesem Ruf bei Lebzeiten noch ein Ende zu machen.

Daran hatte eben Uli nicht gedacht und mußte es erfahren, hatte nur eines im Auge gehabt, mußte erfahren, wie es einem geht, der nur nach den Sternen am Himmel guckt und nicht auch auf die Steine im Wege. Uli hatte den Karrer¹¹ fortgejagt, den Melker einmal geprügelt; er hatte die Ruhe eines alt aristokratischen, gewiegten Bauern noch lange nicht. Kaum ein Bauer verstand die Arbeit besser als er, war befähigter zu befehlen, und das machte ihn am zornigsten, daß sein Gesindel dieses nicht einsehen wollte, sondern ihn immer betrachtete als seinesgleichen; daß, wenn er was befahl, mit groben Blitzen auf ihren Gesichtern zu lesen war: „Du bist nicht mehr als wir; warum solltest du das besser wissen?“ daß sie so gar keinen Respekt vor ihm hatten, mit seiner Sache umgingen, als wäre sie die ihre, als hätte er gar nichts darnach zu fragen. Er erfuhr, was es heißt, Knechte und Mägde dressieren; der Faden seiner Geduld riß, und nach jedem Riß war es schwerer, ihn zusammen zu knüpfen. Immer weniger Komplimente machte er mit seinem Gesindel, wie er es nannte. Es seien deren wie Sand am Meere, welche froh seien über solchen Dienst und gerne was lernten; er wolle besser auslesen: da habe er gefehlt, sagte er. Aber der fortgejagte Karrer, der geprügelte Melker, andere, welche fort sollten, Tagelöhner, welche es mit den Dienstboten gehalten, und die Uli entlassen: alle kriegten Mäuler wie Trompeten, und verschrieen Uli zehn Stunden in der Runde, als ob er Hörner hätte auf dem Kopfe, Krallen an den Fingern und Klauen an den Füßen, und logen nebenbei noch Plasterhoch,

daz̄ man eigentlich darüber hätte stolpern können. Aber es glaubten dieses die Bauern gerne; denn Uli gehörte nicht zu ihnen, hätte aber gerne werden mögen, was sie; es glaubten es die Dienstboten gerne, weil er einer war, der sich über sie erheben wollte, und weil es alle gerne glaubten, so glaubten sie es um so fester. So war der Zudrang zu Ulis Dienst nicht halb so groß, als er gedacht. Die Besten kamen nicht, weil er nur Pächter war. Man sage, was man will: im Grunde des Herzens sind alle Menschen Aristokraten: denn so hat sie unser Herrgott geschaffen. Bei einem Bauer dient der Knecht, der sich für einen Pächter zu gut glaubt; bei einer Herrschaft eine Magd, welche für ihr Leben nicht eine Bauernmagd gewesen wäre, und wenn ein Dienstbote sich was Gutes zu Gemüte führen oder sich recht rühmen will, so sagt er, er habe in lauter vornehmnen Häusern gedient; nur so zu gemeinen Bürgersleuten hätte man ihn mit keiner Gewalt gebracht. Die Zweitbesten schreckte der böse Ruf ab. „Man sage, ein Jahr sei bald um,“ meinten sie; „aber wenn man es in der Hölle zu bringen müsse, so strecke es sich, daz̄ man verzweifeln müsse, das Ende zu erleben; einmal hätten sie es schon erfahren, probierten es ferner nicht.“

Bloß unter den Drittbesten hatte Uli auszulesen. Ja, da ist's schwer auslesen und was Gutes treffen! Diese Drittbesten zerfallen zumeist in zwei Abteilungen: die erste besteht aus angehendem Volke, undisziplinierter Miliz; zu vergessen ist dabei nicht, daz̄ die besten Angehenden nicht unter diese Klasse gehören. Die besten machen ungefähr den Kurs durch, den Uli machte. Die zweite Abteilung der dritten Klasse wird aus denen geschaffen, welche was Unrichtiges haben, daher in nächster Nähe nicht Dienst finden, sondern ihr Heil weiter suchen müssen. Sie kennen mehr oder weniger den Dienst, wissen sich als Gediente darzustellen, haben aber was an sich, welches nicht jedermann liebt: die einen haben zu lange Finger, andere zu weiten

Schluck, zu langen Durst, andere zu langsame Beine, andere ein zu geläufig Maul, andere zu heißen Born, andere zu heiße Liebe, kurz was, welches nicht passt und namentlich für einen Meister sehr unbequem ist. Das Ding, welches nicht jedermann's Sache ist, ist in der Nähe bekannt geworden; sie müssen daher ihre Plätze in der Ferne suchen, wohin ihr Ruf noch nicht gedrungen ist; müssen vorlieb nehmen mit allem, was sie finden. Solche unbeliebige Eigentümlichkeiten sollten von Rechtswegen in Zeugnissen bemerkt oder wenigstens angedeutet sein; denn wofür hat man eigentlich Zeugnisse? Aber gerade hier ist ein fauler Fleck im ganzen Verhältnis, und eine Meisterschaft schmiert die andere auf das Schmählichste an.

Ein solches Zeugnis soll enthalten den Ausdruck der Zufriedenheit oder Unzufriedenheit mit einem Dienstboten; die Gründe von beiden sollen, wenn auch nicht ausdrücklich bemerkt, so doch angedeutet sein. Denn ein Zeugnis soll Wahrheit enthalten; es wird als Wahrheit bezeugt durch Namensunterschrift; man soll dazu stehen können mit einem Eide. Diese Zeugnisse wurden eingeführt um der Meister und der Dienstboten willen. Einem Hausvater darf und soll es nicht gleichgültig sein, wen er in sein Haus aufnimmt. Jeder Mensch hat seine Bedeutung in einem Hause, trägt mehr oder weniger zur Stimmung des Hauses bei, kann vergiftend und verpestand des Hauses größtes Unglück sein, ein Laster einschleppen, wie ein Pestkranker die Pest. Darum will ein Hausvater wissen, wen er in sein Haus aufnimmt. Wenn der Dienstbote¹² Fehler hat, so kann er vor denselben sich in Acht nehmen, aufpassen, bessern, Bedingungen stellen u. s. w. Die Zeugnisse sind aber noch wichtiger für die Dienstboten selbst. Wenn ein Knecht weiß: ich verdiente in diesem Jahre nicht bloß den Lohn, sondern auch ein Zeugnis, und zwar eines nach der Wahrheit,

affurat wie ich mich aufführe, ein gutes oder ein böses, so kommt dieses seiner Schwachheit zu Hilfe, lehrt ihn aufpassen, stärkt seine Kräfte. Sie sind, was dem Studenten seine Examen, Promotionen und daherige Testimonien sind. Ach wir sind gar armselige schwache Geschöpfe! mit allen möglichen Mitteln muß man unserer Schwachheit aufhelfen, uns aufklepfen¹³ aus unserer Faulheit und Selbstvergnüglichkeit und dahin bringen, daß wir unsere Tage mit Weisheit zählen, damit wir Erfahrungen ins Herz bringen. Dienstboten haben solche Stärkungen wohl so nötig, als Studenten. Leichtsinn und Gedankenlosigkeit kommt über das rohere Geände wohl so häufig, als über gebildete Sitzlinge, welche denn doch täglich geistige Speise zu sich nehmen. Und wie oft schleicht sich die Bosheit ein, welche die Herrschaft absichtlich plagt, mit Vorbedacht allen möglichen Schabernack ihr anthut, und weder durch Bitten noch Drohungen sich abwendig machen läßt? Wenn nun rechte wahrhafte Zeugnisse wären, wenn jeder Dienstbote willzte: was er treibt, kommt ihm in die Rechnung, ins Zeugnis, und da steht es geschrieben und bleibt geschrieben; bei jedem neuen Meister muß er sich¹⁴ ihretwegen entschuldigen und kann den Fleck nicht tilgen, sondern bloß durch spätere gute Zeugnisse bedecken, so gleichsam annullieren: es würde gar mancher größere Aufmerksamkeit auf Thun und Dienst verwenden, würde allmählich zu einem tüchtigen Wesen heranwachsen, zu selbststeigendem Nutz und Frommen. Es würde wirklich ganz anders ausssehen in der Gesindewelt.

Mun aber ist das Ding verpuscht; die meisten Zeugnisse sind untreu, lügen an, wer sie liest, und warum? Vor allen Dingen wahrscheinlich aus einem gewissen Mitleiden, einer falschen Barmherzigkeit. Das Mensch weinte,

13 1849. 1850, 1856: aufklöpfen, Druck. — uschlepfa = durch Knallen aufwedeln oder aufmuntern (vom Bugvieh); öfter übertragen wie hier. — 14 1849: muß ~~ich~~ mich.

slechte, hat, man möchte ihm doch verzeihn, es nicht unglücklich machen, seine Sünden ihm nicht im Zeugnis verewigen; es wolle sich gewiß und wahrhaftig bessern. Die weichen Meisterherzen ließen sich bewegen, dachten, es wäre doch wirklich hart, das Mensch unglücklich zu machen, ihm sein Lebtag mit ein paar Buchstaben so schwer zu schaden, und bedecken die Menge der Sünden mit dem Mantel der Liebe. Und das Mensch geht triumphierend mit dem schönen Zeugnis ins neue Jahr hinein, treibt sein wüstes Wesen fort, denkt, mit einer Stunde Heulens expresse es zuletzt doch wiederum ein gut Zeugnis, und eine Stunde zu heulen gehe ihm doch allweg viel leichter, als ein ganzes langes Jahr hindurch gut zu thun. Es lebt sein schlecht Leben wohlgeradem und trostig fort, verschanzt sich ledt hinter seine guten Zeugnisse, macht die Schanze alle Jahre um ein Zeugnis stärker und höher. Sagt ihm eine Meisterfrau was, so brüllt es ihr ins Gesicht, wie manch gut Zeugnis es habe, wie es allenthalben wohl an¹⁵ gewesen, es allen habe treffen können, nur ihr alleine nicht! Aber man lenne sie wohl; sie sei bekannt von Spandau bis Magdeburg,¹⁶ und wenn ein Engel vom Himmel käme, keine Stunde könnte er es ihr recht machen!

Die Meisterfrau giebt wiederum ein prächtig Zeugnis; sie denkt, sie wolle doch nicht alleine die Böse sein; hätten die Andern die schönen Worte über das Gewissen gebracht, so werden¹⁷ sie ihr das ihrige auch nicht abdrücken; besser sei es, sie bringe das Mensch im Frieden fort als unter Donner und Blitz, der ihr zündend in Galle oder Nerven fahre, oder daß sie gar noch mit ihm vor den Richter mifasse. Das Mensch aber hebt triumphierend das Stück Papier empor und sagt: „Es kommt Euch wohl,¹⁸ daß Ihr Verstand gebraucht und mir ein Zeugniß gegeben, wie ich es

15 beliebt. — 16 Vgl. oben S. 162, Anm. 8. — 17 1856: würden. — 18 zu statteln.

verdient und mit den andern Zeugnissen beweisen kann. Das waren brave Leute, welche sie ausgestellt! es wäre wohl gut, es würde keine schlimmern geben. Es kommt Euch wohl; sonst hätte ich es probieren wollen, ob noch Gerechtigkeit sei auf der Welt; es giebt Gottlob noch Richter, welche wissen, was Recht ist." Das Mensch wußte wohl, worauf es pochte; denn es giebt wirklich viele Richter, welche aus Grundsätzen der Humanität allen Mägden recht geben gegen ihre Meisterleute, und es giebt Richter, welche ganz besondere Vorliebe zu schlechten Menschen haben und streng an den christlichen Grundsatz, wie sie sagen, sich halten: Wer viel liebt, dem wird viel vergeben werden. So kommt das Mensch denn endlich dahin, daß es sich selbst für ein Tugendmuster hält; denn es hat es ja schriftlich und mehr als ein duzendmal, und wenn es endlich in Laster und Not untergeht, so schreit es über die schlechte Welt, und wenn es so schlecht hatte sein wollen, wie die andern, so wäre es ihm auch besser ergangen. Was für eine Gerechtigkeit auf Erden sei, habe es erfahren; wenn im Himmel keine bessere sei, so — So geht es mit falschen Zeugnissen und so wirken sie. „Aber," wird man schreien, „soll man Menschen zeitlebens unglücklich machen? Was? sind nicht eben so viele oder mehr schlechte, boshafe, niederträchtige Meisterleute als Dienstboten? Soll es dann in Willkür stehen, arme Unschuldige, welche vom Schicksal ohnehin so hart geschlagen sind, daß sie dienen müssen, zeitlebens um ihr einzig Eigentum zu bringen: um den guten Ruf, sie zeitlebens unglücklich zu machen" u. s. w. u. s. w. Es ist eine so herrliche Teilnahme für alle Armen, Unterdrückten, Geplagten, Gefrasten aufgetaucht, daß es uns gar nicht wundern würde, wenn man nächstens auf den Richtstätten Altäre errichten, die Gebeine der Gefangenen als Reliquien verehren und Galeerenßlaven und andere Zuchthäusler als Priester bei diesem neuen Dienste anstellen würde. Wir geben gerne zu, daß es schlechte Meisterschaften giebt; aber

deswegen soll man mit dem Bade nicht das Kind ausschlüttten wollen. Es ist akkurat das gleiche Humanitätsgeschrei, welches, weil mal einer unschuldig gestraft worden, nun niemand mehr gestraft wissen will. Entweder keine Zeugnisse oder wahre, entweder oder, und das Weitere Gott überlassen. Das ist auch eins von den vielen Dingen, worüber die Weisen dieser Welt hundert Jahre disputieren und prozedieren können, ohne klug zu werden darüber, und welches den Unmündigen geoffenbaret ist, welche da recht zu thun suchen in kindlicher Treue und niemanden scheuen als Gott.

Bei Uli meldete sich also die dritte Klasse in beiden Abteilungen. Der¹⁹ Buben hatte er satt; er wandte sich mehr der zweiten Abteilung zu. Freilich wußte er, daß es in dieser oft nicht sauber sei. Er inquirirte streng, besonders warum man so weit herkomme und nicht lieber in der Nähe des früheren Wohnortes bleibe? Da erzählte ihm dann einer: er sei vor seiner Meistersfrau niemals sicher; er habe siebenmal strengeres ausgehalten, als Joseph, und wenn er in der Nähe sich aufhalte, so laufe er Gefahr, daß sie an hellem Tage ihm nachlaufe. Ein anderer erzählte von Verwandten, welche an ihm saugen, denen er den ganzen Lohn opfern müsse. Wenn er in die Welt gehe, hoffe er Ruhe zu finden vor ihnen. Ein dritter hatte²⁰ seinem Meister ein Schelmenstücklein ausgebracht oder ihn daran verhindert; jetzt sage er nicht bloß alles Schlechte von ihm, sondern er sei selbst seines Lebens nicht sicher. Eine Magd weinte bitterlich, welche Nachstellungen sie erleidet müsse wegen ihrer Schönheit. Vor keinem Manne sei sie sicher; selbst der Ammann, der siebenzig Jahre alt sei und dreizehn erwachsene Kinder habe, laufe ihr auf; dererwegen hasten sie alle Mädchen, und die Weiber noch viel verfluchter.

19 So 1849, 1850; 1856: die. Ersteres ist mundartgemäß. — 20 1856: habe.

Darum wolle sie fort, soweit die Beine sie tragen möchten; vielleicht daß an einem anderen Orte brävere Leute ange troffen würden. Daß unser Herrgott sie so schön erschaffen und nicht wilster, dessen vermöge sie sich nichts. So viele dieser Tugendbilder kamen, die um ihrer Gerechtigkeit willen verfolget wurden.²¹ Uli dachte, alles könne doch nicht erlogen sein, er wisse ja selbst am besten, wie es gehe, wenn man dienen müsse. Aus dieser Klasse wählte er sich sein Volk, mit der größten Vorsicht, aber auch mit Sparsamkeit: mit dem Lohn hielt er nieder.²² Er dachte, wenn es ihnen so daran gelegen sei, weiter zu können, so werde der Lohn ihnen nicht die Hauptache sein. Das sagten sie denn auch: Ein paar Thaler thäten sie nicht ansehen; es sei ihnen nur darum zu thun, weiter zu kommen, und er sei ihnen besonders angerühmt; da könnte man was lernen, und es heiße auch, er habe Verstand. Das that Uli wohl, dem guten Uli! Wäre er²³ dreißig Schritte von seinem Hause hinter einem Kirschbaum gestanden oder im nächsten Wirtshause gesessen, so hatte er was ganz anderes gehört. Er hatte gehört, wie so ein Knechlein gesagt hatte, er hätte Unglück gehabt; sein Meister habe ihn versäumt; so sei er dienstlos geworden, und es sei ihm: wenn er nur wieder mal abstellen²⁴ könnte für einstweilen. So sei er zum Pächter in die Glungge gekommen; derselbe hätte von ihm gehört und ihm Bescheid machen lassen. Gedinget hätte er endlich; aber gefallen habe es ihm nicht; dort sei sein Bleiben nicht. Es sei ein hoffährtig Wesen; man sollte meinen, wer sie seien, und doch sei er nur Knecht gewesen und sie eine Uneheliche. Nun, einige Wochen könne er schon dort sein, derweilen könne er dem Mannli den Hochmut vertreiben.

21 Anklang an Ev. Matth. 5, 10. — 22 Ausdruck vom Dreschen: vgl. Uli der Knecht S. 182, Anm. 32; hier: den Lohn drückte er herunter. — 23 1849, 1850: ber. — 24 Bild (von einer Last bergenommen): festhaft werden.

Worte sind Münzen. Wie es Kinder giebt, welche das Geld nicht kennen und unterscheiden lernen können, denen man fast ihr Lebtag Zahlpfennige²⁵ anhängen kann, so giebt es noch viel mehr Menschen, welche ihr Lebtag nie dahin kommen, die Worte richtig zu würdigen. Das gilt namentlich von²⁶ dem Renommieren und Aufweisen, Großsprechen und Schmeicheln, oder mit dem Rühmen seiner selbst oder anderer. In dieser Beziehung klebt ein unheilbarer Unverstand den Menschen an, hält eine Familienkrankheit von Mutter Eva her.

Der Ruhmredige macht schnellen Eindruck; der Demütige findet erst in die Länge Gnade.

Beküntes Kapitel.

Wie bei einer Taufe Weltliches und Geistliches sich mischen.

Noch ehe der zweite Lehenzins gegeben werden sollte, erhielt Breneli das zweite Kind, und diesmal einen munteren Buben. An diesem hatte Uli sehr große Freude; er rechnete schon, wie schnell er ihn brauchen könne, was er ihm ersparen werde; nur war er noch ungewiß, ob er ihm als Karrer oder Melker erspriesslichere Dienste leisten werde. Die Gebatterschaft gab auch diesmal viel Redens; Uli und Breneli wurden lange nicht einig; endlich musste Breneli nachgeben: Uli hielt ihm den Hagelhans vor. Es handelte sich absonderlich um die beiden Paten;¹ die Patin ward einhellig erwählt in der Schmiedin, welche Breneli noch weitläufig verwandt war. Die Paten waren Wirt und Müller, mit welchen Uli im Verkehr stand, aber nicht zu Brenelis Freude; es war ihm immer, als könnten die Uli verderblich sein, als suchten sie ihn in ihre Gewalt zu erhalten, um

25 Rechenpfennige, Spielmarken. — 26 1849, 1850: mit.

1 Vgl. oben S. 103, Anm. 3.

ihm auszubeuten. Ihre zärtlichen Worte schienen ihm eben falsche Münze zu sein. Der Wirt war ein dicker, schwerer Mann, jeder Zoll an² ihm ein Centner Holdseligkeit, mit welcher man eine große Stadt voll saurer Engländer hatte süß machen können. Die Freundlichkeit ist die freundlichste aller Tugenden, hat unter allen das lieblichste Gesicht; sie ist der Schlüssel zu allen Herzen; sie ist eine erquickende Essenz, erscheine sie am Krankenlager oder im Gesellschaftszimmer, bei der Magd im Schweinstall oder bei dem Regenten auf dem Throne; sie wird viel zu wenig beachtet, viel zu wenig bei den Kindern darauf gesehen; tausendmal des Tages sollte man daran erinnern. Gott giebt sie den begabten Menschen umsonst; aber desto wüster ist's, wenn sie auf Gewinn ausgelegt wird, benutzt, wie man den Honig braucht, wenn man Fliegen fangen will, mit ihr auf Menschen spekuliert, mit durch sie gewonnenem Zutrauen Wucher treibt, Gewinn und Gewerbe, dem anderen ablockt, was er hat,³ mit der größten Gewissenlosigkeit, unbekümmert darum, hängen die Betrogenen sich, springen sie ins Wasser, oder gehen sie einfach und simpel zu Grunde. Eine Person der Art war unser Wirt; mit schlauem Verstand, kaltem Herzen und holdseligem Wesen hatte er ein schönes Stück Geld verdient. Wer mit ihm handeln wollte, dem that es im Herzen wohl, und seine Worte schienen viel besser zu sein als anderer Leutes bares Geld.

Er hatte eine großherzige Weise, die Leute glücklich zu machen. „Sieh, weil du es bist, gebe ich dir einen Gulden mehr. Die Sache ist mir recht; da braucht man nicht Kummer zu haben, man kriege seine Sache nicht, oder schlecht; ja, wenn alle wären wie du, dann könnte man handeln. Sieh, du bist mir zu hoch im Preise; aber weißt du was? Versuche, was du lösen kannst; halte die Sache

² 1849: in. — ³ 1849, 1850 fehlt: dem anberen, und „man“ statt „er“.

feil, wem du willst; sieh, was dir geboten wird, und einen Gulden mehr als der Höchstbietende will ich dir geben; es kann keiner geben, was ich; ich habe den Absatz und Leute an der Hand, welche zahlen, welche um eines Kreuzers willen nicht reden, bis sie Löcher in die Zunge kriegen; reiche Leute, und wenn sie schon nicht auf den Tag zählen, von wegen sie sind in gar vielen Dingen, so kommt es dann zusammen; da giebt es Haufen Geld; du magst mir es glauben oder nicht: mein Rößlein hat mich manchmal itibel erbarmet, wenn es heimziehen mußte.“ Nebenbei war er auch den meisten Weibern lieb. Er kannte das Handwerk des Flattierens aus dem Grunde, und wußte ihnen so zärtlich in die Augen zu gucken, daß sie die Füße nicht mehr stille halten könnten unterm Tische.

Ihn vorzliglich hafste Breneli. „Du wirst dich mit ihm abgeben, bis du einen Schuh voll herausnimmst,“ sagte es oft zu Uli. Den Müller hafste Breneli etwas weniger, doch immer noch genug, um ihn nicht zum Paten zu wollen. Er hing sich auch an Uli, war alle Augenblicke da, war nicht ganz mit Honig bestrichen; doch wußte er sich auch zu rühmen und zu lädern, daß Uli ihn für einen trefflichen Freund hielt; bald holte ihn der Müller, um ein Pferd zu besiehen; bald sollte er ihm eine Kuh kaufen helfen: daß kenne niemand wie Uli; bald holte er einige Malter Getreide und sagte, er müsse es haben: er sollte⁴ für diesen oder jenen Bäcker besonders schönes Mehl haben, und Korn wie bei Uli fände er nirgends; er wolle es ihm dann aber auch darnach bezahlen, sobald sie miteinander rechneten. Das wußte er immer ganz vortrefflich zu karten, daß sie miteinander in Rechnung blieben, von welcher Rechnung er beständig auch sprach, sehr selten aber sie zum Abschluß brachte,⁵ sondern immer so, daß etwas auf neue Rechnung

⁴ 1849, 1850, 1856: solle. — ⁵ 1849, 1850: machte (wohl Drudf.).

blieb. Es ist wirklich auch nichts Bequemeres im Handel, als wenn man immer sagen kann: Ich zahle dir das jetzt nicht; es geht zum andern: behalte alles gut in Rechnung; die Sache wird sich dann schon finden. Wenn Breneli Seufzer über solche Rechnungen ausschlägt, so sagte Uli: „Sieh, dies verstehst du nicht! die Sache findet sich, und was brauche ich einstweilen das Geld? es ist mir sicherer dort, als wenn ich es daheim hätte; ich begreife gar nicht, was du wider die Männer hast, und weiß doch, wie kommod sie uns kommen, und wie da nie nein ist, man mag wollen, was man will. Gehe ich zum Wirt, so kriege⁶ ich das beste Fleisch, Wein, wie er sagt, wie man ihn sonst nirgends findet, nimmt's mit Gewicht und Maß nicht spitz; meint nicht, daß ich jeden Schoppen⁷ zählen müsse. Ein Faß hat er uns zum Einbeizen⁸ geliehen, und mir hundertmal gesagt: wenn ich was mangle, sei es Tag oder Nacht, so solle ich nur herkommen; er zürne, wenn ich an einen andern Ort gehe, und wenn niemand gegenwärtig sei, nur nehmen ungeniert, was ich bedürfe; einen behilflicheren Mann habe ich nirgends angetroffen; solche Leute sind rar; wo man sie findet, muß man Sorge zu ihnen tragen. Ich muß sagen, es freut mich allemal, wenn ich ihn sehe, und wenn ich schon nur Pächter bin, so schämt er sich meiner doch nicht. Er hatte noch keinen so wie mich angetroffen, hat er mir schon manchmal gesagt; wenn ich so fortfähre, werde es nicht lange gehen, so sei ich Bauer trotz einem.⁹ Beim Müller ist es gerade so; fehlt mir Spreuer, so sind¹⁰ für mich da, wenn für niemand sonst da sind; mit Pferdefutter ist's auch so, und um einen Preis, wie ich es sonst nirgends bekomme; aus dem Getreide läßt er mir

6 1849, 1850, 1855: bringe (Druckf.). — 7 4 Sch. = 2 Bla-
lchen = 1 Maß = $1\frac{1}{2}$ Liter. — 8 Kirschen oder Obstabfälle (Bärl) werben zur Gährung in ein Faß gebracht und nachher gebrannt, wodurch das Kirschwasser oder „Bärzwasser“ entsteht. — 9 jedem andern gleich oder überlegen — 10 Spreuer (Sprüder) ist oft Plur. Ergänze: welche.

gehen,¹¹ was keiner sonst. Mein Lebtag habe ich gehört, es sei nichts kommoder auf der Welt als gute Leute; zu solchen müsse man mehr Sorge tragen, als zum Brote. Ich kann gar nicht begreifen, was du gegen sie hast?" „Ja, Uli, gute Leute sind kommod, das haben wir am besten erfahren; ohne gute Leute wären wir nicht, wo wir sind," antwortete ansangs Breneli; „aber es ist auch ein großer Unterschied zwischen guten Leuten und guten Leuten. Es giebt gute Leute, welche einem aufhelfen und am besten sich zeigen, wenn man in der Not ist, und es giebt Leute, welche gut scheinen, solange sie jemand ausnutzen können, und ist er ausgenutzt, so lassen sie ihn hängen, wie eine Spinne die Fliege im Netz, wenn sie ausgesogen ist. Wenn die es gut meinten, sie wären nicht halb so schmeichelhaft und machten dir den Kopf so groß. Mit der Dienstfertigkeit gehe mir!¹² ich möchte doch wissen, wer mehr dienet, ob sie dir, oder du ihnen? Haben sie ja was zu fahren oder ein Pferd nötig, so stehen sie vor der Thüre, und wieviel sie dir das für geben, weißt du; „es steht zu verdienen,"¹³ werden sie dir sagen, „und hast was nötig, so sprich auch zu;“ leihst man ihnen etwas, einen Wagen oder ein Werkzeug, so geben sie es nicht wieder, und läßt man es endlich holen, so ist es entweder nicht da, oder es weiß niemand, wo es ist, oder es ist zerbrochen, und wir haben die Kosten, es auszubessern zu lassen. Ein alter Pfarrer hat immer gesagt: „Fründ wie Hünd“,¹⁴ und die mahnen mich wohl daran. Du wirst es aber wohl noch erfahren, ob ich recht habe oder nicht.“

Uli dachte, es sei doch eine verfluchte Sache mit der Eifersucht der Weiber. Stelle man dem Weibervolk nicht nach, so erstrecke sie sich auch auf das Männervolk, und am

11 von dem Getr., das ich ihm zum Mahlen gebe, liefert er mir so viel Mehl? la ga = ablassen, vgl. Schweiz. Idiot. 2, 6 f. — 12 geh mir weg. — 13 b. h. ich bin zu jedem Gegenbienst bereit: eine Dankesformel. — 14 „F. w. S. (Freunde wie Hunde)“ Gottth.

Ende dürfe man mit niemand mehr reden, als mit seinem Weibe und dem Hund, doch mit diesem nur halblaut. Das dürfe er nicht aufkommen lassen, und jetzt sei ein Anlaß, zu zeigen, wer Meister sei. Der gute Uli hatte was läuten hören, und das ist das Verfluchteste, wenn man was läuten hört, aber weder weiß, woher das Läuten kommt, noch, was es bedeutet. Die Weiber sind eifersüchtig, das versteht sich, und zuweilen nicht bloß auf Mannsvolk und Weibervolk, sondern wirklich auch auf Hund und Katze. Nun ist es mit dieser Eifersucht wirklich wunderlich. Eigentliche Eifersucht halten wir kaum für möglich¹⁵ durch äußere Mittel zu heilen, weder durch Reizungen, noch durch die strengste Treue. Reizungen machen Krämpfe, und je offensichtlicher die Treue ist, desto verdächtiger erscheint sie der Eifersüchtigen, scheint Deckmantel von was Geheimem. Diese Eifersucht kann bloß von innen heraus geheilt werden, und zwar bloß durch den Sinn, der von oben kommt, der den Splitter in des Nächsten Auge nicht sieht, aber den Balken im eigenen, der Misstrauen hat in die eigene Tugend und nicht in die der andern, der durch Liebenswürdigkeit zu gewinnen und festzuhalten sucht, was ein schnödes Wesen behandelt wie ein Kind eine Uhr: sie zertrümmert, zerstört, und doch fordert, daß sie in regelrechtem Gange gehe und die Stunden gehörig zeige.

Dann aber wird wirklich manches Eifersucht geheißen und als Eifersucht ausgelegt, was es nicht ist. Wenn eine Frau den Mann vor Menschen warnt, sei es männlichen oder weiblichen, wenn sie ihn nicht gern Tagelang herumlaufen sieht oder ganze Nächte schwärmen lässt, so kann dieses sehr edle Beweggrinde haben: Sorge um den Bestand des Hauseswesens, Sorge für die Kinder, Sorge für Ehre und Wohlergehen des Mannes selbst. Wir halten dafür, daß bei Breneli die letzteren Gründe alleine vorwalteten

¹⁵ „für m.“ fehlt 1849, 1850 (mundartgemäß).

und nicht wirkliche Eifersucht. Wir halten Eifersucht immer als den Ausbruch des Bewußtseins der eigenen Schwäche oder der eigenen Unliebenstwürdigkeit, und nun müssen wir sagen, daß Breneli kräftiger im Charakter und liebenswürdiger in seinem Wesen war als Uli; daß wir daher Breneli nicht der eigentlichen Eifersucht unterthan glauben. Uli nun aber nahm es freilich so, wollte ein Exempel statuieren und erzwang die beiden Paten. Daß bei Breneli nicht Eifersucht im Spiel war, hätte er daraus sehen können, daß Breneli darüber nicht wüßt that, nicht schmolste. Billig und recht wäre es eigentlich, daß eine Mutter, welche das Kind geboren, in derlei Dingen das erste Wort haben sollte; aber wenn er es erzwingen wolle, nun so dann¹⁶ in Gottesnamen, so solle er es. Er werde die Leute schon kennen lernen; nur dauern thue es ihns, daß das arme Bubi zwei solche Paten haben müsse, von denen es einst denken werde, wenn es nur niemand wüßte, daß sie ihm zu Gevatter gestanden. Die kindliche Freude an Ehrenhäuptern, welche man zu Paten habe, sei doch so schön und eine gar mächtige Kraft in kindlichen Gemütern. Aber in Gottesnamen, die Base habe gesagt, man solle nicht erzwingen, sondern denken: was geschehe, sei sicher gut für etwas, und wenn man es recht nehme, diene es zum besten. Dabei mußte es aber an den Hagelhans im Blitzloch denken und fragen:¹⁷ es nehme ihns nur Wunder, was da gutes herauskommen werde, daß er des Mädchens Pate sei; derselbe hätte nichts von sich hören lassen. Aber strenge¹⁸ sei es doch, dachte das Weibchen, daß es an keiner Gevatterschaft so eine rechte vollständige Freude haben solle.

Am Taufstage selbst hätte man von dieser Stimmung nichts bemerkt; denn kreuzlustig war die Gesellschaft, und kurzweiliger hätte es nicht zugehen können. Die Drücke,¹⁹

16 Siehe S. 68, Anm. 29; S. 104, Anm. 5. — 17 1856: sagen.

— 18 hart. — 19 Rätschen, Schachtel.

worin die Schnurren und lächerlichen Erzählungen aufbewahrt liegen im Gedächtnis der Menschen, war aufgesprungen. Erzählungen, eine lustiger als die andere, jagten sich; Foggeli lachte laut auf, und die Vase fuhr ein über das andere Mal mit der dicken Hand über die Augen, wischte die Thränen aus, welche das Lachen hinein getrieben, und bat um Gottes willen, man solle doch aufhören; es versprenge sie sonst. Mit diesen Drücken ist's wunderlich; denn es giebt deren mehrere in der Schatzkammer der Seele; da ist z. B. die Liederdrücke, die Gespensterdrücke, die Krankheitsdrücke, die Liebesdrücke, und die große Grümpe²⁰ oder Plauderdrücke. Diese letztere ist immer bei der Hand, offen fast Tag und Nacht, ohne Boden wie der Himmel, und enthält alles, was wir vom Nächsten gesehen, gehört, gerochen, geschmeckt, gefühlt, gedacht, gemeint, vermutet und geglaubt haben. In dieser framt man beständig herum, giebt auf die freigebigste Weise zum Besten, was man in die Hände kriegt. Die andern Drücken dagegen liegen verwahrt und verschlossen; man merkt ihr Dasein oft die längste Zeit nicht. Dann, wie von einem Zauberstabchen berührt, springt die eine der Drücken bei einem Menschen plötzlich auf, und hervor quillt der Inhalt, und allgemach gehen bei allen Anwesenden die gleichnamigen verschlossenen Drücken auf; ihr Inhalt quillt heraus, mischt sich mit dem Strome der andern. Und wo dieses Quellen mal begonnen, ist es schwer zu stillen; mit schweren Seufzern²¹ schließen diese Drücken sich wieder; denn groß war die Wonne, solang die Quellen rannen; es war wie ein Säuseln aus der Ewigkeit, in welchem die rinnende Zeit, die ganze Gegenwart vergessen wird, und je schauerlicher der Inhalt der Drücken ist, desto größer die Wonne, desto mächtiger, ergreifender das Säuseln aus einer andern Welt. Es war aber sonderbar: bei Breneli wollte die Drücke mit

²⁰ Plunder-, Tröbel-. — ²¹ 1849: Seufzen.

den lustigen Geschichten nicht auffringen, obgleich es auch eine hatte, und zwar eine große und wohlgefüllte. Wenn den andern die Lachtränen die Augen füllten, waren die seinigen auch voll; aber eine unerklärliche Wehmut hatte sie heraus getrieben, und wenn die Vase bat, man möchte um Gottes willen schweigen, das Lachen versprenge sie sonst, hätte es auch so bitten mögen, aber aus dem entgegengesetzten Grunde. Die Wehmut stieg ihm auf, es wußte nicht woher, warum? Als sie da war, machte es entsprechende Gedanken hinein, wie ein Lehrer Buchstaben oder Zahlen auf eine schwarze Tafel, oder eine Dame Menschen, Vieh und sonst allerlei auf sogenanntes Beuteltuch, ein gelöchert Zeug, welches vornehme und andere Damen mit schönen Dingen flicken. Nicht unkommode wäre es für manchen Mann, wenn seine gelöcherten Strümpfe zuweilen geflickt würden und nicht einmal mit schönen Dingen, sondern mit simplem Baumwollengarn, oder ebenso simplem fläschernem Faden. So machte Breneli sich auch Gedanken und dachte, es sei doch eigentlich nicht recht, an einem Taufstage so läderlich und lustig zu sein; das sei keine Weihe²² für ein christlich Kind zu einem christlichen Leben. Wenn das lustige Leben dem Kinde nur nicht angethan werde, daß es auch meine, es milße sein Lebtag so zugehen in Saus und Braus, in Lust und Lachen. Breneli war himmelweit von einer Kopfhängerin; aber Breneli war ein Weib, welches was auf Ahnungen hielt und meinte, man könnte sich verständigen, dieses oder jenes könnte einem nachgehen, und die Silinden der Eltern kämen bis in das zweite und dritte Geschlecht. Es war weit entfernt zu glauben, man sollte an einem Taufstage nicht fröhlich sein, nicht was Gutes essen und trinken, aber doch alles so in einer ehrbaren G'satzlichkeit,²³ sodß man der ganzen Gesellschaft es ansehe, daß sie Christen seien und zur Ehre Gottes gleichsam essen und

trinken thäten, und nicht so wie eine lieberliche Wirtshausgesellschaft, welche keinen andern Zweck hätte,²⁴ als sich lustig zu machen. Es wußte der Sache eigentlich keinen rechten Namen zu geben, und es wäre in groÙe Verlegenheit gekommen, wenn es hätte beschreiben sollen, was ihm nicht recht sei, und wie es es eigentlich haben möchte.

Nur eines war's, was es bestimmt nennen konnte, und um welches endlich alle seine Wehmuth zusammenlief, und sein Glaube, daß man sich versündige und das Kind es einst büßen müsse, sich klammerte, und zwar folgendes. Als es später war und die Schmiedin von Aufbrechen sagte, was bekanntlich immer eine geraume Zeit vor dem wirklichen Aufbruch geschieht, sagte der muntere Wirt, man solle noch warten; er hätte da noch was; das müsse man versuchen: dann wisse man erst, was Wein sei. Er zog nun Champagnerflaschen hervor, welche er unvermerkt herbei geschmuggelt hatte. Nun wehrte man von allen Seiten, er solle doch nicht aufmachen; man hätte bereits zu viel getrunken, und was er doch denke, so kostlichen Wein! Eben, sagte er, müsse man den trinken, wenn man vom andern genug hätte; der mache einem dann ganz wohl wieder und leicht, daß es einem dünke, man möchte fliegen. Und als man von den Kosten sagte, und wie solcher Wein nicht in ein Bauernhaus gehöre, so sagte er, darüber sollten sie sich keinen Kummer machen; allweg koste er sie nichts; ihn hätte er auch nichts gekostet, oder doch nicht viel. Er hätte in Frankreich einen guten Freund, einen ganz scharmanten Herrn, einen so freundlichen, der gemeinste Bauer könnte nicht so gemein²⁵ sein, mit allen Leuten. „Wenn er zu uns kommt, so ist er, ihr mögt es glauben oder nicht, mit uns an einem Tische, wo die Kinder essen und Knechte und Mägde. Dem komme ich manchmal kommod; er handelt

²⁴ 1849: hatte (wohl Sektorfehler), 1850, 1856: hat. — ²⁵ umgänglich, vertraut.

mit Kühen, Rossen, Kirschgeist, kurz mit vielen Sachen. Es ist ein gar grausam vornehmer Herr (die Base flüsterte Breneli, der und der Tochtermann werden einander wohl kennen), aber nicht ganz fest mit der Sprache; da muß man ihm zuweilen zurecht helfen. Die Leute sind gar unverschämt, man glaubt es nicht, und wenn sie ihn betrügen könnten, sie thaten es, und noch dazu Leute, man glaubt es nicht. Aber das thue ich nicht, und das sieht er wohl und erkennt's auch. So schickt er mir alle Jahre was Gutes, und dieses Jahr einen Korb Champagner. Man hat ihn in Körben; der Korb enthält fünfzig Flaschen, und ihr mögt es mir glauben oder nicht, drinnen angenommen,²⁶ kostet die Flasche geringsten²⁷ zwei Gulden.²⁸ Es ist aber auch Wein, der König in Frankreich wäre froh, wenn er solchen kriegte. Aber er kriegt ihn nicht; der wird heillos betrogen, der Herr hat es mir erzählt. Dieser Wein sei nur für gute Freunde, hat mir der Freund gesagt. Auf meine arme Teure,²⁹ wenn er zu uns kommt, er flopft mir den ganzen Tag auf die Achsel, und wie oft er mir mon ami, das ist auf deutsch: mein guter Freund, sagt, könnte kein Mensch zählen.“ Beiläufig gesagt war an der ganzen Geschichte nicht ein wahres Wort. Jedenfalls war der Wein nicht aus Frankreich, sondern aus dem Waatlande, wo man auch Champagner fabriziert, aber Champagner, der so schwer im Kopfe liegt, wie dreijähriges Sauerkraut im Magen. Nun aber war es gar schön, wie der Wirt mit der Flasche umging, mit welchem schmunzelnden Behagen er zeigte, wie die zugemacht sei. Und dann würden³⁰ sie noch was hören, sagte er. Bedenklich ward sein Gesicht, als der Pfropf gelöst, es ans Knallen gehen sollte, aber es lange zweifelhaft blieb, ob es wirklich knallen werde, oder

²⁶ an Ort und Stelle gelaufst. — ²⁷ Aff. für Rom.; Geringster = vom Geringsten. 1850, 1866: geringstens (missverständlich). — ²⁸ 1 G. = 2 Fr. 14 Rp. — ²⁹ Ergänze „Seele“. — ³⁰ 1849: werden (der Mundart gemäß).

ob es nur eine der vielen Waatländer Flaschen sei, welche ein Gesicht machen, als ob sie knallen könnten, und am Ende doch nicht knallen. Doch endlich sprang der Pfropf; es knallte wirklich, ja, und mit glücklichem Gesichte sah der Wirt rundum, stillschweigend fragend: „Habt ihr je so was gehört? Und mit großem Behagen führte er sich alle Bewunderung zu Gemüte, welche er auf den Gesichtern sammelte, und prägte sie tief in sein Gedächtnis, um gelegentlich sie heranzunehmen und zu zeigen, wie die Bewunderung ausschehe, welche man einmal in einem Bauernhause gemacht, als er Champagner habe springen lassen.

Das nun schmerzte Breneli sehr, daß man am Taufstag seines armen Bubli solch kostlichen Wein trinke, zwei Gulden die Flasche, von dem man sagte, daß ihn der König von Frankreich nicht einmal so trinke. Das arme Kind vermöge sich dessen nichts, und doch werde es diesen gottlosen Aufwand mit büßen müssen, denn Hochmut komme vor dem Falle. Sie hätten kein Vermögen, die andern nicht viel mehr, und da könne man doch denken, ob das gut kommen könne, wenn solche Leute solchen Wein trinken wollten, wo³¹ sie ja nicht einmal den Verstand hatten, zu wissen, ob er gut sei oder nicht. „Wenn bei Leuten, wie wir sind, solch Aufwand getrieben wird, was sollen erst die Leute anfangen, welche tausendmal reicher als wir sind? Einer, der mit solchem Wein kommt, dem fehlt es entweder im Kopf, oder es weiß der Teufel, was er im Sinn hat; allweg nichts Gutes, und wir können den verfluchten Wein vielleicht einmal noch ganz anders bezahlen, als zu zwei Gulden die Flasche.“ Es fand auch den Wein bitter, ganz abscheulich, während die andern ihn nicht genug rütteten, freilich heimlicher unwillkürlicher Grimassen sich nicht enthalten konnten. Es ist allenthalben Sitte, gut zu finden, was kostbar ist, und schlecht, was wohlfeil ist, und was

³¹ = von dem.

man alle Tage haben kann. Darum sind so schrecklich viele Leute so schrecklich unglücklich, dieweil sie so schrecklich dummi sind, daß sie meinen, sie müßten auch alles Schlechte haben, was viel kostet, und das Gute verachten, dieweil es wohlfeil ist. Da ist unser lieber Herrgott gescheiter, und es wäre gut, wenn all unsere dummen Leute ein Beispiel nehmen würden an ihm und so gescheit werden würden, wie er es ist. Er hat die Kartoffel so wohlfeil gemacht, das Brot nicht teuer, läßt Kraut wachsen, mehr als manchem lieb ist, läßt die Kuhße süße Milch geben, und Schlächter lernen das älteste Kuhfleisch als kräftiges Ochsenfleisch verkaufen,³² läßt den Ärmsten die kühnsten Zähne wachsen, das nahrhafteste Fleisch zu verarbeiten. Was meint man wohl, wenn unser Herrgott den Armen Austern, Schnecken, Frösche, Confitüren, Bittersüßes samt chinesischen Vogelnestern und passahler³³ Limonade wohlfeil gemacht und darauf sie angewiesen hätte? Wäre man wohl dabei,³⁴ oder würde man schreien über schreckliche Ungerechtigkeit? Was kriegten die Armen bei den wohlfeilen Fröschen und Schnecken, Limonaden und Polnisch-Bittern³⁵ für dünne Wangen und lasterhafte Zähne! Wie würden sie doch wieder schreien nach den teuren Kartoffeln und dem unbezahlbaren Schwarzbrot! Aber so ist halt die Welt: hat das ganze Paradies und will halt nichts als Apfel vom schlechten Baume, an welchem man sterben muß. So hatten sie es auch in der Glungge, gränneten³⁶ über den waatländischen Göttertrank und rilhmtien ihn doch über die Maßen und redeten ihr Lebtag davon, sie hätten Champagner gesehen und sogar davon getrunken. Breneli allein sagte, es finde ihn nit e Tüfel nutz und man solle ihns ruhig lassen damit. Der Wirt that sehr gekränkt: „Mußt

32 1856: „und Schl. . . . verkaufen“ fehlt; statt dessen: „und bietet in ihrem Fleisch eine kräftige Nahrung.“ — 33 1856: „p.“ (wohl eine launige Entstehung) fehlt. — 34 Wäre es einem wohl dabei, wäre man's zufrieden. — 35 1856: Liqueurs. — 36 Siehe oben S. 138, Anm. 34.

eine wunderliche Zunge haben," sagte er; „daneben will ich niemand zwingen; es wird schon jemand sein, der ihn nimmt," und darin täuschte er sich wirklich nicht. „Mag sein," sagte Breneli, „dass ich nicht weiß, was gut ist; daneben bin ich froh darüber. Mich dünt gut, was ich habe und was wir vermögen und Gottlob alle Tage, solange wir gesund sind. Dabei bin ich wohl und habe Ursache, Gott zu danken. Es dünt mich, ich möchte es nicht anders; denn was hätte ich davon, wenn mich die Krankheit ankäme, nur das gut zu finden, was ich nicht hätte und nicht vermöchte, eine Glüste,³⁷ die ihre Zunge in allem haben möchte, was man selbst nicht hat, aber andere. Habe von dieser Krankheit schon gehört, aber bis dahin geglaubt, sie sei bloß eine vornehme Krankheit. Sollte sie aber auch unter das gemeine Volk kommen, wie es den Aufschein hat, dann gnade Gott den armen Menschen, dann Adieß Zufriedenheit; dann wird der Teufel Meister.“

Endlich brachte es die Schmiedin doch zum Aufbruch, obgleich der Wirt sagte: So sei es in der Welt; wenn es am lustigsten gehe und es einem am besten gefalle, so müsse man aufsprozen und fort. Früher hätten sie bloß so Flausen getrieben, wie etwa an andern Orten auch; jetzt aber wäre das Predigen angegangen; das wäre was Neues gewesen; es hätte ihn Wunder genommen, dies zu hören; es scheine ihm, die Frau Gevatterin könnte es noch besser, als mancher halbsturme Pfaff. Er müsse sagen, mit dem, was sie da von der Kanzel runter pralatzgeten,³⁸ könne er hell nichts machen; er verstehe nichts davon, und in diesen Zeiten, wo man nicht mehr so dumm sei, werde es den Meisten so gehen; es nehme ihn Wunder, ob er es nicht erlebe, daß das Zeug ganz aufhöre.

³⁷ eine Frau, welche stets Gelüste trägt nach guten Sachen, die sie im Besitz anderer Leute sieht; 1856 hat: „ein Glust“ (Gelüste).

³⁸ „pr. (plapperten)“ Gotth. Siehe oben S. 135, Anm. 21.

Breneli ward blaß; da sagte die Base, sie hätte auch schon gehört, daß solche Dinge geredet würden; selbst sei sie aber nicht dabei gewesen und habe es nicht glauben wollen; jetzt wisse sie es; es wäre ihr aber lieber, sie erfüllre es nicht noch einmal. „Dir, Wirt, wird es auch noch anders kommen, entweder hier oder dort! Wie es dir dann sein wird, wenn du draußen stehst und klopfst und hören mußt: „Ich kenne dich nicht“, selb⁸⁹ wirst dann erfahren; aber leider wird es zu spät sein; aber eins will dir sagen: wenn im Winter Stein und Bein gefroren ist, und so recht eisig der Wind durch die dünnen Kleider zieht bis ins Mark hinein, und es steht ein arm Bettlerkind im dünnen Kleidchen zitternd vor deiner Thüre und bittet um Gottes willen, daß man ihns hineinlässe, nur einen Augenblick, um sich zu wärmen, es müsse sonst erfrieren, und man thut ihm die Thüre nicht auf, und von innen heraus tönt eine Stimme: ‚packe dich fort! wir kennen dich nicht‘, denk, wie es dem armen, bebenden Kinde sein muß, denk, Wirt! Und doch findet es nicht weit davon eine andere Thüre und einen barmherzigeren Hausvater; sterben muß es noch nicht. Denk, wenn du aber einmal so vor der Thüre dort stehst, zitternd, und klopfst und hörst: ‚ich kenne dich nicht!‘ so ist keine Thüre für dich, kein barmherziger Hausvater; es ist der Allerbarmherzige, der dich nicht kennen will; denk, wie wird dir dann sein?“ „Ich sehe, die Glunggebäuerin kann das Predigen auch, und wenn unser Pfarrer abgeht, so braucht's keinen Pfarrer mehr; eine von euch oder abwechselnd könnt ihr's auch machen, und vielleicht macht ihr's besser und wohlfeiler als der jetzige. Es will niemand rühmen, daß er ein sehr geschickter sei; daneben frage ich dem nicht viel nach; lieb ist's mir allweg, daß meine Frau auf das Predigen sich nicht so versteht; es könnte mir missfallen! Nun so dann, so wollen wir,“ schloß der Wirt, der jetzt zum

Ausbruch sehr bereitwillig sich zeigte; den Predigten wollte er entrinnen und sein Champagner war zu Ende. „Die Flaschen nehme ich wieder mit,“ sagte er; „aber braucht ihr sie zu was?“ Seine Freigebigkeit hatte ihre Grenzen, wie man sieht.

Elftes Kapitel.

Von einer Falle, welche Uli abtrappet,¹ aber diesmal noch ohne Schaden.

Joggeli hatte das ganze Jahr hindurch Verdruss gehabt mit seinen Kindern; der Tochtermann betrachtete sein Elii wie ein Schröpfhörnchen; wenn er Geld nötig hatte, setzte er es dem Vater auf den Hals. Der Johannes dagegen kam selbst angefahren mit Gepolter und Schnauben und holte seinen Teil unter Donner und Blitz. Jedesmal, wenn eine solche Operation vorüber war, Joggeli in Schmerzen lag und Lust zu einer Ohnmacht hatte, verschwore er sich hoch und teuer, das müsse die letzte sein; möge es gehen wie es wolle, bei Lebzeiten gebe er keinen Kreuzer mehr. Und wenn sie wieder kamen, so ging es doch wieder, und Joggeli musste sich am Geldseckel operieren lassen, er möchte sich winden und drehen, wie er wollte. Als nun die Verfallzeit des Lehnzinses heranrückte, welche Sohn und Tochtermann kamen so gut als er, war er in großer Verlegenheit, was machen. Sollte er an Uli wachsen² und versuchen, ob derselbe nicht eine Woche oder zwei früher zahlen wolle, oder aber,³ daß er warten solle, bis der Sturm abgeschlagen sei mit dem Vorwande, der Pächter habe nicht bezahlt und könne nicht bezahlen? Beides hatte seine zwei Seiten; kriegte er den Zins früher, so hatte er ihn also, und das ist immer schön, wenn man einmal was hat; aber

¹ durch hineintrappen (=treten) zum Losgehen bringen. — ² sich an Uli machen. — ³ ergänze: Uli sagen.

was dann machen? Im Hause durfte er das Geld nicht behalten, und brachte er es unter, so mußte er angeben, wo es sei. Sage er das, so ruhten die Hagle,⁴ Gott verzeih mir meine Sünde, nicht, bis sie es haben. „Das ist ein Elend,“ jammerte er. Sage er Uli, er solle nicht bezahlen auf den Termin, so sei das wohl gut; aber dann habe Uli das Geld und nicht er, könnte es ihm, weiß Gott wann, geben, und vielleicht gar ein Recht daraus machen und alle Jahre später kommen mit dem Zins, bis er ihm zuletzt gar keinen gebe. Darauf könne er es also nicht ankommen lassen, kalkulierte er. Endlich schoss ihm ein Blitzgedanke durch das Haupt; er rieb mit vergnüglichem Gesichte die Hände und dachte, für solche Gedanken zu kriegen, muß man Foggeli in der Glungge sein. Man könnte manches Dorf auslaufen, ehe man einen fände, dem beifiele, was ihm. Der gute Foggeli war noch nicht zu der Erfahrung gekommen, was Einfälle, auf die man sich am meisten zu gute thut, für Schwänze haben! Er dachte, er wolle Uli sagen, derselbe solle ihm den Zins acht Tage zum Vorauß geben, denselben wolle er gehörig in Sicherheit bringen, und wenn dann seine Blutsauger lämen, sagen, im Einverständnis mit Uli, Uli habe noch nicht bezahlt; er werde den Zins einstweilen nicht geben können. Er trug seinen Gedanken alsbald seiner Frau vor. „Was Tüfels ersinnest du aber⁵ dummes,“ sagte ihm diese; „das kommt nicht gut, zähle darauf.“ „Ich wußte eigentlich auch nicht, wann du etwas gut gefunden hättest, was mir beigefallen; es war von Anfang so und wird so bleiben bis ans Ende.“ So sprach Foggeli in zornigem Brummen, drehte sich und ging ab, ging zu Uli und trug ihm den Handel vor. Uli war das sehr zuwider. Er glaube, sagte er, das Geld könne er

⁴ Schwerendörfer; eig. Plur. von Hagel. 1850, 1856: Sage ich das, so ruhen d. h. — Der unvermittelte Übergang in die direkte Rede entspricht der Lebhaftigkeit der Schilderung. — 5 wieder.

geben; aber mit dem Verleugnen wolle⁶ er lieber nichts zu thun haben. Man könne am Ende nicht wissen, was das für Folgen haben könne; jedensfalls begehre er keinen Streit mit den Beiden; denn wenn sie ihm etwa auf den Hals steigen und wüst sagen würden, so nehme er dies nicht gelassen hin. „Habe nicht Kummer,“ sagte Foggeli; „ich will das schon machen, und Folgen hat es keine; gebe dir eine gesetzliche Quittung und schreibe es alsbald ein. Es ist ein bloßer Gefallen; dich kostet es nichts, und mir ist's ein großer Dienst, und etwas wirst mir doch auch thun wollen, oder meinst etwa, es wäre nicht recht?“ Uli fügte sich; Breneli hatte nichts dawider, begehrte bloß über den Alten auf, der immer was erlisteln wolle und andere hineinstoßen, und doch nichts ausrichte, weil er keinen Mut hätte, sondern allezeit das Herz in den Hosen.

Uli mußte ans Rechnen gehen vor der Zeit, und das war ihm sehr zuwider; nicht deswegen, weil er dachte, es könnte der Pünktlichkeit schaden, wenn er acht oder vierzehn Tage vor der Zeit die Rechnung schließe. Nein, daran dachte er gar nicht; so einen Keizer von Rechnung könne man ja stellen wie man wolle, einige Wochen vorwärts oder rückwärts, wie man wolle; darauf komme es nicht an, wenn es ihm so recht sei, akkurat wie er mit dem Zeiger seiner Uhr auf zehn oder zwölf fahren könne, je nach seinem Belieben, weil es ja seine Uhr sei und niemand weiters angehe. Aber solch Rechnen war ihm zuwider; solch Rechnen, nicht alles Rechnen; denn er rechnete eigentlich wo er ging und stand; wir hätten fast sagen mögen, alle seine Gedanken hätten sich ins Rechnen aufgelöst; aber er rechnete im Kopf, was dieses ihm eintragen, jenes kosten würde, wie viele Mäster er aus jenem Acker machen, wieviel Flachs, wieviel Reps u. s. w., was er davon beiseite legen und was er brauchen müsse: das ging ihm fort und fort

im Kopf herum, akkurat wie ein Mihlrab, kam ihm im Traum vor, machte ihn zuweilen glücklich, zumeist aber steinunglücklich. Er wollte halt reich werden, viel gewinnen, stellte daher alle seine Rechnungen auf Gewinn, dachte hauptsächlich bloß an die Einnahmen; Ausgaben sah er nicht und dachte nicht daran. Die Einnahmen sieht der Landmann vor sich in Äckern und Wiesen; die Ausgaben kommen ungesinnet; zerbrochene Wagen, abgesprengte Rosszügel fallen nicht zum voraus ein, und an eine Masse von Haushaltungsausgaben denkt ein Mann, namentlich ein junger, nicht. Alle diese ungesinneten Ausgaben verdarben immer die Rechnung; er mußte immer von vornen anfangen, verdarb damit alle andere Gedanken und kam doch nicht zu Ende. Aber auf dem Papier rechnen, zusammenziehen alles, was man gemacht hat, und zwar so, daß es sich treffen soll, ja, das ist was anders. Uli hatte es erfahren, und obendrein noch soviel Geld zählen, und zwar so, daß man allemal gleichviel hat, das ist noch was viel anderes, und Uli hatte es ebenfalls erfahren. Nachdem er einen halben Tag gezählt hatte und zweimal endlich die gleiche Summe herausgebracht, fand Uli, daß er mehr Geld hatte, als der Pachtzins betrug, doch ziemlich weniger als im vergangenen Jahre. Es blieben ihm, wenn er die Schuld abgetragen, noch ungefähr hundert Thaler übrig; dagegen hatte er mit Wirt und Müller bedeutend zu rechnen. Der Wirt namentlich war ihm zwei fette Kühe, von denen jede über sechzig Thaler wert gewesen, und vier Schweine, welche zusammen wohl zwölf Centner gewogen, schuldig; dagegen hatte er was genommen, aber eben viel nicht; eben darum standen sie in Rechnung, und Uli hatte das Geld nicht. Der Müller stand ebenfalls mit Uli in Rechnung für eine ganze Menge von Allerlei. Uli hatte auch was genommen; aber von ferne glich es sich nicht aus; da hatte er sicherlich sehr viel zu fordern; aber wieviel, wußte er doch nicht bestimmt.

Bei solchen Rechnungen, namentlich wo sie en détail

gehen und lange nicht vereinigt werden, hat es eine ganz verfluchte Bewandtnis; sie sind imstande, zu wachsen, während man sie macht, zu einer ganz unglaublichen Größe, ungefähr wie Blutegel, welche ganz schmächtig sind, wenn man sie anlegt, und fast faustdick, wenn sie abfallen. Wer mit einem Müller oder einem Wirte in Rechnung steht, der hat ein ganz verflucht Zeug am Halse. Kriegt er endlich den Müller zwischen die Knie, um mit ihm zu rechnen, so hat er eine große Reihe voll Semmelmehl, Kuchenmehl, Kleien, Spreuer, Laubengritze, Hühnerfutter, von welchen allem der Bauer nichts weiß. Sagt er dem Müller in hohem Born: „Donner! von dem allem weiß ich nichts, wird auch nicht sein!“ so sagt der Müller: „Wirst doch nicht glauben, ich hätte falsch aufgesetzt? Sieh, mache mich nicht böse, das ist mein Gebrauch nicht. Das hat deine Magd geholt, welche letzte Weihnacht fort ist, und dies das arme Mädchen, welches du im vorigen Jahr von der Gemeinde hattest, und dies der Knecht, welchen du vor vier Wochen fortjagtest; das eine kam von deiner Frau gesandt, und ein anderer sagte, er habe von dir den Befehl, und da schickt es sich doch unsereinem nicht, solches alles schriftlich zu wollen oder gar auf Stempelpapier. Was meinst, was würde deine Frau sagen, wenn die Magd zurückkäme und sagte, der Müller gebe nichts, wenn er es nicht schriftlich von dir hätte?“ Wer will sich nun an alles erinnern? Und wenn gar die Rechnung sich hinauszieht, bis Knecht, Kind, Magd fort sind, wer Teufel will alles erforschen? Und wenn man es zu erforschen versucht, was gewinnt man? Uneinigkeit, Misstrauen u. s. w., und am Ende bleibt die Rechnung Rechnung; so lang sie war, so lang bleibt sie. Ja, es ist ein kurios Ding mit solchen Rechnungen! gar mancher hat sich mit solchen um Hab und Gut verrechnet! Doch das wußte Uli nicht, und wenn es ihm schon jemand gesagt hätte, er hätte den Glauben nicht gehabt, daß es so sein könnte; er hielt, was

er an Wirt und Müller zu fordern zu haben glaubte, wie bar Geld.⁷ Wenn er Geld, Vorräte, Rechnungen überschlug, hatte er wieder ein gut Jahr gehabt und mehr gemacht als im vorigen Jahr.

Böös hätte er gehabt, sagte Uli, ein Jahr verlebt, er möchte es keinem Hund gönnen; aber es sei doch was dabei herausgekommen; die geringeren Dienstbotenlöhne seien doch wirksam. „Weiß nicht,” sagte Breneli, „ob der Gewinn daher kommt, und ob wirklich ein Gewinn da ist.“ „He!” sagte Uli, „wenn du weißt, was zwei mal zwei ist, so sieh was da ist: soviel bar und noch soviel in Rechnung.“ „Ja,” sagte Breneli, „das Geld sehe ich, und wenn ich auch das sehen könnte, was noch in Rechnung ist, wäre es mir noch lieber.“ Da fuhr Uli auf, gab einen bösen Blick von sich, und ging hinaus. „Haben es ihm die Ketzer schon soweit angethan,” sagte Breneli, „dass er blind ist und man ihm über sie so wenig^{7a} sagen darf, als einem Christen über seinen Herrgott?“

Diesmal konnte Foggeli mit Behagen sein Geld zählen und hatte große Freude daran. Uli hatte darauf gehalten, schönes Silber zu geben, was Kindern und andern Leuten den Wert desselben bedeutend erhöht, jedenfalls immer ein Zeichen von Achtung und dem Wunsche ist, in Huld zu bleiben. Als Foggeli es genug gezählt hatte, ging die Sorge für das Verbergen an, welche nicht größer hätte sein können, wenn er fremdes Volk: Kosaken, Italiener, eine Nation, welche sich im Krieg auf das Mausen versteht, erwartet hätte. Wie einen Feldherrn, auch wenn er mit dem größten Vorbedacht seine Dispositionen gemacht hat, immer ein kleines Herzlopfen anwandelt, wenn die Stunde naht, wo der Feind kommen soll, so hatte es auch Foggeli, und zwar schon am Verfalltag selbst, am Vorabend großer Ereignisse, wie er dachte.

7 1849, 1850: w. das G. (Drudf. I). — 7a 1849: f. f. weniger; 1850: sie weniger.

Aber es war der Ereignisse selbst nicht der Vorabend, sondern der wirkliche Tag. Dem Johannes fiel es ein, wenn er einen Tag früher kame, als das letzte Mal, kriegte er vielleicht das Ganze. Dem Tochtermann fiel aukurat das Gleiche ein; denn sie hatten innerlich ungeheure Ähnlichkeit und äußerlich auffallend gleiche Sympathien, wenn sie auch körperlich kein Haar voneinander hatten. Der Baumwollenhändler glich einem halbverkohlten Schwefelholz, Johannes einem fünf Fuß zehn Zoll⁸ langen Kürbis. Beide kamen gleich nachmittags angefahren, und nicht nur die Rosses schnauften entsetzlich, sondern auch beide Aspiranten, Prätendenten, oder wie man sie sonst nennen will. Jetzt hätte Foggeli gern das Hasenpantier ergriffen. „Wäre ich nur gegangen,“ murmelte er für sich, als es daher gefahren kam wie das Donnerwetter, noch viel ärger, als an einem englischen Wettkennen die langbeinigen Lords daherrennen. Foggeli hatte es wie ein Renommist, und zwar hatte er es siezig Jahre lang so gehabt und kannte doch diese Schwäche nicht. Er war ein Held weit vom Geschütz, oder wenn er hinter seiner Frau stand; kam er aber auf die Mensur, so kriegte er den Schlotter, und stand nicht seine Frau, sondern ein Mann vor ihm, so drückte er sich gerne beiseite. Springen hätte jetzt Foggeli wenig geholfen; er musste warten. Eben freundlich empfing er die beiden Herren wirklich nicht, und wenn sie eine Haut gehabt hätten, welche empfindliche Redensarten nicht hätte ertragen mögen, sie wären beide alsbald wieder abgefahren. Aber beider Hände waren sattsam gegerbt, nicht bloß in solches Wetter; sondern wenn man Stiefel daraus gemacht hätte, sie wären ohne besondere Salbe wasserdicht geblieben bis zum letzten Fehen.

Es ging nicht lange, so musste er ihnen sagen, er habe den Zins noch nicht empfangen und werde ihn einstweilen auch nicht empfangen; der Pächter sei nicht bei Gelde; er

⁸ Der alte Schweizer Fuß hatte zwölf Zoll.

habe ihm Ständigung gestattet. Sie sollten doch nicht thun wie Hungerleider, welche den Lohn immer zum Voraus einzögen. — Wenn sie Hungerleider wären, so sei niemand anders Schuld als er, weil er sie Hunger leiden lasse, und wenn da was zu schämen sei, so komme es an ihn, sagte der Tochtermann und ging hinaus. Nun setzte Johannes mit Ungezüm auf den Vater ein, brach aber plötzlich ab, und fuhr auch zur Thüre hinaus. Er hatte durch das Fenster den Schwager hinüber zu Uli gehen sehen und fasste alsbald, was der drüben wollte, und machte sich ihm nach. Zoggeli lächelte ihm nach, kriegte aber alsbald Angst, Uli möchte vielleicht mit der Wahrheit ausritzen. Gut sei es, daß er ihm die Quittung noch nicht gegeben, dachte er; er könne es allweg nicht beweisen, und da wüßten die Blutsauger nicht, woran sie seien, und wem sie glauben sollten.

Drüben ging ein tapferer Lärm an. Erst bis der Baumwollenhändler nach dem Schwager, was er ihm nachzulaufen habe; darauf fertigte Johannes den Schwager groß genug ab. Darauf manövrierten beide gegen Uli. Erst kamen sie mit Manier und wünschten auf Abschlag soviel Geld, als er im Hause hätte; es sei des Vaters Wille und Begehr, daß er gebe. Da komme er schön in die Klemme, dachte Uli; der Alte stelle ihm zum Ausessen die Suppe dar, welche er selbst nicht möge. Uli entschuldigte sich, er habe nur das nötigste Geld für die Hauskosten bei der Hand; am Zins könne er nichts machen; er habe ein böses Jahr gehabt, mehreres ausstehen, anderes nicht verkaufen können; so sei es ihm unmöglich, ihnen mit Geld an die Hand zu gehen. Nun reden die beiden erst von Lumpenware und Hudelbuben; so komme man dran, wenn man Leute von der Gasse nehme; da hätte man keine Sicherheit; die machten sich nichts daraus, mit dem Schelmen davon zu gehen. Das kam Uli über den Magen. Wenn es mit dem Schelmen davon gelaufen sein müsse, so sei er in alle Wege der Letzte von ihnen dreien, welcher laufe,

sagte er. „Zuletzt,” sagte der Tochtermann, „ist das ein abgeredet Spiel; sie stecken beide unter einer Decke. Es war schon lange der Gebrauch hier, die Kinder zu betrügen, zum Besten von Lumpenpacß, welches uns unsere Sache abstiehlt. Läßt sehen, du Hagels Lehrenmannli: jetzt gieb Bescheid, kurz, ja oder nein. Hast bezahlt oder nicht bezahlt? wir wollen wissen, woran wir sind.“ Uli stützte, sagte aber bald, mit ihnen hätte er nichts zu thun; ob er bezahlt habe oder nicht, gehe sie nichts an; sie sollten ihre Wege gehen, ihn ruhig lassen, die Sache mit ihrem Alten ausmachen.

Johannes hatte beinahe an Uli seine Kraft versucht; denn von einem Fremden lasse er sich aus seinem Hause weber stellen noch weisen, sagte er. Aber Uli sagte, er gedanke weber das Eine noch das Andere zu thun; aber plagen um etwas, welches sie nichts anginge, lasse er sich eben so wenig, und wenn sie nicht gingen, so ginge er. Da sagte der Tochtermann: „Banken mit dir wollen wir nicht lange; aber zähl darauf, innerhalb einer Stunde wissen wir, woran wir sind, und wollen dich dann in den Schraubstock spannen, daß du nach Gott schreien lernst. Du sollst es erfahren, wie es so einem vierschrötigen Kuhstrumpf ergibt, der sich einfallen läßt, Leute von unserm Schlage zum Besten haben zu wollen. Warte nur, Bürschli, du wirst froh sein, andere Saiten aufzuziehen!“ Darauf ging er ab, husch Johannes ihm nach.

Das Horchen ist auf dem Lande nicht halb so verpönt, als in den Städten. Man hat meist vergebene Mühe, wenn man Mägden das Schmähliche, welches darin liegt, begreiflich machen will. Weiber behaupten, förmlich das Recht dazu zu haben, so gut als zum Schlüssel zum Bureau;⁹ denn wo zwei eins sein sollen, wie sollte da ein Geheimnis zwischen ihnen sein können! So hatte auch Breneli gehorcht, und als die beiden Unholde abgefahren waren, kam es mit

⁹ Schreibtsch.

der Frage auf Uli zu: „Du hast doch eine gesetzliche Quittung?“ „Nein,“ sagte Uli, „Foggeli hatte nicht Stempelpapier, und seither ging die Zeit herum, ich wußte nicht wie, und darauf mahnen durfte ich ihn nicht.“ „Du bist doch ein Tropf, nimm es mir nicht übel. Aber gehst, sagst, du hast nicht bezahlt, hast keine Quittung in Händen, und Foggeli ist Foggeli; du solltest ihn doch kennen. Was die jetzt mit ihm anfangen und wozu sie ihn nötigen, das weiß Gott. Achthundert Thaler ohne den Zins für die Schatzungssumme kannst du verklappert haben mit einem Worte.“ Da ward es Uli fahnenangst; sein Mund that nichts als Donnern; auf der Stelle wollte er hinaüber. „Nein,“ sagte Breneli, „jetzt gehst nicht; mache dich nicht selbst zu Schanden. Ich gehe zur Base, daß sie aufspasse, was vorgeht; sie läßt uns nicht betrügen, und ist's nötig, kann sie dich rufen.“

Als die Base hörte, worum es sich handle, entrannen ihr aber etnige herzhafte Seufzer über das Mannevolk, wo keiner was rechts, sondern, wer nicht Esel, Schelm sei und sagte: „Sei nur ruhig; denen will ich den Marsch machen, daß es eine Art hat. Aber sage Uli, ein Lümmel sei ein Lümmel, und wenn er einer bleibe, so könne er sich und andere plagen¹⁰ mit Arbeit und Sparen und doch zuletzt im Winter barfuß laufen und ein schön Liedlein pfeifen, statt eine warme Suppe essen.“ Als bald begab sich die Base auf die Lauer und vernahm an der Thüre, wie der Tochtermann vorbrachte: Sie müßten allerdings glauben, der Zins sei nicht bezahlt; ob mit Gutheissen vom Schwäher oder nicht, sei ihm gleichgültig; er verlange bloß eine Anweisung auf Uli; er wolle dann sehen, ob er Geld kriege oder nicht; er kenne solche Geschäfte. Johannes ging plötzlich ein Licht auf; es war das erste Mal, daß er eine Art Respekt vor dem Schwager kriegte. Er wolle auch eine,

10 1849, 1850: anbern schaben.

brüllte er; der Teufel solle ihn lohweise zerreißen, wenn er vom Platz gehe, ehe er eine hätte. Erst weigerte sich Foggeli mit allerlei Ausflüchten; als aber die andern immer heftiger in ihn drangen, ward sein Widerstand schwächer. Die Base an der Thüre dachte: „Was Tüfels ist ihm aber in Sinn gekommen! er ist Hunds genug, er thut's.“ Richtig! endlich ging Foggeli nach Tinte und Papier und suchte die bessere Brille, welche er seither angeschafft hatte.

Da that sich die Thüre auf; die Base trat ein. Es verzogen sich ärgerlich oder verlegen alle Gesichter; sie aber ließ sich dies nicht ansehen, sondern sagte, es nehme sie Wunder, was es gebe, und was da geschrieben werden solle? Sie mußte zweimal fragen; da munkelte Foggeli: „Nicht viel anders.“ Der Tochtermann aber sagte: „Der Vater sieht ein, was recht ist, und thut was der Brauch ist. Es ist in allen vornehmen Häusern der Fall, daß die Eltern, wenn sie alt werden, nicht mehr kapitalisieren, sondern ihre Ersparnisse den Kindern austeilen, weil jüngere Leute das Geld besser zu nutzen verstehen. Da will der Vater so gut sein und uns Anweisungen auf den rückständigen Pachtzins geben.“ „Welch rückständigen Pachtzins?“ frug die Base. „Geh, Frau,“ sagte Foggeli; „laß uns machen; die Sache ist bald richtig; mach, daß wir dann was zu essen und zu trinken haben.“ „Essen und Trinken ist da und die Sache ist richtig; denn du schreibst die Anweisungen nicht,“ sagte die Base. Foggeli wollte ihr zublinzeln; der Tochtermann sagte: „Aber, Mutter, wollt Ihr denn wüster gegen uns sein als der Vater? Ihr waret sonst Eurer Kinder Stütze, und jetzt redet Ihr wider sie. Warum wollt Ihr uns bößt sein?¹¹ was haben wir Euch zuwider gethan?“ „Warum? Darum,“ sagte die Base, „weil der Zins bereits bezahlt ist, Ihr ein Hudel- und Schelmenpack seid, Alt und Jung, und ich nicht zugeben will, daß unter meinem

¹¹ ungünstig sein, den zugeschauten Vorteil entziehen.

Dache solche Schelmenstücke verübt werden.“ „Mutter, das sind Klausen,“ sagte der Tochtermann; „der Pächter hat selbst gesagt, er habe den Zins nicht bezahlt, und so was sagt man sonst nicht, wenn es nicht wahr ist. Er zeige uns die Quittung, wenn wir es glauben sollen; der Vater würde auch nicht Anweisungen schreiben, wenn der Zins bezahlt wäre; so schlecht ist der Vater nicht.“ „Was er ist, das weiß ich nicht,“ sagte die Base; „aber der Sache will ich ein kurzes Ende machen; schreibt dann meinethalben Anweisungen ein ganz ~~ander~~ voll.“

Rasch ging sie zum Bettel, warf den untern Teil auf den obern zurück, zog aus dem Strohsack einen schweren, klingenden Beutel, den sie kaum heben mochte, sagte, da sei die rechte Quittung, und wenn die sei, wo sie hin gehöre, so werde die Sache sich schon machen. Ehe die andern recht wußten, was geschah, war sie zur Thüre hinaus. Unter der Hausthüre sah sie Breneli, welches aufgepasst hatte, stellte den Beutel ab und winkte. Rasch war es drüben. „Nimm, lauf, der Atem fehlt,“ sagte die Base. Breneli nahm, lief und war in ihrem Hause, ehe die andern sich gefaßt hatten und nachgestolpert kamen. Nun, das Ende vom Liede war, daß Joggeli wieder um den größten Teil des Geldes kam.

„Aber, Base,“ sagte Breneli, „ist der Bettler wirklich so schlecht, daß er begehrte, arme Leute um Hab und Gut zu bringen, ihr Eigentum ihnen abzuleugnen?“ „Nein, so schlecht ist er nicht,“ sagte die Base; „aber so ist er, daß er alles macht, um das Unangenehme von sich ab und auf andere zu wälzen, und wenn dann was Schlechtes daraus entsteünde, so würde er sagen, er vermöge sich dessen nicht, sondern der oder jener sei schuld daran. Warum habe z. B. Uli selbst gesagt, er hätte den Zins nicht bezahlt? Dazu habe ihn niemand gezwungen; ihm hätte es in Sinn kommen sollen, was daraus entstehen könne; er mische sich nichts darein; die andern, wo was miteinander hätten,

können es ausmachen.“ „Aber, Base, ist das recht?“ fragte Breneli. „He, das weißt,“¹² antwortete dieselbe; „aber ist's gescheit von Uli, keine Quittung zu haben und zu sagen, er habe nicht bezahlt? Gefälligkeit hin, Gefälligkeit her, Wahrheit ist Wahrheit; er sollte sich doch nicht in Sachen einlassen, welche er nicht versteht, und von denen er nicht weiß, wie weit sie gehen. Mit solchen Lumpensachen kann man nicht bloß um Hab und Gut, sondern auch um den ehrlichen Namen kommen.“ „Base, Ihr habt recht, und mir macht solches Kummer; Uli möchte gerne der Gute sein, lässt sich gerne zum Großen machen, und je schneller er reich wäre, desto lieber hätte er es. Es scheint mir oft, der Teufel habe eine Angelschnur mit drei Haken nach ihm ausgehangt, an welcher er noch hängen bleibt, weiß Gott. Base, ich habe einen Kaffee gemacht; bleibt bei mir! drinnen habt Ihr doch böse Gesichter, hier möchte ich Euch zu hunderttausendmalen danken, und Uli hatte auch Ursache dazu.“ „Nein, muss hinüber, gucken, was es giebt; schlumm wird es nicht gehen. Ich habe ein gut Gewissen, sie böse; ich mache ein leck Gesicht, und sie wissen nicht, welche sie schneiden sollen. Wenn ich komme, so werden sie lange schwetzen, endlich viele Redensarten ins Feld führen, wie sie ja keinen Betrug im Sinne gehabt, und wenn ich das erste Mal hinausgehe, kommt mir Johannes nach und sagt: „Mutter, du bist immer die Beste; hättest mir nicht noch einen schönen Kramp für Trinette, das Pflaster?“¹³

Raum hatte der Johannes gemacht, wie die Mutter es vorausgesagt, kam der Tochtermann, hätte die Mutter gerne gestreichelt und gehätschelt, wenn sie nicht drei Schritte rückwärts gegangen wäre, und sagte, ob sie ihm nicht was Gutes hatte für Elise: einen Schinken, eine Wurst, Käse, Butter u. s. w.; Elise liebe derlei Dinge sehr, und er gönne sie ihm von Herzen; zuweilen sei sie etwas wunderlich; aber

12 Nun, das weißt du ja (dass es nicht recht ist). — 13 ein faules, ungeschicktes Weib.

er habe die Hoffnung, mit Ernst sei sie ganz zu kurieren.“ Ernst sei gut, sagte die Mutter; aber mit der Fünffingerkur solle er nicht mehr probieren; in St. Gallen, oder wo er daheim sei, die Menschen noch halb wild seien, da sei sie vielleicht gut; aber im Bernbiet schlage sie schlecht an: man nehme sie von der Regierung nicht an, geschweige denn so von einem halbbaumwollenen Mannli. Probiere sie eine Regierung, so könne sie darauf zählen: ehe ein Jahr umgehe, liege sie im Graben. Aber das gutmütige Wesen that ihr doch wohl; der Tochtermann ging auch bei ihr nicht leer aus. „In Gottes Namen,“ dachte sie, „Elisi hat's desto besser, und daß ich an nichts schuld sei, will ich nicht sagen.“ Wir möchten einen hohen Preis auf die Beantwortung der Frage setzen, wie arm eine Mutter sein müsse, daß sie für das Kind, welches ihr, oder für welches man ihr aus Herz llopse, nichts mehr zu geben habe?

Breneli suchte den Zuspruch der Base Uli beizubringen; aber er war nicht mehr empfänglich dafür; er sah den Fehler selten mehr auf seiner Seite, war in einen Widerspruch geist hineingeraten, der schwer zu bekämpfen ist, wo er sich einmal eingebürgert hat. Es sei böse, wenn man nicht mehr den Nächsten trauen könne, sagte er; übrigens sei die Geschichte lange nicht so gefährlich gewesen, wie sie ausgesehen. Toggeli habe nur die Beiden vom Halse schaffen, Ruhe haben wollen; wenn sie fort gewesen, hätte er ihm die Quittung gegeben; wenn auch das nicht, so wäre die Sache, wenn sie zum Prozeß erwachsen, bald aus gewesen: soviel kenne er von der Sache. „Uli, das glaube doch nie,“ sagte Breneli; „die Prozesse kriegen eigene Köpfe, laufen zumeist ganz anders, als der Mensch sie in seinem Kopfe gehabt. Was man sich ganz kurz gedacht, wird lang, lang, länger als ein Bandwurm, und nimmt kein Ende. Vor den Prozessen muß man sich hüten, wahr sein, lauter, in keine Kniffe und Anschläge sich einlassen, alles rund abmachen. Ist man einmal darin, ist man auch nicht mehr

Meister.“ „Man kann nicht vor allem sein,“ sagte Uli; „ungesinnt wird man in einen Prozeß verflochten, und wenn man zu allem „Ja“ sagen wollte, was andere vorsagen, käme man lustig weg.“ „Ja,“ sagte Breneli; „vor allem kann man nicht sein; aber vor dem hättest sein können, und gerade das war so eine Geschichte, welcher man hätte eine Mase drehen können, wie man sie haben wollte. Wenn die Beiden geschworen hätten, du hättest selbst gesagt, du seiest den Zins noch schuldig, was meinst dann?“ „Ah bah, das verstehst du nicht,“ sagte Uli und ging weiter.

Zwölftes Kapitel.

Dienstbotenelend.

Anfangs war Uli mit seinem Dienstbotenpersonal so übel nicht zufrieden gewesen. Er glaube, er habe es getroffen; es gehe besser als im letzten Jahre, sagte er zu Breneli. „Rühme nicht zu früh,“ sagte Breneli; „neue Besen fehren gut.“¹ Natürlich plumpst so ein neuer Knecht oder eine neue Magd, welche zur zweiten Abteilung der dritten Klasse gehören, nicht so mit allen Lastern zur Thüre herein. Der Knecht macht ein Sonntagsgesicht und stellt sich gut nach Vermögen; teils will er ein gutes Vorurteil für sich erwerben; teils muß er doch erst die Gelegenheit erkundschaffen, die Faden suchen, sein alt Leben am neuen Orte anzuknüpfen. Zudem mag in manchem wirklich der Sinn sich regen, anders thun wäre besser; so komme es am Ende doch nicht gut. An einem neuen Orte, wo die alten Gefährten, die alten Gelegenheiten fehlten, er das Auslachen nicht zu fürchten hätte,² ließe es sich schon thun. Er nimmt sich zusammen, thut gut einige Wochen, bis der Teufel ihm

¹ 1849, 1850 (aus Versehen) Anführungszeichen erst nach handzehrumb zum alten geworden. — ² 1849: hatte (Druck).

nachgeschlichen ist, ihn wieder gesunden, neue Gelegenheit bereitet hat, die Begierden im Leibe recht gierig und hungrig geworden sind; da geht es wieder los und der neue Besen ist handfehrum zum alten geworden. Das erfuhr Uli allgemach. Uli hasste das Rauchen in der Scheuer und bei der Arbeit. Auf die Mahnung des Bodenbauers hatte er es sich nach und nach abgewohnt und sich sehr wohl dabei befunden; jetzt, da er Meister war, begriff er erst recht, wie lästig und unangenehm dasselbe einem Meister ist. Wenn man alle Hände voll zu thun hat, jeder verfäumte Schritt von so großem Nachteil ist, und gelassen klopfen Knechte und Tagelöhner die Pfeifen aus, stopfen ein, reichen sich gegenseitig den Tabak, versuchen Feuer zu machen, erst mit Blindholzchen, welche sie in offener Tasche tragen, endlich, wenn das nicht gehen will, mit abgenutztem Feuerzeug, und wenn endlich alle Feuer erhalten, einer wieder spricht: „Du, gieb mir wieder Feuer, es ist mir erloschen;“ und wenn der endlich hat, ein zweiter, ein dritter sagt: „Du, gieb mir Feuer, es ist mir erloschen;“ was da für angenehme Empfindungen dem Meister in alle Glieder fahren, erfuhr er. Wenn er dazu rauchen sieht, um das Heu herum, ins Stroh die Pfeisen ausklopfen, die Blindhölzchen hinwerfen sieht, wo es sich eben trifft, da kommt zum Ärger die Angst, was aus solchem Leichtsinn werden solle. Wie unendlich viele Häuser sind durch diese Ursachen abgebrannt, von denen man hintendrein sagte, sie seien angezündet worden? Bei einer allfälligen Untersuchung ergeben sich keine Ursachen des Brandes; man nimmt also einfach Brandstiftung an; das ist wirklich das Simpelste. Ein Knecht wird natürlich nicht sagen, er habe beim Heurüsten geraucht, habe Blindhölzchen verloren, er wisse nicht wo, habe die Laterne mit den Fingern gepustzt und den glimmenden Docht in den Mist geworfen, der möglicherweise trocken habe sein können. Das alles und noch viel anderes, woraus ein Brand entstehen kann, vernimmt man nicht.

Da nun die dickköpfigen Juristen dieses nicht begreifen, auf der andern Seite an keine Wunder glauben, so finden sie, in Erwägung, daß sie sonst nichts wissen, sich veranlaßt, Brandstiftung anzunehmen. Uli hätte also jetzt das Rauchen mehr, als er es früher geliebt, fragte die Knechte, wenn es ums Dingen zu thun war, ob sie rauchten. Wenn einer sagte: ja, aber nicht daß es ihn zwinge und er meine, es müsse sein; so am Feierabend habe er gerne sein Pfeifchen, oder am Sonntage statt eines Schoppens,³ so sagte Uli, dawider könne er nichts haben; lieber war's ihm freilich, es würde gar nicht geschehen. Aber bei der Arbeit und in der Scheune wollte er es durchaus nicht haben, das sage er rundweg. Begreiflich sagte der Knecht, das verstehe sich von selbst, hatte aber natürlich keinen Augenblick im Sinn, auch also zu thun.

So hatte er es auch mit dem Karrer gehabt und der auch gesagt: „Das versteht sich von selbst.“ Nun aber merkte Uli, daß derselbe sein Wort nicht hielt, sondern mehr und mehr bei der Arbeit rauchte, und starken Verdacht hatte er, er rauche auch abends oder morgens, wenn er glaubte, der Meister komme nicht dazu im Stalle. Wenn Uli kam unversehens, sah er natürlich keine Pfeife mehr, und wenn er fragte, wer geraucht habe? er rieche Tabak, so erhielt er zur Antwort, man wisse es nicht; es sei vielleicht jemand rauchend vorüber gegangen. Sah er ihn rauchen und mahnte, es wäre ihm lieber, es geschähe nicht, so steckte der Karrer anfangs schweigend die Pfeife in die Tasche; später sagte er, sie sei alsbald ausgebrannt; endlich meinte er: o, ein Pfeifchen werde doch wohl erlaubt sein; er hätte noch keinen Meister angetroffen, der so unvernünftig in der Sache gewesen. Der gute Karrer war durchaus ungebildet; aber er kannte aus Instinkt die Art und Weise, wie man in Gesetz und Ordnung einbricht und am Ende sie mit

Filzen tritt. In Friesland, dem Meere nach, im Emmenthal, der Emme nach, sind Deiche oder Däume; läßt man in einem solchen Damm ein Mäuseloch unverstopft und unverstampft, so kann man darauf zählen, es geht nicht lange, so bricht durch das kleine Löchlein die gewaltige Flut, reißt es auf zu weitem Bruch, bringt Graus und Zerstörung über das dahinter liegende Land.

Es ist wirklich sehr schön, wie es zugeht in der Welt! Erst kommen Mörder, Diebe und sonstige Spitzbuben von allen Sorten und machen in Gesetz und Ordnung die Mauselöcher;⁴ dann kommen Richter, mit blöden Augen, blödem Verstand und blödem Gewissen und übersehen die Mauselöcher, und hintendrein kommt die Springflut sturmköpfischer Juristen, reißt Gesetz und Ordnung ein, beweist aus der Vernunft, klar wie eine Wurstsuppe,⁵ das Gesetz und Ordnung unvernünftig seien, Hemmschuhe der Humanität und des entschiedenen Fortschrittes, und machen Platz der aufgewühlsten Grundsuppe des menschlichen Herzens, der tierischen Begehrlichkeit. Denn das Tierische im Menschen ist überall im Herzen das Gleiche, während es die Welt berührend in hundert und abermal hundert Brechungen schillert, eine schmutziger als die andere. Von der allerschmutzigsten jedoch würde so ein rechter Jurist, von der wahren Sorte, aus der reinen Vernunft auf das Klärste beweisen, daß sie der reinst Ausdruck des wahren Menschlichen sei, rein wie das reinst ungebrochene Sonnenlicht.⁶ Es ist merkwürdig, wie die Resultate der hochgebildeten Juristen mit dem einfachsten Instinkt eines ungebildeten, rohen Karrers zusammentreffen. Die Extreme berühren sich, sagt ein Sprichwort; könnte man vielleicht nicht auch

⁴ Diese Form der munbarlichen (Musaloch) näherliegend als Mäuseloch. — ⁵ Sprichwörtlich. W. eig. das Wasser, worin Würste gekocht worden sind. — ⁶ 1849, 1850: W., welche dem reinen Lichte, welches in schwarzen Wolken den Regenbogen bildet und in der trüben Welt ein tausendfältig Farbenspiel, ähnlich ist.

sagen, sie fielen in eins zusammen und deckten sich wie gleichschenklige Dreiecke?

Uli verstand das Ding noch nicht so recht, was ihm nicht zu verübeln ist; verstehen es doch mancher König und manches Volk nicht. Er wollte nicht der Wüstest sein, nicht noch mehr verbrüllt werden,⁷ als er bereits war; er hielt den Karrer nicht einfach an seinem Versprechen; sprach nicht: entweder oder, folg' oder marsch! er fürchtete, das könnte inhuman, illiberal geheißen werden. Er verschluckte schrecklichen Zorn, drückte nur hie und da und noch dazu halb verbissen ein zornig Wort hervor, kriegte dazu noch Angst und Bangen. Uli merkte nach und nach auch, daß der Karrer ein förmlicher Trinker war. Im Wirtshause saß er nicht viel; die Glungge stund abhanden, und die gnädige Obrigkeit war noch nicht so ungnädig gewesen, dem Glunggenbauer gegen seinen Willen eine obrigkeitliche Entstiftlichungsanstalt⁸ vor die Fenster zu setzen. Freilich, wenn er⁹ mit dem Zug auf der Straße war, kam er selten nüchtern heim. Merkwürdig war, wie er allemal, wenn er einen Stich hatte, mit der Peitsche ganz eigen knallte, sodaß Uli von weitem hörte, was Trumpf war, und nachsehen konnte. Aber besonders daheim war er angestochen, roch nach Branntenwein auf Schussesweite, setzte die Beine auseinander und verstellte zu beiden Seiten, wie ein Matrose, der drei Jahre hintereinander ununterbrochen zur See gewesen. Uli stellte ihn zur Rede: er möchte doch wissen, was das zu bedeuten hätte. Da begann der Karrer gar wehlich an zu wimmern, wie er einer grausamen Krankheit unterworfen sei, Magenkrämpfe sage man ihr. Es sei akkurat die gleiche, an welcher der Bonaparte gestorben. Er hätte gemeint, er müsse sich tot krümmen; kein Doktor habe ihm helfen kön-

⁷ ins Geschrei kommen. — ⁸ 1849: Befristlichungsanstalt (scheint sich auf die Wirtschaftsordnung der liberalen Regierung zu beziehen). — ⁹ 1856: der Karrer; Zug = ~~Gespans~~

nen. Da sei einmal einer zu ihm gekommen, ganz ungewöhnlich, und habe gesehen, wie er thun müsse, wenn die Krämpfe ihn ankämen. Der habe gesagt, er wolle ihm schon helfen; das seien eben akkurat die gleichen Krämpfe, welche der Bonaparte gehabt; Magenkrebbs sage man ihnen. Hätte er es zu rechter Zeit vernommen, so hätte er Ross und Wägeli genommen und wäre zu ihm gefahren; denn hätte er helfen wollen; da wäre er ein reicher Mann geworden. Als er es vernommen, sei er schon tot gewesen; da hätte er begreiflich nichts mehr machen können. Aber wenn er jemanden helfen könne, so helfe er, und wenn ich wolle, so wolle er mir auch helfen. „Was habe ich anders wollen? wenn ein Mann, wie der Bonaparte, dran hat sterben müssen, was hatte ich zu erwarten? Ihr, Meister, wißt nicht, was solche Krämpfe bedeuten, wo es einem ist, als hätten zwei Wäschweiber den Magen in den Händen und drehten ihn und drehten ihn, und wenn sie mit den Händen nicht mehr mögen, mit Stöcken, daß man meint, die Seele fahre zum Hirn aus. Ich nahm also das Mittel; es ist starkes Zeug; es gleicht dem Wachholderverbranntwein; wenn ich davon nehmen muß, weiß ich oft lange nicht, stehe ich auf dem Kopfe oder auf den Füßen. Aber was sein muß, muß sein, und Ihr werdet es mir nicht verbieten wollen; so unvernünftig war noch kein Meister, bei welchem ich gewesen.“ Was sollte Uli machen? Sollte er so unvernünftig sein, wie der Karrer noch keinen getroffen? Er konnte unter Angst und Bangen Tag und Nacht nachsehen, damit kein Unglück geschehe und er eine Gelegenheit finde, den Kerl fortzujagen, ohne ihm den ganzen Jahrlohn bezahlen zu müssen.

Während Uli mit dem Karrer seine Nöten hatte, und sie seiner Frau nicht merken lassen durste in zusammenhängender Rede, höchstens in einzelnen Ausrufungen, stund Breneli andere Qualen aus, und mochte sie Uli auch nicht lägen; es fürchtete nicht Glauben zu finden, weil es nicht

Beweise hatte. Es suchte welche. Breneli merkte nämlich, daß etwas geschehen müsse im Stalle mit der Milch. Es schien ihm, es werde nicht gemolken wie sonst. Es wollten ferner im angehenden Frühjahr die Hühner nicht legen, wie man es sonst gewohnt war. Es konnte nicht recht glauben, daß sie ihre Natur geändert und zu dem Corps sich geschlagen, welches nur fressen will und nichts thun darf.

Breneli war eine von den Hausfrauen, welche nicht misstrauisch sind, aber es im Gefühl haben, wenn etwas nebenausgeht. Sie haben die zweite Art von Instinkt, welcher nicht sowohl angeboren, als von Jugend auf angewöhnt wird, eben wenn man von Jugend auf bei einer Sache ist. Es warf natürlich sein Auge auf den Melker; Mädi, seine Adjutantin, unterstützte es treulich; aber sie konnten nichts erkunden. Der Melker war eine bequeme Natur, machte nicht mehr, als er mußte, und that so lieberlich er durfte, ohne ausgescholten zu werden. Aber er war nicht undienstfertig, brauchte gute Worte; kurz er hatte etwas, welches namentlich dem Weibervolk gar nicht unangenehm ist. Er war oft nachts nicht daheim, doch am Morgen zumeist zu rechter Zeit da, sobald weiter nicht viel gesagt werden konnte. Man mußte es als eine Unart betrachten, welche leider noch viele haben. Da der Melker unschuldig schien, die Hühner aber wie verhexet, begann Breneli Verdacht auf Marder oder auf Katzen, welche zuweilen auch Eierliebhaber sind, zu werfen, obschon man keine Schalen fand. Es war stark die Rede von Beizen,¹⁰ Fallen stellen u. s. w. Da solche Maßregeln zumeist lange in Rede stehen, ehe sie zur Ausführung kommen, werden sie oft durch etwas Unvorhergesehenes ganz überflüssig gemacht. Wie gewohnt, kam einmal die Eierfrau und hätte gerne eine mächtige Ladung Eier gekauft für einen Bäcker, welcher das

Bäckwerk zu einer großen Hochzeit zu liefern hatte. Breneli konnte wenige geben und klagte seine Not. Wenn es an Hexen glaubte und eine in der Nähe wüßte, so müßte es jetzt glauben, daß man es den Hühnern anthun und das Legen verhalten könnte. Da meinte die Eierfrau, vielleicht daß sie ihm über den Marder, welcher seine Eier fresse, kommen könne, oder über die Hexe, welche das Legen verhalte. Sie hätte einen Ton gehört;¹¹ wenn was dran sei, so würde der Marder sich bald finden. Vielleicht daß sie ihm schon das nächste Mal Bericht geben könne. Mehreres wollte sie durchaus nicht sagen. Gar lange ging es nicht, so kam sie wieder und zwar mit einem Gesicht, welchem man es von ferne ansah, hinter dem stecke eine wichtige Botschaft. „Hör,” sagte sie zu Breneli, „ich kann dir drauf helfen; aber bei Leib und Leben verrat mich nicht!“ Nachdem das Versprechen in bestmöglichster Form abgelegt war, rückte sie aus: Dribben im Mühlengraben stehe ein Häuschen am Walde; man könne dazu und davon, es sehe es kaum ein Mensch. Dort sei nach dem Neujahr ein Mensch eingezogen, angeblich eine Wollenspinnerin; aber sie sei die meiste Zeit daheim; mit Arbeit viel verdienen werde sie nicht. Doch lebe sie gut. Es rieche manchmal so gut ums Häuschen, als ob Engeländer da wohnten mit einem vornehmen Koch. Pfannkuchen, Eierbrot und dergleichen könne man alle Tage riechen, und Kaffee mache das Mensch des Tags wenigstens dreimal. Lange habe man geglaubt, es trinke ihn schwarz; denn es kaufe selten für einen Kreuzer Milch, und wo es die Eier hernehme, habe man lange nicht begriffen. Hühner habe das Mensch keine; herbeitragen hätte man auch keine gesehen. Die Leute hätten bald geglaubt, es lege sie selbst und hätten ihm das gerne abgelernt; denn kommode wär's; für eine Hexe hätte es ihnen wohl jung geschienen und zu wenig Kunzeln an den Backen

11 wie sonst: Etwas läuten hören.

gehört und Kröpfe am Hals. Nicht daß es gar jung und hübsch sei, aber ein appetitlich Weibervolk,¹² eine muntere Witwe im besten Alter, wie¹³ sie am lieberlichsten seien. Sie hätten ihr aufgepaßt und endlich ihr Leghuhn entdeckt. Es komme ein Mann zu ihr, und von dem komme alles, Milch, Eier und, sie wollten sagen, noch mehr Sachen. „Der Bursche ist von der Größe Euers Melkers; das Gesicht könnten sie noch nicht sehen;¹⁴ er kommt spät und geht frisch, aber nicht den Weg, welcher hierher führt; daneben kann er einen Umweg machen, um auf falsche Spur zu leiten, wie ich glauben muß. Von wegen¹⁵ dir zu lieb, Fraueli, war ich mal selbst dort, wo er frischer diente, und frag unter der Hand nach, warum er dort fortging. Da hieß es nun: wegen einem Mensch, dem er alles zutrage, was er erreichen möge; aber er wisse die Sache schlau anzufangen; denn man hätte ihn nie darob erwischen können. Was sie ihm bloß auf den Verdacht hin zugemutet, habe er abgeleugnet, daß sie ihn bald hätten besser machen müssen, als er sein Lebtag je gewesen sei. Nun sei dort das Mensch mit ihm verschwunden, und es werde nicht fehlen, er werde dasselbe an irgend einem Orte in seiner Nähe haben.“ So berichtete die Eierfrau. Das war eine schöne Geschichte. Also im Rößstall war es nicht sauber, mußte wegen Tabak und Magenkämpfen aufgepaßt werden; im Kuhstall war es nicht sauber, dort ging es an Milch und Eier; das war doch wohl viel¹⁶ auf einmal. Breuerli mußte es Uli sagen; der ward anfangs böse und meinte, nur Mädi rupfe dem Melker was auf.¹⁷ Es hasse ihn, weil es denselben lieben möchte und der Melker dieser Liebe nichts nachfrage. Er wisse selbst, wie das gehe, und der Melker habe so was

¹² 1850, 1856: Melbabilb. — ¹³ 1850, 1856: wo. — ¹⁴ 1856:
„hatten sie noch nicht sehen können“ u. s. w., alles in indirekter Rede,
„glauben muß“, bezw. „glauben müsse“. — ¹⁵ 1850, 1856: Nun.

¹⁶ ziemlich viel, etwas zuviel. — ¹⁷ sage . . . nach.

merken lassen, wenn auch nicht gerade herausgesagt.¹⁸ Da stellte indessen Breneli ab¹⁹ und sagte, es nehme ihns Wunder, ob es keine Wahrheit mehr sagen könne und auf einmal nichts verstehe. Nicht Mädi habe es aufgerupft; sondern es selbst habe gesehen, daß da was nebenausgehe,²⁰ nachgefragt und nun so und so Bericht erhalten. Glaube er nicht daran, so solle er mal selbst hingehen und Nachfrage halten, von wegen die Sache sei zu wichtig, als daß man sie so hingehen lassen könne ein ganzes Jahr lang.

Uli paszte dem Melker auf, konnte aber hell über nichts kommen.²¹ Der Melker hatte keine Art von Gefäß im Stalle beim Melken, als das übliche, man möchte dazu kommen wenn man wollte, oder ihm belauschen von der Futtertenne aus. Man sah auch nicht das geringste Verdächtige, und Uli ward unwillig, hatte fast Verdacht gesetzt, das Unrichtige komme von ganz anderer Seite her. Da kam einmal ein schöner Sonntag Nachmittag, und Mädi trug sein Herzäferchen, das kleine Breneli, an der schönen Sonne herum, stellte es auf den Boden, ließ es trappeln²² und stampfen, segelte mit ihm in der Richtung, nach welcher das kleine Ding mit den Füßchen strebte, mit den Händchen zeigte. Sie lebten selig zusammen; das Mädi hatte volle Zeit, dem lieblichen Spiele sich hinzugeben. Der Ruf des Gewissens, daß es den Lohn habe zur Arbeit und nicht zum Tändeln, versetzte ihm die Freude nicht, dieweil es Sonntag war, und das Breneli wurde nirgends hingesetzt mit einem Steinchen oder Blümchen, welche weder reden noch laufen könnten, um mit ihnen sich die Zeit zu vertreiben. Es ist eine gar strebsame, bildungshungrige Zeit, die Zeit vom zehnten Lebensmonat hinweg. Da ist's über einem freundlichen Kinde alle Tage, wie über der Erde an

18 1849: hinausgesandt. — 19 mehrtet sich. Vgl. oben S. 91, Anm. 17. — 20 nicht an den rechten Ort hinkomme, für sie verloren gehe. — 21 gar nichts ausfindig machen. — 22 trappeln.

jedem schönen Frühlingsmorgen. Neue Herrlichkeit hat sich entfaltet; es ist ein anderes geworden und doch das gleiche geblieben; denn die Freude ist über Nacht neu geworden, hat neue Pracht entdeckt, über Nacht erblüht. Aber stumm sind die Blümchen; keine Beine haben die Steinchen; wohl spielt das Kind mit ihnen, aber nicht lange; es wird ihm öde dabei und unheimlich; unbewußt ist es ihm, als solle es nicht reden lernen, als müsse es sitzen bleiben auf der gleichen Stelle lebenslang. Darum aber wird es dem Kinde wie dem Fischlein im Bach, wenn eine gute Seele mit ihm springt und spricht,²³ es trampelt mit den Füßchen, schlägt mit den Händen; hell jaucht es auf; ihm ist, als gehe es zum Himmel auf. Weiter und weiter strebet es, hinaus in die Welt. Plötzlich kehrt es sich um, streckt die Händchen auf nach dem Halse des Gefährten, birgt das Gesichtchen an seiner Brust, segelt mit allen Kräften heimwärts. Ein fremd Gesicht hat es gesehen; etwas Ungewohntes hat seine Sinne berührt; es fühlt plötzlich sich fremd in der weiten Welt; das Heimweh taucht auf in seinem kleinen Herzen; es beruhigt sich nicht, bis daß die Heimat es wieder umfängt. Zu klein waren noch die Flügel für die weite große Welt. So waren Mädeli und Breneli träppelnd und jauchzend auf Reisen gegangen, waren nach vielen Irrfahrten endlich hinter einen alten Holzschopf²⁴ gekommen, um welchen allerlei Gräbel²⁵ lag und namentlich altes sogenanntes Zauneholz, mit welchem man im Herbst beim Weidgang provisorische Zäune herzustellen pflegt. Der alte Schopf²⁶ stand Tagelang einsam und verlassen, und hätte er ein Gesicht gehabt, er würde ein sehr verwundertes gemacht haben, daß zwei Menschen auf einmal durch seine stille Einsamkeit trampelten und jauchzten.

²³ 1849, 1850: „sp., spricht und springt“ (Wiederholung, wohl aus Versehen). — ²⁴ Holzschuppen. — ²⁵ Plunder, besonders alte hölzerne Gerätschaften. — ²⁶ 1849, 1850: Alte. „Schopf“ fehlt (wohl ausgesunken).

Indessen gab es doch ein verwundert Gesicht. Brennu hatte plötzlich eine Erscheinung. In den alten Baunsteden raschelte es: ein prächtig gelbes Huhn trat majestätisch aus demselben und verkündete der Welt mit hellem Geschrei seine eigene Heldenthat: es habe nämlich ein Ei gelegt. „Ja so, du Ketzerstäsche,²⁷ legst du da? das wäre mir nicht beigefallen.“ sagte Mädi; „so geht es in der Welt immer anders und schlechter. Hier zu legen fiel noch keinem Huhn ein; aber es ist alles gleich, Menschen und Hühner; es muß alles verstohlen und verschleppt sein; da ist niemand mehr zu trauen.“ Breneli, welches am gackelnden Huhn seine Freude hatte, ward ins Gras gesetzt, und Mädi kroch dem entdeckten Schatz nach ins alte Holz hinein. „Tüfell! Tüfell!“ rief es plötzlich aus dem Holze. Doch sah Mädi nicht wirklich den Teufel, sondern was anderes. Es fand nicht soviel Eier hier, als es gehofft, nur etwa vier oder fünfe. Das Nest fiel ihm auf; es schien nicht von einem Huhn, sondern von einem Menschen gemacht; zudem war ein altes Nestei darin. Mädi war Expertin im Hühnerfach; es wäre gut, es würden in keinem Fache schlechtere Experte gebraucht. Mädi schloß alsbald, das sei nicht bloß eine einfache Hühnerverlegete, wo einfach ein Huhn sein Naturrecht geltend macht, seine Eier legt wohin es will, und nicht wo die Frau Prinzipalin will, um brüten zu können, wenn es ihm ankommt, ohne es der Willkür der Frau Prinzipalin zu unterstellen, welche imstande ist, ihm zum Dank für seine Bereitwilligkeit das Nest mit Nesseln zu reiben. Mädi schloß alsbald auf eine menschliche Schlemerei, welche den Hühnern hier, an dem abgelegenen Orte, ein Nest gemacht und sie durch bekannte Mittel verführt, ihre Eier an den Ort zu legen, an den kein ehrlicher Mensch dachte. Als Mädi sich kundig umsah nach allen Merkmalen, welche zu einem sichern Schlusse führen konnten, sah es

27 Tascha (Tasche), eig.: leichtfertige oder boshafte Weibsperson.

nebenbei im alten schwarzen Holz was Weißes, und als es dasselbe hervorzog, war es eine große Milchflasche von weißem Bleche und voll Milch. Das trieb ihm den „Tüfel“ ins Maul, und triumphierend kroch es hervor, die Eier in der Schürze, die Flasche in der Hand, und im Triumph ging es dem Hause zu. Endlich hatte es ihn erwischt, hatte auch ein Heldenstücklein vollbracht wie noch keines, von dem die Leute reden würden, als wie vom Tellenschuß, solange nämlich, als die Schweizerberge stehen.²⁸ Noch viel lauter als das gelbe Huhn gackelte Mädi, daß alles, was im Hause war, herauschoß und Mädi nach, dem Breneli zu. Da ward alles besichtigt um und um; endlich fragte Uli, den Mädi auch herbeigegackelt hatte: „Jetzt möchte ich doch wissen, wer der Spitzbube ist! sehl²⁹ wem ist die Flasche?“ Da blieb es stille ringsum; kein Eigentümer meldete sich; niemand wollte die Flasche gesehen haben, niemand um das Einste wissen hinterm alten Holzschoß. Uli mochte fragen, drohen, wie er wollte, keiner wollte sagen: „Meister, ich bin der Schelm!“

Es giebt auf der Welt nichts Fatalers — frage man nur jeden Knaben — als wenn man am seichten Bach stand, einen großen Fisch unter einem alten Weidstock³⁰ fahren sah, rasch sich niederlegte, mit der Hand nachfuhr, Lebendiges in die Hand kriegte, raus fuhr, und man hat eine Kröte in der Hand, nicht den Fisch, und wenn man die Hand wieder nachstreckt, ist kein Fisch mehr da; man hat nichts mehr, als das Gramseln³¹ in der Hand von der Kröte her und den Ärger über den falschen Griff. Mädi hatte gemeint, was es habe an Flasche und Eiern; aber den Fisch hatte es doch nicht: der Fisch war fort. Als nun der Fisch sich gar nicht finden wollte, sagte Uli un-

28 „Erzählen wird man von dem Schützen Tell, so lang die Berge stehen auf ihrem Grunde.“ Schillers Wilhelm Tell 3, 3. — 29 Iaßt jehn! nun! — 30 Halb mundartlich für Weidenstock, =stumpf. — 31 Rikeln.

willig: „Du bist immer das gleiche dumme Mädi; wirft dein Lebtag nicht gescheit! Warum mußte nicht jemand anders die Sachen finden! Wenn man Vögel fangen will, brüllt man nicht die Haut voll. Hättest alles am Orte gelassen, wo du es gefunden, und mir es gesagt! dann wäre ich auf der Lauer gestanden, hätte den Dieb mit den Sachen in der Hand erwischt, und der Handel hätte eine Nase gehabt. Jetzt ist es aus; denn wenn man einen Dieb nicht kriegt, wenn er die Sache genommen hat, und sieben Zeugen, welche gesehen haben, daß er sie wirklich genommen und nicht bloß gefunden, so hat man das Nachsehen und kann die Kosten bezahlen.“ „Ist das jetzt mein Dank?“ begehrte Mädi auf. „Wenn es dir Ernst ist, den Schelmen an Tag zu bringen, so frage nur den Melker; der kennt ihn wohl, hat ihn vielleicht in seinen eigenen Hosen.“ Vom Himmel, da gab es Spektakel. Der Melker war dabei, als Mädi so sprach, und husch! hatte es eine Ohrfeige weg, ehe jemand es hindern konnte, und hätte auch die Haare lassen müssen, wenn Uli nicht mit starkem Arme Halt gemacht. Mit der Ohrfeige hatte aber der Melker dem Mädi den Zapfen aus dem Rebegefäß geschlagen, und heraus sprudelte eine Bornessflut, in welcher der Melker sicherlich zu Schauen gegangen, wäre er nicht ein hölzernes Kameel und an solche Fluten längst gewohnt gewesen. Alles, was die Eierfrau gesagt und nicht gesagt von seinem Mensch und seinem Leben, das warf Mädi dem Melker an den Kopf.

Der brüllte wie ein angestochener Urochs und begehrte auf von wegen seiner Unschuld, schrecklich, und schlug mit seinen Zeugnissen alle Anschuldigungen tot. Da könne man sehen, was er sei und was er nicht sei, und zwar auf Stempelpapier. Aber der Teufel sei Meister in der Welt, und Menschen gebe es, welche kein einziger Zeugnis hätten und wollten andere zu Schelmen machen, die verfluchten Luder. Denen wolle er es zeigen! sie müßten erfahren, wer er sei, und selbst den Namen tragen, den sie ihm gerne angehängt

hätten. Der Melker that schrecklich, wie zu Olimis Zeiten der Gouverneur von Magdeburg,³² der sich vermaß, Hundesleder zu fressen, ehe er die Festung übergebe, war aber kugigerter als derselbe Gouverneur und saß nicht alsogleich auf den Nachthühl, als der Feind Stand hielt und sogar näher rückte. Der Melker wußte, daß schlechter die Welt wird, das Recht immer mehr dem zufällt, der am meisten aufgeehrt, am wüstesten thun kann, alles von wegen der Unschuld. Aber Mädi war eine Batterie, welche nicht sobald zum Schweigen zu bringen war, sondern immer scharfer schoß, je wilder die andere feuerte. Schelten waren hin und hergeslogen, wie Hagelsteine, wenn es recht hagelt, daß ein gewöhnlicher Richter acht Tage gebraucht hätte, sie auseinander zu lesen und ordentlich zu sortieren. Endlich, lange hatte er es umsonst versucht, kam Uli zu Worten, hob alles Gesagte auf, von Amtswegen, jagte Mädi in die Kirche, den Melker in den Stall, machte so den Feindseligkeiten einstweilen ein Ende, jedoch nicht der Feindschaft. Dem Melker grollte es im Kopfe, wie einem Vulkan im Bauche; den Ausbruch fand er jedoch nicht rätslich, speite³³ Rauch und Flammen bloß wenn der Meister und die Meisterfrau es nicht hörten, redete alle Tage, morgen mache er die Anzeige beim Richter und mache sie doch nicht. Er war ein alter Praktikus und wußte, daß wenn man mal was einem Richter oder Abvokaten zur Hand gegeben, man nicht mehr Meister sei zu sagen: bis hierher und nicht weiter, sondern das Ding mit einem durchgehe, wie wilde Rosse mit einem sturmenden³⁴ Kutscher, und ein Ende nehme mit Schrecken. Es ist gar schlimm, in mürrbes, blödes Tuch einen kleinen Riß machen zu wollen; wie leise man macht,

32 General von Kleist übergab Magdeburg den 11. Nov. 1806 nach der Schlacht bei Jena in unruhiger Weise an Marshall Ney.
 — 33 Schwache Konj. nach dem mundartlichen Part. g'speut, wie oben S. 148. — 34 Siehe S. 94, Anm. 19.

husch! reift es durch, und die Stücke bleiben einem in der Hand.

Mädi glich einer lebendigen Schlüsselbüchse,³⁵ pfupfte³⁶ den ganzen Tag, that aber niemand weh, als ihm selbst. Auf seiner Heldenhat hielt ihm niemand viel, als Vreneli, welches aber doch oft über das ewige Pfupfen sich beklagte und Mädi schweigen hieß, was Mädi begreiflich sehr übel nahm, über unsfern guten Herrgott böse ward, daß er die Welt so schlecht werden ließe, und keine Dankbarkeit mehr sei auf Erden. Es wollte den Leuten zeigen, wer Mädi sei und was es könne, legte sich nun dem Meller an die Fersen und lauerte ihm auf, Tag und Nacht. Aber das gute Mädi fing nichts mehr; der Fisch war fort. Es trug ihm nichts ein, als einige Kübel verdammt kalten Wassers, mit welchen es auf seinen nächtlichen Gängen begossen wurde, es wußte nicht woher und von wem. Der Meller habe es gethan, winselte es. Es wolle keine gesunde Stunde mehr haben, wenn es nicht so sei; darum solle Uli ihn fortjagen; er treffe sicher den Rechten, und wenn auch nicht der Milch oder der Eier wegen, so habe derselbe es doch ob ihm verdient. „Wärst im Bette geblieben!“ antwortete Uli endlich unwillig; „es hieß dich niemand herumstreichen. Wenn es gemacht sein muß, so lass es an die, denen es zukommt; willst aber den Haushund machen, so mußt auch nehmen, was ein Hund.“ Uli hatte das nicht böse gemeint, sondern es im bittern Unminte ausgestoßen. Von Mädis Entdeckung hatte er keinen Nutzen gehabt; aber ein andauernder Verdruß schien ihm daraus erwachsen zu wollen. Mädi aber gingen diese Worte tief und eiterten. Das ist das Schlimmste aller Übel, wenn

35 Aus einem alten höhlen Schlüssel fertigte Knabenpistole, deren Schuß leicht hinterausgeht, und an der oft bloß das Pulver auf dem Blündloch ohne weiteren Erfolg aufbrennt (pfupft). — 36 hier übertragen: brannte auf, fuhr auf, machte kurze, halbverhaltene Bemerkungen.

Worte eitern, und doch wissen so viele Menschen nichts von dieser Krankheit. Mädi hatte einen Schwung genommen; es hatte sich ihm der Himmel aufgethan zu einer großen That; aber nur von ferne hatte es das gelobte Land gesehen; als es über die Schwelle wollte, entchwand die ganze Herrlichkeit gleich der Fata Morgana in den Wüsten Afrikas; es sollte bloß das wüste, böse Mädi sein, recht in keinen Schuh.³⁷ Das schlug ihm ins Gemüt, machte es unwirsch, misstrauisch, böse gegen alle. Nie dachte es daran, daß in ihm eine Schuld des ganzen Elends liege; statt Brenelis Hilfe ward es Brenelis Plage. Der dumme Junge kann ein Glas Wasser färben mit einigen dunklen Tropfen; aber geträubtes Wasser klar machen, gesalzenes Wasser wieder süß, eine überpfefferte Suppe genießbar, das kann kein dummer Junge; das kann mancher Gelehrte nicht; es ist Arbeit für eine höhere Hand. Es ist gar wunderbar, wie die Mischungen in den Gemütern sich machen, und wer achtet auf die Tropfen alle, welche in die Gemüter fallen, sie zuckern oder pfeffern, säuren oder salzen, und wer versteht's, Salz und Pfeffer zu thun ans rechte Ort, wieder wegzubringen vom unrechten und zu passender Zeit?

Mädi hatte einen von den Köpfen, für welche man im Bernerland ein prächtig Wort hat, das Wort „eitönig“, einen Kopf, in welchem nur ein Ton Platz hat, und, klingt der einmal, weder mit Liebe noch Gewalt ein anderer Ton hervorzubringen ist; im Gegenteil, jemehr man es anders tönen machen will, desto stärker tönet der gleiche alte Ton.

Indessen der Krug geht so lange zum Wasser, bis er bricht. Den Melker ertappte man freilich nicht als Dieb, fand weder Eier noch Milch mehr; aber die Kühe belamen kalke Euter, die Milch ward ziegerig. Uli, der sich auf Kühe verstand, suchte alsbald die Schuld beim Melker. Er

³⁷ in l. S. r. sein: zu nichts taugen.

sah ihm zu; er visitierte einigemale die Kühe, ob der Melker etwa nicht gehörig ausmelke, Milch in den Eutern lasse, was höchst verderblich ist; aber er fand alles in der Ordnung. Er ging zu einem Vieharzt; der war ein schlauer Kundius und half ihm auf die Spur.

„Sieh,“ sagte dieser, „das ist von den Feinern einer; dem kannst lange aufpassen; der riecht hinten und vorne, nimmt nicht die leere Gutttern³⁸ zur gewohnten Zeit zum Melken und stellt sie neben sich, als hätte sie das Recht dazu oder läßt einzelne Kühe oder Striche³⁹ an den Eutern ungemolken; der ruft dir an den Kühen, wenn er sich ganz sicher weiß, um Mitternacht, um Mittag, kurz, wenn nichts zu fürchten ist. Der treibt das nicht zum erstenmal und nicht zum letzten. Was willst du dich plagen, dich auf die Lauer legen, bis du halbtot bist? Mach, daß du von ihm kommst, sobald als möglich. Begehre mit ihm auf aus dem FF wegen den kranken Kühen; sage ihm, er sei Bub, kein Melker; vielleicht wirft er dir den Bündel dar, und magst du ihn nur mit dem kleinen Finger erreichen, so hebe ihn auf und mach Weihnacht.⁴⁰ Der Lumpenkerl verpfuscht dir in einem Jahr zehnmal mehr, als sein Lohn beträgt.“ Das begriff Uli; aber der Melker biß nicht in den Apfel; der wollte nicht thöricht sein und um seinen Platz kommen, ehe das Jahr um war; er nahm seinen Worten gehörig das Maß und sagte höchstens, er sei schon an manchem Orte Melker gewesen; noch habe ihm niemand gesagt, er könne nicht melken; man solle doch seine Zeugnisse nachsehen, ob was darin stehe, daß er nicht melken könne, den Kühen die Euter verderbe. Aber was für ein Meister er sei, sei zu Stadt und Land bekannt, und wenn er ihm nicht recht sei, könne er ihn senden; er gehe auf sein

— 38 Gutttern (die verhöhdutsche Endung entspricht dem mundartlichen Guttara:) Flasche. Anspielung auf eine Anekdote? — 39 Zizen. — 40 Weihnacht (mundartlich stets Einzahl) ist die Zeit, wo die Dienstboten entlassen werden.

Geheiß die erste Stunde; aber dann wolle er auch den Lohn für das ganze Jahr, nach Brauch und Gesetz. Das war Uli auch nicht anständig; er marterte sich lieber mit Zorn, Angst und Aufpassen, ward immer saurer und übler im Gemilte; es war nichts mehr da, welches die Wolken zer- setzte, den Nebel auflöste, die finstern Stimmungen abklärte in milde und freundliche. Sonst thut dieses das Auge Gottes oder das Licht von oben, wenn eine Seele sich ihm auffschließt, hinein die hellen Strahlen leuchten, oder es thut's der Hauch der Liebe, wenn er leise säuselt um die düstere Stirne, oder es thut's eines Kindes Lächeln, wenn es dem beängstigten Vater aufgeht wie dem Verzagten der Regenbogen, das Zeichen der Gnade und Verheißung am Himmel. In die Dornen und Disteln des Lebens drangen die hellen Strahlen nicht mehr; die Nebel der Welt waren zu dick; Lächeln und Liebe vermochten nichts mehr über sie. Nichts drang mehr durch und gab lichtere Stimmungen, als der Gewinn an einem Ross, welches schlecht war und für gut hatte verkauft werden können; das Mühlmen des Müllers, wenn er Uli Korn abdrang, oder Späße des Wirtes, wenn er Uli für eine Kuh zehn Thaler mehr versprach, als irgend ein Metzger geboten, indessen einstweilen nicht bar zahlte. „Sieh,“ sagte er gewöhnlich, „du kannst das Geld haben, welche Stunde du willst; aber du hast es nicht nötig, ich weiß es; willst es ja nur beiseite legen, um im Frühjahr den Zins zu machen. Bis dahin verdient mir das Geld viel; jetzt ist mit bar Geld viel zu machen; dein Schade soll's nicht sein, und einem Freund wirst doch einen Gefallen thun. Hör, Uli, ich habe es meiner Frau schon manchmal gesagt, lieber ist mir auf der ganzen Welt niemand als du; man kann das Land auf- und ablaufen, ehe man dir einen Gespan⁴¹ findet. Unter Tausenden kommt keiner so weit; in ein paar Jahren bist ein Mann, und

41 hier = deinesgleichen.

wenn du nicht noch Ammann⁴² wirst, so verstehe ich mich auf nichts mehr. Ja Uli, so ist's! Frau, hol eine Flasche vom Bessern." — Von Geld war keine Rede mehr; denn Uli lebte wohl an den Worten und dachte an den Ammann.

Aber übel steht es doch in dem⁴³ Gemüte, in welchem ein Wirt und ein Müller und ein Rosshandel Sonne, Mond und Sterne vorstellen, und wieviel tausend Menschen haben kein ander Licht in ihren Gemütern als das, welches von solchen Lichtern kommt, oder noch viel schlechter! Man muß sich immer wundern, daß die Menschen, deren eine so große Zahl nur von solchen Talglichtern und stinkenden Öl-lämpchen erleuchtet werden, nicht noch unendlich schlechter sind, und mit rasender Schnelligkeit noch schlechter werden, wie Krebse auch um so schneller gesotten werden, je heißer das Wasser wird und je schneller man es zum Sieden bringt. Aber eben daraus sieht man, daß Gott die Welt regiert und nicht der Teufel, noch viel weniger ein Seminardirektor;⁴⁴ sie wäre sonst seit vielen Jahren schon unheilbar verpfuscht. Doch muß man sich durchaus nicht vorstellen, Uli sei, was man zu sagen pflegt, gottlos geworden. Die Menschen machen das Kreuz vor dem Worte gottlos, und doch ist kein Mensch, der nicht gottlos ist.⁴⁵ Bei jeglicher Sünde, und namentlich, wenn jemand sein Handeln nicht durch Gott und sein Wort bestimmen läßt, sondern durch sein eigen Fleisch und Blut oder andere Kreaturen, ist der Mensch immer gottlos, und in dem Sinn war es Uli auch oft, und je länger je öfter. Aber Uli merkte es nicht; sein Entfernen von Gott merkte er nicht, und von einem Loslassen von Gott war keine Rede. Der eigentliche Gottlose ist eben ganz los von Gott, sowohl im Erkennen als Bekennen,

42 Gemeindeammann, Gemeinderatsvorsitzender. — 43 1856: einem. — 44 Letzterer Ausfall (gegen Seminardirektor Grunholzer in Milnchenbuchsee) fehlt 1856. — 45 1856: d. n. zuweilen gottlos ist.

sowohl in Worten als Thaten; der eigentliche Gottlose wird ein Rekrut des Teufels und versucht zu lernen den Kampf gegen Gott und sein Reich, den unseligen Kampf, wo nichts zu lernen ist, als Gottes Macht und des Teufels Ohnmacht, und nichts zu gewinnen, als der eigene Untergang⁴⁶ und die Überzeugung, daß Gott der Wahrhaftige sei und des Reiches Feinde zu des Herrn Füßen⁴⁷ lege, wie er es verheißen hat.

Dass es so ist, zeigte Gott. Es war gegen Herbst, als man mitten in der Nacht ein mörderlich Geschrei vernahm, das durch das ganze Haus drang und selbst die Kinder weckte. Uli fuhr auf, zündete alßbald, wie es einem guten Hausbauer ziemt, die Laterne an, um zu sehen, was es für ein Unglück gegeben. Uli hielt das für, es seien Kiltbuben aneinander gekommen und einer schwer getroffen oder gestochen worden. Als er vor das Haus kam, war es stille draußen. Von den Knechten, welche herbeilamen, wollte der eine es dort vernommen haben, ein anderer in entgegengesetzter Richtung. Man suchte hier, man suchte dort, und allerwärts umsonst.⁴⁸ Man horchte in die stille Nacht hinein; man vernahm weder Fußtritte Fliehender, noch Seufzen oder Röcheln eines Verwundeten. Das Ding ward unheimlich; den Meisten rasselte es kalt den Rücken auf; doch nur einer sprach es aus und sagte, er möchte zu Bette gehen; das Ding gefalle ihm nicht; es sei nicht ein Schrei gewesen, wie ein anderer, und wer zu neugierig sei, lese leicht eine geschwollene Nase auf oder gar ein böses Bein sein Lebtag. Man habe der Beispiele viele, und man sollte sich ihrer achten; was nützen sie sonst? Die Worte fanden Anklang. Sie müßten doch noch einmal sehen und etwas weiter gehen. Der Schrei sei gar zu nötlich gewesen; der, welcher ihn gethan, sei nicht weit mehr gelaufen, und daß

— 46 1849: den eigenen U. (mundartlich begründete Nachlässigkeit).

— 47 1849: Füße (ebenso). — 48 Dieser Satz fehlt 1856.

es ein Gespenst sei oder sonst der Art was, könne er nicht glauben; man hätte sonst wohl schon was gehört, sagte Uli. „Das erste Mal ist eins,⁴⁹ hat Hamlaus⁵⁰ gesagt,” sagte einer. Er möchte doch nachsehen, sagte Uli; wer sich fürchte, solle ins Bett. Uli ging, und alle kamen nach, einer dicht am andern, aber nicht wegen Heldenmut und Nächstenliebe, sondern weil keiner alleine heim ins Bett durfte. Sie gingen und fanden in einer wilden Ecke hinten bei einem Schopf einen Menschen bewusstlos liegen. Als man zündete, war es der Melker, dessen Abwesenheit aufgefallen war. Er schlafte gar hart, hatte darauf der Karrer gesagt, und sei nicht zu erwecken. Neben ihm lag eine nagelneue blecherne Flasche, und zerbrochene Eierschalen knatterten unter den Füßen. „Da wäre also doch der Dieb; hat es ihn einmal! So wäre es recht, so wüßte man doch bestimmt, ob ein gerechter Gott im Himmel sei oder gar keiner,” hieß es von allen Seiten. Der Melker war hinaufgestiegen gewesen unters Dach in sein Versteck; im Herabsteigen hatte ihm ein Tritt gefehlt; er stürzte hinab, brach ein Bein, beschädigte sich sonst übel, blieb sein Lebtag ein Krüppel.

Einige Tage lang war auf der Glungge stark die Rede vom Melker und von Gott; man ging sogar in die Kirche, die Einen, weil sie wirklich dachten, es könne nicht schaden, und wenn ein gerechter Gott im Himmel sei, so möchten sie es wirklich nötig haben, andere in der Hoffnung, der Pfarrer ziehe den Melker in der Predigt an,⁵¹ und wenn er schon nicht alle nenne, welche ihn gesucht und gefunden, könnten sie doch hintendrein sagen: „War auch dabei! So sollte es allen gehen, welche es so machen, und damit ihre ehrlichen Nebendiensten in Verdacht bringen. Daneben dünkt es mich doch, der Pfarrer habe es wohl stark gemacht.

⁴⁹ „e. (einmal)“ Gotth. — ⁵⁰ Sprichwörtliche Anspielung auf eine unbekannte Persönlichkeit (Glaus = Nillas). — ⁵¹ viele auf den Melker an.

Nicht, daß ich mich mit dem Melker zusammenzähle, bewahre mich davor; aber wir sind alle arme Sünder, und der Pfarrer wird nicht besser sein als andere. In diesen Tagen ließ Uli manchen Zuspruch fahren, worin er auf den deutete, der an die Sonne bringe, was im Verborgenen geschehe, und den rechten Meisterleuten heistehe, wenn sie mit schlechten Dienstboten nicht auskommen könnten. „Was fängt er dann mit schlechten Meisterleuten an, wenn es einen gerechten Gott giebt; denn er wird doch nicht bloß für Dienstboten da sein, wie Käsmilch⁵² und Mehlsuppen ohne Mehl, sondern auch für schlechte Meisterleute?“ frug ein naseweises Bürschchen, welches eine Zeit lang in einer Schenke gedient hatte und nichts glaubte. Das sei ein leer Gerede, daß Gott dem Melker das Bein gebrochen. Sei er gerecht, so müßten alle Diebe die Beine brechen; da hätte er wohl viel zu thun, und er möchte wissen, wie viele auf ganzen Beinen herumließen? Am übelsten ginge es dabei den Geiern; denn das Tanzen ließen wohl die Meisten sein. Das habe niemand anders gethan als Mädi; das habe dem Melker leise die Leiter weggestellt, und als der darauf treten wollte, sei er hinuntergestürzt; das sei der ganze Handel. Mädi verdiente Kettenstrafe, wenn nicht den Galgen; denn auf die Weise könnte ein Mensch den Hals brechen, nicht bloß ein Bein, und Mörder solle man hängen, heiße es. Wenigstens müßte es ihm den Melker heiraten und ihn ernähren, und billiger als dieses sei nichts, und besser könne es selbst Gott nicht machen, wenn einer sei nämlich.

Mädi begehrte schrecklich auf über diese Zumutung, aber nicht weil es sich ein Gewissen daraus gemacht hätte, die That zu thun, sondern weil es sie nicht gethan und doch

⁵² Die Flüssigkeit, welche im Käsefessel zurückbleibt, nachdem der ~~Käse~~ herausgenommen ist; gewöhnlich wird sie zur Fütterung der Schweine benutzt, von geizigen Bauern jedoch auch dem Gesinde aufgestellt.

jetzt Schuld sein sollte. Es sei nur da, um Sündenbock zu sein, und das sei ihm erleidet, und jetzt sollte es noch den Melker erhalten. Je böser Mädi wurde, desto mehr hatten die andern Freude daran; da half alles Zureden nichts, nichts bei Mädi, nichts bei den andern; ein täglicher Krieg war los, sodass, wenn der Melker schon fort war, das Leben um nichts freundlicher wurde.

Dreizehntes Kapitel.

Von Haushaltungsnöten und daherigen Stimmungen.

Breneli ward das Leben wirklich schwer. Sie hatten zu allem Verdruss im Inwendigen auch nach außen nicht Glück gehabt. Es war nicht eigentlich Miswachs, aber ein mager Jahr, wo es wenig zu verkaufen gab. Das sogenannte Beiwerk fiel grösstenteils weg; der Lewat geriet nicht, der Flachs war nicht gut, Obst gab es keins, hinter den Kartoffeln waren die Käfer, das Gras war nicht melchig, d. h. die Kühe gaben wenig Milch dabei, es hatte zuviel geregnet; das Korn war gefallen, brandig, gab wenig aus¹ in der Tenne; das Geld im Schrank wollte sich nicht mehren, die Kästen im Speicher sich nicht füllen; es füllte sich nichts als Ullis Seele mit Ungeduld und Mismut und Brenelis Seele mit Wehmut.

Breneli hatte, wie wir wissen, aristokratisches Blut in seinen Adern und einen noblen Sinn, wie er einer wahren Bäuerin so wohl ansteht und ihr eine Bedeutung im Volksleben giebt, welche selten ein Mann erringt. Drei Dinge hat so eine Bäuerin: einen verständigen Sinn, einen goldenen Mund und eine offene Hand. Ein gut mild Wort thut einem armen Weibe, welches nur an Schelten und harte Worte gewöhnt ist, viel besser, als eine schöne Gabe,

¹ war nicht ergiebig beim Dreschen.

und ein verständiger Rat ist oft weit nütziger als ein reiches Almosen. So ein „Chumm mr z'Hülf“² in aller Not ist ein Posten, der weder erschlichen noch ererbt werden kann; er wird aus freier Wahl nach Verdienst vergeben. So war es auch Breneli allmählich gegangen. Die Weiber der Tagelöhner, anderer Arbeiter u. s. w. hatten sich ihm allmählich zugewandt, da es häufiger mit ihnen in Verkehr kam, als die Mutter, auch rüstiger Hand bieten konnte an einem Krankenlager, oder wenn eine Kindbetterin in Nöten war. Begreiflich nahm dieses Amt etwas Zeit hinweg und noch allerlei anderes, wenn man z. B. im Küchenenschrank einer Wochnerin nicht soviel fand, um eine stockblinde³ Suppe zu machen, und im ganzen Häuschen kein Hüdelchen,⁴ groß genug, den kleinen Staatsbürger darin⁵ zuwickeln. Seit der ersten Ernte hatte Uli nicht viel mehr gesagt. Breneli nahm sich in Acht, that verständig, d. h. nicht reicher, als sie waren, schouete Uli bestmöglichst und suchte ihm doch wirklich nichts geflüsstlich zu verbergen. Es giebt nicht leicht was Schlimmeres, als wenn die Weiber sich gewöhnen, des Mannes Rücken lieber zu sehen, als sein Gesicht, als ihren besten Freund, der ihnen nichts ausplaudert. Nun aber, da das Jahr ein mageres war, wenn auch kein eigentlich Fehljahr, die Brünnlein alle versiegten schienen oder spärlich flossen, ward Uli ängstlich. Wird einer aber ängstlich, spitzt er Augen und Ohren, und was er fürchtet, sieht und hört er allüberall. Fürchtet einer das Feuer, so riecht er allenthalben Rauch, hört Flammengeknister, träumt vom Verbrennen. Fürchtet einer Gespenster, so kriechen ihm solche aus allen Gräbern nach, gucken durch alle Zäune, reißen ihm regelmäfig alle Nächte das Deckbett vom Leibe. Wird einer mit der Eifersucht behaftet, fürchtet, seine Frau kriege die Untreue, so wird ihm alles gefährlich: Katzen, Spatzen

— 2 Komm mir zu Hilfe, pers.: Helfer. — 3 d. h. ohne Fettäugen.

— 4 Läppchen. — 5 1849: darin.

und Baunstecken, und sieht er eine Mannsperson durchs Fernrohr, greift er nach Säbel und Pistolen und schreit: „Jetzt weiß ich's und hab's endlich klar, und jetzt muß mir der Donner erschossen sein; hilft es dann nicht, so schlage ich ihm mit dem Säbel Kopf und Beine ab, und wenn das noch nicht hilft, vergrabe ich den Hund schlieflich lebendig.“ Nun ward es Uli nicht angst ums Reichwerden, sondern angst vor dem Armwerden, und da ward es ihm, als helse alles dazu, als habe die ganze Welt sich verschworen, ihn um alles zu bringen. Auf alles guckte er und allem sah er nach; alles was gebraucht wurde, biß ihn, und was fortgetragen wurde, ging durch seine Seele. Uli hatte ein nicht ganz so beschränktes Hirn als Mädi; aber wenn ihn was recht erfafste, ward er immer so eintönig; nur eines und immer das Gleiche klang in ihm nach.⁶ Jetzt fiel ihm Brenelis Ehrenamt spitzig in die Augen. „Du kannst geben, bis wir selbst nichts mehr haben; sieh dann zu, wer dir geben wird! Die und die ist aber mal eine ganze Stunde bei dir gestanden, hat nichts gethan und dich versäumt.⁷ Wundern muß man sich nicht, daß es so arme Leute giebt. Wie sollte es anders kommen, wenn die Weiber ganze Tage herumstehn und nichts thun? Lieber wäre es mir, es ginge uns nicht auch so. Was doch das für eine verfluchte Unvernunft ist, wenn eine sieht, daß man alle Hände voll zu thun hat, und dann einem vor der Nase steht, daß man nicht vom Platz kann. Ich begreife nicht, wie du ihnen zuhören magst. Es dünt mich, es sollte dir dabei himmelangst werden. Den Verstand könntest⁸ du ihnen machen, wenn sie ihn nicht selbst haben: du hättest nicht Zeit, ihrem Geklatsch zuzuhören; du hättest Schweine, welche gefüttert werden, und Menschen, welche arbeiten müßten und essen wollten zu rechter Zeit.“ Umsonst ent-

⁶ In diesem Sinn wird eintönig immer gebraucht. — ⁷ aufgehalten. — ⁸ 1849, 1850: könntest (Druck.).

schuldigte sich Breneli, es hätte dabei nichts versäumt, sondern immer zugeschafft,⁹ und auß Essen hätte niemand warten müssen, weder Menschen noch Schweine. Umsonst entschuldigte Breneli die armen Weiber damit, sie hätten ihns um Rat gefragt, oder: es thue ihnen so wohl, ihr Elend klagen zu können. Wenn jemand ihnen freundlich zuhöre, so leichtere¹⁰ es ihnen wenigstens um die Hälfte. Umsonst entschuldigte Breneli die Gaben, dieweil sie nur so klein seien; wenn sie es ohne die nicht machen könnten, so sei es bös bestellt mit ihnen, und wenn sie Gottes Gnade und Hilfe so nötig hätten, so seien sie doch umso mehr schuldig, zu thun nach seinem Wort und Befehl. Er solle doch nur denken an der armen Witwe Scherlein im Gottesfaffen. Umsonst war das alles; Ulis Augen wurden immer spitziger, sein Ärger beim kleinsten Anlaß größer.

Breneli hielt seine Kinder sorgfältig, wie ein Mädchen seine Blumen; reinlich mußten sie ihm sein um und um. Narrenzeug mochte es für sein Leben nichts an ihnen leiden. Es hatte nicht Augen wie so manche Mutter, welche nicht Farben genug an ihrem Kinde anbringen kann und es am schönsten findet, wenn dasselbe Dinger am Leibe hat, wie sie niemand hat, und grelle, glitzernde, die in allen Gassen schreien und haben doch keine Zunge im Munde. Nun hatte z. B. der Wirt oder dessen Frau dem Johannesli ein Ungeheuer von Turban geschenkt, hochrot von Farbe, mit blauem Borde, eine Elle hoch, oben eine Elle breit, mit Ohrenlappen, groß wie die Blättern¹¹ an einem Pferdekommel, und einem handbreiten gelben Bande, ihn unter dem Kinn zu binden. Das arme Kind sah darin aus, wie ein Zwerg in einer Grenadiermütze oder ein klein Spätzlein, welchem man einen großen Hahnenkamm aufs Köpflein gepflanzt.

⁹ brauflosgearbeitet. — ¹⁰ werde leichter. — ¹¹ messingene Schilder zum Durchziehen der Niemen.

Breneli könnte es nicht übers Herz bringen, das Bübchen in das Ungetüm zu stecken. Aus einem Kinde eine Vogelscheuche zu machen, sei eine Sünde, sagte es; so was könne einem Kinde sein Lebtag nachgehen. Wer ein Kind so spöttisch verpuppt gesehen, der erinnere sich daran, wenn das Kind ihm längst erwachsen vor die Augen komme, nehme es für dumm und lächerlich und gewöhne sich mit Milhe daran, die Sünden der Eltern zu vergessen und das verständig gewordene Kind als verständig anzunehmen. Breneli kaufte dem Blitschchen ein klein Käpplein, wohlfeil und doch schön, und was will man mehr? Darüber ward Uli auch wieder sehr böse. Unnütz Geld auszugeben sollte man sich hütten in solchen Umständen, sagte er. Es werde sehen, wie weit man komme damit; aber dann werde es zu spat sein. Die Hoffart habe reichere Leute auf die Gasse gebracht, und dümmer sei nichts, als vorstellen zu wollen, was man nicht sei, was man erst mit Milhe und Not werden könne. Übrigens begreife er nicht, was ihm an der Kappe nicht recht sei; ihm gefalle sie und zwar besser als die, für welche es Geld verschleudert. Es sei aber nur Weiber-Wunderlichkeit; weil es die Wirtin hasse, so gefalle ihm nichts, was von ihr komme. So eine Wirtin, welche an einer Straße wohne, wo alle Tage Herrschaften vorbeiföhren, Engeländer und Huttwyler,¹² werde doch wohl besser wissen, was schön sei und Mode, als so eine Pächtersfrau, welche Fahrhaus, Jahrein niemand sehe als die Eierfrau, den Hühnerträger und zuweilen einen Lumpensammler. Und daß es das Bübli nur den — er wußte selbst nicht, wie er dem roten Turm sagen sollte — tragen lasset! Wenn die Wirtin mal käme, und das Kind hätte ihn nicht auf dem Kopfe, so hätte sie es ungern und meinte, man schätzte

¹² 1849, 1850: Huttlyter (Druckf.); Huttwyl, ein kleines Landstädtchen im Bernbiet; die Bewohner hier mit komischer Absicht den Engländern gegenüber gestellt.

ihn nicht. Uli hatte für derlei Dinge durchaus keinen Sinn. Was nichts kostete, gefiel ihm am besten; daneben dann, was so recht buntscheckig war, so recht himmelschreiend. Er meinte auch, für Kinder sei gleich alles gut, und je weniger man an sie wende, an Zeit und Kleidern, desto besser kämen sie fort, desto weniger ungezogen würden sie, an desto weniger gewöhnten sie sich. Uli dachte nicht daran, daß keine Zeit kostbarer angewendet wird, als die, welche man an das Reinigen der Kinderwendet, und daß keine versäumte Zeit sich schwerer rächt, als die, welche man zu wenig dazu bracht. Der Landmann mistet fleißig, wäscht den Schweinen den ganzen Leib, den Pferden Schwänze und Füße u. s. w., und der gleiche Landmann läßt seine Kinder in nassen Betten liegen und thut, als ob jeder Tropfen Wasser Champagner wäre, den man bekanntlich nicht alle Tage braucht. Ja, es giebt Leute, welche ihr Lebtag nie am ganzen Leibe gewaschen wurden, als am Tage ihrer Geburt; diese Waschung hielt's dann bis zum Tage des Todes, war eine währschafte. Er dachte ferner nicht daran, daß die Art, wie ein Kind gesleidet wird in der Jugend, ihm gerne nachgeht im Leben, und Kleider machen ja Leute.

Es giebt nicht bloß Familien, sondern ganze Geschlechter bis ins dritte und vierte Glied, welche ihr Lebtag ungewaschen scheinen, alle Kleider an ihnen schmutzig, ja Leib und Seele schmutzig, sie mögen sich gebärden, kleiden, so kostbar sie wollen. Wir glauben, Demanten würden auf ihren Personen den Glanz verlieren und Farbe kriegen, wie abgestandener Froschlaich. Wenn sie auch vornehm werden, diese abgestandenen Gesichter, und nach Seife und Pomade langen, erst im dritten und vierten Glied fangt man an zu merken, daß da was Ungewöhnliches in Gebrauch gekommen. Uli gehörte nicht zu diesem Schmutzgüggelgeschlecht; er war im Gegenteil, er möchte machen was er wollte, immer sauber anzusehen; aber er war von

Natur so und wußte nicht, wie schnell man in die Familie der Schmutzgüggel geraten kann.

Zemehr Mädi aus dem Häuschen kam, destomehr kam an Breneli. Viel machen, macht sich noch; aber viel machen und nicht das Rechte machen und daher nicht genug schaffen können, das ist hart und drückt schwer aufs Herz, besonders wenn man noch was unter dem Herzen hat.¹³ Auch am Essen nälkelte er; es war ihm nicht mehr recht. Es klagen gar viele Weiber, sie könnten es ihren Männern nicht gut genug geben; das ist von den Weibern dumm, sobald ihnen die Männer Geld genug geben und Geld dafür da ist. Personen sie halt besser kochen, nehmen sie sich die Milhe nachzusehen, ob¹⁴ was in der Küche ist, und nachzudenken zu rechter Zeit, und nicht erst, wenn es auf den Tisch sollte, was sie in die Küche geben, so wird das Ding sich wohl machen, der Mann müßte denn¹⁵ gar ein Unflat sein. Aber wenn die Frau es zu gut giebt, schlechter geben soll, als es sich mit ihrem Gewissen verträgt, weil sie denkt, Dienstboten seien doch eigentlich, genau genommen, keine Hunde, wenn sie zehn und mehr Jahre gekocht mit Verstand und zur Zufriedenheit, und auf einmal ist's nicht mehr recht, sie sollte es mit dem Halben machen und hat doch gleich viel Mäuler zu sättigen oder noch mehr (denn je schlechtere Arbeiter man hat, destomehr muß man ihrer haben, und schlechte Arbeiter essen zumeist mehr als gute), dann ist's böse; denn es ist nichts böser, als wenn man mit Bewußtsein und wider Willen unverständig handeln soll. Es ist wohl nichts dümmer auf der Welt, als wenn man zu schlecht zu essen giebt und es besser geben könnte. Es ist dumm und schlecht, wenn man es der eigenen Familie zu schlecht giebt; da wachsen keine Kräfte nach; die Kinder müssen es oft blitzen lebenslang; es hat¹⁶ ähnliche Folgen, wie wenn

— 13 „besonders“ — „hat“ getilgt 1856. — 14 1849, 1850: wenn.

— 15 1849: dann. — 16 1849, 1850: „es“ fehlt.

man das Land, den Boden ermägern lässt. Es ist aber noch viel dümmer, wenn man fremde Leute zu schlecht hält: ersölich wird man tapfer verbrüllt,¹⁷ und zweitens stehlen sie wieder an der Arbeit ab, was man ihnen am Essen abstiehlt, das fehlt nicht. Das Sprichwort: „eine Hand wäscht die andere“ erwährt¹⁸ sich wohl nirgends unfehlbarer als hier.

Es ist sonderbar, wie Menschen in einfachen Dingen so wunderliche Augen oder Gedanken haben können. Uli wollte es nicht schlecht geben, aber minder gut. Ihm moge es eine große Summe bringen im Jahr; die andern merkten es nicht oder hätten jedenfalls nicht weniger, meinte er. Der gute Uli hatte vergessen, wie seine Nasen die dümmlsten Dienstboten in dieser Beziehung haben, und wie hoch sie den geringsten Abbruch anschlagen; er dachte jetzt so wenig daran, als früher an der Ernte;^{18a} denn es sind gar viele Leute, welche meinen, sie alleine hätten ein Hirn zum merken und eine Nase zum riechen. Breneli war übel daran. Diese Zumutungen alle waren nicht in einem Tage zu übersehn, sondern sie wurden alle Tage neu, sollten die Regel für das Tägliche werden, und Breneli könnte sie wirklich nicht erfüllen, wenn es des Hauses Bestes im Auge hatte, könnte nicht denken: „Meinethalben, wenn er es so haben will, so habe er es; es ist seine Sache.“ Es redete mit der Base. Die Base riet, leise zu thun, nicht viel zu widerreden und, wenn es¹⁹ geredet sein müßte, ohne Hitze, mit Liebe. „Vorschreiben wird er dir nicht, wieviel Butter oder Schmalz du ins Gemüse thun sollst und wieviel Kaffee-pulver in die Kanne, wird dir weder die Eier nachzählen, noch das Mehl kellenweise messen; so kannst du immer das rechte Maß halten, wie du es vor Gott und Menschen zu

17 in schlechten Ruf gebracht. — 18 1849: erwährt, 1850, 1856: bewährt. — 18a 1856: am Erntefeste. — 19 Das gramm. Subj. steht mundartlich auch außer im Beginn des Hauptsazes. Vgl. Uli der Knecht S. 287, Bl. 21.

verantworteten meinst. Verliere den Mut nicht, sonst ist alles verloren. Laß dich auch nicht unterdrücken, in Gram und Sorgen, daß du lauter trübselige Gesichter machst und lauter maßleidige Worte von dir gibst. Dann hat es auch gefehlt. Ich meine nicht, du sollest jubilieren wie ein Hagspätz oder ein Buchfink: das klange wie Trotz und würde Ulli ärgern; aber freundlich sollst du sein, lieblich fragen und antworten, kein böß Wort aus deinem Munde lassen. Sieh, in solcher Trübsal sollte die Frau immer die Haussonne vorstellen. Du weißt ja, wie wohl einem Kranken, welcher das Fieber hat oder die Auszehrung, die Sonne thut, wie er sich gestärkt fühlt und halb gesund, wenn er eine Stunde daran gesessen ist. So geht es auch einem Menschen, der an der Seele krank ist und das Bessere in ihm²⁰ die Auszehrung hat; Freundlichkeit und gute Worte thun ihm doch wohl; sie alleine vermögen zu erhalten das Bessere, bringen wieder gute Stunden, mildes Hauswetter, die vergangene Traulichkeit; habe das viel hundertmal erfahren. Ich sagte Joggeli wohl harte Worte, so hart, wie er sie ertragen möchte; aber waren sie gesagt, so war's vorbei. Ich gab guten Bescheid, zeigte guten Mut; dann war er auch wohl dabei und froh, mit mir ein vertraulich Wort reden zu dürfen. Das machte, daß er mir nicht von Hause schlug²¹ und ich immer wußte, was er that und wollte. Mag einer die Freundlichkeit nicht mehr ertragen, macht sie ihn nur böser, oder flieht er sie, dann steht es schlecht; dann hat seine Seele die beste Handhabe verloren, und zumeist schlägt er auch von Hause."

Die Weiber mögen urteilen, ob der Rat der Base richtig oder unrichtig war; Breneli glaubte daran und versuchte ihn, wenn er auch schwer war in seiner Ausführung. Das Andauernde, Stätige ist viel schwerer, als einzelne

²⁰ 1856: dessen besserer Teil. — ²¹ v. h. fhl.: das Familienleben vernachlässigen.

Heldenthaten, oft Früchte flüchtiger Aufwallungen. Schwer ist's, immer liebenswürdig zu bleiben, wenn das Herz voll Leid und Kummer ist. Man stöze sich nicht etwa am Worte liebenswürdig; wir halten dafür, Weib sei Weib, stehe es am Herde oder im Tanzsaale, manöveriere es im Salon oder vor dem Schweinestall, und meinen, es könne und solle allerwärts wahrhaft liebenswürdig sein. Denn die wahre Liebenswürdigkeit hängt nicht am seidenen Kleide oder an himmlisch²² gekämmten Haaren, sondern am Herzen, welches sich auf einem freundlichen Gesichte spiegelt. Man halte es auch nicht für Heuchelei, wenn man ein freundlich Gesicht macht, während das Herz voll Leid und Kummer ist. Leid und Kummer sind Zustände, welche man immer zu überwältigen, ihr Weitergreifen zu verhindern hat. Jeder **Zoll** Haut, welche man von ihnen befreit, ist großer Gewinn. Gewinnt man ihnen gegenüber ein ganzes freundliches, gesundes Gesicht ab, so hat man nicht bloß ihnen etwas abgenommen, sondern man hat eine Macht gegen sie gewonnen. Denn solange man ein freundlich Gesicht macht, fühlt man Leid und Kummer weniger;²³ sie verlieren ihre Schärfe, milder wird ihr Schmerz.²⁴ Und die Kraft, welche man zu einem freundlichen Gesichte braucht, ist ja eben auch die Kraft, welche Kummer und Leid verzehrt,²⁵ welche zu der Stärke führt, welche spricht: Der Herr hat es gegeben, der Herr hat es genommen, der Name des Herrn sei gelobt. Kommt einmal der Mensch dazu, diese Kraft zu suchen und zu versuchen, dann ist das Bessere in ihm erwacht, der erste Schritt zur Genesung gethan.

Nun ist auf der Welt nichts vollkommen, vor allem alle Anfänge nicht, und nichts Böses weicht aus dem Menschen ohne den hartnäbigsten Widerstand. Es geschah Breneli,

— 22 So 1849, 1850: wohl ein Ausdruck der damaligen Mode: aufgesträubt, emporgelämmt. 1856: modisch. — 23 1849, 1850: wenig.

— 24 1856: der Schmerz, den sie verursachen. — 25 1849: verzehren.

dass das zurückgepresste Weh unwillkürlich ausbrach, dass es weinen musste die hellen Thränen, es möchte wollen oder nicht. Dann machte es, wie es sein soll, den Pfarrer und versuchte sich selbst tapfer abzufanzeln, dass es so nötlich thue. Es sei ihnen doch eigentlich gar kein Unglück begegnet; kein Kind sei ihnen gestorben; keine Krankheit habe sie geschlagen; Not sei keine da, wenn auch das Jahr ein ungünstiges sei; das wisse man ja zum Vorauß und müsse sich darauf gefasst machen, dass gute Jahre mit bösen wechseln, und sie vermöchten es doch zu ertragen; Rückstände hätten sie ja keine, sondern Geld im Vorrat. Und wenn sie schon Verdruss von den Dienstboten hätten, so sei das allerwärts, wo man solche habe; das sei nicht wohl anders zu machen; in einem andern Jahr sei es vielleicht besser.

Aber es ging Breneli mit seinem Predigen, wie es vielen andern Pfarrern auch geht; wie schön und richtig es auch predigte, es wollte doch nicht ausschlagen, der böse Feind nicht weichen. So sei es wohl, sagte der Teil in ihm, welcher nicht den Pfarrer machte; aber es²⁶ könne in Gottes Namen nicht helfen. Nicht Geld und Not liege ihm im Herzen, sondern was ganz anderes; es könne fast nicht sagen, was. Aber es sei nicht mehr, wie ehedem; es sei, als tappten sie im Nebel, wüssten nicht mehr Steg und Weg, und fänden ihn nimmermehr. Wie man²⁷ in einen bösen Luft²⁸ kommen könne, man geshwollen werde über und über, dass man die Augen nicht mehr sehe, so müsste auch an sie ein böser Luft gekommen sein, aber an ihre Seelen, dass sie einander selbst nicht mehr kennten, und seien sie doch Mann und Frau. Dann liege ihm so schwer auf dem Herzen ein Bangen, es wisse nicht vor was, aber vor einem grossen Unglück. Es sei ihm, als stehe vor ihm

26 1849, 1850: er (Drudf.). — 27 1856: Wie wenn m. komme.
— 28 in einen schädlichen Wind. Luft ist munbartlich männlich (1850 ff. weiblich).

eine grosse schwarze Wolke, und in der Wolke sei ein grausig Etwas, es wisse nicht was; aber es erwarte mit Zittern und Beben, daß es herausfahre und ihns verschlinge und alles, alles mit. Dieses Weinen, Predigen, Bangen versteckte Breneli bestmöglichst vor allen; aber am Neujahrstage vermochte es dieses nicht; die Brunnen der Tiefe brachen unwillkürlich auf. Wie der liebe Gott grössere und kleinere Lichter gemacht hat am Himmel, welche Tag und Nacht regieren, und die Jahre zumessen den Menschenkindern, so hat er auch diesen Menschenkindern ein Gefühl in die Seele gelegt, welches die schwindenden Tage mit Bangen zählt, und mit Zagen jedes neu zugemessene Jahr betritt; denn am Ende der Tage ist der Tod, und im neu angekommenen Jahre kann man treten auf diesen Tod. Es ist überhaupt jedes Jahr, welches kommt mit seinen 365 Tagen, eine dunkle Wolke, schwanger mit Tod und Not, mit Freude und Lust. Wie diese Wolke tritt in die Zeit hinein, wird es lebendig in ihrem Schoße; die Wolke gliht, speit Blitze aus, zahllos, ununterbrochen, blißt ins ohnmächtige Menschengeschlecht hinein Not und Tod, Lust und Freude; Millionen fallen, Millionen weinen, Millionen jauchzen auf, verstummen wieder, wenn von entgegengesetzter Seite her millionensächer Jubel schallt.

Als nun frisch am Neujahrsmorgen Breneli erwachte, berührte sich fühlte von der schwarzen Wolke Rand, war es ihm, als höre es das Schmieden der Blitze, welche fahren sollten durch sein Herz, es füllten mit Not und Tod. Ein unendlich Bangen ergriff ihns, ein unaussprechlich Weh; in lautes Schluchzen brach es unwiderstehlich aus. Uli erwachte darob, fragte bestürzt: „Breneli, was hast, was fehlt?“ Lauter noch schluchzte Breneli; aber Worte fand es nicht. Uli ward angst; er wollte Licht machen, wollte nach Hoffmannstropfen gehen; endlich konnte Breneli sagen: „Ach, Uli, mein Uli, es ist mir so bang, so angst! aber Tropfen helfen nichts. Es ist nicht mehr wie ehemals; die

böse Welt kam über uns und zwischen uns, und mir ist's, als stehe vor uns ein groß, groß Unglück; noch ist Nacht darum; ich höre wohl sein Schnauben; aber seine Gestalt sehe ich nicht. Wie soll das gehen, wie wollen wir es ertragen, wenn wir einander nicht mehr verstehen, du so misstrauisch, so unzufrieden bist mit mir, allen andern mehr glaubst als mir? Ach Uli, mein Uli, das dauert mich so sehr, drückt mir fast das Herz ab." Uli war nicht hart, stieß das sich öffnende Herz nicht wieder zu, und warum? Weil Breneli nicht alle Tage jammerte, weil dieser unwillkürliche Ausbruch der erste dieser Art war, welchen Uli erlebte. Wer alle Tage Pillen schlucken muß, den widern sie entweder so an, daß er das Gesicht jämmerlich verzieht oder kaltblütig schluckt, als ob es gewöhnliche Brotflügelchen wären. Uli war auf eine gewisse Weise freudig erschrocken. Er hatte Brenelis Freundlichkeit nicht begriffen, sie nicht selten für Gleichgültigkeit, Leichtsinn oder gar Bosheit genommen. Es geht so, wenn man nicht alle Tage zusammen ein traurich Wort spricht oder nicht in einem Höhern den Einflang findet. Es geht so in der Richtung dieser Zeit, wo jeder Lümmel jeden, der nicht in sein Horn bläst, nicht bloß für einen Esel, sondern für seinen Todfeind hält; in der Richtung dieser Zeit, wo der dreckigste Kuhjunge oder der vierfötigste Bärenwirt mit Dolch und Pistolen umherfährt und jeden ersticht und dann erschießt, der nicht gar nach sagt, wenn er gix vorgesagt;²⁹ es geht so bei der zunehmenden Dummheit, welche man für Weisheit hält, welche aber nichts ist, als die eintönigste Janitscharenmusik, verbunden mit Spießen, Hängen und „Kopfrunter“, wenn einer einen Ton fehlt. Es reißt eine Intoleranz ein, gegen welche die der Pharisäer ein Liebkosen war, welche alle Gebärden der französischen Revolutionsmänner nachlässt. Es

29 der nicht nach seiner Geige tanzt; 1849 hat „gi“ und „ga“ (Druck.).

ist aber kurios: wenn mal dieser Wind weht — man heißt ihn den Zeitgeist — so wird alles davon ergriffen, mehr oder weniger, jeder in seinem Verhältnis. Wer hat schon einen großen Wirbel in einem Flusse gesehen oder, wenn man will, einen Wasserfall, den Rheinfall z. B.? Da kommen die Wasser angezogen, klar, ruhig, majestätisch. Wie sie in Bereich des Wirbels kommen, werden sie unruhig, verlassen den natürlichen Lauf, müssen in den Wirbel hinein, müssen schäumen, sich drehen, müssen auf den Grund. Allmählich löst sich der Zwang; sie werden frei, ziehen weiter, aber noch schäumend, kochend, bis allmählich die Ruhe wiederkehrt, der feierliche Gang, die majestätische Haltung. Solche Wirbel sind auch im Strome der Zeiten, und wenn der Mensch je als Tropfen eines Meers erscheint, so ist es im Zwange dieser Wirbel, und dieser Zwang herrscht nicht bloß in der Mitte der Strömung, wo die hohen Häupter schwimmen, die sogenannten Lichter des Jahrhunderts; ach nein, und dieses ist eben das erbärmliche und demütigende: ins gleiche Loch werden gewirbelt die Größten, die Kuhjungen, die Irlander, die Waatländer und Hausväter, welchen die Weiber nicht gix nachsagen wollen, wenn sie ganz vorgesagt, und Hausweiber, welche Zeter schreien, wenn der Mann nicht alle anspricht, welche ihns angrännen.³⁰ Um Politik bestimmerte sich nun Uli nichts; aber der Wirbel hatte ihn doch erfasst; der Wirt hatte die Verbindung vermittelt. Darum war er diesmal um so teilnehmender und meinte: „Jä, ja lueg,³¹ es ist mir auch schou lange bange und es freut mich, daß es dir auch kommt.“ Nun musste Breneli freilich sich³² erläutern, und das ist nicht leicht bei solchen Umständen und bedarf einer zarten Hand. Indessen diese hatte Breneli, und indem es Ulis Bangen nicht schnöde und radikal zurückwies, sondern in seinem Werte gelten ließ,

³⁰ es (sie) schief ansehen. 1849, 1850: ihn angränen. 1856: ihn angrännen. — ³¹ Etwa: Ja, ich kann nicht helfen; sieh . . . — ³² fehlt 1856.

fand es auch mehr oder weniger Geltung für das neue, fand ein schönes Neujahrskindlein,³³ fand eine freundliche Verständigung, hatte einen milden Tag, und doch wollte die Bekommenheit nicht von ihm weichen; das Weinen war ihm immer zuwiderst. Es war ihm, als sollte es von jemand Abschied nehmen und wußte nicht, von wem. Hatte es das kleine Breneli auf dem Schoße, so meinte es, es gelse dem, und klöste es, bis auch ihm das Weinen kam. Hatte es den Johannes, so war es ihm ebenso, und es machte es ihm gleich. Es ging ihm mit der Base so, ließ sie aber³⁴ nicht, bis beide die hellen Thränen weinten und die Base endlich sagte: „Nimm dich zusammen und thue es aus dem Kopf. Du machst mir sonst Angst; solches bedeutet manchmal etwas und manchmal nichts; aber was nützt es, wenn man vorher so angstet³⁵ und sich grämt? an der Sache macht man doch nichts. Am Besten ist's immer, man sei z'weg³⁶ auf³⁷ alles und nehme unterdessen, was kommt, mit Dank. Komm, ich habe ein³⁸ Kaffee z'weg; nimm ein Kacheli! es bessert dir dann ums Herz.“ Es ist wohl nichts auf der Welt und von der Welt, was einem Weibsbilde so wohl macht und so guten Trost giebt, als ein Kacheli guten³⁹ Kaffee.

Siebzehntes Kapitel.

Bon Verträgen und allerlei Künsten und Knissen.

Drei Jahre waren bald verflossen, seit Uli die Pacht angetreten hatte. Der Akkord war ziemlich vorsichtig geschlossen, Dank dem Bodenbauer, welcher in solchen Dingen

³³ Neujahrsengel und Neujahrsgeschenk. — ³⁴ 1850, 1856: ebenfalls. — ³⁵ 1849: angstet (Druckf.). — ³⁶ bereit, gerüstet. — ³⁷ 1856: für. — ³⁸ 1850, 1856 weniger gut: einen; ein R. (Neutr.): eine Portion zubereiteten Kaffees. — ³⁹ 1850, 1856: guter. Vgl. oben S. 102, Anm. 1 und S. 125, Anm. 28.

Erfahrung hatte. Es ist wohl nichts schwerer, als solche Akkorde so abzufassen, daß nicht jeder Artikel ein Thor zu Mifzhelligkeiten oder zu einem Prozesse wird. Es giebt Spitzhuben von Lehenherren, hohe und niedere, welche eine eigene Kunftsartigkeit im Abschließen solcher Verträge haben; eine Kunftsartigkeit, ähnlich der, welche Katzenhändler haben sollen. Es soll nämlich solche geben, welche so geschickt eine gekaufte Katze zu enthäuten wissen, daß dieselbe lebendig davon läuft und unversehens ihren früheren Eigentümern vor der Thüre sitzt. Also, Pachtherren giebt es, welche regelmäßig alle ihre Pächter enthäuteten, sodaß diese sich noch glücklich preisen, wenn sie endlich mit dem nächsten Leben entrinnen können. Solche Pachtherren hat man nicht bloß in Irland, sondern auch in der Schweiz, und zwar Liberale von Farbe! Kurios! Ober aber der Akkord wird in holdseliger Stimmung beschlossen.¹ Man ist gut Freund oder verwandt, oder hat sich endlich gegenseitig gefunden in früher Liebe. Der Pächter sagt dem Lehnsherrn, er sei ein Engel; der Lehnsherr sagt dem Pächter, er sei ein halber Engel; sie reden vom ewigen Frieden, und nicht selten ist's, daß sie wirklich zu singen anfangen, und wenn sie auch nicht singen, wie die Engel im Himmel, so meinen sie es doch. In einer solchen Stimmung findet man hundert Dinge nicht nötig auf das Papier zu bringen. Bald sagt der: Das versteht sich von selbst, ich müßte mich ja schämen, bald sagt es der andere. Ja, es würde nichts zu Papier gebracht, wenn es nicht wäre wegen dem allgemeinen Gebrauch oder wegen Leben und Sterben, was aber beide nicht zu erleben hoffen, wie sie sagen. Ja, aber Stimmungen sind veränderlich, besonders wo Weiber dabei sind und eine Pacht im Spiel,² wenn allerlei Produkte zu entrichten sind und allerlei Better³ und Basen ab und zu gehn. Stim-

¹ 1856: Zuwoilen begegnet es, daß der Akkord u. s. w. — ² es sich um eine ♀. handelt. — ³ Auch 1850 für: Vettern.

mungen sind gar wunderlich! was uns lieblich dünkt in einer Stimmung, kommt in einer andern uns schauerlich vor; der Mensch, mit dem wir sangen in himmlischer Harmonie als wie die Engel, kann uns später als das bodenföhligste Untier erscheinen, mit Lastern gespickt ärger als der alte Hiob mit Eiterbeulen. Dann geht erst das Jammern an. „Eh⁴ nein aber! dem hätte ich es doch nicht angesehen! Wie man sich doch täuschen, wie ein Mensch sich verstellen kann! Eh nein aber! das hätte ich doch niemand geglaubt.“ Nach dem Jammern kommt das Banken und endlich das Prozedieren. Wo liegt der Fehler? Gewöhnlich auf beiden Seiten, wie man zu sagen pflegt. In ihrer holdseligen Stimmung hatte jeder dem andern das Beste verheißen, im Grunde aber jeder auf des andern Gutmüttigkeit spekuliert, von ihr viel größern Vorteil erwartet, als von geschriebenen Bedingungen; der ganzen schönen Geschichte lag also eigentlich Eigennutz zu Grunde, freilich vielen unbewußt, und wenn Eigennutz an Eigennutz wächst,⁵ so giebt es Reibungen, Bank, und endlich geht es ans Prozedieren.

Nun, auf solch wandelbarem Fundamente ruhte Ulis Akkord nicht, aber nicht durch seine Schuld, sondern der Bodenbauer hatte Vorsehung gethan. Einen Punkt hatte er jedoch nicht umgehen können, den Foggeli ausdrücklich begehrte und wider den Uli nichts hatte, weil er ihn für sich selbst vorteilhaft erachtete. Der Akkord war auf sechs Jahre gestellt; aber im dritten Jahre hatten beide Teile das Recht, aufzusagen, wenn es ihnen nicht mehr anständig sei. Foggeli dachte, wenn er sehe, daß es Uli zu gut gehe oder zu schlecht, so könne er zu rechter Zeit das Heft wieder zur Hand nehmen. Uli dachte, wenn es ihm Übel gehe, er sein Auskommen nicht hätte, könnte er das Foch abschütteln, ehe er ganz zu Grunde gerichtet sei.

Nun ward Foggeli von seinen beiden Kindern gerupft,

viel Ärger als eine Gans von ihrer Meisterfrau. Eine Frau rupft ihre Gans doch selten mehr als zweimal im Jahre, wartet, bis Flaum und Federn einigermaßen nachgewachsen sind. Der arme Foggeli konnte kaum zählen, wie oft des Jahres an ihm gerupft wurde. Man rupfte und fragte nicht, wie groß Flaum und Federn seien, wenn sich nur irgend was rupfen ließ. In einem so gerupften Mensch entsteht der Trieb, den Schaden einzuhölen und wieder zu rupfen. Wenn einer einen Verlust erleidet, sei es im Handel, im Spiel oder durch Nachlässigkeit irgendwie, so entstehen augenblicklich Gedanken, wie die Lücke auszufüllen sei, an wem man sich wieder erholen könne? Da wird die Ehrlichkeit und Rechtschaffenheit verdammt in Versuchung geführt. Solange es einem gut geht, da ist ehrlich kein leicht; aber wenn das Glück umschlägt, wird der Teufel los. Dass der baumwollene Tochtermann beständig auf den Pachtakkord schimpfte, Foggeli vorwarf, wenn er gehörig aus seinem Gut zöge, hätte er auch mehr und bessere Federn, versteht sich von selbst. Nun war Foggeli dieser Punkt im Vertrage beigefallen. Er dachte, der ließe sich wohl zur Rupfmaschine machen; aber von diesen Gedanken sagte er seiner Frau wohlweislich nichts. Foggeli hatte auch ein Gewissen, aber es merkwürdigerweise nicht auf Gott, sondern auf seine Frau gestellt. Bei allen Kniffen und Schelmereien, welche ihm beifelen, schämte er sich nie vor Gott, sondern er sagte: „Muß⁶ machen, daß sie es nicht merkt; vernimmt sie es, muß ich wieder der wüsteste Hund, der größte Unrat sein!“ oder: „Ja, wenn die nicht wäre, da ließe sich was machen; dem wollte ich es zeigen; aber wenn sie es vernehmten würde, weiß der Teufel, wie die thäte; ich wäre niemals sicher. Es wird doch besser sein, ich lasse es unterwegs.“ Foggeli wird nicht der einzige Mann sein, der ein also gestelltes Gewissen hat, und wir denken, Gott

wird nichts darwider haben, sondern hat eben deswegen einem solchen Züttel⁷ von Manne eine solche Frau geordnet.

Er begann bei Uli sachte anzuslopfen, wie sie es mit-einander hätten; er werde es wissen, daß es jetzt Zeit sei, zu= oder abzusagen; wie er Willens sei? Uli hatte allerdings diesen Punkt vergessen, und weil er ihm weiter keine Bedeutung gegeben, so sagte er, er wisse nichts anders und sei gesinnet zu bleiben, wenn er Joggeli anständig sei und ihm nicht zuwider gedient.⁸ Reich werde er nicht dabei; aber wenn er zum Land recht sehe, es verbessere, daß es mehr Sachen gebe, so gehe es in Zukunft besser, und es sei auch Joggelis Nutzen. Klagen wegen Ausnutzen oder schlechter Arbeit oder sonst wolle er nicht, sagte Joggeli; aber Uli gebe schier zu wenig Zins: das düünke ihn und andere auch. Uli hätte die Pacht um einen hellen Spott. Erst gestern habe ihm einer gesagt, zweihundert Thaler mehr wolle er ihm Zins geben und bar vorauszahlen, wenn er wolle.

Da ward Uli zornig und sprach: „So macht es mit ihm,“ und ging in den Stall. Da stand Joggeli, wie Butter an der Sonne; denn es war nicht wahr, daß ihn jemand etwas geboten. Freilich war es möglich, diesen Augenblick soviel Pacht⁹ zu erhalten, aber vielleicht von einem Pächter, der sich mästete und das Gut ermagern ließ. Einen Pächter wie Uli, der zahlte und zum Gut sah, als wäre es sein eigen, verlor Joggeli nicht gerne; soviel Verstand hatte er. Wie ein Kind, welches einen Tropf mit Milch umgestoßen und es der Mutter eroffnen will, ohne Schuld daran zu haben, steckelte er endlich heim, setzte sich auf den Ofentritt und sagte endlich: „Mit dem Uli ist's nicht mehr auszuhalten; er ist ganz kolderig und so brutal wie ein

⁷ Tropf, Mann ohne jegliche Thatkraft. — ⁸ zu seiner Ungesriedenheit gehandelt. Ergänze: habe. — ⁹ 1856: Pachtzins.

junger Landjäger.“ „Was hast mit ihm?“ frug die Mutter; „ihr werdet ja sonst so gut miteinander fertig.“ „Gesagt hat er mir,“ antwortete Foggeli, „ich könne seinetwegen einen andern Pächter suchen; er begehre das Gut nicht wieder.“ „Du wirst ihn böse gemacht haben,“ antwortete die Base; „so mir nichts dir nichts hat er dir das nicht gesagt, das weiß ich.“ „Nichts habe ich gesagt,“ antwortete Foggeli, „gar nichts. Ich habe ihn bloß daran erinnert, daß die drei Jahre vorbei¹⁰ seien, wo wir einander aussagen könnten, und es nehme mich Wunder, was er denke.“ „Ah bah,“ sagte die Base, „das ist eine Sache, von der ich nichts hören mag.“ Drüben that Uli wie ein angeschossener Eber; der Streich kam ihm ganz unerwartet, erschien ihm wie eine förmliche Brandstiftung, und gerade jetzt, wo es ihm den Schweiß austrieb, wenn er daran dachte, daß bald der Zins verfallen sei und er sein vorrätig Geld übersah. Er wollte auf der Stelle fort, andere Schuhe anziehen, um ein anderes Gut aus; ein Mann wie er brauche nicht lange zu suchen; er finde was so gutes, als dieses hier! Der Wirt sei gut bekannt in Bern; dort sei mancher Herr schrecklich froh über einen vertrauten Hausknecht oder einen hablichen¹¹ Pächter, und solche Plätze seien hundertmal besser als ein solches Gut, wo man sich tot arbeiten müßte und am Ende nichts davonbringe, als dürre Erdäpfelschalen und einen Haufen Kinder. Er möge die Stunde nicht erwarten, wo er wegkame von dem alten Schelm, der meine, er wolle ihn jetzt ausnutzen, wie er sich von seinen beiden Blutsaugern ausnutzen lasse. Breneli that alles mögliche, um ihn zu bestimmen; aber seine Worte waren Öl ins Feuer. Alles, was es abbrachte, war, daß er erst zu Mittag esse, ehe er gehe; es sei bald gekocht, es wolle pressieren.

Aber Breneli dachte nicht ans Pressieren, sondern passte auf die Base, welche um diese Zeit sich gerne unter ihrer

10 1849, 1850: ba. — 11 vermögenden.

Klichenthüre sehen ließ. Diesmal ließ sie nicht lange auf sich warten, und alsbald war Breneli bei ihr, und alsbald wußten beide, woran sie waren. „Er ist immer der gleiche alte Unflat,” sagte die Mutter. „Wenn es mal ordentlich geht, ist es ihm nicht wohl; er muß alles untereinander rühren; wenn er Garn abwindet, so ist ihm nicht wohl, wenn es glatt läuft; er ruht nicht, bis er die Strange verhürschet¹² hat, daß man sie bloß mit Messer und Schere lösen kann. Als Junge soll er die größte Freude daran gehabt haben, den Mägden die Spinnräder zu traktieren, daß sie nicht mehr darüber noch darunter wußten.¹³ Aber warte, dem wollen wir diesmal den Marsch machen;¹⁴ denn Ernst ist es ihm nicht. Daneben kann er mich dauernd; er muß fort und fort Geld aufstreiben und muß daher sehen, woher er es nimmt, und bekommt er solches, so ist es ihm in acht Tagen wieder abgedreht.“ „Ja,” sagte Breneli, „mich erbarmet¹⁵ er auch; er plagt sich selbst am meisten und merkt's nicht. Es giebt viele solche Menschen, welche ihre eigenen Feinde sind und sich immer selbst das Ärgste anthun. Es nimmt mich eigentlich nur Wunder, warum unser Herrgott, der doch alles so gut gemacht, solche Leute erschaffen hat und immer noch schafft.“ „Das wirst einmal vernehmen,” antwortete die Base. „Aber ich denke, wenn sie die rechte Salbe brauchten, so würden die Blinden sehend, und die Hinkenden wären nicht mehr Lahm. Unser Heiland hat nicht umsonst leiblich Blinde und Lahme geheilzt; er will damit sagen, daß er auch da sei für die geistig Blinden, und die da hinken auf Gottes Wegen, und wenn sie begreifen, daß sie frank sind und zu ihm kommen, will er sie heilen; das ist seine Barmherzigkeit. Wer nun den wahren Lebensbalsam, die Wundersalbe nicht brauchen

12 Den Strang, das auf dem Haspel oder Arm liegende Garn verwirrt, in Unordnung gebracht (zu Hurst, bei Hebel = Gebüsch, Dicke). — 13 auf keine Weise zu helfen wußten. — 14 tilchtig aufgelehren — 15 1849: erbarme (Druck.).

will, der wird ein Blinder und Lahmer und hinterläßt die Krankheit seinen Kindern. Verkehrt hat Gott die Menschen nicht erschaffen; aber verkehrt läßt er sie werben und immer verkehrter, je leichter sie zum wahren Lebenshalsam kommen könnten; denn wer des Herrn Willen weiß und ihn nicht thut, wird mit doppelten Streichen geschlagen werden. Doch gehet mach, daß Uli nicht pressiert; dann kann er seine Schuhe abziehen und wieder in die Holzböden¹⁶ fahren."

Rasch brachte die Base Joggeli das Essen auf den Tisch, stellte ihm dann seine Schuhe frisch gesalbet unter den Ofen und seine Kamaschen¹⁷ dazu. „Habe nichts gesagt, daß ich fort wolle,” sagte Joggeli; „warum stellst mir die Schuhe zurecht?” „Du mußt um einen neuen Pächter aus,” sagte die Base. „Uli will fort! Breneli hat mir berichtet von einem Herrn, der hinter ihm sei, wegen einem b'sunderbar guten Platz. Nun will er gehen und sehen, wie die Sache ist; eher, als nicht, kann die Sache abgemacht werden.” Da that der alte Gnäppeler¹⁸ sehr zornig; im Grunde aber war er in seinem Herzen sehr erschrocken. So seien die Leute heutzutage, begehrte er auf; kein vernünftig Wort könne man mehr mit ihnen reden. Wenn man ein Wörtchen rede, prozen sie auf, werfen¹⁹ den Bündel vor die Thüre. Es werde doch erlaubt sein, seinen Pächter zu fragen, wie sie es miteinander hätten. Was geschrieben sei, sei geschrieben; es nehme ihn Wunder, ob es nicht auch für ihn geschrieben sei, und Fragen werde erlaubt sein. „Du hast ja nicht gefragt,” sagte die Frau, „du hast gefordert.“ „He nun, so hätte er sich wehren können! das wäre ihm wohl angestanden und erlaubt gewesen, aber nicht so den Kopf zu machen,” zürnte Joggeli. „Nun,” sagte die Frau, „ich war nicht dabei; mach, was du willst! ich kann mich

16 Holzschuhe, Schuhe mit Holzsohlen. 1849, 1850: Holzboden.

— 17 „R. (Überstrümpfe)“ Gotth. (Frz. gamache, mittellat. gambacea, „Beinkleid“). — 18 Siehe S. 73, Anm. 43. — 19 1856: prozen, würfen. Obiges ist mundartgemäß.

darein schicken, habe mich schon in vieles geschickt. Aber auch jetzt alsbald einen Pächter, der dir zum Land sieht, die Sach in Ehren hält und zinset auf den Tag.“ Es seien viele Leute auf der Welt, sagte Foggeli; aber rechte zu finden, selb sei schwer, antwortete die Alte, schenkte Kaffee ein und schwieg, während Foggeli allerlei brummte. Noch hatte Foggeli sein erstes Kacheli nicht ausgetrunken, als er sagte: „Geh, sieh ob der Kolder²⁰ noch daheim ist; er soll hinüber kommen! dem will ich sagen, was Manier ist und was gefoldert.“ „Ich kann gehen; aber ich will mich dann nicht darein gemischt haben, hörst, will nicht schuld sein, wenn's doch Varm giebt,“ sagte die Frau. „Und wer sollte dann daran schuld sein?“ sagte Foggeli; „etwa ich?“ Darauf gab die Frau keine Antwort, sondern ging; Foggeli aber ärgerte sich ingrimmiglich über die verfluchten Weiber, welche alles zwängen²¹ wollten und doch an nichts schuld seien. Das komme auch immer ärger, dachte er. Seine Mutter hatte es dem Vater so machen sollen! wohl, der würde er die Fäxen vertrieben haben! Es ging eine Zeitlang, ehe Uli kam. Seine erste Antwort war gewesen, Foggeli hätte so weit zu Uli, als Uli zu Foggeli, und wenn der etwas von ihm wolle, so könne er herkommen. Dem setzte aber die Alte den Kopf zurecht und wusch ihm denselben mit scharfer Lauge, daß Uli begriff, was waschen heißt. Er hatte vor der Alten Respekt, und wußte, daß sie es gut meinte, wenn er auch wohl darüber klagliete, sie halte²² es immer mit seiner Frau und gebe ihr alle Listens und Ränke an, welche je von Weibern gegen ihre Männer ersinnet worden seien.

Als die beiden Männer wieder zusammengebracht waren, ging es gegen alles Vermuten sehr ruhig zu. Foggeli sagte,

²⁰ Koller (Uli der Knecht, S. 11, Anm. 35 und S. 360, Anm. 18) und kolleriger (ganlender, aufbrausender) Mensch. — ²¹ zwängen (1856: zwingen): starrköpfig etwas durchsetzen. — ²² 1849, 1850: hielt, hielt.

es sei dann nicht halb so bös gemeint gewesen, und ehe man so zornig werde, sollte man doch erst recht sehen, ob es Ernst oder Spaß sei, oder halb Ernst und halb Spaß, besonders, wenn man schon solange beisammen gewesen. Uli entschuldigte sich nun auch: Kurz zuvor hätte er etwas nachgerechnet und sei erschrocken, wie böse das Jahr gewesen; er wisse nicht, ob er den Zins aufbringe oder nicht; allweg habe er umsonst sich halbtot gearbeitet. Und jetzt noch mehr Zins! das sei ihm zu Haupt gefahren, von wegen, wenn man sich solche Gedanken mache, wie er, so denke man nicht an Spaß, sondern nehme die Sache ernsthaft. So gab ein Wort das andere. Joggeli ließ eine Flasche Wein holen, sagte, wie er drau sei mit dem Gelde, und es ihn dünkte, Uli könnte in bessern Jahren wohl etwas mehr thun; doch begehre er ihn nicht zu drücken und sehe wohl, daß das vergangene Jahr nicht das beste gewesen; aber Uli solle an die zwei früheren denken! daß Uli zugab,²³ er begehre nicht weiter; es sei ihm hier recht, und wenn wieder gute Jahre kommen, so wolle er sehen, was etwa billig und recht sei. Jetzt wußte er wirklich nicht, wie machen, um den Zins zu geben; er habe ihn noch nicht vorrätig. „Wirst aber einzuziehen haben,“ sagte Joggeli, dem es angst zu werden anfing. „Das wohl,“ antwortete Uli, „und ziemlich viel. Aber es sind gute Leute, welche mir schuldig sind; plagen mag ich sie nicht; wenn ich was zu verkaufen habe, giebt mir niemand darum, was sie, und dazu ohne markten, und wenn es abgeliefert ist, sind sie zufrieden damit und klagen nicht noch sieben Jahre hinterher, wie sie an der Sache verspielt, auch wenn sie das Halbe daran gewonnen, wie es andere zu treiben pflegen.“ „Weiß wohl, wen du meinst,“ sagte Joggeli; „sind gute Leute, stark im Handel, lehren ihr Geld;²⁴ ich muß sagen, anständiger als der Wirt ist mir

²³ 1856: Uli gab das zu und sagte. — ²⁴ treiben ihr Geld um, lassen es arbeiten.

nicht bald einer, und wenn dir der schuldig ist, so kann ich diesmal vielleicht etwas warten; es ist mir vielleicht sicherer in seinen Händen, als wenn ich es selbst hätte; daneben sieh, was du bekommen kannst; die Welt ist schlimm; man weiß fast nicht mehr, wem trauen.“ So kamen sie in die schönste Einigkeit, gaben sich die besten Worte, kurz, kamen in die friedseligsten Stimmungen hinein, in welchen man sich das Himmelreich nicht bloß verspricht, sondern verschreibt, und nicht daran denkt, was für Stimmungen eintreten kounten, wenn es aus Halten käme.

Achthundert Thaler sind ein schönes Geld, und im Raume eines Jahres muß gar mancher Batzen zum andern gelegt werden, bis man es beisammen hat. Uli hatte es nicht beisammen, bei weitem nicht, aber allerdings bei Müller, Wirt u. s. w. bedeutende Summen einzuziehen, d. h. nach seiner Rechnung. Wunder nahm es ihn, ob die andern Rechnungen mit seiner übereinstimmen. Er setzte durchaus keinen Zweifel in ihre Ehrlichkeit; aber er hatte die Erfahrung, daß er im Aufmachen²⁵ noch kein Hexenmeister sei, daß es sich ihm in den eigenen Rechnungen nie so recht treffen wollte. Darum nahm es ihn Wunder, wie seine Rechnung zu den Rechnungen der andern passte; er hoffte, da werde es besser gehen. Aber der gute Uli kam einstweilen nicht aus dem G'wunder. „Ja freilich,“ sagte ein jeder, „wanu du willst; es ist alles aufgemacht, Punktum;²⁶ habe nicht Kummer! Doch die nächste Woche schickt es sich mir nicht.“ Der eine mußte um Korn aus oder um Haser, oder um Bieh, oder um Bauholz, oder hatte sonst was; aber in vierzehn Tagen, drei Wochen, oder gar den oder den Tag, sollte er mit seinem Buche kommen; da wollten sie sehen, wie sie stünden. „Aber da habe keinen Kummer! keinen Kreuzer wird es fehlen, einmal²⁷ wenn du recht

25 Aufschreiben der Einnahmen und Ausgaben. — 26 ganz gena-

— 27 eigentl.: emal = wenigstens.

aufgemacht hast, was allweg sein wird.“ Aber vor jenem abgeredeten Tage kam Bescheid, der Müller habe ung’sinnet Bescheid bekommen und könne an jenem Tage nicht daheim sein. Oder Uli kam zum Wirt; da hieß es, es sei ein Herr gekommen, ein Weinkäufer, und er habe mit ihm müssen trinken, er habe mögen wollen oder nicht. Es sei ein gar grausam guter Herr, den er nicht habe böse machen dürfen. Nun ging es wieder lange, bis neue Termine bestimmt waren, und als die wieder kamen, ging’s mit allerlei Variationen wieder so, und Uli kam nicht zur Rechnung. Als er endlich ungeduldig ward und sagte, er müsse auch zu sich sehen: sein Zins sei versallen, und wenn er ihn nicht auf den Tag gebe, so wisse kein Mensch, wie es ihm gehe, lachten sie ihn aus und sprachen ihm gar herzlich zu, er solle doch nicht so dumm sein und meinen, er müsse exakt zahlen. Dem alten Geizhals thue es nur wohl, wenn er ein Jahr oder zwei auf den Zins warten müsse, und kein verständiger Mensch meine mehr, daß er alles auf den Tag zahlen müsse, was er schuldig sei. Seit Mannsdenken sei das nicht mehr der Gebrauch, und wer es thue, werde nur ausgelacht. „Ja,“ sagte Uli, „hier sei eine Sache so, dort anders; Joggeli sei misstrauisch; zahle er nicht, so werde er geplagt.“ „Dem wollte ich das Plagen vertreiben! der müßte mir lernen, was Brauch ist u. s. w.“ hieß es von allen Seiten; man machte Uli den Kopf so groß, daß er kaum zur Stubenthüre aus kam. Indessen so ganz z’Leerem abspeisen wollte Uli sich doch nicht lassen. „Ja,“ hieß es, „Geld kann ich dir wohl geben; Geld, bewahre! habe ich immer im Hause; wenn ein guter Schick²⁸ einem zu Händen kommt, daß man ihn machen kann. Aber meine Meinung ist eben die, daß man das Geld nutzen soll, so gut man kann. So einem alten Geizhals schuldig bleiben, kostet nichts; jemehr man auf diese Weise schuldig bleibt,

28 Siehe S. 147, Anm. 8.

desto mehr Geld kann man im Handel abträglich anlegen. Hat einmal so ein Batzenklemmer²⁹ das Geld zwischen seinen fünf Fingern, so ist nichts mehr damit zu machen. Das mußt du lernen, Uli; dein Schade soll es nicht sein; von einem wie du möchten wir den Profit nicht nehmen; bewahre: du sollst deinen Teil daran auch haben. Aber was man so einer hundshärgigen³⁰ Bauernseele ausdrehen kann, das ist sicherlich Gott und Menschen wohlgefällig.“ Uli erhielt Geld auf Abschlag, doch ohne zu rechnen, und als er von rechnen sprach, sagte man ihm: „Du hast nun für einmal Geld; deine Sache ist all aufgemacht, und sobald es sich mir schickt, will ich dir Bescheid machen; dann bring deinen Kalender; die Sache wird bald fertig sein, und viel fehlten wird es kaum zwischen uns.“

In solchem Auffchieben des Rechnens liegt allerdings Spekulation, aber eben so sehr eine große Schlaffheit der Seele, ein Widerwille, zu irgend einem bestimmten Resultat zu kommen. Ach, und das ist so begreiflich! So eine gemästete Menschenseele, gehöre sie nun einem Wirt, einem Müller oder sonst einem zweibeinigen Geschöpf, welch Schlussresultat soll sie ziehen, und soll es ihr nicht grauen vor demselben; muß sie nicht³¹ den Gedanken daran zu entfernen suchen solange als möglich? Unwillkürlich muß immer als Resultat der Spruch sich vor Augen stellen: Wer auf das Fleisch setzt, wird vom Fleisch das ewige Verderben ernten. Und weil es ihnen vor der allerletzten Rechnung graut, graut es ihnen vor allen übrigen; sie mögen nicht; ehrlich können sie nicht bestehen, müssen alle betrügerisch stellen,³² und am Ende hilft doch alles nichts. Der Krug geht zum Wasser, bis er bricht. Ach, es ist so merkwürdig, einen zwei bis drei Zentner schweren Wirt tanzen zu sehen, auf allen Ästen herum, dem allerbesten Eichhörnchen zum

29 Pfennigsucher, Knider. — 30 Kniderigen. — 31 Die drei Worte fehlen 1849, 1850. — 32 Rechnung stellen. So alle Ausgaben.

Trotz! Verwegener werden nach jedem Sprunge die späteren Sprünge; paug! glaubt man ihn am Boden, auf dem dicken Rücken, aber huschl^{ss} ist er wieder auf den Beinen, tanzt lustiger als nie, bis es doch endlich sein muß und patsch! er auf dem Rücken liegt; denn geht der Krug solange zum Wasser, bis er bricht, so tanzt auch ein Wirt nicht länger, als bis er liegt. Uli brachte nicht den ganzen Zins auf, wenn er auch alle Schubfächer ausraumte; aber weil Foggeli gethan hatte, als sei ihm dies mehr als halb recht, brachte er getrost, was er hatte. Diesmal war die Stimmung bei Foggeli aber anders; er machte ein sauer Gesicht und sprach von nicht warten können, das Geld nutzen zu wollen; denn ihm trage es auch Zins, wenn er es anlegen thäte u. s. w. Uli merkte, Foggeli meine, er ziehe Zins von seinen Ausständen, wie es allerdings manche treiben: tapfer schuldig bleiben, und das Geld andrewärts gebrauchen und nutzen. Es treiben dieses schmähliche Spiel große Herren, und zwar mit armen Handwerkern und andern Arbeitern. Die arme Handwerksfrau muß oft das Schlechteste kaufen auf dem Markte, muß die günstigste Zeit zum Einkaufen unbenuützt vorüber lassen, weil das Geld rar ist bei ihr und die Baben spärlich in ihrem Beutelchen. Den Koch oder die Köchin eines großen Herrn sieht sie das kostlichste kaufen an Fischen und Geflügel, Geld auswerfen, als ob es Kieselsteine wären, und das Geld gehört eigentlich dem armen Handwerkermann; der große Herr ist ihm schuldig; aber der Mann kann nichts vom Herrn kriegen als grobe Worte, muß darben, während jener schwelgt. Was das Weib denken muß, wenn es die Hände voll Geld sieht und aus seinem Beutelchen den letzten Groschen drückt! Wenn es ein leck Weib ist, so vernimmt es der ganze Markt, wie ein großer Herr am armen Manne den Schelm macht. Wie muß es einem Schneider oder Schuster oder

Väder zu Mute sein, der eine bedeutende Ausgabe machen sollte für das Gewerbe, sein Haus, seine Kinder, und die bedeutendsten Ausstände bekommt er nicht ein; denn die Herren spekulieren in Staatspapieren; gerade jetzt sind die Zeiten günstig; wer Geld hat, ist glücklich, spekuliert jetzt; um seine Gläubiger kümmert er sich nicht, und um so weniger, je ärmer sie sind, je nötiger sie das Geld selbst hätten; denn je kleiner die Götter sind, desto weniger sehen sie die, welche niedrig gehen. Die armen Schelme alle können warten; gewinnt der Vornehme — kriegen sie nichts, und verliert er, so kriegen sie noch Nichts³⁴; haben ihre Gesellen bezahlt, haben Zeit versäumt, Arbeit gehabt, und könnten dem Herrn nachseufzen, der an der Sonne herumspaziert, im Glanze ihres Gelbes und ihres Schweißes. Und solch Pack schämt sich nicht; solch Pack thut vornehm; solch Pack begehrt auf, wenn man es an seine Schulden mahnt, ja, solch Pack thut sogar auch fromm, aber wahrlich auf eigene Rechnung! und wieviel Seligkeit wirst den armen Tröpfen die eigne Rechnung ab! Ach, das sind nicht die Unmündigen, denen Gott im Geiste sich geöffnet; sonst würden sie wahrlich die faszinischen Worte fassen: Was ihr einem von diesen thut, das habt ihr mir gethan.

Doch Uli gehörte unter diese Schächerkinder nicht; er war zu jung und zu arm dazu. Wenn mit dem Gelde, welches Foggeli zu wenig erhielt, spekuliert wurde, thaten es reisere Flüchte. Übrigens hatte Uli von diesem Mangel an Barschaft viel größeren Schaden als Foggeli; er war ihm ein Hemmschuh in Handel und Wandel. Uli wußte eigentlich wohl, daß ein Bauer immer mit etwas Geld versehen sein muß, wenn es gut gehen soll. Behalten und kaufen können und immer zur gelegenen Zeit, ist eine Hauptache in bäuerlicher Staatswirtschaft; aber es ging Uli wie vielen: Wissen und Halten sind zwei; man kann die besten

³⁴ Diese scherhaft-somparativbildung ist mundartlich (Näter).

Grundsätze haben und doch ganz entgegengesetzte Wege gehen. Die sogenannten Grundsätze haben halt keine Kraft; die bewegende Kraft wird entweder durch eigene Triebe regiert oder durch fremde Personen. Uli sollte seinen Kuhstall in Stand stellen; er hatte den Winter durch weniger Milche gehabt als sonst, weil er das Heu sparen musste. Zweihundert Gulden³⁵ bedurfte er zu gehöriger Ergänzung; zu verkaufen hatte er nichts Erliegenderliches; Korn und Hafer hatte er wohl noch; aber er hielt ratsam, bis nach glücklich eingehirchter Ernte nicht zu verkaufen. Es war ihm, als seien Hände und Füße ihm gebunden, ja als liege er krumm geschlossen in einem Löche. Er ward sehr boser Laune; alle Welt sollte schuld daran sein, und wenn alle Welt an einer Sache schuld sein soll, so muß es das Weib entgelten. Eigentlich billig und von rechtswegen! Denn ist nicht durch das Weib die Sünde in die Welt gekommen und dadurch dieselbe so schlecht und miserabel geworden, daß ein Mann wie Uli nicht einmal zweihundert bare Gulden hat, um mit denselben den Eltern nachgehen zu können nach Herzenslust? Uli war oftmals in der Laune, welche die Suppe kalt haben will, wenn sie heiß ist, und heiß, wenn sie kalt ist; da braucht es wirklich einer eignen und leider noch nicht erfundenen Kunst, wenn man es jemand recht machen will. Diese Laune ist gewöhnlich der erstgeborene Sohn der Unzufriedenheit mit sich selbst, die man begreiflich nicht an sich selbst ausläßt — das wäre ja dumm — sondern an allen, welch einem über den Weg laufen. Breneli litt bitter; es war in der Aufklärung und Bildung weiter gekommen, nicht bloß als mancher Schulmeister, sondern sogar als Professoren; es begriff, daß, wenn man Mißgeschick habe, mit bösen Launen und Zanken mit Leuten, die dessen sich nicht vermögen, man demselben nicht abhelfe, im Gegenteil neues schaffe.

35 Etwa 430 Franken oder 350 Mark.

Wie bei unfreundlicher, naßkalter Witterung aller Wachstum stößt, so mehr oder weniger auch die Arbeit bei bösen Launen und launenhaftem Gezänke. Breneli hatte voll, wie man zu sagen pflegt. Das ist ein eigentümlicher Zustand: das Herz ist voll, die Seele ist voll, der Kopf ist voll; es will zu den Augen aus; man fühlt es im Halse; man fährt mit der Hand bald an die Stirne, bald auf die Brust, als ob man was halten wolle, was zerspringen möchte. 18 war an einem wüsten Apiltage; sie hatten ackern wollen; aber Sturm, Schnee und Regen hatten sie heimgesagt; denn draußen war es nicht zum Aushalten. Sie hatten alten Grassboden auffahren, die Furchen gründlich hauen wollen; denn bei schwerem Schweizer Lande muß man gründlich bis auf den Boden die Furche hauen, wenn ein zahm Gewächs gesund wachsen soll; sie ist zäh und schwerfällig, eben wahrhaft die Schweizernatur.³⁶ Sie wird auch krank, thut, als ob sie am Sterben wäre, zu nichts mehr tauglich als zu Schling- und Schmarotzerpflanzen; aber dann kommt sie ein Winden und Drehen an; wilde Wehen röhren alles durcheinander, wie die Köchin eine Krautsuppe; dann kriegt sie ein schrecklich Erbrechen, giebt von sich zum Grauen und Erstaunen ganze Knäuel Ungeziefer, von allen Sorten, die wir nicht nennen mögen, kleines, großes, und ist das mal aus dem Leibe und da, wo es hingehört, da stillen sich die Wehen; das Grimmen, Winden, Krümmen hört auf, und frisch und gesund ist wieder die alte Natur, den hohen Alpen gleich, wenn die wilden Stürme verrauscht sind, der holde Frühling, der immer junge Frühling vom Himmel wieder auf die hohen Alpen steigt.

Je nach der Länge der Furche steigt die Zahl der Hader, steigt wohl auch auf großen Gütern bis auf ein volles Dutzend an, vielleicht noch darüber. Sagt nun der liebe

³⁶ So 1850; 1849: aber w. d. Schw.; 1856: schwefl. eben, d. wahrhafte Schw.

Gott diehackende Truppe mit scharem Geschütz vom Acker, dem Bauer heim über den Hals, so muß der sehen, was er mit den Leuten anfängt. So ein harthölziger Bauer, mit Schweinsleder überzogen, macht es kurz: er schickt die Tagelöhner nach Hause, unbekümmert darum, haben sie dort was zu beißen und zu brechen, berechnet ihnen den Lohn nach den Stunden, welche sie gearbeitet, und da nicht er, sondern Gott, das Wetter gemacht, so überläßt er auch diesem die allfällige Entschädigung. Warum nicht machen, was man kann, und dümmer sein als nötig? Sorge der Vater im Himmel für die Tiere des Feldes und die Vögel des Himmels, so werde er um soviel mehr für einen Tagelöhner mit Weib und einem halben Dutzend Kinder sorgen, wenn der Bauer ihm statt zwölf Kreuzer³⁷ Tagelohn bloß die Hälfte oder ein Drittel giebt, und werde seinen Segen der Mahlzeit geben, welche eigentlich für die Kinder bereitet war, an welcher jetzt aber auch der Vater, der bei dem Bauer sich hungrig gearbeitet hat, teilnehmen will.

Nun, andere machen es auch nicht so; wenn unser Herrgott die Leute heim schneit oder heim hagelt, überlassen sie ihm dieselben nicht, daß er sie jetzt auch speise und tränke, dieweil er sie angehagelt oder angeschneit, sondern thun dies selbst und geben ihnen was zu thun, bis der Tag ganz um ist. Es giebt Zeiten, wo das geht, man sogar froh ist über einen wilden Nachmittag, um Arbeiten zu verrichten, die man des schönen Wetters wegen immer verschoben hatte. Es giebt andere Zeiten, wo man wirklich nicht recht weiß, was mit machen,³⁸ und fürs Zähnetrocknen im Winde³⁹ giebt man doch nicht gerne den Tagelohn.

In solcher Zeit eben war Uli mit seinem Volke nach Hause gejagt worden; er sandte die Tagelöhner nicht fort; wußte für sie aber auch nichts zu thun, welches viel abtrug,

³⁷ 1 Kr. = $\frac{1}{4}$ Bayen = $\frac{3}{4}$, Rappen; der ganze Taglohn also

= 48 Rappen = 94 Pfennige. — 38 1856: was mit ihnen m. —

39 Vgl. Uli der Knecht, S. 186, Anm. 47.

rechnete, wie manchen Batzen er ausgeben müsse um nichts und wieder nichts, und ging gegen das Haus, um Breneli mit Brummen und Klöhnen⁴⁰ zu unterhalten. Dort stand Breneli im Gespräch mit einem Mannli, der einen Hut auf dem Kopfe hatte. „Es ist gut, daß du kommst,” sagte Breneli; „da ist einer, er will mich zur Patte; seine Frau ging mit mir in die Unterweisung;⁴¹ wir saßen nebeneinander und waren b'sunderbar wohl für einander. Ich sagte ihm zu; doch behielt ich dich vor. Was sagst dazu?” „Ho,” sagte Uli, „wenn du zugesagt hast, so wird wenig mehr zu sagen sein,” und ging weiter.

Breneli zuckte zusammen; aber mit angeborner adeliger Art begabt, fasste es sich alsbald, hieß das Mannli hineinkommen, wartete ihm nach üblicher Sitte mit Speise und Trank auf. Eine schöne Sitte, die aber manchem ausgehungerten Kindbettmannli gefährlich wird, besonders wenn er dazu noch das Reden liebt. Man denke, was das kann,⁴² wenn so ein arm Mannli, der selten einmal im Tage sich satt ist, nun in einem Tage dreimal⁴³ genötigt wird, zu essen und zu trinken, bis er genug hat. Das bringt manchem die Beine in Verlegenheit, wenn er vom dritten Gevatter wegstolpert. Aber noch in viel größere kommt schließlich der Kopf, wenn er endlich zum Pfarrer stolpert, und dort die Namen der Gevattersleute angeben soll. Da wird manchmal das Denken bedenklich, und je länger einer denkt, destoweniger kann er an einen Namen kommen, und doch hätte er ihn noch gewußt, als er zur Thüre hereingekommen, sagt er. Es ist bedenklich, wie Fleisch und Geist in die seltsamsten Kollisionen kommen bei den ernsthaftesten Gelegenheiten. Wo Gott ein Zeichen seiner Huld giebt, legt der Teufel einen Stein des Anstoßes.

⁴⁰ Klagen, Hammern. Siehe oben S. 20, Anm. 5. — ⁴¹ Religions-, Konfirmationsunterricht. — ⁴² was das ausmacht; wie das heißt, daß Wohlgefühl erhöht. — ⁴³ indem er drei Paten suchen muß. Vgl. oben S. 172, Anm. 1.

Das Mannli war bereits am dritten Orte und glücklich innen und außen. Er hatte nirgends eine Absertigung erhalten, sondern guten Bescheid und tapfer zu essen und zu trinken. Solchen glücklichen Menschen wächst ein eigenes Redwerk im Munde, und dieses liefert Lob, Ruhm und Preis für sich und seine Frau und all das Seine in einer Stunde mehr, als manche Galler⁴⁴ Baumwollenspinnerei Garn in einer Woche. Die Galler sollten, wären sie gescheit, mit dem Maul zu spinnen anfangen; in diesem Gliede sind sie stark, ganz verflucht, ja, brauchen nicht einmal Most, geschweige Wein, um ganze Ballen Eigenlob, =ruhm, =preis tschuren⁴⁵ zu lassen in die Welt hinaus, siehe Tagsatzungsprotolle; vom schmähesten Renommage wollen wir nicht einmal reden.⁴⁶ Das Männlein war nun freilich kein Galler; aber es konnte doch nicht fertig werden mit Rühmen, wer er sei, und was sein Fraueli sei, und wie er Kinder habe, und was sie thäten, und wie sie sich erzeigen wollten in der Welt, daß man weit und breit von ihnen reden müsse, man möge wollen oder nicht. Breneli ward wind und bange;⁴⁷ aber es konnte nicht von ihm kommen, und gehen heißen möchte es ihn auch nicht. Soviel Mitgefühl hatte es, daß es niemand einen Kübel kalt Wasser über den Kopf gosz, wenn er in süßen Träumen besangen lag. Solch Glück ist gar zu selten in der Welt, und wer ein gut Herz hat, jagt sicherlich niemanden, der in solcher Wonne liegt, süßer als in einem warmen Bette, daraus auf. Breneli wußte, daß ihm ein Gewitter wartete, und je länger eine schwarze Wolke stocket, d. h. mit Elektricität sich

⁴⁴ So 1849, 1850, 1856. Die St. Galler, welche viel Baumwollenspinnerei treiben, gelten als sehr mundfertig; die liberal-rabiaten Tagsatzungsabgeordneten des neuen Kantons St. Gallen möchten *bisius* besonders umsympathisch sein. — ⁴⁵ tsh. (mittelhochd. schüren, brausen): besonders gebraucht zur Bezeichnung des Geräusches, welches entsteht, wenn ein Vogelschwarm davonfliegt. — ⁴⁶ 1856: dieser ganze Satz fehlt. — ⁴⁷ Sonst wind und weh (aus windaweh, weh zum Winden).

aufbläht, desto härter kracht es, wenn es mal los bricht. Der Mann aß nicht mehr; dann trank er auch nicht mehr; endlich gab er selbst das Sitzen auf und stand, so gut er konnte; aber das Reden wollte kein Ende finden; es war akkurat, als ob er auch so ein auf ein Pfäfflein gepfropfter Galler Diplomat sei,⁴⁸ und doch war er nur ein ganz gemein Knechtlein, schwätzte nicht einmal um den Taglohn, nicht einmal, um dann daheim sagen zu können: „Dunder,⁴⁹ denen hab ich's gesagt; habt ihr's gelesen?“ sondern wirklich von Herzen, und schwätzte und stand, und ging und stand, und schwätzte, daß es Breneli den Schweiß austrieb und es ihm, als es endlich dessen Rücken sah, leichtete, als hätte es wenigstens eine halbe Kindbettl glücklich überstanden.

Nun mußte es ans zweite hin, mußte die geschwollene Wolle sich entladen lassen. Das Ding ging aber nicht halb so leicht als eine andere elektrische Flasche, welche man nur mit einem Finger zu berühren braucht, um sie in allen Gliedern zu fühlen. Uli schmolzte eine Weile; indessen endlich brach's doch los und wüst. Es habe sich alles gegen ihn verschworen, um ihn zu Boden zu machen, polterte er; sogar den Herrn des Regens und des Sonnenscheins rechnete er darunter. Der heutige Tag koste ihn wenigstens drei Gulden, nicht gerechnet, was die verspätete Arbeit schade. Wenn er genug hätte bis obenaus, so stehe noch so ein Hagel vor dem Hause und bitte zu Gevatter. Das sei sonst nicht erhört gewesen, daß Fremde Leute, welche ihr Brot mit Mühe verdienen müßten, zu Gevatter genommen, sondern reiche Leute, welche es hätten und vermöchten.⁵⁰ Das kame aber nur daher, weil Breneli die vornehme Frau spiele; da meinten die Leute, was dahinter stecke, und wüß-

⁴⁸ „auf ein Pf. gepfr.“ fehlt 1856. Vermutlich ein Ausfall gegen den Pfarrer und späteren Bundeskanzler Schieß. — ⁴⁹ Ostschweizerische Aussprache. — ⁵⁰ Er het's u vernia's, sprichwörtlich.

ten nicht, daß sie bald fertig seien. Da sei wieder so ein Spaß von zehn Gulden, nicht gerechnet, was später ausgerichtet⁵¹ werden müsse. Er hätte geglaubt, Breneli hätte soviel Verstand, den Klummen mit ein paar Batzen und einer langen Nase weiter zu schicken. Aber nein, da müsse das Gebettel angenommen sein; die vornehme Frau habe es gemacht, werde gedacht haben, welche schöne Patin es vorstellen werde. Nun könne es aber sehen, wie es es mache: er gebe keinen Kreuzer dazu; es wisse dann ein andermal, ob es zusagen solle oder nicht. Er hätte nie geglaubt, daß es es⁵² ihm so machen würde; aber wenn es nicht gute,⁵³ so wolle er stoßen,⁵⁴ wo es ziehe; je eher der Karren über Bord fahre, desto lieber sei es ihm.

Breneli kam diese Rede über den Magen; die Augen blitzten; doch vergaß es die Manieren nicht. „Weißt du, wie die Base dem Vetter sagt, wenn er so willst thut, wie du jetzt?“ frug Breneli. „Er sei der wüsteste Uuflat unter der Sonne, und gute Lust hätte ich, dir auch so zu sagen. Ganz unbegründet fährst du über mich aus, und wenn was geht, das dir nicht recht ist, dreschest du es auf meinem Rücken aus. Dass du kein Geld hast, dafür kann ich nichts; ich habe weder Wirt noch Müller was verkauft, und wenn du mit ihnen zur Rechnung kämest, so wirdest du sehen, wo dein Vermögen steckt. Heute habe ich weder Hageln noch schneien lassen, und dass ich zu Gevatter gebeten wurde, ist nicht meine Schuld, und wenn du wieder bei dir selbst bist, so wirst du einsehen, wie wüst es gewesen wäre, wenn ich es ausgeschlagen hätte. Du weißt, wie es einem ist, wenn man zu Gevatter bitten muß; aber erfahren hast noch nicht, wie es einem thut, wenn man grob abgesertigt wird,

51 ausgegeben (an Patengeschenken). — 52 „es“ fehlt 1849, 1850. 1856: es ihm es. — 53 es gutet, es wird gut, besser, es bestiert. Ähnliche Bildungen: lichte (oben S. 258, Z. 12 v. o.), mehrere unten S. 264, Anm. 5), bôsa, schlechts, schöna, alts u. dgl. — 54 schieben. Gemeint ist wohl: in derselben Richtung.

und was meinst: wie hätte es dem armen Fraueli gethan,
wenn der Mann ihr den abschlägigen Bescheid heimgebracht!
Da hätte es geheißen, ich sei vornehm geworden und schäme
mich seiner, und es hätte geweint, weil seine letzte Freundin
ihm untreu geworden; denn je weniger Leute man hat auf
der Welt, desto weher thut es einem, wenn diese abfallen,
und wenn man endlich niemanden mehr hat, dann sollte
einem das Herz brechen; mir wenigstens würde es. Merke
dir das! Das gute Weibchen freut sich sicher, mich zu sehen
(denn manch Jahr ist verflossen, seit wir als die besten
Freundinnen uns getrennt) und⁵⁵ wird auch nicht viele gute
Freunde haben auf der Welt. Denk, Uli, wenn wir so wüßt
sein wollten, was müßten wir von andern Leuten erwarten,
und wenn wir diesen Augenblick nicht im Überflusse sitzen,
hören deswegen unsere Pflichten auf; sollen wir deswegen
nicht mehr Christen sein? Denk auch, wenn wir später
wieder zu Geld kommen sollten,⁵⁶ so könnten wir das doch
nicht mehr gut machen, was wir den Leuten weh gethan,
und was man uns deshalb nachgeredet hätte, wäre an un-
serm Namen kleben geblieben, unabänderlich. Kosten soll
es dich nichts. Ich habe auch noch Geld, welches mein ist,
womit ich machen kann, was mir beliebt, dir geben oder
andern Leuten, je nachdem ich es nötig finde; und habe ich
keines mehr, so will ich schon zu Gelde kommen, das sage
ich dir frank und frei. Betrügen will ich dich nicht, obgleich
es mir ein sehr leichtes wäre, des Jahrs viele, viele Gul-
den in meine Tasche zu machen, ohne daß du das geringste
merken solltest. Aber weißt: das Geld, welches wir haben,
sei es viel oder wenig, ist mein so gut als dein; ich ver-
diene daran soviel als du; ich regiere die Haushaltung, du
das Feld, stehe mit dir auf, gehe mit dir zu Bette, bin
nicht deine Magd, sondern deine Frau. Zu billigen Dingen
nehme ich Geld, frage oder frage nicht, nach meinem Be-

55 1856 eingeschoben: es. — 56 1849, 1850: sollen (Druckf.).

lieben. Hältst du mir dieses vor, so rechne ich mit dir und will dir zeigen, wer daran schuld ist, daß wir kein Geld haben, du oder ich.“

Uli war noch keiner von denen, auf welche eine feste Sprache keinen Eindruck macht.⁵⁷ Er besaß noch das Gerechtigkeitsgefühl, welches die Streitsucht dämpft, sobald das Recht des Andern klar ist. „Thue nur nicht so,“ sagte er, „wie eine Katze am Strick. Es hat dir noch niemand gesagt, du solltest kein Geld haben, oder du vergeudest, du thuest nichts. Daß du mit den Leuten bekannt bist, das wußte ich nicht, und wenn es einem zuweilen wunderlich in den Kopf schießt, das soll dich nicht wundern. Da sollte ich eigentlich Kühe kaufen; mit Pferden wäre auch was zu machen. Schweine müssen auch gekauft sein, du redest ja alle Tage davon, und kein Geld! Ich liege da wie ein Hungrierer, dem die Hände gebunden, das Maul verstopft ist, mitten unter Brot und Würsten.“

Dieses Einlenken von Uli führte zu einer ehelichen anständigen Ratsitzung, in welcher man in reiflicher Erwagung, daß man kein Geld habe und solches bedürfe, beschloß: es solle das Nötige von Ulis Ersparnissen aus der Kasse erhoben werden. Breneli schlug als zweiten Artikel vor, daß die übrigen ausstehenden Gelder mit allen Mitteln eingetrieben, die Schuldner zur Rechnung gehalten würden. Auf die Versicherung von Uli, das verstehe sich von selbst und bedürfe keines weiteren Beschlusses, ließ Breneli den Artikel fallen, und es wurde zur Tagesordnung geschritten.

57 1849: machte (unbewußte Anlehnung an „war“?).

Fünfzehntes Kapitel.

Wieviel man an einem Tage gewinnen und wieviel man verlieren kann.

Am Sonntag also mußte Breneli zu Gevatter stehen; da gab es einen kleinen Streit. Uli sagte: „Nimm das Fuhrwerk; es ist weit, und die Rosse haben nicht viel geschafft.“ „Will nicht die vornehme Frau machen,“ sagte Breneli; „das würde sich übel schicken für uns.“ „Bist noch immer böse?“ sagte Uli; „das wäre dummi.“ „Nein,“ sagte Breneli, „bin weder böse noch dummi; aber wo du recht hast, da gestehe ich es gerne. Ich will nicht über meinen Stand hinaus und nie vergessen, daß wir nichts haben und nichts sind als Arbeitsleute. Wir haben wohl Rosse im Stall; aber sie sind nicht unser; das große Bauerntum ist wohl da; aber wir sind nicht der Bauer, und den Schein, als wären wir es, will ich mir nicht geben. Fahren ist für vornehme Leute, oder wenigstens für solche, welche es scheinen möchten.“ Und was Uli auch sagte, Breneli blieb auf seinem Sinn. Als am Morgen in aller Früh Breneli zum Gehen fertig stand und noch links und rechts befahl, wie es gehen solle den Tag über, da wollte Uli dem Breneli wieder Kanzeln. Breneli war ganz einfach angezogen, hatte nicht etwa die Hochzeitkleider an, um im Glanze aufzutreten, hatte nicht einmal seine schweren silbernen Göllerkettenlein¹ eingehängt und gar nichts von Seide am Leibe und doch derlei Dinge im Schranken. „Wann willst dann dies brauchen?“ fragte Uli. „Das wäre ein Anlaß gewesen; die Kleider verderben dir, wenn du sie nicht brauchst.“ „Habe deswegen nicht Kummer,“ sagte Breneli; „dafür laß mich

¹ Bestandteile der Bernertracht; das Göller (frz. collier, lat. collare, collarium) ist ein Sammetkragen, der, vorne schmal, sich über die Schulter etwas ausbreitet; an diesem nun werben vor und hinter jeder Schulter an silbernen Broschen oder Rosetten die Ketten befestigt, sodaß dieselben unter den Armen durchgehen und dort herabhängen.

sorgen, und wenn wir mal Bauer und Bäuerin sind, dann sollst du Wunder erleben, wie ich aufziehen will. Bis dahin will ich lieber, die Leute sagen: „Die kommt doch gering daher! sie werden es nicht besser vermögen“, als: „Die mag wohl!² wird meinen, man wisse nicht, wer sie ist; der wird es noch anders kommen.“ Sieh, Mannli, vornehm thäte ich gerne, im Gutthätig=, nicht im Hoffärtigsein; das ist ein Unterschied; den mußt du noch lernen; er hat viel auf sich. Doch behilfe dich Gott und lebe wohl; muß pressieren, es ist ohnehin wohl spät.“ Als Uli dem Weibchen nachsah, mußte er sich gestehen, daß heute, trotz der einfachen Kleidung, wohl kaum ein schmuckeres Weibchen auf Bernerwegen gehen werde, als eins eben von seinem Hause ablief.

Es war das erste Mal seit seiner Heirat, daß Breneli so weit von Hause sich entfernte, mehr als drei Stunden weit. Es war ein klarer, aber rauher Frühlingsmorgen; ein starker Reif lag auf den Feldern; Schnee bedeckte die niederen Höhen. Noch sah man bedeutendere Sterne am Himmel; die minderen hatte der beginnende Tag verschlungen, d. h. für Brenelis Augen. Andere Augen, nur einige hundert Stunden weiter, sahen es anders, und Gottes Augen noch ganz anders. So geht es mit den Augen und der Sterne Bedeutung, und noch ganz anders mit den Menschen, welche man sinnbildlich Sterne nennt. Sterne hier könnte man zwanzig Stunden weiter nicht für Stalllaternen brauchen, und noch zehn Stunden weiter wären sie nichts als schmutzige Öltöpfe oder winzige Talgstumpfschen.³

So einmal aus dem Gesurre des täglichen Getriebes herauszukommen, ist äußerst wohlthätig. Es ist, als ob die Sinne freier würden, als steige man auf ein Berglein und übersehe nun den Wald, den man sonst vor lauter Bäumen

² nämlich: so thun. — ³ Erinnerung an Götz von Berlichingen (1771 und 1773) 1. Aufzug (Bischöfl. Palast; Ausgabe von Hempel 11, 38, 6, 39)?

nicht geschehen. So ging es Breneli. Ihre⁴ ganze Lage rollte sich vor ihm auf, wie eine Landkarte. Es sah die schönen Punkte, die steilen Höhen, die gefährlichen Pässe; es sah, wie mit Gottes Hilfe keine Gefahr für sie wäre, wenn die gehörige Vorsicht gebraucht würde, eine weise Sparsamkeit, am rechten und nicht am unrechten Orte, kein närrisches Vertrauen in unbewährte Menschen. Wenn schon das letzte Jahr nicht das beste gewesen, so war es mit ihnen doch vorwärts gegangen; nur hatten sie leider das Geld nicht beisammen; das machte Breneli seufzen. Hätten wir es doch nur, dachte es. Was hilft viel Lösen, wenn man nichts kriegt? Viel versprechen kostet ja nichts; zahlen ist die Hauptache. Mit Behagen dagegen überschlug es, wie sich ihr Hausrat gemehrt und ihre Vorräte, mehr als Uli dachte. Wenn es sein müßte, ein paar hundert Gulden ließen sich lösen aus Entbehrlichem, meinte es. Mit Behagen dachte es an seine Kindlein, deren es bereits drei hatte, die so lustig blühten, als wären sie drei Nöselein im Garten, zählte sich die kleinen Handbietungen auf, welche Breneli bereits leistete. Es freute sich, wie sie mehren⁵ würden, fast Tag um Tag, und dachte an die Zeit, wo das Mädchen sein rechter Arm sein werde, seine wahre Meisterjungfrau.⁶ Wenn nur die Pässe nicht gewesen wären mit ihren Gründen und Schlünden. Es hätte Breneli keinen Kummer gemacht, sie zu durchfahren, wenn es die Peitsche geführt, das Fahren in seiner Hand gelegen wäre; es glaubte zu sehen, wo man mehr hüpft⁷ und wo mehr hoffahren müsse, wenn man sicher durchkommen wolle. Aber das ist das Peinliche auf Fahrten und gar auf der Lebensfahrt, wenn man sich fuhrwerken lassen muß, sieht sich bald

⁴ d. h. seine und Ulis. — ⁵ mehr werben, sich mehren; vgl. oben S. 259, Anm. 53. — ⁶ Obermagd (Uli d. R. S. 18, Anm. 35). — ⁷ 1849, 1850: hüpf (Druck.). Hüpf. Beruf an die Zugtiere, links zu gehen; ostschweizerisch (neben harr = her, weil der Fuhrmann links geht?) wist: zu mhd. winster, link?

rechts am Abgrunde, bald links in den Lüften, kann nichts drau machen, als höchsten *hüst* oder holt schreien. Der, welcher fährt, sieht Abgründe und Wände nicht, hört das Schreien nicht, fährt zu, immer blinder und toller, je mehr man wehrt und schreit, expreß *hüst*, wenn er holt fahren sollte, und holt, wenn *hüst* ihn retten könnte; er fährt, bis es aus ist mit dem Fuhrwerk; dann fängt er mörderlich zu brüllen an, wie man mit dem Wehren und Geschrei schuld sei am Unglück; hätte man ihn alleine machen lassen, es wäre ganz anders gegangen. Ach, wie viele solche Fuhrwerke holpern wohl nicht auf dem Lebenswege; es wackeln die Näder, taumeln an den Rändern der Abgrinde; eins⁸ fährt, das andere schreit; sie wackeln, sie taumeln, bis endlich das Fahren aus, das Fuhrwerk geborsten ist. Wie peinlich und angstvoll ein solches Fahren ist, ist so begreiflich; aber am wenigsten begreift's, wer die Zügel führt und die Peitsche; kann er, so haut er, wer schreit und Bein zeigt. Wenn Staatswagen so karren und taumeln, ist's noch schauerlicher und graulicher als bei Familienwagen! Daran dachte Breneli, und wie das Ding wohl anzufangen sei, daß Uli so recht auf ihns höre, sich nicht umgarnen lasse von falschen Freunden, nicht umstricken von den Netzen des Geistes. Es fehlte ja nirgends als da; aber das war doch so gefährlich, daß ihm angst und bange ward bei dem Sinnen und Denken, der Weg ihm unter den Füßen schwand, ohne daß es es merkte, es am Häuschen stand, wo das Patenkind lag, ehe es daran dachte.

Im Häuschen sah es armuthig⁹ aus und wehmüttig das Hausrat und die Hausbewohner. Breneli hätte seine Gespielin nicht wieder erkannt, hatte Mühe sich zu überzeugen, daß sie es wirklich sei. Zu einem alten Weibe war das lustige Mädchen zusammen gealtert; die blonde

⁸ nämlich: der Gatten. — ⁹ 1849 ff.: armuthig mit unrichtiger Etymologie von Mut.

Haut war gelb geworden, und matt, sehr matt waren Ge-
barden, Schritte, ja selbst das Gangwerk ihrer Rede. Die
Kinder glichen Zwetschen, über welche ein früher Reif ge-
gangen; der Kaffee war so¹⁰ dünn, die Milch so blau, daß
sie, als beide zusammen gegossen waren, aussahen, aukurat
wie der blaue Himmel, wenn ein leiser Nebel darüber liegt.
Der Tisch wackelte; die Kaffeekanne machte ein weinerliches
Gesicht; denn sie hatte Spalten; die Tassen waren zusam-
mengeborgt: die Untertassen kamen hier her, die Obertassen
dorther; sie sahen aus, wie die Gebatterschaft selbst, welche
aus einem kleinen, dummen Bauernsöhnchen und einer
alten grauen Frau und also Breneli bestund. Die Kind-
betterin war anfangs gegen Breneli schüchtern und that
fremd; es schmerzte Breneli fast. Zehn Jahren waren zwi-
schen ihnen durchgeflossen, seit sie ein Herz und eine Seele
gewesen; diese zehn Jahre, wie weit hatten sie sie auseinan-
der gerissen! Jahre verknöchern sich gerne zu Bergen, stellen
sich zwischen die Menschen, scheiden sie durchaus; höchstens
sehen sie sich noch, kennen einander aber nicht. Wenn nun
so nach zehn Jahren der Strom der Zeit zwei zusammen-
schwemmt in ein Stübchen, daß sie beieinander sitzen, sich
ansehen und Rede stehen müssen, so sehen sie einander an
und lesen sich gegenseitig ein Blatt Weltgeschichte ab, und
was sie sich gegenseitig ableseu, macht die einen neidisch, die
andern dankbar, andere demütig, andere hoffärtig, andere
giftig, andere wehmüttig. Als das arme Weiblein Breneli
vor sich hatte, war es eben demütig und wehmüttig; denn
der Grund seines Gemütes war gut und treu. Es sah mit
Demut an Breneli auf, dem seine einfache, nette Kleidung
so vornehm stand, Respekt einflößte; denn wer eine so ein-
fache Kleidung so zu ordnen und zu tragen wußte, der war
von Jugend auf in guter Kleidung und hatte daheim noch
bessere, als es am Leibe trug, während man oft scheinbar

losbarer, aber verschlissener¹¹ Kleidung von weitem aus sieht, daß unter derselben ein verlumpt Hemd stehet und daheim nicht drei ganze sich vorfinden würden. Es^{11a} dachte mit Demut, wenn es gewußt, wie es geworden, es hätte nicht an ihns sprechen dürfen; aber schon sei es von ihm, daß es doch gekommen und seiner sich nicht geschämt; dachte aber auch mit Wehmut, wie die Zeit sie verschieden gestellt, an ihm geziimmert und genagt, Breneli zu einer Frau gemacht; dachte mit Wehmut, wie es erst in zehn Jahren sein werde, wie da wohl es zusammengemagert und, ein verdorret Laub, von der Erde verschlungen sein werde, während Breneli vollständig zu einer Baurin sich abgerundet habe. Den mehr Brenelis Freundlichkeit aufblühte, desto weh- und demütiger ward das arme Frauchen; zwischenein kam die Freude, es zu sehen und zu gedenken der vergangenen Zeit ohne Gram und ohne Sorgen.

Die Armuttheit trat erst so recht hervor, als man das Kindlein schmücken wollte zur Kirche. So rein und schön, als sie können, zieren die Eltern das Taufkind aus; es soll diese Sorgfalt so gleichsam ein Pfand sein, daß sie es schmücken und zieren wollen, nicht bloß äußerlich, zum Gang in den Tempel des Herrn, sonderu von Stunde an auch innerlich, und es auferbauen zu einem Tempel, darin der Herr wohnen mag. Da waren gelb gewaschene Windeln und keine ganze Käppchen, gar erbärmlich dünn das Decklein, in welches man es legte, und verschlossen und schlecht das Tuch, mit welchem man es deckte. Das arme Kind mußte sich früh gewöhnen, daß des Lebens rauhe Winde ihm hart an die Haut gingen. Die alte Pate hatte das grausam ungern, konnte sich gar nicht darein schicken, mit einem so schlecht angekleideten Kinde zur Kirche zu gehen. Wenn sie das gewußt hätte, sagte sie, sie hätte die Magd gesandt; die hätte dieses auch verrichten können. Das arme

11 Lies: verschlissener? — 11a Fehlt 1849, 1850

Frauchen hatte die Thränen in den Augen, entschuldigte sich bestmöglichst. Sie hatte besseres Leihen wollen; aber, fremd hier,¹² hätte man allenthalben Ausreden gehabt; da hätte sie gedacht, wegen lieben Gott hätten sie sich nicht zu schämen, den Leuten aber nicht mehr nachzufragen, als sie ihnen.

— Da hätte sie es ja den Gevattersleuten können sagen lassen; die würden ihretwegen schon dafür gesorgt haben, zirnte die graue Alte, die eben auch nicht sehr appetitlich aussah. Da trat Breneli ins Mittel, durch dieses unwürdige Geträtsche sehr bemüht. Es wolle das Kind schon tragen, sagte es, es schäme sich seiner gar nicht; vielleicht sei das Kind, welches Jesus unter die Jünger gestellt und gesagt: „So ihr nicht werdet wie dieses Kindlein, werdet ihr nicht ins Reich Gottes kommen.“ nicht besser geschmückt gewesen als dieses, und allweg wollten sie Gott danken, wenn sie beide Gott so wohl gefieLEN als dieses Kindlein, und ein Beispiel hätte man, daß ein Kind, welches nicht einmal ein Deckeli gehabt, sondern bloß in Windeln gewickelt gewesen sei, groß geworden sei und noch jetzt allen armen Sündern zum Heil. „Du wirst eine Stündlerin¹³ sein mit Schein,“¹⁴ griuste die Alte. „Nicht, daß ich wüßte,“ antwortete Breneli; „aber mich dünnkt, man sollte sich in die Umstände schicken können, auf die Hauptfache sehen, an Nebensachen sich nicht stossen, und dies umso mehr, je älter man ist.“ „So,“ sagte die Alte, „das wird sollen gestochen sein. Ja, ja, es giebt Leute, sie meinen, sie hätten die Weisheit mit dem Breilöffel gefressen, und seHEN den Dreck auf der eigenen Nase nicht. He nun sodann,¹⁵ so geht's! bin alt, habe darum schon manchmal erfahren, daß unser Herrgott solchen den Verstand mit der Muskelle anrichtet, und dann

¹² Hochdeutsch unzulässige Verkürzung nach französischer Art für: Da sie f. b. sei. — ¹³ „St. (Besucherin von religiösen Versammlungen)“ Gotth. Ständelt ist spöttische Benennung von Gebetsversammlung, Bibelstunde u. dgl. — ¹⁴ offenbar, allem Anschein nach. — ¹⁵ Siehe S. 104, Anm. 5.

sagten ich und andere: So recht, nur angerichtet, und je mehr, je besser. So sollte es allen gehen, welche besser sein wollen als andere Leute, oder gar noch fromm." „Ich sehe dich doch noch?“ frug das Fraucli weichmütig Breneli. „Gewiß,“ sagte Breneli; „aber jetzt ist's Zeit! gebt mir das Kind in Gottes Namen, und gehen wollen wir in Gottes Namen, und daß des Kindes Eingänge und Ausgänge, sein ganz Lebenlang alle geschehen in Gottes Namen, das wolle Gott.“ Wie nötig das arme Würmlein das hätte, mußte Breneli denken, den ganzen Weg entlang, während die andere Pate alle möglichen Manövers mache, damit die Leute nicht meinten, sie gehöre zum Kinde; sie dachte nicht daran, wie wenig ihr alle Künste hülfern, da sie in der Kirche vor aller Leute Augen doch zum Kinde stehen müßte.

Man kann allerdings nicht genug daran denken, wenn man ein arm Kind zur Kirche trägt, wie nötig dasselbe Gott habe, wenn das Elend der Sünde es nicht verschlingen soll.

Der Taufschmaus oder, wie man merkwürdigerweise sagt, die Kindbetti (wahrscheinlich weil der Mann die Kosten dazu mit Weh und Schmerzen aufbringt), wurde im Wirtshause ausgerichtet. Die eigentliche Kindbetterin blieb zu Hause, wohin auch das Kind getragen wurde. Breneli verarbeitete grausam viel Langeweile, ehe die Mahlzeit aufgetragen wurde. Mit seiner Mitgebatterin stand es auf gespanntem Füße; mit den andern war nicht viel zu reden; die Wirtin war nicht redselig, und der Wirt handelte mit Juden um Kühe. Der Wirt gehörte nämlich unter die Wirte, welche weder Sonntag noch Sabbath kennen, um alles handeln, und die eigne Seele verschachern würden, wenn man sie an einen vierkreuzerigen¹⁶ Strick binden und

¹⁶ 4 Kr. oder 1 Batzen (etwa 15 Rappen, 12 Pf.) wert, vgl. „Kreuzerige Seile“, „e bafiga Häfzig“, in „Wie Joggeli e. Frau sucht“ (Reclams Univ.-Bibl. 2423, S. 16). Das Wort fehlt 1856.

weiter führen könnte. Wahrscheinlich um solcher Würte willen wird der liebe Gott die Seele unsichtbar gemacht oder keinen Strick geschaffen haben, an dem man sie halftern kann. Der kleine Bauernsohn war ein Dorfrenomist. Ungeheure Heldenthaten hatte er vollbracht; aber alle waren mit Schmutz angemacht oder nahmen ein schmutziges Ende. Breneli kriegte großen Ekel darüber. Sobald es das Nötigste gegessen und getrunken hatte, verschwand es ganz in großem Stile.¹⁷ Der Wirtin trug es auf, später seine Entschuldigungen zu machen, nahm noch Wein und Fleisch mit sich, versteht sich für sein Geld, und machte dem verlassenen Fraueli sich zu. Über den so frühen Besuch war dieses fast erschrocken; denn so früh verläßt sonst selten eine Patin den Patenschmaus; es fröchtete, der Mann könnte es an ihm zürnen, daß Breneli so frühe fortgelaufen. Indessen verlor sich dieser Schreck in der Freude, die alte Gespielin vor sich zu haben. Das Herz ging ihm auf; es erzählte Breneli seine Geschichte. Diese war nicht viel anders, als die Geschichte von Tausenden; aber sie ging Breneli doch zu Herzen, als sei sie ihm neu von Anfang bis zu Ende. Leichtsinnig hatte sie sich mit einem Nebenknechlein eingelassen, mußte ihn heiraten; sie¹⁸ hatten nichts erspart, bekamen ein Kind nach dem andern; sie konnte nichts verdienen, er war von den Mittelmäßigen einer, welche nur geringen Lohn erhalten. Er war wohl fleißig; aber er war kein Meister in irgend einer Arbeit, konnte nur tagelöhnern oder als Nebenknecht in einem Dienste stehen, wo er keinen besondern Zweig der Landwirtschaft eigen zu beschaffen hatte; er war von denen einer, welche einen Tag nach dem andern hinnehmen, wie er kommt, ohne Streben und Anspannung, durch Ausbildung seiner Kräfte oder tüchtigere Anwendung derselben seine Lage zu verbessern. So erzählte nun das Weib Breneli so ganz ins einzelne hinein, wie kümmerlich

17 heute „auf französisch Abschied nehmen“ — 18 fehlt 1849, 1850.

sie sich durchbringen müßten, wie Kreuzer um Kreuzer abgezählt werden müßten, welche Angst und Sorgen es verursache, wenn unerwartet Schuhe geflickt werden müßten, und welche Freude, wenn unerwartet ein Stück Brot ins Haus kame oder ein altes Kleidungsstück. Breneli kannte diese Art von Haushaltungen im allgemeinen ganz gut; aber so ganz ins Kleinste hatte es sie nicht verfolgt, die ängstliche tägliche Pein nie so anschaulich vor Augen gehabt, als sie ihm jetzt durch seine Freundin dargestellt ward, sodaz es ihm wurde, als sei es selbst mitten drin und müßte sie mitmachen Tag für Tag. Es hatte unsägliches Erbarmen mit dem armen Weibe; es fühlte, wie es in solchem Zustande, in welchem man zu wenig hat, um zu leben, und zuviel, um zu sterben, wo man keine Aussicht hat, ihn zu verbessern, die höchsten Hoffnungen nicht einmal mehr bis an eine Ziege reichen, höchstens bis an ein Huhn, namenlos unglücklich wäre, ihn nicht ertragen konnte. In einem solchen Zustande, gleichsam mit gebundenen Händen und Füßen, Jahrelang bis ans Lebensende zu zappeln, in täglicher endloser Not zu verkümmern, die Brosamen zählen zu müssen und immer zu wenig zu haben, den eignen und der Kinder Hunger zu stillen, das ist das Schrecklichste unter der Sonne. Es schauderte zusammen bei dem Gedanken: wenn es doch das erleben müßte; es konnte nicht begreifen, wie die arme Frau das so erzählen konnte, ohne Jammer und Weinen. Es konnte nicht begreifen, wie sie fast noch mit einer Art von Behagen erzählen konnte, wie sie ihre Armutigkeit verwahrt; es dachte nicht daran, wie der Mensch nach und nach an alles sich gewöhnt und auch daran, im engsten Raume sich zu bewegen und seine Thätigkeit in die kleinsten Schrauben gebaunt zu sehen. Wer an weite Aussichten gewöhnt ist, an großen Geschäftsverkehr und weit hinreichendes Wirken, dem scheint ein so eng beschränktes Dasein die schrecklichste Pein auf Erden, und doch würde es sich im Laufe der Jahre vielleicht daran gewöhnen,

es erfahren, daß die Bürden, welche alle Menschen tragen, wohl anders aussehen, aber nicht so verschieden sind, als sie scheinen, daß ihre Schwere oder ihre Leichtigkeit nicht vom eigenen Gewicht abhängt, sondern von der Gewohnheit und dem Gemüte, welches sie trägt. Schwer trägt ein Kind an einem Pfunde, leichter der starke Mann einen Centner.

Breneli fühlte das wahre Mitleid, fühlte, wie es ihm wäre im Nieder¹⁹ des armen Fraueli, gab ihm, was es bei sich hatte, und hieß es, ihns bald mit dem Kinde zu besuchen. Jetzt schossen dem armen Weibchen Thränen die Wacken herunter; es stand vor Breneli und konnte lange nicht reden. „Du bist immer das beste, das gleiche Breueli,” sagte sie; „bringst schon für das Kind schier mehr, als ich nehmen durste, köninst vom Wirtshaus, hockest da in meiner Armut, hörst einen ganzen halben Tag mein Gesturm²⁰ an und gibst mir jetzt noch mehr, als ich dir abnehmen darf.“ Als Breneli auf der Annahme bestund, dieweil es komme aus gutem Herzen und es nichts destoweniger es machen²¹ könne, sagte das Frauelt: „He nun sodann, so will ich es nehmen und alle Tage für dich beten; anders kann ich dir nicht vergelten. Du weißt nicht, aus welcher Not du mich ziehest und wie glücklich du mich machst, und ich kann es nicht sagen. Jetzt kann ich drei Batzen hier, sieben Batzen dort bezahlen, die ich geliehen hinter dem Rücken meines Mannes, und die mich schon lange schlaflos gemacht. Ich brauchte sie nicht für mich, sondern für den Arzt; mein Mann hatte gemeint, es sei nicht nötig; es werde dem Kinde schon bessern, wenn es Gottes Wille sei. Ich habe mein Sonntagsnieder versetzen müssen; das kann ich auslösen und vielleicht einmal Schuhe machen lassen. Nein, du gutes Breneli, du weißt nicht, was du an mir thust! ein rechter Engel vom Himmel bist du mir, und unser Herrgott wolle es dir vergelten au dir und

19 1856: Kleide. — 20 wirres Geschwätz. — 21 auskommen.

deinen Kindern. Gott Lob und Dank, jetzt werde ich wieder schlafen können, und wenn Gott uns gesund lässt, so wird es schon noch besser kommen; ich zweifle nicht."

So glücklich hatte Breneli lange niemand gesehen, kaum Uli, als es ihm endlich Ja sagte, glücklicher gemacht, als dieses arme Franeli. Kaum konnte es sich von ihm trennen, was doch endlich sein musste.

Als Breneli wieder allein war und seines Weges ging, da wogten die Gedanken stromweise²² durch seine Seele. Das Glück des armen Weibes schwelte ihm vor den Augen. Das ist doch groß und schön, von Kleinem so glücklich werden zu können; das ist ein groß Gegengewicht gegen das tägliche Elend. Solch Glück wird denen nicht, welche man gewöhnlich die Glücklichen nennt, welche sich in einem Zustande befinden, welcher allen Wünschen zu genügen scheint, ein Glück, welches aber so langweilig und peinlich werden kann, daß schon mancher Engländer oder anderer Narr darüber in Verzweiflung geriet und sich vor den Kopf schoss. Es überschlug, was es wohl noch alles hätte für das arme Weib und erstaunte, wie reich es war an alten Schuhen, Strümpfen und andern Herrlichkeiten, welche es nicht mehr brauchen konnte, und welche Schätze waren in diese Armut hinein. Es überschlug, ob es sie nicht in seine Nähe ziehen, zu einem bessern Dasein ihnen verhelfen könnte; das wäre ihm reich vergolten durch eine treue Seele, welcher es vertrauen und die es gebrauchen könnte im Hause, für Dinge, welche man nicht gerne allen anvertraut, und von welcher es sicher wäre, daß sie nicht Partie²³ mit den Andern gegen sie machen würde. Dann mußte es denken, in welcher ganz andern Lage es sei, als seine Freundin, welche vor zehn Jahren, gleichberechtigt an das Glück der Welt, mit ihm auf einer Bank gesessen. Es hatte so oft Gott und

²² 1850, 1856: verhochdeutsch: Stromweise. — ²³ 1856: Partei; diese beiden Worte im Dialekt oft verwechselt.

der Vase geflagt, hatte sich in gedrückter Lage gefühlt, Angst gehabt um ihr Dasein, Kummer, Sorgen aller Art, gemeint, die Zukunft sei eben eine schwarze Wolke voll Blitz und Donner; hatte es sich nicht damit schwer versündigt? Es hatte gesehen nach denen, welche über ihm stunden, und nicht mit den Millionen sich verglichen, welche die unteren Stufen der menschlichen Gesellschaft füllten,²⁴ oder es hatte gar nichts verglichen, sondern bloß bitterlich geseußt über seine Bürde, ohne zu bedenken, daß ohne diese kein Mensch sein darf auf Erden, so wenig, als ohne Druck der Lust. Breneli fühlte sich als eine reiche, vornehme Frau gegenüber der armen Freundin; es konnte schenken Schätze, konnte ihr Herz glücklich machen, trotz einem Kaiser, hatte zu essen vollauf, Vorräte, brauchte mit dem Kreuzer nicht zu knausern, konnte seine Kinder kleiden lassen nach Bedürfnis und Verstand, hatte Hoffnung, es zu etwas zu bringen. Es stand vor ihnen eine weite Bahn, freilich vielen Wechselsfällen ausgesetzt, auf welcher aber doch schon so viele durch Fleiß und Nachhaltigkeit reich geworden. Da schämte sich Breneli bitterlich und bis zum Weinen. So gehe es einem, wenn man nicht von Hause komme und bloß seine Sache sehe und seine Lage, warf es sich vor; da werde man ungeduldig, undankbar, wisse nicht, wie gut man es habe, und werde unverträglich. Man wisse nicht mehr, wie alle Menschen aneinander zu tragen hätten, meine, nur die, mit welchen man lebe, hätten ihre Fehler, wollten sie aus Bosheit nicht ablegen, machten einem²⁵ mit Fleiß unglücklich; sehe man sich aber um, so sei es anders; der alte Mensch sei überall und nur da am wenigsten drückend, wo man mit Geduld ihn trage, mit Sanftmut arbeite am neuen Menschen. Es kam ihns so eine rechte Wehmuth an, wenn es dachte, wie viele Menschen sich versündigten mit

24 1856: füllen. — 25 sehr gebräuchlicher erstarrrter Dativ (Mit der Knecht, S. XXXV); 1850, 1856: einen.

Klagen und Unzufriedenheit und so glücklich sein konnten im Vergleich gegen andere, wenn sie nur den Verstand hätten, es zu begreifen. Wenn sie nur einen Augenblick sich in andere Strümpfe denken konnten, so läme sie eine unendliche Dankbarkeit an. Es schauderte ihns, wenn es dachte, es sollte an seiner Freundin Platz nur eine Woche lang und ihr Mann sollte sein Mann sein. Da war doch dann Uli ein ganz anderer, und wenn es schon zuweilen Breneli dünkte, Uli sollte auf festern Filzen stehen, so war er doch ein Mann und nicht so ein Züttel, ein Fösel und Höseler.²⁶ Erst wenn man mit eigenen Augen so recht in andern Menschen²⁷ Verhältnisse hineinsehe, begreife man, wie gut man es habe, wie gütig Gott sei, wie grob man sich versündige mit Unzufriedenheit, sehne sich heim und fühle sich erst glücklich, wenn man alles so finde, wie man es verlassen und zwar in aller Unzufriedenheit.

Zemehr es so dachte, destomehr trabte es vorwärts; es war ihm, als könnte ihm sein Heim gestohlen werden, und wenn es hinkomme,²⁸ sei nichts mehr da, als eine Öde, das Haus verbrannt, die Kinder tot, Uli weg. Aber es ging Breneli, wie vielen Weibern, welche nicht viel vom Hause kommen: seine Schuhe fingen ihns an zu plagen. Die Hausgeschäfte werden in Holzschuhen oder sonst bequemen, großen Schuhen verrichtet; die bessern, eleganten Lederschuhe zieht man selten an; sie trocknen wohl aus, und wenn dann zur Seltenheit weiter gegangen werden soll, vertragen sich die bequem gewordenen Füße schlecht mit den knappen, spröden Schuhen. Es giebt viele unangenehme Verhältnisse in der Welt; aber das Verhältnis zwischen

²⁶ „v. (lauter Ausdrücke, einen leiblich und geistig unbedeutenden schwachen Mann zu bezeichnen)“ Gotth.; Fösel: emmenthalerisch statt des allg. bern. Pfösel Idiot. 1, 1089. — ²⁷ So 1849, der Mundart gemäß, welche in dieser Weise oft den einfachen Dativ gebraucht statt der schwerfälligen Umschreibung des Genitivs durch von; 1850, 1856: anderer. — ²⁸ 1856: heiml.

einem weichen Fuß und spröden Schuh, wo der eine zu breit ist, der andere zu eng, ist doch eins der allerunangenehmsten, besonders wenn soll gelaufen²⁹ werden, und zwar stundenweit. Es giebt Leute, welche kein Verhältnis begreifen und namentlich dieses Verhältnis nicht. Köchinuen und selbst Kammerzofen, vorzliglich aber Stall- und andere Untermägde befinden sich in diesem Falle. Wenn der Schuhherr kommt, das Maß zu nehmen, biegen sie die Zehe zusammen oder unter die Sohle, befehlen dazu: „Ganz klein, ganz klein!“ (Sonntagsschuhe, wahrscheinlich Betmaschinen, um sie zum Seufzen und Beten zu zwingen). Nun, da geht's damit eben, wie bei allen unnatürlichen Verhältnissen; solange man in denselben lebt, ist man faulibel, schrecklich unglücklich; man schreit nach Gott, und hat man genug geschrieen, platzen sie endlich. Ganz jämmerlich musste Breneli pilgern, wie wenn es Erbsen in den Schuhen hätte. Auf Wallfahrten büßt der Mensch halt seine Sünden. Ehemal wallfahrtete³⁰ man nach heiligen Orten: Jerusalem, Loretto, Einsiedeln, mit Erbsen in den Schuhen, oder gar rückwärts nach Rom. Heutzutage pilgern die Mädchen nach Tanzplätzen, stehen grosse Qualen aus dabei; barfuß trifft man sie oft an, an Orten, wo sie meinen, es sehe sie niemand, oder rückwärts gehend von Wirtshäusern, vorwärts Buben lockend, bis sie plumps liegen in schmutzigem Loche. Nun, Breneli pilgerte auf guten Wegen; aber auf solchen muß man oft leiden, was auf schlechten Wegen, und noch mehr, und nicht böse werden darüber. Das ward Breneli auch nicht, seufzte bloß zuweilen, ward in seinen Gedanken unterbrochen und dachte endlich wenig mehr, als, es wollte, es wäre daheim. Es schämte sich seines hinkenden Gangs, sah so wenig als möglich auf, in der Hoffnung, wenn es sich um die Begegnenden nicht kümmere, kümmerten sie

29 zu Fuß gegangen (hochd. laufen ist schweizerdeutsch springe oder röenna). — 30 1849 wallfahrtete (Druckf.?).

sich auch nicht um ihns, was jedenfalls ein sehr einseitiger Schluß ist.

Da hießt neben ihm ein Wägelchen; von demselben herab kam eine Stimme: „Wie weit noch heute?“ Da zuckte Breneli zusammen, sah auf, und auf dem Wägelchen saß Uli. Der lachte über Brenelis Studieren, ob welchem es nicht wisse, wer an ihm vorbeikomme, und Breneli war es eine höchst angenehme Überraschung, erstlich wegen den Füßen und zweitens wegen Uli. Wer einmal schlimme Füße in engen Schuhen gehabt hat und noch zwei lange Stunden wenigstens vor sich, der weiß, wie hell es plötzlich vor den Augen wird, und wie eine Stimme von einem Fuhrwerke herab, welche aufsteigen heißt, ungefähr tönet wie eine Stimme aus dem Himmel. Wenn es dann noch gar die Stimme des Mannes ist, welcher seiner Frau ungeheissen und unerwartet entgegengefahren, aus bloßer Liebe und Zärtlichkeit, ja dann fehlen alle Vergleichungen, um auszudrücken, wie die Stimme tönet im Herzen der angerufenen Frau. Breneli konnte nicht satt werden, Uli Dank und Freude auszusprechen für seine Güte, und daß er ihm seine Höllenqualen abgeskürzt; Uli dagegen entschuldigte sich, daß er nicht weiter gelommen: erstlich sei er aufgehalten worden, und zweitens habe er nicht gedacht, daß Breneli so früh sich heimmachen werde; das Heimgehen falle manchmal Patinnen erst ein, wenn es zu spät sei. Nun erzählte Breneli, wie es ihm ergangen, wie es die Gesellschaft verlassen, ehe der Braten gelommen, und wie es den Rest des Nachmittags zugebracht. Es konnte sich nicht innig genug ausdrücken, wie zufrieden es geworden mit seinem Schicksal, Uli nicht fattsam genug zu Gemüte führen, wie sie Ursache hätten, Gott zu loben und zu preisen für seine Güte an ihnen. Wenn sie nur genügsam wären, so hätten sie mehr als genug, brauchten sich nicht so zu kümmern ums tägliche Brot und hätten doch immer noch was übrig, dem Durftigen zu helfen in seiner Not.

Uli hatte die Not nicht selbst angesehen, hatte überhaupt nicht die Fertigkeit, sich in eine fremde Lage hineinzudenken, als ob es die eigene wäre; er nahm daher die Sache kaltblütiger und widerredete; er war fast anzuhören, wie ein alter Bauernaristokrat oder Dorfmagnat, und stand doch so nahe in jeglicher Beziehung der Grenze, innerhalb welcher die Menschen wohnen, von denen er so über die Achsel hin sprach. Man müsse das nicht so nehmen, sagte er; das komme ihnen nicht halb so streng vor als andern Leuten; sie seien daran gewöhnt und kennten es nicht besser. Sei der Verdienst auch nicht groß, so hilfen sie mit Bettelei nach und Stehlen, und jemehr Kinder sie hätten, desto mehr trügen sie ein, wie die Bieneinstöcke auch den meisten Honig hätten, in welchen die größten Schwärme wohnten. Übrigens müsse man sich hüten, ihnen alles zu glauben; zu meist sei es schon an der Hälfte zuviel. Betteln sei halt ihr Handwerk; je nothlicher sie zu thun wüsten, desto mehr trüge es ihnen ab, und jemehr sie gewahreten, daß man ihnen höre³¹ und glaube, desto dicker lügen sie; das sei halt nichts anders. Es gebe Leute, sie wüsten einem nicht bloß das Geld aus der Tasche, sondern fast die Augen aus dem Kopfe zu schwatzen; wahrscheinlich gehöre das Mensch, bei welchem Breneli soviel Mitleid und Rührung aufgelesen hatte,³² auch zu dieser Sorte. „Und was nicht zu vergessen: diese Leute haben gar viele Sorgen und Plagen nicht, welche wir haben. Haben sie gegessen, so sind sie fertig, legen sich schlafen, und wenn es wieder Zeit zum Essen ist, stehen sie auf, verlassen sich darauf, daß wieder was auf dem Tische sei. Unsereiner muß für alles sorgen: sorgen, wo er den Zins nehme, woher er Speise schaffe, am Ende noch großen Lohn, und thut er obendrein nicht jedem alles, woran er sonst noch denkt, muß er ein wüster Hund sein.“

31 1856: zuhöre. Die Konstr. ist die des mundartl. (ab)losa —

32 1856: habe.

Hat man endlich dieses alles überstanden und gemeint, man sei mit jedem fertig, so kommt einem unerwartet was zwischendrein, ob welchem man aus der Haut fahren möchte."

"Mein Gott, was ist? hat es einem Kinde was gegeben?" frug³³ Breneli erschreckt.

"Das nicht," sagte Uli, "sie sind alle wohl, haben nur recht viel nach dir geweint (ein schlechter Beruhigungsgrund), aber da kam einer wegen der Kuh, welche ich lezthin verkauft, sagt mir wüst, droht mir mit einem Prozeß, oder ich soll die Kuh zurücknehmen, Kosten zahlen, und der Teufel weiß, was alles. Ich habe ihn unsauber³⁴ vom Hause weggejagt; aber die Sache ist mir doch nicht am rechten Ort. Geht er zu einem Agenten, so habe ich einen Handel am Halse, und wie recht ich auch habe, so weiß man wohl, wie es geht, wenn mal die Hagle die Finger darin haben."

"Was klagt er, was ist?" frug Breneli.

Nun trug Uli die Geschichte vor, soweit er aus des Mannlis Gestürm hätte flug werden können, wie er sagte. Er selbst trug aber auch nicht zu der Verdeutlichung der Geschichte bei; denn es war einer von den zahllosen Händeln, welche sittlich und christlich schlecht sind, wo bloß das formelle Recht in Frage gestellt werden könnte, welches in der Schweiz nach Ordnung verzwickt werden kann, da bei den engen Grenzen der Kantone, wo täglich hinüber und herüber gehandelt wird, gezankt werden kann, nach welchen Gesetzen der Handel geschlossen worden, oder nach welchen er entschieden werden sollte.

Breneli begriff die Sachlage alsbald und sagte: „Aber, Uli, wie kannst du so handeln! wie oft habe ich dir doch angehalten, du möchtest ehrlich sein und niemand anführen (betrügen soll man ja nicht sagen), auch den fremdesten Menschen nicht? Das bringt nicht Segen, macht einen

schlechten Namen, und wie wenig oder nichts trägt es dir ab!"

"O," sagte Uli, "es macht mir wenigstens zehn Thaler Unterschied, und zehn Thaler sind nicht zu verachten, besonders wenn man sie so nötig hat wie ich; zehn Thaler findet man nicht auf der Gasse."

"Aber, Uli, was sind zehn Thaler, wenn du nun allgemein verbüllt wirst, wie du einen angeschmiert!"

"He," sagte Uli, "es macht jeder, was er kann. Warum ist er ein Narr und glaubt mir? Ich bin nicht der Erste und werde nicht der Letzte sein, der zu lösen sucht, soviel er kann; dagegen wird wohl kein vernünftiger Mensch viel haben können."

"He, ja," sagte Breneli, "das ist so; rithmst du den Handel in einem Wirtshause, so wird dir jedermann beipflichten, sagen, gerade so müsse man es machen, und jeder wird zu erzählen wissen, wie er diesen oder jenen noch zehnmal ärger angeschmiert und der sei froh gewesen, sich still zu halten und zu schweigen; denn machen hätte er nichts können und das Auslachen gefürchtet. Kommt dann der Handel vor Gericht und verlierst du ihn, so wird es allgemein heißen, es geschehe dir ganz recht; man hätte dir das vorher sagen können. Man hätte aber nicht geglaubt, daß du so schlecht seiest; vor so einem müsse man sich in Acht nehmen; werbest aber das Geld nötig haben; es hätte ihnen schon lange geschienen, es gehe nicht am besten. So werden sie reden, Uli; darum mach ans,³⁵ ich bitte dich um Gottswillen; leide Schaden; er wird nicht groß sein, und wie groß er ist, weißt du. Wie groß er aber werden kann, wenn du procedierst, das weißt du nicht, und davor graut mir."

"Ho," sagte Uli, "gesagt ist nicht, daß es einen Handel

gebe; er wird sich wohl bedenken, ehe er angreift. Dunn wäre es ja von mir, wenn ich gleich nachsagen wollte, was man mir vorsagt; dafür bin ich doch endlich³⁶ nicht auf der Welt. Aber das Gescheiteste wäre, man würde von solchen Dingen den Weibern nichts sagen; sie verstehen nichts davon, meinen es doch und halten es gewöhnlich mit allen andern Menschen, nur nicht mit dem Manne."

"Rede doch nicht so," sagte Breneli; „es thut mir sonst weh, und ich verdiene es gewißlich nicht. Mit wem wollte ich es halten, als mit dir; denn wen habe ich auf der Welt als dich! wenn es dir gut geht, geht es mir gut, und geht es dir übel, wer muß zuerst aushalten, als ich! Aber ich bitte dich, sei doch nicht wie die andern Menschen mit ihrem Gesturm von Mithalten und nicht Mithalten; das hat mich schon oft fast die Wände auf getrieben. Der hält es mit mir, und der hält es nicht mit mir, hört man alle Tage, und wenn ich es höre, möchte ich allemal beten: Vater, vergib ihnen, sie wissen nicht, was sie thun. Wer einem Menschen, der über Vater und Mutter schimpft, über die Meisterleute flucht, die Obrigkeit lästert, schimpfen, fluchen, lästern hilft, ihm den Born noch heißen anbläst, den Kopf noch großer macht, von dem heißt es: Das ist ein braver Mensch, hat Verstand, der hält mit mir; o, wenn die Leute alle so wären, dann wäre es noch zu leben in der Welt! Wenn ich aber einem verirrten Kinde, einer erbosten Magd, einem Taugenichts zuspreche in wahren Treuen, weil ich Erbarmen mit ihnen habe und mit unverblendeten Augen den Ungrund ihres Geschreis sehe und den Ausgang, wenn sie so fortfahren, so schreien sie, ich sei wider sie, halte es mit den andern, begehren schrecklich auf gegen mich, und großen Verdrüß habe ich von meinem Zuspruch. So haben es die Menschen mit dem Mithalten. Wer akkurat ins gleiche Horn bläst, in welches sie blasen, und akkurat

in der gleichen Tonart, in welcher sie blasen, von dem sagen sie, der sei ein Guter, halte es mit ihnen, und wer das nicht thut, sondern redet der Sache gemäß, über den erzürnen sie sich, schimpfen; nach einigen Tagen und einigen Jahren sehen sie, wer es eigentlich gut mit ihnen gemeint, d. h. es mit ihnen gehalten. Denn mit einem halten, meine ich, heiße nicht mit einem dummm thun, ihn noch dümmer machen, sondern seinen Vorteil im Auge haben oder, wie heißt es im Eid: Schaden wenden, Nutzen fördern. Nun, lieber Uli, halte ich es fort und fort, in Freud und Leid, in gesunden und kranken Tagen mit dir, wie ich es dir verheißen habe, desß sollst du überzeugt sein; aber ich möchte eben auch Schaden wenden und Nutzen fördern, und wo meine Augen anders sehen als deine, da sage ich es dir, und das nimm mir ja nicht übel; vier Augen sehen ja, wie das Sprichwort sagt, mehr als zwei, und deswegen auch wird der liebe Gott den Ehestand eingesetzt haben."

„O,“ meinte Uli, „wegen selbem wird es ihm wohl nicht gewesen sein. Ich weiß eigentlich wohl, daß du es gut meinst; aber gut meinen und verstehen sind zwei, und neben dem regieren die Weiber gerne; jedes will den bessern Daumen⁸⁷ haben, von wegen der Ehre, und die größte Kunst ist das, Meister sein und alles zwängen und doch die Gute sein, und vor den Leuten als eine Demutsvolle gelten.“

„Sei nicht böse,“ sagte Breneli, „läß deinen Verdruß mich nicht entgelten; ich meine es so gut. Es ist schlimm, wo über die Meisterschaft geredet wird; denn da ist Streit. Ich meine, das Beste solle immer geschehen; da solle man nicht fragen, welches von den vier Augen, welche Gott zusammengefügt, es gesehen, sondern eben alles prüfen und das Beste erwählen. Und mit dem Verstehen ist's so, wie unser Heiland sagt: oft begreift ein Unmündiger, was den

Weisen der Welt verborgen bleibt.³⁸ So weiß sicher oft ein dumme Weib besser, was schlicht und recht ist, als so ein Kabinettskopf und Rechtsfresser in all seiner gestudierten³⁹ Weisheit."

"Ho," sagte Uli, "das kann zuweilen der Fall sein zur Seltenheit, daß eine Frau noch schlauer ist, als der schlimmste Rechtsagent, welcher dem Teufel von dem Karren gefallen ist; aber für so eine wirst du dich nicht ausgeben wollen?"

"Nein, das nicht," sagte Bremeli; "aber du willst nicht verstehen, was ich meine, und das geht mir zu Herzen. Ich will nichts mehr sagen, als: prozediere nicht! das ist des Teufels ärgster Lockvogel; wer mal arbeitet, den fasst er beim Ohr."

"Und lieb wäre es mir auch," sagte Uli, "du würdest mir keine Stündelerin; sonst gut Nacht Friede und Hause.⁴⁰ Uha,⁴¹ Kohl! Sollte was flittern; unterdessen können wir eine Flasche trinken; dir wird's auch recht sein, da du so fröhle vom Mahl gegangen," sagte Uli.

"Wie du willst," sagte Bremeli, um nicht zu widersprechen. Es verlangte ihns nach seinen Kindern; schon mehr als zwölf Stunden hatte es sie nicht gesehen und dies noch nie erlebt.

Es war sogenannter Tanzsonntag, d. h. ein Sonntag, wo so gleichsam von obrigkeitlichen Gründen getanzt werden muß. Es besteht nämlich im Kanton Bern ein Gesetz, welches im Jahr sechs Sonntage bestimmt, an welchen allenthalben getanzt werden darf. Das junge Volk legt dies nun oft so aus, als ob wirklich getanzt werden müsse. Diese Auslegung haben schon viele Wirte und noch mehr Väter erfahren. Die Auslegungskunst ist eine ganz eigentümliche. Nun giebt es viele Jungs und Mädchen, welche in Kritik

³⁸ Nach Ev. Matth. 11, 25; Luk. 10, 21. — ³⁹ 1856: studierten.

⁴⁰ sparen. — ⁴¹ Halt (Bauzus am Zugvieh).

und Auslegungskunst noch viel stärker sind als Strauß⁴² und es noch weiter treiben, sodass selbst die Allerstraufzisten (um einen allgemein gewordenen Ausdruck zu brauchen)⁴³ in ihrer Schule noch entschiedene Fortschritte machen könnten.

Das Wirtshaus war sehr angefüllt; das stampfte und trampelte, als ob da eine Trittmühle⁴⁴ für viele hundert Personen angelegt sei. Es war das Wirtshaus, in welchem Uli's Freund wirtschaftete; dies war Breneli noch unangenehmer als das Stampfen und Trampeln, welches alle Augenblicke das Zusammenbrechen des hölzernen Hauses befürchten ließ. Sie konnten sich kaum durchdrängen; doch sobald der Wirt sie bemerkte, machte er ihnen mit seinem kolossalnen Buckel stattlich Raum und verhalf ihnen zu gutem Platz. Es war schade, dass er nicht ein päpstlicher Schweizer geworden; er hätte zu nichts besser getaugt, als an großen Kirchenfesten in Rom Platz zu machen für die rotgestrümpften Herrn Kardinäle. Breneli war lange nie an einem solchen Sonntage in einem Wirtshause gewesen; um so schärfer ließ es in dem ihm neu gewordenen Gewimmel seine Augen schweifen. Es kam ihm erst vor, als sei es entweder selbst verrückt, oder es sei in ein Tollhaus geraten. Es sah da halbbatzige⁴⁵ Knechtlein, noch wohlseilere Mägde, Lehrbuben, sogenannte Bauernsöhne, deren Väter mehr schuldig waren, als der Hof wert war, die seit Jahren unbezahlten Zinsen nicht gerechnet, Handwerksbursche, an denen es durch die Woche keinen ganzen Schuh gesehen, ja, Bettelpack, welches es oft vor seiner Thüre gehabt, durcheinander wimmeln, in glitzerendem Staate, aufgeschwollen von Hochmut, Trotz und tierischer Lust, voll gefressen und gesoffen zum Verspritzen, thun, als wäre nicht

42 David Friedrich Strauß, als Verfasser des „Lebens Jesu“. Der Auflauf in Zürich gegen die ihm günstige Regierung (1839), welcher 1846 zu Bern ein Nachspiel in dem sog. Beller-Handel hatte, war im Jahr 1849 natürlich in frischester Erinnerung. — 43 1856: um... brauchen fehlt. — 44 1856: Trittmühle. — 45 nichtswertige.

bloß die ganze Welt die ihre, soudern als hätten sie, wenn sie diese Welt verklapft oder verkegelt hätten, noch sieben siebenmal größere Welten zum verklappen und verkegeln. Es war ihm wie einem, der einen Trupp Flöhe betrachtet durch ein Vergrößerungsglas, und sie ihm⁴⁶ vorkommen wie langhärig Elefanten. Es waren ganz ungeheuer⁴⁷ andere Leute, als es in der Woche gesehen; ein einziger Stülp schien die Stube zu füllen. Es duckte und drückte sich bestmöglichst in einer Ecke, und doch fürchtete es, gequetscht und erdrückt, ja durch den Luftzug der aufgerissenen Mäuler durch einen der aufgespernten Schlünde in einen unterirdischen Schlauch gewirbelt zu werden: so trampelten und himmelsappermannteten sie im ganzen Hause herum. Als es sich ein bisschen gefaßt, da rief es das Bild, welches es heute ins Gemüt gefaßt, hervor, und es war ihm, als hätte es eines Rätsels Lösung, als stelle das Bild sich in den Hintergrund dieser Herrlichkeit, und was im Vordergrund so groß und himmelsappermanterlich sei, werde nach und nach dem Hintergrunde zugedrängt, werde kleiner, dürrstiger, erbärmlicher, jämmerlicher, zu einem Stübchen voll halbnackter, gramselnder,⁴⁸ hungriger Kinder, zu einem Stübchen voll Elend und Not, ohne Kleider, ohne Brot.

Diese Wandlung der Gegenwart in die Zukunft, dieses Zusammenschrumpfen einiger Jahre in einen Augenblick, diese Art von Vision oder Gesicht, lebendig in der Phantasie, hatte Breneli selbst der Gegenwart entrückt, sodass ihm entging, wie Uli mit dem Wirt, welcher, der vielen Leute ungeachtet, Zeit mache, um neben Uli abzusitzen, in ein Gespräch geriet und ihm den Kuhhandel vortrug. Erst als der Wirt mit seiner mächtigen Stimme sagte: „Sei nur ruhig; lasz den anlaufen; zeige ihm den Meister! Du kannst nicht verlieren: du hast recht! ja, wenn dies nicht

⁴⁶ Mundartgemäß für: und dem sie. — ⁴⁷ „u.“ getilgt 1856

⁴⁸ wimmelnüber.

erlaubt wäre, wer wollte handeln! das same mir sauber heraus" u. s. w. Breneli erschrok sehr; es hätte, weiß kein Mensch was gegeben, sie wären nicht hier eingekehrt. Es sagte: „Ich habe immer gehört, ein magerer Vergleich sei besser als ein fetter Prozeß; die Sache wirft nicht viel ab, und was ein Prozeß kosten kann, weiß man nicht. Mich denkt, wenn du es gut mit Uli meintest, so würdest du zu Uli sagen: Vergleicht euch; wenn du auch viel oder wenig leiden mußt, so ist's doch besser als prozessieren.“⁴⁹ „Das verstehst du nicht, Frau!“ sagte der Wirt; „das ist Männerache; darin⁵⁰ habt ihr gar nicht zu⁵¹ reden; am besten ist's, man sage euch nichts davon. Schweine mästen und kochen, Kaffee trinken und alle Jahr ein Kind haben, das ist eure Sache und damit Punktum. Du mußt das machen wie ich,“ sagte er zu Uli; „meine Frau ist mir lieb und wert, warum nicht! was man nicht ändern kann, darin⁵⁰ muß man sich schicken! aber was über die Haushaltung aus geht, von meinem Geschäft, gebe ich nicht Bericht. Warum? darum: sie versteht es nicht und würde doch meinen, sie müsse das Maul in alles hängen, und was trifft das ab?“ Breneli wurde böse und spitzig. Es meine, sagte es, wenn man helfe⁵² das Geld verdienen, so habe man auch das Recht, ein Wort dazu zu sagen, wie es folle gebraucht werden. Es liege mancher Lump weniger in der Welt herum,⁵³ wenn er zu rechter Zeit auf seine Frau gehört hätte. Auf den Männern, welche ihren Weibern nicht alles sagen dürften, halte es nicht viel; gewöhnlich stecke was Verdächtiges dahinter, etwas, was besser wäre, sie thäten es nicht. „Ist das gestohlet, oder sonst geträumt?“ frug der Wirt. „Nimm es, wie du willst,“ antwortete Breneli; „soviel kann ich dir bloß sagen, es ist mir Ernst damit!“ „Du hast eine handliche⁵⁴ Frau, Uli; die wäre

49 1856: projedieren. — 50 1849: darin. — 51 Fehlt 1849.
— 52 1849: ~~hülse~~. — 53 1850 u. 1856 hier u. öfter: umher. —
54 Kampfslustige, regimentslustige.

mir nur zu böse," sagte der Wirt; „die mußt du nicht Meister werden lassen; sonst bleibt die Kirche nicht mitten im Dorfe. Ein wenig böse schadet nicht, gerade so wie ein Haushund; wenn der nicht bellen kann und im Notfall beißen, so ist nichts mit ihm; aber Bettlerpact und Fremde muß er anbellen und beißen, nicht den Meister; da muß er wedeln mit dem Schwanz und Kusch machen.“

Da wurde der Wirt abgerufen; sonst hätte er wahrscheinlich erfahren, daß Breneli wirklich zu den Haushunden gehöre, welche bellen und beißen können. Auf dem Heimwege versuchte Breneli noch einigemale, den Kuhhandel zur Sprache zu bringen; aber Uli gab uneinlässlichen Be- scheid, sagte endlich: „Hast nicht gehört, was der Wirt gesagt hat? Man solle den Weibern über solche Sachen nicht Bericht geben; sie verstünden sich nicht darauf.“ „Verstehst du dich denn darauf?“ fragte Breneli; „du weißt von den Gesetzen und dem Prozedieren gerade soviel, als das Kind, welches wir heute getauft, und darum dünkt mich, du solltest dich nicht damit abgeben wollen.“ „Darum, weil ich und du davon gleichviel verstehen,“ antwortete Uli böse, „kann ich nicht bei dir zu Rate gehen, sondern muß zu jemand gehen, der mehr von der Sache weiß als ich und du, und damit Punktum, wie der Wirt sagte.“ Dieser Schluß des Tages jammerte Breneli sehr. Es hatte an diesem Tage soviel erlebt, erfahren, gedacht! es war gleichsam von den allezeit strömenden, göttlichen Offenbarungen umflossen gewesen; wie ein schöner Abendstern hatte ihm Ulis Entgegenkommen geschenkt, und nun zum Ende Ulis Erkälten, Abwenden zu andern, Zuwendern einer Klippe, an welcher schon das Dasein von Millionen zerschellte!

Es weinte bitterlich, weil Uli den Glauben an es ganz verloren hatte und öffentlich ihm⁵⁵ gleichsam abschwur.

⁵⁵ 1856: ihn. ihm ist mundartlich richtig und geht auf „Glaube“; aber auf „es“ (Breneli)?

Jedermann hat einen Glauben; es kommt eben nur darauf an, was, und hauptsächlich, an wen er glaubt. Der Glaube ist abhängig von der Richtung des Gemütes; ein Sprichwort sagt: man glaube,⁵⁶ was man gerne habe, oder was einem in den Kram diene. Man glaubt den Personen, welche reden, was einem in den Kram dient, oder was man sonst gerne hört. Wer hat nicht schon Katzen gesehen, wie gerne sie am Kopfe sich krauen lassen, wie behaglich es ihnen wird, wenn jemand ihnen mit Manier den Balg streicht, wie sie sich auf die Seite legen, alle Biere von sich strecken, jetzt das Bein,⁵⁷ jetzt ein anderes aufheben, daß man ihnen auch da krauen solle, daß es auch hier dem Balg wohltäte, wenn er gestrichen würde mit Manier. Wer hat nun nicht auch schon erfahren, daß es so viele Menschen affurat haben wie die Katzen, manierlich krauen und Streichen lieben, und nicht zufrieden werden, bis man ihnen den Balg an allen vier Beinen gestrichen. Wer nun dieses Streichen und Krauen, welches sich begreiflich nach dem Balge richten muß (ein Winterbalg mag mehr ertragen als ein Sommerbalg, sowie auch Stubenkätzchen und Feldkätzchen anders zu traktieren sind), wohl versteht, der findet Glauben. Tausende erheben sich nicht über diesen Glauben; an alles und an alle dagegen glauben sie nicht, wer oder was ihnen nicht wohl macht, nicht ihre Behaglichkeit vermehrt, was sie heißt oder sucht. Mit Abscheu und Hohn wenden sie sich davon ab, werfen gewaltig, wie Buben mit Steinen, mit Aberglauben, Pfaffen, Jesuiten und altväterischem Gedampe⁵⁸ u. s. w. um sich.

Dieser Glaube wurde durch den Teufel schon im Paradiese eingeführt, als er der Eva den Balg strich. Er verträgt aber keine gewisse Erkenntnis; das hat Eva alsbald

56 1849, 1850: glaubt. 1856: glaubte. — 57 1856: d. eine Bein. Das betonte das steht für „dieses“ oder „das eine“. — 58 unnißhem Geschwätz. Zu dampe, schwätzchen (oben S. 135, Anm. 17, Uli d. Knecht S. 50, Num. 8; S. 340, Anm. 19).

erfahren; aber bis auf den heutigen Tag sind Millionen nicht klug geworden, haben die Erfahrung von der Eva nicht geerbt, sondern bloß den Balg, der sich gerne streicheln lässt, und die Lust an allem, was wohl macht und behaglich sein lässt. Zum rechten Glauben bedarf es schon rechter Leute, das heißt, ganz anderer als solcher, welchen es nur um das Behagen des Balges zu thun ist. Der rechte Glaube geht vom Unbehagen aus, nicht vom Behagen, nicht vom Gefühl des Wohlseins, sondern vom Gefühl der Armut und des Wehs, will nicht behaglich den Leib pflegen, sondern gesund machen die kalte Seele; erkennt es, der Mensch sei keine Sau, für den Schlamm geboren, sondern ein Wesen, das gereinigt werden müsse, um zum Leben in höhern reinern Regionen zu gelangen. Dieses Gefühl ist kein angebornes, entstammt nicht dem Fleische. Wie eine Taube aus den Himmelshöhen, mag es sich zuweilen niederlassen auf erwählte Himmelstinder; sonst ist es ein Kind der Zucht, der Zucht von Gott, der Zucht von denen, durch deren Hand Gott die Menschen erziehen will. Wen der Herr lieb hat, den züchtigt er und lässt ihn züchtigen, und diese Zucht wirkt die friedsame Frucht der Gerechtigkeit.⁵⁹ Die Frucht wirkt das Gefühl der Armut und des Krankseins, ist die wahre Augensalbe, welche den Blinden das Gesicht giebt, sie schauen lässt des Übels wahren Sitz, welche die Erfahrung giebt, aus welchem Samen das Gute wächst, aus welchem das Böse, welche eben den Glauben giebt, daß lieb der Herr die hat, welche er züchtigt, weil es nach den Züchtigungen dem Menschen leichter, wohler wird, seine Kraft⁶⁰ sich gestählt, seine Freudigkeit zugenommen hat. Diese Zucht wirkt ganz was anderes, als die Unzucht der heutigen großen Pädagogen und anderer Schulmeister. Diese Unzucht führt die Schüler nicht weiter, als dazu, Gott und Men-

⁵⁹ Nach dem noch öfter angezogenen Hebräerbriebe 12, 6. 11 (dieses wiederum nach Sprichw. 13, 24 u. a.) — ⁶⁰ 1849, 1850 und 1856: Kräfte.

schen zu hassen, und unter allen Menschen die großen Pädagogen und sonstigen Schulmeister am allermeisten. Man frage nach dem Respekt der Schüler gegen die Lehrer; man frage nach Liebe und Anhänglichkeit, nach Gehorsam und lebendigem Fleiße, nach gläubigem Vertrauen; man suche Trauben auf Dornenbilschen! Unter der Bucht bildet sich der zarte Keim der Erkenntnis dessen aus, was gut und heilsam ist den Menschen, bildet sich die Kenntnis der Menschen aus. Man lernt unterscheiden, wer es gut meint oder gut zu meinen scheint, wer bloß der Katze den Balg zu streichen oder den Menschen an der Seele zu doktern weiß, und da⁶¹ bildet sich der Glaube an Gott und seine väterliche Liebe, der Glaube an die Erlösung durch Christum, der gekommen zu suchen das Verlorne, der durch Leiden gegangen, am Kreuze gestorben, um zu erquicken die Mühseligen, Ruhe zu schaffen für ihre Seelen, der Glaube an den engen Weg mit Dornen besät, der zum Himmel führt.

Es bildet sich überhaupt der Sinn für die Wahrheit aus, sei sie bitter oder süß, komme sie vom Freund oder Feind, und der Hunger nach der Wahrheit, der in ehrlicher Treue nach Befriedigung strebt, um ein immer erleuchteterer Christ zu werden. Dieser Hunger ist, beiläufig gesagt, was ganz anderes, als das Jagen nach was neuem, bloß um Professor zu werden und nichts weiter! Vom Vater der Lügen und all seinen Propheten wendet man sich mit Abscheu ab und kriegt einen förmlichen Ekel ob allem Balg-streichen und sonstigem Kitzen des Fleisches. Diese verschiedenen Richtungen treten auf das Klarste ins Leben hinaus, in allen Verhältnissen, in allen Standen, in allen Altern. Es giebt auch Menschen, welche an jeder Wahrheit zweifeln, Misstrauen haben gegen jeden ehrlichen Menschen, welche immer sagen: Weiß nicht; kann sein; wird sein; ist mög-

61 1849, 1850: „und da“ fehlt (wohl aus Versehen).

lich; weiß aber doch nicht, so bei den klarsten Wahrheiten, welche man mit Pelzhandschuhen greifen könnte. Die gleichen Leute glauben den schlechtesten Leuten, freilich keine tausendjährige Wahrheit, sondern am liebsten die allerneusten und widerfinnigsten Lügen, und belügt man sie⁶² hundertmal im Tage, so glauben sie es hundertmal; waren sie hundertmal in einem Tage schon angeführt, sie ließen zum hundertunderstenmale sich noch anführen, natürlich bei gehöriger Bearbeitung des Balges von einem dieser kunsfertigen Gerber. Je mehr das Fleisch im Preise steigt, desto mehr und häufiger tritt diese schauerliche Verkehrtheit zu Tage. Ein ehrlicher Mensch muß des Tages, es kann kein Mensch zählen, wie oft, nach dem Kopfe greifen, um zu erfahren, ob er ihn noch habe, und Stunden lang grübeln, ob er bei Verstand sei oder nicht, wenn er unter Menschenkindern sich befindet, welche auf dieser Kulturstufe sind: Musterreiter, Posthalter oder gar Schulmeister, Maurer oder andere Gesellen. Jetzt kann man sich denken, wie es einer ehrlichen Frau zu Mute werden muß, wenn sie diese Glaubensrichtung in ihrem Manne sich entwickeln sieht, wenn er ihren wohlgemeintesten Raten, seit tausend und tausend Jahren bewährt (beiläufig gesagt, erschlugen die alten Deutschen in den Hermannsschlachten mit besonderer Vorliebe Schreiber und Rechtsmeischen;⁶³ werden einen natürlichen Grund gehabt haben!), die Ohren verschließt und den Balgstreichlern⁶⁴ sich zuwendet; wenn sie sieht, wie er umgarnt wird und eingesponnen, gleich einer Fliege im Spinnennetz; wenn sie erfahren muß, wie ihm ein Dörfel eingepflanzt wird, absichtlich, um denselben ihr zu entsremden, seine Ohren gleichsam verpicht werden grundsätzlich, ungefähr wie man denen, welche man erschießen will, die Augen verbin-

62 1849, 1850: und lügen sie (Versehen). — 63 Von Misshandlung der römischen Centurionen durch die siegreichen Germanen spricht Dio Cassius. — 64 1849, 1850: Balgtretern (Druckf.?).

det, wenn sie wohl weiß: der Mann liebt sie, aber der Esel, der Mann, läßt sich aufweisen;⁶⁵ weiß fernher, wie man sie lächerlich macht, ihm Misstrauen einfloßt, ihre Einsicht verdächtigt, ihr Recht, etwas zur Sache zu sagen, in Abrede stellt.

Und doch geht es um ihre Sache, geht um der Kinder Sache, und sie soll, stumm wie ein Fisch, den Esel fuhrwerken lassen, je nach der Lust und der Bosheit einiger Spottbuben,⁶⁶ welche⁶⁷ die Sache bloß so weit angeht, wie einbrechende Diebe eine Geldkiste. Das ist wirklich ein hart Ding, und besonders für eine Frau, welche glaubt, einen gescheiten Mann geheiratet zu haben, einen Aussbund; der wird auch einmal rappelföpfig, sturm am Hirn, viel ärger, als wenn ein Ross den Koller hat. Wenn sie wirklich aus der Haut fahren thäte, es könnte ihr es niemand verübeln; aber was ist erst erlaubt, wenn diese Richtung des Mannes in einem bestimmten Fall klar hervortritt, wenn er an den äußerst Rändern des Wirbels schwebt? Uli verstand von Recht und Gesetz, Formen, Terminen, Kosten u. s. w. gar nichts; er war in diesem Gebiete einem Wanderer gleich, der in stockfinsterer Nacht in einem Urwalde tappet. Wer das erfahren hat, weiß, wie man da dran ist. Wenn nun so ein stockdummer Mensch noch einen stockblinden Glauben hat zu irgend einem der Propheten, welche Lügen predigen welche der Teufel angestellt hat, die Leute ins Unglück zu reiten, wie ein Stallmeister Stalljungen hat, um die Pferde in die Schwemme zu reiten, so kann man sich etwas davon denken, wie es geht; aber um es so recht zu wissen, muß man solche Leute selbst reden gehört haben; so aus bloßer Phantasie, en theorie, kann man sich dies doch nicht vorstellen. Sie sind affurat wie Kinder, welchen man die Buchstaben A B C zeigt. Das Lernen des ABC beruht auf

65 aufreizen, anstacheln. — 66 1849, 1850: Spottbuben (wohl Drudf.). — 67 1849, 1850: welchen . . . einbrechenden Dieben.

dem Glauben; denn daß die wunderlichen Striche diesen und jenen Laut repräsentieren, müssen die Kinder glauben, und wenn sie einmal durch Zucht dazu gebracht sind, daß sie wissen, welches Zeichen den großen A⁶⁸ bedeutet, so drücken sie mit ungeheurem Nachdruck den Zeigefinger oder Daumen auf den großen A und schreien gewaltiglich „A“ und dlinken sich groß absonderlich. Mit Zeit und Weile lernen sie auch B und C kennen, daran glauben, kommen vielleicht noch weiter, dlinken sich alle Tage größer und schreien alle Zeichen gewaltiger; aber den Zusammenhang der Zeichen kennen sie noch nicht, und wenn man ihnen denselben schon zeigt, so begreifen sie ihn nicht. Deswegen dlinken sie sich nicht minder groß, sondern eben desto größer. Von einem Zusammenhang der Buchstaben wissen sie nichts; darum scheint es ihnen lächerlich; sie wissen, was sie können, und können, was sie wissen; darum scheinen sie sich so wichtig, und wer was mehr weiß, scheint ihnen dummkopf oder schlecht.

Nun, so ein Uli, der einen Prozeß anfängt und sein Lebtag kein Gesetzbuch gesehen hat, geschweige gelesen, der ist akkurat so sein ABC-Bub, der eine neue Bibel oder Namenbuch, wie wir hier sagen, unter dem Arme hat und zur Mutter läuft mit großem Geschrei: Mutter, Mutter, das große A, wo ist es, wo das große A? Zeigt ihm die Mutter das große A, so schreit er Wochenlang A A, thut wie ein Elefant in den ersten Hosen. Kriegt der Uli einen Prozeß unter den Arm, so läuft er damit zu den Gelehrten; diese sagen: A heißt A, und auf das A folgt das B, das kann nicht fehlen, Punktum, hier steht es geschrieben, siehst? Der Prozeß ist gewonnen! ich nähme es nicht zum voraus, wenn man mir es schon geben wollte.⁶⁹ Das glaubt nun

68 In der Mundart sind alle Buchstabennamen männlich. 1850, 1856 (und auch 1849 oben S. 293, §. 4 ff.) verhochdeutsch: das große A — 69 es — den Gewinn. D. h. ich bin meiner Sache sicher.

der Uli steif und fest und bildet sich ein, ein Rechtsgelehrter zu sein, weil er das A auswendig weiß und etwas vom B kennt; wer ihm Zweifel äußert, der hält es nicht mit ihm, mag ihm sein Glück nicht gönnen, ist ein Lumpenhund und meint es mit dem Gegner gut. Es ist ein förmlicher Fanatismus in diesem Glauben, und je blinder und beschränkter er ist, desto leidenschaftlicher, unduldsamer äußert er sich. Wenn so ein Uli könnte, er würde jeden Kopfen oder gar hängen lassen, welcher den geringsten Zweifel schwimmen lassen würde, als hätte er nicht⁷⁰ den besten Handel von der Welt. So ein Uli würde immer so stark verfahren, als ehemals der Großinquisitor von Spanien oder die ehemaligen Ketzerzieher und Ketzerrichter in Deutschland. Die Eintönigkeit,⁷¹ wo⁷² kein anderer Ton mehr anklingt, die Wut, wenn doch ein anderer zu den Ohren tönet, werden nie aussterben im Menscheneschlechte und zu Tage treten allemal, wenn man der Katz lange genug den Balg gestrichen hat. Die Erfahrung macht nicht bloß Breneli; die Erfahrung macht man dato im ganzen Schweizerlande. Was dabei noch sehr merkwürdig ist, ist die Festigkeit des Glaubens, wenn er sich einmal gehörig an eine Person geheftet hat. Wie der Tiroler z. B. an seine Amulette glaubte, welche hieb- und schußfest machen sollten, und daran glaubte, so oft er auch verwundet wurde, indem er allemal einer besondern Ursache oder eigener Schuld die Zulassung der Wunde zuschrieb; wie man einen Schatzgräberthoren siebenmal prellen konnte und zum achtenmal doch noch Glauben fand, gerade so hat es so ein zum Prozeß angedrehter Uli. Es giebt Leute, welche durch rechtskundige Spitzbuben um ihr ganzes Vermögen gekommen sind und dennoch an die Spitzbuben glauben, und wenn sie wieder zum Vermöger kämen, wieder durch sie sich darum bringen ließen.

70 „nicht“ fehlt 1849, 1850. — 71 Siehe oben S. 217; S. 226. Anm. 6. — 72 „wo“ muß in Ermangelung anderer Relativa in primitiver Weise alle möglichen relativen Verhältnisse ausdrücken.

Man möchte manchmal vor Zorn die Wände auf springen oder vor Wehmut sich die Augen aus dem Kopfe weinen, wenn man die altertümliche und volkstümliche Balgstreichelei und ihre Folgen sieht, blinden Glauben, narrochiges Treiben und endliches Verderben. Wenn man das Obige begriffen hat, so wird man auch begreifen, wie es Breneli war, daß Uli in diesen Wirbel gezogen wurde. Der gute Uli begriff nicht, was Menschen zu reden und zu thun imstande sind, wenn in ihren Bereich eine Kuh läuft, welche sie hoffen mit Streicheln und Saufthun dahin zu bringen, daß sie sich melken läßt. Breneli versuchte mehr als einmal noch ihn vom Prozesse abzubringen; denn das Mannli ließ die Sache nicht liegen, wie man Uli, um ihn trozig zu machen, vorgespiegelt hatte. Aber das half alles nichts;⁷³ er hatte einmal jetzt den Glauben nicht zu ihm, sondern zu andern. Breneli stellte ihm⁷⁴ vor, es sei bei dem Prozeß nichts zu gewinnen, nur einen kleinen Schaden⁷⁵ zu leiden, wenn man den Prozeß unterlasse; verliere man denselben aber, so könne der Schaden leicht zehnmal größer werden, Verdruß und versäumte⁷⁶ Zeit nicht gerechnet. Aber da half alles nichts. „Das verstehst du nicht,“ hieß es. „Ja, wenn ich reich wäre und vermöchte zu schenken! aber ich muß zum Kreuzer sehen, es sieht mir sonst niemand dazu.“ Wenn dann Breneli fragt: „Aber magst du solche Kreuzer? hast du nie gehört, daß ein ungerechter Kreuzer zehn gerechte friszt? und recht hat das Mannli, du magst es mir glauben oder nicht!“ „Das verstehst du aber⁷⁷ nicht,“ sagte Uli; „das eben wird sich zeigen, wer recht hat! darum prozediert man ja! wenn man es vorher wüßte, so prozedierte man ja nicht. So ist's, und weiser als alle Leute wirst doch nicht sein wollen.“ Breneli mußte sich darein ergeben; aber es hielt ihns hart. „Es wird in

73 1849: nicht. — 74 1849: Vergebens st. V. i. vor. — 75 Der Akk. statt des Nom. mundartlich. — 76 1849, 1850: versäuerte (Druff.). — 77 1856: wieder.

Gottes Namen sein müssen! Uli wird eins von den Kindern sein, welche sich brennen müssen, um das Feuer fürchten zu lernen; Gott wird sorgen, daß mit der Zeit die Erfahrung kommt, und mit der Erfahrung die Weisheit. Wenn das ist, in Gottes Namen so prozediere er, und wenn alles drauf muß; wenn nur am Ende die Hauptache gewonnen wird, so ist alles gut; denn was kann der Mensch geben zum Werte seiner Seele?"⁷⁸ So fasste sich Breneli bestmöglichst, aber schwer; zu diesem Verdruß kam ein Bangen, welches den Verdruß verschlang.

Sechzehntes Kapitel.

Es kommt Angst, und über jedes eine andere.

Die Base begann stark zu kränkeln und ernsthaft: die Füße ließen ihr auf; der Husten plagte sie; die Nächte waren ohne Schlaf. Das sei eine beginnende Brustwassersucht, sagte der Arzt. Wenn man Fleiß habe, die Mittel gebrauche, hoffe er der Krankheit zuvorzukommen, tröstete er. Die Base schüttelte dazu den Kopf: Mutter und Großmutter seien ungefähr im gleichen Alter an der gleichen Krankheit gestorben; das Gleiche werde ihr auch warten, sagte sie zum ebenfalls Hoffnung machenden Breneli. „Es ist nicht, daß ich das Sterben scheue; ach Gott, wie vielen bin ich entronnen, wenn ich einmal im Grabe ruhel aber was soll aus den Meinen werden? Da ist meine Sünde, und da werde ich hart gestraft. Was ist sterbenden Eltern der beste Trost? Wenn sie ihre Familie so hinterlassen können, wie einen gesunden Baum, der, gesund in Wurzeln und Ästen, langes Leben und ein hohes Alter verspricht; wenn die Kinder so sind, daß man weiß, man kommt einst

⁷⁸ Nach dem Matthäusevangelium 16, 26, Berner Übersetzung (von Piscator); Luther: damit er seine Seele wieder löse.

wieder zusammen. Nun weißt, wie ich es habe; habe keine Hoffnung!" und gar bitterlich weinte die Bäse. „Dein," sagte sie, „ich bin an allem viel selbst schuld. Ich habe gemeint, mit dem Alter komme der Verstand, wo die Kinder dann von selbst einsehen würden, was recht sei. Ich zankte nicht gerne mit Joggeli, der große Freude an ihnen hatte, ihnen alles nachließ, dachte, das werde sich später schon machen. Ich ließ sie beten; aber ob sie in die Kirche gingen oder nicht, darum kümmerte ich mich nicht; konnte ich doch selbst nicht viel gehen: eine Bäuerin hat soviel zu thun! Dachte, man könne sonst fromm sein und recht thun, wenn man schon nicht in die Kirche gehe; man sei ja unterwiesen worden¹ und wisse, was man solle und nicht solle, so dachte ich. Später sah ich, daß ich unrecht gedacht, wollte nachbessern und konnte nicht. Ich mochte sagen, was ich wollte, so hörten sie mich nicht oder begriffen mich nicht, lachten mich endlich gar aus, weil so altväterisches Zeug nicht mehr passe in die heutige Zeit. Von der Welt waren ihre Herzen voll; das hatte ich sorglos zugelassen; als ich später den rechten Samen austreuen wollte, hatte er nicht Platz darin, saud den guten Boden nicht; Dornen und Disteln hatten bereits ihn bedeckt. Ihr Trachten war auf die Augenlust, Fleischeslust, die Hoffart des Lebens gestellt; ich konnte lange reden: ich predigte tauben Ohren und predige noch heutzutage tauben Ohren. Was soll aus meinen Kindern, was soll erst aus ihren Kindern werden? Bin froh, es nicht erleben zu müssen, und doch graut mir vor dem Sterben; hätte so gerne noch was für sie gethan. Denk, wenn sie sterben und am Ende ihnen die Augen aufgehen über ihr Elend, und sie damit sagen: Daran ist unsere Mutter auch schuld! Oder wenn sie kommen an den Ort der Qual und ich sie da sehen müßte und denken in alle Ewigkeit: Daran bist du auch schuld, könnte da wohl ein Himmel für mich sein? Was soll

¹ Siehe Kap. 14, Anm. 41.

aus Joggeli werden? er ist in vielen Sachen ganz wie ein Kind; hat er noch einige Jahre zu leben, so bringen sie ihn rein um seine Sache. Ihr dauert mich auch; denn was sie jetzt Joggeli alles angeben werden, kann man sich denken. Macht ja, daß ihr immer den Zins geben könnet; dein Mann soll sich losmachen von denen² beiden Burschen, wo immer mit dem Maul zahlen wollen; sonst geht es nicht gut. So ist, wohin ich sehe, blos Tritbes und Trauriges; ich bin froh, es nicht erleben zu müssen, und sollte es doch gut machen helfen, dieweil ich auch schuld daran bin. Ach, ich kann nicht sagen: Vater, es ist vollbracht; wenn ich nicht die Hoffnung hätte, daß Gott gelinder Strafe, als man es verdient, daß bei ihm möglich sei, was Menschen unmöglich scheinet, daß er alles zum Besten leite, sieh, ich verzweifelte noch in meinen letzten Tagen. Härter liegt nichts auf dem Herzen, glaub es mir, als zwei Kinder zu sehen im Nachen der Welt, der Pforte der Hölle, und an den Armen keine Hände zu haben, sie herauszuziehen."

Breneli wollte trösten, aufrichten; aber wie schwer ist das nicht, wenn man das Herz selbst voll hat zum Bespringen, und wenn es einem düst, die Klagen seien wahr, in gleicher Lage wäre es einem ebenso? Was hatten sie zu erwarten, wenn die Base starb, und wen hatte Breneli noch auf der Welt, bei dem es Rat und Trost schöpfen, sein Herz ergießen könnte, seit Uli seinen Glauben seinen Götzten zugewandt, ungläubig gegen Breneli geworden war? Es wußte nichts, als mit der Base zu weinen, sie zu bitten, guten Mutes zu sein, ihr Leben zu fristen solange als möglich, seinetwegen; denn wenn sie mal im Grabe sei, dann sei ihr Stern erloschen und das Elend vor der Thür. Es hätte nicht umsonst Pate sein müssen einem armen Fraucli und sich entsetzen über dessen Armutthigkeit; es wisse jetzt, daß es sich dazu vorbereiten solle, und dies wolle

es thun, alle Tage; denn dahin werde es mit ihuen kommen, wenn nicht noch weiter, jammerte Breneli. „Du guter Tropf.“ sagte die Base, „wenn es mir besser drum wäre, fast müßte ich lachen. Ihr habt noch nichts erlebt; wem geht es immer wie gewünscht, ohne Angst und Aufstand? Glaubst, ihr wäret die einzigen, welche nicht³ Lehrgeld zahlen müssen in der Welt, welche Thorheit blitzen müssen, oder welchen Gott handgreiflich darlegt, daß man sich nicht auf Menschen verlassen mülle, noch auf des Menschen Herrlichkeit? Wenn ihr hier schon nichts verdient oder noch dazu um alles kommt, was ihr habt, ich habe doch nicht Kummer um euch wegen⁴ Durchschlagen durch die Welt. Du und Uli werdet euer⁵ Brot allenthalben finden, so lang ihr euern guten Namen habt; dafür wirst du sorgen. Bereite dich, noch viel härteres zu ertragen. Was kommt, nimmt immer mit Dank auf, daß es nicht härter ist, und mache dich wieder auf härteres gefaßt. Sorge nur dafür, daß du die Kleinen dem zubringst, der da gesagt hat: Lasset die Kindlein zu mir kommen, denn ihnen gehört das Himmelreich. Absonders dieses da, mein klein Schätzeli,” sagte die Base und drückte das kleine Breneli, welches auf ihrem Schoße saß, an ihr Herz. Das kleine Mädchen war ihre Freude auf der Welt, so gleichsam das einzige Blümlein, welches einem alten Gärtner übrig blieb. Das Kind vergalt diese Liebe treulich. Vom frühen Morgen an war es drilben und mußte abends zumeist schlafend heimgetragen werden. Es war der Base kleine Aufwärterin: trug ihr hin und her, was sie bedurfte; ihre Gesellschafterin: fläpperlete⁶ mit ihr, sobiel sie wollte; ihr Schulkind: sie lehrte es buchstabieren und zwar mit Saftmut und Geduld, sodß die Kleine Fortschritte mache, wie ein klein Hexelein; dazu erzählte

³ So alle Ausg.: es schwebt vor: ihr wäret die Bevorzugten, welche. — ⁴ 1856: wegen (wegen den, in betreff des); 1849, 1850: wegen; auch dies (ohne Artikel) ist mundartlich. — ⁵ 1849: werden ihr. — ⁶ Demin. von Kappern, schwäzen (S. 135, Anm. 18).

sie ihm schöne Geschichten und redete ihm zu, was es Vater und Mutter sein solle, und das Kindlein nahm zu an Alter, Weisheit und Gnade bei Gott und bei den Menschen, und alle sagten, und wirklich nicht ohne Grund, es sei weit über sein Alter; sie hätten noch keins so gesehen. Mit dem Kind gab sich jemand ab, und zwar nicht pedantisch mit Buchstabenzeichen bloß oder sonstiger Schulsucherei, sondern in warmer Liebe, mit schönen Geschichten und lieblichen Wörtern, welche einem Kinde sind, was im Frühling den Blumen der Thau. Es verderben gar unendlich viele Kinder am Geiste, weil ihnen eben dieser warme weiche Thau fehlt; die edelsten Keime vertrocknen, gehen nie auf. Es haben gar unendlich viele Kinder ihrer Großmutter viel mehr zu danken, als den gelehrtesten Herren Professoren, welche oft nicht viel anders sind, als vertrocknete Haarseckel.⁷

Zoggeli benahm sich eigen gegen seine Frau; er war böse über sie, zürnte ihr, daß sie krank war. Der alte Mann fühlte wohl, was sie ihm war: seine Stütze, sein Stab im Leben, und was er wölde ohne sie; aber eben deswegen hätte sie nicht krank sein sollen; den Ärger darüber ließ er gleich einem unartigen Kinde an ihr aus. Bald sagte er, sie bilde sich nur ein, krank zu sein; bald schonte sie sich zu wenig, brauchte ihm nicht Arznei genug, fuhr zu wenig den Quacksalbern nach; sie hatte ihre liebe Not mit ihm. Er schlepppte ihr sogar einmal einen Arzt herbei, sie wußte lange nicht, war es ein alter Bettelmusikant oder ein verkleideter Kapuziner; dem Dreck⁸ nach, der rund an ihm herumlag, hatte er am ersten das Letztere sein können; indessen die Tonsur fehlte ihm; statt dessen hatte er altes Haferstroh vom vergangenen Jahre und Bruchstücke von Hansstengeln in seinen verwilderten Haarzöpfen, deren einige Dutzend⁹ ihm um seinen ungewaschenen Kopf hingen.

⁷ Haarbeutel, wie sie die alten Herren noch in diesem Jahrhundert trugen. — ⁸ 1856: Schmutz. — ⁹ 1856: verw. Haar, daß ihm . . . hing.

Denselben hatte Joggeli einmal in einem Wirtshause erzählen hören von seiner erstaunenswürdigen Geschicklichkeit, wußte aber nicht, daß seine Frau ihm selten anders sagte, als: du Hagelsligner. Derselbe erzählte, wie er schrecklich berühmt sei und manchmal gar nicht wisse, wie wehren; von zuhinterst in Deutschland schrieben ihm die berühmtesten Doktoren, wenn sie in Verlegenheit seien, und frügten ihn, was er meine. Er habe schon manchen aus der Tinte gezogen, der es nicht rühmen werde; aber er habe es aufgeschrieben. So habe ihm einer geschrieben aus einer Stadt, man sage ihr nur Berlin, es sei die Hauptstadt von Russland; derselbe sei Hofrat und heiße Schülli,¹⁰ und ihn gefragt, was er machen solle wegen der Cholera, die wolle kommen? Das sei eine grausame Krankheit, fange bei den Beinen an, bis zuletzt die Haare auf dem Schädel so feurig würden, daß man Schwefelhölzer daran anzünden könnte; dem habe er geschrieben, was er machen müsse; der Ketzer habe ihm noch nicht gedankt. Aber so machten sie es, die Hagle: sie behielten seine Räte, würden Hofräte, und kein Mensch in Russland wisse, daß die Sache von ihm komme. Er habe angeraten, jedem Patienten sieben Tage, ehe bei ihm die Krankheit ausbreche, nichts zu geben, als Buttermilch mit Saurenkäse,¹¹ in die Maß Milch ein Pfund Käse geschabt, alle zwei Stunden eine Portion; er sei gut dafür, die Krankheit breche nicht aus. Nun sterbe in ganz Russland kein Mensch mehr an der Cholera, da sei er gut dafür; aber dem Kaiser werde man nicht sagen, das habe Lürlipeterli angegeben; er glaube seiner Seele nicht, daß er sein Lebtag je Hofrat werde. Es nehme ihn jetzt Wunder, wie es ihm mit dem Papste gehe. Es hätten ihm nämlich zwei sonderbar¹² vornehme Herren von Rom — er glaube, sie seien

¹⁰ Schönlein, Prof. der Medizin in Würzburg, Zürich, Berlin, 1798—1864. Die Entstellung Schüll wirkt spaßhaft, da schülli = abscheulich, häßlich ist. — ¹¹ Käse aus dem Saanenland im westlichen Verner Oberland. — ¹² Für mundartl. b'sonderbar, außerordentlich.

dem Papste verwandt; wenigstens seien sie nach allem zu schließen sehr gute Freunde von ihm — geschrieben. Die hätten den Staar, und schrieben ihm, sie hätten von ihm gehört, wie er berühmt sei im Stechen, keiner so, und hätten das Vertrauen alleine zu ihm; er solle kommen und sie operieren; wenn er es begehre, wollten sie ihm ihre Kutsche schicken, sechsspännig, sonst solle er kommen, wie es ihm beliebe; sie wollten zahlen, bis er zufrieden sei. Gelänge ihm die Operation, so könne er ein steinreicher Mann werden; denn in Rom sei fast die Hälfte der Menschen blind, von wegen dem feuerspeienden Berg, welcher dort sei; der verblende die Menschen und mache ihnen den Staar; den Berg nenne man Vulkan. Er wisse nicht, ob er gehen werde, von wegen, sie wären imstande und behielten ihn dort mit Gewalt, wenn sie merkten, was er könne, und das wäre ihm doch nicht anständig; er müsse vielleicht gar noch katholisch werden, und das möchte er erst zuletzt;¹³ er habe sein Lebtag keiner Religion viel nachgefragt, verschweige der katholischen. So erzählte der Doktor, und je abenteuerlicher er berichtete, desto mehr fand er Glauben und Respekt; denn die meisten Leute sind eben nicht aus der Wahrheit, haben kein Gefühl für die Wahrheit, glauben eher zehn Lügen als einer¹⁴ Wahrheit.

Den schlepppte Joggeli seiner Frau zu, wollte, daß sie ihn brauche; denn er müsse mehr können, als alle anderen, weil man so weit herum von ihm wisse, meinte Joggeli.

Als er kam, machte er ein sehr bedenklich Gesicht und sagte: die Sache sei böse und wohl weit gegangen; wenn einer helfen könne, so sei er es; aber er wisse nicht, gehe es noch oder gehe es nicht, der Brustkasten sei zu eng, Lunge und Leber hätten nicht mehr Platz; das gehe vielen fetten Leuten so; so wie sie dicker würden, würden auch Lunge, Leber und das Herz größer, begreiflich; da werde es ihnen

denn zu eng im Kasten, von wegen, der wachse nicht; der sei von Knochen, und bekanntlich sei Knochen Knochen! Die Hauptache sei nun, daß man den Kasten größer mache, damit es wieder Platz gebe; er hätte schon lange eine Maschine ersinnet, um solch zu eng gewordenen Kästen auszudehnen; aber er hätte noch keinen Schnied gefunden, welcher sie ihm zum Dank gemacht, von wegen, die müsse aparte sein gemacht sein, wegen des Hinetrinbringens; daselbe sei nicht leicht. Einstweilen sei das Beste, die Brust alle Tage zweimal mit heißem Hundsschmalz einzubreiben; das bringe sie auch auseinander, aber nur langsam. Dessenwegen¹⁵ müsse man auch etwas machen, um Lunge und Leber zusammenzuziehen und Platz zu machen inwendig; da sei nichts besser, als alle Abend vor dem zu Bett gehen ein Glas Branntewein und brav abflöhren. So hätte er einstweilen, bis er die Maschine in Gang hätte, schon manchem geholfen, an welchem die geschicktesten Ärzte nichts hätten machen können. So schwäzte Herr Lürlipeterli, und Foggeli sperrte Maul und Nase auf über solche Weisheit, welche in Israel noch nie erhört worden. Seine Frau aber schüttelte den Kopf, wollte keinen Glauben fassen; als der Arzt fort war, sagte sie, eine solche Kuh sei ihr noch nie vor die Augen gekommen; mit dem sollte er sie ruhig lassen.

Foggeli war böse darüber, klagte sehr, es wäre seiner Frau noch gut zu helfen; aber sie mache sich so köpfig,¹⁶ daß nichts mit ihr anzufangen sei. Die gute Mutter wußte wohl, daß ihr Übel nicht zu heben, bloß der Verlauf des selben zu erleichtern sei; dafür hatte sie einen Arzt, der freilich weder Hundsschmalz noch Branntwein verordnete. Ihren Kindern hätte sie gerne geholfen, ihnen die Augen aufgethan, fürs Zeitliche und Leibliche auf bessere Wege sie geführt; aber alle ihre Mühe war vergeblich. Die Juden

¹⁵ 1856: deswegen. — ¹⁶ setze so den Kopf auf, sei so eigen-sinnig.

meinten, als Jesus ihnen einmal die Wahrheit sagte:¹⁷ „Das sind harte Worte; wer mag sie hören?“ und gingen hinter sich. Nun gibt es viele Naturen, welche christliche Worte nicht mehr vertragen mögen, so wenig, wie verdorbenen Plagen töltige Speise; Widerwillen und Ekel läuft ihnen im Munde zusammen und schütteln den ganzen Körper. Soll man das Christentum diesen¹⁸ verdorbenen Magen zulieb akkommodieren und verdilniern, bis sie es ertragen mögen, oder soll man diese hinter sich gehen lassen in Gottes Namen? Was versteht Paulus unter der Milch, welche er für Kinder bereite, und darunter, daß er allen alles werde, damit er sie Christo gewinne?¹⁹ Sicherlich nicht ein Verkümmern oder Verleugnen der Wahrheit; denn wer redet Menschen schärfer ins Gewissen, als Paulus den Korinthern, und fragt er nicht:²⁰ „Oder suche ich den Menschen gefällig zu sein? Zwar wenn ich den Menschen noch gefällig wäre, so wäre ich Christi Knecht nicht, und so jemand euch²¹ ein anderes Evangelium predigt, als ihr es empfangen habt, der sei verflucht.“ Mit der Akkommmodation wird ein gar schmählich Spiel getrieben. Christus wird aus dem Christentum herausakkommodierte, das Christentum aus den Kirchen und²² dagegen eine Moral eingewässert, in welche jede Regierung, jeder Polizeiminister das Beliebige führt. Eine Moral in Juristenhänden ist ein Stücklein Wachs in Schneidershänden! Bald rund, bald vierseitig, bald so, bald anders wird es geknetet; es ist eine Moral, daß Gott erbarm, ob welcher die Menschen nicht bloß des Teufels werden möchten, sondern wirklich auch des Teufels werden. Es ist eine Staatsmoral, ob welcher sogenannte Staatsmänner leiblich den Hals brechen,^{22a} und was dann aus ihren armen Seelen wird, ist Gott bekannt.

17 Johannevangelium 6, 60. — 18 1849, 1850: diesem. — 19 1. Korintherbrief 9, 2. 9, 22. — 20 An die Galater 1, 10. 8. — 21 1849, 1850, 1856: auch. — 22 1849, 1850: uns (Druckf.). — 22a Anspielung auf den Sturz der Zürcher Regierung im „Straußensrieg“ 1839?

Dem Baumwollseihändler sagte die Mutter nichts; an dem hatte sie nichts erzogen und wußte wohl, daß man Perlen nicht vor die Säue werfen soll. So einem geschliffenen Schliffel²³ von Religion zu reden, dazu braucht es wirklich schon einen großen Mut. Selbst mit Johannes redete die Mutter nur leise und mit Zagen: was er auch denke, und wo das hinaus solle? er und seine ganze Familie machten ihr so großen Kummer. Johannes war nicht ohne Gefühl; die Mutter war ihm immer lieb gewesen; er sagte oft, wenn sein Babi²⁴ wäre wie die Mutter, er würde einen Finger von der rechten Hand geben. Aber geistige Zusprüche mochte er doch nicht; sie machten ihn wunderlich;²⁵ sie krabbelten ihm in den Gliedern; er wurde ungeduldig, kriegte einen seltsamen Kitzel im Halse, daß er lachen mußte, wenn es ihm schon nicht ums Lachen war. „Mutter, habt nicht Kummer,“ sagte er dann, „die Sache ist nicht halb so gefährlich; so bös gehen wird es nicht. Braucht das Doktorzeug nur gut, so wird es euch schon bessern. Es ist schon mancher Mensch frank gewesen und ist wieder besser geworden, und unter irgend einem Vorwande machte er sich von der Mutter weg. Mit Elisi war es aber anders; das war, als ob es ein Herz von Blech hätte; die Mutter mochte sagen, was sie wollte, es machte ihm weder kalt noch warm; es nahm weder Anteil daran, noch Notiz davon, schimpfte über seinen Mann, hässelte²⁶ mit den Kindern, plagte die Mutter fürchterlich mit Eifersucht gegen das große und das kleine Brennelt, sagte höchstens, sie solle doch aufhören mit ihrem Gestürm; sie mache ihm so Langeweile; dann konnte es wieder Angesichts der Mutter die kindlichste Freude haben an einem Kleidungsstück,

23 ungeschliffenen Kerl. Vielleicht unrichtig von Gotth. hier etymologisierend mit „schleifen“ zusammengestellt; vgl. hochd. Schlüssel, Beigand, dtsh. Wörterb. 2, 596 und schwed. Schlufi (16. Jahrh. Schlüsse), Stalder Idiot. 2, 382. — 24 Siehe S. 130, Ann. 2. — 25 ärgerlich. — 26 war häßig (siehe S. 195, Ann. 22).

sich vor dem Spiegel hin und her wenden, und mitten in Hustenanfällen sollte die Mutter ihm sagen, ob es ihm nicht gut stehe, ob es ihr nicht b'sonderbar gefalle? So eine Tochter zu haben, die schon Mutter mehrerer Kinder ist, das ist wirklich ein hartes Kreuz auf dem Totenbette. O Mütter, bedenkt's! Und zu der Tochter eine Schwiegertochter, um kein Haar besser, und auch wieder mit mehreren Kindern behaftet, das war ein zweites Kreuz und ein nicht minder schweres. Trinette zwar zeigte sich nicht; Krankle²⁷ besuchten war nicht ihre Liebhaberei; alte Leute verachtete sie in Bausch und Bogen. Es sei doch nichts wüster, sagte sie, als so eine alte Frau, die nichts mehr von neuen Moden wissen wolle und am liebsten ihre fünfzigjährigen Hochzeitskleider trüge. Pfui Tüfel! Einmal²⁸ sie begehre nicht, so alt zu werden, oder wenn es sein müsse (denn express jung hängen möge sie sich doch nicht), so wolle sie dafür sorgen, daß kein Mensch wisse, wie alt sie sei; sie wisse, wie man das mache; eine alte Hebeamme habe es ihr einmal gesagt; diese hätte Lauge in der Stadt gedient und gewußt, wie die Stadtfrauen das machten. Trinette und Elisi waren beide ungefähr gleich bleichern ums Herz. Trinette hatte vielleicht etwas mehr Energie und Elisi mehr Bosheit; sie waren wie zwei Kutschenspferde von gleichem Schlag und gleicher Farbe, von denen das eine lieber schlägt, das andere lieber beißt, eines besser ausgreift im Trott, das andere sich aber hältet, die Stricke anzugiehen. Die gute Mutter konnte nichts abbringen²⁹ an ihren Kindern, konnte nichts, als für sie beten; sie hatte nicht einmal den Trost, daß Joggeli aufnehmen³⁰ werde, was sie umsonst versucht.

Joggeli und die Kinder redeten mit Ärger davon, wie geistlich die Mutter werde, frugen, wer Tüfel ihr das angethan; ob etwa ein Pfaff zu ihr komme oder eine Bei-

27 1849: Kranken. — 28 eigentl. emal: (wenigstens). — 29 ausrichten. — 30 1856: fortsetzen.

schwester? Wenn sie wüssten, wer schuld daran wäre, dem wollten sie den Marsch machen.

Sie meinten, so etwas könne bloß von außen herkommen, von diesem oder jenem, wie in der That oft, besonders bei Entstehen von Sектen, etwas an die Leute kommt, sieht aus wie Christentum, ist's aber nicht.³¹ Sie hatten keinen Begriff davon, daß in gesunden Gemütern ein Keim liegt, der, fröhlich belebt,³² langsam wächst, unbemerkt im Innern sich entwickelt und vielleicht erst leuchtend sichtbar wird, wenn das Licht des Lebens erlöschen will. Einen solchen Keim hatten sie aber eben nicht in sich. Indem er eben nicht in ihnen war, die Welt aber ganz anderes in ihnen ausgebildet hatte, war eine Kluft zwischen ihren Gemütern entstanden, fast wie zwischen dem reichen Manu und dem armen Lazarus; sie konnten nicht mehr zu einander kommen, die Mutter und die Kinder. Das hatte gewissermaßen sein Gutes; sie kamen ungern und blieben nicht lange. Die Furcht, die Mutter möchte von Breneli ausgeplündert werden an Kleidern und Kleinodien, hatten sie nicht; soweit hatten es beide im Vertrauen gebracht, daß man es weder dem einen noch³³ dem Andern zutraute. Desto mehr war Breneli dort; es war ihm dort wie bei einer Mutter. Es ist ein eigenes Wort: bei der Mutter sein. Es giebt Mütter, wo es den Kindern, wenn sie zur Mutter kommen, wird, wie einem Käichlein, das unter die Flügel der Henne flieht, wenn es ihm zu kalt wird draußen in nassem Grase, oder eine Krähe in der Nähe ist. Sind dann augenscheinlich die Tage der Mutter gezählt, macht man sich gegenseitig kein Hehl mehr daraus, dann mischen Wohl und Weh gar seltsam sich ineinander. „Will noch bei dir sein,“ sagt die Tochter; „es kommt eine Zeit, ich kann nicht mehr zur Mutter;“ die Thränen rinnen und

³¹ Erinnerung an Claudius: „sieht aus wie Wein, ist's aber nicht.“ (Rheinweinlied). — ³² Liegt „belebt“ oder dgl. zu Grunde? — ³³ 1849: oder.

schmerzlich zuckt das Herz zusammen. Daum wird es der Tochter wohl, fast möchten wir sagen, selig bei der Mutter, wenn die Krankheit Ruhe giebt. Beide Herzen liegen offen vor einander; was die Tochter hofft, was die Mutter wienscht, was beide freut oder kümmert, schwillet ineinander, verweibt sich zu dem wundersamen Genieingut, welches die Mutter hinübernimmt, die Tochter hier behält,³⁴ keine mehr, keine minder hat, jede alles hat, welches ein kleiner Teil des großen Schatzes ist, den die Kirche Gemeinschaft der Heiligen neunt. Das ist das wundersame Gut, wo, jemehr einer hat, desto mehr er den andern gönnt, je größer die Menge der Teilnehmer wird, desto größer die Teile der Einzelnen werden, mit der Zahl der Erben das Erbteil wächst. Aus dem süßen Weh weckt wohl der Schlag der Uhr, den Verlauf der Zeit, welche kein Erbarmen kennt, verklindend. „Muß gehn,” sagt die Tochter. „Bleibe noch ein klein Weilchen; weißt nicht, wie lange es währt,” meint die Mutter. Endlich muß es doch sein; es muß die Tochter gehn; aber allemal begleitet sie bis heim der gleiche Seufzer: „Wenn die Mutter nicht mehr ist, wie wird es mir sein?”

Breneli hatte vielfach Ursache, so zu seuzen. Wenn es daheim war, so sagte es oft: „Will zur Base gehen; kann es dort vielleicht vergessen; aber wie es gehen soll, wenn ich nicht mehr dorthin kann, das weiß ich nicht.” Es war wirklich ein bös Dabeisein; die ganze Hausgenossenschaft schien eine große Bande zu sein, einer des andern Feind, einer wider alle und wiederum alle wider einen. Sie waren vollständig in den Gesindeverruf³⁵ gekommen, welcher früher schon angedeutet wurde. Was Rechtes meldete sich gar nicht mehr bei ihnen, und je schlechtere Leute Uli hatte, desto böser mußte er mit ihnen sein, desto öfter mußte er ändern, desto mühsamer und schwerer ging jede Arbeit, desto mehr

³⁴ ergänze: wonon. — 35 1849, 1850: -verruch (Druckf. oder zu mhd. verruochen, misachten?). Vgl. oben S. 162 ff.

ward er verrufen. Ist man mal in dieser Lage, so ist man wie verhecket, wie ein Krametsvogel auf einer Leimrute, wie ein Mensch, der in einen Sumpf gefallen; jemehr er zappelet, desto tiefer sinkt er ein. Es verleidete Breneli ordentlich das Leben, wenn alle Augenblicke was Neues losbrach; eine Liebesgeschichte mit bösen Folgen, eine Diebesgeschichte, von der man nicht wußte, wie weit sie reichte, und schwer³⁶ auszumitteln war, ob nicht wenigstens Hehler sei, wen man des Diebstahls nicht beschuldigen konnte; eine Vernachlässigung in den Ställen, welche Uli viel Geld kostete und fast aus der Haut trieb, oder, was das Allerärgste war, Leichtfertigkeit mit dem Feuer, ob welcher das Haus in Feuer aufzugehen drohte. Bald hatte einer im Stall die Laterne geschneuzt, den glimmenden Docht ins Stroh geworfen, bald einer Heu gerillstet und Feuer drein gemacht, als er die Pfeife räumte, eine Magd heiße Asche an eine hölzerne Wand gestellt, oder war unvorsichtig mit offenem Lichte in brennbaren Stoffen herumgefahren, oder hatte Holz eingelegt, wider allen Befehl, nur damit sie am Morgen eine Minute oder zwei länger faulenzen könnte. Kurz, alle Augenblicke war so was los, und das höchste Wunder war, daß das Haus ihnen nicht längst über den Kopfen zusammengebrannt war. Nun ist auf der Welt kaum was peinvoller, als die Angst vor Feuer, besonders wenn es Abend wird und Nacht. Man geht noch allenthalben herum und forscht, ob nichts Verdächtiges sei; hat man die Runde gemacht, so riecht man entweder was Verdächtiges oder hört Töne wie Knistern, Sprezeln³⁷ und fängt die Runde von neuem an, legt sich endlich zu Bette, hat aber kaum den Kopf auf dem Kissen, so fährt man von neuem auf; denn jetzt hat man es gar zu deutlich gehört; wandert frisch im Haus herum und findet nichts; legt sich wieder nieder, schlafst ein, träumt, das Haus breune, ist an Händen und Füßen gebunden, kann

nicht aus den Flammen. Hat man sich endlich nach schrecklichen Qualen frei gerungen, springt auf in Schweiß gehabed, so ist all nichts, nichts als Nacht und nirgends Flammen; man hat bloß getraumt. Ja, das sind Qualen, welche nur der kennt, welcher mal diese Angst vor dem Feuer so recht im Leibe gehabt hat.

Dazu kam noch der Prozeß, welcher in vollem Gange war. Der kleine Handel war von kundigen Mäulern zu einer großen Geschichte aufgeblasen worden. Wenn Breneli vom Feuer träumte, träumte Uli vom Prozeß, plädierte manchmal im Traume dem besten Advokaten z'trotz, redete von Terminen, Beweisen, Zeugen und Läumden.³⁸ Es ging Uli, wie es den Meisten geht, wenn sie zum erstenmal mit einem Prozeß behaftet werden: der Prozeß friszt sich in ihre Seele, bildet den alleinigen Mittelpunkt ihrer Gedanken. Tage-, Wochenlang buchstabieren sie denselben bald vorwärts, bald rückwärts, schlagen mit einzelnen Paragraphen, welche ihr Agent sie gelehrt, wie mit Knütteln drein, verlieren Mut und Sinn für andere Sachen, kommen sich nebenbei sehr wichtig vor, dieweil sie einen Prozeß haben, welchen ja nicht jeder hat, meinen, ihr Prozeß müsse allen Menschen ungeheuer wichtig vorkommen; darum geben sie ihn männiglich zum Besten, der ihnen auf Schußweite nahe kommt. Dazu kommt noch ein gewisses Bangen über den Ausgang; dessen sind sie im Herzen doch nicht so ganz sicher, wie ihr Mund es ausspricht; sie suchen daher dieses Bangen durch die Urteile zustimmender Menschen zu beschwichtigen. Nun werden allerdings, mit seltenen Ausnahmen, alle, denen man in Wirtshäusern, auf Straßen während dem Kirchengehn oder Marktgeläufe den Handel vorträgt, dem Erzähler vollkommen recht geben. Nur ausgefahren, wird es heißen; du hast recht; deren Handel habe ich schon

³⁸ Eig. Läumda (mh. liumde, lium-unt zu einem alten Wort für „hören“, griech.-lat. cluo), Leumund.

hundertmal erlebt, kenne die Sache, das Land auf, das Land ab keiner besser; aber glaubst mir nicht, so frage noch andere. Nun geht der Prozessmann glücklich heim, schläfst diesmal ruhig; aber am andern Morgen fängt das Bangen schon wieder an zu wurmen; er läuft wieder einer Bestätigung nach, freilich keiner richterlichen, aber doch einer, welche ihm wohl macht einige Stunden und zu einer ruhigen Nacht verhilft; denn den Meisten hängt vom Ausgang eines Prozesses ihre Existenz ab. Der Wert, um den prozediert wird, mag vielleicht bloß einige Groschen betragen; aber die Kosten, welche auf den verlierenden Teil fallen, können rasch auf einige hundert Gulden steigen; die Herren Advokaten wissen noch ganz andere Rechnungen zu stellen als die Herren Schneider, welche gewöhnlich an die Rechnung sehen, was sie zu wenig ans Kleid gesetzt; es ist halt so ein kleiner Verschluß,³⁹ dem sie unterworfen sind, so von Handwerkswegen. Man hat Beispiele im Kanton Bern, daß Prozesse wegen einem Ei und wegen einer Strohbürde über zehntausend Gulden kosteten.^{39a} Ja, zehntausend Gulden machen eine Summe aus, welche ins Tuch⁴⁰ geht und⁴¹ selten einer in der Hosentasche mit sich trägt. Indessen muß man das doch den meisten Herren Advokaten nachreden: sie nehmen bloß die Wolle, selten die Haut dazu; sie sind kluge Schäfcherer: diese schinden die Schafe auch nicht, sondern scheren sie bloß; denn wenn sie die Schafe schinden thäten, so würd' keine Wolle mehr nach, und das Scheren wäre ein= für allemal aus; thut man aber flüglicht, so kann man alle Jahre frisch dran hin,⁴² bei Schafen mit größerem Haar sogar zweimal im Jahr.

Probiere aber eiumal einer — diesen Rat möchten wir dringlichst geben — und trage immer seines Gegners Sache

— 39 Versehen, Übereilung. — 39a 1849, 1850: Kosten. — 40 sonst auch „Guttuch“, im Gegensatz zum nichtwollenen (Futterzeug u. bgl.). — 41 ergänze: welche (All.). — 42 1849, 1850: dransein (Druck.).

als die seine vor, und zwar so scharf und blindig, als sie seines Gegners Rechtskundius vorträgt, und höre dann auf das Urteil der Menschen. Unter zehn werden ihm wiederum neune recht geben und sagen: Du hast recht, fahr aus; es fehlt dir nicht; hab's schon hundertmal erfahren! Dann weiß er, woran er ist, und was an dem Urteil der Menge ist. Nun das that eben Uli nicht; er lief auch dem Urteil der Menge nach, um sich zu trösten; die Summe, welche nach und nach sich aufs Spiel stellte, war nicht unbedeutend, betrug schon mehr als doppelt soviel als die ganze Kuh wert war. Ulis Agent hatte ihm schon mehr als einmal gesagt: „Wenn du mir etwas Geld auf Abschlag geben könntest, so wäre es mir anständig; es sind böse Zeiten; es geht nichts⁴³ ein, und gewiß, weißt wohl, läuft jede Sache besser gesalbet als ungesalbet. Du gewinnst; dann kriegst alles wieder, es fehlt dir nicht.“

Indessen lag alles noch in hängenden Rechten; der Entscheid schob sich immer wieder hinaus. Diese Ungewissheit, dazu der tägliche Verdruss, die harte Arbeit und doch das Nichtvorwärtskönnen zehrten gar mächtig an Uli; er sah aus wie ein Marterbild, und Breneli bekam recht Angst um sein Leben. Darum konnte es um so geduldiger seine zunehmende Missstimmung, in welcher er selten einem Kinde mehr ein gutes Wort gab, ertragen. Er hatte von seinem Gelde gekündet; aber es half nicht viel; wenn unten in einer Flasche ein Loch ist, so kann man lange obenein gießen, die Flasche wird nicht voll. Ein solch Loch war der Prozeß. Es lebt selten ein Bäcker auf Erden, welcher das Prozedieren ertragen mag, ohne die Auszehrung zu bekommen. Es ist wirklich nicht angenehm, wenn man einen Geldseckel hat, welcher einer halben Sanduhr gleicht, und zwar dem oberen Teile, wo das Sand allmählich, aber unaufhaltsam, niederrinnt, bis die ganze Büchse leer ist. Nun,

43 1849, 1850, 1856: nicht (Druck.).

an einer Sanduhr macht das nichts; ist's oben leer, kehrt man den untern Teil heraus: so ist's oben wieder voll; es ist alles im Alten und das Rinnen beginnt aufs neue. Aber bei einem Geldseckel ist's eben was anders; dem fehlt der untere Teil; ist's oben leer, so ist unten auch nichts mehr; da kann man den Geldseckel hundertmal rund umdrehen: leer bleibt leer. Man könnte die Vergleichung drehen und sagen, der obere Teil der Büchse sei der Klient, der untere der Advokat; was oben wegrinne, laufe dem andern ins Maul, und so, ja freilich, drehe man das Gauze um, so finde man oben beim Advokaten wieder, was der Klient habe rinnen lassen; die Frage sei nur, ob der Advokat Gegenrecht halten und wieder wolle laufen lassen, was er habe. Aber die Sache ist doch nicht so; denn drehe man lange den Advokaten, in den alles geronnen, obenanf, so ist doch nichts oder wenig mehr in der Büchse. So ein Advokat ist noch lange nicht der untere Teil einer Sanduhr, welcher behält, was oben ein kommt, weil er unten kein Loch hat: ein Advokat hat gewöhnlich viele Löcher, wo rasch abrinnt, was oben rein kommt, daß, je mehr hineinkommt, desto mehr unten ausrinnt, sodaß, wenn man ihn schon lange auf den Kopf stellt, ja schlittelt und rüttelt, nichts mehr unten ausläuft, bis man ihn halt wieder irgendwo unterstellt, Klienten oder fette Ämtchen oben auf.

Es kam Breneli wirklich oft der Gedanke: „Was wartet meiner noch? Die Base stirbt, Uli ist nicht zweg; wo aus das will, ist Gott bekannt; alle Tage tiefer darin, und in einem Gehürsch,⁴⁴ wo was was kriegt, wer betrügt; darf nichts sagen, um die Sache nicht noch schlimmer zu machen; wenn Gott nicht wäre, meines Lebens wüßte ich wahrhaftig keinen Rat.“ Dieser passive, leidende Verhalt war für Breneli um so schwerer, da dasselbe, rasch und unternehmend, zur Regentin von Gott geschaffen war. Das ist gar ein eigner

⁴⁴ „verwidelten Ding“ Gotth.

Punkt, zu etwas erschaffen scheinen und was anderes sollen; aber eben will uns Gott an schwachen Seiten doekern, das sollten wir fassen; was uns leicht geht und lustig scheint, dazu bedürfen wir keiner Ausbildung; aber da, wo wir nichts sind und nichts können, und doch⁴⁵ schön wäre, wenn wir es könnten, da müssen wir geschult und angetrieben werden, wenn wir was werden sollen. Die heutigen Schulherren (Schulmeister darf man nicht mehr sagen; denn die Schule ist emanzipiert, und die, denen sie gehört, sind ja deren Herren) und sonstigen Pädagogen sind freilich anderer Meinung; aber von wegen der Erbsünde und einem höheren ewigen Leben sind wir ganz anderer Meinung. Eben was uns sehr schwer geht, fast unmöglich scheint, das müssen wir lernen. Wer zum Eingreifen, ja Einhalten sich geschaffen glaubt, soll oft eben das Dulden, das Zuwarten, das stille Wirken und das geduldige Ertragen solcher, welche zum regieren und befehlen halt nichts taugen, aber es eben lernen sollten, aushalten lernen, ohne sich zu hängen und aus der Haut zu fahren, siehe Exempel davo im Vaterland. Freigebige sollen von Batzenklemmern und Kreuzerschabern (selbst Juden schaben sonst bloß Goldstücke)⁴⁶ die Vorschriften zu gesetzlicher Freigebigkeit sich machen lassen und ihre wohlthätige Hand hochdenselben Kreuzerschabern zu gesetzlicher Verfügung stellen, damit diese freiwillige Almosen aus anderer Leute Sack verwahlt lernen, da aus ihren eigenen Säcken nie welche geflossen wären. So wurde das rüstige, feldherrliche Breneli nach innen getrieben, zum stillen Ergeben gezwungen, zum Schweigen und Ansichthalten, zum Sammeln und Prüfen der eigenen Gefühle und Gedanken. Aber schadet das was? Schneidet der kundige Gärtner die am üppigsten wachsenden Bäume nicht gerade am meisten und schärfsten zurück, damit sie nicht zu lustig in den Ästen, zu dünn im Stamm, zu schwach in der Wurzel werden für

45 1856: und es doch. — 46 1856: (selbst . . . stücke) fehlt.

das lippe Geäste, welches keinem Sturmwinde widersteht? Der liebe Gott bleibt immer der allerbeste Lehrmeister; darum werden die andern alle Tage um so weniger taugen, weil sie nach den eigenen Köpfen fahren wollen, und zwar jeder nach seiner eigenen, gestern erdachten Methode, statt den alten Lehrmeister zum Vorbilde zu nehmen. Daher wird es denn auch wohl kommen, daß die meisten Kinder dieser Zeit eben nur Lehrblätze⁴⁷ sind, so äußerst selten mehr ein Charakter zu finden ist, so selten einer als Mann hält, was er als Kind versprochen, so selten einer erleuchtet stirbt, wie erleuchtet er schon vom sechsten Jahre, d. h. schulpflichtigen Alter an gepriesen wurde. Es ist aber auch wahr: Breneli hatte mit sich selbst eine harte Arbeit, und oft mußte es unwillkürlich mit der Hand ans Herz fahren, um es zu halten, daß es nicht zerspringe, mußte sich zwingen, mit den Kindern zu reden und zu tändeln; es war ihm, als müsse es seinen Mund verschließen und seine Rede aussterben lassen, und manchmal wollte ihns ein wilder, zorniger Geist ergreifen, wollte in seine Hände fahren, sie reizen, zu turnieren mit Pfannen und Schüsseln, wollte Glut werfen in seine Seele, um dann als zorniger Feuerstrom zu fahren aus seinem Munde, in die Schweine hinein, d. h. in Mägde und Knechte, ja manchmal auch über Uli und Kinder. Es mußte Breneli gar heftig kämpfen mit sich selbst, um zu bewahren einen ergebenen Sinn, Ruhe des Gemütes und ein mildes Wort. Manchmal wollte es sich ihm schier nicht geben; es erfuhr, was es heiße: Niemand wird gekrönt, er kämpfe denn recht.⁴⁸

⁴⁷ eigentl.: ein Stück Tuch (Blätz), an welchem die Schüler die verschiedenen Arten des Nähens lernen; dann überhaupt: Gegenstand eines Versuches. — ⁴⁸ 2. Timotheusbrief 2, 5.

Siebzehntes Kapitel.

Nach der Angst kommt der Tod.

„Venore fuhr ums Morgenrot empor aus schweren Träumen;¹ so ging's auch Breneli. Vom Breunen hatte es geträumt, hatte seine Kinder in den Flammen gesehen, zu ihnen gewollt und nicht gekonnt, war wie in Ketten und Banden gelegen. Ein heftiges Klopfen am Fenster brach den Bann; mit einem Satz war Breneli mitten im Zimmer, riß die Augen auf; stockfinster war's; ob es geträumt oder nicht, war ihm nicht klar. Da klopfte es noch heftiger; rasch riß es das Fensterchen auf und rief: „Wo brennt's?“ „Komm geschwind, die Frau will sterben; sie kommt nicht mehr fort mit dem Reden; sie wollte nie machen, was ich angab, drum geht's ihr jetzt so; hätte sie gehorcht, sie hätte es noch lange machen können, so wohl am Leibe wie sie war.“ Es war Foggeli, der so sprach. Ehe er wieder beim Stock war, war Breneli hinter ihm, vor ihm in der Stube, und fand die gute Vase im Sterben. Nach Tropfen und Salben griff es schnell; die Vase that wohl die Augen auf, tappte nach seiner Hand, strengte sich augenscheinlich an, etwas zu sagen, brachte bloß undeutliche Lüne hervor: man wußte nicht, wollte sie Haus oder Geld oder Hand sagen, und wenn man nach diesem oder jenem deutete, schüttelte sie den Kopf und deutete auch, aber man wußte nicht, nach was. Bei allem, was man ihr vorwies oder sagte, schüttelte sie den Kopf, seufzte tief auf, schloß die Augen und öffnete sie hineinreden nimmer wieder. Sie habe die Sache nie zu rechter Zeit sagen können, und man habe eigentlich nie recht gewußt, was sie meine; wenn man geglaubt, jetzt sei es ihr einmal das Rechte, so sei es ihr eben nicht recht gewesen; wenn sie auf ihn gehört, sie

¹ Ein heute noch volksmäßiges Citat aus der bekannten Ballade Bürgers.

lebte noch; aber sie hätte es immer so gehabt; was er gesagt, habe nie etwas bei ihr gegolten. Daneben sei sie eine rechte Frau gewesen, und niemandem sei es übler gegangen, als ihm; sie seien aneinander gewöhnt gewesen, und so alt, wie er sei, gewöhne man sich nicht mehr gerne anders; daßlinke es ihn, sie hätte wohl können ihm zu gefallen mehr ums Leben thun; das Geld hätte ihn nicht gereut; aber so sei sie immer gewesen: was sie im Kopf gehabt, das hätte man ihr nicht mehr herausgebracht. Das war Joggeli's Leichenklage, von welcher indes Breneli wenig hörte; denn ihm war die Mutter gestorben. Es war, als sei es vom Eckstein seines Daseins weggestossen, schwebe über einem Abgrunde, der unergründlich, unerforschlich seinen Schlund ihm entgegen dehne. Doch seinem Schmerze gab es nicht lange ungemessen sich hin. Breneli hatte sich unterthan gemacht der Pflicht; wo Pflicht erschien, gehorchte es ihr mitten in jeder Bewegung, wie der Soldat in allen Lagen, sie mögen heißen, wie sie wollen, die Hand an den Tschaliko, Helm oder Käppi legt, wenn ein Offizier vorübergeht. Dass wir hier nicht von bernuerischen Soldaten reden, versteht sich — zwar nicht von selbst, sondern sonst!²

Breneli fühlte, daß ihm jetzt hauptsächlich die Be- sorgung aller Formalitäten oblag; denn Joggeli hatte weder Übersicht des Nötigen, noch das schnelle Wort zur Beschickung des Nötigen. Es drückte die Hand aufs Herz, wischte die Augen aus, stund auf und fragt Joggeli, was er meine, daß jetzt gemacht werden müsse? Eben, sagte er, habe er gedacht, und schluchzte erbärmlich dazu, es sei doch nichts gemacht von seiner Frau selig, daß sie nicht gesagt, wie sie es wiunsche; es sei doch sonst überall Gebrauch, daß, wer sterbe, sage, wie man es mit seinem Leichenbegängnis halten solle und sonst befahle, was es noch möchte. Sie

² 1856: „Dass wir . . . sonst“ fehlt; der Ausfall bezog sich auf die kantonalen Milizen der vierziger Jahre.

habe kein Wörtlein davon gesagt, und das hätte sie doch sollen, wenn sie es gut mit ihm gemeint. Klagen³ wolle er nicht; es sei eine brave Frau gewesen; bravere werde es wohl nicht viele geben; aber das Wort hätte sie ihm nicht gegönnt, und wenn er was von sich aus gemacht, so sei es doch nicht recht gewesen; er wolle jetzt auch nichts dazu sagen, vielleicht wäre es doch nicht recht; es solle machen, was nötig sei; es habe es ihr sein Lebtag besser getroffen als er. Breneli versuchte nicht zu berichtigen oder zu widersprechen, fertigte vor allem einen Boten an Johannes ab, sandte ein Fuhrwerk nach Elist, that sonst das Nötigste, was üblich ist in solchen Fällen und hatte noch viel mit Uli zu thun, dem der Tod der Base auch sehr nahe ging,⁴ den Schmerz aber auf ähnliche Weise wie Zoggeli ausdrückte. Ihnen sei es viel zu übel gegangen; es sei eine brave Frau gewesen, hätte mit allen Leuten es wohl gemeint. Jetzt könnten sie zusehen, wie es ihnen erginge. Vor dieser Pacht hätte ihm immer gegraut; aber es hätte müssen erzwungen sein, und jetzt werde man erfahren, wer recht gehabt, und wie es einem gehe, wenn man höher fliegen wolle, als man Flügel dazu habe.

Breneli gab darauf nicht einlässigen Bescheid; es war zu weich gestimmt, um die Weise, seinen Schmerz in Beschuldigungen anderer auszudrücken, zu züchtigen, wie sie es verdiente. Diese Unart haben übrigens sehr viele Leute. Bei allen Unfällen und Widerwärtigkeiten, auch wenn sie sich dieselben auf die augenscheinlichste Weise selbst zuziehen, fassen sie rasch nach einem Sündenbock, ziehen ihn bei den Hörnern herbei, laden ihm alle Schuld auf; finden sie keine Menschen, denen sie die Schuld aufladen können, so muß Gott selbst herbei und das Lamm sein, welches die Sünden und Schulden der Menschen trägt.

³ 1849, 1850: Mit Kl. (Druckf.). — ⁴ Lockere Verbindung des Relativsatzes; vgl. oben S. 314, Anm. 45.

Die Kinder säumten nicht; mit Johannes kam auch Trinette. Vielleicht noch nie in ihrem Leben hatten Elisi und Trinette ihre Toiletten so schnell gemacht; denn wenn es ans Erben geht, kriegen selbst die kriechenden Tiere Beine.

Indessen war es mit dem Erben ein quasi heillos Ding;⁵ denn nach der Sitte fallen Kleider und Kleinodien einer Mutter den Töchtern zu; Söhne und ihre Weiber haben keinen Teil daran, als was allfällige im guten Willen der Berechtigten liegt. Elisi war zuerst auf dem Platze. Raum hatte es den Vater gegrüßt, hatte an der Mutter Bette einmal das Gesicht abgewischt, sagte es: „He⁶ ja, gestorben muß sein! man wird sich drein schicken müssen; wehren hilft nichts, und mit Wulsthun macht man niemand wieder lebendig.“ Somit drehte es sich um, sagte: es müsse ein ander Schnupftuch haben, das seine sei ganz naß, öffnete Schrank um Schrank, um eines zu suchen, und wahrscheinlich gesässentlich zu allerlezt den rechten, wo die Schnupftücher, wie es wohl wußte, verwahrt lagen. Unterdessen war auch Trinette erschienen, und als sie Elisi über geöffneten Schranken sah, demselben zugefahren, ohne um die gestorbene Mutter sich zu kümmern, hielt die Inspektion mit. Elisi nun war boshaft genug, dieselbe nicht abzuwirzen, sondern so recht auseinander zu legen, was da war, es zu preisen und zu sagen, was dieses und jenes gekostet haben möge und was es damit zu machen gedenke. So redete es, bis der Trinette das Gift im Herzen siedete bis in den Kopf hinauf und Funken sprühte zum Mund heraus. „Du wirst doch nicht etwa meinen, daß alles sei dein,“ sagte sie giftig. „Es nimmt mich doch Wunder, wo das geschrieben steht, daß eine Tochter alles vorweg nimmt! Soviel Mund, soviel Pfund, das ist das wahre Erbrecht. Das läme mir sauber heraus, wenn die Tochter alles alleine haben sollte; da könnte ja eine Mutter all ihr Vermögen

5 1856: ein schwierig D. — 6 Nun.

in Kleider stecken, und somit hätten die Söhne und ihre Weiber das Nachsehen; das wäre kommod; da könnte jede scheinbar den Narren machen, wie jene bekannte Wirtin, welche über hundert Dutzend Hemden hatte, über hundert seidene Schürzen, die andern nicht gerechnet, seidene Lüchlein unzählbare, fünfzehn schwere silberne, teilweise mit Gold ausgelegte Göllerketten und alles andere in gleichem Verhältnis, sodass in ihren Schränken ein großes Vermögen stell. So könnte es jede machen und darum: Soviel Mund, so viel Pfund, hörst!" „Ja, ja," sagte Elist, „wenn es auf dich anläme, so wäre es so, ich glaub's; aber es haben glücklicherweise andere gescheite Leute vor dir gelebt und die Ordnung gemacht; wenn deine Mutter stirbt, kannst's dann auch nehmen; heißt das, wenn was zu nehmen ist, was ich nicht weiß." Botz Himmel, wie es da losging und Trinette leiste, wie sie auch irgendeudwo zu Hause sei, wo man noch ganz andere Sachen hätte, und das hier nur ein Bettel dagegen sei. „Warum willst du dann von diesem Bettel," grinste Elist; „der ist jetzt mein und bleibt mein," zog die Schlüssel ab und steckte sie in die Tasche. Ja, jetzt gab es erst Wetter; mit bedeutendem Donner drohte es loszubrechen; da steckte Johannes sein schwer Gesicht zur Thüre herein und sagte: „Es wäre beim — anständig, ihr hielstet euch still, ihr Hagels-Gränne.⁸ Was werden die Leute sagen? Höre ich euch noch einmal, so hocke ich euch kehrum⁹ auss Maul, dass ihr das Reden für acht Tage vergesst, zählt darauf." Die Drohung wirkte; einen zwei und einen halben Centner schweren Wirt auf dem Munde haben, ist allerdings ein gewichtig Hestpfaster.

Johannes hätte eigentlich nicht Ursache gehabt, so hart zu reden, sitemalen er ein Zwiegespräch mit seinem Vater

7 1856: ein Ungewitter. — 8 Granni m., Gränne f., Person, welche grännat, grinst, Sauertops, Grasaffe (dies für Grans-Affe?). Zu mhd. grinen, grannen, den Mund verziehen, weinen; grans, Schnabel, Maul. — 9 abwechselnd der einen und der andern.

führte, freilich etwas leiser, welches die Selige vielleicht eben so sehr betrübt hätte, wenn ihre Ohren noch offen gewesen wären menschlicher Rede. Aber Gott schließt den Toten mit den Augen auch die Ohren; er weiß wohl warum. Sie disputierten miteinander, freilich mit Anstand, d. h. ohne Gebrüll; keiner wollte wegen der Mutter Tod zum Pfaffen,¹⁰ d. h. Pfarrer; denn so betiteln reformierte Wirte, eidgenössische Kleutentants, sogenannte Schullehrer und andere Staatsmänner gewöhnlich die Geistlichen, und allgemein geht die Redeweise auch auf Schneider, Schuhmacher, Schreiner, Schinder, Sattler und andere Majestäten des Tages über; ja sogar Schulbuben werden bei Anlaß der neuen Sprachlehren in die neuen Sprachweisen eingeläßt, begreiflich! Wenn die Hexenmeister des Tages die Kinder nicht alles lehren dürften, was sie wüßten, könnten, wollten, möchten, ja du lieber Gott, da wären sie in einem halben Tage am Ende ihrer Weisheit, und dann was weiter? Nein, da sind sie viel klüger, affurat wie viele Müller, welche auch nicht meinen, daß sie das Mehl rein geben müßten, sondern Kleien und Spreue noch beilaufen lassen, ja Taubenmist und Hühnerbohnen und was sie irgend vom Mühlstein abkratzen können; denn wer Liebhaber ist von reinem Mehl, kann es, wenn er es rein haben will, selbst auseinandermachen.

Joggeli wollte nicht gehen: Er sei zu krank und angegriffen, sagte er. Johannes sagte, er wisse nicht, wie man dies verrichte; es sei ihm noch nie dazu gekommen, und wenn es nicht sein müsse, gehe er zu keinem Pfaffen. Sie wurden räthig, Uli zu senden; aber wohl, Breneli sagte ihnen, was Ordnung sei: Sein Lebtag hätte es nie gehört, daß man irgendwo solche Dinge durch einen Knecht verrichten lasse, wie man etwa ein Stück Vieh mit einem

¹⁰ So 1850. 1849: w. die gute M. beim Pf., mit Beglassung von „angeben“, „anzeigen“ od. dgl.

Knechte zur Metzg schicke. Solches werde durch die nächsten Verwandten verrichtet überall. Nun nehme es ihus Wunder, ob die gute Base es verdient um sie, daß niemand zum Pfarrer wolle, nur sie anzugeben? Drüben zanke man sich wegen ihren Kleidern, hier um einen kurzen Gang. Es sei himmelschreidend, und Wunder nehme es ihus, ob es irgendwo in Heidenlanden ärger zugehen könne. Wenn die Base diese Liebe mit ansehen müßte, und hören die Worte, welche geredet würden, so würde ihr das Herz zu bluten anfangen, wenn es schon aufgehört habe zu schlagen.

Johannes hatte einen gewissen Respekt vor Breneli und bequemte sich endlich zu dem Gang. Begreiflich trank er erst einen Schoppen oder zwei, ehe er ins Pfarrhaus ging, unter dem Vorwande, mit dem Writte wegen dem Leichnam zu reden, eigentlich aber um sein Herz zu stärken und Courage zu trinken. Es ist furios mit solchen Menschen; sie scheinen ein Herz von Eichenholz zu haben, einen Mut, welcher den Teufel bei den Hörnern fassen darf, thun gewaltige Reden und zeigen gegen jeden Pfaffen die gründlichste Verachtung, renomмieren vor ihren Gästen förmlich mit dieser Verachtung und predigen den Satz: Wann endlich die Zeit komme, daß man mit solchen Tagdieben afsahre, auf alle mögliche Weise. Aber wenn sie dann mal zum Pfarrer sollen, so wird es ihnen unheimlich und öde ums Herz; sie müssen mühsam die Bruchstücke ihres Mutes zusammensuchen und sie dann erst noch zusammenleimen mit einem oder zwei Schoppen. Sie sagen zwar, es sei ihnen verflucht zu wider, zum Pfaff¹¹ zu gehen, meinen vielleicht selbst oder möchten wenigstens andern es glauben machen, es sei wegen der Verachtung. Aber es ist¹² durchaus nicht, sondern es ist nichts als Grimmnen, Krümmen, Wenden, Aufblähen, welches nach der Sage die bösen Geister dem

11 Der Sing. mundartlich gewöhnlich ohne Viegungsendung; vgl. Narr in dr Narr macha u. dgl. — 12 d. h. Das ist's (die Ursache).

gegenüber, welcher sie bannen und austreiben will, versuchen. Der böse Geist fühlt, es steht ihm gegenüber eine feindliche Macht, vor welcher er sich beugen, welcher er weichen müsse, wenn sie dazu kommt, sich an ihm zu versuchen. Er bietet daher allem¹³ auf, sie nicht an sich kommen zu lassen, sie ferne vom Leibe zu halten. Er fühlt, es ist da eine Macht, welche gegen ihn berechtigt ist, die er fliehen, oder sich¹⁴ ihr unterwerfen muß; er fühlt es aber nur in unheimlichen Wehen, in peinlichem Regen; zum hellen Bewußtsein kommt es ihm nicht, wie übrigens diese Menschen selten oder nie im hellen Bewußtsein ihrer selbst sind. Dazu mag auch kommen, daß sie das Totenregister nicht gerne sehen, daß sie sich vor dem Gedanken fürchten, wie lange es gehen werde, bis wieder einer zum Pfarrer kommt und sagt: „Guten Tag, Herr Pfarrer, muß eine Leiche angeben und (ihren Namen nennend) fragen, wann wir ihn¹⁵ begraben können?“ So ging es Johannes. Der Pfarrer bedauerte während dem Einschreiben den Verlust der guten Frau sehr, sagte viel Gutes von ihr: der Segen, eine solche Mutter zu haben, sei groß; es sei mir zu wünschen — „Ich werde fertig sein?“ fragte Johannes aufstehend. „Die Sache ist eingeschrieben,“ antwortete der Pfarrer, „ja, und wünschen möchte ich —“ „So lebt wohl, Herr Pfarrer,“ sagte Johannes; „muß preßieren; wir haben eine große Verwandtschaft; nur bis allen Bescheid gemacht ist und niemand vergessen, giebt es zu thun und zu denken. Lebet wohl!“ und wie ein Berg wälzte es sich ihm von der Brust, als er vom Pfarrhause wegging und immer leichter und wohlinger ward es ihm ums Herz, je näher er dem Wirtshaus kam, und als er endlich wieder drinnen saß, da ward es ihm akkurat, als sei er zu Hause. Der Pfaff hätte ihm noch eine Predigt halten wollen, sagte er zur Wirtin; aber dem habe er

¹³ 1850, 1856: alles. Der Dat. ist munbartgemäß. — ¹⁴ 1850, 1856: oder der er f. — ¹⁵ 1850, 1856: sie.

es schön gemacht, die Thüre in die Hand genommen und sei gegangen. Gewiß stehe er noch mitten in der Stube und glotze die Thüre an, wie eine Kuh das neue Tennisthor. So sollte man es allen denen — Pfaffen machen. Wenn alle es so machen würden, das Predigen und Leute plagen verginge ihnen, denen —. Dazu stieß Johannes die Augen aus dem Kopf, daß sie anzusehen waren, wie zwei Mailänder-Apfel, riß das Maul auf, daß man es füglich für das berühmte Urnerloch hätte ansehen können; aus dem einfach geöffneten Thor¹⁶ flogen abwechselnd ganze Wolken Rauch und ganze Wolken Flüche, und mit den breiten Fausten schlug er den Takt dazu. Kurz, er gebärdete sich ganz als ein Mann, dem ein Berg sich von dem Herzen gewälzt hat, oder der einer großen Gefahr entronnen ist und es sich nun behaglich macht. Jetzt hatte er nichts mehr zu pressieren, ließ es sich so wohl sein, daß er geholt werden müßte, um Nötiges zu beschicken. Breneli verlebte die nächsten Tage voll Zorn und Wehmut; es gedachte der Worte der Seligen über ihre Kinder und begriff sie. Es betete zu Gott, daß, was bei Menschen unmöglich sei, Gott möglich machen möge, der Seligen die Last von der Seele nehmen und sie nicht entgelten lassen möchte, was sie in Unwissenheit und aus gutem, wenn auch schwachem Herzen gethan. Am bösten war es über die zwei Weiber. Es war ihm unmöglich, ihnen ein gutes Wort zu geben; daß so gemein herzlos, blechern ums Herz zwei Menschen sein könnten, das hatte es sich nicht vorgestellt. Fressen und Banken war ihr Tagewerk.

Am besten kam es mit Johannes aus. Der hatte doch noch ein Herz von Fleisch und Blut, und manchmal war es sogar, als fahre wie ein Blitz ein höheres Gefühl durch dasselbe, aber wenn man es fassen wollte, siehe, so war es

16 Scherhaftes Erinnerung an „das doppelt geöffnete Haus“ in Schillers „Handschuh“.

schon nicht mehr da. Indessen begehrte er doch bestimmtiglichst den Anstand und das Übliche zu berücksichtigen, hörte Greneli an, wenn es etwas anbrachte, gab ihm zumeist recht und half zuweilen selbst etwas anordnen, aus eigenem Antriebe. Johannes hatte eine von den brüllhaften Naturen, welche die ganze Welt voll himmeldonnern, daß man glauben sollte, in ihnen sei die Macht aller wahren und falschen Gottheiten, von Saturn bis auf Hegel, welche bekanntlich darin große Ähnlichkeit haben, daß sie ihre eigenen Kinder fressen,¹⁷ konzentriert. Betrachtet man diese Naturen in der Nähe, so sind sie zumeist ohne alle innere Kraft und Macht; ihr ganzes Vermögen geht eben in ihrer Brüllhaftigkeit auf. Man sieht zuweilen Menschen in Kaffeehäusern, bei Spiel und Champagner, die bedeutendsten Rollen spielen, daß man meinen sollte, sie wohnten in Palästen, schliefen auf Schwanensfedern unter seidenen Decken, und es sind die ärmsten Schlucker von der Welt, wohnen zur Miete, oder wohnen auch gar nicht, und wenn sie Kinder haben, so haben diese oft gar nichts, um die Nase zu wischen, als was sie auf die Welt gebracht. Hört man sie, so glaubt man, Gott habe einmal statt Frösche, wie er zuweilen thut,¹⁸ Helden regnen lassen, hageldic, die halbe Welt voll; prüft man sie, so sind es lauter Windblümchen: bläst man nichts hinten rein, kommt nichts vorne raus; sind ohnmächtige Wesen, unterthan jeglichem Winde, der über sie hinfährt, haben aber große Fähigkeit, den Wind zu fassen, große Fähigkeit, ihn verflucht ring¹⁹ wieder von sich zu geben; wäre aber kein Wind, so wären sie auch nichts. Es sind moderne Naturen, oder, etwas vulgär gesagt, die Schweinsblasen des

¹⁷ 1856: „von Saturn . . . fressen“ fehlt. Der Ausfall geht wohl auf den Gegensatz zwischen den orthodoxen und heterodoxen (Gung-Hegelschen) Nachfolgern Hegels. — ¹⁸ Anspielung auf eine der ägyptischen Plagen und auf den Volksglauben vom Froschregen. (Vgl. Hebel, Schätzklein: Mancherlei Regen). — ¹⁹ 1849, 1850: ihr verfluchts Ding (wohl Versehen). 1856: ihn („verf. D.“ getilgt).

Zeitgeistes, oder jedes andern Geistes, der sein Maul an ihr Röhrchen wagt. Derlei Naturen stolpern zu Tausenden in der Welt herum, vom Himmel geregnete Frösche, brüllen die Welt voll, daß man in Versuchung gerät, sich zu ducken, als wäre eine Herde von zehntausend Büffeln im Anzug. Wer aber Courage hat, Stand hält, merkt gleich, daß es eben nur Frösche sind, und wer Geduld hat und warten mag bis übermorgen, merkt keinen mehr von ihnen; unerwartet sind sie gekommen, unerwartet verschwinden sie; woher, wohin, weiß man nicht, aber wahrscheinlich, ihrer Natur nach, aus dem Schlamm und in den Schlamm. So war auch der Johannes ein Kolos an Gestalt und Gebrüll, und ein klein Kind konnte seine Grundsätze lenken, seine Redensarten bestimmen, könnte alles mit ihm machen, Speise und Trank vorbehalten;²⁰ denn in dieser Beziehung alleine besaß er große Selbständigkeit.

Zu allem Peinlichen kam noch der ausgebrochene Kinderkrieg, welcher, man möchte fast sagen, Tag und Nacht kein Ende nahm. Elis's Kinder waren da, Trinettes ebenfalls, die letzteren größer, die ersten kleiner, mischten sich untereinander und mit Brenelis Kindern, und, so unartig, zankfützig, meisterlos als möglich erzogen,²¹ gab es ununterbrochenen Streit, begleitet mit einem Geheul, ungefähr wie die Indianer heulen, wenn sie die Hütte eines Blas- gesichts überfallen. Zuweilen stürzte in das Geheul mitten hinein schelrend und schreiend ein Weib, schlug drein links und rechts, trug zappelnd und blutend ein Kind von dannen, und hinter ihr her scholl mit verdoppelter Macht das Geheul. Wenn es noch eine Woche so ginge, so ließe es fort, sagte Breneli; solcher Spektakel sei, solange die Glungge stehe, nicht erlebt worden. Soviel als möglich schloß es seine Kinder ein; denn mit diesen gingen die andern allurat

²⁰ 1856: ausgenommen. — ²¹ Halb franz. Konstr. für: da sie — erzogen waren.

um, als wenn es junge Katzen wären, welche man plagen und martern dürfe ungestraft.

Endlich kam der Tag, an welchem die gute Mutter begraben werden sollte. Da konnte man sehen, was eine gute Frau zu bedeuten hat in einer Gegend; sie ist, was ein warmer Ofen im harten Winter; jeder, dem es schaurig wird in der kalten Welt, läuft ihm zu, sucht und findet Behagen in seiner Nähe. Gar viele legten in lauter Wehklage Zeugnis ab, daß sie nackt gewesen, von ihr gekleidet, hungrig und durstig, von ihr gespeiset und getränkt worden. Diese Zeugnisse werden wohl noch ihren alten Wert besitzen; was sie diesen gehabt, wird der, der einst zu richten kommt die Lebendigen und die Toten, ansehen, als hätte er es empfangen, und hier wird wohl auch die Sühnung liegen von allem, was sie gefehlt in Unwissenheit und allzu großer Milde. Indessen wem die Klage am tiefsten aus dem Herzen floß, waren doch Foggeli und Breneli. Foggeli fühlte, daß man seinen Stab und Stütze²² zu Grabe trug; ein düsteres Ahnen der Tage, die seiner warteten, beschlich ihn. Schon Jahrelang war er immer am Stock gegangen und hatte es sich so angewöhnt, daß er vom Tische zum Bette den Stock zur Hand nahm. Aber viel schwächer, als seine Beine, war sein Wille; der änderte sich alle Tage, und jedes Kind konnte ihn meistern; seine Frau hatte ihn auch gemeistert, aber zu seinem Besten. Solange sie lebte, lagte er darüber bitterlich; jetzt, da sie tot war, vermisste er dieses Meistern noch viel bitterer; er fühlte, daß er den Halt im Leben verloren. Breneli ging es fast ebenso; es war ihm, wie es dem Schiffer ist, dem auf wild bewegtem Meere das Ruder entgleitet,²³ der Kahn der Willkür der Wellen Preis gegeben ist. Es war ihm wie einem Kinde, welchem im Marktgetümmel der Mutter leitende Hand entfährt,²⁴ hin

22 1856: und seine Stütze. — 23 Konstruktion wie S. 318, Anm. 4.

und her gestoßen wird von des Marktes Wellen, umsonst nach der Mutter sieht und schreit.

Das Verschwinden eines Menschen von der Erde ist schauerlich, und wenige werden, wenn sie an einem offenen Grabe stehen, diesen Schauer nicht fühlen, sich nicht sagen: „Siehe, so sieht auch die Thilre aus, durch die du mußt zum andern Leben; so sieht dein Grab auch aus; aber wie wird dein und aller Erwachen sein?“ So werden die Meisten denken, welche nicht mit besonderer Liebe an die Leiche gefesselt sind. Wo die Liebe recht lebendig ist, da verzehrt sie alle Gedanken; nur der Schmerz des Missens, das Sehnen nach Wiedersehen flutet durch die erregte Seele. Da wird uns klar, wie wir selbst ein Geheimnis sind im Werden und im Sterben, ein Geheimnis, welches kein Sterblicher offenbart; da begreifen wir, daß wir wandeln müssen im Glauben, nicht im Schauen; daß wir nichts sind als ein Hauch des Allmächtigen, aber ein wunderbarer, der kommt und schwindet nach seinem Wohlgefallen. Da fühlen wir, daß alles Wissen und Sagen der Gelehrten Stückwerk ist und ein kindisch Gerede, und nichts Kraft und Macht hat in den Schauern des Todes und des Grabes, als die Verheißung, daß auferstehen werde in Kraft und Herrlichkeit, was verwestlich und in Schwachheit ausgesetzt worden.

Wenn einer geht ins bessere Land, entsteht wohl eine Lücke in der Welt, kleiner oder größer, je nach des Menschen Stand und Bedeutung; aber schnell ist die Lücke zugewachsen in der Welt, schneller noch, als das Gras wächst auf dem Grabe. Nur die Lücken in den Herzen wachsen nicht zu; wenn sie aufhören zu bluten, blüht ein freundlicher Gedanke auf, schöner, als je Rosen auf einem Grabe geblüht.

So verschwand auch die Base. Die Arbeit, welche sie noch gethan, verrichteten andere; der Lauf der Welt blieb der gleiche; aber die, welche sie geliebt, vergaßen sie nimmer, und lange wird kaum ein Tag vergangen sein, daß ihrer hienieden nicht in Liebe gedacht wurde von denen, denen sie

wohlgethan. Sie ruhte im Grabe im Herrn, und darum sicher auch sanft. Desto weniger Ruhe hatte Joggeli. Beide Kinder, oder statt Elise vielmehr der Baumwollenhändler (denn was frug Elise dem Vater und allem übrigen nach, seit es der Mutter Schäze geerbt) stritten sich um ihn schrecklich; jeder wollte, er solle zu ihm ziehen, um auf den Händen getragen zu werden, daß sein Fuß an keinen Stein mehr stoße, wie der Teufel es dem Herrn verhieß, als er ihn verleiten wollte, von der Zinne des Tempels zu springen. Hier könne er nicht bleiben, so verlassen, wo niemand zu ihm sehe, ihm begegnen könnte, was da wollte, niemand sich dessen achte.²⁴ Nun wollte ihn aber jeder zu sich; darüber entbrannte der Streit. Jeder wußte, was mit Joggeli zu machen war, wenn man ihn in Händen hatte ungestört; darum wollte ihn jeder, aber um alles in der Welt nicht, daß er zum andern ziehe. Johannes stellte ihm vor, wie kurzweilig es bei ihm sei: da habe er den ganzen Tag Gesellschaft, und zu essen, was ihm nur in den Sinn komme; er habe eine Köchin, wo er ausbieten wolle, sie mache gebackene Fische und saure Leber trotz dem Koch beim Falken.²⁵

Der Baumwollenhändler dagegen schilderte gräßlich die Unruhe in einem Wirtshause, wo fast kein Schlaf möglich sei, man auch nie das Essen zu der Zeit haben könne, sondern wenn es der Köchin gelegen sei, und oft nichts als die Tellerräumeten der Fremden. Bei ihm hätte er goldene Ruhe und ausgesuchtes Essen, welches er befehlen könne nach Belieben; wolle er Gesellschaft, so könne er ausslesen nach Belieben; im Orte, wo er wohne, seien neununddreißig Wirtschaften; allenthalben finde er ausgesuchte Gesellschaft, und wolle er Ruhe, so finde er sie daheim; da solle er Herr sein und kommandieren wie er wolle; gehorcht solle ihm werden, wie wenn er der Napoleon wäre. Das waren die

24 1856: ohne daß sich bessen jemand achte. — 25 1856:  Bern.
(Damaliger erster Gasthof).

Präliminarien; von denen kamen sie immer tiefer in die Materie hinein, zerrten erst die Weiber gegenseitig im Maul herum, daß wenig gute Feten an ihnen blieben, dann sich selbst, und fast wäre es zum thätlichen Abschluß gekommen, wenn Joggeli nicht selbst gemahnt hätte: was die Leute sagen würden, wenn man sich, sozusagen, über der Mutter Grab prügle.

Das endliche Resultat war, daß Joggeli bleiben durfte, so gleichsam auf neutralem Boden, und so war es Joggeli wirklich auch am liebsten; denn wenn er auch über niemand mehr zu klagen wußte als über Breneli, so vertraute er sich ihm doch am liebsten an; er wußte, er hatte es hier am besten und ruhigsten. Sein Aufbegehren war eigentlich nichts als der Ärger darüber, daß er der höhern²⁶ Natur unterthan sein müsse, während nach der äußern Stellung das umgekehrte Verhältnis stattfinden sollte.

Indessen traute weder Johannes noch der Tochtermann dem Handel; jeder dachte, sobald er glaube, der andere sei fort, so komme er wieder her und mache mit Joggeli, was er gut finde. Begreiflich aber dachte er zugleich, der andere werde es auch so machen; der versuchte Schelm sei nicht zu gut dafür. Jeder suchte daher bei Breneli eine Privataudienz so versteckt als²⁷ möglich, versprach ihm, man werde ihm daran denken, wenn es aufspasse, was der Andere mache, wenn er kommen sollte. Sobald es was Verdächtiges merke, solle es Bescheid machen, plötzlich;²⁸ sein Schade solle es nicht sein.

Breneli aber wollte sich mit solchen Aufträgen nicht befassen; zum Better wolle es sehn, daß es es einmal verantworten könne bei der Base, wenn sie wieder zusammen kämen, sagte es. Daneben würde es ihm übel auftreten, wenn es bei ihm den Landjäger machen wollte. Es werde

26 1849, 1850: hohen. — 27 1849: „als“ fehlt (mundartlich vielleicht zulässig). — 28 1850, 1856: schnell Besch. m.; plötzlich mundartgemäß.

ein jedes Kind das Recht haben, mit dem Vater zu reden, ohne daß jemand anders dabei sei; einstweilen sei er bei gutem Verstand, und trauten sie nicht, sollten sie ihn bevogten²⁹ lassen; da seien sie Kummers ledig. Aber das wollte keiner, dieweil jeder von ihnen Privatsichten hatte, welche unausführbar wurden, sobald ein Vogt³⁰ oder Vormund Foggeli beschirmte und selbst verantwortlich war. Ob aber den Leuten hier zu trauen sei? fragt der Baumwollenhändler, dem diese Abfertigung verdächtig vorkam und der Verdacht aufstachte, sie könnten Foggeli selbst melken wollen. Gutsprechen sollte er für niemand, sagte Johannes; indessen traue er den Leuten mehr als den nächsten Verwandten; denn bis dahin hätte er noch nichts Schlechtes von ihnen gehört. Übrigens würde der Vater es bald genug klagen, wenn sie an ihm rupfen wollten. Der Schwager nahm die Prise. „Also aufgepaßt!“ dachte er; „jedenfalls thue ich den ersten Zug; dann macht jeder, was er kann.“

Elißi mochte nicht warten, bis es mit seinen Sachen fort könnte, sie in Sicherheit bringen vor Trinettes gierigen Blicken, und hatte doch wieder Freude daran, alles so recht vor Trinettes Augen herumzuziehen; hatte eine leise Hoffnung, sie sterbe vielleicht vor seinen Augen an Neid und Ärger. Da hatte sich Elißi verrechnet; Trnette mochte mehr ertragen. Trnette passte auf, ob Elißi nicht unter den Sachen der Mutter Dinge fortschaffe, welche zum Haushalt gehörten, und hatte den festen Entschluß, wenn das geschehe, Elißi tüchtig zu prügeln, kratzen,³¹ raufen;³¹ denn Trnette wußte sich die Stärkere, hatte sich nicht umsonst Speise und Trank ungemessen behagen lassen, während es bei Elißi oft knapp genug zoging. Indessen es ging gerecht zu; Trnette kam so wenig dazu, Elißi zu prügeln, als Elißi, Trnette sterben zu sehen. Drauf und dran war es einigemale, be-

29 1849: bevoigten. — 30 1849: Voigt, nach mitteldeutscher Schreibung. — 31 Nachlässige Weglassung von „zu“.

sonders als endlich alles geladen war, ein ziemlich groß Fuder, schwer genug für zwei Pferde, im Hofe stand, und Elisi Trinette spöttisch fragte: „Willst mich etwa begleiten und mit³² auspacken helfen? es käme mir kommod!“ Da war's gut, stand Elisi im Hofe und war sonst noch jemand da; das Ding hätte gefährlich werden können. Das gute Elisi hatte niemand nötig zum Auspacken. Uli war mit dem Fuder vorausgefahren; der Baumwollenhändler fuhr mit Frau und Kindern nach, säumte sich unterwegs ebenso oft und lange, und Elisi hatte allenthalben soviel zu erzählen von den Schäßen, welche es bei seiner Mutter gefunden, daß Uli längst auf dem Heimweg war, als sie anlangten. Uli hatte Kästen und Kisten ihnen ins Haus gestellt, wo er Platz dazu fand, und dort ließ man sie stehen. Die kurze Zeit vor dem Schlafengehen mußte Elisi verschwätzen, noch hier und dort Bericht geben, wie es gegangen und was es mitgebracht; das war eine notwendige Erleichterung, ohne welche es nicht hätte schlafen können. Elisi hatte zwei gute Dinge an sich, Appetit und Schlaf; selbst die Freude über sein Heimgebrachtes trieb³³ ihn nicht aus dem Bette. Längst war acht Uhr vorüber, als es sich schlaftrig aus dem Bette wälzte, in den Haaren kratzte und nach dem Kaffee schrie. Als der Kaffee kam, frug es: „Wo ist er?“ „Weiß nicht!“ sagte die Magd. Als der Kaffe getrunken war, ging Elisi nach seinen Kästen und Kisten; aber wo sie am Abend gestanden, stunden sie nicht mehr, stunden nirgends mehr, wohin es auch sehen möchte. „Tüfvel! wo sind sie?“ schrie Elisi der Magd zu. „Weiß nicht!“ antwortete diese.

Ja, jetzt gab's Larm! „Wo sind meine Sachen? wo sind meine Sachen!“ erscholl es durch Stadt und Land. Uner schütterlich blieb die Magd bei der Antwort: „Weiß nicht!“ Die Leute lächelten³⁴ hinter den Fenstern, verschwanden aber, wenn das Geschrei: wo sind meine Sachen, wo sind meine

Sachen? in ihre Nähe kam. Endlich kriegte es eine Frau Nachbarin fett und erschien dem schreienden Elisi unter der Thüre und sagte: „Schweiget doch und brüllt nicht das Land voll; hilft Euch doch nichts; diesen Morgen in aller Früh ist Euer Mann damit fort; herbeibrüllen werdet Ihr sie nicht mehr, und solltet Ihr brüllen bis zum jüngsten Tag, und noch zehnmal so laut.“ So sprach sie und verschwand. Ja, jetzt war Elisi nicht mehr zu helfen; es wurde wirklich in allem Ernst fast gar ohnmächtig. „O meine Sachen, meine Sachen! o Mutter, o Mutter! und der verfluchte Schelm und u. s. w.“ Ja, das ging schrecklich; ein Schloßhund³⁵ ist dagegen nur ein Anfänger. Aber es ging, wie die Nachbarin sagte: Elisi brüllte die Sachen nicht herbei, und wenn es gebrüllt hätte wie zehntausend Ochsen. Der liebe Gemahl war allerdings damit fort auf Nimmerwiedersehen, d. h. der³⁶ Sachen; er selbst wartete noch auf fettere Beute; er war in immerwährender, immer engerer Geldklemme, in welcher er sich jedoch mit großer Gewandtheit zu bewegen wußte; indessen trotz derselben hätten ihn die Gläubiger längst über Bord geworfen, wenn nicht der reiche Schwiegervater im Hintergrunde gewesen wäre. Trieben sie ihn zum Geltstag oder Konkurs, so war zehn gegen eins zu wetten, daß er nichts erbte, sondern das ganze Erbe seinen Kindern zugestellt wurde, was gesetzlich zulässig war; dann hatten die Gläubiger das blinde Nachsehen. Man schenkte ihm also so gleichsam, wie die Katze der Maus, mit aufgehobener Tatze das Leben, vertraute ihm jedoch so wenig als möglich Neues an. Das brachte den Herrn in große Geldnot und setzte ihn fast vor die Geschäfte hinaus. Der Nachlaß der Mutter selig war für ihn ein prächtiger Fang, der ihn wieder flott mache für eine Zeit. Er machte sich keinen Augenblick ein Gewissen daraus, die Hand dar-

³⁵ Sprichwörtlich: hässliche Schloßhund, d. h. Kettenhund; siehe Uli d. Rnecht, S. XXXIII, S. 400, Ann. 123. — ³⁶ 1849: die.

über zu schlagen, ihn zu versilbern, so gut er konnte; so was verstand er und kannte die Gelegenheit. Er löste eine beträchtliche Summe, ließ Elisi kaltblütig heulen und schreien und fuhr herum wie ein Fischlein, welches vom Trocknen wieder ins Wasser gekommen. Elisi hintersinnete³⁷ sich fast; aber was half ihm das? Es war wirklich in einer sehr traurigen Lage. Vom Manne war es verraten und verkauft; auf der ganzen Welt hatte es keinen Menschen, der sich seiner annahm, und wenn der Bruder und seine Frau es vernahmen, wie es ihm ergangen, so lachten sie sich den Buckel voll, das wußte es.

So in der Welt zu stehen ist wirklich trostlos, und mancher wurde ein Narr darob. Aber Elisi hatte keine so spröde, sondern eine zähre Natur; viel Heulens mochte es ertragen, und wenn es einmal zu einem frischen weißen Brötchen kam, einigen Kotelettes oder einigen Batzen, welche es dem Manne stehlen konnte, so fand es darin großen Trost für manchen Tag.

Achtzehntes Kapitel.

Ein Gericht und zwei Sprüche.

Unterdessen war Ulis Prozeßlein fortgelaufen, hatte sich ausgesponnen auf wunderbare Weise zu einem langen, langen Faden. Wenn er meinte, er packe das Ende, husch! war es ihm entronnen und weit weg, wie dem Kinde das Fischlein, nach welchem es hastig gegriffen. Schon töricht war Uli durch seinen Agenten angepumpt worden, als es endlich hieß, an dem und dem Tage werde, wenn nichts dazwischen komme, abgesprochen; Uli müsse dabei sein, müsse auch einmal wissen, wie dies gehe, und sehen, wie der Gegner ein Gesicht mache, wenn er verspiele; er werde sich ver-

wundern. Es machte indessen Uli doch Angst auf diesen Tag; es fiel ihm ein, es wäre noch immer möglich, daß er verliere;¹ dann könnte es ihn ärgern und der andere zu sehen; er habe schon gehört, es gehe bei den Abstimmungen oft verflucht ungerecht zu, und der beste Handel könne verloren gehn; denn die meisten Richter verständen nichts vom Recht, und die übrigen seien sonst nicht sauber im Nierenstück,² dachte er. Bekanntlich müssen die Richter immer als Sündenböcke der Advokaten vor dem Volke paradieren.

Die Nacht vor dem Abspruch konnte er wenig schlafen; er wäre zu einem ziemlichen Opfer bereit gewesen, wenn er den Prozeß hätte ungeschehen machen können. „Das soll mir eine Warnung sein,“ sagte er mehr als einmal halblaut; „ist der mal aus, fange ich mein Lebtag keinen neuen an, wenn es nicht sein muß.“ Er war frisch auf, und Brengeli versäumte ihn nicht mit dem Frühstück, war freundlich; aber vom Prozeß redete es nicht. Da war ein wunder Fleck in seinem Herzen, der nicht heilen wollte und schmerzte, so oft er berührt ward. Es war ein heißer, schwüler Sommertag, kurz vor der Ernte; der Roggen beugte bereits seinen philisterhaften Rücken und neigte sein Haupt, wie ein alter Professor, wenn er sich der Höflichkeit bekleidet. Das Korn hatte verblüht, stand keck grad auf, wie junge Fähnrichen, welche Generale werden möchten. Uli dachte: In acht Tagen muß der Roggen ab, in drei Wochen das Korn, überschlug seinen Ertrag, machte Preise, handelte, daß er darüber fast den Prozeß vergaß und an Ort und Stelle war, ehe er es sich versah.

Es war noch ziemlich still, die Stunde des Gerichts noch nicht da, und bekanntlich gehören die Advokaten, welche früh zur Stelle sind, entweder zu den Ausnahmen oder zu den Anfängern. Wer des Abends zuviel Wein im Munde

¹ 1856: verlöre. — ² Sonst: überß N.; sprichwörtlich für: fittlich tabelllos.

hat, fragt dem Golde, welches die Morgenstunde im Munde hat, nicht mehr viel nach.

Nach und nach trappeten die Parteien an oder fuhren wohl auch, stunden ums Schloß, wo das Gericht saß oder sitzen sollte, oder bewegten sich der Gaststube des Wirtshauses zu, um an einem Schnaps oder einem halben Schoppen Wein sich für die Operationen der Gerechtigkeit zu stärken. Auch seinen Gegner sah Uli heran trappen, an einem langen Stock; gelb und mager sah unter dem breiten Rande des schwarzen niedern Wollhuts das Gesicht hervor. Der ging nicht dem Wirtshause zu, sondern dem Schlosse, sah sich erst lange bedächtig um, lehnte sich danu noch lange an seinen Stock; endlich saß er auf eine Bank ab, nachdem er sich sorgfältigst überzeugt hatte, daß er am rechten Orte sei und sich nicht verfehle, wenn er sich da setze.

Endlich, als das Volk sich gehäuft hatte, die übliche Stunde längst geschlagen, kamen sie daher, die Helden des Tages, die Agenten und Fürsprecher, wie Divisionärs und Brigadiers auch erst kommen, wenn die Bataillone aufmarschiert sind und oft schon lange stehn. In wunderlichen Kleidungen, in Kopfbedeckungen von allen Sorten kamen sie daher gefahren; drei kamen sogar geritten. Eben ritterlich sahen sie nicht aus; einer von ihnen saß auf seiner Rossnante wie eine junge Laus auf einem alten Spittler.³ Wenige Agenten kamen zu Fuß; was ihnen dadurch an Ansehen abging, suchten sie zu ersetzen durch die Majestät, mit welcher sie ihre Pfeife hielten, den Stock handhabten oder den Kopf trugen. Sie alle gingen der innern Stube des Wirtshauses zu, sammelten da ihre Gedanken bei einem Glase Roten oder stärkten ihre Stimme mit Schinken oder Braten, stellten sich zuweilen in die Mittelthüre groß und breit und schauten hinaus in des niedern Volkes, welches sich in der Gaststube gesammelt hatte, lautes Gesumme.

Mit Schauer und Respekt sah das Volk auf die Helden hin, welche die Gerechtigkeit in den Händen hatten, wie der Töpfer den Lehmb, um sie zu drehen nach Belieben. „Sieh, dort ist der Meine,“ sagte einer und wies mit seinem langen Stock auf eine Figur, welche unter offenem Fenster stand. „Dort der Meine,“ sagte ein anderer, zog seinen Hut und machte dem Seinen einen tiefen Blickling mit langem Scharwenzel;⁴ doch umsonst derselbe hatte ein kurzes Gesicht und eben seine Brille in den Händen, um ihr den Morgenthau auszuwaschen. Ganz verblüfft und verwundert über dieses kalte Benehmen, sagt der Klient: „Das letzte Mal, als ich bei ihm war, war er nicht daheim, und hat ihm vielleicht seine Frau vergessen zu sagen, die Fische seien von mir. Ich sagte ihr meinen Namen dreimal; vergessen wird sie ihn doch nicht haben.“ „Ich bringe nichts mehr,“ sagte ein anderer; „sie führen einem die Sache zu stark aus;⁵ man weiß nicht mehr, was ihnen recht ist. Letzthin brachte ich meinem Fürsprecher zwei Hasen, verflucht brave; da sagte die Frau, sie wolle nur einen; der andere stinke. Sonst hat man geschenkten Rossen nicht ins Maul gesehen.“

„Warte hier; muß doch noch ein Wörtlein mit dem Meinen reden,“ sagte ein anderer, „und ihn mahnen, daß er nur ja den und den Punkt nicht vergesse und die Satzung, welche darauf sich schickt;⁶ es ist die und die. Solche Herren sind oft gar schrecklich vergeßlich, besonders wenn sie vom Dischiniieren⁷ kommen. So einer hat soviel Handel, daß er um den einen oder den andern nicht die Hand umdreht; verliere ich den, he nun sodann, so gewinne ich einen andern, spekuliert er. Unsereiner, der nur einen Handel hat, kann es minder leicht nehmen, gewinnt oder verliert er ihn.“

So sieht man manchen an der Thür sich drehen, um

⁴ Kompliment? — ⁵ ausführen, eig. usfüera, tabeln. — ⁶ sich darauf bezieht. 1856: schide. — ⁷ „D. (Frühstück)“ Gotth. Aus franz. dejeuner mit Anlehnung an Disch, Tisch.

seinem Fürsprecher abzupassen, ihm noch ein vertraut Wort zu sagen, vielleicht mitzuteilen, was man selbst Schlagendes gedacht oder gespntt. Der Eine oder der Andere flucht in einer Ecke, wenn er seinen Abwolaten mit dem des Gegners vertraut unter einem Fenster reden sieht; denn er hatte geglaubt, sie beide sollten sich mit dem gleichen Hass hassen, mit welchem er und sein Gegner einander hassen. „Da werden sie miteinander abreden, wer gewinnen und wer verlieren soll, wie die Schwinger am Ostermontage in Berlin.⁸ Es ist doch von denen Hagle keinem was zu trauen; es ist ein Schelm wie der andere, wenn man es sagen darfste, und Unterschied ist keiner, weder⁹ daß der eine um etwas der Schlimmere und der andere um etwas der Dämmere ist;“ so wird geurteilt.

Endlich wird das Publikum ungeduldig; einige steigen voran, einige schimpfen über das Bögern: sie hätten weit heim und seien nicht zweispännig hergefahren, und es dünkt sie, die Herren sollten an Hunger und Durst auch etwas sparen für den Mittag; sonst möchten sie da nichts mehr. Endlich kommt der Gerichtsweibel und sagt den Herren des Tages, die Richter fahen schon lange und verlangten nach den Herren; wenn man erst mittags aufänge, so finde man den Feierabend nie. Indessen ist der Herr Gerichtsweibel nicht halb so pressiert, daß er nicht mit einem oder zwei Gläsern Wein Bescheid thun kann. Hatten sie drilben schon solange gewartet, so würden sie noch um einer kleinen Weile willen nicht aus der Haut fahren, kalkuliert er, und gewöhnlich ganz richtig; denn sein Kalkül gründet sich auf Erfahrung. Endlich muß doch aufgebrochen werden; denn unter all den Helden ist denn doch kein Josua, der die Sonne stellen kann, und nach Sonnenuntergang sind Gerichtshandlungen nicht mehr gültig. Vor Gericht beginnt

⁸ an welchem damals auf der Kleinen Schanze die großen Schwingerfeste stattfanben. — ⁹ 1850, 1856 verhochdeutsch: außer d.

die Schlacht mit plädieren und replizieren und endlichem judizieren. Partei um Partei treten vor und treten ab, und reiche Studien macht, wer die Wirkungen beobachtet, welche Gewinnen und Verlieren auf den Gesichtern hervorbringen, und bemerkt manch Gesicht, dem man es durchaus nicht anzusehen vermag, ob es¹⁰ ein günstig oder ungünstig Urteil getroffen.

Uli war einer der letzten, welche vorkamen; ihm war ungefähr wie einem, der gehängt werden soll, aber erst noch einige andere zu seiner Stärkung und Erquickung muß hängen sehen; wer dies erlebt hat, weiß, wie es ihm war. Endlich wurden sie vorkommandiert. Seines Gegners Agent eröffnete das Feuer, und zwar so scharf, daß es Uli fast schwarz ward vor den Augen. Der wischte ihm den Pelz, daß er glaubte, er könne sein Lebtag keinem Menschen mehr ins Gesicht sehen, daß er viel Geld gegeben hätte, nicht blos, wenn er den Handel nie angefangen, sondern wenn er nur nie hergekommen wäre; denn fortan werde jedes Kind, wo er sich zeige, mit Fingern auf ihn weisen und sagen: „seht da den Betrüger, den verlogenen Kuhhändler!“ und daß was an dem Gerede wäre, das sagte Uli was unter dem Brustplatze. „He nun, so ist's,“ dachte er; „gut für einmal ich merke jetzt, wie es die Leute meinen; hätte ich der Frau geglaubt, so wäre es mir nicht so gegangen.“ Nun trat auch sein Anwalt auf. „Wenn der nur schweigen oder die Sache ganz kurz machen würde, daß sie bald vorbei wäre,“ dachte Uli; „aber dem Lumpenhund wolle er es doch einmal sagen, wie er ihn hineingeführt; denn mit Schein laute das Gesetz ganz das Gegenteil, als der Hagel es ihm angegeben. So gehe es, wenn man von der Sache nichts verstehe, sich blos müsse brichten lassen und noch dazu von solchen Betriebschäbern.“ Nun aber kam sein Anwalt nach einigen Präliminarien auch in Fluß der Rede. Potz him-

10 1849: ihn.

mel! wie that Uli erst das Maul auf, und wie fing es ihm dann zu wohlen an; das Ding kam heraus, wie ein ungelehrter Handschuh, und Uli mußte immer denken: „Persche!¹¹ ja so! Kuh, was ich bin, daß ich das nicht gedacht.“ Er fing an zu wachsen, mit souveräner Verachtung auf den andern Anwalt und das Lumpenmannli, d. h. seinen Gegner, herabzusehen, der zuweilen das Maul aufthat, als ob er reden, eine Bewegung mache, als ob er auf den Redner einspringen wolle und ihn traktieren mit seiner Faust, die er immer geballt hatte und mehr oder weniger vorstreckte, je nach dem Siedepunkte seines Zorns.

Uli kam sich fast vor, als sei er eins von den Gespenstern, von denen man erzählt, daß sie sichtlich wachsen und wachsen, bis ihr Kopf in den Wolken ist, während sie mit den Beinen noch auf Erden stehen. Man hätte glauben sollen, im ganzen Berngebiet sei kein ehrlicherer Mann und noblerer Staatsbürger als Uli. Und wirklich hatte selbst Uli nie daran gedacht, daß er so einer sei, und fürchtete fast, er könne künftig vor lauter Rechtschaffenheit, Tugend, Vaterlandsliebe und entschiedenem Fortschritt sich nicht vor den Leuten sehen lassen, bieweil die Einen aus Neid zerspringen, die Andern aus Begierde, so einen zu sehen, ihn erdrücken könnten; recht hätte er, und ohne Laterne sehe man es, und wenn die Richter nicht Schelme seien, so müsse er gewinnen, und daß sein Agent so reden könne, als wäre er schon im Himmel gewesen, das hätte er ihm sein Lebtag nie angesehen, weder hinten noch vornen, weder im Wirtshaus, wenn er die Andern im Spiel betrog, noch daheim, wenn er die Frau prügelte. Das Gewinnen hätte er bar, so dachte Uli, und so war es auch.

Als sie nach kurzer Beratung des Gerichtes wieder hineingerufen wurden, war sein Gegner mit seiner Klage abgewiesen und in die Kosten verurteilt.

Das Mannli ward blaß; sein langer Stab tanzte auf dem Boden, und weit, weit streckte er seine Faust vor, und es war, als wolle er sich ducken, zum Sprunge auf die Richter; dumpfe Laute quollten über seine Lippen; wahrscheinlich drückten sie nicht den größten Respekt aus; denn sein Agent, welcher ihm am nächsten stand, fand sich veranlaßt, ihn mit möglichster Schnelligkeit vor sich her aus dem Gerichtssaale zu schieben.

Uli war's wie einem, der, in eine Dornenhecke gefallen, geschrüttet hatte, er komme nur zerstört und wie ein gerupftes Schaf, mit Hinterlassung aller Wolle daraus, plötzlich auf freien Füßen steht, mit heiler Haut, oder wie dem Daniel, als er ungefressen aus der Löwengrube kam, die Bestien ihn nicht angetastet, und waren doch im Gerichtshofe acht Anwälte, sechs Agenten, und Geschäftsmänner in ungezählter Menge, und alle, trotz asiatischen und afrikanischen Bestien (amerikanische sollen weniger wild und grausam sein)¹² mit Hunger und Durst behaftet. „Also gewonnen, gewonnen! Was wird die Frau sagen? Es ist doch gut, daß man andern Leuten auch glaubt, als nur den Weibern; aber so leichtlich bringt mich nicht mehr¹³ jeder zu einem Prozeß. Es ist allweg eine verteufelte Plag'; man wäre leichter eine kleine Weile gichtisch oder sonst krank,¹⁴ so dachte Uli.

So war er, ohne daß er es merkte, hinter das Mannli und seinen Agenten gekommen, und hörte, wie der erstere zum letzteren sagte: „Machet, was Ihr wollt; aber einen solchen Handel zu verspielen, muß man ein Esel oder Schelm sein. Ich habe recht vor Gott und Menschen in aller Ewigkeit; die Ochsen da oben mögen erkennen, was sie wollen. Macht jetzt, was Ihr wollt; ich habe kein Geld, habe nichts als ein mager Höflein, Kinder und Schulden,

¹² 1856: „(amerik. . . . sein)“ getilgt. — ¹³ „mehr“ fehlt 1849, 1850. — ¹⁴ Diese drei Worte getilgt 1856.

und wenn Ihr die wollt, könnt Ihr sie haben, welche Stunde Ihr wollt; ich will sie Euch noch vors Haus bringen unentgeltlich. Vor und nach kann ich vielleicht was zahlen; aber überstürzt Ihr mich, werfe ich den Schlegel,¹⁵ rufe den Konkurs an. Die Kinder können betteln gehen, und ich will stehlen, bis ich an obrigkeitliche Kost komme.“ Da sagte Ulis Agent: „Mit Reden zahlt man niemand; das wäre bequem; ich habe auch noch eine Rechnung, und die wird müssen bezahlt sein; es hat schon mancher, der nichts haben wollte, gezahlt, wenn man ihn recht angefasst hat.“

Da drehte sich das Bäuerlein um, sah Uli, stand still und sagte: „So, du bist auch da! hast mich betrogen und jetzt noch den Handel gewonnen, und ich werde mit Weib und Kind dem heiligen Almosen nach müssen! Mein Lebtag hat mich doch kein Mensch so verführt! Meinte, du seiest ein ehrlicher Mann; den Halunken sah ich dir nicht an! Aber ist ein gerechter Gott im Himmel, so treibt er dir dein Schelmenstück zehnfach ein und bald, oder lässt es dich bis zum Galgen bringen und jagt dich dann dem Teufel zu; besser verdienst du es nicht!“

Als er das gesagt hatte, drehte er sich um, ging rasch seines Weges. Es war Uli, als sehe er ihn mit dem Armel über die Augen fahren.

Die Agenten lachten sehr über den Zorn des Bäuerleins und lebten noch manchen Tag wohl daran, ungefähr wie Buben, welche sich am Zappeln von Mailäsern ergötzen, die sie an Fäden gebunden haben, und denen sie allgemach Fügel und Beine ausreissen. Auf Uli dagegen machte die Rede Eindruck; es lag ein Fluch darin, und solche Worte hielt er nicht für gleichgültig, besonders da sich in seinem Herzen

¹⁵ Schlegel als das bezeichnende Werkzeug von Brunnenarbeitern, Küfern, Schmieden, welches zur Andeutung der Ründigung hingeworfen wird wie sonst „die Flinte ins Korn“ oder „der Sad vor die Füße“?

etwas rührte, welches sich mit dem Troste, daß, hätte er nicht recht gehabt, die Richter ihm nicht recht gegeben, durchaus nicht beschwichtigen lassen wollte. Anlügen ist anstößig, ein Gericht mag sagen, was es will.

Es ist eine wunderbare Sache um die Macht des Wortes; nicht umsonst hat so mancher Aberglaube sich damit vermischt; daß z. B. das Wort des Menschen Macht habe über Gott, sodaß er müsse töten oder wettern, je nachdem,¹⁶ das Wort die Macht habe, aus den Gräbern die Toten zu rufen und zu öffnen die Schatzkammern der Erde. Aber ein fromm vertrauensvolles Wort zum Vater im Himmel, eine Bitte aus innigem Herzen, was hat sie nicht vermocht, und wie oft hat nicht ein Wort geschlagen in das Herz des Sünder, wie der Blitzstrahl aus einer Donnerwolke? Wie oft nicht ein Wort das Andenken großer Verstorbenen herbeigerufen, neues Leben geweckt in den Herzen der Enkel? Wie oft ist nicht das Wort in Herzen gedrungen, hat Steine von den Gräbern gesprengt, unter welchen die edelsten Kräfte begraben lagen, und ein junger, schöner Frühling erblühte, wo früher Öde war und totes Gestein? Wie oft ward das Wort nicht zur feurigen Röte, welche den Bösewicht umstößt jagte über die Erde?

Das Wort ist unendlich mächtiger als das Schwert, und wer es zu führen weiß in starker, weiser Hand, ist viel mächtiger, als der mächtigste der Könige. Wenn die Hand erstirbt, welche das Schwert geführt, wird das Schwert mit der Hand begraben, und wie die Hand in Staub zerfällt, so wird vom Rost das Schwert verzehrt. Aber wenn im Tode der Mund sich schließt, aus dem das Wort gegangen, bleibt frei und lebendig das Wort; über dasselbe hat der Tod keine Macht; ins Grab kann es nicht verschlossen wer-

¹⁶ je nach Umständen. Vorher (oder nachher?) ist zu ergänzen „und daß“. 1856 mißverständlich: „oder j. n. d. Wort“ und später „rufen“ und „öffnen“ ohne „zu“, womit „Gott“ statt „Wort“ zum Subj. gemacht ist.

den, und wie man die Knechte Gottes schlagen mag in Banden¹⁷ und Ketten, frei bleibt das Wort Gottes, welches aus ihrem Munde gegangen.

Aber auch mächtiger als Dolch und Gift ist das böse Wort, das durch die Herzen fährt und in die Seelen schleicht oder schlüpft. Schlangen und Banditen sind greuliche, scheußliche Dinger; aber viel scheußlicher sind glatzüngige Verführer, welche Gift tränfeln in arglose Herzen, sind viele Wortführer des Tages, falsche Propheten des Eigengeistes, der im Paradiese sein heillos Amt begann.

Es war lange über Mittag, als sie zum Wirtshaus kamen; heiß war es zum Ersticken; kein Lüftlein regte sich; zum Himmel heraus hingen schwarze Wölken, Trauerfahnen, welche Gottes Hand heraushängt, wenn er seine Gerichte bereitet. Uli begab sich ins große Gastzimmer; in die innere Stube, wohin die Agenten gingen, wo auch die Richter erwartet werden, gehörten die Laien nicht. Er ließ sich etwas zu Mittag geben; er meinte, er sei sehr hungrig; aber der Appetit fehlte ihm, als er begann zu essen.

Der Wirt munterte ihn zum Essen auf: „Es ist alles frisch und sauber,“ sagte er, „und lange her, seit du im Magen etwas gehabt haben wirst.“¹⁸ Eben das mache es, sagte Uli, daß er nicht essen möge; wenn es über die gewohnte Zeit gehe, so vergehe der Hunger.

Dem war aber nicht so: das Wort des armen Mannli hatte Uli ins Gemüt geschlagen, gährte dort, verdarb ihm den Appetit. Was er auch anderes denken wollte, es stand ihm immer vor der Seele, und wie er auch zum Zorn sich stacheln wollte gegen das Lumpenmannli, welches solche Reden führe, die Rede löschte immer den Zorn, und Bangen war da. Bah, sagte er, solchen Worten¹⁹ müsse man sich nicht achten; Recht sei Recht, und wer recht habe, hätten

17 Die schwache Siegung ist mundartgemäß. — 18 So 1850, 1856; 1849: seit er . . . werde. — 19 1856: solcher Worte. Dat. für Gen. ist mundartlich.

die Richter gesagt; die sollten es wissen! So tröstete sich Uli, und der Trost hielt doch nicht. Solche Worte sollte man verbieten, beim Hängen; zu bedeuten hätten sie nichts, das wisse ja jedes Kind; aber man höre sie doch nicht gerne; alles Fluchen sei ja schon von Gott verboten, und wenn er das daheim forttreibe, vielleicht noch mit seinen Kindern, so könnte ihnen allen das an der Seele schaden, und es wäre doch schrecklich, wenn sich die Kinder dessen entgelten müßten. Man sieht, Uli hatte bereits viel von den Agen-ten gelernt.

Der Wirt fragte: „Du wirst doch gewonnen haben? Was hast für einen Handel gehabt?“ Uli erzählte. „Du hast gewinnen müssen,“ sagte der Wirt; „jedes Kind auf der Gasse kann's ja begreifen; aber ich kenne das Mannli; das ist nicht das richtigste; ein böses Tüfelsmannli ist das; es hat auch den Ruhm dafür. Es ist gut, daß der einmal an den Rechten gekommen ist; gerade recht hast du es ihm gemacht; er besinnt sich dann ein andermal, ob er die Leute plagen soll. Brandshäzen hat er dich wollen, und gerade so sollte es allen gehen.“

Aber die Worte, welche er ihm hätte²⁰ drin zugemessen, hätte er doch ungern; er möchte nicht, daß jemand meine, er hätte sie verdient, entgegnete Uli.

„Dessen mußt du dich gar nichts achten,“ sagte der Wirt; „solche Worte haben gar nichts zu bedeuten; Worte sind Worte, und sonst nichts; um einen guten Schoppen will ich dir abnehmen alles, was dir dein Lebtag ange-wünscht wird. Was meinst, wie böß wäre ein Wirt daran, wenn solche Worte was zu achten wären? Jedes Hagels-bäuerlein, wenn er meint, ich habe an einem Kalb zuviel Profit gehabt oder an einem Leichenmahl zuviel Wein an gerechnet, wo es doch gewiß nicht ist, sagt gleich, der Tüfel solle den Wirt holen, und ich habe ihn noch nie gesehen.“

20 1849, 1850: hatte.

So tröstete der Wirt, und der Trost eines Wirts ist auch gut; warum nicht? er währt wenigstens solange als sein Schoppen, und dies ist auch schon was. Durch die ins andere Zimmer einbrechenden Gerichtsmänner wurde der Wirt in seinem Troste unterbrochen; denn wenn Priester und Krieger der Gerechtigkeit einem Wirte zu Händen kommen, gilt so ein Uli nichts mehr, und wenn er Trost noch so nötig hätte. Es war bereits über vier Uhr, als Uli sich auf den Heimweg machte; er förderte rasch seinen Schritt. Der Wein, des Wirts Worte, das Gefühl gewonnen zu haben, drängten den empfangenen Eindruck in den Hintergrund, machten ihn guten Muts. Es sei schon viel geschwacht worden in der Welt, dachte er, und habe nicht viel zu bedeuten gehabt.

Schwarz stand im Westen ein Wetter; aber es bewegte sich nicht; in kurzen Flügen flatterten die Schwalben um Bäume und Häuser; still und matt hingen die Blätter an den Zweigen. In den Wiesen sah man in breiten schwarzen Hüten und hohen Holzschuhen die eingefleischten Wässerbauern²¹ stehen und den zu erwartenden Wassern die Wege bereiten; denn das Wasser bei Gewitterregen, welches die Straßen segt und die nicht wohlbewahrten Düngerhaufen umspült, ist für einen rechten Wässerbauer oder vielmehr seine Wiesen das beste Labsal. Wer bei solchen Umständen den andern am besten um dieses köstliche Labsal betrügen kann, der geht mit den erhabensten Gefühlen, mit dem gehobensten Selbstbewußtsein heim. Das hat wohl auch zu der Sage Anlaß gegeben, daß, wer ein Frohnfastenkind²² sei, vor dem Ausbruch der heftigsten Gewitter alte längst verstorbene Wässerbaueru, welche sich gegenseitig ums Wasser

²¹ 1849, 1850: Wässerb. (Druckf.). Über das Wässern der Wiesen durch die Bauern handelt ausführlich der Eingang von Gottheljs Erzählung „Wie fünf Mädchen in Branntwein jämmerlich umkommen“. — ²² Ein in den Duatemberfasten geborenes Kind, mit dem zweiten Gesicht begabt.

betrogen, in den Wiesen wässern sehe, Graben aufzuhun, Bretter einschlagen, dann stehen hinter diesem oder jenem Strauch oder Baume, Feuer schlagent und ihr Pfeifchen rauchend. Man denkt dabei nicht an die Sitte der rechten Wässerbauern, die alten hundertjährigen währschaften²³ Röcke ihrer Großväter anzuziehen, und uralte Hüte aufzusetzen, da modernes Zeug ins Wasser hinaus nicht taugt. So sieht man von ferne allerdings ein uralt längst zu Grabe gegangenes Geschlecht in den Wiesen hantieren, und manche Gestalt mag sich vor der andern fürchten, hinter einen Dorfstrauch sich bergen. Ginge man den Gestalten zu Leibe, würde man ganz bekannte Gesichter sehen, deren Beine noch auf Erden wandeln, aber in den Schuhen der Vater, gehüllt in ihre Röcke, übend ihre Sitten.

Uli sah diese Gestalten in den Gründen. „Muß pres-
sieren,” dachte er; „werden glauben, es gebe ein starkes
Gewitter; muß auch profitieren; bin ich nicht daheim, so
macht es mir niemand.“ Er eilte durch einen Boden oder
Thal, welches ein stattlicher Bach bewässerte, und, wie es
schien, gut. Von weitem sah er etwas, nicht weit vom Weg,
welches ihm unheimlich vorkam, daß er dachte, er wollte, er
wäre schon vorbei. Es glich einem gestutzten ungeheuren
Weidenstrunk, und doch war es keiner; denn es schien sich
zu bewegen; oder einem kleinen alten Ofenhaus²⁴ mit
ruhigtem Dache, welches auf schwachen Stützen schwankte.
Uli ging langsamer. Er hatte noch kein Gespenst gesehen;
der Drang, einem zu begegnen, war durchaus nicht groß
bei ihm und noch dazu am heiterhellen Tage. „Es wäre
doch eine strenge Sache,” dachte er, „wenn man vor ihnen
nicht mehr sicher ist, wenn noch die Sonne am Himmel
steht.“²⁵ Als er näher kam, schien das Ungetüm zu wach-

23 bewährten, tüchtigen, bauerhaften. — 24 1849, 1850: ein
kleines altes O. (Versehen). Die Backöfen sind im Bernbiet oft beson-
dere kleine Gebäude. — 25 1849: siehe (Druckf.?) Oder ist vorher
„sei“ zu lesen?)

sen, richtete sich auf und stellte sich an eine Wasserschaufel und war anzusehen, wie ein Riese aus dem Gebirge, oder wie der Rübezahlf geschildert wird. Da stand Uli; einen solchen Wassermann hatte er nie gesehen. Da kam das Ungetüm mit der Schaufel auf der Achsel auf ihn zu, und unter einem Hut hervor, den wahrscheinlich ein Spanier im dreißigjährigen Kriege²⁶ verloren hatte, rief eine Stimme: „Komm nur, komm! fürchte dich nicht; bin kein Gespenst.“ Es war die Stimme des Wirts, seines Freundes, unter dem breiten schwarzen Hut hervor, der seine kolossale Gestalt in einen alten Oberrock seines Vaters, der noch viel kolossal er als er gewesen, gehüllt hatte, sobald er allerdings von weitem anzusehen war, wie ein Elefant oder ein Rhinoceros, welches auf den hintern Beinen aufrecht stand.²⁷ Es leichtete Uli; er bekannte, daß er wirklich nicht gewußt, wer da so eine Postur mache; ein solcher Grüsel²⁸ sei ihm noch nie vorgekommen. „Und wie ist es gegangen?“ frug der Wirt; „hast gewonnen?“ Als Uli es bejahte, stimmte der Wirt einen Lobpsalmen an, aber wohlverstanden auf sich selbst. „Nicht wahr, ich hab's gesagt! nicht wahr, es kam besser, daß du mir Gehör gabest, als deinem sturmbegehrischen Frauelli? Ja sieh, geirrt habe ich mich in solchen Sachen noch nie; wie ich sagte, ist's noch allemal gegangen. Muß ich einmal aufhören zu wirten, fange ich an zu agenten, und nicht lange soll es gehen, so will ich alle überwunden haben! Komm jetzt! auf den Schrecken hin wollen wir eins nehmen; es soll dich nichts kosten. Uli dankte, sagte, er müsse pressieren; das Wetter gefalle ihm nicht. Es drohe grausam, und breche es los, so könne es übel gehen, wo es durchfahre. „Komm du nur,“ sagte der Wirt; „eine Flasche ist bald getrunken. Sobald geht's

26 Spanische Truppen kamen damals wenigstens an die Grenzen und nach Graubünden. — 27 1856: stehen würde. — 28 „G. (grausige Gestalt)“ Gottly.

nicht los, und daran machen kannst du nichts, ob du daheim siebst oder nicht; das fährt durch, wo es will. Uns thut es diesmal nichts, zähle darauf; das fährt obenein den Bergen nach.

Neunzehntes Kapitel.

Ein ander Gericht und ein einziger Spruch.

Uli war's nicht wohl. Gewohnt, dem immer sehr bestimmt ausgesprochenen Willen des Wirts sich zu unterwerfen, ging er wohl hin, erzählte, wie es gegangen, aber was das Mannli ihm gesagt, verschwieg er; das wollte ihm nicht den Hals heraus; hastig trank er den Wein und pressierte weiter; denn schon bewegte sich stark das Laub an den Bäumen, wie von unsichtbarer Hand; denn kein Wind bewegte die dicke heiße Lust. Fernher donnerte es dumpf, fast aneinander, als ob ein schwerer Wagen über eine hölzerne Diele fahre. Wenn es wettern will, eilt der rechte Haussvater heim, so stark als möglich; dort ist sein Platz, wie der des Obersten an der Spitze des Regiments, wenn der Feind naht. Man weiß nie, was es geben kann, und beim Haussvater soll der Rat sein in allen Dingen und die Hand zur That in allen Fällen. Uli eilte weiter, trotz den Versicherungen des Wirts, er komme ohne pressieren heim, zu rechter Zeit, und das Wetter ziehe obenein, er solle darauf zählen.

Es war merkwürdig am Himmel: drei, vier große Wetter standen am Horizonte, eins drohender als das andere. Feurig war ihr Schoß, schwarz und weiß gestreift ihr Angesicht, als ob mit der Nacht der Tod sich gatte; dumpf toste es. „Dort geht es bös, dort hagelt's.“ sagte Uli halblaut für sich; „wie angenagelt steht das Wetter; dort hagelt es fast alle Jahre; da möchte ich nicht wohnen; hier durch kommen solche Wetter nicht; der Wirt hat recht. Joggeli hat gesagt, als er die ersten Hosen getragen, da habe es

einnmal gehagelt; er möge sich noch gar wohl daran erinnern; seither nie mehr, daß es der Kede wert.“ Indessen schneller wurden ihm unwillkürlich seine Schritte; langsam rückten auch die Wetter herauf am Horizonte, zogen sich rechts, zogen sich links, feindlichen Armeen gleich, die sich bald in der Fronte, bald in den Flanken bedrohen, es ungewiß lassen, ob und wo sie zusammenstoßen. Das gefährlichste der Wetter zog seinen gewohnten Weg, obenein; da kam von dorther ein ander Gewitter rasch ihm entgegen, stellte seinen Lauf, drängte es ab von seiner Bahn. Gewaltig war der Streit; schaurig wirbelten die Wolken; zornig schleuderten sie einander ihre Blitze zu. Wie zwei Ringer einander drängen auf dem Ringplatze ringsum, bald hierhin, bald dorthin, rangen die Gewitter am Himmel, rangen höher und höher am Horizonte sich herauf,¹ und je wilder es am Himmel war, desto lautloser war es über der Erde. Kein Vogel strich mehr durch die Luft; blos ein Lämmlein schrie in der Ferne. Uli ward es bang. „Das kommt böß,“ sagte er. „Ich habe es noch nie so gesehen. Da ist ein großer Born am Himmel; wenn ich nur daheim wäre! Hageln wird es, so Gott will, nicht; es ist mir wegen Einschlagen; es ließe mir niemand das Vieh heraus. In einer guten Viertelstunde zwinge ich's.“ Wie er das für sich selbsten sagte, ward er scharf auf eine Hand getroffen. Er zuckte zusammen, sah um sich, sah einzelne Hagelsteine auffschlagen, auf der Straße durch die Bäume zwicken, nur hier und da einer, ganz trocken, ohne Regen; aber wie große Haselnüsse waren die Steine. „Es wird doch nicht sein sollen,“ dachte Uli, und sein Herz zog sich zusammen, daß das Blut nicht Platz hatte in demselben, dessen Wände zu zersprengen drohte. Es hörte wieder auf. Uli dachte: „Gottlob, es wird nicht sein sollen; böser hätte es nie gehen können, als gerade jetzt, so kurz vor der Ernte, und jetzt

¹ 1856: hinauf. — 2 1849, 1850: wegen. Vgl. ob. S. 299, Anm. 4.

bin ich daheim, oder soviel als.“ Uli stand auf einem kleinen Vorsprunge, wo der Weg nach der Glungge abging und das ganze Gut sichtbar vor ihm lag; da zwickte ihn wieder was und zwar mitten ins Gesicht, daß er hoch auffuhr: ein großer Hagelstein lag zu seinen Füßen. Und plötzlich brach der schwarze Wolkenschuß; vom Himmel prasselten die Hagelmassen zur Erde. Schwarz war die Luft, betäubend, sinneverwirrend das Getöse, welches den Donner verschlang. Uli barg sich milhsam hinter einen Kirschbaum, welcher ihm den Rücken schirmte, verstieß die Hände in die Kleider, senkte den Kopf bestmöglich auf die Brust, mußte so stehen bleiben, froh noch sein, daß er einen Baum zur Stütze hatte; weiter zu gehen war eine Unmöglichkeit.

Da stand er nun gebeugt am Baume in den sausenden Hagelmassen, seines Lebens kaum sicher, fast wie an den Pranger gebunden, vor seinen vor kurzem so schön prangenden Feldern, welche jetzt durch die alles vernichtenden Hagelwolken verborgen waren. Uli war betäubt, keines klaren Gedankens fähig; er stand da wie ein Lamm an der Schlachtbank; er hatte nichts, als ein unaussprechlich Gefühl seines Nichts, ein Zagen und Beben an Leib und Seele, das oft einer Ohnmacht nahe kam, dann in ein halb bewußtlos Beten überging. Das Zagen und Beben entstand eben aus dem dunkeln Gefühl, daß die Hand des Allmächtigen auf ihm liege.

So stand er eine Ewigkeit, wie es ihm vorkam; in Jetzen schien Gott die Erde zerschlagen zu wollen. Da nahm das schreckliche Brausen ab; wie eine milde liebliche Stimme von oben hörte man das Röllen des Donners wieder, sah die Blitze wieder zucken; der Gesichtskreis dehnte sich aus, die Schlacht tobte weiter, die Wolkenmassen stürmten über neue Felder; rasch hörte der Hagel auf; freieren Atem schöpfte wieder der bis zum Tode geängstigte Mensch.

Auch Uli hob sich auf, zerschlagen und durchnäßt bis auf die Haut; aber das fühlte er nicht. Vor ihm lag sein

zerschlagener Hof, anzusehen wie ein Leichnam, gehüllt in sein weißes Leinentuch; von den Bäumen hing in Fetzen die Rinde, und verderblich rollten die Bäume durch die Wiesen. Aber Uli überschlug den Schaden nicht, schlug die Hände nicht über dem Kopfe zusammen, fluchte nicht, verzweifelte nicht. Uli war zerknirscht, war kraftlos an Leib und Seele, fühlte sich vernichtet, von Gottes Hand niedergeschlagen. Ob er was dachte oder nicht, wußte er nie zu sagen. Er wankte heim, merkte Breneli nicht, welches weit vom Hause die Knechte regierte, daß sie Einhalt thäten den stürmenden Wassern, bis es ihm um den Hals fiel mit lautem Jubel und sprach: „Gottlob bist du! nun, wenn du da bist, ist alles wieder gut und gut zu machen. Aber was ich für einen Kummer um dich ausgestanden, das glaubst du nicht. Mein Gott, wo warst in diesem Wetterl gewiß im Freien, und kamst lebendig davon!“ Die freundliche Teilnahme weckte Uli aus der dumpfen³ Betäubung, doch bloß bis zu den Worten: „Es wäre vielleicht besser anders; mir wäre es wohl gegangen und niemand übel.“ „Nit, nit,“ sagte Breneli, „versündige dich nicht. Es ist übel gegangen, viel zu übel; als es am stärksten machte, wollte es mir fast das Herz abdrücken; es war mir, als sollte ich dem lieben Gott zuschreien, was er doch denke. Da fiel mir ein, du kennst im Wetter sein, vom Blitz getroffen werden, oder sonst übel zugerichtet. Da war es mir weder um Korn, noch Gras, noch Bäume mehr; es kommt ein ander Jahr, und da wachsen wieder andere Sachen; aber wenn es nur Uli nichts thut, dieser recht nach Hause kommt, so macht alles andere nichts, ward mir. Da fasste ich mich, und sobald man vor das Dach durfte, sah ich nach dem Wasser, und siehe, da kommst du daher, und jetzt ist alles gut. Jetzt komm heim, du hast es nötig.“ „Siehst,“ sagte beim Gehen Uli, „kein Halm steht mehr, kein Blatt ist an den

Bäumen, alles am Boden, alles weiß, wie mitten im Winter. Was jetzt?" Er stand still und zeigte Breneli hin über das Gut.

Es bot wirklich einen herzerreißenden Anblick, sah schaurig aus, ein Schlachtfeld Gottes, wo seine Hand über den Saaten der Menschen gewaltet. Unwillkürlich thränten Brenelis Augen und seine Hände falteten sich; aber es suchte sich stark zu machen; es sagte: „In Gottes Namen, es sieht schrecklich aus; aber denk, Gott hat es gethan, wer weiß warum? Wir müssen es nehmen, wie er es giebt; er, der uns geschlagen hat, kann uns auch helfen; mit Kummern⁴ und Klagen richten wir nichts aus. Denk, wie es heißt: Sorget nicht für den morgenden Tag; es ist gut, daß jeder Tag seine eigene Plage habe.⁵ „Das steht schön geschrieben; aber wer kann es so nehmen," sagte Uli, „besonders —“ Doch Breneli fiel ihm ins Wort und sagte: „Nit, nit, Uli! immer denken muß man so; dann kommt es einem auch so ins Herz, und man weiß nichts mehr anders. Aber sieh, was ist das? Du mein Gott!" Es war eine Brut junger Wachteln; wahrscheinlich hatte die Mutter mit ihren Kleinen ins nahe Gebüsch fliehen wollen, und als sie merkte, daß es nicht ging, die Jungen, welche ihr gefolgt, noch einmal unter ihre schirmenden Flügel gesammelt und so mit ihnen den Tod gefunden. Sie lag mit ausgestreckten Flügeln tot, unter denselben und um sie her ihre Jungen alle; sie war den Tod der Treue gestorben. „So wäre es einem am wöhlsten," sagte Uli. Breneli antwortete nicht darauf, sondern sammelte die armen Tierchen in seine Schürze und sagte, die müsse ihm keine Katze fressen oder ein ander wilds Tier. Die Alte mit ihren Kindern verdiene begraben zu werden wie ein Mensch; denn braver als mancher Mensch hätte sie gehandelt.

⁴ 1850, 1856: Kummern. Kummern (chumer) ist mundartlich, wie angsta. — ⁵ Matth. 6, 34 (eig. „genug" statt „gut").

Unter dem Dache seines Stöckleins steckelte⁶ Joggeli im Hagel, der dort hoch aufgetürmt lag und sagte: „Groß wie Baumrisse sind sie; so große Steine sah ich nie. Es war ein schrecklich Wetter; es weiß kein Mensch, wie übel es gegangen, gleich vor der Ernte; das wird manch Lehnmannlischütteln und erleben.⁷ Aber sie sind selbst schuld, warum thun sie nicht in die Asseluranz; gerade für solche Leute, die ein Hagelwetter nicht ertragen mögen, wäre sie. Aber Wunder nimmt es mich, warum es gerade in diesem Jahre, nach siebenzig Jahren, zum erstenmal wieder gehagelt hat und so groß; da muß was Apartes dahinter sein; ich wüßte sonst nicht, warum Gott es⁸ gerade jetzt wieder hätte hageln lassen. Wenn es nur so wegen dem allgemeinen Gebrauch wäre, so wäre es schon lange wieder geschehen; aber warum gerade jetzt wieder? Das denkt mich kurios.“ Er erhielt keine Antwort. Als sie ins⁹ Haus waren, sagte Joggeli: „Jetzt ist dem das Reden doch einmal auch vergangen! es denkt mich nichts¹⁰ anders. Ich will nicht sagen, daß ich es ihm gönnen mag; aber recht ist, daß dem auch mal was auf die Nase kommt. Wenn ich nur schon meinen Zins hätte; da läßt sich zur rechten Zeit zusehen, daß ich zu meiner Sache komme.“

Breneli unterdrückte mit aller Macht Klagen und Kummer, war mit aller Teilnahme um Uli besorgt, legte trockne Kleider zurecht, bereitete einen guten Kaffee, der Weiber Tröster in allen Nöten. Aber blüster blieb Uli, sprach nicht, legte statt zu essen und zu trinken den Kopf in die Arme auf den Tisch und seufzte tief. Breneli sprach zu, guten Muts zu sein; das sei die Hauptache. Noch hätten sie auch etwas, hätten gute Leute, und an dem, was Gott thue, sei doch noch selten jemand zu Grunde gegangen, wenn er standhaft geblieben und Herz und Kopf am rechten Feste

⁶ stocherte. — ⁷ Eig. auslesen, reinigen; — scharf mitnehmen. —

⁸ Vgl. oben S. 291, Anm. 19. — ⁹ 1856: im. — ¹⁰ 1849, 1850: nicht (Druck.); steckla auch: am Stock gehen.

behalten; wer zu Grunde gehe, sei gewöhnlich selbst daran schuld. „Eben das ist's,“ sagte Uli, „du weißt darum¹¹ nicht alles.“ „Und wenn du den Prozeß auch verloren hast,“ sagte Breneli, „so macht das wieder nichts; es geht nicht um Frankreich;¹² es ist ein Lehrgeld für ein andermal.“ „Ja, wenn ich ihn verloren hätte, da wäre es wohl gut; ich wäre dessen noch froh; dann hätten wir das Hagelwetter nicht, und ich nichts auf dem Gewissen, welches mir niemand mehr von demselben nimmt.“

Nun erzählte er Breneli, wie er den Prozeß gewonnen: nach dem Gesetze habe er recht gehabt, so hätten es die Richter gesagt. Angelogen habe er das Mannli, das sei wahr; aber das sei nicht gegen das Gesetz gewesen, und über den Gewinn sei er ganz froh gewesen, bis das Mannli von Weib und Kindern gesprochen und ihm angewünscht, daß Gottes Hand ihn entweder beizeiten treffen oder er am Galgen sterben möchte. Die Worte hätten ihm schwer gemacht und nicht aus dem Sinne wollen; es sei ihm immer gewesen: wäre er nur daheim; aber an ein Hagelwetter habe er nicht gedacht, da es ja hier nicht hagle, höchstens alle hundert Jahre einmal. Er habe wohl gesehen, daß es hagle gegen das Oberland; er habe den Zusammenstoß der Wetter gesehen, und wie sie einander heraufgetrieben, gerade gegen ihn zu; es sei ihm fast geworden ums Herz; er habe denken müssen: Käommt ein Blitz und trifft er dich? Als der Hagel losgebrochen, als er wie ein armer Sünder am Halseisen¹³ unter dem Baume gestanden, da habe er den Blitz erwartet und nichts denken können, als: Gott sei meiner armen Seele gnädig! Mit dem Leben sei er davongekommen, aber was jetzt? Ein armer Tropf solange er lebe, daß ärmer keiner auf der Welt sei. Er sei nun um seine Sache, sei um ein gutes Gewissen, müsse sein Lebelang denken, er

¹¹ darum (drum) im begründenden statt im begründeten Sache: eben, halt. — ¹² Sprichwörtlich. — ¹³ Pranger, an dem man um den Hals gefesselt stund.

habe sich und noch einen unglücklich gemacht; und wenn er schon gut machen wollte, so seien ihm die Hände gebunden, da er selbst nichts habe. Als der Alte vorhin gesagt, es nehme ihn Wunder, warum es gerade jetzt hageln müsse, da hätte er es ihm sagen können, aber nichts als wünschen: Wenn er doch nur zehntausend Klafter tief unter dem Boden wäre.

Greneli hatte mit Beben Ulis Weichte gehört. Es war weit entfernt, die Sache leicht zu nehmen und Uli die Art, wie er das Gewitter auffasste, auszureden. Es hatte einen innigen Glauben an den Zusammenhang der göttlichen Tugungen mit den menschlichen Handlungen, glaubte an eine Vorsehung, welche die Haare auf dem Haupte kennt und die Sperlinge auf dem Dache behütet; es glaubte an die zeitlichen Strafen, aber als eine Zucht, welche wirken soll bei denen, welche Gott lieben, eine friedsame Frucht der Gerechtigkeit. Als es stumm dagesessen und lange um das rechte Wort gerungen und es nicht gefunden, — Flagen, Vorwürfe machen wollte es nicht, und wie trösten? — da stand es plötzlich auf, holte das heilige Buch, suchte, fand und las:¹⁴ „Betrachtet doch den, der ein solches Widersprechen von den Sündern wider sich¹⁵ erduldet hat, auf daß ihr nicht matt werdet, den Mut fallen lasset. Ihr habt noch nicht bis aufs Blut widerstanden über dem Rämpfen¹⁶ wider die Sünde. Und, Lieber,¹⁷ habt ihr schon allbereits vergessen die Vermahnung, die mit euch als mit Söhnen redet? Mein Sohn, spricht sie, achte nicht gering die Züchtigung des Herrn, und verzage nicht, wenn du von ihm gestrafft wirst; denn welchen der Herr lieb hat, den züchtigt er; er geißelt aber einen jeglichen Sohn, den er aufnimmt. So ihr die Züchtigung erduldet, so erbeut sich Gott gegen

¹⁴ Aus dem schon mehrfach angezogenen Hebräerbrief: 12, 8—15, in der Übersetzung Piscatoris (von 1755). — ¹⁵ wider sich (so in Piscatoris Übersetzung) fehlt 1849, 1850. — ¹⁶ So Piscator. 1849, 1850: die Rämpfe. — ¹⁷ 1849, 1850, 1856: lieber (ohne Komma).

euch als gegen Söhne; denn welcher Sohn ist, den der Vater nicht züchtigt? Seid ihr aber ohne Züchtigung, deren sie alle sind teilhaftig worden, so seid ihr Bastarde und nicht Söhne. Darnach so haben wir die Väter unseres Fleisches zu Züchtigern gehabt und sie gescheuet; sollten wir dann nicht viel mehr unterthan sein dem Vater der Geister, daß wir leben? Denn jene haben uns gezüchtigt wenig Tage, nach ihrem Gutedanken; dieser aber züchtigt uns zu nutze, auf daß wir seiner Heiligkeit teilhaftig werden. Eine jede Züchtigung aber, wenn sie gegenwärtig ist, dünnkt sie uns nicht Freude, sondern Traurigkeit zu sein; aber darnach giebt sie denen, die durch sie geheilt sind, eine friedsame Furcht der Gerechtigkeit. Darum richtet wieder auf die sinkenden Hände und die milden Knie, und machet richtige Wegleisen¹⁸ euren Füßen, auf daß nicht, was Lahm ist, abgestoßen werde,¹⁹ sondern vielmehr gesund werde. Jaget dem Frieden nach, gegen jedermann, und der Heiligung, ohne welche niemand den Herrn sehen wird. Und sehet darauf, daß nicht jemand Gottes Gnade versäume,²⁰ daß nicht etwa eine Wurzel der Bitterkeit aufwachse und Unruhe anrichte und viel durch dieselbige befleckt werden.“

„Das wäre schön,“ sagte Uli, als Breneli zu lesen aufhörte²¹ und ihn ansah, „wer es fassen könnte.“ Da wurde er abgerufen; die Knechte fühlten einmal, daß sie den Meister bedurften. Die Ställe waren voll Vieh, und keine Hand voll Gras wäre in diesem Augenblick auf dem ganzen Gute zu haben gewesen; die Trümmer waren mit Hagel bedeckt, das neue Heu noch in Gärung. Da kam es Uli wohl,²² daß er dafür sorgte,²³ soviel als möglich durch den größten Teil des Sommers altes Heu zu haben; dies kommt in gar

18 1850, 1856 verhöchdeutsch: Weggleise. Luther: thut gewisse Tritte mit e. S. — 19 Luther: nicht jemand strauchele wie ein Lahmer. — 20 1849, 1850: versäumet. — 21 Es folgt nämlich im Texte: daß nicht jemand sei ein Hurer u. s. w. — 22 zu statthen. — 23 1856: gesorgt hatte; „sorgte“ = zu sorgen pflegte.

vielen Fällen äußerst bequem; immer ist's freilich nicht zu machen; es giebt Jahre, wo man froh ist, wenn Heu und Gras einander erreichen.

Breneli war sehr bewegt in seinem Gemüte; es fühlte wohl, wie schwer es sei, den wahren Trost zu fassen, wie schwer, über alle irdischen Künigmernisse den Glauben zu erheben, daß das, was Gott thue, wohlgethan sei. Es pries als ein groß Glück das Unglück, wenn dadurch Uli aus dem Wirbel des Zeitlichen dem höhern Ziele zugewendet worden; aber dazwischen kamen ihm doch die Sorgen: Was werden wir essen und womit werden wir uns kleiden? Am tiefsten ergriff's ihns,²⁴ daß, indem sie unglücklich geworden und geschlagen, das Mannli seine Sache doch nicht wieder hätte, doch vom Höflein komme, mit den Kinderu dem heiligen Almosen nach müsse; daß sie nicht imstande seien, ihn mit Geld zu stihnen; was sie auf- und anbringen möchten, gehöre Joggeli, dem alten Glaubiger; und wie es herauskäme, wenn sie diesem geben würden, was sie ihm nicht schuldig seien, und da nicht zahlen, wo die Schuld verschrieben sei? Das plagte ihns. Es sagte sich freilich, das Mannli sei auch etwas schuld an der Sache; es habe sich immer sehr hässig gebärdet und aufgegeht; wenn es freundlicher gethan, so hätte Uli vielleicht nachgegeben. Indessen hatte eben das Mannli recht und Uli unrecht. Breneli wußte sich nicht anders zu helfen, als die Sache auf Gott zu stellen, ihn zu bitten, dort gut zu machen, was selbst zu thun er ihuen selbst die Hände gebunden.

Das Haus war ihnen also nicht verbrannt, aber alles, was auf dem Gute grünte, verhagelt worden. So geht es oft; man fürchtet etwas als das größte Unglück; damit wird man verschont; dagegen bricht ein anderes über uns herein, an das man nicht gedacht, welches aber viel größer und schwerer ist.

²⁴ 1849, 1850: ergriff's ihn (Drudf.); 1856: ergriff's es.

Der Morgen nach einem Brande ist ein trauriger Morgen; da steht man an der Brandstätte und denkt ans Haus, wie es gewesen, und was alles darin gewesen. Dann geht man auf die Brandstätte, sucht im rauchenden Schutte dieses, jenes; das eine findet man nicht, von andern Bruchstücken, die nicht zu brauchen sind; dann will man traurig weg und kann doch nicht, und immer wieder zieht es einem zurück, zu suchen nach diesem, nach jenem, zu schauen, wie es jetzt ist, zu denken, wie es gewesen.

Aber nicht viel weniger traurig ist der Morgen nach einem großen Hagelschlag, besonders für einen Pächter, der den verschiedenen Pflanzungen nachgeht, traurig die Stummel und Trümmer betrachtet und überschlägt: Sowiel hätte mir dieses ertragen, soviel jenes, und jetzt nichts; die Bäume betrachtet und denkt: So manches Jahr sind sie nun unfruchtbar und viele sterben; denken muß: Wo jetzt zu essen nehmen, was jetzt pflanzen, daß man im Herbst doch noch einen kleinen Ertrag hat, etwas für die allerhöchste Not? Das sind traurige Wanderungen, besonders wenn bei der Heimkunft der Pächtherr unter dem Dache steht und sagt: „Höre du, was ich sagen wollte: es wäre mir lieb, wenn du mir geben könntest, was du mir vom vorigen Jahre noch schuldig bist; es war diesen Morgen jemand bei mir, und ich sollte Geld haben.“ Besonders wenn man dazu noch angegriffen ist an Leib und Gemütt, alle Glieder schmerzen, die Beine so schwer sind, daß man glaubt, sie gingen knietief in der²⁶ Erde, und die Seele so voll ist, daß man sich hinlegen, sterben möchte, der Mut zu allem fehlt. Breneli munterte Uli auf, gab verständigen Rat, tröstete ihn über Joggelis Unverständ, daß der nichts zu bedeuten hätte; doch alles umsonst. Uli blieb zerstochen in Gliedern und Gemütt. Nachmittags sagte ihm Breneli, sie wollten zusammen die mit dem Gute nicht zusammenhängenden

Acker²⁶ besuchen. Auf einem derselben, der durch einen Hügel vom Ganzen getrennt war, hatten sie eine sehr bedeutende Kartoffelpflanzung. Mit großer Mühe konnte Breneli ihn dazu bewegen, und bloß durch die Vorstellung, daß sie doch zusehen müßten, ob man noch irgend einen Ertrag erwarten könne oder neue setzen müsse. Wenn man gleich dran hingehé, so könne man bis im Spätherbst noch Erdäpfel erwarten, besonders von rasch wachsenden, schnell reifenden Sorten. In den nähern Acker²⁶ fanden sie die gleiche Verheerung; mit großer Not bewegte Breneli den Mann, noch zu den Erdäpfeln zu gehen. Er möge nicht, sagte Uli; es seien ihm die Beine wie zusammen gebunden. Breneli gab nicht nach. Uli ging. Als sie auf der Höhe waren, sahen sie zu ihrer großen Verwunderung den ganzen Acker fast unversehrt. Je stärker ein Hagelschlag ist, desto schärfer ist er zumeist begrenzt. Auf der einen Seite eines Weges oder eines Zaunes steht man alles zerstürgt, auf der andern keine Spur eines Hagelkorns. Fast laut auf hatte Breneli geäußert. Es fühlte so recht die Freude über etwas, welches man verloren geglaubt und unversehrt wieder gefunden. Es nahm es als ein Pfand, daß alles besser kommen werde, als es den Anschein habe. „Nun freue dich, Uli,“ sagte es; „hat man Kartoffeln, so hat man alles; die Sache wird sich schon machen.“ „Ja, wenn es mit dem Essen gemacht wäre,“ sagte Uli. „Es wäre schier besser, es wäre alles im gleichen Loch, so wüßte man, woran man wäre; was helfen Erdäpfel?“

Dem Mutlosen gilt alles nichts, dem Mutigen wenig viel. Am folgenden Tag fuhr ein Wägelchen an; Breneli stieß einen Schrei der Freude aus, Uli hob kaum den Kopf; denn ihm war noch schlimmer als am vorigen Tag. Auf dem Wägelchen saßen der Bodenbauer und seine Frau. Sie waren lange nicht dagewesen, hatten das Unglück vernom-

men, kamen nun selbst zu sehen, wie es stehe, und welche Hilfe die beste sei; es waren wahre Freunde in der Not. Sie sahen mit innigem Mitleid die Verwüstung, wie ihnen seit langem keine vorgekommen; besonders erbarmten sie die armen Bäume, welche Jahrrelang stehen und fruchtlos bleiben mußten. Auf Brenelis Antrieb gingen sie allenthalben herum, und Better Johannes mußte raten und sagen, was man vorzulehren hätte, um noch soviel möglich Nutzen zu ziehen aus diesem und jenem, was umzufahren sei, was man stehen lassen, was abmählen solle u. s. w. Uli war wohl auch dabei; aber es war fast, als ob er keine Ohren hätte, die Sache ihn nichts anginge. Foggeli trappete auch nach, gab hier und dort verbilmte Stiche, die niemanden trafen als Breneli, welches seine Redeweise am besten kannte. Es lud ihn ein, mit ihnen zu essen; er gab jedoch zur Antwort, sie hätten ihre Sache selbst zu brauchen und niemanden nötig, ihnen dabei zu helfen.

Dem Bauer und der Bäuerin war Ulis Niedergeschlagenheit aufgefallen; nach der Weise bedächtiger Leute hatten sie aber nichts davon gesagt. Nach dem Essen stellte Breneli, nach Landessitte, wo der Wein erst nach dem Essen erscheint, wenn nämlich welcher erscheint, eine Maß²⁷ auf den Tisch und schenkte ein. „Warum hast doch Kosten,” sagte die Bodenbäuerin; „wir haben es nicht nötig und ihr das Geld sonst zu brauchen; daneben wenn ihr was nötig habt, so sprechet zu; wenn wir es haben, so soll es nie nein heißen. Gerade in solchen Zeiten hat man einander nötig; geht's gut, so kann man es alleine machen.“ „So ist's,” sagte der Bodenbauer, „und was meine Frau sagt, ist nicht blos geredet, sondern ist Ernst. Aber sag mir, Uli, was ist mit dir? Dich kenne ich gar nicht wieder; warst sonst doch nicht so verdrückt und ohne Mut; warst wohl manchmal obenaus und ließest wieder die Flügel sinken vor

27 Siehe S. 84, Anm. 3.

der Zeit; aber wenn du sahest, daß man dir zu helfen begehre und man dir das Kind in die Höhe drückte, so warst wieder ein Mann. Aber heute will gar nichts anschlagen bei dir; essen und trinken thust du nichts, reden nichts, und seit einer Weile ist's, als hörtest du nichts! Rede, was ist's?" „Ich bin nicht z'weg," sagte Uli matt; „es ist mir in allen Gliedern; es ist mir, als wäre ich unter der Erde. Es wäre gut, ich wäre es schon; deun an allem bin ich schuld." Breneli wollte unterbrechen; der Bodenbauer fragte; Uli sagte zu Breneli: „Rede selbst und sag, wie die Sache sich verhält; es thut mir der Kopf so weh! Sage nur alles; es ist am besten, sie wissen, wie es ist." Brenelis Verstand sah alsbald, daß Offenheit hier am Platze sei. Johannes war Bilrge, und wenn jemand mit Rat und That beistehen konnte, so war er es. Wenn man Beistand will, muß man offen sein; nichts schreckt hilfsbereite Menschen mehr ab, als wenn sie merken, daß man ihnen viel oder die Hauptache verheimlicht, wodurch jede Hilfe nichts ist, als in einen Abgrund geworfene Schätze. Breneli erzählte klar, aber so schonend als möglich. Als es ihre Finanzzustände auseinandersezte, berührte es begreiflich auch das Verhältnis mit Wirt und Müller, aber nur leise, sobald, wer nicht die ländlichen Verhältnisse ganz kannte, nichts besonderes bemerkte. Ebenso machte es es mit dem Prozeß; als es aber zu dessen Ende kam und dessen Zusammenhang mit dem Hagelwetter erzählte, und wie Uli dies jetzt so schwer nehme, da sagte die Bodenbäurin ein über das andere Mal: „Mein Gott, mein Gott, ist das möglich!" und der Bodenbauer meinte, so was sei doch wirklich seit langem nicht erlebt worden. Aber wenn es so sei, so solle Uli sich eben trösten; denn es sei ein Zeichen, daß Gott es gut mit ihm meine. Eine Blüchtigung, und sei es auch ein solch Hagelwetter, sei doch immer besser, als am Galgen zu sterben. Auch vergaß Breneli nicht zu erwähnen, wie Joggeli keinen Verstand habe, was sie auch an ihm

thäten. Doch hätte dieses soviel nicht zu bedeuten; denn Ernst würde er von sich aus nicht machen; aber Sohn und Tochtermann seien immer geldbedürftig, ließen sich vielleicht seine Anforderungen abtreten oder beschummelten ihn auf andere Weise, daß sie zwischen Thür und Angel kämen. Es sei keinem zu trauen; namentlich der Tochtermann sei des Argsten fähig, und Foggeli, obgleich beständig aufgehorrend, sei so leicht einzuschüchtern wie ein Huhn und, obgleich alle Menschen tadelnd, in vielen Dingen einfältiger als die dümmste Frau. So sei er nicht immer gewesen; aber das Alter sei da, und die Frau fehle ihm.

Johannes ging hinüber zu Foggeli und hatte eine lange Konferenz mit ihm. Diese Konferenz war keine Intervention, auch keine Mystifikation, auf die Weise, wie ein übermütiger englischer Junge sie wohl probiert an neugebackenen Diplomaten,²⁸ sondern sie war bloß ein Sondieren, ein freundlich Bestimmen, ein Zusichern, man sei dann auch noch da, und deswegen solle Foggeli keinen Kummer haben, sondern bloß Geduld, wenn es sein müsse. Das Beste versprach Foggeli; denn Respekt hatte er vor dem Bodenbauer, und als die besten Freunde schieden sie. Darauf hatte Johannes noch eine Privatkonferenz mit Breneli: „Sieh, Fraucli,“ sagte er, „dein Mann ist nicht zweg; das Zeug hat eingeschlagen bei ihm; es ist sich aber auch nicht zu verwundern; so was wird nicht alle Tage erlebt; daneben ist's besser, nicht zuviel davon zu reden einstweilen. Läß morgen den Doktor holen; besser wär's, er würde frank, als daß es ihm ins Gemütt schlägt; das ist schwer zu heilen. Du mußt die Bügel fassen; läß also bald dies und jenes machen, und wenn du mich nötig hast oder Geld willst, so läß es

²⁸ Anspielung auf einen uns unbekannten Streich des jungen englischen Gesandten Sir Robert Peel in Bern (vgl. unten Kap. 25) oder vielleicht auch nur auf die beständigen eigenmächtigen Zusicherungen englischer Hilfe, wodurch er in der Sonderbundszeit manchen der improvisierten radikalen Staatsmänner mochte getäuscht haben

mir sagen. Böß steht's nicht mit euch; aber gut wär's, ihr stündet in keinen Rechnungen; das ist ungut, besonders wenn euer Hausbuch nicht in Ordnung ist, was kaum sein wird. Ich kenne das Hagelwerk und die Hagle, welche auf diese Weise handeln, nie rechnen wollen und endlich, wenn es sein muß, mit Rechnungen ausrücken, vor welchen des Teufels Großmutter sich schämen würde. Du kannst daran nichts machen, mußt warten, bis Uli wieder z'weg ist; aber dann muß die Sache abgetrieben sein und ausgemacht, bis auf den letzten Kreuzer. Können solche Leute einem nur die Fingerspitze berühren, so wird man ihrer nie los. Dann sage aber Uli alle Tage: Ehrlich währt am längsten, daß er es nie mehr vergisst. Von Joggeli habt ihr einstweilen nichts zu fürchten; daneben kann man auf solche Leute sich nie verlassen; es kommt immer darauf an, wer zuletzt bei ihnen ist. Sieh gut zu ihm; soviel Verstand hat er noch, daß er dies einsieht.“ Breneli jammerte wegen Uli. Wenn man meine, man habe das größte Unglück erlebt, welches möglich sei, so zeige sich schon ein anderes, noch viel gräßeres, daß man bitten müsse: nur das nicht, und versprechen,²⁹ das Vergangene wolle man gerne ertragen und nicht mehr klagen. So habe es es jetzt; vom Hagelschaden wollte es nun nichts mehr sagen, wenn nur Uli z'weg wäre; der mache ihm jetzt den größten Kummer. „Zeige ihn nur nicht, und rede nicht zuviel mit ihm von der Sache; es wird schon bessern; aber man muß einige Zeit vorüber lassen. Hast gehört: sei nur nicht verzagt; es war schon mancher tiefer drin und kam wieder z'weg.“

Auf dem Heimwege sagte er seiner Frau: „Es ist doch furios mit dem Menschen! Daß Uli so einfältig sei und so dumm thun könnte, hätte ich mein Lebtag niemand geglaubt; aber es muß halt alles gelernt sein auf der Welt, und wenn einer auf einem Platze gut ist, so ist es noch lange

²⁹ ergänze: müsse. 1850, 1856: verspreche.

nicht gesagt, daß man ihn auf einem andern auch wieder brauchen könne. Da war der Uli³⁰ ein vortrefflicher Knecht, besser war er nicht zu wünschen; jetzt als Pächter macht er dummes Zeug, und wenn man nicht zu ihm sieht, so stellt es ihn auf den Kopf. Es ist halt mancher ein guter Soldat und ein schlechter Oberst! Ist³¹ sparsam, häuslich,³² hat bös und macht doch alles, was dumm ist und zu nichts führt; macht den guten Mann, handelt mit Händlern, prozediert, hat schlechtes Gesinde; es fehlen nur noch die Juden. Übersteht er's, so zweifle ich nicht daran, es giebt³³ noch ein Mann aus ihm; die Frau ist gut; die hält ihm den Kopf über dem Wasser. Gut ist's, daß es zu rechter Zeit so kam; später hätte es doch fehlen können; aber merkwürdig ist's, wie unser Herrgott die Menschen faßt."

"Der alte Gott lebt gewiß noch," sagte die Bäurin; „ich zweiflete zwar nie daran; aber wohl hart hat er es dem armen Uli gemacht. Es ist noch die Frage ob er es aussteht: er hat zuletzt Sachen gesagt, wo ich nicht wußte, war er noch bei Verstand oder nicht."

"Habe nicht Kummer," sagte der Bodenbauer; „wen Gott dockt, der geht an diesem Doktern nicht zu Grunde; er ist kein junger Pfuscher, der sich im Zeug vergreift und pfundweise giebt, was man bloß lotweise verträgt; er kennt das Maß, was³⁴ einer ertragen mag und was ihm gut ist; er wird es wohl machen."

"Amen," sagte die Frau.

Zwanzigstes Kapitel.

Des Spruches Folgen.

Breneli war von den seltenen Weibern, welche regieren und gehorchen können, beides am rechten Orte; das sind

³⁰ 1856: Uli war. — ³¹ So 1849, 1850. 1856 deutlicher: Uli ist. — ³² Vielleicht Druck für ~~häuslich~~ (hauslig) = sparsam. — ³³ 1856: wird. — ³⁴ 1856: das.

rare Vögel. Es lief nicht umher, wie ein Kiebitz, wenn er einen Frosch sieht, mit schrecklichem Geschrei: „Was soll ich machen? was soll ich machen?“ und machte am Ende von allem, was man ihm angab, das Gegenteil, damit die Welt merke, wer da regiere und Meister sei. Es regierte auch nicht von vorne herein in die Kreuz und in die Quer und fuhr nachher, wenn alles krumm kam, herum um Rat, wie eine Katze, welcher man Nusschalen an die Tälchen¹ oder Glöcklein an den Schwanz gebunden. Diese Sorten von Weibern sind weniger rar. Breneli war es weder um eine thörichte Erhebung seiner Person zu thun, noch war es von einer thörichten Selbstverblendung besessen, welche so rasch in trostlose Ratlosigkeit übergeht. Breneli war es um die Sache zu thun; es besaß die Klarheit des Geistes, zu erkennen den besten Rat, die Selbstüberwindung, ihn da mit Dank zu nehmen, wo es ihn fand, und die Kraft, ihn mit Energie, als ob er in ihm selbst entstanden, durchzuführen. Uli möchte am andern Morgen wirklich nicht aufstehen, lag in einer Aspannung, welcher Breneli keinen Namen zu geben wußte. Der Doktor ward berufen, sah den Zustand lange an und sagte endlich, er wisse nicht recht, wo das hinaus wolle; er wolle etwas geben und ein oder zwei Tage die Wirkung abwarten. Es war der gleiche Arzt, zu welchem die Base ihr Vertrauen gehabt und es auf Breneli vererbt hatte. Foggeli konnte ihn aber durchaus nicht leiden; er behauptete immer, derselbe habe seine Frau getötet; aber sie sei selbst schuld gewesen: hätte sie einen andern gebraucht, so hätte sie noch bis zum jüngsten Tag leben können. Sobald der Arzt fort war, kam Foggeli daher gesteckt² und frug, was es gegeben, daß der wieder da sei? Es wäre ihm lieber gewesen, er hätte ihn nicht mehr sehen müssen. Er erschrak sehr, als er hörte, Uli sei im Bett und gar nicht z'weg, der Doktor wisse noch nicht recht, wo

¹ Tächen. — ² am Stock gegangen. Vgl. oben S. 354, Anm. 10 u. 6.

die Sache hinaus wolle; die Krankheit habe den entscheidenden Charakter noch nicht angenommen. Das glaube er, sagte Foggeli, das wisse der noch nicht; aber lang könne man warten, bis es ihm in Sinn komme. Man werde doch nicht wollen den brauchen; der verstehe sich auf das Wasser³ nicht, sehe es kaum einmal an, verstehe sonst nichts; wenn man es begehre, so wolle er Lürlipeter sagen, daß er komme; wenn man den nur höre, so dürfe es einem, es habe schon gebessert, so verstehe der die Sache darzuthun, und könne exakt sagen, wo es fehle. Foggeli hatte sehr Angst, nicht sowohl wegen Uli, sondern wegen Gelbe, plagte daher Breneli sehr, bald mit dem Gelde und bald mit dem Arzte. Dazu hetzten ihn der Tochtermann und teilweise auch der Sohn auf. Er sehe ja, daß das nicht gehe; er solle machen, daß die Schuld nicht zu groß werde, sonst habe er das leere Nachsehen. Was er dem Bodenbauer versprochen, war vergessen, und was Breneli jetzt für eine Zeit hatte, das klimmierte ihn nicht; denn Bitter Foggeli hatte sich nie in die Lage eines andern gedacht; zum Mitleiden war er nicht geschaffen.

Breneli hatte viel auf den Schultern, sehr viel; eine Menge Arbeiten mußten rasch gemacht werden, um den Boden einigermaßen noch zu benutzen und den Schaden zu verkleinern; dazu schlechtes Gesinde, Uli in einem hilflosen Zustande, zu welchem der Arzt den Kopf schüttelte; ein Nervenfieber hatte ihn erfaßt. Wenn man ihm zuvorkommen möchte,⁴ sagte der Arzt zwar, habe er diese Wendung so ungern nicht, viel lieber, als wenn es sich ihm ins Gemült verschlagen hätte. Bei solchen Krankheiten merke der Arzt, wie alles Wissen Stückwerk sei; gar wundersam seien leibliche und geistige Zustände ineinander verflochten; diese Verschlingungen zu verfolgen, gebe es keine Brille, man möge deren nehmen, von welcher Sorte man wolle. Zu

³ Urin; ein wichtiges Krankheitskriterium für die Ärzte alter Schule und Quacksalber (Wasserschmöker S. 375, Anm. 18). — ⁴ könnte

diesem allem immer den nachsteckelnden Joggeli, mit seinem Gestürm wegen Uirlipeter und wegen dem Gelde. Breneli ertrug ihn mit großer Geduld; aber endlich wußte es sich nicht mehr zu helfen und schrieb dem Bodenbauer. Der kam und wusch Joggeli tapfer den Kopf, zählte ihm zugleich auch den Rückstand. „Aber jetzt plaget mir die Frau nicht mehr; das ist eine, die Hosen anhat und tüchtiger ist als mancher Mann. Wenn unser Herrgott einem Menschen Unglück geordnet hat, so sind die andern Menschen nicht dafür da, daß sie nun auch auf ihn losfahren und ihm vollends den Garans machen, sondern um Geduld zu haben und nach Kräften zu helfen.“ Zugleich suchte er mit Joggeli wegen dem Hagelschaden in Beziehung auf den laufenden Zins zu unterhandeln. Ehe eine Hagelversicherungsanstalt da war, stund in den meisten Pachtakkorden ein Artikel, welcher das Verhältnis bestimmte, nach welchem Pächter und Pachtherr den etwaigen Hagelschaden tragen sollten. Jetzt übergeht man entweder diesen Punkt ganz; der Pachtherr überläßt dem Pächter, zu versichern oder nicht, kümmert sich dann aber um den etwaigen Schaden nicht, oder aber es wird bestimmt, daß man versichern solle, und ein Beitrag des Pachtherrn zu den Versicherungsgeldern bestimmt. So etwas stund auch im Akkord auf der Glunge. Aber nun hatte Joggeli zu Uli gesagt: „Sei doch nicht ein Tropf und versichere; was willst du für die zahlen, welche alle Jahre verhagelt werden? es hagelt ja nie hier. Wenn du zehn Jahre zusammenlegst, was es dich in die Kasse jährlich kosten würde, so kannst du ruhig im eilsten hageln lassen, und vielleicht hagelt es die nächsten fünfzig Jahre noch nicht.“ Uli gefiel das; er hatte das Geld nötig, behielt daher gerne den Kreuzer, und vergaß den Thaler, der dadurch gefährdet war. Er dachte nicht an die Hälfte, welche Joggeli an die Kasse zahlen müßte,⁵ und nicht daran,

Foggeli zu fragen: Und wenn es dann hagelt, tragt Ihr mit die Hälfte des Schadens? Auch der Bodenbauer als Virge hatte vergessen darnach zu fragen. Er wußte, was im Alkord stand, und hielt beide für gescheit genug, den Artikel zu erfüllen. Er war erschrocken, als er hörte, wie es stand, und ging nun hinter Foggeli. Foggeli gab, als er den Rückstand eingestrichen hatte, den besten Bescheid, aber keinen einläßlichen. Das werde sich schon machen; wenn es um das Zahlen zu thun sei, könne man dann sehen; jetzt wüßte man ja noch nicht einmal recht, wie groß der Schade sei. „Wie teuer, Vetter,“ frug der Bodenbauer, „wollt Ihr das Übriggebliebene?“ „Bin nicht kaufstündig,“ sagte Foggeli; „was sollte ich damit machen?“

Mit Uli stand es bedenklich; er war Tagelang verirret, wie man zu sagen pflegt, und⁶ was auf dem Lande gewöhnlich als ein sicheres Zeichen eines hoffnungslosen Zustandes angesehen wird. Er lag bewußtlos in Fiebern und sprach gar seltsame Sachen, daß denen, welche es hörten, ganz bange war; denn besonders viel hatte er mit dem Teufel zu thun und den Blüchtigungen, welche er ihm anthat. Wenn nun Breneli den ganzen Tag auf den Beinen gewesen war, sich fast allgegenwärtig gemacht hatte, daß oft ein Knechtlein oder eine Magd sagte: „Die Donnersfrau, ist die schon wieder da! Wenn die nicht schon eine Hexe ist, so wird sie eine, zählt darauf!“ so saß es des Nachts an Ulis Bett und wachte.

Das sind schwere, bedeutsame Stunden, welche ein Weib am Bette ihres Gatten, der zwischen Leben und Tod in der Schwebe liegt, durchwacht. Das Geräusch des Tages ist verstummt; das Ab- und Zugehen hat aufgehört; das Schaffen und Befehlen hat ein Ende; das wachende Weib ist ungestört und alleine beim franken Manne; über ihnen

⁶ 1856: „und“ getilgt. Die lockere Anknüpfung der Relativsätze ist mundartgemäß.

ist Gott; wohl ihnen, wenn er auch zwischen ihnen ist. Ist der Mann seiner Lage sich bewußt, so werden es Stunden der Heiligung; sie gleichen den Stunden in den Tagen der ersten Liebe; was das Herz bewegt, geht über die Zunge; man freut sich in weicher Rührung der schönen vergangenen Tage, dankt sich für Liebe und Treue, Geduld und Sanftmut, bespricht die gegenwärtige Lage, und wenn das Weib jammert um die Zukunft, das Schicksal der Witwen und Waisen, die Not einer Mutter mit Kindern ohne Vater, so tröstet der Mann, giebt weise Räte und stärkt des Weibes Gemüte, indem er sie dem Allmächtigen empfiehlt, dem Vater der Witwen und Waisen. Wenn sie betet um sein Leben, und daß dieser Kelch an ihr vorübergehen möchte, so sagt er Amen dazu, doch nicht unser, sondern dein Wille geschehe. Das sind heilige Nächte; wie auf Engelsflügeln schweben sie vorüber.

Aber anders ist's, wenn im Irrsinn der Mann liegt, das Weib alleine ist, seine Gedanken ihm niemand abnimmt als Gott. Auch vor sein Auge stellt sich sein ganzes Leben, das vergangene, das gegenwärtige, das zukünftige, und klarer jede Nacht; immer mehr schwinden die Schatten; es wird ein großes lebendiges Lebensbild. Süße Wehmuth, schöne Träume, bitteres Weinen, geduldiges Ergeben, mutvolles Erheben wechseln in des einsamen Weibes Seele. Die Bilder, welche erst regellos durcheinander fluteten, gestalten sich in immer festeren Zügen und bestimmter Ordnung; immer klarer bildet sich aus der Gegenwart die Zukunft. Auch dieses Weib fleht: „Ist's möglich, so gehe der Kelch an mir vorüber; doch nicht mein, sondern dein Wille geschehe!“ Aber weil des Herrn Wille ihm nicht offenbar ist, bildet sich vor seinem innern Auge die Zukunft in doppelter Weise. Es sieht sich Hand in Hand mit dem Manne durchs Leben gehen; es trägt in den nächsten Tagen ihn zum Grabe, steht alleine mit den Waisen, muß alleine sie führen ins Leben, sie stärken zum Leben. Wie dunkle, schwere Gewitter-

wolken wälzen sich diese Bilder anfänglich an seinem Auge vorüber; aber allmählich klären sie sich ab, gestalten bestimpter sich, gleichförmiger, nur⁷ aber schöner jede Nacht, gestalten zu bestimmten Entschlüssen sich, zu einem Leben, den Gedanken eines Malers ähnlich, in denen er ein Bild feststellt, in großen Umrissen zuerst, und allmählich von Gestalt zu Gestalt, bis zur Ausprägung der einzelnen Züge, an dessen Ausführung er Jahre, ja sein Leben setzt.

Man hat oft bewundert, mit welcher Klaren Umsicht und großen Energie Witwen die Bügel großer Haushaltungen fassten und führten, wie ernst und fest sie ihre Kinder erzogen, wie mächtig sie dem Schmerze geboten, der doch sichtlich ihren Körper schittelte. Wer dabei gewesen wäre in jenen stillen, langen Nächten, gesehen hätte, wie sie mit ihrem Schmerze, wir möchten fast sagen, mit Gott gerungen hatten, bis sie zu der Kraft und Klarheit gekommen, welche sie über bis zum Grabe, durch welche sie hineinglänzen in das Andenken der Ihren, wie Sterne in die Nacht: der würde sich nicht wundern, woher ihnen das Wesen gekommen, welches niemand in ihnen ahnte, welches so segensvoll wirkte. Doch auch in einer andern Richtung bildet die Seele, schafft eigentliche Lebensbilder; sie denkt in Wehmut, wenn Gott den Geliebten ihr wieder schenke, wie sie beide ein neues Leben führen wollten, in mildem Frieden, treuer Liebe, wie alle Schatten fort müßten aus dem Leben, alles Trübe, alles Zagen, alles Kümmern um Kleines, wie sie schaffen wollten in aller Freudigkeit ihr Tagewerk, absonderlich aber trachten nach dem Einem, das notthut. Heitere Bilder folgen einander in längerer Reihe, glänzen immer heller, jemehr die Krankheit weicht, das Leben aus der Krankheit wieder emporblüht, werden trüber und trüber, wenn die Krankheit steigt; wenn der Tod kommt, erblassen sie, werden begraben im Gemüte, der wahren Familien-

gruft, in welcher die geliebten Toten geistig weilen bis zum Wiedersehen.

Manche solche stille, lange Nacht wachte Breneli an Ulis Bette, war versunken in tiefe Gedanken oder horchte mit blutendem Herzen auf die Irrreden des Mannes. Mehr als eine Woche kam es nicht aus den Kleidern, wollte trotz des Doktors Befehl niemanden anders wachen lassen, aus Liebe, aus Bangen, was die Leute denken und sagen würden, wenn sie Ulis Reden hörten.⁸ Von Irrreden haben die Menschen keinen Begriff, kennen zumeist nur einen Grund derselben, das böse Gewissen, das Aufwachen der Angst über geheime Verbrechen. Was hätten sie gedacht und gesagt von Uli, der immer mit dem Teufel zu thun hatte, am Ort der Dual sich glaubte? Eines Abends war's, als ob der Arzt nicht fort könnte vom Bette; er nahm eine Prise nach der andern; endlich lehrte er sich um, stäubte den Schnupftabak von den Kleidern und sagte: „Fraueli, wenn es was geben sollte in der Nacht, so lasz mich rufen.“

„Mein Gott, Doktor, was meint Ihr! stirbt er mir, stirbt er?“ wimmerte Breneli. „Kann es dir nicht sagen,“ antwortete der Arzt; „aber endlich muß es einen Weg gehen, den oder diesen; so kann es nicht bleiben; die Zeit ist um, wo es sich entscheiden soll; vielleicht, daß es diese Nacht geschieht, und schaden thut es nichts, wenn der Arzt nicht weit ist; manchmal kann man⁹ helfen, manchmal nicht; manchmal kann man Diener der Natur sein, manchmal muß man es nehmen, wie Gott es will.“

„Guten Tag, Fraueli, guten Tag! geschlafen ein wenig? es ist kein Wunder! Wie geht's? mit Schein nicht böß?“ Diese leisen, freundlichen Worte weckten Breneli, welches vom Schlafe überwältigt worden war. Hochauf fuhr es vom Stuhle; es war helle im Stübchen; der Arzt, den die Teilnahme unberufen hergetrieben, stand am Bette

⁸ 1849, 1850: h nicht. — ⁹ 1856 hier und weiterhin: er.

und prüfte den Kranken. „Mein Gott, mein Gott,” rief Breneli. Da legte der Arzt den Finger auf den Mund, winkte Breneli vom Bette weg durch die Thüre in die andre Stube und sagte leise: „Frauenli, er kommt dir auf; die Sache ist gut; jetzt schläft er ruhig, schwikt recht; jetzt nur nicht geredet.“ Breneli wollte laut auffahren; dochweise strömten ihm die Thränen über die Backen nieder. „Bsch, bsch,” machte der Arzt, „geh und mache mir ein¹⁰ Kaffee; nehme sonst nicht bei den Patienten; sie meinen gleich, man wolle den Lohn doppelt. Aber ich möchte ihn erwachen seh’n und hatte noch nichts diesen Morgen. B’pressieren hast nicht; es wird noch eine Weile gehen; will unterdessen in den Stall, sehen wie du haushast¹¹ und deine Knechte rühmen oder schelten, je nachdem sie es verdienen. Ein fremd Wort wirkt manchmal; zuweilen nehmen sie es einem übel; aber was frage ich den Hudelbuben¹² nach!“ Breneli mußte wieder ins Stübchen, bevor es des Arztes Befehl nachkam. Was es dort machte, weiß Gott.

Der Arzt trappete mit den Händen in den Taschen ums Haus herum und las dem Dienstbotenpersonal in seiner barschen aber heitern Weise tückig den Text. „Was zum Teufel! den Dilinger, welchen du gestern aus den Ställen gemacht, noch nicht verlegt!¹³ Wohl, das sollten mir meine Buben machen, ich führte sie beim Hagel am Hals auf den Misthaufen. Das Faucheloch läuft ja über! Was ist das gemacht!¹⁴ Was giebt es doch einem von euch zu thun, ein Fass oder zwei auszuführen? Aber wenn man nicht immer hinten und vorne ist, so ist nichts gemacht; wohl, das wird sauber aussehen in den Ställen! Auf meine Seele, wenn ich es einmal so fände, ich jagte das ganze Pack mit dem Stecken vom Hof; ihr solltet euch schämen wie Laushunde! Auf die Ehre hättet ihr es nehmen

10 Siehe S. 238, Anm. 38; 1850, 1856: einen. — 11 haushalten; hä ist = haben und halten. — 12 Lumpenleben. — 13 gleichmäßig ausgebreitet. — 14 Was soll das heißen?

sollen, die Sache recht zu machen. Das fraueli hat sich fast getötet; aber an allen Orten kann es nicht sein. Ich habe einen alten siebenzigjährigen Trappi¹⁵ und einen jungen, nur so einen Löhl;¹⁶ aber es ist mir ein jeder von ihnen, der alte und der junge, am kleinen Finger lieber als ihr alle miteinander. Nein, hört Buben, so geht das nicht; das muß anders ausssehen und zwar heute noch. Ja, lacht nur; aber gebt Acht, was ihr macht; es ist Ernst. Euer Meister kommt auf, wenn er Sorg hat und man Sorg zu ihm hat. Er ist durch die Gefahr, Gottlob! Aber kommt er da heraus und sieht die Schweinerei und das Gesudel so bekömmst er das Gallenfieber; dann streckt es ihn; dann heißtt's, der Doktor habe ihn getötet, und Frau und Kinder können ihm nachweinen. Das will ich nicht; habe ich ihn mit Gottes Hilfe gerettet, so soll solch Volk mir ihn nicht töten; da bin ich gut dafür. In zwei Tagen komme ich wieder; macht, daß es dann aussieht, wie es sich gehört, sonst muß mein Seel die Frau alle ausjagen; ich will es verantworten. Ich komme alle Tage in zwanzig Dörfern herum, weiß Knechte für sieben solche Höfe, will dann aber auch allenthalben sagen, was ihr für Bursche seid."

Unter der bekannten Ede seines Stöckleins (so gleichsam sein Wartturm oder seine Sternwarte, wenn er ausgucken wollte, was im Hause vorging) stand Foggeli. Die laute Stimme des Arztes, dem er sonst aus dem Wege ging, hatte seine Neugierde gereizt. Als der Arzt ihn dort sah, marschierte er in langen Schritten auf ihn zu und sagte: „Fröh, Papa, fröh; so alte Manne sollten im Bette bleiben, bis bald um Mittag. Sie sind den Leuten sonst nur zur Plage mit ihrer Wunderlichkeit, besonders wenn sie nichts thun. Ihr hättet aber jetzt etwas machen können, und es wäre Euch wohl angestanden, Ihr hättet es gemacht. Ja, ja, Papa, seht mich nur so¹⁷ sauer an; ich sage meine

15 schwerfälliger Mensch. — 16 Dummkopf. — 17 1856: „so“ getilgt. Lies: nur nicht so?

Sache gerade heraus und fürchte mich nicht vor einem Paar sauren Augen; die haben noch niemand erstochen. Ihr hättet dem Fraueli an die Seite stehen sollen und die Lumpenbuben da in Ordnung halten; die Frau konnte nicht an allen Orten sein; Ihr hättet wohl Zeit gehabt; es wäre aufs gleiche herausgekommen, ob Ihr hier ums Häuschen herumsteckelt oder dort bis zur Scheune hinunter. Aber so habt ihr's, ihr Hagelsbauern: wenn ihr nur Geld habt, so fragt ihr keinem Menschen was nach, dem eigenen Bruder nicht. Ja, ihr seid ein Volk, ihr, hab es erfahren! Kette ich hunderten das Leben und bringe sie davon, so denkt mir kaum einer daran. Thut ihm der Bauch wieder weh, läuft er zu einem andern Arzt, oder gar so zu einem verfluchten Wasserschmöcker."¹⁸

"Ja, ja," sagte Foggeli, „zuweilen kommt einer davon, und oft geht's dem Kirchhof zu, Ihr tapfern Lieferanten, was Ihr seid! Meine Frau selig, die brachtet Ihr nicht davon, und der drüben wird ihr wohl nach müssen; apartig glücklich seid Ihr hier nicht." „Um Eure Frau ist's schade; wenn sie nicht einen so wunderlichen Mann gehabt hätte, sie lebte vielleicht noch; aber um sie davonzubringen, hätte man Euch doktern sollen," entgegnete der Arzt; „der drüben kommt davon, ja freilich, wenn Ihr mir ihn nicht hintendrein tötet mit Plagen, Quälen, Kummern wegen dem Zins. Aber eben, das will ich Euch sagen: nehmt Euch in Acht damit! so gewiß Ihr das thut, will ich Eure Bunge spannen, daß Ihr sieben Wochen das Reden lasset. Das Wasser g'schauen thue ich nicht; aber vom Hexenwerk verstehe ich vielleicht mehr als ein anderer, und wenn es nötig ist, mache ich, was ich kann. Jetzt wißt Ihr, woran

18 Duachhalber, siehe S. 367, Anm. 3. Auch der Wundermann, welcher mit Hilfe von Hauberruten das im Boden verborgene Wasser angiebt und reicht („schmöckt“), heißt Wasserschmöcker. Solche möchten sich auch wohl mit Duachhalberei beschäftigen; doch kann das Zusammentreffen der Ausdrücke auch zufällig sein.

Ihr seid, und behütt Euch Gott und lebet wohl." Joggeli sah ihm mit offenem Maule nach. „Er wär's imstand, der Hagelsleger," sagte er, steckelte in sein Stöcklein zurück und machte sorgsam die Thüre zu.

Uli war erwacht, aber unendlich matt; es war ihm wie einem, der aus dem Grabe kommt. Er schloß bald wieder die Augen. „Komm," sagte der Arzt, „laß ihn machen, schlafen, soviel er will; rede nicht zuviel; freue dich nicht zu sichtlich; frage ihn um nichts, und was du ihm zu essen geben sollst und wieviel, will ich dir draufzen sagen. Halte dich tapfer mit den Portionen; du wirst deine liebe Not haben mit dem Hunger; wenn der einmal erwacht, oft hören müssen, du gönnest ihm das Essen nicht. Aber dessen mußt du dich nicht achten. Sag nur, ich hab's befohlen.“

Breneli hatte das Herz voll von Dank und Freude, die Augen voll Thranen; aber reden konnte es nicht; es konnte dem Arzt bloß die Hand geben, als sie draufzen waren. Der verstand das aber wohl, drehte sich um, stund ans Fenster, thut, als nehme er eine Prise und wische den überflüssigen Schnupf ab. Der Arzt war sehr rauh, aber nur auswendig; es giebt andere, welche es umgekehrt haben.

Uli war zum Kind geworden, mußte in jeglicher Beziehung ein neues Leben anfangen, sodaß er es anfangs kaum merkte. Nachher beelendete¹⁹ es ihn, daß er darüber weinte, Breneli auch, und²⁰ den Arzt beschied. Der tröstete, schärzte aber aufs neue die größte Vorsicht ein, leibliche und geistige. Es fehlten Uli die Kräfte; er könnte nicht gehen, nicht einmal den Löffel zum Munde führen vor Zittern. Er hatte das Gedächtnis mehr oder weniger verloren, mußte seine Erinnerungen mühsam zusammenlesen, wie ein Kind Glasperlen, welche es im hohen Grase verschlittet oder zwischen

¹⁹ Etwas b'elendet mich, ein hübscher kurzer Ausdruck für: es dunkt mich oder stimmt mich traurig. — ²⁰ 1856: auch, welches . . . Bgl. oben S. 3:9, Anm. 6 u. d.

lofen Steinen. Es war zum Weinen, wie das kleine Bre-neli des Vaters wartete, ihn führte und half, fast als wäre er seine große Puppe. Foggeli hielt sich aus Respekt vor des Arztes Worten ferne; doch konnte er sich einmal nicht enthalten, Uli, der in der Sonne saß, näher zu treten und ihm etwas zu sagen. Die Antwort fiel etwas linkisch aus, daß Foggeli sagte: „Dir wär's besser, du lägest im Kirch-hof.“ Aber wie das Wort, welches Uli nicht einmal ver-stund, heraus war, erschrak er sehr, steckelte, so streng er es vermochte, seinem Stöcklein zu und schloß sorgfältig hinter sich die Thüre. Indessen ging es bei Uli rascher als bei einem Kinde; jeder Tag brachte seinen Fortschritt; der-selbe ward immer entschiedener, und zwar hier auf erfreu-liche Weise. Er konnte alle Tage besser gehen; das Gedächtnis stellte sich allmählich wieder ein, aber dazu auch ein Hunger, welcher Breneli manchmal den Angstschweiß auf die Stirne trieb. Wenn ein Mann um Essen bittet, noch um ein Stücklein, um ein ganz kleines, ganz wie Kinder es thun, und die Frau sagen muß, ganz wie einem Kinde: Ich darf weiß Gott nicht; warte nur eine Stunde, dann gebe ich dir wieder, und der Mann die Minuten zählt, so ist es allerdings ein schwer Ding für eine Frau, fest zu bleiben und nicht an das Sprichwort sich zu halten: Wenig schadet wenig, nicht zu denken, daß aus vielem Wenigen viel wird, und endlich um eines einzigen Tropfens willen ein Glas überfließt. Was Breneli ganz besonders freute, war eine Weichheit des Gemütes, eine Ergebung in seine Lage, von der Uli in letzter Zeit so himmelweit entfernt schien. Anfangs erschrak es darob, hielt sie für kindische Teilnahmlosigkeit, für Mangel am Begreifen, in welcher Lage sie seien; aber es stellte sich alle Tage deutlicher heraus, daß es was anderes war.

Vor seiner Krankheit waren alle seine Kräfte überspannt, seine Stimmung unnatürlich gereizt; er glich einem Schwim-mer, welcher alle seine Kräfte zusammennimmt, die Strö-

mung zu durchschneiden, das Ufer zu gewinnen. Je schwerer es ihm wird, desto größer werden seine Anstrengungen; alles bietet er auf; das Letzte setzt er daran, bis plötzlich die Kräfte brechen, einem zu stark gespannten Bogen gleich, und der Strom ihn verschlingt. So war auch Uli zusammengebrochen im Kampf mit seinem Geschick; ein Krankheitsstrom war ihm über Seele und Körper gegangen. Als er wieder auftauchte aus demselben, aus langer Ohnmacht zu neuem Leben erwachte, war die Spannung vorüber, die Stimmung eine ergebene, dankbare; es stellte sich das Vertrauen ein, die Brichtigung sei vorüber, der Herr, der in die Hölle führt und wieder heraus,²¹ der bis hierher geholfen,²² werde auch ferner helfen. Uli konnte sagen: „In Gottes Namen, komme was da wolle, wir wollen es annehmen; wir wollen das Mögliche machen, daß niemand an uns verliert; auch haben wir ja gute Leute, welche Geduld haben werden. Wir sind jung, und wenn uns Gott gesund läßt, so ist nichts verloren, und es macht mir keinen Kummer, uns mit Ehren durchzubringen; was will man mehr? Das Reichwerden wollen wir aufgeben; was hat man davon als Angst und Not, und Zorn und Streit?“ Diesem pflichtete Breneli vollkommen bei. „Wenn sie nicht zappelten und hasteten, nicht allzu nöthlich thaten, und Gott ihnen ein oder zwei bessere Jahre sende, so werde es so schlimm nicht gehen; wenn man einander treulich helfe, sei viel zu machen und alles zu ertragen; es danke dem lieben Gott, daß es so gekommen.“ Uli war auch dieser Meinung. Wohl kam ihm zuweilen eine Hast an, daß er aussprang, meinte, er müsse dran hin, müsse alle seine Kräfte anspannen, um den stecken gebliebenen Wagen zu heben und zu stoßen; aber Breneli konnte ihm durch ein freundlich Wort die ihm noch so nötige Ruhe geben, daß er wieder nachließ und sagte: „Du hast recht!“

21 Nach 1. Buch Samuels 2, 6. -- 22 Nach ebenbaselbst 7, 12.

Einundzwanzigstes Kapitel.

Wie Uli mit Menschen rechnet und Gott sucht.

Ihre Lage war allerdings trüb und bedenklich. Wenn Uli seine früheren Ersparnisse einzog, so konnte er den Bodenbauer bezahlen, und was er sonst noch schuldig war. Sein so sauer Erworbenes war also abgesetzt; vor ihm war ein Jahr ohne Ernte, wo er genötigt war, einen Teil des Brotes zu kaufen. Sein Freund, der Müller, hatte ihm soviel Korn abgeschwabt, daß sein Speicher fast leer war. Woher das Saatkorn nehmen? Brot kaufen müssen bei einem Haufen Gesinde, ist übel. Er hatte nichts als Heu und Kartoffeln, beides reichlich und gut. Mit Milch und Butter konnte er etwas Weniges machen; aber es gab kaum die Haushosten, noch viel weniger die Diensteslöhne; wenn man Brot sparen muß, muß man mit etwas anderm nachhelfen.

Aus dem Stalle konnte er etwas ziehen. Jetzt sah er ein, wie gut es gewesen, daß Breneli für Vorräte gesorgt, welche größer waren, als er glaubte. Hanf und Flachs hatte man reichlich zum spinnen, und vielleicht war vom erhaltenen Garn etwas zu erübrigen zum Verkauf. Dazu endlich hatte er noch die Rechnungen mit Müller und Wirt, welche nicht erledigt waren, von denen Uli Bedeutendes erwartete. Wie Breneli manchmal gesagt hatte: „Mach doch die Sache fertig; ich ließe mich nicht immer so abspeisen; du bist viel zu gut und wirst sehen, wie es dir geht,” wehrte es jetzt vom Rechnen ab und sagte: „Wart, das pressiert doch nicht so.“ Die beiden Busenfreunde hatten in Ulis ganzer Krankheit nichts von sich hören lassen, und während seiner Genesung ließen sie sich nicht sehen. Sie mochten vielleicht das Wort Nervenfeuer fürchten; jedenfalls aber fühlt ein Schuldner, welcher nicht gerne zahlt, kein entschiedenes Bedürfnis, sich einem Glaubiger unter Augen zu stellen, von dem er voraussetzen muß, er sei Geldes bedürftig.

Breneli fürchtete Ärger und Zorn für Uli, und ob jetzt eine Woche früher oder später, darauf kam es in Beziehung auf das Geld nicht viel an, wohl aber in Beziehung auf Ulis Gesundheit. Endlich sagte Uli: „Ich merke wohl, warum du mir das Rechnen mit den beiden verhalten willst; aber sei ohne Sorge; ich kann es geduldig nehmen, wie es kommt. Sieh, ich habe da auch was verdient, ich sehe es je länger je besser ein. Wären sie die Freunde, wie sie sich immer gestellt, sie wären wohl schon gekommen und hätten ihre Hilfe angeboten. Warum stellte ich meinen Glauben auf sie und bildete mir ein, wie Wunder gut sie es mit mir meinten? Merke wohl, woher es kommt, und damit soll mich niemand mehr fangen, wie man mit Speck die Mäuse fängt. Es that mir einerseits wohl, Freunde zu haben, Männer, von denen ich meinte, sie bedeuteten was und meinten es gut. Solche Freunde sind was, nicht nur wegen der Hilfe, sondern es thut einem wohl im Herzen, wenn man denken kann: Es mag dir gehen wie es will, so hast du Freunde, und rechte Männer. Ich muß es bekennen, an diesem Gedanken habe ich große Freude gehabt und oft gedacht: Nicht jeder hat Freunde, sowie nicht bei jedem Menschen die Hunde bleiben. Aber wahr ist's, ich lebte noch wöhler¹ an ihren Worten; sie rühmten mir alles und lobten mich immer; da war nichts als Uli hinten und Uli vornen. Wenn man nichts gewesen, es thut einem so wohl, wenn man auf einmal soviel sein soll; man weiß manchmal nicht, geht man auf dem Kopf oder auf den Füßen; man kommt ordentlich in einen Schwindel, wo man sich dreimal größer sieht, als man ist, und in solche Träume, wo man meint, man sei wirklich im Schlaraffenland, und die gebrauten Würste hingen bereits zunächst dem Maule. Jetzt, aus diesem Traume Gottlob erwacht, schäme ich mich, kann nicht begreifen, wie ich das nicht merkte, daß dieses eben die

1 hatte noch mehr Behagen.

Speckbrocken waren, mit welchen man die Mäuse fängt, daß ich mich so ganz blindlings fangen ließ. Aber es dünkte mich, sie thäten den Nagel auf den Kopf treffen, und weil ich ihnen dieses glaubte, glaubte ich ihnen alles andere, hielt sie für die glaubwürdigsten Männer auf der Welt. Ungefähr so wird es der Eva im Paradiese mit dem Teufel ergangen sein. Ward sie gestraft, werde ich billigerweise es auch. Wie ich merke, wird es vielen Menschen schon so gegangen sein. Ich sehe erst jetzt, wie gefährlich es ist mit dem Glauben, wie leicht man ihn am unrechten Orte anwendet. Habe daher nicht Kummer; ich muß es nehmen, wie es ist; mich dauert nur, daß auch du damit leiden mußt."

An einem schönen Abend machte Uli sich endlich auf zu dem Müller; weit war es nicht, aber müde ward er doch. Als er zur Mühle kam, wollte ihn lange niemand sehen, dann lange niemand wissen, wo der Müller sei, dann niemand Zeit haben, ihn aufzusuchen, und als endlich jemand sich dazu herabließ,² verging eine mörderliche Zeit, bis der Müller sich zeigte. Das sind immer schlimme Zeichen und lassen eben auf den zärtlichsten Empfang nicht schließen.

Endlich erschien der Müller. „Lebst auch noch?“ sagte er. „Es hielt dich hart;³ wollte kommen und sehen, wie es dir gehe; es wollte sich aber nie schicken; daneben hätte ich doch nichts helfen können.“

„Du hast recht,“ sagte Uli; „da mußte ein anderer herbei; aber was ich sagen wollte, schick es sich dir etwa, mit mir zu rechnen? es wäre mir sehr anständig.⁴ Es plagte mich die Zeit über oft, daß ich meine Sache nicht im Reinen hatte; wenn ich hätte sterben sollen, wer hätte die Sache aneinander machen sollen; an das sollte man immer denken.“

„Du hast recht,“ sagte der Müller; „es ist auch gut

² 1856: herabließ. — ³ hat dich hart angepacht. — ⁴ Mundartlich besser als angenehm 1849, 1850; wohl auf eine Korrektur Gotthelfs zurückgehend.

für die Überlebenden. Wie aufrichtig man ist, so sollte man am Ende doch betrogen haben; besonders ist immer alles auf den Müllern; wenn die einmal was eingeben, so soll es falsch und erlogen sein. Es ist aukurat, als ob alle Leute die Wahrheit redeten und nur sie lügen könnten."

So begehrte der Müller in einem fort auf und Uli mußte denken: „Hat der etwa schon auf meinen Tod hin eine Eingabe gemacht gehabt, in mein Beneficium Inventarii⁵ oder Vermögensliquidation, und erscheine ich ihm jetzt so gleichsam als ein Gespenst oder wie ein alter Papa aus dem Grabe erblüstigen Söhnen?“

„Hast das Hausbuch bei dir?“ fragte der Müller.

„Den Kalender habe ich,“ sagte Uli.

„Hast denn kein Hausbuch?“ fragte der Müller.

„Ich denke,“ sagte Uli, „der Kalender werde einstweilen wohl genug sein.“ Er hatte eine ganz andere Antwort auf der Zunge; allein während seinem Prozessieren⁶ hatte er doch was gelernt; das teure Lehrgeld war nicht umsonst ausgegeben, wie es übrigens oft genug der Fall ist: er hatte uneinlänglich antworten lernen; dies ist keine unbequeme Redeweise.

„So gieb an: was sollte ich dir schuldig sein?“⁷ sagte der Müller. „Wenn du dann fertig bist, so will auch ich dir deine Sünden ablesen; es wird dann bald ausgerechnet sein.“

Wir wollen dem Verlauf dieser Rechnung nicht folgen; das Ding wäre zu lang und langweilig. Wir wollen bloß sagen, daß der Müller sich offenbar auf Ulis Tod eingerichtet zu haben schien, wenigstens dem Hausbuch nach, welches er in Händen hatte; denn vielleicht hatte er mehr als eins: eins für die Lebendigen und eins für die Toten. Bei jedem Ansatz von Uli gab es Aufstoß, bald wegen dem Preise

5 1856: „Inv.“ fehlt. — 6 1856: probieren. — 7 1856: was ich dir schuldig sein sollte.

und bald wegen der Zahl der Säcke, und erst als der Müller seine Gegenrechnung ablas, gab es der Anstände bei jedem Wort und nicht bloß über Maß und Preis, sondern ob die Sache wirklich geliefert worden oder nicht. Es war da Geld angesezt für Mehl, Spreuer, Kleien, Abschlagszahlungen dazu, und weisz Gott was alles, von dem Uli entweder gar nichts wußte, oder aber überzeugt war, daß er dasselbe frei in den Kauf gebungen, oder daß es von Mehl kam, welches er hatte mahlen lassen,⁸ der Müller Kleien und Spreue von rechtswegen ihm schuldig war. Aber man gehe und mache eine dreijährige Rechnung auseinander und dazu aus Büchern, welche ein Uli und ein Müller führten! Uli sah mit Schrecken, daß der Müller, dessen Rechnung nach, ihm viel weniger schuldig war, als er gedacht, auch wenn Ullis Rechnung für Verlaufstes als glltig angenommen wurde. Des Müllers Gegenrechnung war gar greulich. Es blinkte Uli doch stark, zu jedem A, welches der Müller vorsagte, B nachzusagen; aber was sollte er machen? mit seinem Buch konnte er vor dem Richter nicht viel ausrichten; ob das des Müllers besser sei, wußte er nicht; prozebieren wollte er nicht; seinem Kopf traute er nicht, und bei dem vielen Wechsel seines Gesindes während dem ganzen Verlaufe der Rechnung wußte er nicht, ob nicht das Eine oder das Andere etwas auf des Meisters Namen genommen oder nicht? Man sollte immer, wenn man das Gesinde wechselt und offene Rechnungen irgendwo hat,^{8a} wo Knechte und Mägde zu- und abgehen, bringen oder holen, diese beim Wechsel abschließen oder untersuchen; es giebt da manchmal fatale Entdeckungen. Uli kam das Auffchieben in Sinn, was gewöhnlich der beste Ausweg scheint, wenn man in Verlegenheit ist. Er solle es ihm auf ein Papier machen, was er zu fordern habe, sagte Uli; er wolle es der Frau zeigen und

⁸ 1856: lassen, von dem b. M. Vgl. oben S. 369, Ann. 6. E. 376, Ann. 20 u. d. — ^{8a} „hat“ fehlt 1849, 1850.

mit seinen Leuten reden, ob sie um dieses und jenes wüssten. Zudem könnte man den Karrer bescheiden, welcher früher bei dem Müller gewesen und jetzt beim Sternenmüller sei; der habe das meiste Korn gefaßt und werde wohl noch im Kopfe haben, wieviel; es sei der vernünftigste Mensch, der ihm je vorgekommen: zudem werde er dies Jahr viel aus der Mühle bedürfen und dem Müller noch schuldig werden, sobald es ihm im Grunde nicht so pressiere mit der Rechnung. Das alles leuchtete dem Müller schlecht ein. Er kannte Breneli, wußte also im voraus, was es sagen würde; mit seinem Karrer war er in großem Unfrieden auseinandergelommen; auch diente derselbe bei seinem ärgsten Feind; er wußte also im voraus, was er von diesem zu erwarten hatte; zudem machte er mit Uli nicht ungern fertig; er gab ihm nicht gerne mehr was aus seiner Mühle; er war überzeugt, Uli⁹ sei zu Grunde gerichtet; wer an ihn zu fordern habe, verliere.

Vor allem aus aber wollte er eine richterliche Untersuchung seiner Rechnung bei Ulis Lebzeit nicht und am allerwenigsten eine Abtretung dieser Rechnung an Foggeli, wo deren Vereinigung wahrscheinlich dem Baumwollenhändler übertragen worden wäre; den kannte der Müller und hasste ihn.

Der Müller sagte daher, sie seien jetzt beieinander; daß Gestürm wegen¹⁰ Rechnen sei ihm zuwider, und wenn sie nicht übereinkommen könnten, wer es denn solle? Übrigens habe er geglaubt, er habe es mit einem braven Manne zu thun, und nicht daran gedacht, daß hintendrein müsse gezankt sein; sonst hätte er die Sache längst ins Reine gebracht; daneben könne Uli machen, was er wolle; aber das wolle er ihm sagen, er, Müller, sei dann nicht das Manili, mit welchem Uli den sauberen Kuhhandel gehabt. Wenn er

⁹ 1856: er. — ¹⁰ 1849, 1850: wegen. Vgl. jedoch oben S. 23, Num. 9.

dort gewonnen habe, so solle er ja nicht denken, es gehe immer so. Das war fast zuviel für Uli; er dankte Vreneli im Herzen, daß es ihn solange hingehalten. Die Unverschämtheit des Müllers war doch gar zu groß; Uli war es noch nicht klar, wie viele Menschen, und zwar Kleine und Große, den Mangel an Recht durch Frechheit ersehen. Er mußte gewaltig sich zusammennehmen, um nicht abzubrechen, sondern einzutreten in ein Markten, welches doch endlich nach manchem harten Worte und mit bedeutendem Schaden für Uli zum Ziele führte. Der Müller warf das Geld, welches er noch schuldig blieb, hin, fast wie einem Hund ein Stück Brot, und sagte, da solle er das ungerechte Geld nehmen, wenn er das Herz habe. Wenn er aber künftig Mehl oder was sonst nötig habe so sei es ihm lieber, er nehme es an einem andern Orte. Mehr als der Verlust schmerzte Uli der Vorwurf, er sei der Betrüger, der ungerechte Forderer, und daß der Müller dabei auf seinen Kuhhandel sich stützte und zwar nicht ganz mit Unrecht. Er fühlte jetzt, was ein gut Gewissen wert sei, und daß der geringste Makel daran sei, was eine Spalte in einem Bogen. Wenn nun der Makel im Gewissen auch zum Makel am Namen werden sollte, wenn es an jedem Markttage und bei jedem Handel heißen sollte, er sei ein ungerechter Mann und begehre die Leute zu betrügen, so war er ja für sein ganzes Leben unglücklich, gleichsam gebrandmarkt; das fühlte er so recht lebendig, und es ward ihm himmelangst dabei; denn welch armer Tropf war er, wenn er den ehrlichen Namen verloren hatte; der war sein Vermögen, seine beste Bürgschaft, da er von anderer Vertrauen leben mußte. Hatte er den nicht mehr, so war ihm der Weg zum ehrlichen Fortkommen versperrt; er mußte künftig vom Betrug oder vom Betteln leben. Da erkannte er, wie eine einzige Handlung, unbedacht und leichtsinnig vollbracht, als unbedeutend geachtet, entscheidend für ein ganzes Leben werden kann.

Tief gedemüigt und niedergeschlagen kam Uli heim. Nun wäre das für manche Frau ein wahres Herrenfressen gewesen: „Siehst, ich habe es dir gesagt, es gehe so, habe gewarnt, habe gemeint, ehrlich währe am längsten; aber du hast mir nicht geglaubt, hast gemeint, ich sei nur so ein Weib, und du viel gescheiter; siehst, jetzt erfährst, wer recht hat. Jetzt denkst: Hätte ich nur geglaubt! aber jetzt ist's zu spät, kannst lange jammern! Ein andermal denk daran! Ich hätte jetzt gute Lust, nie mehr was zu sagen und meinen Rat für mich zu behalten.“ Doch Breneli war nicht von dieser Stasse; es tröstete, er solle es nicht so schwer nehmen, das Lehrgeld sei nicht so groß; der Müller werde sich hütten, viel von der Sache zu reden; es sei nicht das erste Mal, daß er es so mache, und er wisse wohl, daß man ihn lenne. Gut sei es, daß die Sache abgemacht sei; so wisse man doch jetzt, woran man mit ihm sei; wenn es nur mit dem Writte auch in Ordnung wäre. Uli hatte gute Lust gehabt, Breneli zum Writte zu senden; aber Breneli wollte nicht gehen. Wenn es nicht sein müsse, so bleibe es lieber einige hundert Schritte von dem weg, sagte es; der werde es aber nicht so machen, wie der Müller; der werde mit guten Worten zählen wollen; denn man sage, das Geld sei rar bei ihm; wenn ihm ein Thaler eingehet, so seien zehne da, und möchten ihn.

Wie Breneli sagte, so war es auch. „Will schon mit dir rechnen, warum nicht? Die Sache ist Punktum aufgeschrieben und in der Ordnung, zähle darauf; aber Geld kann dir mein Seel' keins geben; habe selbsten keins, und wo nichts ist, ist nichts, wie du weißt,“ so sprach der Wirt. „Ich glaube, wenn es mir drei Tage lauter Thaler durch den Rauchfang runter regnete, sie wären immer alle weg. So hungrig nach Geld habe ich mein Lebtag die Leute noch nie gesehen. Wenn ich von weitem jemand mit langen Schritten kommen sehe, so weiß ich schon, der wird auch Geld wollen; ich muß allemal lachen: nimm, wenn du

fürst, denke ich. Sie wissen wohl, daß nichts zu verlieren ist; bewähr', ich habe mehr als Sachen genug; aber es giebt Zeiten, wirst es auch schon erfahren haben, wo man beim besten Willen nicht zahlen kann. Da wird es den Leuten Angst, und sie kommen daher, wie Tauben, wenn man Hanf gesät hat, und wollen Geld für Sachen, welche ich beim Hagel nicht einmal mehr im Hause habe; aber denen will ich daran denken; die müssen warten bis zuletzt. Du aber sei nur ruhig; sobald ich Geld bekomme, mußt du es haben, und lieber, als daß du einen Kreuzer an mir verlieren solltest, wollte ich es zusammenbetteln, und sollte ich laufen müssen bis nach Konstantinopel. Einer, der seine Sache auch nur verdienen muß, soll an mir nie was verlieren; lieber wollte ich, solange ich lebe, Hunger leiden und keinen Schoppen mehr trinken. Sieh, ich habe selbst viel Geld einzuziehen; aber es lauft nicht. Du glaubtest es nicht, wenn ich dir meine Schuldnier nennen würde; aber sie können mir in diesem Augenblick nicht an die Hand gehen. Dann habe ich auch noch was verloren; es ist ein Nichts, d. h. es ist viel genug; aber es würde nichts machen, wenn es nicht alle Leute wüßten und nun alle daher kämen und Geld wollten. So könnte man dem Rothschild die Hosen umkehren, wenn er in einem Tage alles bezahlen sollte, was er schuldig ist. Hast du das Geld so sehr nötig, diesen Augenblick?"

"Hol!" sagte Uli, "wenn er es haben könnte, würde er es gerne nehmen." Indessen, setzte er, durch die guten Worte des Wirts bestochen, hinzu: "So einige Wochen könnte ich im Falle der Not warten; der Lumpenhund, der Müller, hat mir einiges Geld geben müssen, ungern genug; aber wenn man Brot kaufen muß, so ist bald viel gebraucht."

"Es ist schlecht vom Müller, es dir so zu machen," sagte der Wirt; "er ist nicht der Sauberste; es gelüstete mich manchmal, dir zu sagen, du solltest dich in Acht nehmen; aber wenn ich dann sah, wie gut ihr zusammenhielstet, und

weil er der Gevattermann ist, so wollte ich nicht was Böses zwischen euch hineinmachen, daß es hinterher hieße, ich hätte euch gegen einander aufgehebelt."

„Foggeli ist misstrauisch; er hat schon Kummer, er müsse an mir verlieren. Wenn ich ihm zeigen könnte, daß ich noch einzuziehen hätte, so ließ er mich desto ruhiger," sagte Uli.

„Weisst was," sagte der Wirt, „komm ins Stübli! wir wollen sehen, wieviel ich dir schuldig bin; dann mache ich es dir aufs Papier, auf Stempelpapier, eine rechte Obligation, mein Seel' und verzinsbar zu vier Prozent, oder wenn du fünfe willst, so sage es. Die kannst du ihm zeigen; sie ist so gut als bar Geld, und sobald mir Geld eingeht und du es begehrst, so löse ich sie ein und gebe dir Geld."

Wenn es nicht anders sein könnte, sagte Uli, so lasse er es sich gefallen; Geld wäre ihm freilich lieber gewesen.

Ihre Rechnung hatte nicht viel Stößiges,¹¹ und wo was sich zeigte, gab alsbald der Wirt nach. „Du wirst recht haben," sagte er, „nimm es nicht für ungut; aber wenn man in einem so großen Wesen ist, wie ich bin, und soviel im Kopf haben sollte, daß es mir manchmal ist, als fahre der Napoleon mit seiner Reiterei darin herum, so ist bald was vergessen oder bald was unrichtig aufgeschrieben. Nimm es nicht übel, daß ich in deiner Krankheit nicht zu dir kam; aber es hieß, du lämetest nicht davon. Das hat mich zu sehr gedauert, als daß ich hätte kommen können; ich hätte deiner Frau nur Angst gemacht. Es weiß kein Mensch, wie ich so ein lindes Herz habe;¹² ich muß mich manchmal deretwegen schämen und darf es nicht zeigen; es kommt gar zu lächerlich heraus für so einen großen Mann, wenn er plärren muß wie ein Kind.

Uli mußte dann noch mit ihm zu Abend essen, eine Flasche vom Besten trinken; kurz, der Wirt war die Liebe und Güte selbst. Die Wirtin brachte noch was in einem

Papier, ein alt Stük Kuchen; das sei für den Gevattersmann, sagte sie, daß Uli ganz glücklich und Rühmens voll nach Hause kam. Es seien doch nicht alle Menschen gleich, sagte er, und wenn man von einem Unrecht leide, so müsse man sich hütten, auch andern böses zuzutrauen; man könnte sich sonst leicht versündigen.

„Ich will dem Wirt nichts Boses nachreden,“ sagte Breneli; „aber urteile auch du nicht zu schnell, sondern warte, bis du das Geld hast. Hast du dann einmal dies, dann will ich dir gegen den Wirt gar nichts mehr haben, ich verspreche es dir.“

Es ist immer das Gleiche, dachte Uli zu sich selbst; hast es jemanden, so hast es ihn, und wen es liebt, den liebt es, und dann ist's fertig. Indessen versprach er, sein Urteil nicht abzuschließen, und einstweilen vor dem Handeln mit dem Wirte sich zu hüten.

Dass Uli wiederum soviel Glauben zu ihm hatte, freute Breneli sehr; doch eins freute ihns noch mehr: Ulis Gedanken hatten wieder eine höhere Richtung genommen, verarbeiteten nicht mehr bloß in ewigem und doch mühseligem Kreislauf das Einmaleins, sondern betrachteten Gottes Worte und Wege, forschten nach seinem Willen und bestimmten nach ihm das Thun. Er sprach gerne mit Breneli über höhere Dinge und erzählte gerne göttliche Tätigungen, welche die, die ihn lieben, zur Seligkeit führen, und wie Gott das Verlorne suche und trachte, selig zu machen. Er fühlte einen unbestimmten Drang, ein Ungenügen, und dieses verschwand, wenn er mit Breneli sprach, oder las in der heiligen Schrift, oder an göttliches Schaffen dachte, die Wunder der Welt betrachtete. Es war dies der geistliche Hunger und Durst, welche begehrten nach den Worten, welche aus des Herren Munde gehen, welche kennen die Speise des Erlösers, das Vollbringen von des Vaters Willen. Es war der eigentliche Zug in ihm erwacht, ohne welchen niemand zum Vater kommt; das wunderbare, unerklärliche Verlangen ward in ihm stark

und mächtig, welches Christus mit den Worten ausdrückte: „Mich verlanget, das Passahmahl mit euch zu essen.“ Es verlangte ihn nach dem Pfande, daß er einer sei, der wohl in der Irre gewesen, aber wieder gefunden worden, und über den nun Freude im Himmel sei; nach dem Bewußtsein, zu denen zu gehören, welche lebendige Glieder sind am Leibe, dessen Haupt Christus ist. In gesunden Menschen lebt ein Trieb des Zusammenhaltens, des Einsseins mit andern; man nennt ihn auch den gesellschaftlichen Trieb. Derselbe kommt in hunderterlei Gestalten zum Vorschein. Wie oft ist's einem Menschen: wenn er doch nur da oder dort eingeladen, in diese oder jene Gesellschaft aufgenommen würde; es ist der höchste Gegenstand seines Sehnens und Strebens. Ist er aufgenommen, ist er mitten unter ihnen, sitzt er am ersehnten Tische, dann fühlt er sich unendlich gehoben; er steht an einem Ziele; er ist glücklich, hoffensvoll;¹³ er gehört einem Kreise an, der ihm Halt im Leben giebt, eine Stellung verschafft. Ähnlich hat es das Kind mit dem Triebe, in die Kreise der Erwachsenen aufgenommen zu werden, und einmal aufgenommen, wird es nicht fehlen, wenn der Kreis sich sammelt; die Stunde mag es nicht erwarten; lange vor der Zeit steht draußen und klopft an. Grade das gleiche Sehnen und Trachten nach der Gemeinschaft ergreift die, welche Christus angenommen haben. Es zieht sie zu den Bildern; sie sehnen sich, das Pfand zu erhalten und das Bewußtsein zu stärken, daß sie aufgenommen seien, Christo angehören und vom Vater zu seinen Kindern gezählt werden. Es strömt eine eigene Wonne durch die Berechtigten, wenn sie weilen dürfen in den heiligen Kreisen und empfangen die heiligen Pfänder, und keiner betrachtet die Berechtigung so gleichsam als ein altes Recht, welches man ererbt hat,¹⁴ nichts abträgt, man jedoch nicht

¹³ So alle Ausgaben bis 1856. — ¹⁴ ergänze: welches, Nom. und vor „man“: All. — 1856 halb gebeffert: daß n. a., man. (Vgl. oben S. 388, Anm. 8).

erlöschen lassen darf. Davon hat natürlich keinen Begriff, wer den christlichen Zug nicht in sich trägt, nicht geistigen Hunger und Durst hat, sondern bloß fleischliche Triebe und moderne Richtung nach Kneipen, Kaffeehäusern, Spektakeln von allen Sorten, kurz nach etwas Diesseitigem. Solcher Richtungen und Triebe schämt man sich begreiflich nicht, sondern trägt sie offen zur Schau, mit großem Gepränge, röhmt sich ihrer mit mächtigem Behagen, betrachtet sie gleichsam als ein Siegel, daß man an der Spitze der Menschheit marschiere munter nach dem Gipfel der Kultur, der freilich einstweilen noch verhüllt im Nebel liegt. Gepränge treiben mit dem Zuge nach oben, mit seiner Freude an der Gemeinschaft kann der Christ nicht; sonst hat er weder den Zug, noch kennt er die Gemeinschaft; doch schämen wird er sich derselben nicht, sonst kennt er sie ebenso wenig. Er wird den Hohn der Kinder der Welt nicht scheuen, der Kinder der Welt, welche in ihrem kurzen Sinne keinen Unterschied zu machen wissen zwischen einer veralteten Mode und der Erlösung durch Christum. Schüchtern tritt man in unbekannte Kreise oder in solche, denen man fremd geworden, und eine gewisse Scheu ist immer zu überwinden, ehe man über ihre Schwelle tritt, und eine Weile geht's, bis das Bewußtsein, daß man hierher gehöre, das Gefühl des Fremdseins überwunden hat. Nun hatte Uli's Entfremdung nicht solange gedauert, um recht Wurzel zu fassen; sie glich mehr einem Wirbel, in welchem er eine Weile halb bewußtlos herumgetrieben worden, einem Windspiel,¹⁵ einer Wasserhose, welche ihn ergriffen, durch die Lust geführt, ihn wieder hingestellt, daß ihm alle Gebeine knackten, er nicht wußte, wo er war, daß er sich erst langsam zurechtfinden, mühsam seine alte Heimat wieder suchen mußte. Uli hatte das Glück, welches nicht jedem wird: die Brücke ins alte Heimatland in der Nähe zu haben; es war Breneli. Uli's Abwenden

15 Windwirbel, Wirbelwind.

und Weggerissenwerden hatte bei der eingerissenen Lauheit und Gleichgültigkeit wahrscheinlich niemand bemerkt, außer eben Breneli; hatte er nun mit diesem sich verständigt, hatten sie sich gemütlisch wiedergefunden, so achtete sich wahrscheinlich niemand seiner, und wer sein Wiedererscheinen bemerkte, fand es sicher sehr natürlich, daß nach so schwerer Krankheit er im Hause Gottes und an des Herrn Tisch erschien, wie ja auch der Käubetterinnen erster Ausgang ins Haus des Herrn ist, und die nächsten Anverwandten, welche einen Geliebten zu Grabe getragen, es nicht versäumten, am nächsten Sonntage in der Kirche zu erscheinen.

In der Mitte des Herbstmonats war es, als Uli¹⁶ mit Breneli zur Kirche ging. Es war ein feuchter Nebelmorgen; nicht zehn Schritte weit sah man. Kahl, wie mitten im Winter, waren die armen zerschlagenen Bäume. Grummel¹⁷ lag gemäht in den Matten und harrete traurig der Sonne, um sich trocknen zu lassen. Hier und da, wo man das spärlich gewachsene Gras des Mähens nicht würdig fand, hörte man das Lauten der weidenden Kühe. „Wie doch die Zeit vergeht, und was sie alles bringt und nimmt! in wenig Jahren wird es ganz anders um uns, und immer nicht so, als wir es uns gedacht.“ sagte Uli. „Wie lange ist es wohl, daß ich das erste Mal hier zur Kirche ging? Es war im Winter, und mächtig kalt; es ist mir, als ob es erst gestern gewesen, und doch wird es schon neun Jahre sein oder mehr. Damals dachte ich nicht,¹⁸ daß ich jetzt noch da sein werde; damals wiesen mich die Leute auf, daß ich fast noch selben Tages fortgelaufen wäre. Jetzt bin ich noch hier, ein verhagelter Pächter; damals ein munterer Knecht, den es dünlte, die halbe Welt sei sein, jetzt ein geschwächter Mann, der nicht weiß, wo er übers Jahr ist.“

16 1849: er. — 17 Hochdeutscher Ausdruck für das mundartl. Emd., Ömd (mittelhochd. a-mät, Abschnitt, wie gruon-mät, Grünschnitt). — 18 1849: n. daran; 1850 getilgt.

und ob Frau und Kinder zu essen haben oder nicht.“ „Bist reuig, daß es so gegangen, daß du nicht am selben Tage fortgelaufen bist?“ frug Breneli mit weicher Stimme. „Nein, wahrhaftig nein,“ sagte Uli; „dann hätte ich ja dich nicht und die Kinder nicht, und was will ich mehr auf der Welt! Nein, ich danke Gott aufrichtig, daß er mich so geführt hat und nicht anders. Wenn man alles, was einem begegnet, zu Nutzen anwendet, so soll man nicht reuig werden, und wenn man hineinkommt, daß das Unglück über den Kopf hinausgeht, so ist das wohl große Pein; aber es setzt sich auch wieder, und wenn man endlich es überstanden hat, so ist man froh darüber und möchte gar nicht, daß es nicht begegnet wäre. Es freut mich nichts mehr (denn es ist mir ein Zeichen, daß die Zucht Gottes bei mir wohl angeschlagen hat), als daß ich so zufrieden bin mit meinem Lebenslauf und Gott aufrichtig danken kann. Ich weiß zwar nicht, wie es gehen wird. Macht Joggeli das Wüsteste, so kündigt er uns; aber wenn wir einander verstehen und helfen, so schabet alles nichts; der liebe Gott, der bis hierher geholfen hat, wird ferner helfen.“

Ulis Vertrauen und Ergebung hatte noch eine Probe zu bestehen. Als er unter die Menschen kam, war es fast, als sei er ein Gespenst, welches aus dem Grabe komme, frisch am hellen Tage. Mit weiten Augen glotzten ihn die Leute von ferne an, als sei er eine Giraffe aus Afrika, und kam er näher, so drehten sie sich weg und machten sich auf die Seite. Da waren wenige, welche ihm Stand hielten, und noch weniger, welche ihm die Hand boten freundlich, ihm Glück wünschten über seine Genesung, ihn bedauerten wegen seinem Unglück. Sie wußten zwar wohl, daß er kein begrabener Mann war; aber es wäre ihnen recht gewesen, er wäre es, dann aber auch im Grabe geblieben. Sie betrachteten ihn als einen verlorenen Mann, und von solchen hat man es lieber, wenn sie einem aus den Augen kommen; solche sehen die meisten Leute in die größte Verlegenheit.

Bloß die, welche allen feinern Gefühlen¹⁹ abgestumpft sind, die grösste Selbstsucht für die grösste Tugend halten, halten ihnen kaltblütig Stand und fertigen sie sachgrob ab. Andere kommen aber eben in grosse Verlegenheit. Dem Einen sagt das Gewissen, sie könnten helfen und sollten helfen; aber sie mögen nicht; andere fürchten, sie möchten um Hilfe angesprochen werden; sie wollen sie abschlagen, natürlich! aber ihnen fällt nicht gleich eine Ausrede ein; noch andere glauben, herabgekommen Leute müsse man verachten; man schade der eigenen Ehre und seinem Kredit, wenn man mit ihnen freundlich sei, gut bekannt scheine; aber es drückt sie eine gewisse Unbeholfenheit, mit Manier das alte Verhältnis abzubrechen und ein neues festzustellen. Das kürzeste und kommodeste wäre immer in alle Wege, einen solchen Menschen tot zu schlagen und sechs Fuß hoch mit Erde zu bedecken; da kriegte man ihn nicht mehr zu Gesicht. Wir sind halt in alle Wege von Natur schwache schlechte Geschöpfe und zwar ehemals und jetzt, siehe Petrus in Caiphas Hose, siehe auf jeder Börse und an jeder Kirchthüre, absonderlich auf den Rathaustritten. Das sind aber harte Erfahrungen für einen Menschen, der ohne seine Schuld, wie man zu sagen pflegt, obgleich es nur teilweise richtig ist, ins Unglück gekommen, wenn er sieht, wie man ihm ausweicht, ihn aufgiebt. Da giebt mancher sich selbst auch auf. Es braucht Mut dazu, das Vertrauen festzuhalten, wenn man sieht, daß alle keines mehr zu uns haben. An die Stelle des Vertrauens kommt der Zorn, der Hass und die Rache, und aus einem, der zu retten gewesen, wird ein unversöhnlicher Feind der Menschen. So geschah es jedoch mit Uli nicht. Er bemerkte das Benehmen der Menschen wohl, und Breneli fühlte es noch besser, da sogar Bettelweiber sich seiner verschämt und ihm auswichen. Anfangs that es

¹⁹ Dativ statt „für“ bei „abgestumpft“ nach Analogie von gestorben“ ob. dgl.?

Uli im Herzen weh; als er aber in die Kirche kam, die Orgel rauschte, die Gemeinde sang, der Pfarrer betete und predigte, die Gemeinde zum heiligen Tische wallte, da vergingen ihm die bittern Gefühle; er vergaß das Thun der Einzelnen; er fühlte nur die Wonne, der Gemeinde Christi anzugehören und Pfänder und Siegel²⁰ zu empfangen, daß auch ihm seine Sünden vergeben und Gerechtigkeit und ewiges Leben um Jesu willen aus Gnaden geschenket sei. Wenn schon die Einzelnen von ihm wichen, er blieb doch in der Mitte der Gemeinde, blieb teilhaftig der Schätze und Gaben, welche unser großer Meister und Herr seiner Gemeinde erworben hat. Was hat das Abwenden einzelner zu bedeuten, wenn man dabei ein lebendig Glied des großen Ganzen wird, dessen Herr und Meister der ist, von dem sich auch alle gewandt, über den ein toll und thöricht Volk das „Kreuzige“ gerufen hat? Aber wenn einer die Gemeinde Gottes verlassen und Fleisch für seinen Arm gehalten hat, und nun wird er auch von den Menschen verlassen, der ist dann allerdings ein armer Verlassener, ein unglücklicher Tropf.

Ein Herz voll reichen Segens trug Uli aus der Kirche; sein Sinn war so mild wie die Sonne, welche den Nebel durchbrochen hatte und gar lieblich schien; er konnte von Herzen sagen: Vater, vergib ihnen; sie wissen nicht, was sie thun. Er konnte wie ein Kind sich freuen und sagen: „Weichet nur von mir; ich gehöre euch doch an, und es kommt die Zeit, wo ihr mich werdet als Bruder erkennen, euch meiner freuen werdet und mir danken, daß ich nicht Gleicher mit Gleichen vergaßt, in Gott die Gemeinschaft festhielt, als die Welt feindselig sich zwischen uns stellen wollte.“ Als sie alleine auf dem Wege wieder waren und Breneli fragte: „Und was sagst zu den Leuten?“ antwortete Uli:

²⁰ Die dogmatischen Ausdrücke der reformierten Kirche für den „Leib Christi“ u. s. w. der Lutheraner und Katholiken.

„Nicht viel; es ist immer wie immer,²¹ und wird also bleiben; man kann es zum voraus wissen, und doch thut es anfangs weh, wenn man es selbst erfährt.“ Nun erzählte er Breneli, was ihn getrostet; das freute Breneli sehr, und einiger als nie²² kamen sie heim. Es war, als hätten sie neu ihren Bund geschlossen, und mit neuer Kraft und Be-sonnenheit gingen sie an ihr schweres Tagewerk.

Eine große Freude hatten sie. An einem schönen Morgen kam ein Wägelchen daher, fast anzusehen wie ein Müllerwägelchen; denn Kornsäcke lagen darauf. Den muntern Jungen auf demselben kannten sie nicht, und erst als er den Gruß von Vater und Mutter vermeldete, erkannte ihn Uli als des Bodenbauern²³ Kind, welches ihm aber aus den Augen gewachsen war. Der brachte einige Scheffel vom schönsten Samenkorn und anderes Gesäme. Der Vater habe gesagt, sie könnten es wohl entbehren, und hier werde man es brauchen können, berichtete der Junge. Eine solche Gabe in der Not hat nicht bloß einen äußern Wert, sondern einen noch viel größern innern, ist so gleichsam das Ölblatt, welches die Taube dem Noah brachte, als das Beilchen, daß Gottes Born im Aufhören sei und seine Güte wieder hervorbreche im Grünen und Blüthen der Erde. Zoggeli ärgerte sich über des Bodenbauern Güte; wahrscheinlich nahm er sie als Vorwurf für sich. Er fragte den Jungen, was das Malter²⁴ kosten sollte? „Soviel er wisse, nichts,“²⁵ sagte der Junge; „es sei Steuer an den Hagel, wie das so der Brauch sei unter rechten Leuten, von je.“ „Aber Junge, wenn dein Vater sein Korn so billig verkauft, was erbst du dann?“ frug Zoggeli hämisich. „Gottes Segen, sagt die Mutter,“ antwortete der Junge. „Ja,“ sagte Zoggeli, „aber damit hat man nicht gegessen, und nur mit dem kriegst du keine reiche Frau. Wenn mein

21 Nach bern. Geng wie geng. — 22 1850, 1856 besier hoch-deutsch: als je. — 23 1850, 1856: Bodenbauers. — 24 Siehe S. 84, Ann. 3. — 25 1849: nicht (Druckf.).

Vater so gewirtschaftet hätte, es hätte mir Angst gemacht.“ „Glaub's,“ sagte der Junge, „Ihr und der Vater werdet darnach gewesen sein; mir aber macht es nicht Angst; habe noch nie gesehen, daß der Vater was Unrechtes gethan, und wenn er auch alles weggielt, so ist es seine Sache und nicht meine. Und wenn ich schon nichts erbe, so hat der Vater uns so erzogen, daß wir uns was erwerben können, und nicht zu Tagdieben und um von seiner Sache zu schmarotzen und sie zu verbrauchen.“ Das kam Foggeli in die Nase; er lehrte sich, steckelte ins Stöcklein und machte die Thüre zu.

Ulis ruhigere Gemütsweise, sein milderes Wesen, welches nicht immer erhitzt war zu Feuer und Flammen im Jagen nach einem unerreichbaren Ziele, einem Wagen gleich, den man ohne Ros und ohne Schmiere dahintreibt, hatte einen wohlthätigen Einfluß auf die Arbeiter und das Ge- finde. Dasselbe schaffte williger, schickte sich in die Lage, und der eine oder der andere sagte: es sei kurios; er habe geglaubt, erst jetzt hätten sie es recht bös; das sei aber nicht; es sei ein viel besser Dabeisein, als vor Hagel und Krankheit. Der Junge wußte nicht, daß für das Dabeisein es viel mehr ankommt auf die Stimmung im Gemilte, als auf das Schmalz im Gemüse. Diese Ruhe muß sein, wenn die notwendige Besonnenheit, welche alleine den Sturm der Umstände siegreich bestehen kann, sich entwickeln soll. Napoleons großer Heldenmut bestand bekanntlich eben in diesem besonnenen Zusammenziehen seiner Kräfte, vermittelst welchem er nirgendwo unnütze Kräfte liegen hatte, sondern alle schlagfertig unter Augen, nicht bloß um Angriffen zu begegnen, sondern am geeignetsten Punkte durch rasches Durchfahren sich Lust zu machen. Gelehrte, Schulmeister und andere Züchtlinge der modernen Schule werden diese Vergleichung sehr ab Ort finden; denn²⁶ Krieg und ein

26 1849: den; 1850, 1856: ber.

Hauswesen, Napoleon und ein Uli scheinen weit außerhalb dem Kreise²⁷ möglicher Vergleichungen. Wir bemerken einfach, daß nicht bloß jeder Christ ein Kriegsmann sein soll, sondern daß jeder Hausvater einer sein muß,²⁸ er mag wollen oder nicht; daß die Welt ringsum auf ihn schaut Tag für Tag, und daß er gegen diese Welt, bestehend aus Umständen und Persönlichkeiten, stehen muß, wenn er nicht zu Boden getreten sein will; daß er ihr abstreiten muß, was er sein nennen will. Die erlaubten Streitweisen, das wahre Kriegsrecht findet sich in Gottes Gebot und nicht in ochenhaften²⁹ Gelüsten. Wahre Grundsätze müssen aber wahr sein, im Kleinen und Großen sich bewahren.

Daher meinen wir, Napoleons Kriegsgrundsätze, mit welchen er die halbe Welt bezwang, dann der halben Welt Stand hielt, bis die Übermacht ihn ohnmächtig machte, seien von jedem Hausvater zu brauchen, der eine Ziege und drei Hühner hat. Es liegt eine so wunderbare Einfachheit darin, daß sicher so mancher Holzhacker wunderbare Triumphe über die Welt feiern würde, wenn er sich die Mühe nehmen thäte, dieselben sich zu eigen zu machen. Daß aber menschliche Berechnung und die kaltblütigste Besonnenheit ihre Schranken haben, und daß nicht ein Mensch es ist, sondern ein ganz anderer, der sagt: Bis hieher und nicht weiter, das hat niemand wiederum besser erfahren, als eben der Napoleon. Die Anwendung aller in ihm liegenden Kräfte und die Bestimmung der Richtung dieser Anwendung liegen am Menschen; den Ausgang aber bestimmt Gott. Das sind große Worte für kleine Dinge; aber die kleinsten Dinge sind für den, welcher nicht größere erlebt, groß genug, um mit den größten Worten sie auszudrücken, und die Zahl derer, welche nur sogenannte kleine Dinge erleben, ist unendlich größer, als die Zahl der Herkulesse, Alexander und

27 1850, 1856: außerh. des Kreises. Bevorzugung des Dat. ist mundartgemäß. — 28 Siehe das ausgeführte Gleichen von S. 10. — 29 1856: allerlei G.

Napoleon. Daher wird dem Volkschriftsteller, welcher nicht für große Helden, nicht einmal für eidgenössische, schreibt, erlaubt sein, das sogenannte Kleine, aber den Weisen das Wichtigste, auch mit den gewichtigsten Worten darzustellen, welche ihm zu Gebote stehen.

Zweiundzwanzigstes Kapitel.

Uli erlebt ein Abenteuer.

Uli zählte seine Kühe, maß sein Heu und musterte seine Pferde, übersah sein Stroh und was sonst in Speicher und Keller, Gängerli¹ und Kammern war, hielt Kriegsrat mit Breneli und entwarf mit ihm^{1a} Operationspläne. Da der Wirt nie Geld hatte, sein Papier einzulösen, die Dリングsmittel fehlten, das Futter knapp zugemessen war, weil das zweite Gras, Grummet, ganz oder doch ziemlich gefehlt, so ward angemessen gefunden, den Viehstand zu beschränken, Schafe und Kühe, welche eben nicht besondere Nutzung gaben, zu veräußern. Uli that es ungern; er hatte ausserlesenes Vieh im Stalle, wußte wohl, daß zu wenig Vieh dem Hof schade, und was die Leute dazu sagen würden. Indessen muß man sich eben nach der Decke strecken, und dem Hofe glaubte er so wohl gehan zu haben, daß der jetzt um eines bösen Jahres willen ihm auch dankbar sein könne. Landmann und Land müssen gegenseitig sich aushelfen, und ist der Landmann treu, läßt das Land sich nie beschämen, läßt seinen Meister nie im Stich.

Indessen scheute Uli sich doch, trotz seines guten Rechtes mit seiner Ware auf einen benachbarten Markt zu fahren. Er dachte, die lieben Nachbaren würden allenthalben sagen: Klemmet den recht; der bedarf Geld; er muß verlaufen.

¹ Kleiner Schrank, in die Wand eingelassen, oder Oberteil des „Buffets“ (lat. canterius, ital. cantiere, Sparren, Gitterwerk). — 1a 1849—1856: ihr (wohl Druck.).

Wären wir Pächtherr, wir wollten dem das Verkaufen verbreiten! Wenn alles fort ist und das Geld verthan ist, dann hat dieser das Nachsehen. Auch fürchtete er das Mannli anzutreffen, und übiles Nachreden. Er wählte sich daher einen entfernten Markt aus, nahm zwei junge schöne Kühe, welche aber eben nicht viel Milch gaben, und fuhr mit ihnen nach eingebrochener Nacht fort. Er ließ sie trappen nach Bequemlichkeit; friedlich zottelten sie ihm nach; der Mond stand im ersten Viertel; nach Mitternacht ward es finster. So konnte er seinen Kühen alle Mühe lassen und war doch am Morgen früh auf dem Platze, selbst wenn er sie einige Stunden in einem Wirtshause flitterte und ruhen ließ. Ganz einsam war es auf der Straße, und mit aller Mühe konnte Uli seinen Gedanken Gehör geben. Diesmal waren sie weltlich, doch ohne Bitterkeit. Er dachte über Joggeli nach und seine Stellung zu ihm. Der Mann schitterte;² Sohn und Tochtermann waren häufig bei ihm, was Uli sehr verdächtig vorkam. Joggeli wollte Uli wegen Vergiftung beim Hagelschaden oder Zinsnachlaß kein bestimmtes Wort geben. Das werde sich schon machen, sagte er; sieh nur gut zum Hof, und laß mir ihn nicht ermagern. Ja, so von sich aus Dürger kaufen, wenn man auch Brot kaufen muß, ist für einen armen Pächter eine strenge Sache.

Allmählich ging der Mond zur Neige, schien zu wachsen, ehe er versank. Er glich einem mitterlichen Auge, welches noch einmal, ehe es sich schließt, mit besonderer Innigkeit über die Kinder strahlt, welche weinend stehen um sie her,³ oder einer väterlichen Seele, welche im letzten Augenblicke noch mit erhöhter Weisheit über die Kinder leuchtet. Wenn vor dem einsamen Wanderer Gestirne untergehen und verschwinden, wird er selten einer gewissen Wehmuth ganz fern

² „sich. (nahm sehr ab)“ Gottb. Eig.: warb schitter, b. h. geschrecklich (vgl. scheitern). — ³ 1856: um das Sterbebette stehen.

bleiben, es müßte denn sein Gefühl versteinert oder seine Gedanken anderswo gefangen sein. So wie beim Untergang der Sonne der Thau fällt auf die Erde; so kommt es über das Gemüt des Menschen. So wanderte Uli auch, achtete sich nicht der zunehmenden Finsternis; es war ihm, als sei er alleine auf der Welt.

Plötzlich schlug tief und wild dicht neben ihm ein Hund an. Uli erschrak, daß alle Glieder bebten. Die Kühle nicht minder, sprangen auseinander. Die Bewegung reizte den Hund zu wilderem Bellen und Nachspringen. Da pfiff es grell und nah, daß Uli wieder zusammenfuhr, der Hund aber stille ward, Bellen und Springen einstellte. Uli fasste seinen Stock fester; er sah in der Dunkelheit, daß ein Fußweg in die Straße sich mündete, und auf demselben kam eine große Gestalt auf ihn zu. Es war Uli unheimlich; denn er wußte wohl, daß an Markttagen nachts hier und da einer auf der Lauer stehe, um einem reisenden Händler seine Geldkatze abzunehmen, und daß es wohl geschehe, daß man sich dabei vergreife und einen erschlage, der keine Geldkatze habe. Jedemfalls waren seine Kühle immerhin ein schöner Fang gewesen, wenn auch ein gefährlicher.

„Habe nicht Angst,“ sagte eine tiefe harte Stimme, „es thut dir niemand was. Aber was thust du auf der Straße so spät?“

Uli gab Bericht. Der Mann gesellte sich zu ihm; ein Wort gab das andere. Es ward schon bemerkt, wie offen ein bauerischer Wanderer sehr oft gegen den wildfremdesten Menschen auf der Straße ist und ihm Dinge erzählt, welche er daheim nicht vor den Mund lassen würde. Es kommt ein Bedürfnis zu reden die Leute an, dessen man daheim sie durchaus nicht für fähig gehalten hätte. So auf der Straße lassen die reichsten biographischen Studien sich machen. So erzählte, sobald er seine Kühle wieder hinter sich hatte und die friedfertige Weise seines Begleiters sah, Uli, woher er komme, warum er verkaufen müsse und soweit zu Markte

fahre, damit es nicht heiße, er pfeife auf dem letzten Löchlein. Als Uli sagte, was für Kühe er habe und wie lange sie trächtig seien u. s. w., meinte sein Begleiter: „Du mußt zwei Monate länger angeben; das merkt niemand und jagt dir manchen Thaler in die Tasche.“ Das mache er nie mehr, sagte Uli; um keinen Kreuzer wolle er mehr betrügen. „Du bist ein rarer Vogel,“ antwortete der Mann. „Wie kommst du vorwärts, wenn du so ehrlich sein willst?“ Nun leerte Uli sein Herz und erzählte, wie es ihm ergangen mit dem Mannli und dem Hagelwetter, und wie er begriffen, daß Übervorteilen nichts helfe, weil Gott es einem hundertmal eintreiben könne. Gehe er mit der Ehrlichkeit zu Grunde, was er übrigens nicht hoffe,⁴ da er die Sache verstehe und sich selten verfahre, und das Sprichwort: Ehrlich währt am längsten, nicht umsonst sein werde, so habe er doch den Trost, er sei nicht selbst schuld, und die Leute thäten am Ende doch sagen: „Es ist schade um den; er kann uns fast erbarmen; daneben war er ein braver Bursche.“ Gehe er aber als Schelm zu Grunde, so müsse er denken, er habe es verdient, und die Leute würden sagen: Dem geschieht recht, da kann man wieder sehen, was betrügen hilft. „Aber was sagt dann deine Frau dazu, wenn du so fahren willst?“ fragte der Mann. „O, der ist es ganz recht,“ antwortete Uli und erzählte, wie sie eine sei, so eine adelige, daß man meine, sie sei eine Bauerntochter gewesen aus dem vornehmsten Hause, und doch so thätig, röhre alles an, und wie er längst ein armer Mann wäre, wenn er die nicht hätte; wie sie sich in alles schicke und ihn tröste, wenn sie sich doch eigentlich am meisten zu beschlagen hätte. „Aber das hat sie von der Base selig; die hat sie erzogen und bis auf die letzte Stunde lieber gehabt als die eigenen Kinder, und geraten und geholfen, es hätte ein Engel es nicht besser können. Es war mir manchmal zu-

wider, und ich ärgerte mich, daß die Weiber immer ihre Köpfe zusammenstreckten; bildete mir ein, sie reiseten⁵ einander auf. Man erkennt gar oft erst, was ein Mensch war, wenn er im Grabe ist."

"Also die Bäuerin in der Glungge ist gestorben," sagte der Mann; "ich hörte nichts davon. He nun, einmal muß es sein, und gewöhnlich geht es niemandem übel und denen wohl, die sterben können."

Nun erzählte Uli, wann sie gestorben, wie vielen es übel gegangen und namentlich ihrem Mann, für den sie immer gesorgt wie eine Mutter, wie wüst er auch gegen sie gewesen sei. Sie sei schon lange nicht recht gesund gewesen; aber daß das Sterben so nahe sei, daran habe sie kaum gedacht. In der Nacht habe man seine Frau geholt; da hätte sie schon nicht mehr reden können. Sie hätte noch gerne was gesagt; es sei allen himmelangst geworden dabei; man habe nicht gewußt, welche sie Hand oder Haus oder Hals fagen, und auch aus dem Denken habe man nicht kommen können,⁶ sodafß sie gestorben sei, ohne daß man begriffen, was sie gewollt. Das habe seiner Frau grausam weh gethan. Er wolle nicht einmal davon reden, wie übel es ihnen gegangen, da die Base selig dafür gesorgt, daß alles in Ordnung bleibe; jetzt wisse man von heute auf morgen nicht, was geschehen könnte; sie ließen alle Augenblicke Gefahr, aus dem Hof vertrieben zu werden.

Ulis Begleiter fragte dies und jenes, und treulich gab er Bericht,⁷ und zwei Stunden oder mehr waren dahin, ehe er sich's versah. Endlich frug er, wie hoch er die Kölle im Preise habe?

"Hundertunddreißig Thaler wären sie unter Brüdern wert," sagte Uli. „Ob ich es lösen werde, weiß ich nicht.

⁵ 1856: wiesen; aufreißa, auffstiften (Uli b. Anecht S. 41, Anm. 43, S. 21, Anm. 55). — ⁶ 1856: „u. auch . . . können“ getilgt. — ⁷ 1849, 1850: Sein Begl. . . . Uli B.

Aber da es nicht anders geht, kann ich auf einige Thaler nicht sehen; heimführen thäte ich sie sehr ungerne."

"Weißt was?" sagte der Mann. "Ich habe einen Nachbar, der Kühe kaufen will, und nicht nötig hat, auf ein paar Thaler zu sehen; wenn er nur recht versorget ist, das ist alles, was er will. Ist nun alles, wie du gesagt, und ich will es dir glauben, so sind das gerade Kühe für ihn. Ich gehe bald da ab und will es ihm sagen. Fordere danu aber herhaft hundertundvierzig Thaler; er zahlt sie, und zwar noch gerne."

"Ja," sagte Uli, „wäre wohl gut so; aber wie machen, daß wir zusammen kommen? Es giebt heute dort so viele Leute, und ich bin gar nicht bekannt."

"Weißt was," sagte der Mann, „stelle dort beim Wilden Mann ein; er ist gleich, wenn du zum Thore hineinkommst, links.⁸ Sage weiter niemanden was, iß ruhig deine Suppe in der Gaststube, bis dir jemand nachfrägt, dem Mann mit den zwei Kühen. Längstens bis um acht Uhr soll er dort sein. Kommt er bis um diese Zeit nicht, so fahre⁹ auf den Markt; es ist noch frische genug; Kühe wie diese verkaufen sich immer."

Uli dankte und fragte, ob er nicht auch¹⁰ auf den Markt käme? Würde der Handel richtig, so gebe er ihm gerne ein schönes Schmausgeld¹¹ oder zähle ihm das Mittagessen und eine gute Halbe.

"Bin kein Jude," sagte der andere, „indessen habe Dank für den guten Willen. Möglich ist's, daß wir einander sonst noch antreffen."

"Wo?" fragt Uli.

⁸ Einen Wilden Mann in angegebener Lage (sofern Uli, was damals noch nicht das Gewöhnliche, vom Emmenthal her zum obern Thor hereinkam) besitzt heute unter den bernischen Städten nur Bern selbst. — ⁹ fahra, mit Vieh gehen; hochd. fahren (in Wagen, Schiff, Schaukel u. dgl.) ist rita. — ¹⁰ 1856: „auch“ fehlt. — ¹¹ Umbezeichnung von Schmausgeld, Geld als Lohn für Überredung (hebr. schmāoth, jüd. schmuoss, Erzählungen, Botschaften) beim Handel.

„Wollen ja¹² sehen,“ antwortete der Mann, schwankte rechts um und verschwunden war er im dichten Tannenbusch.

Der Mann gab Uli viel zu denken. Es dünkte ihn, es sei an ihm etwas Bekanntes; aber er wußte nicht was. Die Züge kannte er nicht sehen; denn diese zu erkennen, war es zu dunkel. Der Mann war ihm überhaupt ein Rätsel; er war sehr geneigt, ihn für einen Rauberhauptmann zu halten, welche ja ebenso erscheinen und verschwinden, Gutes und Böses thun nach ihren Launen. Er wurde misstrauisch und spätfisierte,¹³ was wohl hinter dem Vorschlag, beim Wilden Mann einzukehren, stecken möge? Vielleicht daß dort der Wirt mit dem Unbekannten im Bunde sei und, während er Suppe esse, die Kuh aus dem Stalle stehlen lasse. Er hatte gute Lust, den Wilden Mann zu lassen und direkt auf den Markt zu fahren. Die Kuh hatte er wohl gefesselt und die Stricke gut um die Hand gewickelt. Er konnte nicht klug werden aus der ganzen Sache und namentlich daraus nicht, daß er des Mannes Nachbar zehn Thaler mehr abfordern solle und der Mann doch keinen Vorteil wolle, weder Schmaus noch Mittagessen. Solche Uneigennützigkeit wird sonst sehr selten gefunden in Israel. Er konnte bloß denken, der Mann hasse seinen Nachbar und möge ihm es wohl gönnen, wenn er zehn Thaler mehr zahlen müsse als ein anderer, wenn nämlich überhaupt an der Geschichte mit dem Nachbar was Wahres sei.

Der im Reden so offenherzige Uli wurde, als es zum Handeln ging, plötzlich misstrauisch, wozu die so selten vorkommende Uneigennützigkeit des Mannes nicht wenig beitrug. Es ist wirklich eigen, daß man bei gewissen Klassen von Menschen sich mit nichts mehr verdächtigt als mit Uneigennützigkeit. Wer ungestraft gemeinnützig oder uneigennützig sein will, muß wenigstens (wer es über sich bringen kann) der Person oder der Gemeinde, welcher er Gutes thut,

wacker den Balg streichen, sagen, ihr und keiner andern thäte er das; denn sie sei eine, wie keine mehr gesunden werde zwischen Himmel und Erde. Das ist aber dann auch ein gütlicher Grund, der zwischen Himmel und Erde allenthalben begriffen und hie und da selbst dankbar heimliche anerkannt wird.

Die Nacht verschwand allmählich; es zeigten sich Schweinhändler, ja Menschen auf den Straßen. Da man auf Marktwegen Gespräche beginnen darf, wenn man sich schon nicht gegenseitig vorgestellt ist, so war Uli alsbald wieder in vollen Mitteilungen. Er wollte sich verbündet nach dem Wilden Mann erkundigen und lief, um unverdächtig bis zu diesem zu kommen, erst das Register aller wilden Tiere durch ~~bis~~¹⁴ zum Ochsen herab, von welchem der Sprung bis zum Wilden Mann ziemlich unverdächtig konnte unternommen werden. Der Wilde Mann wurde sehr gerührt; der Wirt sei Rats herr,¹⁵ hieß es. Das wolle heutzutage nicht viel sagen, meinte Uli. Nur wer nicht arbeiten möge, nicht mehr mit Ehren durchkommen könne, und dem man nichts nehmen könne, wenn der Schuß hinten aus gehe, sehe auf solche Pöhllein. Es komme noch dazu, daß, wenn man einem „Rats herr“¹⁶ sage, der vermahne,¹⁷ weil er es für eine grobe Schelzung nehme. So Himmels türl, jetzt hatte Uli, der in letzter Zeit bloß seinem Hause vorgestanden war, den Geist der Zeit in den Wirtshäusern nicht eingeschlürt hat, also auch nicht auf der Höhe der Zeit stand, bald erfahren, was es heißt, mit unbekannten Menschen politisieren auf der Straße. Der Schweinhändler, mit dem Uli sprach, war eben neugebackener Rats herr, lehrte den Geisels stecken um und wollte Uli einen Begriff von neugebackener Würde beibringen. Uli dagegen war kein ABC-Kind mehr, verstand bloß noch etwas vom gegen-

14 Abgeordneter in den bernischen Grossen Rat (die gesetzgebende Behörde). — 15 1849, 1850: einem Rats herrn. — 16 davon abmahne, es zurückweisen.

seitigen Unterricht¹⁷ und versuchte nun seinerseits, dem Ratsherrn den Begriff von Freiheit im allgemeinen und den Begriff von der Redefreiheit insbesondere so recht vaterländisch¹⁸ einzulösen. Offenbar hatte Uli mehr Lehrtalent und größere Eindringlichkeit im Vortrag; wahrscheinlich waren auch seine Lehrmittel bündiger und kürzer gefasst; kurz, der Schweinhändler schrie: „Willst aufhören, du Vieh; weißt, wen du vor dir hast? ich bin Ratsherr.“ „Meinet halben Ratsherr, Schweinhändler oder Schinder“ (Abdecker; ein solcher sitzt wirklich jetzt im großen Rate des Kantons Bern, mäntiglich zur Erbauung und zum Nachdenken),¹⁹ „wir sind ja alle gleich vor dem Gesetz,“ sagte Uli, denn das Blut heiß war, und dem daher mehr einfiel, als wenn es kalt war. „Hol der Henker das Gesetz,“ sagte der Ratsherr, „und schweigst nicht und gehst deiner Wege, so kommst ins Gefängnis, bis du vergessen hast, wie Sonne und Mond eine Nase haben.“ „Mach, was d'channisch,“ sagte Uli; „Streit hast du angefangen, und wir haben Preszfreiheit; auf der Straße kann jeder machen, was er will. Komm, verbinde mir das Maul, wenn du darfst.“ „Mach, was du willst, schreib was du willst; aber dsRede, das will ich dir, du verfluchter Aristokrat und Jesuit, zeigen, was das zu bedeuten hat,“ schrie der Schweinhändler. Da, von der still-

17 „Gegenseitiger Unterricht“, ein Stichwort der Schulreform der zwanziger und dreißiger Jahre, von Vizius auch sonst belächelt: ein Lehrer in Uzenstorf, wo Vizius Vilar war, soll in mißverständlicher Auffassung der betreffenden Verordnung die Bänke der Schüler einander gegenüber aufgestellt und das „gegenseitigen Unterricht“ genannt haben. So erzählt nach seinen Äußerungen seine Tochter in dem Lebensabriß, Beigabe zum „Schulmeister“, Berlin 1877, S. 7. — 18 tüchtig, berb. — 19 Der Betreffende war von Beruf Vieharzt, zugleich aber Abdecker, daneben ein wackerer, brauchbarer Mann; gleichwohl wurde dies von den Gegnern der radikalen Regierung, wie Vizius einer war, ausgebutzt. Letzterer polemisiert hier auch gegen die neue Verfassung: dieselbe schrieb direkte Wahlen der Ratsherrn durch das Volk vor, sodass Männer aus den niedrigsten Klassen gewählt werden könnten; deshalb die satirische Episode vom Schweinhändler.

schweigenden Preßfreiheit Gebrauch machend, näßt ihm Uli noch einen zwei ein halb Fuß langen Artikel auf, stillschweigend, versteht sich, und trieb darauf seine Kühe zum Wilden Mann, obgleich derselbe Ratsherr war. Es war aber wirklich ein braves Haus, ein ererbtes, mit altem Schilde und alten wohlstandigen Sitten. Es war ein bedeutender Verkehr da, und ein starkes Zutrauen. Gar manchen Gurt voll Geld sah Uli dem Wirt übergeben zur Aufbewahrung. Kauften sie was, so kämen sie mit den Leuten hieher; sie wollten lieber hier bezahlen als draußen auf dem Markte, sagten die Händler. Nun begriff Uli wohl, daß er bei keinem Mitglied einer Räuberbande sei, und doch war es ihm nicht so recht behaglich hinter seinem guten Kaffee; denn es kam ihm immer wahrscheinlicher vor, der Mann habe blos eine Probe machen wollen, wie gescheit oder wie dumm er sei. Hier könne er vielleicht die beste Zeit verpassen; dann komme hinterher einer und presse ihm die Kühe, welche er nicht heimführen wolle, wohlfeil ab.

Juden schwirrten herum mit der ihnen eigenen Geschäftigkeit, beschroberten ganz ohne Komplimente Menschen und Vieh, um zu erfahren, ob nicht e Handel²⁰ zu machen sei? Bald trat einer zu Uli und frug, ob er nicht ein Ross kaufen wolle; er könne ihn versorgen, wolle tauschen, begehre nicht bar Geld; ein anderer pries ihm Uhren an, wie keine noch auf der Welt gewesen, und wollte sie garantieren bis eine Woche nach dem jüngsten Tage; ein dritter hatte Schimpftücher, Halstücher von echter Seide und sonst noch Tuch von allen Sorten, wollte allen alles halb schenken aus reiner Liebe, und gerade weil sie es seien, und weil ihm das Artikelschen verleidet sei. Uli war fast seines Lebens nicht sicher; sein Kaffee wurde kalt, weil er, ob dem Bescheidgeben nach allen Seiten, nicht Zeit fand ihn zu trinken. „Was kommt er denn auf den Markt, wenn er nichts kaufen will?“

frug endlich ein Jude hässig. Er habe zwei Kühe da, antwortete Uli. „Wo hat er die zwei Kühe, wo sind die zwei Kühe?“ frugen zwei, drei. Sie seien unten im Stalle, antwortete Uli. „Komm, zeige sie, Bauer; wollen sie schauen, kaufen sie dir ab, tauschen mit dir e Ros, e Kuh, wie du willst.“ Als Uli sagte, jetzt komme er nicht 'nunter, er müsse hier auf jemanden warten, wollten sie wissen, wo die Kühe ständen, wollten sie schauen, sagten, wollten e Handel mit ihm machen. Nicht lange ging es, so kam ein schlichter Bauermann daher und frug, ob nicht einer mit zwei Kühen da sei? Da fiel Uli ein Stein von dem Herzen; im Ring der Juden war ihm ordentlich bang geworden; er wußte, wie man oft wider Willen auf einem Markte in ihre Hände gerät und nie anders draus kommt als geschoren und beschritten. „Mein Nachbar hat mir gesagt, du hättest zwei Kühe, welche mir dienen könnten. Zeige sie mir, wollen sehn, ob wir Handels eins werden; wo nicht, ist keiner versäumt,“ sagte der Mann zu Uli.

Als sie hinunter kamen, hörten sie großen Streit. Ein Jude hatte Ulis Kühe abgelöst und wollte mit ihnen aus dem Stalle, um draußen bei Licht sie besser beschauen zu können, als drinnen im finstern Stall, wie er sagte. Der Stallknecht wollte es nicht geschehen lassen, bis der da sei, welcher sie ihm übergeben. Er sei verantwortlich dafür und lasse nicht jeden Schelm aus dem Stalle nehmen, was ihn beliebe, da same er sauber an.

Als Uli kam, hingen sie an ihm wie Kletten. „Wie teuer, Bauer?“ frug einer. „Sind magere Kühe,“ sagte ein anderer; „Für die ist kein Kauf“ ein dritter; ein vierter wollte Ulis Begleiter, der unterdessen die Kühe untersuchte, von demselben wegjagen. Sie seien mit dem Manne im Handel, sagte er; die Kühe gingen ihn also nichts an; er solle gehn; das sei keine Manier, zwischen einen Handel zu kommen. „Nun, Bauer, was willst du für die Kühe?“ Doch beide, Uli und der andere, waren nicht zum ersten-

male auf einem Markte. Uli schätzte die Kuh nicht, der andere ließ sich nicht stören, und als er fertig war, befahl Uli dem Stallknecht die Kuh wieder anzubinden; einstweilen gingen sie niemanden was an als ihn, und beide verließen den Stall, um das Geschnatter sich nicht lämmernnd. Hui! die Juden ihuen nach, sortierten sich alsbald in zwei Hälften; die eine rührte zu Händen des Verkäufers die Tiere, die andere machte zu Gunsten der Käufer²¹ die Kuh runter, daß man hätte glauben sollen, es seien zwei miserable Ziegen, welche noch dazu kein gesundes Haar am Leibe hätten. Da der Handel ihnen einstweilen gefehlt, zielten sie jetzt nach Schmausgeld und zwar hartnäckig, sodaß der fremde Mann, der in dem Hause bekannt schien, Uli in ein besonderes Zimmer winkte, wohin denn doch die Juden nicht nachklamen.

Hier wurden sie wirklich Handels alsbald einig. Mit schonem Gelde zahlte der Käufer aus, legte noch einen blan-ken Thaler als Trinkgeld für die Frau zu und sagte, wenn er diesmal gut versorget sei, so solle es nicht das letzte Mal sein, daß sie miteinander handelten. Er hätte ein großes Hauswesen, müsse viel ändern und sei froh, ohne viel Ge-läuse aus versorgter Hand seine Ware zu kaufen. Da es Uli Wunder nahm, wer der Mann gewesen, der ihm nachts begegnet war, so sagte ihm der andere, er sei ein Metzger, der aber das Geschäft nur noch für seine Freunde treibe; nötig hätte er es nicht mehr. Er sei ein wenig wunderlich, aber ein guter Mann; sie seien gute Freunde, und wenn einer dem andern dienen könne, so spare es keiner. Diese Auskunft setzte Uli²² über alles, was ihm dunkel war, ins Klare. Er dachte, solche Wunderlichkeit, die einem Freunde zehn Thaler abnimmt und sie einem Fremden in die Tasche jagt, möchte er alle Tage erleben.

21 So 1849, 1850, 1856. Drucks. für: des Käufers? — 22 Auf-gefallen: noch nicht? Denn erst unten (im zweitfolgenden Absatz) findet er eine vollständige Erklärung.

Es mögen von selbem Märkte wahrscheinlich wenige fröhlicher aus gutem Grunde heimgekehrt sein als Uli. Von Märkten kehrt freilich gar mancher frohgemut heim, jaucht das Land voll, thut, als sei er nun Hans oben im Dorfe. Aber das ganze Glück kommt aus dem Weingrunde; ist der verdunstet, wird das Gemüth zu einer jämmerlichen Pfütze, über welcher, wie ein stinkender Nebel, eine elende Stimmung schwebt, welche das Publikum mit dem Ausdruck Katzenjammer bezeichnet. Nun, der geht in einem oder zwei Tagen vorüber; aber mancher trägt einen Katzenjammer im Gewissen davon, und der geht nicht vorüber, regt sich immer neu, und wenn er auch vergangen, besonders bei schönem Wetter, kehrt er doch zurück, wenn es donnert. Und mancher und manche trägt das Gift heim, welches ihr Lebensglück für ihre ganze Lebenszeit zerstört und vielleicht noch hinaüber ins Jenseits wirkt.

Uli freute sich nicht bloß der zehn Thaler wegen, sondern als er im Heimwege das Vergangene überschlug, fiel es ihm ein, der Mann habe ihm deswegen zehn Thaler mehr zugeschlagen, weil er ehrlich seït und Punktum bei der Wahrheit habe bleiben wollen; den Mann aber habe ihm recht eigentlich Gott gesandt, um ihm Freude über seine Umkehr zu bezeugen und zum Zeichen, daß Ehrlichkeit immerhin die größte Klugheit sei. Uli war weit entfernt zu glauben, nun müsse und werde Gott ihm allemal, wenn Ehrlichkeit die Versuchung überwinde, ein besonderes Zeichen thun und den Lohn ihm immer gleich bar auszahlen. Aber es freute ihn diesmal, das so aufzufassen; er glaubte, er habe das Recht, was ihm begegne, aufzufassen, wie es ihm am wohlsten thue, sein Gemüth am meisten stärke, also je frömmmer, desto besser. Er wußte wohl, daß gar viele höhnisch ihn auslachen würden, wenn er ihnen die Sache erzählte, als hätte Gott sich ihm da eigens geoffenbart und ihn gestärkt; aber er glaubte, wie sie das Recht zum Lachen hätten, hätte er das Recht, Gottes Segen zu erkennen in

allen Dingen und daran sich zu erbauen. Und wie sie das Recht hätten, um seines frommen Sinns willen²³ ihn auszulachen, habe er das Recht, von ganzem Herzen sie zu bedauern, daß alles ihnen bloßer *Busfall* sei, daß sie des trostlosen Glaubens seien, sie seien nichts, als Rohre im Sumpfe, aufs Ungesähr von jeglichem Winde hin und her getrieben.

Als er heimkam so früh, wäre Breneli fast ob ihm erschrocken; denn wenn es mit rechten Dingen zugegangen, könnte²⁴ er noch nicht schon wieder²⁵ da sein, meinte es. Als es nun den Verlauf hörte, hatte es große Freude; denn es nahm die Sache gerade wie Uli, zu großer Erbauung und zur Stärkung im Vertrauen, daß am Ende alles zum Besten sich wenden werde. Diese Stärkung hatten sie aber auch sehr nötig.

Dreiundzwanzigstes Kapitel.

Joggeli erlebt auch was und was Altes: daß, was einer sät, er auch ernten muß.

Joggeli ließ eines Abends Breneli hinübergreifen. Es müsse ihm da etwas lesen, sagte er; er möge Brille nehmen, welche er wolle, so könne er nichts daraus machen; er verstehe sich gar nicht auf die neue G'schrift, welche auf läme; man sehe es allem an, wie der Glaube abnehme und bald keiner mehr sei. Breneli verstand sich, wie es schien, besser darauf; denn es ward blaß, las einmal, las zweimal, sagte endlich: „das ist kaum, das kann nicht sein!“ „Was nicht?“ sagte Joggeli ungeduldig, „was nicht? sage es doch und stürme nicht.“ „Bettet, da steht, Ihr hättet Elisis Mann eine G'schrift gegeben, gut für 15,000 Thaler; die habe er eingesetzt oder versilbert, und jetzt wolle man

23 „willen“ fehlt 1849, 1850, 1856, wohl nur aus Versehen. —

24 1849 nachlässiger: konnte. — 25 Fehlt 1849.

das Geld.“ Foggeli begehrte mit Breneli gräßlich auf: es könne nicht Geschriebenes lesen und wolle ihn zum Besten halten. Man ließ Uli kommen. Mit großer Not und vielem Buchstabieren brachte derselbe ungefähr das Gleiche heraus. Das sei ein abgeredet Spiel, sagte Foggeli; um solche Sachen ihm abzulesen, hätten sie nicht gebraucht zu kommen. — Wie sie das hätten abreden wollen, fragte Breneli; sie seien ja eines¹ nach dem andern gekommen; Uli hätte nicht gehört, was es gelesen. — „Wenn sie einen Narren haben wollten, so sollten sie sich einen eisernen machen lassen; das begreife ja jedes Kind, daß sie gewußt, was im Briefe sei, sie hatten ihn sonst nicht so Punktum gleich ablesen können, wenn sie ihn nicht auswendig gewußt hätten,“ hervorte Foggeli. „Komm, Uli,“ sagte Breneli, „der Vetter ist aber so wunderlich; da ist nichts mit ihm zu machen. Morgen hat er vielleicht sich anders besonnen, daß wieder mit ihm zu reden ist.“ Sie gingen und kümmerten sich² was da für ein neuer Schelmenstreich³ abgelaufen waren, rieten, was sie machen sollten, und wurden endlich einig, nichts zu sagen, bis Foggeli wieder ansange oder die Sache sich von selbst mache. Foggeli sagte nichts mehr, sie also auch nichts.

Einige Tage darauf kam Elisi daher und zwar zu Fuß in einem schrecklichen Aufzuge, heulend und schreiend. Es suchte den Mann; der war verloren gegangen. Er hatte eine kleine Reise vorgegeben; nun war er seit vierzehn Tagen fort, niemand wußte wohin. Das Gerede schwoll an, er hätte sich mit dem Schelmen davon gemacht. Dort, wohin er vorgeblich gereist, sei er nie gewesen; an einem andern Orte hätte er viel Geld auf Foggeli hin genommen und sei damit voraus wahrscheinlich den Weg aller Spitzbuben, d. h. nach Amerika. So heulte Elisi in Absähen und wollte

¹ 1849, 1850: einer (Druck.). — ² hatten Kummer. — ³ 1849, 1850: Schelmenstreich.

seinen Mann haben, oder weil er nicht da sei, solle man ihm ihn herschaffen. Nun, der Mann war nicht da; aber ein bös Licht ging Uli und seiner Frau auf; doch enthielten sie sich, ihre Gedanken zu äußern. Sie dachten, jetzt sollte es doch dem Joggeli einfallen, was der Brief zu bedeuten hätte, es sei denn, er hätte ihn vergessen. Aber Joggeli hatte ihn nicht vergessen und sagte doch nichts. Er schweige dazu, dachte er. Wenn er nichts sage, so werden⁴ sie auch schweigen, und er wollte ein Narr sein, da Bescheid zu geben, wo er nichts schuldig sei. Wollten sie im Ernst etwas, so könnten sie ihn auftischen, wie üblich und bräuchlich.

Da kam Johannes daher gefahren wie aus einer Kanone und blies Tabakswolken von sich, daß man von weitem hätte glauben können, sein Charabanc⁵ sei eine Höllenmaschine oder ein kleiner feuerspeiender Berg und blase Rauch von sich. Er hatte auch vernommen, der Schwager sei zum Teufel und zwar mit hunderttausend Gulden vom Vater. Man kann denken, wie der schnaubte und tobte. Joggeli wollte nichts von allem wissen und das kam Elisi wohl.⁶ Johannes hätte es zwar nicht gefressen, aber doch halb zerrissen im ersten Born. Joggeli wollte auch nicht glauben, daß der Tochtermann fort sei; er werde nur dem Geheul ein wenig aus dem Wege gegangen sein; auch er hätte Lust zu gehen, so sei es ihm erleidet, und doch hätte er es noch nicht so lange gehört. Er wollte lieber, man ließe ihn endlich ruhig und plagte ihn nicht bis auf den letzten Tag. Geplagt zu werden, werde ihm beschieden sein. Viele Jahre hätte ihn die Frau geplagt; es sei nie recht gewesen, was er gemacht; zu guter Letzt plagten ihn nun die Kinder und seien ihm immerfort vor der Thüre. So kifelte⁷ Joggeli, während die Kinder heulten und tobten. Der Alte sei ein Kind, brüllte Johannes den Uli an; man könne kein

4 1856: würden. — 5 (1849: Charaban) char à banc. — 6 zu statten. — 7 kifelte.

vernünftig Wort mehr aus ihm herausbringen. Sie hätten besser zu ihm sehen sollen, oder Bescheid machen,⁸ als sie gesehen, wie er sei, und den Schelm nicht zu ihm lassen. Wenn etwas geschehen sei, so mache er sie dafür verantwortlich. Jetzt wolle er der Sache nachfahren, bis er wisse, woran er sei; das werde nicht so schwer zu erfahren sein. Und hätte er es mal, dann schone er niemand. Da solle er machen, was er könne, sagte Uli; an Joggeli hätten sie nichts Besonderes bemerkt, ihn auch nicht zu hütten gehabt. Sie, die nächsten Verwandten, seien gekommen und gegangen, wann es ihnen gefallen; ihm und seiner Frau wäre es übel angestanden, wenn sie ihnen hätten den Zugang verwehren wollen. Er hätte es ihm doch befohlen, sagte Johannes. „Selb hast,” sagte Uli; „aber ich und die Frau dir wiederum gesagt, daß wir mit der Sache nichts zu thun haben wollen und können.“ Johannes ging ab, ganze Mäuler voll Lumpen und Schelmenpack, dem er es entreiben wolle, vor sich herstoßend.

Es war Johannes allerdings nicht wohl bei der Sache, und er hatte Ursache dazu; was der Bock an sich selbst weiß, trauet er der Geiß. Er ließ anspannen und fuhr dem Gerücht nach. Das ist ein Ding, welches oft weit schwerer ist, als das Verfolgen eines flüchtigen Hirsches durch amerikanischen Urwald. Diesmal war es Johannes viel leichter; denn das Gerücht war nicht bloß ein leises Gemurmel, sondern ein lautes Geschrei, und nicht Johannes allein, sondern gar viele jagten ihm nach und suchten den wahren Grund. So vernahm man bald, daß der Bursche wirklich einen nicht sehr alten Paß habe, den man ihm ohne Bedenken gegeben, da er immer mit einem versehen gewesen sei, angeblich wegen Handelsgeschäften, den er regelmäßig, wenn er nach dem Geseze ausgelaufen gewesen, mit einem neuen vertauscht habe. Man vernahm, wo er Geld aufge-

⁸ Nachricht geben.

nommen haben solle. Johannes fuhr darauf los; dort fand er den wahren Grund und ein Papier mit seines Vaters Unterschrift, auf welchem dem Schwager fünfzehntausend Thaler⁹ zugeschrieben stunden. Dem Johannes verging eine ganze Weile das Fluchen; selbst die Pfeife löschte aus. Als er wieder Atem hatte, ging es freilich wieder los, und das Versäumte hatte er bald reichlich eingeholt. Erst ging es über den Schwager los, dann über den Vater und endlich über den Herrn Handelsmann oder Banquier oder wie man ihm sage, der auf das Papier hin das Geld gegeben hätte. Dem sagte er alle Schande, drohte ihm mit Galgen und Rad, und als dies nichts half, wollte er ihn prügeln. Der aber war nicht dummi, hatte zu rechter Zeit für Hilfe gesorgt und Johannes musste abmarschieren, that es aber nur unter Donner und Blitz und mit dem Drohen, wann er wieder komme, so bringe er dann Leute mit Handschellen und Stricken. Nun kam er auf die Glungge wieder gefahren, wie eine gejagte Seeluh¹⁰ durch das¹¹ Schilf fährt. Der Vater wollte nichts unterschrieben haben, wenigstens nichts Solches. Ein paarmal hätte der Tochtermann ihm Päcklein von der Post gebracht, und da hätte er die Quittung unterschrieben; sonst wisse er von nichts. Wahrscheinlich hatte ihm einmal der Spitzbube das Papier als Postschein untergeschoben, nachdem er ihm¹² früher einige Postscheine über Päcklein, welche durch seine Vermittlung Joggeli zukamen, unterschreiben lassen. Wenigstens hatte die Schrift Ähnlichkeit mit einem solchen Postschein, und Joggeli hatte schwache Augen, einen schwachen Sinn und war sein Lebtag kein Held im Geschriebenen gewesen. Wahrscheinlich stand der sogenannte Banquier mit dem Spitzbub unter einer Decke, sonst hätte er wohl bei Joggeli selbst über den

9 1 Thaler = 90 Bayen = 4 Franken 30 Rappen; die ganze Summe 64,500 Fr. — 10 Tier im Amazonenstrom, dem Verf. vielleicht aus damaliger Reiselitteratur bekannt? — 11 1849: den. — 12 1856: ihm. Der Dat. ist munbartliche Nachlässigkeit.

Wert des Papiers sich näher erkundigt, ehe er Geld darauf gab. Aber bei solchen Händeln ist was zu profitieren und weit mehr, als bei ehrlichen; wieviel in seine Tasche floß, vernahm man nicht; auch würde es kaum in seinen Bütchern zu finden gewesen sein. Was das nun für einen furchtlichen Spektakel auf der Glungge gab, kann man sich denken. Breneli musste Elisi ins Haus nehmen, um es vor Johannes und der Trinette, welche nachgefahren kam, zu sichern. Nun aber heulte Elisi drinnen das Haus voll, und Trinette heulte draußen ums Haus herum, wie ein Hund unter einem Baum, auf den eine Katze sich geflüchtet. Breneli musste seine ganze Tapferkeit aufbieten, um vor dem Ärgsten zu sein. Es musste für Joggeli in Riß stehen und gegen die Kinder den Vater schützen, über den das ganze Wetter losbrach, den selbst Elisi verwünschte auf eine schauerliche Weise. Breneli war vielleicht der einzige Mensch auf der Welt, vor dem Johannes noch einigen Respekt hatte, und, von Jugend auf mit ihm bekannt, kannte¹³ es auch, was auf ihn Eindruck mache. Freilich musste es sich von ihm bittere Sachen sagen lassen, wie sie mit unter der Decke gesteckt, und wie man endlich sehen werde, wie sie den Vater beschummelt, und was man an ihnen verlieren müsste. Es musste sehen, wie bei Trinette zum Born noch die Eifersucht kam, als sie sah, daß Brenelis Worte Macht über Johannes hatten. „So, von der nimmst du das an; von so einer lassest du dir das sagen! So, jetzt merke ich, warum du immer hierher gefahren und mich nicht hast mitnehmen wollen. Jetzt das noch zu allem andern,“ und fing an zu heulen, als ob sie hundert hungrige Hyänen im Halse hätte und gute Lust, ihre Zähne an Breneli zu versuchen.

Dann brachte man noch Elisis Kinder samt der Nachricht, daheim hätte man ihm alles versiegelt. Johannes wollte alles mit der Peitsche fortjagen, und Trinette wollte

¹³ 1856: wußte.

alles, was Joggeli hatte, aufzupacken und fortnehmnen, und Joggeli saß da und stierte herum, wollte an nichts schuld sein, sagte, sie könnten seinetwegen machen, was sie wollten. Die Frau selig habe alles auf dem Gewissen; sie hätte ihm den Spitzbüb hergeschleppt, sie könne seinetwegen jetzt auch zahlen; er habe nichts mehr und werde wohl noch dem heiligen Almosen nach müssen. Er habe ihr oft gesagt, es käme so; aber sie habe es ihm nie glauben wollen.

Breneli wußte in dem greulichen Spektakel nicht anders zu helfen, als zu Uli zu sagen: „Um Gottes willen thue mir den Gefallen, nimm das beste Ross im Stalle; fahr, so schnell du kannst, zum Bodenbauer und bringe ihn her; der alleine kann sie setzen und weiß den besten Rat; sonst giebt es wahrhaftig noch ein Unglück. Ich kann nicht allenthalben sein und alle hüten. Statt daß sie allmählich sich fassen und ergeben, werden sie nur noch zorniger, erbitterter aufeinander; es ist ein greulich Dabeisein und traurig, wie ein Mensch sein Unglück sich selbst noch unerträglich¹⁴ machen muß. Es ist gerade, wie wenn ein Mensch, der einen Centner Eisen tragen soll und schwer daran zu tragen hat, denselben noch glühend macht, um ja recht doppelt Qual zu leiden unter ihm.“

Uli war dieses Gedankens froh; doch bangte er um Breneli. „Aber du bist dann alleine,“ sagte er, „und selbst nicht richtig unter solchen Menschen.“ „Habe nicht Kummer,“ antwortete Breneli. „Johannes thut mir nichts, und die Weibsbilder fürchte ich nicht. Aber fahre rasch; es ist mir Angst um Joggeli. Wenn niemand wehrt, so plündern sie ihn vollends aus, und hintendrein, wenn die Gläubiger kommen und nichts mehr da ist, giebt es wüste Geschichten. Mit dem Johannes ist es auch nicht richtig, wie ich merken möchte; der wird auch gemacht haben, was er konnte. Die Liebe war es nicht, welche so oft ihn hergebracht.“

¹⁴ So alle. Ließ: unerträglicher?

Uli sputete sich, schonte das Pferd nicht. Wenn die Base das hätte erleben müssen! dachte er. Aber, dachte er wieder, wenn sie gelebt, wäre das nicht begegnet. Wie wenn man in einem Gebäude einen einzigen Stein wegnehmen und dadurch dasselbe aus allen Fugen, vielleicht zum Umsturz bringen könnte, so gebe es auch einzelne Personen in Familien. Auf einer einzigen Person ruhe das Gauze; sie halte es zusammen; bei ihren Lebzeiten merke man es vielleicht nicht einmal so recht; erst wenn sie gestorben sei, in Trümmer das Ganze auseinandergehe, merke man, daß sie der Eckstein gewesen. Wie man doch das Gleiche verschieden nehmen könnte, dachte Uli,¹⁵ und wie man erst, wenn was zu tragen sei, merke, ob einer Kraft habe oder nicht.¹⁶ Er wisse wohl, er sei ein armer Sünder; aber um alles in der Welt möchte er nicht an ihrer Stelle sein. Er sehe wohl ein, daß er nichts davon bringe; denn dies Unglück werde auch ihm an die Beine gehen, und jedenfalls werde ihnen noch etwas übrig bleiben, ihm aber nichts als vielleicht noch Schulden. Indessen wüßten er und Breneli zu sparen und zu arbeiten; Angst habe er nicht; er habe sich darein ergeben, es zu nehmen, wie es komme, und damit zufrieden zu sein. Aber wie Foggelis Kinder es mit wenigem machen würden, da es nicht mit vielem gegangen, dazu weder arbeiten noch entbehren könnten, das begreife er nicht. Das gebe die unglücklichsten Leute, welche immer zwischen Können und Mögen hingen, an allen andern Orten den Fehler suchten, nur nicht an ihnen selbst, und daher auch so wüst thäten ohne Unterlaß, sich verfeindeten allenthalben, wo¹⁷ sie Freunde doch so nötig hätten. Er dankte Gott nicht, daß er nicht sei, wie jene; aber er fühlte sich doch glücklich, daß er nicht in ihrer Haut war, und das ist erlaubt. Dankbar soll man sein für alle Gnadengaben Gottes, und ist das nicht eine große Gabe, wenn man die

¹⁵ 1849: er. — ¹⁶ 1849: keine. — ¹⁷ während. „wo“, steht für jedes relative Verhältnis.

Kraft empfangen hat, dem Willen Gottes sich zu unterziehen und das Genügen, welches übrig haben und Mangel leiden kann,¹⁸ und beides unbeschwert? Diese Gaben sind sehr zu unterscheiden von persönlichen Eigenschaften oder Vorzügen, auf die man stolz wird, um veretwillt man andere verachtet oder verfolgt. Hier liegt eben das unterscheidende Merkmal für alle, welche auch hier den Baum nur an den Früchten zu erkennen vermögen. Wer um eigener Vorzüge willen sich erhebt und Gott ihretwegen dankbar sein zu müssen glaubt, der verachtet andere, beneidet sie, sucht sie zu erniedrigen. Wer um Gaben Gottes willen dankbar ist, der ist demütig; er weiß, woher er das Beste hat; er bedauert von ganzem Herzen den, der es nicht hat; er würde von ganzem Herzen mitteilen von seiner Gabe, um die zu erhöhen, welche sie nicht haben.

Daran eben dachte auch Uli. Nicht daß er glaubte, er könne da was machen; dazu war er zu bescheiden und allzu sehr auf dem bürgerlichen Standpunkte, als daß er daran nur gedacht hatte, er könne was machen. Das ist nämlich der bürgerliche Standpunkt, der im Christentum und namentlich im protestantischen eingerissen ist, weil der Staat die Alleinherrschaft usurpiert hat, daß es auf die äußere Stellung eines Menschen zu andern ankommt, ob einer dem andern eine Ermahnung geben darf oder nicht, ob die christlichste Ermahnung als anständig oder unausständig gewertet wird. Es ist in reformierten Ländern soweit gekommen, daß der wildigste Geistliche einem unbedeutenden weltlichen Beamten, z. B. einem obrigkeitslichen Schaffner oder Statthalter oder gar Gerichtspräsidenten, welcher den unchristlichsten Wandel zur gröbsten Ärgernis der Gemeinde führt, nicht die geringste Vorstellung unter vier Augen machen darf, wenn er sich erstlich nicht den ärgsten Grobheiten aussetzen, zweitens als pfäffischer Zelot verschrien und drittens

oben Orts nicht als Jesuit demunziert sein will. So kam es Uli wirklich nicht in Sinn, daß er als Pächter und Schuldner da was machen könnte; aber er dachte daran, den Bodenbauer darum zu bitten, und hätte gerne ihm gesagt, wo die armen Leute am besten zu erfassen sein möchten. Aber er mochte denken, wie er wollte, er fand nirgends eine Handhabe zu einem christlichen Griff.

Seine Sendung¹⁹ setzte den Bodenbauer in große Verlegenheit. „Lieber nit, Uli, lieber nit. Kann ich dir was zum Gefallen thun, so soll es nicht nein sein; aber da lasß mich ruhig. Was soll ich da thun so unberufen; wenn schon du kämst, so sandte dich nur deine Frau und ebenfalls unberufen. Sie würden mir doch da wunderliche Augen machen, wenn ich hin käme und befehlen wollte.“

„Mußt doch gehen, Johannes,“ sagte die Frau. „Brauchst ja nicht zu sagen, kommst du gehetzen oder ungeheissen; brauchst auch nicht mit dem Rat ins Haus zu fallen. Du brauchst sie ja nur zu grüßen, und wollen sie nichts von dir, so kannst wieder gehen. Sieh, thue das der Base unter der Erde zulieb und denke, wenn unsere Kinder in einen solchen Fall kämen, wovor Gott sie bewahre, wir wären auch unterm Boden dankbar, wenn ein guter Freund ungeheissen käme und sich ihrer annehmen würde.“

Kurz, Johannes mußte gehen, er mochte wollen oder nicht. Auf dem ganzen Wege wand er sich, als einer der Bauchweh hat. „Uli,“ sagte er, „du weißt nicht, wie mir das zuwider ist. Wenn man mit seinen eigenen Sachen fast mehr zu thun hat, als man fertigen²⁰ kann, in der Gemeinde zu thun hat, daß man oft lange Zeit durch nicht zum Sitzen kommt oder Tagelang sitzen muß, daß man glaubt, man sitze auf Feuer, wenn draußen die Sonne scheint und alle Hände voll zu thun sind, und dann noch die Nase unberufen in fremde Händel stecken, unberufen und

19 1856: Dieses Ansuchen. — 20 Für mundartlich fergga, ausrichten.

ohne einmal²¹ zu wissen, was man, um bei der Wahrheit zu bleiben, für ein Fürwort²² brauchen soll, daß man da ist, das ist dummi. Und zu wissen, daß das noch einen langen, langen Schwanz haben kann, und es doch thun, das ist noch viel dümmer.“ „Was meint Ihr?“ fragte Uli, „was für einen Schwanz?“ „He, was für einen?“ sagte Johannes. „Wenn da so einer dazwischen kommt, so mir nichts, dir nichts, so denkt man, er habe Freude an solchen Sachen und spricht ihn an, und am Ende, er mag wollen oder nicht, muß er darhalten, mitmachen, Lauf und Gänge haben und am Ende des Teufels Dant.“ „Wenn Ihr das fürchtet, so habt Ihr ja eine gute Ausrede: Ihr seid mein Bürge, und, leider Gott! kann es beide Wege gehen,²³ und manche Sache ist ja nicht ausgemacht. Wäre das nicht Grunds genug?“ „Uli, giebst noch einen Gemeindsvater,“ sagte der Bodenbauer. „Du hast recht; daß mir dies nicht einfällt. Aber die Sache ging mir zu rund und rasch im Kopf herum.“

Nun traf es sich, daß der Bodenbauer nicht in einem ruhigen Augenblick anlamm, wo man Zeit hatte, zu denken: Was will der, und wo kommt er her? Es wurde gebrüllt, gestritten, gelärmt, und als Foggeli den Bodenbauer von weitem sah, rief er: „O Better! Better! wie gut ist doch, daß du kommst; da haben sie mich zwischen inne, als ob sie mich morden wollten; hilf mir, Better, rate mir!“ Es waren nämlich Gerichtspersonen da, der bekannten Schuld wegen. Da solche Formalitäten allethalben anders sind, so enthalten wir uns aller näheren Spezialitäten.

Der Sohn, welcher eben erst heimkam von einer Rundreise, auf welcher er bei Freunden Rat und Trost erst halbschoppen-, dann schoppen-, endlich flaschenweise geschöpft, wollte sie vom Hause wegjagen; Foggeli wollte nichts unter-

21 auch nur. „Ohne einmal z. w.“, weil man sagt: „wobei man nicht einmal weiß“. — 22 Vorwand. — 23 d. h. gut und schlecht damit ausfallen.

schreiben, auch keinen Abschlag geben, kein Zeugnis, daß das Ding bei ihm verrichtet worden sei. Er röhre keine Feder sagte er; ein Narr sei, wer es thue. Wenn er gewußt, wie man sich damit versehnen könne, er hätte sein Lebtag keine zur Hand genommen. Trinette und Elisi gränneten²⁴ einander an, erst aus der Ferne, rückten sich aber näher und näher, und wäre Breneli nicht dazwischen gestanden, so wären sie einander bis auf Nagelweite nahe gerückt. Weiber liefern ihre Gefechte gern in nahen Distanzen, je näher je lieber. Männer haben es bisweilen umgekehrt. Die Gerichtspersonen begehrten ebenfalls auf. Hinter dem Mist kraute der Hahn, und zwei feindselige Hunde gingen zähnesfletschend umeinander herum.

Auch Breneli verließ seinen Posten unbedacht, grüßte den Bodenbauer freundlich; da, risch! die Trinette auf das Elisi, dann, ermutigt durch das Beispiel, ein Hund auf den andern, und ein Brillen, Wälzen, Spektakel²⁵ entstand von Hunden, Trinetten, Elisi bunt durcheinander, daß niemand wußte, war man ganz im Tierreich oder noch halb und halb unter Menschen. Man riß Weiber und Hunde auseinander, nahm es aber nicht so genau, ob die Fußtritte Weiber oder Hunde trafen. Bekanntlich streckt man auch die Hände nicht gern zwischen streitende Weiber oder beißende Hunde; man kriegt gern Zähne drein. Nun, am Ende stoben die zusammengebissenen Parteien heulend auseinander, und die andere Partei, welche eigentlich nicht beißen wollte, sondern bloß reden, konnte ihre Verhandlungen wieder eröffnen. Die Gerichtspersonen beklagten sich bitterlich und sprachen des Bodenbauers Vermittlung dringlichst an. Sie trügen ja keine Schuld an der Sache, sagten sie, thäten nichts als ihre Pflicht, begehrten nichts, als was gesetzlich sei; da ließen sie sich nicht persönlich beleidigen; dafür sei ein Richter. Die Leute ins Unglück zu bringen,

24 gränsten. — 25 1856: ein Sp.

begehrten sie nicht; sie seien bereits tief genug darin; das sollten die Leute begreifen, dünkt sie.

„Ja, aber, Vetter Johannes, Vetter Johannes! der Lumpenhund, der Spitzbube hat mich betrogen; ist's dann recht, daß ich bezahle? soll ich allein darunter leiden, daß der Spitzbube mich betrogen hat?“ Der Vetter Johannes sagte, das könne er begreiflich nicht entscheiden, da er nicht wisse, worum es sich eigentlich handle und was die Vorgänge seien. Nun erzählten es ihm alle; aber das Ding war noch schwerer zu fassen, als eine neubarbarische, d. h. philosophische Vorlesung. Endlich brachte der Bodenbauer Ordnung in das Chaos, begriff, und endlich sagte er, das sei eine fatale Sache; sie bekümmere ihn sehr. Er könne nicht begreifen, daß man da so mir nichts dir nichts mit den Gerichten komme, ehe man glätslichen Weg versucht; das sei sonst Sitte. Da mußte auf die Einrede der Gerichtspersonen Foggeli endlich sagen, es seien ihm zwei Briefe gekommen mit allerlei Redensarten, die er nicht begriffen. Er habe nicht gedacht, daß das was zu bedeuten hätte, und das Papier abseits gelegt; es könnte ihm jeder Narr schreiben, und in den Brief thun, was ihm gefalle. „Ja so,“ sagte der Bodenbauer, „also geschrieben hatten sie; aber angefragt vorher, wie die Sache sich verhalten, das wird nicht geschehen sein. Das wäre jedenfalls anständig gewesen; aber die Sache ist, wie sie ist; mit Prügeln macht sich das allweg nicht. Gebt eine Antwort, daß eine Einigung Zeit und Platz hat; eines Tages²⁶ macht sich das allweg nicht.“ So geschah es endlich; das Gerichtspersonal entfernte sich, und der Bodenbauer wollte ebenfalls gehen. Aber er mußte bleiben und sollte raten. „Ja,“ sagte er, „die Sache ist schlimm. Da wird wenig anders zu machen sein, als zahlen.²⁷ Die Unterschrift ableugnen thäte er nicht, von wegen, es möge gegangen sein, wie es wolle, unterschrieben sei

unterschrieben; ein dritter vermöge sich dessen nichts, und wenn er auch unter der Decke sein sollte, so sei es noch nicht bewiesen. Elisis arme Kinder könnten ihn dauern; denen sei es abgestohlen; daneben, wie er Vetter Foggelis Vermögen tenue, schade das weiter niemanden etwas. Vielleicht daß, was Foggeli dem Tochtermann geschwizt, als Weibergut könne geltend gemacht werden, und was später noch auf diese Seite fallen werde, solle er alsbald durch ein Testament bestimmen und regeln, daß der flüchtige Vater nichts mehr dazu zu sagen habe.

Ein Wort gab das andere, und endlich sah der Bodenbauer mit Schrecken zwei Dinge: daß Foggelis Vermögen nicht mehr das war, was es gewesen, und Foggeli statt ein Mann ein Kind sei, das nicht wußte, was es mache, nicht zurechnungsfähig war. „Wißt Ihr was, Vetter,” sagte er endlich, „wißt Ihr was: geht vor Eure Gemeinde und begehrt einen Beistand, der in diesen verwickelten Dingen mit Verstand Euch beistehe. Ihr seiet alt, Euer Sohn weit, und was es koste, zahltet Ihr gern.“ Potz Himmel! wie fuhr da Johannes der Sohn auf. Ehe daß er dulde, daß der Vater bevogtet²⁸ werde, schlage er Himmel und Erde entzwei, brillste er. „Da würdest du zu thun haben,” sagte der Bodenbauer ruhig. „Mache, was du willst; aber wäre ich an deiner Stelle, ich besönne mich nicht zweimal; daneben mach, was du willst; die Sache ist nicht meine, sondern ganz hauptsächlich deine. So wie ich merken mag, hast du deinen Teil auch erhalten, und den guten Vater habt Ihr beerbt bei Lebzeiten. Es scheint da allweg viel weggegangen zu sein. Kommt nun deiner Schwester Vor- mundschaftsbehörde dahinter, so trittet sie klagend auf, beschuldigt den Vater unverständiger Handlungen u. s. w. Dann sieh, wie es geht. Begehrt Ihr es aber selbst, so behaltet Ihr die Sache in Händen, könnt Euch mit Eurer

Gemeinde verständigen, und die Sache läuft so böse nicht, wenigstens friedlich, soviel an Euch."

Da wolle er lieber den Teufel fressen samt dem Stiel²⁹ und die Großmutter als Dessert, als daß er seinen Vater wolle bevögten lassen. Wer es gut meine, könne so nicht raten; aber wer was Unsauberes in der Wäsche habe, kriegte es vielleicht auf diese Weise am leichtesten ohne Wäscherlohn wieder, brüllte der brüllhafte Wirt. „Ja so,” sagte der Bodenbauer, „ist das so gemeint.³⁰ Sieh, dir sagt man nur Rubigenstrub;³¹ aber doch hießt ich dich für witziger. Ich meinte es gut; dein Vater dauert mich, du aber nicht. Dir bessert es nicht, bis du von der tauben Kuh gefressen hast,³² und dann vielleicht noch nicht. Ich habe da allerdings etwas in der Wäsche; aber ich vermag den Wäscherlohn zu bezahlen und wäre er noch einmal so groß; ich bin kein Wirt, der am verlumpen ist. Und weißt, ich zahle den Wäscherlohn noch dazu gerne; ich weiß, ich erhalte ihn wieder; ich würde für Uli lieber zehntausend Gulden zahlen, als für dich tausend, weißt! Und jetzt behilf euch Gott und lebet wohl; wem nicht zu raten ist, ist auch nicht zu helfen!“ So sprach der Bodenbauer hochaufgerichtet und im Zorn. Denn in solchen Punkten verstand er nicht Spaß. Sie hätten ihm nicht gesagt, daß er helfen solle; wenn sie dann seine Hilfe begehrten, so wollten sie es ihm sagen lassen, sagte Johannes, der Rubigenstrub,³³ halblaut. Die Frau selig habe viel auf dem gehabt; jetzt sehe man, was er sei, sagte Foggeli, der von der ganzen Sache wenig oder nichts mehr begriff. „Fraueli,” sagte der Bodenbauer zu

29 Schwanz. — 30 Nicht im Frageton gesprochen, sondern ganz ruhig: das ist also keine Meinung. — 31 strub, struppig; Rubiga, ein Dorf zwischen Bern und Thun, in welchem vielleicht Johannes wohnhaft gedacht wird (sonst in Freiburg), oder der Name ist gewählt wegen Anfangs an Rubi = Kind mit gefräusestem Haar. 1856 der Satz getilgt, und sodann: 30 hieß dich u. s. w. — 32 Sprichwörtliche Anspielung unbekannter Herkunft: durch Schaden klug werden. Taub = toll. — 33 R.“ getilgt 1856.

Breneli, „wenn du mir nicht so lieb wärest, so wäre ich mein Lebtag böse über dich, daß du mich da hineingezogen. Aber so habt ihr Weiber es; ihr meint, es müsse allethalben geholfen sein, und wo eure Arme zu kurz sind, stößt ihr die Männer hinein. Da ist nicht mehr zu helfen; das ist, was ich euch sagen wollte. Macht euch gefaßt auf alles; wo ich wohne, wißt ihr, wenn ihr was nötig habt; und solltet ihr rasch fort müssen, so hat mein Tochtermann ein klein Heimwesen, welches für den Aufenthalt euch vielleicht anständig wäre. Soviel im Vorbeigang, damit ihr euch nicht etwa ängstigt und nach dem ersten besten fahrt. Sie haben den Alten ausgesogen auf eine heillose Weise wie Spinnen eine Fliege. Vielleicht daß noch Ordnung zu machen, etwas zu retten wäre; aber Ordnung zu rechter Zeit will der dicke Büffel nicht, er weiß warum. Nun wird alles drüber und drunter gehen; vielleicht giebt es Prozesse, vielleicht Gott weiß was; kurz, zählt darauf, innerhalb Jahresfrist ist das Gut verkauft und der Alte, wenn Gott sich seiner nicht erbarint, im Spital, oder der reiche Glünggenbauer kann von Thüre zu Thüre sein Essen suchen.“ „Nein, Gevattermann, nein, das geschieht nicht! eher thue ich es für ihn; aber solange ich sonst noch ein Stück Brot habe, hat er auch,“ sagte Breneli. „Er war nie gut gegen mich, aber auch nicht böser als gegen andere Leute. Ich aß sein Brot, als mir niemand welches gab; so soll er es nun auch bei mir haben.“ „Das ist brav,“ sagte der Bodenbauer. „Es ist schade, daß du nicht eine große Bäuerin bist; du hättest den Sinn dafür und könnetest vielen Gutes thun; daneben ist noch alles möglich.“

Trotz ihrer Fassung und des Bodenbauers Anerbieten erschreckte sie die Lage der Dinge doch; so arg hätten sie dieselbe nicht gedacht, so nahe den Wendepunkt nicht geglaubt. Ein oder zwei glückselige Jahre noch, und sie hätten sich erholt gehabt. Uli hätte gerne die Richtigkeit von Bodenbauers Ansicht in Zweifel gezogen. Aber Breneli sagte, je

mehr es darüber nachdenke, desto überzeugter werde es von derselben. Die Schlingel seien nicht umsonst so oft dagewesen und sicher nicht bloß wegen der Kurzweil. Die beiden hätten was gebraucht. Bei einem einfachen Bauerntwesen habe man keinen Begriff, was zwei solche Bursche in einer Wirtschaft oder im Handel durchzubringen vermöchten. Das gehe zweispännig oder vierspännig, wenn die Weiber helfen und nichts nutz seien, wie an beiden Orten der Fall sei. Uli meinte, wenn man nie viel gehabt, so könne man sich noch drein schicken, nichts mehr zu haben, und es liege die Hoffnung nahe, wieder zu gewinnen, was man verloren. Wenn aber so große Vermögen, mit denen man es nicht hätte machen können, dahin gingen, so komme ihm das Totgrämen sehr begreiflich vor. Da ist keine Hoffnung, wieder zu Vermögen zu kommen, und das Leben mit nichts, wo man an soviel gewöhnt war, muß eine wahre Hölle sein. Es muß einem zu Mute sein, als sei man eingemäht in einen Gallensack. Die Hauptache für uns ist nun die, daß wir mit Ehren davonkommen, wenn schon mit sonst nichts als vielleicht noch mit Schulden. Sie wollten machen, was möglich, und daneben das Beste hoffen; bis hieher hätten Gott und gute Leute sie nicht verlassen und würden wohl es auch ferner nicht. Und wenn es sein, die Prüfung bis dahin gehen sollte, daß sie in Pfändung fielen, so müßten sie sich auch drein schicken; sie hätten dabei doch den Trost, daß es weder mutwillig noch verschuldet sei, sondern hervorgebracht durch Unglück von höherer Hand, dachten sie.

Ihr Schicksal lag allerdings in der Schwebe, hing von Gottes Segen und des Bodenbauers guten Willen hauptsächlich ab. Diesem waren sie dreihundert Thaler schuldig; ihr Geld, welches sie auf Zins gehabt, war eingezogen. Dagegen hatten sie freilich eine Schrift vom Wirt von fast vierhundert Thalern auf dem Papier. Aber ob sie nicht mehr wert sei als etwa österreichisches Papier oder gar nichts, das wußten sie noch nicht. Ein ganzer Zins von achthun-

dert Thalern war nächstens fällig, dazu noch der Zins für die Effekten. Nun hatten sie freilich etwas Geld vorrätig; etwas konnten sie noch machen; aber achthundert Thaler sind eine Summe. Bis zur Ernte mussten sie auch leben, und ob ihnen am Zins etwas geschenkt werde, das war unter obwaltenden Umständen mehr als zweifelhaft. Freigebig war Foggeli sein Lebtag nie gewesen; dazu besaß er eine zu kleinliche Natur. Eine solche Natur kann bei großem Vermögen und einer guten Frau noch so quasi³⁴ mit Ehren durchkommen, ohne als ein Geizhals verschrien zu werden.

Genau genommen, ist es eigentlich gar keine große Kunst, bei großem Vermögen nicht schmutzig und ungerecht zu sein. Aber wenn das Vermögen geschwunden oder sonst klein ist, das Geld nirgends reicht, immer neue Forderungen kommen und dazu immer neue Verluste, da nicht zu machen, was man kann, die Schere nicht³⁵ ins Fleisch gehen zu lassen, wo man was zu scheren hat, nicht den letzten Tropfen auszupressen, wo man das Recht zum pressen zu haben glaubt, das ist schwer. Dariüber können so viele sich nicht erheben, sondern halten sich an den Spruch: Mache jeder, was er kann. Sie mussten dieses auch von Foggeli erwarten, der dazu alle Tage kindischer, fast ganz regiert wurde von dem Sohne, der ganz erwildet war und im Lande herumfuhr wie der Teufel im Buche Hiob.³⁶ Dazu kam noch die Abschätzung der Effekten, welche Uli zur Nutzung hatte. Beim Abtreten des Gutes mussten die wieder geschäzt werden. Den Minderwert musste er ersetzen; etwaiger Mehrwert ward ihm vergütet. Hier konnte es einige hundert Gulden auf= oder niedergehen ohne eigentliche Ungerechtigkeit, aber doch je nachdem man ihm wohl oder übel wollte. Dann kam es, wie gesagt, hauptsächlich darauf an, ob er die Pacht ausmachen³⁷ oder früher davon gestoßen

³⁴ 1856: „s. q.“ getilgt. — ³⁵ „nicht“ fehlt 1849, 1850 (wohl versehen). — ³⁶ Hiob 1, 7 und 2, 2 „Ich habe das Land umher durchzogen“. — ³⁷ bis zu Ende der festgesetzten Zeit behalten.

werde, was bei Verkauf des Gutes oder Tod des Besitzers gegen eine billige Entschädnis freilich der Fall sein könnte, und ob die Jahre gesegnet oder ungesegnet sein.

Er überzeugte sich immer mehr, daß der Bodenbauer richtig gesehen und richtig geraten hatte. Sowie der Fall mit dem Tochtermann bekannt war, schneite es von allen Seiten Forderungen und Abkündigungen, wie es geht in solchen Fällen. Es hatten gar viele Ursache zur Angst, wenn der Glunggenbauer noch mehr solche Stücklein gemacht hätte, so könnte es ihnen fehlen. Zoggeli stand noch mancher Schuld als Bürg zu Gebatter und ganz besonders bei seinem Sohne. Diesem wurden nun alle Schulden, welche ablöslich waren, und von den unablöslichen³⁸ die ausstehenden Binse³⁹ eingefordert; das lief zu großen Summen auf; den Forderungen konnte auf keine Weise begegnet werden. Da machte es Johannes, wie viele; er wehrte sich mit Prozessen; das ist aber affurat, wie wenn man, um dem Feuer zu entkommen, in die Hölle springt. Er verslocht auch seinen Vater in diese Prozesse, und namentlich verführte er ihn, wegen den fünfzehntausend Thaleru einen Rechtshandel zu beginnen. Das war ein Geslecht von Prozessen, Forderungen aller Art, daß es einem vernünftigen Menschen die Haare zu Berge gestellt hätte.

Dies ward bekannt. Allgemein hieß es, wenn der Tochtermann am Schwiegervater den Schelm gemacht, so sei es sich nicht zu verwundern; denn der Sohn sei noch der viel ärgere Schelm an ihm gewesen. Elisi, das nirgends anders zu sein wußte, als in der Glunge, heulte und lärmte, bis endlich der Gemeindebehörde seiner Heimat, welche eben nicht zu den erleuchteten gehörte, die Augen aufgingen, sodaß sie auf Bevormundung von Zoggeli drang.

³⁸ Die unabl. Sch., verbrieft in den sogenannten „Güsten“, lasten auf Grundstücken und können nie bezahlt werden, sondern müssen bei Verkauf derselben auf den neuen Besitzer übertragen werden. — ³⁹ 1850, 1856: Binzen.

Nun erst gab es Spektakel. Dieser Antrag kam Joggeli vor wie ein Majestätsverbrechen, und hätte er die Macht gehabt, er hätte die Antragsteller erst töpfen lassen. Begreiflich gab das einen neuen Prozeß auf die andern alle. Diese Prozesse sind die alleraugreiflichsten für die Person, welche bevogtet werden soll und es nicht annehmen will. Die Antragsteller sind also genötigt, ihr Begehren gehörig zu begründen. Um das zu können, müssen sie nun alle möglichen Merkmale aufführen, daß der Besagte nicht mehr imstande sei, sein Vermögen selbst zu verwalten. Freilich werden Kinder, welche so was begehren, im Eingang sagen, wie das Begehren ihr Herz zerreiße, wie sie es aber den eigenen Kindern schuldig seien; sie werden nie anders reden als von ihrem geliebten, verehrten, unglücklichen Vater, werden dann aber dazu alle Schwachheiten, Dummheiten, welche er von den ersten Hosen an gemacht, aufzählen. Ja, sie sind imstande, des Vaters Heirat mit ihrer Mutter als seine größte Dummheit, als ein Zeichen seiner momentanen Herrlichkeit anzuführen. Zuweilen wird des Vaters kindischer Zustand nicht von der Heirat, sondern von der Mutter Tod weg datiert. Dann wird aber doch gesagt, daß er eigentlich sein Lebtag nie ein Mann gewesen, die Mutter die Hosen angehabt hätte; seit sie aber gestorben, sei er vollends dumm geworden. Nichts wird geschont, sein Bild nicht bloß aschgrau, sondern brandschwarz gemalt. Das alles nun muß der Betreffende lesen, sollte es verdauen und kann nicht, geschweige sich daran erbauen. Dann muß er ein anderes Bild von sich entwerfen lassen, wo er wie ein Herrgott strahlt, und hat er Malice auf seine verstorbene Frau, so wird der munter ausgewischt,⁴⁰ wobei er sie jedoch immer seine liebe Selige nennt, welche er dem lieben Gott von ganzem Herzen gönne. Hintendrein kommen Ärzte, manchmal noch der Pfarrer, und manchmal noch andere,

⁴⁰ so kommt sie schlecht weg.

und untersuchen einem⁴¹ nach Stand und Vermögen gründlich und nicht gründlich: ob der zu Bevogtende dummi sei oder gescheit, entweder ganz oder halb, zurechnungsfähig oder nicht, zurechnungsfähig entweder ganz oder halb. Das ist für den Betreffenden eine äußerst interessante und lehrreiche Untersuchung, man kann es sich denken!

Bierundzwanzigstes Kapitel.

Wie Gott und gute Leute aus der Klemme helfen.

Unterdessen versiel der Zins; Joggeli wollte keinen Kreuzer daran schenken. Wenn man das Geld nötig hätte, wie er, so schenke man nichts; das wäre ja das dümmste, was er machen könnte. Dann wohl, dann hatte man das Recht, ihn zu bevogten! Wenn er schon wollte, er durfte nicht. Johannes thäte viel zu lust; er glaube, er risse ihm den Kopf ab, sagte er. Es dünkte Uli streng; er hatte Lust, wenn auch nicht zum Prozedieren, so doch Vermittler anzusprechen oder, wie man hier sagt, eine Freundschaft anzustellen. Überdem,¹ meinte er, könnte man ja eine Gegenrechnung machen. Breneli müsse so viele Zeit mit Joggeli versäumen; sie lieferten mehr, als sie schuldig seien, und Elii samt seinen Kindern müßten sie ja fast alleine erhalten; die Kinder seien immer bei ihnen und über ihrem Tischkasten,² als ob es ihr eigener wäre. Breneli wehrte: „Wo kein Verstand mehr ist, kann man keinen machen. Bei der Vermittlung käme nichts heraus, wenn die Männer schon einreden würden. Johannes, der Unflat, thäte es nicht;³ der ist zu geldhungrig. Mit dem Rechnen ist's ebenso. Sie würden sagen, wenn wir mehr gegeben, als wir schuldig seien, so sei das unsere Sache; warum wir es

⁴¹ Dat. für Aff.; 1850: Einen. 1856 getilgt.

¹ Außerdem. — ² 1856 besser berndeutsch: ihrer Tischbrude. In der Tischschublade liegt das Brot. — ³ gäbe es nicht zu.

gethan. Warum wir Elisi und seine Kinder nicht fortgejagt? wenn wir die Gutthätigen machen wollten, so sollten wir nicht hintendrein abrechnen wollen; das hätte keine Form. So würde man uns antworten; dann könnten wir prozedieren; vielleicht thäten wir es gewinnen, vielleicht verlieren, und wollen wir das?" So sprach Breneli. Uli sagte, er wisse, was prozedieren sei; die Lust dazu habe er verloren. Er habe bloß gemeint, man könnte probieren, so gleichsam an die Thüre pochen. „Weißt nicht, Uli," sagte Breneli, „dass der Teufel ein Schelm ist; giebt man ihm einen Finger, nimmt er gleich die ganze Hand. Und dann ist das: die Sache scheint sich in die Länge zu ziehen; wir können sicherlich dableiben noch ein Jahr, und die Aussichten sind prächtig. Wir haben ja Lewat;⁴ der alleine macht uns wenigstens den halben Zins, wenn es gut geht. Zudem bedenke: ich habe lange das Gnadenbrot gegessen hier. Es war freilich oft stark gesalzen, doch nicht durch die Base, und wenn ich später auch etwas dafür geleistet, so wußten sie doch dies nicht, als sie anfangen, es mir zu geben; denn ich war ein böser Drache von Mädchen. Wenn wir es jetzt auch nicht überflüssig haben, so haben wir es doch, und wer weiß, ob wir je wieder ein Zeichen thun könnten, dass wir erkennen, was ich empfangen. „Es wäre recht so," sagte Uli, „wenn wir nur wüßten, wo nehmen und nicht stehlen." Ja, sagte Breneli, stehlen sei eine wüste Sache; das helfe es auch nicht.⁵ Aber als das letztemal der Bodenbauer dagewesen sei, habe er gesagt, sie wüßten, wo er wohne. Ja, sagte Uli, das sei alles gut; aber immer und immer wieder Bettlerwege laufen zu sollen, sei er doch endlich satt. Breneli verstand den Ton besser als die Worte, und in seinem lebendigen Gerechtigkeitsgefühle war es ihm klar, dass Uli allerdings mehreres habe austreten⁶ müssen,

4 Raps. — 5 dazu stimme es (sie) auch nicht. — 6 Will von der Glamme? — entgelten.

was es angegeben, daß ihm das wiederholte Hilfesuchen bei dem Bodenbauer sehr zuwider sein müßte.

Breneli hatte Vernunft und hielt seinen Mann nicht für einen dummen Schweizermann, zu nichts nutz, als deutschen Jungen und Allerweltsbuben, bankerotten Italienern und herrschsüchtigen Weibern Kastanien aus dem Feuer zu holen; kurz es hielt ihn nicht für einen Neidgauer.⁷ „Weißt du was,“ sagte Breneli, „unser jüngstes Kind ist noch nicht eingeschrieben; das älteste bittet schon lange einmal zur Patin zu fahren; sie habe ihns eingeladen; nächsten Sonntag nehme ich den Fuchs; er ist ein guter, alter Trappi; mit dem darf ich fahren und will suchen, was da zu machen ist. Es ist jedenfalls am anständigsten, man verrichte solche Sachen selbst.“ Uli begann keinen edlen Wettstreit; er sagte bloß: „He, ja, wenn du meinst.“

Breneli fuhr wirklich am nächsten Sonntage mit dem alten Fuchs und seinen jungen Kindern. Es war ihm, wie einer Henne, wenn sie zum erstenmale ihre Brut zu Felse führt, voll Stolz und Angst. Es waren aber auch drei allerliebste Kinder, mit welchen es ausführ. Sie hatten eine ganz absonderliche Freude, und jemehr sie sich freuten, desto wehmütiger ward Breneli. „Ihr armen Tröpflein,“ mußte es immer denken, „ja, freuet euch nur; es ist das erste Mal und wahrscheinlich auch das letzte, daß ihr mit einem Pferde fahren könnt; dann, ihr armen Tröpflein, könnt ihr einander selbst ziehen, wenn ihr fahren wollt.“ Seit seiner Hochzeit war es nie da oben gewesen; eine rechte Hausfrau

7 1856: „kurz — Neidgauer“ getilgt. Neidgauer (Bildung wie: von Gebiswil = freigiebig; von Nuttg = nichts besitzend) Verdrehung von Nidauer: aus dem Städtchen Nidau stammten eine Anzahl von Radikalen: Funk, Rohrer, der Freischarenführer Ochseneck, Dr. Schneider, der mit Mazzini in Verbindung stand: es werben ihnen (und ihren ehrgeizigen Frauen) hier die Freischarenzüge zum Vorwurf gemacht, welche in den dreißiger Jahren von den Radikalen in Aargau, Bern, Waat gegen Baden, Savoyen u. a. ausgeführt oder vorbereitet wurden.

könnt selten weit vom Hause auf dem Lande, besonders wenn Gott sie alle Jahre mit einem Kinde segnet, in den Schaltjahren mit zweien. Da gab es wohl Vergleichungen zwischen den früheren Reisen zu Bodenbauers und der jetzigen. Es wäre zu wünschen, solche Vergleichungen würde kein Geist peinlicher fassen. Die erste Reise war die, auf welcher Uli Breneli eroberte, die zweite zur Hochzeit, die dritte also die mit drei Kindern (das jüngste war daheim geblieben). Es lag in den äußern Umständen wohl eine Demütigung. Pläne, Hoffnungen sind zu Wasser geworden, verhagelt; fremde Leute müssen um Geld angesprochen werden. Aber ist's wiederum doch nicht was Schönes, eine eroberte Würde darin, daß eine Frau mit solchem Vorhaben ausfahren darf, mit unbeschwertem Gewissen und in heiterm Vertrauen, die Bitte werde nicht abgeschlagen? Sakerlot, ihr Weiber im Oberland und Seeland, in Baselland und Waatland, wie manche unter euch darf sich zu Wagen setzen, mit keinem Vermögen als einem Häuflein Kinder zu einem alten Gläubiger fahren und ihn ersuchen, aufs neue einzustehen, und zwar nicht etwa insgeheim, daß es unser Herrgott selbst nicht einmal vernehmen soll, sondern offen vor Weib und Kindern? Ja, das ist doch etwas Großes; darin liegt ein schönes erobertes Vermögen.

Ja, wie manche aus allen⁸ Herren Ländern könnte mit Titeln vornen und Titeln hinten, zu Fuß, zu Wagen, zu Ross, mit oder ohne Kinder in allen fünf Weltteilen herumfahren, sie kriegte vielleicht mit Betteln einige Kreuzer zusammen; aber anvertrauen, anvertrauen auf ihr ehrlich Gesicht oder ihren ehrlichen Namen würde kein vernünftiger Christenmensch ihr drei Kreuzer! Ja, Mesdames zu Stadt und Land, so schlecht ist's mit tausenden unter euch bestellt: nicht drei Kreuzer auf euer ehrlich Gesicht oder euern ehrlichen Namen! Das ist verdammt wenig, von wegen,⁹ es

⁸ 1850, 1856: aller. Die Nachlässigkeit ist unbartlich. — ⁹ 1850: denn; 1856: doch.

ünd beide darnach bestellt. Doch trostet euch, Mesdames: es ist mit den Herren oder Männern, wie man will, noch schlechter bestellt. Wie viele und hochgestellte und hochberühmte schießen im Lande herum, wie eingeschlossene Fledermäuse an den Fenstern, suchen Vertrauen und finden keins; ja, nicht einen einzigen Kreuzer kriegen sie auf Gesicht oder Namen, sie mögen schießen, surren, stürmen, soweit und solange sie wollen. Höchstens vertraut man ihnen das Vaterland an, ein Zeichen, wie hoch man dasselbe achtet! Ja, wenn man alle die sammeln und zusammenstellen würde, Weibervolk und Männervolk, welche Geld borgen möchten und gar keines oder höchstens drei Kreuzer kriegen, man könnte mit ihnen ganz Hinterasien bevölkeren und Vorderasien wenigstens halb. Nun, wenn diese Völkerwanderung mal stattfinden sollte, was für die Bequemlichkeit und Ruhe Europas nicht so unpassend wäre (man denke wieviel Stellen ledig würden in Königsthüren, in Republiken, an Höfen, in Wasch- und Ratshäusern), so kann Breneli daheim bleiben; es bekam Geld und notabene gern. Das gern ist noch seltener, als Geld.

Des Bodenbauers Frau war aber auch eine, wie man sie nicht hinter jeder Hausthüre findet. Sie dachte nicht bei sich: „Giebt wohl der alte Narr der Jungen da Geld? wohl, dem wollte ich!“ Sie rief ihn auch nicht beiseite und sagte ihm: „Probier und gieb dieser! machst's, beim — ich lasse mich scheiden! das wäre mir wohl, so alt wie du bist! schäm dich und denk an Kinder und Großkinder!“ Die Bodenbäurin hatte tiefes Bedauern. „Nur nicht den Mut verlieren,“ sagte sie, „es kommt schon noch gut; ein paar Jahre, so könnet ihr euch wieder aufhelfen. Da freilich, helfen muß man euch. Es ist ja hundertmal nützlicher, man unterstütze brave Leute, wo man noch den Glauben haben kann, das Geld sei nicht zum Fenster hinausgeworfen, als man werfe es in Spekulationen, wo ein Paar Spitzbuben reich werden, während man keinen Kreuzer davon

wiedersieht. Aber freilich, die Leute sind selbst schuld, daß man nicht so vielen aufhilft, als man wohl könnte und möchte. So viele begehren nicht wieder zu zahlen und werden die ärgsten Feinde, wenn man sie mahnt aus Wiedergeben; es ist affurat, als ob man ihnen ihre eigene Sache stehlen wolle. Und wie wohl käme es so manchem Handwerksmann, der was ansaugen möchte und kein Geld hat, wenn das alte Vertrauen noch wäre! Früher, wenn so einer kam, redete ich meinem Mann immer zu; jetzt freilich wehrte ich schon öfter ab. Aber schämen muß ich mich, daß es bei unsfern Verwandten (freilich so ganz nahe sind wir ihnen nicht mehr) so geht; darum ist es nur billig, daß wir gut machen, was sie sündigen. Haltet es dem Alten nicht für ungut; denkt, er wisse nicht, was er mache, und daß er in der Kleumme ist, und da wird man gerne wüst gegen die Leute, will sich damit helfen und macht die Sache immer schlimmer. Denk an die gute Vase, und sieh um ihretwillen zum Alten; sie hatte auch nicht gute Zeit bei ihm und that ihm doch, was sie konnte."

Das war eine schöne Rede, welche die Bodenbaurin fallen ließ; in Kammern und Parlamenten hört man langweiliger und kommt dazu doch nichts dabei heraus. Der Bodenbauer gab das Geld. „Probiert aber,” sagte er, „und gebt dem Bette das Papier, welches euch der Wirt gegeben hat, an Zahlungstatt. Er ist auch schuld, daß Uli sich da eingelassen, und wenn er es schon nicht annimmt für immer, so ist es doch nichts als billig, daß er dem Wirt ein wenig die Faust macht. Ein Handel mehr oder weniger soll ihm nichts machen, und vielleicht trifft er einen glücklichen Augenblick, wo es wieder tropft beim Wirt.“ Breneli nahm aber auch das Geld nicht leichtfertig, nicht mit den Worten halb Spaß, halb Ernst: „jetzt habe ich's; jetzt könnt ihr sehen, daß ihr es wieder kriegt.“ sondern mit einem tiefen Seufzer. „Weiß Gott, wann wir es wieder geben können; aber es soll geschehen, wenn Gott

uns das Leben läßt, und sollte ich es mit Kuderspinnen¹⁰ verdienen.“ „Das würde dich doch noch b'langen,“¹¹ sagte die Bodenbäurin lachend. „Wir wollen hoffen, es werde dir besser gehen. Ihr seid beide jung; eine Zeit ist nicht alle Zeit, und wer das Unglück brav ertragen hat, der wird dann wohl auch mit dem Glück umzugehen wissen. Je schwerer es dir ist, das Geld zu nehmen, desto leichter, hoffe ich, wird dir das Wiedergeben; oft geht es umgekehrt.“

Sie waren also, sozusagen, wieder unter Dach, geborgen im Wohlwollen oder in der wohlerworbenen Gunst guter Leute, und konnten ruhig die Tage kommen sehen. Uli glaubte, er sei es ihrer alten Freundschaft schuldig, dem Wirt das Papier zuerst zum Einlösen zu präsentieren, ehe er es in fremde Hände zu geben versuche. Diese Zartheit rechnete ihm aber der Wirt nicht eben hoch an. „Mache du mit dem Wisch, was du kannst; wenn ihn jemand will, so gieb ihn und wirf noch die Kappe nach.¹² Aber Geld begehre nicht von mir, und wenn du mich auf den Kopf stelltest, nicht einen halben Gulden fändest du. Wenn es der eigene Bruder wäre, jetzt könnte ich ihm nichts geben. Mit Betreiben habe keine Kosten, wenn ich dir einen guten Rat geben kann. Machst du mich unglücklich, kriegst du erst nichts. Da sind viele hunderte vor dir, welche ihre Sache vorab wollen, wenn sie was finden, heißt das. Wartet man mir, ist mir einmal der Schwäher gestorben und hat unser Herrgott mir den Vater abgenommen (er muß ihm nicht lieb sein, er hätte ihn sonst längst begehrts), so geht's dann schon. Aber einstweilen setze man ab. Wenn ich schon wollte, beim besten Willen könnte ich nicht.“ Es sei doch hart, meinte Uli, daß er sein Geld so nötig habe und es nicht erhalten könne und vielleicht gar einen

10 Chuder: Abgang des Leins. — 11 dich lange dünnen, dir erleiden. — 12 als Zeichen der Freude über das vorteilhafte Geschäft.

andern Geld borgen müsse. „Kann dir nicht helfen,” sagte der Wirt, „da siehe du zu,” ging und zeigte sich nicht wieder.

Als Uli den Foggeli zahlte, kam es diesem doch selbst über das Herz, daß er es Uli wüst mache. „Ich würde dir gerne was zurückgeben,” sagte er, „aber ich mangle das Geld¹³ gar übel. Das andere Jahr aber, da will ich dir daran denken; jinn daran und mahne mich.“ Das fünfzige Jahr soll gar oft gut machen, was im laufenden gefrevelt worden. Aber kommt es dem Frevler immer? Mit dem Papier, sagte er, möge er nichts zu thun haben; er wollte, er hätte es sein Lebtag so gehabt. Er solle es dem Johannes zeigen; wenn es dem recht sei, so sei es ihm auch recht. Dem Johannes war es aber begreiflich nicht recht. Er fluchte gar mörderlich Uli an: Ob er auch einer von denen — Schelmen sei, welche den Vater um den letzten Kreuzer betrügen wollten! Er wisse ja, der Alte wisse nicht mehr, was er rieche oder schmecke, geschweige denn, was er lese, und doch lame er ihm mit einem Papier daher, welches keinen faulen Heller wert sei; er möchte es nicht für eine Pfeife damit anzuzünden.

Uli ward böse. Er habe nichts darwider, daß Foggeli durch Schelme um sein Vermögen gebracht worden seie; aber mit deuen lasse er sich noch lange nicht zusammenzählen, eiferte er. Er habe hier nichts gewonnen; das Widerspiel:¹⁴ was er gehabt, lasse er dahinten, und warum? weil man ihn behandle, wie es vor Gott und Menschen nicht recht sei, zum Dank, daß er den Hof in Aufgang gebracht. Das sei doch wohl nie erhört worden, daß man erst einen Pächter verleite, nicht in die Assekuranz zu thun, um den Beitrag zu ersparen, und hintendrein den Hagelschaden alleine tragen lasse, keinen Kreuzer am Zins scheine. Daz er da Papier hätte, statt Geld, sei auch nicht alleine seine Schuld. Er werde sich aber hüten, von einem Writte Papier

¹³ 1850, 1856: des Geldes. (SEL. murbartlich). — ¹⁴ im Gegenteil.

anzunehmen; deren Zeug sei mit Schein heutzutage nicht einen faulen Heller wert.“

„Wie meinst das?“ schnaubte Johannes. „Nimm's, wie du willst, es ist mir gleich,“ sagte Uli. „Poß!“ brillte da Johannes, „ich will dir zeigen, wer du bist; nacht mußt du mir auf die Gasse und vielleicht noch anderswohin.“ „Meinst, ich solle dir nach?“ sagte Uli; „habe keine Lust dazu, und zwingen wird mich niemand, von wegen, ich habe ein reines Gewissen und saubere Finger.“ „Wart nur,“ sagte der Wirt, schwarzrot im Gesicht, „dir will ich den Marsch machen.“ „Mach, was du willst,“ sagte Uli; „aber ich denke, es gehe nicht mehr lange, so werden ich und du hier auf der Glungge alkurat gleichviel zu befehlen haben, und wenn ich dann noch was schuldig bin, so bin ich es sicher nicht dir schuldig.“

Sie griffen nicht zusammen;¹⁵ aber großen Zorn hatten beide zu verürgen. Johannes konnte dieses nicht trocken thun; er mußte Wein dazu gießen und zwar brav. Er ging daher zum Wirt, dessen Papier er soeben so hart ausgescholten. Derselbe war sein bester Freund geworden, seit Johannes öfters auf der Glungge war. Je ähnlicher ihre Verhältnisse wurden, desto mehr näherten sich ihre Herzen; keiner konnte dem andern mit Geld helfen, aber mit Rat, und wenn einem kein Kniff einsiel, so stolperte der andere über einen. Ihr Hauptwitz drehte sich um folgende drei Punkte: soviel möglich auf Borg zu kaufen, der Bezahlung auszuweichen, oder die Last von einer Achsel auf die andere zu legen, wie man zu sagen pflegt.

Hier erzählte nun Johannes, wie er es dem Uli gemacht und noch ferner es machen wollte. „Du hast recht; mir ausgefahren¹⁶ mit dem,“ sagte der Wirt. „Das ist der dümmste Mensch auf Gottes Erdboden; jedes Kind

¹⁵ packten einander nicht an. (Kunstausdruck vom Ringen und Schwingen). — ¹⁶ ins Zeug gegangen.

kann ihn zum Narren halten. Man kann ihm angeben, was man will, er glaubt alles, und röhmt man ihn erst, so steht er dir z'weg,¹⁷ wie ein Hund, den man streichelt. Er ist mir alle Augenblicke vor der Thüre und will Geld; aber er kann noch lange kommen und wird doch keines sehen. Da wäre man ja dumm, sein Geld zu verwerfen, um Leute zu bezahlen, welche man nicht zu fürchten hat. Zu denen muß man sehen, welche wissen, wo angreifen; die hat man zu fürchten; aber die, welche man zurückschrecken kann, die kann man unbesorgt springen lassen. Einmal giebt man ihnen gute Worte, ein andermal böse, und laufen sie endlich zu einem Agenten, so steht man dem was, und die Sach' bleibt Jahrelang am gleichen Orte; der Lümmel kann nichts daran machen und kommt nie darüber, wo es hält.¹⁸ So muß man es solchen Menschen machen. Gott Lob und Dank, es giebt noch viel solche, sonst wäre unser einer böse bestellt."

Was der Wirt da so bündig auseinander setzte, ist wirklich auch so. Es giebt Leute, welche mit Taschenspieler gewandtheit dem Bezahlen auszuweichen wissen, immer noch Kredit finden, eine unbegreifliche Schuldenmasse aufhäufen, ihre Last Jahrelang nicht einmal zu fühlen scheinen, bis endlich das künstliche Gebäude schauerlich zusammenbricht. Hinzwiederum giebt es Leute, welche verdammt zu sein scheinen, nie zu ihrem Gelde kommen zu können, beständig verlieren. Es sind dieses zumeist noch Leute, welche das Geld sehr nötig hätten, welche der Verlust tief schmerzt, wie z. B. Uli. Es sind zumeist gutmütige, leichtgläubige Leute, welche man traurlich zu machen weiß, eben wie Hunde mit Streichelui; Leute, welche entweder keinen Begriff vom Rechtsweg oder nicht Mut haben, ihn zu verfolgen; Leute, welche von den Agenten noch gerupft werden, statt bei ihnen Hilfe zu finden. Für die ärmere Klasse ist in diesem

17 vor dir, dir zu Diensten. — 18 steht, fehlt.

Punkte ein schweres Leiden. Was soll man aber zu einer Gesetzgebung sagen, welche dieser Sorte von Taschendieben ihr Handwerk erleichtert und, wohlverstanden, auch sichert, während sie den Kredit der ärmeren, aber ehrlichen Klasse zerstört?

Wie, wenn es wirbelt in Fluss oder See, die Kreise sich immer enger und enger ziehen, bis endlich eine unwiderstehliche Kraft die Wasser und was sie tragen niederwirbelt auf den Grund, um sie loszulassen, die Wasser in Schaum aufgelöst, tot oder zerbrochen, was sie trugen, so zogen sich Joggelis Prozesse, an denen er nichts begriff, enger und enger zusammen.

So sollte er z. B. einen Eid schwören, er hätte dem Tochtermann die Schuldverschreibung nicht unterschrieben, während er auf der andern Seite bevormundet werden sollte wegen Geisteschwäche, anderer Händel nicht zu gedenken. Den Eid wollte er schwören durchaus gegen den klaren Buchstaben. Aber der Sohn hatte es ihm ausgelegt mit einigen Flitschen. Die Auslegung hatte Joggeli gefasst und hielt sie fest, und was Pfarrer und andere sagten, es war alles an eine Mauer geredet.¹⁹ Breneli machte ihm einmal Vorstellungen, ob er mit einem falschen Eide ins Grab wolle? Um sein Vermögen habe er sich gebracht; ob er nun zuguterletzt auch seine Seligkeit verwerfen wolle? „Das verstehst du nicht,“ antwortete Joggeli; „Weiber sollten in solche Sachen gar nicht reden. Meine Frau selig that es auch immer; darum kam die Sache endlich so. Johannes hat es mir ausgelegt, daß der Eid mich gar nicht berühre; er wird das besser wissen als du. Ungerechteres könnte es doch nichts geben, als wenn ich so mir nichts dir nichts ein-

¹⁹ Das Vizius selbst in ähnlichen Fällen, aber mit mehr Erfolg, widerer bürgerlicher Moral entgegentreten, indem er als Vikar zu Uzenstorf einen langjährigen Familienzwist geschlichtet und die streitenden Parteien vor einem bedenklichen Eide bewahrt, erzählt seine Tochter in der S. 407 erwähnten Lebensbeschreibung S. 7.

solch Geld zahlen sollte. Das wird mir doch kein rechter Mensch zumuten? Aber du hieltest es immer mit allen andern gegen mich. Was ich dir zuleide gethan, weiß ich nicht. Wenn wir dich nicht angenommen, als dich niemand wollte, so könntest du jetzt sehen, was aus dir geworden. Das wird wahrscheinlich der Dank dafür sein sollen. Ich sagte es der Frau selig immer, was du für eine feiest; aber sie wollte es nie glauben. Jetzt könnte sie es wieder erfahren."

Was sollte Breneli darauf sagen? Kommt einmal ein Mensch in diese Verstocktheit, wird er so kindisch, oder hat er sich so tief in einen²⁰ Wahnsinn festgerannt, so nützen Worte nichts mehr. Die Thränen schossen Breneli in die Augen: „Ja, wenn die Base noch lebte, es wäre viel anders, und manches, das noch geschehen soll, würde unterbleiben," sagte es. „Ich kann nichts als beten, daß jemand anders weiser sei, als Ihr, und den Eid Euch nicht zulasse.“

Diesen heillosen Eid, von welchem alle Welt wußte, daß er falsch war, während man den alten armen Tropf alle Tage einredete, er solle ihn thun, weil er ihn thun könne, sodaß er allein es glaubte, er schwöre recht, während er doch am besten wissen sollte, daß er falsch schwur, bejammerte Breneli unendlich. Es meinte, es sei da was zu machen, nicht bloß mit Beten bei Gott, sondern auch mit Vorstellungen bei Menschen; denn was man selbst ausrichten könne, das überlasse Gott dem eigenen Vermögen. Es lief herum, es lief zum Pfarrer, zu diesem, zu jenem; alle waren seiner Meinung, das Ding sei ein heilloses Spiel. Der Pfarrer meinte, am besten wäre es, wenn der Eid verschoben werden könnte, bis der Streit über Foggelis Zurechnungsfähigkeit entschieden sei. Dieser Aufschub sei sehr wohl möglich, sagte er, wenn das Gericht oder der Richter den guten Willen hätten. Diesen hatte der Richter aber nicht; er war

ein Jurist von der groben Sorte; er fragte einer Seele gar nichts nach, und ob ein alter Mann einen falschen Eid thue, künmerte ihn viel weniger, als daß zu den Bratwürsten, welche er besonders liebte, kein Kalbsleisch genommen werde. Der Tag der Eidesleistung blieb angesagt.

Da, einige Tage vor denselben, fand eines Morgens Breneli den Alten, dem es das Frühstück bringen wollte, sprachlos im Bette; ein Schlagfluß hatte ihm die Zunge und eine Seite gelähmt. Im ersten Augenblick erschrak Breneli. Dann aber hob es sein Auge auf und sagte leise: „Das hat Gott gethan!“ Der Arzt wurde geholt, das Möglichste zu Joggelis Wiederherstellung versucht, doch umsonst. Der Schlag wiederholte sich; am dritten Tage war Joggeli eine Leiche. Jetzt waren die Prozesse zu Ende; ein hoherer Richter hatte gesprochen. Das habe Gott gewiß der Vater zulieb gethan, sagte Breneli zu Uli. Es vergebe dem Vetter von ganzem Herzen alles, was er ihm gesagt und gethan; aber sagen müsse es, Gottes Güte habe er nicht verdient; denn keinen Menschen hätte es gekaunt, der Gott weniger nachgefragt. „Aber wie es jetzt gehen wird, was meinst, Uli? Wer will die verwinkelte Strange Garn lösen, daß eine Elle groß ganz bleibt?“ „Weiß Gott, wie es geht,“ sagte Uli. „Ich wollte mich in alles gerne schicken, wenn nur der Wirrwarr vorüber wäre und die Ungewißheit einmal aufhörte. Aber ungeduldig wollen wir nicht werden; es ist schon vieles vorübergegangen; das wird auch zu überleben sein.“

Fünfundzwanzigstes Kapitel.

Wie der Knäuel entwirrt wird.

Ein harter Schlag war dieser Tod für Johannes. Wenn er früher auch Joggeli die Seligkeit, wie er sagte, gerne gegönnt hätte, weil es dem Vater wohl und ihm nicht übel gegangen wäre, jetzt war dieser Tod für ihn ein großes

Unglück. Jetzt kam die Vermögensmasse in unparteiische Hände; ihr Bestand mußte ausgemittelt werden, sowie Schuldner und Glaubiger. Er war nicht gerührt, aber tobte gewaltiglich, daß das hätte geschehen müssen; es sei gerade, als ob das ihm absichtlich zuleid gethan sei, um ihn zu Grunde zu richten.

Noch acht Tage, so hätte der Vater geflucht gehabt;¹ dann hätte er seinethalben gehen können, wohin er gewollt; die Sache wäre gewonnen gewesen.

Über solche Reden schalt Breneli den Johannes fürchterlich. Er solle doch an die Mutter im Grabe denken, wenn er auch den Vater nicht achte. Es nehme ihns doch auch Wunder, wo er so gottlos und frevelhaft geworden sei; als Junge sei er anders gewesen. Wäre er Bauer geblieben auf der Glungge, so wäre es nicht so gegangen; er wäre ein anderer, inwendig und auswendig. Jetzt sei es froh, daß es bald von ihm komme und hoffentlich ihn nicht mehr sehen werde. Es sei ihm immer Angst in seiner Nähe, vom Himmel komme ein Blitz und schlage ein in sein gottlos Maul. „So wäre es für mich,” sagte Johannes, „und dich ginge es nichts an. Vielleicht daß es gut wäre, wenn es so ginge; dann wäre ich draus und weg, und allem los. Jetzt schweige mir aber mit dem Gesturm und mache, was zur Sache gehört. Ich mag viel von dir ertragen; aber genug ist genug; ich will meinen Zorn auslassen, wie ich will; magst es nicht hören, so geh weiter.“

Breneli ging und fiel Elise und Trinette in die Hände, die gar jämmerlich hinter einander waren. Beide wollten geschwind von des Vaters Sachen nun erben, was da war, dann zum Krämer, dann zu Schneider und Näherinnen und sich neu kleiden lassen für das Leichenbegleit. Da that pressieren not; innerhalb drei Tagen mußte alles geschehen sein, und in der Nähe wohnten keine pariser Künstler, weder

1 „g. (Eid geleistet)“ Gotth.

Schneider noch Näherin (ein Geschöpf, welches auf dem Lande auch die Putzmacherin vorstellt). Trinette wollte jetzt alleine erben, wie Elise bei der Mutter auch alleine geerbt, was in ihrem Sinne so dumm nicht war. Aber Elise begehrte schrecklich auf, dieweil Vater und Mutter ganz verschiedene Kreaturen seien. Es wäre so was für Lumpenbunde von Söhnen und deren Schleipfen,² wenn sie den Vater, welcher das Vermögen in Händen hätte, alleine beerbten könnten. Potz Schieß,³ wie spitzte Trinette die Nägel, alkurat wie ein Kater, dem ein anderer in sein Revier kommt.

So⁴ kamen die Gerichtspersonen und teilten den Euchen: sie versiegelten alles. Bekanntlich hatte Achilles eine Ferse, welche verwundbar war; bekanntlich war sogar der hörnerne Siegfried zwischen den Achselbeinen so empfindlich, daß der wilde Hagen ihn von dorther erstechen konnte; die beiden Gerichtspersonen aber, welche kamen, waren mehr als Achill, mehr als der hörnerne Siegfried: sie hatten keine verwundbare Stelle; sie waren ledern, hörnern, eisern über und über. Die Weiber mochten lieblich oder grimmig thun, Johannes blitzen oder donnern, sie versiegelten kaltblütig alles gut und währhaft; es waren nicht bloß Halbgötter, wie Achill z. B.; es schienen wirklich ganze Götter. Es waren nämlich Männer, welche Nasen hatten, die den Braten rochen, kaltblütig ihre Pflicht thaten, die Weiber auslachten, den Johannes kurz abfertigten. Wo die Mehrzahl der Erben zahm sind und nicht viel verstehen, oder jung, daher blind, wie Katzen vor dem neunten Tag, oder alles unter einer Decke liegt, ja, da läßt sich schon was machen; da können Gerichtspersonen human, liberal, halb oder ganz blind sein, das läßt sich schon machen, und ist manchmal noch was zu verdienen dabei. Aber wo es heißt: Feinde

² „S. (Weiber)“ Gotth.; Schleipfa lieberliches Weib (zu schleipfa, herumschleppen). — ³ Abgekürzter Fluch für: der Donner schieße (treffe)! — ⁴ 1856: Da.

ringsum!⁵ das Erbe mit Luchsäugen bewacht, gleichsam umstellt ist, wie der Bau eines eingejagten Fuchses, da läßt es sich aufpassen,⁶ wenn man nicht Schmutz an Ärmel kriegen will, statt Geld in die Tasche. Ja, felsenfest und unerbittlich wird man, hat nicht einmal an der Ferse einen blesserlichen Fleck, wenn in solchen Fällen nicht eine Hand die andere waschen muß, d. h. wenn der Versucher nicht zum andern sagen kann: „Weißt nicht mehr, was dort und dort gegangen? jetzt mach, was du willst; aber machst es nicht, wie ich will, so rede ich.“

Unglücklicherweise für Johannes und die Weiber hatten sie eine solche Handhabe an diesen Männern nicht; Johannes hatte seit langem nicht hier gewohnt, war hier nie in Geschäften gewesen; die Männer kamen daher nicht in Verlegenheit, und scharf ward nach Pflicht und Vorschrift gehandelt. Heulend legte sich Trinette auf ein Bett; da stellte sich Elisi lachend davor und schabte Rüebchen,⁷ bis Johannes dem armen Tropf eine Ohrfeige gab, daß es blutend und schreiend zu Breneli lief, welches ihnen vergeblich vorstellte, Welch eine Schande es für alle sei, so zu thun, während ein Toter im Hause liege. Selbst die geringsten Leute thäten leise während dieser Zeit, als ob sie die Ruhe nicht stören wollten, und hätten Respekt vor der Leiche, und sie, die vornehm und gebildet sein wollten, thäten wie betrunkene Menschen! Aber es half nichts. Es ist gar wunderlich mit der sogenannten Bildung; sie ist gar oft nichts, als ein simpler Kleister über eine rohe Natur. Bekanntlich aber mag der Kleister das Wetter nicht ertragen, die Sonne nicht, den Regen nicht, den Frost nicht, sodaz̄, wie man auch kleistert und frisiert, alle Augenblicke die Nase der alten Natur wieder hervorguckt.

5 Beginn eines zu Anfang des Jahrh. sehr bekannten Liedes. —
6 Die Mundart entbehrt auch in dieser Verbindung das grammatische Subjekt (es) ungern. — 7 Rüebli schabt, Nachahmung der betr. Thätigkeit mit den beiden Geigefingern als Ausdruck des Hohns.

So schied der alte Mann von der Welt, wie er in der Welt gelebt hatte, in Misvergnügen und Uneinigkeit. Es war ein großer Leichenzug; man sah wohl, daß man einen großen Bauer zu Grabe trug; den Gesichtern dagegen sah man an, daß im Sarge weder ein bedeutender noch geliebter Mann lag; denn nicht nur weinte niemand als Breneli, und wahrscheinlich dieses auch mehr der Base zu Lieb und Ehr als dem Vetter, sondern es war ein Geschnatter, selbst ein Lachen oft im langen Zuge, wie man es sonst hinter einem Sarge her nicht für anständig hält.

Die Hinterlassenen lachten sich kaum des Streites untereinander enthalten; sobald sie ein geneigtes Ohr⁸ fanden, schimpften sie über einander, und Johannes, sobald er ein Glas Wein im Kopfe hatte, pülverte dem Vater seinen Missmut noch ins Grab nach. Der Vater sollte jetzt an allem schuld sein; er, der Johannes, hatte keinen Fehler. Die andern, welche außerhalb der Hörweite der sogenannten Erben saßen, ergingen sich in Mutmaßungen, ob wohl etwas Vermögen übrig bleiben werde; daß das Gut verkauft werden müsse, darüber waren sie einig.

Sie hatten aber auch recht; die Umstände waren noch viel schlechter, als man es sich vorgestellt hatte. Auch hier wollen wir Formen, in welchen eine solche Erbschaft ermittelt, gesichtet, so gleichsam bis zu ihren reinen Bestandteilen abgeklärt wird, nicht näher bezeichnen. Federmann in aller Herren Ländern^{8a} wird daran hauptsächlich das begreifen, daß bei einem solchen Läuterungs- oder Aufklärungsprozeß ein großer Abgang sein muß. Ja manchmal ist die Masse so konfus und seltsam, daß, wenn man sie aus den chemischen Apothekertiegeln herausnehmen will, man ein Erkleckliches weniger als nichts darin findet. Die Distillation mußte um so genauer vor sich gehen, da über die eine Hälfte der

⁸ 1849: Ort, wohl Drudf., woraus 1850 und 1856 verschlimm-
bessert: einen geeigneten Ort. — ^{8a} 1849: Länder (vgl. S. 435,
Anm. 8).

Erbshaft der Konkurs verhängt, jeder Glaubiger ein natürlicher und berechtigter Wächter war.

Joggeli hatte keine Art von Verfügung hinterlassen. Im Gewirre der Prozesse hatte man weder daran noch an Joggelis Tod gedacht. Es fiel manchem auf, daß Johannes sich den Hof nicht um halb Nichts vom Vater habe abtreten lassen. Wir wissen nicht, warum es nicht geschah. Wollte Joggeli nicht,⁹ weil er misstrauisch geworden auch gegen den Sohn, oder wollte Johannes nicht, weil er dachte, einstweilen sei der Hof sicherer in des Vaters Händen, als in den seinen, und wenn des Schwagers Angelegenheiten beseitigt seien, lasse dies sich besser und sicherer machen, als jetzt?

Als die Angelegenheit vom Gericht zu Händen genommen wurde, that Johannes anfangs wie ein angeschossener Eber. Aber da der Gemeinde in solchen Fällen eine gewisse Verantwortlichkeit aufgelegt ist, da sie zunächst die damit beauftragten Personen erwählt, so hatte sie Männer erwählt, von denen sie sagen konnte, die werden das Bürschli schon ebha;¹⁰ da haben wir keinen Kummer. Es fanden sich so wenige¹¹ Büßschriften und Geld vor, und so viele Ansforderungen häuften sich, daß es sich bald herausstellte, das Gut müsse verkauft werden. Begreiflich wollte Johannes nicht, und sagte, er sei der Sohn und thue es nicht.

„An eine Steigerung es bringen, ist gesetzlich; da kannst du bieten wie ein anderer. Oder wenn du einen Preis zahlst, mit welchem man kann zufrieden sein, und Geld schaffest, soviel man nötig hat, so kann man beraten, was zu machen,“ sagte ihm ein Vorgesetzter. Aber da eben lag der Haken, wo er möglicherweise noch an andern Orten liegen mag: Wo Geld nehmen und nicht stehlen?

⁹ 1856: Ob J. nicht wollte . . . oder ob Joh. . . können wir nicht sagen. — ¹⁰ „e. (in Schranken halten)“ Gotth. ebha aus entbehren. — ¹¹ 1856: wenig.

Johannes hatte also ein Wirtshaus mit bedeutender Landwirtschaft. Je größer das Geschäft ist, welchem Menschen wie Johannes vorstehen, desto rascher geht es dem Kuckuck zu. Es ist bekanntlich wegen Wasserverbrauch ein Unterschied, ob man an eine Feuerspritze ein oder zwei oder ein halb Dutzend Röhren schraubt. Die Landwirtschaft will von allen Wirtschaften den nachhaltendsten¹² Fleiß und eine stetige Behandlung; sonst verzehrt sie nicht bloß mehr, als sie giebt, sondern das Kapital wird alle Tage geringer, d. h. das Land schlechter. Die Gastwirtschaft von Johannes wurde alle Tage schlechter in dem Maße, als der Wirt und die Wirtin die besten Gäste wurden, wenn das nämlich die besten Gäste sind, welche am meisten brauchen und nichts zahlen. Je schlechter ihre Wirtschaft wurde, desto mehr neue Wirtschaften entstanden um sie herum, desto weniger trug die ihre also ein; desto mehr verringerte sie sich in ihrem Werte. Des Johannes Besitzung war also eigentlich eine fressende, nicht eine nährende, keine einträgliche, sondern eine aussträgliche. Doch konnte Johannes nicht von ihr lassen; das Leben eines Wirtes, der alle Tage frisches Brot, Fische und Fleisch von allen Sorten haben kann, war seiner Natur zu zuträglich, um es lassen zu können; auch hätte er für unsittlich gehalten, es zu lassen; denn auf der heutigen Kulturhöhe hält man für die höchste Sittlichkeit ein Leben der Natur gemäß. Er sagte, wenn er sie jetzt verkaufen wollte, so würde er fast die Hälfte daran verlieren. Beide Besitzungen vermochte er nicht zu behalten, besonders da sein Schwiegervater ihm nicht helfen wollte, sondern grobe Worte gab statt Geld; er hatte sie wahrscheinlich auch besser.¹³ Den Vater hätte er gemollken, gab derselbe zum Bescheid; jetzt werde er auch den Schwäher melken wollen; aber ohä,¹⁴ das sei ein anderer Knebel. Wenn noch was

¹² Verquidung von „nachhaltig“ und „anhaltenb“. — ¹³ eher, mehr, besser zur Hand. — ¹⁴ 1849, 1850: oh (Drudf.). ohä. oha ist Buruf an die Zugtiere: halt!

da sei, wenn er sterbe, so komme es allweg den Kindern kommod; es sei Zeit, daß einmal auch jemand an die denke. Er war einer von denen, dieser Schwäher, welche immer die schönsten Fürwörter¹⁵ haben, mit den Hauptwörtern dagegen desto schlechter bestellt sind. Er war einer von denen, welche gerne viel vorstellen. Er hatte ein großes Haus und das Haus voll hoffartiger Töchter, von denen jede die schöneren sein und am wenigsten thun wollte. Dies ist freilich auch eine strebsame Richtung, führt aber selten an ein glänzendes Ziel, sondern zumeist an ein Lumpichthes. Des Vaters Betragen müßte begreiflich Trinette entgelten; dadurch würde sie nicht liebenswürdiger. Johannes sagte: Man solle sie nur aufsehen! was er mit einem solchen Storch als Bäuerin anfangen solle; für Wirtin, um unter der Thüre zu sitzen und die Hände zu reiben, möge sie noch gehen, wenn man es nicht zu genau nehme. Aber wenn er auch nicht selbst bauern könne wegen dem Storch, so lasse er doch des Vaters Hof nicht; der käme einst seinen Kindern kommod; er müsse sich ja vor ihnen noch im Grabe schämen, wenn er denselben verkaufen ließe, den schönsten im ganzen Bernbiet! Das war auch ein schönes Fürwort; denn hätte er ihn wohlfeil erhaschen können, so würde er sich keinen Augenblick besonnen haben, ihn zu verkaufen, wenn der Profit ihm aus seinen Verlegenheiten geholfen hätte.

Wir wollen jedoch nicht in Abrede stellen, daß es Johannes hart hielt,¹⁶ den väterlichen Hof zu verlaufen; das adelige Element war noch nicht ganz in ihm verflüchtigt. Kurios, daß Kinder so oft als Fürwörter gebraucht werden von Verschwendern und Geizigen, wobei jedoch zwischen beiden zumeist ein bedeutender Unterschied im Gemüte ist. Der Verschwender, der nicht ganz zum Vieh geworden, denkt wirklich an seine Kinder, aber leider zumeist hintendrein, wenn es zu spät ist, der Geizige aber wirklich selten. Ein

15 Ausreden, Vorwände. Hier doppelfinnig. — 16 ankam.

Geiziger ward einmal um einen Beitrag zur Erziehung armer Kinder angesprochen. Das sei doch Verstand,¹⁷ ihm so was zuzumuten, antwortete er. Wie er es im Grabe verantworten wollte, wenn er den eigenen Kindern entzöge, um es fremden zuzuwenden. Der gleiche Geizige plagte jedoch ganz getrost durch unverständige Arbeit die eigenen Kinder bis in den Tod; soviel dachte er an sie.

Aber wenn einer weder Geld hat noch Kredit, so wird er da, wo es auf Geld ankommt, wenig geästimiert,¹⁸ mag er noch so laut brüllen. Da Johannes keine unnehmbaren Bedingungen weder stellen wollte noch konnte, mußte der Hof an eine Steigerung kommen. Das that auch Uli und seiner Frau sehr weh. Breneli war da aufgewachsen, wußte kaum, wie es anderwärts war. Uli hatte schöne Träume gehabt.

An einem schönen Herbstsonntage saßen sie nachmittags vor dem Hause. Tauben, Hühner, Kinder trippelten um sie her, in traurlicher Freundschaft leins das andere furchtend. Es war ein gar freundlich Sitzen da und ein lieblicher Anblick ringsum. Desto größer ward in beiden die Wehmut, und die gleichen Gedanken stiegen in beiden auf. „Wie manchmal wohl sitzen wir noch hier?“ seufzte endlich Breneli. „Es wird hart halten, ehe ich mich an einen andern Ort gewöhnt habe. Schöner mag es an manchem Orte sein, wo welthin das Auge sieht, an den schönen Seen, oder wo die Berge glühen oder glitzern über das Land herein. Aber heimeliger wird es mir wohl nirgends werden als hier, wo es grün und so still ist, am Sonntage man wie in einer großen Kirche ist, alles versunken in heiliger Andacht und am Himmel das große Licht so mild und freundlich über der Erde und im Herzen das ewige Licht, das da leuchtet in der Finsternis, und jetzt noch Kinder

17 Diese ironische Redeweise ist mundartlich. 1856 allerdings deutlicher: kein Verstand. — 18 1856: ästimiert.

und Tiere durcheinander glücklich un friedlich, fast wie im Paradiese. Uli, was meinst, bekommen wir es wieder so? Das Herz will mir so schwer werden, je näher das Scheiden kommt; ich wünschte, ich sei gefasst und könne mich in alles schicken; aber man kann wohl denken, wie man alles nehmen wolle; wenn es kommt, da erst sieht man, wie schwach man ist."

„Weiß nicht recht, wie mir ist," sagte Uli; „bald denkt mich, ich möge die Stunde nicht erwarten, in der ich gehen kann, bald denkt es mich, ich sei so müde und matt, daß ich es nicht einmal ertragen möchte, auf den Kirchhof getragen zu werden; lieber gleich hier möchte ich begraben sein. Es war eine Zeit, wo ich viel daran dachte, wenn ich alleine arbeitete oder einsame Wege ging, ob es nicht möglich sei, daß ich hier Bauer werden könnte? Ich dachte: wenn die Kinder um ihre Sache kämen, Foggeli und die Base sehr alt würden, wir glückliche Jahre hätten, reich würden, bis wir¹⁹ zuletzt das Gut kaufen könnten. Dann ward es mir so frei und leicht, wenn ich mich als Bauer dachte, und was mir da alles in²⁰ Sinn kam, wie ich schalten und walten wollte, du glaubst es nicht. Gott wollte es anders; seine Gedanken sind nicht unsere Gedanken. Es ging umgekehrt: was wir langsam erworben, ging geschwind dahin, mehr dazu, und wie wir jetzt stehn, weiß Gott. Was unser Gevattermann uns schuldig ist, das wird verloren sein; kein Mensch will das Papier ansehen. D'Schrift wäre ganz gut, sagen sie, wenn man nur das Geld hätte. Mit der Schätzung wollten uns die Leute nicht so übel und auch mit dem Abzug nicht. Sie haben noch Erbarmen mit uns. Dachte das nicht, als sie so schüde mir auswichen, als ich zum erstenmal nach meiner Krankheit zur Kirche ging. Glaubten wahrscheinlich, es werfe mich alsbald auf den

19 Mundartlich freie Konstr. 1856: dachte, daß, wenn . . . reich würden, wir. — 20 1849, 1850, 1856: im (Druckf.).

Rücken, ich begehre sie um Geld zu plagen oder Gott weiß was. Jetzt, wo die Plage ihnen anderswoher kommt, sind sie billig gegen mich; ich kann nicht klagen. In den Steigerungsgedingen wird alles, was ich in der Schätzung habe, der Zahl nach als Zugabe angeboten; gilt es gehörig und findet sich einer, welcher es so kauft um den gehörigen Preis, so kann ich noch manches verkaufen, womit ich das Inventar vermehrt habe. Ich kann bleiben bis im Frühjahr, oder wenn ich abziehen muß, soll mich der Käufer entschädigen nach Ehrenmänner Bescheiden. Sie hätten mich härter halten²¹ können. Da graut es mir nun bald, von vornen anzufangen, wie einem, der von einem Baume, welchen er erklettern wollte, heruntergerutscht, sich dreimal besamt, ehe er wieder ans Klettern gehen mag; bald ist's mir, wenn ich nur Berg und Thal zwischen mir und hier hätte, damit ich vergessen könnte, wie es mir hier gegangen, und wieder Mut fassen für die Zukunft, irgendwo anhängen²² könnte, wo mir die Hoffnung aufginge, daß wir mit Arbeit in Ehren fortdauern. Es ist mir fast wie einem, der zwischen Leben und Tod schwebt und nicht weiß, was er lieber will, leben oder sterben. Nur hier bleiben in der Schwebe, so als ein Hampelmannli zwischen Leben und Tod, zittern müssen vor jeder schwarzen Wolke, zappeln und angsten das ganze Jahr durch und doch am Ende des Jahres Gefahr laufen, mit einigen hundert Thalern im Rückstande zu bleiben und mit Schmach und Schande davongejagt zu werden, das möchte ich nicht; ich glaube, ich hielte es nicht aus, am Leibe nicht und an der Seele nicht. Ich fühle hier, so wie wir jetzt stehen, eine Ohnmacht bis zum Sterben, fühle, daß unsere Kräfte nicht reichen; darum sehne ich mich fort, während es mir das Herz zerreißt, vom Hause zu lassen, der mir fast wie eine Mutter so lieb geworden ist."

²¹ strenger mitnehmen (besonders in Gelbsachen). — ²² Anker werfen, Fuß fassen.

„Ja, du hast recht,“ sagte Breneli, und beide begannen ein Lobpreisen des Gutes, was zu machen wäre noch, und wie trefflich es bereits sei, als wäre es ihr neugekauftes Eigentum; sie vergaßen gänzlich, daß sie es vielleicht in den nächsten Wochen mit den Rücken ansehen müßten.

Auf Erden bauern schöne Träume selten lange; die rauhe Wirklichkeit läßt ihre Rechte sich nicht nehmen, und wenn die Träume am himmlischsten sich gestalten, macht sie einen Strich durch dieselben und streut Sand darauf. Johannes kam daher gerasselt und brachte einen mit, um ihm das Gut zu zeigen. Natürlich that er, als ob er daheim sei, ging ungefragt überall herum, und wo er was Verschlossenes fand, befahl er zu öffnen, und wenn er ein hart böß Wort fliegen lassen konnte, versäumte er die Gelegenheit nicht. Es ist nicht bald was bittereres als dieses freche Durchstöbern eines Hauses, dieses rücksichtslose Dahinwerfen giftiger oder roher Bemerkungen. Das Gefühl, das man dabei hat, ist ähnlich dem, welches uns ergreift, wenn jemand uns die Kleider vom Leibe reißen will. Da fühlen wir es denn so recht, daß wir keine bleibende Stätte haben, sondern Pilgrime und Fremdlinge seien, welche eine zukünftige suchen müssen; gar gerne schlägt dazu das Heimweh; scheiden möchte man von hier; heim möchte man, wo einem in jedem Falle viel besser wäre.

Bald nach Johannes rasselte es wieder daher. Es waren Gläubiger vom flüchtigen Schwager, welche es Wunder nahm, was etwa für sie noch zu hoffen sei. Diese machten mit der gleichen Freiheit ihre Runde, kümmerten sich um die Bewohner bloß, wenn sie was fragen, was tabeln wollten und dozieren, wie es hätte gehen sollen und wie es in Zukunft gehen müsse. Wollten Uli oder Breneli sich davon ziehen, machten sich²³ nebenaus, so wurden sie entweder gerufen oder stießen auf die andere Partei, gerieten von

einem Ärger in den andern. Es war nicht bloß, als ob sie in keinen Schuh gut²⁴ wären, sondern als glaube man, sie seien mit Büffelhaut überzogen, fühlten Büchsenkugeln nicht, geschweige denn Worte.

Nun kam auch noch der Mann, welcher Uli die beiden Kühe abgekauft hatte, und hätte wieder gerne zwei teuer²⁵ gekauft. Es war, als ob es heute wieder hagte in der Glungge, aber nicht Steine diesmal, sondern Menschen. Es war Uli sehr unangenehm, daß der Mann sehen müßte, wie er auf dem Punkte war, leer abzuziehen. Der Mann hatte Uli gerne noch ~~zu~~ⁱⁿ einem Handel verleitet, welcher nicht redlich, indes zu machen gewesen wäre und Uli ein schön Stück Geld abgeworfen hätte. Aber Uli wollte nicht. Er glaube, sagte er, man könnte vor dem Richter nichts mit ihm machen; die Sache sei eigentlich noch nicht verkauft und er hätte so noch etwas für seinen Schaden. Aber es hätten nun schon viele alles besehen, und wenn man schlechtere Ware hinstelle, um die Zahl der Stücke richtig zu machen, falls jemand in Bausch und Bogen kaufen wolle, sei dieser betrogen. Er habe mit Ehren nichts vor sich gebracht, mit Kniffen wolle er jetzt auch nichts. Der Mann sah sich das Gut auch an. Es gefiele ihm, sagte er; ein abträglicheres und gelegeneres hätte er nicht bald gesehen; aber es sei nicht jedermann's Kauf, weil zuviel bar Geld gezahlt werden müsse, und um alles recht in Gang zu setzen, müßten wieder einige tausend Thaler sein; soviel Geld wüßte er nicht aufzutreiben; es würden wenige sein, die soviel flüssig hätten. „Bei so einem, der dies Gut zu kaufen vermag, wäre nicht bös, wieder Pächter zu sein, wenn derselbe einen haben will; froh wäre er sicher, dich zu behalten, weil dir alles bekannt ist.“ meinte der Mann schließlich.

Das war eine Möglichkeit, an welche Uli gar nicht gedacht hatte. Er warf sie aber weit weg. Wenn er schon

24 Siehe S. 217, Anm. 37. — 25 1856: „t.“ fehlt.

kounnte, er wollte nicht; er möge die Stunde gar nicht erwarten, bis er los sei. Es sei ihm wie einem Finken, der einen Fuß in der Schlinge hätte, und froheres könne dem Finken nicht begegnen, als wenn er sein Füßchen frei kriegen könnte, sagte Uli.

„Allweg verredet dich nicht,“²⁶ sagte der Mann; „dann kannst du immer machen, was du willst. Sieh dir die Sache von beiden Seiten an. Mich reute es, wenn ich hier Pächter gewesen wäre und fort müßte lebendig. Freilich, wohl zusehen muß man, wenn man solche große Dinge unternimmt; wie man es macht, so hat man's, und wie manbettet,²⁷ so liegt man; aber wenn's zu machen wäre, ich mache es, und wenn ich Geld hätte, ich ließe den Hof nicht aus den Händen. Solche Höfe sind rar, und wo liegt das Geld besser, als in solchem Lande, welches nicht bloß sicheren Zins giebt, sondern wo das Kapital alle Jahre wächst? Mach es, wenn du kannst; ein andermal handeln wir doch dann vielleicht wieder miteinander,“ sagte er und ging.

Das ging Uli stark im Leibe rum, dem gleichen Uli, der vorhin gesagt hatte, er möge die Stunde nicht erwarten, in welcher er endlich ziehen könne. Es war, als habe ihm einer das Herz umgedreht und andere Augen in den Kopf gemacht. So felsenfest ist der Mensch zumeist in seinen Ansichten und Grundsätzen. Er mußte immer denken, wie schon es doch hier sei, und wenn ein Besitzer läme und der ihm recht anhalte und gute Gedinge stelle, so sei es noch möglich, daß er ihm den Gefallen thue; doch wolle er es auf Breneli ankommen lassen; wenn es diesem ein Gefallen sei, so sei noch möglich, er thue es; es hätte auch was verdient um ihn.

Des Mannes Rede setzte sich in dem guten Uli immer

²⁶ Auf alle Fälle sag nichts Unbesonnenes. — ²⁷ = sichbettet, das Bett macht.

fester; aber Breneli sagte er nichts davon; wahrscheinlich wollte er es angenehm überraschen. Er dachte es sich immer fester in den Leib, wie da sicher ein reicher Herr kommen werde, das Gut zu kaufen: so ein reicher Neuenburger vielleicht oder gar ein englischer Narr, welcher Geld hätte, wie Bettler Läuse, und es ebenso ästmiere,²⁸ wie Bettler Läuse. Apropos von englischen Narren! Es giebt deren, welche hinter dem Narren den Schelm verborgen, hinter dem ungezogenen Jungen den Fuchs, hinter einem liederlichen ärgerlichen Wandel politische Kniffe und Umtriebe, und die noble Nation verschmäht es nicht, sich durch Jungen, welche eines solchen Wesens sich nicht schämen, dargestellt zu sehen, durch ungezogene Jungen, welche, wenn sie ausgescholten oder aus der Schule gejagt werden, sich mit Gassenbuben die Zeit vertreiben, so recht wie Buben.²⁹

Aber Uli sah sich umsonst um nach englischen Narren und englischen Equipagen, nach reichen Neuenburgern; nicht einmal ein Basler, welche auch schrecklich viel Geld haben, jedoch immer noch das Geld mehr lieben als das Land,³⁰ wollte kommen. Es kamen wohl Leute, aber zumeist solche in Halbleinen und mit Stäben³¹ in den Händen, fast wie die Kinder Israel sie hatten, als sie dem gelobten Lande zu wollten. Noch am Morgen, als am Nachmittag die Steigerung abgehalten werden sollte, sah er sich umsonst nach Neuenburgern oder sonstigen Herrenbeinen um; es kamen keine, sonst Leute genug, welche die Nase allenthalben hinstechten, um dann einen Vorwand zu haben, an die Stei-

28 1850, 1856: ästmierte. — 29 Anspielung auf den englischen Gesandten in Bern, Sir Robert Peel (Sohn des Ministers), welcher ein ziemlich lockeres Leben führte und während der Sonderbundzeit die eidgenössische Partei begünstigte. Er ward noch während derselben abberufen, weil er in seinen Ausführungen zu weit gegangen war, und vertrieb sich dann u. a. die Zeit dadurch, daß er zu Thun, wo er früher seine Champagnerorgien auf dem See gefeiert, mit der Straßenjugend in die Wette „schlittelte“. Siehe ob. S. 369, Anm. 28. — 30 Anspielung auf die Preisgebung der Landschaft durch die Basler 1833? — 31 d. h. langen Bauernstöcken.

gerung zu gehen, um da vielleicht einige Maß Wein zu erbeuten. Denn gebräuchlich ist es, daß jedem, der ein Gebot thut, eine Maß Wein vorgestellt wird; so kann der Unverschämte, der keinen Batzen im Sack hat, leicht zu einer Maß Wein kommen, der Unverschämteste zu mancher.

Als Mittag vorüber war, ward es endlich leer auf der Glunge. Breneli sagte, es danke dem lieben Gott, daß dies überstanden sei; das G'schäue und immer G'schäue hätte ihm fast das Herz abgedreht, und wenn es schuld wäre, daß die Glunge verkauft werden müßte, es hätte sich tot gegrämt.

„Willst nicht hingehen und hören, wie es geht?“ sagte Breneli zu Uli. „Du hast kürzere Zeit⁹² dort, siehst, wie es geht, und kaunst mir Bericht bringen, wenn es vorüber ist.“

„Nein,“ sagte Uli, „um keinen Preis brächte man mich dahin; ich glaube, das Wasser schösse mir in die Augen, oder ich könnte mich vor Zorn nicht halten, wenn ich so von hundshärgigen Käufern den Hof müßte verlästern hören wie er verwahrlost sei und in zwanzig Jahren nicht zurecht zu machen. Sie redeten ja schon hier so, die Halunken, um sich gegenseitig abzuschrecken, und keiner klimmerte sich darum, wie tief mir das ins Herz ging.“

Gegen Abend bekam er doch große Neugierde und ward sehr ungeduldig. Es ist allerdings ein Eigenes, einsam und in aller Stille zu verharren, wenn man weiß, es geht in der Nähe wichtiges und entscheidendes vor. Man wird von einem eigenen Bangen ergriffen und fast unwillkürlich dem Orte der Entscheidung zugezogen.

Uli widerstand dem Zug; das Grauen vor dem, was er hätte hören müssen, war stärker als der Zug; aber als es dunkel ward, sagte er zu seiner Frau: „Was meinst,

wenn wir den Hans schicken würden, zu hören, wie es geht und uns Bericht zu bringen?"

"Mach's," sagte Breneli, „wenn du nicht selbst gehen magst. Aber er solle wiederkommen zur Zeit und nicht meinen, er müsse warten, bis alles aus sei und der letzte fort. Nimmt's uns dann noch mehr Wunder, so kann er ja wieder gehen."

So lautete die Ordre. Hans schwoll die Brust, als er sie empfing samt zehn Kreuzern zu einem Schoppen. Er wusch sich tapfer, und stolz marschierte er ab; stellte er doch³³ mal einen Abgeordneten oder so gleichsam einen Repräsentanten vor. Zudem war sein Vater ein St Galler³⁴ gewesen, seine Mutter eine Waatländerin, und in einem Keller im Aargau ward er weiland geboren; man kann sich das Gefühl nun denken und die Beine, welche er zu machen sich anstrengte auf diesem wichtigen Gange.

Es verliefen zwei lange Stunden; es zeigte sich kein Hans. Breneli schickte den Benz nach; denn Uli war sehr ungeduldig aus den Ställen, wo er sich herumgetrieben hatte, in die Stube gekommen und hatte gedroht, Hans noch diese Nacht fortzujagen, möge es seinethalben wohl oder übel gehen³⁵ im St. Gallerlande. Benz war einstweilen noch ein ehrlich Emmenthalerblut, freilich sehr ungebildet; aber pünktlich that er, was man ihm auftrug.
Ist auch was wert!

Benz lief ab wie ein Budelhund und gar nicht so stolz gebeinelt wie Hans, der früher lange um Zürich herum gebient hatte, drängte sich nicht vor wie Hans, der an einem Tische saß mit breiten Ellbogen und vom Schlaraffenland erzählte, wo sein Großvater, der ein Appenzeller sei, ein großes Gut hätte, nebenbei große Geschäfte mache im Lehrfache, großes Geld verdiene, neben ihm keiner aufkommen

³³ Fehlt 1849, 1850 (wohl Versehen). — ³⁴ 1849, 1850: in St. Gallen (ebenso). — ³⁵ 1856: angehen.

tonne, von wegen, weil er dieses Fach verstehe. Benz stand in einer Ecke, wo niemand seiner sich achtete, horchte gut, blickte scharf, und nach einer halben Stunde lief er wieder ab. Viel Leute seien da, berichtete er, doch die meisten mehr um zu saufen, als um zu bieten. Johannes brülle die Stube voll! aber man achte sich seiner nicht viel; einer mit einem Bockshart und Bollaugen³⁶ sei da und schiebe zuweilen ein Gebot ein; aber es scheine ihm nicht recht ernst zu sein. Ein alter Bauer sitze in einer Ecke; er habe nichts gesehen als seinen Kopf; der sehe aus fast wie ein hundertjähriger Weidenstock; aus diesem komme hie und da ein Gebot, wie aus einer verrosteten Kanone. Allem an³⁷ werde der Meister; er benehme sich, wie es einer mache, wenn er es zwingen wolle. Gefallen thue der ihm nicht; er mache eine Miene, daß er glaube, der fresse Kinder, wenn er nicht Kalbfleisch bekommen könne. Allweg könne es nicht lange mehr gehen; eine Unsumme sei bereits geboten; es werde zuletzt darauf ankommen, wer das nötige Geld zeigen könne.

„Und Hans, wo ist denn der?“ frug Breneli. „O, der sitzt hinter einem Tische,“ sagte Benz, „und berichtet den Leuten vom Buchthaus in St. Gallen und wie viele dort Platz bekommen könnten; man hätte ihm auch einen angeboten; aber einstweilen hätte er doch noch keinen begehrt, und vom Grossvater im Schlaraffenland, wie der ein Gut hätte, auf welchem der Misthaufen so groß sei, als das ganze Glungengut, und wo der Grossvater bloß für Besen Jahr für Jahr soviel ausgebe, als die Thurgauer in einem Jahre verprozedierten und die Rechtsgelehrten mit Leugnen und Lügen verdienten, was sie so wohl könnten, daß es ihnen ihr Lebtag nachgehe, sie möchten zu Ehren kommen, wie sie wollten, und kamen sie in die Tagsatzung.“³⁸

36 Glozaugen. — 37 Allem Anschein nach. — 38 Ausfall auf die Juristen der liberalen Mehrheit der Tagsatzung (an deren Stelle 1848 der National- und Ständerat trat).

Dieser Bericht ging Uli ins Herz. Er hatte immer noch gehofft; aber was sollte er so von einem hundertjährigen strubben Weidstock³⁹ erwarten? „He nun so dann,⁴⁰ so wissen wir jetzt, wie es ist. Das Beste ist, wir gehen ins Bett, so wachen wir morgen auf,” sagte er und ging. Breneli sah noch nach Feuer und Licht, und als es ebenfalls nieder wollte, begann das jüngste Kind Spektakel. Dessen ist man in einer Haushaltung gewohnt, und wenn die Mutter treu ist, schläft der Vater um nichts weniger ruhig, wenn er nämlich sonst ruhig schlafen kann, wenn schon ein Kind schreit. Wie müde auch die Mutter ist, sie nimmt das Kind und pflegt es nach seinen Umständen; sie belagt sich darüber nicht; ihr ist's ganz ordinäre Pflicht, welcher sie mit Liebe obliegt. Uli hatte in frühern Nächten wachend viel geträumt; seine Träume hatten jetzt ein Ende; er konnte schlafen, und das Kind störte ihn im Schlafen nicht.

Sechsundzwanzigstes Kapitel.

Der neue Bauer in der Glunge erscheint.

Endlich war das Kleine wieder entschlummert. Breneli hatte es abgelegt, zudeckt, wollte eben auch die Ruhe suchen; da pochte es draußen. „Der Lümmel!“ dachte Breneli, „wäre der doch jetzt im Wirtshause geblieben oder drüber in sein Bett gekrochen! was braucht der jetzt so spät mit seinem Gesturm¹ uns unruhig zu machen! Nunwillig öffnete es die obere Thür;² aber draußen stand nicht Hans, sondern ein alter Mann mit einem Kopf, der wirklich einem hundertjährigen Weidenstock glich.

„Möchte hier über Nacht sein,” sagte rauh der rauhe Kopf.

³⁹ Die verkürzte Form ist mundartlich. — ⁴⁰ Siehe S. 104, Anm. 5.

¹ Siehe S. 105, Anm. 7. — ² Der obere Teil der Thüre, welcher besonders zu öffnen ist.

Erschrocken sagte Breneli: „Es ist wohl spät; mein Mann ist nieder und schläft.“

„Selb ist mir eben recht,“ sagte der Mann; „deswegen brauchst du nicht zu erschrecken. Bin kein Bagabund, sondern der neue Glunggenbauer. Im Wirtshaus ist mir zuviel Lärm; will probieren, wie hier ein Schlafen ist.“

Da blieb Breneli nichts übrig, als Platz zu machen vor der Thüre dem großen Mann, hinter dem ein Hund drein kam, wie ein großes Kalb. Um Uli nicht zu wecken, führte es ihn in die jenseitige Stube und frug, ob es ihm mit etwas aufzutragen könne?

„Ein Kaffee wäre mir recht,“ sagte der Mann, „wenn es dir nicht zuviel ist.“ und dazu betrachtete er Breneli mit zwei so scharfen Augen, daß Breneli nicht wußte, was das bedeuten sollte.

Doch Breneli war keine erschrockene Frau, wie bekanntlich; war eine Frau von dem Selbstgesühl, welches Frauen eigen ist, daß ihnen nichts Unanständiges begegnen werde, und daß, je ungestörter sie mit einem Menschen eine halbe oder eine ganze Stunde zu bringen könnten, sie um so besser wüßten, wie sie mit ihm dran seien. Wichtig schien es wirklich Breneli, zu wissen, woran man mit dem neuen Bauer sei, und manierlich mit ihm zu sein, damit er nicht Ursache zum Gegenteil hätte. In diesem Punkte traute es Uli wirklich nicht ganz; denn auch ihns kostete es Mühe, freundlich mit ihm zu sein. Es zwang sich, hieß ihn, sich bequem zu machen, fragte ihn, wie er den Kaffee liebe, stark oder schwach, legte buchene Scheiter aus Feuer, damit tannene³ durch ihr Sprätzeln⁴ niemanden wecken möchten, fragte, ob es dem Hund auch was reichen solle, und was derselbe liebe? Der Alte gab ganz kurzen Bescheid. Er sprach fast, als ob er seine Sprache aus einem⁵ Exerzierreglement gelernt hätte. Rasch war das Kaffee fertig, sauber, appetitlich;

³ 1849: tannerne (Druck.). — ⁴ Prasseln. — ⁵ 1856: dem.

wackeres Haussbrot samt einer schönen Schnitte Käss stunden dabei. Oder ob er Butter liebe, frug Breneli; dieselbe sei aber nicht mehr recht frisch. Mit der Milch seien sie gegenwärtig nicht am besten bestellt. Zucker hätten sie keinen im Hause, entschuldigte es sich; dergleichen brauche ein Pächter nicht.

Als alles da war, der Alte es sich behaglich gemacht, zog es einen Korb mit dürrren Bohnen an sich, hülsete^e sie, um die Finger nicht milzig zu lassen. Ob sie schon lange da seien? frug der Alte. „Ihr werdet euch da gewärmt haben?“ „Wäre gut,“ meinte Breneli, erzählte dann ruhig, welch Unglück sie gehabt, und wie sie jetzt davon milßten, ehe sie sich erholt. Wenn es ihm naß ward in den Augen, so trocknete es sie so unvermerkt, als möglich.

„So geht's,“ sagte der Alte; „wüßte Leute thun wüßt; drum geht's ihnen böß.“

Wen er damit meine? frug Breneli.

„Den Glunggenbauer und seine Frau; wen sonst? Hätten die bräver gethan, so wäre der Hof schwerlich verkauft worden,“ entgegnete der Alte.

Da wurde Breneli warm, stand ein für Base und Vetter, absonderlich für die erste, und ließ die Thränen laufen ohne Scheu.

„So, warst noch dazu verwandt,“ sagte der Mann, „und machten es euch so?“

„Ja,“ sagte Breneli, „und daß ich unehlich war, ließ mich die Base nie entgelten; sie war mir eine Mutter und ich ihr Kind und oft werter, als das eigene Kind.“

„So, und wo warst du daheim?“ sagte der Alte.

Breneli nannte kurz den Ort.

„So,“ sagte der Alte, „deine Mutter wird geheiratet haben?“

„Sie starb bei meiner Geburt, und wäre die Base nicht

gewesen, die Großeltern hätten mich vielleicht nicht taufen lassen. Aber Bericht, warum und wie, wollte mir die Base nie geben; kann also auch nicht Auskunft geben. Doch Ihr werdet milde sein, und Ruhe Euch anständig; Euer Bett ist gemacht, ich will es Euch zeigen."

"Also seither warst hier?" fragt der Alte. "So, so; und jetzt wohin?"

Dafür sei gesorgt, sagte Breneli kurz; sie hätten sich noch guter Leute zu trösten, welche sie nicht im Stiche ließen, wenn sonst auch alles fehle.

"So," sagte der Alte, "das ist allweg kommod. Sie sind rar, diese Leute; aber noch rarer sind die, welche die guten Leute, wenn sie sie auch finden, auch gut behalten können."

Das käme immer auf den Verstand an, und wie man thue, sagte Breneli.

"Mit Schein weißt du was davon, weil du deiner Base nicht davonliefest, als sie dich erzogen hatte, wie es die Meisten machen. He nun so dann, so will ich ins Bett, so kannst du auch hinein."

Somit stand er auf; Breneli erschrak fast vor dem Mann und seiner gewaltigen Gliedermasse. Wenn in einem Walde er ihm begegnet wäre, hätte es ihn für einen übergebliebenen Riesen gehalten und die Flucht genommen. Auch sein Hund erhob sich, dehnte sich, stand auf die hintern Beine, legte seine vordern Tatzen auf Brenelis Achseln und leckte ihm das Gesicht. Ein kleiner Schrei entfuhr Breneli, als das Untier ihm so nahe kam; doch fiel es nicht in Ohnmacht.

"So," sagte der Alte, "das ist seltsam; das hat er noch keinem Menschen gemacht als mir. Niemanden wollte ich raten, ihn nur von ferne anzurühren. Kuriös!"

"Ich gab ihm zu fressen," sagte Breneli, "und manchmal sind die Hunde dankbarer als die Menschen."

"Er frisst alle Tage dreimal; aber deswegen ist er noch

nie an jemanden aufgestanden, es mag ihm das Fressen geben, wer will.“

Kopfschüttelnd suchte der Alte sein Lager, nachdem ihm Breneli gute Nacht gewünscht und ihn ermahnt, recht auszuruhen und am Morgen nicht zu früh aufzustehen.

Als Breneli sich niederlegte, schlief Uli fest, und Breneli weckte ihn nicht. Als es erwachte, war Uli fort, ohne daß er um den Gast im Hause wußte. Er hatte die Kehr, d. h. die Reihe war an ihm, das Wasser auf seine Matte zu lassen; die versäumt kein Bauer und wacht, bis das Wasser aufgelaufen, um zu sehen, wie es überall seine Pflicht thue, und damit nicht etwa ein guter Freund und Nachbar in Versuchung gerate, an ihm zum Schelme zu werden und das Wasser zu stehlen. An der Sonne sah Breneli, daß es sich verspätet, hantierte nun um so rascher, trieb mit kundiger Hand das Räderwerk des großen Haushalts. Es glaubte den Guest noch im Bette, sorgte für Stille, um solange als möglich nicht von ihm gestört zu werden. Am Herde hantierend, fühlte es plötzlich was Kaltes in der Hand; erschrocken und mit einem kleinen Gix⁷ drehte es sich um; da war der mächtige Hund, der lieblosend seine kalte Schnauze Breneli in die Hand gestoßen⁸ hatte, und unter der Thüre, dieselbe fast ausfüllend, stand des neuen Bauern gewaltige Gestalt.

Eben willkommen war sie nicht; doch Breneli besaß die Freundlichkeit, welche Misbeliebiges überwindet, dasselbe nicht tagelang ablagern läßt, bot freundlich einen guten Tag, hieß ihn zum Frühstück kommen, frug, wie es ihm gefalle hier u. s. w. Neugierig streckten die Kinder eins ums andere ihr Gesichtchen durch die Thüre, welche ins Nebenzimmer, wo sie schliefen, führte, fuhren dann mit Schreien und Lachen zurück, wenn sie den fremden Manu und den großen Hund sahen, der sie noch mehr interessierte, als der Mann.

⁷ kurzer, scharfer Schrei. — ⁸ stossen mundartl. für stecken.

Der Mann war ernst, doch nicht unfreundlich, gab gut Lob ihrer Wirtschaft, frug nach Uli, und als endlich die Kinder sich dem Hund zuließ in die Stube wagten, war er freundlich mit ihnen, besonders mit dem kleinen Breneli. Der Hund ließ mit ruhiger Ehrenhaftigkeit der Kinder Streicheln sich gefallen, nahm ihnen das Brot ab, welches sie der Mutter für ihn abgebettelt hatten. Breneli mußte von den Kindern erzählen, mußte abwehren, daß sie nicht zutäppisch würden.

Da ging die Thüre auf. „Vater, Vater! sieh, was das für ein Hund ist; hast du auch schon so einen gesehen?“ schrien die Kinder. Uli stand da, wie Lots Weib, als es Sodom und Gomorrha brennen sah, und glotzte den Mann an mit offenem Munde.

„Da ist der neue Bauer,“ sagte Breneli; „er war hier über Nacht. Als er kam, schliefest schon und heute warst fort, ehe ich es dir sagen konnte.“

Uli glotzte noch immer, sodaß Breneli es recht ungern hatte, daß Uli so unmanierlich that. Der neue Bauer sah Uli auch an und seltsam zwiterte⁹ es ihm um den Mund und in den Augen. Endlich frug er: „Dünkt es dich etwa, du hättest mich schon gesehen und weißt nicht wo?“

„So ist's,“ sagte endlich Uli; „aber es wird nicht sein.“

„Wen meinst?“ sagte der Mann.

„Es wird nicht sein,“ sagte Uli. „Wir haben einen, der noch unser Vetter sein soll von der Frau her; der wohnt weit weg; bei dem war ich einmal, es ist schon lange her. An den mahntet Ihr mich im ersten Augenblick; aber der ist ein wüster und struber Mann, und es ist besser, man rede nicht viel von ihm.“

„Wirst doch nicht den Hagelhans im Blitzloch meinen?“ frug der Bauer.

⁹ zuckte, blitze.

„Wohl,¹⁰ gerade den.“ sagte Uli, „meine ich; kennt Ihr ihn?“

„Allweg, den kennie ich,“ sagte der Mann, „von wegen, gerade der bin ich, der Hagelhans im Blitzloch und jetzt der neue Glunggenbauer.“

Ja, jetzt gab es erst Gesichter, man kann sich's denken, und lange ging's, bis Breneli sich fasste und sagte: „Seid Gottwilche,¹¹ Vetter, und zürnet nicht; böse gemeint war's nicht, und daß ein Mensch, absonderlich ein Mann, wenn er nicht gebartet hat,¹² daheim strüber und wüster aussieht, als wenn er g'sunntiget¹³ ist, selb versteht sich und ist nichts Böses. Es wäre uns grausam leid, wenn Ihr es uns nachtrügit und entgelten ließet, was Uli in der Unachtsamkeit gesagt hat.“

„Ihr guten Tröpfe,“ sagte der Mann, „Hagelhans hat schon ganz andere Dinge gehört; wenn er, was er gehört, nachtragen und eintreiben sollte, so müßte er den ewigen Juden ablösen; Hagelhans ist aber nicht so wüst, als er scheint, und wenn er den Menschen schon nicht die Hände unter die Füße legt und jedem Narr¹⁴ flaktiert, lebt, wie es ihm gefällt, so hat er das Recht dazu: ihm ward auch nicht flaktiert; jede Katze meinte, sie könne ihm den Talpen geben, und jeder Hund, er könne seine Schnauze an ihm abwischen. Übrigens kam ich nicht in böser Absicht her, sondern eigentlich wegen euch. Daß ihr mich zum Gevatter nahmet, darauf hielt ich euch nicht viel und noch viel weniger, als ich hörte, daß die Bäurin hier dazu geraten. Sie ist viel schuld an dem, was ich geworden; den Hans hielt sie für nichts gut, als um ihn zum Besten zu haben; die alte Blindschleiche war glatter und ihr lieber; sie hat es erfahren, wie weit man mit einer solchen kommt. Wenn er nicht tot wäre, ich redete noch ganz anders von ihm.

10 = doch. — 11 Gott willkommen. — 12 nicht rasert ist. — 13 in Sonntagskleibern. — 14 Mundartlich im Sing. oft ohne die schwache Viegung.

Deine Mutter, Gott verzeihe ihr ihre Sünde, hat es mir noch viel ärger gemacht. Möglich, daß ich es ärger nahm, als es war, als es nachher den Schein gewann; möglich, daß der Teufel seine Hände im Spiele hatte. Dachte oft darüber, seit das Blut kälter ward; daß der Hund dir statuiert, ist wunderlich. Du trafst es gut, als du kamst," sagte er zu Uli; „ein andermal wärest du übel weggekommen. Ich hörte nicht ungern Bericht von der Glungge, freute mich darüber, wie es ging, dachte oft: Weißt jetzt, wer schuld ist, daß es dir nicht besser geht! Aber daß ich deswegen einen Tritt versetzt, hätte ich ihr nicht zu Gefallen gethan. Ich wußte wohl, die Alte vernahm gerne etwas von mir, hätte vielleicht gerne mich gesehen; aber jetzt war es an mir, den Kaltblütigen zu machen. Doch kam mir mit jener Zeit das vergangene Leben oft in die Gedanken und manches anders vor, als bisher. Als ich in jener Nacht dich antraf, wo ich eigentlich auch zu Markte wollte, den Tod der Alten und deinen¹⁵ Zustand vernahm, da kam mir Mitleid ein, und es dilukte mich, ich möchte auch mal was thun und zeigen, daß der Hagelhaus innen besser sei, als außen schön. Daß du ehrlich warst und aufrichtig, gefiel mir; so habe ich die Leute gerne, so sie nötig, obgleich ich Schelmen und Lumpenpack nicht fürchte. Hagelhans weiß, wie man mit Pack umgeht, und kennt das Pack. Aber eins hing am andern, daß nichts zu machen war, bis endlich das Gut zum Verkaufen stand. Das ließ ich nicht gerne aus der Familie; hatte ich es einmal, könnte ich machen, was ich gut sand. Das Blitzloch ist nicht bös; die Glungge ist aber doch was anders; daß die mal in meine Hände kommen würde, hatte ich nicht gedacht; das freute mich sehr; wäre sie vor Zeiten mein gewesen, wer weiß, wie alles gegangen. Der Lumpenhund, der versoffene Sohn wollte mir die Freude verderben, könnte es aber nicht; mußte

sie bloß einige tausend Gulden teurer haben, macht aber nichts.“

„Bernahm es beim Wässern,“ sagte Uli. „Wenn Ihr dem Johannes gesagt hättest, wer Ihr waret, und daß Ihr es eigentlich, wie es scheint, für ihn wollt, hättest Ihr das Geld sparen können.“

„Wer sagt es, daß ich es für ihn will? Mit dem Lumpenhund will ich nichts zu thun haben; bin kein Narr, der, wenn ein Haus brennt, Holz herbeischleppt, damit das Feuer nicht ausgehe. Das Gut ist mein, und fragen wollte ich: willst mein Pächter sein einstweilen, bis mir was anderes einfällt?“

Da waren beide wie aus dem Himmel gefallen; daran hatten sie nicht gedacht. Hagelhans glich so wenig einem Engländer, nicht einmal einem Neuenburger. Breneli schossen die Thränen in die Augen, und Uli sagte endlich: D’Gach wäre ihm wohl recht, und hart halte es beide, hier fortzugehen; aber er sei zu arm, um so was mehr übernehmen zu dürfen, und Bürgen wußte er ihm keinen zu stellen. Dem Bodenbauer, der wie ein Vater an ihm gehandelt habe, sei er bereits mehr schuldig, als er ihm bezahlen könnte. Ihn nun noch einmal ansprechen wollte er nicht; die Sache könnte fehlen; dann müßte er sich sein Lebtag ein Gewissen daraus machen.

„Wenn der Bodenbauer vermag, dir Bürge zu sein, so vermag ich vielleicht, dir das Gut ohne Bürgen zu verpachten; bin ich doch ja sogar Gevattersmann und habe meiner kleinen Pate noch gar nichts gegeben, nicht einmal einen Einbund.¹⁶ Ihr werdet mich doch oft schmählich herumgerissen haben, du und die Vase,“ sagte er zu Breneli und blitzte scharf ihm in die Augen.

„Nicht einmal,“ sagte Breneli. „Ich hatte es vom Anfang ungern, daß man so einen fremden unbekannten

Menschen ansprach, dem es wie eine Bettelei vorkommen mußte. Aber sie wollte es haben, und als alles ging, wie es ging, hatte sie es ungern, und man sprach nicht davon."

„Und jetzt wegen der Pacht, was meinst?“

„Ach Gott,“ sagte Breneli, „was soll ich meinen? Mein Lebtag war ich hier; wie mir's ums Herz sein muß, hier fort zu müssen, kann man denken. Aber hier zu sein zwischen Leben und Sterben, und in beständiger Angst, die Leute müßten an uns verlieren, das ist ein ängstlich Leben, welches ich in die Länge nicht aushielte und Uli es nicht zuminuten möchte, um am Ende doch auf die Gasse zu kommen.“

„So, hast ein schönes Vertrauen zu mir,“ sagte der Alte. „Indessen man nimmt es, wie es ist, bis es besser kommt. Einstweilen habe ich nicht im Sinn, euch auf die Gasse zu bringen, und wie man es macht, so hat man's. Nach dem, was ich gesehen habe, wirtschaftet ihr beide nicht übel jedes an seinem Orte, habt ziemliche Ordnung und könnt es vielleicht noch besser lernen; denn im Blitzloch sieht's besser aus. Das geht mir einstweilen über den Zins, besonders wenn es mich noch ankäme, selbst Glünggenbauer zu werden. Ich könnte dich zum Hausknecht machen, mag aber nicht. Hausknechte erfaulen gerne, verlassen sich auf des Herrn Geldseckel, und scharf giebt die Frau nicht Acht, wieviel Mehl und Butter sie zu einer Suppe braucht; geht es doch über des Herrn Buckel aus; es giebt selten etwas Gescheites aus solchen Leuten, besonders wenn ihr Dienst lange währt, und Lust zum Sterben habe ich einstweilen noch nicht.“

„Ihr habt ein schlecht Vertrauen zu uns, daß Ihr glaubt, wir können zu fremder Sache nicht so gut sehen, als zu der eigenen,“ sagte Breneli.

„Mensch ist Mensch,“ sagte der Alte. „Aber warum sagst du nicht Wetter?“

Breneli wurde rot und sagte: Kinder, wie es eins

sei, wüßten eigentlich nie recht, ob sie Verwandte hätten oder nicht.

„Wie sagtest du der Bäuerin hier?“ frug barsch Blitzhans.

„Base und manchmal Mutter, wie sie auch eine an mir war,“ sagte Breneli.

„Hol!“ sagte Hagelhans, „so ist es dir einstweilen erlaubt, mir Better zu sagen; vielleicht, wenn du stehst, wie ich es meine, sagst du mir einmal auch noch Vater. Also in den Schulden bist, dem Bodenbauer bist's?¹⁷ Du weißt, ich habe den Hof sehr teuer samt Schiff und G'schirr und aller Besatzung.¹⁸ Wie ich mir habe sagen lassen, hat man dich hart gehalten, und doch habest du den Hof verbessert, was mir zu gut kommt. Das mußt dem Alten und dem Jungen nicht für übel nehmen; wer ertrinken will, hält sich an jedem Rohr, denkt nicht, daß es ihm nichts hilft, als daß er das Rohr ausreißt. Wer es¹⁹ aber hat und so es macht, der ist ein Hund und ist zu achten als ein Hund. Willst es mit mir probieren, so wollen wir zusammen hinauf zum Bodenbauer, die Sache richtig machen mit ihm; denn er hat seine Arbeit, und ich habe besser Zeit ihm nachzulaufen, als er mir. Ich heiße nicht umsonst Hagelhans; aber schlechter ist doch mancher am kleinen Finger, als ich am ganzen Leibe. Nicht daß ich mich rühmen will; aber wenn mich schon alles fürchtet, so hat doch niemand Ursache mich zu hassen, als vielleicht — —. Doch redet miteinander. Ist's euch anständig, so gehen du und ich diesen Nachmittag zum Bodenbauer, bleiben dort über Nacht und machen die Sache. Wenn Hagelhans was ansängt, so fährt er gerne gleich aus bis z'hinterst.²⁰ Jetzt will ich in die Schreiberei; mach, daß wir was essen können, wenn ich zurückkomme; halte nicht viel auf Warten. B'hüt euch Gott unterdes.“

17 1856: bist schuldig. — 18 Sch. u. G'sch.: alle Werkzeuge, Gerätshaften, Wagen u. dergl.; B'sf.: Viehstand. — 19 d. h. Geld. — 20 Das Bild ist wohl vom Aderen hergenommen.

Da saßen sie nun, Uli und Breneli, sahen einander an, wußten nicht, hatten sie ein Gespenst gesehen oder einen guten Engel. Unerwartet wie ein Hagel vom Himmel war der gräßliche²¹ Mann in ihr Leben hineingeplumpst, aber nicht zerstörend, sondern Gaben verheißend. Er war wie eine Gestalt in der Finsternis, von der man nicht weiß, ist sie Freund oder Feind, die wohl ein Lösungswort giebt, von dem man aber nicht weiß, hat man es richtig gehört, ist es das rechte oder nicht.

„Was sagst dazu?“ fragte endlich Uli.

„Weiß nicht,“ sagte Breneli. „Glauben thue ich, er meint es jetzt gut; aber wie lange das Gutmeinen währt, das weiß ich nicht. Es ist mir gar wunderlich um ihn herum, bald wohl, bald angst; bald grant mir vor ihm, bald düst mich, ich müsse ein großes Erbarmen haben mit ihm. Die Base selig redete immer mit Schrecken von ihm, als wie von einem halben Ungeheuer, und doch glaube ich fast, die letzten Worte, welche wir nicht verstehen konnten, haben ihm gegolten; er lag ihr doch im Sinn.“

„Aber glaubst, es sei ihm Ernst, er stelle uns nicht etwa Fallen?“ frug Uli.

„Glaube es nicht,“ sagte Breneli, „daß er an so was denkt. Es möchte mir fast scheinen, als sei er²² so ein alter Menschenfeind, der wieder das Verlangen nach Menschen bekümmt. Daneben aber schadet in Acht nehmen²³ nicht, und daß er zum Bodenbauer begehrt, gefällt mir; es ist ein Zeichen, daß er uns nicht so ungesinnt²⁴ zu übernehmen²⁵ begehrt.“

„Aber,“ sagte Uli, „ich kann es doch fast nicht glauben; wir wären ja viel zu glücklich, wenn das sich jetzt so machen sollte und, wie es scheint, viel besser, als es früher war, gerade als wir meinten, wir seien auf dem Äußersten.“

²¹ 1849, 1850: gräßliche. — ²² 1849, 1850: es. — ²³ 1856: sich i. A. n. — ²⁴ unüberlegterweise, unversehens. — ²⁵ zu über- vorteilen, zu überlisten.

„So geht es mir freilich auch,“ antwortete Breneli.
„Aber das erste Mal wäre es nicht, daß so was geschieht;
daneben kann man immer vorsichtig sein. Du hast ge-
hört, wie er schon lange was im Kopf gehabt (er sagte
aber nicht was), aber nicht Gelegenheit gehabt bis zur Stei-
gerung.“

„Da hätte es bald Streit gegeben,“ sagte Uli. „Johannes hoffte, es werde ihn niemand abbieten,²⁶ und hatte, wie man sagt, einen Käufer an der Hand und die Aussicht, eine schöne Summe zwischenaus zu nehmen. Als nun Bot um Bot²⁷ aus der Ecke kam von einem alten Mann, dessen sich niemand geachtet, fing Johannes Händel an. Feder Lump und Stöffel²⁸ konnte ihm den Hof herauftreiben um Wein oder aus Bosheit. Der alte Hund solle schweigen, oder er werfe ihn zur Thüre hinaus. Der Alte rührte sich nicht, bot kaltblütig weiter. Johannes wollte ihm auf den Leib; da stund der Alte auf, der Hund auch und der Alte sagte: „Bübli, laß dich nicht gelüsten; du bist am Unrechten. Ich bin der Hagelhans im Blizloch; vielleicht habt Ihr auch schon von dem gehört. Da kann der Schreiber sehen, daß ich nicht bloß bieten, sondern auch zahlen kann, und zwar bar, soviel man will und so schnell man will.“ Er legte vor den Schreiber eine Brieftasche, und nachdem derselbe hineingesehen, ward er höflich und sagte, ja, so sei es. „Und jetzt,“ frug Hagelhans und streckte seine Glieder, daß er anzusehen war fast wie ein alter Turm aus der Römerzeit, „und jetzt, will mich noch jemand hinausthun oder mir das Bieten wehren?“ Aber niemand hatte Lust dazu; weit um ihn stund niemand mehr. Die Einen hatten von ihm gehört und hielten ihn so gleichsam für des Teufels Halbbruder; die Andern erschreckte der große Mann mit dem knurrenden Hunde. Johannes flüchte alle Zeichen,

26 überbieten. — 27 Angebot auf Angebot. — 28 einfältiger Mensch.

dass der Teufel den hergebracht, und dass er ihn nicht gekannt. Es sei eigentlich ein Better von der Mutter selig her, habe keine Kinder, und wenn er es gewusst, so solle ihn der Teufel nehmen, den hätte er ins Garn jagen wollen, dass es einen prächtigen Fisch für ihn abgegeben hätte. Solche Kühe seien das lustigste Metzgen; sie fielen gut ins Gewicht, hätten zumeist mehr Fett, als man glaube.²⁹ Es müsse den³⁰ Teufel thun, wenn er den Alten nicht um den Finger wickle, ehe die letzte Halbe getrunken sei. Doch Johannes kannte Hagelhans nicht, musste das Feld räumen, wenn er sein Fell ganz erhalten wollte, und natürlich halfen alle, welchen mit barem Gelde gedient war, dass dem Alten das Gut baldmöglichst zugeschlagen werde. Jetzt wird er gegangen sein, um Kaufbrief und Zahlung zu besorgen."

"Weisst, was es kostet?" frug Breneli.

"Gräflich Geld," sagte Uli, „sechzigtausend Gulden.³¹ Kein Christ bringt da den Zins vom Gelde heraus, und wer weiß, ob er nicht meint, mit Gutmeinen könne er uns locken, dass wir es um diesen Zins übernehmen."

"Zweifle," sagte Breneli; „er würde, wenn er das wollte, nicht zum Bodenbauer begehrn. Und was hilf ~~es~~ ihm, wenn er uns schon hineinsprengte; er weiß ja, dass wir nichts haben, begehrt keinen Bürzen, und wo nichts ist, hat ja selbst der Kaiser sein Recht verloren. Mich dauert nur der Johannes und seine Kinder, dass die um das Gut kommen und für immer. Jetzt ist kein Pardon mehr für sie; sie müssen herunter bis zum Bettlerbrot. Er hat uns schlimm behandelt; aber ich kann mir nicht helfen: seine Mutter that mir Gutes, und nichts kann mich mehr erbarmen, als wenn Familien auf diese Weise zu Grunde gehen. Hundert und vielleicht mehr Jahre geht es, bis vielleicht wieder ein Glied derselben festen Fuß fasst, wur-

²⁹ Siehe S. 149, Anm. 15. — ³⁰ Alt. für Nom., schweizerisch-hochdeutsch häufig. — ³¹ ungefähr 130,000 Franken, über 100,000 *Mart.*

zelt, aus dem abgehannten Stammie ein Sprößling herwächst, der wieder sein Haupt erhebt über das niedere Gesträuch."

"Und deine Kinder, erbarmen dich die nicht auch?" fragt Uli, den jetzt eben kein großes Mitgefühl plagte.

"Nicht halb soviel," sagte Breneli; „die werden gewöhnt, wie sie es ihr Lebtag haben können, lernen arbeiten, kommen hoffentlich einst mit Ehren durch, und wer weiß, was aus ihnen wird; was recht Gutes, so Gott will. Was jene an Gut haben, verprassen ihnen die Eltern; zu was Besserm helfen sie ihnen nicht. Was meinst, wer ist mehr zu bedauern, wenn sie nichts erben: ihre Kinder oder unsere Kinder?"

Er meine es nicht so, sagte Uli, sondern er meine, jene Kinder gingen sie nichts an, die ihren wohl. Böses wünschen Wolfe er ihnen nicht; aber sagen müsse man doch, wenn es ungeheissen komme:³² unverdient sei es nicht.

"Uli, Uli, nicht so," sagte Breneli; „sind nicht vielleicht auch noch Leute, die sagen könnten, Gott strafe unsere Kinder um der Eltern willen?"

Uli stützte, gab Breneli die Hand und sagte: „Du hast recht! Wie schnell man doch so was vergisst! Unisonst sollst du mich nicht gemahnt haben."

Hagelhans kam zurück, Breneli war mit dem Essen noch nicht fertig. „Jetzt ist das Geschäft mein; jetzt will ich mir es recht ansehen; da giebt es was zu schaffen.“ Die Sache hätte man in Ehren gehabt,³³ so gut man gekonnt, sagte Uli, dem die Bemerkung ins Fleisch gegangen war. Aber Joggeli hätte nicht gerne Geld ausgegeben für Handwerksleute; er selbst hätte es sonst zu brauchen gehabt. Er hätte auch nicht immer alles aufspüren können; wenn man das Meiste mit freinden Leuten machen müsse, so graue es einem

³² b. h. wenn ein Unglück ohne menschliches Zuthun komme. —
³³ gehalten; b. h. gut besorgt.

am Ende des Jahres über die vielen Tagelöhne. Daneben sei das Haus so alt nicht, noch währhaft; mit wenigem komme man weit. Der Alte sagte nicht viel darauf, guckte überall herum, und als sie zum Essen kamen, sagte er Breneli: „Was sagst du dazu, wenn ich ein neues Haus da baue, eins, das einer hoffärtigen Frau besser ansteht als diese alte Hütte?“ Breneli meinte, das werde ihm nicht Ernst sein, wäre Sünde. Denn das hieße das **Geld** in Bach geworfen; das alte ist noch hundert Jahre gut. Den Alten hatte der seltsame Baugeist ergriffen, der unwiderstehlich fassen soll, wer sich ihm einmal ergeben hat. Das alte Haus schien ihm Reparaturen nicht wert, zu klein, zu unkommod, zuviel Hütchen aller Art daran herum, so übel anzusehen, so unbequem; man müsse, sagte er, was zusammengehöre, unter ein Dach ziehen. Er sprach, als ob morgen der Bau beginnen müßte, daß Breneli endlich sagte: Wenn es an seiner Stelle wäre, so wollte es sich einstweilen damit nicht so plagen; sollten sie dableiben, so wollten sie ja zufrieden sein; sie begehrten es nicht besser. Dann dünkte ihns, man hätte ihm einstweilen stark genug zu Ader gelassen; er sollte froh sein, frisch Atem zu fassen. „Das, Base, wenn's erlaubt ist, dir's³⁴ zu sagen, verstehst du nicht,“ antwortete Hagelhans. „Kommt einer mal in Zug, dem Geld den Lauf zu lassen, so ist ihm nicht wohl, bis der letzte Kreuzer durch die Finger ist. Der Anfang ist schwer im Sparen und Ausgeben; wenn Hagelhans was anfängt, so fahrt er zu bis ans Ende; halbwegs bleibt er nicht. Doch wegem Weg: wenn wir zum Bodenbauer wollen, so mach dich fertig, es ist Zeit.“ Er sei fertig, sagte Uli, er wolle anspannen lassen, wenn er es befahle. „Was anspannen?“ sagte Hagelhans. „Du wirst doch nicht einer von denen sein, welche meinen, wenn sie drei Schritte vor das Dach hinausgehen, es gefahren sein müsse? Das wäre

34 1849, 1850, 1856: dies, wohl Druck.

mir³⁵ nicht anständig.“ Es sei wegen ihm, daß er fahren wolle; die Rosse hätten eben nicht viel zu versäumen, sagte Uli. „Meinetwegen braucht es sich nicht,“ sagte Hagelhans. „Ob unsere Beine müde werden vom Fahren oder müde vom Laufen, kommt auf eins heraus, und wenn du nicht zu vornehm bist, so schämst dich nicht und nimmst mit mir den Weg unter die Füße.“ Dagegen war nichts zu sagen.

Siebenundzwanzigstes Kapitel.

Die dritte Reise zum Bodenbauer.

Uli mußte sich anstrengen, Schritt zu halten mit dem Alten, der einherschritt wie ein aus einem Hünengrabe erstandener Recke, dem die Leute aus dem Wege gingen und nachsahen mit Verwundern. Uli dachte im stillen, besonders wenn die Rede des Alten herausquoll wie ferner Donner: eigentlich sei es kein Wunder, wenn seiner Zeit die Mädchen eben nicht sonderlich durch ihn angezogen worden seien von wegen seiner Liebenswürdigkeit; dazu sei er doch wohl zu groß und ung'hürig. Sein Thun in früheren Jahren möchte¹ seiner Gestalt entsprochen haben.

Wenn man zusammenwandert, so giebt ein Wort das andere; unvermerkt rutscht man der Materie zu, von welcher man gerne spricht, die Alten gerne von Jugendzeit und Jugendstreichen. Uli hörte mit offenem Munde zu. Er glaubte auch was verrichtet, manchen tüchtigen Streich ausgeleilt zu haben; aber gegen Hagelhans war er ein bloß Kind gewesen. Der hatte Schlägereien gehabt, daß das Blut durch die Straße floß, Schabernack gelitten und zwar groben, wo er konnte. Er hatte eine eigene Freude daran gehabt, den lieben Gott zu machen und zu züchtigen und

35 1849: ihm.

1 1856: möchte.

zu plagen mit grober Hand, wen er für schlecht hielt oder wer ihm sonst nicht gefiel; denn es ist vielen schwer, zwischen beiden zu unterscheiden auf die rechte Weise. Er hatte Geld verschleppt, ein Pferd hätte es kaum gezogen, dafür aber auch einen Namen gehabt, mit dem man die Kinder zu Bette jagte; das Wort: „wart, Hagelhans nimmt dich!“ war ein Zauberspruch. Wenn er in einem Wirtshause erschien, so war's, als sei der Kindlifresser² gekommen: allgemein schoben die Leute sich zur Thüre hinaus; der Wirt räumte so unvermerkt als möglich alles Verbrechliche weg, und die Stubenmagd tänzelte so graziös als möglich um ihn herum, wie ein Pudelschlundchen um einen Löwen, doch wohlweislich immer sechs Schritt ihm vom Leibe. Hans rühmte sich alles dessen eben nicht; er sah zu wohl ein, wie er den Menschen vorkommen müste und wie schreckhaft er sich aufgeführt; aber er erzählte doch mit einem gewissen Behagen, ungefähr wie man überstandene Krankheiten erzählt, erlebte Gefahren, Gespenster- oder sonst Geschichten.

So kamen sie an das Ziel ihrer Reise, Uli wußte fast nicht wie. Bodenbauers waren eben am Nachtessen, als die beiden Nopften und auf ein lautes „Herein!“ in die Stube traten. Als der große Mann mit seinem großen Hund in die Stube kam, ging es fast, wie ehedem in den Wirtshäusern; es erschraken alle; selbst den Bauer überfloss ein gewisses Erschrecken.

Unwillkürlich wurde das natürliche Manöver ausgeführt: hinter dem Vater, dem Schild und Schwert der Familie, barg sich alles. Besangen streckte der Bodenbauer dem Hagelhans die Hand zum Willkommen und sagte: „Ihr seid es; aber ich hätte eher den Kaiser von Anzland bei mir erwartet, als Euch. Sah Euch an die zwanzig Jahre nicht, und es hieß, Ihr ginget nie vom Hause.“ „Man sagt manches in der Welt,“ sagte Hans, „was nicht wahr ist,“

² Vgl. Uli d. Knecht S. 25, Anm. 87.

bot der Bäuerin die Hand, und die schlotterte, wie ein Mädchen, wenn es die Hand zum erstemal einem Jungen geben soll. In Hans wachte offenbar der alte Schalk auf, und (er) hatte seinen Spaß an diesem Schreck und Schlottern. Uli machte den Vermittler, stellte Hagelhans als den neuen Glunggenbauer vor und sagte, sie kämen, um mit Johannes über die Sache zu reden.

Die Bodenbäurin wurde ganz bleich, als sie das hörte. Nun, auf das Geld habe ich so stark nicht gerechnet, dachte sie; das ist verloren, und ich will nichts dazu sagen; aber die armen Leutchen dauern mich; die sucht doch unser Herrgott einmal um das andere wohl stark heim. Erst das Hagelwetter, jetzt noch Hagelhans als neuer Bauer: der schindet sie lebendig. Auch Johannes konnte sich ähnlicher Gedanken nicht erwehren, vergaß jedoch die Pflichten der Gastfreundschaft nicht, hieß sich setzen und essen. Besondern Platz zu machen am Tische für die Gäste brauchte er nicht; denn kaum war die Thüre frei, so war der ganze Haufe verschwunden; au das Essen dachte keiner mehr. Sie hatten manchmal vom Hagelhans im Blitzloch reden hören, als wie von einem greulichen Kobold, und manchmal gewünscht, wenn sie ihn doch einmal sehen könnten, aber nur von weitem. Jetzt hatten sie ihn gesehen, nur zu nahe. Hagelhans hatte die alte Sünde nie ablegen können, sich den Leuten als den zu geben, für welchen sie ihn nahmen, wendete oft größere Mühe an, sein Gutmeinen zu verbergen, als Heuchler anwenden, gutmeinend zu scheinen.

Merkwürdig war,⁸ wenn er gegen diese Sünde kämpste, bald das Gutmeinen hervorbrach und dann wieder desto greller die Bosheit, wie wenn am gewitterhaften Himmel bald die Sonne scheint, bald die Blitze zucken durchs schwarze Gewölke. Er habe die Glunge nicht gerne in fremden Händen gesehen, und da er niemand hätte auf der Welt,

⁸ ergänze: daß?

der nach ihm frage, so habe er auch niemanden zu fragen, wenn es ihn gelüste, einige Kreuzer mehr oder weniger wegzwerfen, bemerkte er dem Bodenbauer. Er würde gerne noch einige Handvoll nachwerfen, wenn er wüßte, was jetzt die alte Glunggenbäuerin im Himmel dazu sage, und was sie für ein Gesicht mache, daß Hagelhans Glunggenbauer geworden! Nun könne er nicht alsbald aus dem Blitzloch fort, sondern müsse einen Pächter haben nach⁴ der Glungge. Man sei halt geschlagen mit solchen; aber der, welchen er gefunden, scheine ihm von den weniger schlechten zu sein, und noch dazu sei er Vater von einem Kinde des Pächters und solle sogar dessen Vetter sein; da müsse man begreiflich ein Einsehen thun; auf die Gasse begehre er die Leute nicht zu bringen.

„Uli ist dir schuldig, und du warst sein Bürge. Nun wirst du nicht ferner Lust haben, die Finger in die Tinte zu stoßen; ich habe aber auch nicht Lust, einen Pächter anzustellen, den mir einer, sobald es ihm beliebt, auspfänden und bloß machen kann; ich mache dies lieber selbst, wenn es sein muß. Du hast den vorigen Akkord machen helfen und jetzt mußt auch unsern machen helfen. Uli, der Vetter, hat das Vertrauen zu dir, weil der vorige so gut gewesen, und ich habe nichts dawider. Er soll nicht meinen, daß ich ihn übernehmen will. Aber vergessen muß man jedenfalls nicht, daß der Hof mich sechzigtausend Gulden kostet, nicht gerechnet, was ich verbauen muß; daneben mag ich es den Leuten gönnen, daß sie wieder aufkommen.“

Du alter Schelm, dachte Johannes, bist immer der gleiche Unflat; aber diesmal fängst du uns nicht; ehe wir eintreten, muß ich mit Uli reden. Die Bodenbäuerin hatte sich erholt, erfüllte ihre Pflicht als Wirtin wieder, und als man mit Essen fertig war, unterhielt sie sich mit Uli. Da sagte der Bodenbauer zu Uli: „Komm doch geschwind mit

mir in den Stall, während es noch Tag ist; möchte dir ein Füllen zeigen und fragen, was du meinst, ob ich es fällen⁵ oder zum Hengst geraten lassen soll?"

"Weifst was," sagte Hagelhans, "schick die Frau mit Uli hinaus; er ist hübscher als ich, und lieber geht sie mit ihm in den Stall, als daß sie bei mir in der Stube bleibt. Hätte übrigens auch noch ein Wort mit dir zu reden." Die Bodenbäuerin kriegte einen Kopf so rot wie einen Kupferkessel; aber eine Antwort wollte ihr nicht kommen.

Draufzen erst brach es ihr los im Halse, und hageldic slogen ihr die Schimpfwörter aus dem Munde, daß die Kinder sagten: „Mutter, Mutter, um Gottes willen, was hast du? so thatest du nie; mache die Haken auf am Götter;⁶ du erstickst ja. Herr Jeses, Herr Jeses, was hast?" „Das Ungeheuer, der Unflat, der Utüfel, was er ist! daß doch einen solchen Gottes Erdboden trägt! Ich habe von dem schon gehört, als ich ein junges Mädchen war; aber gesehen habe ich ihn nicht. Da war nichts Schlechtes, was man ihm nicht nachredete; der Schlechteste war er, der je in einer Menschenhaut über die Erde lief. Den schönsten Mädchen lief er immer nach, und wenn sie nichts von ihm wollten, verfolgte er sie schrecklich; sie waren ihres Lebens nicht sicher vor ihm. So machte er es der Glunggenbäuerin; noch viel schlechter soll er es deiner Frauen⁷ Mutter gemacht haben. Man erzählte Sachen, ich darf sie nicht denken, geschieße aus sprechen. Er quälte sein Lebtag alle Menschen; Teufel und Hagelhans sind wie Brüder; wer besser sei, weiß man nicht. Und jetzt muß der Unflat mir noch ins Haus kommen, mich beschimpfen, und wir sollen helfen, euch ihm ins Netz jagen und unglücklich machen! Nein! beim Hagel, der Utüfel muß doch auch erfahren, was man auf ihm hält, und daß man ihn kennt, und daß nicht

5 verschneiden. Eig. (binden und) zu Boden werfen, was der Operation vorhergeht. Schweiz. Idiot. I, 759. — 6 Siehe S. 262 Anm. 1. — 7 Gen. Sg. schwach flektiert.

alle Leute sich vor ihm fürchten, und daß er nicht machen kann bis zu allerlezt, was er will, der Unflat, der Unteufel! Daz Ihr mir aber auch nicht dsherrgotts seid,⁸ mit dem alten Unflat Euch einzulassen; sonst halte ich mein Lebtag nichts mehr auf Euch. Wir haben, wenn es sein muß, für euch zu arbeiten und zu essen. Was er an der Mutter nicht alles ausüben konnte, das wird er mit der Tochter treiben wollen, das Untier!⁹

So begehrte die Bodenbäuerin draußen vor dem Hause auf, daß man mit keinem Hämerlein hätte dazwischen kommen können und es Uli ganz angst wurde, daß er nicht hineinging, bis es dämmerte und Johannes mit seinem Gaste herauskam. „Wie habt ihr das Füllen gefunden?“ fragte Hagelhans, und der Spott zuckte ihm in jeder Knozel. „Geht und seht selbst; Ihr versteht Euch besser darauf, als ich,“ schnellte⁹ die Bäuerin und fuhr ins Haus, als ob sie auf einem Hexenbesen säße, der Rest ihr nach bis an Uli, der nicht wußte, sollte er auch gehen oder sollte er bleiben.

„Kannst es ihm jetzt sagen,“ sagte Hagelhans zum Bodenbauer. „Uli,“ sagte der Bodenbauer, „wir haben einen Akord abgeredet; ich soll ihn aussertigen lassen, wenn du damit zufrieden bist; ich denke aber, ja; ich hätte ihn nicht besser erdenken können, wenn ich schon gewollt hätte. Du bekommst den Hof auf zehn Jahre, die gleichen Zugaben, brauchst hundert Thaler weniger Zins zu zahlen und kannst einen Zins immer verzinsen, wenn du das Geld zum Betrieb brauchst. Auszurichten hast du nichts, als den Bauer zu speisen, wenn er da ist, und will er das Stöcklein beziehen, welches er sich vorbehalten, so macht sich dies dann besonders. Das ist die Hauptache; damit, denke ich, kannst du wohl zufrieden sein.“

⁸ Vgl. Uli d. Knecht S. 22, Anm. 62. — ⁹ schnell (von Hunden) schnappen; hier: hastig ausstoßen.

Uli wußte nicht, was er sagen sollte, war das, was er hörte, ein Glück oder eine Mäusefalle. Endlich fragt er: „Und mit den Schulden, wie ist dies?“ „Der neue Bauer übernimmt sie,“ sagte der Bodenbauer. „Ich wollte zuerst sie nicht abtreten; aber als er es nicht anders haben wollte, machte ich es mit ihm, daß er sie die ersten fünf Jahre nicht absagen darf; bis dahin wirst du dich hoffentlich erholen können.“ Da Uli mit der Sache immer noch that, wie mit einem vortrefflichen Bissen, mit dem man aber den Mund zu verbrennen fürchtet und ihn daher erst von allen Seiten anbläst, so sagte der Alte, der den Handel wohl merkte und dem der Spott im ganzen Gesichte herumfuhr, wie ein Schwärmer¹⁰ durchs Gras: „Wenn du nicht weißt, was du willst, so befinne dich; gehe das Land auf, das Land ab bei jedem Babi¹¹ z’Rat; dann sage ab oder zu, wenn ich noch lebe! Gut Nacht!“ Uli mußte mit, da sie in einer Stube schliefen, konnte es aber lange nicht zum Schlafen bringen.

So hatte es aber auch der Bodenbauer. Der Bodenbauer war den¹² berüchtigten Gardinenpredigten ganz entwöhnt. Mann und Frau lebten so einig, verständigen sich so gut, daß ein Blick, ein Wort genügte, sich zu verstündigen. Aber wohl, diesen Abend brach eine los, daß der Mann lange seinen Ohren nicht traute, nicht wußte, kam sie wirklich von seinem Weibe oder von einem bösen Geiste.

„Mit einem solchen Unteufel und Untier machst du meine Sache,“ brach es bei der Frau los, „um zu deinen paar Batzen zu kommen und die armen Leutchen um alles zu bringen, nicht bloß um das Geld! Das wird die Leute wundern, wenn sie vernehmen, was der Bodenbauer, vor dem sie so lange Respekt gehabt, für einer sei, und lange Zeit werden sie nicht wissen: ist er zu einem Esel geraten,

10 Kleines sprühendes Feuerwerk. — 11 Siehe S. 130, Anm. 2.

12 Erfäß des Gen. durch Dat. ist mundartlich.

oder zu einem Schelm und untreuen Manne. Mich selbst nimmt es Wunder, für welchen von beiden man in Zukunft ihn halten solle?" Das ist so gleichsam der Text, über welchen die Bodenbäuerin predigte. Die Predigt war viel länger und bündiger.¹³

Endlich konnte der Bodenbauer sagen: „Frau, du giebst dir viel zu viel Mühe; die Sache ist anders, ganz des Gegen-teil!“ Von Himmeltürk! bisher war der Bodenbauer im einfachen Plotonsfeuer gewesen; jetzt kam er unter Bier- und zwanzigpfunder. Wer mal dabei gewesen ist, wenn die krachten, der weiß, was drein reden hilft. Endlich sagte der Bodenbauer, als es ihm schien, die Munition sei am Ausgehen: „Du thust wie ein trunkses Fraucli; weiß gar nicht, was dich ankömmt. Habe dich nie so gesehen, als sechs Wochen nach der Hochzeit, da du einmal eifersüchtig wurdest auf deine eigene Großmutter. Wenn du ausgeredet hast, so sag's. Ein Wörtlein möchte ich doch endlich¹⁴ auch dazu sagen.“

Aber es surrete lange noch bei der Bodenbäuerin, ehe sie sagte: „Nun so rede; es würde mich doch Wunder nehmen, was du dazu zu sagen hast?“

Der Bodenbauer setzte der Frau die günstigen Bedingungen der Pacht auseinander und frug, ob da böser Wille sein könne?

„Du Tropf,“ sagte die Frau, „dass du das nicht einsiehst; das ist gerade so wie beim Teufel: er verspricht alles, um nichts als nur arme Seelen in seine Klauen zu kriegen.“

„Du hast unrecht, Frau,“ sagte der Bodenbauer. „Der Mann hat sich in meine Hand gegeben und mir Sachen gesagt und aufgetragen, dass ich weiß, woran ich mit ihm bin, und dass vielleicht nicht viele herumlaufen, welche bräver sind, als der verrufene Hagelhans, und dass Uli ein glücklicherer Mann werden kann, als bald einer.“

13 schärfer, eindringlicher. — 14 fehlt 1849.

„Was hat er dir denn gesagt?“ frug die Bodenbäurin.

„Ich mußte ihm versprechen, es niemanden zu sagen, bis er es mir erlaube,“ sagte der Bodenbauer.

„Ho,¹⁵ mir doch wirst du es sagen können,“ sagte die Bodenbäuerin.

„Darf nicht,“ sagte der Bodenbauer, „er hat noch extra gesagt, dir solle ich ~~es~~ nicht sagen, und ich habe es ihm in die Hand versprechen müssen.“

Poz Himmel, wie ging da das Feuer frisch auf, und wer mal selbst solch Ehespektakel erlebt hat, kann sich den Gang des Stückes denken und wie manchen Aufzug es gab. Doch vielleicht ist selbst beim Erfahrensten das Ende überraschend: der Bodenbauer hielt sein Wort; was er versprochen hatte, nicht zu sagen, das sagte er nicht. Das ist selten!

Es mag der Welt unglaublich, ja unnatürlich scheinen, und doch ist es ganz einfach und naturgemäß. Der Bodenbauer hatte seiner Frau keine eigenen Geheimnisse zu verschweigen; darum konnte er fremde bewahren. Wer aber eigene Geheimnisse hat, sucht gerne mit dem Ausplaudern fremder Geheimnisse die seinen zu verdecken, die Weiber abzulenken.

Wir wollen offen sein und gestehen, der Schluß befriedigte die Bodenbäuerin durchaus nicht. Die Bodenbäuerin verarbeitete eine schlaflose Nacht, nicht eigentlich wegen der Neugierde, sondern, wie sie sagte, daß der Mann sie so wenig liebe, ihr so wenig traue, daß er nach fünfundzwanzig Jahren ihr nicht sagen möge, was ihm gesagt worden sei. Als es endlich gegen Morgen ging, kam es ihr (denn sie war vernünftig, wie selten eine), Versprechen sei eigentlich Versprechen, und Ausnahmen seien Ausnahmen und Löcher ins Versprechen, und wo mal ein Loch sei, sei die Sache nicht mehr ganz. Ihr Mann hatte dem Hagelhans

15 Nun (starker Einwurf, mit Befremdung).

was versprochen; er habe aber auch ihr versprochen Treue und sonst noch viel. Sie begehre, daß er ihr halte, und sie glaube, er habe es gethan; warum solle sie ihn verführen, daß er jemand anders nicht halte? Genau genommen sei das schlecht von ihr, und wenn er ihr abfalle, so geschehe es ihr ganz recht: dem einen recht, dem andern billig. Es that der Bäuerin sehr leid, daß es so lange gegangen war, ehe sie dies begriff, und als am Morgen der Mann erwachte, da bat sie ihn dringlich, daß er ihr doch nicht zürne. Da hätte er es bei einem Haar gesagt; denn er war noch schlaftrunken, und die unerwartete Liebe war fast wie ein englischer Zapfenzieher, welcher alles öffnet. Zu rechter Zeit noch erwischte er das entspringende Wort beim Bein und sagte bloß: „Zähle darauf, die Sache kommt gut; mache Uli guten Mut, und einst werden die Leute das Maul offen vergessen und nicht Babi sagen können¹⁶ vor lauter Verwundern.“

Am Morgen wußte die Bodenbäuerin nicht recht, wie sie mit Hagelhans umgehen solle. Hagelhans schlug ihr seine großen Augen ins Gesicht, so gleichsam als ein Blasenpflaster, welches wieder herausziehen könnte, was nicht drin sein sollte. Die Bäuerin merkte gleich, was das sein sollte und sagte: „Habt nicht Kummer; ich habe einen wüsten Mann; eigentlich sind alle wüst, aber meiner vor allen; sagt mir nichts, als was er gerne will. Nun, ich bin auch nicht halb so neugierig; es wäre mir ein Leid, wenn ich alles wissen müßte, was mich nichts angeht. Es giebt dagegen Sachen, welche man gerne wüßte, und wo dies wohl zu verzeihen ist. Wenn man z. B. jemanden für gutmeidend halten soll, den man für einen Unflat gehalten, so wäre einem ein Warum? doch vielleicht erlaubt.“

„Auf ein Warum von der Frau paßt nichts besser als

¹⁶ kein Wort s. l. Sonst auch: nicht „Bapp“ oder „Pfaff“ sagen können.

Darum vom Mann. Das ist der wahre Mannsbrauch," sagte Hagelhans. „Wie weit kam mancher mit solchen Bräuchen," antwortete die Bodenbäuerin mit sanfter Stimme, aber dem bekannten Weiberblick, welchen sie an die Worte heftete, welche zünden sollen, gleichwie das berühmte griechische Feuer ehedem auch mit Pfeilen geschossen wurde. Da that der Hagelhans seine Augen wieder weit auf und sagte: „Habe er es dir nun gesagt oder nicht gesagt, so bedenke, daß, wenn ein Wort von dem geschwärzt wird, was ich ihm gesagt, aus allem nichts wird, du aber dein Lebtag reuig wirst, so wahr ich Hagelhans heiße. Jetzt mache was du willst." Die Weiber haben zuweilen ein eigenes Geschick, zu treffen aufs Geratewohl, daß man meinen sollte, sie leunten das Ziel und hätten scharf gezielt, und ist doch all nichts. Die Bodenbäuerin beteuerte unisonst, sie wußte wahrhaftig nichts; Hans traute nur halb. „Mach, was du willst," sagte er; „aber zähl darauf: was ich gesagt, das halte ich." Der Bodenbauer, der jetzt mit Uli das Füllen besehen hatte und mit ihm in die Stube kam, machte dem Gespräch ein Ende.

Hagelhans pressierte mit dem Aufbruch; die Sach' sei gemacht, G'schwätz trag' nichts ab; die Zeit, welche vorbei sei, sei vorbei und nicht mehr zu gebrauchen, sagte er. Er nahm Uli mit fort, trennte sich aber bald darauf von ihm und marschierte dem Blitzloch zu. Wenn¹⁷ er wieder komme, wisse er nicht, sagte er; sie sollten alle Tage seiner gewärtig sein.

Uli ging heim, als wäre er trunken. Also war er wieder Pächter auf der Glunge und unter Bedingungen, wo es ihm fast nicht fehlen konnte, und doch wußte er nicht, sollte er sich freuen oder nicht; es war ihm etwas Dunkles im Hintergrunde, von dem er nicht wußte, war es gut oder böß. Bald kam ihm sogar der Johannes verdächtig vor,

der erst so bedächtig gethan und dann so stark eingeredet, und am Morgen sogar die Frau; es war gleichsam, als hätten sie kalt und warm aus einem Munde geblasen.¹⁸

Mit großer Spannung harrte seiner Breneli, lief ihm weit entgegen, als es ihn von ferne sah. „Und du bangst noch?“ sagte es, als es alles vernommen; „bist du so misstrausch geworden? Hast den Glauben so gutmütig auf jeden faulen Stock abgestellt, und jetzt ist dir kein Stein gut genug dafür? Sieh, Bodenbauers sollten wir aus ihren Werken erkennen; wegen einigen Thalern verkaufen die uns nicht, und Vetter Hagelhans ist zu alt, um Bosheit mit uns zu treiben; und¹⁹ sonst etwas wäre an uns nicht zu gewinnen. Glaube mir, das ist ein anderer als Foggeli. Hagelhans kann einen Menschen totschlagen; aber den Wurm zertritt er nicht. Warum er es gut meint, weiß ich nicht; aber gut meinen thut er es; dafür wollte ich meine Hand ins Feuer halten. Den²⁰ wildesten Menschen kommt es manchmal an wie Heimweh, wenn sie alt werden. Sie hätten niemanden, klagen sie, und suchen jemanden, der Anteil an ihnen nimmt und dem sie zeigen können, daß sie doch noch Menschen sind. Vielleicht daß es Hagelhans auch so kam; dazu sind wir nicht ganz fremd, sondern verwandt, freilich nur entfernt; aber böse haben wir ihn nie gemacht, und er ist Brenelis Vater. So habe ich alles Vertrauen, und wenn er kommt, will ich zu ihm sehen, als ob er mein Vater wäre. Mag kommen, was da will, so ist die Pacht gut, und zehn Jahre, denk, da läßt sich was machen, und daß die Sache recht gemacht wird, darauf kannst du zählen; der Bodenbauer ist lauter wie Gold. Was meinst: soll ich Eierkuchen backen heut Abend und Nidle²¹ stoßen recht dicke? Lange haben wir nichts Gutes gehabt, und das ist ein kleines Mählchen wert. Ei! wie werden die Kinder sich

18 Vgl. Apokal. 3, 15. — 19 1849: tr., sonst was . . . nichts.

— 20 1856: Die (Den ist Dat. Plur., mundartlich). — 21 „N. (Sahne)“ Gotth.

freuen, wenn sie wissen, daß wir dableiben, die Butter riechen auf dem Feuer und die Nidle stoßen sehen. Möchte ja selbst springen und jauchzen wie ein Kind; weiß gar nicht, wie leicht es mir ums Herz ist!" So jubelte Bre-neli kindlich, und große Freude war auf der Glungge selben Abend.

Achtundzwanzigstes Kapitel.

Wie die Welt im Argen bleibt und gebesserten Menschen es gut geht
mitten in der argen Welt.

Als die Leute vernahmen, daß Uli frisch gepachtet und gut, und welche Freude darüber gewesen sei auf der Glungge, da wunderten sie sich sehr. Anfangs hatten sie Mitleid gehabt mit Uli und gedacht, der wüste Mann werde ihn handlich¹ plagen, er könne sie übel erbarmen; verdient hätte er es nicht, wenn er schon einige Zeit von dem Kraut, welches nichts koste, man neune es Hochmut, wohl viel gehabt.

Als sie nun aber vernahmen, daß es umgekehrt gegangen, Uli besser z'weg sei als vorher, ja, daß Hagelhans gar noch Better sei und Vate von einem Kinde, da hielten sie alles für ein abgeredet Spiel, um Joggelis Kinder und Kindeskinder zu verstößen. Ob es so sei oder nicht, untersuchte man begreiflich nicht, sondern man hielt es einfach für grimmig schlecht. Soviel Gutes hätten² sie dort genossen, und die Alte ihnen mehr gethan als den eigenen Kindern,³ und jetzt es ihnen so machen, wo sie in der Not seien, das sei über das Bohnenlied. Da könne man wieder sehen, wie schlecht die Welt werde, und daß gar keine Religion mehr sei; ehedem hätte sich der schlechteste Hund geschämt, so was zu machen.

Als man nun gar sah, wie Hagelhans oft auf die

¹ tüchtig sehr. — ² Gehlt 1849, 1850. — ³ sei zuviel des Guten (gar zu arg).

Glungge kam, und wie da eine Einigkeit war, die Kinder dem Alten nachließen, der Alte kein Geld sparte zu allerlei dem Hause vorteilhaften Arbeiten, Uli Geld hatte und seinen Viehstaub ordnete, wie er ihm am vorteilhaftesten war, da ward es den Leuten gar zu kraus. Sie rührten im Moder der Vergangenheit, rührten halbverweste Bruchstücke heraus aus der Vergangenheit, setzten daraus grausame Geschichten zusammen, daß einem die Haare zu Berge stunden und flochten daraus Verhältnisse, alte und neue, zwischen Hagelhans und Breneli, an denen niemand hätte Freude haben sollen, als höchstens der Teufel. Und doch hatten gar viele Leute Freude daran und unter andern auch die, welche so bitter klagten, wie die Welt immer schlimmer werde.

Am bittersten mißgönnten begreiflich Elise und Trinette Breneli ihr sogenanntes Glück, d. h. daß sie die Pacht wieder hatten und da im Schweiße ihres Angesichts ihr Brot essen durften. Hätten sie gearbeitet und geschwitzt⁴ wie Uli und seine Frau, sie besäßen den Hof noch eigentümlich und nicht bloß das Recht, ihn zu bearbeiten; aber soweit denken solche Weiber nicht. Je weniger sie taugen, je tiefer sie in selbstverschuldetes Elend sinken, desto giftiger nagen in ihren Herzen Neid und Rache, Hass und Zorn; das sind die Schlangen, welche schon hieunieden die Herzen zu Höllen machen, während sie Tempel des Friedens Gottes, der über allen Verstand geht, sein könnten.

Sobald Elisi das Gebräu der Leute zu Ohren kamen, machte es sich auf die Füße, um Breneli alles, was es wußte, in die Nase zu reiben. Elise hatte begreiflich den Verstand nicht, zu begreifen, daß durch Hagelhanses Dazwischenkunst ihm einige tausend Gulden zu gut kamen, sondern bloß den Sinn, Breneli so weh als möglich zu thun, weil Breneli auf der Glungge bleiben konnte und Elise nicht.

⁴ 1856: geshw. gehabt . . . sie würben d. n. eig. besessen haben.

Doch, wie es geht in der Welt, die Sache ging ganz umgekehrt, als Elise gedacht. Breneli war von fröhlich an gewohnt, Elisi zu ertragen, alle seine Lücken und Bosheiten mit Gelassenheit geschehen zu lassen, ohne sich viel darum zu kümmern. Freilich hatte es Breneli viel gekostet, ehe es zu dieser Gelassenheit gelommen war. Solange Elisi im Glück war, mußte Breneli von Zeit zu Zeit neu aufsetzen, dieselbe sich zu bewahren; nun, da Elisi im Unglück war, ward es Breneli leicht, in Geduld anzunehmen, was Elisi that und sagte, und je ärger es es trieb, desto größer war sein Erbarmen mit der unglücklichen Person. Wer drinnen sei wie Elise, der Mann mit dem Schelmen davon, der größte Teil des Vermögens drauf, einen Rudel Kinder ohne Zucht und Hoffnung, sei geschlagen genug, sagte es. Wenn man Verstand habe und Gottvertrauen und den Leuten lieb sei, so mache sich alles; man habe Trost in Gott, Hilfe von guten Leuten und Hoffnung auf die Zukunft. Aber wo weder Verstand noch Liebe, weder Religion noch Kraft sei, da sei der Mensch geschlagen und ohne Hoffnung weder für die Erde noch für den Himmel. Und wenn der Mensch noch so boshaft, neidisch, zänkisch sei, dann mache er sich zu allem außern noch ein schwer Leiden selbst, dazu alle Leute bös, daß er das Schlimmste gewärtigen müsse von ihnen.

Das ist eben die Weise der edleren Naturen, daß das Unglück ihnen die Personen heiligt, wie widerwärtig sie an sich auch sein mögen, sowie den Muhamedanern die Wahnsinnigen heilig sind. Umgekehrt haben es die gemeinen Naturen: für das Edle haben sie keinen Sinn; ist's im Glanze, friechen sie vor ihm im Staube und lecken ihm die Füße; ist's im Unglanz, werfen sie es mit Rot, treten sie es mit Füßen. Vide Weltgeschichte bis auf die allerneueste Zeit. Breneli dachte bei Elise immer: Vater, vergieb ihm; es weiß nicht, was es thut.

Was Breneli schmerzte, war das Benehmen der Leute überhaupt. Missgunst trat überall zu Tage, und diese er-

zeugte das heilloseste Streben, für edles Handeln schlechte Grinde zu ergrübeln. Das ist eine heillose Weise, die, wenn sie dem Thun nichts anhaben kann, demselben einen schlechten Sinn unterschiebt. Diese Weise vergiftet das Leben der edelsten Menschen, zerstört Erfolge, lähmst alle, welche über das Urteil der Menge sich nicht erheben können. Breneli war sich so klar bewusst, jedermann das Glück zu gönnen, mit beiden Händen und ganzem Gemüte bereit zu sein, anderer Glück zu fördern und ihr Unglück zu wenden, und hatte davon so manchen Beweis geleistet, daß es ihm wirklich wehe that, diesen Sinn der Welt in all seiner Bitterkeit erfahren zu müssen. Indessen will es Gott so, und es ist gut so: das sind die kühlen, frostigen Frühlingswinde, welche den zu raschen und zu üppigen Aufwuchs der Pflanzen, welcher denselben so gefährlich ist, hemmen. Dieses Summen und Reden soll den Christen demütig bewahren, daß er sein Glück nicht als ein verdientes betrachtet, sondern als einen Segen Gottes. Um Gottes willen soll er nach seinen Fehlern und Flecken spähen, sie ausreissen und ausreiben mit schonungsloser Hand, und gälte es das rechte Auge und wäre es die rechte Hand, an welcher das Ärgernis klebte, damit die Menge nicht sage, Gott teile seinen Segen blindlings aus, sei darin den Großen der Erde gleich, welche sehr oft ihre Gnaden an die Unwürdigsten verschwenden. Um Gottes willen soll er sich als einen Verwalter der Gaben Gottes betrachten und treu sein, soll durch Güte und Milde versöhnen, soll feurige Kohlen sammeln auf der Feinde Häupter, soll zeigen, wie der Christ das Sprichwort: „Es giebt keine Schere, die schärfer schiert, als wenn der Bettler zum Bauern wird,“⁵ Lügen strafet. Der Christ wird nie hochmütig, schämt sich nie derer, welche früher seinesgleichen waren, verleugnet sie nicht um so greller, jemehr er fürchtet, man möchte seiner Herkunft

5 Vgl. oben S. 29, Anm. 3.

gedenken und die früheren Genossen ihm vorwerfen; im Gegenteil, umso mehr Erbarmen hat er mit denen, deren Schmerzen er aus eigener Erfahrung kennt, und um so brüderlicher hält er Herz und Hand offen, je tiefer er flieht, daß Gott ihn zu einem Werkzeuge erwählt und den wahren Lohn ihm nach der Treue zuspricht, in welcher er in seinem Amt steht.

Wären nun die Emporkömmlinge Christen auf diese Weise, demütig statt hochmütig, milde statt hart, dann würden sie nicht bloß die Menschen versöhnen mit sich, sondern es würde auch mancher denken: „An dem habe ich mich versündigt, habe Schlechtes von ihm geredet, ihn nicht bloß verurteilt, sondern leichtfertig und unerhört ihn verdammt, und mit welchem Maße ihr messet, mit diesem soll euch wieder gemessen werden, heißt es ja. Ein andermal werde ich anders sein, mich nicht ärgern an Gottes Güte, die er über andere ausgießt, dem Cain gleich; mich nicht versündigen an andern durch ein lieblos Verdammen, um nicht selbst verdammt zu werden.“

Breneli suchte diese Versöhnung, und zwar nachhaltig und standhaft. Es meinte nicht, daß, wenn es einmal einer armen Frau ihr Säcklein gefüllt, mit einer andern freundlich gesprochen habe, nun alles gut sein solle, alle Mäuler umgewandelt, nun nichts mehr als Leb und Preis allenthalben. Für Schlechte schlägt die öffentliche Meinung plötzlich um von einer Stunde zur andern, macht Purzelbäume, die schrecklich sind; ins Gute aber wandelt sie sich langsam um, und wenn man meint, jetzt sei alles wieder gut, so reibt einer die alten Flecken wieder auf, macht neu den Verdacht, und lange geht es wieder, bis Achtung und Vertrauen sich wiederum eingestellt.

Was Breneli seine Langmut erleichterte, war der Friede und das Behagen, welches sich bei ihnen eingestellt. Uli war ein anderer geworden. Den alten heitern Sinn und die emsige Rührigkeit hatte er wieder, verbaud sie aber mit

Ruhe und Besonnenheit. Da war keine Angstlichkeit mehr, kein Zappeln und Hasten; er meinte nicht, daß heute alles gemacht sein müßte, als ob morgen kein Tag mehr sei, zog dem Himmel keine schiefen Gesichter mehr, wenn es nicht regnen wollte, wenn Regen Uli passend blüakte. Er hatte in sich die Ergebung gewonnen, welche es nimmt, wie Gott es giebt, welche macht, was sie kann, aber nie meint, dieses oder jenes müsse so und nicht anders gehen, müsse erzwungen sein. Er hatte die Erfahrung gemacht, daß, wo der Herr nicht das Haus behiltet, umsonst die Bauleute arbeiten; wie wenig früh aufstehn und spät⁶ niedergehen und sein Brot mit Sorgen essen, helfen, wenn der Herr nicht dabei ist mit seinem Segen. Zum Innern kam dann auch das Äußere, welches alleine aber nie die Ruhe giebt ohne innern Grund. Er konnte sich wieder helfen mit dem Gelde. Flut und Ebbe wechselten nicht so, daß alles, was eingegangen, wieder abfloss; es blieb wieder etwas zurück, setzte sich so gleichsam festes Land an, auf welches er mit immer größerer Sicherheit seinen Fuß stellen konnte. Es schien, als ob der Hof ersehen wolle, was Uli eingebüßt; als ob er vergelten wolle, was Uli an ihm that.

Zudem half Hagelhans, der immer öfter da war, mit gar manchem nach, fast unvermerkt. Es thut einem Hof bald dies bald jenes not, oder thäte ihm wohl; aber niemand will es machen. Der Pächter scheut die Ausgabe oder denkt, wenn er von der Pacht müsse, entschädige ihn niemand. Der Besitzer denkt: Ich kriege gleichviel Pachtzins, sei das gemacht oder nicht gemacht, schiebt die Arbeit auf⁷ von einem Jahr zum andern Jahr oder schlägt sie gar ab. Es gibt keine Form eines Pachtakkordes in der ganzen Welt, wo solche Nachteile, die erst der Pächter leidet, welche aber später auf den Besitzer zurückfallen, vermieden werden können. Von Joggeli hatte Uli gar nichts

mehr erhalten können; er selbst hatte es je länger je weniger vermocht,⁸ jetzt griff Hagelhans mit beiden Händen zu, daß es Uli manchmal graute und er sagte: Es dünke ihn, mit dem könne man noch warten bis das andere Jahr; es sei schon soviel geschehen, und zuviel möchte er ihm doch nicht zumuten. „Wenn ich es zahle, was geht es dich an?“ fragte Hagelhans. „Warum aufs Jahr versparen, wozu jetzt Geld und Wille da sind?“ Das waren zwei schlagende Gründe, gegen welche nicht viel zu sagen war. Nur am Hause selbst wollte er nicht reparieren, nur das Nötigste in den Ställen und an den Saucerebehältern. Was man an die alte Hütte wende, sei verloren, sagte er. Er hatte immer fester einen Neubau im Kopf; hier aber stieß er auf Brenelis Willen, welches nichts weniger als diesem geneigt war. Breneli hatte eine große Gewalt über den Alten; es herrschte zwischen ihnen die Täuschlichkeit, wo Brenelis ganzes Wesen in Ernst und Scherz seine Macht üben konnte. Es suchte ihm das Bauen auszureden, und als das nicht möglich war, doch Zeit zu gewinnen. Die Grinde, wie lieb ihm das alte Haus sei, wie es in einem neuen sich nicht zu gebärden wüßte, wie es sich für einen Pächter nicht schicke, in einem solchen Hause zu wohnen, und ihm viel Kosten nach sich ziehe, ließ er nicht gelten. Hingegen leuchtete ihm das ein, daß, wenn man zu rasch baue, man schlecht baue, und daß allemal das Land das Bauen entgelten müsse; denn während man baue, richte man sein Augenmerk auf den Bau, brauche den Zug⁹ für das Bauen, und gräßlich werde das Land vernachlässigt. Es wäre daher zehnmal besser, man setze erst das Gut recht in Stand, führe nach und nach in müßigen Zeiten das nötige Material herbei; so komme man vor und nach mit allem zu recht; keines schade dem andern, und der Pächter laufe nicht Gefahr, sich und seinen Zug zu Grunde zu richten. Es

⁸ Das Gelb dazu gehabt. — ⁹ Das Zugvieh.

missé sagen, es würde ihm Kummer machen für Uli, wenn er wieder so in ein Gewirre hineingestossen würde. Der selbe habe gar ein ängstlich Gemütt; wenn man ihm schon jetzt nichts anmerke, so könnte es doch leicht ihm wieder kommen,¹⁰ wenn man ihn in Versuchung führe, ehe er so recht erstarlet sei.

Der Alte war seit Jahren nicht gewohnt, daß jemand ihm widersprach; was er wollte, das wurde ausgeführt, und um so unerbittlicher, wenn er sah, daß jemand ein schief Gesicht dazu machte; das hatte sein Gesunde oft erfahren. Der fremde Wille von Breneli würgte ihn im Halse wie ungewohnte seltsame Kost, und doch würgte er ihn herunter mit manch seltsamem Gesicht und ergab sich darein, aber nicht, wie Zoggeli es gethan hatte, unter Knurren und Murren und beständigem Widerstreben; sondern als er ihn endlich hinunter hatte, sagte er: „Nun, dir zu Gefallen, daß du es nur weißt. Aber darauf zähle ich dann auch, daß, wenn ich finde, der Hof habe seinen Teil und die Sache sei beisammen, du kein Wort mehr sagst. Hasse nichts mehr, als das beständige Wiederlaufen.“

Breneli zögerte noch, seine Hand in die dargebotene zu schlagen und das Versprechen abzulegen; denn das alte Haus war ihm ans Herz gewachsen; aber da that Hagelhans seine großen Augen auf und Breneli schlug ein.

Über einen andern Punkt lamen sie dagegen nie zum Einschlagen; da war beständiger Streit, doch nie ein feindseligster. Hagelhans hasste den Johannes, aber mehr noch Elisi; wenn er es sah, ward es ihm, wie andern, wenn sie Mäuse oder Kröten sehen. Johannes ließ sich auf der Glungge nicht mehr sehen; seiner Väter Gut hatte er den Rücken gewendet auf immer. Elise hingegen hatte es, wie die Katzen, welche nicht an den Personen, sondern an den Häusern hängen sollen: es konnte nicht von der Glungge

lassen. Obgleich einige Stunden davon entfernt, erschien es doch alle Augenblicke auf derselben als wie vom Himmel herab; gebärdete¹¹ sich daselbst als des Hauses Tochter und behandelte Breneli auf die alte Weise, als ob dasselbe um Gottes willen da sei, sagte ihm das Unverschämteste und forderte von ihm, was ihm beliebte. Man wußte nicht recht, war es Dummkopf, war es Bosheit, war es eingefleischter Hochmut oder war es die Art von Anhänglichkeit, die sich bloß durch Kratzen, Beißen, Klemmen zu äußern vermag. Breneli ertrug dieses mit klarem Gemüte, wie die Eiche die Fledermaus, welche in ihr nistet, der Berg den Morast, der an seinen Fuß sich schmiegt. Hingegen Hagelhans vermochte das nicht; gerne hätte er es, gleich einer Made im Käse, mit dem Fuße zertreten. Er befahl Breneli, mit Elisi abzubrechen, es einmal vom Hofe wegzujagen, wie einen Hund, daß es das Wiederkommen bleiben lasse; das Mensch wolle er nicht mehr antreffen. Es konnte ihn ankommen, er stecke ihm eine,¹² daß es mehr als genug daran hätte für immer. Aber Breneli wollte das nicht. Der Base Kind jage es nicht vom Hofe weg. Lieb sei ihm Elisi nicht und werde es nicht; aber es erbarme ihns; an allem sei es nicht schuld und sollte jetzt nirgends mehr sein in der Welt. Die Base drehte sich noch im Grabe um, wenn sie wußte, wie es ihren Kindern erginge. „So drehe sie sich meinethalb,” sagte Hagelhans, „aber das Mensch läßest du mir nicht mehr ins Haus und jagst es mit dem Besen vom Hofe; das thust!” „Und das thue ich nicht!” antwortete Breneli. „Und das thust du,” sagte Hagelhans, und seine Augen glühten lichter und wurden rund wie Pfuggräder. „Und das thue ich nicht!” sagte Breneli, und seine Augen wurden rund und flamnten, „und das thue ich nicht, und risset Ihr mir den Kopf vom Halse. Recht ist recht und schlecht ist schlecht, und da hat

mir niemand was zu befehlen als mein Gewissen und Gott.“ So hatte zu Hans noch niemand gesprochen. Erstaunt sah er die glühende Frau an, sagte endlich: „Sollte ich wohl vor dir mich fürchten müssen?“, ging, sagte von Stunde an nichts mehr von Elisi; aber wo er Breneli einen Wunsch anmerkte, ward er erfüllt.

Es klopfte einmal an einem recht wüsten, windigen Regentage, wo Breneli die Küchenthüre zugemacht hatte, damit der Wind ihm nicht ins Feuer komme, an der Thüre. Breneli öffnete; draußen stand seine Freundin, welcher es zu Gevatter gestanden, pudelnaß mit einem ebenso pudelnaßen Kinde auf den Armen.

„Mein Gott, bist du es,“ sagte Breneli, „bei solchem Wetter? was denfst doch, daß du bei solcher Zeit zur Thüre aus gehst und noch dazu mit einem Kinde?“

Nun begann die Frau sich weitläufig zu entschuldigen, daß sie nicht früher gekommen; aber bei gutem Wetter habe sie Arbeit gehabt und diese nicht versäumen wollen. Breneli dachte dazwischen: ihns zu mahnen an das Gutjahr¹⁸ hätte es nicht gebraucht; es sei ihm leid, daß die Freundin so unverschämt geworden; aber die Armut werde dies machen.

Aber, fuhr die Frau fort, sie hätte nicht länger warten wollen, ihm zu danken; es hätte sonst glauben können, es sei ihr nichts daran gelegen, und doch könne sie nicht sagen, wie schrecklich es sie gefreut, daß es so an sie gedacht; sie hatte einen ganzen Tag das Wasser in den Augen gehabt.

„Weiß nichts,“ sagte Breneli, „was meinst?“

„Bexiere nicht,“ sagte die Frau; „du oder der Bauer — wird ja auf eins herauskommen — haben uns ja Bescheid machen lassen, es sei hier eine Behausung leer. Wenn wir keine hätten oder noch nicht zugesagt, so sollten wir kom-

¹⁸ „G. (Neujahrgeschenk der Paten)“ Gotth.

men; sie sei gut, wohlfeil und das ganze Jahr Arbeit. Ich kanu dir nicht sagen, wie das mich freute, daß du an mich dachtest, und daß ich in Zukunft doch auch jemanden haben soll, denn ich klagen darf, was mich drückt, und Rat holen, wenn ich nicht mehr weiß, wo ein und aus."

„Daran bin ich wahrhaftig unschuldig," sagte Breneli; „weiß kein Wort davon.“

„Verschäm dich dessen nicht," sagte die Frau, „sonst dauert es mich. Für einen¹⁴ Narren gehalten wird mich doch niemand haben," setzte sie erschrocken hinzu; „das wäre doch schlecht, mein Gott!“

„Habe nicht Kummer," sagte Breneli, „und wäre es so, so läßt sich aus Spaß Ernst machen. Aber mir fällt ein, was es sein könnte. Ich erzählte einmal unserm Bauer von dir, wie du mich erbarmet, wie ich gedacht, wenn es zu machen wäre, so möchte ich dich in die Nähe; dein Mann sei gut zur Arbeit, und eine vertraute Person läme mir in hundert Fällen so kommod. Jetzt ist ein Häuschen, welches der Bauer zu vermieten hat, leer; was gilt's, er hat dran gedacht, was ich ihm gesagt, und er ist's, der dir Bescheid gemacht hat.“

„Ist's noch ein Junger?“ fragte die Frau.

„Fragst wegen mir oder fragst wegen dir?“ frug Breneli mit einer Miene, von welcher man nicht recht wußte, ob Zorn oder Spott in ihr stak.¹⁵ Die Frau erschrak und wußte nicht, was sie sagen sollte. „Sieh,“ sagte Breneli, „das macht mich am bösten, daß, wenn ein Mensch thut, was recht ist, andern zulieb zu leben sucht, so sucht man gleich was Schlechtes dahinter, und fast ohne daß man es weiß. Es ist ein alter Mann, ein Böliman, ein Kindlifresser von außen, hat aber ein gutes Herz, und wenn er mal weiß, daß man treu ist und es gut mit ihm meint, so thut er einem zu Gefallen, was er kann und mag. Er

ist darin ganz das Gegenteil vom früheren Bauer. Doch das kannst am besten selbst erfahren. Er ist da, dort drüben im Stock; gehe hin und mach's mit ihm ab." Breneli zeigt der Frau den Weg zum Bauer; „unterdessen mache ich dein Kind trocken und lege es ins Bett.“

Die Frau wollte nicht gerne gehen, meinte dies, meinte das; aber Mutter Breneli konnte auch befehlen, besonders wenn ein wunder Fleck¹⁶ berührt worden war. Es ging nicht lange, so kam die Frau wieder daher mit gröblich langen Schritten, platzte fast zur Thüre herein und schrie: „Wenn ich geschwollen werde am ganzen Leibe, so bist du schuld; mein Lebtag habe ich noch kein Ungeheuer gesehen, als heute; es zittern mir alle Glieder.“ Hagelhans war wahrscheinlich im Negligé gewesen, hatte langen Bart gehabt, und die Stimme tief unten herausgetommen, als er den kurzen Bescheid gegeben, sie solle die Sache mit Breneli machen; wie es sie mache, sei es ihm recht; daneben machen, daß sie fortkomme, sie sei eine Stürme.¹⁷ Das habe ihr doch noch niemand gesagt, und das habe er in einem Ton gesagt, daß es gerade gemacht, als ob es donnere. Es sei ihr gewesen, als zittere der Boden unter ihren Füßen, sie hätte gemacht, daß sie fort gekommen,¹⁸ und ihr sei immer gewesen, als sei hinter ihr eine Hand, fasse sie am Hals und wolle ihn umdrehen.

„Und was blinkt dich,“ frug Breneli boshaft, ist's ein Junger oder ein Alter?“

„Verzeih mir Gott meine Sünde,“ sagte die Frau. „Ich bin eine arme Sünderin, aber die schlechteste doch nicht; aber wenn ich den sehe, wäre es mir immer, der Leibhaftige wäre da und wolle mich nehmen.“

Breneli hatte Mühe, die gute Frau zu beruhigen und sie zu bewegen, das Anerbieten anzunehmen. Wer weiß

¹⁶ 1849: wunde Flecken . . . waren. — ¹⁷ unklare Schwägerin. Siehe oben S. 19, Anm. 8. — ¹⁸ 1849: fortkomme.

wenn ihr die Behausung nicht so anständig gewesen, die Bedingungen nicht so eingeleuchtet hätten und Breneli nicht so lieb, ob sie sich hätte bewegen lassen; so hatte der Alte ihr das Herz wackeln gemacht. Sie freute sich endlich doch der Sache, ging reich beschenkt weg. Aber sobald sie Breneli nicht mehr sah, kam ihr die Angst wieder; sie lief, als ob der Leibhaftige ihr auf der Ferse sei.

Breneli war äußerst dankbar für des Bettlers zubekommende Güte. Einer vertrauten Person bedurfte es. Eine solche Person bildet die Brücke, welche die Meisterfrau mit der ihr untergeordneten oder sie umgebenden Welt verbindet, so wie der König mit sämtlichem Gesindel in Zusammenhang steht durch seinen Justiz- und Polizeiminister. Nun kommt es immer darauf an, daß der König genau die Beschaffenheit der Brücke kenne. Zwischen einer faulen und einer soliden ist bekanntlich ein bedenklicher Unterschied. Mit Bedauern bemerkte es freilich, wie weit, wenn auch die Herzen eins bleiben, die Wogen des Lebens die Menschen in ihren Anschauungen des Lebens auseinandertragen können. Die Einen werden in Niederungen abgesetzt, wo sie keinen freien Blick haben, sondern nur anschauen und auffassen, was die Fluten an ihnen vorüberschütteln, während andere auf Hügel getragen werden, wo sie weite Umschau haben, schauen können, was sie wollen, und ein sicher Urteil sich bilden in dem Vergleichen des Vieles über jedes Einzelne. Oft geschieht es, daß dabei die Herzen auseinandergerissen werden; oft bleiben sie in Liebe eins, wenn die Treue über dem Dunkel steht, das Gefühl über der Meinung. Breneli fühlte mit Schmerz diese Verschiedenheit des Standpunktes; doch tröstete ihns das Bewußtsein der Überlegenheit, welche es von je auf die Freundin gelbt. Die wolle es anders machen, dachte es; die müsse es lernen, wie es gute Leute gebe, welche das Gute wollten¹⁹ und daß

Rechte übten, weil sie es liebten, und nicht aus Hinterlist und als Deckmantel der Sünde.

Zum Better ging es hinüber, um ihm zu danken für seine Güte. Dieser frug nach Uli; er habe ihn heute nicht gesehen und möchte mit ihm reden. Er sei fort, sagte Breneli; wahrscheinlich komme er heute wieder; doch wisse es es nicht bestimmt.

„Wo ist er hin?“ frug Hagelhans; „ist doch heute kein Markt hier herum?“

„Darf es Euch, Better, fast nicht sagen,“ antwortete Breneli.

„So lasst es bleiben,“ sagte der Better; „werde gleichwohl schlafen können.“

„Better, es ist nichts Böses,“ sagte Breneli. „Damit Ihr nicht böse werdet, kann ich es Euch wohl sagen jetzt, da die Sache abgethan sein wird. Vorher wollten wir nichts davon sagen, dieweil, jemehr man von solchen Dingen redet, man um so weniger sie thut, von wegen all den „Wenn“ und „Aber“, welche dazwischen gesprochen werden.

Schon lange drückte uns was und besonders Uli. Ihr wisst, wie er einen Prozeß gewonnen, der im Grunde ungerecht war, und was das Mannli ihm gesagt. Wir durften nie nach ihm fragen, wie es ihm ging, und Uli ging immer mit Angst auf einen Markt hier herum und nur, wenn es sein mußte; er mußte immer fürchten, dem Manne zu begegnen. Er sagte oft, er wollte fast lieber einen Stich in den Leib, als das Mannli vors Gesicht. Was hätte es uns geholfen, wenn wir seine Armut vernommen, während wir nicht helfen konnten? wir fürchteten, nur noch unglücklicher zu werden. Jetzt geht es uns gottlob wieder gut; wir haben Geld, mehr als wir brauchen, aber keine rechte Freude daran gehabt. Es drückte uns immer das Gefühl, es sei ungerechtes Geld und zwar solange, als jemand unschuldig durch uns um seine Sache gebracht worden. Nur

wisst Ihr, wie letzthin Uli soviel Geld aus dem Leuat gelöst. Als er es versorgte, sagte er mir: „Was meinst, wenn ich es probierte, und abmachte²⁰ mit dem Mannli?“ Das war ein Wort wie aus dem Himmel! was ich sagte, könnt Ihr denken. Aber wir wurden räthig, es im Stillen zu machen, niemanden davon zu reden. Vor der Welt sind wir es nicht schuldig; darum hätten die einen uns ausgelacht, andere abgeraten, und die dritten wären böse darüber geworden.“

„Meinst mich?“ meinte der Alte, und machte Breneli die bekannten Augen.

„Werdet nicht böse, Vetter,“ sagte Breneli; „heute, wo Ihr mir eine so große Freude gemacht, möchte ich das nicht auf mein Gewissen laden. Aber wenn Ihr mich fragt, so muß ich ja sagen dazu: ja, an Euch haben wir gedacht. Nicht daß wir glaubten, Ihr seiet unter allen der Wüsteste; wir haben das Gegenteil erfahren; aber Euch sind wir noch Geld schuldig; freilich ist's nicht fällig; aber Schuld ist Schuld. Wir meinten, es mögste Euch ärgern, wenn wir unser Geld brachten für etwas, was wir nicht gesetzlich schuldig sind, und unbezahlt ließen rechtmäßige Schulden. Ihr hattet das Recht zu sagen, wir sollten zuerst bezahlen, was wir von Gottes und Rechtes wegen schuldig seien; dann, wenn dies geschehen, könnten wir mit unserm Gelde machen, was wir wollten. Aber wir dachten, es könnte uns, ehe dieses möglich sei, soviel dazwischen kommen; dann blieben unsere Gewissen immer beladen, oder wir könnten Sinn ändern, was so gerne geschieht, wenn man Gutes ausschiebt; denn es scheint dann von Tag zu Tag schwerer, bis es unmöglich scheint und man es zu vergessen sucht, wie ich schon oft erfahren; dann bleibe unsere Schuld vor Gott, und vielleicht bete der unglückliche Mann Tag um Tag gegen uns vor Gott, und wenn das einmal weg sei, hätten wir

20 eine Vereinbarung trafe.

um so frohern Mut, größern Segen, könnten um so leichter auch Euch bezahlen, was Ihr so gutthätig uns vorgestreckt. Darum wollten wir vorher niemanden was sagen. Uli hielt es hart zu gehn; einen schweren Tag hat er heute zu bestehen. Er erwartete, der Mauz werde ihm wüst sagen, statt zu danken, und das ist ungut zu ertragen, wenn man es gut meint. Aber darauf kommt es nicht an, wie er thut; dSach ist die gleiche, und etwas ist ihm auch zu verzeihen; denn viel zu leiden darunter hatte er allweg. Anders, als daß er selbst gehe, wußten wir es nicht zu machen. Zudem glaubte Uli, es gehöre auch dazu, daß er sage: „Ich habe gefehlt; verzeih mir.““

„So, meinst, das gehöre zur Sache?“ sagte Hagelhans in seltsamem Tone.

„Seid doch ja nicht böse,“ sagte Breneli, „es wäre mir so leid, und schlimm wäre zu sein dabei, wenn man auf der einen Seite bös macht, was man auf der andern gut machen möchte. Glaubt nur, wir wollen schaffen früh und spät; zu kurz sollt Ihr nicht kommen, und was ich Euch an den Augen absehen kann, will ich thun, und Euch auf den Händen tragen, so gut es mir möglich ist; aber zürnet nicht und seid nicht böse.“

„So, willst das,“ sagte Hagelhans, „und meinst, man solle sagen: Ich habe gefehlt, verzeih mir? Kannst vielleicht noch recht haben; wenn es von dem Herzen ist, so ist es um eine Ulrde leichter.

„So höre, ich will dir auch was sagen. Ich habe auch gefehlt, und du bist's, die mir verzeihen muß. Ich habe gegen deine Mutter gräßlich gefehlt und sie ins Unglück gestürzt. Sie trieben es zwar auch arg mit mir; die Alte von hier hielt mich zum Besten. Als ich meinte, ich hätte die Sache mit ihr richtig, ließ sie sich mit Joggeli verklinden.²¹

21 als Verlobte ausklinden (von der Kanzel herab). 1849, 1850: verbinden (Druckf.).

Einige Jahre später trieb es deine Mutter noch ärger, meinte, ich sei eigentlich nichts als ein Tanzbär, der tanzen müsse, wie sie geige. Ich hatte es mit ihr mehr als richtig; aber das Schätzeln mit andern konnte sie nicht lassen, hatte um so größere Freude, je wüster ich that. Ich mußte glauben, ich solle nun der Deckmantel sein; sie nehme mich den Eltern und meinem Gelde zulieb; der Mann könne ich sein; aber daß sie dann meinetwegen meine, sie müsse alle andern hassen, das nicht. So dummkopfisch, als man ihn hielt, war aber Hagelhans nicht, war, wenn man ihn böse machte, ein Utüfel, und was er vornahm, ging ans Leben, war das Argste, welches zu ersinnen war. Als ich des Spiels endlich satt war, trieb ich deiner Mutter ihre Leichtfertigkeit fürchterlich ein, stellte ihr Fallen, sprengte sie hinein, gab sie der öffentlichen Schande preis. Als dein Vater galt ein hilfscher, aber liederlicher Bursche, der um Geld that, was man wollte, und solange die Rache in mir frisch war, und das war sie manches Jahr, redete ich es mir selbst ein und glaubte daran; dann trieb ich alles aus meinem Kopf, bis der Rat der Alten, mich zum Paten zu nehmen, alles auffrischte. Sie wußte wahrscheinlich am allerbesten den Zusammenhang der Dinge, glaubte, was deiner Mutter niemand geglaubt, wenn sie es auch gesagt hätte, was sie aber nicht that; denn sie war ein wildes, troziges Mädchen, und das war, warum sie mir so wohl gefiel, warum ich solange sie nie vergessen konnte im bittersten Hasse, in welchen die Liebe sich verwandelt hatte. Was die Alte dir sagen wollte, war sicher mein Name; an mich wollte sie dich weisen, wollte dir sagen, ich sei dein Vater. Gut war es, daß du sie damals nicht verstandest; jetzt glaube ich es selbst auch und gerne, Breneli, du seiest meine Tochter, und will es dir auch bekennen. Magst es nun sein oder nicht sein, ich habe den Glauben; hier macht die Liebe die Sache aus, und die habe ich; mein Hund hat sie auch, und der irrt sich nicht. Für meine Tochter will

ich dich halten mein Leben lang, und Vater sollst mir sagen. Bin ich auch ein strüber, will ich doch ein guter sein; darauf jähle.“

Den Eindruck, welchen diese Worte auf Breneli machten, kann man sich denken. Daran hatte es wirklich nicht gedacht, obwohl es große Liebe zum Alten hatte und großes Erbarmen mit ihm. Es empfand sein gutes Herz und begriff, daß ihm früher, weil man nur sein ungeschlacht Wesen beachtet, arg mitgespielt sein möchte. Es freute ihn von ganzem Herzen, an ihm gut machen zu können, was die Base und andere an ihm gesündigt, ihn wiederum zu versöhnen mit den Menschen.

Nachdem es seinen Empfindungen den Lauf gelassen, endlich den ersten Eindruck verwürget hatte, sagte es: „Aber, Vater, eins: wir wollen es niemanden sagen.“ Da fuhr Hagelhans auf, daß selbst der Hund erschrock und winselnd eine Ecke suchte: „So, schämst du dich meiner?“ „Nein, Vater, o nein,“ sagte Breneli. „Aber hört mich an, bis ich fertig bin, wie ich es meine. Uli und ich haben erst eine große Krankheit überstanden, kommen langsam vorwärts; wir möchten das plötzlich Reichwerden nicht vertragen, könnten uns nicht darein finden. Lasst uns die Freunde, nach und nach aufzukommen durch eigene Kräfte. Ein schöner Anfang ist gemacht; ich zweifle nicht am Fortgange; nehmt die Zinsen; ist's nötig, könnt Ihr uns nachhelfen. Ulis Leben ist die Arbeit; was würden die Leute dazu sagen, wenn er fürder arbeiten wollte wie ein Knecht; was würden sie überhaupt für einen Lärm und Geschrei anfangen! Wir möchten thun, wie wir wollten, wäre es nicht recht. Lebten wir sparsam, so würden sie schreien; ließen wir es rutschen, würden sie wieder schreien. Niemanden könnten wir es treffen, und vielleicht würden wir wirklich das Rechte auch nicht treffen. Sind wir in einigen Jahren in guten Stand gekommen, so lernen wir auch so nach und nach mit dem Gelde ohne Angstlichkeit umgehen.

Wenn dann später noch mehr dazu kommt, ist der Sprung nicht so groß; die Leute gönnen es uns besser und wir schicken uns besser dazu. Ich fürchte wirklich, Uli würde irre, wenn er so auf einmal vernehmen würde, ich sei Eure Tochter; das Geld käme ihm wieder in Kopf. Jetzt hat er nur²² so eben rechte Freude daran, überläßt Gott, was kommt, und was kommt, darf er brauchen."

„Dein Mann soll es also auch nicht wissen?“ grüßte Hagelhans, und seine Augen brannten.

„Eben meine ich: nein, und zwar von wegen mir meine ich es. Bürnen mußt²³ mir nicht, Vater. Wir kamen zusammen und hatten beide nichts, keins dem andern was vorzuhalten; was wir hatten, verdienten wir; was sein war, war mein, das Meine sein, wir hatten beide daran geschafft. Beim Armerwerden, beim Reichwerden hatte keins dem Andern etwas vorzuwerfen, und wenn schon Uli hier oder dort eine Schuld trug, so hatte ich meine Fehler auch. Jetzt geht es vorwärts mit uns; beide haben wir gleiche Freude, gleichen Teil daran. Werde ich auf einmal zu deiner reichen Tochter, zu der du mich machen willst, so hat das ein Ende, und wer weiß, und eben da traue ich mir nicht, ob ich nicht dächte, das Vermögen käme von mir, stolz würde und Uli es fühlen ließe, oder ob Uli nicht misstrauisch würde und meinte, weil ich jetzt reich sei, so sei ich reuig, daß ich ihn genommen, und verachte ihn. Wo dieser Wurm sich eingräbt, da sind Friede und Liebe hin. Solange Uli nichts davon weiß, muß ich mich halten als das alte arme Brenetz, und nach ein paar Jahren, wenn wir selbst warm sitzen, macht es dann schon weniger aus. Der Sprung ist nicht so groß; wir sind beide vernünftiger geworden, und wenn er weiß, daß ich bereits die Probe bestanden, so wird er mir nicht misstrauisch und

22 1850, 1856: nun. — 23 1856: müßt Ihr, und weiterhin: Eurer, Ihr, was allerdings dem gewöhnlichen ländlichen Brauch entspricht; aber das „du“ soll wohl die fortschreitende Vertraulichkeit bezeichnen.

hinterstellig.²⁴ Darum, Vater, soll er einstweilen nichts wissen und die Sache beim Alten bleiben. Es ist uns so wohl jetzt, so wie Fischlein im Wasser. Warum ändern?"

"Magst was recht haben," sagte Hagelhans. "Lieber wäre es mir, die Sache wäre offen und abgethan. Auf alle Fälle, es mag geben, was es will, so ist gesorget; der Bodenbauer weiß davon, hat das Notige bei sich. Ich habe Respekt vor dir; du bist aber auch die erste, vor der ich ihn habe. Aber Blau Blitz! was wärest du für ein Hagelweib geworden, wenn du z'Vösem geraten? Seltsam, daß die Alte hier dich so gut und tüchtig erziehen mußte, während ihr die eigenen Kinder so arg misfrieten, daß sie dem Hagelhans sein Meitschi²⁵ zu einer solchen Frau machen mußte, dem Joggeli seine Kinder aber zu solchen Taugenichtsen. Nun, sei das, wie es wolle, so habe ich Ursache, ihr zu danken, und will ihr verzeihen, was sie an mir gethan. Und wer weiß, ob sie nicht an mich dachte, als sie dich erzog, und dachte, ich werde ihr einst verzeihen, wenn ich wüßte, was sie hintendrein für dich gethan, und wer weiß — doch zu hart nachsinnen hilft nichts; danken wir Gott, daß es jetzt so ist."

Das brauchte Hagelhans seinem Breneli nicht zu sagen, sein Herz war Jubels voll. Solange hatte es niemanden gehabt auf der Welt, jetzt auf einmal einen Vater! Es hatte nicht gewußt, wie schweres es sich aufgab, als es den Vater bat, einstweilen ihr Verhältnis zu verheimlichen. Es ist schwer, es zu bergen, wenn das Herz voll Jammer ist; aber unendlich schwerer noch ist das Bergen, wenn das Herz voll Freude ist.

Wäre Uli nicht selbst voll Freude heimgelehrt, Breneli hätte sich verraten; nun aber nahm er Brenelis Freude für innigen Anteil an seiner Freude. Er hatte nämlich das Mannli glücklich gesunden, und zwar in großer

24 zurückhaltend. — 25 Mädchen.

Not,²⁶ wie er gefürchtet. Anfangs hatte derselbe große Augen gemacht, als Uli vor ihm stand, und dessen Frau, als sie vernommenen, wer er sei, hatte die Schleusen ihrer Galle aufgezogen und Uli mit Schwärzreden überflutet, daß er fast den Atem verlor, geschweige daß er zur Stede gekommen wäre. Indessen allesirdische hält nicht ewig aus, selbst der Atem eines zornigen Weibes nicht; endlich konnte Uli sagen, warum er da sei. Anfangs sah man ihn an, als ob er Hörner habe am Kopf; denn so was war seit langem nicht erhört worden in Israel. Als man aber lauter verständliche Worte hörte, die blanken Thaler sah, welche er ausspuckte, klaren Lautern Ernst sah im Handel, da fehlte wenig, sie hätten ihn für einen Engel angesehen und hätten ihn angebetet. Er kam ihnen eben in die bitterste Verlegenheit hinein; sie waren hinausgedrängt auf die äußerste Spitze, hinter sich eine Wand, vor sich einen Schlund, und jetzt kam einer und schlug eine silberne Brücke; sie mußten ihn für einen Engel halten. Es machte Uli unendlich glücklich, als er ihr freudiges Erstaunen sah, ihr unaussprechlich Glück. Mit den reichsten Segnungen beladen kehrte er heim und ward nicht müde, Breneli zu versichern, wie er erst jetzt mit rechter Freudigkeit arbeiten wolle und den Glauben habe, es werde ihnen gut gehen; bei ihnen und ihren Kindern werde Gottes Segen bleiben. Sie hätten ihm angewünscht, sein Lebtag habe er es nie so gehört; es käme ihm noch jetzt das Wasser in die Augen, wenn er daran denke, und den Glauben habe er, daß frommer Segen von Gott erhöret, von seiner Hand reich und gütig verwaltet werde zu Heil und Frommen der Gesegneten.

Uli wurde durch seinen Glauben nicht getäuscht. Der Herr war mit ihm, und alles geriet ihm wohl, seine Familie und seine Saat. Offen blieben ihm Herz und Hand,

26 1849, 1850: u. nicht in f. g. R. — wohl mißverständliche Satzkorrektur wegen des unrichtig aufgefaßten „glücklich“. Vgl. Zeile 14 ff. von oben.

und je offener sie waren, desto mehr segnete ihn Gott. Hagelhans blieb mitten unter ihnen, als Vater geliebt, aber nicht als Vater bekannt. Breneli hatte die größte Mühe, seiner Güte Schranken zu setzen, ihn zu bewegen,²⁷ ihre Kräfte durch seine Freigebigkeit nicht zu lähmen. Es naht der festgesetzte Zeitpunkt, wo Hagelhans sagen will, wer er ist, wo Uli aus einem wohlhabenden Pächter ein reicher Bauer werden soll. Breneli sieht der Sache mit Bangen entgegen; es beb't vor der neuen Prüfung; ob sie wohl beide darin bestehen werden, fragt es oft am Tage²⁸ sein Gewissen. Wir glauben, sie werden es. Der Gott, der ihnen durch so manche Not, über so manchen hohen Stein geholfen, wird ihre Füße halten, wenn sie einmal auch wandeln sollen auf geebneten Wegen durch ein reiches Gelände.

27 1849, 1850: „ihn zu bewegen“ fehlt. — 28 1856: „am Tage“ fehlt. Sinn: des Tages manchmal.

Verzeichnis der mundartlichen Ausdrücke in

„Uli der Knecht“ und „Uli der Bächter“.

Wir stellen hier für Sprachfreunde den mundartlichen Sprachschatz zweier hervorragender Werke Gotthelfs zusammen, mit Verweisung auf die erklärenden Anmerkungen, bezw. auf den Zusammenhang, in welchem die Wörter stehen.

Wir geben dieselben durchweg in der Schreibung des Textes, also meist mehr oder weniger verhochdeutsch, z. B. auskommen (eig. uscho), wobei aber dem Text gemäß z. B. auch usemache (hochd. herausmachen) steht.

K bedeutet: Uli der Knecht.

P bedeutet: Uli der Bächter.

Die größere Zahl bezeichnet die Seite unserer Ausgabe, die kleinere die Anmerkung.

U.

abbieten P 474 ²⁶ .	abschränzen K 39 ¹⁵ .
abbrechen (von einem Kalb) K 35 ¹ .	abschreiben K 203 ⁵⁸ .
abringen = austrichten P 306 ²⁹ .	abstellen = aufgebehn P 91 ¹⁷ , 171 ²⁴ , 210 ¹⁹ .
äbe K 332 ¹¹⁶ .	abtragen = nüßen K 81 ¹⁰⁴ .
abenangere K 130 ⁶⁰ .	abtrappen P 187 ¹ .
Abendsitz K 38 ¹¹ .	ache Lah (dHose) K 111 ²⁶ .
aber = wieder K 6 ¹² , 209 ²⁴ , 284 ⁵¹ , P 40 ¹¹ , 53 ²⁹ , 295 ⁷⁷ .	g'Acher fahren K 147 ²⁷ .
abbrehen P 244.	ädt K 167 ¹¹⁸ , 209 ²⁴ .
Abgende K 340 ¹⁰ .	Alderbub K 53 ²⁴ .
abläschlen K 100 ²⁷ , 299 ²⁸ , 421 ¹ .	Aldern (Ahdara) Plur., P 360 ²⁹ .
ablassen = loslegen K 42 ⁵² .	afangs K 88 ⁸⁸ .
abmachen = heruntersetzen P 146 ⁷ , = eine Vereinbarung treffen P 504 ²⁰ .	afe K 53 ¹⁹ , 71 ⁵⁹ , 92 ⁵⁹ , 243 ¹⁶ .
abmärten K 21, 60 ²³ , 75.	albeneinisich K 174 ²⁵ .
abratthen = berathen K 194 ⁸⁶ .	albets K 67 ⁸⁷ , 111 ²¹ .
abschaffen = abrechnen K 38 ¹⁴ , 247 ²⁹ , 324 ⁵⁵ .	albetseinist K 351.
abschießen K 111 ²⁹ .	alleß: nicht alles machen = nicht so gefährlich sein P 115 ¹⁵ . Aller- an P 461 ⁸⁷ .
	allesamme (Dat. pl.) K 236 ⁵⁹ .
	allweg P 34, 40, 75 ⁴⁷ .
	Nimmermehr K 308 ¹⁰ .

- anbränten K 252 ⁵⁵.
 äne-n-ume K 176 ⁴¹.
 angehen = sich entzünden P 75 ⁴⁶.
 ängstlich K 450 ⁸².
 angelauen K 280 ³⁶.
 angerß (öppis a.) K 111 ²⁹.
 angrännen P 237 ³⁰.
 anhängen = Fuß fassen P 454 ²².
 anhelfen K 284 ⁶⁰.
 anhöschten K 387 ⁸⁷. EinL XXX.
 unten K 19, 46.
 Untenbod K 147 ²⁹.
 anreisen K 120 ⁶⁵.
 Unsaufseten K 38 ⁹.
 aufschlägig K 106 ¹.
 anschnellen K 159 ⁸³.
 anständig = genehm P 50 ¹⁸, 55 ³,
 63 ¹⁹, 381 ⁴.
 anständig = zufagend K 24, 81, 73.
 anstehen K 162 ¹⁰¹.
 antoggeln K 248 ¹⁷.
 anwenden K 158 ²⁹, P 47, 105 ⁸.
 anziehen = anspielen auf P 222 ⁵⁰.
 apartig K 89 ⁴⁵, 132 ⁷⁸, 138 ¹¹¹,
 304 ⁵³.
 arig K 147 ²⁰.
 Armi (mi Armi) K 191 ⁷². Bgl.
 teure.
 armiltig P 265 ⁹.
 Arst K 132 ⁸².
 ästimieren P 452 ¹⁸, 458 ²⁸.
 auch (o) K 424, Bl. 26 u. d. Einl.
 XXXIV.
 aufbigen K 253 ⁵⁸.
 aufklepfen (ufchlepfə) P 167 ¹¹.
 aufmachen = ausschreiben P 143 ⁴,
 248 ²⁵.
 aufredchen K 225 ²⁴.
 aufreisen K 41, 43, 21 ¹⁵, P 403 ⁵.
 aufrupfen P 209 ¹⁷.
 aufstülpfen K 40 ²⁵.
 aufstreiben, sich K 178 ¹¹.
 aufweisen K 51 ¹⁸, P 292 ⁶⁸.
 auf und davon machen K 32 ¹¹,
 P 122 ²⁵.
 Augzahn K 112 ⁴⁴.
 aussiedeln K 59 ¹.
 ausfahren = ins Reug geben
 P 440 ¹⁶.
- aussöhren K 49 ⁷, P 135 ²⁵, 837 ⁵.
 ausgeben = ergiebig sein P 224 ¹.
 ausgschirren K 169 ⁸.
 aushäusern P 32 ⁵.
 ausjäsen K 117 ⁴³.
 ausmachen = sich vergleichen K 22 ⁶⁸,
 176 ⁴⁸, P 280 ³⁵. = zu Ende
 machen P 429 ²⁷.
 Ausmacheten K 60 ¹².
 ausmeßgen P 149 ⁵.
 ausrichten = berichtigen, entrichten
 P 33, 259 ⁵¹.
 Aussaufeten K 38 ⁹.
 austreten = entgelten P 433 ⁶.
 austragen (von einer Ruh) K 219 ⁹.
 auswischen, Einem P 431 ⁴⁰.
 ärj (= jene) K 373.
- B.**
- Babeli P 130 ².
 Babi P 305 ²⁴, 484 ¹¹. nicht Babi
 (Baff, Pfaff) sagen können P
 487 ¹⁰.
 Bahren K 42 50.
 balgen K 18 ²⁴, 165 ¹¹¹, 365.
 Band hauen K 299 ²⁸, 423 ⁷.
 bannisteren K 73 ²⁴.
 Bärentalpenstengel K 386 ³⁵.
 Bart: den B. abmachen P 89 ².
 barten K 16 ¹⁷, 468 ¹².
 bas K 66 ²³, 90 ⁵³, 208 ¹⁸, 252 ¹³.
 Bastesel K 52 ¹⁰.
 Bäckenklemmer K 250 ²⁹.
 Bäkifaß K 190 ¹⁰. Bgl. P 175 ¹.
 bauchen K 329 ¹⁰².
 Bauher K 123 ¹⁰.
 bauelig K 130 ⁵⁹, 327 ⁹³.
 bäumelig K 72 ⁶⁷.
 Bäunde K 97 ⁴, 210 ²⁸.
 Baurentolgg K 317 55.
 bärtsch K 340 ¹¹.
 beargaugen K 331 ¹¹⁰.
 beeilenden P 376 ¹⁹.
 beineln P 111 ¹¹.
 beizen = als Falle stellen K 240 ¹,
 P 19 ⁹, 207 ¹⁰.
 bereits (= beinahe) K 86 ²².
 bergen K 52 ¹⁴, 96 ¹.
 besitzen, sich K 180 ²².

- beschissen K 159 ²⁵. Bgl. b'sch. best
 machen P 122 ²⁶.
 bestechen = stelen bleiben K 230 ⁴².
 beträchtlich K 386.
 Betteln = daß Bett machen, sich
 betten P 457 ²⁷.
 bevogten P 331 ²⁹. Bgl. vogten.
 b'hüetis K 155 ⁶⁵, 445.
 Biecht K 82 ⁴.
 Bieter K 126 ⁸³.
 Bigete K 374 ³⁶. Einl. XXXI.
 Bindbaum K 231 ⁴⁵.
 birligen K 225 ²⁵.
 bis = sei K 40 ²⁸, 229 ³⁸.
 Bisluft K 87 ²⁵, 327 ¹⁰⁴, 422.
 bisten K 52 ¹⁴.
 blampen K 248 ³⁴, 435 ³⁷, P 89 ¹¹.
 Blämpel K 281 ⁴⁸.
 b'langen K 169 ⁸, 238 ⁷, 120, 330,
 P 438 ¹¹.
 Blätz K 147 ³¹.
 Blatte = Schild am Pferdegeschirr
 P 227 ¹¹.
 Blättli K 334 ¹²⁷.
 Blätz K 13 ¹, 22 ⁶⁶, 175 ³⁸.
 dr Blätz machen K 206 ¹⁰.
 bläken K 83 ⁸, 139 ¹²¹.
 blech (=bleich) K 204 ⁵. Einl. XXXII.
 blinzlichen K 341 ¹⁵.
 blutt K 296 ¹⁵. Einl. XXVII.
 Bod K 22 ⁶⁴.
 z'Boden K 289 ⁷⁵.
 z'Bode ha K 178 ⁸.
 boidigen K 68 ⁵¹.
 bögeln, sich K 320 ⁶⁸.
 Bollaugen P 461 ³⁶.
 borgen = schonen K 68 ⁴⁹.
 böss; es wäre öppre b. K 340 ¹².
 z'bösst sein P 197 ¹⁰.
 bösen K 117 ⁵⁸.
 Bot = Angebot P 474 ²⁷, 29 ².
 Bräme K 121 ³.
 branzen K 63 ²⁰, 136 ⁹⁹, 244 ¹⁷.
 Bratis K 348.
- Brattig K 136 ¹⁰¹, 309 ¹⁸, 425 ¹⁶.
 Einl. XXXVII.
 brav = tilchtig, halbsch K 94 ⁷³,
 171 ¹⁵, 446 ⁶⁹.
 b'reichen K 67 ⁴⁴, 131 ⁶⁹. Einl. XXXII.
 Bresten K 379 ⁶⁷.
 Brett: ab Brett K 305 ⁶⁷.
 b'richten K 75, 80.
 Britsche K 209 ²³.
 bröde K 99 ²⁰.
 Brummeluppe P 99 ²⁶.
 Brill K 188 ⁵⁴.
 brüttelen K 219 ⁷.
 B'satzig, B'satzung K 145 ¹⁸, 379,
 393 ⁹⁹, P 472 ¹⁸.
 B'setzti K 146 ²².
 b'schützen, b'schiffen K 42, 47, 451.
 Bgl. besch.
 B'schihändel K 76, 84.
 b'schüszen K 98 ¹⁴, 223 ¹¹.
 B'schütte K 176 ³⁹.
 B'schüttloch K 420.
 b'stechig K 121 ⁵.
 Bube = Knechtlein K 187 ⁴⁰.
 Buchiberg K 86 ¹⁹.
 Buchholterberg K 135 ⁸⁸.
 Buffert K 87 ³⁰.
 Bühnisleiter K 387 ⁸⁹. Einl. XXXI.
 dsBuren K 100 ²⁸.
 Büschelimilli K 110 ²¹.
 bündig K 102 ³⁵, P 485 ¹³.
 Bütti K 180 ¹¹.
- Ch**, siehe **K**.
- D.
- Däche: dr Däche si K 281 ⁷³. Einl.
 XXVII.
 Dachen K 395 ¹⁰⁵.
 Dadbett K 334 ².
 dampen K 50 ⁸, P 135 ¹¹.
 dämperlen K 340, P 135 ¹⁷.
 dängelen K 225 ²³, 343.
 dankeiget, dankleigist K 76 ⁸², 132 ⁷⁹,
 136 ¹⁰², 324 ⁸⁶, 373. Einl. XXXII*).

*) Die a. a. D. gegebene Ableitung von eigan, haben (griech. *ἴχνη*) ist auch mit der Nebenform dankheigist wohl zu vereinigen; schon im Ahd. erscheint die Nebenform heigan; im Schweizerd. mag sekundäre

- dänne K 88 ¹⁰, 163 ¹⁰⁰, 180 ¹²,
228 ¹⁰, 235 ⁵⁷, 252 ⁶⁰.
darhalten K 97 ⁵, 98 ¹⁴.
darnach = entsprechend K 143 ³⁸.
darüberein K 261 ⁷.
darüber kommen K 118 ¹⁸.
darum (begründend) = eben, halt
K 194 ²⁸.
Daumen: den bessern Daumen
haben P 282 ²⁷.
Debissi K 241 ¹¹.
beden, dänne K 180 ¹⁷, 228 ³⁴.
beren = solcher, solche K 21 ⁶¹.
be = bann, denn K 136 ¹⁰², 138 ¹⁰⁰.
bidist K 385 ⁹⁸.
Ding = auf Borg K 102 ²⁷, 145 ¹².
dir = deiner K 110 ¹⁸.
bischiniren K 287 ⁶⁹, P 387 ⁷.
Doggeli, Toggeli K 97 ¹⁰, 254 ⁶²,
P 79 ⁶⁰.
Dolber: him D. K 40 ²⁷, 387.
Dolbers Hex K 345.
dolberschiesig K 74 ²⁴.
Dorf = Besuch K 123 ¹¹, f'Dorf
129 ³⁴, 279 ⁸⁰.
Dozen K 127 ³⁷.
drauf = zu Grunde K 9 ²⁹.
drehen = säumen K 16 ¹¹.
Dreiröhrenhut K 200 48.
drī schlah K 140 ¹²⁴.
dringen statt: drängen K 94 ²⁴.
dröhlen K 47 ⁷⁰.
Drossel, Trossel K 123 ¹¹.
Drude K 415, P 178 ¹⁸.
Drudli K 206 ¹¹.
duble = schmollen K 262 ⁹.
Dublone K 23 ⁷⁶, 122 ⁷, 252 ⁴⁹.
dileche K 25 ⁸⁵.
Dümpsi K 253 ⁵⁷.
durchthun K 224 ¹⁹, 379 ⁵².
Dureli P 120 ²¹.
dürfen = wagen K 321 ⁷².
Dürre = Heu K 159 ⁸⁷.
- e! e! K 434 ¹⁸.
ebha P 449 ¹⁰.
Eiertätsch K 168 ¹.
eiertätschlen K 181 ⁷¹.
eiglich machen, sich K 20 ⁴⁸.
Eigeliekeit K 178 ².
eigelig K 181 ⁷⁶, 139 ¹¹⁹.
eigen statt: eigener K 199 ⁴³.
Eim = Einen, Einer K 29 ¹⁰,
172 ²². Einf. XXXV.
Einbund P 120 ²¹, 470 ¹⁶.
Einen, die K 62 ¹⁸.
Eingericht K 44 ¹⁸.
eingänterlen K 288.
eingrasfen K 219 ¹⁰.
Einhäge K 169 ⁸.
einist K 87 ²⁸, 123 ¹⁶.
einmal, emel = wenigstens K 19 ⁴²,
120 ⁶⁶, 154 ⁸⁴, P 248 ²⁷, 306 ²⁸.
einmeßgen K 857 ¹¹.
einstehen = eintreten K 426 ¹⁸.
einstellen (Roh und Wagen) K 152 ⁵⁰.
eintönig (eitönig) P 217, 226 ⁶,
296 ¹¹.
Eisenweden K 220 ¹⁸.
Eist K 21, 54.
Emdet K 270 ⁵. Vgl. P. 392 ¹⁶.
emel K 120 ⁶⁶. Vgl. einmal.
empfangen = pachten, mieten K
144 ¹¹.
enangernah K 126 ²¹.
endlich — am Ende P 281 ²¹.
erb'richten K 21, 57.
Erdfloh K 7 ²⁰, 23 ⁷⁰.
ergreifen, f'Haß K 61 ¹³.
erlauben Einem = konfirmieren
K 276 ²¹.
erleiben: es mag Einem Etwas erl.
K 72 ⁷⁰.
erlesen = scharf mitnehmen P 354 ⁷.
ersteden = erstiden, trans. K 95 ⁸⁰,
112 ²⁴.
ertaubet K 420 ²¹.

Anlehnung an heig, Ronj. zu ha(n) (aus habege) mitgewirkt haben (vgl. f darf = getraue mich, durch Anlehnung aus ich war entstanden, K 321 ⁷²); im alten Liede heißt auch die 3. Pers. Plur. Snd. heige: si heige-n-enangere gärn.

ertrödnen P 69 ³⁴.
ertrünne K 374.

F.

Fäger K 67 ⁴².
fahren = mit Bieh gehen P 404 ⁹.
Fall K 266 ¹⁸.
fällen = verschneiden P 482 ⁵.
Faßnacht K 422.
fassen = erheben, besorgen K 205 ⁹.
Fassi K 123 ¹².
fechten = eifrig arbeiten K 128 ⁴⁷.
P 63 ²⁰.
fechten: es wäre nicht gesuchten um
(oder für) etwas P 66 ²⁶.
feden K 62 ¹⁷, 184 ³⁷, 240 ⁸, 245 ²¹.
Ferlimore K 428 ⁹.
ferndrig K 147 ²².
fertigen (ferggä) P 421 ²⁰.
fiegen K 88 ³⁵.
fingerlen K 386 ³².
Finkenschuh K 211 ³², 437 ⁴⁵, 449.
fluchen = Eib leisten P 445 ¹.
Fösel, Pfösel P 275 ²⁰.
Föbel K 191 ¹⁴, 336 ⁴, 354.
Föbelbub K 117 ⁵⁵.
Föbelherr K 433 ³⁴.
Föbelklingeli K 22 ⁶⁵.
Frägenbuch K 315 ⁴⁰.
frein K 39 ²¹, 125 ²⁵, 142 ⁵.
frömm = treu K 155 ⁶⁹.
Fröschmäster K 278 ²⁶.
F. (Füble), bluttes K 111 ³⁰, 296 ¹⁵.
Einl. XXVII (vgl. noch Jesaja
20, 4).
Füllimähre K 423 ⁸.
für = vorbei K 89 ⁴³. = um 95 ⁷⁸.
füra K 192 ²².
füre K 66 ³⁴, 337 ⁷.
füre machen K 230 ⁴⁰.
fürers K 159 ⁶¹, 258 ¹, 269 ¹.
Fürfuß K 79 ⁹⁸, 83 ⁸, 112 ⁴⁰.
Für' stig K 271 ¹⁰.
fürhaben K 140 ¹²⁷.
fürhusen K 43 ⁶⁴.
Fürtuch K 10 ²², 129 ⁵⁵.
Fürtuchbändel K 460.
Fürwort = Vorwand P 422 ²²,
451 ¹⁵.

Fuß: unter den Fuß geben K 327 ⁹⁴.
Fußjack = Springleder K 149 ⁴³,
333 ¹²¹.

G.

gab K 129 ⁵⁰, 131 ⁷⁵, 332 ¹¹⁷, 426 ²¹.
gäb wie K 54 ³², 99 ¹⁵, 156 ⁷¹.
Gäbeli machen K 345 ²².
gadeln P 21.
Gaden K 3 ⁸.
gäh: füre gäh K 146 ²¹.
Galler = Sankt-Galler P 157 ⁴⁴.
gäng K 150 ⁴⁵, vgl. geng.
Gängli K 334 ¹.
Gänterli P 399 ¹.
gät ume K 65 ²⁹.
Gäue K 350 ⁸².
Gatter K 8 ²⁶.
Gattig K 22 ⁶², 88 ⁴⁰, 126 ²⁰.
gattigs K 76 ⁸³.
Gäudjel K 387 ⁹⁰.
Gäuer K 300 ³⁶.
Gäuggel K 281 ⁴⁶.
G'chär K 280 ³¹, 367 ⁴.
G'chöök K 276 ²⁰.
g'druslet K 16 ¹⁸.
geben = treffen K 113 ⁴².
Gedampe P 288 ⁵⁸.
gehen lassen (?) P 176 ¹⁰.
Gehürsch P 313 ⁴⁴.
gell K 28 ¹.
gelten: es gilt dich K 372 ²³.
Geltstag K 417.
geng K 129 ⁵¹. geng wie geng P
396 ²⁰.
geradehin K 53 ²⁷.
Gerichtsfäß K 283 ⁵⁸.
Geständ K 191 ¹⁸.
Geſitirm P 105 ⁷, 272 ²⁰, 462 ¹.
gestirmt K 3 ⁴. Einl. XXIX.*)
Gernase K 413 ¹⁵.
G'fell K 53 ²⁰, 448, 461.
G'sräß = Geſicht K 111 ²⁵ = Un-
rat 148 ⁵⁵.
g'halten = aufbewahren K 104 ⁴⁰.
g'heten K 188 ⁵⁸, 205 ⁸, 266 ¹⁹.

*) Doch scheint g'sräß in der
That auch mundartlich zu sein.

- g'hüber K 148 ²⁴.
 giftlen P 135 ²⁸.
 Gilberich K 192 ²⁸.
 Gítgnäpper K 131 ⁷⁴.
 Githung K 46 ⁶⁵.
 Git P 466 ⁷.
 git, gag P 296 ²⁹.
 Gleich = Gelent, Krümmung: ein
 Gl. machen K 297 ¹⁹, 318 ⁶²,
 390 ⁹⁵.
 gleichig K 142 ⁴.
 gleitig K 19 ⁴², 159 ⁹⁰.
 gly K 66 ¹⁵.
 Glöschli K 112 ³⁹, 308 ¹⁴.
 Glunge K 158 ⁸⁶.
 Gluste (die) P 185 ⁸⁷.
 Gnäppeler P 73 ⁴³, 245 ¹⁸.
 gnappen K 405 ¹²⁸.
 Gosche K 323 ⁷⁹.
 Göhl K 42 ⁸¹, 401.
 Göllert, Göller K 294 ¹³. Einl.
 XXXIII. P 482 ⁶.
 Göllerlelein P 262 ¹, 320.
 Götti K 153 ⁸¹, 451 ⁸⁵ (lies: Gotte
 451 ⁸⁵, 456, 460, vgl. mhd. götino,
 Priester, aber unmittelbarere Ab-
 leitung von „Gott“ als dieses).
 Gottswille K 54 ²¹.
 Gottwilhe K 18 ²⁸, 151 ⁴⁸, 334 ¹²⁴,
 P 468 ¹¹.
 Gräbel K 208 ¹⁹, P 211 ²⁵.
 Gräbt K 389 ⁹².
 gradane K 140 ¹²⁴.
 grab use K 155 ⁶⁸.
 gruglych K 27 ².
 Grammarie K 315 ⁵⁰.
 gramself K 226, P 213 ³¹.
 Gränne P 320 ⁶.
 grännen Einl. XXXII, P 138 ³⁴,
 184 ³⁵, 285 ⁴⁸, 423 ²⁴.
 Gränni K 241 ¹⁰.
 Grännihung K 41 ³⁰.
 Grassbäre K 42 ⁴⁸.
 grasen K 39 ¹⁹.
 g'rechtem K 181 ²⁶, 412 ¹⁰.
 G'rets K 368 ⁶.
 Gring K 39 ¹⁶, 42 ⁶⁶, 419.
 GrümpeI P 179 ¹⁰.
 Grüsel P 348 ²⁸.
 grüslich K 369 ¹⁰.
 G'sau K 176 ⁴¹.
 g'sätzlich P 72 ⁴².
 G'sätzlichkeit P 180 ²¹.
 g'schäbni K 23 ²¹, 32 ¹⁵, 178 ⁶.
 G'schidli P 109 ¹⁰.
 G'schleipf K 117 ⁵².
 G'schlüber K 139 ¹¹⁷.
 g'schmuedt K 70 ⁵⁸, 128 ⁴⁰, 202 ⁵⁶.
 G'schilch K 333 ¹²⁸.
 g'späffig K 87 ²⁹.
 G'spünft K 123 ⁹.
 g'stabelig K 128 ⁵⁰.
 G'stabi K 89 ⁴⁷, 232 ⁴⁸, 297 ¹⁹.
 g'stieng = (ge)stunde K 123 ¹⁷.
 G'südli K 399 ¹⁷⁷.
 g'suntiget K 197 ⁸⁷, 232 ⁴⁷, 311 ³¹,
 P 142 ², 468 ¹².
 Guse K 280 ³⁷.
 Guggera K 376.
 Gölle K 91 ⁵⁸.
 Gält, Gälti, Gälten K 101 ²²,
 153 ⁵², 306 ².
 Gumi K 278 ²⁷.
 Gumpernantliſſe lernen K 20 ⁵¹.
 Gunte K 223 ¹⁴, 323 ⁸², 373 ²⁶.
 Gunterli K 28 ⁵.
 guseln K 459 ¹⁰².
 gust gehe K 24 ⁸².
 Gusti K 198 ¹¹⁸. Einl. XXXIII.
 guten = bessern P 259 ⁵⁴.
 Gutjahr P 499 ¹².
 Guttere P 218 ²⁸.
 G'wunber K 54 ²⁹, 161 ⁹⁹, 331 ²⁰⁸,
 371.
 g'wundrig K 16 ⁹.
 G'wundernase K 92 ⁶⁸.

S.

- haaren K 449 ⁷⁸.
 Haarsedel P 300 ⁷.
 haben = halten K 60 ¹¹, P 476 ²³.
 haben: es hat es = es genigt
 K 99 ¹⁸.
 häb-di K 231 ⁴⁴.
 hablich P 243 ¹¹.
 Häſtlimacher K 191 ¹⁹.
 Hag, sprichwörtl.: vor e Hag use
 do u. bgl. K 145 ¹⁷.

- Hagel (Schimpfwort) P 188 ⁴.
deshalb K 90 ⁵³.
halbbuzig K 54 ²⁰, P 65 ²⁴, 77 ¹⁸,
284 ⁴⁵, vgl. P 269 ¹⁶.
Halzreisen P 355 ¹³, 267 ²¹.
Hälsig K 83 ¹². Einl. XXXI.*)
halten (ha) = steden, fehlen P 441 ¹⁸.
Hamme, Hammeli K 20 ⁵², 348.
hämpfelen K 129 ⁵⁶.
Hämpfeli K 124 ²¹.
Handel: es ist allen Hanbel K 348 ³⁰.
handlich P 286 ⁵⁴. Adv. P 490 ¹.
Häpeli K 337 ⁵.
hart: hält mich hart P 295, 381 ³,
451 ¹⁰, 454 ²¹.
Haspe K 205.
hässelen P 135 ²², 305 ²⁶.
hässig K 115 ⁴⁸, 385. Einl. XXXII.
Hauenstiel K 50 ⁸.
häufeln P 69.
Haufen: am H. sein K 425 ¹⁴.
hauptäntisch K 154 ⁶³.
Haus: von Hause schlagen P 232 ²¹.
Haushaben = halten P 373 ¹¹.
hausen K 82 ², P 283 ⁴⁰.
haushesten, hushaste K 430 ²⁰.
hauslich, häuslich (huslig = spar-
sam) K 108 ⁷, P 365 ³².
Hausmuetti K 125 ²⁴.
Haustage, Hustage K 181 ²⁵, 459 ¹⁰¹.
Häzeli K 248 ³³, lies: Häpeli.
he K 28 ⁹, 126 ²².
he nu so be, he nun so dann Einl.
XXXIV. P 104 ⁵, 462 ⁴⁰.
Heimat, daß K 45 ⁶⁰, 130 ⁶⁷.
heimelig K 360.
Heischleute P 55.
heiter = hell K 435.
helfen, als Hilfszeitwort, Einl.
XXXIV, P 59 ¹⁰, 433 ⁵.
Helg, Helge K 427 ²⁴, 280 ³².
hell: hell Nichts K 153 ⁵⁶.
Hemmlischilt K 79 ⁹⁴.
Herd = Erde, Staub, Land K 92 ⁵⁷,
235 ⁵⁸, 382 ⁶⁹.
- Hergett: des Hergetts sein K 22 ⁶²,
P 483 ⁸.
Herr = Pfarrer K 93 ⁶⁹, 449 ⁷⁴.
Herr sagen, Einem K 385 ⁷⁴, Einl.
XXX.
herrschelig K 249 ³⁹.
Heustüffel K 7 ²¹.
Heuwal'm K 227 ³².
hinausspreisen K 138 ¹¹⁵.
Hinderlig K 210 ⁸⁷. Vergl. auch
Hinterlig.
hinecht K 41 ⁷⁷.
hingere K 66 ³³, 252 ⁵³, 281 ⁴⁰.
hingerfür K 99 ¹⁹.
hintenfür K 215 ⁴⁰.
hintere, siehe hingere.
Hinterlag K 112 ³³.
Hinterlig K 145 ¹³.
hintersegt K 392 ⁹⁸.
hinterlich K 67 ⁴⁵.
hintersinnen, sich K 309 ²⁰, P
334 ⁸⁷.
hinterstellig K 264 ¹¹, P 509 ²⁴.
Hinterstild K 280 ²⁸.
ho K 89 ⁴⁴, P 486 ¹⁵.
Hochzeiterin K 368, 373, 456.
Hochzeitschäft K 280 ²⁵.
hoden K 167 ¹¹⁸.
Hoffstatt K 178 ¹⁹.
Höhn K 89 ⁴⁶, 374.
Holderstod K 196 ⁷³.
Holzböden K 47 ⁶⁸, 110 ¹⁶, 425,
P 245 ¹⁶.
Holzer K 170 ¹⁹.
Holzhopf P 211 ²⁴.
Holzweg P 62 ¹⁴.
höpperlen K 259 ³, P 59 ¹¹.
hören = aufhören K 97.
Horner K 181 ²⁸.
Höseler P 275 ²⁶.
hott, siehe hüfst.
Hübeli K 64 ²³.
Hübscheli K 9 ³⁰, 324 ⁸⁷.
Hübschi, Hübsche K 305 ⁵⁵, P 137 ³².
Hudelbub K 437, P 303 ¹².
Hüdelchen P 225 ⁴.
Hudelordnig K 199 ⁴⁶.
hülsen K 464 ⁶.
hundshärig K 43 ⁵³, P 250 ³⁰.

*) Vergl. noch Neithart (19.
Jahrh.) bei Barth, Deutsche Lie-
derdichter, S. 105.

Hurnuß, hurnussen, Hurnusset K
56 ^a u. ff.
hürschen K 47 ⁶⁹.
Hüstage, siehe Haustage.
hüst P 264 ⁷.

S.

Jä K 87 ²⁶, 166 ¹¹⁵, 223 ¹⁸, P 49 ²⁵.
jäsen K 238 ⁵.
ibildisch K 142 ².
iche K 173 ²⁸, 300 ³⁰.
jerenei K 223 ¹².
Ihrer = die Jähigen K 67 ²⁹.
Immi K 128 ⁴⁸, 370 ¹⁸.
Joggi, appellativ K 192 ²¹.
irren = stören, hindern K 149 ⁴¹,
289 ⁷⁶, P 103 ².
Ischzapfe K 180 ⁶³.
Jungfräuli K 82 ¹⁸.

R, Ch.

Iaaren K 139 ¹¹⁸.
Rabis K 376.
Rabisloch K 22 ⁶⁹.
Rachel K 28 ⁸.
Racheli K 87 ³², 447.
rafen K 172 ²⁴.
rären K 136 ⁹⁵, 216 ⁴⁴, 217 ³.
Räri K 209 ²⁵.
rärig K 299 ²⁵.
Karlishof K 95 ⁷⁵.
Karrer K 173 ²¹.
Karrgläus K 68 ⁵⁰.
kärsilen K 216 ⁴².
käyangst P 51.
taum = Kummerlich K 45 ⁵⁹.
Reft K 201 ⁵³.

Rehr (selb Rehr) = Mal K 457 ⁹¹.
fehren (Flachs) P 63 ¹⁸.
fehren, daß heu K 226 ¹⁹.
fehrum P 320 ⁹.
feibelig K 418 ²⁷.
feinesen, feinesten K 146 ¹⁹. Einl.
XXXIV.

fenne = leiner K 318 ⁶².
Rerli, pl. Rerleni = Mannsperson,
Burſch K 447 ²¹.
Rehlerwesen K 260 ⁵.
Reker K 201 ⁵², 413.

Rib K 331 ¹⁰⁹.
fibig K 303 ⁵⁰, 374 ³¹.
fidern K 419 ²⁹.
Rifel K 28 ⁷⁴.
rifeln K 423 ¹⁹, 445, P 135 ²⁶, 414 ⁷.
Rilbi K 95 ⁷⁹, 115 ⁴⁵.
Rilt K 47 ⁶⁷, 200 ⁴⁹.
Riltbub P 221.
Rindbettimann K 280 ³⁸, 428, P 256.
Rindlfresser 25 ⁸¹, P 480 ².
Kirchenjitz K 280 ³¹.
Rittel K 280 ³⁹, 308 ¹³. Einl.
XXXIII.
Rlapf K 67 ⁴¹.
flapperen P 195 ¹⁸.
fläpperlen P 299 ⁶.
Rleb K 15 ⁷.
Rlemmen K 395 ¹⁰⁸.
Rlepfen K 70 ⁵⁷.
Röhnen P 20 ⁵, 256 ⁴⁰.
Rlungeli K 171 ¹⁷.
Rneuen K 242 ¹⁶.
Rnüber K 250 ⁴⁶.
Rohli K 250 ⁴⁵.
Röhlí K 109 ¹⁴.
Rolder K 360 ¹⁸, P 216 ²⁰.
folberig K 11 ⁸⁵.
folbern P 246.
kommen mögen K 66 ²⁶.
können: was das kann (= auß-
macht, auf sich hat) P 256 ⁴².
köpfig P 303 ¹⁶.
Rornplätz K 100 ²⁶.
kräbeln K 287 ⁷⁰.
Krälli K 206 ¹², 303 ⁴⁸.
Kram K 162 ¹⁰⁰, 306 ¹.
Kräuel K 112 ⁸⁵.
kücheln K 19 ⁴⁵, P 35.
Ruber P 438 ¹⁰.
Rüechleni K 20 ⁴⁹.
Ruhdrex K 113 ⁴¹.
Ruhheimetli K 145 ¹⁶.
kuhlen K 126 ³⁰.
Chumm m'r j'Hülf, ein = Helfer
P 225 ².
tummern K 71 ⁴⁰, P 353 ⁴.
tummlich K 147 ¹⁸⁰.
Rüngeli K 20 ⁵⁸.
dösRunträti K 443, 457.

Guppele(n) K 141 ¹²⁸, 182 ²⁰.
 fupen K 238 ⁶, 297 ¹⁸.
 furzum = vor Furzem K 157 ⁷⁷.
 Rutt K 41 ²⁴, 175 ³⁷, 219 ⁴, 347,
 P 112 ¹⁸.
 Ruttlen K 24 ⁷⁷; die Ruttlen wa-
 schen 195 ⁸⁹.
 Ruttlenrucker K 282 ⁵⁰.

Q.

Q. = Pfund K 37 ⁶, 137 ¹⁰¹.
 Lächern K 371.
 Lafern K 107 ⁸.
 Länder K 300 ³⁵.
 Länderbiet K 129 ²².
 längen K 98 ¹⁸, 129 ⁵⁷, 168 ².
 Längiziti K 39 ²⁰, 408.
 Laſchi K 290 ².
 lassen K 53 ²¹.
 Lätsch K 28 ⁶.
 laufen = zu Fuß gehen P 276 ²⁹.
 Läumden P 310 ³⁸.
 Laun K 326, 357 ⁹.
 lebig K 235 ⁵⁷.
 z'learem K 46 ⁶⁶, P 33 ⁸⁸.
 Leſſage K 108 ⁸.
 Lehrblätz K 315 ⁴⁷.
 leicht = wenig, behutsam K 7 ²³,
 276 ²².
 leichten K 367, P 258.
 leichtern K 421, P 227 ¹⁹.
 leid = gering, schwächlich, schlecht
 K 23 ⁷², 67 ³⁸, 311 ⁴⁶.
 leiden K 150 ⁴⁰.
 Leistung K 60 ¹⁰. Einf. XXVII.
 Letſt, de Letſt = zuletzt K 373 ³³.
 Lett K 214 ³⁸.
 Leß, läß K 81 ¹⁰², 155 ⁶⁶, 309 ²¹.
 leuen K 50 ⁹.
 Leute K 116 ⁶⁰.
 Lewat K 244 ²⁰, 422 ⁴, P 433 ⁴.
 librement K 145 ¹⁵.
 liben, sich K 176 ⁴².
 Lilachen K 123 ¹⁴.
 ling K 152 ⁵².
 liſmen K 153 ⁵⁷.
 Lismete K 270 ⁸.
 Löhl K 162 ¹⁰⁴, 348, P 371 ¹⁶.

losen K 6 ¹⁰, 136 ⁹⁶, 322 ⁷⁴. S ha-
 welle lose K 458 ⁰⁵.
 liegen K 37 ¹, 41 ⁴⁵, 130 ⁶⁰.
 Quenz K 361 ²⁰.
 Luft, der K 63 ¹⁹, 301 ³⁹, P 224 ²⁸.
 lüftig K 159 ⁸⁹, 379 ⁶⁰.
 lugg K 230 ⁴¹.
 lugg lassen K 168 ³.
 lugihansi P 132 ⁸.
 Lumpen K 16 ²⁹.
 lussen K 203 ⁵⁹.
 Lütli K 428.
 lyb = leid K 173 ²³.

M.

machen = wiegen K 45 ⁶¹, es machen
 können P 272 ²¹.
 Made K 224 ²⁰.
 mähr: äbe fo mähr K 332 ¹¹⁶.
 Mähre K 21 ⁵⁹.
 mangeln = brauchen K 19 ⁴⁷, 135 ⁹².
 Maunetoggeli P 79 ⁵⁰.
 Mannewolf P 34, 140.
 Mänteli K 17 ²⁶, 87 ³⁴, 207 ¹⁴,
 280 ²⁸.
 Marſch: den M. machen P 244 ¹⁴.
 Mäſ K 132 ⁸².
 mäſig = eine Maß haltend K 253 ⁶⁹.
 Mauggere K 134 ⁸⁷, 249 ⁴⁰.
 mehbeſſer K 157 ⁷⁵, 460.
 mehren = mehr werden P 264 ⁶.
 Meili K 17 ²⁸, 17 ³⁰.
 Meien K 368.
 Meienſtod K 369.
 meinen, ſich K 371 ¹⁸.
 Meiferjungfer K 18 ³⁵, P 264 ⁶.
 meiſterloſig K 275 ¹⁹.
 merlig K 135 ⁸³.
 Merligen K 41 ⁴².
 Meßg K 127 ³⁵.
 miech = machte K 318 ⁶².
 mindern K 100 ²⁸.
 mira K 241 ¹², 373.
 miſtſtreu K 77 ⁸⁸, P 79 ⁵¹.
 Miſtbäre K 420 ⁸⁴.
 Miſtgülle K 69 ⁵².
 Miſtnore K 111 ³⁴.
 mitgeben = anzeigen K 219 ⁵.
 j'mitts K 427.

Mödli K 174 ²⁷.
 Möff K 226 ²⁷, P 130 ⁴.
 möffeln K 295 ¹⁴.
 mögen = vermögen, überwinden
 K 18 ²⁶, 86 ²², 152 ⁵³, 108 ¹¹.
 möntschen K 85 ¹⁷.
 mööggen K 118 ⁸⁰.
 Mooskalb K 98 ⁶⁷.
 More K 41 ³⁶.
 morischiniren K 321 ⁷⁰.
 morndrig K 438.
 muckeln, siehe mugglen.
 Mugge K 199 ⁴⁹.
 mugglen K 3 ¹, 294 ¹¹, 334 ², 365,
 P 87 ¹.
 Müntsch K 289 ⁷¹, 383.
 müpfen K 184 ²².
 murben K 234 ⁵³.
 mustern K 16 ¹⁰, 446 ⁸⁶.
 Mut haben K 17 ²¹.
 Mütchi K 46 ⁶².
 Mütt K 153 ⁶⁰, 237 ⁴.
 muß K 190 ¹³, 273 ¹⁵.
 mußen K 180 ²⁰.
 Mußschwanz K 346 ²³.

N.

nach K 418 ²⁶.
 nachbeffern K 458 ⁹⁶.
 nachelah K 197 ³⁸.
 nachemachen K 144 ¹⁰.
 nachlegen K 110 ²³.
 nachthun K 102 ²⁶.
 Nachtrag K 74 ⁸⁰.
 nadisch K 130 ⁶⁵, 131 ⁷⁰, 186 ⁴⁶.
 Näggis K 201 ⁵¹.
 nähig K 220 ¹¹.
 Narr: dr Narre tribe K 425 ¹².
 Narrochtigi K 207 ¹⁷.
 Nasenlumpen K 329 ¹⁰³.
 ne = ihnen K 147 ²⁵, 159 ⁸⁸.
 nebenaus gehen P 210 ²⁰.
 Neidgauer P 434 ⁷.
 Nest: Einem das Nest fehren K
 400 ¹²⁰. Bgl. P 212, Bl. 7 v. u. ?
 vom Nest schlagen K 428 ²⁸.
 neue K 87 ²⁷, 188 ¹⁰⁷, 160 ⁹⁸, 234 ⁵².
 neuis K 6 ¹⁰, 126 ²⁸.
 Neujahrskindlein P 238 ²³.

nichts; über n. (= zu Nichts) kommen P 112 ¹². = auf keine Spur kommen P 210 ²¹.
 Nidle K 19 ⁴⁰, 310 ²³, P 489 ²¹.
 nieden K 208 ¹⁸.
 nieder halten K 182 ²², P 171 ²¹.
 niebermachen K 181 ²⁹.
 Niedersingeten K 38 ⁸.
 Nierenstück: sauer im (Übers) N.
 P 935 ², 103.
 nötten K 349 ³¹.
 nötlch K 442.
 notti K 94 ⁷⁹.
 numme K 124 ²⁰.
 nun so dann, für: (he) nu so be
 P 68 ²⁹, 104 ⁵.
 nilsti K 194 ²⁵.
 Nüttigen, von K 321 ⁷¹.

D.

o = auch K 107 ⁴.
 Oberarm (mit D.) reden K 414 ¹⁸.
 Ofenhaus K 90 ⁵¹, P 347 ²⁴.
 ohä P 450 ¹⁴. Bgl. uha.
 öppe K 40 ²⁴, 124 ²¹, 41 ²⁹.
 öppige K 88 ⁴¹.
 Ordinäre K 125 ²³.
 Ort = Ende K 186 ⁴⁸. über Ort
 bringen P 75 ⁴⁴.

P.

pariserlen K 86 ²⁰.
 Partie = Partei K 56 ³, P 273 ²³.
 Pastetid K 315 ⁴⁷.
 persche P 340 ¹¹.
 Pfarrerin K 127 ²⁶.
 Pfarrsch K 254 ⁶².
 Pfaster (Schimpfwort) P 199 ¹².
 pflennen K 303 ⁵¹.
 Pfüssel K 82 ⁵, 441 ⁵⁵.
 Pfosten = Posten K 101 ³³, 214 ²⁷.
 Pfund (Münze) K 348 ²⁹, 413 ¹⁴.
 pfupfen P 216 ³⁶.
 Pinte K 233 ⁵⁰.
 plären K 117 ⁵⁰.
 Plätttere K 284 ⁶³.
 Plätterf(üble) K 111 ²⁰.
 plättern K 83 ¹¹.
 Platz K 53 ²⁵.

plötzlich K 323 ⁸⁴.
poleten P 135 ²¹.
Port K 124 ²¹.
pralaggen P 185 ³⁸.
prätschen K 426 ²³.
Pressier K 210 ²⁰, 361 ¹⁹.
Psalmenbuch K 17 ²⁵.
putt K 273 ¹⁴, 352 ³⁶, 389, 420.

D.

Rääff K 97 ⁸.
Räbel K 204 ⁵. Einl. XXXIII.
räbten K 183 ³⁵.
rächelen K 306 ⁵.
räffeln K 245 ²¹.
Rämpeli K 121 ⁴.
Ranzen K 449 ⁷.
räß K 71 ¹⁰.
rauen K 108 ⁹.
Rebhauß K 163 ¹⁰.
rein = fein K 292 ⁸.
reisen = anordnen, anstiften K 21 ⁵³,
181 ²⁷, 411.
reisten K 123 ¹⁸.
reiten = fahren K 148 ³⁸, 440.
reitern K 180 ²¹.
repetierlich K 138 ¹¹⁶.
Reuthaue K 178 ¹⁰.
ribeln K 436 ⁴¹.
ribsen K 17 ²⁷.
Rinberstaar P 50 ²⁶.
Riesel K 426 ²².
ring = leicht K 181 ¹⁷, 332 ¹¹⁶,
P 325 ¹⁹.
ringen (Schweine) P 44 ^{17*}).

Ringi K 190 ⁸, 435 ³⁸.
Rooße K 245 ²³.
Roquemoore K 281 ⁴⁵.
Rögg'schäll K 317 ⁵⁷.
rotschäd K 423 ¹⁰.
Rübbchen schaben P 447 ⁷.
Rubigenstrub K 426 ³¹.
Rülli K 265 ¹⁵.
ruß K 17 ²⁸.

*) Schon mhd. in diesem Sinne:
Leger, Mhd. Handwör. 2, 447—449,
ringen, ringeln.

rüejig K 80 ⁹⁹.
rühmeln P 135 ²¹.
Runtipf = Falte K 334 ¹²⁶.
Rung K 247 ³⁰.
rüsten K 83 ¹⁰.
Rustig K 16 ¹⁸, 130 ⁶⁵.
rütern K 83 ¹³.

S.

Saanenkäse P 301 ¹¹.
Sack = Tasche K 48 ²⁰.
Saferetsuppe K 253 ⁵⁶.
satt K 142.
Sauerkabis K 171 ¹⁴, 282 ⁹³.
saust K 88 ³⁶, 110 ¹⁵.
Saumstein K 335 ⁷⁷.
Sauniggel K 106 ².
Schaft = Schrank K 308 ¹⁶, 422.
schalus K 112 ¹⁶.
Schang K 146 ²³.
Scharbank K 250 ⁴³.
Schärhuse K 128 ⁴².
schäzelen K 327 ⁹⁸, 386.
Schaubhiletli K 17 ²⁹, 270 ⁶.
Scheichlemi K 184 ³⁸. Einl. XXVII.
Schein: mit Sch. K 160 ²⁷, P 88 ⁹,
268 ¹⁴.
Scheiterbige K 208 ²⁰.
scheitern = mit Scheitern schlagen
K 68 ²¹.
Schwelm: mit dem Schwelmen davon
oder daraus gehen P 66 ²⁷.
Schentkel (der Tenne) K 182 ³³,
184 ⁴⁰.
Scherm K 70 ²⁰.
Schermen K 316 ⁵², 355. Einl.
XXVI.
Schätzti K 219 ⁴².
Scheube K 67 ⁴⁶, 129 ⁵³, 280 ⁴¹.
scheu (eig. schüüch) = schüchtern
K 447 ⁷⁰.
Schid K 101 ³⁰, P 147 ⁹, 249 ²⁸.
scheiden, sich = sich treffen K 16 ¹⁴,
92 ⁶². = sich beziehen P 337 ⁶.
schieß = der Donner schieß'! P 446 ³.
schiezig K 86 ²¹, 332 ¹¹⁸.
Schiff u. Geschirr K 393 ⁹⁹, 422,
438 ⁴⁹, P 472 ¹⁸.
schiirmen K 59 ¹².

- schitter K 151 ⁸⁷, 152 ⁵⁴.
 schittern K 400 ².
 schlah: gradane br̄f schl. K 140 ¹²⁴.
 schlärpen K 442 ⁵⁷.
 schlärplen K 291 ³.
 Schlärlpli K 111 ²⁴.
 Schlegel: den Sch. werfen P 342 ¹⁵.
 Schleipfe K 7 ¹⁸, P 416 ².
 Schleistrog K 226 ²⁰.
 Schleiß K 306 ³.
 Schlemperlig K 257 ⁶⁶.
 schlenggen K 248 ³¹, 279 ²⁸.
 schließig K 189 ⁴.
 Schlüssel P 305 ²².
 schlimm = schläu, listig K 99 ²²,
 288 ⁷⁸.
 Schloßhund K 400 ¹²³. Einleitung
 XXXIII. (Trübelshund) P 333 ³⁵.
 schlüßen K 299 ²⁹.
 schlumpelig K 16 ¹³.
 schlumpen K 50 ¹⁰.
 Schlußbüchse P 216 ³⁵.
 Schmäderfräßigkeit K 32 ¹⁷.
 Schmausgeld (Schmussgeld) P 404 ¹¹.
 Schminngel K 346 ²⁵.
 schmöden K 7 ¹⁴, 269 ², 308 ¹².
 Schmödewasser K 308 ¹¹.
 schmürzelen K 246 ²⁸.
 schmutzig = fett K 7 ²².
 Schnauß K 313 ²⁹, P 133 ¹⁰.
 schnäderen P 135 ²⁴.
 schnellen = aussstoßen K 344 ²⁰,
 P 483 ⁹.
 schnepf K 134 ⁸⁷.
 Schniß K 366 ²⁰.
 schnopfen K 118 ⁶², 278 ¹⁸.
 Schnuberbub K 116 ⁴², 277 ²³.
 schnuppen K 90 ⁸⁴, 122 ⁸. Einl. XXXI.
 Schnups K 261 ⁶.
 schnürpfen K 354 ². Einl. XXXII.
 Schnürfli K 252 ⁶², 369 ¹².
 schnürseln K 112 ²⁸.
 Schopf K 12 ²⁶, 270 ⁴, 368, 406 ².
 Schoßgabel K 119 ⁶².
 Schräpfeten K 251 ⁴⁸.
 Schübbeli K 116 ⁵¹.
 Schuh: in feinen Sch. recht sein
 P 217 ⁸⁷, 456 ²⁴.
 Schummeister K 92 ⁶⁸.
 schürpfen K 264 ¹³.
 schurren, tschurren K 95 ²⁰.
 schwachen K 62 ¹⁶.
 schwadronieren P 135 ²⁰.
 Schwarzblößch K 4 ³.
 Schwarzbleb K 24 ⁷⁰.
 schwenden, schwenten K 395 ¹⁰⁶.
 schwingen K 189 ³⁸.
 Schwinget K 388 ⁹¹.
 Schwirren K 56 ⁴.
 Secht: mi S. K 172 ¹⁹.
 Seel: mi, si Seel K 92 ⁶⁰.
 Segeße K 128 ⁴⁵, 223 ¹⁸.
 seh K 94 ⁷¹, 136 ⁹⁸, 284 ⁶⁴, P 213 ²⁹.
 selb K 98 ¹¹.
 selbig K 41 ⁴⁰, 449.
 selbst K 158 ⁸³.
 sellig = solch K 457 ⁹³.
 seltsam = rar K 20 ⁵⁰, 147 ³⁰.
 Sichelten K 237 ², P 27 ff.
 sidig K 327 ⁹⁶.
 sinnen K 233 ⁵¹.
 Sonnenparasöli K 270 ⁷.
 sott, sottst K 149 ⁴², 185 ⁹¹.
 fövst K 127 ³⁴, 135 ⁵², 233 ⁴⁹,
 318 ⁶¹, 366 ¹⁸.
 spannen K 97 ⁸.
 Speckheiten-Rutte K 219 ⁴.
 Speispredigt K 342 ¹⁶.
 sperrig K 66 ²².
 Spicker K 365.
 Spiel: in alle Sp. K 127 ⁴¹, P 91 ¹⁴.
 spienzeln K 341 ¹⁴.
 spintisieren P 405 ¹³.
 Spinnhubbele K 99 ²¹.
 Spittler P 336 ².
 Spreite K 245 ²⁶.
 sprezeln, sprätzeln P 309 ²⁷, 403 ⁴.
 Spreuer, Plur. P 175 ⁹.
 springen = laufen K 370 ¹⁷.
 Springeten K 38 ¹⁹.
 Stalben K 312 ²⁴.
 Stär K 216 ¹.
 Staube: um die Stauben schlagen
 K 283 ⁵⁵.
 staunen = starren K 7 ¹⁷, 423 ⁸.
 Stäupete K 68 ²².
 steckeln K 216 ⁴², P 351 ⁶, 366 ².
 Stege K 3 ².

- stellen = benehmen K 39 ²².
 Sterbet K 451.
 Stiel = Schrank P 426 ²⁹.
 stif K 303 ⁴⁹.
 Stini K 109.
 Stod = Wohnhaus K 180 ²⁴, 347,
 P 17 ².
 Stöcklein (bass.) P 28.
 stöffeln K 963 ²⁴.
 stopfen = stöppern K 7 ¹⁵.
 Stopfi K 142 ⁶.
 Stör K 39 ¹⁷, 99 ¹⁶.
 stoßen (vom Korn) K 301 ²⁹ = steden
 P 466 ⁸.
 stößig = strittig P 388 ¹¹.
 stosen K 245 ²⁶.
 strählen K 16 ¹², 87 ²³.
 sträubeln K 280 ⁴².
 strauchen K 244 ¹⁹.
 streng = seltsam K 15 ⁴.
 Strich = Biße P 218.
 strub K 116 ⁵³, 184 ⁴², 264 ¹²,
 311 ³⁰, P 468. Bgl. P 426.
 Strübbli K 281 ⁴⁴.
 Strupf K 40 ²⁸.
 Stübbli K 4 ⁷.
 Stüd: längs St. K 180 ⁶², 360 ¹⁷.
 Stümpelte K 101 ³⁴, P 90 ¹².
 Stumpfthose K 138 ¹¹⁴.
 Stündelikappe K 250 ⁴⁴.
 Stündelerin P 268 ¹⁸, 283.
 stülpfen K 66 ³⁸, 91 ⁵⁵, P 122 ²⁷.
 sturm K 7 ¹⁶, P 94 ¹⁹, 185, 215 ³⁴.
 Stürme K 269 ²⁴, P 501 ¹⁷.
 stürmen P 20 ⁴, 115 ¹⁴, 118 ¹⁷,
 135 ¹⁹.
 Stürmi K 19 ³.
 stükken (die Augen) K 109 ¹².
 sufer K 457 ⁹².
 Süferli K 164 ¹⁰⁹.
 Süniswib K 189 ¹²².
- Σ.
- Talpen K 259 ², P 468.
 Tälpychen P 366 ¹.
 Tanzsonntag K 38 ⁷.
 Täfche K 240 ⁷, 257 ⁶⁷. Rezess-
 täfche P 212 ²⁷.
- Tätsch K 250 ⁷⁷, 349.
 tätschen K 70 ⁵⁶.
 tätschlen K 139 ¹²⁰.
 taub = toll, zornig K 117 ⁵⁴, 142 ¹,
 209 ²¹, von der tauben Küh ge-
 fressen haben P 426 ³².
 täubelen K 268 ²³.
 Tauner K 86 ¹⁸.
 Taveller K 281 ⁵².
 teigg K 110 ²².
 Tennete K 182 ³⁴.
 teuf K 300 ³¹.
 teure (Seele): meine arme teure
 (mi armi turi) P 182 ²⁸. Bgl.
 armi.
 thun: es thäte es Cinem K 215 ⁴¹,
 313 ³⁹.
 Tirgeli K 292.
 Tischdrude P 432 ².
 Toggeli siehe Doggeli.
 Tolgg K 291 ⁴.
 toll = stattlich K 110 ¹⁰, 131 ¹¹.
 Ton: einen Ton hören = etwas
 läuten hören P 208 ¹¹.
 Totenmann K 450.
 Trädeli K 16 ¹⁵.
 Trapp K 267 ²⁰.
 trappeln P 141 ¹, 210 ²².
 trappen K 3 ⁵, 107 ⁵, 361, P 43 ¹⁴,
 142 ³, 373, 400.
 Trappi P 374 ¹⁵.
 trätzchen K 15 ⁸.
 Treiber Jeshu P 63 ¹⁷.
 Triftig K 84 ¹⁴.
 Trittmühle P 284 ⁴⁴.
 trolen K 7 ¹⁹.
 Tröpfli K 34.
 Trossel K 329 ¹⁰⁰.
 Trosselfuhr K 437. Ergänze Anm.:
 Höhnische Karikatur des Umzugs
 mit dem Trossel („Brautfuhr“,
 Aussteuer).
 Truppele K 374.
 Trussel K 190 ⁹.
 tschämeln K 38 ¹⁰.
 tschängeln K 115 ⁴⁴.
 Tschöpfi K 189 ⁷.
 tschuren P 257 ⁴⁵.
 tuble K 8 ²⁴. Bgl. Duble.

Tuch: ins (Gut-) Tuch gehen P
811 ⁴⁰.

Tülfel: es müsse der Teufel thun
P 475 ²⁰.

dr tufig Gotts wille P 38. Den
tuſ. w. (wohl mißverständlich
den für dr = der oder durch)
P 70.

Tülfchel K 18 ²⁹.

II.

über sein (auf dem Feuer) K 126 ²⁹.

überkommen (übercho) K 120 ⁶⁶,
457 ²³.

übernehmen = übervorteilen P
479 ¹⁵.

übertrappen K 72 ⁶⁹.

überwirten K 285 ⁶⁷.

uha P 283 ⁴¹. *Vgl. ohä.*

ume K 41 ¹, 125 ¹¹, 150 ⁴⁹, 228 ³⁵.

umecho K 41 ²¹.

umeweg K 127 ²⁹.

Umhang K 162 ¹⁰².

umme siehe ume.

unanständig = unangenehm K 95 ⁷⁷.

Unantwort K 229 ²⁶.

unerchant K 334 ¹²⁵, 398 ¹².

ȝ'underobiȝ K 213 ²⁶.

ungattlich K 136 ⁸⁷, 277 ²⁴.

Ung'fell K 448.

ung'fellig K 104 ⁴¹.

ungerecht K 219 ⁶.

Ung'reis K 36 ².

ungefinnet K 376, P 49 ²⁴, 473 ²⁴.

ung'siling K 302 ⁴⁵.

ungut K 81 ¹⁰², P 47 ²⁹.

ung'verchet K 344 ¹⁹.

unküchelt K 18 ³².

unmufig K 229 ²⁹, 279 ¹².

Unnuȝ K 146 ²².

unterhänds K 385.

intern thun K 443.

ȝ'unteroben g'heien K 266 ¹⁹.

Unteufel siehe Tülfel.

ürſt K 110 ²⁰.

ürſti K 72 ⁶⁸, 442.

use K 366 ⁵¹.

usemachen K 180 ¹³.

ußereim K 142 ².

usq'stang = aussiehe K 48 ⁷³.

Utilel, Unteufel P 132 ⁷, 482.

uwatlig K 67 ⁴⁰, 347 ²⁷, 374.

uy K 97 ⁶.

B.

vaterländisch = verb P 407 ¹⁸.

verbringen = über's Herz bringen,

verarbeiten P 159 ⁵.

verbrüelen, verbrüllen K 3 ⁶, P
205 ⁷, 281 ¹⁷.

verhaarten K 140 ¹²².

verdampfen K 14 ².

verdbien, es steht zu v. P 175 ¹³.

verdrehen K 31 ¹², 425.

vereggūsieren K 371.

Verfassungsbaben K 38 ¹².

versflumeret K 90 ⁵², 158 ⁸¹, 332 ¹¹⁴,
449 ²⁶, P 91 ¹⁶.

vergeben, Einem = vergiften K
282 ⁵¹, P 187 ³¹.

Vergeß K 24 ⁸⁰.

vergrauen K 28 ⁵⁴.

verha K 293 ¹⁰.

verhülfchen P 244 ¹².

verköstigen, sich P 105 ⁶.

verküldnen (ein Brautpaar) P 505 ²¹.

verlegen (vom Mist) K 179 ¹⁸, P
378 ¹².

vermalestieren K 186 ⁴⁵.

vermannen K 354.

vernisten K 16 ¹⁹.

verrebelt K 41 ³⁸, 300 ³⁷.

verreden, sich K 9 ³¹, 242 ¹⁸, 436,
P 457 ²⁶.

verrigeln K 175 ²⁶.

verrumpfen K 308 ¹⁷.

versäumen K 385, P 226 ⁷.

verschämen, sich K 375.

verschlampet K 386 ³⁵.

verschlenggen K 46 ⁶⁴, 103 ²⁹.

verschinnen K 292 ⁵.

verschüpfen K 171 ¹².

Verschüß P 311 ²⁹.

verschwige K 90 ⁵⁰.

versetzen, einen Tritt P 113 ¹².

versprechen = entschuldigen K 376 ⁴⁷.

verstaunet K 89 ¹⁸.

verstullen = auseinanderstellen K 65 ²⁷, P 154 ².
 verstrupft K 189 ⁸, 286 ⁶⁸, 369, 442.
 versündigen, sich K 374 ²⁸.
 versurren K 362.
 Vertstensligt K 141 ¹²⁹.
 verwerchen P 72 ⁴⁴.
 viererig K 95 ⁸¹.
 vierkreuzerig P 269 ¹⁶.
 vogten K 162 ¹⁰³, 443 ⁶¹, P 425 ²⁸.
 Voreissen K 86 ⁸.
 Vorgumper K 133 ⁸⁵.
 Vreneschbur K 165 ¹¹².

W.

wachsen, an Einen P 187 ².
 Wägeli K 18 ²⁷.
 wäger K 92 ⁶⁴, 261 ⁸.
 wählig K 98 ²⁴.
 währschaft P 69 ⁸⁸, 346 ⁸⁸.
 Wanlt K 187 ⁵¹.
 wannen K 180 ²¹.
 Ware = Vieh K 178 ⁵.
 Wässerbauern P 346 ²¹.
 Wasserschmöder P 367 ⁸, 375 ¹⁸.
 Wohl K 80 ⁹⁸, 229 ³⁷, 400.
 Weidstod P 213 ³⁰, 462 ³⁹.
 Weihnachtskindli K 99 ⁷⁷.
 wei, weit (zu wollen) K 167 ¹¹⁹,
 65 ²⁸.
 werhen K 425.
 wert: der wert K 40 ²⁸, 41, 156 ⁷²,
 848.
 werweisen K 155 ⁶³, P 115 ¹⁰.
 wesem K 441 ⁵⁴.
 Wespere K 107 ⁶, 121 ⁸.
 Wid K 256 ⁶⁵.
 Widerspiel P 439 ¹⁴.
 wie (eig. wa(n) = als) K 182 ⁸².
 wie leicht K 7 ²⁸.
 wind P 257.
 Windspiel K 230 ⁴³, P 391 ¹⁴.
 Witt K 88 ²².
 witzig K 100 ²⁴.
 wo = als, welche u. s. w. K 21 ⁵⁶,
 99 ²².
 Wochenmönch K 207 ¹⁵.
 wohl = ziemlich K 17 ²⁴, P 209 ¹⁶.

wohl an = beliebt P 168 ¹⁵.
 Einem wohl = zu statthen kommen P 168 ¹⁸, 357 ²². Man ist wohl dabei P 184 ³³. wohl leben an etwas P 112 ¹⁴, 380 ¹. wohl = doch (nach verneinenden Fragen) P 468 ¹⁰.
 wohlen K 367.
 wolle: ja wolle K 426 ¹⁷.
 Wort: j'Wort haben K 63 ²⁹.
 wotsch K 287 ⁶⁵.
 Wuhr K 209 ²³, 265 ¹⁶.
 wunderlig K 132 ⁷⁸.
 wunderlich = ärgerlich P 305 ¹⁵.
 Wurmherb K 128 ⁴⁵.

Z.

zaaggen K 187 ⁵², 406 ¹.
 Zang = Zahn K 130 ⁶¹, 186 ⁴⁷.
 zäpfen K 79 ⁹⁵, 179 ¹⁵.
 Zeichen, ber = Zehe K 129 ⁶⁸.
 Zeichen = Fled K 24 ⁷⁸, alle 3.
 fehen K 77 ⁹⁰.
 Zeit, daß K 311 ²⁶.
 zentum K 8 ²⁵, 345 ²¹.
 zerschreissen K 387.
 zetten K 226 ²⁹.
 Ziberligrünne f. K 445 ⁶³. Ziberligrünne m. K 41 ²³, 363 ²¹.
 Zieche K 329 ¹⁰¹.
 Ziger K 25 ⁸⁴. Einl. XXXIII.
 zimperlig K 446.
 Zingel K 216 ¹.
 Zipperinli K 248 ³².
 zooggen K 284 ⁵⁵.
 Zöök K 95 ⁷⁶, 117 ⁵⁸.
 zotteln P 400.
 Zfämeseüehlige K 119 ⁶⁴, 312 ⁷⁶,
 357. Einl. XXVII.
 zueche K 88 ³⁶.
 zuechhoden K 446 ⁶⁷.
 zuechereben K 149 ¹⁰⁸.
 Zug = Gespann K 146 ²¹, P 205 ⁹,
 496 ⁸.
 Zulgeltiste K 308 ¹³.
 ziglen K 167 ¹¹⁷, 411 ⁸, 436.
 zilmpfer K 249 ⁴¹.
 zünden = leuchten K 435.

Bündler K 300 ⁸⁴ .	Bwanzigbätzler K 281 ⁴⁷ .
Büpfe K 253 ⁶¹ , 358 ¹⁶ , 419. Einl. XXXI.	Bwecheli K 148 ³⁷ .
füpfen K 14 ³ . Einl. XXXI.	zweg K 93 ⁶⁸ , 128 ⁴⁸ , 135 ⁹⁰ , P 238 ³⁶ , 441 ¹⁷ .
zufammengreisen P 440 ¹⁵ .	zweien K 138 ¹¹⁰ .
Büttel P 242 ⁷ , 275 ²⁸ .	zwingen: es wird nicht alles zw. K 319 ⁸⁵ .
zurüber dienen P 242 ⁸ .	zwihern K 313 ⁴⁰ , P 467 ³ .
zwängen = zwingen P 246 ²¹ .	zwüsche K 174 ²³ .
Bwänger K 135 ³⁴ .	

M a c h t r a g.

Aus der ersten Ausgabe (1849) von „Uli der Pächter“, welche unserem Texte zu Grunde liegt, werden im folgenden der Vollständigkeit wegen noch eine Anzahl Stellen aufgeführt, worin wir stillschweigend von ihr abgewichen und den augenscheinlichen oder doch wahrscheinlichen Besserungen der folgenden Ausgaben gefolgt sind. Offenbare Druckfehler des Textes von 1849 werden im folgenden nicht berücksichtigt; ebenso wenig veraltete Schreibungen wie „gescheut“, „Hülse“, Formen wie „quellt“ statt „quillt“ u. dergl.

Unsere Ausgabe S. 10, §. 2 v. u. (greulichem): 1849 graulichem.
— S. 11, §. 3 v. u.: und dem Vertrauen. — S. 38, §. 3 v. u.: De-
tufig. — S. 40, §. 12 v. o.: Die Thür. — S. 40, §. 16 v. o.: Dem
Ader. — S. 46, §. 10 v. u.: nach welchen. — S. 68, §. 9 v. o.: hätte
nie. — S. 68, §. 11 v. o.: kleines. — S. 78, §. 12 v. ^{11.1} Besten.
— S. 82, §. 6 v. o.: Spreu. — S. 85, §. 13 v. o.: Uli bachte. —
S. 138, §. 15 v. u.: Stallmägden (Attraktion). — S. 196, §. 16
v. o.: warum. — S. 286, §. 11 u. 16 v. o.: darin.

Philip Reclam's Universal-Bibliothek.

Preis jeder Nummer 20 Pfennig.

Jedes Werk ist einzeln käuflich.

Die neuesten kompletten Kataloge sind jederzeit durch alle Buchhandlungen gratis zu beziehen.

Bis Januar 1898 erschienen folgende 3770 Bände:

- Abaelard u. Heloise, Briefw. 3288-90.
About, Der Mann mit dem abgebrochenen Ohre. 2037/38.
Abraham a Santa Clara, Merks Wien! 1949/50.
d'Abrest, Pariser Belagerung. 959.
Achleitner, Geschichte aus d. Bergen. 2625. 2696. 2769. 2963. 3323.
Achondzade, Bezier v. Lenkoran. 3064.
Adler, Das Buch Hiob. — Nur drei Worte. 2869.
Aeschines' Rede geg. Ktesiphon. 3174.
Agrell, Einsam. 2728. Gerettet. 1810.
Aho, Novellen. 3758.
Aischylos, Agamemnon. 1059. — Die Eumeniden. 1097. — Die Perse. 1008. — Der gefesselte Prometheus. 988. — Die Schuflebenden. 1038. — Die Sieben gegen Theben. 1025. — Das Totenopfer. 1069.
Alarcón, Der Dreispiß. 2144.
Albertus, Die Stubengenossen. 1399.
Albini, Endlich hat er es doch gut gemacht. 294. — Kunst und Natur. 262. — Die gefährliche Tante. 241.
Aldrich, Prudence Palfrey und andere Erzählungen. 1887/88. — Tragödie v. Stillwater. 1897/98.
Alstert, Philipp II. 874.
Almeida-Garrett, Der Mönch von Santarem. 972-74.
Alpharts Tod. Von Schröder. 546.
Altwasser, Graf Leicester. 364.
Analcreon. Deutsch von Jungmann. 416.
Aucelot, Freund Granet. 1639.
Andersen, Bilderbuch ohne Bilder. 381.
— Nur ein Geiger. 633-36.
— Glücks Peter. 3859.
— Der Improvisator. 814-17.
— Sämtliche Märchen. 691-700.
— D. B. 1098-1100.
— Sein oder Nichtsein. 1798-40.
Andrejanoff, Lettische Märchen. 3518.
Augatin, Waldwilnis. 2939.
Angelh, Der Dachdecker. 203. — Fest der Handwerker.* 110. — Die Hasen in der Hasenhaide.* 1717. — Die beiden Hofmeister. 1636. — Ein Wiener Irrtum. 989. — List und Phlegma.* 355. — Sieben Mädchen in Uniform. 226. — Paris in Pommern.* 295. — Reise auf gemeinschaftl. Kosten. 30. — Schlafrock und Uniform. 725. — Von Sieben die Häflichste. 175. — Nach Sonnenuntergang. 1207.
Anicet-Bourgeois, Die Gebieterin von St. Tropez. 2240.
Annalied. 1416.
Anstey, Tourmal. Welt-Chronik. 3300.
Anthologie, Griechische. 1921-24.
Anton, Schaum. 3009.
Apel, Junge Männer u. alte Weib. 467.
Apeln-Pann, Gespensterbuch. 1791-95.
Apulejus, Almor und Psyche. 486.
Archenholz, 7jähr. Krieg. 134-37.
Ariosto's rasend. Roland. 2393-2400.
Aristophanes, Die Acharner. 1119. — Die Frösche. 1154. — Die Bögel. 1380.
Aristoteles, Die Poetik. 2337.
— Verfassung von Athen. 3010.
Arndt, Erinnerungen aus d. äußeren Leben. 2898-95. — Gedichte. 3081/82.
Wanderungen mit Stein. 3472/73.
Arnim, Drei Novellen. 197.
— Die Kronenwächter. 1504-6.
— Die Bekleidungen des französischen Hofmeisters. 128.
Arnim, Bettina von, Goethes Briefwechsel in einem Rinde. 2691-95.
Arnim-Brentano, Des Knaben Wunderhorn. 1251-56.
Arnold, Pfingstmontag. 2154/55.
—, E., Leuchte Asiens. 2941/42.
—, F., Der Kanarienvogel. 3159.
— Unsere Stubenvögel. 3399. 3443.

*) Der vollständige Klavier-Auszug ist für M. 1.50 zu haben.

- Arnould und Gournier, Der Mann
 mit der elsernen Maßle. 1887.
 Aucassin und Nicolette. 2848.
 Augier, Die Abenteurerin. 856. —
 Demimonde-Heirat. 1126. — Haus
 Fourchambault. 1072. — Gabrielle.
 1155. — Goldprobe. 1434. — Laïs.
 2414. — Die arme Löwin. 1104. —
 Der Pelikan. 622. — Reichtum. 2947.
 — Schierlingsaft. 1927. — Der
 Schwiegersohn des Herrn Poirier.
 1499. — Die Unverschämten. 1729.
 Augustinus, Bekennnisse. 2791–94.
 Aurbacher, Ein Volksbüchlein. I. II.
 1161/62. II. 1291/92.
 Bobo, Otto von Wittelsbach. 117.
 — Der Puls. 217.
 Bahlsen, Schulfestspiele. 3127.
 Balázs, Heitere Lebensbilder. 2899.
 Ballstrem, Ein Meteor. 1374.
 Balzac, Die Blutrache. — Das Haus
 zur ballspielenden Räze. — Die
 Mundtoterklärung. 1895/96. —
 Chagrinleder. 2441–43. — Die
 Chouans. 1426–29. — Frau von
 30 Jahren. 1963/64. — Honorine.
 — Oberst Chabert. 2107/8. —
 Mercabet. 631. — Vater Goriot.
 2268–70. [3705.]
 Bondlow, Stratensegel. 3580. 3648.
 Bonville, Gringoire. 1819.
 Barriere, Feuer in der Mädchenschule.
 898. — Am Klavier. 1488. — Mar-
 morthzeren. 1096.
 — u. Gondinet, Berstreut. 3067.
 Bauernfeld, Aus b. Gesellschaft. 3646.
 — Bürgerlich u. romantisch. 3655.
 — Krisen. 3667.
 — Moderne Jugend. 8730.
 — Tagebuch. 3678.
 Baumann, Das Versprechen hinterm
 Herb.* 2422.
 Bayard, Gefangenen der Barbin. 1764.
 — Der Pariser Augenichts. 1779.
 — Richelieus erst. Waffengang. 1180.
 — Vicomte v. Lectorièr s. 649.
 Beaumarchais, Barb. v. Sevilla. 600.
 — Figaros Hochzeit. 661. [3704.]
 — Figaros Hochzeit. (Bühnenausg.)
 — Die Schuld der Mutter. 1385.
 Beaumont-Fletcher, Geist ohne Gelb.
 1226. — Philaster. 1169.
- Bed, Gesch. e. deutsch. Steinmeß. 1377.
 Beckmann, Eckensteher Nante. 8707.
 Beecher-Stowe, Onkel Toms Hütte.
 961–65.
 Beer, Der Paria. 27.
 — Struensee. 299.
 Beetschen, Flegeljahre d. Liebe. 3619.
 Behrend, Gesch. a. d. Artistenleben. 3499.
 Bell, Jane Eyre. 2376–80.
 Bellamy, Dr. Heidenhoffs Wunderkur.
 2757. — Miss Lubingtons Schwester.
 2807/8. — Ein Rückblick. 2661/62.
 Belot, Artikel 47. 1379.
 — Der Fall Calon. 3086/87.
 Benzon, Surrogat. 1737.
 Beowulf. Deutsch von Wolzogen. 430.
 Béranger's Lieder. 452/53.
 Berezik, Chestandsgeschild ten. 3240.
 Bergen, Mord in der Kohlmessergasse.
 3299.
 — Ungeschliffener Diamant. 9312.
 — Vorles. b. d. Hausmeisterin. 3489.
 Berger, Ehe man Ehemann wird und
 andere Humoresken. 3584.
 Verges, Amerikana. 2508 2698. 2829.
 3175. 3718. — Bunte Bilder aus
 dem New Yorker Leben. 2965.
 Bergsüe, Delila u. and. Novellen. 2687.
 — Gespenstergeschichten. 996.
 — Italienische Novellen. 786/87.
 Bern, Auf schwankem Grunde. 605. —
 Dellamatorium. 2291–95 — Ge-
 strüpp. 785. — Dtsch. Lyrik. 951–55 —
 Vieine geschiedene Frau. 1011.
 Bernard, Die Löwenhant. 2074.
 Berustein, Blau. 3254.
 — Coeur-Dame. 2424.
 — Mein neuer Hut. 1552.
 — Einkuß. — Ritter Blaubart. 2234.
 Berzelio, Galatea. — Verkannt. Genie.
 — Der Hund des Blinden. 2896/97.
 — Eine Seifenblase. 3486.
 Berthon, Nur nicht fluchen! 1783.
 Bhavabhuti, Malatti u. Madhava. 1844.
 Birnholz, Die Hallig. 1454/55.
 Blifeld, Lukis Karaß. 1968/69.
 Blåmands Neden. I. 9338–40. II.
 8361–63 III. 3411–18. IV. 8451–63.
 V. 8561–63. VI. 8611–18. VII.
 8696–98. VIII. 8751–53.
 Bittong u. Busch, Plaudertasche. 1747.
 Björnson, Arne. 1748. — Der Braut-

*) Der vollständige Klavier-Auszug ist für M. 1.50 zu haben.

- marsch. 950. — Ein fröhlicher Bursch.
 1891. — Kleine Erzählungen. 1867.
 — Ein Fallissment. 778. — Das
 Fischermädchen. 858/59. — Ein
 Handschuh. 2497. — Leonarda. 1233.
 — Die Neuvermählten. 592. —
 Synnöde Solbullen. 656. — Das
 neue System. 1358. — Über die
 Kraft. 2170. — Zwischen den
 Schlachten. 750.
Blasie, Prinzessin v. Thule. 2416–20.
Blanche, Erzählungen des Küstlers zu
 Danberryd. 791/92.
Blum, Der Ball zu Ellerbrunn. 601.—
 Erziehungs-Resultate. 612 — Ein
 Herr und eine Dame. 776. — Ich
 bleibe lebig 637. — Die Mäntel. 835.
 — Sekretär und der Koch. 1325.
Blumauer, Aeneis. 173/74.
Blumenhagen, Hannovers Spar-
 taner. 1002. — Luthers Ring. 568.
Blumenthal, Die Teufelsfelsen. 1468.
Blüthgen, Die schwarze Ratschla. 1597.
 — Gebankengänge e. Jungges. 3700.
Boder, Huldigung der Künste. 1890.
Boetius, Tröstungen d. Philosophie.
 3154/55.
Bögh, Humor. Vorlesung. 1062. 1240.
 — Der Theaterkobold. 2467.
Bohrmann-Miegen, Berl. Ehre. 857.
Bojardos Verliebt. Roland. 2161–68.
Boner, Der Edelstein. 3349/50.
Borgfeldt, Opernpremiere. — Verf.
 Gente. — In ärztl. Behandl. 3627.
Börne, Ausgew. Skizzen. 11. 109. 182.
 — Aus meinem Tagebuche. 279.
Bornier, Die Tochter Rolands. 1282.
Bornstein, Der Theaterarzt und an-
 dere Humoresken. 3437.
Bötticher, Alotria. 8160.
 — Bunte Reihe. 3516.
 — Schnurrige Kerle. 3040.
 — Neue Alotria. 3461.
Bouilly, Der Abbe de l'Epée. 1020.
Bowitzsch, Mariensagen. 272.
 — Sindibab. 342.
Boiesen, Gunnar. — Unter dem
 Gletscher. 2342/43.
 — Ein Kommentar zu Goethes
 Faust. 1521/22.
Brant, Narrenschiff. 899. 900.
Braundt, Im Froschteiche. — Aus
 den höchsten Kreisen. 990.
Bremmer, Die Nachbarn. 1003–6.
Bremer, Friedrich, Handlexikon der
 Musik. 1681–86.
Brentano, Geschichte v. brav. Kasperl
 und dem schönen Annert. 411.
 — Godel, Hinkel u. Gadeleia. 450.
Brentano, Friß, Heitere Geschichten.
 330. 2564. 3068. 3246.
Bret-Harte, Californ. Erzählungen.
 571. 607. 629. 671. 712. 1069.
 1127. 1164. 1204. 1230.
 — Gabriele Conroy. 771–75.
 — Geschichte einer Mine. 1039/40.
 — Männer von Sandy-Bar. 916.
 — Thankful-Blossom. 870.
Brechner, Das Räuschchen. 686.
Brillat-Savarin, Physiologie des
 Geschmacks. 1971–74.
Brink, Jeanette u. Juanito. 1508.
Brödy, Schneewittch. — Béno. 3577.
Broses, Frd. Vergnügen in Gott. 2015.
Brugsch-Pascha, Aus dem Morgen-
 lande. 3151/52.
Bruhnsen, Verfehltes Leben. — Der
 tolle Geiger. 3038.
Brümmer, Lexikon d. deutsch. Dichter
 bis Ende des 18. Jahrh. 1941–45.
 — Lexikon der deutschen Dichter des
 19. Jahrh. 1981–90. 3581–40.
Buddhas Leben und Wirken. [Th.
 Schulze.] 3418–20.
Buis, Der neue Pastor. — Bürger-
 meister Säbel 3695.
Bülow, Geheime Geschichten. 2740.
 2959. 3106. 3214. 3330. 3706.
Bulla, Ein neuer Hausarzt. 1846.
 — Der Liebe-Verein. 2446.
Büller u. **Boges**, Engelmanns Rache.
 2554. [2601/2].
Bülow, Arme Mann im Todenburg.
Bulthaupt, Die Arbeiter. 3085.
 — Kopisten. — Lebende Bilder. 1340.
 — Korsisches Trauerspiel. 369.
 — Vittoria. — Aus der Ferne. 3757.
Bulwer, Eugen Aram. 1401–5. Das
 Mädchen von Lyon. 949. — Nacht
 u. Morgen. 3306–10. — Belham.
 1041–45. — Pompeji. 741–45. —
 Rienzi. 881–85.
Bung, Der Herzog v. Kurland. 318.
 — Die Zigeunerin. 1085.
Burg, Der Gedichtsteller. 2663.
Bürger, Gedichte. 227–29.
 — Münchhausen's Abenteuer. 121.
Burghardt, Epische Gedichte. 160.

- Burnett, Lord Fauntleroy. 2729/30.
 Burns Lieber und Balladen. 184.
 Busch, Bernh., In einer Stunde. —
 Ein Portemonnaie. 1585.
 —, Gerhard, Gedichte. 382.
 Byr, Lady Gloster. 391.
 Byron, Cain. 779. — Der Gefangene
 von Chillon. — Der Gjaur. 669. —
 Der Korsar. 406. — Lara. 681. —
 Manfred. 586. — Mazeppa. 557. —
 Ritter Harold. 516/17.
 Caballero, Arme Dolores. 1709.
 — Servil und liberal. 1239.
 Calderon, Andacht zum Kreuze. 999.
 — Der standhafte Prinz. 1182.
 Calderon, Der Arzt seiner Ehre. 590.
 — Das Leben ein Traum. 65.
 — Der Richter von Salamea. 1425.
 Calmberg, Theodor Körner. 673.
 — Der Sekretär. 993.
 Camoës, Die Lusiaden. 1801-3.
 Caragiale, Sünden u.a. Novellen. 3716.
 Carlsson, Aus den Lehrjahren eines
 Strebers. 1486/87. — Die Töchter
 von Wiedenau. 1189
 Casanova's Gefangenschaft. 687.
 Cäsar, Der Bürgerkrieg. 1091/92.
 — Der Gallische Krieg. 1013-15.
 Cospar, Als deutscher Spion in
 Frankreich gefangen. 2901.
 Castelli, Die Schwäbin. 3229.
 Castelnuovo, Novellen. 2011.
 Cästmann u. Tegeler, Wat ut en
 Scheper wurden kann. 2439.
 Cavalotti, Das Hohe Lieb. 3056.
 — Zephias Tochter. 3652.
 Cech, Unter Vilchern u. Menschen. 1648.
 — Novellen. 1854.
 Cervantes, Cornelia. 151. — Don
 Quijote. 821-30. — Preciosa. 555.
 Chamisso, Gedichte. 314-317.
 — Peter Schlemihl. 93.
 Chateaubriand, Atala. — Rena. —
 Der letzte Abencerrage. 976/77.
 Cherbuziez, Der Graf Rostia. 2296-98.
 — Esterols Idée. 1983-85.
 Chinesische Gedichte. 738.
 Christianus, Peter Blas. 2958.
 Cicero, Cato der Ältere. 803.
 3 Bücher über die Pflichten. 1889.
 1890. — Valius. 868. — Neben
 1148. 1170. 1237. 1268. 2239. —
 Scipios Traum. 1827.
 Claudius' ausgew. Werke. 1691-95.
- Clauren, Der Brütigam aus Mexiko.
 2127. — Mimill. 2055. — Der
 Wollmarkt. 2086.
 Collin, Regulus. 329.
 Collins, Ohne Namen. 3046-50.
 Colombi, Italienische Kleinstädter
 und andere Erzählungen. 2254/55.
 — Sturm u. Meeresfülle. — Ein
 himmelblauer Traum. 9709/10.
 Combe, Electric-Electrac. 2565.
 — Der arme Marcel. 2428/29.
 Comedien v. d. Geburt Christi. 2071.
 Conscience, Der arme Edelmann. 929.
 — D. Geizhals. 1298. — Die hölzerne
 Alara. 1789. — Der Rekrut. 1208.
 Contessa, Das Rätsel. 572.
 Conway, Erinnern. 3236/37.
 Cooper, Der letzte Mohikan. 875-77.
 — Der Spion. 1016-18.
 Coppée, Der Schatz. 1456.
 — Der Streik der Schmiede. 2497.
 Corbelta, Erste Kämpfe. — Mutter u.
 Sohn. — Villa Eugenta. 2164/65.
 Cornicille, Der Gib. 487. — Gianna.
 1397. — Horatius. 705. — Der
 Lügner. 1217. — Polygeuct der
 Märtyrer. 577. — Rodogune. 528.
 Cornelius, König und Dichter. 59.
 — Platen in Benedtg. 103.
 — Verhängnisvolle Perlude. 126.
 Cosmar, Drei Frauen auf einmal.
 1228. — Die Liebe im Edhause. 420.
 Cossa, Nero. 591.
 Coitin, Elisabeth. 1958.
 Crimin, Schlittenrecht. 2252.
 Cremer, Holländ. Novellen. 1051-55.
 Cromé-Schwienting, Humoristische
 Kleinigkeiten. 2827.
 Crone, Auf und unter der Erde. 3365.
 Cronheim, Johannitgeschichten. 1736.
 Csily, Alte Sünden. 2636/37.
 Südrafa, Vasantasenä. 3111/12.
 Cumberland, Der Jude. 142.
 Cuno, Räuber auf Maria Rulm. 2507.
 Danilewski, Familienchronik. 602/3.
 — Nach Indien. 1549/50. — Miro-
 wicz 1351-55. — Nonnenabster in
 Rußland. 751-55. — Pioniere des
 Ostens. 542-45. — Potemkin. 1167/68.
 Dante, Göttliche Komödie. 796-804.
 — Das Neue Leben. 1153.
 Danz, Die heiligen Finensteinä. 1570.
 Darwin, Die Abstammung des Men-
 schen. I. 3216-20. — II. 3221-26.

- Darwin, Entstehung der Arten durch
 natürliche Zuchtwahl. 3071-76.
 Daudet, Briefe aus meiner Mühle.
 3227/28. — Fromont jun. & Risler
 sen. 1628-30. — Das Hindernis.
 2902. — Jack. 3341-46. — Künstler-
 Chen. 1577. — Tartarin aus
 Tarascon. 1707.
 Daudet-Ritter, Neue Liebe. 967.
 Decourcelles, Ich speise bei meiner
 Mutter. 847.
 Defoe, Robinson Crusoe. 2194/95.
 Degen, In der Kaserne. 2589.
 — Aus dem Militärleben. 2668.
 2895. 3043. 3398.
 Deinhardstein, Hans Sachß. 3215.
 Delacour u. Hennequin, Die Rosa-
 Dominos. 2658.
 Delavigne, Ludwig XI. 567.
 — Die Schule der Alten. 1236.
 Delmar, Die Ahrenshooper. 3163.
 — See. 3388.
 Demokritos, I. (Das Lachen.) 3368. —
 II. (Was ist lächerlich?) 3405. —
 III. (Das Weib.) 3442. — IV. (Der
 Humor.) 3567. — V. (Der Witz.) 3668.
 Demosthenes' Rede für die Krone. 914.
 — Olymthische Reden. 1080.
 — Philippische Reden. 957.
 Denison, So'n Mann wie mein
 Mann. 2141/42.
 Descartes, Betrachtungen über die
 Grundlagen d. Philosophie. 2887.
 — Methode des richtigen Vernunft-
 gebrauchs. 3767.
 Detmold, Randzeichnungen. — An-
 leitung zur Kunstkennerchaft. 2230.
 Deutscher Minnesong. 2618/19.
 Dickens, Copperfield. 1561-68. —
 Dombeys & Sohn. 3476-85. —
 Harte Zeiten. 1308-10. — Heim-
 chen am Herde. 865. — Der Kampf
 d. Lebens. 960. — Londoner Skizzen.
 1157-60. — Martin Chuzzlewit.
 1771-78. — Nikolas Nidelby.
 1271-78. — Oliver Twist. 593-96.
 — Die Pidwidier. 981-86. — Zwei
 Städte. 891-94. — Die Sylvesters-
 Glocken. 806. — Der Verwirrschate.
 1469 — Der Weihnachtsabend. 788.
 Diderot, Der Hausvater. 2396.
 — Rameaus Reffe. 1229.
- Dittrich, Tages-Chronik d. deutsc-
 franz. Krieges 1870-71. 3711/12.
 Doeber, Dolcetta.*). 3092.
 Donnelly, Cäsars Denksäule. 3028-30.
 Dörr, Suchet, so wird. ihr finden. 2413.
 Dostojewskij, Erzählungen. 2126.
 — Memoiren aus einem Toten-
 haus. 2647-49.
 — Schulz und Söhne. (Rastfol-
 nikow.) 2481-85.
 Drachmann, Es war einmal. 3334.
 — See- u. Strandgeschicht. 2478/79.
 Dramatische Zwiesgespräche. 3088.
 3180. 3407. 3628.
 Drauzler-Manfred, Marianne. 264.
 Dreyer, Der Bergfig.*). 2944.
 — 's Lenei. 3354.
 Dreyfuss, Sprechstunde v. 1-3 II. 2881.
 Droste-Hülshoff, Gedichte. 1901-4.
 — Judenbüche. 1858.
 Duesberg, Verschwunden. 3156.
 Dufredne, Buch der Schachmeister-
 partien. 2726/27.
 — Dameispiel. 1965/66.
 — Schachaufgaben. 1. Teil. 1509/10.
 2. Teil. 1734/35. 3. Teil. 2346/47.
 — Schachspiel. 1411-15
 Dumanoir u. d'Enneré, Don Cäsar
 von Bazan. 2075.
 Dumas, Aufforder. zum Tanze. 1663.
 — Fräulein von Belle-Isle. 1152.
 — Fräulein von St. Cyr. 1238.
 — Kean. 794.
 — Kean. (Bühnenausg. v. Barnay). 3566.
 — Der Mann der Witwe. 1220.
 — Die drei Musketiere. 2021-26.
 — Die schwarze Tulpe. 2236/37.
 Dumass (Sohn), Cameliedame. 245
 — Demi-Monde. 630.
 — Denise. 2685.
 — Francillon. 2568.
 — Die Frembe. 3078.
 — Ein Freund der Frauen. 2878
 — Der natürliche Sohn. 1285.
 — Vater und Sohn. 2635.
 — u. d'Artois, Der Fall Elemen-
 ceau. 2671.
 Dupont, Frauen unter sich. 947.
 du Prel, Rätsel des Menschen. 2978
 — Der Spiritualismus. 3116.
 Dygasinsky, Auf dem Edelhofe. 2018.
 Eberhard, Hanchenu. d. Küchlein. 713.

*) Der vollständige Klavier-Auszug ist für M. 1.50 zu haben.

- Echegaray**, Wahnsinn od. Heiligkeit. 2509.
Edardt, Sokrates. 888.
Edermann, Gespräche mit Goethe. 2005—10.
Edelstein, Der Besuch im Carcer. 2340.
 — Humoresken. 621. 1640.
 — Maria la Brusca. 1721.
 — Pariser Leben. 740. 759. 780. 840.
Edda. Deutsch v. Wozzogen. 781—84.
Edler, Notre Dame des Flots. — Eine Glöcknerfahrt. 2128.
Eggleston, Weltuntergang. 2405/6.
 v. **Eichenborß**, Gedichte. 2351—58. — Aus dem Leben eines Taugenichts. 2354. — Das Marmorbild. — Das Schloß Duranße. 2365.
Einhard, Leben Karls d. Gr. 1996.
Eliot, Adam Bede. 2491—96.
 — Die Mühle am Flöß. 2711—16.
 — Silas Marner. 2215/16.
Elsas, Ein Rechtsfall. 3629.
Emerson, Essays. 3702/3.
 — Repräsentanten des Menschen-
geschlechts. 3464/65.
Engel, Herr Lorenz Stark. 216.
 — Der Philosoph. 362/63.
d'Ennery u. **Marc-Gournier**, Va-
jazz u. Familie. 2089.
Eötvös, Der Dorfnotar. 931—35.
 — Die Müllerstochter. 2374.
Epiket, Handbüchlein d. Moral. 2001.
Erasmus, Lob der Thorheit. 1907.
Erdmann-Chattlan, Der berühmte
Doktor Mathäus. 3624/25.
 — Freund Fritz. 2945/46.
 — Geschichte eines a. 1813 Kon-
skribenten. 1459/60.
 — Madame Thérèse. 1553/54.
 — Die Ranzau. 2548.
 — Waterloo. 1997/98.
Erdmann u. **Hartwig**, Privatskre-
tär Sr. Durchlaucht. 3433.
Ettar, Arme Leute. 1588/89.
Eulenspiegel. 1687/88.
Euler, Algebra. 1802—5.
Euripides, Alkestis. 1837. — Bal-
chantinnen. 940. — Hekabe. 1166.
 Ion. 9579. — Iphigenie in Tauris.
737. — Medea. 849.
Ewald, Blanca. 1727/28.
Faber, Goldene Lüge. 3126.
 — Der freie Wille. 2987.
Farina, Blinde Siebe. — Laurinas
- Gatte. 1797/98. — Herr 34. 3063.
 Liebe hat hundert Augen. 1928—30.
 Der Schäz Domina. 2047—49.
Feld, Roderich, Olaf. 1655.
 — Der Schelm von Bergen. 1546.
Fénelon, Erlebnisse des Telemach.
1327—30.
Ferrari, Die beiden Damen. 1132.
Ferry, Walbläufer. 3639/40. 3653/54.
3679/80. 3689/90.
Festspiele. 2669. 2964. 3277. 3375.
Fechterleben, Diätetisch. Seele. 1281.
Feuerwehrliederbuch. 2995.
Feuillet, Dalila. 618. — Ein armer
Edelmann. 1859. — Eine vornehme
Ehe. 554. — Montjoye. 944. —
Scylla und Charybdis. 2697. —
Die Untröstlichen. 305.
Fichte, Die Bestimmung des Menschen.
1201/2.
 — Über den Gelehrten. 526/27.
 — Geschlossene Handelsstaat. 1324.
 — Reden an die deutsche Nation.
392/93.
Fiedler, Frauenherzen. 360.
Fielding, Tom Jones. 1191—98.
Fischart, Die Floßhaf. 1656.
 — Glückhafte Schiff v. Zürich. 1951.
 — Das Jesuiterhütlein. 1165.
Fischer-Dohmann, Privatdetektive.
Klaubert, Salambo. 1651—54. [3766].
Gleim, Dichtungen. 2454/55.
Gließ, Außer Reih und Glied. 3558.
Florian, Wilhelm Tell. 2129.
Flygare-Carlen, Die Rose von Lisfeldö.
1491—95.
Goscolo, Ortis' Briefe. 246/47.
Gouqué, Undine. 491.
Franklins Leben. 2247/48.
Granzod, Die Hege. 1280.
Gredro, Der Mentor. 1569.
 — Doktor Müller. — Prüfe, wer
sich ewig bindet. 1596.
 — Seine einzige Tochter. 1557.
Freibanks Bescheidenheit. 1049/50.
Frenzel, Das Abenteuer. 1601.
 — Der Hausfreund. 1820.
 — Die Uhr. 1435.
Fretking, Kuriert. — Ein Geheimnis.
 — Angenehme Überraschung. 1895.
Fresenius, Die Lebensretter. 493.
 — Allzu scharf macht schartig. 515.
 — Ein schlimmer Handel. 3247.
Freund, Rätselhaf. 2091—95.

Fried, Lexikon deutsch. Citate. 2461-63.
— Lexikon fremdsprachl. Citate.
2538-40.

Friedmann, Kirchenraub. — Falsche
Freundschaft. 2260. — Lebensmär-
chen. 1250. — Der letzte Schuß.
— Erzählung d. Hentlers von Bologna.
Ein Kind seiner Zeit. 2871/72.
— Russische Nachr. — Der neue Altäon.
3272. — Todesring. — Venusdurch-
gang. 2430. — Vertauscht. 1037.
Friedrich der Große, Über die deutsche
Litteratur. 2211.

Friedr. v. d. Treue, Lebensgeschichte.
3761/62. [3200.]

Grih (Singer), Briefe e. Junggesellen.
— Thoren und Thbrinnen. 3314.

Gritze, Indische Sprüche. 1408.

Fuchs-Nordhoff, Eine anonyme
Korrespondenz. 2003.

Gulda, Die Aufrichtigen. 2770.
— Die wilde Jagd. 3044.

— Das Recht der Frau. 2358.
— Unter vier Augen. 2300.

Fürth, Gaston. 2986.

Gadermann, C. Krüger. 1078.

Gatlarde, Margarete v. Burgund.
1786.

Gastineau, Die Ballschuhe. 2029.

Gaudy, Alice v., Seelen. 3663.
—, Franz v., Ludwiga. 376.

— Schülerliebe u. and. Erzähl. 2319.

— Tagebuch eines wanbernden
Schneidergesellen. 289.

— Venetianische Novellen. 941-43.

Geijer, Gedichte. 352. [3008.]

Geijerstam, Mutter Lenas Junge.

Gellert, Fabeln und Erzähl. 161/62.

— Geistliche Oden und Lieder. 512.

Gensichen, Michael Ney. 2563.

George, Fortschritt. Armut. 2931-35.

Gerhardt geisl. Lieder. 1741-43.

Gerstenberg, Ugolino. 141.

Gersmann, Die Leute von Hohen-
Selchow. 1908.

Geyer, Bethlehem. Kindermorb. 1979.

Gincofa, Auf Gnab' u. Ungnade. 3337.
— Der rote Graf. 1624.

Gilm, Gedichte. 3391-94.

Girardin, Furcht vor der Freude. 975.
— Lady Tartuffe. 679.

— Drei Lebemänner. 2109.

— Die Schuld einer Frau. 2036.

— Des Uhrmachers Hut. 509.

Girrbach, Am andern Tage. 2246.

— Dreizehn. 2951.

Girschner, Musik. Aphorismen. 2401.

Gisele, Bürgermeister v. Berlin. 480.

— Die beiden Eagliostro. 408.

Glaeser, Schloß Kattenheim. 1650.

Gleim, Ausgewählte Werke. 2138/39.

Gobineau, Asiatische Novellen. 3103/4.

— Die Renaissance. 3511-15.

Gobin, Eine Katastrophe. 1842/43.

— Die Madonna mit den Lilien
und andere Erzählungen. 2087.

Goethe, Clavigo. 96. — Egmont. 75.

— Faust. 1. u. 2. Teil. 1. 2. — Die
Geschwister. — Götz von Berlichin-
gen. 71. (Bühnenausgabe. 879.) —

Hermann und Dorothea. 55. —

Iphigenie auf Tauris. 83. — Die
Laune des Verliebten. 108. — Ma-
homet. 122. — Die Mitschuldigen.

100. — Neinele Fuchs. 61. — Stella.

104. — Lancreb. 139. — Die natür-
liche Tochter. 114. — Torquato

Tasso. 88. — Werthers Leiden. 67.

Goethe-Schillers Zenien. 402/3.

Goethes Mutter, Briefe. 2786-88.

Gogol, Phantasien und Geschichten.

1716. 1744. 1767. 1836. — Der Re-
visor. 837. — Die toten Seelen.

1. Teil. 413/14. 2. Teil. 1466/67. —

Taras Bulba. 997/98.

Goldhochzeit Scherz u. Ernst. 3557.

Goldoni, Diener zweier Herren. 463.

— Der Fächer. 674.

— Die neugierigen Frauen. 620.

— Impresario von Smyrna. 1497

— Mirabolina. 3367.

— Pamela. 3148.

Goldsmith, Landprediger. 286/87.

— Nacht der Täuschungen. 2106.

Goncourt, Renée Mauperin. 2136/37.

Gondinet, Der Klub. 1975.

Gontcharow, Der Absturz. 2243-45.

Görlitz, Ein weiblicher Gutsherr. 1419.

— Kriminalverbrecher. 1450.

— Eine Nacht im Hyacinthen-

Tunnel. 1745. — Die Romanheldin.

1527. — Vergeltlichkeit. 1819.

Goethelf, Ausgew. Erzählungen u.

Bilder. 2423.

— Uli der Knecht. 2338-35.

— Uli der Pächter. 2672-75.

Gottschall, Die Adlerhege. 2608.

— Lesefrüchte. 2670.

- Gottschall, Maria de Padilla. 2550.
 — Rose vom Kaukasus. 280.
 — Schulröschen. 2210.
 — Der Spion v. Weinsberg. 2187.
 — Der Verräter. 2570.
 — Die zehnte Sprache. — Der
 Heuglieutenant. 2474.
 Gottsched, Sterbender Cato. 2097.
 Götz von Berlichingen's Lebensbe-
 schreibung. 1556.
 Govean, Die Waldenser. 69.
 Gozlan, Gott sei Dank, der Tisch ist
 gedeckt. 1394.
 Gozzi, Das laute Geheimnis. 757.
 Grabbe, Theodor von, Gotland.
 201/2. — Don Juan und Faust. 290.
 — Napoleon oder die 100 Tage. 259.
 — Scherz, Satire, Ironie sc. 897.
 Gracians Handorakel. 2771/72.
 Grelinz, Die Steingruberischen. —
 Der Kooperator. 3186.
 Gresset, Vert-Vert. — Das lebenblige
 Chorpult. 2506.
 Gréville, Dofia. 2002.
 — Gefahr. 3258-60.
 Grimm, Brüder, Fünfzig Märchen.
 (Illustriert). 3179/80. — Sämtliche
 Märchen. 3191-96. 3446-50.
 Grimm, M., Aus d. Kinderstube. 3691.
 Grimmelshausen, Der abenteuerliche
 Simplicissimus. 761-65.
 Groner, Zweikriminalnovellen. 3157.
 — Neue Kriminalnovellen. 3598.
 Große, Novellen d. Architekten. 3500.
 Grossi, Marco Visconti. 1631-34.
 Groß, Drei Geschichten. 2807.
 Groß v. Trokan, Ich heirate meine
 Tochter. 1995.
 Grube-Templin, Leonor. Bopf. 3503.
 Grünstein, Die Milchschwester. 1260.
 Gryphius, Herr Peter Squenz. 917.
 Gundrun. Deutsch von Junghans. 465/66.
 Gumppenberg, Minnelönigin. 3198.
 Gunnlaug Eslangenjunge. 2756.
 Günther, Gedichte. 1295/96.
 Güldner, Die Wahl. 1122.
 Gyulai, Der letzte Herr eines alten
 Edelhauses. 579.
 — Ein alter Schauspieler. 250.
 Habberton, Hélène's Kinderch. 1993/94.
 — Allerhand Leute. 1617/18.
 — Andrer Leute Kinder. 2103-5.
 Habberton, Frau Marburgs Zwil-
 linge. 2750.
 Haber, An der Mosel.* 2536.
 Hakenthal, Eine Ehe von heut. 1265.
 Hackländer, Der geheime Agent. 2290.
 — Magnetische Kuren. 2341.
 Haef, Phantasie- u. Lebensbilber. 2860.
 Hassuet, Der verlauste Schlaf. 255.
 Hagedorn, Sämtliche poetische Werke.
 1921-23.
 Holm, Fechter von Ravenna. 3760.
 — Griseldis. 3650.
 — Sohn der Wildnis. 3665.
 — Wildfeuer. 3701.
 Hals- oder Peinl. Gerichtsordg. 2990.
 Hamann, Magi u. Sokratische Denk-
 würdigkeiten. 926.
 Hamm, Wilhelm, Gedichte. 441.
 — In der Steppe. 1936.
 Hammer, Schau um dich und schau
 in dich. 3024.
 Hartmann v. d. Ave, Gregorius. 1787.
 — Der arme Heinrich. 456.
 Harthenbusch, Liebende v. Teruel. 459.
 Hauss, Bettlerin vom Pont des Arts.
 7. — Das Bild des Kaisers. 131. —
 Jud Süß. 22. — Mann im Monde.
 147/48. — Märchen. 301-3. —
 Memoiren des Satan. 242-44. —
 Lichtenstein. 85-87. — Othello. 200.
 — Phantasien im Bremer Rats-
 keller. 44. Ritter von Marien-
 burg. 159. — Die Sängerin. 179.
 Haug, Sinngedichte. 1186.
 Haupt, Wie Klein-Else das Christkind
 suchen ging. 3748.
 Häußer, Der Bergschred. 2349.
 Hawthorne, Archib. Malmaison. 3164.
 — Fürst Saronis Frau. — Perl-
 muschelhalsband. 9333.
 Hebbel, Demetrius. 3438.
 — Gedichte. 3231-34.
 — Gyges und sein Ring. 3199.
 — Herodes u. Mariamne. 3188.
 — Judith. 3161
 — Maria Magdalene. 3173.
 — Die Nibelungen. 3171/72.
 Hebel, Allemannische Gedichte. 24.
 — Schatzkästlein. 143/44.
 Hedberg, Die Hochzeit zu Illsofa. 628.
 Hedenstjerna, Schwed. Bilder. 3670.
 Hegner, Die Moltenfur. 296/97.

* Der vollständige Klavier-Auszug ist für M. 1.50 zu haben.

- Helberg, G., König Midas. 2654. —
 —, Die Andere. — Einmal im Himmel. 3981/82.
 Heldenstam, Endymion. 2952/53.
 Heigel, Freunde. 1120. — Das ewige Licht. 915. — Marfa. 804. — Mosaik. 2200. — Der Theaterteufel. 980. — Die Veranda am Gardasee. 1191.
 Helfelsen, Die Generalshöhe. 8728.
 Heine, Atta Troll. — Deutschland. 2261. — Buch der Lieder. 2281/82. — Neue Gedichte. 2241. — Die Harzreise. 2221. — Memoiren. 2801. — Der Rabbi von Bacharach. — Aus den Memoiren des Herrn von Schnabelwopsli. 2350. — Ratcliff. 3460.
 Heine, Romanzero. 225.
 Heinemann, Ges. dramat. Werke. I. Bd. (Schriftstellertag). — Herr und Frau Doktor. — Auf glatter Bahn. — Die Geisige. 8717-20.
 Helbig, Gregor der Siebente. 1036. — Komödie auf d. Hochschule. 956.
 Heliand. Von P. Herrmann. 9324/25.
 Hell, Der Hofmeister in tausend Ängsten. 2498.
 — Drei Tage aus dem Leben eines Splelers. 2606.
 Helmer, Prinz Rosa-Stramin. 2664.
 Henle, Entehrt. 2767.
 — Der Erbontes. 2325.
 — Aus Goethes lust. Tagen. 2998.
 — Durch die Intendantz. 2834.
 Henzen, Die heilige Elisabeth. 3620.
 — Martin Luther. 1920.
 — Schiller und Lotte. 2766.
 — Der Tod des Tiberius. 3520.
 Herbart, Umtisch pädagogischer Vorlesungen. 2753/54.
 Herbst-Wittmann, Die Oilettantenbilhne. 2778.
 Herzeg, Sumpfblume. 3502.
 — Baron Rebus u.a. Novelle. 3657.
 Herder, Der Eid. 105. — Legenden. 1125.
 — Stimmen der Völker. 1371-73.
 Hermann, Das Verlobungshab. 2812.
 Hermannsthal, Ghafelen. 371.
 Herodotos, Geschichten. 2201-6.
 Herrig, Aussäze über Schopenhauer. 3187.
 Hertwig, Goldhäärchen. 2196.
 — Marienkind. 2486.
 Herz, Einquartierung. 1046.
 Herz, König Renés Tochter. 190.
 — Die Sparlasse. 1145.
 Herzka, Reise nach Freiland. 8051/62.
 Herzen, Wer ist schuld? 1807-9.
 Herzl, Der Flüchtling. 2387.
 Herzog, Der ehrliche Name. 3493.
 Heyden, Das Wort der Frau. 1660.
 Heyse, Paul, Zwei Gefangene. 1000.
 Hildebrand, Die Familie Regge. 648.
 Hildebrand, Sie hat Talent. 2427.
 Hilfsbuch, engl.-französ.-deutsches. 9241-45.
 Hill, Diana. 2736.
 Hillern, Die Augen der Liebe. 1061.
 Hippel, Über die Ehe. 1959/60.
 Hippolyt, Die freundl. Belehrung. [J. Hertel.] 9385-87.
 Hochzeit Scherz u. Ernst. 2879. 3583.
 Höcker, Leichtsinniges Volk. 3212.
 Hoei-Ion-ki. (Der Kreidekreis.) 768.
 Hoffmann, Doge und Dogaresse. Des Bettlers Edsenster. 464. — Eligire des Teufels. 192-94. — Das Fräulein v. Scuderi. 25. — Kater Murr. 153-56. — Klein Zaches. 306. — Das Majorat. 32. — Meister Martin. 52. — Nussnader u. Mauselönig. 1400. — Der Sandmann. 230. — Der goldne Topf. 101.
 Holberg, Politische Kannegießer. 198.
 Hölderlin, Gedichte. 510.
 — Hyperion. 559/60.
 Höltig, Gedichte. 439.
 Homer, Froschmäusekrieg. 873. — Ilias. 251-53. — Odyssee. 281-83.
 Höppner, Komiker u. Soubrette. 2526.
 Horaz' Werke. 431/32.
 Hostrup, Eva. 1430.
 Houwald, Das Bild. 739.
 — Die Heimkehr. 758.
 — Der Leuchtturm. 717.
 Huseland, Makrobiotil. 481-84.
 Hugo, Victor, Angelo. 1147. — Hernani. 1093. — Der König amüsiert sich. 729. — Lucrezia Borgia. 2404.
 — Maria Tudor. 2566. — Marion Delorme. 1448. — Notre-Dame in Paris. 1911-16. — Ruy Blas. 1205.
 Humboldt, Alex., v., Ansichten der Natur. 2948-50.
 —, W. v., Aeschylus' Agamemnon. 508. — Briefe an eine Freundin. 1861-65. — Die Grenzen der Wirksamkeit des Staats. 1991/92.

- Hunt, Leigh, Liebesmär v. Rimini.
Deutsch v. Meerheimb. 1012.
- Hutt, Das war ich. 424.
- Hutten, Gesprächsbüchlein. 2981/82.
- Jacobsen, Niels Lyhne. 2551/52.
— Sechs Novellen. 2880.
- Jacobson, Ein gemachter Mann. 2265.
— Der Mann im Monde. 2977.
— u. Girndt, Weizer Rabe. 2359.
- Jaenische, Glück. 3114. [2859.]
- Jahn, C., Der hundertste Schimmel.
—, Fr., Ludwig, Deutsches Volkstum. 2639/40. [3276.]
- J., Humoristische Erzählungen.
- James, Eugen Pickering. 1058.
- Jantsch, Die Eselshaut. 3197.
— Ein Eglommunitzter. 566.
— Kaiser Josef II. u. die Schusterstochter. 524.
— Prinzessin Hirschkuh. 3498.
— Schatzkagl. 3382.
— u. Calliano, Herz. Raimund. 2989.
- Járosh, Ja, so sind sie! 3257.
— Seine Ottolie. 1894.
— Im Schneegestöber. 1479.
- Jarz, Die letzten Kämpfe um die Merikanische Kaiserkrone. 2600.
- Ibsen, Baumeister Solness. 3026.
— Brand. 1591/92. — Der Bund der Jugend. 1514. — Das Fest auf Solhaug. 2975. — Die Frau vom Meer. 2560. — Frau Inger auf Østrot. 2856. — Gedichte. 2130.
— Gespenster. 1828. — Hedda Gabler. 2773. — Kaiser und Galiläer. 2368/69. — Die Komödie der Liebe. 2700. — Die Kronprätenbenten. 2724. — Nora. 1257. — Norbische Heerfahrt. 2633. — Peer Gynt. 2309/10. — Rosmersholm. 2280. — Stützen der Gesellschaft. 958. — Ein Volksfeind. 1702. — Die Wildente. 2317.
- Jean Paul, Kleigljahre. 77–80. — Hesperus. 321–26. — Immergrün u. anbereileinere Dichtungen. 1840.
— Der Jubel senior. 457/58. — Kampaner Thal. 86. — Dr. Ratzenberger. 18/19. — Der Komet. 221–24. — Levana. 372–74. — Quintus Fixlein. 164/65. — Schmelzle's Reise. 293. — Schulmeisterlein
- Wuz. 119. — Siebenläs. 274–77.
— Titan. 1671–78.
- Jensen, Hunnenblut. 3000.
- Jerrold, Frau Kaubels Garbinenpredigten. 388/89.
- Jesaja s. Prophet Jesaja.
- Jylland, Dienstpflicht. 1558. — Die Hagestolzen. 171. — Die Jäger. 20.
— Der Spieler. 106.
- Ille, Kaiser Joseph II. 1999.
- Immermann, Alegis. 494/95.
Andreas Hofer. 260. — Epigonen. 343–47. — Die schelmische Gräfin. 444. — Der Karneval und die Sonnambille. 395. — Merlin. 599. — Münchhausen. 265–70. — Der neue Pygmalion. 337. — Tristan und Isolde. 911–13. — Tulifäntchen. 300.
- Jugolsky, Legenden. 3696.
- Joel's Kochbuch. 1073–76.
- Jolai, Die Dame mit den Meeraugen. 2737–39. — Auf der Flucht. 425. — Ein Goldmensch. 561–65. — Ein ungarischer Nabob. 3016–20. — Traurige Tage. 581–83. — Die goldene Zeit in Siebenbürgen. 521–23.
— Zoltán Karpáthi. 3121–25.
- Joly, Bront.*.) 3210.
- Józsa, Abasi. 1194/95.
- Jost, Christlich oder Päpstlich? 1179.
- Jukarte, Litterarische Fabeln. 2344.
- Irving, Alhambra. 1571–73.
— Stützenbuch. 1031–34.
- Isostrates' Panegyrikus. 1666.
- Jugendsiederbuch. 8406.
- Julius, Wie 2 Tropfen Wasser. 455.
- Jünger, Die Entführung. 864.
— Er mengt sich in Alles. 195.
- Jung - Stillinge Lebensgeschichte. 668–67.
- Justinus, Die Ehestifterin. 2242.
— Griechisches Feuer. 2238.
— In der Kinderstube. 2594.
— Die Liebesprobe. 2945.
- Justus, Strandgeschichten. 3230.
- Jursspiele. 3618. 3759.
- Kalidasa, Malavika und Agutmitra. 1598. — Sakuntala. 2751. (Bühnenausgabe. 1209.) — Urvashi. 1465.
- Kalisch, Doktor Peschke.*.) 2838.
— Gebildeter Haussknecht. 3007.
— Von der Macht d. Gemüts. 1130.

*) Der vollständige Klavier-Auszug ist für M. 1.50 zu haben.

- Kaut, Zum ewigen Frieden. herausgegeben von A. Keurbach. 1501.
 — Kritik der Urteilstraft. herausgegeben v. A. Keurbach. 1027-30.
 — Kritik der reinen Vernunft. herausgegeb. v. A. Keurbach. 851-55.
 — Kritik der praktischen Vernunft. herausg. v. A. Keurbach. 1111/12.
 — Naturgesch. d. Himmels. 1954/55.
 — Prolegomena. 2469/70.
 — Die Religion. 1231/32.
 — Der Streit der Fakultäten. 1438.
 — Träume ein. Geisterseher. 1920.
Karamzin, Marfa. — Arme Liza. 3546.
Kármán, Fannys Nachlaß. 1978.
Kästner, Sinngedichte 2c. 1035.
Katscher, Aus China. 2256.
 — Aus England. 2020. 2189.
Kegel, Der einzige Lieutenant. — Der Damenschneider. 3384.
Kellen, Bienenbuch. (Illust.) 3335.
Keller, G., Drei Novellen. 1247/48.
 —, J., Ein Rater. 2222.
Kellner, Heliotrop. — Ein Küchen-dragoner. 1113.
 —, H., Nala u. Damayanti. 2116.
 —, Sávitri. 3504.
Kennan, Russische Gefangenisse. 2924.
 — Sibiriens. 2741/42. 2775/76. 2883.
 — Zeltleben in Sibirien. 2795/97.
Kerner, Die Seherin von Prevorst. 3316-20.
Kielland, Garmann & Worfe. 1528-30.
 — Novelletten. 1888.
 — Neue Novelletten. 2134.
Kipling, Schlichte Geschichten aus Indien. 3459.
Kistner, Ein Schatz fürs Haus. 1617.
Kleist, E. Chr. v., Sämtl. Werke. 211.
 —, v., Familie Scherbenstein. 1768.
 — Die Hermannsschlacht. 348.
 — Räthchen von Heilbronn. 40.
 — Der zerbrochene Krug. 91.
 (Bühnenausgabe 2304.)
 — Marquise v. O... u. a. Erz. 1957.
 — Michael Kohlhaas. 8.
 — Penthesilea. 1905.
 — Prinz vom Homburg. 178.
 — Verlobung in St. Domingo. — Der Findling. 358.
Klepp, Lehrb. d. Photographie. 3521/22
Klingemann, Faust. 2609.
Klinger, Betrachtungen. 3524/25.
 — Raphael de Aquillas. 389/84.
 — Sturm und Drang. 248.
 — Die Zwillinge. 438.
Klinger, Ludwig II. 2250.
Klopstock, Der Messias. 721-24.
Knauff, Redaktionsgeheimnisse. 2285.
Kneifel, Chemie fürs Heiraten. 3305.
 — Sie weiß etwas! 3250.
 — Der Stehauf. 3285.
 — Wo ist die Frau? 3348.
Knigge, Reise nach Braunschweig. 14.
 — Umgang mit Menschen. 1138-40.
Knoth, Gedichte. 578.
Kod, Paul de, Herr Krautlopf sucht seine Frau. 3414/15. — Der bucklige Laquinet. 1883/84.
Köhler, Br., Dies und Das. 2988.
 — Das Schößkind. 3737.
Köhler, Englishes Taschen-Wörterbuch. 1341-45.
 — Französisches Taschen-Wörterbuch. 1171-75.
 — Fremdwörterbuch. 1668-70.
 — Italienisches Taschen-Wörterbuch. 1541-45.
Kohn, Prager Ghettobilder. 1825/26.
Kohut, Auber. 3389.
Kolzow, Gedichte. 1961.
Kommerzbuch. 2610.
Konrad, Rolandstied. 2745-48.
Konrad von Würzburg, Die Herz-mare. — Otto mit dem Barte. — Der Welt Lohn. 2855.
Kopisch, Gedichte. 2281-83.
 — Karnevalsfest auf Ischia. — Entdeckung der blauen Grotte auf der Insel Capri. 2907.
Körner, Der grüne Domino. — Die Gouvernante. 220. — Deutsche Treue. 185. — Erzählungen. 204. — Hedwig. 68. — Leier und Schwert. 4. — Der Nachtwächter. — Rosamunde. 191. — Der vierjährige Posten. 172. — Toni. — Die Söhne. 157. — Der Vetter aus Bremen. — Gring. 166.
Korolenko, Das Meer. — In schlechter Gesellschaft. 3098.
 — Der blinde Musiker. 2929.
 — Sibirische Novellen. 2867/68.
Kortum, Die Jobslade. 398-400.
Korzeniowski, Szlachta. 1123/24.

- Rosegarten**, *Zucunoe*. 859.
Röhebue, *Der Abbé de l'Epée*. 1020.-
ArmePoet. — *Ausbruch d. Verzweiflung*. 189. — *Bayard*. 127. — *Blind geladen*. — *Rosen des Herrn von Malesherbes* 668 — *BeidenKlingsberg*. 310. — *Deutsche Kleinstädter*. 90. — *Edukationsrat*. — *Die Witwe und das Reitpferd*. 1659. — *Freimaurer*. — *Verschwiegene wider Willen* 341. — *Gesangene*. — *Feuerprobe*. 1190. — *Die respectable Gesellschaft*. — *Eifersüchtige Frau* 261. — *Das neue Jahrhundert*. 3099. — *Menschenhass und Neue*. 102. — *Pächter Feldkimmel*. 212. — *Pagenstreiche*. 375. — *Posthaus in Treuenbrücken* 890. — *Rehbod*. 28. — *Schneiderfips*. 132. — *Die Stridnadeln*. 115. — *u. A. w. g.* 199 — *Die Unglüdlichen*. 2012. — *Bielwisser*. 585. — *D. gerade Weg d. beste*. 146. — *Wittwarr*. 163. — *Die Herstreuten*. — *Landhaus an der Heerstraße*. 232. — *Der häusl. Zwist*. 479.
Radowizer, Dr., *Naturgeschichte des österreichischen Studenten*. 2699.
Rastislki, *Irgdton*. 1519/20.
Rathnigg, *Militärerinnerungen*. 2889.
Raujewski, *Alte und neue Zeit*. 1581.
 — *Der Dämon*. 1895/96.
 — *Hetmansünden*. 1711-14.
 — *Jermola der Löpfer*. 845/46.
 — *Morituri*. 1086-90.
 — *Resurrecturi*. 1212-15.
Raus, *Die Meyeriade*. 2980.
 — u. *Nedt*, *Papas Nase*. 8146.
Riedemann, *Reisebekanntshaft*. 2676.
Rieger, *Der Vaggeiger*. — *Das verhegte Buch*. 3207.
 — *Der Millionenbauer*. 2828.
Rüger, *Die Lady in Trauer*. 2599.
Rummacher, *Parabeln*. 841-43.
Ruse, *Die Herzlosen*. 2617.
Rschemisvara, *Kaufsklus Born*. 1726.
Rühne-Hartort, *Lebende Bilder*.
 (Dornröschchen). — *Schneewittchen*. —
 (Stumme Liebe. — Undine.) 2239.
Rünberger, *Der Amerikamülle*.
 2611-15.
Rabiche, *Ich habe keine Zeit*. 1446.
 — *Der Kernpunkt*. 2175.
 — *Ritterdienste*. 2743.
Rafontaine, *Fabeln*. 1718-20.
Ramatine, *Ausgewählte Dichtungen*.
 1420. — *Graziella*. 1151. —
Raphael. 1524/25.
Ramennais' Worte d. Glaubens. 1462.
Randsberger, *Zwei Uhr* 46. 2367.
Randsteiner, *Erwin*. 766.
Rang, *Frauenlist*. 2957.
Ränge, *A-ing-fo-hi*. 1458.
 — *Künstlerleben*. 1386.
 — *Rezept geg. Schwiegermütter*. 1649.
Rangl, *Emelina*. — *Wie's geht*. 3585.
Raube, *Der letzte Brief*. 606. — *Der Damenrieg*. 597. — *Demimonde-Heirat*. 1126. — *Eine vornehme Ehe*. 554. — *Eine weint, die Andre lächelt*. 580. — *Fräulein v. Seigliere*. 660. — *Die guten Freunde*. 708. — *Hauptmann von der Scharwache*. 1026. — *Lady Tartüffe*. 679. — *Marmorherzen*. 1096. — *Mitten in der Nacht*. 525. — *Der Pelikan*. 622.
Raufs, *Ein toller Einfall*. 2799.
Rauu, *Mann auf Freiersfüßen*. 1667.
Rauria, *Sebetia*. 2493.
Raurin, *Zwergkönig*. 1235.
Rautner, *Othello's Erfolg*. 2329.
 — u. *Wittmann*, *Die Geräuschlosen*. 2456.
Ravater, *Worte des Herzens*. 350.
Lebrün, *Nummer* 777. 604. — *Humoristische Studien*. 646.
Ressler, *Sonja Kovalevsky*. 3297/98.
Lehmann, *Harry Cladiger in Cambridge*. 3079/80.
Leibniz, *Kleinere philosophische Schriften*. 1898-1900.
 — *Die Theodicee*. 1981-88.
Leisewitz, *Julius v. Tarent*. 111.
Lembert, *Chreiz in der Kölle*. 547.
 — *Sie ist wahnsinnig*. 748.
Lenau, *Albigenser*. 1600. — *Don Juan*. 1859. — *Faust*. 1512. — *Gedichte*. 1451-58. — *Savonarola*. 1580.
Lennig, *Etwas zum Lachen*. 3255.
Lenz, Ph., *Militärische Humoresken*. 710. 728. 795. 850. 897.
 —, R., *Der Hofmeister*. 1376.
Lermontoff, *Gedichte*. 3051.
 — *Ein Held unsrer Zeit*. 968/69.
Lesage, *Gil Blas*. 591-96.
 — *Der hinkende Teufel*. 959/54.
Lessing, *Emilia Galotti*. 45. — *Gedichte*. 28. — *Der junge Gelehrte*. 37. — *Laokoon*. 271. — *Minna v.*

- Barnhelm. 10. — Miss Sara Sampson. 16. — Nathan der Weise. 8.
 Lessing, Karl, G. E. Lessings Leben. 2408/9.
 Lichtenberg, Ausgewählte Schriften. 1286–89.
 Lichtstrahlen aus dem Talmud. 1783.
 Lie, Der Dreimaster „Zukunft“. 2704/5.
 — Die Familie auf Gilje. 3554/55.
 — Der Hellscher. 1540.
 — Lebenslängl. verurteilt. 1909/10.
 — Ein Mahlstrom. 2402/3.
 Liebmann, Christl. Symbolik. 3065/66.
 Lindau, Fräulein v. Belle-Isle. 1152.
 — Die arme Löwin. 1104.
 Lindenbergs, Berlin. I. Bildner und Skizzen. 1841. II. National-Galerie. 1870. III. Umgebung Berlins. 1919. IV. Stimmungsbilder. 2004. V. Neu-Berlin. 2131. VI. Die weitere Umgebung Berlins. 2553.
 — Aus dem Berlin Kaiser Wilhelms I. 2779/80.
 — Aus dem dunklen Paris. 3604/5.
 — Aus dem Paris der 3. Republik. 2943. 3055.
 — Berliner Polizei u. Verbrechertum. 2096/97.
 Lindner, Gesch. u. Gestalten. 861–63.
 Lingg, Byzantinische Novellen. 9600.
 Linguet, Die Bastille. 2121–25.
 Liszow, Elende Stribenten. 1406.
 List, Eisenbahn-System. 3669.
 Livius, Römische Geschichte. I. Bd. 2031–35. II. Bd. 2076–80. III. Bd. 2111–15. IV. Band. 2146–50.
 Logan, Sinngedichte. 706.
 Lohengrin. 1199. 1200.
 Lohmeyer, Der Stammhalter. 2257.
 Lortoy und Babou, Ein Duell unter Richelieu. 1906.
 Lombroso, Genie u. Irrsinn. 2313–16.
 — Graphologie. (Brendel.) 3591–95.
 Longfellow, Evangeline. 387. — Gedichte. 328. — Hiawatha. 339/40.
 — Miles Standish. 540. — Der spanische Student. 415.
 Lope de Vega, Die Sklavin ihres Geliebten. 727.
 — Dieses Wasser trinl' ich nicht. 2708.
 Lorm, Die Alten u. die Jungen. 617.
 — Gabriel Solmar. 792–95.
 Lubliner, Der Jourist. 2914.
 Lubomirski, Tatjana. 1261–64.
 Lucian, Ausg. Schriften. 1047. 1139.
 Ludwig, Der Erbförster. 3471.
 — Die Heiterthei und ihr Wiberspiel. 3528–30.
 — Die Makkabäer. 3490.
 — Zwischenhimmel u. Erbe. 3494/95.
 Lugowoi, Police verso. 3248/49.
 Luther, An den christlichen Adel. 1578.
 — Von der Freiheit eines Christenmenschen. 1731.
 — Sendbrief v. Dolmetschen. 2378.
 — Fischreben. 1222–25.
 — Wider Hans Wurst. 2088.
 Lykurg, Rede gegen Leokrates. 1586.
 Macaulay, Lord Bacon. 2574/75.
 — Lord Clive. 1591. — Friedrich der Große. 1398. — Machiavelli. — Burleigh u. seine Zeit. 1183. — Madame d'Arblay. 8656. — Milton. 1095.
 — Warren Hastings. 1917.
 Machiavelli, Buch vom Fürsten. 1218/19.
 Mabach, Tragödie b. Mensch. 2389/90.
 Maffei, Merope. 351.
 Mahlmann, Gedichte. 573.
 — Herodes. 304.
 De Maistre, Gefangenen i. Kaukasus.
 — Der Aussätzige v. Aosta. 880.
 — Reise um mein Zimmer. 640.
 — Die junge Sibirierin. 3286.
 Maltzewski, Maria. 584.
 Mallachow, Gute Zeugnisse. 2060.
 — Papas Liebschaft. 2266.
 Malot, Im Banne der Versuchung. 2158–60.
 — Cara. 1946/47.
 Molitz, Hans Kohlhas. 1398.
 — Der alte Student. 632.
 Mannstädt und Weller, Die schöne Ungarin. 2318.
 Manzoni, Die Verlobten. 471–76.
 Marbach, Timoleon. 860.
 —, O., Papst und König. 608.
 Marc Aurels Selbstbetrachtungen. 1241/42.
 Marc-Michel u. Cabiche, Ein reizbarer Herr. 2267.
 Marl-Twain, Ausgewählte Skizzen. 1019. 1079. 1149. 2072. 2954. 3749.
 Marlowe, Doktor Faustus. 1128.
 Marryat, Japhet. 1831–34.
 — Die drei Ritter. 848.
 — Peter Simpel. 2501–5.
 Martial's Gedichte. 1611.

- Martine, Roger Dumenois. 1582.
 Marx, Jacobäa von Bayern. 158.
 — Olympia. 231.
 Märtzroth, Lachende Geschichten.
 1266. 1804. 1418. 1599.
 Mastropasqua, Martin Luther. 970.
 Mathesius, Dr. Mart. Luthers Leben.
 2511–14.
 Matthiessen, Gedichte. 140.
 Mattis, Jakob Sten. 2289.
 Maurif, Ein Journalistenstreich u.
 andere Humoresken. 2597.
 Meerheimb, Psychobramen. 2410.
 2604.
 Mehring, Deutsche Verslehre. 2851–59.
 Meilhac, Der Attache. 440.
 — Mann der Debutantin. 1216
 Meinhold, Bernsteinhege. 1765/66.
 Meissner, Aus den Papieren eines
 Polizeikommissärs. 2926. 2962.
 3013. 3147. 3304.
 Meister, Österreichische Kriegser-
 innerungen i. J. 1866. 1662.
 Mejo, Im dritten Stod. 2999.
 Mellesville, Michel Perrin. 1813.
 Meld, Heines „Junge Leiden“. 662.
 Mendelssohn, Phädon. 835.
 Mendoza, Lazarillo v. Tormes. 1989.
 Mengs, Schönheit und Geschmack in
 der Malerei. 627.
 Menhard, Die Patientin. 2627.
 Mérimée, Carmen. 1602.
 — Colomba. 1244/45.
 Merth, Volksschullehrers Freud und
 Leid. 3396.
 Meschitscherli, Einer von unsfern
 Moltkes. 2832/33.
 Meyer, Auf der Sternwarte. 2905.
 —, W. A., Trocklopfschen. 2466.
 Meyer-Förster, Räthe. 3529.
 Mehern, Das Ehrenwort. 421.
 — Die Kavaliere. 492.
 — Die Malteser. 749.
 Michaelis, Blick in die Zukunft. 2800.
 Michailow, Alte Nestler. 2926–28.
 Michelet, Die Frau. 2678–80.
 — Die Liebe. 2523–25.
 Mickiewicz, Balladen. 549.
 — Die Sonette. 76.
 Mignet, Geschichte der franz. Revo-
 lution v. 1789—1814. 3426–30.
 Milzjáth, Ges. Erzählungen. 3463.
 3664. — Der Zauberlastan. 2790.
 Milkitsch, Mimis Vadereise. 3089.
 Mill, Über Freiheit. 3491/92.
 Milton, Verlor. Paradies. 2191/92.
 Misjch, Die Junggesellen. 2299.
 Möbius, Das Nervensystem des
 Menschen. 1410.
 Molbeck, Ambrosius. 1071.
 — Der Ring des Pharaos. 1243.
 Molière, Der Geizige 338.—Gelehrte
 Frauen. 113. — Georg Dandin.
 550. — Die Geizerten. 460. — Der
 eingebildete Kranke. 1177. — Lie-
 beschwist. 205. — Der Misanthrop.
 394. — Plagegeister. 288. — Schule
 der Chemänner. 238. — Schule der
 Frauen. 588. — Tartüsse. 74.
 Molina, Don Juan. 3569.
 Möller, Graf von Waltron. 1423.
 —, M., Ein kritischer Tag. 3315.
 Molnár, D. Genfer Konvention. 2303.
 Montesquieu's Betrachtungen. 1722.
 1723.
 — Persische Driese. 2051–54.
 Moore, Irische Melodien. 503.
 — Lala Ruth. 1314/15.
 Moreto, Donna Diana. 29.
 Moritz, Götterlehre. 1081–84.
 Morus, Utopia. 513/14.
 Moschersch, Philander von Sitte-
 walb. 1871–77.
 Moser u. Heiden, Röpnidderstraße
 120. 1866.
 Möser, Patriot. Phantasien. 689/84.
 Mügge, Alex., Barbarina. 1956.
 —, Theod., Vogt v. Sylt. 3093–95.
 Müller, L., Hexenaberglaube und
 Hexenprozesse in Otschl. 3166/67.
 —, Joh. G., Siegfried von Linden-
 berg. 206–9.
 —, Wilh., Gedichte. 3261–64.
 Müller aus Guttenbrunn, Im Banne
 der Pflicht. 1417.
 Müller (Maler), Die Schaffschur. —
 Das Russkernen. 1399.
 Müller-Saalfeld, Cotillontour. 2321.
 Müllner, Die Albaneerin. 365. —
 Der 29. Februar. — Die Zurück-
 kunft aus Surinam. 407. — Der
 Kaliber. 34. — Die großen Kinder.
 167. — König Ingurd. 284. — Die
 Onkel. — Der Blitz. 931. — Die
 Schuld. 6. — Die Zweiflerin. —
 Der angolische Kater. 429. —
 Die Vertrauten. 97.
 Murad Efendi, Selim III. 657.

- Mürger, Aus der komischen Oper. 426
 — Zigeunerleben. 1535-38.
 Murner, Die Narrenbeschwörung. 2041-43.
 Musäus, Hero und Leander. 2970.
 Musäus, Legenden von Rilkezahl. 254.
 — Rolands Knappen. 176.
 — Stumme Liebe. 589.
Musiker-Biographien:
 Batta, J. S., Bach. 3070. — Schumann. 2882.
 Götterich, Liszt. 2. Teil. 2392.
 Hobut, Auber. 3889. Meyerbeer. 2734. — Rossini. 2927.
 Niggli, Schubert. 2521.
 Nohl, Beethoven. 1181. — Haydn. 1270. — Liszt. 1. Teil. 1661. — Mozart. 1121. — Spohr. 1780. — Wagner. 1700. — Weber. 1746.
 Procházka, Robert Franz. 3273/74.
 Schrader, Händel. 3497.
 Welti, Gluck. 2421.
 Wittmann, Cherubini. 3484. — Lörking. 2634. — Morföner. 3677.
 Musset, Eine Caprice. 626. — Die Launen einer Frau. 767. — Wovon die jungen Mädchen träumen. 682.
 — Zwischen Thür u. Engel. 417.
 Mylius, Frau Ökonomierat. 257/58.
 — Das Glasmännchen. 418.
 — Gravened. 366/67.
 — Opfer des Mammon. 1619/20.
 — Türken vor Wien. 213/14.
 Nadler, Fröhlich Palz, Gott erhalten. 3369/70.
 Rajac u. Millaud, § 330. 2979.
 Nameubuch. 3107/8.
 Rathaus, Elisabeth. 2531-35.
 — Tageb. e. armen Fräuleins. 2960.
 Neera, Die Strafe. 3489.
 Nekrassow, Wer lebt glücklich in Russland. 2447-49.
 Nemcova, Großmutter. 2057-59.
 Nepos' Biographien. 994/95.
 Neruda, Genrebilder. 1759. 1898.
 — Kleinseitner Geschichten. 1976-78.
 Neßmüller, Freigesprochen. 1806.
 Nestroy, Zu ebener Erde und erster Stod. 3109.
 — Eulenspiegel ober: Schabernad über Schabernad. 3042.
 — Hinüber — Herüber. 3329.
- Nestroy, Judith und Holofernes. 3347.
 — Einen Zug will er sich machen. 9041.
 — Lumpacivagabundus. 3025.
 — Der Talißmann. 3374.
 — Der Herrissene. 3626.
 Neu, All Heil! 2777.
 Neumann, Nur Gehan. 1156.
 Newdly, Die Danischeffs. 2207.
 Nibelungeulied. 642-45.
 Neumann, Wie die Alten singen. 3331.
 Nilitin, Gedichte. 3527.
 Nissel, Die Florentiner. 1057.
 Nodier, Bankett der Girondisten. 707.
 — Jugendinnerungen. 675/76.
 Noel, Kleines Volk. 2768.
 Nohl, 2., Musikgeschichte. 1511-13.
 Nordau, Seifenblasen. 1187.
 Nötel, Der Herr Hoffchauspieler. 1690.
 — Die Sternschnuppe. 1267.
 — Vom Theater. 1206. 1461. 1533.
 1664. 1763.
 Nutter-Derley, Tasse Thee. 1516.
 Oehlenschläger, Axel und Walburg. 1897. — Correggio. 1555.
 Österreich. Bürgerl. Gesetzbuch. 3291-95.
 — Civilprozeßordnung. 3421-25.
 — Exekutionsordnung. 3541-45.
 — Gerichtsorganisationsgesetz u. Gewerbegerichtsordg. 3629/30.
 — Personalsteuergesetz. 3608-10.
 — Vollzugsvorschrift z. Personalsteuergesetz. 1. Hptst. 3673-76
 2. u. 3. Hauptstüd. 3754-56. — 4.—6. Hauptstüd. 3724-26.
 Ohnet, Gräfin Sarah. 2789.
 — Der Hütttenbesitzer. 2471.
 — Sergius Panin. 3408-10.
 Ohorn, Komm' den Frauen zart entgegen. 1407.
 Olden, Grete, Das Ölträglein. 3699.
 Olden, Hans, Der Glückslüster. 2886.
 — Ilse. 3004. — Die offizielle Frau. 3634. — Thielemanns. 3444.
 Olden, Julian, Erträumt. 2063.
 — Wenn Frauen lachen. 2117.
Opernbücher von C. F. Wittmann.
 Barbier v. Sevilla.* 2937. — Der Blitz. 2866. — Czaar und Zimmermann. 2549. — Der schwarze Donino. 3358. — Don Juan.* 2646.
 — Entführung a. d. Serail.* 2667.
 — Euryanthe. 2677. — Fibelio.

*) Der vollständige Klavier-Auszug ist für M. 2 zu haben.

2555. — Figaroß Hochzeit.*.) 2655.
 Fra Diavolo. 2689. — Freischütz.*.)
 2830. — Hans Heiling. 8462. —
 Die Hugenotten. 3651. — Joh.
 v. Paris.*.) 3153. — Joseph u. seine
 Brüder.*.) 3117. — Die Jüdin. 2826.
 — Maurer u. Schlosser.*.) 3097.
 — Nachtlager von Granada. 3768.
 — Oberon. 2774. — Postillon von
 Lonjumeau. 2749. — Prophet. 3715.
 Ratcliff. 3460. — Regimentsstochter.
 3738. — Robert d. Teufel. 3596. —
 Rosmunda. 3270. — Santa Chiara.
 2917. — Die beiden Schützen. 2798.
 Tell. 3015. — Templer u. Jüdin.
 3553. — Teufels Anteil. 3313. —
 Undine. 2626. — Vampyr. 3517.
 Waffenschmied. 2569. — Wasser-
 träger.*.) 3226. — Weiße Dame.*.)
 2892. — Wildschütz. 2760. — Zampa.*.)
 3185. — Zauberflöte.*.) 2620.
 Ophiz. Gebüchte. 361.
 Ortnit. Deutsch von Pannier. 971.
 Ossian, Fingal. 168.
 — Temora. 1496.
 Ossig, Span.-Deutsches u. Deutsch-
 Span. Taschen-Wörterb. 3201-5.
 Owalb von Wollenstein, Dicht-
 tungen. 2839/40.
 Ouida, Farnnor. 2857/58.
 — Herzogin von Lira. 2458-60.
 — Wanda. 2171-74.
 Ovid, Heroïden. 1859/60.
 — Verwandlungen. 356/57.
 Päiväriuta, Finn. Novell. 2659. 2938.
 Vaillerou, Die Welt in der man
 sich langweilt. 3265.
 Vajelen, Aus dem wilben Westen
 Nordamerikas. 2752. 3284.
 Válszon, Drei Novellen vom Polar-
 Kreis. 3607.
 Paluban-Müller, Liebe am Hofe. 927.
 Patreidt, Bähne u. ihre Pflege. 1760.
 Pascal, Gebanken. 1621-23. [3039].
 Pasqué u. Blumenthal, Frau Venus.
 Pauli, Dreizehn und eine Geschichte
 3739.
 — Schimpf und Ernst. 945/46.
 — Theater-Humoresken. 3505.
 Paulsen, Kallenström & Söhne. 2066.
 Pausantas, Führer durch Attika. 3360.
 Pellico, Francesca von Rimini. 380.
 Pellico, Meine Gefängnisse. 409/10.
 Perron, Ich und meine Schwieger-
 mutter. 2355.
 Peschlau, Am Abgrund. 2219.
 — Die Prinzessin. 1801.
 — Moderne Probleme. 3440.
 Pestalozzi, Wie Gertrud ihre Kinder
 lehrt. 991/92. — Elenhardt und
 Gertrud. 434-37.
 Petersen, Die Irrlichter. 2641.
 — Prinzessin Ilse. 2632.
 Petöfi, Gedichte. 1761/62.
 — Prosaische Schriften. 3455/56.
 — Der Strich des Henkers. 777.
 Petrarcha, Sonette. 886/87.
 Petronius Gastmahl d. Trimalchio. 2616.
 Pfarrer vom Kalenberg. 2809.
 Pfessel, Poetische Werke. 807-10.
 Phädrus, Fabeln. 1144.
 Philippi, Der Advokat. 2145.
 — Daniela. 2384.
 — Am Fenster. 2928.
 — Wohlthäter der Menschheit. 3383.
 Platen, Die Abassiden. 478.
 — Gedichte. 291/92.
 — Schatz des Rhampsinit. 189.
 — Die verhängnisvolle Gabel. 118.
 Platon, Apologie und Kriton. 895.—
 — Gastmahl. 927. — Gorgia. 2046.
 — Laches. 1785. — Phädon. 979.
 — Protagoras. 1708.
 Plautus, Der Bramarbas. 2520.
 — Der Dreigroschentag. 1307.
 — Das Haussgespenst. 3089.
 Blöß, Dumm und gelehrt. 2480.
 — Der verwunschene Prinz. 2228.
 Ploubieu u. Abonis, Zu schön! 2056.
 Plutarchs vergleichende Lebensbe-
 schreibungen. I. 2263/64. II. 2287/88.
 III. 2323/24. IV. 2356/57. V. 2385/86.
 VI. 2425/26. VII. 2452/53. VIII.
 2475/76. IX. 2495/96. X. 2527/28.
 XI. 2558/59. XII. 2591/92. —
 Moralistische Abhandlungen. I. 2976.
 — II. 3190.
 Poe, Novellen. 1646. 1703. 2176.
 Pohl, E., Bruder Lieberlich. 1592.—
 Auf eigenen Füßen. 1696.—D. Gold-
 Dinkel. 1576.—Der Jongleur. 1548.
 — Klein Geld. 1715.—Lucinde vom
 Theater. 1523.—Eine leichte Person.
 1647.—Die sieben Raben. 1665.

*) Der vollständige Klavierauszug ist für M. 2 zu haben.

- Die Sterne wollen es. 1507. — Unruhige Seiten. 1627.
 Pohl, R., Peppis Soldat u. A. 9912.
 Pöhnl, Mauz und Mizi. 1184.
 Pollock, Gesch. d. Staatslehre. 3128.
 Polterabend, Scherz und Ernst. 2391.
 2451. 2590. 2686.
 Ponsonby, Charlotte Corday. 1485.
 — Gelb und Ehre. 1299.
 — Lucretia. 558.
Pope, Der Lodentreub. — Epistel an eine Dame. 529.
Porisly, Keinen Radosch wird man sagen... 9568.
 Potavento, Erzähl. u. Skizzen. 3570.
 Potjéchin, Schlinge d. Schicksals. 2235.
 Potter, Trilby. 3647.
Pöhl, Der Herr von Nigerl. 3005/6.
 — Kriminal-Humoresken. 1905.
 1980. 2258. — Die Leute von Wien. 2629/30. — Rund um den Stephansturm. 2411/12. — Wien: I. Skizzen. 2065. — II. Alt-Wiener Studien. 2101. III. Neues humor. Skizzenbuch. 2169.
Prevost, Manon Lescaut. 997/38.
Prößl, Vergessene deutsche Bilder.
Properz, Elegien. 1780. [2308].
Prophet Jesaja. [herrmann.] 3468-70.
Przyborowski, Die Fähnrichstochter. 2223/24.
Psalter, Der. (Neue Übersetzung.) 3100.
Pufendorf, Die Verfassung des deutschen Reiches. 966.
Puschkin, Boris Godunow. 2212.
 — Gedichte. 3791/32.
 — Der Gefangene im Kaukasus. 386.
 — Die Hauptmannstochter. 1559/60.
 — Novellen. 1612/13.
 — Onegin. 427/28.
Phat, Lumpensammler v. Paris. 2017.
Quintillonus, Veredsamkeit. 2956.
Raabe, Zum wilben Mann. 2000.
Rabbi David. 3271.
Rabenschlacht, Die. 2665.
Racine, Andromache. 1137. — Athalia. 385. — Bajazet. 839. — Britannicus. 1293. — Esther. 789. — Zephigenie in Aulis. 1618. — Phädra. 54.
Raimund, Der Alpenkönig. 180.
 — Der Barometermacher. 805.
 — Der Bauer als Millionär. 120.
Raimund, Diamant b. Geisterkönige. 390.
 — Die gefesselte Phantasie. 3186.
 — Der Verschwender.*.) 49.
Rätsel, Mein Dorf und andere heitere Geschichten. 3115.
Randolf, Buch III, Kapitel I. 999. — Ein Bengalischer Tiger. 298. — Dir wie mir! 1579. — Man sucht einen Erzieher. 655. — Feuer in der Mädchenschule. 898. — Wenn Frauen weinen. 249. — Er muß aufs Land. 349. — Ich werde den Major einladen. 1279. — Memoiren des Teufels. 930. — Eine Partie Pilett. 319. — Dr. Robin. 278. — Sand in die Augen! 987.
Rangané, A., Leila. 1699.
 — C., Herzogin von Athen. 3211.
 — Harald, Fürst d. Waräger. 960/2/3.
 — E. R., Kriegserinnerungen von 1870-71. 2572.
Rank, Das Birken-Gräßlein. — Muderl der Taubennarr. 1077.
Räuber, Litter. Salzkörner. 2578-80.
Raupach, Versiegelte Bürgermeister. 1890. — Der Degen. — Blätzregen. 1899. — Vor 100 Jahren. 1724. — Sidor und Olga. 1857. — Der Müller und sein Kind. 1698. — Nasenstüber. 1918. — Royalisten. 1880. — Die Schleichhändler. 1705. — Schule des Lebens. 1800.
Rauscher, In der Hängematte. 470.
Reclam, Prof. Dr. Carl, Gesundheits-Schlüssel. 1001.
Reden Kaiser Wilhelms II. 3658-60.
Rees, Indische Skizzen. 2725.
Rehfuss, Scipio Cicala. 2581-88.
Reich, An der Grenze. 2690.
Reichel, Die Bildhauer. 3614.
Reichsgesetze, Deutsche:
 Binnenschiffahrtsgesetz. 3695. — Bürgerl. Gesetzbuch. 3571-75. — Civilprozeßordnung. 3143-45. — Gerichtskostenwesen. 3328. — Gewerbegerichtsgesetz. 2744. — Gewerbeordnung. 1781/82. — Handelsgesetzbuch. 2874/75. — Invaliditäts- und Altersversicherungs-Gesetz. 2571. — Konkursordnung. 2218. — Krankenversicherungsges. 3564/65.

*) Der vollständige Klavier-Auszug ist für M. 1.50 zu haben.

- Patentgesetz. 3110. — Preßgesetz und Urheberrecht. 1704. — Rechtsanwaltsordnung. 3176/77. — Strafgesetzbuch. 1590. — Strafprozeßordnung 1615/16. — Unfallversicherungsgesetz. 3623/24. — Unlauterer Wettbewerb. 3666. — Verfassung des deutschen Reichs nebst Wahlgesetz. 2782. — Wechselordnung, Allg. Deutsche. 1635. — Zwangsvorsteigerung u. Zwangsvorwaltung. 3714.
- Heinfels**, Eifersucht. 3256.
- Chabouquet. — Alte Briefe. 2515.
 - Kapituliert. 2445. — Im Neglige.
 - In eigener Schlinge. 1796.
- Reitler**, Duele. 1436.
- Nemin**, Der gute Kampf. 2830.
- Der Narr der Herzogin. 3139.
- Nenan**, Die Apostel. 3181-83.
- Das Leben Jesu. 2921-23.
- Nenard**, Ist der Mensch frei? 3208/9.
- Nesa**, Mein erster Freier u. a. d. 3708.
- Niehl**, Burg Neibed. 811.
- Die 14 Nothelfer. 500.
- Robert**, Satisfaktion. 2900.
- De la Rochefoucauld**, Maximen. 678.
- Noe**, Wie sich jemand in seine Frau verliebt. 2593.
- Noehl**, Blauerts Bild. 3729.
- Freilichtbilder. 3390.
- Roslett**, Erzählende Dichtungen. 412.
- Noquette**, Dämmerungsverein. 2703.
- Hanswurst. 2702.
 - Schelm von Bergen. 2701.
- Nosée**, Sein Skatabend. 3765.
- Nosengarten**, Der. Deutsch von Jung-hans. 760.
- Nosmitha v. Gandersheim**. Dramen. 2491/92.
- Rousseau**, Bekenntnisse. 1603-10.
- Emil. 901-908.
 - Gesellschaftsvertrag. 1769/70.
 - Die neue Heloise. 1361-68.
- Novetta**, Dorina. 3138.
- Die Unehrlichen. 3158.
 - Unter dem Wasser. 2098/99.
- Rüben**, Jacob Molay. 188.
- Muhamed. 48.
- Nüdert**, Gedichte. 3671/72.
- Gedichte für die Jugend. 3763/64.
 - Liebesfrühling. 3631/32.
 - Weisheit d. Brahmanen. 3641-45.
- Audolf**, Rater auf Ründigung. 501.
- Rumohr**, Geist d. Kochkunst. 2067-70.
- Der letzte Savello. 598.
- Runeberg**, Könige auf Salamis. 688.
- Ruppins**, Der Pedlar. 1141-43.
- Germächtnis d. Pedlar. 1916-18.
- Milttenauer**, Sommerfarben. 2499.
- Rydberg**, Singoalla. 2016.
- Stjernski**, Denkwürdigkeiten des Pan Severin Soplica. 701-704.
- Sachs**, Hans, Ausgewählte dramatische Werke. 1881/82.
- Ausgew. poet. Werke. 1283/84.
- Sachsen-Spiegel**. 3355/56.
- Saint-Evremond**, Die Gelehrtenrepublik. 258.
- Saintine**, Picciola. 1749/50.
- St. Pierre**, Die Indische Hütte. 1547.
- Paul und Virginie. 309.
- St. Real's Gesch. d. Dom Carlos**. 2019.
- Salis**, Gedichte. 368.
- Sallet**, Gedichte. 551-553.
- Kontraste u. Parabogen. 574-76.
 - Laien-Evangelium. 497-499.
- Sallust**, Jugurthinische Krieg. 948.
- Verschwörung Catilinas. 889.
- Salthow-Schöfchedrin**, Die Herren Golowjew. 2118-20.
- Salzmann**, Ameisenbüchlein. 2450.
- Der Himmel auf Erden. 3621/22.
 - Krebsbüchlein. 3251/52.
- Sand**, George, Claudio. 1249.
- Die Grille. 2517/18.
 - Des Hauses Dämon. 2157.
 - Indiana. 1022-24.
 - Lavinia. Pauline. Rosa. 1348/49.
 - Marquis von Villemer. 2488.
 - Victorine Hochzeit. 1101.
- Sandeau**, Fräulein v. Seigliere. 660.
- Saphir**, Dellamationsgeb. 2651-53.
- Meine Memoiren u. and. 2510.
 - Humoristische Vorlesungen. 2516. 2529. 2603.
 - Humorist.-satir. Novellen u. Bluetten. 2546/47.
- Sarcey**, Die Belagerung von Paris. 3118-20.
- Sardou**, Der letzte Brief. 606.
- Cyprienne. (Divorçons!) 2331.
 - Dora. 2366. — Familie Venolton. 689.
 - Fedora 2806. — Fernanbe. 1306.
 - Ferréol 2209. — Georgette. 3014.
 - Die guten Freunde. 708.
 - Die alten Junggesellen. 936.
 - Unsere guten Landleute. 1007.

- Marguerite. 2193. — Odette. 2519.
 — Theodora. 3578. — Vaterland.
 1357. — Vankeestreiche. 1409.
 Schacht, In Todesangst. 2898.
 Schall, Trau, schau, wem. 177.
 Schandorph, Ein Witwenstand. 1886.
 Schaufert, Schach dem König. 401.
 Schefer, Laienbrevier. 3031-33.
 Schenk, Belisar. 405.
 Schenkendorf, Gedichte. 377-379.
 Scherr, Das rote Quartal. 1551.
 Schiller, Braut von Messina. 60. —
 Don Carlos. 88. — Fiesco. 51. —
 Der Geisterseher. 70. — Jungfrau
 von Orleans. 47. — Kabale und
 Liebe. 33. — Macbeth. 149. — Maria
 Stuart. 64. — Der Neffe als Onkel.
 84. — Der Parasit. 99. — Phädra. 54.
 — Die Räuber. 15. (Bühnenausgabe.
 878.) — Turanbot. 92. — Vom
 Erhabenen. 2781. — Wilhelm Tell.
 12. — Wallenstein. 1. u. 2. Teil. 41/42.
 Schillers Balladen. 1710.
 Schindler, Dorfleute. 3615.
 Schlegel, Lucinde. 320.
 Schleiermacher, Monologen. 502.
 — Die Weihnachtsfeier. 587.
 Schlicht, Militaria. 3458.
 Schmal, Bürger und Studenten.
 2709/10.
 Schmasow, In der Kantine. 2983.
 — Kasernenschwänke. 2688.
 Schmid, Chr. v., Das Blumen-
 lärbchen. 2213.
 — Die Österreich. — Der Weih-
 nachtsabend. 1970.
 — Rosa von Tannenburg. 2028.
 v. Schmid, Der Loder. 1294.
 — Der Stein der Weisen. 1290.
 — Die Zwiderwurz'n. 1021.
 Schmidt, Judas Ischarioth. 1246.
 —, M., 's Altmümmersl. 1851.
 —, Hub., Erzählungen. 2061/62.
 Schmied-Kaufahl, Fechtbüchlein (Gust.).
 3801-8.
 Schnobahilfin, Tausend. 3101/2.
 v. Schönthau, Kleine Hände. 1799.
 — Mädchen aus der Fremde. 1297.
 — Die goldne Spinne. 2140.
 — Villa Blanemignon. 1956.
 —, G. u. P., Humoresken. 1680.
 1790. 1939. 2279.
 —, P., Kindermund. 2188.
 — Der Ruf. 2811.
- v. Schönthan, P., Sturm u. Not. 2498.
 Schopenhauer, A., Sämtl. Werke.
 I. 2761-65. II. 2781-85. III.
 2801-5. IV. 2821-25. V. 2841-45.
 VI. 2861-65.
 — Gracians Hanboratcl. 2771/72.
 — Einleitg. i. b. Philosophie. 2919/20.
 — Philosoph. Anmerkungen. 3002/3.
 — Neue Paralipomena. 3131-35.
 — Briefe. 3376-80.
- Schopenhauer, Joh., Die Tante
 233-36.
- Schott, Hero und Leander. 2306.
 Schreiber, Jesuit u. sein Jöggling. 2102.
 — Lamm und Löwe. 2253.
 — Lieschen Wildermuth. 2225.
 — Fr. Reuter, Hanne Nüte ic. 2338.
 Schreiner, Mörderne Badische. 2717.
 Schröder, Der Ring. 285.
 —, A., Der Lügner und sein Sohn.
 — Ein in Gedanken stehen ge-
 bliebener Regenschirm. 802.
 —, B., Leeder u. Döntjes. 928.
 — Sprüdwörber-Schätz. 493.
 — Studenten und Lüthower. 541.
 —, B. u. A. Humoresken. 451.
 488. 611. 790. 1178. 1575. 2706.
 Schutz, Emil und Emilie. 1788.
 Schubart, Gedichte. 1821-24.
 Schubert, Der Bauernkrieg. 297.
 — Der Sieg des Lichtes. 647.
 — Und sie bewegt sich doch. 1311/12.
 Schüding, A., Die neue Wala. 2991.
 —, Levin, Die drei Freier. 548.
 — Die Mündel des Papstes. 1116.
 Schulze, Die bezauberte Rose. 239.
 Schumann, Gesammelte Schriften
 über Musik und Musiker. 2472/73.
 2561/62. 2621/22.
- Schuster, Perpetua. 731.
 Schütz, Systematisch. 313.
 — Wilhelm der Großer. 336.
- Schwab, Gedichte. 1641-45.
 — Deutsche Volksbücher. 1424. 1447.
 1464. 1484. 1498. 1503. 1515. 1526.
 — und Linden, Vor der Ball-
 pause. 1882.
- Schwarzkopf u. Karlweiss, Eine Geld-
 heirat. 2908.
- Schwegler, Geschichte der Philo-
 sophie. 2541-45.
- Schweizer Bundesverfassung. 3519.
 Scott, Braut von Lammermoor.
 2903-5.

- Scott, Der Herr der Inseln. 118.
 — Jungfrau vom See. 866/867.
 — Ivanhoe. 881—884.
 — Kenilworth. 921—924.
 — Letzten Minnesängers Sang. 3467.
 — Quentin Durward. 1106—10.
 — Waverley. 2081—85.
 Scribe, Ach Oscar! 1369.—Abrienne Decouvreut. 485.—Die Camaraderie. 1347.—Der Damenrieg. 537.—Der Diplomat. 597.—Feenhände. 699.—Fesseln. 1587.—Das Glas Wasser. 145. (Bühnenausgabe. 1962.)—Die Märchen der Königin von Navarra. 419.—Minister und Seidenhändler. 1048.—Mein Stern. 1056.—Valerie. 1892.—Der Weg durchs Fenster. 477.—Yelva. 2302.
 Scribe-Olfers, Frauenkampf. 2262.
 Sealtsfield, Das Kajitzenbuch. 3401—3.
 Seefeld, Im Fluge durchs alte romantische Land. 1489/90.
 Seneca, Augew. Schriften. 1847—49.
 — 50 ausgew. Briefe. 2132/33.
 Sessa, Unser Verlehr. 129.
 Seume, Gedichte. 1431—33.
 — Mein Leben. 1060.
 — Spaziergang. 186—188.
 Shakespear, Antonius u. Kleopatra. 39.—Coriolan. 69.—Cymbeline. 225.—Die Ebeln von Verona. 66.—Eduard III. 685.—Ende gut, Alles gut. 896.—Hamlet. 81. (Bühnenausgabe. 2444.)—Heinrich IV. 2 Teile. 81/82.—Heinrich V. 89.—Heinrich VI. 8 Teile. 56—58. (Bühnenausg. 3326.)—Heinrichs VI. Tod. (Bühnenausg.) 3327.—Heinrich VIII. 94.—Julius Cäsar. 9.—Der Kaufmann von Benedig. 35.—Romödie der Irrungen. 273.—König Johann. 138.—König Lear. 18.—König Richard II. 43.—König Richard III. 62.—Viel Lärm um Nichts. 98. (Bühnenausg. 3727.)—Verl. Liebes-Müh'. 756.
 Macbeth. 17.—Maß für Maß. 196.
 Othello. 21. (Bühnenausgabe. 2383.)
 Pericles. 170.—Romeo u. Julia. 5. (Bühnenausg. 2372.)—Vöse Sieben 26.—Sommernachtstraum. 78.—Der Sturm. 46.—Timon von Athen. 908.—Titus Andronicus.
 869.—Troilus und Cressiba. 818.
 — Was ihr wollt. 58.—Die lustigen Weiber. 60.—Der Wiberspenstigen Bähmung. (Bühnenausgabe.) 2494.—Wie es euch gefällt. 469.—Das Wintermärchen. 152.
 Shelley, Feenkönigin. 1114.
 — Entfesselte Prometheus. 3321/22.
 Sheridan, Die Lästerschule. 449.
 — Die Nebenbuhler. 680.
 Siemendorff, Erzählungen. 918/919.
 Sienkiewicz, Dorfgeschichten. 1437.
 — Die Dritte. — Lux in tenebris lucet. 3053.
 — Bersplittert. 1687/88.
 Silling, Beatrice. 8295.
 Sillósy, Eisenbahngeschichten. 1845.
 — Londoner Geschichten. 3445.
 Silberhochzeit Scherz u. Ernst. 3178.
 Silberstein, Truhenachtigall. 263.
 Straubin, Drei Frauensöhne. 2755.
 — Vier Uhr Morgens. 604.
 Slowronnel, Im Forsthause. 3034.
 Slavici, Die Glücksmühle. 2156.
 Smiles, Der Charakter. 2992—94.
 — Die Pflicht. 9586—89.
 — Selbsthilfe. 8267—69.
 Soldatenliederbuch. 2891.
 Solo-Spiele. 2497. 2605. 2906. 3105.
 3239 3416.
 Sophokles, Ajax. 677.—Antigone. 659.—Elektra. 711.—König Ödipus. 630.—Ödipus in Kolonos. 641.—Philoktetes. 709.—Trachinierinnen. 670.
 Souvestre, Am Ramin. 1583/84.
 — Der Fabrikant. 978.
 — Gesch. aus vergang. Zeit. 1258/59.
 — Philosoph in d. Dachstube. 769/70.
 Spee, Truhenachtigall. 2596—98.
 Spindler, Der Zube. 2181—86.
 Spinoza, Abhandlung über die Vollkommenheit d. Verstandes. 2487.
 — Die Ethik. 2361—64.
 — Der Theologisch-politische Traktat. 2177—80.
 Spitta, Psalter und Harsfe. 2631.
 Stadt, Else vom Erlenhof. 3486.
 Staél, Corinna ob. Italien. 1064—68.
 — Über Deutschland. 1751—58.
 Stage, Das Neue Testament. 3741—45.
 Stagnelius, Blenda 623—625.
 Stahl, Gewagte Mittel. 2925.
 — Mädchenaugen. 2576.

- Stahl**, Der rechte Schlüssel. 2847.
 — Tilli. 2407.
 — u. Helden, Der Herr Major auf Urlaub. 2537.
Stanley, Wie ich Livingstone fand. 2909—18.
Stork, Onkel Abdolar. 9189.
Steigentesch, Mißverständnisse. 1589.
 — Zeichen der Ehe. 215.
Steln, v., Goethe u. Schiller. 3090.
Steinhausen, Tagebuch eines Unbedeutenden. 3162.
Stell, Studentenrache und andere heitere Geschichten. 2719.
 — Lustige Thurgauer Geschichte. 2490.
Stenglin, Eine Nacht i. Quartier. 3526.
Steputan, Dtsch. Reimlexikon 2876/77
Stern, Auf fremder Erde. 1129.
 — Violanda Robustella. 1300.
 — Die Wieberläufer. 1625.
Sterne, Empfindsame Reise. 169.
 — Tristram Shandy. 1441—45
Stirner, Der Einzige und sein Eigentum. 3057—60.
Stobitzer, Die Barbaren. 9441.
 — Der Sterngüter. 1689.
 — Der Tugendheld. 9474.
Stollfasser, Heinzelmännchen. 9496.
Strachwitz, Gedichte. 1009/10.
Strad, Argusaugen. 3077.
Strahl u. Lessing, Graphologie. 2936.
Straloch, Wer hat gewonnen? 920.
Strilder, Der, Pfaffe Ameis. 658.
Strindberg, Fräulein Julie. 2666.
 — Die Leute auf Hemso. 2758/59.
 — Der Vater. 2489.
Strodtmann, Gedichte. 1102/3.
Studentensiederbuch. 2870.
Světlá, Der Kuß. 3097.
Swientochowski, Aus dem Volksleben. 1829.
Swift, Gullivers Reisen. 651—654.
Szafrański, Carlos Onkel. 3206.
Tacitus, Die Annalen. 2642—45.
 — Germania. 726.
 — Gespräch über die Rebner. 3728.
 — Die Historien. 2721—23.
 — Leben des Agricola. 836.
Tagebuch eines bösen Buben. 3149/50.
Tann-Bergler, Alt-Wiener Ränke und Schwänke. 9353.
Tannenhofer, Die Ammergauer Lise. 2214.
 — Frau Kaffeesiederin. 489.
Tannenhofer, Sonnenaufgang. 793.
 — Erstes Weihnachtsgefecht. 1094.
Taschen-Wörterbücher:
 Englisch. 1841—45. — Franzöf. 1171—75. — Italien. 1541—45. — Spanisches. 3201—5. — Englisch-franz.-deutsch. Hilfsbuch. 3241—45. — Fremdwörterbuch. 1668—70. — Deutsches Wörterbuch. 3168—70.
Tasso, Befreites Jerusalem 445—48.
Taubert, Die Niobide. 1375.
Tausend und eine Nacht. I. Band.
 (1.—24. Nacht.) 3559/60.
 II. Bd. (25.—44. Nacht.) 3616/17.
 III. Bd. (45.—100. Nacht.) 3661/62.
 IV. Bd. (101.—145. Nacht.) 3692/93.
 V. Bd. (146.—217. Nacht.) 3721/22.
 VI. Bd. (218.—294. Nacht.) 3769/70.
Tegnér, Die Abendmahlssänger. 538.
 — Axel. 747.
 — Thithjofa-Sage. 422/23.
Telmann, In Reichenhau. 1449.
 — Unheilbar. 3750.
Tenelli, Die Mönche. 2698.
Tennyson, Enoch Arden. 490.
 — Königsdidyllen. 1817/18.
Terenz, Eunuch. 1868.
 — Phormio. 1869.
Teschen, Schnupftabak. 2477.
Tetzner, Deutsche Geschichte in Liebern.
 — Namenbuch. 3107/8. [3278—83].
 — Deutsches Wörterbuch. 3168—70.
 — Wörterbuch sunnverw. Ausdrücke. 3506—10.
 —, g. u. h., Dainos 3694.
Teuscher, Eine eheliche Anleihe. 2217.
Teweles, Demetrius. 9488.
 — Die Gesellschafterin. 3213.
 — Mein Papa. 9397.
 — Ring des Polykrates. 2522.
Tewfik, Die Schwanke des Mafr-ed-din, und Duadem. 2795.
Thaderay, Die vier George. 2030.
 — Jahrmarkt des Lebens. 1471—78.
 — Das Snobsbuch. 3547—49.
Thegan, Leben Ludwigs d. Fr. 1996.
Theodrits Gedichte. 2718.
Theophrast, Charakterbilber. 619.
Thöroddsen, Jüngling und Mädchen. 2226/27.
Thukydides, Geschichte des Peloponnesischen Krieges. 1811—16.
Thümmel, Wilhelmine. 1210.
Tibull, Elegieen. 1534.

- Tiedt**, Gesellschaft auf dem Lande. 1881.
 — Des Lebens Überfluss. — Musikalische Leiden u. Freuden. 1925.
 — Wunderlichkeiten. 2064.
Tiedt-Wehl, Rotkäppchen. 2044.
Tledge, Urania. 990.
Tillier, Onkel Benjamin. 1952/53.
Toepfer, Bube und Dame. 181.
 — Die Einfalt vom Lande. 838.
 — Hermann und Dorothea. 2027.
 — Rosenmüller und Finke. 813.
 — Der beste Ton. 844.
Tolstoi, Alegoi, Gedichte. 3371.
 —, L., Anna Karenina 2811-20.
 — Evangelium. 2915/16.
 — Herr und Knecht. — Rasseehaus von Surate. 3373.
 — Krieg und Frieden. 2966-75.
 — Luzern.—Familienglück. 1657/58.
 — Volkszählungen. 2556/57.
Töpffer, Bibliothek meines Onkels.
Trepow, Sein Lieb. 1950. [505/6].
Trisch, Der Hegenmeister. 2854.
 — Die Nixe. 2878.
Trinius, Thauwind u. a. Thüringer Geschichten. 3649.
Tromitz, Die 400 v. Pforzheim. 1457.
Tschabuschnigg, Sonnenwende. 812.
Tschetow, In d. Dämmerung. 2846.
Tschudi, Kaiserin Eugenie. 2984/85.
 — Marie Antoinettes Zug. 3487/88.
 — Marie Antoinette und die Revolution. 3733—36.
Turgenjeff, Dunst 1439/40. — Frühlingswogen. 871/72. — Gedichte in Prosa. 1701. — Die neue Generation. 1931-34. — Das Gräbenbrot. 3746. — König Lear der Steppe. 801. — Erste Liebe. 1732 — Lieutenant Jergunoff. — Seltz. Geschichte. 1940. — Litteratur- u. Lebenserinnerungen. 2955. — Memoiren eines Jägers. 2197-99. — Natalie. 3296. — Punin u. Baburin. 672. — Der Raufbold. — Luferja. 1860. — Tagebuch eines Überflüssigen. 1784. — Eine Ungläubliche. 468. — Väter und Söhne. 718-720. — Visionen. — Der Faktor. 2045.
Turner, Am Frühstückstisch. 2849.
Turnerstebenbuch. 2940.
Uhland, Gedichte. 3021/22.
 — Dramatische Dichtungen. 3023.
Ulfert, De Vikari. 609/10.
Vacano, Humbug. 2321.
 — Romäbianten. 2607.
Valera, Pepita Jimenez. 1878/79.
Varnhagen, Fürst Leopold. 2656/57.
Vatnödala Saga. 3035/36.
V. b. Welde, Arwed Gyllenstierna. 218/19
 — Die Lichtensteiner. 1115.
 — Liebhabertheater 112.
Vercoufus, Unser Johann! 2468.
Berga, Sicilian. Bauernebre. 2014.
Bergilß Kneide. Von Voß. 461/62.
 — Ländl. Gedichte. Von Voß. 638.
Verue, Kurier des Ezraaren. 2573.
 — u. d'Ennery, Die Kinder des Kapitän Grant 2229.
 — Die Reise um die Erde. 2208.
Viola, Die Nibel b. Kleopatra. 2577.
Visakhadatta, Mudraralgeschäf. 2249.
Wischer, Schlimme Saat. 3395.
Wig, Die Totenbestattung. 3551/52.
Volger, Allerhand Dummheiten. 3119.
Volney, Die Ruinen. 2151-53.
Voltaire, Geschichte Karls XII. 714-16.
 — Henriade. 507. — Mahomet. 122.
 — Tancred. 189. — Habig über Das Geschid. 3012. — Faire. 519.
 — Heitalter Ludwigs XIV. 2271-78.
Woneisen, Albumblätter. 2960.
 — Junggesellenbrevier. 2707.
 — Liebesbrevier. 2850.
 — Das Mutterherz. 3336.
 — Nirvana. 3140.
Voß, Idyllen und Lieder. 2332.
 — Luise. 72.
 —, d. J., Goethe und Schiller in Briefen. 3581/82.
 —, Richard, Alessandra. 2190.
 — Wehe den Besiegten! 2371.
 — Daniel Danieli. 3184.
 — Eva. 2500.
 — Jürg Jenatsch. 3052.
 — Die blonde Rathrein. 3454.
 — Der König. 3501.
 — Luigia Sanfelice. 3590.
 — Malaria. 3045.
 — Arme Maria. 3275.
 — Maria Botti. 1706.
 — Der Mohr bei Baren. 3556.
 — Mutter Gertrud. 2079.
 — Die Patricierin. 3606.
 — Savonarola. 3366.
 — Schuldig! 2930.
 — Treu dem Herrn. 2100.

- Boh, Rö., Unebenbürtig. 3001.
 — Der Vater Erbe. 2918.
 — Die neue Zeit. 2890.
 — Der Zugvogel. 3096.
 — Zwischen zwei Herzen. 3404.
 Brüderly, Farbige Scherben. 2567.
 — Neue farbige Scherben. 3137.
 — Gedichte. [Abdr.] 3431/32.
 Wachenhusen, Prinz Otto. 1211.
 Wacht, Kleismasken. 1221.
 Wagner, Der Dussel. 3099.
 — Der stille Portier. 3435.
 — Die Krodenwohner. 3054.
 Wahlenberg, Arme Kleine. 3417.
 Waiblinger, Britten in Rom. 1326.
 — Gedichte aus Ital. 1470. 3351/52.
 Walb, Sein Varzin. 2284.
 Waldbmüller, Brunhild. 511.
 — Walra. 496.
 Walb-Zehnwitz und Sawerßly, Der Pfennigreiter. 3266.
 Wall, Amathonte. 454.
 — Die beiden Billets. 123.
 Walther, Schloß am Meer. 3238.
 Walther v. d. Vogelweide, Sämtliche Gedichte. 819/20
 Walther u. Stein, Fräul. Doktor. 3637.
 Wartenburg, Die Schauspieler des Kaisers. 2322.
 Wartenegg, Ring d. Österdingen. 2810.
 Weber, C. M. v., Schriften. 2981/82.
 —, J. L., Belben Lieutenant. 3287.
 Webers Demokrit, s. Demokrit.
 Weddigen, Geistliche Oden und Lieder. 1176.
 Wehl, Alter schlägt vor Thorheit nicht. 1105.
 — Dunkle Blätter. 2440.
 — Zum Vortrage. 1852.
 Weilen, Der neue Achilles. 396.
 — Graf Horn. 811.
 — Heinrich von der Aue. 570.
 — König Erich. 1480.
 Weise, Chr., Schulkomödie von Tobias u. der Schwalbe 2019.
 Weiser, Ein genialer Kerl. 3400.
 — Am Markstein der Zeit. 3372.
 — Penelope. 3466.
 — Rabbi David. 3271.
 Weissflog, Das große Los. 312.
 Welsh, Von der heiteren Seite. 3091.
 Weizenthurn, Das letzte Mittel. 1614.
 Werner, Der 24. Februar. 107.
 — Martin Luther. 210.
 Werner, Meier Helmbrecht. 1188.
 Werther, Der Kriegsplan. 3457.
 Wihert, Aus eignem Recht. 3601.
 Bekenntnisse einer armen Seele. 1885. — Biegen oder Brechen 520. — Dido. 2143. — 25 Dienstjahre. 2050 — Die Fabrik z. Niedersbronn. 569. — In Feindes Land. 1163. — Die Frau für die Welt. 763. — Die gnädige Frau v. Parek. 1070. — Freund des Fürsten. 1269. — Für tot erklärt. 1117. — Eine Geige. — 3 Weihnachten. 1370. — Bei frommen Hirten.* 2999. — Sein Kind. 3011. — Das eiserne Kreuz. 1150. — An der Majorsede. 690. — Der Mann d. Freundin. 2660. — Marienburg. 3357. — Der Narr des Glücks. 746. — Peter Munk. 1850. — Post festum. 2650. Die Realisten. 539. — Ein Schritt vom Wege. 780. — Der geheime Sekretär. 1463. — Stimme der Natur. 925. — Am Strand. 1227. — Ihr Taufchein. 1203. — Die talentvolle Tochter. 2733. — Als Verlobte empfehlen sich. 650. — Nur Wahrheit. — Sie verlangt ihre Strafe. 1500.
 Wöhner, Der Novize und andere Erzählungen. 2884/85.
 Wisede, Amerit. Novellett. 909. 1234.
 Widenburg, Ullanta. 3253.
 Widram, Rollwagenbildlein. 1846.
 Widmann, Der Rebalteur. — Als Mädchen. 1926.
 Wieland, Die Abberiten. 332-334.
 — Musarion. 95.
 — Oberon. 124/25.
 — Der goldene Spiegel. 613-616.
 Wissander, Bertha Malm. 2039.
 Witelaß s. Biselas.
 Wilken, Ehiliche Arbeit. 2961.
 — Hopfenraths Erben. 3165.
 — u. Justinus, Kyriß-Pyriß. 2220.
 — Gesellschaftliche Pflichten. 2628.
 Winterhjelin, Intermezzo. 2348.
 Wiseman, Fabiola. 2681-84.
 Witschel, Morgen- und Abendopfer 1421/22.

*.) Der vollständige Klavier-Auszug ist für M. 1.50 zu haben.

- Wittmann, C. Friedr., Aufforderung zum Tanz. 1663. — Ein belialter Auftrag. 1626. — Bajazzo und seine Familie. 2089. — Die Ballschuhe. 2029. — Ein Duell unter Richelieu. 1906. — Er muß taub seind! 1967. — Gefangenen der Czaarin. 1764. — Ein reizbarer Herr. 2267. — Am Klavier. 1488. — Ein Morgenbesuch. 1948. — Die schöne Müllerin. 2040. — Liebe kann Alles. 2135. — Eine Tasse Tee. 1516. — Die Unglücklichen. 2012. — Valerie. 1892. — Dramat. Zwiegespräche. 3088. 3180. 3407. 3628. — Festspiele. 2669. 2964. 3277. 3375. — Goldhochzeit Scherz u. Ernst. 3557. — Hochzeit Scherz und Ernst. 2879. 3583. — Zugspiele. 3618. 3759. — Polterabend Scherz und Ernst. 2391. 2451. 2590. 2686. [3178. — Silberhochzeit Scherz und Ernst. — Solospiele. 2497. 2605. 2906. 3105. 3239. 3416. —, Hermann, Der Streit der Schmiede. Solospiel. 2497. —, u. Poebel, Das kritische Alter. 2286. Wodiczka, Der schwarze Junker. 2988. Woenig, Am Nil. 2888. 3084. — Hej, die Pustal 3633. — Was die Tannengeister flüsterten. 1679. — Zauberbann d. Weihnacht. 3747. — Aus großer Zeit. 2720. Wolff, Der Kammerbieder. 240. — Preciosa.* 180. —, h., Allgem. Musiklehre. 3311. Wolfram von Eschenbach, Parzival. 3681-88. Wolters, Tragische Konflikte. 3475. Wolzogen, Zwei Humoresken. 1697. — Sakuntala. 1209.

Die Fortsetzung der Universal-Bibliothek erfolgt regelmäßig.

Einband-Dedden in Ganzleinen zur Universal-Bibliothek (gleich denen der Miniaturausgaben ohne Titeldruck in 9 Größen, für Bände im Umfang von 5, 8, 12, 16, 20, 24, 30, 35 und 42 Bogen, sind pro Stück 30 Pfennig durch alle Buchhandlungen zu beziehen).

* Der vollständige Anzug ist für M. 2 zu haben.

- Wolzogen u. Schuntau, Die Kinder der Exzellenz. 3027. Wolzogen, Grinnerungen an R. Wagner. 2831. Württemberg, Alexander Graf v., Gedichte. 1481-83. Xenophon, Anabasis. 1185/86. — Erinnerung an Sokrates. 1855/56. — Gastmahl des Kallias. 2110. Zacharia, Der Renommist. 307. Zalewski, Die heilige Familie. 1118. Zárate, Guzman der Treue. 556. Beditz, Gedichte. 3141/42. — Waldfräulein. 3550. Zesla, Auf dem Garnisonsball. 2457. Ziegler, Clara, Flirten. 3361. — Furcht vor d. Schwiegermutter. 3599. —, J. W., Parteiwut. 150. Zimmermann, Lumpen-König. 2415. Bind, Jede Pott findet sie'n Dedel. — De Schoolinspektor. 2090. Slipper, Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Litteratur. 1. Bd.: Lessings Minna von Barnhelm. 3576. 2. Bd.: Goethes Iphigenie auf Tauris. 3638. 3. Bd.: Schillers Jungfrau von Orleans. 3740. Bittel, Entstehung der Bibel. 2836/37. Bolo, Der Totschläger. 1574. Bischöfe, Abellino. 2259. — Adrich im Moos. 1593-95. — Alantontade. 442/43. — Blondin von Namur. 910. — Der tote Guest. 370. — Das Goldmacherdorf. 1725. — Hans Dampf in allen Gassen. 1146. — Jonathan Brod. 518. — Die Neujahrsnacht. 404. — Tantchen Rossmarin. — Das blaue Wunder. 2096. — Die Walpurgisnacht. — Kriegerische Abenteuer eines Friedfertigen. — Es ist sehr möglich. 2595.

Miniaturausgaben

in eleganten Ganzleinenbänden.

	Pf.		Pf.
Abaelard u. Heloise, Briefwechsel	100	Bremier, Die Nachbarn	120
Aischylos, Sämtliche Dramen .	150	—, Friedrich, Musillerikon	175
Albumblätter	60	Bret Harte, Gabriel Conroy	150
Undersen, Silberbuch ohne Bilder	60	—, Californische Erzählungen.	
—, Glückspeter	60	2 Teile. à	120
—, Der Improvisor	120	—, Geschichte einer Mine	80
—, Nur ein Geiger	120	—, Thankful Blossom	60
—, Sämtliche Märchen. 2 Bde. .	250	Brillat-Savarin, Physiologie des Geschmacks	120
—, D. B.	100	Brugsch, Aus dem Morgenlande .	80
—, Sein oder Nichtsein	100	Brünnner, Lexikon deutsch. Dichter bis Ende des 18. Jahrh. .	150
Anthologie, Griechische	120	—, Lexikon der deutschen Dichter des 19. Jahrhunderts. 2 Bde. .	500
Apel u. Caun, Gespensterbuch .	150	Buddhas Leben und Wirken .	100
Archenholz, Siebenjähr. Krieg .	120	Bulwer, Eugen Aram	150
Ariosto, Rasender Roland. 2 Bde. .	225	—, Nacht und Morgen	150
Aristoteles, Die Poetik	60	—, Belhami	150
—, Verfassung von Athen	60	—, Rienzi	150
Arndt, Erinnerungen	100	—, Die letzten Tage von Pompeji	150
—, Gedichte	80	Bürger, Gedichte	100
—, Wanderungen mit Stein .	80	—, — Mit Goldschnitt .	150
Arnim, Bettina von, Goethes Briefwechsel mit einem Kinde	150	—, Münchhausens Abenteuer .	60
Arnim-Brentano, Des Knaben Wunderhorn	175	Bürgerl. Gesetzbuch. Taschenband .	125
Arnold, Die Leuchte Afiens .	80	—, — In eleg. Ganzleinenbd. .	150
Augustinus, Bekenntnisse	120	Burnett, Lord Fauntleroy	80
Beecher-Stowe, Onkel Tomshütte .	150	Burns' Lieber und Balladen .	60
Bell, Jane Eyre	150	Busch, Gedichte	60
Bellamy, Ein Rückblick	80	Byron, Gefangene von Chillon. Mazeppa	60
—, Dr. Heidenhoffs Wunderkur .	60	—, Der Gjaur	60
—, Miss Lubingtons Schwester .	80	—, Der Korsar	60
Bérangers Lieber	80	—, Manfred	60
Berges, Amerikana. Bd. 1—5 zus. .	150	—, Ritter Harold	80
Bern, Dellamatorium	150	Calderon, Das Leben ein Traum .	60
—, — Mit Goldschnitt .	200	Canioes, Die Lusiaden	100
—, Deutsche Lyrik	150	Cäsar, Der Bürgerkrieg	80
—, — Mit Goldschnitt .	200	—, Der Gallische Krieg	100
Biernatzki, Die Hallig	80	Cervantes, Don Quijote. 2 Bde. .	250
Binnenschiffahrtsgesetz	60	Chamisso, Gedichte	120
Bismarcks Reden. 8 Bde.	à 100	—, — Mit Goldschnitt .	175
Blumauer, Aeneis	80	—, Peter Schlemihl	60
Boettius, Tröstungen b. Philos. .	80	Chateaubriand, Atala. — René .	
Bojardo, Verliebt. Roland. 2 Bde. .	225	—, — Der letzte Abencerrage .	80
Bonar, Der Edelstein	80	Civilprozeßordnung	100
Börne, Skizzen u. Erzählungen .	100	Claudius' Ausgewählte Werke .	150
Bötticher, Allotria	60	Collins, Ohne Namen	150
—, Neue Allotria	60		
Boyesen, Faust-Kommentar .	80		
Brant, Narrenschiff	80		

	Pf.
Cooper, Der letzte Mohikaner	100
—, Der Spion	100
Cremier, Holländische Novellen	150
Cûdrafa, Vasanta-sêna	80
Dante, Göttliche Komödie	150
—, Das Neue Leben	60
Darwin, Die Abstammung bes Menschen. 2 Bde.	150
—, Entstehung der Arten	175
Daudet, Briefe a. meiner Mühle	80
—, Fromont jun. & Risler sen.	100
—, Jard	175
Denison, So'n Mann w. m. Mann	80
Detmold, Randzeichnungen.—Ans leitung zur Kunstlernerschaft	60
Deutscher Minnesang	80
— Mit Goldschnitt	120
Dickens, Copperfield. 2 Leinenbde.	225
—, Dombey & Sohn. 2 Bde. à 150	150
—, Harte Zeiten	100
—, Heimchen am Herde	60
—, Der Kampf des Lebens	60
—, Londoner Skizzen	120
—, Martin Chuzzlewit. 2 Leinenbde.	225
—, Nikolaus Nickelby. 2 Leinenbde.	225
—, Oliver Twist	120
—, Die Pidwidzier. 2 Leinenbde.	200
—, Zwei Städte	120
—, Die Sylvester-Glöden	60
—, Der Verwünschte	60
—, Der Weihnachtsabend	60
Dittrich, Tages-Chronik v. 1870/71	80
Donnelly, Cäsars Denksäule	100
Dostojewskij, Memoiren aus einem Totenhaus	100
—, Schuld und Sühne	150
Droste-Hülshoff, Gedichte	120
— Mit Goldschnitt	175
Dufresne, Dameispiel	80
—, Schachaufgaben. 2 Teile. à 80	80
—, Schachmeisterpartien	80
—, Schachspiel	150
Dumas, Die drei Musketiere	175
Eberhard, Handchen u. d. Küklein	60
Eckermann, Gespräche m. Goethe	175
Eckstein, Der Besuch im Carcer	60
Edda, Deutsch von Wolzogen	120
v. Eichendorff, Gedichte	100
— — Mit Goldschn. 150	150
—, Aus d. Leben e. Taugenichts	60
— — — Mit Goldschnitt 120	120
—, Das Marmorbild. — Das Schloß Dilrane	60
Eliot, Adam Bede	75
—, Die Mühle am Flöß	175
Emerson, Essays	180
—, Repräf. b. Menschengeschlechts	80
Eötvös, Der Dorfnotar	150
Epiktets Handbüchlein b. Moral	60
Erckmann-Chatrian, Geschichte eines Anno 1813 Conscribirten	80
Eulenspiegel	80
Euler, Algebra	120
Ferry, Der Wahlkäufer. 2 Bde.	225
Feuchtersleben, Diätetik b. Seele	60
— — Mit Goldschnitt	120
Feuerwehrliederb. (Latscheinb.)	40
Fichte, Bestimmung d. Menschen	80
—, Neben an die deutsche Nation	80
Fielding, Tom Jones. 2 Bde.	225
Flaubert, Salambo	120
Fleming, Ausgem. Dichtungen	80
Flygare-Carlen, Rose v. Tistelö	150
Fouqué, Undine	60
Franklins Leben	80
Fredanks Bescheidenheit	80
Frenzel, Das Abenteuer	60
—, Der Hausfreund	60
—, Die Uhr	60
Freund, Rätselschä	150
Fried, Lexikon deutscher Citate	100
—, Lexikon fremdsprachl. Citate	100
Friedr. v. d. Trend, Lebensgeschichte	80
Friye, Indische Sprüche	60
Gaudy, Schnetberger	60
—, Venetianische Novellen	100
Geijer, Gedichte	60
Gellert, Fabeln u. Erzählungen	80
—, Oden und Lieder	60
George, Fortschritt und Armut	150
Gerhardts geistliche Lieder	100
Gerichtskostenwesen	60
Gewerbegerichtsgesetz	60
Gewerbeordnung, Deutsche	80
Gilm, Gedichte	120
Girschner, Russl. Aphorismen	60
— — — Mit Goldschn. 120	120
Gleimi, Ausgewählte Werke	80
Gobineau, Astatistische Novellen	80
—, Die Renaissance	150
Goethe, Egmont	60
—, Faust. 2 Teile in 1 Band	80
—, — — Mit Goldschnitt	100
—, Gedichte. In halbenbde.	90
—, — — — Mit Goldschnitt 120	120
—, Götz von Berlichingen	60

Goethe, Hermann u. Dorothea	60	Heilberg, Die Andere. — Einmal	
—, Iphigenie auf Tauris	60	im Himmel	80
—, Dramatische Meisterwerke. (Sly von Bernchingen. Egmont. Iphigenie auf Tauris. Lasso)	100	Heine, Atta Troll. — Deutschland	60
—, Reineke Fuchs	60	—, Buch der Lieder	80
—, Torquato Tasso	60	—, Mit Goldschnitt	120
—, Werthers Leiden	60	—, Neue Gedichte	60
Goethe-Schillers Zenien.	80	—, Die Harzreise	60
Goethes Mutter, Briefe	100	—, Romanzero	60
Goldsmitth, Der Lanbprediger	80	Heland	80
Gothelf, Uli der Knecht	100	Helmier, Prinz Rosa-Stramin	60
—, Uli der Pächter	120	Herbart, Umrisß pädagogischer	
Gottschall, Die Rose v. Raulafus	60	Vorlesungen	80
—, — Mit Goldschn.	120	Herder, Der Eid	60
Gracians Handorakel	80	—, Stimmen der Völker	100
Grimm, Brüder, 50 Märchen. (Mit 12 Bildern)	80	Hermannsthal, Ghafelen	60
—, Sämtl. Märchen. 1. u. 2. Bd.	175	Herodotos Geschichten. 2 Bände	200
—, 3. Bd.	150	Herrig, Aufs. über Schopenhauer	60
—, M. Aus der Kinderstube	60	Hertz, König Renés Tochter	60
Grimmelshausen, Der abenteuerliche Simplicissimus	150	Hertzka, Reise nach Freiland	80
Grosse, Novellen des Architekten	60	Heyden, Das Wort der Frau	60
Grossi, Marco Visconti	120	Heyse, Paul, Zwei Gesangene	60
Gudrun. Deutsch von Junghans.	80	Hilfsbuch, engl.-franz.-deutsches	150
Günther, Gedichte	80	Hippel, Über die Ehe	80
Habberton, Allerhand Leute	80	Hitopadesa	100
—, Andrter Leute Kinder. 100 Pf.		Hoffmann, Eligire des Teufels	100
—, Helene's Kinderchen. 80 Pf.		—, Rater Murr	120
—, Beide Werke in 1 Bd. m. Goldschn.	200	—, Klein Zaches	60
—, Frau Marburgs Zwillinge	60	Hölderlin, Gedichte	60
Hael, Phantasie- u. Lebensbilder	60	Höltig, Gedichte	60
Hagedorn, Poetische Werke	100	Homer, Werke. v. Voß (Iliaß, Odyssee)	150
Hals od. Peinl. Gerichtsordnung	60	—, Iliaß	100
Hamm, Wilhelmi, Gedichte	60	—, Odyssee	100
Hammer, Schau um dich	60	Horaz Werke. Von Voß	80
—, Mit Goldschnitt	120	Hufeland, Makrobiotik	120
Handelsgesetzbuch	80	Hugo, Victor, Notre-Dame	175
Hartmann v. Aue, Gregorius	60	Humboldt, A. v., Ansichten der	
—, Der arme Heinrich	60	Natur	100
Hauff, Die Bettlerin	60	—, Wilh. v., Briefe a. e. Freundin	150
—, Lichtenstein	100	Hunt, Leigh, Liebesmär von	
—, Der Mann im Monde	80	Rimini. Deutsch v. Meerheimb	60
—, Märchen	100	Hutten, Gesprächsbüchlein	80
—, Memoiren des Satan	100	Jacobsen, Niels Lyhne	80
—, Phantasten im Bremer Ratskeller	60	Jahn, Deutsches Volkstum	80
Hebbel, Gedichte	120	Ibsen, Brand	80
—, — Mit Goldschnitt	175	—, Gedichte	60
—, Die Nibelungen	80	—, Gesammelte Werke in 4 Bbd. à	150
Hebel, Allmännische Gedichte	60	Jean Paul, Flegeljahre	120
—, Schatzkästlein	80	—, Hesperus. 2 Seitenbände	200
		—, Immergrün 2c.	60
		—, Der JubelSenior	80
		—, Dr. Räzenberger	80
		—, Der Komet	120
		—, Levana	100

	Pf.		Pf.
Jean Paul, Quintus Fixlein .	80	Konkursordnung	60
—, Siebenläs	120	Konrad, Das Rolandeslieb	120
—, Titan. 2 Leinenbände	225	Kopisch, Gedichte	100
Jensen, Hunnenblut	60	Körner, Lieder und Schwert	60
Jerold, Frau Raudels Gardinenpredigten	80	Korolenko, Der blinde Musiker	60
Immermann, Die Epigonen	150	—, Sibirische Novellen	80
—, Münchhausen	175	Kortum, Die Jobsiade	100
—, Tristan und Isolde	100	Kosegarten, Iucunde	60
—, Tulifäntchen	60	Krankenversicherungsgesetz	80
Invalitit. u. Altersversich. Ges. .	60	Krummacher, Parabeln	100
Joels Kochbuch	120	Kütnberger, Der Amerikanilude	150
Jókai, Die Dame mit den Meer- augen	100	Lafontaines Fabeln	100
—, Ein Goldminensch	150	Camartine, Dichtungen	60
—, Ein ungarischer Nabob	150	—, Graziella	60
—, Traurige Lage	100	Lambeck, Engl.-franz.-deutsches Hilfsbuch	150
—, Gold. Zeit in Siebenbürgen .	100	Lavater, Worte des Herzens	60
—, Zoltán Karpáthi	150	—, —, Goldschmitt	120
Irving, Alhambra	100	Leffler, Sonja Kovalevsky	80
—, Slizzenbuch	120	Lehmann, Flubiger in Cambridge	80
Jugendliederbuch (Taschenleinband) .	40	Leibniz, Kleinere philosophische Schriften	100
Junggesellenbrevier	60	—, Die Theobicee. 2 Ude	225
Jung-Stilling's Lebensgeschichte .	150	Lenau, Die Albigenser	60
Kalidasa, Sakuntala	60	—, Faust	60
Kant, Zum ewigen Frieden	60	—, Gedichte	100
—, Kritik der Urteilskraft	120	—, —, Mit Goldschmitt	150
—, Kritik d. praktischen Vernunft .	80	—, Savonarola	60
—, Kritik der reinen Vernunft .	150	Kennig, Etwas zum Lachen	60
—, Von der Macht des Gemüts .	60	Lenz, Militärische Humoresken	120
—, Naturgeschichte des Himmels .	80	Lermontoff, Gedichte	60
—, Prolegomena	80	—, Ein Held unsrer Zeit	80
—, Die Religion	80	Lesage, Gil Blas	175
—, Streit der Fakultäten	60	Lessing, Dramat. Meisterwerke. (Nathan der Weise. Emilia Galotti. Minna von Barnhelm)	80
—, Träume eines Geisterschöpfers .	60	—, Emilia Galotti	60
Kellen, Bienenbuch	60	—, Laokoon	60
Kennan, Russische Gefängnisse .	60	—, Minna von Barnhelm	60
—, Sibirien. 2 Teile	150	—, Nathan der Weise	60
—, Seltleben in Sibirien	100	Lichtenberg, Ausgew. Schriften	120
Kerner, Seherin von Prevorst .	150	Lichtstrahlen aus dem Talmud	60
Kleist, E. Chr. v., Werke	60	Liebesbrevier	60
Klepp, Lehrbuch d. Photographie .	80	Liebmann, Christliche Symbolik	80
Klopstock, Messias	120	Lingg, Byzantinische Novellen	60
—, Oden und Epigramme	100	Linguet, Die Bastille	150
Knigge, Umgang mit Menschen .	100	Livius, Röm. Geschichte. 4 Ude. à	150
Köhler, Englisches Wörterbuch .	150	Lohengrin, Deutsch v. Jungmann	80
—, Französisches Wörterbuch .	150	Lombroso, Genie und Irrsinn	120
—, Italienisches Wörterbuch .	150	—, Handbuch der Graphologie	150
—, Fremdwörterbuch	100	Longfellow, Evangeline	60
Holzow, Gedichte	60	—, Gedichte	60
Kommersbuch (Taschenleinband) .	40	—, Hiawatha	80
Kommers- u. Studentenleder- buch in 1 Band	60		

	Pf.		Pf.
Longfellow, Miles Standish	60	Nohl, Musikgeschichte	100
Ludwig, Die Heiterethet	100	Öhnet, Sergius Panin	100
—, Zwischen Himmel u. Erde	80	Oesterreich. Bürgerl. Gesetzbuch 150	
Luther, Sendbrief v. Dolmetschen	60	— Civilprozeßordnung	150
—, Tischreden	120	— Exekutionsordnung	150
Madach, Tragödie des Menschen	80	— Gerichtsorganisationsgesetz 80	
Mahlmann, Gedichte	60	— Personalsteuergesetz	100
Manzoni, Die Verlobten. 2 Bde. 200		— Vollzugsvorschrift z. Personalsteuergesetz. 1. Hptst. 120	
Marc Aurels Selbstbetrachtungen	80	2. u. 3. Hauptstück	100
Marryat, Peter Simple	150	4.—6. Hauptstück	100
Martial's Gedichte	60	1.—6. Hauptstück zus. in 1 Bd. 250	
Matthesius, Luthers Leben	120	Öffig. Span. Taschen-Wörterbuch 150	
Matthiessen, Gedichte	60	Oswald von Wolkenstein, Dichtungen	80
Meerheimb, Psychodram. 2 Bde. à 60		Ovid, Heroiden	80
Mehring, Deutsche Volkslehre	100	—, Verwandlungen	80
Meissner, Aus d. Papieren eines Polizeikommissärs. I—V	150	Parreidt, Die Bähne und ihre Pflege	60
Mendelssohn, Phädon	60	Pascal, Gedanken	100
Meyer, Auf der Sternwarte	60	Patentgesetz	60
Michalet, Die Frau	100	Pault, Schimpf und Ernst	80
—, Die Liebe	100	Pestalozzi, Leopold u. Gertrud	120
Mickiewicz, Balladen	60	—, Wie Gertrud ihre Kinder lehrt	80
Mignet, Geschichte der französischen Revolution	150	Petersen, Die Irrlichter	60
Mill, Über Freiheit	80	—, Prinzessin Ilse	60
Milton, D. verlorene Paradies	80	—, — Mit Goldschmitt	120
Möbius, Das Nervensystem	60	Moore, Irische Melodien	60
Montesquieu, Persische Briefe	120	Petöfi, Gedichte	80
Moore, Irische Melodien	60	—, Prosaistische Schriften	80
—, Lalla Rukh	80	Petrarca, Sonette	80
Moreto, Donna Diana	60	Pfarrer v. Kalenberg u. Peterken	60
Moritz, Götterlehre	120	Pfeffel, Poetische Werke	120
Möser, Patriotische Phantasien	80	Platen, Gedichte	80
Mügge, Der Vogt von Sylt	100	Plutarch, Vergleichende Lebensbeschreibungen. 4 Bände	150
Müller, Curt, Hegenaberglaube	80	Pollack, Gesch. der Staatslehre	60
—, Wilh., Gedichte	120	Pöhl, Der Herr von Nigerl	80
—, — Mit Goldschmitt	175	—, Kriminal-Humoresken	100
Müllner, Dramatische Werke	150	—, Die Leute von Wien	80
Murger, Biedermeierleben	120	—, Rund um den Stephansturm	80
Murner, Narrenbeschwörung	100	Preßgesetz und Urheberrecht	60
Musäos, Hero und Leander	60	Properz, Elegien	60
Mutterherz, Das	60	Prophet Jesaja	100
Nadler, Fröhli. Palz, Götterhaltung	80	Psalter, Der	60
Namenbuch	80	Puschkin, Gedichte	80
Nathusius, Elisabeth	150	—, Der Gefangene im Kaukasus	60
—, Tagebücher eines Fräuleins	60	—, Die Hauptmannstochter	80
Nekrasow, Wer lebt glücklich in Russland?	100	—, Novellen	80
Neumann, Nur Zehn	60	—, Onegin	80
Nibelungenlied	120	Raabe, Juni wilden Mann	60
Nikitin, Gedichte	60	Rangabe, Kriegserinnerungen aus 1870—71	60
Nirvana	60		
Noel, Kleines Volk	60		

Rauber, Litterar. Salzförner	100	Schönthan, P. v., Kindermund	60
Rechtsanwaltsordnung	80	—, Der Fuß	60
Reclam, Prof. Dr. Carl, Gesundhs-		Schopenhauer, A., Sämtliche	
heits-Schlüssel	60	Werke. 6 Bände	150
Reden Kaiser Wilhelms II.	100	—, Briefe	150
Rehfues, Scipio Eicala. 2 Bde.	225	—, Einleitung in d. Philosophie	80
Renan, Die Apostel	100	—, Gracians Handorfel	80
—, Das Leben Jesu	100	—, Neue Paralipomena	150
Renard, Ist der Mensch frei?	80	—, Philosoph. Anmerkungen	80
Riehl, Burg Neideck	60	Schubart, Gedichte	120
—, Die 14 Nothelfer	60	Schulze, Die bezauberte Rose	60
Roswitha von Gandersheim	80	—, — Mit Goldschnitt	120
Rousseau, Bekenntnisse. 2 Bde.	225	Schumann, Ges. Schriften. 8 Bde.	
—, Emil. 2 Bde.	225	in 1 Bd.	175
—, Gesellschaftsvertrag	80	Schwab, Gedichte	150
—, Die neue Heloise. 2 Bde.	225	—, — Mit Goldschnitt	200
Rückert, Gedichte	80	Schwegler, Gesch. der Philosophie	150
—, — Mit Goldschnitt	120	Schweizer Bundesverfassung	60
—, Gedichte für die Jugend	80	Scott, Braut von Lammermoor	100
—, Liebesfrühling	80	—, Der Herr der Inseln	60
—, — Mit Goldschnitt	120	—, Ivanhoe	120
—, Weisheit des Brahmanen	150	—, Die Jungfrau vom See	80
Rumohr, Geist der Kochkunst	120	—, Kenilworth	120
Ruppius, Der Pedlar	100	—, Letzten Minnesängers Sang	60
—, Vermächtnis des Pedlars	100	—, Quentin Durward	150
Sachs, Hans, Poetische Werke	80	—, Waverley	150
—, Dramatische Werke	80	Sealsfield, Das Kajütenbuch	100
Sachsen-Spiegel	80	Seneca, Ausgewählte Schriften	100
St. Pierre, Paul und Virginie	60	—, Fünfzig ausgewählte Briefe	80
Salis, Gedichte	60	Seume, Gedichte	100
Sallet, Gedichte	100	—, Spaziergang nach Syrakus	100
—, Laien-Evangelium	100	Shelley, Entfesselte Prometheus	80
Salzmann, Ameisenbüchlein	60	—, Feenfürstin	60
—, Der Himmel auf Erden	80	Silberstein, Truhen-Nachtigall	60
—, Krebsbüchlein	80	Smiles, Der Charakter	100
Saphir, Deslamationsgedichte	100	—, Die Pflicht	120
Sarcey, Belagerung von Paris	100	—, Selbsthilfe	100
Schefer, Laienbrevier	100	Soldatenliederbuch (Taschenb.)	40
—, — Mit Goldschnitt	150	Sopholles, Sämtliche Dramen	150
Schenkendorf, Gedichte	100	Spee, Truhen-Nachtigall	100
Scherr, Das rote Quartal	60	Spinoza, Die Ethik	120
Schiller, Braut von Messina	60	—, Der Theol.-polit. Traktat	120
—, Don Carlos	60	Spitta, Psalter und Harfe	60
—, Gedichte. Taschenb.	60	—, — Mit Goldschnitt	120
—, Gedichte. Mit Goldschnitt	100	Stael, Corinna oder Italien	150
—, Jungfrau von Orleans	60	—, Über Deutschland. 2 Bde.	225
—, Maria Stuart	60	Stage, Das Neue Testament	150
—, Wilhelm Tell	60	Stanley, Wie ich Livingstone fand	150
—, Wallenstein. 2 Teile	80	Stein, v., Goethe und Schiller	60
Schleiermacher, Monologen	60	Steputan, Deutsches Reimlexikon	80
—, Die Weihnachtsfeier	60	Sterne, Empfindsame Reise	60
Schniedl-Kaufh., Fechtbüch. (Qu.)	100	—, Tristram Shandy	150
Schnadähäpfen, Tausend	80		

	Pf.	Bl.	
Stirner, Der Einzige u. s. Eigentum	120	Turnerliederbuch (Tascheneinband)	40
Strachwitz, Gedichte	80	Uhland, Dramatische Dichtungen	60
Strafgesetzbuch f. d. Deutsche Reich	60	—, Gedichte	80
Strafprozeßordnung für das Deutsche Reich	80	—, —, Mit Goldschnitt	150
Strodtmann, Gedichte. höchst eleg. mit Goldschnitt gebunden	120	Unfallversicherungsgesetz	80
Studentenliederbuch (Taschenbuch.)	40	Unlauterer Wettbewerb	60
Swift, Gullivers Reisen	120	Ulster, De Vilari	80
Tacitus, Die Annalen	120	Varnhagen, Fürst Leopold	80
—, Die Historien	100	Verfassung des deutschen Reichs	60
Tagebuch eines bösen Buben	80	Vergils Aeneide. Von Voß	80
Taschen-Wörterbücher: Englisch. Franz. — Italien. — Span. a	150	—, Ländliche Gedichte	60
Engl.-franz.-deutsch. Hilfsbuch	150	Vitz, Die Totenbestattung	80
Fremdwörterbuch	100	Volney, Die Ruinen	100
Deutsches Wörterbuch	100	Voneisen, Albumblätter	60
Tasso, Besieletes Jerusalem	120	—, Junggesellenbrevier	60
Taubert, Die Niobide	60	—, Liebesbrevier	60
Tegnér, Abendmahlskinder	60	—, Das Mutterherz	60
—, Axel	60	—, Nirvana	60
—, Fritjofss-Sage	80	Voß, Idyllen und Lieder	60
—, —, Mit Goldschnitt	120	—, Luise	60
Telmann, In Reichenhall	60	—, d. J., Goethe u. Schiller i. Brief	80
Tennyson, Enoch Arden	60	Vorhölzky, Gedichte	80
—, Königsidylle	80	Waiblinger, Gedichte aus Italien	100
Tenzner, Deutsche Geschichte i. 8teb.	150	Waldmüller, Walpurgis	60
—, Namenbuch	80	Walther von der Vogelweide, Sämtliche Gedichte	80
—, Deutsches Wörterbuch	100	Weber, Ausgewählte Schriften	80
—, Wörterbuch sinnverwandter Ausdrücke	150	Wechselordnung, Allg. Deutsche	60
Thackeray, Der Jahrmarkt des Lebens. 2 Bde.	225	Weddigen, Geistliche Oden	60
—, Das Snobsbuch	100	Wichert, Am Strand	60
Theokrits Gedichte. Von Voß	60	—, Für todt erklärt	60
Thukydides, Peloponnes. Krieg	175	—, Eine Geige. — 3 Weihnachten	60
Thümmel, Wilhelmine	60	—, Nur Wahrheit. — Sie ver- langt ihre Strafe	60
Tiedge, Urania	60	—, Die gnädige Frau von Parey. 8. Aufl. 1840 eleg. mit Goldschnitt	200
Tolstoi, Alexei, Gedichte	60	Wieland, Abderiten	100
—, Leo, Anna Karenina. 2 Bde.	250	—, Oberon	80
—, Evangelium	80	Wiseman, Fabiola	120
—, Krieg und Frieden. 2 Bde.	250	Witschel, Morgen- u. Abendopfer	80
—, Volkserzählungen	80	Wolff, Allgemeine Musiklehre	60
Tschabuschnigg, Sonnenwende	60	Wolfram v. Eschenbach, Parzival. 2 Bände	225
Tschudi, Marie Antoinettes Jugend	80	Württemberg, Alex. Graf v., Sämtliche Gedichte	100
—, Marie Antoinette und die Revolution	120	Xenophons Anabasis	80
Turgenjeff, Kunst	80	—, Erinnerungen an Sokrates	80
—, Frühlingswogen	80	Zaleski, Die heilige Familie	60
—, Gedichte in Prosa	60	Zedlitz, Gedichte	80
—, Die neue Generation	120	—, Waldfräulein	60
—, Memoiren eines Jägers	100	Zittel, Entstehung der Bibel	80
—, Väter und Söhne	100	Zscholle, Alamontade	80
		Zwangsvorsteigerungsgesetz	60

Reclam's billigste Klassiker-Ausgaben.

Börne's gesammelte Schriften. 3 Bände. Geh. 4 M. 50 Pf. — In 3 eleg. Leinenbänden 6 M.

Byron's sämmtliche Werke. Frei überetzt v. Adolf Seubert. 3 Bände. Geheftet 4 M. 50 Pf. — In 3 eleg. Leinenbänden 6 M.

Goethe's sämmtl. Werke in 45 Bdn. Geh. 11 M. — In 10 eleg. Leinenbänden. 18 M.

Goethe's Werke. Auswahl. 16 Bände in 4 eleg. Leinenbndn. 6 M.

Grabbe's sämmtliche Werke. Herausgegeben von Rud. Gottschall. 2 Bände. Geh. 3 M. — In 2 eleg. Leinenbänden 4 M. 20 Pf.

Hauff's sämmtliche Werke. 2 Bände. Geheftet 2 M. 25 Pf. — In 2 eleg. Leinenbänden 3 M. 50 Pf.

Heine's sämmtliche Werke in 4 Bänden. Herausgegeben von D. F. Bachmann. Geh. 9 M. 60 Pf. — In 4 eleg. Ganzleinenbdn. 6 M.

Herder's ausgewählte Werke. Herausgegeben von Ab. Stern. 3 Bände. Geheftet 4 M. 50 Pf. — In 3 eleg. Leinenbänden 6 M.

H. v. Kleist's sämmtliche Werke. Herausg. v. Eduard Grisebach. 2 Bände. Geh. 1 M. 25 Pf. — In 1 eleg. Leinenband 1 M. 75 Pf.

Körner's sämmtliche Werke. Geh. 1 M. — In eleg. Lnb. 1 M. 50 Pf.

Lenau's sämmtliche Werke. Mit Biographie herausgeg. v. Emil Barthel. 2. Aufl. Geh. 1 M. 25 Pf. — In eleg. Lnb. 1 M. 75 Pf.

Lessing's Werke in 6 Bänden. Geheftet 3 M. — In 2 eleg. Leinenbänden 4 M. 20 Pf. — In 3 Leinenbänden 5 M.

Lessing's poetische und dramatische Werke. Geheftet 1 M. — In eleg. Leinenband 1 M. 50 Pf.

Longfellow's sämmtliche poetische Werke. Überetzt v. Herm. Simon. 2 Bde. Geh. 3 M. — In 2 eleg. Leinenbänden 4 M. 20 Pf.

Ludwigs ausgewählte Werke. 2 Bände. Geh. 1 M. 50 Pf. — In 1 eleg. Leinenband 2 M.

Milton's poetische Werke. Deutsch von Adolf Böttger. Geh. 1 M. 50 Pf. — In eleg. Leinenband 2 M. 25 Pf.

Moliere's sämmtliche Werke. Herausgegeben v. E. Schröder. 2 Bände. Geh. 3 M. — In 2 eleg. Leinenbänden 4 M. 20 Pf.

Rückert's ausgewählte Werke in 6 Bänden. Geheftet 4 M. 50 Pf. — In 3 eleganten Leinenbänden 6 M.

Schiller's sämmtliche Werke in 12 Bänden. Geh. 3 M. — In 3 Halbleinenbdn. 4 M. 50 Pf. — In 4 eleg. Leinenbdn. 5 M. 40 Pf. — In 4 Halbfanzbänden 6 M.

Shakespeare's sämmtl. dram. Werke. Dtsch. v. Schlegel Benda u. Voß. 3 Bde. Geh. M. 4.50. — In 3 eleg. Leinenbdn. 6 M.

Uhland's gesammelte Werke in 2 Bänden. Herausgegeben v. Friedr. Brandes. Geh. 2 M. — In 2 eleg. Leinenbdn. 3 M.

91





Biblioteka UJK Kielce

UJK



0438176