

Gottlieb

Uli der Wächter





Uli der Pächter

von

Goethels

Jeremias Gotthelf

(Albert Bixius).

Mit Worterklärungen herausgegeben

von

Ferdinand Better.

Drsk

Leipzig.

Druck und Verlag von Philipp Reclam jun.

Uli, d e r K n e c h t.

Zweiter Theil.

Uli, d e r P ä c h t e r.

Ein Volksbuch

von

Jeremias Gotthelf.

Bern:
Huber u. Co.

Berlin, 1849.
Verlag von Julius Springer.

Zürich:
S. Höhr.

160584

ULB
Bibliothek
Göttingen

Uli,
der B ä c h t e r.

Ein Volksbuch

von

Jeremias Gotthelf.

Bern:
Huber u. Co.

Berlin, 1849.
Verlag von Julius Springer.

Büch:
S. Höhr.



412417

Für die äußere Einrichtung dieser Ausgabe habe ich die gleichen Grundsätze beobachtet, welche in derjenigen von „Ali der Knecht“ (Ph. Reclams Universal-Bibliothek Nr. 2333—2335) befolgt und in der Einleitung dazu begründet sind.

Diese Grundsätze sind vielleicht beim „Pächter“, der von vornherein mehr hochdeutsch gehalten ist, nicht überall ganz am Platze gewesen; aber ich wollte die Gleichförmigkeit mit dem ersten Teile, der sich in seinem gegenwärtigen Gewande Freunde erworben hat, durch eine andere Druckeinrichtung nicht stören.

Bern, im August 1888.

F. V.

Inhalt.

	Seite
Vormort	7
I. Eine Betrachtung	9
II. Der Antritt der Pacht	15
III. Daß Erntefest oder die Sichelten	27
IV. Wie zwei Sätemänner an zwei Aekern stehn und wie verschiedenen Samen sie aussäen	54
V. Kraut und Rüben durcheinander, wie es sich giebt in einer Haushaltung	81
VI. Ein Kindelein kommt und wird getauft	101
VII. Eine Überraschung, aber keine angenehme	129
VIII. Wie Bögern wechselt mit Überraschen, aber ebenfalls nicht auf angenehme Weise	141
IX. Vom Gemüth und vom Gesinde	153
X. Wie bei einer Taufe Weltliches und Geistliches sich mischen	172
XI. Von einer Falle, welche Uli abtrappet, aber diesmal noch ohne Schaden	187
XII. Diensthotenelend	201
XIII. Von Haushaltungsnöthen und daherigen Stimmungen	224
XIV. Von Verträgen und allerlei Künsten und Kniffen	238
XV. Wieviel man an einem Tage gewinnen und wieviel man verlieren kann	262
XVI. Es kömmt Angst und über jedes eine andere	296
XVII. Nach der Angst kommt der Tod	316
XVIII. Ein Gericht und zwei Sprüche	334
XIX. Ein ander Gericht und ein einziger Spruch	349
XX. Des Spruches Folgen	365
XXI. Wie Uli mit Menschen rechnet und Gott sucht	379

	Seite
XXII. Uli erlebt ein Abenteuer	399
XXIII. Joggeli erlebt auch was und was Altes: daß, was einer säet, er auch ernten muß	412
XXIV. Wie Gott und gute Leute aus der Klemme helfen .	432
XXV. Wie der Knäuel entwirrt wird	444
XXVI. Der neue Bauer in der Glungge erscheint	462
XXVII. Die dritte Reise zum Bodenbauer	478
XXVIII. Wie die Welt im Argen bleibt und gebesserten Men- schen es gut geht mitten in der argen Welt	490
Verzeichniß der mundartlichen Ausdrücke in „Uli der Knecht“ und „Uli der Pächter“	513

Vorwort.

Der erste Teil dieses Buches enthielt die Geschichte eines Knechtes, welcher durch Treue aus einem Knechte zum Meister wurde. Dieser zweite Teil enthält die Geschichte eines Meisters, welcher in den Banden der Welt lag und welchen der Geist wirklich frei machte. Der erste Teil war den einen zu weltlich; was nun dieser Teil den einen oder andern fein wird, läßt der Verfasser dahingestellt. Der Verfasser behauptet nicht, das Rechte getroffen, sondern bloß das: mit ehrlichem Willen nach dem Rechte gestrebt zu haben. Ob das Publikum billig und damit zufrieden ist, weiß der Verfasser nicht. Mag es aber nun so oder anders sein, so ist das sein Trost, daß ihm, so Gott will, nirgends ein gedankenloses oder feiles Segeln mit herrschenden Winden wird nachgewiesen werden können.

Stützelsh*), den 13. Oktober 1848.

Jeremias Gotthelf.

*) 1849 Druckf.: Stützelsh.

THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF NATURAL HISTORY
AND
ZOOLOGY
OF THE
CITY OF LONDON
1871

THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF NATURAL HISTORY
AND
ZOOLOGY
OF THE
CITY OF LONDON
1871

1871

1871

Erstes Kapitel.

Eine Betrachtung.

Drei Kämpfe warten des Menschen auf seiner Pilgerfahrt. Drei Siege muß er erkämpfen, will er dem vorgesteckten Ziele sich nahen, bei seinem Scheiden sagen können: Vater es ist vollbracht; in deine Hände befehle ich meinen Geist. Ineinander hinein schlingen sich die drei Kämpfe; doch bald der eine, bald der andere drängt sich in den Vordergrund, bald nach dem Lebensalter, bald nach den Umständen.

Wenn der Frühling des Lebens blüht, die Kräfte sich entfalten, das Herz von Wünschen schwellt, die Seele zum Fluge nach oben die Flügel regt, aus dem sichern Hafen des väterlichen Hauses hinaus ins Leben, hinaus auf des trügerischen Meeres Höhe das Schifflein strebt, da wenden die reinsten und edelsten Kräfte sich dem Suchen einer Seele zu; im Ringen nach ihrem Besitz erglänzt zum erstenmale des Mannes göttliche Gestalt. Es lebt ein tief Gefühl im Manne, und Gott hat es gepflanzt in den Mann, daß er, um zu kämpfen mit des trügerischen Meeres wilden Wellen, um zu besiegen die andringende Welt, eine zweite Seele bedürfe; daß er ein Weib bedürfe, um sich in dieser Welt zu schaffen und zu gründen ein bleibend Denkmal, die schönste Ehrensäule: eine tüchtige Familie, fest gewurzelt in der Erde, und kühn und fromm hoch zum Himmel auf die Häupter hebend. Hat er die Seele gefunden, mit welcher vereint er sich getraut ein Haus zu erbauen, eine feste Burg gegen die lockende, andringende Welt, dann will er diese Seele an sich fesseln durch der Ehe heilig Band, welches nur Gott lösen soll. Nur wer des Lebens Bedeutung

und seinen Ernst erkennt, das Leben hält für ein Schaufeln auf den Wellen der Lust ohne Ziel und Zweck, nur der erkennt der Ehe hohe Bedeutung, verhöhnt sie als veraltet, als eine morsche Schranke gegen wahre Kultur. Der ist dann aber auch kein Sohn der Ewigkeit, sondern ein Kind des Augenblicks; wie ein Irrlicht hüpfte im Moor, so ist sein Wandel durchs Leben; wie ein Irrlicht versinkt im Moor, so sein Leben im Schlamm der Welt.

Hat er das Gefundene errungen, mit sich vereint durch der Ehe heilig Band, dann hat er den ersten Sieg erkämpft. Aber wehe dem, der mit dem Siege allen Kampf zu Ende glaubt! Das Wahre des Sieges ist oft schwerer als deselben Erringen, wie ein rascher kühner Anlauf leichter ist, als ein fest und standhaft Ausbarren; diesen Wahn hat mancher Sieger mit Schmach und Tod gebüßt. Jetzt gilt es, die Ungleichheiten der Seelen auszugleichen, vor der Selbstsucht sich zu hüten, und das innere geistige Band, die Liebe, zu wahren, die da langmütig ist und freundlich, sich nicht aufbläht, nicht ungebärdig stellt, nicht das Ihre sucht und sich nicht verbittern läßt.

Dem Ehemann beginnt so recht eigentlich der Ernst des Lebens, der Kampf mit der Welt. Wahrscheinlich hat er schon lange mit ihr gehandelt,¹ manch Scherzspiel mit ihr getrieben; aber so recht mit Bewußtsein beginnt doch erst jetzt die ernste Schlacht.

Dem Felbherrn vor beginnender Schlacht gleicht der Hausvater am Morgen nach geschlossener Ehe. Wenn bei grauendem Morgen am Schlachttage aus seinem Zelte der Felbherr tritt, ist ernst bewegt sein Herz; prüfend schweift sein Auge durchs Gefilde, ermißt die Höhen, erforscht die Schluchten, erwägt die Kräfte, die ruhen hier und dort, schlummern vielleicht den letzten Schlaf, die bald sich messen werden in greulichem Gewühle. Er überschlägt den Anfang

¹ Händel gehabt.

und denkt an das Ende. Während er sinnt und denkt, erwacht um ihn die Welt; Schildwachen rufen, Tritte rasseln, Pferde wiehern, Bajonette blitzen in der aufsteigenden Sonne; Rauch steigt auf und zum Aufsitzen ruft die Trompete die Reiter. Des Tages Getöse verbreitet sich; es erwacht aus seinem Sinnen der Feldherr. Er rafft sich zusammen, ordnet die Kräfte, ruft zur Schlacht. Über dem Gewirre wacht sein Auge; mit starker Hand lenkt er dasselbe, rollt es auf, zieht es zusammen, einem Netze gleich, in welchem der Fischer seine Fische fängt. Er beginnt den Kampf; die Kräfte messen sich; wie ein Wirbelwind wirbelt die Schlacht durch Schluchten, Felder und Berge. Der Donner der Kanonen erfüllt die Luft; blutrot färben sich die Waffen; schwarz und dunkel, ein grausig Leichentuch, legt der Rauch sich über Leichen und Lebendige, verhüllt den Augen der Gebietenden das Wogen der Schlacht. Da bedarf der Feldherr ein scharfes Auge, eine feste Seele, um mit starker sicherer Hand die Wirbel der Schlacht zu schürzen und zu lösen nach seinem Sinne, sie zu behalten in seiner Macht, daß das Ende der Sieg ist und gebunden und ohnmächtig der Feind zu seinen Füßen liegt.

Glanzt endlich auf des Siegers Haupt des Sieges Krone, so gilt es, sie zu bewahren, nicht ein Opfer seiner Siege zu werden, schmachlich zu enden. Es ziehen Siege und Kronen gar zu leicht ins Herz hinein, schwellen das Herz, regieren das Herz, trüben den Blick, lähmen die Hand, jagen den Sieger in den Untergang, das Ende so vieler Sieger.

Wie der Feldherr vor die Schlacht, trittet vor die Welt der junge Hausvater. Er will ihr abringen eine sichere Stätte, Platz zu einer Ehrensäule; er prüft die Welt, mißt seine Kräfte, beginnt endlich den Kampf mit den vorhandenen Kräften und im Vertrauen auf sie. Tausende werden rasch niedergerannt von der Welt, verlieren alsbald Mut und Leben; sie waren nicht befähigt zum Kampfe; ihr

Dasein war und ist ein trostloses. Viele ringen immer und kommen nimmer zum Siege. Ihr Dasein ist ein mühseliges, das Schöpfen in ein durchlöcheretes Faß, das Rollen des Steines, der immer wieder niederrollt, den Berg hinan; zu einem festen Sitz kommen sie nicht; die Krone der Ehre schmückt ihre Scheitel nicht; der Welt ringen sie nichts ab; eitel und voll Mühe war ihr Leben, und keine Beute ward ihnen, weder eine äußere noch eine innere. Andere dagegen scheinen glücklich, siegreich zu kämpfen mit der Welt; große Beute von allen Seiten fällt ihnen zu; aber diese Beute ist eben das trojanische Pferd, welches die Mauer ums Herz sprengt, dem verrätherischen Feind den Zugang öffnet. Wie die Siege dem Sieger, zieht sie ein in des Eroberers Herz, wirft dort zum Herrn sich auf; zum Knechte wird der Mensch; zu immer neuen Kämpfen heßt sie den armen Sklaven, jagt ihn gleichsam alle Tage Spießruten; was er auch erbeuten mag von der Welt, ihren Schätzen und Genüssen: Ruhe und Genügen findet er nimmer; jeder neue Gewinn ist Öl in die alte Bier und Blut; neue Jagd durch die Wüste beginnt an jedem neuen Morgen, bis er endlich elendighcher verendet als der, welcher der Welt nichts abgewonnen hat. Und so wird es jedem ergehen in höherem und geringerem Grade, augenscheinlicher und minder bemerklich, in welchem nicht ein dritter Kampf sich erhoben hat und siegreich, nicht zu Ende geführt, aber doch dem Ende zugeschritten ist. Er ist der höchste der Kämpfe, aber auch der schwerste; es ist der Kampf mit dem eigenen Herzen, der Kampf des neuen Menschen mit dem alten, der Kampf der Geister mit der Materie. Glücklich gefochten, bringt er aber auch den höchsten Lohn: hier ein Genügen, welches über allen Verstand geht; drüben die Krone der Gerechtigkeit, die Kampfgabe des ewigen Jerusalems.

Im Herzen steckt von Anfang an und von Natur der alte Mensch, der da böse ist und verkehrt, Gott und den Nächsten haßt, sich allein liebt, Ifftern ist nach der Welt,

ihren Genüssen und Schätzen, der da einen Boden hat für alles Unkraut empfänglich, nicht für die Lust allein, absonderlich auch für Neid, Zorn, Haß und Rachgierigkeit. Dieser alte Mensch, vom Fleische geboren, ist es, der von der Welt sich locken läßt und gefangen genommen wird dem Affen gleich, dem man in einer Flasche Nüsse beizt;² in den engen Hals der Flasche zwingt wohl der Affe die leere Pfote, aber die mit Nüssen gefüllte bringt er nicht durch den engen Hals; die Nüsse fahren lassen will er nicht, läßt lieber Freiheit und Leben. Dieser alte Mensch ist der Zwillingssbruder der Welt draußen; jemehr derselbe der Schwester abgewinnt, desto üppiger schwillt er auf, desto üppiger wird die Welt drinnen, desto größer ihre Gewalt, desto grausiger ihre Tyrannei über die arme Seele, wenn nämlich der dritte Kampf nicht entbrannt ist um die Emanzipation der Seele oder des neuen Menschen, der Kampf um das Himmelreich. Im dritten Kampfe soll eben nämlich der Himmel gewonnen und dieser gezogen werden ins Herz hinein, daß die Welt nicht Platz habe darin, daß man sie hat, als hätte man sie nicht, sie genießt, als genösse man sie nicht, übrig haben davon und Mangel leiden kann daran und beides unbeschwert.³ Der alte Mensch ist der erste, der Erstgeborne, wenn man will. Es schlummert aber im gleichen Gehäuse ein zweiter Mensch, geschaffen nach dem Ebenbilde Gottes, aber gefesselt in dunkler Höhle, gefangen gehalten durch den alten Menschen, dem alten Barbarossa ähnlich, der da auch schlummern muß in dunklen Bergesschoße, bis ihn ein junger Tag zu frischem Helventume weckt. Der neue Mensch muß eben auch geweckt werden und zwar durch den Geist, dessen Brausen man wohl hört, aber von dem man nicht weiß, woher er kommt noch wohin er fährt.⁴ Auf ihm liegt schwerer als der schwerste Stein auf märchenhaften Schätzen,

2 als Lockspitze hinstellt. 1850: den man; 1856: dem m. i. eine *z*. — 3 Nach Philipperbrief 4, 12 u. a. Stellen. — 4 Nach Johanneßevang. 3, 8.

Moder und Schutt von Welt und Sünde. Gewaltiger als das Wehen der Winde, welche das Gebirge sprengen wollen, das auf den himmelstürmenden Riesen liegen soll, muß der Hauch des Geistes sein, welcher wegfeht Moder und Schutt von Welt und Sünde, hebt den Stein vom engen Gehäuse, in welchem gefesselt liegt der neue Mensch, ihn kräftigt, daß er sich erhebt, den Kampf mit dem alten Menschen beginnt, um den Besitz des Herzens, um des Lebens Ziel und Richtung.

Ohne Gott kann hier nicht gekämpft werden, am allerwenigsten glücklich, aber wo Gott mitkämpft, muß der Kampf zum Siege führen. Doch nie zum vollständigen, solange in sterblichem Gehäuse die Seele wohnt; erst im Grabe, das ist des Christen Hoffnung, versenkt er mit dem Leibe auch Sünde und Sündhaftigkeit. Der alte Mensch, wenn auch vom Throne gestoßen, ergiebt sich auch in Fesseln nicht, erhebt alle Tage sich neu, gleich dem Satan, gegen Gott, wie hoffnungslos das Beginnen auch ist. Mit dem letzten Atemzuge erst legt er sich in ewige Ohnmacht. Darum bleiben fort und fort so bedeutsam die Worte: Wachtet und betet, daß ihr nicht in Versuchung fallet. Je schwächer der Bruder darum ist, desto mehr verliert die Schwester, die Welt draußen, ihre Macht über den Menschen; sie hat nicht mehr Platz im Herzen; sie regiert nicht mehr, sondern wird regiert. Der Kampf mit ihr nimmt in dem Maße ab, als der gegen den alten Menschen sich dem Siege nähert. Wer also kämpfet, der ist ein guter Kriegermann Jesu Christi, darf hoffen gekrönt zu werden; des Lebens Bestimmung hat er erfüllt, das ewige Leben ergriffen, darf befehlen seinen Geist in des Vaters Hände.

O groß und wunderbar ist des Lebens Bedeutung, und eng und schwer durch das Leben der Weg, der zum Ziele führt! O und wie leichtfertig und vermessen schlendern die Menschen durchs Leben, als ob sie weder Ohren noch Augen hätten, keinen Verstand, die Tage mit Weisheit zu zählen,

als ob sie Hundert Leben hätten, hundertmal von vornen wieder beginnen könnten, wenn eins in Niederlichkeit, Thorheit und Sünde schmählich zu Ende gelaufen, als ob der Glaube abgeschafft sei, und erlaubt, nach vieltausendjähriger Erfahrung erst sich zu bekehren, durch Hundert verlorne Leben endlich klug geworden.

Heil denen, welchen in diesem Leben Augen und Ohren aufgehen und das rechte Verständniß kommt, daß mitten in der Welt der Himmel errungen werden muß, wenn wir die Liebe bewahren, die Welt überwinden, den Himmel jenseits schauen wollen, daß wir Gott hienieden finden, unser Herz seine Herberge werden muß, wenn er droben uns herbergen, unser Teil werden soll in alle Ewigkeit.

Zweites Kapitel.

Der Antritt der Pacht.

Dieses alles dachte Uli nicht, als er am Morgen nach seiner Hochzeit vor das Haus trat, unwillkürlich am Brunnen vorbei, hinter das Haus schritt, von wo man einen großen Teil des Hofes übersah; aber ähnliches regte sich doch in ihm. Ein Weib hatte er errungen, ein besseres gab es nicht, das wußte er. Aber vor ihm stand nun die Welt; an dieser besaß er soviel als nichts; das bedachte er und hange ward es ihm. Er hatte angefaßt diese Welt, den Kampf mit ihr begonnen, die Pacht um ein großes Gut war geschlossen; in wenig Tagen mußte er sie antreten, übers Jahr mehr als achthundert Thaler Zins ausrichten, und diese achthundert Thaler überstiegen sein Vermögen. Woher sie nehmen, wenn das Glück nicht auf seiner Seite stand, wenn die Welt stärker war als er, ihm nichts ablassen wollte von ihren Schätzen, ihm entriß, was er bereits hatte? Bangen kam über ihn; des Bangens Unruhe fuhr ihm in die Glieder, trieb ihn durch die Ställe, trieb ihn ums Haus herum, bis er wieder stille stand hinter dem=

selben, Acker und Wiesen rechnend übersah, rechnete und rechnete, daß ihm Hören und Sehen verging darob, daß er nicht wußte mehr, stand er auf dem Kopfe oder auf den Füssen, die Rechnungen sich verschlangen ineinander, daß er nicht mehr wußte wo der Anfang war, geschweige daß er das Ende finden konnte. Plötzlich wurde er umschlungen; hochauf fuhr er, als ob es wirkliche Schlangen wären. Es war auch eine an Klugheit, aber eine ohne Gift und Galle, wie wir jedem Christen eine ins Haus wünschen möchten; es war Breneli, das freundlich vor ihn trat, traulich ihm ins Auge sah, beide Hände ihm auf die Schultern legte und sagte: „Aber Uli, Uli! hast die Ohren verloren? Das Frühstück steht auf dem Tische; dreimal rief ich dir und allemal lauter und allemal umsonst. Uli, lieber Uli, fange mir nicht schon an mit Sinnen und Rechnen; weißt nicht, wie leicht man sich erst verrechnet und dann hintersinnet?¹ Laß uns beten und arbeiten, das andere auf Gott stellen; der soll unser Rechenmeister sein. Der wird schon rechnen, daß es gut kommt, und der böse Kummer und das plaghafte, ängstliche Wesen, welches immer auf dem Trocknen ertrinken will und an der Sonne erfrieren, kommen nicht an uns. Uli, lieber Uli, wollen wir?“ frug Breneli fast wehmüthig und streckte ihm die Hand dar. Uli schlug ein, folgte zum Frühstück; aber heiter ward doch sein Gesicht nicht.

Wahrscheinlich wußte er auch kaum so recht, was er seinem Weibchen versprochen hatte. Es giebt gar viele Menschen, welche sich von einem Gedankenzuge, der sich ihrer bemächtigt hat, kaum mehr losmachen können. Der Gedankenzug reißt sie dahin und wenn sie schon Rede und Antwort geben, so wissen sie doch nicht worauf und was. Sie sind wie solche, die in einem Eisenbahnzug dahin fahren, und ihre Lieben schreien ihnen nach und sie schreien den Lieben zurück, aber keines weiß, was geschrien wird.

1 von Sinnen kommt, verrückt wird.

Es ist aber wirklich dem guten Uli zu verzeihen, wenn seine Gedanken gefangen und unwillkürlich in einer Richtung dahin gerissen wurden; seine Lage war auch darnach. Vor ihm stand in nächster Nähe der Tag, wo er, wie man heutzutage zu sagen pflegt, ein Geschäft übernehmen sollte, welches weit weit über sein Vermögen, das er so schwer und langsam erworben, ging, ihn in Jahresfrist ohne Wunder und absonderliche Greuel zu Grunde richten konnte. Nun, vielen hätte dieses nichts gemacht. Hunderte springen, wenn sie nur irgendwie ein Geschäft erblicken, mit beiden Beinen hinein. Tausende gar mit dem Kopf voran, ohne sich zu kümmern, mögen die Beine nach oder nicht. Uli gehörte nicht zu dieser Race. Uli hatte eine der bedächtigen Berner Naturen und war nicht demoralisirt durch den Zeitgeist, d. h. durch den Schwindelgeist der Zeit. Er besaß tausend Gulden, circa sechshundert Thaler. Vermögen legt der Berner gerne auf solides Unterpfand an, ehe dem bloß auf dreifaches; jetzt nimmt man schon mit nur doppeltem Vorlieb. Uli aber setzte das seine auf Regen und Sturm, auf Hagel und Dirre, auf Blitz und Seuche. Nicht bloß konnte ihm alles verloren gehen, sondern namentlich wenn Unglück in die Ställe brach, konnte er zwei-, dreimal mehr verlieren als er besaß. Dann war nicht bloß der beste Theil seines Leben scheinbar verloren, sondern der Rest desselben schien kaum hinreichend, sich dürftig von dem Schläge zu erholen. So ist es wohl erlaubt, daß es einem bange wird ums Herz, daß Vertrauen und Sorgen miteinander ringen. Wem es nicht so geht, der müßte wirklich sehr leichtfertig, neunmobisch genaturt sein.

Die Vorbereitungen zur Übernahme wurden allmählich getroffen. Zoggeli und seine Frau ließen nach und nach in den Stock² schleppen, was sie behalten wollten, und

² Wohnhäuschen neben dem großen Bauernhaus, Altenteil der Eltern (hier der Vorgänger auf dem Hofe). Vgl. unten S. 47 u. ö.

Breneli half treulich der Base einhausen, war ihr Kind nach wie vor und wenn es auch das Eigene darob versäumen mußte, verzog es doch keine Miene. Es fanden sich eine Unmasse von Dingen vor, welche Uli nicht brauchte und Joggeli nicht. Diese wurden sämtlich in eine große Kammer zusammengetragen und aufgestapelt. An einer Steigerung hätte man daraus eine Summe gelöst, welche eine herrliche Erquickung für den Baumwollenhändler gewesen wäre. Aber auf der Glungge sollte keine Steigerung abgehalten werden. Überhaupt in allen soliden Häusern liebt man das Alte mehr als das Neue; Kleider verkauft man nicht. An jedes Stück knüpfen sich Erinnerungen, und an diese Erinnerungen knüpfen sich Lehren und Erfahrungen und gar mancher Bauer zieht aus seiner Kumpelkammer und allen Winkeln seines Hauses weit mehr Weisheit ein als englische Lords und deutsche Gelehrte aus den kostbarsten und größten Bibliotheken, angefüllt mit Büchern, gebunden in Schweinsleder, oder halb oder gar ganz Franzband.

Das Inventar von dem Gerate und dem Viehstand war groß, und die Schätzung, obgleich alles äußerst billig, machte Uli die Haare zu Berge stehen. Man denke sich z. B. nur acht Kühe und jede durchschnittlich zu sechzig Thalern. Dieses Inventar überstieg mehr als um das Vierfache Ulis Vermögen, mußte zu vier Prozent verzinset und später allfälliger Abgang ersetzt werden. Uli hatte großen Vorteil dabei, aber bedenklich war es doch in alle Wege.

Endlich kam der verhängnisvolle 15. März, an welchem, wie man zu sagen pflegt: Uli Nutzen und Schaden angingen. Es war ein schöner heller Märztag, und doch kam er allen trüb und unheimlich vor. Es that allen weh, die Alten ausziehen zu sehen. Als man ihr Hinterstückchen ausräumte und namentlich das große Bett hinüberschleppte, war es fast, als trage man ihnen einen großen doppelten Sarg voran.

Die Base hatte den ganzen Tag das Wasser in den Augen, aber lauter heitere aufmunternde Worte im Munde: sie hatte eine Gewalt über sich, welche allen Gebildeten zu wünschen wäre. Man sah es ihr an, sie betrachtete dieses Überziehen aus dem großen Hause in das kleine als eine Vorübung auf das Beziehen des allerkleinsten Häuschens, welches Armen und Reichen aus wenig Brettern zusammengeslagen wird. In diesem kleinen Häuschen schläft man auch, doch wie wohl oder wie übel, das weiß Gott.

Als aber das alte Ehepaar zum erstenmal in ihrem großen Bette im Stocke schlafen wollte, da wollte der Schlaf nicht kommen; er war nicht gewohnt, sie hier in diesem Stübchen zu suchen. Ob Joggeli es zürnete, wissen wir nicht; es schien fast, als sei die Nacht ohne Schlaf ihm willkommen, um seiner Alten alle ihre Sünden bis weit in die Urwelt hinauf vorzuhalten und sie für alle Folgen derselben verantwortlich zu machen, nicht bloß bis auf Kinder und Kindeskinde, sondern bis drei Tage nach dem jüngsten.

Die gute Alte schwieg lange; endlich lief es ihr doch über. „Ich hoffte,“ sagte sie, „wenn dir die Last abgenommen werde, so werdest du einmal mit Gott, dir selbst und der Welt zufrieden. Aber wie ich leider sehen muß, bleibst du immer der gleiche Stürmi.“³ Du hättest eigentlich zu einem armen Mannli, einem Korbmacher oder Besenbinder gerathen und dreizehn oder neunzehn lebendige Kinder haben sollen; dann hättest du klagen können; vielleicht daß Gott es gehört hätte. Aber jetzt ist's nur ein böser Geist, der dich immer klagen läßt, und der ist mit mir hinübergekommen und wird bei uns bleiben sollen. Ich muß mich verflündigt haben, daß ich mich damit muß plagen lassen. In Gottes Namen, ich muß es so annehmen. Unser Herrgott wird doch hoffentlich bald finden, jetzt sei es Zeit. Warum

³ unklarer Schwäger, Strubelkopf, Reiser.

ich nicht von dir lief, als ich noch junge Beine hatte, die laufen konnten, und so weit weg, als sie mich tragen mochten, das begreife ich noch auf die heutige Stunde nicht. Jetzt trüge Fortlaufen nicht viel mehr ab, und meine alten Beine trügen mich kaum so weit, daß mir dein Stöhnen und Klagen um nichts oder wieder nichts nicht noch zu Ohren käme, besonders wenn der Wind ein wenig ginge.“ Das wollte Soggeli doch fast gemühen. „Wer laufen will, kann,“ sagte er, „ich will niemand dawider sein, und mit Nachlaufen werde ich niemand plagen. Wenn ich schon wollte, thäten es meine Beine nicht; wenn andere ausgestanden hätten, was sie, sie wären auch froh, an die Ruhe zu kommen. Ihm wäre es je eher je lieber; Gutes hätte er nie viel gehabt, und was ihm noch warte, könne denken, wer Verstand habe. Jetzt vermöchte er doch noch, seinen Sarg schwarz anstreichen zu lassen; gehe es länger so, sei es wohl möglich, daß man froh sei, wenn man noch soviel bei ihm finde, um die ersten besten rohen Bretter zu bezahlen.“ „Du bist doch immer der Wülfeste, wirst dich ver-sündigen wollen, daß es keine Art hat,“ sagte seine Frau. „Schweigen wird am besten sein; es weiß sonst kein Mensch, was du noch stürmst.“⁴ Darauf drehte die Mutter sich gegen die Wand und blieb stumm, Soggeli mochte gisteln und flöhnen,⁵ so stark und so lange er wollte.

Drüben im großen Hause ging es anders zu. Die Bauart des Hauses brachte es mit sich, daß die Meisterleute im Hinterstübchen wohnen mußten. Dasselbe war gleichsam des Hauses Ohr; jeder Schall aus Kammern und Ställen, von vornen und hinten, schien dort landen zu müssen; das ist komod für einen rechten Hausmeister!

Uli und Breneli mußten dieses Stübchen auch beziehen, aber sie thaten es ungern; sie schämten sich fast, als Knecht und Magd nun zu schlafen, wo früher der Meister und die

4 Stehe vor. Anm. — 5 jammern, ächzen, klagen.

Meisterfrau. Sie kamen sich wirklich im Stübchen als so gar nichts vor, und auch bei ihnen wollte der Schlaf nicht einbrechen. „Ja, ja,“ stöhnte Uli, „es wäre schön hier, und im Winter b'sonderbar warm; da ließe sich sein.“⁶ Wenn es nur immer währte, aber das Ändern thut weh. Wenn man am Ende doch wieder in eine kalte Kammer muß, so wäre es hundertmal besser, man hätte sich nie an ein warmes Stübchen gewöhnt. Aber zwingt⁷ sei zwingt, und jetzt müsse man es nehmen, wie es sei.“ So jammerte Uli ähnlich wie Foggeli; der Unterschied war bloß der, daß sein Jammer nicht aus einem zähen, verhärteten Herzen kam, sondern aus einem jungen, warmblütigen, demütigen, welches sich in seine höhere Stellung nicht finden konnte. In einem solchen finden gute Worte noch gute Stätte. An solchen ließ es auch Breneli nicht fehlen, tröstete, so gut es konnte, sprach vom Werte des Hofes, von seinem guten Willen, von dem Vertrauen zu Gott, der alles wohl machen werde, daß Uli die Ruhe kam und er andächtig mit Breneli beten konnte; darauf kam leise der Schlaf gezogen, hüllte die beiden in seinen dicksten Schleier, und als die Sonne kam, schlummerten beide noch süß und fest darin, und lange ging es, bis ihre Strahlen die Schläfer zu wecken vermochten. Hui! wie beide auf die Füße fuhren, als vor ihren langsam sich öffnenden Augen plötzlich der helle Tag stund in vollem, sonnigen Gewande! Draußen polterte das Gesinde, prasselte das Feuer, gackelten bereits die Hennen, und Meister und Meisterfrau hatten sich noch nicht gerührt. Wohl, da schämten sie sich und durften fast nicht aus dem Stübchen. Sie hatten sich wohl schon mehr als einmal verschlafen, aber so ungern es wirklich doch nie gehabt als heute. Wie die Leute das auslegen würden, dachten sie.

Der Frühling ist eine herrliche Zeit, eine ahnungsreiche,

⁶ d. h. gut sein. Berndeutsch häufig so. — ⁷ gezwängt, erzwungen.

wonnevolle. Darüber werden doch wohl die Parthien von allen Farben einig sein, wie weit sie sonst auseinandergehen mögen! Wie prosaisch und trocken ein Bauer auch sein mag, im Frühling wird ihm doch das Herz größer und er denkt weiter als die Nase lang. Er hat es, seinen Acker,⁸ Wiesen und Garten gegenüber, wie ein Vater, der mitten in einem Duzend blühender Kinder steht. Was wird aus ihnen werden, was werden sie für Früchte tragen? muß er unwillkürlich denken. Wie der Kinder Gesichter blühen, Gesundheit ihre Glieder schwellt, blühen und schwellen Freude und Hoffnung in seiner Seele. So hat es auch der Landmann, besonders der junge, welcher noch nicht manchen Frühling auf eigene Rechnung erlebt hat. Jede Pflanzung wird ihm zum Kinde und je üppiger sie grünt und blüht, desto üppiger grünen und blühen seine Hoffnungen. Der Frühling, von welchem wir sprechen, war ein ganz eigener von Gott gespendeter, als wollte er die Probe machen, ob die Menschen soweit in der Aufklärung gekommen, daß sie zu begreifen imstande seien, sie selbst könnten keinen solchen machen; auch sei es unmöglich, daß er von ungefähr käme, sondern daß er von Gottes väterlicher Hand müsse gegeben sein.

Mit Fleiß und Kunst bestellte Uli Saat und Acker und Breneli machte nicht bloß fast alleine seine schwere Haushaltung, sondern half doch noch draußen, daß männiglich sich wunderte, sorgte für den Garten, daß Kraut darin wuchs und Salat nebst allerlei Kräutlein, welche einer vernünftigen Suppe wohl anstehen und sonst in gesunden und kranken Tagen gut zu gebrauchen sind. Brenelis rührigem Treiben sah die Base mit der größten Freude zu. Alle Tage war sie im Garten oder guckte wenigstens über den Zaun, besah die andern Pflanzungen und häufig kam sie, setzte sich zu Breneli, half ihm das Essen rüsten oder sagte: Gehe nur,

8 1849: Acker. (Mundartl. Plur. Acker).

wenn du was zu machen hast; ich will dir zum Feuer sehen und sorgen, daß das Essen nicht anbrennt. Wollte Breneli sich wehren oder danken, so meinte sie: Ich habe Ursache zu danken, daß du es annimmst. Was meinst, müßte die Lange- weile mich nicht töten, wenn ich auf einmal von allem käme und nichts mehr anrühren dürfte? Kam sie dann heim, hatte sie zumeist ein lachend Gesicht (denn daß es drüben so gut ging, freute sie sehr, und was sie im Herzen hatte, zu verbergen, war ihr nicht gegeben) und sagte wohl zu Zog- geli: „Gottlob, es geht da drüben gut, besser noch als ich gedacht. Wenn die es nicht zu was bringen, so gelingt es niemanden mehr. Breneli läuft, als wenn es Räder unter den Füßen hätte und Ali schafft, als sei er aus lauter Uhrenfedern zusammengesetzt. Es ist mir ein recht schwerer Stein ab dem Herzen; hätte mir ja mein Lebtag ein Ge- wissen machen müssen, wenn es nicht gut gegangen wäre.“

Zoggeli, welcher wohl auch herum getrippelt war an seinem Stocke und hinter Zäunen und Bäumen hervor dem Treiben zugesehen hatte, zog auf solche Reden sein gräm- liches Gesicht und meinte: „Glaub es; wie sollte es anders sein, wenn ihnen alles hilft, die Fische in das Netz zu jagen, sogar das Kraut in den Hafen! Hätte man für mich halb gearbeitet und gesorget wie für sie, ich wäre noch einmal so reich. Aber mir hat niemand helfen wollen; ja wenn man mich hätte auf die Gasse bringen können, man hätte es gethan und dazu noch den Hals voll gelacht und dazu noch die, denen es dabei am übelsten gegangen wäre, und zuletzt hätte ich denn doch an allem Schuld sein sollen. Ja die Welt ist böß. Trau, schau, wenn, heißt es nicht um- sonst.“ „Ja da hast einmal recht,“ antwortete die Base, „die Welt ist wißt und Trauen böß; aber von den Al[er]- wüßtesten bist du, und wegen⁹ Trauen solltest schweigen.

⁹ Dies: wegen? Doch ist auch „wegen trauen“ (Infin., nicht sub- stantiviert) munbartlich richtig.

Wenn das Gewissen nicht wäre und deine Frau, weiß Gott, was du für ein Unflath geworden wärest. So alt bist schon und wirfst doch noch alle Tage wüster, denkst nicht an deine arme Seele und was Gott mit ihr anfangen soll."

So verschiedene Gedanken wachsen bei gleicher Witterung in den Herzen der Menschen; es ist aber eben der Grund der Herzen verschieden. Giftkräuter wachsen auf dem einen; Heilkräuter treibt der andere. Du mein Gott, wie sollte es dem Menschen, welcher den Gärtner vorstellen sollte, in seines Herzens Garten so himmelangst werden, wenn er in seinen Garten kommt und es weht ihm entgegen ein giftiger Hauch und gleich Schlangenaugen glitzern ihm lauter Giftkräuter entgegen! Ach Gott nein, denen wird gar nicht himmelangst; die bleiben kaltblütig, ja sie haben noch Freude und Spaß an den giftigen Kräutern, lassen sie nicht bloß nach Belieben wuchern, sondern pflegen sie noch sorgsamst, als ob's die kostbarsten Pflanzen wären, und je kippiger sie auch schießen, mit desto größerem Behagen weisen sie als große Naritäten dieselben vor, allen, welche sie zum Betrachten herbeibringen können.

Fröhlich wie im Fluge rannen die Tage dem jungen Ehepaare dahin, wie es zu gehen pflegt, wenn voll Arbeit die Hände sind, voll Sinnen der Kopf, die Arbeit wie ein Uhrwerk läuft und das Erdachte zur That wird ohne Säumnis und Hindernis. Es war, als ob der liebe Gott erst nachsehe, was Uli meine und Breneli sinne, ehe er das Wetter mache, regnen lasse, oder die Sonne scheinen. Dachte Uli: jetzt wäre ein warmer Regen gut, so kam ein warmer Regen, man wußte gar nicht woher; und wenn er dachte: jetzt ist's genug, die Sonne wäre wieder gut, so ging der Regen, man wußte nicht wohin und die Sonne war da. Wer auf Sonne und Regen nur des Spazierens wegen achtet und nicht weiß, welche Bedeutung beide für den Landmann haben, der weiß gar nicht, welch[er] Unterschied, wir wollen nicht sagen im Gedeihen der Pflanzen, sondern

im Betrieb der Arbeit ist, bei günstigem oder ungünstigem Wetter.

Es giebt Jahre, in welchen man bei gedoppelter Anstrengung und Kosten nirgends hinkömmt, immer im Rückstand ist, alles pfuschen muß, wenn man das Dringlichste machen will, ehe der Winter wieder da ist; und wiederum Jahre, wo alles geht wie auf einer Eisenbahn, nirgends ein Rückstand ist, Hasten und Sagen nie nötig sind, man Zeit zu allem hat und keinen Kummer vor dem Kommen des Winters, wo alles wohl gerät und wo es ist, als sei Meister der Mensch, seine Hand ein Zauberstab, sein Mund allmachtsvoll: er streckt die Hand aus, so springt der Schoß der Erde auf; er gebietet und es stehet da. Es sind gefährliche Jahre, diese Jahre; sie füllen wohl Spicher und Scheuren, aber sie leeren das Herz von Demut und Gottvertrauen; darum müssen dann wiederum böse Jahre kommen, wo der Mensch mit allem Fleiß und aller Kunst nichts machen kann. Sie leeren wohl Spicher und Scheuren; aber dafür füllen die Herzen sich wieder mit Demut, und die Augen gewöhnen sich wieder nach oben zu sehen und das Gedeihen von Gott zu erwarten.

Uli wuchs sein Glück fast über das Haupt, daß er vor lauter Bäumen den Wald nicht mehr sah, d. h. vor lauter Hoffnungen und Erwartungen sein Glück nicht mehr berechnen konnte, weil es seine Rechenkunst zu übersteigen anfing; wie aber manchem über dem Essen der Appetit kommt und das Begehren nach immer mehrerem, so ging es auch Uli.

Uli hatte Ställe voll Pferde und Rüge übernommen, um eine sehr billige Schakung. Bei allfälligem Abgeben der Pacht mußte er wieder für die gleiche Summe Ware einliefern, oder den Abgang ersetzen, oder hatte den Mehrbetrag zu fordern. Er konnte also mit der übernommenen Ware ganz schalten und walten nach seinem Belieben; was bei seinem Abgang in den Ställen stand, wurde wieder

geschätzt, und je nachdem es sich fand, fanden Vergiltungen von der einen oder andern Seite statt.

Zoggeli hatte auf dem Handeln nicht viel gehalten und selten zu rechter Zeit abstoßen¹⁰ können. Uli kalkulierte anders; er hatte namentlich zwei Pferde und drei Kühe übernommen, welche auf dem höchsten Punkte ihrer Reise standen; behielt man sie länger, fielen sie stätig im Preise; verkaufte er sie, kaufte dagegen junge Tiere, so stiegen diese im Preise, bezahlten neben der Nahrung noch ihre Fütterung. Uli entschloß sich alsbald zu diesem Handel; Breneli wehrte: „Necht hast,“ sagte es, „aber merkt es Zoggeli, so giebt es böses Blut; das muß man verhüten, solange als möglich; übrigens sind die Tiere so geschätzt, daß sie nach einem Jahre noch die Schätzung gelten, du also jedenfalls dazumal noch nichts daran verlierst.“ Geld hätten sie eben auch noch nicht so nötig, und im Fall es gegen Herbst rarer werden sollte, so könnte man immer noch verkaufen, nur nicht jetzt gleich, wo Zoggeli es als eine absichtliche Prellerei ansehen könnte, wenn Uli vielleicht hundert Thaler in Sach mache, oder doch fünfzig. Uli hatte recht, aber Breneli noch rechter, und wie es geht in der Welt, das Beste geschieht am seltensten. Uli gewann ein Erkleckliches und meinte, Zoggeli vernehme es nicht.

Aber die Leute, welche früher Zoggeli alles zugetragen hatten, lebten noch, und wären sie gestorben gewesen, so wären aus ihrem Grabe herauf alsbald neue aufgewachsen, von wegen diese Sorte stirbt nie aus. Zoggeli wußte richtig alsbald bei Heller und Pfennig, was Uli gelöst; das gab böses Blut. Die Base und Breneli mußten viel leiden doretwegen. Uli hätte das nicht thun und den Frieden auch für etwas rechnen sollen, da Gott es so gut mit ihm meinte und er es so wenig nötig hatte. Das Frühjahr ist für den Landmann, welcher nicht Vorräte hat, sonst eine Zeit,

¹⁰ verkaufen.

welche Geld frist, oder zu Schulden nötigt; das war bei Uli nicht der Fall, seinen Handel nicht gerechnet. Breneli löste aus Butter und Milch viel Geld, sodaß nicht bloß die Hauskosten bestritten wurden, sondern hie und da noch ein großes Silberstück beiseite wanderte, um bei der Hand zu sein, wenn der Pachtzins gezahlt werden mußte. Ferner wurde er mit einigen Prachtkälbern beschenkt. Diese mästete er, bis sie nahe an zwei Centner wogen, half zuweilen sogar mit Eiern nach, welche er entbehrlich glaubte. Solche Kälber sind rar, gehen in die Bäder, nach Basel zc. und werden schwer bezahlt, sodaß Uli wirklich Glück in allen Ecken hatte, das Geld nicht von ihm wollte, sondern immer vermehrt zurückbrann, einer guten Taube gleich, welche nie ausfliegt, ohne mit einem neuen verlockten Tauber zurückzukehren.

Drittes Kapitel.

Das Erntefest oder die Sichelten.

Dennoch setzte sich Uli ein Wurm ins Herz, von wegen was er einnahm, das gehörte ihm, versteht sich; was er ausgeben mußte, das verstand sich nicht von selbst; er kehrte es siebenmal um, bis er sicher war, daß er es schuldig sei. Es ist eine eigene Geschichte, wenn ein großes Bauernhaus sich umwandelt in ein bloßes Pächterhaus. Ein großes Bauernhaus, welches seit hundert und mehr Jahren im Besitz der gleichen Familie war, und absonderlich, wenn gute Bäuerinnen darinnen wohnen, ist in einer Gegend fast was das Herz im Leibe; drein und draus strömt das Blut, trägt Leben und Wärme in alle Glieder; ist, was auf hoher Weide eine vielhundertjährige Schirmtanne den Rühen, unter welche sie sich flüchten, wenn es draußen nicht gut ist, wenn die Sonne zu heiß scheint, wenn es hageln will oder sonst was im Anzuge ist, was die Rühe nicht lieben; ist der große

unerschöpfliche Krug, welcher nicht bloß einer Witwe und ihrem Söhnelein das nötige Öl spendet, sondern Hunderten und abermal Hunderten Trost und Rat, Speise und Trank, Herberge und manch warmes Kleid Jahr aus Jahr ein. Ein solches Haus ist das Bild der größten Freigebigkeit und der sorglichsten Sparsamkeit. Da lieft man die Strohhalme zusammen und zählt die Almosen nicht; da findet man die Hände, welche nie lässig sind im Schaffen und im Geben, denen zur Arbeit nie die Kraft ausgeht und nie die Gabe für den Bedrängten. So ein Haus ist ein wunderbar Haus; aber darum ist es auch eine Art heiliger Wallfahrtsort, wohin wandert, wer bedrängten Herzens ist, Not leidet am Leibe oder an der Seele. Zieht aber nun aus einem solchen Hause die Seele, d. h. die Bäurin oder der Bauer, so bleibt das Haus, und wie Kinder immer wieder zum toten Körper ihrer Eltern zurückkehren, forschen, ob die Seele nicht zurückgekehrt, so kommen die Leute immer und immer noch zum Hause, klopfen an die alte Thüre, horchen, ob die alte treue Hand, die nie leer ward, nicht wieder da sei, Gaben spendend, begleitet von einem freundlichen Worte. Sind Bauer und Bäurin auch nur neben dem Hause in den Stock oder das Stöcklein gezogen, so gehen doch nur die Bekannten oder die Bettler von Profession dahin; denn das Stöcklein ist kein Haus; es ist kein Stall daran und acht Milchflühe drinnen, sind nicht Keller, nicht Kammern, gespickt mit allen möglichen Vorräten. Zum Stöcklein gehört der Hof nicht, gehören die unzähligen Obstbäume nicht, gehören alle die reichen Quellen nicht, welche einer guten Bäurin Hand unerschöpflich machen. Es sind wohl Zuflüsse da, aber in bestimmten Grenzen und nach kleinerem Maßstabe. Zieht nun ein Pächter in das Haus ein, in die Schatzkammer des Hofes, den¹ Wallfahrtsort der Armen und Bedrängten, so erlischt des Hauses

Heiligenschein nicht alsobald; die Menge wallfahrtet noch immer zu demselben nach alter Gewohnheit, achtet nicht der geänderten Verhältnisse, macht aus Haus die nämlichen Forderungen. Die Menge nimmt an, die Gutthätigkeit des Hauses sei Pflichtigkeit, welche jeder Bewohner, sei er, wer er wolle, zu übernehmen habe. Geschieht dieses nicht vollständig, so spricht eine bedeutende Anzahl: „Ach Gott, da hat es auch 'böset!'² Gottlob, daß ich so alt bin! müßte sonst noch erleben, daß die guten Leute alle auststerben.“ Eine andere Anzahl aber wird erbittert im Gemüthe, als wie über versagte Rechte und sagt: „Das werde gehen und gehen, bis es endlich zu dem komme, wovon man immer rede, wie man auch von der Fasnacht rede, bis sie komme: daß man selbst zugreifen müßte, wenn man etwas erhalten wolle.“

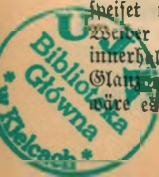
Ähnliches geschah in der Glungge. Breneli war schon unter der Base Almosnerin gewesen, hatte dabei wohl auch unverschämten Bettlern einen Zuspruch gegeben, der ihnen ins Leben ging. Breneli war jetzt seine eigene Almosnerin, machte wohl die Stücke Brot etwas kleiner als früher und Kleider oder Leinwandzeug konnte es nicht austheilen; in einer neuen jungen Haushaltung findet es sich nicht. Das ging böß an. Eine Bettlerin sagte Breneli ins Gesicht: „Du warst von je ein Wüßtes und gönntest keinem Armen was, und wirst eher zehnmal schlimmer als einmal besser, von wegen es wird noch immer sein, wie es im Sprichwort heißt: es ist keine Schere, die schärfer schiert, als wenn ein Bettler zum Herren wird.“³ Die Meisten jedoch sagten Breneli ihre Gedanken nicht an den Kopf heraus, aber sie verlästerten es desto jämmerlicher hinterwärts. Da sie nichts bößes wußten, erfannen sie um so gräulicheres; namentlich

² ist's auch schlimmer geworden. 'böset für geböset. 1849 Druckf.: bößes. 1850: Bößes. — ³ Schon aus dem 13. Jahrh. belegt (Freibank 122, 11 von Bauern und Herren). Mein Kunrat von Ammenhausen S. 376.

machten sie gelten, wie sie den Hof fast um nichts hätten, den Kindern das Brot von dem Munde wegstöhlen; da sei kein Wunder, wenn sie auch gegen die Armen wären wie Türken und Heiden. Schlecht sei schlecht, und schlechte Leute habe es immer gegeben; aber Leute wie die, ohne Religion, seien doch noch nie erlebt oder erhört worden. Das alles that Breneli sehr weh; denn begreiflich wurden ihm alle diese Reden wieder hinterbracht, und wahrscheinlich von denen selbst, welche sie gehalten, nur daß sie dieselben dann andern in den Mund legten. Doch sagte es davon Uli nichts; es verarbeitete das in seinem eigenen tüchtigen Sinn. Es dachte, Klagen trage nicht viel ab; warum ein zweites Herz betrüben, wenn man imstande sei, es alleine zu verwinden; Hilfe leisten könnte ihm Uli nicht, und alle Armen diese Wehthat entgelten lassen, wollte es nicht. Uli war wenig zu Hause und hatte den Kopf so voll von Geschäften und Gedanken, daß er gar keine Augen für diese Dinge hatte. Er war es gewohnt, Leute an den Thüren zu sehen, oder bei Breneli in der Küche, achtete sich derselben nicht, frug nicht, was sie wollten, dachte gar nicht daran, daß es jetzt über ihn ausging und um seine Sache, ließ Breneli also ganz gewähren nach seinem Belieben.

Der Heuet war vorbei geflogen, wie gewünscht, die Rirschen mit den Sperlingen im Frieden geteilt worden und die Ernte vor der Thüre, ehe man sich dessen versah.

Die Ernte ist dem Landmann eine wichtige Zeit, eine heilige Zeit; von ihrem Ertrage hängt sein Bestehen ab, oder wenigstens sein Wohlergehen. Er erkennt dieses auch an, und als Zeichen dieser Erkenntnis richtet er am Schlusse derselben eine Art von Opfermahlzeit aus; er speiset Arme, speiset und tränket Knechte, Mägde, Tagelöhner, deren Weiber und Kinder und den Fremdling, der da wohnet innerhalb seiner Thore. Solche Mahlzeiten bilden die Glanzpunkte in dem Leben so vieler; würden sie aufhören, wäre es über dem Leben gar vieler, als wenn alle Sterne



erlöschen würden am Himmel. Es ist traurig, wenn über einem Leben keine andern Sterne stehen, als Wahlzeiten; aber es ist dumm, wenn man ihnen Wert, Bedeutsamkeit absprechen will.

Die Ernte war prächtig, das Wetter schön, der Acker reich. Uli war glücklich, Joggeli knurrte. Er schrieb des Ackers Fülle Uli zu, der im Herbst dichter gesäet, besser hätte⁴ arbeiten lassen und im Frühjahr stark gewalzt. Einen solchen Acker voll Korn habe er sein Lebtag nie gehabt. Dicht, wie die Haare einer Bürste, stünden die Halme und doch sei nicht einer gefallen. Der arme Joggeli bedachte nicht, daß säen und wässern der Mensch kann, aber nicht das Gedeihen geben. Ob dicht oder dünn das Korn auf dem Acker steht, ob aufrecht oder ob es auf dem Boden liegt, das ist Gottes Sache. Wer es zu treffen wüßte allezeit, wüßte, ob viel oder wenig säen gut sei, ein kalter Winter käme oder ein milder, der wäre eben ein Hexenmeister; aber solchen giebt es nicht; es ist ein einziger, der dieses weiß, und der ist eben der, der kalte oder milde Winter macht, und der ist Gott.

Bei allem Segen hatte Breneli das Herz voll Angst. Niemand besser als es wußte, was jene Opfermahlzeit, Sichelten genannt, verzehrt hatte unter Joggelis Regiment. Im ersten Telle vom Uli steht auch was darüber zu lesen. Daß sie dieselbe nicht nach dem gleichen Maße auszurichten vermöchten, das wußte Breneli wohl, aber wieviel Uli abbrechen wolle und wie weit es das Verlästertwerden zu fürchten hätte, das wußte es nicht. Breneli war tapfer, das wissen wir; aber es fürchtete sich doch vor böser Weiber bösen Zungen; es wußte, daß, weiter als die Blitze fahren, weiter als die Winde wehen, böser Weiber böse Töne tönen. Einige Wochen vorher hatte Breneli Uli Milchgeld eingehündigt mit dem Bemerken, es werde eine Zeitlang nicht

⁴ 1849 (Druckf.?) hatte.

mehr viel geben; was es immer erübrigen könne an Milch, müsse zu Butter gemacht werden für die Sichelten. Darauf hatte Uli gesagt: „Allweg wird es was brauchen; aber den Narren wirst nicht machen wollen; ich bin nicht Toggeli und du einstweilen keine Bäuerin.“

„Weiß wohl,“ sagte Breneli. „Zu thun wie sie, kommt mir nicht in Sinn; aber wenn man es nur gering macht, so wird es dir grauen. Du weißt gar nicht, was es braucht an solchen Tagen.“ „He,“ sagte Uli, „so macht man es noch geringer, bis es einem nicht mehr darüber graut. Gesetz darüber, wieviel einer ausrichten müsse, wird keines sein.“ Dieses Gespräch hatte Breneli nicht vergessen; darum war ihm so bange. Es sah voraus, daß Verdruß kommen müsse. Uli wollte es nicht gerne böse machen; abbrechen ganz und gar brachte es nicht über's Herz; auszuhausen^b im ersten Jahre begehrte es auch nicht; da war's fast noch böser als anderwärts die rechte Mitte zu treffen. Es suchte mit Sparen abzuhefeln, brach sich die Milch am Munde ab und doch ward ihm fast schwarz vor den Augen, wenn es seine Vorräte musterte und dann dachte, wie manchen Klübel voll geschmolzener Butter ehemals an diesem Tage die Base verbacken hatte.

Eines Tages nun, als Breneli im Schweiß seines Angesichts haushaltete und eben dachte, kommod wäre es ihm wenn es vier Hände hätte; mit zweien könne es kaum alles beschicken zu rechter Zeit, kam die Base, setzte sich aufs Bäuklein und frug: „Kann dir was helfen, so sag's. Die Leut werden hungrig, wollen lieber früher essen als später, und eine alleine kommt fast nicht zurecht; hab's oft erfahren.“ „Wahrhaftig Base,“ sagte Breneli, „ihr kommt mir a'urat wie ein Engel vom Himmel; wenn ich euch nicht hätte, ich wüßte wahrhaftig nicht, wie ich es machen sollte. Will die Erbdäpfel vom Brunnen holen; ihr seid dann so gut

und beschneidet mir diese.“ Flugs war Breneli wieder da, stellte das Körbchen der Base dar samt einem Kessel mit Wasser, in welchen die zerschnittenen und gerösteten Kartoffeln zu werfen waren, und half ab- und zugehend der Base. „Habt ihr es abgeredet mit der Sichelten, wie ihr es machen wollt?“ frug diese. „Nein,“ sagte Breneli, „aber sie macht mir großen Kummer. Es ist Gottlob ein gesegnetes Jahr und wir können Gott nicht genug danken, daß wir einen solchen Anfang haben; aber Uli ist doch ängstlich wegem Zins und ich kann es ihm nicht verargen. Es ging ihm gar schwer, bis er hatte, was er hat, und daß er nicht gerne plötzlich darum kommt, ist begreiflich. Ich fürchte daher, er werde nicht Geld brauchen wollen, sagen, es trage nichts ab, und schuldig sei man niemand was; man solle zufrieden sein, wenn man am Ende des Jahres alles ausgerichtet habe, was man schuldig sei. Aber es läme mir schrecklich vor, wenn wir im Trocknen sitzen, an Räs und Brot fauen müßten und dies noch an einem solchen Orte.“ „Selb nicht, daran wird er nicht denken,“ sagte die Base. „Ich dachte auch daran, die Sache mache euch Ungelegenheit. Daß ihr es nicht haben könnt wie wir, versteht sich; es machte mir manchmal fast übel, wenn ich zwei Tage lang kückelte, und unter den Händen gingen mir die Kückeln an den Thüren weg, daß mir für uns keine bleiben wollten. Aber ungerne hätte ich es doch, wenn auf einmal alles aufhörte, alle Leute umsonst kamen und z'leerem fortgewiesen würden. Du weißt, wie Meiner ist; sonst könnte ich im Stöcklein kückeln und den Armen ausrichten, was üblich und bräuchlich. Darum will ich dir was an die Kosten steuern, viel nicht; seit uns der Tochtermann, Gott behilte uns davor, ausgeplündert hat, ist das Geld auch rarer geworden bei mir. Rede dann mit Uli, wie ihr es ausrichten wollt, anständig, nicht übertrieben. Lieb wäre es mir, ihr lübet Meinen auch ein; vielleicht kommt er, vielleicht nicht; aber er sieht doch den guten Willen.“

„Allweg,“⁶ sagte Breneli, „und Ihr fehlt auch nicht; es wäre sonst wie ein Tag ohne Sonne oder eine Nacht ohne Sterne; es freute mich nicht, dabei zu sein.“ „Bist immer ein Narrli,“ sagte die Base. „Und Uli thut sonst gut?“ frug sie; „wenigstens arbeitsam ist er, daß ich nie einen so gesehen.“ „Ja Base,“ sagte Breneli, „und wenn ich klagen wollte, so wäre es, daß er es zu ängstlich nimmt, und daß ich Kummer haben muß, er mache es nicht lang, sondern arbeite sich zu Tode.“ „Bist ein Tröpfli,“ sagte die Base lachend, „das Mannervolk stirbt nicht so bald, und besser, er thue zu nöthlich, als er sei zu gelassen. Sieht er, daß er auskommen mag, so bessert es ihm von selbst: aber ist einer zu gelassen, da ist nichts⁷ zu machen. Brennt das Haus, so ist ein solcher imstande, er stopft erst die Pfeife und zündet sie an, ehe er Anstalt macht, das Haus zu verlassen.“ Breneli lachte, sagte jedoch mit einem kleinen Seufzer: „Zu wenig und zu viel verderben alle Spiel!“ nahm die Erdäpfel und setzte sie übers Feuer.

Noch selben Abend eröffnete Breneli die Verhandlungen mit Uli. Uli sagte, es sei ihm schon lange zuwider gewesen, nur daran zu denken. Schon als ihn die Sache nichts angegangen, sondern alles über den Meister ausgegangen sei, habe er sich darüber geärgert, wie soviel durchaus unnütz und überflüssig draufgehe. Wenn er einmal was dazu zu sagen haben sollte, so müßte es ihm anders gehen, habe er immer gedacht. Viel wohler sei man bei wenigem, und daß jeder arme Mensch an diesem Tage Küchli essen müsse, bis sie ihm zum Mund herausgingen, selb stehe nirgends geschrieben. Wenn sie Küchli haben wollten, so möchten sie sehen, wo sie welche bekämen, sollten zu Soggeli gehen, der könne den alten Gebrauch fortsetzen.

„Rebe mir nicht so, Uli,“ sagte Breneli, „das ist ungut.

6 = „alle Wege“, jedenfalls, gewiß. — 7 So 1856. — 1849 und 1850: ist nicht; wohl Druckf.

Sieh, der liebe Gott speiste von deinem Acker auch seine Vögel. Wie lustig waren sie nicht dabei! Es war ihre gute Zeit im Jahre, und du mußttest es geschehen lassen. Und nun, wieviel besser sind doch Menschen als Spaten, und die sollten nicht einmal einen guten Tag haben, und wenn Gott sie dir vor die Thüre schickt, um deinen guten Willen zu sehen, zu erfahren, ob du weißt, wer dir den guten Anfang giebt, denen willst du dann nichts geben? Selb, Uli, wirst du nicht machen!"

"Bin ich denn Pächter geworden, um Bettlern zu küchlen? Was brauchen die solche Speise? Brot, wenn was sein muß, thut's. Oder meinst etwa, man solle auch den Vögeln kühlen und Schlüssel voll in den Acker stellen?"

"Lieber Uli, rede dich doch nicht in Zorn hinein; denn das ist dein Ernst nicht. Christenbrauch ist's ja, daß man die Armen wie Brüder hält und nicht wie Hunde abspeiset, und giebt man ja selbst den Hunden Brosamen vom Teller, jagt sie nicht mit ungesättigten Gelüsten vom Tische weg: sollte man dann einem armen Fraueli oder einem armen Kinde, welches das ganze Jahr durch nichts Gutes hat, kaum Salz zu den Kartoffeln hat, nicht eine gebackene Brotschnitte geben oder sonst ein Küchli? soll es umsonst den ganzen Tag, wohin es kommen mag, den Duft der in der Pfanne brodelnden Butter in der Nase haben? Denke doch an die Geschichte vom reichen Manne und vom armen Lazarus."

"Soll ich jetzt etwa noch gar der reiche Mann sein?" frug Uli nicht sanft.

"Aber Uli," sagte Breneli, "versündige dich doch nicht; ich kenne dich ja gar nicht wieder. Bist du nicht der reiche Mann, so bist du doch ein gesegneter Mann. Welch gut Jahr haben wir nicht! und das hat Gott gemacht. Leicht hätte er die Hälfte weniger geben können, und damit hätten wir auch müssen zufrieden sein. Willst du nun mutwillig die Armen erbittern, machen, daß ihre Glücke ums Haus

fliegen wie die Schwalben; willst nicht lieber, sie wünschen uns alle Gottes Glück und Segen? Was haben wir ja nötiger als dies? denn ohne dies wären wir nichts, ohne dies werden wir nichts.“

„Das wäre alles gut, und böß meine ich es ja nicht, das weißt du,“ sagte Uli. „Aber fangen wir einmal an mit Großthun und Austeilen, so müssen wir so fortfahren; ist denn jedes Jahr ein gesegnetes, daß es es ertragen mag? Sollte man nicht gleich Anfangs so anfangen, wie man zu jeder und aller Zeit fortfahren kann?“

„Ja sieh,“ sagte Breneli, „verstehe mich recht; nicht wie ehedem begehre ich es zu machen; dies wird kein vernünftiger Mensch uns zumuten. Man kann die Schnitten ungleich groß abschneiden, sie ungleich haben, kann das Päch abweisen. Ich kenne seit Jahren die Leute, welche kommen; glaube, mit Wenigem will ich weit reichen; zudem, sieh, die Base hat mir vier Thaler gegeben; sie hätte es ungern, hat sie gesagt, wenn die Leute alle umsonst kämen und z'leerem wieder fort müßten.“

„Das wäre wohl gut, wenn es mit dem gemacht wäre; aber denk, was wir noch alles kaufen müssen für die eigenen Leute und denen dann auch noch jedem ein Tuch voll heimgeben! Die Weiber der Tagelöhner werden wir noch einladen müssen, und einige davon sind imstande, sie bringen uns noch die Kinder mit. Schlachte ich ein Schaf, so braucht man kein anderes Fleisch; mit dem Weine mache ich es kurz. Wenn ich auf zwei Personen eine Maß⁸ rechne, die Maß vier Batzen⁹ höchstens, so kostet mich das schon ein Sündengeld.“

„Das thue nicht,“ sagte Breneli, „es wäre unser eigener¹⁰ Schade. Vergiß nie, wie es uns war, als wir noch dienten,

8 = 1 $\frac{1}{2}$ Liter. — 9 alter Batzen = 15 (eigentl. 14 $\frac{2}{3}$) Rappen.
— 10 1849: eigene; häufiger Fehler im schweizerisch Hochdeutschen (wegen der vermeintlichen starken Endung von „unser“).

was wir gesagt hätten, wenn man uns die Sichelten so spärlich zugemessen hätte. Die Arbeiter haben, solange Zoggeli lebt, nie so angestrengt gearbeitet, können nichts dafür, daß wir nur Pächter sind, und eine Mahlzeit ist immer eine Mahlzeit, macht auf Fromme und Nichtfromme, auf Reiche und Arme einen seltsamen Eindruck. Der Arme, welcher Monatelang weder Fleisch noch Wein sieht, freut sich darauf wie ein Kind auf Weihnacht, und warum sollte er nicht? An einer Mahlzeit will man genug haben, von allem satt werden; was man noch möchte und nicht bekommt, das kommt viel höher in Anschlag, als das, was man erhält. Mahlzeiten sind im Leben, was Sterne am Himmel in mondloser Nacht, und nicht bloß wegen Essen und Trinken. Es tauen auch die Herzen auf; es wird einmal wieder Sonntag darin; es bricht die Liebe einmal wieder hervor; wie aus den Wolken die Sonne, und wie aus Holland der Nebel, flieht aus mancher Seele der böse Kummer; das Elend wird vergessen; sie wird einmal wieder froh, faßt frischen Mut und danket einmal wieder Gott von Herzen. Nein, lieber Ali, zu mager mach es nicht; mach es um der Menschen willen nicht. Gott hat uns so große Ursache zu Lob und Dank gegeben; gieb du jetzt deinen Leuten nicht Ursache zu Groll und Widerwillen, sondern zu Lob und Dank, zu Mut und Freude. Vielfältig bringen wir dieses ein; denn wenn bei allen guter Wille ist, so wird rasch viel wieder eingebracht, während bei bösem Willen unendlich viel zu Schanden geht. Das hat Zoggeli viele tausend Gulden gekostet; bei ihm habe ich gesehen, wie das gehen kann. Schlechten Wein nimm nicht: er freut niemand, wird getrunken wie Wasser und ist also der teuerste. Nimm guten Wein, der erfreut die Herzen; sie rechnen ihn dir hoch an und trinken weniger als vom Wein, der keine Tugend hat, als die Köpfe böss zu machen. Denke doch, es ist mir so gut daran gelegen, daß wir mit Ehren bestehen, als dir; es geht auch mich was an; denn gewöhnlich

soll die Frau daran schuld sein, wenn der Mann zu Grunde geht; aber sparen und sparen sind zwei. An einer Kuh, welche Milch geben soll, das Heu, an einem Pferde, welches springen soll, den Hafer sparen wollen, hat noch niemand großen Nutzen gebracht, wie man Beispiele von Exempeln an manchem Bauer sehen kann.“

Uli begriff Breneli und hatte sogar Glauben zu ihm; aber gegen Glauben und Verstand stritten Geld und Angst, trieben Uli vielen Schweiß und manches Aber aus. In= dessen siegten doch die erstern; denn Breneli half ihnen mit all seiner Liebenswürdigkeit. Uli schaffte guten Wein an, und soviel, daß er nicht bei jeder Flasche, welche er aus dem Fäßlein zog, Kummer haben mußte, es möchte die letzte sein, und in Versuchung kam, Käsmilch aufzustellen, in Ermangelung des Weines, ein böß und dünne Surrogat desselben. Ein Schaf wurde geschlachtet, indessen auch dem Rind= und Schweinefleisch die landesüblichen Stellen an= gewiesen.

Nun war Breneli hellauf; es glaubte alles gewonnen; aber die Angst kam ihm wieder, und zwar am Tage der Sichelten selbst, und nicht von Uli her. Als das Sieden und Braten anging, die Feuer prasselten, die Butter bro= delte und zischte, die Bettler kamen, als schneie es sie vom Himmel herunter, die Pfannen zu alles verschlingenden Ungeheuern wurden, — Breneli, wieviel es auch hineinwarf, immer frisch wieder angähuten mit weitem, ödem, schwar= zem Schlund; da kam die Angst über ihn; aber sie half ihm halt nichts; wie die Sperlinge den Kirschbaum wittern, welcher frühe Kirschen trägt, weither gezogen kommen mit ihren raschen Schnäbeln und nimmersatten Bäuchlein, so kamen die Bettler daher vom Duft der brodelnden Butter gezogen, schrien heißhungrig von weitem schon: „Ein M= mosen dr tußig Gotts Wille,“ und trippelten ungeduldig an der Thür herum, weil sie vor süßer Erwartung die Beine nicht stille halten konnten. Breneli begann Schnitt=

chen zu backen, daß es sich fast schämte, so klein und so dünn die Kruste, und alles half nichts; es war, als ob sie Beine kriegten und selbst zuliefen einem Schreihals vor der Thür. Es ward ihm immer himmelängster, für die eignen Leute könnte es gar nicht sorgen.

In der größten Not erschien die Base unter der Küchentüre, wahrhaftig wie ein Engel, und zwar einer von den schwereren, denn sie wog wenig unter zwei Centnern.

„Es dünkt mich, es sei noch nie so gegangen mit Beteln,“ sagte der dicke Engel, „es ward mir himmelangst für dich; die Leute haben doch je länger je weniger Verstand, und wenn es nicht die Halben versprengt vom Küchlisfressen, so meinen sie, es sei ihnen übel gegangen. Da habe ich dir auch eine kleine Steuer; denn viele werden meinen, wir seien noch auf dem Hofe und kommen unsertwegen, und vielleicht kann ich dir sonst noch helfen.“

Sie stellte einen bedeutenden Butterkübel, den sie hinter Foggelis Rücken aus ihrem Keller stibizt hatte, dem besten Schmuggler zum Trotz, auf den Küchentisch.

„Aber Base, Base! nein, das hat doch wirklich keine Art, jetzt noch soviel Butter! Ihr seid doch gewiß die beste Base unter der Sonne! Was kann ich Euch dagegen thun? Vergelt's Euch Gott zu hunderttausendmalen!“

„Thue nicht so nöthlich,“ sagte die Base, „und sag', wo ich dir helfen soll. Es wäre ja unsere Pflicht, auszurichten, was üblich und bräuchlich ist, und daß ihr schon zum erstenmal aufgefressen werdet, wie das Kraut von den Heuschrecken, selb meinte sicher selbst Foggeli nicht. Bloß daß ihr scharf gebürstet würdet, das wohl, das möchte er euch gönnen.“

„Base, glaubt nur, geben thue ich gar gerne; ich fühle es recht, daß geben seliger ist als nehmen. Es kommt mir dabei immer vor, als sei ich Gottes selbsteigne Hand, welche er öffnet zur Stunde, damit sich sättigt, was da lebt. Aber wenn es daher geflogen kommt, wie Krähen im Winter

über einen spät gesäeten Acker, dann wird es einem doch Angst ums Herz; man kommt in Versuchung und versündigt sich fast, wird ungeduldig, wenn die Zeit verrinnt, der Abend kommt und unsre Leute hungrig kommen und nichts finden.“

„Allweg,“ sagte die Base; „aber wart', ich will dir helfen.“

Nun half die Base; sie machte die Schaffnerin und Spenderin nun wirklich so, daß Breneli Zeit und Stoff für seine Leute die Fülle blieb. Ging jemand unzufrieden weg, so fiel der Groll auf die Bäuerin, deren bekannte Gestalt unter der Thür stand und ihn abgefertigt hatte.

Wie Breneli in der Küche, schwitzte Uli auf dem Felde. Es war ein Tag, in welchen sich fast mehr Arbeit drängte als hinein mochte. Zweitausend Garben sollten eingeführt werden. Mit zwei Stieren führte er den Wagen auf den Acker; war er geladen, so fuhren vier Pferde denselben heim. Eine Partie lud zu Hause die Garben ab, eine andere band Garben, die dritte lud sie. Zu dieser gehörte Uli; er gab alle Garben selbst auf den Wagen; alles griff ineinander, ward in halbem Lauf gethan; Uli hatte keinen Augenblick zum Verschnaufen. Aber Uli hatte zwei Augen und die sahen einen bedeutenden Theil der Bettler, welche bei dem Hause ab- und zugingen. Anfangs achtete er sich nicht soviel derselben. Erst als einer sagte: „Es geht heute aber¹¹ stark, so wie noch nie,“ ward er aufmerksam, wollte sie zählen; aber zugleich sollte er die Garben zählen, welche er auf den Wagen gab, und Bettler und Garben kamen ihm untereinander, daß er nicht mehr wußte, woran er war. Dies machte ihn noch giftiger; auslassen durfte er seinen Grimm nicht; höchstens den Stieren konnte er rauhere Worte geben als sonst, und unsanfter sie zerren an ihren Hörnern. Aber sie nahmen keine Notiz davon und fraßen

¹¹ wieder, wieder einmal.

gemüthlich das vorgelegte Gras und ließen sich behaglich durch einen Knaben Fliegen und Bremsen wehren. „Warte nur, bis ich heimkomme,“ dachte Uli, „dann will ich sehen, was übrig geblieben. Hoffentlich giebt es Gelegenheit, die Narrheit ein für allemale abzustellen.“

Indessen bis er mit dem letzten Wagen heim konnte, stand er eine Hitze und Ungeduld aus, daß er von nun an vollkommen wußte, wie es den Menschen im Fegfeuer zu Mute sein muß. Auf dem Wege begegnete ihm Soggeli. „Führe nur brav ein,“ sagte ihm dieser, „hast es nötig; Bettler und Mäuse bedürfen viel und das Jahr ist lang.“ Uli antwortete nicht; aber wer sich auf das Knallen einer Peitsche versteht, konnte an demselben dessen Gedanken abnehmen. Es war viel, daß er den Wagen nicht umwarf, oder keinen Abweisstein umfuhr; aber Gewohnheit macht viel. Aber sobald die Pferde stille standen, übergab er das Abspannen dienstbaren Geistern und ging der Kälche zu. Gewaltig nahm er sich zusammen, um nicht mit der Thüre ins Haus zu fallen, sondern gemäßigt aufzutreten mit dem Anstand, welcher dem Meister ziemt. Gepolter und Aufbegehren an diesem Tage würde sein Ansehen bedenklich beschädigt haben. Das bedachte Uli. Als er unter der Kälchenthüre erschien, stieß er auf die Base, vor welcher er auch Respekt hatte, sodaß er fast kleinlaut frug: „Wie steht's? in einer halben oder ganzen Stunde höchstens sind wir fertig!“

Freundlich kam Breneli aus Rauch und Qualm ihm entgegen gesprungen, glühend von Schweiß und Arbeit. „Gut,“ sagte es, „kommt, wann ihr wollt; es ist alles z'weg und lieb ist's mir gar sehr, wenn es mit der Arbeit nicht geht bis tief in die Nacht hinein; habe es an diesem Tage sehr ungern; denn gewöhnlich geschieht noch was ungeschicktes. Aber zu thun haben wir gehabt, du glaubst es nicht; wäre die Base nicht gekommen und hätte mir geholfen, ich darf nicht sagen wie, du hättest mich nicht

mehr gefunden: ich wäre davongelaufen, soweit mich die Beine hätten tragen wollen. Komm und sieh, was wir geschafft.“ „Muß gehen und helfen,“ sagte Uli, „die Pferde sind nicht ausgespannt, müssen noch geputzt und abgerieben sein.“ „Wärest mir ein schöner Meister, wenn du immer dabei sein müßtest, wenn der Wagen laufen soll, und nicht einen Augenblick Zeit hättest zu sehen, was dir deine Frau zeigen will. Komm,“ rief Breneli schallhaft, „Bäse, seht zur Pfanne!“ und sprang die Kellertreppe hinab, daß Uli folgen mußte, er mochte wollen oder nicht. Weit sperrte Breneli die Kellertüre auf und drinnen auf dem üblichen Tische sah er mit großem Erstaunen Berge von Rükchlein von allen Sorten. „Sieh, hier diese sind für diesen Abend, diese für morgen Mittag, jene dort für nach Hause zu geben, und für Unbestimmtes haben wir noch; man weiß nie, was es geben kann. Was meinst, haben wir genug?“

Ganz verstaunet stand Uli vor den hohen Türmen, machte Augen wie Pflugsräder, und doch konnten sie das Wunder nicht fassen; fast wäre er davongelaufen, weil er dachte, dieser Segen könne nur durch den Rauchfang herunter¹² gekommen sein; endlich sagte er: „Gott behüt uns davor! woher dies alles und soviel Bettler!“ „Bst! Bst!“ sagte Breneli schallhaft, „das fragt man nicht und darf's nicht sagen; wenn es die Erdmännchen hörten, sie zürnten es; denke wie Komod, wenn man nur ein Rükchlein auf eine Schüssel zu legen braucht, um Handkehrum noch sieben andere darauf zu haben.“ „He, ja, Komod wär's,“ sagte Uli; „aber vielleicht, daß du das Herli wärest,“ machte aber dabei doch ein Gesicht, dem man es ansah, daß er nicht wußte, was er glauben sollte, wandte sich und wollte wieder die Treppe auf. „Nit, nit,“ sagte Breneli und faßte ihn am Arm, „es ist noch was anders da, welches du auch sehen mußt; es wartet dir schon lange.“ Hinter einer Schüssel voll

Küchli holte es eine Flasche und ein Glas hervor, schenkte ihm ein und sagte: „Weißt nicht, daß es Brauch ist, daß der Meister an heißen Erntetagen zuweilen selbst ein Fuder nach Hause fährt und dann was Kühles im Keller findet? Ein andermal vergiß es nicht; aber nicht wahr, du wolltest kommen und sehen, ob ich noch was hätte, hattest Angst, die Bettler hätten alles vorweggeessen, wolltest mörderlich aufbegehren, und hättest fast Freude daran gehabt, wenn ich in Schmach und Schande gekommen wäre. Da! du wüßter Kerli du; da, nimm noch eines und schäme dich; nicht wahr, bist halb böse, daß alles anders ist, als du dachtest und du nicht Freude haben kannst an meiner Schmach? Kommt und gieb mir ein Mündschi,¹³ aber nur leise, daß es die Base nicht hört, und denke daran, du hättest dich an mir verflündigt, und wollest nicht mehr so thun und so sein.“ „Sagte ja kein Wort,“ meinte Uli; „kam nur, zu sehen, ob du fertig siehst.“ „Meinst,“ erwiderte Breneli, „ich kenne dein Gesicht nicht, und wisse nicht am Trappen¹⁴ deiner Füße, wie das Herz dir schlägt, und am Ton der Worte, was hinter denselben steckt? Arme Weiber sind wir, aber schlauer als ihr denkt, und was euch durch den Kopf fährt und was ihr brütet im Herzen, das merken wir von weitem; jezt weißt es, kannst dich hüten, und in einer halben Stunde ist das Essen fertig; mach, daß wir nicht warten müssen,“ und husch war es die Treppe auf und schon mitten in der Küche.

Uli war guten Mutes geworden. Er zog die Kellerthüre zu mit lachendem Gesichte und lustig pfeifend ging er den Ställen zu. Er dachte, ein solch Weibchen sei doch kommod und rar, fleißig und lustig, immer mehr gemacht als man gedacht, und immer gute Worte und ein hell Gesicht, daß man auch ein solches machen müsse, man möge wollen oder nicht.

13 „R. (Ruß)“ Gotth. — 14 Auftreten.

„Was hat er gesagt?“ frug droben die Base. „Augen hat er gemacht wie Pflugsräder und weiß noch jetzt nicht, ist's mit rechten Dingen zugegangen oder nicht. Aber Gottlob zufrieden ist er und das ist die Hauptsache,“ antwortete Breneli.

Es steht einem Bauernhause nichts schlechter an, als wenn abends, wenn Feierabend gemacht ist, oder Sonntags mittags, oder an einer Sichelten die Leute stundenlang herumlungern müssen, ehe sie zum Essen gerufen werden. Es giebt Häuser, in welchen dieses Verspäten regelmäßig ist. Die Weiber in diesen Häusern müssen eine wahre Hausplage sein; es nimmt einem recht Wunder, was die für ein Eingericht¹⁵ in ihrem Kopfe haben und was sie auch denken? Wahrscheinlich werden sie erst das Roß beim Schwanz zäumen, dann lange es betrachten hinten und voren, endlich wird es ihnen langsam kommen: eigentlich zäume man ein Roß beim Kopf und nicht beim Schwanz, und dann wird es ihnen kommen und wiederum langsam, das beste wäre, sie thäten den Baum hinten wegnehmen und brächten ihn nach voren; dann endlich schreiten sie zur Ausführung dieser Einsicht, aber langsam, begreiflich. Was während dieser Zeit in den Mägen und Köpfen der hungrig Harrenden vorgeht und zwar nicht langsam, daran zu denken haben sie nicht Zeit, begreiflich. Eigentlich wäre es interessant zu untersuchen, ob solche Weiber wirklich denken? Wir glauben, sie bringen es höchstens nur zu einem quasi¹⁶-Denken und auch dieses nur ein- oder zweimal des Jahres, etwa wenn sie den Schneider ins Haus kriegen oder Schweine zu ringen¹⁷ sind.

In der Olunggen ging es aber nicht so; in Kopf und Beinen hatte Breneli ein ander Eingericht. Raum hatten die Leute die Arbeit beendigt, Staub und Schweiß sich ab-

15 Einrichtung. — 16 1856: scheinbaren. — 17 ringen = Draht-
ringe durch die Nase stoßen, zur Verhinderung des Wühlens.

gewaschen, erscholl der willkommene Ruf zum Essen. Dieser Ruf kommt nicht vom Himmel her, noch ruft er in den Himmel; aber am Wohlkaut desselben mag der arme Sterbliche abnehmen, wie herrlich und süß einmal der Ruf dorthin klingen wird. Diesmal zögerten die Leute nicht so unerträglich, wie es sonst der Fall ist; es war etwas, welches sie schneller in Bewegung setzte. Sie hatten alle ein gutes Vorurteil für Breneli; es war allen lieb; ein solcher Verstand bei einer so Jungen sei selten, hieß es. Ali schien ihnen dagegen wohl streng und allzusehr den Meister zu machen. Sie meinten: Einer, der selbst Knecht gewesen sei, sollte Verstand haben und begreifen, daß man sich nicht gerne zu Tode arbeite, d. h. nichts darnach frage, in einem Tage zu schaffen, woran man sätlich zwei Tage trödeln könne. Es nahm sie nun aber doch sehr Wunder und darüber war die ganze Ernte durch gesprochen worden, wie Breneli aufwarten und aufstellen werde: ob gehörig, daß man dabeisein könne, oder ob¹⁸ Speise und Trank apotheker-mäßig ihnen zugeteilt werden würden?

Als so rasch gersen wurde, dachten sie: von zweien ist eins: entweder geht es verdammt mager zu, oder verdammt brav hat Breneli sich gestellt; denn fast die ganze Last lag ihm alleine ob. Die Neugierde, welches von den Zweien der Fall sei, machte ihnen so rasche Beine. Sie kamen fast in die Stube wie Kinder ins Zimmer, wo zu Weihnachten ihnen beschart wird, bemerkten aber nichts besonderes; es schien alles akurat wie ehemals, sodaß es ihnen ganz traulich und heimelig ward ums Herz und einer zum andern sagte: „Er hätte geglaubt, das ändere hier, von wegen,¹⁹ was einem recht und gut sei, das ändere; das Schlechte könne man behalten. Es sei aber nichts als billig, daß es einmal umgekehrt gehe. Das Beste und Schönste, was zu sehen war, war Breneli, welches mit Freundschaft und

18 1849 und 1850: „ob“ fehlt. — 19 1850 und 1856: denn.

Sicherheit alles ordnete, für jeden ein gutes Wort hatte, jeden mit dem Hauche der Heiterkeit berührte, welches ein wunderbar Ding ist, aber die allerbeste Würze, ohne welche das reichste Mahl nichts ist, als eine schädliche, gefährliche Abfütterung. Uli war es eigen zu Mute; es war das erste mal, daß er so gleichsam präsiidierte und als Gastgeber eine Gesellschaft bewirtete und mit selbsteigenen Speisen; wer es gewohnt ist, thut es mit einem eigenen Behagen und einem gewissen Selbstgefühl, welches wir nicht Stolz nennen möchten. Uli that noch linksch; das Behagen kam erst später: aber er zeigte Geschick dazu; die Leute waren mit ihm zufrieden. Sie freuten sich auch der alten Frau, welche mit einer großen Schüssel Fleisch erschien und dann zu ihnen sich setzte. Besonders erquickte ihr Anblick die alten Tagelöhner, welche seit Jahren auf dem Hofe gearbeitet und in gesunden und kranken Tagen ihre müde Hand erfahren hatten. Da war keiner, der ihr sein Glas nicht brachte, wollte, daß sie ihm Bescheid thue. Wenn sie jedem seinen Willen hätte thun wollen, so wäre sie nicht bloß zwei Centner schwer geblieben, sondern so schwer geworden, daß wenigstens zweimal vierundzwanzig Stunden lang ihre Beine sie nicht mehr hätten tragen können. Da kam in die Herrlichkeit hinein die Botschaft, die Base solle heimkommen. Foggeli lasse es sagen. Diese Botschaft machte ungefähr den Eindruck, wie wenn in eine prächtig dampfende Fleischsuppe, nach welcher alle Löffel sich ausstrecken, plötzlich eine Kröte plumpsen würde. Nach Foggeli war schon mehreremal gesandt worden; aber Foggeli liebte es, Pfeffer in die Milch zu rühren; hintendrein hätte er ihn wohl wieder herausgefischt; aber dies ist nicht allemal mehr möglich. Als die Base aufstehen wollte, kam Breneli und sagte: „Nit, nit, Base, was denket Ihr doch! Ich will hinüber zum Wetter und ihm die Mücken ausklopfen. Was gilt's, in wenig Minuten bin ich mit ihm da.“

„Bist immer die gleiche Pexz,“ sagte die Base und lachte

herzlich, und ein alter Tagelöhner sagte: „Frau, nicht für ungut;²⁰ aber dem Alten wäre zu gönnen gewesen, Ihr wäret vor ein paar Jahren gestorben, und er hätte Breneli geheiratet. Wohl, die hätte ihn tanzen lassen, bis er gelernt hätte nach Gott schreien, und es ihm verleidet wäre, andere Leute zu plagen und ihnen die Freude zu verderben.“ Es war wirklich sonderbar, wie Foggeli Breneli so wenig leiden mochte,²¹ und doch durch niemand so regiert werden konnte, wie durch Breneli.

Es ging wirklich lange nicht zehn Minuten, so hatte das Fraueli den Alten knurrend und brummend auf den Beinen. „Warte,“ sagte er, als er zur Thüre des Stöckleins aus war, und ging in den Keller, welcher unter demselben war, kam mit einer großen Strohf Flasche herauf, welche mehrere Maß faßte, gab sie Breneli und sagte: „Nimm die, und schenke mir davon ein; habt heute Schmarotzer genug, möchte nicht auch noch euch in den Kosten sein.“ „O Better,“ sagte Breneli, unwillkürlich oft von Mutwillen gestachelt, „das laßt Euch nicht kümmern; der Hof mag das alles ertragen, und Better Foggeli kann einen Pächter erhalten, welcher alles auszurichten vermag, was einem stolzen Bauernorte wohl ansteht. Wenn der Pachtzins verfallen ist, und das Geld ist nicht da, so vermag Better Foggeli zu warten oder gar zu schenken. Indessen: den Wein nehme ich doch gerne und mit gar großem Danke; allweg ist er viel besser als der unsere und es hat mir Kummer gemacht, wir könnten dem Better nicht recht aufwarten. Uli hat zwar angewendet und meint, er habe recht guten Wein; aber aufwarten könnten wir Euch doch nicht so recht damit; Johannes hat Euch allzusehr verwöhnt.“ „Du hast immer das gleiche Schlangenmaul,“ sagte Foggeli. „Aber warte du nur, dir wird es schwer werden, wenn du abweinen mußt, was du gelacht hast, und vergehen werden dir deine Flossen vor der

20 nehmt's nicht übel. — 21 1849 Druckf.: möchte.

letzten Weihnacht.“²² „Nehmt's nicht für ungut, Vetter,“ sagte Breneli, „weiß wohl, daß die Flausen vergehen werden; aber vertreiben soll man sie nicht, so wenig als die Muttermäler, sonst gehen Haut und Knochen damit weg. Aber kommt, alle verlangen nach Euch; alle fragen, wo der Bauer sei, ob krank oder soust nicht recht im Strumpf, daß man ihn nicht sehe?“ Was Foggeli hinter Breneli herbrummte, verstand es nicht, machte die Thüre auf und sagte: „Seht! da hab ich ihn!“ Nun entstand Lärm und Lachen; sehr fröhlich wurde Foggeli empfangen und von allen Seiten begrüßt und mit Gläsern bestürmt, daß er fast nicht wußte, wo wehren. Anfangs wußte er nicht recht, wie er das Lachen deuten solle; als aber alle so freundlich blieben und ihn als eine Respektsperson bewillkomnten, da ward ihm auch wohl; er fühlte sich als der Glunggenbauer, ließ sich obenan setzen und hart nötigen, bis er nach Speise griff, und wenig war, was er aß; er ließ es bei jedem Bissen durchblicken, daß er sie doch nicht in zu große Kosten bringen möchte.

Die Leute hatten tapfer gearbeitet, aßen nun auch tapfer und nicht mit der angeborenen Gemächlichkeit; nicht viel anders als das Klappern der Löffel und Teller ward gehört. Doch nicht lange, so kam ihnen die Besonnenheit; sie gedachten, daß sie die ganze Nacht zum Essen hätten, und je langsamer sie es thäten, desto mehr möchten sie, und desto länger könnten sie. Da begann das Reden und zwischen durch scholl Gelächter. Die Jüngern wechselten Witze, trieben Neckereien; die Alten erzählten die Heldenthaten ihrer Jugend, wie viele sie geprügelt, und wie manchen Bauer, der gemeint, er sähe das Gras wachsen und höre die Flühe husten, sie angeschmiert und was der Dinge mehr waren. Dann schwatzten auch die Honoratioren²³ untereinander;

²² d. h. ehe aller Tage Abend ist. Weihnacht zugleich als das übliche Entlassungsziel der Dienstboten. — ²³ Druck(?): Honorationen.

doch so laut wie drüben ging es nicht her. Lange machte hier Joggeli den Hauptredner und erzählte eine Menge Geschichten, wie es Pächtern ergangen, ungesinnt²⁴ Seuchen ihnen die Ställe geleert, Hagel die Ernte zerschlagen, daß ihnen nichts übrig geblieben sei, als in den Wald zu gehen und sich zu hängen an den ersten besten Baum. Er erzählte von andern, welche den Pächthern bestohlen, die Milch von der Kuh, welche sie ihm füttern sollten, nicht halb gegeben, alles auf das Allerschlechtesten ausgerichtet, hinterrücks Holz aus dem Walde verkauft, bis ihnen endlich der Bauer über die Schelmerei gekommen und sie mit Schimpf und Schande weggejagt, und wie sie Bettelleute geworden und ihr Brot vor den Thüren hätten suchen müssen, da ihnen niemand mehr eine Pacht habe anvertrauen wollen. So erzählte Joggeli, legte ein Gedächtniß an den Tag wie eine Heuschauer, bis ihm endlich seine Frau sagte: „Setz schweig mir bald mit deinen Ausgeschichten; du konntest einen zu fürchten machen, daß sie einem im Traum vorlämen.“ Breneli aber, welches dem Vetter, seit er in der Stube war, auch nicht eine witzige Antwort gegeben hatte, sondern die artige Wirtin machte, als ob es in einer sechshundertthalerigen Pension gewesen, sagte: „Laß den Vetter reden, Base; ich habe ihn lange nicht so kurzweilig gesehen; ich könnte ihm zuhören bis am Morgen, es schläferte mich nicht.“ Ja,²⁵ so hatte es Joggeli nicht gemeint; an Brenelis Kurzweil war ihm wenig gelegen; er brach daher mit seinen Höllengeschichten ab und machte sich zu den ältern Tagelöhnern. Hier hörte er eine Zeitlang zu, gab selbst einiges zum Besten, freilich keine Helbenthaten, denn von einem Helben hatte Joggeli kein Haar an sich; aber pfißige Streiche: wie er sich aus der Patsche gezogen und andere hineingestoßen. Er erregte viel Gelächter, daß selbst die Jün-

²⁴ wider Vermuten, unversehens. — ²⁵ Einen Einwurf einleitend; etwa: Freilich.

gern ihre Ohren ihm zuwandten; denn Fuchsenstreichs sind leider eine beliebte Speise für alte und junge Ohren von je gewesen und werden es bleiben leider.

„Ach ja,“ sagte er endlich, „selbe Zeit war eine lustige Zeit; da hatte man noch Zeit hie und da zu einem lustigen Pumpenstücklein und meinte nicht, es müsse alles in einem Tage erhasst und erjagt sein. Er erinnere sich noch an die Zeit, in welcher man mit der Sichel das Korn geschnitten; langsam sei es gegangen, aber lustig. Schnitter und Schnitterinnen seien aus dem Berglande gekommen scharenweise wie Rinderstaren²⁶ im Herbst. Ganze Haufen hätte ein einziger Bauer angestellt und doch so drei bis fünf Wochen zu ernten gehabt. Da sei man nicht so müde geworden wie jetzt, wo man am Abend kein Glied mehr rühren möge. Er wisse, daß man oft nach dem Feierabend noch bis gegen Mitternacht getanzt hätte im Grase oder in der Tenne.

Unter der Schar sei immer einer gewesen, der ein Tänzelein hätte pfeifen können auf dem Blatte²⁷ oder sonst, und nicht selten hätten die Schnitter neben der Sense eine Geige mitgebracht oder eine Zither. Jetzt ist's mit Pfeifen und Tanzen aus und es kommt noch die Zeit, wo man in einem Tage alles macht. Ja ja, die Leute werden alle Tage gescheuter und abgerichteter auf ihren Nutzen. Wann habt ihr angefangen, und seid schon fertig?“ frug Toggeli mit einem andächtigen Seufzer. Auf erhaltene Antwort sagte er: „Das ist nie erhört worden, und wenn man das früher jemandem gesagt hätte, er hätte gesagt, es fehle einem im Kopfe. Aber Uli ist auch ein Ungeheuer zum arbeiten; es geht ihm von der Hand, ich habe noch niemand so gesehen. Wenn ihr es von ihm lernet, so kommt es euch in alle Wege kommod.“ Nun schlug er Uli's Ruhm auf dieser Saite in allen möglichen Variationen an, bis ihm die Base,

26 Eine Art Staare (die schwache Pluralform auch bei Goethe 13, 3)
 — 27 Baumblatt, das zwischen die Lippen genommen wird.

welcher es Katzungst dabei ward, rief: sie möchte ihn was fragen: Ob es nicht Zeit wäre heimzugehen, meinte sie, es sei über Mitternacht? Als Zoggeli nicht Lust bezeugte (wahr=scheinlich hatte er wieder was Neues, Interessantes im Kopfe), warf sie so hin: „Man könne nie wissen; aber es gebe schlechte Leute in der Welt und zwar immer mehr; wenn die merkten, daß der Stock leer und alles hier sei, so könne sie die Lust ankommen, nachzusehen, ob sie drinnen nicht was säuben, welches ihnen anständig²⁸ sei?“ Ja wohl, das wirkte und machte Zoggeli Beine. Wenn sie es erzwungen haben wolle, so sei es ihm am Ende gleich. Obgleich nun Uli und Breneli einredeten und von seiner Flasche mit Wein sprachen, welche noch nicht halb leer sei u. s. w., so hatte er doch kein Bleiben mehr; die Alte hatte ihm den schwachen Punkt berührt; sie kannte den so gut wie ein Husar den Fleck an seinem Pferde, wo man es nicht aurlähren darf, wenn es nicht hinten und vornen ausschlagen soll.

Nachdem beide abgegangen, ward es einförmiger am Mahle, wenn auch lärmender mehrere Stunden lang. Zuweilen legte einer den Kopf auf die Arme und schlief; wachte er wieder auf, so trank er erst ein Glas Wein; dann begann er zu essen, als komme er neu zum Tische. Andere gingen hinaus; was sie trieben, wissen wir nicht; aber kamen sie wieder, so aßen und tranken sie ebenfalls so, als hätten sie noch sehr wenig gehabt. Wenige blieben sitzen, als wären sie da fürs ganze Leben angenagelt; es waren die Veteranen, welche an fünfzig Sichelten sich die kaltblütige Ruhe erworben hatten, welche imstande ist, vierundzwanzig Stunden lang, wenn es sein muß, zu essen und zu trinken ohne je zu viel zu kriegen. Aber furchtbar langweilig wurden sie und schienen nur darauf zu hören, ob sich die verschluckte Masse nicht setzte, sodasß sie einen Bissen hinunterschieben

und einen Schluck nachtrinken könnten. Dazu kam nun allgemach der Tag herauf und nicht leicht was Grausigeres giebt es, als wenn der Tag durch die Fenster kommt, hinter welchen herabgebrannte Lichter glimmen, Tabaksqualm schwer über grauen blassen Menschen mit gläsernen Augen liegt, über Menschen, welche essen, trinken, rauchen, reden, singen, aber alles in unsäglichlicher Schwerfälligkeit und Langsamkeit wie im Traume, zu nichts mehr tauglich sind, nicht einmal zum Aufstehen und zu Bette zu gehen. Ja das ist wüßt, aber nicht bloß so einfach wüßt, sondern gleichzeitig eine Geduldprobe; für den Wirt, und besonders wenn er bloß Pächter ist, kann kaum eine ärgere erdacht werden. Er muß also aushalten; vielleicht geht auch seine Frau ins Bett, da sie zur Zeit wieder auf dem Platz sein muß, um das Mittagmahl zu bereiten, während der Mann schlafen kann, bis es auf dem Tische steht. Er ist müde von der Arbeit, schläfrig von kurzem Schläfe in vergangener Zeit, hat Wein getrunken, eine Nacht ganz durchwacht und sitzt da und sieht den Tag kommen, sehnt sich nach dem Bette: dorthin zieht es ihn mit Himmels Gewalt; aber da herum sitzen noch die Angenagelten und nageln auch ihn fest.

So wie der Tag kam, kam es einen nach dem andern an wie die Eulen: er suchte die Finsternis, nachdem er noch in sich geschafft hatte, was die Haut ertragen mochte; aber die alten verpichteten Häute bleiben und der Wirt muß auch bleiben. Es steht der Gastgeber, daß sie sich offenbar Gewalt anthun, dazubleiben, zu essen, zu trinken, daß sie es ihm offenbar zum Trotz thun, nicht bloß um ihm so wenig als möglich übrig zu lassen, soviel als möglich abzueffen, sondern um ihn zu peinigen mit dem Dableiben, ihn zu versuchen, daß er ungeduldig wird, endlich in die Worte ausbricht: „Es dünkt mich, ihr solltet einmal genug haben und euch ins Bett packen, das würde euch wohl anstehen und schöner als dort seid ihr nirgends.“

Dann hätten sie, was sie wollten, würden einige spitzig!

Worte sagen, gehen, aber dann während ihrer ganzen übrigen Lebenszeit an jeder Sichelten und sonst noch bei jedem Anlasse es rühmen, wie sie es einmal dem Meister gemacht, was er gesagt und was sie gesagt. Das Aushalten in Ruhe und Würde hat etwas Ähnliches mit dem gelassenen Aushalten eines indianischen Häuptlings, welcher von einem feindlichen Stamme langsam dem Tode entgegen gemartert wird, um schließlich skalpiert zu werden. Was dabei das Unerträglichste ist, daß solche Peiniger sehr oft nicht etwa die schlechtesten Arbeiter sind, oder die feindseligsten, sondern die fleißigsten, mit denen man das Jahr durch im besten Verhältnisse gestanden hat, von denen man freundschaftliche Rücksichten erwarten sollte, ein Eingehn in des Meisters Pein. Aber es ist, als ob sie einmal des Jahres genießen wollten, Herren zu sein, den Meister zum Knecht zu haben, ihn ihre Laune empfinden zu lassen so recht bis auf den Grund. Ein ganz ähnliches Gefühl herrscht da vor, welches bei den Römern das merkwürdige Fest erzeugte, wo die Herren ihre Sklaven bedienten, als seien diese zu Herren, sie zu Sklaven geworden. Darin lag Sinn und Witz und beide tief; die Herren sollten ein ganzes Jahr lang nicht vergessen, daß ein Sklave fühlt und wie er fühlt; die Sklaven sollten im Glücke dieses Tages ihr Elend vergessen, nicht vergessen, daß sie Menschen seien und den Göttern angehörten so gut als ihre Herren. Nun, so an einer Sichelten erfährt auch der Berner Bauer, was es heißt, von Launen abhängen, aus der Haut fahren mögen und es nicht dürfen.

Uli mußte aushalten bis morgens halb sechs. Da erst sagte der Letzte: „Wenn niemand mehr bleiben wolle, so werde er auch gehen müssen; sonst müsse er aber²⁹ der Unverschämteste heißen, und wäre ihm doch noch wohl da. Es dünke ihn, er sei erst abgefessen.“ Indessen ging er und zwar so, daß man wohl sah, er müsse eine geraume Zeit

29 wieder einmal; fehlt 1850 und 1856.

abgefessen gewesen sein; denn er fand die Thüre kaum und als er sie endlich hatte, sah er die Thürklinke nicht, obgleich die Sonne daran schien. Uli hatte die Geduldprobe männlich bestanden, aber nicht aus selbsteigener Kraft. Der liebe Gott hatte zur Geduld den Schlaf gesandt; dieser, wenn in Uli der Zorn aufbrennen wollte, drückte ihm rasch die Augen zu, lähmte die Zunge, gaukelte ihm ein klein Traumbild vor; dann wach er wieder. Uli fuhr auf, aber erfrischt, als hätte er ein kühlend Bad genommen. Die Nerven hatten sich abgespannt, das Sieden des Blutes sich gelegt; eine halbe Stunde konnte er sich wieder halten; dann brannte es wieder in ihm; dann kam der Schlaf wieder, kühlte ihn rasch ab; so ging's, bis er endlich vom letzten wüsten Gaste erlöst war.

Viertes Kapitel.

Wie zwei Säemänner an zwei Adern¹ stehn und wie verschiedenen Samen sie aussäen.

Den folgenden Tag wollen wir nicht beschreiben; denn dieser ist schauerlich langweilig. Allen ist's, wenn er nur vorüber wäre; verschiedene Mittel werden angewendet, ihn vorbei zu bugfieren. Schlafen, Essen, Trinken und wieder Schlafen, das sind die Hauptfaktoren, welche angewendet werden. An einigen Orten kommen noch Tanzen und Mädchen dazu. Jedenfalls sind diese beiden Bugfiermittel nur auf die Jugend berechnet, und da, wo das Erntefest meist in die Häuser eingegrenzt ist, ziehen beide auch nicht sonderlich, sondern bloß da, wo das Wirthshausleben in vielen Beziehungen das häusliche überragt.

In der Glunggen ging es nicht kurzweiliger. Als der Letzte das Schlachtfeld verlassen hatte, konnte Uli nicht einmal ins Bett; er mußte sich seines Viehs erbarmen. Als

¹ Siehe S. 22, Anm. 8.

es Mittag war, hatte man große Mühe, die Schläfer aus
 Löchern und Winkeln zusammen zu trommeln und zu schlep=
 pen. Als sie mal saßen, saßen sie wieder, doch nun diesmal
 nicht solange, besonders da es ein schöner Tag war. Als
 Uli nach aufgehobener Tafel vor das Haus trat, um seine
 Sonntagspfeife zu rauchen, rief ihn Zoggeli: „Willst herein=
 kommen?“ und eine Flasche trinken mit mir,“ sagte er, „oder
 bist genug gegessen? Wenn selb ist, so komm mit mir nach
 Gramslige; hätte dort was zu verrichten; kriegen morgen
 den Schuhmacher und haben noch keine Nägel.“ Uli war
 das anständig:² er kannte diese ehrbaren Vorwände der
 Männer, wenn sie zu einer guten Flasche kommen wollen;
 bei einer solchen und allfälligen Gesellschaft verdammert
 man am besten die langen Stunden. Zu Gramslige, setzte
 Zoggeli hinzu, bekomme er das Tausend Nägel drei Kreuz=
 zer³ wohlfeiler als hier und dabei seien sie auch noch recht
 gut. Kreuzer seien freilich nur Kreuzer; aber wenn man
 viele derselben beisammen habe, gebe es auch einen Haufen,
 und wer zu ihnen nicht Sorge tragen könne, komme auch
 nicht zu den Thalern. „Dir braucht das freilich keinen
 Kummer zu machen; du hast einen Anfang wie selten einer.
 Du kannst es dir und andern gönnen, und allweg nehmen
 es die Leute je besser desto lieber, wie sie aber auch recht
 haben. Du hast gestern es laufen lassen, es hätte es man=
 cher Bauer nicht vermögen und mit den Heischleuten ist
 es gegangen, es hat mir selbst anfangen wollen zu grausen,
 wenn es mich schon nichts anging. Das Vreni⁵ wird wohl
 wissen, was es erleiden mag und wenn es es nicht weiß,
 so ist es doch schwer anders zu b'richten; was das einmal
 im Kopfe hat, das bringt man ihm mit einem Dutzend
 Purganzen⁶ nicht mehr 'raus. Das hat ein Köpflein,

2 1849: hineinkommen. — 3 passend, willkommen. — 4 1 Wagen
 4 Kreuzer = 14 $\frac{1}{2}$ Rappen. — 5 Größere Form für „Vreneli“.
 — 6 Reinigungs- oder Brechmittel. 1856 (mehr mundartlich): Purganzen.

wohl, es weiß es niemand, als wer es erfahren hat! Nun, jetzt macht es sich; im Sommer ist es eine gute Zeit, besonders bei solchem Wetter; da geht nur ein, Ausgaben hat man keine. Die kommen erst im Winter: Zinsen, Steuern, Dienstlöhne; dann ist's freilich komode, wenn man nicht leere Hände hat. Die Dienstlöhne werden dir zu Weihnacht eine tüchtige Lücke machen, von wegen du hast kostbare Knechte, mancher Bauer vermöchte sie nicht so teuer. Man meint sonst, wenn der Meister immer mit und dabei sei, könne er es mit wohlfeilen Knechten auch machen."

So sprach Joggeli im Verlauf der Zeit, entwickelte eine große Unterhaltungsgabe, legte Weisheit und Gutmeiney an den Tag suberweise, zahlte nicht bloß eine, sondern zwei Flaschen Wein, wahrscheinlich aus den auf den Schuhnägeln ersparten drei Kreuzern, und ein Herz und eine Seele, wie Vater und Sohn, wanderten sie zusammen heim. Schon ging die Sonne nieder, aber nicht in den klaren Hintergrund der Berge, sondern hinter eine schwarze Wolfenwand, welche sich über den Kamm der Berge gelagert hatte. „Es ist gut, sind wir fertig,“ sagte Uli; „das Wetter ändert, hinter Wolfen geht die Sonne nieder.“ „Ja,“ sagte Joggeli, „pressieren ist gut und bei den Löhnen, welche man jetzt den Dienstboten giebt, kann man wohl pressieren, es mag's ertragen. Und wie man sie jetzt speisen muß, poß Sacker,⁷ es hat keine Art mehr und sind doch niemals zufrieden, und ehedem hätte ein Bauer gemeint, er lebe wie ein Herr, wenn er es gehabt hätte, wie jetzt der schlechteste Knecht leben will. Ich mag mich noch erinnern, daß man Kaffee selten sah auf einem Tische und Brot selten. Man hatte Rüben, Kraut, Obst, grünes solange es dauerte, dann gedörrtes, Hafermus, Haferbrei und Milch; das aß man und dabei war man wohl und mochte arbeiten wohl so gut als jetzt. Fleisch hatte man an den meisten Orten bloß den

⁷ euphem. = Sakerment.

dritten Sonntag. Schon beim Frühstück stellte man es auf, ließ es den ganzen Tag auf dem Tische, daß jeder gehen und nehmen konnte, so oft es ihm beliebte. Aber zu Tode aß sich keiner; grünes⁸ Fleisch war es selten, sondern dörres, gut gesalzen, oft drei Jahre alt, und mit Einlegen ins Wasser gab man sich nicht große Mühe. Brav Durst gab das; der Bauer ging in den Keller und löschte ihn mit Milch; das Gesinde hing den ganzen Tag an der Brunnenröhre, daß man hätte glauben sollen, es müßte jeder zur Feuerspritze geraten, und dabei waren alle wohl zufrieden, man wußte nichts anders. Dann erst vom Bettlervolk wußte man wenig oder nichts. Es waren kaum halb soviel Leute und zu essen für alle da. Zur selben Zeit meinte es unser Herrgott noch gut mit den Menschen und nahm zuweilen den Zehnten mit Pestilenz oder Krieg. Aber jetzt muß ihm das erleidet sein; er läßt alles aufwachsen; es dünket einen, das schwächste Kind könne nicht mehr sterben, es müsse leben und so kommt es dann,⁹ daß man sich die Haut abreibt und zuletzt noch einander fressen muß, wie die Ratten es machen sollen. Und wie muß man den Menschen noch dazu aufwarten! Brot darf auf dem Tische nie fehlen; Kaffee wollen sie wenigstens zweimal im Tage; Kraut sehen sie kaum mehr an, und wenn man ihnen mehr als dreimal des Jahres mit Rüben kömmt, so schreien sie zu Gott, sie seien ganz erkältet und wenn er sie nicht von den Rüben erlöste, müßten sie zu lebendigen Eiszapfen werden. Alle Sonntage muß Fleisch sein per se und grünes noch, welches man kaufen muß, wovon einer, wenn er noch drei gute Zähne im Maul hat, in einer halben Stunde ein ganzes Pfund frißt, wenn er es kriegt nämlich. Ja, jetzt wollen sie morgens um neun Uhr noch was, wollen um drei Uhr wieder was, wollen nichts mehr als liegen und fressen und sind doch nie zufrieden, wie man es auch machen mag; man

8 frisches. — 9 1850 und 1856: denn.

wird den Löffel ganz aus der Hand geben sollen. Wenn mein Vater selig wüßte, wie es ginge jetzt, er lehrte sich noch im Grabe um und wer weiß, ob er nicht aufstände und versuchte, Ordnung wieder zu schaffen, von wegen das war ein Mann, der nicht meinte, er müsse alles annehmen, wie es kommt und über sich ergehen lassen, was jedem Maulaffen gefalle. Der wollte zu allem, was ihn anging, ein Wörtlein sagen, ließ sich die Ordnung nicht machen, sondern machte sie selbst, und nicht bloß so eine auf dem Papier, sondern eine, nach der er ging und eine, die er hielt. Ja, ich bin froh, daß ich daraus bin; es wird je länger je böser, und wer erst anfangen muß, kann mich dauern; begehre nicht an seinem Plaze zu sein; wüßte nicht wie machen.“

Zoggeli war zu einem Einheizler geboren; namentlich würde er auf einem amerikanischen Dampfboote, wo man bekanntlich liebt, die Kessel zu heizen bis sie springen, die vortrefflichsten Dienste geleistet haben. So heizte er allenthalben ein, wo er an einen Menschen kam, und wie es schien, um so heißer, je älter er ward. So heizte er auch Uli ein, daß derselbe zu dampfen begann; doch sprang der Kessel, der Kopf, ihm nicht; denn nun begann ein anderer das Heizen und zwar bei Zoggeli. Der liebe Gott rollte mit seiner Hand den mächtigen Donnerwagen durch des Himmels unendliche Räume gewaltig und hehr. Es war, um sich menschlich auszudrücken, als ob der Herr über seinen Fluren dahinfahre zu schauen, was seine Kinder machen, ob heilige Sabbathruhe sei auf Erden oder ein wilder heidnisch Getlimmel, oder ob irgendwo ein thöricht Menschenkind sich beugehen lasse, sein Korn, welches des Herren Hand ihm wachsen ließ, vor des Herrn Wetter zu bergen, als ob man irgendwo hinschließen könne vor des Herrn Macht. Nun begann Zoggelis Herz zu heben und seine Stirne rauchte; denn er fürchtete das Donnern sehr; er fürchtete es mehr als den Herren selbst; denn erst wenn es donnerte,

gedachte er an seine Ohnmacht und seine Sünden, an des Herrn Wort und Macht. Er war ein Kind geblieben sein Lebenlang, aber der Art eines, welche hinter dem Rücken der Eltern alles sich erlauben, nie ihrer gedenken, sobald dieselben außerhalb dem Bereich ihrer Sinne sind; aber in die Kniee fallen, zitternd und bebend, wenn unerwartet sie derselben Stimme hören, und bitten und betteln um Schonung und Milde, oder in Ecken sich zu bergen und zu sichern suchen, Adam und Eva gleich, als sie des Herrn Stimme hörten. Als ernst und feierlich des Herrn Stimme aus den Wolken brach, da strebte Joggeli mit schwachen Beinen vorwärts und sagte: er helfe pressieren.¹⁰ Aber die Wolken riefen dem Sturme und schneller reiten auf des Sturmes Flügeln die Wolken, als so ein Joggeli mit schwachen Beinen hüp-
perlet.¹¹ Das komme streng daher, sagte er; wenn sie nur irgendwo schirmen¹² könnten; Bäume wären wohl; aber bei solchem Wetter hülften sie wenig und seien sehr gefährlich. Wilber, gewaltiger schmetterte der Donner, blendend fuhren die Blitze, rot glühte die Straße, und doch war's noch heller Tag; groß und schwer fielen Tropfen nieder und tief beugten die Bäume sich. Es war als ob sie die Nähe des Herrn fühlten. Er würde was geben, wenn er zu Hause wäre, sagte Joggeli; es blende ihn gar in den Augen; das möge er nicht ertragen. Der Mensch sei doch dumm zu laufen, wenn er zu Hause auch sein könnte. Wegen drei Kreuzern bringe ihn niemand mehr fort. Kreuzer hin Kreuzer her, am Ende sei ihm das Leben lieber. Und¹³ was man an den Kleidern verderbe, wenn man so naß werdel. An einen Regenschirm hätte er gar nicht gedacht. „Ein schöner Regen schadet allweg nichts,“ sagte Ali; „wenn es nur nicht hagelt; mein Korn habe ich gottlob unter Dach.“ Gewaltig prasselte der Regen nieder, jeder

10 sei dabei, zu p., wünsche zu p. Dies: helfe, hülfe? — 11 trippelt. — 12 unterstehen. Zu „Schärma“ (Schuß). — 13 So 1856; 1849 und 1850: lieber, als u. f. w.

Regenstrahl einen Finger dick. „Naß, naß wird man und du mein Gott, wie das donnert! so habe ich es lange nicht gehört! Ja, du hättest deines unter Dach, aber denk an andere! Gewiß war noch mancher dumm genug und machte heute nicht Garben, weil es Sonntag ist. Es giebt Leute, welche nie weise werden; was wird das doch unserm Herrgott machen, ob einer Garben macht oder nicht am Sonntag? Die Leute sind doch noch so“ — — und ein glühender Blitz zuckte vorüber; geblendet schlossen sich ihre Augen und ein Donner krachte nach, als ob der Himmel geborsten wäre, wie eine gläserne Decke, und in Millionen Scherben zur Erde rieselte. „Das waltete Gott,“ sagte Toggeli, „wir kommen nicht lebendig heim; wenn ich nur den Brief bei mir hätte, welchen einst die Mutter Gottes zur Erde fallen ließ. Ich kaufte ihn einem Luzerner ab für zwei Gulden. Wer den bei sich trägt, dem thun die Elemente nichts und der Blitz nichts und das Wasser nichts; aber ich dachte heute nicht daran, daß es gut sein könnte.“

Fortan ward Toggeli stille; wahrscheinlich sagte er den Brief her, den er vom vielen Lesen auswendig wußte, und glaubte, er werde im Munde so gut sichern und schirmen als in der Tasche. Er that es wirklich auch; sie kamen lebendig heim, aber so naß, wie sie ihr Lebtag wohl nie gewesen. Uli meinte wenigstens, einen halben Fuß tief durch die Haut in den Leib hinein habe es ihm geregnet. Er wird wohl übertrieben haben; denn wenn dies auch bei Toggeli der Fall gewesen wäre, so hätte es in der Mitte zusammengeregnet und sicher eine Wassernot abgesetzt, und wir haben nichts davon vernommen. Hingegen schlotterte Toggeli bedenklich, brachte vor Zittern die nassen Kleider kaum vom Leibe, froh so schnell als möglich zu Bett, zog den Umhang fest zu, damit er das Leuchten der Blitze nicht sehe und hielt vier Tage das Bett, dieweil er Fieber zu haben glaubte. Noch viel länger aber als vier Tage brummte er, wie das ein sauber eingerichtet sei in der Welt, daß, wer

sparen und haufen wolle, von unserm Herrgott beregnet werde, daß er fast uns Leben komme. Sein Lebtag versetze er wegen Schuhnägeln und drei Kreuzern keinen Schritt mehr. Dofß ihm noch ganz was anderes im Kopf gestochen als Schuhnägel und drei Kreuzer, als er den Uli nach Gramslige gelockt, daß er dem Uli Kopfnägel ein klopfen wollte und daß unser Herrgott mehr als Recht gehabt hätte, wenn er ihn nicht bloß beregnet, sondern auch behagelt hätte, das dachte Joggeli nicht von ferne. Er war nicht bloß von denen einer, die nimmerdar zur Wahrheit kommen können, sondern von den Unglücklichen einer, welche Menschen, Gott und sich selbst immerfort belügen und es nicht einmal merken.

Es giebt Worte, sie gehen in den Kopf, wie Splitter ins Fleisch: man merket es nicht. Erst nach einer Weile fangen sie an zu schmerzen und zu eitern und oft hat man seine liebe Not, ehe man sie wieder raus kriegt.

Im August ist die Zeit, wo man die Dienstboten und namentlich die Knechte frägt, ob sie bleiben wollen oder nicht, oder wo man, wenn man sie nicht mehr will, andere sucht und dingt. Der Wechsel findet erst auf Weihnacht statt oder eigentlich nach dem Neujahr. Die zwischen beiden Tagen liegende Zeit giebt man meist frei, besonders den Mägden zum Zurechtmachen ihrer Kleider, und weil sie doch das ganze Jahr gearbeitet, will man sie nicht um das Neujahren, d. h. eine ähnliche Mahlzeit wie die Sichelten, bringen. Rechte Meister und rechte Dienstboten versehen sich in dieser Zeit, machen, daß sie wissen, woran sie sind. Was leichtere Ware ist, läuft noch lange herum um Meister aus, oder läßt auf den Zufall es ankommen oder verspricht einer Dienstboten-Mälerin einige Bagen, wenn sie ihm einen Platz zu Handen habe. Spekulative oder kaltblütige Meister warten auch oft bis zuletzt. Sie sagen, es gebe Leute genug; warte man bis zu Weihnachten, so kriegen man die, welche noch keine Plätze hätten, ganz wohlfeil, wie man ja auch

auf Viehmärkten zumeist das Vieh zuletzt am wohlfeilsten kriege, weil es den Leuten zuwider sei, dasselbe unverkauft wieder nach Hause zu treiben. Die Leute kalkulieren verschieden und fast jeder Mensch hat nicht sowohl eine andere Rechnungsweise, sondern er wertet die verschiedenen Faktoren anders und auf seine Weise. Und das ist eben eine Kunst, welche wenige verstehen, jedem Faktor den wahren und echten Wert beizulegen, und dies allein schützt doch vor dem fatalen Verrechnen.

Es war August und Uli sagte nichts von Dingen oder wechseln; es ward Breneli ganz angst dabet, und doch fing es nicht gerne davon an. Es giebt in jeder Ehe Punkte, von welchen das Eine oder das Andere nicht gerne anfängt; Punkte, wo man fürchtet, man möchte verschiedener Meinung sein; Punkte, wo dem Einen oder dem Andern sein Gewissen sagt, es sei auf dem Holzweg,¹⁴ während es diesen Holzweg dem Andern zulieb nicht verlassen mag; Punkte, wo das Eine oder das Andere den Schein vermeiden möchte, als wolle es meistern und regieren. So z. B. regieren alle Weiber für ihr Leben gerne; aber die sind selten, welche es eingestehen und den Namen, daß sie regieren, haben wollen. Breneli fürchtete eben diesen Schein auch. Es kam ihm oft dazu, einen Entscheid geben zu müssen in aller Liebe, oder für dieses oder jenes reden zu müssen, da Ulis Kopf für die Meisterschaft und das Rechnen und Sorgen ums Auskommen fast nicht groß genug war, und er alle Tage klagte, er glaube, es komme nicht gut mit ihm, er werde gar vergeßlich. Der gute Uli dachte nicht daran, daß jeder Kopf sein Maß hat, daß man wenigstens leicht fassen und behalten kann, aber von gar zu vielem einem eine Menge entfallen muß, ohne daß deswegen das Gedächtnis schwachet.¹⁵ Zuviel ist zuviel. Apfel kann man in einem guten Korbe behalten; aber häuft man sie zu sehr auf, so

¹⁴ Waldbweg; schlechter, vernachlässigter, — falscher Weg. —
¹⁵ schwach wird.

rollen sie herab, und will man es zwingen,¹⁶ so kann man seine ganze Lebenszeit mit Auflesen und Drausthun und wieder Auflesen zubringen. Das wäre was für Pädagogen, wenn die noch was lernen könnten; aber eben sie haben mit dem Auflesen mehr als genug zu thun. Breneli wollte nicht gerne der Treiber Jeshu¹⁷ sein, auch nicht gerne etwas zur Sprache bringen, wo es eine geheime Ahnung hatte, Uli möchte an etwas denken, was ihm nicht anständig sei.¹⁸ Doch einmal war Breneli mit seiner besseren Magd alleine zu Hause; sie hatten Flach und Hanf gefeiert¹⁹ und fochten²⁰ jetzt in den Bohnen. Es ist nun nicht halb ein vertrauter Plätzlein und geschickter zu vertraulichen Mittheilungen als ein Bohnenblätz. „Los, Breneli,“ sagte die Magd, „du sagst nichts; ich muß dich doch fragen: kann ich bleiben oder muß ich weiter sehen?“ „Ich weiß nichts anders,“ sagte Breneli; „es wäre mir zuwider, wenn du gehen wolltest; ich muß noch mit Uli reden; aber es wird ihm auch das Rechte sein, wenn du bleibst; er weiß am besten, was man beim Ändern gewinnt und was das fördert, wenn man aneinander gewöhnt ist und weiß, wie man es gerne hat.“

Am Abend, als sie im Allerheiligsten des Hauses waren, sagte Breneli: „Mabi²¹ hat mich gefragt, ob es bleiben könne oder weiter sehen müsse? Ich habe ihm gesagt, ich wüßte nichts anders, wolle aber erst mit dir reden, ehe ich bestimmten Bescheid gebe.“

„Ja,“ sagte der Uli, „das ist eine Sache, sie hat mich schon lange zu sinnen gemacht,“ und kratzte dabei am Kopf

16 erzwingen. — 17 Früher, namentlich in Pfarrerkreisen, viel gebrauchte Redensart, nach 2. Kön. 9, 20: Und es ist ein Treiben, wie das Treiben Jeshu, des Sohnes Nimfi; denn er treibet, wie er unsinnig wäre. — 1856 „der Treiber — gerne“ getilgt. — 18 ihm (Ihr) nicht zusage. — 1856: U. m. darüber anderen Sinnes sein. — 19 Den zum Trocknen ausgebreiteten Flach und Hanf umgewendet. — 20 arbeiteten eifrig 1856: schafften. — 21 Roseform von Magbarena.

als ob er einen Splitter aus dem Fleische ziehen wollte; es war einer der Kopfnägel, welche Joggeli unvermerkt ihm eingetrieben. „Sieh, wir sind gar zu teuer drin. Für die Dienstenlöhne, welche ich zahlen muß, könnte man ein ordentlich Gut in Pacht nehmen; denke, zweihundert Thaler, die Tagelöhner nicht gerechnet, und Schmied und Wagner, und Schneider und Schuhmacher nicht. Ich weiß, weiß Gott, nicht, wo ich **all** das Geld austreiben soll. Da habe ich gedacht, ich könnte es mit wohlfeilern Diensten ebenso gut machen und wenigstens fünfzig Thaler an einem Punkte ersparen. Daneben,²² wenn du Mädi behalten willst, so habe ich nichts dawider. Vielleicht daß es mit etwas weniger Lohn auch zufrieden ist; denk, es hat vierundzwanzig Thaler im Jahr, ein Paar Schuhe und zwei Hemden: das ist ja ein Knechtenlohn!“

„Zweifle, daß es weniger nimmt,“ sagte Breneli; „ein Mädchen im besten Alter schlägt mit dem Lohne eher auf als ab, und Mädi verdient ihn wirklich besser als mancher Knecht, der einen doppelt so großen Lohn hat.“

„Habe nichts dawider; aber mit einem mindern könnte man es auch; denk, vierundzwanzig Thaler ohne Zugaben!“

„Aber Uli,“ sagte Breneli, „was denkst und wie rechnest! Ja, das Jahr geht vorbei, habe man gute oder schlechte Dienstboten und alle Tage hat man dreimal gegessen, geheuet, geerntet und geendet;²³ aber wie ging alles, und wieviel Korn und Galle hat man geschluckt, und wie selbst schaffen müssen, und am Ende für was? um zu erfahren, daß man nicht alles alleine machen kann und erzwingen, so wenig als ein Hauptmann ohne Soldaten eine Schlacht gewinnt.“

„Ja, alleine wollen wir diesen Hof auch nicht arbeiten,“ sagte Uli; „so dumm, wie du meinst, bin ich doch nicht, aber mit wohlfeilern Leuten. Wenn man diese recht an-

führt und b'richtet, so sind sie oft besser als die teuersten, welche Köpfe machen und alles besser wissen wollen. Der beste Soldat war einmal Rekrut."

"Lieber Uli, disputieren unnütz wollen wir nicht; du weißt ja am besten, wie ich es meine; du weißt am besten, wie man so mit halbbatzigem²⁴ Zeug daran ist. Auf alles muß man ihm die Nase stoßen; ist man nicht immer dabei, so ist nichts gemacht. Was sie im Stall beim Füttern, kurz überall verwahrlosen können, weißt; mußt das meiste selbst machen, bleibst in allen Arbeiten zurück, und wenn man am Ende zusammenrechnen würde, ohne noch zu rechnen, was man für das Abtreiben der Galle gebraucht, so hat man sicher mehr als doppelt soviel Schaden, als man am Lohn erspart hat; du würdest es erfahren."

"Das fragt sich noch," sagte Uli, "wenn man recht zur Sache sieht und jedes von uns thut, was es kann. Man kann die Leute dressieren; sieh, Großthun ist lustig; aber es kommt bei reichen Leuten nicht gut, geschweige bei armen. Was würden die Leute sagen, wenn wir fortführen großthun mit kostbaren Dienstboten? Da erst würden die Bettler kommen und uns fressen von Haus und Heim; die Leute glauben, wie eine geringe Pacht wir hätten. Soggeli hat mir das schon um die Nase gerieben, und er ist imstand, er läßt sich aufweisen, kündet uns die Pacht unter irgend einem Vorwand."

"So ist der alte Schelm dahinter! dachte ich es doch," sagte Breneli. "Der kann sein Lebtag nichts anders als Unheil stiften. Das ist einer, der einmal dem Teufel ab dem Karren fiel, als derselbe eine Ladung heimkutschierte. Indessen mach, was du willst; ich will nicht regieren; am Ende mußt du dabei sein; der Leute wegen würde ich es weder so noch anders machen; sie helfen dir doch nicht,

²⁴ wertlosem, unbrauchbarem, nichtnützigem.

wenn du nicht kommen magst,²⁵ sei es mit der Arbeit, sei es mit dem Gelde. Hast du mich aber lieb, so laß mir Mädi. Wenn ich dahinten bleiben muß, wer sollte die Haushaltung machen? Mädi ist treu wie Gold und weiß alles; wenn ich einer Fremden alles in die Hände geben sollte, ich wäre keine Stunde ruhig im Bette."

"Wider Mädi habe ich nichts; daneben wäre es für ein paar Tage nicht gefochten,"²⁶ antwortete Uli.

"Du weißt nicht, wie es gehen kann," sagte Breneli; „manchmal geht es ein paar Wochen und manchmal kann man sterben und ist dann aller Not und Elend ab."

"Bist böß?" sagte Uli, endlich aufmerksam werdend. „Böß wollte dich nicht machen. Zörn' mir nicht; ich meine es für mich und dich gut. Wäre es dir anständig, wenn im ersten Jahre wir mit dem Schelmen²⁷ drauß müßten, wie es schon so vielen ergangen, wie Foggeli an der Sichelten erzählt hat. Ja, und die Sichelten, was die gekostet hat! Weißt du, wenn wir nicht so fortgefahren hätten, im Gleichen mit den gleichen Dienstboten, so wären die Bettler auch nicht so dahergekommen. So hätte er es nie gesehen, hat Foggeli mir gesagt; er hätte ein rechtes Bedauern mit uns bekommen; es hätte ihm übel gegräust."

"So, das alles hat dir der alte Schelm gesagt? Ich wollte, daß der wäre z'hinderst am hintersten Stern, wo nirgends eine Seele mehr ist, nicht einmal ein Teufel. Wenn Teufel dort wären, so hätte er noch seine Freude: er könnte ihnen die Haare zusammenknüpfen und sie hintereinander bringen. Wo aber niemand ist zum Aufweisen, wo er alleine ist, da ist seine Hölle und er der einzige Teufel darin, der Unflat, was er ist, der Allerweltsvergifter!"

²⁵ auskommt. — ²⁶ d. h. übrigens hätte das für ein paar Tage nicht viel zu sagen. Die Redensart: um (für) das isch nit (vil) g'focht = das wird nicht so genau genommen, darauf kommt es nicht an, wohl zu fächts = (obrigkeitlich) messen. (facht = Maß, aus pactum): Schweiz. Jbiot. 1, 662. — ²⁷ wie Schelme.

Breneli war zornig, und wenn Better Zoggeli in der Nähe gewesen wäre, so hätte er Sorge tragen können zum Nest seiner Haare. Wi besänftigte; aber es giebt wenige Leute, welche, statt zu besänftigen, nicht Öl ins Feuer gießen. Besänftigen ist eine rare Kunst; um sie zu üben, muß man das Herz, welches man besänftigen will, vollständig kennen und aller seiner Schwingungen Meister sein. Wi rühmte den Zoggeli, wie er es gut meine, ein erfahrener Mann sei, von allem einen guten Begriff habe und wie man ihn in Hulden behalten müsse; denn er sei ihre eigentliche Stütze. Man müsse nicht so sein, und einen Menschen, wenn er es so gut meine, mit Händen und Füßen von sich stoßen; man könnte sich einst reuig werden.

„Das meine ich auch,“ sagte Breneli, „man könnte reuig werden, wenn man einfältig genug ist, wegen ein paar guter Worte und einiger Gläser Wein zu vergessen, was man an einem Menschen seit Jahren oder, wie ich, von Kindesbeinen auf erfahren hat, und einem zu glauben, der keinem Menschen traut und nur daran Freude hat, alles hintereinander zu hehen. Wie hat er es gehabt mit seinen Leuten? Hätte er einen guten Begriff gehabt vom Bauern und wie man es machen müsse, um vorwärts zu kommen, es wäre ihm besser gegangen. Weißt du schon nicht mehr, wie du es angetroffen hast und wie er es dir gemacht?“

„Nun, du weißt, jeder Meister kann mit seinem Gesinde böß z'weg kommen, und ist einmal ein bößer Geist eingerissen, so hat man es damit, wie mit dem Schwamm²⁸ in den Häusern: man bringt ihn nicht weg, wenn man schon ein- oder zweimal ändert. Daneben mußt du denken, die Menschen können sich ändern. Zoggeli weiß, wer wir sind; darum hat er uns den Hof gegeben. Ein Mann, der soviel betrogen worden ist, wie er, der darf wohl mißtrauisch sein; aber sieht er einmal, daß man es gut mit ihm meint, so

28 Pilz, Holzschwamm.

kann er ganz anders auch sein. Gegen mich, ich muß es sagen, hat er sich ganz geändert; er ist fast wie ein Vater gegen mich; ich muß es sagen, ich hätte nie gedacht, daß er so sein könnte!" solche lange Rede that Uli dar.

„Nun so dann,²⁹ so halte ihn als Vater, dann kommt es gut. Kräzen wirst du einst in den Haaren, aber es wird zu spät sein. Lebt wohl, Friede und Einigkeit! Wo der Teufel dazu kann, da ist's vorbei damit, und daß du so verblendet werden könntest, hätte ich³⁰ nie geglaubt! Ach! ach, ich wollte lieber, es wäre uns die Ernte verhängelt worden, es wäre ein kleines³¹ Unglück gewesen!" und bitterlich weinte und schluchzte Breneli.

Uli ward sehr mißstimmt, fast böse. Hatte er doch so vernünftig und sachgemäß geredet, hatte zum Frieden ermahnt, wie es einem Christen ziemt, und Breneli wollte keinen Verstand brauchen, sich nicht begütigen lassen. Daß es so aus dem Häuschen fahren könnte, hatte er gar nicht geglaubt und eine Frau alles erzwingen lassen, dürfe man doch nicht, am wenigsten mit Wüsthun, dachte er. „Ja," sagte Uli, „wenn du so thun willst und nicht Verstand brauchen, so kann man nicht mit dir reden. Gut' Nacht!" Breneli schluchzte laut auf, konnte nicht einmal: „Gute Nacht auch!" erwidern.

Das war das erste Ehegewitter, welches bei ihnen stattfand. Kleine Stäupeten³² oder Schauer hatte es wohl schon gegeben; aber war die Wolke vorübergezogen, schien die Sonne wieder.

Das erste Gewitter dagegen zieht gerne trüb und namentlich kalt Wetter nach sich; denn es verzehrt allzuviel Wärme, und die wäre der frisch erwachten Erde so nötig; sie vermißt sie so schmerzlich!

Trübe war's auch am folgenden Morgen an ihrem

²⁹ Verhochdeutschung von He nu so de; hochd. eher: Nun denn! wohlan! — ³⁰ fehlt 1849, 1850. — ³¹ So in allen Ausg. Dies: Kleiner? Kleineres? — ³² Staubregen.

Gehimmel, daß das Gesinde sich fragte: was es wohl gegeben zwischen der Meisterfrau und dem Meister? sie hätten sich heute noch nicht angesehen, geschweige ein Wort zu einander gesagt.

Breneli war am Morgen im Garten und zog Salat aus. Es hatte seit jenem Gewitter nicht geregnet; es war sehr trocken; wahrscheinlich glaubte Breneli, ein weicher, warmer Regen, komme er nun aus dem Himmel oder aus eines armen Weibes Augen, thäte dem Kraut wohl. „Bist fleißig,“ erscholl hinter ihm der Base währschafte³³ Stimme. „Muß den Salat nehmen; er stengelt sonst auf, und wenn es so heiß ist, essen die Leute nichts lieber als Milch und Salat, süß und sauer durcheinander, wie es auch geht in der Welt,“ entgegnete Breneli, sah aber nicht auf. „Ja, warum ich komme,“ sagte die Base; „habe was Merkwürdiges vernommen, muß es dir erzählen; aber mach nur. Wenn du genug Salat hast, so will ich dir ihn rülsten. Denk, diesen Morgen war ein Besenmann da, aus dem Emmenthal, wo die guten Birken wachsen, und sagte, was da oben einem Bauer, der Gott und Menschen nichts nachfragt und bloß nach dem eigenen Kopf fahren will, begegnet ist. Am Sonntag nach eurerer Sichelten, wo unser Alter so naß geworden ist, daß er drei Tage im Bette lag und immer klagte, er könne nicht erwärmen und nicht ertrocknen,³⁴ am selben Sonntage hatte bei ihnen oben ein Bauer viel Korn draußen liegen gehabt. Als er nachmittags an den Bergen die Wolken gesehen und die nasse Brunnröhre, die ordentlich tropfte,³⁵ da habe er das Gesinde zusammengerufen und gesagt: ‚Rasch hinaus, gehäufelt und gebunden; es wettert auf den Abend; bringen wir tausend Garben trocken ein, so giebt’s darnach Wein genug.‘ Das habe seine Großmutter gehört; die sei achtzig Jahre alt und gehe

³³ wachere, starke, volltönende. — ³⁴ trocken werden (in er. liegt der Begriff von ganz, durch und durch). — ³⁵ Ein Zeichen des nahenden Regens.

an zwei Ärticken; die sei mühsam dahergekommen und habe gesagt: „Johannes, Johannes, was denkst doch auch? Solange ich mich zurückerinnern mag, ward hier am Countag nie eine Handvoll eingeführt, und meine Großmutter hat mir gesagt, sie wisse auch nichts darum, und doch sei immer Segen bei der Sache gewesen und von Mangel habe³⁶ man hier nichts gewußt. Und wenn es noch Not am³⁷ Mann wäre, Johannes, ein naß Jahr! Aber trocken war's bis dahin, und trocken wird es wieder werden, und naß werden schadet dem Korne nichts, und würde es ihm schaden, so hast du zu denken: der Herr, der das Korn gegeben, giebt auch den Regen und wie er's giebt, hast du es anzunehmen. Johannes, thue es nicht, ich halte dir dringlich an.“ Das Gesinde sei umhergestanden; die Alten hätten³⁸ ernsthafte Gesichter gemacht, die Jungen gelacht und unter sich gesagt, das Altväterische sei abgethan, jetzt sei es eine neue Welt. „Großmutter, habt nicht Kummer,“ hat der Bauer gesagt. „Alles muß einmal zum erstenmal geschehen, und deretwegen ist's nicht böß. Unserem Herrgott wird das nicht viel machen, ob wir heute schaffen oder schlafen, und ebenso lieb wird ihm das Korn am Scherm³⁹ als am Regen sein. Was drin ist, ist drin; man braucht deswegen nicht Kummer zu haben; denn wie es morgen sein wird, weiß niemand.“ „Johannes, Johannes, drin und draußen ist die Sache des Herrn, und wie es diesen Abend sein wird, weißt du nicht; aber das weißt, daß ich deine Großmutter bin und dir den Tusch Gottswille anhalte: laß heute dein Korn draußen. Ich will, wenn du es sonst nicht machen kannst, ein ganzes Jahr kein Brot mehr essen.“ „Mutter,“ hat darauf der Johannes gesagt, „deretwegen sollt ihr nicht desto weniger Brot haben; aber eine Zeit ist nicht alle Zeit; es giebt alle Jahre neue Bräuche und d'Sach sucht man

36 1849 hatte. — 37 1856 an. — 38 1849 hatten. — 39 Sonst Schärma (Schutz, Dach); siehe S. 59, Anm. 12.

alle Tage besser zu machen.' ,Aber Johannes,' hat die Mutter gesagt, ,die Gebote bleiben die alten und kein Düpflein wird daran vergehen; und hast du dein Korn unter dem Dache, was hilft es dir, wenn du Schaden leidest an deiner Seele?' ,Für die kummert⁴⁰ nicht, Mutter,' hat der Johannes gesagt; ,und jetzt, Buben, auf! und gebunden, was das Zeug hält; die Zeit wartet nicht.' ,Johannes, Johannes!' hat die Mutter gerufen; aber Johannes hörte nicht, und während die Mutter betete und weinte, führte Johannes Garben ein, Fuder um Fuder; mit Flügeln schienen Menschen und Tiere behaftet. Tausend Garben waren unter Dach, als die ersten Regentropfen fielen; schwer, als wären es Pfundsteine, fielen sie auf die dürren Schindeln. ,Jetzt, Mutter,' sagte Johannes in die Stube tretend mit seinen Leuten, ,jetzt ist's unter Dach, Mutter, und alles ist gut gegangen; mag es jetzt stürmen, wie es will, und morgen schön oder böß Wetter sein, ich hab's unter meinem Dach.' ,Johannes, aber über deinem Dach ist des Herrn Dach,' sagte die Mutter feierlich, und wie sie das sagte, ward es hell in der Stube, daß man die Fliegen sah an der Wand und ein Donner schmetterte überm Hause, als ob dasselbe mit einem Streich in Millionen mal Millionen Splitter zer schlagen würde. ,Herrgott, es hat eingeschlagen,' rief der erste, der reden konnte; alles stürzte zur Thüre aus. In vollen Flammen stand das Haus; aus dem Dache heraus brannten bereits die eingeführten Garben. Wie stürzte alles durcheinander! Wie vom Blitz geschlagen war jede Besonnenheit. Die alte Mutter alleine behielt klare Besinnung; sie griff nach ihren beiden Steden, sonst nach nichts, suchte die Thüre und einen sichern Platz und betete: ,Was hilf's dem Menschen, wenn er die ganze Welt gewinne und er litte⁴¹ Schaden an seiner Seele. Dein und

40 1849, 1850 weniger gut mundartlich: kummert. — 41 1856: erlitte. Das Citat (Matth. 16, 26) folgt weber der von Gotth. ge-

nicht mein Wille geschehe, o Vater!' Das Haus brannte ab bis auf den Boden; gerettet wurde nichts. Auf der Brandstätte stand der Bauer und sprach: 'Ich hab's unter meinem Dach! Aber über deinem Dache ist des Herrn Dach, hat die Mutter gesagt.' Und seit dieser Stunde spricht er nichts mehr als: 'Ich hab's unter meinem Dach! Aber über deinem Dache ist des Herrn Dach, hat die Mutter gesagt.' Gar grausig soll das anzusehen sein. Viele Leute gehen hin und nehmen ein Exempel daran, daß alles in des Herrn Hand ist, sei es auf dem Acker oder unter einem Dache; daß, was man vor dem Regen gesüchtet, vom Bliß ereilt werden könne, wohin man es auch gesüchtet."

So sprach die Base. Unterdessen hatte Breneli den Salat ausgezogen; wie langsam es auch machte und wie andächtig und g'satzlich⁴² die Base erzählte, so mußte es doch endlich aufstehen, und wenn es schon nicht die Augen aufschlug, so sah die Base doch alsbald, daß es geweint hatte.

"Was hast, Meitschi (hätte ich bald gesagt)? du und weinen! was zum Tüttschel hast du unebenes? oder hast⁴³ etwa Kummer, du kommest mit dem Leben nicht davon? Du Tröpflein, alte Soldaten giebt es ja mehr als genug und erst alte Weiber ganze Dörfer voll, du dummes Tröpflein. Aber das wird wohl was andres sein. Was hast? Wenn du Glauben an mich hast und ich dir helfen kann, so sag's. Meinst, du könntest es alleine verwerchen,⁴⁴ so schweige; sag es aber auch sonst niemanden."

"Base," sagte Breneli halblaut, "es kam ein jemand zwischen uns."

Da fuhr die Base einen Schritt zurück und rief: "Was du nicht sagst: Mädi?"

wöhnlich benutzten Übersetzung von Piscator (sein Handexemplar ist die Ausgabe von 1755), noch der Lutherischen.

⁴² bedächtig, pedantisch. — ⁴³ 1849, 1850: hast fehlt. — ⁴⁴ ver- arbeiten.

„Nein, Base, was denkt ihr? So schlecht ist Uli nicht; deretwegen habe ich nichts zu fürchten und kann ruhig sein.“

„Wer dann,“ frug die Base, „wenn es nicht selbst ist?“

„Sollte es nicht sagen,“ entgegnete Breneli, „aber kann, weiß Gott, nicht anders, waret ihr doch immer Mutter an mir. Euer alter Gnäppeler⁴³ ist's, der hat Uli über Ort gebracht.“⁴⁴

Da lachte die Base, daß es sie schüttelte über und über und sagte: „O, wenn ich ein so jung hübsch Fraueli wäre, wegen einem ganz grauen und halblahmen Mannli wollte ich nicht aus der Haut fahren; wäre es ein hübsch Dirnchen, selbst wäre eine andere Geschichte, du Babeli was du bist. Uli kennt ja den Alten so gut als du; du wirst ihn unrecht verstanden haben; da hat er den Kopf gemacht und du hast ihn gemacht; aber das kommt schon alles wieder gut. Glaube mir, es ist nicht das erstemal, daß das so gegangen ist in der Welt.“

„Kommt, Base,“ sagte Breneli, „Ihr seid meine Mutter gewesen von je; Euch darf ich es wohl klagen, sonst vernimmt es niemand in der Welt.“ Nun erzählte ihr Breneli, wie der Better sich an Uli gemacht, ihm den Kopf groß gemacht wegen vielem Brauchen und kostbaren Dienstboten, und ihn eingenommen, daß Uli auf einmal das beste Zutrauen zu ihm habe, glaube, es meine es niemand auf der ganzen Welt so gut mit ihm, als der Better Soggeli, und alles vergessen habe, was er vorher an ihm erfahren. So dumm und leichtgläubig hätte es sein Lebtage Uli nicht geglaubt; wenn das so sei, so könne jedes alte Weib ihm den Kopf kehren, und so komme es wahrhaftig nicht gut. Es habe ihm sagen wollen, wie die Sache sei; da habe er ihm abgeputzt und den Better erhoben, als ob er ein Sera-
phim oder gar ein Cherubim wäre, das alte Gistbecherli!

⁴³ Mit Snappi zu gnappa, gnäppels, wackeln, humpeln. —

⁴⁴ In eine schiefe Stellung, aus dem Gleichgewicht gebracht.

„Und daß er glaubt, so einer meine es besser mit ihm, als ich, selb will mir fast das Herz abdrücken.“

Erst ward die Base böß, und sagte: „Dä Tüfels Uli, kann der das nicht lassen! ich glaube, er wäre imstande, die Engel im Himmel hintereinander zu bringen.“ Doch, erfahren im Besänftigen, sagte sie: „DSach' würde mich auch böße machen; daneben danke Gott, daß es nur das ist; es könnte leicht was anders sein, welches hundertmal schlimmer wäre.“

„Aber, Base, wenn Uli mit wohlseilen Dienstboten fahren will, kommen wir in ein Wesen hinein, daß ein Wespen- nest ein Himmelreich dagegen ist, und wenn Uli andern Leuten mehr glauben will, als mir, so begehre ich gar nicht mehr dabei zu sein,“ eiferte Breneli.

Da lachte die Base und sagte: „Zürne nicht, daß ich lache; das Weinen wäre ja freilich anständiger; aber ich kann nicht anders. Was meinst, wenn alle Weiber sich hängen oder ersäufen wollten, deren Männer andern Leuten zuweilen mehr glauben, als ihren Weibern, was meinst, Breneli, wie manches lief lebendig herum? Meinst nicht, es hingen mehr Weiber an den Bäumen, als Rannenbirnen,⁴⁵ schwämmen mehr in den Flüssen, als Hechte und Forellen? Die Sache ist auch nicht halb so schlimm, als man meinen möchte, wenn man sie nur so von ferne ansieht; hab' es selbst erfahren, kann davon reden. Meinte es auch so wie du, hatte auch Ursache dazu; war eine Bauerntochter, von Jugend auf bei der Sache, und kam nicht mit leeren Händen, daß Joggeli hätte meinen können, es ginge bloß um seine Sache. Aber ich mußte mich anders gewöhnen; es hielt hart, und war doch gut. Es ist nicht gut, wenn man sich gewöhnt, alles nach seinem Kopfe erzwingen zu wollen. Das giebt am Ende einen Zwang, unter dem die Andern leiden; alles versteht man doch nicht, und wenn es nicht

45 Eine Art länglicher Birnen.

gut kommt, so muß man dann auch alleine an allem schuld sein. Wenn die Andern auch ihr Recht haben, ihrem Kopf nachfahren oder anderer Leute Räten, und es kommt nicht gut, und sie sagen, daß es gut gewesen, wenn sie nur geglaubt, so ist das kommod für ein andermal; es stärkt das Vertrauen. Denn sieh, liebes Kind, man muß nie glauben, das Vaterland hänge an einem Haar, und alles Heil daran, daß es so und nicht anders gehe. Man wird gar unglücklich, wenn man so den Kopf macht, und zuletzt wird man auch mit dem lieben Gott unzufrieden und hadert mit ihm alle Tage. Nein, lieb' Kind, so den Kopf machen muß man nicht. Denken, sagen, thun muß man, so gut als möglich, aber dann daran festhalten, daß, es geschehe was da wolle, es denen, die Gott lieben, zum Besten und zur Seligkeit dienen müsse, und dies ist am Ende doch die Hauptsache. Man muß sich nur nie lassen verbittern, nie rachsüchtig werden oder schmollüchtig, sondern sanftmütig bleiben und demüthig, grad zu machen suchen, was andere krumm gemacht. Die Sache mag sein wie sie will, wenn man nur kann zufrieden bleiben dabei miteinander, das Hauptglück ist doch immer im Gemüthe. Es ist freilich eine schwere Sache und manchmal kam es mir vor, ich hätte einen halben Centner Pulver im Leibe, es gehe an,⁴⁶ und ich müsse holzgrad auf in die Luft und kein gut Wort wolle ich mein Lebtag mehr einem Menschen geben. Am Ende wurde ich wieder zufrieden; die Sache machte sich auch nicht so schlecht, als ich dachte; es ging nicht ums Leben, nicht um Hab und Gut, und allweg⁴⁷ lernte ich was, ward weiser, und erkannte von Tag zu Tag besser die Hand Gottes in allem, und wie er alles zum Besten leitet. An den mußt du denken, wenn es dir übers Herz kommen, dich dünken will, es werde dir schwarz vor den Augen, und vor den Füßen sei dir die Hölle. Bete und lasse nicht ab; zähle darauf, es

46 entzündete sich — 47 jedenfalls, zum wenigsten.

wird dir wieder heiter vor den Augen, und leicht werden dir die Fülße, daß es dich dünkt, du könntest springen eines Sages über die Hölle hinweg in den Himmel mitten hinein. Was ich ausgestanden, weißt du nicht, und Uli ist noch lange nicht Joggeli. Es ist allweg dumm von Uli, wenn er mit halbbazigem⁴⁸ Zeug fahren will; es wird ihm schon erleiden; er ist am meisten plaget damit, aber z'todten geht es doch allweg nicht, und ist man genug dabei gewesen, so kann man das wieder ändern. Ach Gott, es giebt Sachen, welche man nicht mehr ändern kann, und wenn man das Leben dafür geben wollte; da ist's böse, sich hinein zu schicken, und doch muß man; was will man anders! Mach nur kein so trübes Gesicht; thue, als sei gar nichts vorgefallen; schmollen thut nie gut."

So sprach die Mutter, ward selbst gerührt und fuhr oft mit der Hand über die Augen, besonders als sie davon sprach, daß es Dinge gebe, welche man nicht ändern könne. Sie dachte an Elisi, und daß sie da auch etwas habe machen helfen, welches bodenbös sei.

Breneli hatte manchmal dreingeredet; endlich sagte es noch: „Ach ja, Vase, recht werdet Ihr haben, mehr als recht; aber wer wollte das können, so sich in alles schicken wie ein Lamm, besonders wenn man genaturt ist wie ich und so heißes Blut hat!"

„He, Kind, für was bist auf der Welt? Etwas für Lehenmannin auf der Glungge zu sein, ein Dutzend Kinder aufzustellen und ein paar tausend Gulden an einen Haufen zu fragen? Eben um dich zu ändern, zu lernen, was du nicht kannst, statt der alten Natur nach einer neuen zu trachten, dafür bist du da, dafür bist du getauft und unterwiesen.⁴⁹ Sieh, ich rede von solchen Dingen nicht gerne, die gehören in das innerste Herzkammerlein. Wie ein jung Mädchen nicht gerne von seinem Schatz redet als mit der

allerbesten Freundin und allemal rot wird, wenn es dessen Namen hört, so habe ich es mit dieser Sache und mit dem, der mich allein selig machen kann. Dir will ich sagen, daß er mein einziger Trost ist im Leben und im Sterben, und ohne ihn hätte ich es wahrhaftig nicht ausgestanden hier auf der Welt. Am Morgen Verdruß und am Abend Verdruß. Da hätte ich unsern Herrgott fragen müssen: „Herr, warum bin ich da, woran habe ich mich so schwer versündigt, oder ist die Welt ein Narrenspiel?“ Aber so fragte ich nicht; ich erkannte, warum ich da war: ich sollte Gott erkennen, seinen Willen tragen lernen, mich ändern und bessern, daß ich geduldig und sanftmütig aushalten könne vom Morgen bis zum Abend, wie Gott ja auch alle Menschen ertragen muß und doch langmütig bleibt, was uns wohl kommt. Als ich das einmal begriffen hatte, ward das, was mir vorher Hauptsache war, Nebensache, und woran ich nicht gedacht, ward mir zur Hauptsache. Butter- und Milchgeld am Abend zu zählen, war nicht mehr meine größte Freude, sondern zu rechnen, was ich an der Seele gewonnen und gewerchet. Von da an ward mein Leben anders; ich konnte es aushalten, konnte wieder lachen, konnte Gott danken für alles, was er that, stach er mich oder hieb er mich. Aber was ich dir da sage, sage niemanden, ich schämte mich, wenn jemand wüßte, wie es mir wäre im Gemüthe. Dir wollte ich es sagen, du lachst mich nicht aus und willst, was recht ist, und hast du mal was ergriffen, so lässest du es nicht los. Du erbarmtest mich, als ich dich über Kleinem so trostlos sah, du armes Tröpfli; dir werden wohl noch ganz andere Punkte warten. Da dachte ich, es möchte ein Gotteslohn dabei zu verdienen sein, wenn ich dich an den wahren Tröster weisen würde. Aber hörst: was ich dir sagte, behalt für dich.“

„Wase,“ sagte Breneli, „ganz habe ich nicht vergessen, was ihr mir sagtet, als ich zum erstenmal zum Nachtmahl ging. Der liebe Gott wolle es Euch vergelten, daß Ihr

mich daran mahnet zu rechter Zeit; ich will es nicht mehr vergessen. Aber die Welt will immer oben auf und je weniger man von der Welt hat, desto mehr will sie einem den Kopf füllen und stellt sich vor die Augen, daß man gar nicht darüber weg mehr sehen kann. Was man sinnen sollte, sinnet man nicht, und was man nicht sinnen sollte, das liegt einem Tag und Nacht im Sinn, läßt nicht einmal den Schlaf kommen, damit man es nicht etwa vergesse oder seiner los werde. Man kann's nicht erwehren und dann kommt die Natur, versündigt sich an Gott und Menschen und will Meister sein und bleiben. Wäret ihr abermal nicht wie ein guter Engel gekommen, so wäre ich wohl unwirsch geworden und finstern in meinem Gemüthe. Aber Vase, ist's nicht seltsam, daß der liebe Gott mir und Mit so gleichsam zwei Engel zum Geleit gegeben, einen guten und einen bösen, mir den guten und ihm den bösen? Und warum hat er euch beide zusammengethan, und euch eine solche Dual geordnet, daß ihr mit so einem zusammengebunden gehen müßt durchs Leben? Ich habe einmal gehört, daß man auf den Galeeren immer zwei und zwei zusammenschmiedet, daß sie Tag und Nacht nicht voneinander können; da geschehe es oft, daß man unschuldig Verurtheilte mit den größten Bösewichtern zusammenschmiede und das sei das Schrecklichste für die Bessern oder gar Unschuldigen; denn die andern quälten sie teuflisch und hätten noch große Freude dran. Gerade daran mahnt ihr mich, und was der liebe Gott damit gewollt, begreife ich nicht."

"Kind, schweige, versündige dich nicht an Soggeli und am lieben Gott; du bist noch gar zu rasch mit dem Urtheilen und Verdammen und weißt doch, daß ein einziger ist, der das kann und will. Begreifst du nicht, daß wenn ich schon schrecklich ungeduldig werde und bitterlich mich auslasse, wenn er seine Art an andern ausläßt, ich ihn doch eigentlich als einen guten Engel betrachten und Gott für seine Sen-

dung danken muß. Er hat mich zum wahren Tröster geführt; denn wenn ich ein so gutes Mannetoggeli⁵⁰ gehabt hätte, oder einen wahrhaften Bauer, so wäre es mir kaum je in Sinn gekommen. Hätte ja gemeint, keinen Trost nötig zu haben. Darum wird es gewesen sein, daß ich den Toggeli vorzog und haben wollte. Der liebe Gott schickt keine bösen Engel, lauter gute; denn wer ihn liebt, dem ist jeder Mensch ein guter Engel, der ihn zum Guten führt; es kommt eben nur auf das Herz an. Der arme Toggeli ist nicht halb so böse; er kann mich oft von Herzen dauern, daß er es nicht anders nehmen kann, daß er so mißtrauisch ist; er lebt selbst am liebsten dabei. Wenn er mich am bösten gemacht hat, daß es mich blinzt, es sei mir nicht mehr zu helfen, so muß ich doch sagen, sobald ich wieder bei mir selbst bin, ich hätte den bessern Teil und gegen ihn eine ganz leichte Blirbe. Von wegen er hat ein gar großes Leiden, nie zufrieden zu sein, und immer mißtreu;⁵¹ warum ihm das Gott auferlegt habe, sinnete ich schon oft, und mag es doch nicht ergründen. Helfen kann ich ihm nicht und das plaget mich. Wollte ihm schon drauf deuten, wo es fehle; aber er spottet mich aus, und mit Johannes und Elisi ist's noch ärger, und das ist das große Leiden, welches ich habe. Ich habe die Hoffnung, daß Gott gnädig ist; ihm thue ich sie anbefehlen, und ansehen wird er mich wohl.“

„Ja, Base, ich stünde es bei Toggeli nicht aus; ich wunderte mich oft, wie Ihr es könnet. Aber Uli's böser Engel ist er doch; er giebt ihm das Gift ein, welches alles verderben wird.“

„Das weißt du nicht,“ sagte die Base; „so darfst nicht urteilen; den Ausgang kennst nicht; Toggeli kann auch Uli's guter Engel sein; das kommt auf Uli an, und wenn er sein

⁵⁰ Toggeli (eigentl. = Puppe): gutmütige, willenlose Person. —
⁵¹ 1856 mißtrauisch; 1849 und 1850: mißtreu (Druckf.).

böser Engel bleibt, ist Uli selbst schuld; wehr' du auch, was du magst, daß er's nicht bleibt."

"Ach Mutter," sagte Breneli, "es ist mir so bangel es ist mir, es stehe ein schwer groß Unglück vor und bald ist's mir, wenn ich nur sterben könnte und bald muß ich weinen, wenn ich denke, ich müßte sterben; denn gerne stirbe ich doch nicht."

"Du hast es wie die andern auch; das bessert von selbst; wollte Gott, jeder Plage würde man ein so bestimmtes Ende sehen. Doch poß, wie habe ich mich verschwaßt; schon läutet es zu Ruhwyl Mittag. Es giebt noch nicht ander Wetter, wenn man es dort läuten hört."

Breneli sah der rasch dahin sich schiebenden Base nach und sagte für sich: "O Base, du hast recht; das böse Wetter hat erst angefangen; es wird seine Zeit haben wollen, wie alles in der Welt. Du hast geredet wie ein Engel und deine Worte waren Samen vom rechten. Aber, Base, der Same ist noch nicht Frucht; erst muß er verwehen, dann keimen, dann grünen, dann blühen, dann reifen. Ach, Base, wie lange wird es gehen, bis er Früchte trägt bei mir, von wegen meine Natur ist hitzig und wild, und wenn die Sonne höher steigt, wird das Beste verwelken." Breneli bangte nicht umsonst; seine Natur war eine echt aristokratische; sie hatte große Anlagen zum Regieren. Solchen Naturen wird die christliche Ergebung und das Unterordnen unter einen Willen, der eng ist, kleinlich, vielleicht auch verderblich, gar zu schwer, gar zu schwer sich selbst Gott zu fügen in allen Dingen und zu sagen: Vater nicht mein, sondern dein Wille geschehe. Schmutzige Naturen haben heiße Reinigungsfeuer nötig, bis sie christliche Naturen geworden sind; aber edle großartige Naturen haben nicht weniger schwere Prüfungen zu bestehen, bis sie zu Kindern Gottes sich aufgeschwungen haben. Satan war nicht der niedrigste der Engel.

Doch wohl verstanden, wir reden von aristokratischen

Naturen, welche auch im Zwischmittel zu finden sind, nicht von aristokratischen Angewöhnungen und einem gemachten aristokratischen Außern. Es giebt solche gemachte Figuren, welche zu den aristokratischen Gebärden noch die christlichen annehmen. Dann ist es aber ein wunderlich Zusehen, wie bald eine Sorte von Gebärden und Redensarten sichtbar wird, bald die andere; wie im Umgang mit der einen Klasse von Menschen die christlichen Gebärden vorstehen, bei einer andern die aristokratischen. Als Regel kann man annehmen, daß das Christliche vorherrscht, solange weder Befürchtung äußerer Beeinträchtigung der Ansprüche oder Widerspruch stattfinden. Über beide erhebt das Christliche sich nicht; sondern gegen sie werden die aristokratischen Manieren und Gebärden Meister. Überhaupt werden in solchen gemachten Figuren Aristokratisches und Christliches nie sich verschmelzen; sie treiben sich abgesondert im Leibe herum, wie Kraut und Rüben in einer Bettlersuppe. Es giebt aber auch eine gewisse Sorte Christentum, welches sich für das aristokratische hält, welcher die Plätze zur Rechten und zur Linken im Himmelreich gehören. Die Christen, welche zu dieser Sorte gehören, mühen sich auch ab mit Gebärden, welche fast wie aristokratische aussehen, diese ihre Meinung von sich selbst auszudrücken. Sie sollten es nicht thun; es steht so übel.

Fünftes Kapitel.

Kraut und Rüben durcheinander, wie es sich giebt in einer Haushaltung.

Uli wurde von so freundlichem Winde nicht angeweht, sondern blieb sich selbst überlassen. Ihn dünkte, er hätte nicht bloß recht in der Sache, sondern er müsse einmal zeigen, daß er auch jemand sei und zwar eigentlich der Mann, der die Hosen anhabe. Wenn er das immer so gehen ließe,

so konnte seine Frau zuletzt ein Recht daraus machen wollen und meinen, er solle zu keiner Sache was sagen. Zu solchen Ansprüchen berechtige sie doch endlich ihr Vermögen nicht; was sie eingebracht, habe an einem kleinen Orte Platz. Er nahm daher das Gespräch über das Gesinde nicht wieder auf, nahm Brenelis Freundlichkeit mit dem Mißtrauen, als ob es auf diesem Wege probieren wolle, was es auf dem andern nicht zu Wege gebracht. Da er sich auf dieser Seite schwach fühlte, so verpallisadierte er sich mit desto düsterer Miene.

Noch ungerner als mit Breneli sprach Uli mit dem Gesinde selbst darüber; nur daran zu denken war ihm zuwider. Es waren eine gewisse Schüchternheit und eine gewisse Unbehilflichkeit beieinander, von wegen, nicht bloß Meister zu sein, sondern sich auch als Meister darzustellen auf die rechte Weise und in allen Dingen ist eine Kunst, zu welcher viele alte Bauern nie gelangen; wie sollte man sie von einem jungen Pächter fordern können, der erst noch selbst Knecht gewesen? Darüber wurden die Knechte ungeduldig. „Hat er mit dir gesprochen?“ frug einer den andern, „dich gefragt, ob du bleiben oder gehen wollest?“ Der eine der Knechte sagte: „Ich halte ihm nicht an; mein Brauch war es nie, daß ich um den Dienst fragte: der Meister mußte mich fragen und fragt er mich bis Sonntags nicht, so sage ich dem Rabis-Müller zu. Es ist ein schwerer Dienst, aber der Lohn auch danach und verdienen muß man, während man jung ist.“ Ein anderer sagte: „Wollte nicht pressieren; er wird das Maul schon noch aufthun; mir wäre es zuwider fort, wechselte nicht gerne.“ „Wartet, am Samstag soll ich mit dem Meister Spreuer holen; da giebt vielleicht ein Wort das andere.“ „Meinethalb,“ sagte der andere; „aber daß es mir viel machen würde, weiter zu bingen, kann ich nicht sagen. Er ist nicht mehr der Gleiche. Man kann nicht genug schaffen, und doch ist er nie recht zufrieden. Es blinket mich, er habe schon vergessen, was ein Knecht

gerne oder ungerne hat, und meint, er müsse aus Äckern und Wiesen, Vieh und Menschen das Äußerste, das letzte Tröpflein Saft herauspressen, damit er ein reicher Mann werde. Bloß wegem¹ Zins hätte er das nicht nötig. Wie ich habe merken mögen, ist der so, daß er deswegen keinen Kummer zu haben braucht. Warum nun alle böss haben sollen, um einen zu mästen, weiß ich eben auch nicht; es wäre ein anderes, wenn Not am Mann wäre.“ „O,“ sagte der erste, „so viel wirst doch nicht zu klagen gehabt haben, einmal wegen der Speise nicht; die ist, wie man sie nicht an allen Orten antrifft.“ „Einstweilen wohl,“ sagte der erste; „aber ob es so bleibt, fragt sich. Was ich merken mochte, nimmt man aus der Metzg alle Samstag ein Pfund bis zwei weniger Fleisch und in letzter Woche hatten wir zweimal keine Milch auf dem Tisch und bin ich recht berichtet, so mußten sie vorgestern dem Brot erst den Bart abmachen,² ehe sie es auf den Tisch stellen konnten. Wenn es so käme, so wäre dies mir nicht anständig, von wegen ein Jahr ist lang und aus dem Jahr zu laufen ist nicht meine Sitte.“ „Man muß nicht immer das Bößere glauben und mit dem grauen Brot kann das allenthalben gesehen; am Geschmack merkte man nichts und der Müller kann vielleicht auch noch daran schuld sein. Die Haglen nehen manchmal das Mehl, daß man Schneeballen daraus machen kann oder es als Mehlsuppe brauchen, ehe es noch in der Pfanne ist,“ entgegnete der erste.

Am Samstag also fuhren sie nach Spreuer aus und luden in Bern an der Matte ein gewaltig Fuder. Spreuer war sehr wohlfeil und die Müller froh, wenn er ihren aus dem Wege kam. Manchmal wird er rar, ist schwer und teuer zu bekommen, wenn man ihn am nötigsten hätte. Mit dem Spreuer unter den Menschen ist's umgekehrt; da wird er am teuersten, wenn er am zahlreichsten ist; da

1 1849: wegen (Druckf.). — 2 Den Schimmel abtragen.

schätzt er sich dann selbst und zwar wie ein Jude seinen lumpichten Trödel. Obgleich Uli wohlfeilen Spreuer kaufte, so war er doch sehr übler Laune. Der Müller hatte ihn aufgezo-gen, wie wohlfeil der Bauer das diesjährige Korn werde geben müssen; da sollten sie nicht Kummer haben, daß sie die Zeit verfaumen müßten, Müller in ihre Spicher zu führen, um das Korn zu zeigen. Da versetze wahrlich kein Müller einen Fuß. „Die Bauern können zu uns kommen, es vor das Haus bringen; das Beste wollen wir auslesen, und uns noch sehr bedenken, ob wir für das Malter³ drei Thaler geben wollen.“ Uli wollte das in Abrede stellen, behaupten, die Preise würden eher steigen als fallen. „Paß, paß, Junge, belehre einen Alten nicht; stehe zuerst ein paar Jahre an der Sonne und lasse dich trocknen hinter den Ohren,“ sagte der Müller. „Die Spicher sind ganz voll altes Korn; neues wird es geben, es weiß kein Mensch wieviel und auf der Straße nach Deutschland hanget ein Schwab am andern; jeder hat einen vier-spännigen Wagen voll Korn und man sagt, sie würden bald den Leuten anhalten, um Gottes willen umsonst es ihnen abzunehmen, nur damit sie Platz kriegten für das neue draußen im Schwabenland. Setzt wollen wir den Bauern die Preise machen; sie haben uns lange genug das Blut unter den Nägeln hervorgepreßt.“ Wer mit Metzgern, Müllern und Schweinhändeln Umgang zu haben das Glück gehabt, kennt diese Sprache wohl und weiß sie zu erwidern in ähnlicher Tonart. Indessen macht sie doch Eindruck. Ein alter Pfliffikus weiß alsbald, was an der Sache ist, bleibt kaltblütig und richtet sich darnach. Jüngere zartere Gemüther, wie z. B. Uli noch eins hatte, die empfinden den Eindruck solcher Reden nicht bloß, sondern sie können ihn auch nicht verbergen. Je weniger sie das können, desto größere Freude hat so ein alter Müller oder Metzger, ihnen recht heiß, sie

3 1 Malter = 10 Mäß = 100 Maaß = 150 Liter.

so ganz klein zu machen, daß er sie stülglich in einen Darm stoßen und als Bratwurst präsentieren könnte. So machte es auch der Müller Uli, daß der ganz mürbe und klein von ihm wegging und dachte, wie er doch der Unglücklichste sei und das doch so schrecklich sich treffen müsse, daß er eine Pacht übernommen, jetzt das Korn nichts gelte, ja Schwaben es ins Land brächten und anhielten um Gottes willen, daß man es ihnen abnehme, nur damit sie daheim Platz kriegten für das neue. Daß es nicht halb so schrecklich sei, zu ernten hundert Malter statt nur fünfzig und die hundert Malter einen Drittel wohlfeiler zu verkaufen, daran dachte Uli nicht.

Er⁴ dachte nicht, daß das das Schrecklichste ist, wenn man nichts geerntet, nichts hat als einen Tisch voll hungerriger Leute und doppelt so teuer als sonst das Brot ist. Er kalkulierte, wie die Meisten, und dachte nicht wie thöricht, ja sündlich ein solcher Kalkül ist. Er kalkulierte, daß er am weitesten kommen thäte, wenn er recht viel Korn mache und es recht teuer verkaufen könnte. Um die, welche es kaufen müßten, kümmerte er sich nicht; aber daß es nun nicht gehen wollte, wie er dachte, nicht alles Wasser alleine auf seine Mühle laufen wollte, das zürnte er schrecklich an Gott und Menschen. Der arme Knecht, welcher in diesem Augenblick sein Nächster war, mußte es zuerst entgelten. Es ist sonst Sitte, daß man bei solchen Gelegenheiten sich und dem Knechte so einigermaßen gütlich thut, ein ordentlich Mittagessen macht, ohne sich eben aufwarten⁵ zu lassen. Der Knecht erwartete auch nichts anders, besonders da man die Spreue fast umsonst erhalten. Da kann man denken, wie ein lang Gesicht er machte, als Uli, gefragt was er verlange, hastig sagte: „Eine Flasche Wein und Suppe!“ „Und Fleisch nachher?“ fragte die Wirtin. „Ho,“ sagte Uli, „wenn man eine gute Suppe hat, so kann man

4 1849, 1850: Uli. — 5 1856: e. großartig aufw.

es schon machen; es wäre mancher zufrieden, wenn er alle Tage eine hätte!“ Die Wirtin hatte schon mehr mit Bauern zu thun gehabt; sie trat nicht weiter ein, sondern fragte: „Was für Wein soll ich bringen?“ „Sechshatigen,“ sagte Uli, „der ist gut für den Durst und es macht heiß!“ „Potz,“ dachte der Knecht, „das geht mager zu,“ stopfte sein Pfeifchen, um nachzubessern, und machte ein tiefsinniges Gesicht. Wein und Suppe kamen; mit eingestückten Armen wartete die Wirtin, bis die letztere halb gegessen war; dann fragte sie: „Fleisch werde ich doch auch bringen sollen? Hätte Voressen,“⁶ bsunderbar schöns Rindfleisch und Speck zum Kraut, wie es üblich und bräuchlich ist, wenn man weit herkommt, weit heim muß. Wenn man läuft, so ist so ein Silpplein gleich runter und so z’leerem z’laufen oder z’fahren ist nicht gut; man ist gar übel dabei.“ „Magst, so sag’s,“ sagte Uli zum Knecht. „Es ist nicht an mir zu befehlen,“ sagte der Knecht; „wer zahlt, der befiehlt.“ Auf dieses Wort hin machte die Wirtin rechts um und sagte: „Ich hole; ihr seid gewiß nicht reuig. Daneben könnt ihr immer noch nehmen oder nicht, wie es euch beliebt.“ Nun machte Uli ein tiefsinnig Gesicht und als die Wirtin brachte reichlich, gab es ein seltsam Hin- und Herschieben der Herrlichkeiten. Keiner wollte zuerst nehmen. „Kannst nehmen, wenn du magst,“ sagte Uli. „Es ist nicht, daß es fein muß; kann es sonst auch machen. Allweg nehme ich nicht zuerst,“ sagte der Knecht, und das Ende vom Lied war, daß beide böse wurden; Uli, weil er mehr gebraucht, als er gedacht; der Knecht, weil er sah, wie ungern es ging.

Es ist sehr leicht, bei solchen Gelegenheiten an einem Knechte drei Bagen zu ersparen; aber sehr schwer zu berechnen ist es, wie groß der Schade werden kann, welcher aus drei ersparten Bagen erwächst.

Der Knecht muselte⁷ stark im Gemüthe und war anfangs willens, dem Meister das Wort nicht zu gönnen; denn wenn es so seinen Fortgang haben sollte, so sei am wohlsten, wer am weitesten davon weg sei. Indessen der Abend war so mild und lieblich, daß sein Schimmer unwillkürlich die düstersten Gemüther verklärte, wie ja auch die untergehende Sonne die schwärzesten Berge vergoldet. Uli hatte die Beche verwunden und sprach mit dem Knechte erst über die Kasse, dann über die Arbeit der nächsten Woche, die vorzunehmende Ansaat u. s. w. Dem Knecht war es auch nicht mehr so säuerlich ums Herz: der Wütest sei er doch noch nicht, dachte er. „Und Uli,“ sagte er, die Pfeife ausklopfend, „was bist Vorhabens wegen den Dienstboten? soll's beim Alten bleiben, oder willst ändern?“ Da fuhr eine Wolke über die Sonne und Uli sprach: „He nun, weil du davon anfängst, so will ich dir sagen, was ich gedacht. Ein Bauer und ein Pächter sind zweierlei, selb weißt. Anständig wäret ihr mir, gegen keinen habe ich was; aber mit den Löhnen mag ich nicht g'fahren,⁸ besonders wenn das Korn nichts giltet und ein Schwab am ändern hängt vom Bodensee bis nach Zürich, wie mir der Müller gesagt hat. Wenn ich es, weil die Zeitläufe so böß sind, mit weniger Lohn machen konnte, so begehrte ich nicht zu ändern.“ „An selb denk nicht,“ sagte der Knecht; „mehr arbeiten und weniger Lohn reimt sich nicht, und zu uns selbst müssen wir auch sehen; es thut's niemand anders. Eher solltest du noch mit dem Lohn nach; wenn man jung ist, so muß man sehen, daß man zu was kommt und für den alten Mann sorgen; selb hast du uns oft gesagt und wie dich dein früherer Meister darüber berichtet.“ Er habe nichts dagegen, sagte Uli; aber das Gleiche gelte für ihn auch. Er müsse sehen, wie er den Zins aufbringe, daneben Steuer und Brauch ausrichte; da helfe ihm auch niemand, und

7 widerredete, war unwillig. — 8 kann ich nicht auskommen.

was das heie, stelle sich niemand vor, als wer es erfahren. Wenn das Korn nicht mehr gelten solle als drei Thaler das Malter, so wute er nicht, wie das gehen solle. „Aber meinst du dann, mit wohlfeilen Knechtchen gewinnest du was?“ antwortete der Knecht. „Zwischen einem Schuhmacher, der des Tages einen Schuh macht, und dem, der ein Paar macht, ist ein Unterschied, und so auch zwischen einem Weber, welcher zehn Ellen, und dem, welcher sechs Ellen wit, selb wei man. Aber bei einem Knechte will man das nicht wissen; man sieht nur den Unterschied im Lohn an und meint, der Unverschämteste fordere auch am meisten, und doch ist's ebenso wie bei den Handwerkern. Auch in der Arbeit ist ein Unterschied; denn weben und weben sind zwei, und z. B. mähen und mähen auch. Daneben mach, was du willst; es ist deine Sache; du wirst bald genug erfahren, wie es gehen kann, wenn du es schon vergessen hast.“ „Mit Schein⁹ rechnest du den Meister nichts,“ sagte Uli gereizt. „Ein guter Meister macht mit wohlfeilen Knechten mehr, als ein schlechter Meister mit guten Knechten. Es ist schon aus manchem Klotz ein rechter Bursche geworden, wenn ihn ein guter Meister recht auseinander nahm.“ Darwider hätte er nichts, sagte der Knecht; wenn er es probieren wolle, so solle er es machen. Gehört hätte er zwar nie, da einer aus einem Zwilchsa einen Sammetro gemacht oder aus einem Kalbe einen Hengsten.

Hier wurden sie unterbrochen, und das Gespräch ward nicht wieder angeknipt. Die Folge davon ward, da die zwei besten Knechte andere Plätze annahmen, welche ihnen längst angeboten waren. Uli vernahm dieses alsbald; denn es ist eine gar rege Aufmerksamkeit unter dem dienenden Volke um diese Zeit: sie visieren und guen nach guten Plätzen schärfer noch, als auf ihren Sternwarten die Astro-

⁹ Allem Anschein nach, offenbar.

nomen nach neuen Kometen und allerlei Dingen. Da kamen die Bursche daher, und einer gab sich für einen Karrer aus, ein anderer für einen Melker, redeten, als kämen sie vom Himmel her und gebärdeten sich, als seien alle Fürstenthümer und Gewalten über Rülhe und Pferde unter ihre Füße gethan. Von diesen hörte dann Uli, der sich über das Geläufse für bestimmte Plätze wunderte, sein Karrer hätte zum Kabis-Müller gebunden, und sein Melker in den Krautboden. Das machte ihn böse, daß sie dieses gethan, ohne mit ihm zu reden, ihm das Wort zu gönnen. Er dachte nicht daran, daß er es akurat so gemacht hatte, daß gute Knechte ihr Bewußtsein haben, sich weder am Lohn abbrechen lassen, noch um Plätze betteln. Er hielt es ihnen nicht vor, aber gab ihnen kein gut Wort mehr und suchte andere Knechtlein, aber so wohlfeil als möglich.

Wer Landmann ist, weiß, welche verhängnisvolle Zeit der Herbst ist, wie man alle Hände voll zu thun hat, eigentlich gar nicht in das Bett sollte oder es machen, wie man von reichen Bauern zu Karligen¹⁰ erzählt. Sie hingen, wenn sie zu Bette gingen, ihre Hosen an die Stange auf, welche um den Ofen läuft; aber sobald die Hosen aufhörten zu blampen,¹¹ stünden sie wieder auf und machten sich frisch an die Arbeit. Im Herbst ist's nun Not, daß alles flink sich rührt und geschickt in die Hände arbeitet, Menschen und Vieh. Schmollen aber Meister und Dienstboten, gönnen sich die Worte nicht, dann hat es gefehlt, dann harzet es überall, und es ist, als ob die Glieder der Arbeitenden mit Blei gefüllt wären. Breneli machte gut, soviel es konnte, mußte aber oft die Augen trocknen, wie Uli untwirscher wurde, damit aber die Arbeit nicht förberte.

Es wäre sonst ein so gesegneter Herbst gewesen; aber

¹⁰ Eigens gebildeter Name, zu raga, radern, knidern. — ¹¹ baumeln.

was ist aller Segen des Landes, wenn die Gemüther nicht gesegnet sind mit Frieden! Es war viel Obst, und da Uli das Holz zum Dörren nicht zu kaufen brauchte, sondern Holz nach Nothdurft zur Pacht hatte, so ward ein reicher Vorrat für Fehljahre gesammelt. Erdäpfel gab's, daß man sie kaum unterzubringen wußte, Rüben und Möhren wie sonst selten. Man hätte ganze Fuder zu Märkte führen können, wenn man entbehrliche Leute und Kasse gehabt hätte. Indessen löste Uli doch schön Geld aus der sogenannten Stümpelten,¹² weit mehr als er es sich vorgestellt hatte. Auf jedem Gute sind nämlich Hauptprodukte, auf welche man hauptsächlich und alle Jahre zählt: Heu, oder wo das Heu abgefüttert wird, Käs oder Milch, oder Korn oder Vieh. Dann giebt es noch eine Menge Nebensachen, welche zugleich zufällig sind: Obst z. B. und Erbspeisen, d. h. Speisen, die in der Erde wachsen, Erdäpfel, Kohl, Rüben u. s. w., Hanf, Flachs, in unsren Gegenden auch Ölpflanzen, welche anderwärts zu den Hauptprodukten gehören. Je besser nun ein Gut bewirtschaftet wird, und je besser namentlich die Frau ist, desto mehr wird auf diese Weise gleichsam so nebenbei gewonnen. Es wird gar manche Frau hoch gerühmt über ihr Geschick, aus der Stümpelten ein bedeutend Geld zu machen, indem sie alles zu Ehren zu ziehen weiß und es zu Nutzen bringen kann, während andere Weiber nichts zu machen wissen, das Entbehrliche weder bemerken, noch an Mann zu bringen wissen, es brauchen, wenn und wie der Gebrauch es mit sich bringt, oder es sich selbst überlassen, wenn sie es nicht selbst brauchen können. Das sind die Weiber, denen das Denken eine Pein ist, oder die ihre Gedanken allenthalben haben, nur nicht bei ihrem Hauswesen. Dies macht natürlich einem Mann einen bedeutenden Unterschied, ob seine Frau die Kleinig-

¹² Stümplata, f., zu Stumpa, Strunk, Rest: Kleinigkeiten, kleine Reste, Nebenprodukte.

seiten alle zu verwerten verstehe oder nicht. Auf größern Gütern kann es in die hundert Gulden¹³ gehn. Breneli nun verstund das Ding vortrefflich und machte es dem Uli doch nicht ganz recht; es ging nach dem Sprichwort, daß über dem Essen der Appetit wachse. Uli freute sich des schönen Geldes; aber er hätte lieber noch einmal soviel gehabt. Breneli war eine von den altväterischen Seelen, welche gerne Vorräte haben im Hause auf mehr als einen Tag, welche gerne die Schränke füllen mit Leinenzeng, Andenken guter Jahre. Breneli meinte, sie sollten anfangen zu sorgen, daß sie eigenes Bettzeug hätten in alle Spiel,¹⁴ nicht an Foggelis gebunden seien, oder, wenn sie einmal hier weglämen, dann alles auf einmal anschaffen müßten. Fange man frühe an, so komme man weit, und anfangen müsse man in guten Jahren, wie sie jetzt eins hätten; da merke man es nicht, weil man sonst kommen möge¹⁵ mit dem Gelde.

Aber Uli ärgerte sich fast an allem, was über das notwendige hinaus im Hause blieb. Geld zu machen, daß man sich in alle Spiele kehren könne, selb sei die Hauptsache, meinte er. Für das Haus könne man noch lange sorgen, wenn Gott einem das Leben lasse; das wäre gut, daß man sein Korn nicht verkaufen müsse, wenn es so wohlfeil sei, sondern den Zins sonst machen könne. Nun gab Breneli etwas nach, und etwas machte es nach seinem Kopf. Da ist aber keine rechte Freudigkeit, wenn eines hier auszerzt, das andere dort aus, das eine als Beute betrachtet, was es erzerzt, das andere als Raub, was man ihm abgezerzt. Breneli zog die Nase zu Rat, ob es nicht gut wäre, einmal verflümmert¹⁶ abzustellen¹⁷ und aufzubegehren, daß Uli wüßte, woran er sei, und daß es sich bei solchem Schaffen und Sorgen doch nicht meistern lasse, wie ein klein Kind.

¹³ 1 Gulden = 15 Baken = 2 Gr. ¹⁴ Ap. — ¹⁴ auf alle Fälle. — ¹⁵ ohnedies auskomme, reiche. — ¹⁶ Euphem. für: verflucht. — ¹⁷ eig. eine Last zu Boden setzen.

„Nach es nicht,“ riet die Base. „Was trägt es dir ab? Kannst etwas an Vorräten erobern und etwas an Bettzeug, und wenn dir dann die Mäuse darüber kommen, was hast du dann davon? Hundert Jahre, wenn ihr das Leben habt, mußt du es noch hören. Fahre in Gottes Namen fort, wie du angefangen hast, und verkauft er dir noch mehr, so lasse es auch geschehen; denke, an einigen Ellen Leinenzeug und einigen Mezen¹⁸ Obst hängen Heil und Seligkeit nicht.“ Während die Base so sprach, strich Zoggeli um ein Wägelchen herum, welches geladen wurde, um auf den Markt gefahren zu werden. „Ja, ja,“ sagte er, „so ist es recht; das müßte mir auch verkauft sein, und je mehr, je lieber; die Weiber sehen es freilich nicht gerne, wollen Vorräte haben, aber wofür? Um die gute Frau zu machen oder einen Kreuzer Geld, von dem der Mann nichts weiß. Meine Frau hat mir damit geschadet, es weiß kein Mensch wieviel, und Breni wird wohl von ihr was davon gelernt haben. Daher hast recht, gleich anfangs zu zeigen, wer Meister ist, und welchen Weg es gehen muß. Das Geld wirst brauchen können; allweg fressen es die Mäuse nicht, und die Motten kommen nicht darein.“ Solche Reden gefielen natürlich Uli wohl, stärkten seinen Glauben an Zoggelis Wohlmeinenheit, an die Notwendigkeit, den eigenen Willen durchzusetzen, und in der Ansicht, Geld machen sei unter allen Künsten die erste und dringlichste.

Als Weihnacht kam, hatte Uli wirklich ein schön Stück Geld aus all der Stümpelten gelöst, weit, weit über den Bedarf zu den Gesindelöhnen, und doch war es keine fröhliche Zeit, und das Neujahr war ebenfalls kein heiteres. Es ist oft der Fall, daß, wenn man Dienstboten ändert, man den Wendepunkt, wo die Alten aus, die Neuen einziehen, nicht erwarten mag, und zwar beidseitig nicht. Das Verhältnis ist so giftig geworden, daß man sich nicht bloß

18 1856: Mäüz (siehe S. 84, Anm. 3).

kein gut Wort mehr giebt, nicht bloß zornig wird, wenn man sich sieht, sondern sogar, wenn man sich aus der Ferne husten hört. So war es aber in der Glungge nicht; im Gegentheil, als der Zeitpunkt rückte, wo geschieden werden mußte, mochten beide Teile nicht gerne daran denken, hätten gerne dem Rabe der Zeit den Hemmschuh untergelegt. Selbst Uli kam es jetzt, er hätte sich doch vielleicht den unrechten Finger verbunden; allweg habe er sich eine schwere Bürde aufgeladen, und Jahre werde es gehen, ehe er aus den Klößen, welche er angestellt, ordentliche Knechte herausgehauen und zurecht gemeißelt. Begreiflich gestand er es nicht; nicht einmal vor sich selbst wollte er so recht den Namen haben, daß es ihm so sei. Den Knechten ging es ähnlich; sie verließen ungern die Glunggen, zeigten es jedoch nur Breneli, wie es ihnen war, und daß sie wohl wüßten, wenn es nach seinem Kopfe gegangen, sie beisammen geblieben wären. Außerlich hatten alle das Aussehen, als ob sie sich bitterlich haßten; aber innerlich war bloß ein Grollen, und zwar ein Grollen, daß man voneinander mußte, und zwar ohne Notwendigkeit, sondern weil jeder einen aparten Kopf hatte und Uli den allerapartesten, gespißt mit Soggelischen Brocken. Abgehende Dienstboten feiern, wie bekannt, das Neujahrsmahl noch mit; es ist das Abschiedsmahl, nach welchem sie weiter ziehen auf ihrer Pilgerreise nach einer neuen Station. Viele essen und trinken da noch zum plätzen, um die alten Meisterleute zu ärgern und von ihren Rechten den ausgedehntesten Gebrauch zu machen, und leben doch am besten am Gedanken, wie zornig sie ihre Meisterleute verlassen. Das ist auch ein wüß Zeichen der verkehrten Natur der Menschen, eine wahre Teufelslüchtelei. So ging's in der Glungge nicht; man war larg mit den Worten; mit Essen und Trinken ging es auch nicht recht, wie sehr Breneli nötigte. Daher kam die Offenheit nicht, welche der Wein manchmal bringt; die frostigen Berner Naturen tauten nicht auf; kurz machte man die Sache, und blüster zog das

Jahr auf der Gungge ein, und als am folgenden Morgen die Abgehenden Abschied nahmen und sagten: „Lebet wohl und zürnet nüt,“ waren die Gesichter auch düster; doch war keine Stimme, die nicht gebebt hätte, wenn sie Breneli sagte: „Leb wohl und zürne nüt.“ „Leb wohl,“ sagte dann Breneli, „und wenn du vorbei gehst, so komme ins Haus und berichte, wie es dir geht. Hörst? und vergiß es nicht; ich zürnte es, wenn du es nicht thätest. Je besser es dir geht, desto mehr wird es mich freuen. Aber es ist keine Gefahr um dich; stellst dich gut, so geht's dir gut; giebt's dir etwas Ungesinnetes, und können wir dir helfen, so vergiß uns nicht und denke an uns.“ Selbst Uli sagte, sie sollten ihm nicht zürnen; wenn sie einmal selbst in seine Lage kämen, so würden sie ihn begreifen. Wenn einer einen Anfang hätte wie er, so müsse er sich sturm¹⁹ sinnen, woher er die Kreuzer alle nehmen wolle. So schieden sie im Frieden auseinander, und dies ist allemal schön. Wer aus allen Häusern im Frieden scheidet, darf hoffen, einst auch im Frieden zu scheiden aus dieser Welt und einzuziehen mit Freuden in Gottes himmlisches Haus.

Am Nachmittag und am folgenden Tage zogen die neuen Dienstboten ein und Breneli ward es ein um das andere Mal libel.

Es ist ein wunderlich Geschöpf so ein Menschenkind, und noch wunderlicher krabbelt es ihm im Kopf herum, noch viel wunderlicher als in einem chinesischen Wörterbuche die achtzigtausend Schriftzeichen, welche die chinesischen Gelehrten erdonnen haben sollen, krabbeln mögen. Ja, müssen noch ganz andere Gelehrten haben, die Chinesen, als wir, haben aber auch um so längere und dickere Böpfe, begreiflich!

Was so in eines Knechtleins Kopfe krabbelt, stellt sich selten ein Mensch vor, und wäre es auch ein Gelehrter,

¹⁹ wirr, benebelt, verrückt: über dem Nachdenken von Sinnen kommen.

selbst ein deutscher. Sie kamen daher wie Dampfkessel, auf zwei schlechte Beine gestellt zwar; aber aus allen Löchern piff und schurrte²⁰ der Dampf, sintemalen sie aufgeblasen waren, was die Haut ertragen mochte. Erstlich bildeten sie sich schrecklich viel ein, daß sie wirklich einen Platz hatten und noch dazu an einem so berühmten, großen Bauernorte. Wer ihnen begegnete, fragten sie, wie weit es noch bis zur Glunge sei, und jeder mußte vernehmen, dies sei der berühmte, man werde schon davon gehört haben, der dort als Melker oder Karrer einziehe oder gar als Meisterknecht (denn so genau nahmen sie es nicht). Sie bildeten sich auch wirklich ein, solche, wie sie, seien noch nie diese Wege gewandelt (denn sie gingen nicht, sie wandelten). Als sie endlich an Ort und Stelle angewandelt kamen, mußten sie natürlich zeigen, wer da angewandelt käme, und so kamen sie wirklich wie aufrechte Dampfkessel auf zwei Beinen. Breneli weinte zuletzt, doch bloß für sich. Uli stunden die Haare holzgerade auf vor Zorn; er verwerchete ihn jedoch auch im Stillen. Foggeli saß hinter dem Fenster und verwerchete nur Galgenfreude, jedoch auch im Stillen; er fürchtete sich doch zuweilen vor den Kernsprüchen seiner Frau.

Nach und nach langte auch die Bagage an; die war traurig; es war, als käme sie aus dem siebenjährigen Kriege und hätte alle Schlachten mitgefochten.

Mädi war's, welche rekognoszierte und sichere Berichte darüber brachte. Mädi war also geblieben, Breneli zu Lieb und Ehr. Uli konnte es nicht verzeihn, daß er die andern zum Abzug gebracht. Mädi hatte keinen Liebhaber unter den Abgehenden, aber das Ehrgefühl rechter Mägde, welchen es alles daran gelegen ist, daß es gut gehe, da wo sie dienen, daß es heißt: da werde recht gearbeitet, und bessere Ordnung sehe man nirgends. Soviel Verstand

²⁰ So 1849, 1850; 1856 mehr verhochdeutsch: schnurrte. schura, schura, sprubeln, rauschend fließen, tosen.

hatten zur selben Zeit die Dienstboten, daß die Ehre des Orts auch auf die fiel, welche zu dieser Ordnung beitrugen. Mädi hatte Schadenfreude und sagte, es geschehe Uli recht, daß er solchen Zeug gekriegt; der werde das Jahr über für mehr als zweihundert Thaler Zorn und Verdruß zu schlucken haben. Nur sei es nicht recht, sagte es dann zornig, daß die Unschuldigen mitleiden müssen. Das werde eine Zuversicht²¹ geben, daß man vor Zorn nicht mehr werde die Augen aufthun mögen. Aber was ihus²² am zornigsten mache, sei, daß man die Lumpen alle Wochen werde waschen müssen und dann die halbe Woche ums Haus herum werde zu hängen haben; das werde doch der Glungge wohl anstehen! Die Leute werden glauben, es sei da ein Lumpensammler eingezogen und trockene an den Bäumen, was er naß zusammen getragen. Es hasse nichts mehr, als so verhubelte Hemdchen zu waschen. Anrühren dürfe man sie nicht, das Wasser ertrügen sie nicht, an der Sonne föhren sie auseinander, und das leiseste Plütschen trage die Fäden dem Teufel zu, und wenn dann nichts mehr sei, so müsse man alles gestohlen haben. Am besten sei es, Uli wasche selber; Breneli solle es ihm sagen, Mädi wolle damit hell nichts zu thun haben. Breneli sagte nichts; aber Mädi konnte sich nicht enthalten, Uli zu fragen: „Sag', Uli, in der hintern Kammer sind noch zwei große alte Tröge; soll ich diese etwa ausputzen, damit die neuen Knechte Platz haben für ihre Sachen?“ „Wenn es nötig ist, so will ich es dir schon befehlen,“ schnauzte Uli. „Einstweilen stehe nur zu dir und mache, daß du immer Platz hast.“ „Ja so,“ sagte Mädi, „ist das so gemeint? Das wird eine strenge Obrigkeit geben sollen, wo man nicht mehr das Maul aufthun soll und sagen, was einem dreinkommt.“ „Höre Mädi,“ sagte Breneli, „schweig und laß der Sache den

²¹ Häufige logische Ungenauigkeit für: Da sei zuversichtlich etwas Schönes zu erwarten. — ²² Acc. Ntr.: es (ste).

Lauf.“ „Aber darf man dann kein Wort mehr sagen hier? soll das so streng gehen?“ „Reden kannst, soviel du willst; aber Uli ins Feuer schütten, selb thue mir nicht; selb ist nie erlaubt und war es zu keinen Zeiten. Aber es ist halt eine böse Zeit; was klar war, wird finster, und je mehr die Menschen sich einbilden auf ihre Weisheit, desto dümmmer gehen sie mit allem um, und was gesetzlich beschränkt war, soll jetzt gesetzlich erlaubt sein, Gift und Feuer in jedes Kindes Hand zu freiem Gebrauch gestellt werden.“

Es war in der That nicht nötig, bei Uli Uli ins Feuer zu schütten; es braunte ohnehin sattfam in ihm. Uli hatte sich vorgestellt, wenn er wohlfeile Knechtlein dinge für seine höhern Stallstellen, so kamen die demüthig daher im Gefühl, wie ihre dermaligen Kräfte ihrer Aufgabe nicht gewachsen seien, und mit dem Vorsatz, das Fehlende baldmöglichst zu ergänzen. Aber, poß Himmeltürk! wie gröblich hatte Uli sich geirrt! Den Bürschen kam nicht von weitem in Sinn, daß sie noch was zu lernen hätten; sowie sie ihre Posten hatten, hatten sie auch das Bewußtsein vollständiger Vollkommenheit. Sie hätten es immer so gemacht; sie seien es so gewohnt; allenthalben, wo sie gewesen, sei es so recht gewesen; sie wußten nicht, warum es hier nicht auch recht sein sollte. Das war ihre Antwort, mit welcher sie bei jeder Zurechtweisung bei der Hand waren. Um so trotziger gaben sie diese Antwort, weil sie Uli als ihresgleichen betrachteten. So einer, der auch nur erst Knecht gewesen, solle nicht kommen und sie dressieren wollen; von einem, der nicht mehr sei als sie, ließen sie sich nicht kjonieren; dem wollten sie es zu merken geben, daß sie wohl wußten, wer er gewesen, wenn er es etwa vergessen wolle; solche liebliche Gedanken hatten sie. Man kann sich denken, welch lieblich Dabeisein Uli hatte, und durfte nicht klagen. „Selbst gethan, selbst haben,“²³ mußte er denken.

²³ Eig. Selb than, selb han, Sprichwort, schon mittelhochb.: selbe teie, selbe habe.

Aus der Tenne war viel Korn getragen worden, was nicht immer der Fall ist, wenn auch viel Garben eingefahren worden sind. Aber aufschlagen wollte es nicht; die Müller thaten sehr wähl²⁴ig und selten sah man einen bei einem Bauernhause. Dagegen schneite es mächtig, regnete drein, fror wieder zu, schneite wieder, sodaß Uli dachte, es lege sich eine Eiskruste über die Äcker; unter dieser ersticke der Samen oder die Mäuse thäten ihn fressen. Im Frühling oder gegen den Sommer müßte das Korn allweg aufschlagen, und da sei es doch hart, es unter dem Preise verkaufen zu müssen, um den Zins zahlen zu können, den Zoggeli durchaus nicht nötig hatte. Die Pächtherren haben es gar verschieden gegenüber ihren Pächtern. Es ist hier nicht von irländischen, nicht von englischen Pächthern die Rede, sondern von schweizerischen begreiflich. Einem Pächtherren, der noch lebt, brachte einmal ein Pächter den Zins gleich am Verfallstage. Der Pächtherr fuhr ihn schrecklich an: „Meinst, ich habe das Geld so nötig, wie so ein Lumpenbub von deinem Kaliber?“ Und fast hätte er den armen Teufel vom Hofe gejagt. Der Pächter hatte gemeint, wie gut er es mache, hatte das Geld in allen Ecken zusammengelesen, kam stolz daher im Hochgefühl freudiger Erwartungen und wurde angefahren, daß ihm die Kniee noch lange nachher wackelten. So kann man sich täuschen in seinen Erwartungen, wenn man die Menschen nicht kennt; der kam aber sein Lebtag nie mehr am Verfallstage mit dem Zins daher. Ein anderer Pächter kam zu seinem Pächtherren auch ohne langes Warten mit dem vollen Zins und meinte, was er thue und wie wohl er ankäme. „Es scheint,“ sagte der Pächtherr, „die Pacht sei gut, daß Ihr den Zins so schnell machen könnt! Ja, ja, die Zeiten sind gut für die Pächter! Alles gerät wohl und gilt viel; ein Birnstiel ist wie baar Geld. Apropos, was ich habe sagen wollen: ich

²⁴ wähl^{erisch}.

gönne Euch die Pacht; aber per Sucharte muß ich zwei Thaler Zins mehr haben; anders thue ich es nicht. Für mich sind die Zeiten böß; alles ist teuer; ich muß sehen, wie ich mich durchbringe.“ „Wart, du alter, versuchter Schelm,“ dachte der Pächter, der auch nicht dumm war; „dir bin ich schlaue genug für die Zukunft, wenn du mich jetzt nicht kriegst.“ Und demüthig that er, rutschte fast auf den Knien herum und redete verblümt von einem Erbklein, welches ihn in den Stand gesetzt, die Pacht zu zahlen; kurz, er brachte es dahin, daß der Herr bei dem gleichen Pachtgelde blieb. Von da an kriegte selber Herr den Zins nie schnell und ganz, sondern erst auf langes Mahnen hin verstüßte, und unter hundert Seufzern und Bitten, doch abzulassen, dieweil der Zins nicht zu erschwingen sei, das Blut unter den Nägeln hervorgepreßt werden müsse, um ihn aufzubringen. Das freut dann den Herrn gar sehr, daß er sein Land so hoch angebracht, den Pächter so hart gepreßt, läßt aber nicht ab, schlägt aber auch nicht auf und er und der Pächter sind herzlich wohl zufrieden miteinander. Sind doch zuweilen kuriose Leute, die Menschen!

Uli wußte aber, daß Foggeli weder zu der einen, noch zu der andern Sorte gehörte. Er war zu mißtreu, um gerne lange Geld ausstehend zu haben; hatte es zu gerne in den Händen und trieb Kurzweil²⁵ mit zählen, als daß er es gerne lange mißte. Sollte er also verkaufen um geringen Preis, um den Zins zu machen; sollte er sein Geldlein einziehen und das Korn sparen? Das ging ihm im Kopfe herum, daß er oft aussah, affurat wie eine wandelnde Brummelsuppe.²⁶

25 1856: „tr. zu gerne R.“ — 26 Wohl Verhochdeutschung von Brummelsuppe, wofür anderwärts auch Trummelsuppe, ein Spiel auf der Strickschaukel: der auf derselben Sitzende wird ein paar Male umgedreht und dann losgelassen; die sich nun lösenden Seile bringen ihn in schnelle Drehung, die ihn natürlich „sturm“ (siehe S. 94, Anm. 19) macht. Oder einfach von brummeln = brummen?

Das dritte Ding, (an zweien wäre es mehr als hinreichend gewesen, um einen Uli rappelköpfig zu machen) war Breneli's Zustand. Breneli's Zustand war eben kein besonderer, aber es war das erste Mal, daß Breneli darin war, Uli so was erlebte und da meint man dann Wunder, wie apart alles sei und das Allerschrecklichste vor der Thüre stehe. Je inniger die Liebe, desto größer auch die Angst. Und Uli hatte Breneli von Herzen lieb; er sah gar wohl, was er an demselben hatte, aber seine Liebe war halt nicht besser als ein Diamant; derselbe läuft im Nebel der Welt auch an; ja sogar mit irdischem Rote kann man ihn bedecken.

Wie sehr Uli Breneli auch liebte, den rechten Verstand in solchen Dingen und Zuständen hatte Uli doch nicht, bei aller Angst. Die Weiber haben es gerne, wenn man sie an Ruhe mahnt und die Arbeit ihnen wehrt; sie thun dann gerne noch einmal soviel als sonst, und ohne sich zu beklagen. Uli kannte das nicht, und wenn Breneli nicht immer bei allem war, wie sonst, so vermischte er es, frug ihm nach, fragte, ob ihm was fehle; dies und jenes sollte gemacht sein; wenn man nicht immer hinten und vornen sei, so sei nichts gemacht u. s. w. Er merkte in seiner Hast nicht, daß er damit Breneli weh that; er meinte es gut, hatte aber halt den Verstand nicht. Wer ihn halt nicht habe, dem müsse man ihn machen, meinte die Base. Sie hielt Uli eine scharfe Predigt, machte ihm himmelangst und die Hölle heiß; er versprach das Beste. Fortan, wenn er fragte: „Wo ist Breneli? Breneli, das und das sollte gehen; das und das solltest²⁷ machen,“ so setzte er allemal hinzu: „Oder magst etwa nicht, so sag es; ich will dann sehen, wer es macht oder wie es geht.“ Die Base sagte oft: „Ein Kalb sei dumm; aber so mit einem jungen Mann sei es doch noch lange nicht zusammen zu zählen, selbst mit man-

dem alten nicht," brummte sie manchmal nachsächlich. So geduldig die Alte mit dem lieben Gott war, so sehr sie überzeugt war, daß alles komme aus seiner väterlichen Hand zu unserm Besten, Käser sogar und Mäuse, so geduldig war sie auch mit dem Mannevolk; aber sie betrachtete es eben wie Käser und Mäuse, wie eine Art Ungeziefer, welches man in Geduld und Langmut zu ertragen habe, weil es eben von Gottes väterlicher Hand geordnet sei. Ihre Ansicht darüber freimüthig auszudrücken, hielt sie erlaubt. Es war Uli aber auch etwas zu verzeihen. Wo er nicht war, ging was Krummes, bald was mit den Rossen, bald was mit den Kühen. War er im Walde, so gab's daheim was Dummes; war er daheim, so kam man aus dem Walde mit einem zerbrochenen Wagen heim oder einem blessirten Rosse. Da kommt dann gerne so eine allgemeine Ungebuld in die Glieder. Wie es gehen solle, wenn Breneli ganz dahinten bleiben müsse, das begriff Uli nicht. Inbessent so was muß man begreifen lernen, man mag wollen oder nicht.

Sechstes Kapitel.

Ein Kindelein kommt und wird getauft.

Unwiderstehlich rücken die Tage vor, einer nach dem andern; unerwartet kommt der rechte, der die Entscheidung bringt, Leben oder Tod, Weh oder Freude hält in seiner Hand, und eben darum ein so banger ist, weil man nicht weiß, welches von beiden er birgt in der verschlossenen Hand. So kam er auch unerwartet auf der Glungge, eben als Breneli noch eine kleine Wäsche abthun wollte, damit die Knechtlein wieder was Sauberes am Leibe hätten. Er brachte weder Weh noch Tod, sondern ein klein Mägdelein, das mörderlich schrie, den Mund aufriß bis hinter die Ohren, von welchem jedoch die Base versicherte, daß sie ein so hübsches nie gesehen hätte. Elisi sei auch hübsch gewesen

und kein Mensch würde gedacht haben, daß es am Ende nur so zu einem dürrn Birnenstiel auswachse; aber gegen dieses sei es doch nur ein Schatten gewesen. Die Freude war groß bei Uli und Breneli; doch konnte Uli sich nicht enthalten, merken zu lassen, wie er lieber einen Buben gehabt, wegen der Hilfe. So ein Bub¹ könne man gar früh brauchen und glaube nicht, wie kommod er einem Vater komme. „Warte nur, du wirst noch Buben genug kriegen; darum hat dir Gott das Kindermädchen vorausgesandt,“ sagte die Base. „Mit den Buben ist es halt nichts, als daß sie in allem sind und man ganze Tage ihnen abwehren muß. Mädchen hängen der Mutter an der Schürze und wie sie auf den Füßchen stehen können, hat man Hilfe von ihnen; sie heben was auf, sie tragen was nach, sie sehen zur Milch auf dem Feuer, daß sie nicht überläuft, zum Kraut im Hafen, daß es nicht anbrennt. Klein können sie es; groß vergessen sie es manchmal,“ setzte sie seufzend bei.

Die Base war der Wächter über Mutter und Kind. Sie sorgte, daß beide das Nötige erhielten zu rechter Zeit, Breneli sich nicht selbst darum mühen mußte, oder sonst zu früh in Anspruch genommen würde. Da Mädi bereits bei der Base gebient, so gab es keine Kompetenzstreitigkeiten, wie sie bei ähnlichen Gelegenheiten sonst nicht selten sind, namentlich zwischen einer allfälligen Frau Schwiegermutter, welche in solchen Fällen eigens herkommt, und dem Gesindepersonal. Es mußte schon mancher arme Schwiegersohn taufen lassen über Hals und Kopf, damit er der mit aller Welt im Kriege liegenden Schwiegermutter los und wieder zu Frieden käme. Solch ein vernünftiger Wächter thäte jeder Wöchnerin wohl, aber eben ein friedlicher, der nicht mit Krieg und Kriegsgeschrei sie in neue Nöten und gefährliche Fieber bringt. Diese Wächter müssen sich aber freiwillig eben in befreundeten Personen finden; fremde

1 Verwechslung von Nom. und Acc., munbartlich.

irren;² allfällige Vereine sind auf dem Lande, was Treibhauspflanzen, versetzt in bäuerische Gärtchen. Solche Wächter finden sich auf dem Lande unter den ältern Frauen, soweit es ihre Geschäfte erlauben. Wie alte Offiziere immer bereit sind, Freiwillige vorzustellen und wenn das nicht mehr möglich ist, doch gar zu gerne ihre alten Kriegszüge repetieren und sich dieselben so recht lebendig vergegenwärtigen, so lieben Weiber, welche die Zeit unbarmherzig über die Tage der Kindbetten hinausgetragen, die Betten junger Weiber und erquicken sich dabei an der Vergegenwärtigung der eigenen Feldzüge. Die Base war wirklich da wie der gute Engel, und wenn Toggeli schon brummte, sie thäte dümmer als eine Großmutter, und wenn er sterben thäte, sie merkte es kaum, so nahm sie es kaltblütig hin und that, was ihr Not schien.

Mehr ärgerte sie sich über Uli, der ihr alles zu kaltblütig nahm, und so in seinem Treiben und Sagen besaßen war, daß er weder Zeit nahm zu besonderen Vaterfreuden, noch recht Zeit, der Sache, wie man zu sagen pflegt, nachzulaufen, und doch war es Winter. Kaum, daß er Zeit hatte, die Taufzeugen auswählen zu helfen. Begreiflich war Patin die Base, des Bodenbauern Frau die zweite; mit der Wahl des Paten hatte er Not.³ Endlich ward dazu ein alter Vetter erwählt, von dem die Base sagte, „der müsse doch einmal auch herbei; wüßt gethan habe der sein Lebtag. Es nehme sie Wunder, was der für ein Gesicht mache, und ob er daran denke, eins zuwege zu bringen, welches er dem lieben Gott zeigen dürfe, von wegen, in Sinn werde es dem doch kommen, daß, wenn man siebenzig Jahre alt sei, das Abmarschieren nicht mehr fern sein könne.“

Breneli schüttelte den Kopf dazu; dies Gesicht hätte es

² sind hinderlich. — ³ Ein Mädchen bekommt im Bernbiet zwei Gotten und einen Götti; beim Knaben ist das Verhältnis umgekehrt.

lieber nicht gesehen. Von diesem Manne hatte es immer nur mit dunkeln Worten reden gehört, als wie von einem Gespenst, und wenn es weiter fragen wollte, so hatte man gesagt: „Das ist ein Wüster; am besten ist's, man rede nicht von ihm.“

„Ein Unflut war er, du hast recht,“ sagte die Base, „und ich werde das Unser Vater auch zweimal statt nur einmal beten, an selbem Tag, wo ich ihn sehen muß. Aber steh, vielleicht kommt es ihm in Sinn, gut zu machen; vielleicht denkt er dabei an seine Sünden, und an ein Gesicht, welches unser Herrgott gerne sieht, und es fehlt ihm die Gelegenheit dazu; die wollen wir ihm geben; er hat doch dann keinen Vorwand, wenn der Richter ihn fragt: ‚Hans! und Breneli?‘ Thut er dann nicht darum,⁴ je nun sodann,⁵ so haben wir doch das Unsere gethan.“

„Aber Base,“ sagte Breneli, „wer soll ihn zu Gevatter bitten?“

„Uli, versteht sich,“ sagte die Base.

„Nein, Base,“ sagte Breneli, „dies darf ich Uli doch wirklich nicht zumuten; er könnte mich dauern; das Gevatterbitten ist ihm ohnehin schrecklich zuwider. Sehet nur, was er für ein Gesicht macht, wenn er Euch die Sache vorbringt, und sieht Euch doch alle Tage, und hält Euch fast für die Mutter. Auch zu Bodenbauers Frau zu gehen, macht ihm Kummer. Erst dann noch zu dem Better, den er nicht kennt, der sein Lebtag nie was von mir wissen wollte; der jagt ihn mit dem Stock von Hause weg. Jahrelang vergift mir Uli das nicht, wenn wir ihn an einen solchen Ort schicken.“

„Schweige nur; er muß gehen, das thut ihm nur wohl; die Manne müssen nicht meinen, daß sie nur das zu machen hätten, was ihnen anständig ist und für gut dünkt,“ sagte

⁴ Giebt er nichts darauf. — ⁵ Unzutreffende Verhochdeutschung von he nu so de = nun ja!

die Base. „Wofür hätte man sie sonst, die Tabakstinker, wenn man sie nicht zuweilen an etwas hinschicken könnte, welches man nicht selbst anrühren mag?“

„Aber Uli geht Euch nicht, Base, und warum ihn böse machen, so für nichts und wieder nichts?“ sagte Breneli.

„Das verstehst du nicht,“ sagte die Base. „Uli geht; man muß es nur machen wie der Teufel mit den Menschen; zu guten Sachen wird das wohl erlaubt sein. Man muß ihn bei der schwachen Seite nehmen. Da kommt er. Will dir gleich zeigen, wie man das macht.“

Breneli wollte noch einreden, wie das ihm auch nicht anständig sei; aber Uli trat schon ein und die Base sprach: „Du hast mich noch nicht zu Gebatter gebeten, und die Leute sagen doch, ich solle Pate sein; laß doch sehen, wie kannst du das? und was für ein Gesicht machst du dazu?“

„Wenn Ihr das verrichten wolltet, so wäre es mir grausam anständig, und daß Ihr Euch berettwegen gar verköstigen⁶ solltet, selb meinten wir nicht,“ sagte Uli.

„He nun, kurz und gut, es ist immer besser als so ein Gestümm,⁷ wo man nicht weiß, was hinten, was vornen ist,“ sagte die Alte. „Die andern Male machst es schon besser, besonders beim Pate mußt anwenden.“⁸

„Wenn wir nur schon einen hätten,“ sagte Uli, „das andere würde sich schon machen. Wir haben uns schon die Köpfe kraus gedacht, und keinen brachten wir heraus, bei dem nicht ein Wenn oder ein Aber war.“

„So geht es gerne beim ersten,“ sagte die Base; „später nimmt man es schon nicht halb so genau mehr. Wir haben schon an einen gedacht; rate mal.“

Uli riet, aber erriet nichts.

„Hagelhaus im Blitzloch,“ sagte endlich die Base; „nicht wahr, an den hättest nicht gedacht?“

6 in Kosten stürzen. — 7 unklare, unordentliche Rede. — 8 sich zusammennehmen.

„Ihr veriert, Base,“ sagte Uli, „das soll ja der größte Unflat sein, und mit dem werdet Ihr nicht begehren, zu Gebatter zu stehen.“

„Euretwegen wohl,“ sagte die Base. „Er ist eigentlich Brenelis nächster Verwandter, hat keine Kinder, und man weiß nie, was solchem Menschen am Ende noch ins Gewissen kommt. Man hat Beispiele von Exempeln, wie die Wildesten lind wurden, wenn es zum Abfahren ging. Man ist's seinen Kindern schuldig, den Verwandten sich zu zeigen, und daß man noch an sie denkt. Und wer weiß, wenn er dich mal kennt, könnte er dir auch noch komod kommen, mit seinem Gelbe; man kann nie wissen, was so einem grauen Hagelhaus durch den Kopf fahren kann. Daneben ist's auch möglich, daß er dich mit dem Stoß vom Hause wegiagt; aber fressen wird er dich nicht, und wenn er in kurzem sterben sollte, so brauchst doch nicht in den Haaren zu kratzen und zu sagen: „Wer weiß, wenn ich gegangen wäre, käme jetzt auch was an mich. Aber ich machte den Kopf, bin jetzt reuig; gefressen hätte er mich allweg nicht, und einen Verwandten zu Gebatter bitten, ist noch lange nicht gebettelt.“

„He ja, wenn Ihr meint, Base,“ sagte Uli zu Brenelis großer Verwunderung, „so könnte ich probieren. Zuwider ist's mir; aber der Kinder wegen wird man sich noch manches gefallen lassen müssen, habe ich mir sagen lassen, und wenn dies das Ärgste wäre, so wollte ich nicht klagen; es ist mir nur, daß ich deretwegen einen ganzen Tag versäumen muß.“

„Ach, Base,“ sagte Breneli, als Uli nach abgemachter Sache wieder gegangen war, „ich sollte lachen, und das Weinen ist mir zuvorderst. Das hatte ich von Uli nicht erwartet, und daß das arme Kindlein den Hagelhaus zum Paten haben soll, das, Base, ist doch wahrlich nicht recht; von ganzem Herzen erbarmt es mich; sehen mag ich ihn nicht; ich bleibe im Bett.“

„Dies wäre kurios, wäre das erste Mal, daß du vor einem Menschen dich nicht zeigen dürftest. Der liebe Gott giebt ganz schlechten Eltern Kinder, daß man es gar nicht begreifen kann, warum er das den armen Würmchen zuleide thut. Man muß sich damit trösten, daß er am besten weiß, warum er es macht; aber darum wird es wohl erlaubt sein, einem Kind einen Paten zu geben, der nicht der sauberste ist; bin doch ich noch da und die Bodenbäuerin, du, Uli; da wird doch Hagelhaus am Kind wenig machen können; und läßt Gott es zu, nimmt er die Gevatterschaft an, so weiß niemand, für was das gut ist; vielleicht, daß es Hagelhaus herumführt und zum Frieden bringt. Darum laß es jetzt gehen, wie es angesponnen ist, mach mir Uli nicht etwa abwenbig, hörst!“

Breneli gehorchte, Uli ging. Das Blißloch, wo Hagelhaus wohnte, war von der Glungge ungefähr fünf Stunden entfernt, und lag in einer Gegend, welche ziemlich unbekannt ist, aus einem großen Hügelknäuel besteht, durch den keine Heerstraße führt, aber von Metzgern, Färkäufern, Hühnerträgern, Taubenkrämern und Haberhändlern fleißig besucht wird; denn da kriegt, wer Geld hat, zu kaufen, was er an Landesprodukten sucht, zum Handel oder eignen Gebrauch. Uli war noch nie in der Gegend gewesen, geschweige denn im Blißloch selbst. Anfänglich marschierte er, wie ein Pfarrer, der seiner Predigt noch nicht recht sicher ist, und sie auf dem Kirchweg noch einmal probiert, halblaut und mit Händeverwerfen. Er studierte seine Gevattersbitte ein, sagte die Worte bald so, bald anders, und war er hinten aus, so wußte er nicht, wie er angefangen hatte. mußte frisch an das Studieren. Nun kennt ein Pfarrer seinen Kirchweg; die Steinchen alle sind ihm wohlbekannt; er verirrt sich nicht, er stolpert kaum mit den Beinen. Uli aber kannte weder den Weg, noch viel weniger die Steine auf demselben, daher er tapfer stolperte, seine Nase bedenklich gefährdete und am Ende noch verirrte. Er war

genötigt, sein Studieren zu lassen und auf den Weg zu achten; denn wo keine Heerstraße ist, da laufen desto mehr kleine Wege durcheinander, und in einem Hügellande verliert man auch die Richtung leicht.

Das Blißloch war ein großer Hof, lag, wie es sich von selbst versteht, in einem Loch, und hatte seinen Namen daher, weil vor hundert Jahren, als der Hügel gegen Westen abgeholt war, fast alle Jahre der Blitz dort eingeschlagen hatte, sodaß man sich lange nicht mehr getraute, ein Haus daselbst aufzurichten. Hagelhaus war ein Bauer, groß von Statur und reich an Geld, hatte Knochen wie ein Ochse, ein Gesicht wie ein Löwe, und Augen wie eine Katze, wenn weder Sonne, Mond noch Sterne am Himmel stehen. Lieb war er, soweit man wußte, niemanden; kam er in einen Stall, so schlotterte das Vieh; sah ihn ein armer Mensch auf der Straße, so floh er über alle Zäune weg; kam er in ein Wirtshaus, so floh das Stubenmädchen auf den Estrich und rief den Wirt, als thäte es am Messer stecken; einen Hund hatte er, groß wie ein vierteljährig Kalb, der begleitete ihn Tritt für Tritt, und Tauben trippelten furchtlos um seine Füße.

Uli kannte ihn nicht; aber was er von ihm gehört, veranlaßte ihn, stille zu stehen und sich bestmöglichst zu fassen, als er auf der Höhe stand, wo man ihm das Blißloch zu seinen Füßen gezeigt. Er repetierte seine Rede; aber er mußte zwischen durch auch seinen Augen Gehör geben, welche das Blißloch musterten, und darum kam er mit dem Repetieren nicht weit. Im Blißloch sah es schon aus, d. h. für eines Landmanns Augen, nicht für Herrn oder eines Dämons Augen. Die Gebäulichkeiten aller Art waren nicht elegant, aber Uli sagte für sich: „Verdammt kommod.“ Was er sah an Äckern und Wiesen, Bäumen und Zäunen, war so, daß er sagte: „Da könnte man noch was lernen.“ Er vergaß endlich seine Rede ganz und gar und schaute sich das Ding da unten an, wie ein Künstler ein Gemälde, ein Liebhaber eine Dame.

„Wo willst?“ erscholl plötzlich eine tiefe Stimme neben ihm. Erschrocken fuhr er auf, sah sich um, sah hinter einem Haselzaun eine Gestalt, welche die seine fast um Kopflänge überragte und zwischen den grünen Blättern ein grau Gesicht, mächtig wie ein Löwengesicht. Zolllang stand ein grauer Bart im Gesichte, nicht nach Wiebertäufer Art,⁹ sondern weil es dem Eigenthümer beliebte, denselben bloß alle Monate oder alle sechs Wochen herunter zu holen. „Wo willst, oder hast im Sinn, das G'schickli¹⁰ zu kaufen?“ frug noch einmal das graue Gesicht und ein großer Hund legte seine vorderen Tazen auf den Zaun, that das Maul auf und sah seinen Herrn an.

Da fand Uli, es sei Zeit zu reden und sagte: Er habe sich umgesehen, ob er wohl recht gegangen sei? Er wolle ins Blikloch zum Bauer.

„Was willst bei ihm?“ frug das graue Gesicht und überblitzte Uli mit seinen kuriosen Augen, daß Uli alsbald wußte, wen er vor sich hatte.

„Seid Ihr ihn etwa selbst?“ frug er.

„Was willst?“ frug der Alte; dumpf knurrte der Hund.

„Ich hätte einen Paten gemangelt und hätte fragen wollen, ob Ihr die Sache verrichten wollet?“ sagte Uli erschrocken und ganz außer allem Gestudierten.

„Du Hagels-Kümmel! Habe ich den Leuten dies noch nicht sattfam vertrieben?“ sagte er. „Ist immer noch einer dumm genug und kommt mit der alten Bettelei?“ sagte der Alte mit einer Stimme, wie dumpfer Donner; laut schlug der Hund an und rüstete sich zum Sprung.

Das fuhr Uli in die Glieder; er stellte sich fest, denn er gehörte zu den Leuten, welchen der Mut mit der Gefahr kommt, und nicht zu denen, welche Helden sind, solange keine Gefahr da ist, denen es aber geht, sobald die Gefahr

⁹ Die sich den Bart überhaupt nicht scheeren. — ¹⁰ „G'sch. (kleines Heimwesen)“ Gotth.

kommt, wie Schönen, welche eine ungeheure Keuschheit zu Felde tragen, solange keine Gelegenheit zur Sünde sich zeigt. Uli stellte sich fest und sagte: Er sei nicht zum Betteln da, sondern um einen Paten zu suchen, wie es üblich sei unter Verwandten.

„Verwandten,“ sagte der Alte, „wer bist?“

„Bin Pächter auf der Glungge, habe dort das Mädchen geheiratet, welches sie auferzogen,“ antwortete Uli. „Die Vase läßt Euch grüßen; Ihr werdet sie wohl noch kennen, hat sie gesagt.“

„So, erinnert sich die noch an mich?“ sagte der Mann, nachdem er Uli scharf betrachtet hatte, „und du willst dem Mädchen, welches sie auferzogen, sein Mann sein, so? Wenn du doch ein Better sein willst und nicht ein Bettler, so kannst hinunterkommen.“

Somit stellte der Alte seinen Stoc über den Zaun, ergriff zwei Zaunstecken und ohne mit einem Fuß den wenigstens fünf Fuß hohen Zaun zu berühren, hob er sich hinüber, wie kaum ein Zwanzigjähriger es ihm nachgethan hätte; in hohem Sage sprang der Hund ihm nach. Wie ein alter Riese wandelte Hagelhaus schweigend seinem Gehöfte zu, Uli unbehaglich hintendrein, ungewiß, ob er als Better oder Bettler behandelt werden solle. „Ein andermal,“ dachte er bei sich, „könne die Vase selbstn gehen; das sei gar komod, zu befehlen und dann daheim zu bleiben.“ Der Weg, fest und eben, wie man bei Schlössern sieht, führte durch einen prächtigen Baumgarten, wo die Bäume in guter Ordnung sauber und reinlich stunden, schöner als manch Regiment, wenn es zur Musterung zieht. Ungewöhnlich groß war das Haus und still wie das Grab lag es da; kein Leben schien dasselbe zu bergen, wenn nicht Tauben es rings umflattert hätten. Tauben saßen auf dem Dache an der Sonne, Tauben stunden auf dem Brunnen und nippten den köstlichen süßen Trank, Tauben

beinelten¹¹ rund ums Haus. Uli sah Mägde spinnen in der Stube, aber keine drehte ihre neugierige Nase dem Fenster zu oder streckte sogar das ganze Gesicht durch das Schiebfensterchen; sie spannen emsig, wußten es, daß es sie hell nichts anging, kam einer oder ging einer.

Blank war's im Hause, aber düster sah es aus; keine Art von Schmuck war in der weiten Stube, in welche Hagelhaus ihm voranging, kein Glasschrank, kein Geräth irgend einer Art; nicht einmal der große Ofen trug einen Zierat, einen eingebramnten Spruch oder ein eingehauen Bild. Da hieß Hans ihn absetzen, klopfte mit dem Stocke; ein Gesicht erschien unter der Thüre; nach einem kurzen Befehl ging es, kam bald wieder mit Brot, Käse und Schnaps, verschwand dann wieder, ohne einen Laut von sich gegeben zu haben. „Also Pächter auf der Glungge bist?“ unterbrach der Alte endlich das unheimliche Schweigen und begann nun eine Art von Examen trotz dem besten Professor. Wie ein alter Edelmann die Geschlechter kennt und mehr oder weniger um den Bestand der Familien sich kümmert, so hatte es auch Hagelhaus, lebte aber geschieden von der Welt, suchte Gelegenheit, Bericht einzuziehen, nicht; kam sie aber zufällig, benutzte er sie. Lange hatte er von der Gegend, woher Uli kam, nichts vernommen; daher war ihm das Meiste neu, was Uli berichtete. Aber ob er an dem Einen oder dem Andern mehr oder weniger Anteil nehme, verriet er weder mit einem Wort noch einer Miene. Er lachte nicht einmal, als Uli vom Elisi und dem Baumwollenhändler erzählte, von der Trinette und dem Johannes; er nahm es mit der gleichen Gleichgültigkeit hin wie den Ruhm, den Uli seinem Breneli spendete und der Base, sagte zu allem nichts, als endlich: „Es sei ein verwegen Stücklein, mit feinen Mitteln eine so große Pacht zu übernehmen. Aber so sei es halt; jeder mache was er könne,

11 beineln, Wein vor Wein zierlich setzen, trippeln.

denke, er sei nicht der Erste, der über nichts¹² komme; ob einer mehr oder minder, sei ja gleichgültig.“ Nun legte sich Uli des Rangen aus, wie er das nicht so habe, wie er es zu machen gedente, daß es ihm nicht so gehe. Während er erzählte, schielte er so unvermerkt als möglich nach der Thüre, der Magd gewärtig, welche warmes Essen bringe. Aber er spähte umsonst; es erschien keine Magd. Da sagte er endlich: „Er müsse machen und gehen, der Weg sei lang, die Tage kurz.“ „Kannst mich einschreiben lassen,“ sagte endlich der Alte. „Aber um es zu verrichten, bestelle jemand anders oder mache es selbst; ich habe keine Kutte für die Kirche.“ „Werde der Base Guern Grufz ausrichten sollen?“ fragte Uli. „Selb mach, wie du willst, aber das sage ihr, daß, wenn sie mir wieder jemanden zusende, mich nicht ruhig lasse, Hagelhaus noch immer der gleiche Unflath sei.“ Mit diesem Bescheid entließ er Uli und er und sein Hund sahen ihm nach, bis er oben am Hügelrand verschwunden war.

Wifsmutiger, ärgerlicher war Uli kaum je von einem Hause weggegangen, als jetzt vom Blißloch. So behandelt hatte man ihn wirklich lange nie, und einen zum Paten einschreiben lassen zu müssen, der ihm kein gut Wort gegeben, ihn wie einen Bettler gehalten, statt wie einen Better, selb kam ihm in den Hals fast wie eine Kannebirne, welche bekanntlich die würgende Kraft haben, an welcher Kinder wohl leben, aber nicht erwachsene Leute. Daß das Gebatterbitten nicht eben die angenehmste Verrichtung sei, hatte er immer gehört, aber sich doch nicht vorgestellt, daß man dabei wie ein Hund behandelt werde. Ein andermal könne dann wer anders gehen und wenn die Base befehlen wolle, so könne sie es auch ausrichten. Nicht einmal was Warmes anbieten und noch dazu über Mittag und noch dazu einem Better, selb war unerhört. War er doch nur Pächter und hätte sich sein Lebtag geschämt, wenn er

12 zu nichts, auf den Hund.

jemanden, der um diese Zeit zu ihm gekommen, ohne was Warmes aus dem Hause gelassen. Uli dachte nicht, daß die Bettlern von links nicht gleich wert kommen, wie die Bettlern von rechts, und daß man ihnen nicht die gleichen Ansprüche zugestehet. Er dachte ferner nur, was man dem Uli schuldig sei, und nicht, was bei Hagelhans bräuchlich sei. Wäre der heilige Bastian gekommen, oder eine lebendige Majestät, Papst oder Kaiser, was Warmes hätten sie im Blitzloch nicht gekriegt und es ist hohe Frage, ob Hagelhans so höflich gegen sie gewesen, wie gegen Uli, und sie hätte heißen in die Stube kommen. Hagelhans war Hagelhans, und wegen irgend einem Menschenkinde that er keinen Schritt mehr oder weniger, machte eine Miene anders; er frug allen den Teufel gleich viel nach. Wer ihm am nächsten kam, war ihm am widerlichsten, gleich viel, ob Bettler oder Kaiser. So war Hagelhans, und so konnte er sein; denn er wollte nichts, bedurfte nichts; mit den Menschen hatte er ab- und ausgerechnet ein- für allemal, wie er glaubte.

Was Warmes müßte er haben, machte Uli bei sich aus, und im nächsten Wirtshause kehrte er ein. „Einen Schoppen, Suppe und sonst noch was auf einem Teller,“ befahl er. Der Wirt war selbst daheim, ein schwerer Mann am Leibe; sein Schritt war so gewichtig, daß es den Gästen allemal Angst wurde, wenn er ihretwegen einen Tritt versetzte,¹³ sie müßten ihn bezahlen, eben weil er so gewichtig war. Sein Geldbeutel und sein Ansehen waren desto leichter; daran aber dachte Uli nicht; er war noch so gewohnt, von der äußern Schwere auf die innere zu schließen, und von einem doppelten Sinn auf einen doppelten Geldsack, hier voll Silber, dort voll Gold. Große, aber hohle Bäume, außen fix und innen nix, war damals noch nicht so gebräuchlich. „Gar weit seid Ihr nicht gewesen?“ sprach der

stattliche Wirt mit einem Gesicht, wie ein klösterlicher Kellnerherr, oder ein oberkeitlicher Korn- oder Amtsschaffner, ihn an. „Ich sah Euch diesen Morgen vorbeigehen.“

„Nein,“ sagte Ali, „ganz zunächst, nur im Blicke oder wie man sagt.“ „Poß,“ sagte der Wirt. „Nehmt es nicht übel, aber besehen muß ich Euch, ob Ihr noch ganze Knochen habt, von den Kleidern will ich nichts sagen. Mit ganzen Beinen kommt selten einer aus dem Blicke, oder wenn die Beine ganz, so ist er doch halb gefressen, b'sonderbar wenn er wohl am Leibe ist. Um Verlaub zu fragen: was habt Ihr mit Hagelhaus wollen? Kaufher bei dem ist's nicht.“ „Er hätte eine Berrichtung gehabt, von einer Base von Hans,“ sagte Ali, „aber es wäre ihm auch lieber, er wäre nicht gegangen, obgleich er ungeschlagen und ungebissen davongekommen.“ „Ja, das ist einer,“ sagte der Wirt, „zwei solche laufen nicht auf der Welt herum. Nicht daß ich meine, daß ich alles glauben müsse, was die Pfaffen stürmen;¹⁴ selbst ist nicht; aber wenn ein Teufel ist, so glaube ich, Hagelhaus mache halb Part mit ihm, wenn er ihn nicht selbst ist. Allweg mit rechten Dingen geht das nicht zu. Keinem Menschen giebt er ein gut Wort, keinem armen Menschen ein Almosen. Geld hat er wie Steine; sein Hof wird gearbeitet wie keiner; er selbst thut keinen Streich. Sein Gesinde hält er wie Sklaven, und doch läuft selten jemand fort, und klagen wird keins, wie böß sie es auch haben, und wie gut man es mit ihnen auch meint und es ihnen auf die Zunge legt. Aber es heißt, wie man es mit den Hunden mache, welche man kauft, daß sie nicht fortlaufen, mache es Hagelhaus auch mit den Dienstboten. Es nimmt mich dsTeufels Wunder, was seine Dienstboten für ein Trank trinken müssen, daß sie so bei ihm aushalten, oder ob sie sich gleich verschreiben müssen, mit Leib und Seele, wie man sagt, daß es der Teufel im Brauch habe.

14 unvernünftig oder unverständlich schwagen.

Wenn er einem Menschen aus der Not helfen könnte, er ließ sich eher schinden, als daß er's thäte. Wie wüßt der ist, es glaubt es kein Mensch; ein jedes Kind auf der Gasse weiß Euch hundert Proben davon. Nur für Euch ein Beispiel zu sagen. Wer in Handel und Wandel ist, weiß wie es geht: das Geld geht aus, und zahlen sollte man doch, wenn die Termine um sind. Es giebt immer Leute, welche keinen Verstand haben, wie gut Freund sie auch sind, solange man zahlen kann; und wenn man schon hundertmal reicher ist als sie, und hundertfach Unterpfänder hätte, so kommen sie einem nicht daran, und wollen Geld, und aus Land und Häusern kann man nicht Geld machen, versteht sich! Nun wie geht es mir? Ich bin stark im Handel, wie bekannt, und so ein Großkopf sagt einst zu mir: „Andreas, wenn du Geld mangelfst, so komm zu mir; habe zweitausend Gulden liegen daheim, weiß nicht wo aus damit, würde sie niemanden lieber geben als dir, und wegen Wiedergeben brauchst nicht Kummer zu haben.“ Mir war es anständig; war damals gerade gut was zu machen, wenn man Geld hatte. Ich, dumm genug, nehme es, dachte nicht daran, daß das mich je plagen werde. Aber was macht mir der Schelm? Dem kommt es anders in Kopf, will das Geld plötzlich wieder haben; ich konnte es, weiß Gott, nicht aus den Steinen schlagen, und er, nicht faul, läßt mich betreiben darum. Das werde nicht alles machen,¹⁵ dachte ich; Geld, für den zu zahlen, werde genug im Lande sein. Aber wohl, da habe ich es erfahren, was es heißt, Geld suchen in der Not; die, welche es haben, haben es; die andern können zusehen, wo sie es nehmen und wie sie es machen. Ich wußte, daß Hagelhaus manch tausend Gulden im Hause hatte und dachte, es werde doch erlaubt sein darum zu fragen, und dann nicht etwa auf die nackte Hand, sondern gegen Versicherung, wo jeder Vernünftige sich hätte ersättigen

15 nicht so gefährlich sein.

können. Ich, hinauf an einem schönen Morgen, hatte noch eine Flasche vom Besten in der Tasche, unter dem Vorwand, ich wollte ihm den zum Versuchen bringen, wenn er wieder etwa laufen wollte. Dachte, der werde ihm den Mund schon süß machen, und er hätte es gewiß gemacht, wenn es dazu gekommen wäre. Aber ich kam eben nicht in die Stube: vor dem Hause ist er gestanden, so breit wie eine Stallthüre und neben ihm der verfluchte Hund. Ich mache mein Kompliment und zwar honett, wie es nur immer der Brauch ist, und sage, ich hätte was mit ihm wollen. Aber er nichts mit mir, sagte er mir gleich an den Kopf heraus. Ich dachte nicht daran, daß das so großlich Ernst sei, sondern sagte: Es werde doch erlaubt sein, ein paar Worte mit ihm zu reden. ‚Du hast es gehört,‘ sagte er, ‚ich will nichts mit dir und jetzt streiche dich, rate ich dir.‘ Das kam mir in Kopf, daß er mich so wegjagte wie einen Hund oder Bettler; ich sagte: Schon mit manchem vornehmen Herrn hätte ich geredet. Gehör hätte mir jeder gegeben, abgehen werde ihm nichts an seiner Hübsche, wenn er schon ein paar Worte höre. ‚Und jetzt packe dich,‘ sagte er, ‚und so stark als du magst. Ich komme auch nicht, dich zu plagen, darum laß auch mich in Ruhe, du Lumpenwirt, willst dich packen oder nicht?‘ Mein Seel, gerade so sprach er zu mir und mit dem ist's nicht genug gewesen. Der verfluchte Hund kam langsam auf mich zu, mit aufgehobenem Schwanz und brummend wie ein Ochse. Ich wollte mich nicht erschrecken lassen, und vom Hause weg wie ein Dieb. Ich sagte ihm, wie er ein wilster Mann sei, und dies keine Manier. Da, mir nichts, dir nichts, schießt mir der Hund ins Gesicht und kriegt mich zu Boden. Das ging so ungesinnet, ich konnte nichts dazu sagen. Ich will auch auf den Hund dar. Plump, liege ich wieder am Boden, mit der Nase tief in der Erde, und allemal, wenn ich aufstehen wollte, schoß der Hund mich nieder, aber ohne zu beißen. Wer auf allen Bieren vom Hause weg und den

ganzen Hügel hinauf muß, wie ein Unvernünftiges, das war ich, und erst als ich oben im Weg war, ließ mich der Reher aufstehen. Da wollte ich noch ein paar Worte sagen, aber wohl! ich hatte Zeit zu gehen. Ja, die ganze Seite hinauf, auf allen Bieren; ich werde allemal krank vor Zorn, wenn ich daran denke. Es dünkt mich, es freue mich nicht zu sterben, wenn ich es Hagelhaus nicht noch eingetrieben.“

So erzählte der Wirt, daß Uli sich sehr verwundern mußte, wie er ausnahmsweise mit Höflichkeit behandelt worden, indem er auf den Beinen sich habe entfernen dürfen. Der Wirt wußte nun eine Greuelthat nach der andern zu erzählen, und sagte oft: „Es sei mancher gehangen worden, er habe nicht die Hälfte gethan was der. Aber er sei mörderlich reich, und mit Geld habe man zu allen Zeiten viel gemacht, und es dünke ihn, je länger je mehr. Je ärmer die Herren würden, desto besser gefiele ihnen das Geld.“

Bei einem geschwätzigen Wirte hat man sich leicht länger versäumt, als man dachte. Es war schon ziemlich über Mittag, als Uli aufbrach. Die Gebatterrede war abgethan, und zwar kurz; die plagte Uli nicht mehr auf dem Heimweg, wohl aber der Ärger, für sein Mädchen einen solchen Paten zu haben, und das Werweisen,¹⁶ ob es nicht am besten wäre, den Hagelhaus gar nicht einschreiben zu lassen, sondern einen andern zu suchen. Semehr er darüber nachdachte, desto deutlicher kam es ihm vor, von dem wolle er nichts, und da er keinen andern Paten wußte, so kam es ihm als das Beste vor, sich selbst einschreiben zu lassen. Es war nicht mehr Tag, als er durch das Pfarrdorf ging, doch noch zu einer Zeit, wo man zum Pfarrer darf, ohne Angst zu haben, ihn aus dem Bette herauszu-

16 „Wer weiß“ sagen, Hin- und Herschwancken.

klopfen. Bei weltlichen Beamteten wird man freilich auch um diese Zeit selten Audienz suchen; man setzt voraus, ob mit Grund oder ohne Grund lassen wir dahingestellt, sie seien anderswo als daheim.

Er klopfte also im Pfarrhause an; freundlich empfing ihn der Pfarrer, und holte alsbald ein Buch hervor, fast größer als der Pfarrer selbst. „Ich weiß schon,“ sagte derselbe, „warum Ihr kommt; am Sonntag wollt Ihr taufen lassen. Die Frau ist doch wohl, und was habt Ihr, einen Knaben oder ein Mädchen?“ „Nur ein Mädchen.“ „Nun, wenn es Eurer Frau gleicht, so habt Ihr bald viel Hilfe von ihm, und nur Geduld, die Buben werden schon noch nachkommen. Im Anfang hat man große Sehnsucht nach ihnen; aber zählt darauf, bald kommen sie einem lange schnell genug. Indessen wo rechte Eltern sind, sind Kinder immer eine reiche Gabe Gottes. Wo viele Kräfte thätig sind, recht gerichtet, und im rechten Grunde gewurzelt, da bauen sie ein Haus, sind Säulen für die Eltern. Wen soll ich als Pate einschreiben?“ „Denk, mich selbst,“ sagte Uli, „brauche dann niemanden weiter zu plagen.“ „Es ist mir leid,“ sagte der Pfarrer, die Feder niederlegend, „das darf ich nicht. Niemand kann sein eigener Bürge sein.“ „Da weiß ich wahrhaftig nicht, was ich machen soll,“ sagte Uli. „Hört, Herr Pfarrer, wie es mir heute gegangen ist.“ Als Uli auserzählt hatte, sagte der Pfarrer: „Ich denke doch, ich schreibe den Hagelhaus ein; ein schöner Name ist es freilich nicht für ein Kirchenbuch. Aber, Uli, die Sache ist so: Ihr habt es ihm gesagt, er hat es angenommen, und namentlich in solchen Dingen darf man nicht stürmen;¹⁷ da muß das einmal gegebene Wort gelten. Es ist leicht möglich, Hagelhaus käme nicht darüber;¹⁸ aber würde er es vernehmen, denkt, was er glauben würde? Für einen

¹⁷ in den Tag hinein reben oder handeln; halb biß halb das sagen. Vgl. o. S. 114. — ¹⁸ erführe es nicht.

Presser müßte er Euch halten. Ich kenne den Mann nicht und habe wenig von ihm gehört; aber selten ist einer so böse, daß er nicht noch Gutes an sich hat, und wie viele schlechter sind, als sie scheinen, so ist doch auch hier und da einer besser, als er scheint. Ich thäte es an Euerm Platze.“ „Nun, wie Ihr meint, Herr Pfarrer, so schreibt; aber zuwider ist's mir und das Kind kann mich dauern. Wenn ein Vater oder eine Mutter im Zuchthaus waren oder am Galgen starben, als das Kind noch in der Wiege war, so sagt man es dem Kinde auch nicht gerne, wer Vater oder Mutter gewesen sind; so wird es mir mit dem Paten gehen, wenn das Kind nach ihm fragt.“ „Wer weiß,“ sagte der Pfarrer. „Manchmal geht es ganz anders, als man denkt. Die Mutter wird wohl ihre Gründe gehabt haben, als sie Euch sandte.“ „Weiß es nicht,“ sagte Uli. „Manchmal zwingen die Weiber was, nur um das Mannesvolk zu plagen, und ich glaube schier, die Base habe es auch so gehabt, und hat nur so aus Bosheit mich an den Vetter gehet, gegen den sie einen Zahn zu haben scheint, so wie er gegen sie.“ „Man muß immer das Bessere glauben, Uli,“ sagte der Pfarrer. „Vielleicht wollte sie eine Gelegenheit zur Versöhnung suchen.“ „Ja, ja, man sollte,“ sagte Uli, „aber man kann nicht immer.“

Die Sache war also verrichtet; aber einen zufriedenen Bericht brachte Uli nicht heim, und der Base gab er manchen Tag kein gut Wort, und nur hintenum durch Breneli vernahm sie, wie es Uli ergangen. „Ihr hättet das Uli nicht anrichten sollen,“ setzte Breneli bei. „Warum nicht?“ antwortete die Base; „einen Paten mußtet Ihr haben, und gefressen hat er Uli nicht. Mich nahm aber Wunder, mal wieder was von ihm zu vernehmen, dem Unflat. Er ist, scheint's, immer der gleiche; schade ist's um ihn; wäre der anders ausgefallen, aus dem wäre was geworden; einen Kaiser hätte er abgegeben, wegen befehlen und regieren; aber dann hätte der liebe Gott den Leuten die Köpfe anders

befestigen müssen, sonst wäre in Hause¹⁹ Reich bald keiner mehr auf einem Halse gestanden.“

Der Taufstag eines Kindes ist in allwege immer ein sehr feierlicher Tag. Die Eltern heiligen ein Pfand der Gnade Gottes, und drücken damit öffentlich das Bewußtsein aus, daß sie es von Gott empfangen, und daß es einst aus ihrer Hand wieder werde gefordert werden; sie drücken ihre Freude aus: denn wo giebt es auf Erden reinere und süßere Freuden, als aus einem Kinde erblühen können? aber zugleich auch die Überzeugung, daß, wie Gottes Hand und Macht auf dem Acker walten müssen, wenn der Same gesegnet sein und zur reichen Ernte reifen soll, so auch seine Huld und Gnade über dem Kinde, wenn es zum Weinstocke erwachsen soll, von welchem die Eltern Trauben lesen können, und nicht zum Dornenstrauch, an welchem die Dornen wachsen, an denen²⁰ so gern elterliche Herzen verbluten.

Der Täufling ward an diesem Tage zum kleinen Herrkäfer; den ganzen Tag ließ er keinen einzigen Schrei aus; bloß hier und da machte er ein kleines Dureli,²¹ wie man zu sagen pflegt, sonst allezeit das lieblichste Mieneli von der Welt, daß alle die größte Freude dran hatten. Ein b'sunderbar Kind sei das, meinte die Bodenbäuerin; sie hätte noch keins so gesehen; es sei akkurat, als ob das mit Freundlichkeit gut machen solle, was Hagelhaus mit Sauersehen sich verständigte. Mich nimmt nur Wunder, was der für ein Gesicht machen würde, wenn das Kind ihm unter die Augen käme? ob er auch den Hund an ihns hin heben würde? Was hat er geschickt zum Einbund²² und sonst? frug sie halblaut die Base. „Nichts, gar nichts,“ sagte die

19 des Hans. Der Eigennamen im Gen. vor seinem Beziehungs-
wort ohne Artikel, welcher überhaupt im Bernischen mancherorten
vor Eigennamen völlig ungebräuchlich ist. — 20 So 1849. 1850: welchem.
— 21 schmerzlich verzogenes Gesicht, wie es der macht, den etwas
duret (schmerzlich berührt). — 22 Geldgeschenk an den Täufling,
An= (eig. Ein-)gebinde.

Bäse; „das macht mich eben so böse; er ist noch ein ärgerer²³ Unflath, als ich dachte.“ „Hans that nie wie andere Leute,“ sagte die Bodenbäuerin; „je nun, man kann immer nachbessern; feinetwegen sollen sie nicht in Schaden kommen; und lieber ist's mir, er sei nicht etwa selbst gekommen, mit seinem Hunde; ich wäre den ganzen Tag in Angst gewesen, was für ein Zeichen er thun werde, und hoffentlich muß ich ihn nie sehen, habe am Hören schon zu viel.“

Der Bodenbauer war Uli sehr willkommen; er dürstete ordentlich nach dessen reifen Räten, die gar gebiegen kamen aus dessen reicher Erfahrung. Vor allem aus sollte derselbe ihm sagen, ob er Korn verkaufen oder sein Geld einziehen solle? Gegeben müsse der Zins werden; es ließe Zoggeli nicht leben, wenn derselbe nur einige Tage ausstünde. Überdem glaube er, jetzt habe derselbe das Geld nötig. „Ich an deinem Platz thäte Korn verkaufen,“ sagte der Bodenbauer; „solange du nicht reicher bist, darfst mit Spekulieren dich nicht befassen; Spekulieren ist gar ein seltsam Ding: ungesinnt schlägt es einem das Bein unter; das Geld hast du sicher, über das Korn kann dir gar allerlei gehen. Zudem, wer sagt dir, daß übers Jahr das Korn teurer ist, und nicht wohlfeiler? Dann mußt du doch in alle Wege verkaufen; denn für zwei Zinse reicht dein Vermögen kaum aus; was hast du dann gewonnen? Verkaufe was du mußt; hast übrig, so behalte es; betrachte es als Vorschlag und Sparblüthe, womit du dir ausbelfen kannst, wenn dir sonst was anderes fehlt. Es ist sehr gut, wenn man so nach und nach in einem Hause zu recht vielen Vorräten von allem, was das Land bringt, kömmt. Das macht sich so nach und nach, man weiß nicht wie, rechnet es nicht; aber wenn Zeiten kommen, wo man die Sachen braucht, oder Zeiten, wo man Geld nötig hat, so hat man einen Schatz im Hause, den man gesammelt, ohne es zu merken; das

ganze Haus ist gleichsam eine Schatzkammer: in allen Ecken findet man Schätze, und wenn man alles zusammenträgt, so hat man einen großen Reichtum, an den man kaum dachte. Dagegen, wenn man alle Jahre aufräumt, das Entbehrliche alles zu Gelde macht, so scheint kein Segen in den Sachen zu sein; man ist mit allem immer fertig, und wenn mal ein Fehljahr kommt, so kann man dreifach wieder ausgeben, was man einfach eingenommen, ist übel dabei in Not und Sorge. Ich hasse die Hadelwirtschaften, wo oben und unten nichts Vorrätiges ist, die Mäuse die Schwindsucht kriegen und elendiglich verkümmern.“ Uli sagte nicht viel zu dieser Predigt; er dachte bloß, es sei gut, daß Breneli sie nicht höre.

Dem Better Johannes gefiel es sonst wohl in den Ställen; nur warf er einige seltsame Blicke durch die Gänge, in die Ställe²⁴ und ums Haus. Uli faßte diese Blicke beschämt auf und sagte: „Ja, wenn man nicht immer hinten und vornen ist, so machen sie auf und davon,²⁵ und ob's allenthalben aussieht, wie in einem Schweinestall, dem fragen sie nichts nach; wenn nur der Tag umgeht und zu rechter Zeit das Essen auf dem Tische steht; es ist ein Leiden mit dem Lumpenpaß, man glaubt es nicht.“ „Hast geändert auf Weihnacht?“ frug Johannes. „Getroffen,“ antwortete Uli, „ich habe müssen,“ und erzählte nun des Längens und Breiten, wie er es gemeint und wie er gerechnet. „Hast best gemacht?“²⁶ frug Johannes. Uli gestund den Irrtum in seiner Rechnung nicht ein, sondern erzählte bloß, wie übel er es getroffen, wie an seinen Bürschchen nichts sei, als Hochmut; trügen die Nasen so hoch, als wollten sie die Sterne vom Himmel runterstüpfen,²⁷ und was das Ärgste von allem sei, sie wollten sich gar nicht weifen lassen, meinten, sie verstünden alles; sie seien soviel

24 1849, 1850: in den Ställen. — 25 alles rasch ab, obenhin.
 — 26 Vorteil davon gehabt. — 27 herunterstoßen.

als er, der ja auch nur Knecht gewesen. So einer, dächten sie, wie er wohl merke, solle nicht kommen und sie kunionieren wollen; so einem stehe es übel an. Habe geglaubt, er könne auch was verdienen, daß er halbbatzige Bürschchen zu brauchbaren Knechten mache. „Das wäre wohl gut,“ sagte Johannes; „aber du wolltest es nur zu gut machen. Für Plätze, wie du sie hast, stelltest du die Bürschchen viel zu leicht an; sie begreifen, wie es scheint, gar nicht, was sie versehen sollen, sondern bloß, daß sie Karrer und Messer sind. Wo einer nicht weiß, was er zu thun hat, sieht er alles Zurechtweisen als Kunionieren an. Nimm ein Mensch, welches sein Lebttag nur den Schweinen gekocht hat, und stelle es in eine Herrentüche als Köchin, so wird es Jahre gehen, ehe es begreift, daß ein Unterschied ist zwischen einem Schweinetrog und einem Herrentisch, und die Frage ist, ob es je dahin kommt, menschlich zu kochen für die Herrschaft. Das Gleiche hast mit dem Handwerker. Am übelsten fährst immer mit denen, welche aus Lehrlingen sich eigenmächtig zu Meistern avancierten. So hast du es allenthalben. Mache aus einem gemeinen Schreiber oder Schreibersknecht einen Staatsrat oder einen Kreispräsidenten, so wird er sein Lebttag nie lernen, was er soll, wie die rechte Würde kriegen, sondern nur Hochmut und eine Anmaßung vom Teufel.“ „Ja, ja,“ sagte Uli, „ich hatte nicht Glück; ein andermal hoffentlich geht es mir besser.“ „Wetter,“ dachte Johannes, „ist der auch schon so avanciert, daß er seine Böcke nicht mehr für Böcke ansehen kann?“

Übrigens hatten sie einen recht gemüthlichen heimeligen Tag. Sie hatten das Taufemahl daheim; besondere Gäste waren nicht geladen; was auf die Zunge kam, handelte man traulich ab, wurde nicht alle Augenblicke gezwungen, die besten Faden im Gespräche abzureißen, weil Unberufene in die Stube stürmten. Gut und wahrhaft wartete Breneli auf, daß selbst Wetter Foggeli sagte, eine Wirtin hätte es werden sollen; es verstünde es, und dazu stehe es ihm noch

wohl an: zwei Dinge, die nicht immer beisammen seien. Die Bodenbaurin erzählte viel von ihren Kindern, namentlich von der ältesten Tochter, welche am Heiraten war. Eine Mutter kann nie glücklicher sein, selbst an ihrem eigenen Hochzeitstage nicht, als wenn sie ihrer Tochter die Hochzeitpredigt halten kann; ohne Thränen geht sie nie ab; das reinste Glück preßt bei echt weiblichen Herzen immer Thränen aus den Augen. Wie am herrlichsten im Himmelstau die Blumen funkeln, so weibliche Augen in Thränen der Bönne. So eine rechte mütterliche Hochzeitpredigt hat unabänderlich drei Theile. Im ersten Theile laufen die Augen an, im zweiten trocknen sie wieder, im dritten laufen sie über. Es giebt aber auch selten schönere herzlichere Predigten, als die, welche quellen aus treuen Mutterherzen. Im ersten Theile erzählt die Mutter, wer ihre Tochter sei, was sie sei und was sie könne. Sie erzählt, wie sie einstehe in der Haushaltung, keine Magd wert sei, ihr die Schuhriemen aufzulösen, unverdrossen früh und spät, und wenn sie an etwas sinne, so sei es schon gemacht. Sie rühmt aber ganz besonders ihren Verstand: wie sie auf Frieden halte, das Klapperwerk hasse, den Vater nie böse mache und wenn sie sehe, daß irgendwo was Ungerades sei, sie nicht ruhe, bis sie dasselbe ausgeebnet und gerade gemacht. Sie könne nichts weniger leiden, als wenn irgend wer im Hause, und sei es nur der Rosßjunge, nicht zufrieden sei. Aber erst, wenn jemand was fehle, erfahre man, was das für ein Kind sei. Von weitem sehe es einem an den Augen es an, wenn man nicht wohl sei, und plage einem da nicht mit Frägelu und Neben. Es wisse, was man nötig hätte und bringe es einem ungesinnet und ungeheissen. Es sage bloß: „Mutter, jezt laß mich machen, gehe und halte dich still, schlafen thäte dir gut. Habe nicht etwa Kummer, daß was vergessen werde; du weißt ja, ich habe das schon oft gemacht.“ Wenn sie dann nachsehe, so sei es so, sie wüßte nichts zu verbessern. Dem Vater mache sie es gerade so;

er sage oft: er hätte gemeint, nur an Buben könne man Freude haben; was ein rechtes Mädchen sein könne, das habe er nicht gewußt. Er müsse sagen, er tauschte das seine nicht an ein Duzend Buben. Es war aber auch berühmt; es sahen noch andere Leute, was mit ihm ist; wenn es unser einzig Kind wäre, und wir noch einmal so reich, es hätte nicht stärker um ihns gehen können und dazu von vornehmer Seite her, wo ich nicht daran hätte denken dürfen. Aber darauf hat es nicht gesehen, und wir ließen ihns machen; wir dachten, es hätte den Verstand selbst. Und gottlob, als es ihm war, den möchte es jetzt und keinen andern, da kam es und sagte, es möchte Vater und Mutter was sagen, aber es dürfe fast nicht; der und der setze ihm stark nach und wolle nicht nachlassen, und es müsse es sagen, wenn es einmal einen möchte, so sei es diesen.²⁸ Aber es wolle uns dieses zuerst sagen; wenn wir im geringsten was dawider hätten, so sollten wir es nur sagen; es sei nicht, daß es meine, das müsse sein; es wolle sich uns unterziehen. Es hat meinen Alten selbst gebüñkt, es hätte keine Art, wie das Meitschi sich unterzog, und alles in unsere Hand legte. „Wenn sie alle so wären, es würde weniger Unglück geben,“ hat er gesagt. Was wollten wir dagegen sagen? es las aus, wir selbst könnten es nicht besser, und daß es bloß unseretwegen ledig bleiben solle, das meinen wir nicht; das wäre ja gottlos. Es ist ein Bursche von den bravsten und hübschesten einer, hat einen bezahlten Hof, versteht das Bauernwesen aus dem Fundament, ist selbst dabei früh und spät und selbst voran. Zu scheuen ist nichts in der Familie, weder leiblich noch geistlich; wir haben gute Nachfrage gehalten und lauter gut Lob gehört. Es sei eine berühmte Familie gewesen, solange man sich erinnern möge. Nur die Mutter lebt noch, b’sunderbar eine brave Frau; sie hat gesagt, sie möge die Stunde

nicht erwarten, bis mein Meitschi ihr ins Haus komme; dann solle es Meisterfrau sein, vom ersten Augenblick an. Sie habe genug regiert, danke Gott, wenn sie abgeben könne. Nein, besser hätte das Kind es nie machen können! Aber wie es dann bei uns gehen soll, das weiß ich nicht; nein, ich weiß es nicht, darf nicht daran denken, wie übel es mir geht, niemanden es sagen.“ Da nun geht das Überlaufen recht an und doch ist der Schmerz ein süßer. Zweifacher Trost steht ihm zur Seite, das Bewußtsein, eine solche Tochter zu haben und die Hoffnung auf ein jüngeres Mädchen, das zwar noch nicht Verstand hat an der ganzen Hand, was jenes am kleinen Finger, das aber einsehen werde, was jetzt an ihm sei, und soviel Gedanken, daß es der Schwester nicht ganz werde nachstehen wollen.

„Aber u. s. w.“²⁹

Das war die Hochzeitpredigt, welche die Bodentbäurin aus der Fülle ihres Herzens hielt, und welcher die Blumgenbäurin in ruhrender Andacht zuhörte. Sie konnte keine solche halten, die arme Frau. Sie wünschte Glück von ganzem Herzen, sagte aber auch aufrichtig, sie erfahre das Gegenteil. Wenn die Bodentbäurin ihre Tochter einmal sehen werde daher fahren mit ihrem Manne, werde sie absetzen müssen vor Freude; sehe sie aber Elisi und seinen Mann daher gefahren kommen, so müsse sie absetzen vor Kummer und Angst. Das Elisi könne sie aber doch erbarmen von ganzem Herzen; an allem sei es nicht schuld; es sei ihnen zu wert gewesen von Jugend auf, und kränklich sei es auch gewesen; darum habe man es mit Arbeit verschont, dummerweise; sie hätten den Verstand nicht besser gehabt. Man habe ihnen gesagt, Elisi müsse gebildet werden, mit Welsch und Brodieren, dann könne es eine vornehme gebildete Frau werden, und brauche nicht zu arbeiten; dazu sei es zu zart, und wer reich sei, solle eigentlich gut

²⁹ Diese Worte fehlen 1856.

haben, und andere machen lassen um den Lohn. Es hätte ihr geschienen, etwas sei an der Sache. Wenn sie so oft des Abends mit müden Beinen abgesehen sei, und fast nicht mehr habe aufstehen können vor Schmerzen, sei es ihr oft vorgekommen, es sei dumm, sich so zu mühen, wenn man das Geld hätte, jemand den Lohn zu geben, daß er es für einen mache. Da habe sie gedacht, man könne das mit Elisi so probieren; wenn die Schulmeister und sonst die Gelehrtesten es so meinten, so werde es wohl auch so sein. „Wie dumm man ist, kann ich jetzt erfahren, und wie es einem geht, wenn man Gottes Wort nicht achtet, und auf das Klügeln der Menschen hört. Es heißt, sechs Tage sollst du arbeiten, und wer nicht arbeiten will, soll auch nicht essen, und da heißt es nicht von Reich und Arm, von Zart und Grob, es heißt: du sollst. Und das wird wohl alle angehen, nenne man eine Elisi oder Lisi. Wenn eines nicht arbeiten kann, so ist es der ärmste Tropf von der Welt. Nicht von wegen dessen, weil niemand weiß, wie es ihm noch einmal gehen kann, daß Gott erbarm; sondern weil eines nicht befehlen kann, wenn es nicht weiß, wie etwas gemacht werden muß. Eine Frau ist der ärmste Tropf von der Welt, wenn sie nicht in jedem Augenblick die Magd vorstellen kann. Weiß sie nicht, wie man eine Sache macht, so hat keine Magd Respekt vor ihr, hält sie zum Besten. Sie ist nicht bloß am schlechtesten bedient, hat das ganze Jahr das Herz voll Verdruß und Gift, sondern sie muß sich auch verschreien lassen in der ganzen Welt, als die böseste Here, welche je dem Teufel von dem Karren gefallen. Ach Gott, das erfahre ich an Elisi. Ich mag ihm Mägde herbeischaffen, so viele ich will, es plagen ihns alle, es verschreien ihns alle; es klagt und jammert oft darüber, hat schrecklich böse dabei, und ich weiß in Gottesnamen nicht zu helfen. Wenn ich schon sehe, wo der Fehler ist, so kann ich doch nichts daran machen, so wenig als bei Johanneße Frau, die auch ein Narr ist vom Kopf bis zu

den Zehn. Die wäre grob genug zur Arbeit, aber man hat sie auch nichts gelernt, als den Narren zu machen, daß Gott erbarm!"

So ergoß sich die Kluggebäurin, und daß auch ihre Augen nicht trocken blieben, versteht sich. Aber weder neidisch auf die Bodentbäurin, noch unglücklich war sie dabei. Wer hat schon erfahren, wie durch eine flotte Herzensergießung in gemüthlicher Traulichkeit der Geist sich erleichtert, und aufheitert wie nach strömendem Regen der Himmel? Die Zeit schwand, wie den Seligen die Ewigkeit, unbemerkt, und dunkel ward's, ehe jemand daran gedacht. Entschieden weigerten sich der Bodentbauer und seine Frau über Nacht zu bleiben. Es sei ihnen nicht wohl an einem andern Orte, sagten sie, über Nacht. Solange sie verheiratet seien, seien sie nie beide miteinander außerhalb dem Hause über Nacht gewesen, und eins ohne das andere nicht oft. Man wisse nie, was es geben könne. Dieses Gefühl, welches heim zieht an allen Haaren, dem Manne Kraft giebt, daß er jeder Überredung unzugänglich wird, an allen Wirtshäusern vorüber wandelt, die Milbigkeit der Glieder überwindet und heimkehrt, wenn auch erst nach Mitternacht, ist ein eigenthümliches; es ist ein Kind der Treue, welche auf dem einmal erkornen Posten stehen will in der Nacht, die niemandes Freund ist.

Solche in trauter Gemüthlichkeit verbrachte Tage, wo Sterblichen die Zeit verrann, wie Seligen die Ewigkeit, glänzen durchs Leben, wie ein goldenes Gestirn am hohen Himmelsbogen; weite Räume erhellen sie, und einmal erlebt, werden sie nicht wieder vergessen. Solche Tage sind manchmal eingestreut ins Leben, wie am Himmel die Sterne; manchmal gleichen sie der klaren Morgensonne, welche einen hellen Tag bringt; manchmal der Abendsonne, nach welcher die Nacht kömmt, und nach der Nacht stürmische Tage.

Diesmal war dieser Tag wirklich der Abendsonne

ähnlich, welcher erst die Nacht, dann wilde, trübe Zeiten folgen.

Siebentes Kapitel.

Eine Überraschung, aber keine angenehme.

Am folgenden Morgen wollte Breneli eben die Vase rufen, dieweil es im Hinterstübchen noch einige Schinkenschnittchen und eine Flasche Wein z'weg gestellt hatte, um den Nachdurst zu löschen und den blöden Magen zu verbessern, wie es sagte, als ein schlecht Fuhrwerk um das Haus gefahren kam, aber¹ noch viel blöder, als irgend ein Wagen nach einem Kindtaustag sein kann.

Breneli hatte gute Augen. „Herr Jeses, Herr Jeses!“ sagte es. „Was ist, was ist?“ frug die Vase; „es wird doch nicht etwa eine Bettelfuhre sein?“ „Nein Vase, nein,“ sagte Breneli, sich fassend; „ich weiß nicht, wo ich meine Augen gehabt: es ist ja dsElisi; es wird zum Besuch kommen wollen.“ „So ungesinnet, du mein Gott, was hat es wohl gegeben?“ jammerte die Vase. Unterdessen war das Pferd blöde herangeschritten, und drinnen saß wirklich Elise, so mager und grüngrau wie ein vorjähriger Rosmarinstengel, hatte ein eingewickelt Päcklein auf dem Schoße, und im Päcklein quakte was, man wußte nicht, war's ein Laubfrosch oder sonst eine lebendige Kreatur.

„Da nehm, und da bin ich,“ sagte Elisi und reichte das Paket hinaus, in welchem es gar heiser und jämmerlich quakte. „Setzt müßt Ihr mich behalten, Ihr mögt wollen oder nicht; ich bin hier daheim.“ Breneli half ausladen, mußte dem Fuhrmann einen Platz für das Roß im Stalle zeigen, da das Mannsvolk im Walde war, hörte also die reichlichen Ausrufungen der Vase nicht. Die gute Alte ward

inne, daß das quiekende Paket aus einem Kindlein bestand, welches fest eingewickelt war in ein Umschlagetuch, und ließ es aus Schreck fast fallen. „Du bist doch immer das schrecklichste Babeli² auf dem ganzen Erdboden,“ sagte sie zu Elise, „ein Kind so einzumachen; ein Wunder ist's, daß es nicht dreimal erstickt und siebenmal erfroren ist. Mein aber, das arme Tröpflein! Es ist nichts gräßlicher, als wenn ein Mensch keinen Verstand hat, und dazu noch eine Mutter vorstellen soll.“ „Daß ich eine bin, daran seid gerade Ihr allein schuld,“ sagte Elisi; „warum geht Ihr und erzwingt's, daß ich den Hundelbub heiraten muß? Ledig wäre es mir noch lange lange wohl gewesen.“ „Was?“ sagte die Alte, „ich soll an deiner Heirat schuld sein, und dir wäre es noch lange wohl gewesen ledig? Jawohl, daß Gott erbarm und wie?³ gerade wie dem armen Würmli da (Gott verzeih mir meine Glindel!) Aber was bringt dich Böses? denn nach dem Guten darf ich dich nicht fragen.“ Da begann Elisi ein schreckliches Geheul, wie es ihm jetzt ergehe, weil man es gezwungen habe, den verfluchten Möff⁴ zu heiraten. Es habe gedacht, die müßten doch auch was davon haben, welche an all dem schuld seien. Wüßt sich sagen lassen den ganzen Tag, Hund sein sollen und nichts fressen, obendrein noch Schläge, diese Lebensweise habe es satt; es könne sie feinet halben jemand anders auch probieren.“ Da kam Breneli mit Schinkenschnittchen, Backwerk, Wein, mit allem, was im Hinterstübchen für die Base aufgehoben gewesen. Es habe gedacht, es könne vielleicht was helfen, und Elisi werde hungrig und durstig sein, sagte Breneli in aller guten Meinung,⁵ und dachte, wie es da was Gescheites mache. Aber furios! im Verkehr mit dummen Leuten wird

² Zu Babi, Babi, eig. Barbara; wegen Anklangs an Babe (Puppe) auch: dumme, kindische Weibsperson. — 3 1849, 1850: w.?" sagte die Base. — 4 Frage, Bümmel; dummer aufgeblasener Mensch. — 5 1849: Miene; wohl Seyerkorrektur, wofür dann 1856 korr.: i. a. Gutmeinenheit.

gerade das Gescheiteste zum Verkehrtesten; mit minus ist halt gerade das umgekehrte Rechnen als mit plus.

Wie Elisi Wein und Schinken sah, fing es ein ganz mörderlich Geschrei an, affurat als ob Breneli Elisis eignen Schinken da präsentiere, wohlgeräuchert auf einem Teller. Man begriff lange an dem Geheule nichts, bis man endlich aus einigen artikulierten Tönen entnehmen konnte, daß es Elisi das Herz zerriß, wie man auf der Glungge ein Leben führe, seit es fort sei. Während es Hunger leide, kaum hartes Kuhfleisch habe und schlechte Kartoffeln, samt Wasser, wenn es möge, habe man hier schon des Morgens Schinken und Wein, wie die vornehmsten Engländer. Aber vor Gott sei es nicht recht, und sie würden es einst zu verantworten haben, daß man die eigenen Kinder ins Elend stöße und mit Fremden und Lumpenleuten die Sache verfresse und verkaufe! Jetzt sehe es, wie man es mit ihm meine und immer gemeint habe. Man sagte ihm, gestern sei Taufe gewesen, und was da stehe, sei übrig geblieben. Aber mache jemand einem zornigen Weibsbild was begreiflich! Zudem that das Kindlein erbärmlich, daß es der Großmutter himmelangst wurde, und sie und Breneli ihm ihre Haupt- sorge zuwenden mußten. Sie ließen also das Elisi heulen und suchten das Kind zu beschwichtigen. Umsonst heulte selbst ein Elisi nicht gerne; sobald es also sah, daß man seiner sich nicht mehr achte, setzte es ab mit Heulen und sich hinter Schinken und Wein, und sagte, es wolle zugreifen, wenn es schon niemand heiße; es wolle nehmen, während noch was da sei; es merke wohl, wie das gehen solle, die Leute werden⁶ halt nie aussterben, welche andere um ihre Sache brächten oder eheliche Kinder aus dem Neste stießen. Man ließ es reden und essen; beides brachte es nach und nach zu sich selbst, und auf den rechten Grund seines Herkommens.

⁶ Besser der Mundart entsprechend als 1856: würden.

Gestern spät am Abend war der Mann heimgekommen, fand kein Licht im Hause, nichts Warmes für sich; da that er wie ein Menschenfresser und prügelte Elisi. Am Morgen wollte er frühstücken; da war weder Holz noch Kaffee da; alles sollte erst zusammengeholt werden, hierher, dorthier; da ward das Untier wieder zornig und prügelte Elisi wieder ab, und zwar mit der Elle. „Soll ich für alles sorgen? soll ich an alles denken? soll mir alles in den Sinn kommen? der Untensel,⁷ der er ist! Für was ist er da? für was hat man eine Magd? Und wenn man nicht wüßte, daß er kein Geld hätte, so würde man uns solche Sachen ins Haus senden; man brauchte nicht lange darnach zu laufen. Wenn meine Mutter einen Bagen wert wäre, hat er gesagt, so würde sie kein solch Lumpenmensch erzogen haben; denn keinen faulen Pfennig sei ich wert, und wenn ich schon einen Thaler im Maul hätte; von schlechten, verfluchten Leuten her müßte ich sein, daß ich so nichtsnuß geraten, zu einem Mensch, welches kein Bettler auf dem Mist auflesen würde, und dabei hat er mich nun geschlagen, bis ich aus dem Bette sprang, in die Kleider fuhr und fortlief. Bringt mir nun nicht der Unflat von Magd das Kind nach und sagt, der Herr schicke es! Was jetzt machen? Fahren wollte mich niemand; gehen mochte ich nicht; zurück wollte ich nicht; der könnte mich töten oder gar vergiften; ihm war das Schlimmste zuzutrauen. Endlich erbarmte sich Eugihanst⁸ meiner; er war früher auch ein vornehmer Mann und weiß jetzt, wie es jemand ist, dem niemand helfen und glauben will; der spannte endlich an, und jetzt bin ich da, und jetzt, Mutter, mußt du Fuhrlohn zahlen.“

Das waren begreiflich keine erfreulichen Nachrichten und Aussichten; gerne hätte Breneli den doppelten Fuhrlohn bezahlt, wenn Elisi wieder weiter gefahren wäre. Der Base

7 1849, 1850: Urteufel, Druckf. — Eig. Utäfel. — 8 So 1850, 1856. 1849: Eugihanst, Druckf. — Eugihanst eig. Lilgenhans.

war es wahrscheinlich ebenso; sie wußte, was das Fortlaufen für eine mißliche Seite hat, nämlich das Wiederkommen. Daß der Mann die Frau geprügelt, fand sie freilich sehr fatal, besonders für den geschlagenen Teil. Indessen mußte sie gestehen, daß ein Mann ungeduldig werden muß und wirbelsinnig,⁹ wenn die Frau für nichts sorgt, nichts denkt, immer nichts da ist, was man eben brauchen sollte; wenn sie ist, als wäre sie ohne Gehirn, oder hätte höchstens das Gehirn einer Gänsin; in einem solchen Gehirn steckt gewöhnlich noch die Unart, daß man es nicht einmal mahnen darf; da soll eine Magd probieren und sagen: „Frau, dies, Frau, jenes wäre nötig, sollte man holen!“ sie würde allemal einen Schnauz¹⁰ kriegen, eine Elle länger als der längste ungarische Husarenschnauz. Da kriegt denn so eine Magd auch Bosheit in den Leib und denkt: meinethalb! wird stumm wie ein Fisch, hat erstlich Freude, wenn man auskümmt mit einer Sache und die Frau merkt es nicht, und zweitens noch eine größere Freude, wenn der Mann darüber kommt und mit einem Haselsteden am Gedächtnis seiner Frau herumflücht, wenn auch mit schlechtem Erfolg. Was die gute Großmutter dabei tröstete, war das Erbarmen mit dem armen Kinde; so heillos verwaorloset war ihr die längste Zeit kein Bettelkind vor Augen gekommen, so mager, unsauber, gelb, blau und grau: es war ein Elend. Sie sagte Elisi, sie hätte gute Lust, noch nachzubessern, was ihm der Mann zu wenig gegeben; vor Gott sei es nicht zu verantworten, wie es mit dem Kinde umgehe; sie müßte sich schämen, eine Tochter zu haben, welche nicht halb soviel Verstand gegen ein Kind habe, als eine Katze gegen ihr Junges. Wenn sie mehr hätte, sagte Elisi, so sollte sie das Kind nehmen; daß es nicht mehr habe, dafür könne es nichts: sie hätten ihns erzeugt und erzogen; traurig genug sei es für ihns, daß man ihns so

9 verrückt. — 10 Schnurrbart — Verweis (vgl. anschnauzen).

verwahrloset, daß es so dumm geblieben. Es trat gar deutlich hervor, daß Elif's ganze Lebenskraft im Maul sich centralisirt habe.

Es ist sehr oft der Fall, daß die geistige oder körperliche Kraft eines Menschen sich in ein Glied oder ein Talent zusammenzieht, da Ausgezeichnetes leistet, im übrigen aber schwach oder kreuzdumm ist. Man hatte ausgezeichnete Maler, und nebenbei waren sie einfältige Menschen; man hatte Menschen, denen alle Kraft in den Füßen lag; schlaff hingen die Arme am Leibe nieder; Hasenflüße nannte man sie, komode Leute, besonders bei einer Retirade. Bei Elif zogen alle geistigen und leiblichen Kräfte sich¹¹ in einem Gliede zusammen, und zwar in der Zunge. Die Zunge ist ein klein, wunderbar Ding, „ein klein Glied“, wie der Apostel Jakobus sagt,¹² „und erhebet sich doch gewaltiglich. Siehe, ein klein Feuer, wie einen so großen Haufen Holz zündet es an! Also ist auch die Zunge ein Feuer, eine Welt voll Ungerechtigkeit; also stehet die Zunge unter unsern Gliedern, welche den ganzen Leib besleckt, und zündet das Rad unserer Geburt¹³ an, und wird angezündet von der Hölle.“¹⁴ Ja, das ist ein Ding, die Zunge, und zwar eines von doppelter Natur, ein geistig und ein leiblich Werkzeug, dem Geiste, dem Leibe unentbehrlich. Es ist aber nichts merkwürdiger, als die Wahrnehmung, daß die Zunge, sobald sie zum herrschenden Gliede im Körper wird, sie¹⁵ sich in beiden Richtungen, geistig und körperlich, geltend macht und das große Wort führt. Das Wort „Kaffeeschwestern“ ist ein altes, wohlbekanntes, und niemand, der es hört, ist so einfältig, wenn er es hört, zu glauben, es sei da die Rede von Schwestern, welche bloß den Kaffee lieben; er weiß alsbald, daß es zungenfertige Dinger sind, welche, nebst

11 „sich“ fehlt 1849 und 1850. — 12 Jak. 3, 5. 6. — 13 1856: den Lauf unseres Lebens. Griech. τον τροχον της γενεσεως (τροχος Rad, τροχος Lauf). Luther: all unsern Wandel. — 14 1849: den Hölle (Druckf.). — 15 Häufiger Pleonasmus; auch 1850.

Kaffee, das Geschwätz lieben über alles. Es ist halt mit der Zunge akkurat wie mit¹⁶ einem Wageurad: wird dieses viel umgetrieben, so muß es auch viel und gut gesalbet werden. Die Sache ist ganz natürlich; wie Krieger mit dem Degen, fechten die Diplomaten mit der Zunge, sind aber auch allbekannte Gutschneider, und diplomatische Mahlzeiten sind wohlbekannt von alters her. Wenn nun ein ganzes Volk sich auf die Diplomatie legt und mit Schwadronieren sich befaßt, Herrgott! was da gesalbet und geschmiert werden muß! Man frage einen Waatländer: der wird auch was erzählen können über diesen Punkt. Es wird also niemand ungläubig den Kopf schütteln ob unserer Äußerung über die Doppelnatur der Zunge, die zwei ist und doch eins, und also niemand sich wundern, wenn sie auch bei Elisi scharf hervortrat. Wir haben im Berndeutsch gar herrliche Worte, die verschiedenen Sorten und Abarten des Geschwätzes zu bezeichnen: dampfen, dämperlen,¹⁷ flapperen,¹⁸ stürmen,¹⁹ schwadronieren,²⁰ poleten,²¹ hässelen,²² giftlen,²³ schnäderen,²⁴ ausführen,²⁵ fiefeln,²⁶ rühmseln²⁷ u. s. w. Hässeln und schnädern möchten die beiden bezeichnendsten²⁸ Worte für die Richtungen von Elisis Unterhaltungen sein.

Am liebsten salbete es seine Zunge mit was Süßem und was Rotem; doch verschmähte es auch Fische, Pasteten, Geflügel nicht, so wenig, als weißen Wein vom Jahre 1834, und Muskatwein, welcher bekanntlich gekostet ist. Von Arbeiten war gar keine Rede mehr, selbst nicht mehr von

16 fehlt 1849. — 17 mit Schwätzen die Zeit hinbringen (zu frz. temps?) — 18 schwätzen (bes. von Weibern). — 19 wirr durcheinander reden (zu sturm, wirr). — 20 Dasselbe was im Hochb. — 21 sprich poléta; laut das große Wort führen (zu Prälät? es kommt auch proléta und pralátga vor). — 22 gehässig, ärgerlich reden. — 23 giftige Reden führen. — 24 schnattern. — 25 afterreden, ausspotten. — 26 leifen (zu schibe, schmollen, mit Anlehnung an Chisel, m., Rinnbaden). 1849, 1850: kriefeln, Druckf. — 27 prahlerisch reden. — 28 1849: bezeichnendsten, Druckf.

Korallenanziehen; zog es doch nicht einmal sein eigen Kind an, hätte es, wenn es niemand anders that, Tagelang liegen lassen. Die eils ägyptischen Plagen sind bekannt; eben angenehm sind sie nicht zu nennen; aber auf einem Bauernhofe, wo alles arbeiten soll, jeder sein angewiesenes Tagewerk hat, eine Person zu haben, welche nichts thut, als allenthalben herumstehen, alle versäumen mit Schnädern und Befehlen, mit Gerede von allen Sorten, alle Augenblicke was wollen, welches nicht zu haben und zu machen ist und dann ein Geschrei und einen Jammer verführen, ärger als ein junges Schwein in eines ungeschickten Mehrgers Händen, das ist eine Plage, an welche Moses nicht gedacht zu haben scheint. Nach, wie wenn du daheim wärest, so sagt man zu einem Menschen, wenn man wünscht, daß es ihm recht behaglich und heimelig²⁹ werde. So brauchte man aber zu Elisi nicht zu reden; es that wirklich, als wäre es da daheim, und nahm von dem neuen Verhältniß, nach welchem Uli und Breneli im Hause Meister waren, keine Notiz. Es lief im Hause herum, wie im Stock; es stellte sich³⁰ bei Mägden und Knechten, nahm sie in Anspruch bald für dieses, bald für jenes, strich besonders Uli nach; wenn es ihn irgendwo merkte, hatte es keine Ruhe, bis es bei ihm war. Bitterlich dagegen haßte es Brenelis schönes Kind und zeigte das so unverhohlen, daß man es so wenig allein bei ihm lassen durfte, als man eine Katze bei einem Kinde läßt; Elisi wäre imstande gewesen, es zu kneifen und zu fragen, und da es das nicht durfte, grinste es ihn wenigstens an, sodaß dasselbe allemal sich zu fürchten und zu weinen anfang, wenn es Elisi von weitem sah. Nun sollte auch sein eigen Kind auf einmal so hübsch werden, und dazu wußte es kein ander Mittel, als demselben den ganzen Tag zu essen zu geben oder geben zu lassen, es förmlich zu mästen, und zwar mit dem größten

29 1819, 1850: heimlich. — 30 stund still, hielt sich auf.

Unverstand; gute Milch gab es ihm keine mehr: es mußte dicker Rahm sein, stopfte ihm den ganzen Tag Brei in den Leib, schüttete ihm Wein darüber, stieß Zuckerbrot oder so was nach, daß das Kind erst fast erstickte und dann Bauchweh oder so was kriegte, jämmerlich schrie, bis es himmelblau wurde im Gesicht. Wollte die Mutter wehren, dann schrie Elisi, die Mutter gönne ihm kein schönes Kind; sie halte es mit Breneli und dessen Balg; wenn es wüßte, wie dem vergeben,³¹ es thäte es noch heute, sparte es nicht bis morgen; sie sollten sich in Acht nehmen: wenn es dasselbe einmal in die Hände kriege, wolle es ihm die Hübsche³² vertreiben für sein Lebenlang. Dann kam Foggeli und begehrt auf über das fortwährende Geschrei; es sei eine halbe Stunde in der Runde kein Winkel, wo man einen ruhigen Augenblick haben könne; höre eines auf, so fange das andere an. Daß es ihm in seinen alten Tagen noch so gehen könne, daran habe er nie gedacht; aber er wisse wohl, wer an allem schuld sei, man möge es glauben wollen oder nicht.

Die gute Base hatte wirklich böse Tage, Tage, von denen sie sagen mußte, sie gefielen ihr nicht. Sie sah alle Tage eine Sache heller ein, an welche sie früher nicht gedacht hatte; sie war ihr nie so recht vor die Augen gekommen, und die Erfahrung ist's, welche Wissenschaft und Weisheit bringt. Sie hatte nämlich nie gesehen, was eine Person von Elis's Schlage für eine Mutter wird. Man kümmert sich manchmal darum, welche Haushälterin ein Mädchen werde; aber was es für eine Mutter werde, daran denkt man nicht, oder man meint, der Verstand dazu werde ihm schon kommen, es werde ihn³³ schon lehren. Ja, daß Gott erbarm, lehren! Mutter wird manche, ungesinnet; aber eine rechte Mutter sein, das ist ein schwer Ding, ist wohl die höchste Aufgabe im Menschenleben. Schon alleine

³¹ „v. (vergiften)“ Gotth. — ³² Eig. Hübschi, Hübschheit, Schönheit. — ³³ So 1856; die frühere Ausg.: ihm (Druckf.).

der bloße Anblick der Mutter ist von unnennbarem Einflusse auf das Kind, kann das Kreuz mit der Schlange sein, bei welchem die Juden in der Wüste Heilung und Sicherheit vor den Schlangen fanden. Was gewährt aber nun so ein grinsend, unfreundlich, unsauber Ding wie Elisi einem Kinde für einen Anblick? Welche Eindrücke saugt es ein? Oder was meint man: muß es dem Kinde nicht ganz anders werden im Gemüthe, wenn ihm an seiner Wiege des Tages und in der Nacht ein holder, schöner Engel erscheint, der mit süßen Tönen tröstet, mit milden Händen die rechte Labung spendet, als wenn an der Wiege Rand ein häßlicher, grüngrauer, keisender Kobold auftaucht, ein unsauber Ding, von dem man lange nicht weiß, ist es eigentlich ein Mensch oder ein Affe, über die Wiege herein grännet,³⁴ häßliche Töne von sich giebt, heftig und krampfhast reißt und stößt und schaukelt, daß Glied um Glied davonfahren möchten? Was meint man: sollte man nicht solch grinsenden, keisenden, nichtsnutzigen, selbstsüchtigen Dingen, seien es meinethalbs Gräfinnen, Bauerntöchter oder Stallmägde, das Heiraten verbieten von Obrigkeitswegen, und jede, welche es doch versucht, einsperren lassen hinter Gitter, und zwar enge und eiserne, und bis zum dreihundfünfzigsten Jahre? Die Base wäre sicherlich dieser Meinung gewesen, wenn man ihr den Fall vorgelegt hätte. Es lag ihr unendlich schwer im Gewissen, daß sie daran nicht gedacht, oder geglaubt, es werde Elisi der nötige Verstand seinerzeit schon kommen; daß sie nicht mit Händen und Füßen sich jeder Heirat widersetzt. Es beelendete sie unendlich, wenn sie sah, wie Elisi das arme Kind mißhandelte, aus unverständiger Eitelkeit, wie eine Hoffartsnärrin ein beliebig Kleidungsstück, welches sie in die Form zwingen will, die ihr gerade in die Augen geschienen.

Am wohlsten schien bei dem ganzen Handel der Baum-

³⁴ Das Gesicht verzieht.

wollenhändler zu sein; wenigstens nahm er Elis's Abwesenheit höchst kaltblütig, zeigte sich nicht nur nicht, sondern ließ auch kein Wörtlein von sich hören. Die Unbequemlichkeiten des Fortlaufens dagegen flugen nachgerade an, recht unangenehm sich fühlbar zu machen. Anfangs ärgerte sich Elisi bloß, daß der Unflat ihm nicht nachgelaufen kam, um ihm alles sagen zu können, was es ihm eingebracht hätte. Nach und nach stieg ihm die Eifersucht zu Gemüthe; es nahm ihn³⁵ bitter Wunder, was der Unflat jetzt vornehme, da er keine Frau mehr habe? Wenn nun einmal eine Frau auf diesen Punkt gekommen ist, dann kriegt die dickste Phantasie Leben, fängt an, sich zu bewegen in den schauerlichsten Bildern, und malt der Frau Dinge vor, daß sie das Zittern kriegt in alle Glieder. Noch ungeduldiger ward Joggeli. Der Lumpenhund habe ihn geplündert, kein Spitzbub könne es besser; jetzt schicke er ihn Frau samt Kind über den Hals, um ihn des Todes oder des Teufels zu machen! aber das wolle er nicht so! Dem Schelm wolle er seine Familie nicht erhalten, in seinen alten Tagen noch Kindbette halten und dazu keinen Augenblick Ruhe, weder Tag noch Nacht. Endlich ließ Joggeli Bescheid machen dem Tochtermann, er solle seine Frau holen. Dieser ließ sagen, er hätte sie nicht gehen heißen, er hieße sie auch nicht wiederkommen; sie werde den Weg wohl noch wissen; er werde ihr ihn nicht zu zeigen brauchen. Am liebsten sei ihm, sie bliebe wo sie sei; sie dünke ihn dort am schönsten.

Poß Blitz, wie gab das Feuer! Auf der Stelle sollte Uli mit ihm fahren, meinte Elisi, und dann müsse er ihn den Unflat prügeln in seinem Namen, bis derselbe kein Glied mehr rühren könne; dem wolle es zeigen, dem Hagel, wo es schön sei. Das wollten aber weder Vater noch Mutter thun:³⁶ Es sehe jetzt, was Fortlaufen sei; ein andermal möge es die Sache besser bedenken und denken auch

35 Wie oben S. 137, Anm. 33. — 36 zulassen.

an seine Fehler. Sei es solange schon dagewesen, so könne es ein paar Tage auch noch warten. Elisi zeterte gewaltig, und wenn es gewußt hätte, wie zu Fuße gehen, es wäre gelaufen; aber eine halbe Stunde zu Fuße zu gehen, war ihm ein Greuel. Schuße hatte es auch keine, welche einen solchen greulichen Feldzug ausgehalten hätten. Die Base hatte gewünscht, Foggeli wäre selbst zum Tochtermann gefahren und hätte ihn zum Verstand gebracht; denn sie waren beide der Meinung, Elisi hätte ihm soviel gebracht und noch soviel zu erwarten, daß Geduld haben und sich auch in etwas unterziehen ihm wohl anstehen würde. Wenn man den Geldsäckel in der Hand habe, so wüßte man nicht, warum man so mit einem Bürschchen nicht ein ernsthaft Wort sollte reden dürfen? Sie waren beide affkurat gleicher Meinung; bloß darin wichen sie ab, daß Foggeli dies nicht selbst ausrichten wollte; er war nicht der Mann, jemanden unter den Bart zu stehen. Er wollte den Johannes schicken; der thue es gerne, sagte er, und wenn er den Spitzbuben schon ein wenig in die Finger nehme, so werde es ihm wenig schaden; allweg schlechter werde er dadurch nicht. Gegen das sträubte die Base sich. Es könnte doch zu böse gehen, meinte sie. Sie hätte nichts wider Johannes; aber wenn es sei, um Frieden zu machen, so schickte sie lieber nicht ihn, sondern jemand anders; Elisi müsse doch alles wieder abbüßen, was von ihrer Seite dem Manne angethan werde. Die gute Alte hatte selbst eine Art von Mitleiden mit dem Tochtermann, so sehr er ihr sonst zuwider war. Sie müsse bekennen, sagte sie oft zu sich selbst, sie würde auch ungeduldig, wenn Elisi ihre Frau wäre, und wenn es dazu noch so böse sei, wie hier, so könne sie sich nicht einmal verwundern, wenn es ihm zuweilen in die Finger käme,³⁷ von wegen Mannevolk sei immer Mannevolk, und be-

kauntlich gehöre das Mannevolk nicht unter die gedul-
digen und sanftmüthigen Kreaturen.

Achtes Kapitel.

Wie Bögern wechselt mit Überraschen, aber ebenfalls nicht auf
angenehme Weise.

So verzögerte sich die Ausführung einige Tage, bis endlich die Mutter nachgab und erkannt wurde, es müsse dem Johannes geschrieben werden, daß er die Sache alsbald verrichte. Aber wer sollte schreiben? Die Mutter konnte nicht; Zoggeli war eine Feder ärger zuwider als ein angezündet Schwefelholz unter der Nase. Elisi schmierte endlich einen Bogen voll, von dem aber erkannt wurde, den könne man nicht abgehen lassen; denn der gelehrteste Professor könnte nichts daraus machen. Elisi heulte; aber damit entstand kein verständlicher Brief. Zoggeli mußte endlich das Wort geben, er wolle morgen selbst einen machen. Am Morgen fiel es Zoggeli plötzlich ein, heute sei der Tag, an welchem der Lehenzins verfallen sei, und nun plagte ihn die Neugierde, ob Uli wohl zahlen werde, oder nicht? Er hatte gesehen, daß der Müller Korn geholt, hatte auch die Zahl der Malter gezählt, den Preis zu vernehmen gesucht und daraus geschlossen, Uli werde im Sinn haben zu zahlen. Zoggeli hatte nicht Angst, er könne um seine Sache kommen; aber er freute sich auf das Geld. Kinder und alte Leute sind auch darin sich ähnlich, daß sie gerne mit Geld spielen, es zählen, es rollen lassen durch die Finger, Häufchen machen, es durcheinander werfen, es transportieren aus einem Sack in den andern Sack. Er vergaß den Brief ganz, sah gleich mit Tagesanbruch erst lange durch die Fensterscheiben, ob Uli nicht anrücke. Später trappelte¹ er ums Haus herum, zeigte sich in der Er-

¹ trippelte, ging Schritt vor Schritt.

wartung, Uli lasse sich dann auch hervor mit einem großen Bündel Geld. Da kein Uli erschien, trippelte er hinüber zum Hause, kam zu den Knechten, frug wie von ungefähr, ob der Meister daheim sei, oder fort? Sie wußten nichts anders, sagten die Knechte; sie hätten ihn erst noch gesehen und g'suntiget² sei er nicht gewesen. „Er scheut sich vor mir,“ dachte Foggeli, „darf oder will sich nicht sehen lassen; entweder hat er das Geld nicht, oder er will mich nicht bezahlen. Eins ist so schlimm als das andere; aber wenn es vierzehn Tage geht, so schreibe ich Vetter Johannes; er ist Bülge, er kann zur Sache sehen.“ Doch trotz diesem Rückhalt hatte er den ganzen Tag keine Ruhe; er trappete³ herum, als ob er ein Wurmölver im Leibe hätte, und trotz seinem Trappen sah er Uli den ganzen Tag mit keinem Auge.

Uli lebte; er lebte einen großen Tag; er machte seine Jahresrechnung, zog seine Bilanz, verglich mit der Rechnung die Kasse. Das ist ein Stück Arbeit für einen Uli! Zehn Sucharten Roggen säen in einem Tage, ist Kinderspiel dagegen. Ja, Rechnen hat eine Nase, besonders wenn man es nicht wohl kann.

Uli hatte begreiflich das Jahr durch schon gar oft gerechnet, vielleicht nur zuviel, doch so recht bis auf den Grund noch nie, und das sei notwendig, hatte er gehört, besonders für Anfänger. Es sei schon gar mancher zu Grunde gegangen, weil er nie nachgesehen, wie er stehe, ob er vorwärts oder rückwärts gehe. Am Jahrestag seiner Meisterschaft übernahm er nun diese Arbeit. Er zählte zuerst das Geld, welches er hier in einem Bündelchen, dort in einem Körbchen, anderwärts in einem Strumpfe hatte. Ein reicher Bauer hatte ihm gesagt, wenn man viel Geld im Hause habe, müsse man es verteilen; kamen Diebe, so kriegten sie doch niemals alles, sondern nur einen Teil.

² „g's." (in Sonntagskleibern)“ Gotth. — ³ ging schwerfällig umher.

Das Zählen schon trieb ihm den Schweiß aus; denn so oft er zählte, so oft gestaltete sich die Summe anders. Zu der Gewißheit kam er, daß jedenfalls über tausend Thaler seine Kasse enthielt. Nun versuchte er die richtige Summe aus seinem Buche zu finden; das war aber erst ein Gegenwerk, aus welchem noch ein ganz anderer als Uli nicht gekommen wäre. Uli hatte aufgemacht,⁴ und hatte nicht aufgemacht. Größere Posten waren aufgeschrieben, aber kleinere begreiflich nicht. Verkauft Kälber waren aufgemacht; aber von verkauften Kälbern fand man wenig Spuren, von verkauften Ferkeln gar keine; so wollten im Buche sich nicht reimen Ausgaben und Einnahmen, und mit dem vorhandenen Gelde paßte die Bilanz im Buche erst nicht. Im Buche fehlten alle kleinen, täglichen Ausgaben; nur die größern Summen stunden da. Wer aber einige Zeit haushalten hat, weiß, wieviel Kleines zu was Großem sich summiert. Kurz, ins Reine brachte er es nicht; er kam bloß soweit ins Klare, daß er mehr als zweihundert Thaler in Baar gespart. Das Vieh im Stall war von geringerem Werte, als das, welches er übernommen; dagegen besaß er noch ein ziemlich Quantum Korn, weit mehr, als für den Hausbedarf bis zur Ernte. Vorräte von allen Sorten, wie sie einer Haushaltung wohl anstehen, hatte Breneli doch gemacht; seit der Bodenbauer seine Vorlesung über Hausökonomie gehalten, war es von Uli weniger gehindert worden. Was er an Vorräten hatte, schätzte er zu ungefähr hundert Thalern, sodasß also sein Gewinn oder Arbeitslohn zum wenigsten dreihundert Thaler betrug. Zuerst wollte er sich freuen darüber, diemeil das ein so schöner Anfang sei; aber nach und nach flogen ihn allerlei Mücken an. Er fand, daß dies doch eigentlich nichts sei. Es sei ein ausgezeichnet gutes Jahr gewesen, sagte er, und nur dreihundert Thaler! Jetzt habe er baar auf der Hand, daß er in

⁴ aufgeschrieben.

ordinären Jahren nichts verdiene, nicht soviel, als sein schlechtest Knechtlein. Sollten⁵ es aber Fehljahre geben, könne er nicht bloß dreihundert, sondern sechshundert Thaler verlieren, so gut als einen Bagen! Wo dann die nehmen? Und gesetzt, meinte er endlich, was seien doch dreihundert Thaler für soviel Not und Mühe und so große Gefahr, um alles zu kommen! Da müsse man es sein Lebtag böse haben und komme doch zu keinem Vermögen. Dann sei es nicht gesagt, daß man immer gesund bleibe und arbeiten möge wie ein Hund bis in das höchste Alter. Am Ende wäre es besser gewesen, er wäre Knecht geblieben, dachte Uli; so finster kam es ihm ins Gemüth. Der Uli, der vor Jahren dreihundert Thaler für ein unerschwinglich⁶ Vermögen angesehen hatte, der achtete sie jetzt für nichts, und hatte gute Lust, wirbelsinnig zu werden, weil er in einem einzigen Jahre bloß dreihundert Thaler verbiert. So kann der Mensch sich ändern; so wunderbar kann es ihm in den Kopf kommen! Breneli sprach ihm zu und sagte ihm, er mache ihm recht Angst. Das sei Undank gegen Gott, und wo der sei, da zeige Gott gerne, daß die Sache an ihm liege, und wenn man nicht zufrieden sei mit seiner Güte, man sich fügen müsse in seine Strenge. Es wären Tausende, welche Gott auf den Knien danken würden, wenn sie zu dreihundert Thalern kämen. Es sei noch kein großes Vermögen, aber doch ein schöner Anfang; es decke den Rücken, und um so getroster könne man der Zukunft warten. Daß es soviel sei, hätte es nicht geglaubt, und wenn nur Uli zufrieden sei, so habe es den festen Glauben, es komme alles gut; aber zuviel auf einmal wollen, das sei vom Bösen; damit verderbe man es gerne bei Gott und bei den Menschen. Zur Beredsamkeit entsaltete Breneli noch seine ganze Liebenswürdigkeit und brachte

5 Der Plur. ist mundartliche Nachlässigkeit. 1850, 1856 besser hochb.: sollte. — 6 1849; unerschwänglich. 1850, 1856: überschwänglich.

es wirklich dahin, daß es aus Uli's Kopf die Mücken ausjagte, und dieser, als er sich endlich aufmachte, um Zoggeli den Zins zu bringen, ein ganz zufriedenes Gesicht hatte.

Derselbe hatte wirklich schon alle Hoffnung aufgegeben, heute sein Geld zu sehen. Das sei Bosheit vom Uli, sagte er seiner Frau. Derselbe hätte es, er wisse es wohl; aber er wolle ihn nur plagen; doch das solle ihn nichts nützen: je länger er mit dem Gelde warte, desto mehr schlage er ihm mit dem Zinse auf. Er that noch viel nützlicher, als brüben Uli, sodaß auch hier das Weib das Mittleramt übernehmen mußte. Er solle sich doch schämen, so nützlich zu thun. Das wäre wohl gut, wenn sie kein Geld mehr hätten oder sonst nicht zu leben. Es könnte sein, daß ihm zuletzt noch lieber wäre, Uli sei ihm das Geld noch schuldig, als daß er es in Händen habe. Es sei heute der erste Tag, wo es verfallen sei; er solle doch denken, wie viele froh wären, wenn sie den Zins im ersten Jahre erhielten. Selten einem komme es in Sinn, den Zins auf den ersten Tag zu bringen, und mancher hätte es noch ungern, wenn sein Pächter am ersten Tage käme, als ob der Herr ohne das Geld nicht mehr auskommen könne. „Das ist mir hell gleich,“ sagte Zoggeli, „wie es andern blinkt; aber mir hat er versprochen, an die Hand zu gehen, und wenn einer was verspricht, sollte er es halten; sonst halte ich nichts mehr auf ihm.“ „Du hast mir auch manchmal schon was versprochen und es nicht gehalten,“ sagte die Frau. „Ja, das ist was ganz anderes,“ sagte Zoggeli; „ich bin nicht dein Pächter und du nicht mein Lehenherr,“ antwortete Zoggeli.⁷ „Habe gemeint, Halten sei Halten,“ entgegnete die Frau. Da klopfte es. „Sieh doch, Frau! lauf doch! kannst nicht vom Platz? Vielleicht ist er's noch; wäre brab von ihm! Aber vielleicht hat er falsches Geld und hat gedacht, wenn es Nacht sei, sehe ich es nicht. Muß die

⁷ So 1849—1856. Die zwei Worte zu tilgen?

bessere Brille nehmen, wenn er es ist.“ Wichtig war es Uli. „Bin wohl spät,“ sagte derselbe; „wenn man soviel Geld in allen Winkeln zusammenlesen muß, kann man sich darob versäumen. Aber ich wollte den guten Willen zeigen. Da wär's alles in einem Sackel; es ist ein großer Bündel! Aber wenn es Euch wohl spät ist, so kann ich ja morgen wiederkommen. Es ist eine Zeit, wo man so viel nicht versäumt.“ „Nein, nein, bleib, bleib!“ sagte Zoggeli. „Hat man einmal Geld im Hause, wäre es ja dumm, es wieder forttragen zu lassen. So ein Zinschen ist bald gezahlt, und wenn es auch größer wäre, könnte man daran machen, bis man fertig ist.“ „Ja,“ sagte Uli, „glaube, für Euch sei es nicht viel; Ihr würdet ihn auch noch größer nehmen; aber geben ist nicht gleich wie nehmen. Wenn Ihr ihn geben solltet und herausschlagen aus den Steinen, dann würde er Euch mehr als groß genug scheinen und billig und recht, wenn er kleiner wäre und abgemacht^s würde.“ So zählten sie und fochten mit Worten, wie es üblich ist, wenn Pachtzinse gegeben und genommen werden. Zoggeli brauchte die schärfere Brille, fand jedoch trotz derselben kein falsches Geld. Die Sache sei recht, sagte er, wie er es erkennen möge. Sollte aber am Tage sich was noch zeigen, so werde Uli nicht darwider sein, es zurück zu nehmen. Er glaube nicht, daß was sei, sagte Uli; daneben könne man sich irren, ja freilich. Und wenn Zoggeli was finde, ehe er dieses Geld mit dem seinen zusammen gethan, so nehme er es schon wieder. „Du wirst doch nicht etwa glauben, daß ich dich betrügen wolle?“ fragte Zoggeli. „Bewahre,“ sagte Uli, „aber man kann sich irren.“

Zoggeli that wirklich das erhaltene Geld nicht zu dem seinen; den Genuß, mit Zählen und Sortieren desselben den folgenden Morgen sich zu verkürzen, ließ er sich nicht rauben. Am folgenden Morgen sagte seine Frau: „Schreibe

doch dem Johannes, ehe du was anders anfängst, sonst wird heute wieder nichts daraus; ich muß es sagen, es wäre mir lieb, wenn die Sache an ihren Ort käme; ds'Elis thut so wißt, ich halte es nicht lange mehr aus.“ „Freilich, freilich,“ antwortete Zoggeli; „geschrieben muß werden; aber jetzt muß das Geld gezählt sein, das wirst doch begreifen! Thue ich es mal weg und komme Uli hintendrein mit Irrtum oder falschem Gelde, so will er nichts mehr davon und ich habe das Nachsehen, begreiffst?“

Nun setzte sich Zoggeli zurecht zu einem behaglichen, flotten Privatvergnügen; beide Brillen legte er neben sich, Bleistift und ein Stücklein weißes Papier ebenfalls, schüttelte den Sack aus, reihete das Bild recht auseinander, und begann nun eine vergnügliche Musterung, welche bei der speziellen Inspektion der einzelnen Stücke anfang. Wo sie geendet hätte, wissen wir nicht; denn wie Zoggeli am besten daran war, erschien unter der Thüre die breite Gestalt von Sohn Johannes: „Ho, da komme ich gerade recht!“ tönte es wie aus einem mächtigen Weintrichter hervor. Wenn ein Blitz ins Stübchen gefahren wäre, Zoggeli hätte nicht ärger zusammenfahren können; die bessere Brille fiel auf den Boden und zertrümmerte; mit beiden Händen fuhr Zoggeli über den Haufen her als wie zum Schutze. „Gerade recht, beim —, komme ich; nie hätte es mir anständiger sein können, einen so großen Haufen Geld beisammen zu sehen,“ sagte Johannes; „den kann ich brauchen; mit dem läßt sich was machen.“ „Ja, ja,“ sagte Zoggeli, „glaub's; es weiß ein jeder was zu machen, einen guten Schick⁹ hier, einen guten Schick dort; wenn ich auch nur mal was davon hätte! Aber ob den guten Schicken komme ich am Ende um meine Sache; darum will ich nichts mehr von guten Schicken hören; diesmal brauche ich das Geld selbst; aber eine feine Nase mußt haben, daß du so manche

9 Geschäft, Schnitt.

Stunde weit es gerochen hast, daß ich einen Kreuzer Geld im Hause habe.“ „Nicht wahr, Vater?“ sagte Johannes, „die Nase ist noch gut; die habe ich noch nicht versoffen; die muß erst zuletzt an den Tanz. Aber, Scherz beiseite, Vater! die Sache ist die: ich muß Geld haben, um mit Wein zu spekulieren; jetzt ist was zu machen, gerade jetzt, beim Abzug.¹⁰ Wenn einer jetzt mit Geld ins Welschland kömmt, so kann er einen prächtigen Schnitt machen; fünfzig Prozente hat er so gut¹¹ als einen Kreuzer; ich habe mit einigen Wirten es abgeredet, hineinzufahren; sie sind gut bekannt, kennen die besten Plätze; aber mit dem Gelde steht es bei ihnen schlecht; da dachte ich an Euch und komme eben recht; so mit tausend Thalern baar läßt sich schon was machen.“ Poß Ruckuck, wie speite¹² Zoggeli Feuer über diesen Vorschlag! „Meinst, ich solle einen Geldseckel halten für das ganze Vaterland, und mit demselben jedem Hudenlwirte zu Gevatter stehn? Das Geld habe ich schon lange selbst nötig gehabt, brauche es selbst, habe es verheißen; mußte ein ganzes Jahr mit Bangen darauf warten; es ist der Pachtzins, und kaum habe ich ihn im Hause, so fülhrt dich der Ruckuck daher, als ob das Geld ein Nas wäre und du ein Fleischvogel; aber da wird nichts daraus! Gehe zu deinem Schwäher! der thut immer so groß, hat das Maul voll Gold; soll mal auch die Hand in Sack stoßen und dir helfen! es ist an ihm so gut als an mir; er soll mal zeigen, daß er Geld noch wo anders hat als nur im Maul.“ Während der langen Rede strich Zoggeli unwillkürlich den Haufen zusammen und suchte nach dem Sack; er wähte wahrscheinlich, wenn es mal darin sei, so sei es geborgen.

Aber Johannes kannte den Vater und die eigene Macht. Poß Himmetlürkel wie ließ er eine Rede fahren, was das von einem Vater gemacht sei, wenn er dem Sohne von seinem Glück sein wolle! Was er mit seinem Reichthum

10 Abziehen des neuen Weins? — 11 d. h. sicher. — 12 nach munbartl. Part. g'speut.

anfangen wolle;¹³ mit in den Boden werde er ihn doch nicht nehmen wollen?¹⁴ Der Schwäher sei nur der Schwäher, einstweilen ein Ausflut; thue er aber mal die Augen zu, so werde er im Ausmeßgen desto besser ausfallen.¹⁵ Dann sei es ja nicht, daß er das Geld um Gottes willen begehre: er wolle Papier dafür ausstellen, es genügend verzinsen, wenn es sein müsse. „Ja, ja,“ sagte Zoggeli, „Papiere hätte er viele; er könnte drei Jahre die Pfeife damit anzünden; etwas anders würde er damit wohl nicht anfangen können; jetzt habe er mal Geld, und zu demselben wolle er jetzt Sorge tragen, und während er sprach, packte er so unmerklich als nur möglich Geld in den Sack. „Nun,“ sagte Johannes kaltblütig, und klopfte seine Pfeife aus, „wenn das so gemeint ist, und Ihr mir nicht helfen wollt, Wirt zu sein, wie es sich gehört, so kann ich es anders machen: ich gebe mein Wirtshaus in Pacht oder verkaufe es, wie es sich besser schickt, komme her und will da Bauer sein.“ Das war ein Kernschuß! Zoggeli hörte alsbald mit Einpacken auf und sagte: „Bist doch gleich so aufgehehrisch; man kann nicht mehr vernünftig mit dir reden; habe ja nie gesagt, daß ich dir nicht helfen wolle; aber alles Geld fortgeben, kann ich doch auch nicht; ich und meine Alte müssen auch leben. Du glaubst nicht, welch weit Maul eine Haushaltung hat, was man alles kaufen muß.“ „He,“ sagte Johannes, „wenn Ihr die Zinse von dem Kapital braucht, welches Euer Herr Tochtermann Euch eingehändigt hat für verkaufte Vorräte, so kommt Ihr schon weit damit.“ „Schweig mir von dem Lumpenhund; wegen ihm wollte ich dir schreiben; er bringt mich noch vor der Zeit ins Grab; der Lumpenhund prügelt Elisi; Elisi läuft fort, ist jetzt hier, verpestet uns das Leben, und er thut kein Lebenszeichen, läßt das Mensch uns auf dem Halse.“ „Warum

¹³ „w.“ fehlt 1849, 1850. — ¹⁴ 1856: können. — ¹⁵ Ausbrud
 non einem zu schlachtenben oder geschlachteten Stild Vieh.

gabet Ihr es ihm?" sagte Johannes. „Bin nicht schuld daran," antwortete Joggeli; „wollen lieber nicht davon reden. Aber wahrhaftig, das Geld kann ich dir nicht alles geben; wieviel mußt haben?" „Ha, mit sechshundert Thaler lerne ließe sich schon was machen," antwortete Johannes. Endlich marktete Joggeli bis auf fünfhundert Thaler hinunter, leerte den Sack wieder aus, zählte sie langsam mit bedenklichen Seufzern z'weg. Johannes sah mit behaglichem Lächeln zu; seit langem hatte er nicht mit solcher Freude an einer Pfeife gezogen, als an der, welche er eben im Maul hatte. Als Joggeli endlich fertig war, betrachtete er wehmütig den Rest; es war, als blinke es ihn,¹⁸ es lohne sich kaum der Mühe, denselben wieder in den Sack zu thun.

Da ging die Thür auf, und unter derselben stand der Lumpenhund, der Tochtermann. Wohl, da kam Leben in Joggelis Hände: huil wie die fuhren nach dem Gelde, und es bergen wollten im Sack! Aber allzugroße Eile thut nicht gut: unter den Tisch, statt in den Sack, rollten die Thaler mit großem Gepolter, und mit schlaunem Lächeln sagte der Baumwollenhändler: „Da treffe ich es doch gut; der Vater wird was zu teilen geben wollen, und ich komme wie gerufen." Johannes sah ihn an mit dem Blicke eines Stiers, der einstweilen noch an der Kette liegt. Joggeli aber sagte, sie hätten zusammen gerechnet, und er käme gerade recht; auch mit ihm hätte er noch zu rechnen, wenn es ihm recht im Kopfe sei. — Das sei ihm ganz recht, sagte der Baumwollenhändler; Besseres wünsche er nicht; gleiche Kinder, gleiche Rechnung; der Herr Schwager werde selbst es billig finden so. — Es hätte ihn schon lange gelüftet, mit ihm abzurechnen, sagte Johannes; besser treffen hätte er es nicht können. — Mit ihm hätte er einstweilen keine Rechnung, sagte der Baumwollenhändler; es könnte eine Zeit kommen, wo es freilich noch eine muntere absetzen werde; jetzt wolle

er davon nichts sagen, sondern sich an den lieben Vater halten; der habe dem Herrn Schwager Geld zurechtgelegt; er wollte sich jetzt auch rekommandiert haben; es sei ein Kind wie das andere. Nun gab es einen wüsten Lärm, der mehr als einmal in Handgemenge überzugehen drohte, daß mehr als einmal man Uli zu Hilfe zu rufen drohte, der endlich damit endete, daß Johannes mit fünfhundert Thälern, der Tochtermann mit vierhundertern davonfuhren, Joggeli nichts übrig blieb als der leere Sack, an dem er seinen Zorn ausließ, ihn mit seinem Stecken in der Stube herumtrieb, bis derselbe unter das Bett fuhr, wo er einstweilen in Sicherheit war. Der Tochtermann hatte eine so gute Handhabe am Geldsäckel, als Johannes. Er drohte, Elisi dazulassen, selbst nachzukommen, da eine kleine Fabrik einzurichten, kurz Dinge, ob welchen dem Vater und der Mutter die Haare zu Berge stunden, und vierhundert Thaler ihnen als ein sehr billig Lösegeld aus so großen Plagen erschienen, wenigstens solange Elisi und sein Mann noch da waren. Aber als die Plagegeister abgefahren waren, nichts da war als der leere Sack unterm Bette, da kam großes Elend über Joggelis Gemüt. Aus den Händen hatte er den Hof gegeben; aus den Händen rissen ihm die Kinder das Geld, nahmen ihm wie mit Gewalt den Löffel, ehe er gegessen hatte! Das hatte er also vom Verleihen, welches man ihm so herrlich vorgestellt hatte! Aus dem Regen war er unter die Traufe gekommen. Er hatte nun Ruhe, aber eine Ruhe vom Teufel, wie er sagte, ob welcher er verhungern könnte.¹⁷ Und wer war daran schuld, als seine Frau, welche auch zum Verleihen geraten, dasselbe ihm so dringlich geraten und gleichsam mit Gewalt erzwungen hatte? Die gute Frau hatte einen schweren Abend und wußte nicht, sollte sie wirklich bereuen, ein Wort zur Sache gesprochen zu haben; denn erzwungen hatte sie dieselbe nicht;

erzwingen that sie ja nie was, nur reden, wie es sie dünkte und wo sie es in ihrer Pflicht glaubte. Auch das wird dem Menschen oft erleidet und verkleinert, so daß ihm die Vorsätze kommen, fürderhin zu schweigen und zu keiner Sache mehr was zu sagen. Wenn solche Vorsätze stichhaltig wären, so hätten die Pfarrer in den Kirchen für nichts anderes zu bitten, als für plötzlich stumm gewordene Weibspersonen, nach dem Beispiele, welches einst ein Pfarrer gab. Seine Frau war auch zum Vorsatze des Schweigens gekommen; der Pfarrer, darüber wahrscheinlich geängstigt, da die verstummte Zunge sonst nicht zu den schweigsamen gehörte, führte am nächsten Sonntage, wo seine Frau in der Kirche saß, unter den Kranken, welche der Fürbitte der Gemeinde empfohlen wurden, eine plötzlich stumm gewordene Weibsperson an. Man sagt, der Erfolg soll wirklich so auffallend gewesen sein, daß der Pfarrer darüber erstaunt und in großen Schrecken gefallen.¹⁸ Es ist allerdings sehr schwer, abzugrenzen zwischen Reden und Schweigen, und unmöglich, wenn man die Grenze bestimmen möchte nach den Reden eines Joggeli, der in seiner Schwäche das Beste verkehrte, die besten Ratschläge zunichte machte, und dann die Schuld, daß er wirklich Dornen las von Weinstöcken, andern zuschob, Schweigen und Reden beides gleich zum Vorwurf machte. Bei solchen Gemüthern entrinnt man Vorwürfen nimmer; darum muß man thun nach seiner Pflicht und nach dem Maße seiner Stellung. Ein Mann darf gebieten; ein Weib darf sagen, mahnen, warnen.

Joggeli gehörte zu den unglücklichen Menschen, welche weder was Gutes ausführen können, noch was Gutes ausführen lassen. Wollte er, was recht war, so lähmten ihn böse Einflüsse, welche stärker waren als seine Kraft; wollte jemand anders was Gutes, so stach ihn der alte böse Mensch in der eigenen Seele, daß er diesem Willen hemmend in

18 1856: „Wenn solche Vorsätze . . . gefallen“ getilgt.

den Weg trat und ihn, wenn nicht ganz hinderte, so doch lähmte. Das sind unglückliche Menschen; ihnen geht alles schief; sie selbst sind immer Klagens voll; aber sie erkennen nun und nimmer, wie ihr Charakter ein Gemisch von Schwäche und Bosheit ist, ein bitterer Kelch, aus dem sie und andere trinken müssen, und der nie leer wird, sondern stets neu sich füllt, weil eben im Kelch eine lebendige, bittere Quelle ist, das dem Eigentümer unbekannte Gemüt. Alle Leute können nicht Helden sein; aber alle Leute sollten doch zu der Erkenntnis gebracht werden, daß zwischen unglücklichen Verhältnissen und Gemütskrankheiten ein wunderbarer Zusammenhang ist, und zu dem ernstlichen Bestreben, diesen Zusammenhang zu fassen, um namentlich zu der Weisheit zu kommen, welche nie Ursache mit Wirkung, nie Wirkung mit Ursache verwechselt, nie die Quelle des Unglücks in der Luft sucht, während sie tief im eigenen Ich sprudelt.

Neuntes Kapitel.

Vom Gemüt und vom Gefinde.

„Ein Jahr ist nicht alle Jahre,“ so sagt ein Sprichwort, die Wahrheit desselben erfuhr Uli. Es war ein spät Frühjahr, war veränderlich¹ Wetter; man mußte die Zeit zur notwendigen Arbeit stehlen, mußte in Wind und Wetter, in Schneegestöber manchmal, aushalten, fast wie die Franzosen in Rußland. Nun, die waren diszipliniert; darum schlugen sich noch so viele durch und kamen mit dem Leben davon. Wäre es lauter undiszipliniertes Volk gewesen, kein Mann wäre aus Rußland gekommen. Nun aber hatte der arme Uli weder alte noch junge Garde, sondern undiszipliniertes Volk in der Mehrzahl. Das war ein schrecklich Führer-

¹ 1849: wetterwenig.

ten mit demselben. Wer hat wohl schon an einer Ziege gerissen, damit sie rascher marschiere? Der hat es erfahren, wie die Ziege, statt rascher zu marschieren, mit all vier Beinen verstellt² und gar nicht mehr vom Platz will. So geht es auch mit Dienstboten, welche undiszipliniert sind: sie halten zurück, sie machen immer langsamer, am Ende gar nichts mehr. Jeder stellt so gleichsam einen Knittel vor, der sich dem Meister zwischen die Beine wirft, wenn er rascher zufahren will. Von dieser Widerspenstigkeit wurden allgemach auch die Tagelöhner angesteckt; es entstand eine heillose Wirthschaft. Uli arbeitete sich ab wie ein Ross in einer Tretmühle; wie das Rad umgeht, liefen die Tage vorbei; aber wie das Pferd nicht weiter kommt, so schien Uli gebannt und nicht vorwärts zu kommen. Je schlechter man arbeitete, desto mehr klagten die Leute über Ulis Unverständigkeit: wie man ihm nie genug arbeiten könne, auch wenn man sich quäle wie ein Hund. Natürlich hatte man immer später Feierabend, Uli immer mehr zu treiben und zu tadeln, daher die Leute scheinbar Grund zu klagen. Begreiflich suchten sie den Splitter in Ulis Augen; den Balken im eigenen sahen sie nicht. Sonst hatte Uli den Sonntag respektiert, Wisten, Grasen und sonstige Arbeit vermieden, war gerne am Sonntag zur Kirche gegangen, hatte ordentlich Appetit nach Gottes Wort; er hatte die Natur, welcher die Worte des ewigen Lebens wohl thaten, Bedürfnis waren, gleichsam eine Nahrung, welche die Natur verlangte. Wie aber Nebel in Thäler sich drängen allgemach, bis die Thäler endlich voll Nebels sind und unsichtbar die Sonne geworden ist, so drängte sich allgemach die Arbeit in den Sonntag hinein; er ward finster; das ewige Licht schien immer düsterer, schien am Ende gar nicht mehr hinein. Was sonst am Sonnabend gemacht worden war, ward verlegt auf den Sonntag Morgen, und wenn Uli nicht selbst dabei war,

2 Die Beine auseinander spreizt.

ward es gar nicht gemacht. Die lumpigsten Knechtlein waren Nachtschwärmer, wie es die meisten sind, stunden am Sonntag nicht auf, und was Uli darüber sagen mochte, es half alles nichts; sie hatten keinen Glauben zu ihm, sondern das Vorurtheil gegen ihn, daß allem, was er sage, eigennützige Absichten zum Grunde lägen. Wo das einmal so ist, hat es gefehlt; da hilft alles Zureden nichts. Bei den meisten Menschen muß der Glaube es machen; zum Erwägen und Erkennen einer Sache sind sie untauglich. Dieses fühlen sie dunkel; daher das Mißtrauen, namentlich gegen alle, welche über ihnen stehen; daher die unbegreifliche Hartnäckigkeit, mit welcher sie das Verderblichste treiben, wenn es ihnen von Leuten eingebläuet³ ist, zu welchen sie den Glauben haben. Die Menschheit steht unendlich mehr unter der Herrschaft des Glaubens, als man wähnt. Freilich fragt sich dann immer, an wen man glaubt. Je nachdem die Gemüther sind, hat ein Glaube Gewalt über sie, wie die verschiedenen Stoffe verschieden empfänglich sind für das Licht, daher auch in verschiedenen Farben sich darstellen. Nur kann nie genug gesagt werden, daß der Glaube nicht abhängt vom Verstand oder Bildung. Bei Verstand oder Bildung findet man sehr häufig eine Glaubensweise oder eine Leichtgläubigkeit, welcher jeder Christ sich schämen müßte. Es giebt sogar Gelehrte, welche glänzende Examen gemacht: sie verachten die Evangelien; aber sie schwören mit einem wahren Köhlerglauben zu den Kollegienheften eines versoffenen Professors.⁴

Uli's Knechtlein ist's also nicht zu verargen, daß sie das Heilsame in seinen Ratschlägen nicht begriffen, dieweil sie

³ 1849: eingebläuet (wohl Druckf.). Ober ist ein jetzt veraltetes Ableit. (Ableitung von dem zugehörigen Subst., mhd. blinwol, Holz zum Klopfen) anzunehmen? — ⁴ Ausfall gegen damalige Lehrer der Hochschule in Bern, besonders gegen Wilhelm Snell, der sein die Jugend begeistern des „Naturrecht“ zum Teil in der Kneipe (dem heute noch berühmten „Saar“) soll vorgetragen haben. Vgl. A. Hartmann, zweiter Putz und seine Gefellen.

halt keinen Glauben zu ihm hatten. Aber Mi ist zu bedauern, daß er sich den Sonntag rauben ließ, gleichsam so unvermerkt, wie Diebe die Börsen stehlen sollen; denn war er Vormittags nicht in der Predigt, kam er Nachmittags noch viel weniger in die Kinderlehre, kam aber auch zu keinem Buche. Nachmittags mußte er irgendwo aus, wo er an den Arbeitstagen sich nicht Zeit nahm: einem Handwerksmann nach, oder um eine Kuh aus, oder wollte Geld von einem Müller für Korn, oder einem Wirte für eine fette Kuh. Es war immer etwas zu laufen und manchmal lief er sich außer Atem und ward doch nicht fertig. Man glaubt aber nun gar nicht, was das für einen Einfluß auf ein Gemüth hat, wenn kein Lichtstrahl von oben es mehr erleuchtet, kein Himmelsbrot es mehr kräftigt, die Dornen und Disteln des Lebens es überwuchern, die Sorgen und Gedanken um Gewinn und Gewerbe es, dichten Nebeln gleich, umschleiern. Man denke sich eine wilde Klust, in welche die Sonne nie scheint, aus welcher die Nebel nie weichen; man denke sich, was da wächst, was da kriecht und flattert; man denke sich das grausige Leben, wenn man gehaunt würde in eine solche Klust, da leben müßte in den Nebeln unter dem giftigen Gezüchte und ohne Sonne, nicht einmal sich heben dürfte empor über den Rand der Klust, nicht einmal mehr den Kopf recken könnte über die Nebel empor, in frische gesunde Luft hinein!

Ähnlich nun ist es, wo der Geist des Herrn nicht über den Wassern schwebt, das Wort von oben nicht mehr die Sonne ist, welche die Nebel niederschlägt, wo im Dunkeln kriechen und wachsen kann, was dem finstern Gemüthe entwächst, was die Welt ablagert in das finstere Gemüthe. Man denke sich doch, wie es werden muß, wenn die Gedanken, welche dem Leibe entstammen, die Empfindungen, welche Haß und Neid gebären, die Sorgen, welche das Gefühl der eigenen Ohnmacht emportreibt, die Kümmernisse uns tägliche Brot und des äußeren Daseins Bestand alle bleiben,

triechen und schleichen durchs Gemüthe, wie es da frostig und finster und unheimlich werden, was da für ein Leben sich gestalten muß, wenn des Herrn Wort die Empfindungen nicht läutert, Klümmerniß nicht verschucht die Gedanken, und das Trachten nicht nach oben zieht! wenn es immer und immer nur tönet: „was werden wir essen, womit werden wir uns kleiden, wie kann ich meinen Bruder übervorteilen in Handel, wie kann ich mich rächen, mich erhöhen, ihn erniedrigen?“ Eine unerhörte Vertümmernung der Gemüther wird täglich sichtbarer; die Bande der Liebe und der Verwandtschaft faulen und lösen sich; das Hohe und Edle bleibt unbegriffen, ungesucht. Begeisterung wird lächerlich, Selbstsucht zur Sittlichkeit, und woher wohl das? Weil die Sonne fehlt, die den Nebel niederschlägt; weil das Wort fehlt, welches die Seelen speiset, die Liebe zeuget, zum Himmel zieht.

Diesen Wandel bei Uli fühlte niemand schmerzlicher als Breneli. Es that ihm vor allem weh, daß die Sonntagsruhe von der Glungge wich, das Getümmel der Arbeitstage nicht verstummte, das rechte Feierkleid, so glänzend rein und schön, Haus und Hof nie mehr so recht angezogen wurde. Wie Uli auch trieb und selbst zuweilen Hand anlegte, so recht ausgeräumt wurde nicht mehr; Zeit und Hände fehlten; Zeit und Hände mußten immer mehr da verwendet werden, wo ihr Thun was eintrug. Aber mehr noch grämte sich Breneli wegen der Verdunklung von Ulis Gemüth. Seine Gedanken waren bloß auf Gewinn und Gewerbe gerichtet. Sinn für was anderes zeigte sich immer weniger; immer weniger konnte Breneli ein höher, besser Wort mit ihm reden; auf der Stelle war er bei Haushaltungssachen und dem, was in Mein und Dein einschlug. Er hatte selten Zeit mehr, das liebliche Mädchen auf den Knien zu schaukeln oder auf den Armen ums Haus zu tragen, und machte ein ärgerliches Gesicht, wenn zuweilen sich jemand mit ihm versäumten mußte, was doch bei einem

so jungen Kinde nicht anders möglich war. Ja, manchmal schien es Breneli, als sei Uli bereits auf dem Punkte angekommen, wo man nicht mehr fragt: was ist recht vor Gott und macht das Herz nicht schwer, wenn es noch heute gestorben sein muß? sondern: wie komme ich am weitesten und was trägt mir am meisten ein? Das ist ein so gewöhnlicher gemeiner Standpunkt, und es stehen so viele Menschen darauf, daß man es nicht einmal merkt, auf was man steht, und wer darauf steht. Breneli stund aber nicht auf diesem Standpunkte. Ehrlich währe am längsten, daran glaubte es, und für ehrlich hielt es, was man nicht gerne hatte, daß es einem in Handel und Wandel angethan würde. Es sah zu seiner Sache, nahm gerne einen guten Preis dafür, übervorteilte jedoch niemand, hing niemand was Schlechtes für was Gutes an. Es hatte die ganz sichere Ansicht, daß bei der Ehrlichkeit der größte Vorteil sei. „Betrüge ich jemand, so hüllet sich der vor mir und sagt es noch andern. Gebe ich ihm die Sache recht und gut, so kommt er wieder und sagt es andern. So habe ich guten Absatz und gerne giebt man mir, was ich fordere. Ich möchte mir nicht nachreden lassen, daß ich jemand verführt hätte, sei es reich oder arm;“ so kalkulierte Breneli. Uli im Nebel seines Treibens verlor die Fassungskraft für diese Grundsätze; sein Gesichtskreis zog sich zusammen; er begann dafür zu halten, daß ein Spatz in der Hand besser sei, als eine Taube auf dem Dache, daß man nicht einen Kreuzer nach einem Thaler werfen solle, indem man leicht um beides kommen könne, daß jeder heute machen müsse, was er könne, dieweil er nicht wisse, ob morgen noch ein Tag für ihn sei. Das ist die kurzsichtige Politik kurzsichtiger Menschen, welche nie an die Folgen denkt; eine Politik, an welcher so unendlich viele verarmen an Leib und Seele; eine Politik, welche jedoch durchaus nicht zu verwechseln ist mit dem Ausspruch des Herrn: „Sorget nicht für den morgigen Tag! es ist genug, daß jeder Tag seine eigene Plage habe;“

der führt uns bloß zu Gemüthe, daß wir uns nicht kümmern sollen um das, woran wir nichts machen können, was aus Gottes Hand alleine kommt; daß wir trachten sollen nach dem Reiche Gottes und seiner Gerechtigkeit, also darum uns kümmern sollen, das Rechte zu thun in allen Dingen den Willen Gottes zu vollbringen, wie die Engel im Himmel, daß zu uns komme sein Reich, daß geheiligt werde sein Name.

Es schien Breneli, als ob es kalt werde um ihns. Es war ihm, wie es dem Frühling sein muß, wenn er, in der Liebe der Sonne aufgeblüht, allmählich abnehmen fühlt der Liebe Wärme, kalte Winde um ihn wehen, eisig tödlich der Reif sich naht, — wie es der Erde sein müßte, wenn feindselig unwiderstehlich eine Macht ihr ins Herz bringen würde und dort ausblasen wollte mit eisigem Munde die Feuer, welche des Herrn Hand selbststeigen sich angezündet auf dem Allerheiligsten der Altäre, auf dem Herzen der Erden. Die Sterne über seinem Leben schienen erbleichen, sein Leben sich gestalten zu wollen zum Leben eines Hundes in einer Treitmühle, wo die Tage umgehen, aber das Trippeln und Trappeln alle Morgen neu angeht in gleicher Pein und gleichen Ängsten, bis am Abend die Glieder steif geworden und die Ruhe gesetzliche Notwendigkeit. Es war nicht die Arbeit, welche Breneli beschwerlich fiel: es war die Atmosphäre, in welcher die Arbeit verrichtet werden sollte. Mit erfrorenen Fingern macht man keine Knoten auf; mit erkaltetem Gemüthe wird Leichtes schwer verbracht.⁵ Liegt wohl hier ein bedeutender Theil der Schuld, daß Arbeit so schwer wird, die Klagen darüber so laut, die Sucht nach bloßem Genuß so mächtig, der Neid gegen Begünstigtere so giftig, die Menge oben und unten so weichlich? Sehr möglich, daß der Dunstkreis des Gemüthes der Arbeit so günstig ist bei uns, wie der Dunstkreis in Grönland Äpfeln und

⁵ verbringt 1) übers Herz bringen, 2) innerlich verarbeiten.

Birnen, von Trauben wollen wir nicht einmal reden. Es ging schwer und alle Tage schwerer; das fühlte Breneli wohl, und mit alle Tage größerem Schmerze. In Beziehung auf den Landbau gehörte das Jahr zu den mühseligen zwar, und doch zu den gesegneten. Es giebt solche Jahre zuweilen, wo man alles so mühsam stehlen muß, und wenn man am Ende alles übersieht, so hat man einen reichen Segen gewonnen; Jahre, wo unser Herrgott das ganze Jahr hindurch es selten jemand recht macht, ein beständiger Sammer ist, es sei nicht gut, es komme nicht gut, und am Ende ist alles wohl geraten, alles gut gekommen, und jedermann muß sagen: es ist doch gut, daß ein anderer, als er, das Wetter macht, und daß unsere Gedanken nicht seine Gedanken und unsere Ungeduld nicht seine Ungeduld ist. Uli machte mehr als hundert Thaler mit Raps oder Keps,^c mit Klee- und Flachssamen, hatte eine Masse überflüssiger Kartoffeln, war glücklich im Stall gewesen; er hatte das Meiste selbst besorgt, sodaß er aus Sachen, welche man sonst eben weniger rechnet, eine bedeutende Summe löste. Es läßt sich mit solchen Pflanzungen aller Art viel machen; aber sie brauchen fleißige Hände. Sie nehmen Leute und Zeit in Anspruch, und wo man ohnehin von beiden zu wenig hat, schaden sie mehr, als sie nützen. Man versäumt entweder sie oder die Hausarbeiten, und nichts ist beim Landbau nachtheiliger, als unrechte Zeit⁷ und schlechte Arbeit. Was man an der Arbeit spart, muß man doppelt und dreifach am Lande blüßen, manchmal alsbald, manchmal erst nach zwei, drei Jahren. Das nun sagte Soggeli ins Auge und behauptete, Uli nütze ihm den Hof aus, und so sei es keine Kunst, Geld zu machen. Wenn der Hof dann nichts mehr abtrage, so gebe er ihn ihm wieder an die Hand, und er könne zusehen, was damit machen; er ward häßig darüber; er sagte, er hätte es auch machen können,

wenn er gewollt; aber er hätte nicht das Haus zum Fenster aus werfen wollen; die, welche ihm zu einem Pächter geraten, sollten jetzt kommen und sehen, wie es ihm ergehe: geraubt werde ihm das Geld, verhungert das Land, und wer sich das alles mißse gefallen lassen und froh sein, wenn man ihm nicht noch die Kleider nehme, das sei er, Zoggeli, der Glunggenbauer!

Aber neben diesem großen Verdruß hatte er doch auch seine große Freude, und diese Freude erwuchs ihm aus dem Mißgeschick, welches Uli mit seinem Gesinde hatte. Es war ein edler Stoff. Ulis alter Meister, der Bodenbauer, hatte ihn belehrt über die Bedeutung, welche ein guter oder böser Name für einen Knecht oder eine Magd hat, und dieses hatte Uli vollkommen begriffen, darnach gelebt und den Erfolg erfahren. Nun hätte der Bodenbauer Uli auch Vorlesungen halten sollen über den Wert des guten oder bösen Namens für Meisterleute; das hatte er leider unterlassen. Wahrscheinlich dachte er, Uli werde die allgemeine Regel auch auf sein neu Verhältniß anwenden können; aber im Anwenden, insbesondere auf sich und seine eigenen Verhältnisse, sind nicht alle Leute stark. Gar viele haben es wie der Vogel Strauß, der, wenn der Jäger ihm an der Ferse liegt, den Kopf unter einen Flügel steckt und meint, der Jäger sehe ihn nun so wenig als er den Jäger. Überhaupt haben die meisten Menschen die Meinung, sie seien gerade recht, wie sie seien, und wer anders sei als sie, der sei nicht recht. Diese Meinung findet man auf allen Stufen der Gesellschaft; sie macht sich geltend in allen Lebensgebieten, vom absoluten Staate weg bis ins Bettlerhandwerk hinein. Einem Absoluten oder Einem mit absoluter Meinung von sich selbst kommt es nie in Sinn, daß er nicht den rechten Namen habe, daß er mit besonderer Vorsicht für einen guten zu sorgen hätte. Von solch absoluter Gesinnung sind nun unendlich viele Meisterleute; es fällt ihnen nicht ein, daß in der Masse der Dienstboten jedes Haus, jeder Meister

und jede Meisterfrau einen viel ausgeprägtern Namen haben als Dienstboten unter den Herrschaften. Es ist unter den Dienstboten ein viel größerer Zusammenhang, ein viel inniger Zusammenhalten, als unter den Herrschaften. Ach Gott! wenn so manches gute liebe Frauchen wüßte, wie sie betitelt wird unter dem Gesinde, wie schwarz ihr Name angeschrieben stünde in der Weltgeschichte der Gesindestube, welch schrecklich dumme, lächerliche Geschichten man ihr nacherzählte, sie kriegte sicherlich Ohnmachten. Sie meint es nicht böse; aber sie hat keinen Begriff von diesen Verhältnissen; darum tölpelt sie darin so schrecklich herum. Es ist merkwürdig, wie dumm die Leute sind, besonders die Gebildeten. Da lassen sie z. B. ihre Töchtern bilden, mit großer Not und Geld, im Ausland und im Inland, in Klöstern und Pensionen, mit Gouvernanten und Tanzmeistern, damit der Tölpel abgeschliffen werde, damit sie sich in gebildeter Gesellschaft, in Salons und auf Dampfschiffen, ohne Anstoß, aber mit Anstand leicht und angenehm bewegen könnten. Denn, wohl gemerkt! dies müsse gelernt sein, sagen sie, und eingeübt; von selbst gebe das sich nicht; soviel Verstand haben sie und richten ihre Töchter zum einfachen Theeservieren z. B. Monatelang ab. Aber soviel Verstand haben sie nicht, zu begreifen, daß man auch das Bewegen nach unten, in Gesindestube und Küche, erlernen und einüben muß; daß man da mit Anstand und taktfest sich bewegen lerne, nicht tölpelhaft werde und verhöhnt von Spandau bis Magdeburg.⁸ Man glaube es doch nur: es kommt unendlich mehr Elend ins Haus, ins Gemüth, ins tägliche Leben, wenn die Herrschaft, namentlich die Frau, taktlos und tölpelhaft in der Küche und unter dem Gesinde hantiert, als wenn sie links im Salon thut und eben nicht grazios sich zu beugen und zu neigen weiß. Ach Gott,

⁸ Diese Lebensart (auch unten S. 168, Anm. 16) hat Gotthelf wohl aus Norddeutschland.

wie manches gute liebe Frauchen sah dies nach Jahren, nachdem sie unsäglichem Jammer ausgestanden, ein Elend geschluckt hatte, ein zehnmal größeres, als Napoleon im Feldzug von Rußland, endlich ein, lernte, was sie versäumt hatte, suchte gut zu machen, den Ruf zu verbessern; aber wie lange versuchte sie dies umsonst! Ein guter Name geht in Augenblicken verloren; ein schlechter wird in Jahren nicht zu einem guten. Ist bei einer Herrschaft, welche nicht im guten Geruch steht, eine Stelle leer, so melden sich diejenigen nicht, welche etwas auf ihrem Rufe halten. Ein guter Knecht hält sich für hundertmal mehr als ein schlechter Meister, und⁹ es tief unter seiner Würde, bei ihm sich zu melden; er findet überall sein Fortkommen. Es meldet sich also lauter mittelmäßig oder schlecht Zeug, und auch dieses tritt mit vorgefaßten Meinung ein: Da mache nur, was du willst, und laß dich nicht kjonieren; da bleibst doch nicht lang; da ist noch keins lange geblieben, heißt es in allen Ecken. Da so ein Mägdelein würde es für eine eigentliche Schmach halten, wenn es länger bliebe, als die andern, und was es während der kurzen Zeit der Madanie zu schlucken giebt und für Ärger macht, wer spricht es aus, wer schreibt es nach! und dies alles rühmt es als Heldenthaten, beim Brunnen, beim Bäcker, beim Fleischer, und wenn es beten thäte, würde es dasselbe sagen, es Gott rühmen, so verdienstlich kommt es ihm vor. Daß endlich dabei das Gemüth eines Meisters oder einer Meisterfrau versauert und verbittert, wen will das wundern? Was ist dies für ein Dabeisein? wir fragen. Aber kann es anders kommen, wenn man mit solchen Vorurteilen in ein Haus kommt, oder wer will von ungebildeten rohen Menschen erwarten, daß sie alsbald Mißtrauen und Vorurteile ablegen, die Verhältnisse sehen, wie sie sind? wer will das Unaufgeklärten¹⁰ zumuten? Jeder neue Dienstbote erneuert

9 Ergänze: hält, findet. — 10 1849: Aufgeklärten (Druckf.).

also den alten Ruf; ob mit Recht oder Unrecht, das untersucht niemand mehr; man nimmt es als einmal gegeben an, als ein fait accompli, frisch also damit das alte Elend neu auf, und fast unmöglich wird es beim besten Willen, diesem Ruf bei Lebzeiten noch ein Ende zu machen.

Daran hatte eben Uli nicht gedacht und mußte es erfahren, hatte nur eines im Auge gehabt, mußte erfahren, wie es einem geht, der nur nach den Sternen am Himmel guckt und nicht auch auf die Steine im Wege. Uli hatte den Karrer¹¹ fortgejagt, den Melser einmal geprügelt; er hatte die Ruhe eines alt aristokratischen, gewiegten Bauern noch lange nicht. Kaum ein Bauer verstund die Arbeit besser als er, war befähigter zu befehlen, und das machte ihn am zornigsten, daß sein Gesindel dieses nicht einsehen wollte, sondern ihn immer betrachtete als seinesgleichen; daß, wenn er was befahl, mit groben Zügen auf ihren Gesichtern zu lesen war: „Du bist nicht mehr als wir; warum solltest du das besser wissen?“ daß sie so gar keinen Respekt vor ihm hatten, mit seiner Sache umgingen, als wäre sie die ihre, als hätte er gar nichts darnach zu fragen. Er erfuhr, was es heißt, Knechte und Mägde dressieren; der Faden seiner Geduld riß, und nach jedem Riß war es schwerer, ihn zusammen zu knüpfen. Immer weniger Komplimente machte er mit seinem Gesindel, wie er es nannte. Es seien deren wie Sand am Meere, welche froh seien über solchen Dienst und gerne was lernten; er wolle besser auslesen: da habe er gefehlt, sagte er. Aber der fortgejagte Karrer, der geprügelte Melser, andere, welche fort sollten, Tagelöhner, welche es mit den Diensthoten gehalten, und die Uli entlassen: alle kriegten Mäuler wie Trompeten, und verschrieen Uli zehn Stunden in der Runde, als ob er Hörner hätte auf dem Kopfe, Krallen an den Fingern und Klauen an den Füßen, und logen nebenbei noch Kasterhoch,

11 Pferdebesorger

daß man eigentlich darüber hätte stolpern können. Aber es glaubten dieses die Bauern gerne; denn Uli gehörte nicht zu ihnen, hätte aber gerne werden mögen, was sie; es glaubten es die Dienstboten gerne, weil er einer war, der sich über sie erheben wollte, und weil es alle gerne glaubten, so glaubten sie es um so fester. So war der Zubrang zu Uli's Dienst nicht halb so groß, als er gedacht. Die Besten kamen nicht, weil er nur Pächter war. Man sage, was man will: im Grunde des Herzens sind alle Menschen Aristokraten: denn so hat sie unser Herrgott geschaffen. Bei einem Bauer dient der Knecht, der sich für einen Pächter zu gut glaubt; bei einer Herrschaft eine Magd, welche für ihr Leben nicht eine Bauernmagd gewesen wäre, und wenn ein Dienstbote sich was Gutes zu Gemüte führen oder sich recht rühmen will, so sagt er, er habe in lauter vornehmen Häusern gebient; nur so zu gemeinen Bürgerleuten hätte man ihn mit keiner Gewalt gebracht. Die Zweitbesten schreckte der böse Ruf ab. „Man sage, ein Jahr sei bald um,“ meinten sie; „aber wenn man es in der Hölle zu bringen müsse, so strecke es sich, daß man verzweifeln müsse, das Ende zu erleben; einmal hätten sie es schon erfahren, probierten es ferner nicht.“

Bloß unter den Drittbesten hatte Uli auszulesen. Ja, da ist's schwer auslesen und was Gutes treffen! Diese Drittbesten zerfallen zumeist in zwei Abteilungen: die erste besteht aus angehendem Volke, undisziplinierter Miliz; zu vergessen ist dabei nicht, daß die besten Angehenden nicht unter diese Klasse gehören. Die besten machen ungefähr den Kurs durch, den Uli machte. Die zweite Abteilung der dritten Klasse wird aus denen geschaffen, welche was Unrichtiges haben, daher in nächster Nähe nicht Dienst finden, sondern ihr Heil weiter suchen müssen. Sie kennen mehr oder weniger den Dienst, wissen sich als Gebiente darzustellen, haben aber was an sich, welches nicht jedermann liebt: die einen haben zu lange Finger, andere zu weiten

Schluck, zu langen Durst, andere zu langsame Beine, andere ein zu geläufig Maul, andere zu heißen Zorn, andere zu heiße Liebe, kurz was, welches nicht paßt und namentlich für einen Meister sehr unbequem ist. Das Ding, welches nicht jedermanns Sache ist, ist in der Nähe bekannt geworden; sie müssen daher ihre Plätze in der Ferne suchen, wohin ihr Ruf noch nicht gedrungen ist; müssen vorlieb nehmen mit allem, was sie finden. Solche unbeliebige Eigentümlichkeiten sollten von Rechtswegen in Zeugnissen bemerkt oder wenigstens angedeutet sein; denn wofür hat man eigentlich Zeugnisse? Aber gerade hier ist ein fauler Fleck im ganzen Verhältnis, und eine Meisterschaft schmiert die andere auf das Schmähhchste an.

Ein solches Zeugnis soll enthalten den Ausdruck der Zufriedenheit oder Unzufriedenheit mit einem Dienstboten; die Gründe von beiden sollen, wenn auch nicht ausdrücklich bemerkt, so doch angedeutet sein. Denn ein Zeugnis soll Wahrheit enthalten; es wird als Wahrheit bezeugt durch Namensunterschrift; man soll dazu stehen können mit einem Eide. Diese Zeugnisse wurden eingeführt um der Meister und der Dienstboten willen. Einem Hausvater darf und soll es nicht gleichgültig sein, wen er in sein Haus aufnimmt. Jeder Mensch hat seine Bedeutung in einem Hause, trägt mehr oder weniger zur Stimmung des Hauses bei, kann vergiftend und verpestend des Hauses größtes Unglück sein, ein Laster einschleppen, wie ein Pestkranker die Pest. Darum will ein Hausvater wissen, wen er in sein Haus aufnimmt. Wenn der Dienstbote¹² Fehler hat, so kann er vor denselben sich in Acht nehmen, aufpassen, bessern, Bedingungen stellen u. s. w. Die Zeugnisse sind aber noch wichtiger für die Dienstboten selbst. Wenn ein Knecht weiß: ich verdiene in diesem Jahre nicht bloß den Lohn, sondern auch ein Zeugnis, und zwar eines nach der Wahrheit,

12 1849, 1850: derselbe.

affurat wie ich mich aufführe, ein gutes oder ein böses, so kommt dieses seiner Schwachheit zu Hilfe, lehrt ihn aufpassen, stärkt seine Kräfte. Sie sind, was dem Studenten seine Examen, Promotionen und daherige Testimonien sind. Ach wir sind gar armselige schwache Geschöpfe! mit allen möglichen Mitteln muß man unserer Schwachheit aufhelfen, uns aufklepfen¹³ aus unserer Faulheit und Selbstvergnügllichkeit und dahin bringen, daß wir unsere Tage mit Weisheit zählen, damit wir Erfahrungen ins Herz bringen. Dienstboten haben solche Stärkungen wohl so nötig, als Studenten. Leichtsinn und Gedankenlosigkeit kömmt über das rohere Gesinde wohl so häufig, als über gebildete Jünglinge, welche denn doch täglich geistige Speise zu sich nehmen. Und wie oft schleicht sich die Bosheit ein, welche die Herrschaft absichtlich plagt, mit Vorbedacht allen möglichen Schabernack ihr anthut, und weder durch Bitten noch Drohungen sich abwendig machen läßt? Wenn nun rechte wahrhafte Zeugnisse wären, wenn jeder Dienstbote wüßte: was er treibt, kömmt ihm in die Rechnung, ins Zeugnis, und da steht es geschrieben und bleibt geschrieben; bei jedem neuen Meister muß er sich¹⁴ ihretwegen entschuldigen und kann den Fleck nicht tilgen, sondern bloß durch spätere gute Zeugnisse bedecken, so gleichsam annullieren: es würde gar mancher größere Aufmerksamkeit auf Thun und Dienst verwenden, würde allmählich zu einem tüchtigen Wesen heranwachsen, zu selbsteigenem Nutz und Frommen. Es würde wirklich ganz anders aussehen in der Gesindewelt.

Nun aber ist das Ding verpfuscht; die meisten Zeugnisse sind untreu, lügen an, wer sie liest, und warum? Vor allen Dingen wahrscheinlich aus einem gewissen Mitleiden, einer falschen Barmherzigkeit. Das Mensch weinte,

¹³ 1849. 1850, 1856: aufklopfen, Druckf. — aufklepfen = durch Anallen aufwecken oder aufmuntern (vom Zugvieh); öfter übertragen wie hier. — ¹⁴ 1849: muß ich mich.

stehte, hat, man möchte ihm doch verzeihn, es nicht unglücklich machen, seine Sünden ihm nicht im Zeugnis verewigen; es wolle sich gewiß und wahrhaftig bessern. Die weichen Meisterherzen ließen sich bewegen, dachten, es wäre doch wirklich hart, das Mensch unglücklich zu machen, ihm sein Lebtag mit ein paar Buchstaben so schwer zu schaden, und bedecken die Menge der Sünden mit dem Mantel der Liebe. Und das Mensch geht triumphierend mit dem schönen Zeugnis ins neue Jahr hinein, treibt sein wildestes Wesen fort, denkt, mit einer Stunde Heulens erpresse es zuletzt doch wiederum ein gut Zeugnis, und eine Stunde zu heulen gehe ihm doch allweg viel leichter, als ein ganzes langes Jahr hindurch gut zu thun. Es lebt sein schlecht Leben wohlgemut und trotzig fort, verschanzt sich fest hinter seine guten Zeugnisse, macht die Schanze alle Jahre um ein Zeugnis stärker und höher. Sagt ihm eine Meisterfrau was, so brüllt es ihr ins Gesicht, wie manch gut Zeugnis es habe, wie es allenthalben wohl an¹⁵ gewesen, es allen habe treffen können, nur ihr alleine nicht! Aber man kenne sie wohl; sie sei bekannt von Spandau bis Magdeburg,¹⁶ und wenn ein Engel vom Himmel käme, keine Stunde könnte er es ihr recht machen!

Die Meisterfrau giebt wiederum ein prächtig Zeugnis; sie denkt, sie wolle doch nicht alleine die Böse sein; hätten die Andern die schönen Worte über das Gewissen gebracht, so werden¹⁷ sie ihr das ihrige auch nicht abdrücken; besser sei es, sie bringe das Mensch im Frieden fort als unter Donner und Blitz, der ihr zündend in Galle oder Nerven fahre, oder daß sie gar noch mit ihm vor den Richter müsse. Das Mensch aber hebt triumphierend das Stück Papier empor und sagt: „Es kommt Euch wohl,¹⁸ daß Ihr Verstand gebraucht und mir ein Zeugniß gegeben, wie ich es

15 beliebt. — 16 Vgl. oben S. 162, Anm. 8. — 17 1856: würden. — 18 zu statuten.

verdient und mit den andern Zeugnissen beweisen kann. Das waren brave Leute, welche sie ausgestellt! es wäre wohl gut, es würde keine schlimmern geben. Es kommt Euch wohl; sonst hätte ich es probieren wollen, ob noch Gerechtigkeit sei auf der Welt; es giebt gottlob noch Richter, welche wissen, was Recht ist.“ Das Mensch wußte wohl, worauf es pochte; denn es giebt wirklich viele Richter, welche aus Grundsätzen der Humanität allen Mägden recht geben gegen ihre Meisterleute, und es giebt Richter, welche ganz besondere Vorliebe zu schlechten Menschen haben und streng an den christlichen Grundsatz, wie sie sagen, sich halten: Wer viel liebt, dem wird viel vergeben werden. So kommt das Mensch denn endlich dahin, daß es sich selbst für ein Tugendmuster hält; denn es hat es ja schriftlich und mehr als ein duzendmal, und wenn es endlich in Laster und Not untergeht, so schreit es über die schlechte Welt, und wenn es so schlecht hätte sein wollen, wie die andern, so wäre es ihm auch besser ergangen. Was für eine Gerechtigkeit auf Erden sei, habe es erfahren; wenn im Himmel keine bessere sei, so — So geht es mit falschen Zeugnissen und so wirken sie. „Aber,“ wird man schreien, „soll man Menschen zeitlebens unglücklich machen? Was? sind nicht eben so viele oder mehr schlechte, bosshafte, niederträchtige Meisterleute als Diensthoten? Soll es dann in Willfür stehen, arme Unschuldige, welche vom Schicksal ohnehin so hart geschlagen sind, daß sie dienen müssen, zeitlebens um ihr einzig Eigentum zu bringen: um den guten Ruf, sie zeitlebens unglücklich zu machen“ u. s. w. u. s. w. Es ist eine so herrliche Theilnahme für alle Armen, Unterdrückten, Geplagten, Gestraften aufgetaucht, daß es uns gar nicht wundern würde, wenn man nächstens auf den Nichtstätten Altäre errichten, die Gebeine der Gefangenen als Reliquien verehren und Galeerensklaven und andere Zuchthäusler als Priester bei diesem neuen Dienste anstellen würde. Wir geben gerne zu, daß es schlechte Meisterschaften giebt; aber

deswegen soll man mit dem Bade nicht das Kind ausschütten wollen. Es ist alturat das gleiche Humanitätsgeschrei, welches, weil mal einer unschuldig gestraft worden, nun niemand mehr gestraft wissen will. Entweder keine Zeugnisse oder wahre, entweder oder, und das Weitere Gott überlassen. Das ist auch eins von den vielen Dingen, worüber die Weisen dieser Welt hundert Jahre disputieren und prozedieren können, ohne klug zu werden darüber, und welches den Unmündigen geoffenbaret ist, welche da recht zu thun suchen in kindlicher Treue und niemanden scheuen als Gott.

Bei Uli meldete sich also die dritte Klasse in beiden Abteilungen. Der¹⁹ Buben hatte er satt; er wandte sich mehr der zweiten Abteilung zu. Freilich wußte er, daß es in dieser oft nicht sauber sei. Er inquirete streng, besonders warum man so weit herkomme und nicht lieber in der Nähe des früheren Wohnortes bleibe? Da erzählte ihm dann einer: er sei vor seiner Meistersfrau niemals sicher; er habe siebenmal strengeres ausgehalten, als Joseph, und wenn er in der Nähe sich aufhalte, so laufe er Gefahr, daß sie an hellem Tage ihm nachlaufe. Ein anderer erzählte von Verwandten, welche an ihm saugen, denen er den ganzen Lohn opfern müsse. Wenn er in die Welt gehe, hoffe er Ruhe zu finden vor ihnen. Ein dritter hatte²⁰ seinem Meister ein Schelmenstücklein ausgebracht oder ihn daran verhindert; jetzt sage er nicht bloß alles Schlechte von ihm, sondern er sei selbst seines Lebens nicht sicher. Eine Magd weinte bitterlich, welche Nachstellungen sie erleiden müsse wegen ihrer Schönheit. Vor keinem Manne sei sie sicher; selbst der Ammann, der siebenzig Jahre alt sei und dreizehn erwachsene Kinder habe, laure ihr auf; deretwegen haßten sie alle Mädchen, und die Weiber noch viel verfluchter.

19 So 1849, 1850; 1856: die. Ersteres ist munbartgemäß. —
20 1856: habe.

Darum wolle sie fort, soweit die Beine sie tragen möchten; vielleicht daß an einem anderen Orte brävere Leute angetroffen würden. Daß unser Herrgott sie so schön erschaffen und nicht wilster, dessen vermöge sie sich nichts. So viele dieser Tugendbilder kamen, die um ihrer Gerechtigkeit willen verfolgt wurden.²¹ Uli dachte, alles könne doch nicht erlogen sein, er wisse ja selbst am besten, wie es gehe, wenn man dienen müsse. Aus dieser Klasse wählte er sich sein Volk, mit der größten Vorsicht, aber auch mit Sparsamkeit: mit dem Lohne hielt er nieder.²² Er dachte, wenn es ihnen so daran gelegen sei, weiter zu können, so werde der Lohn ihnen nicht die Hauptsache sein. Das sagten sie denn auch: Ein paar Thaler thäten sie nicht ansehen; es sei ihnen nur darum zu thun, weiter zu kommen, und er sei ihnen besonders angerühmt; da könnte man was lernen, und es heiße auch, er habe Verstand. Das that Uli wohl, dem guten Uli! Wäre er²³ dreißig Schritte von seinem Hause hinter einem Kirschbaume gestanden oder im nächsten Wirtshause gesessen, so hätte er was ganz anderes gehört. Er hätte gehört, wie so ein Knechtlein gesagt hätte, er hätte Unglück gehabt; sein Meister habe ihn versäumt; so sei er dienstlos geworden, und es sei ihm: wenn er nur wieder mal abstellen²⁴ könnte für einstweilen. So sei er zum Pächter in die Glungge gekommen; derselbe hätte von ihm gehört und ihm Bescheid machen lassen. Gedinget hätte er endlich; aber gefallen habe es ihm nicht; dort sei sein Bleiben nicht. Es sei ein hoffärtig Wesen; man sollte meinen, wer sie seien, und doch sei er nur Knecht gewesen und sie eine Uneheliche. Nun, einige Wochen könne er schon dort sein, derweilen könne er dem Mannli den Hochmut vertreiben.

21 Anknag an Ev. Matth. 5, 10. — 22 Ausbruch vom Dreschen: vgl. Uli der Knecht S. 182, Anm. 32; hier: den Lohn drückte er herunter. — 23 1849, 1850; ber. — 24 Bild (von einer Last hergenommen): festhaft werden.

Worte sind Münzen. Wie es Kinder giebt, welche das Geld nicht kennen und unterscheiden lernen können, denen man fast ihr Lebtage Zahlpfennige²⁵ anhängen kann, so giebt es noch viel mehr Menschen, welche ihr Lebtage nie dahin kommen, die Worte richtig zu würdigen. Das gilt namentlich von²⁶ dem Renommieren und Aufweisen, Großsprechen und Schmeicheln, oder mit dem Rühmen seiner selbst oder anderer. In dieser Beziehung klebt ein unheilbarer Unverstand den Menschen an, halt eine Familienkrankheit von Mutter Eva her.

Der Ruhmredige macht schnellen Eindruck; der Demüthige findet erst in die Länge Gnade.

Beßtes Kapitel.

Wie bei einer Taufe Weltliches und Geistliches sich mischen.

Noch ehe der zweite Lehenzins gegeben werden sollte, erhielt Breneli das zweite Kind, und diesmal einen munteren Buben. An diesem hatte Uli sehr große Freude; er rechnete schon, wie schnell er ihn brauchen könne, was er ihm ersparen werde; nur war er noch ungewiß, ob er ihm als Karrer oder Messer ersprißlichere Dienste leisten werde. Die Gebatterschaft gab auch diesmal viel Redens; Uli und Breneli wurden lange nicht einig; endlich mußte Breneli nachgeben: Uli hielt ihm den Hagelhaus vor. Es handelte sich absonderlich um die beiden Paten;¹ die Patin ward einhellig erwählt in der Schmiedin, welche Breneli noch weitläufig verwandt war. Die Paten waren Wirt und Müller, mit welchen Uli im Verkehr stand, aber nicht zu Brenelis Freude; es war ihm immer, als könnten die Uli verderblich sein, als suchten sie ihn in ihre Gewalt zu erhalten, um

25 Rechenpfennige, Spielmarken. — 26 1849, 1850: mit.

1 Bgl. oben S. 103, Anm. 3.

ihn auszubeuten. Ihre zärtlichen Worte schienen ihm eben falsche Münze zu sein. Der Wirt war ein dicker, schwerer Mann, jeder Zoll an² ihm ein Centner Goldseligkeit, mit welcher man eine große Stadt voll saurer Engländer hätte süß machen können. Die Freundlichkeit ist die freundlichste aller Tugenden, hat unter allen das lieblichste Gesicht; sie ist der Schlüssel zu allen Herzen; sie ist eine erquickende Essenz, erscheine sie am Krankenlager oder im Gesellschaftszimmer, bei der Magd im Schweinestall oder bei dem Regenten auf dem Throne; sie wird viel zu wenig beachtet, viel zu wenig bei den Kindern darauf gesehen; tausendmal des Tages sollte man daran erinnern. Gott giebt sie den begabtern Menschen umsonst; aber desto wilfler ist's, wenn sie auf Gewinn ausgelegt wird, benutzt, wie man den Honig braucht, wenn man Fliegen fangen will, mit ihr auf Menschen spekuliert, mit durch sie gewonnenem Zutrauen Wucher treibt, Gewinn und Gewerbe, dem anderen ablockt, was er hat,³ mit der größten Gewissenlosigkeit, unbekümmert darum, hängen die Betrogenen sich, springen sie ins Wasser, oder gehen sie einfach und simpel zu Grunde. Eine Person der Art war unser Wirt; mit schlaudem Verstand, kaltem Herzen und goldseligem Wesen hatte er ein schönes Stück Geld verdient. Wer mit ihm handeln wollte, dem that es im Herzen wohl, und seine Worte schienen viel besser zu sein als anderer Leute bares Geld.

Er hatte eine großherzige Weise, die Leute glücklich zu machen. „Sieh, weil du es bist, gebe ich dir einen Gulden mehr. Die Sache ist mir recht; da braucht man nicht Kummer zu haben, man kriege seine Sache nicht, oder schlecht; ja, wenn alle wären wie du, dann könnte man handeln. Sieh, du bist mir zu hoch im Preise; aber weißt du was? Versuche, was du lösen kannst; halte die Sache

² 1849: in. — ³ 1849, 1850 fehlt: dem anderen, und „man“ statt „er“.

feil, wem du willst; sieh, was dir geboten wird, und einen Gulden mehr als der Höchstbietende will ich dir geben; es kann keiner geben, was ich; ich habe den Absatz und Leute an der Hand, welche zahlen, welche um eines Kreuzers willen nicht reden, bis sie Löcher in die Zunge kriegen; reiche Leute, und wenn sie schon nicht auf den Tag zahlen, von wegen sie sind in gar vielen Dingen, so lömmt es dann zusammen; da giebt es Haufen Geld; du magst mir es glauben oder nicht: mein Rößlein hat mich manchmal übel erbarmet, wenn es heimziehen mußte.“ Nebenbei war er auch den meisten Weibern lieb. Er kannte das Handwerk des Plattierens aus dem Grunde, und wußte ihnen so zärtlich in die Augen zu gucken, daß sie die Füße nicht mehr stille halten konnten unterm Tische.

Ihn vorzüglich haßte Breneli. „Du wirst dich mit ihm abgeben, bis du einen Schuh voll herausnimmst,“ sagte es oft zu Uli. Den Müller haßte Breneli etwas weniger, doch immer noch genug, um ihn nicht zum Paten zu wollen. Er hing sich auch an Uli, war alle Augenblicke da, war nicht ganz mit Honig bestrichen; doch wußte er sich auch zu rühmen und zu fördern, daß Uli ihn für einen trefflichen Freund hielt; bald holte ihn der Müller, um ein Pferd zu besehen; bald sollte er ihm eine Kuh kaufen helfen: das kenne niemand wie Uli; bald holte er einige Malter Getreide und sagte, er müsse es haben: er sollte⁴ für diesen oder jenen Bäcker besonders schönes Mehl haben, und Korn wie bei Uli fände er nirgends; er wolle es ihm dann aber auch darnach bezahlen, sobald sie miteinander rechneten. Das wußte er immer ganz vortrefflich zu karten, daß sie miteinander in Rechnung blieben, von welcher Rechnung er beständig auch sprach, sehr selten aber sie zum Abschluß brachte,⁵ sondern immer so, daß etwas auf neue Rechnung

⁴ 1849, 1850, 1856: solle. — ⁵ 1849, 1850: machte (wohl Druckf.).

blieb. Es ist wirklich auch nichts Bequemereres im Handel, als wenn man immer sagen kann: Ich zahle dir das jetzt nicht; es geht zum andern: behalte alles gut in Rechnung; die Sache wird sich dann schon finden. Wenn Breneli Seufzer über solche Rechnungen austieß, so sagte Uli: „Sieh, dies verstehst du nicht! die Sache findet sich, und was brauche ich einstweilen das Geld? es ist mir sicherer dort, als wenn ich es daheim hätte; ich begreife gar nicht, was du wider die Männer hast, und weißt doch, wie kommod sie uns kommen, und wie da nie nein ist, man mag wollen, was man will. Gehe ich zum Wirt, so kriege⁶ ich das beste Fleisch, Wein, wie er sagt, wie man ihn sonst nirgends findet, nimmt's mit Gewicht und Maß nicht spitz; meint nicht, daß ich jeden Schoppen⁷ zahlen müßte. Ein Faß hat er uns zum Einbeizen⁸ geliehen, und mir hundertmal gesagt: wenn ich was mangle, sei es Tag oder Nacht, so solle ich nur herkommen; er zürne, wenn ich an einen andern Ort gehe, und wenn niemand gegenwärtig sei, nur nehmen ungeniert, was ich bedürfe; einen behilflicheren Mann habe ich nirgends angetroffen; solche Leute sind rar; wo man sie findet, muß man Sorge zu ihnen tragen. Ich muß sagen, es freut mich allemal, wenn ich ihn sehe, und wenn ich schon nur Pächter bin, so schämt er sich meiner doch nicht. Er hätte noch keinen so wie mich angetroffen, hat er mir schon manchmal gesagt; wenn ich so fortfahre, werde es nicht lange gehen, so sei ich Bauer trotz einem.⁹ Beim Müller ist es gerade so; fehlt mir Spreuer, so sind¹⁰ für mich da, wenn für niemand sonst da sind; mit Pferdefutter ist's auch so, und um einen Preis, wie ich es sonst nirgends bekomme; aus dem Getreide läßt er mir

6 1849, 1850, 1856: bringe (Druckf.). — 7 4 Sch. = 2 Fla-
schen = 1 Maaf = 1½ Liter. — 8 Rirschen oder Obstabsälle (Bägi)
werden zur Gährung in ein Faß gebracht und nachher gebrannt,
woburd das Rirschwasser oder „Bägiwasser“ entsteht. — 9 jedem
andern gleich oder überlegen — 10 Spreuer (Spräar) ist oft Plur.
Ergänge: welche.

gehen,¹¹ was keiner sonst. Mein Lebtag habe ich gehört, es sei nichts kommoder auf der Welt als gute Leute; zu solchen müsse man mehr Sorge tragen, als zum Brote. Ich kann gar nicht begreifen, was du gegen sie hast?“ „Ja, Uli, gute Leute sind kommod, das haben wir am besten erfahren; ohne gute Leute wären wir nicht, wo wir sind,“ antwortete anfangs Breneli; „aber es ist auch ein großer Unterschied zwischen guten Leuten und guten Leuten. Es giebt gute Leute, welche einem aufhelfen und am besten sich zeigen, wenn man in der Noth ist, und es giebt Leute, welche gut scheinen, solange sie jemand ausnutzen können, und ist er ausgenutzt, so lassen sie ihn hängen, wie eine Spinne die Fliege im Netz, wenn sie ausgesogen ist. Wenn die es gut meinten, sie wären nicht halb so schmeichelfast und machten dir den Kopf so groß. Mit der Dienstfertigkeit gehe mir!¹² ich möchte doch wissen, wer mehr dienet, ob sie dir, oder du ihnen? Haben sie ja was zu fahren oder ein Pferd nötig, so stehen sie vor der Thüre, und wieviel sie dir dafür geben, weißt du; es steht zu verdienen,¹³ werden sie dir sagen, „und hast was nötig, so sprich auch zu;“ leiht man ihnen etwas, einen Wagen oder ein Werkzeug, so geben sie es nicht wieder, und läßt man es endlich holen, so ist es entweder nicht da, oder es weiß niemand, wo es ist, oder es ist zerbrochen, und wir haben die Kosten, es ausbessern zu lassen. Ein alter Pfarrer hat immer gesagt: „fründ wie Hünd“,¹⁴ und die mahnen mich wohl daran. Du wirst es aber wohl noch erfahren, ob ich recht habe oder nicht.“

Uli dachte, es sei doch eine verfluchte Sache mit der Eifersucht der Weiber. Stelle man dem Weibervolk nicht nach, so erstrecke sie sich auch auf das Männervolk, und am

11 von dem Getr., das ich ihm zum Mahlen gebe, liefert er mir so viel Mehl? Ia ga = ablassen, vgl. Schweiß. Jbiot. 2, 6 f. — 12 geh mir weg. — 13 d. h. ich bin zu jedem Gegenbienst bereit: eine Dankesformel. — 14 „F. w. D. (Freunde wie Hunde)“ Gotth.

Ende dürfe man mit niemand mehr reden, als mit seinem Weibe und dem Hund, doch mit diesem nur halblaut. Das dürfe er nicht aufkommen lassen, und jetzt sei ein Anlaß, zu zeigen, wer Meister sei. Der gute Uli hatte was läuten hören, und das ist das Verfluchteste, wenn man was läuten hört, aber weder weiß, woher das Läuten kommt, noch, was es bedeutet. Die Weiber sind eifersüchtig, das versteht sich, und zuweilen nicht bloß auf Mannsvolk und Weibervolk, sondern wirklich auch auf Hund und Kaze. Nun ist es mit dieser Eifersucht wirklich wunderbar. Eigentliche Eifersucht halten wir kaum für möglich¹⁵ durch äußere Mittel zu heilen, weder durch Reizungen, noch durch die strengste Treue. Reizungen machen Krämpfe, und je offener die Treue ist, desto verdächtiger erscheint sie der Eifersüchtigen, scheint Deckmantel von was Geheimem. Diese Eifersucht kann bloß von innen heraus geheilt werden, und zwar bloß durch den Sinn, der von oben kommt, der den Splitter in des Nächsten Auge nicht sieht, aber den Balken im eigenen, der Mißtrauen hat in die eigene Tugend und nicht in die der andern, der durch Liebenswürdigkeit zu gewinnen und festzuhalten sucht, was ein schnödes Wesen behandelt wie ein Kind eine Uhr: sie zernichtet, zerstört, und doch fordert, daß sie in regelrechtem Gange gehe und die Stunden gehörig zeige.

Dann aber wird wirklich manches Eifersucht geheißt und als Eifersucht ausgelegt, was es nicht ist. Wenn eine Frau den Mann vor Menschen warnt, sei es männlichen oder weiblichen, wenn sie ihn nicht gern Tagelang herumlaufen sieht oder ganze Nächte schwärmen läßt, so kann dieses sehr edle Beweggründe haben: Sorge um den Bestand des Hauswesens, Sorge für die Kinder, Sorge für Ehre und Wohlergehen des Mannes selbst. Wir halten dafür, daß bei Breneli die letzteren Gründe alleine vormalteten

15 „für m.“ fehlt 1849, 1850 (mundartgemäß).

und nicht wirkliche Eifersucht. Wir halten Eifersucht immer als den Ausbruch des Bewußtseins der eigenen Schwäche oder der eigenen Unliebenswürdigkeit, und nun müssen wir sagen, daß Breneli kräftiger im Charakter und liebenswürdiger in seinem Wesen war als Uli; daß wir daher Breneli nicht der eigentlichen Eifersucht unterthan glauben. Uli nun aber nahm es freilich so, wollte ein Exempel statuieren und erzwang die beiden Paten. Daß bei Breneli nicht Eifersucht im Spiel war, hätte er daraus sehen können, daß Breneli darüber nicht wüßte that, nicht schmolte. Billig und recht wäre es eigentlich, daß eine Mutter, welche das Kind geboren, in derlei Dingen das erste Wort haben sollte; aber wenn er es erzwingen wolle, nun so dann¹⁶ in Gottesnamen, so solle er es. Er werde die Leute schon kennen lernen; nur dauern thue es ihns, daß das arme Bubi zwei solche Paten haben müsse, von denen es einst denken werde, wenn es nur niemand wüßte, daß sie ihm zu Gevatter gestanden. Die kindliche Freude an Ehrenhäuptern, welche man zu Paten habe, sei doch so schön und eine gar mächtige Kraft in kindlichen Gemüthern. Aber in Gottesnamen, die Base habe gesagt, man solle nicht erzwingen, sondern denken: was geschehe, sei sicher gut für etwas, und wenn man es recht nehme, diene es zum besten. Dabei mußte es aber an den Hagelhans im Blißloch denken und fragen:¹⁷ es nehme ihns nur Wunder, was da gutes herauskommen werde, daß er des Mädchens Pate sei; derselbe hätte nichts von sich hören lassen. Aber strenge¹⁸ sei es doch, dachte das Weibchen, daß es an keiner Gevatterschaft so eine rechte vollständige Freude haben solle.

Am Taufstage selbst hätte man von dieser Stimmung nichts bemerkt; denn freuzlustig war die Gesellschaft, und kurzweiliger hätte es nicht zugehen können. Die Drücke,¹⁹

16 Siehe S. 68, Anm. 29; S. 104, Anm. 5. — 17 1856: sagen.
— 18 hart. — 19 Rästchen, Schachtel.

worin die Schnurren und lächerlichen Erzählungen aufbewahrt liegen im Gedächtnis der Menschen, war aufgesprungen. Erzählungen, eine lustiger als die andere, jagten sich; Zoggeli lachte laut auf, und die Base fuhr ein über das andere Mal mit der dicken Hand über die Augen, wischte die Thränen aus, welche das Lachen hinein getrieben, und bat um Gottes willen, man solle doch aufhören; es versprengte sie sonst. Mit diesen Drucken ist's wunderbarlich; denn es giebt deren mehrere in der Schatzkammer der Seele; da ist z. B. die Liederdrucke, die Gespensterdrucke, die Krankheitsdrucke, die Liebesdrucke, und die große G'rümpel-²⁰ oder Plauderdrucke. Diese letztere ist immer bei der Hand, offen fast Tag und Nacht, ohne Boden wie der Himmel, und enthält alles, was wir vom Nächsten gesehen, gehört, gerochen, geschmeckt, gefühlt, gedacht, gemeint, vermutet und geglaubt haben. In dieser krant man beständig herum, giebt auf die freigebigste Weise zum Besten, was man in die Hände kriegt. Die andern Drucken dagegen liegen verwahrt und verschlossen; man merkt ihr Dasein oft die längste Zeit nicht. Dann, wie von einem Zauberstäbchen berührt, springt die eine der Drucken bei einem Menschen plötzlich auf, und hervor quillt der Inhalt, und allgemach gehen bei allen Anwesenden die gleichnamigen verschlossenen Drucken auf; ihr Inhalt quillt heraus, mischt sich mit dem Strome der andern. Und wo dieses Quellen mal begonnen, ist es schwer zu stillen; mit schweren Seufzern²¹ schließen diese Drucken sich wieder; denn groß war die Wonne, solange die Quellen rannen; es war wie ein Säuseln aus der Ewigkeit, in welchem die rinnende Zeit, die ganze Gegenwart vergessen wird, und je schauerlicher der Inhalt der Drucken ist, desto größer die Wonne, desto mächtiger, ergreifender das Säuseln aus einer andern Welt. Es war aber sonderbar: bei Breneli wollte die Drucke mit

20 Plunder-, Tröbel-. — 21 1849: Seufzen.

den lustigen Geschichten nicht aufspringen, obgleich es auch eine hatte, und zwar eine große und wohlgefüllte. Wenn den andern die Nachthränen die Augen füllten, waren die feinigen auch voll; aber eine unerklärliche Wehmut hatte sie herauf getrieben, und wenn die Waise bat, man möchte um Gottes willen schweigen, das Lachen versprengte sie sonst, hätte es auch so bitten mögen, aber aus dem entgegengesetzten Grunde. Die Wehmut stieg ihm auf, es wußte nicht woher, warum? Als sie da war, machte es entsprechende Gedanken hinein, wie ein Lehrer Buchstaben oder Zahlen auf eine schwarze Tafel, oder eine Dame Menschen, Vieh und sonst allerlei auf sogenanntes Beuteltuch, ein gelöchert Zeug, welches vornehme und andere Damen mit schönen Dingen flicken. Nicht unkommod wäre es für manchen Mann, wenn seine gelöcherten Strümpfe zuweilen geflickt würden und nicht einmal mit schönen Dingen, sondern mit simplem Baumwollengarn, oder ebenso simplem flächfermem Faden. So machte Breneli sich auch Gedanken und dachte, es sei doch eigentlich nicht recht, an einem Taustage so lieberlich und lustig zu sein; das sei keine Weihe²² für ein christlich Kind zu einem christlichen Leben. Wenn das lustige Leben dem Kinde nur nicht angethan werde, daß es auch meine, es müsse sein Lebtag so zugehen in Saus und Braus, in Lust und Lachen. Breneli war himmelweit von einer Kopfhängerin; aber Breneli war ein Weib, welches was auf Ahnungen hielt und meinte, man könnte sich verfländigen, dieses oder jenes könnte einem nachgehen, und die Sünden der Eltern kämen bis in das zweite und dritte Geschlecht. Es war weit entfernt zu glauben, man sollte an einem Taustage nicht fröhlich sein, nicht was Gutes essen und trinken, aber doch alles so in einer ehrbaren G'satzlichkeit,²³ sodaß man der ganzen Gesellschaft es ansehe, daß sie Christen seien und zur Ehre Gottes gleichsam essen und

trinken thäten, und nicht so wie eine lieberliche Wirthschafts-
gesellschaft, welche keinen andern Zweck hätte,²⁴ als sich
lustig zu machen. Es wußte der Sache eigentlich keinen
rechten Namen zu geben, und es wäre in große Verlegen-
heit gekommen, wenn es hätte beschreiben sollen, was ihm
nicht recht sei, und wie es es eigentlich haben möchte.

Nur eines war's, was es bestimmt nennen konnte, und
um welches endlich alle seine Wehmut zusammenlief, und
sein Glaube, daß man sich verständige und das Kind es
einst büßen müsse, sich flammerte, und zwar folgendes.
Als es später war und die Schmiedin von Aufbrechen sagte,
was bekanntlich immer eine geraume Zeit vor dem wirk-
lichen Ausbruch geschieht, sagte der muntere Wirt, man
solle noch warten; er hätte da noch was; das müsse man
versuchen: dann wisse man erst, was Wein sei. Er zog
nun Champagnerflaschen hervor, welche er unvermerkt
herbei geschmuggelt hatte. Nun wehrte man von allen
Seiten, er solle doch nicht aufmachen; man hätte bereits zu
viel getrunken, und was er doch denke, so köstlichen Wein!
Eben, sagte er, müsse man den trinken, wenn man vom
andern genug hätte; der mache einem dann ganz wohl wie-
der und leicht, daß es einem dünke, man möchte fliegen.
Und als man von den Kosten sagte, und wie solcher Wein
nicht in ein Bauernhaus gehöre, so sagte er, darüber sollten
sie sich keinen Kummer machen; allweg koste er sie nichts;
ihn hätte er auch nichts gekostet, oder doch nicht viel. Er
hätte in Frankreich einen guten Freund, einen ganz schar-
manten Herrn, einen so freundlichen, der gemeinste Bauer
konnte nicht so gemein²⁵ sein, mit allen Leuten. „Wenn er
zu uns kommt, so ist er, ihr mögt es glauben oder nicht,
mit uns an einem Tische, wo die Kinder essen und Knechte
und Mägde. Dem komme ich manchmal kommod; er handelt

²⁴ 1849: hatte (wohl Seherfehler), 1850, 1856: hat. — ²⁵ um-
gänglich, vertraut.

mit Kühen, Rossen, Kirschgeist, kurz mit vielen Sachen. Es ist ein gar grausam vornehmer Herr (die Base flüsterte Breneli, der und der Tochtermann werden einander wohl kennen), aber nicht ganz fest mit der Sprache; da muß man ihm zuweilen zurecht helfen. Die Leute sind gar unverschämt, man glaubt es nicht, und wenn sie ihn betrügen könnten, sie thäten es, und noch dazu Leute, man glaubt es nicht. Aber das thue ich nicht, und das sieht er wohl und erkennt's auch. So schickt er mir alle Jahre was Gutes, und dieses Jahr einen Korb Champagner. Man hat ihn in Körben; der Korb enthält fünfzig Flaschen, und ihr mögt es mir glauben oder nicht, drinnen angenommen,²⁶ kostet die Flasche geringsten²⁷ zwei Gulden.²⁸ Es ist aber auch Wein, der König in Frankreich wäre froh, wenn er solchen kriegte. Aber er kriegt ihn nicht; der wird heillos betrogen, der Herr hat es mir erzählt. Dieser Wein sei nur für gute Freunde, hat mir der Freund gesagt. Auf meine arme Leure,²⁹ wenn er zu uns kommt, er klopft mir den ganzen Tag auf die Achsel, und wie oft er mir mon ami, das ist auf deutsch: mein guter Freund, sagt, könnte kein Mensch zählen.“ Beiläufig gesagt war an der ganzen Geschichte nicht ein wahres Wort. Jedenfalls war der Wein nicht aus Frankreich, sondern aus dem Waatlande, wo man auch Champagner fabriziert, aber Champagner, der so schwer im Kopfe liegt, wie dreijähriges Sauerkraut im Magen. Nun aber war es gar schön, wie der Wirt mit der Flasche umging, mit welchem schmunzelnden Behagen er zeigte, wie die zugemacht sei. Und dann würden³⁰ sie noch was hören, sagte er. Bedenklich ward sein Gesicht, als der Pfropf gelöst, es ans Knallen gehen sollte, aber es lange zweifelhaft blieb, ob es wirklich knallen werde, oder

²⁶ an Ort und Stelle gekauft. — ²⁷ Alt. für Rom.; Geringster = vom Geringsten. 1850, 1856: geringstens (mißverständlich). — ²⁸ 1 G. = 2 Fr. 14 Rp. — ²⁹ Ergänze „Seele“. — ³⁰ 1849: werden (der Mundart gemäßer).

ob es nur eine der vielen Waatländer Flaschen sei, welche ein Gesicht machen, als ob sie knallen könnten, und am Ende doch nicht knallen. Doch endlich sprang der Pfropf; es knallte wirklich, ja, und mit glücklichem Gesichte sah der Wirt rundum, stillschweigend fragend: „Habt ihr je so was gehört? Und mit großem Behagen führte er sich alle Verwunderung zu Gemüte, welche er auf den Gesichtern sammelte, und prägte sie tief in sein Gedächtnis, um gelegentlich sie hervorzunehmen und zu zeigen, wie die Verwunderung aussehe, welche man einmal in einem Bauernhause gemacht, als er Champagner habe springen lassen.

Das nun schmerzte Breneli sehr, daß man am Taustag seines armen Publi solch köstlichen Wein trinke, zwei Gulden die Flasche, von dem man sagte, daß ihn der König von Frankreich nicht einmal so trinke. Das arme Kind vermöge sich dessen nichts, und doch werde es diesen gottlosen Aufwand mit blüßen müssen, denn Hochmut komme vor dem Falle. Sie hätten kein Vermögen, die andern nicht viel mehr, und da könne man doch denken, ob das gut kommen könne, wenn solche Leute solchen Wein trinken wollten, wo³¹ sie ja nicht einmal den Verstand hätten, zu wissen, ob er gut sei oder nicht. „Wenn bei Leuten, wie wir sind, solch Aufwand getrieben wird, was sollen erst die Leute anfangen, welche tausendmal reicher als wir sind? Einer, der mit solchem Weine kommt, dem fehlt es entweder im Kopf, oder es weiß der Teufel, was er im Sinn hat; allweg nichts Gutes, und wir können den verfluchten Wein vielleicht einmal noch ganz anders bezahlen, als zu zwei Gulden die Flasche.“ Es fand auch den Wein bitter, ganz abscheulich, während die andern ihn nicht genug rühmen, freilich heimlicher unwillkürlicher Grimassen sich nicht enthalten konnten. Es ist allenthalben Sitte, gut zu finden, was kostbar ist, und schlecht, was wohlfeil ist, und was

31 = von dem.

man alle Tage haben kann. Darum sind so schrecklich viele Leute so schrecklich unglücklich, dieweil sie so schrecklich dumm sind, daß sie meinen, sie müßten auch alles Schlechte haben, was viel kostet, und das Gute verachten, dieweil es wohlfeil ist. Da ist unser lieber Herrgott gescheiter, und es wäre gut, wenn all unsere dummen Leute ein Beispiel nehmen würden an ihm und so gescheit werden würden, wie er es ist. Er hat die Kartoffel so wohlfeil gemacht, das Brot nicht teuer, läßt Kraut wachsen, mehr als manchem lieb ist, läßt die Kühe süße Milch geben, und Schlächter lernen das älteste Kuhfleisch als kräftiges Ochsenfleisch verkaufen,³² läßt den Ärmsten die kühnsten Zähne wachsen, das nahrhafteste Fleisch zu verarbeiten. Was meint man wohl, wenn unser Herrgott den Armen Austern, Schnecken, Frösche, Confitüren, Bittersüßes samt chinesischen Vogelneestern und passabler³³ Limonade wohlfeil gemacht und darauf sie angewiesen hätte? Wäre man wohl dabei,³⁴ oder würde man schreien über schreckliche Ungerechtigkeit? Was kriegten die Armen bei den wohlfeilen Fröschen und Schnecken, Limonaden und Polnisch-Bittern³⁵ für dünne Wangen und lasterhafte Zähne! Wie würden sie doch wieder schreien nach den theuern Kartoffeln und dem unbezahlbaren Schwarzbrot! Aber so ist halt die Welt: hat das ganze Paradies und will halt nichts als Apfel vom schlechten Baume, an welchem man sterben muß. So hatten sie es auch in der Glungge, gränneten³⁶ über den waatländischen Göttertrank und rühmten ihn doch über die Massen und redeten ihr Lebtag davon, sie hätten Cham-pagner gesehen und sogar davon getrunken. Breneli allein sagte, es fürde ihn nit e Tüfel nutz und man solle ihus ruhig lassen damit. Der Wirt that sehr gekränkt: „Mußt

32 1856: „und Schl. . . . verkaufen“ fehlt; statt dessen: „und bietet in ihrem Fleisch eine kräftige Nahrung.“ — 33 1856: „p.“ (wohl eine launige Entstellung) fehlt. — 34 Wäre es einem wohl dabei, wäre man zufrieden. — 35 1856: Liqueurs. — 36 Siehe oben S. 138, Anm. 34.

eine wunderliche Zunge haben," sagte er; „daneben will ich niemand zwingen; es wird schon jemand sein, der ihn nimmt," und darin täuschte er sich wirklich nicht. „Mag sein," sagte Brenelt, „daß ich nicht weiß, was gut ist; daneben bin ich froh darüber. Mich dünkt gut, was ich habe und was wir vermögen und Gottlob alle Tage, solange wir gesund sind. Dabei bin ich wohl und habe Ursache, Gott zu danken. Es dünkt mich, ich möchte es nicht anders; denn was hätte ich davon, wenn mich die Krankheit ankäme, nur das gut zu finden, was ich nicht hätte und nicht vermöchte, eine G'luste,³⁷ die ihre Zunge in allem haben möchte, was man selbst nicht hat, aber andere. Habe von dieser Krankheit schon gehört, aber bis dahin geglaubt, sie sei bloß eine vornehme Krankheit. Sollte sie aber auch unter das gemeine Volk kommen, wie es den Anschein hat, dann gnade Gott den armen Menschen, dann Adieß Zufriedenheit; dann wird der Teufel Meister."

Endlich brachte es die Schmiedin doch zum Ausbruch, obgleich der Wirt sagte: So sei es in der Welt; wenn es am lustigsten gehe und es einem am besten gefalle, so müsse man ausproben und fort. Früher hätten sie bloß so Flausen getrieben, wie etwa an andern Orten auch; jetzt aber wäre das Predigen angegangen; das wäre was Neues gewesen; es hätte ihn Wunder genommen, dies zu hören; es scheine ihm, die Frau Gebatterin könnte es noch besser, als mancher Halbsturme Pfaff. Er müsse sagen, mit dem, was sie da von der Kanzel runter pralatzgeten,³⁸ könne er hell nichts machen; er verstehe nichts davon, und in diesen Zeiten, wo man nicht mehr so dumm sei, werde es den Meisten so gehen; es nehme ihn Wunder, ob er es nicht erleben, daß das Zeug ganz aufhöre.

³⁷ eine Frau, welche stets Belüste trägt nach guten Sachen, die sie im Besiz anderer Leute sieht; 1856 hat: „ein G'lust" (Gellüste).

— ³⁸ „pr. (plapperten)" Gotth. Siehe oben S. 135, Anm. 21.

Breneli ward blaß; da sagte die Wase, sie hätte auch schon gehört, daß solche Dinge geredet würden; selbst sei sie aber nicht dabei gewesen und habe es nicht glauben wollen; jetzt wisse sie es; es wäre ihr aber lieber, sie erführe es nicht noch einmal. „Dir, Wirt, wird es auch noch anders kommen, entweder hier oder dort! Wie es dir dann sein wird, wenn du draußen stehst und klopfst und hören mußt: „Ich kenne dich nicht“, selbst³⁹ wirst dann erfahren; aber leider wird es zu spät sein; aber eins will dir sagen: wenn im Winter Stein und Bein gefroren ist, und so recht eisig der Wind durch die dicksten Kleider zieht bis ins Mark hinein, und es steht ein arm Bettlerkind im dünnen Kleidchen zitternd vor deiner Thüre und bittet um Gottes willen, daß man ihn hineinlasse, nur einen Augenblick, um sich zu wärmen, es müsse sonst erfrieren, und man thut ihm die Thüre nicht auf, und von innen heraus tönt eine Stimme: „passe dich fort! wir kennen dich nicht,“ denk, wie es dem armen, bebenden Kinde sein muß, denk, Wirt! Und doch fludet es nicht weit davon eine andere Thüre und einen barmherzigeren Hausvater; sterben muß es noch nicht. Denk, wenn du aber einmal so vor der Thüre dort stehst, zitternd, und klopfst und hörst: „ich kenne dich nicht!“ so ist keine Thüre für dich, kein barmherziger Hausvater; es ist der Allerbarmere, der dich nicht kennen will; denk, wie wird dir dann sein?“ „Ich sehe, die Glunggebäuerin kann das Predigen auch, und wenn unser Pfarrer abgeht, so braucht's keinen Pfarrer mehr; eine von euch oder abwechselnd könnt ihr's auch machen, und vielleicht macht ihr's besser und wohlfeiler als der jetzige. Es will niemand rühmen, daß er ein sehr geschickter sei; daneben frage ich dem nicht viel nach; lieb ist's mir allweg, daß meine Frau auf das Predigen sich nicht so versteht; es könnte mir mißfallen! Nun so dann, so wollen wir,“ schloß der Wirt, der jetzt zum

Ausbruch sehr bereitwillig sich zeigte; den Predigten wollte er enttrinnen und sein Champagner war zu Ende. „Die Flaschen nehme ich wieder mit,“ sagte er; „oder braucht ihr sie zu was?“ Seine Freigebigkeit hatte ihre Grenzen, wie man sieht.

Elftes Kapitel.

Von einer Falle, welche Uli abtrappet,¹ aber diesmal noch ohne Schaden.

Toggeli hatte das ganze Jahr hindurch Verdruß gehabt mit seinen Kindern; der Tochtermann betrachtete sein Elisi wie ein Schröpfhörnchen; wenn er Geld nötig hatte, setzte er es dem Vater auf den Hals. Der Johannes dagegen kam selbst angefahren mit Gepolter und Schnauben und holte seinen Teil unter Donner und Blitz. Jedesmal, wenn eine solche Operation vorüber war, Toggeli in Schmerzen lag und Lust zu einer Ohnmacht hatte, schwor er sich hoch und teuer, das müsse die letzte sein; möge es gehen wie es wolle, bei Lebzeiten gebe er keinen Kreuzer mehr. Und wenn sie wieder kamen, so ging es doch wieder, und Toggeli mußte sich am Geldsackel operieren lassen, er mochte sich winden und drehen, wie er wollte. Als nun die Verfallzeit des Lehnzinses heranrückte, welche Sohn und Tochtermann kannten so gut als er, war er in großer Verlegenheit, was machen. Sollte er an Uli wachsen² und versuchen, ob derselbe nicht eine Woche oder zwei früher zahlen wolle, oder aber,³ daß er warten solle, bis der Sturm abgeschlagen sei mit dem Vorwande, der Pächter habe nicht bezahlt und könne nicht bezahlen? Beides hatte seine zwei Seiten; kriegte er den Zins früher, so hatte er ihn also, und das ist immer schön, wenn man einmal was hat; aber

¹ durch hineintrappen (=treten) zum Losgehen bringen. — ² sich an Uli machen. — ³ ergänze: Uli sagen.

was dann machen? Im Hause durfte er das Geld nicht behalten, und brachte er es unter, so mußte er angeben, wo es sei. Sage er das, so ruhten die Hagle,⁴ Gott verzeih mir meine Sünde, nicht, bis sie es haben. „Das ist ein Elend,“ jammerte er. Sage er Uli, er solle nicht bezahlen auf den Termin, so sei das wohl gut; aber dann habe Uli das Geld und nicht er, könnte es ihm, weiß Gott wann, geben, und vielleicht gar ein Recht daraus machen und alle Jahre später kommen mit dem Zins, bis er ihm zuletzt gar keinen gebe. Darauf könne er es also nicht ankommen lassen, kalkulierte er. Endlich schoß ihm ein Blitzgedanke durch das Haupt; er rieb mit vergnüglichem Gesichte die Hände und dachte, für solche Gedanken zu kriegen, muß man Soggeli in der Glungge sein. Man könnte manches Dorf auslaufen, ehe man einen fände, dem beifiele, was ihm. Der gute Soggeli war noch nicht zu der Erfahrung gekommen, was Einfälle, auf die man sich am meisten zu gute thut, für Schwänze haben! Er dachte, er wolle Uli sagen, derselbe solle ihm den Zins acht Tage zum Voraus geben, denselben wolle er gehörig in Sicherheit bringen, und wenn dann seine Blutsauger kämen, sagen, im Einverständnis mit Uli, Uli habe noch nicht bezahlt; er werde den Zins einstweilen nicht geben können. Er trug seinen Gedanken alsbald seiner Frau vor. „Was Tüfels ersinnest du aber⁵ dummes,“ sagte ihm diese; „das kommt nicht gut, zähle darauf.“ „Ich wüßte eigentlich auch nicht, wann du etwas gut gefunden hättest, was mir beigefallen; es war von Anfang so und wird so bleiben bis ans Ende.“ So sprach Soggeli in zornigem Brummen, drehte sich und ging ab, ging zu Uli und trug ihm den Handel vor. Uli war das sehr zuwider. Er glaube, sagte er, das Geld könne er

⁴ Schwerendöter; eig. Plur. von Hagel. 1850, 1856: Sage ich das, so ruhen d. H. — Der unvermittelte Übergang in die direkte Rede entspricht der Lebhaftigkeit der Schilderung. — ⁵ wieder.

geben; aber mit dem Verleugnen wolle⁶ er lieber nichts zu thun haben. Man könne am Ende nicht wissen, was das für Folgen haben könne; jedenfalls begehre er keinen Streit mit den Beiden; denn wenn sie ihm etwa auf den Hals steigen und wüßten sagen würden, so nehme er dies nicht gelassen hin. „Habe nicht Kummer,“ sagte Soggeli; „ich will das schon machen, und Folgen hat es keine; gebe dir eine gesetzliche Quittung und schreibe es alsbald ein. Es ist ein bloßer Gefallen; dich kostet es nichts, und mir ist's ein großer Dienst, und etwas wirst mir doch auch thun wollen, oder meinst etwa, es wäre nicht recht?“ Uli fügte sich; Breneli hatte nichts dawider, begehrte bloß über den Alten auf, der immer was erlisten wolle und andere hineinstoßen, und doch nichts ausrichte, weil er keinen Mut hätte, sondern allezeit das Herz in den Hosentaschen.

Uli mußte ans Rechnen gehen vor der Zeit, und das war ihm sehr zuwider; nicht deswegen, weil er dachte, es könnte der Pünktlichkeit schaden, wenn er acht oder vierzehn Tage vor der Zeit die Rechnung schließe. Nein, daran dachte er gar nicht; so einen Reker von Rechnung könne man ja stellen wie man wolle, einige Wochen vorwärts oder rückwärts, wie man wolle; darauf komme es nicht an, wenn es ihm so recht sei, affurat wie er mit dem Zeiger seiner Uhr auf zehn oder zwölf fahren könne, je nach seinem Belieben, weil es ja seine Uhr sei und niemand weiters angehe. Aber solch Rechnen war ihm zuwider; solch Rechnen, nicht alles Rechnen; denn er rechnete eigentlich wo er ging und stand; wir hätten fast sagen mögen, alle seine Gedanken hätten sich ins Rechnen aufgelöst; aber er rechnete im Kopf, was dieses ihm eintragen, jenes kosten würde, wie viele Malter er aus jenem Acker machen, wieviel Flachs, wieviel Keps u. s. w., was er davon beiseite legen und was er brauchen müsse: das ging ihm fort und fort

im Kopf herum, affurat wie ein Mühlrad, kam ihm im Traum vor, machte ihn zuweilen glücklich, zumeist aber steinunglücklich. Er wollte halt reich werden, viel gewinnen, stellte daher alle seine Rechnungen auf Gewinn, dachte hauptsächlich bloß an die Einnahmen; Ausgaben sah er nicht und dachte nicht daran. Die Einnahmen sieht der Landmann vor sich in Äckern und Wiesen; die Ausgaben kommen ungesinnet; zerbrochene Wagen, abgesprengte Roßseisen fallen nicht zum voraus ein, und an eine Masse von Haushaltungsausgaben denkt ein Mann, namentlich ein junger, nicht. Alle diese ungesinneten Ausgaben verdarben immer die Rechnung; er mußte immer von vornen anfangen, verdarb damit alle andere Gedanken und kam doch nicht zu Ende. Aber auf dem Papier rechnen, zusammenziehen alles, was man gemacht hat, und zwar so, daß es sich treffen soll, ja, das ist was anders. Uli hatte es erfahren, und oben-drein noch soviel Geld zählen, und zwar so, daß man allemal gleichviel hat, das ist noch was viel anderes, und Uli hatte es ebenfalls erfahren. Nachdem er einen halben Tag gezählt hatte und zweimal endlich die gleiche Summe herausgebracht, fand Uli, daß er mehr Geld hatte, als der Pachtzins betrug, doch ziemlich weniger als im vergangenen Jahre. Es blieben ihm, wenn er die Schuld abgetragen, noch ungefähr hundert Thaler übrig; dagegen hatte er mit Wirt und Müller bedeutend zu rechnen. Der Wirt namentlich war ihm zwei fette Kühe, von denen jede über sechzig Thaler wert gewesen, und vier Schweine, welche zusammen wohl zwölf Centner gewogen, schuldig; dagegen hatte er was genommen, aber eben viel nicht; eben darum stunden sie in Rechnung, und Uli hatte das Geld nicht. Der Müller stand ebenfalls mit Uli in Rechnung für eine ganze Menge von Allerlei. Uli hatte auch was genommen; aber von ferne glich es sich nicht aus; da hatte er sicherlich sehr viel zu fordern; aber wieviel, wußte er doch nicht bestimmt.

Bei solchen Rechnungen, namentlich wo sie en détail

gehen und lange nicht bereinigt werden, hat es eine ganz verfluchte Bewandnis; sie sind imstande, zu wachsen, während man sie macht, zu einer ganz unglaublichen Größe, ungefähr wie Bluteigel, welche ganz schwächlich sind, wenn man sie anlegt, und fast faustdick, wenn sie abfallen. Wer mit einem Müller oder einem Wirte in Rechnung steht, der hat ein ganz verflucht Zeug am Halse. Kriegt er endlich den Müller zwischen die Knie, um mit ihm zu rechnen, so hat er eine große Reihe voll Semmelmehl, Kuchenmehl, Kleien, Spreuer, Taubengrütze, Hühnerfutter, von welchem allem der Bauer nichts weiß. Sagt er dem Müller in hohem Zorn: „Donner! von dem allem weiß ich nichts, wird auch nicht sein!“ so sagt der Müller: „Wirßt doch nicht glauben, ich hätte falsch aufgesetzt? Sieh, mache mich nicht böse, das ist mein Gebrauch nicht. Das hat deine Magd geholt, welche letzte Weihnacht fort ist, und dies das arme Mädchen, welches du im vorigen Jahr von der Gemeinde hattest, und dies der Knecht, welchen du vor vier Wochen fortjagtest; das eine kam von deiner Frau gesandt, und ein anderer sagte, er habe von dir den Befehl, und da schickt es sich doch unsereinem nicht, solches alles schriftlich zu wollen oder gar auf Stempelpapier. Was meinst, was würde deine Frau sagen, wenn die Magd zurückkäme und sagte, der Müller gebe nichts, wenn er es nicht schriftlich von dir hätte?“ Wer will sich nun an alles erinnern? Und wenn gar die Rechnung sich hinauszieht, bis Knecht, Kind, Magd fort sind, wer Teufel will alles erforschen? Und wenn man es zu erforschen versucht, was gewinnt man? Uneinigkeit, Mißtrauen u. s. w., und am Ende bleibt die Rechnung Rechnung; so lang sie war, so lang bleibt sie. Ja, es ist ein kurios Ding mit solchen Rechnungen! gar mancher hat sich mit solchen um Hab und Gut verrechnet! Doch das wußte Uli nicht, und wenn es ihm schon jemand gesagt hätte, er hätte den Glauben nicht gehabt, daß es so sein könnte; er hielt, was

er an Wirt und Müller zu fordern zu haben glaubte, wie bar Geld.⁷ Wenn er Geld, Vorräte, Rechnungen überschlug, hatte er wieder ein gut Jahr gehabt und mehr gemacht als im vorigen Jahr.

Bös hätte er gehabt, sagte Uli, ein Jahr verlebt, er möchte es keinem Hund gönnen; aber es sei doch was dabei herausgekommen; die geringeren Dienstbotenlöhne seien doch wirksam. „Weiß nicht,“ sagte Breneli, „ob der Gewinn daher kommt, und ob wirklich ein Gewinn da ist.“ „Sel!“ sagte Uli, „wenn du weißt, was zwei mal zwei ist, so sieh was da ist: soviel bar und noch soviel in Rechnung.“ „Ja,“ sagte Breneli, „das Geld sehe ich, und wenn ich auch das sehen könnte, was noch in Rechnung ist, wäre es mir noch lieber.“ Da fuhr Uli auf, gab einen bösen Blick von sich, und ging hinaus. „Haben es ihm die Ketzer schon soweit angethan,“ sagte Breneli, „daß er blind ist und man ihm über sie so wenig^{7a} sagen darf, als einem Christen über seinen Herrgott?“

Diesmal konnte Foggeli mit Behagen sein Geld zählen und hatte große Freude daran. Uli hatte darauf gehalten, schönes Silber zu geben, was Kindern und andern Leuten den Wert desselben bedeutend erhöht, jedenfalls immer ein Zeichen von Achtung und dem Wunsche ist, in Huld zu bleiben. Als Foggeli es genug gezählt hatte, ging die Sorge für das Verbergen an, welche nicht größer hätte sein können, wenn er fremdes Volk: Kosaken, Italiener, eine Nation, welche sich im Krieg auf das Mäusen versteht, erwartet hätte. Wie einen Feldherrn, auch wenn er mit dem größten Vorbedacht seine Dispositionen gemacht hat, immer ein kleines Herzklopfen anwandelt, wenn die Stunde naht, wo der Feind kommen soll, so hatte es auch Foggeli, und zwar schon am Versalltag selbst, am Vorabend großer Ereignisse, wie er dachte.

7 1849, 1850: w. das G. (Druckf. 7). — 7a 1849: f. f. weniger; 1850: sie weniger.

Aber es war der Ereignisse selbst nicht der Vorabend, sondern der wirkliche Tag. Dem Johannes fiel es ein, wenn er einen Tag früher käme, als das letzte Mal, kriegte er vielleicht das Ganze. Dem Tochtermann fiel akkurat das Gleiche ein; denn sie hatten innerlich ungeheure Ähnlichkeit und äußerlich auffallend gleiche Sympathien, wenn sie auch körperlich kein Haar voneinander hatten. Der Baumwollenhändler glich einem halbverkohnten Schwefelholz, Johannes einem fünf Fuß zehn Zoll⁸ langen Kürbis. Beide kamen gleich nachmittags angefahren, und nicht nur die Kasse schnauften entsetzlich, sondern auch beide Aspiranten, Prä-tendenten, oder wie man sie sonst nennen will. Jetzt hätte Soggeli gern das Hasenpanier ergriffen. „Wäre ich nur gegangen,“ murmelte er für sich, als es daher gefahren kam wie das Donnerwetter, noch viel ärger, als an einem englischen Wettrennen die langbeinigen Lords daherrennen. Soggeli hatte es wie ein Renommist, und zwar hatte er es siebzig Jahre lang so gehabt und kannte doch diese Schwäche nicht. Er war ein Held weit vom Geschick, oder wenn er hinter seiner Frau stand; kam er aber auf die Mensur, so kriegte er den Schlotter, und stand nicht seine Frau, sondern ein Mann vor ihm, so brüllte er sich gerne beiseite. Springen hätte jetzt Soggeli wenig geholfen; er mußte warten. Eben freundlich empfing er die beiden Herren wirklich nicht, und wenn sie eine Haut gehabt hätten, welche empfindliche Redensarten nicht hätte ertragen mögen, sie wären beide alsbald wieder abgefahren. Aber beider Häute waren satt-sam gegerbt, nicht bloß in solches Wetter; sondern wenn man Stiefel daraus gemacht hätte, sie wären ohne beson-dere Salbe wasserdicht geblieben bis zum letzten Fetzen.

Es ging nicht lange, so mußte er ihnen sagen, er habe den Zins noch nicht empfangen und werde ihn einstweilen auch nicht empfangen; der Pächter sei nicht bei Gelde; er

⁸ Der alte Schweizer Fuß hatte zwölf Zoll.

habe ihm Stillndigung gestattet. Sie sollten doch nicht thun wie Hungerleider, welche den Lohn immer zum Voraus einzögen. — Wenn sie Hungerleider wären, so sei niemand anders Schuld als er, weil er sie Hunger leiden lasse, und wenn da was zu schämen sei, so komme es an ihn, sagte der Tochtermann und ging hinaus. Nun setzte Johannes mit Ungestim auf den Vater ein, brach aber plötzlich ab, und fuhr auch zur Thüre hinaus. Er hatte durch das Fenster den Schwager hinüber zu Uli gehen sehen und sagte alsbald, was der drüben wollte, und machte sich ihm nach. Zoggeli lächelte ihm nach, kriegte aber alsbald Angst, Uli möchte vielleicht mit der Wahrheit ausdrücken. Gut sei es, daß er ihm die Quittung noch nicht gegeben, dachte er; er könne es allweg nicht beweisen, und da wüßten die Blut-sauger nicht, woran sie seien, und wem sie glauben sollten.

Drüben ging ein tapferer Lärm an. Erst biß der Baumwollenhändler nach dem Schwager, was er ihm nachzulaufen habe; darauf fertigte Johannes den Schwager grob genug ab. Darauf manövierten beide gegen Uli. Erst kamen sie mit Manier und wünschten auf Abschlag soviel Geld, als er im Hause hätte; es sei des Vaters Wille und Begehrt, daß er gebe. Da komme er schön in die Klemme, dachte Uli; der Alte stelle ihm zum Ausessen die Suppe dar, welche er selbst nicht möge. Uli entschuldigte sich, er habe nur das nötigste Geld für die Hauskosten bei der Hand; am Zins könne er nichts machen; er habe ein böses Jahr gehabt, mehreres ausstehen, anderes nicht verkaufen können; so sei es ihm unmöglich, ihnen mit Geld an die Hand zu gehen. Nun reden die beiden erst von Lumpenware und Hudelbuben; so komme man dran, wenn man Leute von der Gasse nehme; da hätte man keine Sicherheit; die machten sich nichts daraus, mit dem Schelmen davon zu gehen. Das kam Uli über den Magen. Wenn es mit dem Schelmen davon gelaufen sein müsse, so sei er in alle Wege der Letzte von ihnen dreien, welcher laufe,

sagte er. „Zulezt,“ sagte der Tochtermann, „ist das ein abgeredet Spiel; sie stecken beide unter einer Decke. Es war schon lange der Gebrauch hier, die Kinder zu betrügen, zum Besten von Lumpenpad, welches uns unsere Sache abstiehlt. Laß sehen, du Hagels Lehenmannli: jetzt gieb Bescheid, kurz, ja oder nein. Hast bezahlt oder nicht bezahlt? wir wollen wissen, woran wir sind.“ Uli stuzte, sagte aber bald, mit ihnen hätte er nichts zu thun; ob er bezahlt habe oder nicht, gehe sie nichts an; sie sollten ihre Wege gehen, ihn ruhig lassen, die Sache mit ihrem Alten ausmachen.

Johannes hätte beinahe an Uli seine Kraft versucht; denn von einem Fremden lasse er sich aus seinem Hause weber stellen noch weisen, sagte er. Aber Uli sagte, er denke weder das Eine noch das Andere zu thun; aber plagen um etwas, welches sie nichts anginge, lasse er sich eben so wenig, und wenn sie nicht gingen, so ginge er. Da sagte der Tochtermann: „Banken mit dir wollen wir nicht lange; aber zähl darauf, innerhalb einer Stunde wissen wir, woran wir sind, und wollen dich dann in den Schraubstock spannen, daß du nach Gott schreien lernst. Du sollst es erfahren, wie es so einem vierschrötigen Kuhstrumpf ergeht, der sich einfallen läßt, Leute von unserm Schlage zum Besten haben zu wollen. Warte nur, Bürschli, du wirst froh sein, andere Saiten aufzuziehen!“ Darauf ging er ab, husch Johannes ihm nach.

Das Horchen ist auf dem Lande nicht halb so verpönt, als in den Städten. Man hat meist vergebene Mühe, wenn man Mägden das Schmählliche, welches darin liegt, begreiflich machen will. Weiber behaupten, förmlich das Recht dazu zu haben, so gut als zum Schlüssel zum Bureau;⁹ denn wo zwei eins sein sollen, wie sollte da ein Geheimnis zwischen ihnen sein können! So hatte auch Breneli gehorcht, und als die beiden Unholde abgefahren waren, kam es mit

⁹ Schreibtiſch.

der Frage auf Uli zu: „Du hast doch eine gesetzliche Quittung?“ „Nein,“ sagte Uli, „Joggeli hatte nicht Stempelpapier, und seither ging die Zeit herum, ich wußte nicht wie, und daran mahnen durfte ich ihn nicht.“ „Du bist doch ein Tropf, nimm es mir nicht übel. Aber gehst, sagst, du habest nicht bezahlt, hast keine Quittung in Händen, und Joggeli ist Joggeli; du solltest ihn doch kennen. Was die jetzt mit ihm anfangen und wozu sie ihn nötigen, das weiß Gott. Achthundert Thaler ohne den Zins für die Schatzungssumme kannst du verflappert haben mit einem Worte.“ Da ward es Uli fagenangst; sein Mund that nichts als Donnern; auf der Stelle wollte er hinüber. „Nein,“ sagte Breneli, „jetzt gehst nicht; mache dich nicht selbst zu Schanden. Ich gehe zur Base, daß sie aufpasse, was vorgeht; sie läßt uns nicht betrügen, und ist's nötig, kann sie dich rufen.“

Als die Base hörte, worum es sich handle, entrannen ihr aber einige herzhafte Seufzer über das Mannevolk, wo keiner was rechts, sondern, wer nicht Esel, Schelm sei und sagte: „Sei nur ruhig; denen will ich den Marsch machen, daß es eine Art hat. Aber sage Uli, ein Elmmel sei ein Elmmel, und wenn er einer bleibe, so könne er sich und andere plagen¹⁰ mit Arbeit und Sparen und doch zuletzt im Winter barfuß laufen und ein schön Viedlein pfeifen, statt eine warme Suppe essen.“ Als bald begab sich die Base auf die Lauer und vernahm an der Thüre, wie der Tochtermann vorbrachte: Sie müßten allerdings glauben, der Zins sei nicht bezahlt; ob mit Gutheißsen vom Schwäher oder nicht, sei ihm gleichgültig; er verlange bloß eine Anweisung auf Uli; er wolle dann sehen, ob er Geld kriege oder nicht; er kenne solche Geschäfte. Johannes ging plötzlich ein Licht auf; es war das erste Mal, daß er eine Art Respekt vor dem Schwager kriegte. Er wolle auch eine,

brüllte er; der Teufel solle ihn lothweise zerreißen, wenn er vom Platz gehe, ehe er eine hätte. Erst weigerte sich Zoggeli mit allerlei Ausflüchten; als aber die andern immer heftiger in ihn drangen, ward sein Widerstand schwächer. Die Base an der Thüre dachte: „Was Tüfels ist ihm aber in Sinn gekommen! er ist Hund's genug, er thut's.“ Richtig! endlich ging Zoggeli nach Tinte und Papier und suchte die bessere Brille, welche er seither angeschafft hatte.

Da that sich die Thüre auf; die Base trat ein. Es verzogen sich ärgerlich oder verlegen alle Gesichter; sie aber ließ sich dies nicht ansechten, sondern sagte, es nehme sie Wunder, was es gebe, und was da geschrieben werden solle? Sie mußte zweimal fragen; da munkelte Zoggeli: „Nicht viel anders.“ Der Tochtermann aber sagte: „Der Vater sieht ein, was recht ist, und thut was der Brauch ist. Es ist in allen vornehmen Häusern der Fall, daß die Eltern, wenn sie alt werden, nicht mehr kapitalisieren, sondern ihre Ersparnisse den Kindern austheilen, weil jüngere Leute das Geld besser zu nutzen verstehen. Da will der Vater so gut sein und uns Anweisungen auf den rückständigen Pachtzins geben.“ „Welch rückständigen Pachtzins?“ frug die Base. „Geh, Frau,“ sagte Zoggeli; „laß uns machen; die Sache ist bald richtig; mach, daß wir dann was zu essen und zu trinken haben.“ „Essen und Trinken ist da und die Sache ist richtig; denn du schreibst die Anweisungen nicht,“ sagte die Base. Zoggeli wollte ihr zublinzeln; der Tochtermann sagte: „Aber, Mutter, wollt Ihr denn wüster gegen uns sein als der Vater? Ihr waret sonst Eurer Kinder Stütze, und jetzt redet Ihr wider sie. Warum wollt Ihr uns z'bößt sein?“ was haben wir Euch zuwider gethan?“ „Warum? Darum,“ sagte die Base, „weil der Zins bereits bezahlt ist, Ihr ein Hudel- und Schelmenpaß seid, Alt und Jung, und ich nicht zugeben will, daß unter meinem

11 ungünstig sein, den zugebachten Vorteil entziehen.

Dache solche Schelmenstücke verübt werden.“ „Mutter, das sind Klausen,“ sagte der Tochtermann; „der Pächter hat selbst gesagt, er habe den Zins nicht bezahlt, und so was sagt man sonst nicht, wenn es nicht wahr ist. Er zeige uns die Quittung, wenn wir es glauben sollen; der Vater würde auch nicht Anweisungen schreiben, wenn der Zins bezahlt wäre; so schlecht ist der Vater nicht.“ „Was er ist, das weiß ich nicht,“ sagte die Base; „aber der Sache will ich ein kurzes Ende machen; schreibe dann meinethalben Anweisungen ein ganz Fuder voll.“

Rasch ging sie zum Bette, warf den untern Teil auf den obern zurück, zog aus dem Strohsack einen schweren, klingenden Beutel, den sie kaum heben mochte, sagte, da sei die rechte Quittung, und wenn die sei, wo sie hin gehöre, so werde die Sache sich schon machen. Ehe die andern recht wußten, was geschah, war sie zur Thüre hinaus. Unter der Hausthüre sah sie Breneli, welches aufgepaßt hatte, stellte den Beutel ab und winkte. Rasch war es drüben. „Nimm, lauf, der Atem fehlt,“ sagte die Base. Breneli nahm, lief und war in ihrem Hause, ehe die andern sich gefaßt hatten und nachgestolpert kamen. Nun, das Ende vom Liede war, daß Joggeli wieder um den größten Teil des Geldes kam.

„Aber, Base,“ sagte Breneli, „ist der Vetter wirklich so schlecht, daß er begehrte, arme Leute um Hab und Gut zu bringen, ihr Eigentum ihnen abzuleugnen?“ „Nein, so schlecht ist er nicht,“ sagte die Base; „aber so ist er, daß er alles macht, um das Unangenehme von sich ab und auf andere zu wälzen, und wenn dann was Schlechtes daraus entstünde, so würde er sagen, er vermöge sich dessen nicht, sondern der oder jener sei schuld daran. Warum habe z. B. Uli selbst gesagt, er hätte den Zins nicht bezahlt? Dazu habe ihn niemand gezwungen; ihm hätte es in Sinn kommen sollen, was daraus entstehen könne; er mische sich nichts darein: die andern, wo was miteinander hätten,

könnten es ausmachen.“ „Aber, Base, ist das recht?“ fragte Breneli. „He, das weißt,“¹² antwortete dieselbe; „aber ist's gescheit von Uli, keine Quittung zu haben und zu sagen, er habe nicht bezahlt? Gefälligkeit hin, Gefälligkeit her, Wahrheit ist Wahrheit; er sollte sich doch nicht in Sachen einlassen, welche er nicht versteht, und von denen er nicht weiß, wie weit sie gehen. Mit solchen Lumpensachen kann man nicht bloß um Hab und Gut, sondern auch um den ehrlichen Namen kommen.“ „Base, Ihr habt recht, und mir macht solches Kummer; Uli möchte gerne der Gute sein, läßt sich gerne zum Großen machen, und je schneller er reich wäre, desto lieber hätte er es. Es scheint mir oft, der Teufel habe eine Angellschnur mit drei Haken nach ihm ausgehängt, an welcher er noch hängen bleibt, weiß Gott. Base, ich habe einen Kaffee gemacht; bleibt bei mir! drüben habt Ihr doch böse Gesichter, hier möchte ich Euch zu hunderttausendmalen danken, und Uli hätte auch Ursache dazu.“ „Nein, muß hinüber, gucken, was es giebt; schlimm wird es nicht gehen. Ich habe ein gut Gewissen, sie böse; ich mache ein feck Gesicht, und sie wissen nicht, welche sie schneiden sollen. Wenn ich komme, so werden sie lange schweigen, endlich viele Redensarten ins Feld führen, wie sie ja keinen Betrug im Sinne gehabt, und wenn ich das erste Mal hinausgehe, kommt mir Johannes nach und sagt: „Mutter, du bist immer die Beste; hättest mir nicht noch einen schönen Kram für Trinette, das Pflaster?“¹³

Raum hatte der Johannes gemacht, wie die Mutter es vorausgesagt, kam der Tochtermann, hätte die Mutter gerne gestreichelt und gehätschelt, wenn sie nicht drei Schritte rückwärts gegangen wäre, und sagte, ob sie ihm nicht was Gutes hätte für Elise: einen Schinken, eine Wurst, Käse, Butter u. s. w.; Elise liebe allerlei Dinge sehr, und er gönne sie ihm von Herzen; zuweilen sei sie etwas wunderbarlich; aber

¹² Nun, das weißt du ja (daß es nicht recht ist). — ¹³ ein faules, ungeschicktes Weib.

er habe die Hoffnung, mit Ernst sei sie ganz zu kurieren.“ Ernst sei gut, sagte die Mutter; aber mit der Fingerringkur solle er nicht mehr probieren; in St. Gallen, oder wo er daheim sei, die Menschen noch halb wild seien, da sei sie vielleicht gut; aber im Bernbiet schlage sie schlecht an: man nehme sie von der Regierung nicht an, geschweige denn so von einem halbbaumwollenen Mannli. Probiere sie eine Regierung, so könne sie darauf zählen: ehe ein Jahr umgehe, liege sie im Graben. Aber das gutmüthige Wesen that ihr doch wohl; der Tochtermann ging auch bei ihr nicht leer aus. „In Gottes Namen,“ dachte sie, „Elisi hat's desto besser, und daß ich an nichts schuld sei, will ich nicht sagen.“ Wir möchten einen hohen Preis auf die Beantwortung der Frage setzen, wie arm eine Mutter sein müsse, daß sie für das Kind, welches ihr, oder für welches man ihr aus Herz Klopfe, nichts mehr zu geben habe?

Breneli suchte den Zuspruch der Base Uli beizubringen; aber er war nicht mehr empfänglich dafür; er sah den Fehler selten mehr auf seiner Seite, war in einen Widerspruchgeist hineingeraten, der schwer zu bekämpfen ist, wo er sich einmal eingebürgert hat. Es sei böse, wenn man nicht mehr den Nächsten trauen könne, sagte er; übrigens sei die Geschichte lange nicht so gefährlich gewesen, wie sie ausgehen. Foggeli habe nur die Weiden vom Halse schaffen, Ruhe haben wollen; wenn sie fort gewesen, hätte er ihm die Quittung gegeben; wenn auch das nicht, so wäre die Sache, wenn sie zum Prozeß erwachsen, halb aus gewesen: soviel kenne er von der Sache. „Uli, das glaube doch nie,“ sagte Breneli; „die Prozesse kriegen eigene Köpfe, laufen zumeist ganz anders, als der Mensch sie in seinem Kopfe gehabt. Was man sich ganz kurz gedacht, wird lang, lang, länger als ein Wandwurm, und nimmt kein Ende. Vor den Prozessen muß man sich hüten, wahr sein, lauter, in keine Anisse und Anschläge sich einlassen, alles rund abmachen. Ist man einmal darin, ist man auch nicht mehr

Meister.“ „Man kann nicht vor allem sein,“ sagte Uli; „ungesinnt wird man in einen Prozeß verflochten, und wenn man zu allem „Ja“ sagen wollte, was andere vor-
sagen, käme man lustig weg.“ „Ja,“ sagte Breneli; „vor allem kann man nicht sein; aber vor dem hättest sein können, und gerade das war so eine Geschichte, welcher man hätte eine Nase drehen können, wie man sie haben wollte. Wenn die Beiden geschworen hätten, du hättest selbst gesagt, du seiest den Zins noch schuldig, was meinst dann?“ „Ach bah, das verstehst du nicht,“ sagte Uli und ging weiter.

Zwölftes Kapitel.

Dienstbotenelend.

Anfangs war Uli mit seinem Dienstbotenpersonal so übel nicht zufrieden gewesen. Er glaube, er habe es getroffen; es gehe besser als im letzten Jahre, sagte er zu Breneli. „Rühme nicht zu früh,“ sagte Breneli; „neue Besen kehren gut.“¹ Natürlich plumpst so ein neuer Knecht oder eine neue Magd, welche zur zweiten Abteilung der dritten Klasse gehören, nicht so mit allen Lasten zur Thüre herein. Der Knecht macht ein Sonntags Gesicht und stellt sich gut nach Vermögen; theils will er ein gutes Vorurtheil für sich erwerben; theils muß er doch erst die Gelegenheit erkundschaften, die Fäden suchen, sein alt Leben am neuen Orte anzuknüpfen. Zudem mag in manchem wirklich der Sinn sich regen, anders thun wäre besser; so komme es am Ende doch nicht gut. An einem neuen Orte, wo die alten Gefährten, die alten Gelegenheiten fehlten, er das Auslachen nicht zu fürchten hätte,² ließe es sich schon thun. Er nimmt sich zusammen, thut gut einige Wochen, bis der Teufel ihm

1 1849, 1850 (aus Versehen) Anführungszeichen erst nach hand-
zehrung zum alten geworden. — 2 1849: hatte (Druckf.).

nachgeschlichen ist, ihn wieder gefunden, neue Gelegenheit bereitet hat, die Begierden im Leibe recht gierig und hungrig geworden sind; da geht es wieder los und der neue Besen ist handkehrum zum alten geworden. Das erfuhr Uli allgemach. Uli haßte das Rauchen in der Scheuer und bei der Arbeit. Auf die Mahnung des Bodenbauers hatte er es sich nach und nach abgewöhnt und sich sehr wohl dabei befunden; jetzt, da er Meister war, begriff er erst recht, wie lästig und unangenehm dasselbe einem Meister ist. Wenn man alle Hände voll zu thun hat, jeder versäumte Schritt von so großem Nachtheil ist, und gelassen klopfen Knechte und Tagelöhner die Pfeifen aus, stopfen ein, reichen sich gegenseitig den Tabak, versuchen Feuer zu machen, erst mit Blindhölzchen, welche sie in offener Tasche tragen, endlich, wenn das nicht gehen will, mit abgenutztem Feuerzeug, und wenn endlich alle Feuer erhalten, einer wieder spricht: „Du, gieb mir wieder Feuer, es ist mir erloschen;“ und wenn der endlich hat, ein zweiter, ein dritter sagt: „Du, gieb mir Feuer, es ist mir erloschen;“ was da für angenehme Empfindungen dem Meister in alle Glieder fahren, erfuhr er. Wenn er dazu rauchen sieht, um das Heu herum, ins Stroh die Pfeifen ausklopfen, die Blindhölzchen hinwerfen sieht, wo es sich eben trifft, da kommt zum Ärger die Angst, was aus solchem Leichtsinn werden solle. Wie unendlich viele Häuser sind durch diese Ursachen abgebrannt, von denen man hintendrein sagte, sie seien angezündet worden? Bei einer allfälligen Untersuchung ergeben sich keine Ursachen des Brandes; man nimmt also einfach Brandstiftung an; das ist wirklich das Simpelste. Ein Knecht wird natürlich nicht sagen, er habe beim Heuerüksten geraucht, habe Blindhölzchen verloren, er wisse nicht wo, habe die Laterne mit den Fingern gepuzt und den glimmenden Docht in den Mist geworfen, der möglicherweise trocken habe sein können. Das alles und noch viel anderes, woraus ein Brand entstehen kann, vernimmt man nicht.

Da nun die dickköpfigen Juristen dieses nicht begreifen, auf der andern Seite an keine Wunder glauben, so finden sie, in Erwägung, daß sie sonst nichts wissen, sich veranlaßt, Brandstiftung anzunehmen. Uli haßte also jetzt das Rauchen mehr, als er es früher geliebt, fragte die Knechte, wenn es um's Dingen zu thun war, ob sie rauchten. Wenn einer sagte: ja, aber nicht daß es ihn zwingt und er meine, es müsse sein; so am Feierabend habe er gerne sein Pfeifchen, oder am Sonntage statt eines Schoppens,³ so sagte Uli, dawider könne er nichts haben; lieber wär's ihm freilich, es würde gar nicht geschehen. Aber bei der Arbeit und in der Scheune wolle er es durchaus nicht haben, das sage er rundweg. Begreiflich sagte der Knecht, das verstehe sich von selbst, hatte aber natürlich keinen Augenblick im Sinn, auch also zu thun.

So hatte er es auch mit dem Karrer gehabt und der auch gesagt: „Das versteht sich von selbst.“ Nun aber merkte Uli, daß derselbe sein Wort nicht hielt, sondern mehr und mehr bei der Arbeit rauchte, und starken Verdacht hatte er, er rauche auch abends oder morgens, wenn er glaubte, der Meister komme nicht dazu im Stalle. Wenn Uli kam unversehens, sah er natürlich keine Pfeife mehr, und wenn er fragte, wer geraucht habe? er rieche Tabak, so erhielt er zur Antwort, man wisse es nicht; es sei vielleicht jemand rauchend vorüber gegangen. Sah er ihn rauchen und mahnte, es wäre ihm lieber, es geschähe nicht, so steckte der Karrer anfangs schweigend die Pfeife in die Tasche; später sagte er, sie sei alsbald ausgebrannt; endlich meinte er: o, ein Pfeifchen werde doch wohl erlaubt sein; er hätte noch keinen Meister angetroffen, der so unvernünftig in der Sache gewesen. Der gute Karrer war durchaus ungebildet; aber er kannte aus Instinkt die Art und Weise, wie man in Gesetz und Ordnung einbricht und am Ende sie mit

3 2 Schoppen = $\frac{1}{2}$ Maß = $\frac{3}{4}$ Liter.

Fitzen tritt. In Friesland, dem Meere nach, im Emmen-
thal, der Emme nach, sind Deiche oder Dämme; läßt man
in einem solchen Damm ein Mäuseloch unverstopft und
unverstampft, so kann man darauf zählen, es geht nicht
lange, so bricht durch das kleine Löchlein die gewaltige Flut,
reißt es auf zu weitem Bruch, bringt Graus und Ver-
wüstung über das dahinter liegende Land.

Es ist wirklich sehr schön, wie es zugeht in der Welt!
Erst kommen Mörder, Diebe und sonstige Spitzbuben von
allen Sorten und machen in Gesetz und Ordnung die
Mäuselöcher:⁴ dann kommen Richter, mit blöden Augen,
blödem Verstand und blödem Gewissen und übersehen die
Mäuselöcher, und hintenbrein kommt die Springslut sturm-
köpfiger Juristen, reißt Gesetz und Ordnung ein, beweist
aus der Vernunft, klar wie eine Wurstsuppe,⁵ das Gesetz
und Ordnung unvernünftig seien, Hemmschuhe der Huma-
nität und des entschiedenen Fortschrittes, und machen Platz
der aufgewühlten Grundsuppe des menschlichen Herzens,
der tierischen Begehrlichkeit. Denn das Tierische im Men-
schen ist überall im Herzen das Gleiche, während es die
Welt beruhrend in hundert und abermal hundert Brechun-
gen schillert, eine schmutziger als die andere. Von der aller-
schmutzigsten jedoch würde so ein rechter Jurist, von der
wahren Sorte, aus der reinen Vernunft auf das Klarste
beweisen, daß sie der reinste Ausdruck des wahren Mensch-
lichen sei, rein wie das reinste ungebrochene Sonnenlicht.⁶
Es ist merkwürdig, wie die Resultate der hochgebildeten
Juristen mit dem einfältigsten Instinkt eines ungebildeten,
rohen Karrers zusammentreffen. Die Extreme berühren
sich, sagt ein Sprichwort; könnte man vielleicht nicht auch

4 Diese Form der mundartlichen (Mäuseloch) näherliegend als
Mäuseloch. — 5 Sprichwörtlich. W. eig. das Wasser, worin Würste
gekocht worden sind. — 6 1849, 1850: B., welche dem reinen Lichte,
welches in schwarzen Wolken den Regenbogen bildet und in der trüben
Welt ein tausendfältig Farbenspiel, ähnlich ist.

sagen, sie fielen in eins zusammen und deckten sich wie gleichschenklige Dreiecke?

Uli verstund das Ding noch nicht so recht, was ihm nicht zu verübeln ist; verstehen es doch dato mancher König und manches Volk nicht. Er wollte nicht der Wüfeste sein, nicht noch mehr verbrüllet werden,⁷ als er bereits war; er hielt den Karrer nicht einfach an seinem Versprechen; sprach nicht: entweder oder, folg' oder marsch! er fürchtete, das könnte inhuman, illiberal heißen werden. Er verschluckte schrecklichen Zorn, drückte nur hie und da und noch dazu halb verbissen ein zornig Wort hervor, kriegte dazu noch Angst und Bangen. Uli merkte nach und nach auch, daß der Karrer ein förmlicher Trinker war. Im Wirtshause saß er nicht viel; die Glungge stund abhanden, und die gnädige Obrigkeit war noch nicht so ungnädig gewesen, dem Glunggenbauer gegen seinen Willen eine obrigkeitliche Entsittlichungsanstalt⁸ vor die Fenster zu setzen. Freilich, wenn er⁹ mit dem Zug auf der Straße war, kam er selten nüchtern heim. Merkwürdig war, wie er allemal, wenn er einen Stich hatte, mit der Peitsche ganz eigen knallte, sodaß Uli von weitem hörte, was Trumpf war, und nachsehen konnte. Aber besonders daheim war er angestochen, roch nach Branntenwein auf Schussesweite, setzte die Beine auseinander und verstellte zu beiden Seiten, wie ein Matrose, der drei Jahre hintereinander ununterbrochen zur See gewesen. Uli stellte ihn zur Rede: er möchte doch wissen, was das zu bedeuten hätte. Da begann der Karrer gar wehlich an zu wimmern, wie er einer grausamen Krankheit unterworfen sei, Magenkrämpfe sage man ihr. Es sei akkurat die gleiche, an welcher der Bonaparte gestorben. Er hätte gemeint, er müsse sich tot krümmen; kein Doktor habe ihm helfen kön-

⁷ ins Geschrei kommen. — ⁸ 1849: Besssittlichungsanstalt (scheint sich auf die Wirtschaftsordnung der liberalen Regierung zu beziehen). — ⁹ 1856: der Karrer; Zug = Gespann.

nen. Da sei einmal einer zu ihm gekommen, ganz ungefähr, und habe gesehen, wie er thun müsse, wenn die Krämpfe ihn ankämen. Der habe gesagt, er wolle ihm schon helfen; das seien eben akkurat die gleichen Krämpfe, welche der Bonaparte gehabt; Magenkrebs sage man ihnen. Hätte er es zu rechter Zeit vernommen, so hätte er Ross und Wägel genommen und wäre zu ihm gefahren; dem hätte er helfen wollen; da wäre er ein reicher Mann geworden. Als er es vernommen, sei er schon tot gewesen; da hätte er begreiflich nichts mehr machen können. Aber wenn er jemanden helfen könne, so helfe er, und wenn ich wolle, so wolle er mir auch helfen. „Was habe ich anders wollen? wenn ein Mann, wie der Bonaparte, dran hat sterben müssen, was hatte ich zu erwarten? Ihr, Meister, wißt nicht, was solche Krämpfe bedeuten, wo es einem ist, als hätten zwei Wäschweiber den Magen in den Händen und drehen ihn und drehen ihn, und wenn sie mit den Händen nicht mehr mögen, mit Stöcken, daß man meint, die Seele fahre zum Hirn aus. Ich nahm also das Mittel; es ist starkes Zeug; es gleicht dem Wachholderbranntwein; wenn ich davon nehmen muß, weiß ich oft lange nicht, stehe ich auf dem Kopfe oder auf den Füßen. Aber was sein muß, muß sein, und Ihr werdet es mir nicht verbieten wollen; so unvernünftig war noch kein Meister, bei welchem ich gewesen.“ Was sollte Uli machen? Sollte er so unvernünftig sein, wie der Karrer noch keinen getroffen? Er konnte unter Angst und Bangen Tag und Nacht nachsehen, damit kein Unglück geschehe und er eine Gelegenheit finde, den Kerl fortzujagen, ohne ihm den ganzen Jahrlohn bezahlen zu müssen.

Während Uli mit dem Karrer seine Rüten hatte, und sie seiner Frau nicht merken lassen durfte in zusammenhängender Rede, höchstens in einzelnen Ausrufungen, stund Breneli andere Qualen aus, und mochte sie Uli auch nicht klagen; es fürchtete nicht Glauben zu finden, weil es nicht

Beweise hatte. Es suchte welche. Breneli merkte nämlich, daß etwas geschehen müsse im Stalle mit der Milch. Es schien ihm, es werde nicht gemolken wie sonst. Es wollten ferner im angehenden Frühjahr die Hühner nicht legen, wie man es sonst gewohnt war. Es konnte nicht recht glauben, daß sie ihre Natur geändert und zu dem Corps sich geschlagen, welches nur fressen will und nichts thun dafür.

Breneli war eine von den Hausfrauen, welche nicht mißtrauisch sind, aber es im Gefühl haben, wenn etwas nebenausgeht. Sie haben die zweite Art von Instinkt, welcher nicht sowohl angeboren, als von Jugend auf angewöhnt wird, eben wenn man von Jugend auf bei einer Sache ist. Es warf natürlich sein Auge auf den Meller; Mädi, seine Adjutantin, unterstützte es getreulich; aber sie konnten nichts erkunden. Der Meller war eine bequeme Natur, machte nicht mehr, als er mußte, und that so lieberlich er durfte, ohne ausgescholten zu werden. Aber er war nicht undienstfertig, brauchte gute Worte; kurz er hatte etwas, welches namentlich dem Weibervolk gar nicht unangenehm ist. Er war oft nachts nicht daheim, doch am Morgen zumeist zu rechter Zeit da, sodaß weiter nicht viel gesagt werden konnte. Man mußte es als eine Unart betrachten, welche leider noch viele haben. Da der Meller unschuldig schien, die Hühner aber wie verheret, begann Breneli Verdacht auf Marder oder auf Katzen, welche zuweilen auch Eierliebhaber sind, zu werfen, obschon man keine Schalen fand. Es war stark die Rede von Beizen,¹⁰ Fallen stellen u. s. w. Da solche Maßregeln zumeist lange in Rede stehen, ehe sie zur Ausführung kommen, werden sie oft durch etwas Unvorhergesehenes ganz überflüssig gemacht. Wie gewohnt, kam einmal die Eierfrau und hätte gerne eine mächtige Ladung Eier gekauft für einen Bäcker, welcher das

10 Todtspeisen hinstellen.

Bachwerk zu einer großen Hochzeit zu liefern hatte. Breneli konnte wenige geben und klagte seine Not. Wenn es an Hexen glaubte und eine in der Nähe wußte, so mußte es jetzt glauben, daß man es den Hühnern anthun und das Legen verhalten könnte. Da meinte die Eierfrau, vielleicht daß sie ihn über den Marder, welcher seine Eier fresse, kommen könne, oder über die Hexe, welche das Legen verhalte. Sie hätte einen Ton gehört;¹¹ wenn was dran sei, so würde der Marder sich bald finden. Vielleicht daß sie ihm schon das nächste Mal Bericht geben könne. Mehreres wollte sie durchaus nicht sagen. Gar lange ging es nicht, so kam sie wieder und zwar mit einem Gesicht, welchem man es von ferne ansah, hinter dem stecke eine wichtige Botschaft. „Hör,“ sagte sie zu Breneli, „ich kann dir drauf helfen; aber bei Leib und Leben verrät mich nicht!“ Nachdem das Versprechen in bestmöglicher Form abgelegt war, rückte sie aus: Drüben im Mühlengraben stehe ein Häuschen am Walde; man könne dazu und davon, es sehe es kaum ein Mensch. Dort sei nach dem Neujahr ein Mensch eingezogen, angeblich eine Wollensspinnerin; aber sie sei die meiste Zeit daheim; mit Arbeit viel verdienen werde sie nicht. Doch lebe sie gut. Es rieche manchmal so gut ums Häuschen, als ob Engländer da wohnten mit einem vornehmen Koch. Pfannkuchen, Eierbrot und dergleichen könne man alle Tage riechen, und Kaffee mache das Mensch des Tags wenigstens dreimal. Lange habe man geglaubt, es trinke ihn schwarz; denn es kaufe selten für einen Kreuzer Milch, und wo es die Eier hernehme, habe man lange nicht begriffen. Hühner habe das Mensch keine; herbetragen hätte man auch keine gesehen. Die Leute hätten bald geglaubt, es lege sie selbst und hätten ihm das gerne abgelernt; denn kommode wär's; für eine Hexe hätte es ihnen wohl jung geschienen und zu wenig Runzeln an den Backen

11 wie sonst: Etwas läuten hören.

gehabt und Kröpfe am Hals. Nicht daß es gar jung und hübsch sei, aber ein appetitlich Weibervolk,¹² eine muntere Witwe im besten Alter, wie¹³ sie am lieblichsten seien. Sie hätten ihr aufgepaßt und endlich ihr Leghuhn entdeckt. Es komme ein Mann zu ihr, und von dem komme alles, Milch, Eier und, sie wollten sagen, noch mehr Sachen. „Der Bursche ist von der Größe Euers Melkers; das Gesicht konnten sie noch nicht sehen;¹⁴ er kommt spät und geht früh, aber nicht den Weg, welcher hierher führt; daneben kann er einen Umweg machen, um auf falsche Spur zu leiten, wie ich glauben muß. Von wegen¹⁵ dir zu lieb, Fraueli, war ich mal selbst dort, wo er früher diente, und frug unter der Hand nach, warum er dort fortging. Da hieß es nun: wegen einem Mensch, dem er alles zutrage, was er erreichen möge; aber er wisse die Sache schlaun anzufangen; denn man hätte ihn nie darob erwischen können. Was sie ihm bloß auf den Verdacht hin zugemutet, habe er abgeleugnet, daß sie ihn bald hätten besser machen müssen, als er sein Lebtag je gewesen sei. Nun sei dort das Mensch mit ihm verschwunden, und es werde nicht fehlen, er werde dasselbe an irgend einem Orte in seiner Nähe haben.“ So berichtete die Eierfrau. Das war eine schöne Geschichte. Also im Rossstall war es nicht sauber, mußte wegen Tabak und Magenkrämpfen aufgepaßt werden; im Kuhstall war es nicht sauber, dort ging es an Milch und Eier; das war doch wohl viel¹⁶ auf einmal. Breneli mußte es Uli sagen; der ward anfangs böse und meinte, nur Mädi rupfe dem Melker was auf.¹⁷ Es hasse ihn, weil es denselben lieben möchte und der Melker dieser Liebe nichts nachfrage. Er wisse selbst, wie das gehe, und der Melker habe so was

12 1850, 1856: Welbabb. — 13 1850, 1856: wo. — 14 1856: „hätten sie noch nicht sehen können“ u. s. w., alles in indirekter Rede, „glauben muß“, bezw. „glauben müsse“. — 15 1850, 1856: Nun. — 16 ziemlich viel, etwas zuviel. — 17 sage . . . nach.

merken lassen, wenn auch nicht gerade herausgesagt.¹⁸ Da stellte indessen Breneli ab¹⁹ und sagte, es nehme ihns Wunder, ob es keine Wahrheit mehr sagen könne und auf einmal nichts verstehe. Nicht Mädi habe es aufgerupft; sondern es selbst habe gesehen, daß da was nebenausgehe,²⁰ nachgefragt und nun so und so Bericht erhalten. Glaube er nicht daran, so solle er mal selbst hingehen und Nachfrage halten, von wegen die Sache sei zu wichtig, als daß man sie so hingehen lassen könne ein ganzes Jahr lang.

Uli paßte dem Melker auf, konnte aber hell über nichts kommen.²¹ Der Melker hatte keine Art von Gefäß im Stalle beim Melken, als das übliche, man mochte dazu kommen wenn man wollte, oder ihn belauschen von der Futtertenne aus. Man sah auch nicht das geringste Verdächtige, und Uli ward unwillig, hatte fast Verdacht gefaßt, das Unrichtige komme von ganz anderer Seite her. Da kam einmal ein schöner Sonntag Nachmittag, und Mädi trug sein Herzkäseförmchen, das kleine Breneli, an der schönen Sonne herum, stellte es auf den Boden, ließ es trappeln²² und stampfen, segelte mit ihm in der Richtung, nach welcher das kleine Ding mit den Füßchen strebte, mit den Händchen zeigte. Sie lebten selig zusammen; das Mädi hatte volle Zeit, dem lieblichen Spiele sich hinzugeben. Der Ruf des Gewissens, daß es den Lohn habe zur Arbeit und nicht zum Ländeln, versalzte ihm die Freude nicht, dieweil es Sonntag war, und das Breneli wurde nirgends hingeseht mit einem Steinchen oder Blümchen, welche weder reden noch laufen konnten, um mit ihnen sich die Zeit zu vertreiben. Es ist eine gar strebsame, bildungshungrige Zeit, die Zeit vom zehnten Lebensmonat hinweg. Da ist's über einem freundlichen Kinde alle Tage, wie über der Erde an

18 1849: hinausgesandt. — 19 mehrte sich. Vgl. oben S. 91, Anm. 17. — 20 nicht an den rechten Ort hinkomme, für sie verloren gehe. — 21 gar nichts ausfindig machen. — 22 trippeln.

jedem schönen Frühlingsmorgen. Neue Herrlichkeit hat sich entfaltet; es ist ein anderes geworden und doch das gleiche geblieben; denn die Freude ist über Nacht neu geworden, hat neue Pracht entdeckt, über Nacht erblüht. Aber stumm sind die Blümchen; keine Beine haben die Steinchen; wohl spielt das Kind mit ihnen, aber nicht lange; es wird ihm öde dabei und unheimlich; unbewußt ist es ihm, als solle es nicht reden lernen, als müsse es sitzen bleiben auf der gleichen Stelle lebenslang. Darum aber wird es dem Kinde wie dem Fischlein im Bache, wenn eine gute Seele mit ihm springt und spricht,²³ es trampelt mit den Füßchen, schlägt mit den Händen; hell jauchzt es auf; ihm ist, als gehe es zum Himmel auf. Weiter und weiter strebet es, hinaus in die Welt. Plötzlich kehrt es sich um, streckt die Händchen auf nach dem Halse des Gefährten, birgt das Gesichtchen an seiner Brust, segelt mit allen Kräften heimwärts. Ein fremd Gesicht hat es gesehen; etwas Ungewohntes hat seine Sinne berührt; es fühlt plötzlich sich fremd in der weiten Welt; das Heimweh taucht auf in seinem kleinen Herzen; es beruhigt sich nicht, bis daß die Heimat es wieder umfängt. Zu klein waren noch die Flügel für die weite große Welt. So waren Mädeli und Breneli trappelnd und jauchzend auf Reisen gegangen, waren nach vielen Irrfahrten endlich hinter einen alten Holzschoß²⁴ gekommen, um welchen allerlei G'räbel²⁵ lag und namentlich altes sogenanntes Zauneholz, mit welchem man im Herbst beim Weidgang provisorische Zäune herzustellen pflegt. Der alte Schoß²⁶ stund Tagelang einsam und verlassen, und hätte er ein Gesicht gehabt, er würde ein sehr verwundertes gemacht haben, daß zwei Menschen auf einmal durch seine stille Einsamkeit trampelten und jauchzten.

²³ 1849, 1850: „sp., spricht und springt“ (Wiederholung, wohl aus Versehen). — ²⁴ Holzschuppen. — ²⁵ Plunder, besonders alte hölzerne Gerätschaften. — ²⁶ 1849, 1850: Alte. „Schoß“ fehlt (wohl ausgefallen).

Indessen gab es doch ein verwundert Gesicht. Brenen hatte plötzlich eine Erscheinung. In den alten Zaunstecken raschelte es: ein prächtig gelbes Huhn trat majestätisch aus demselben und verkündete der Welt mit hellem Geschrei seine eigene Heldenthat: es habe nämlich ein Ei gelegt. „Ja so, du Ketzerstäsche,²⁷ legst du da? das wäre mir nicht beigefallen,“ sagte Mäbi; „so geht es in der Welt immer anders und schlechter. Hier zu legen fiel noch keinem Huhn ein; aber es ist alles gleich, Menschen und Hühner; es muß alles verstoßen und verschleppt sein; da ist niemand mehr zu trauen.“ Breneli, welches am gackelnden Huhn seine Freude hatte, ward ins Gras gesetzt, und Mäbi kroch dem entdeckten Schätze nach ins alte Holz hinein. „Tüfeli Tüfeli“ rief es plötzlich aus dem Holze. Doch sah Mäbi nicht wirklich den Teufel, sondern was anderes. Es fand nicht soviel Eier hier, als es gehofft, nur etwa vier oder fünf. Das Nest fiel ihm auf; es schien nicht von einem Huhn, sondern von einem Menschen gemacht; zudem war ein altes Nestlein darin. Mäbi war Experte im Hühnersach; es wäre gut, es würden in keinem Fache schlechtere Experte gebraucht. Mäbi schloß alsbald, das sei nicht bloß eine einfache Hühnerverlegete, wo einfach ein Huhn sein Naturrecht geltend macht, seine Eier legt wohin es will, und nicht wo die Frau Prinzipalin will, um brüten zu können, wenn es ihm ankommt, ohne es der Willkür der Frau Prinzipalin zu unterstellen, welche imstande ist, ihm zum Dank für seine Bereitwilligkeit das Nest mit Nesselu zu reiben. Mäbi schloß alsbald auf eine menschliche Schelmerei, welche den Hühnern hier, an dem abgelegenen Orte, ein Nest gemacht und sie durch bekannte Mittel verführt, ihre Eier an den Ort zu legen, an den kein ehrlicher Mensch dachte. Als Mäbi sich kundig umsah nach allen Merkmalen, welche zu einem sichern Schlusse führen konnten, sah es

²⁷ Täscha (Tasche), eig.: leichtfertige oder boshafte Weibsperson.

nebenbei im alten schwarzen Holz was Weißes, und als es dasselbe hervorzog, war es eine große Milchflasche von weißem Bleche und voll Milch. Das trieb ihm den „Tüfel“ ins Maul, und triumphierend kroch es hervor, die Eier in der Schürze, die Flasche in der Hand, und im Triumph ging es dem Hause zu. Endlich hatte es ihn erwischt, hatte auch ein Heldenstücklein vollbracht wie noch keines, von dem die Leute reden würden, als wie vom Tellenschuß, solange nämlich, als die Schweizerberge stehen.²⁸ Noch viel lauter als das gelbe Huhn gackelte Mädi, daß alles, was im Hause war, herauschoß und Mädi nach, dem Breneli zu. Da ward alles besichtigt um und um; endlich fragte Uli, den Mädi auch herbeigegackelt hatte: „Jetzt möchte ich doch wissen, wer der Spitzbube ist! fehl!²⁹ wem ist die Flasche?“ Da blieb es stille ringsum; kein Eigentümler meldete sich; niemand wollte die Flasche gesehen haben, niemand um das Eineß wissen hinterm alten Holzschopf. Uli mochte fragen, drohen, wie er wollte, keiner wollte sagen: „Meister, ich bin der Schelm!“

Es giebt auf der Welt nichts Fatalers — frage man nur jeden Knaben — als wenn man am leichten Bache stund, einen großen Fisch unter einen alten Weidstod³⁰ fahren sah, rasch sich niederlegte, mit der Hand nachfuhr, Lebendiges in die Hand kriegte, raus fuhr, und man hat eine Kröte in der Hand, nicht den Fisch, und wenn man die Hand wieder nachstreckt, ist kein Fisch mehr da; man hat nichts mehr, als das Gramseln³¹ in der Hand von der Kröte her und den Ärger über den falschen Griff. Mädi hatte gemeint, was es habe an Flasche und Eiern; aber den Fisch hatte es doch nicht: der Fisch war fort. Als nun der Fisch sich gar nicht finden wollte, sagte Uli un-

28 „Erzählen wird man von dem Schützen Tell, so lang die Berge stehn auf ihrem Grunde.“ Schillers Wilhelm Tell 3, 3. — 29 laßt sehn! nun! — 30 Halb mundartlich für Weidenstod, =stumpf. — 31 Rißeln.

willig: „Du bist immer das gleiche dumme Mädi; wirst dein Lebtag nicht gescheit! Warum mußte nicht jemand anders die Sachen finden! Wenn man Vögel fangen will, brüllt man nicht die Haut voll. Hättest alles am Orte gelassen, wo du es gefunden, und mir es gesagt! dann wäre ich auf der Lauer gestanden, hätte den Dieb mit den Sachen in der Hand erwischt, und der Handel hätte eine Nase gehabt. Jetzt ist es aus; denn wenn man einen Dieb nicht kriegt, wenn er die Sache genommen hat, und sieben Zeugen, welche gesehen haben, daß er sie wirklich genommen und nicht bloß gefunden, so hat man das Nachsehen und kann die Kosten bezahlen.“ „Ist das jetzt mein Dank?“ begehrte Mädi auf. „Wenn es dir Ernst ist, den Schelmen an Tag zu bringen, so frage nur den Weller; der kennt ihn wohl, hat ihn vielleicht in seinen eigenen Hosen.“ Poß Himmel, da gab es Spektakel. Der Weller war dabei, als Mädi so sprach, und husch! hatte es eine Ohrfeige weg, ehe jemand es hindern konnte, und hätte auch die Haare lassen müssen, wenn Uli nicht mit starkem Arme Halt gemacht. Mit der Ohrfeige hatte aber der Weller dem Mädi den Zapfen aus dem Nebesaß geschlagen, und heraus sprudelte eine Bornesflut, in welcher der Weller sicherlich zu Schanden gegangen, wäre er nicht ein hölzernes Kameel und an solche Fluten längst gewohnt gewesen. Alles, was die Eierfrau gesagt und nicht gesagt von seinem Mensch und seinem Leben, das warf Mädi dem Weller an den Kopf.

Der brüllte wie ein angestochener Urochse und begehrte auf von wegen seiner Unschuld, schrecklich, und schlug mit seinen Zeugnissen alle Anschuldigungen tot. Da könne man sehen, was er sei und was er nicht sei, und zwar auf Stempelpapier. Aber der Teufel sei Meister in der Welt, und Menschen gebe es, welche kein einzig Zeugnis hätten und wollten andere zu Schelmen machen, die verfluchten Luder. Denen wolle er es zeigen! sie müßten erfahren, wer er sei, und selbst den Namen tragen, den sie ihm gerne angehängt

hätten. Der Meßer that schrecklich, wie zu Olins Zeiten der Gouverneur von Magdeburg,³² der sich vermaß, Hundse-
leder zu fressen, ehe er die Festung libergebe, war aber fu-
ragierter als derselbe Gouverneur und saß nicht alsogleich
auf den Nachstuhl, als der Feind Stand hielt und sogar
näher rückte. Der Meßer wußte, daß schlechter die Welt
wird, das Recht immer mehr dem zufällt, der am meisten
aufbegehrt, am wildesten thun kann, alles von wegen der
Unschuld. Aber Mäbi war eine Batterie, welche nicht sobald
zum Schweigen zu bringen war, sondern immer schärfer
schuß, je wilder die andere feuerte. Scheltungen waren hin
und hergeschlagen, wie Hagelsteine, wenn es recht hagelt, daß
ein gewöhnlicher Richter acht Tage gebraucht hätte, sie aus-
einander zu lesen und ordentlich zu sortieren. Endlich,
lange hatte er es umsonst versucht, kam Uli zu Worten,
hob alles Gesagte auf, von Amtswegen, jagte Mäbi in die
Küche, den Meßer in den Stall, machte so den Feindselig-
keiten einstweilen ein Ende, jedoch nicht der Feindschaft.
Dem Meßer grollte es im Kopfe, wie einem Vulkan im
Bauche; den Ausbruch fand er jedoch nicht rätlich, speite³³
Rauch und Flammen bloß wenn der Meister und die Mei-
sterfrau es nicht hörten, rebete alle Tage, morgen mache
er die Anzeige beim Richter und machte sie doch nicht. Er
war ein alter Praktikus und wußte, daß wenn man mal
was einem Richter oder Advokaten zur Hand gegeben, man
nicht mehr Meister sei zu sagen: bis hierher und nicht weiter,
sondern das Ding mit einem durchgehe, wie wilde Rosse
mit einem stürmen³⁴ Kutscher, und ein Ende nehme mit
Schrecken. Es ist gar schlimm, in mürbes, bloßes Tuch
einen kleinen Riß machen zu wollen; wie leise man macht,

32 General von Kleist übergab Magdeburg den 11. Nov. 1806
nach der Schlacht bei Jena in unrühmlicher Weise an Marschall Ney.

— 33 Schwache Konj. nach dem munbartlichen Part. g'speut, wie oben
S. 148. — 34 Siehe S. 94, Anm. 19.

husch! reißt es durch, und die Stücke bleiben einem in der Hand.

Mädi glich einer lebendigen Schlüsselbüchse,³⁵ pfupfte³⁶ den ganzen Tag, that aber niemand weh, als ihm selbst. Auf seiner Heldenthat hielt ihm niemand viel, als Breneli, welches aber doch oft über das ewige Pfupfen sich beklagte und Mädi schweigen hieß, was Mädi begreiflich sehr übel nahm, über unsern guten Herrgott böse ward, daß er die Welt so schlecht werden ließe, und keine Dankbarkeit mehr sei auf Erden. Es wollte den Leuten zeigen, wer Mädi sei und was es könne, legte sich nun dem Meller an die Fersen und lauerte ihm auf, Tag und Nacht. Aber das gute Mädi fing nichts mehr; der Fisch war fort. Es trug ihm nichts ein, als einige Kübel verdammt kalten Wassers, mit welchen es auf seinen nächtlichen Gängen begossen wurde, es wußte nicht woher und von wem. Der Meller habe es gethan, winselte es. Es wolle keine gesunde Stunde mehr haben, wenn es nicht so sei; darum solle Uli ihn fortjagen; er treffe sicher den Rechten, und wenn auch nicht der Milch oder der Eier wegen, so habe derselbe es doch ob ihm verdient. „Wärst im Bette geblieben!“ antwortete Uli endlich unwillig; „es hieß dich niemand herumstreichen. Wenn es gemacht sein muß, so laß es an die, denen es zukommt; willst aber den Haushund machen, so mußt auch nehmen, was ein Hund.“ Uli hatte das nicht böse gemeint, sondern es im bittern Unmute ausgestoßen. Von Mädis Entdeckung hatte er keinen Nutzen gehabt; aber ein andauernder Verdruß schien ihm daraus erwachsen zu wollen. Mädi aber gingen diese Worte tief und eiterten. Das ist das Schlimmste aller Übel, wenn

³⁵ Aus einem alten hohlen Schlüssel verfertigte Knabenpistole, deren Schuß leicht hintenausgeht, und an der oft bloß das Pulver auf dem Zündloch ohne weitem Erfolg ausbrennt (pfupft). — ³⁶ hier übertragen: brannte auf, fuhr auf, machte kurze, halbverhaltene Bemerkungen.

Worte eitern, und doch wissen so viele Menschen nichts von dieser Krankheit. Mäbi hatte einen Schwung genommen; es hatte sich ihm der Himmel aufgethan zu einer großen That; aber nur von ferne hatte es das gelobte Land gesehen; als es über die Schwelle wollte, entschwand die ganze Herrlichkeit gleich der Fata Morgana in den Wüsten Afrikas; es sollte bloß das wüste, böse Mäbi sein, recht in seinen Schuh.³⁷ Das schlug ihm ins Gemüth, machte es unwirsch, mißtrauisch, böse gegen alle. Nie dachte es daran, daß in ihm eine Schuld des ganzen Elends liege; statt Brenelis Hilfe ward es Brenelis Plage. Der dümmste Junge kann ein Glas Wasser färben mit einigen dunkeln Tropfen; aber getrübbtes Wasser klar machen, gesalzenes Wasser wieder süß, eine überpfefferte Suppe genießbar, das kann kein dummer Junge; das kann mancher Gelehrte nicht; es ist Arbeit für eine höhere Hand. Es ist gar wunderbar, wie die Mischungen in den Gemüthern sich machen, und wer achtet auf die Tropfen alle, welche in die Gemüther fallen, sie zuckern oder pfeffern, säuren oder salzen, und wer versteht's, Salz und Pfeffer zu thun ans rechte Ort, wieder wegzubringen vom unrechten und zu passender Zeit?

Mäbi hatte einen von den Köpfen, für welche man im Bernerland ein prächtig Wort hat, das Wort „eitönig“, einen Kopf, in welchem nur ein Ton Platz hat, und, klingt der einmal, weder mit Liebe noch Gewalt ein anderer Ton hervorzubringen ist; im Gegentheil, jemehr man es anders tönen machen will, desto stärker tönet der gleiche alte Ton.

Indessen der Krug geht so lange zum Wasser, bis er bricht. Den Meller ertappte man freilich nicht als Dieb, fand weder Eier noch Milch mehr; aber die Kühe bekamen franke Euter, die Milch ward ziegerig. Uli, der sich auf Kühe verstund, suchte alsbald die Schuld beim Meller. Er

37 in F. S. r. fein: zu nichts taugen.

sah ihm zu; er visittirte einigemale die Kühe, ob der Melker etwa nicht gehörig ausmelke, Milch in den Eutern lasse, was höchst verderblich ist; aber er fand alles in der Ordnung. Er ging zu einem Vieharzt; der war ein schlauer Kundius und half ihm auf die Spur.

„Sieh,“ sagte dieser, „das ist von den Feinern einer; dem kannst lange aufpassen; der riecht hinten und vornen, nimmt nicht die leere Gutter³⁸ zur gewohnten Zeit zum Melken und stellt sie neben sich, als hätte sie das Recht dazu oder läßt einzelne Kühe oder Striche³⁹ an den Eutern ungemolken; der rupft dir an den Kühen, wenn er sich ganz sicher weiß, um Mitternacht, um Mittag, kurz, wenn nichts zu fürchten ist. Der treibt das nicht zum erstenmal und nicht zum letzten. Was willst du dich plagen, dich auf die Lauer legen, bis du halbtot bist? Mach, daß du von ihm könnst, sobald als möglich. Begehre mit ihm auf aus dem FF wegen den franken Kühen; sage ihm, er sei Bub, kein Melker; vielleicht wirfst er dir den Bündel dar, und magst du ihn nur mit dem kleinen Finger erreichen, so hebe ihn auf und mach Weihnacht.⁴⁰ Der Lumpenkerl verpfuscht dir in einem Jahr zehnmal mehr, als sein Lohn beträgt.“ Das begriff Uli; aber der Melker biß nicht in den Apfel; der wollte nicht thöricht sein und um seinen Platz kommen, ehe das Jahr um war; er nahm seinen Worten gehörig das Maß und sagte höchstens, er sei schon an manchem Orte Melker gewesen; noch habe ihm niemand gesagt, er könne nicht melken; man solle doch seine Zeugnisse nachsehen, ob was darin stehe, daß er nicht melken könne, den Kühen die Euter verderbe. Aber was für ein Meister er sei, sei zu Stadt und Land bekannt, und wenn er ihm nicht recht sei, könne er ihn senden; er gehe auf sein

38 Guttern (die verhochdeutschte Endung entspricht dem mundartlichen Guttara:) Flasche. Anspielung auf eine Anekdote? — 39 Zihen. — 40 Weihnacht (mundartlich stets Einzahl) ist die Zeit, wo die Dienstboten entlassen werden.

Geheiß die erste Stunde; aber dann wolle er auch den Lohn für das ganze Jahr, nach Brauch und Gesetz. Das war Uli auch nicht anständig; er marterte sich lieber mit Zorn, Angst und Aufpassen, ward immer saurer und übler im Gemüthe; es war nichts mehr da, welches die Wolken zer-
setzte, den Nebel auflöste, die finstern Stimmungen abklärte in milde und freundliche. Sonst thut dieses das Auge Gottes oder das Licht von oben, wenn eine Seele sich ihm aufschließt, hinein die hellen Strahlen leuchten, oder es thut's der Hauch der Liebe, wenn er leise säuselt um die blüthere Stirne, oder es thut's eines Kindes Lächeln, wenn es dem beängstigten Vater aufgeht wie dem Verzagten der Regenbogen, das Zeichen der Gnade und Verheißung am Himmel. In die Dornen und Disteln des Lebens drangen die hellen Strahlen nicht mehr; die Nebel der Welt waren zu dick; Lächeln und Liebe vermochten nichts mehr über sie. Nichts drang mehr durch und gab lichtere Stimmungen, als der Gewinn an einem Roß, welches schlecht war und für gut hatte verkauft werden können; das Rühmen des Müllers, wenn er Uli Korn abdrang, oder Späße des Wirtes, wenn er Uli für eine Kuh zehn Thaler mehr versprach, als irgend ein Metzger geboten, indessen einstweilen nicht bar zahlte. „Sieh,“ sagte er gewöhnlich, „du kannst das Geld haben, welche Stunde du willst; aber du hast es nicht nötig, ich weiß es; willst es ja nur beiseite legen, um im Frühjahr den Zins zu machen. Bis dahin verdient mir das Geld viel; jetzt ist mit bar Geld viel zu machen; dein Schade soll's nicht sein, und einem Freund wirst doch einen Gefallen thun. Hör, Uli, ich habe es meiner Frau schon manchmal gesagt, lieber ist mir auf der ganzen Welt niemand als du; man kann das Land auf- und ablaufen, ehe man dir einen Gespan⁴¹ findet. Unter Tausenden kommt keiner so weit; in ein paar Jahren bist ein Mann, und

41 hier = beinesgleichen.

wenn du nicht noch Ammann⁴² wirfst, so verstehe ich mich auf nichts mehr. Ja Uli, so ist's! Frau, hol eine Flasche vom Bessern.“ — Von Geld war keine Rede mehr; denn Uli lebte wohl an den Worten und dachte an den Ammann.

Aber übel steht es doch in dem⁴³ Gemüthe, in welchem ein Wirt und ein Müller und ein Roßhandel Sonne, Mond und Sterne vorstellen, und wieviel tausend Menschen haben kein ander Licht in ihren Gemüthern als das, welches von solchen Lichtern kömmt, oder noch viel schlechter! Man muß sich immer wundern, daß die Menschen, deren eine so große Zahl nur von solchen Talglöchtern und stinkenden Öllämpchen erleuchtet werden, nicht noch unendlich schlechter sind, und mit rasender Schnelligkeit noch schlechter werden, wie Krebse auch um so schneller gesotten werden, je heißer das Wasser wird und je schneller man es zum Sieden bringt. Aber eben daraus sieht man, daß Gott die Welt regiert und nicht der Teufel, noch viel weniger ein Seminardirektor;⁴⁴ sie wäre sonst seit vielen Jahren schon unheilbar verpfuscht. Doch muß man sich durchaus nicht vorstellen, Uli sei, was man zu sagen pflegt, gottlos geworden. Die Menschen machen das Kreuz vor dem Worte gottlos, und doch ist kein Mensch, der nicht gottlos ist.⁴⁵ Bei jeglicher Sünde, und namentlich, wenn jemand sein Handeln nicht durch Gott und sein Wort bestimmen läßt, sondern durch sein eigen Fleisch und Blut oder andere Kreaturen, ist der Mensch immer gottlos, und in dem Sinn war es Uli auch oft, und je länger je öfter. Aber Uli merkte es nicht; sein Entfernen von Gott merkte er nicht, und von einem Lossagen von Gott war keine Rede. Der eigentliche Gottlose ist eben ganz los von Gott, sowohl im Erkennen als Bekennen,

42 Gemeinbeamann, Gemeinberatsvorsitzender. — 43 1856: einem. — 44 Letzterer Ausfall (gegen Seminardirektor Grunholzer in Münchenbuchsee) fehlt 1856. — 45 1856: b. n. zuweilen gottlos ist.

sowohl in Worten als Thaten; der eigentliche Gottlose wird ein Rekrut des Teufels und versucht zu lernen den Kampf gegen Gott und sein Reich, den unseligen Kampf, wo nichts zu lernen ist, als Gottes Macht und des Teufels Ohnmacht, und nichts zu gewinnen, als der eigene Untergang⁴⁶ und die Überzeugung, daß Gott der Wahrhaftige sei und des Reiches Feinde zu des Herrn Füßen⁴⁷ lege, wie er es verheißt hat.

Daß es so ist, zeigte Gott. Es war gegen Herbst, als man mitten in der Nacht ein mörderlich Geschrei vernahm, das durch das ganze Haus drang und selbst die Kinder weckte. Uli fuhr auf, zündete alsbald, wie es einem guten Hausvater ziemt, die Laterne an, um zu sehen, was es für ein Unglück gegeben. Uli hielt dafür, es seien Kiltbuben aneinander gekommen und einer schwer getroffen oder gestochen worden. Als er vor das Haus kam, war es stille draußen. Von den Knechten, welche herbeikamen, wollte der eine es dort vernommen haben, ein anderer in entgegengesetzter Richtung. Man suchte hier, man suchte dort, und allermwärts umsonst.⁴⁸ Man horchte in die stille Nacht hinein; man vernahm weder Fußtritte Fliehender, noch Seufzen oder Röcheln eines Verwundeten. Das Ding ward unheimlich; den Meisten rieselte es kalt den Rücken auf; doch nur einer sprach es aus und sagte, er möchte zu Bette gehen; das Ding gefalle ihm nicht; es sei nicht ein Schrei gewesen, wie ein anderer, und wer zu neugierig sei, lese leicht eine geschwollene Nase auf oder gar ein böses Bein sein Lebttag. Man habe der Beispieler viele, und man sollte sich ihrer achten; was nützen sie sonst? Die Worte fanden Anklang. Sie mußten doch noch einmal sehen und etwas weiter gehen. Der Schrei sei gar zu nöthlich gewesen; der, welcher ihn gethan, sei nicht weit mehr gelaufen, und daß

46 1849: den eigenen U. (munbartlich begründete Nachlässigkeit).
— 47 1849: Füße (ebenso). — 48 Dieser Satz fehlt 1856.

es ein Gespenst sei oder sonst der Art was, könne er nicht glauben; man hätte sonst wohl schon was gehört, sagte Uli. „Das erste Mal ist eins,⁴⁹ hat Hamglaus⁵⁰ gesagt,“ sagte einer. Er möchte doch nachsehen, sagte Uli; wer sich fürchte, solle ins Bett. Uli ging, und alle kamen nach, einer dicht am andern, aber nicht wegen HelDENmut und Nächstenliebe, sondern weil keiner alleine heim ins Bett durfte. Sie gingen und fanden in einer wilden Ecke hinten bei einem Schopf einen Menschen bewußtlos liegen. Als man zündete, war es der Melker, dessen Abwesenheit aufgefallen war. Er schlafe gar hart, hatte darauf der Karrer gesagt, und sei nicht zu erwecken. Neben ihm lag eine nagelneue blecherne Flasche, und zerbrochene Eierschalen knatterten unter den Füßen. „Da wäre also doch der Dieb; hat es ihn einmal! So wäre es recht, so wüßte man doch bestimmt, ob ein gerechter Gott im Himmel sei oder gar keiner,“ hieß es von allen Seiten. Der Melker war hinaufgestiegen gewesen unters Dach in sein Versteck; im Herabsteigen hatte ihm ein Tritt gefehlt; er stürzte hinab, brach ein Bein, beschädigte sich sonst übel, blieb sein Lebtag ein Krüppel.

Einige Tage lang war auf der Glungge stark die Rede vom Melker und von Gott; man ging sogar in die Kirche, die Einen, weil sie wirklich dachten, es könne nicht schaden, und wenn ein gerechter Gott im Himmel sei, so möchten sie es wirklich nötig haben, andere in der Hoffnung, der Pfarrer ziehe den Melker in der Predigt an,⁵¹ und wenn er schon nicht alle nenne, welche ihn gesucht und gefunden, könnten sie doch hintendrein sagen: „War auch dabei! So sollte es allen gehen, welche es so machen, und damit ihre ehrlichen Nebendiensten in Verdacht bringen. Daneben blüht es mich doch, der Pfarrer habe es wohl stark gemacht.

⁴⁹ „e. (einmal)“ Gotth. — ⁵⁰ Sprichwörtliche Anspielung auf eine unbekannte Persönlichkeit (Glaus = Rillas). — ⁵¹ spiele auf den Melker an.

Nicht, daß ich mich mit dem Messer zusammenzähle, bewahre mich davor; aber wir sind alle arme Sünder, und der Pfarrer wird nicht besser sein als andere. In diesen Tagen ließ Uli manchen Zuspruch fahren, worin er auf den deutete, der an die Sonne bringe, was im Verborgenen geschehe, und den rechten Meisterleuten beistehe, wenn sie mit schlechten Dienstboten nicht auskommen könnten. „Was fängt er dann mit schlechten Meisterleuten an, wenn es einen gerechten Gott giebt; denn er wird doch nicht bloß für Dienstboten da sein, wie Rasmilch⁵² und Mehlsuppen ohne Mehl, sondern auch für schlechte Meisterleute?“ frug ein naseweises Bürschchen, welches eine Zeit lang in einer Schenke gedient hatte und nichts glaubte. Das sei ein leer Gerede, daß Gott dem Messer das Bein gebrochen. Sei er gerecht, so müßten alle Diebe die Beine brechen; da hätte er wohl viel zu thun, und er möchte wissen, wie viele auf ganzen Beinen herumliefen? Am übelsten ginge es dabei den Geizern; denn das Tanzen ließen wohl die Meisten sein. Das habe niemand anders gethan als Mädi; das habe dem Messer leise die Leiter weggestellt, und als der darauf treten wollte, sei er hinuntergestürzt; das sei der ganze Handel. Mädi verdiene Kettenstrafe, wenn nicht den Galgen; denn auf die Weise könnte ein Mensch den Hals brechen, nicht bloß ein Bein, und Mörder solle man hängen, heiße es. Wenigstens müßte es ihm den Messer heiraten und ihn ernähren, und billiger als dieses sei nichts, und besser könne es selbst Gott nicht machen, wenn einer sei nämlich.

Mädi begehrte schrecklich auf über diese Zumutung, aber nicht weil es sich ein Gewissen daraus gemacht hätte, die That zu thun, sondern weil es sie nicht gethan und doch

⁵² Die Flüssigkeit, welche im Käsefessel zurückbleibt, nachdem der Käse herausgenommen ist; gewöhnlich wird sie zur Fütterung der Schweine benutzt, von geizigen Bauern jedoch auch dem Gesinde aufgestellt.

jezt Schuld sein sollte. Es sei nur da, um Sündenbock zu sein, und das sei ihm erleidet, und jetzt sollte es noch den Melker erhalten. Je böser Mädi wurde, destomehr hatten die andern Freude daran; da half alles Zureden nichts, nichts bei Mädi, nichts bei den andern; ein täglicher Krieg war los, sodaß, wenn der Melker schon fort war, das Leben um nichts freundlicher wurde.

Dreizehntes Kapitel.

Von Haushaltungsnöthen und daherigen Stimmungen.

Breneli ward das Leben wirklich schwer. Sie hatten zu allem Verdruß im Inwendigen auch nach außen nicht Glück gehabt. Es war nicht eigentlich Mißwachs, aber ein mager Jahr, wo es wenig zu verkaufen gab. Das sogenannte Beierwerk fiel größtenteils weg; der Lewat geriet nicht, der Flachß war nicht gut, Obst gab es keins, hinter den Kartoffeln waren die Rüben, das Gras war nicht melchig, d. h. die Kühe gaben wenig Milch dabei, es hatte zuviel geregnet; das Korn war gefallen, brandig, gab wenig aus¹ in der Tenne; das Geld im Schranke wollte sich nicht mehren, die Kasten im Speicher sich nicht füllen; es füllte sich nichts als Uli's Seele mit Ungeduld und Mißmut und Breneli's Seele mit Wehmut.

Breneli hatte, wie wir wissen, aristokratisches Blut in seinen Adern und einen nobeln Sinn, wie er einer wahren Bäuerin so wohl ansteht und ihr eine Bedeutung im Volksleben giebt, welche selten ein Mann erringt. Drei Dinge hat so eine Bäuerin: einen verständigen Sinn, einen goldenen Mund und eine offene Hand. Ein gut mild Wort thut einem armen Weibe, welches nur an Schelten und harte Worte gewöhnt ist, viel besser, als eine schöne Gabe,

¹ war nicht ergiebig beim Dreschen.

und ein verständiger Rat ist oft weit nötiger als ein reiches Almosen. So ein „Chumm mr z'Hülf“² in aller Noth ist ein Posten, der weder erschlichen noch ererbt werden kann; er wird aus freier Wahl nach Verdienst vergeben. So war es auch Breneli allmählich gegangen. Die Weiber der Tagelöhner, anderer Arbeiter u. s. w. hatten sich ihm allmählich zugewandt, da es häufiger mit ihnen in Verkehr kam, als die Mutter, auch rüstiger Hand bieten konnte an einem Krankenlager, oder wenn eine Kindbetterin in Nöthen war. Begreiflich nahm dieses Amt etwas Zeit hinweg und noch allerlei anderes, wenn man z. B. im Küchenschrank einer Wöchnerin nicht soviel fand, um eine stoßblinde³ Suppe zu machen, und im ganzen Häuschen kein Hündelchen,⁴ groß genug, den kleinen Staatsbürger darein⁵ zu wickeln. Seit der ersten Ernte hatte Uli nicht viel mehr gesagt. Breneli nahm sich in Acht, that verständig, d. h. nicht reicher, als sie waren, schonte Uli bestmöglichst und suchte ihm doch wirklich nichts geflissentlich zu verbergen. Es giebt nicht leicht was Schlimmeres, als wenn die Weiber sich gewöhnen, des Mannes Rücken lieber zu sehen, als sein Gesicht, als ihren besten Freund, der ihnen nichts ausplaudert. Nun aber, da das Jahr ein mageres war, wenn auch kein eigentlich Fehljahr, die Brunnlein alle versiegt schienen oder spärlich flossen, ward Uli ängstlich. Wird einer aber ängstlich, spitzt er Augen und Ohren, und was er fürchtet, sieht und hört er allüberall. Fürchtet einer das Feuer, so riecht er allenthalben Rauch, hört Flammengeknister, träumt vom Verbrennen. Fürchtet einer Gespenster, so kriechen ihm solche aus allen Gräbern nach, gucken durch alle Bäume, reißen ihm regelmäßig alle Nächte das Deckbett vom Leibe. Wird einer mit der Eifersucht behaftet, fürchtet, seine Frau kriege die Untreue, so wird ihm alles gefährlich: Katzen, Späzen

² Komm mir zu Hilfe, pers.: Helfer. — ³ d. h. ohne Fettsaugen.
— ⁴ Rappchen. — ⁵ 1849: darin.

und Baunstecken, und sieht er eine Mannsperson durchs Fernrohr, greift er nach Säbel und Pistolen und schreit: „Jetzt weiß ich's und hab's endlich klar, und jetzt muß mir der Donner erschossen sein; hilft es dann nicht, so schlage ich ihm mit dem Säbel Kopf und Beine ab, und wenn das noch nicht hilft, vergrabe ich den Hund schließlich lebendig.“ Nun ward es Uli nicht angst ums Reichwerden, sondern angst vor dem Armwerden, und da ward es ihm, als helfe alles dazu, als habe die ganze Welt sich verschworen, ihn um alles zu bringen. Auf alles guckte er und allem sah er nach; alles was gebraucht wurde, biß ihn, und was fortgetragen wurde, ging durch seine Seele. Uli hatte ein nicht ganz so beschränktes Hirn als Mädi; aber wenn ihn was recht erfaßte, ward er immer so eintönig; nur eines und immer das Gleiche klang in ihm nach.⁶ Jetzt fiel ihm Brenelis Ehrenamt spitzig in die Augen. „Du kannst geben, bis wir selbst nichts mehr haben; sieh dann zu, wer dir geben wird! Die und die ist aber mal eine ganze Stunde bei dir gestanden, hat nichts gethan und dich versäumt.“⁷ Wundern muß man sich nicht, daß es so arme Leute giebt. Wie sollte es anders kommen, wenn die Weiber ganze Tage herumstehn und nichts thun? Lieber wäre es mir, es ginge uns nicht auch so. Was doch das für eine verfluchte Unvernunft ist, wenn eine sieht, daß man alle Hände voll zu thun hat, und dann einem vor der Nase steht, daß man nicht vom Platz kann. Ich begreife nicht, wie du ihnen zuhören magst. Es dünkt mich, es sollte dir dabei himmelangst werden. Den Verstand könntest⁸ du ihnen machen, wenn sie ihn nicht selbst haben: du hättest nicht Zeit, ihrem Gellatsch zuzuhören; du hättest Schweine, welche gefüttert werden, und Menschen, welche arbeiten mußten und essen wollten zu rechter Zeit.“ Umsonst ent-

⁶ In diesem Sinn wird eintönig immer gebraucht. — ⁷ aufgerhalten. — ⁸ 1849, 1850: könntest (Druckf.).

schuldigte sich Breneli, es hätte dabei nichts versäumt, sondern immer zugeschaft,⁹ und aufs Essen hätte niemand warten müssen, weder Menschen noch Schweine. Umsonst entschuldigte Breneli die armen Weiber damit, sie hätten ihn um Rat gefragt, oder: es thue ihnen so wohl, ihr Elend klagen zu können. Wenn jemand ihnen freundlich zuhöre, so leichtere¹⁰ es ihnen wenigstens um die Hälfte. Umsonst entschuldigte Breneli die Gaben, dieweil sie nur so klein seien; wenn sie es ohne die nicht machen könnten, so sei es böß bestellt mit ihnen, und wenn sie Gottes Gnade und Hilfe so nötig hätten, so seien sie doch umsomehr schuldig, zu thun nach seinem Wort und Befehl. Er solle doch nur denken an der armen Witwe Scherflein im Gotteskasten. Umsonst war das alles; Uli's Augen wurden immer spiziger, sein Ärger beim kleinsten Anlasse größer.

Breneli hielt seine Kinder sorgfältig, wie ein Mädchen seine Blumen; reinlich mußten sie ihm sein um und um. Narrenzeug mochte es für sein Leben nichts an ihnen leiden. Es hatte nicht Augen wie so manche Mutter, welche nicht Farben genug an ihrem Kinde anbringen kann und es am schönsten findet, wenn dasselbe Dinger am Leibe hat, wie sie niemand hat, und grelle, glitzernde, die in allen Gassen schreien und haben doch keine Zunge im Munde. Nun hatte z. B. der Wirt oder dessen Frau dem Johannesli ein Ungeheuer von Turban geschenkt, hochrot von Farbe, mit blauem Borde, eine Elle hoch, oben eine Elle breit, mit Ohrenlappen, groß wie die Blatten¹¹ an einem Pferdekommet, und einem handbreiten gelben Bande, ihn unter dem Kinn zu binden. Das arme Kind sah darin aus, wie ein Zwerg in einer Grenadiermütze oder ein klein Spätzlein, welchem man einen großen Hahnenkamm aufs Köpflein gepflanzt.

⁹ braußgearbeitet. — ¹⁰ werde leichter. — ¹¹ messingene Silber zum Durchziehen der Riemen.

Breneli konnte es nicht übers Herz bringen, das Bübchen in das Ungetüm zu stecken. Aus einem Kinde eine Vogelscheuche zu machen, sei eine Sünde, sagte es; so was könne einem Kinde sein Lebtag nachgehen. Wer ein Kind so spöttisch verpuppt gesehen, der erinnere sich daran, wenn das Kind ihm längst erwachsen vor die Augen komme, nehme es für dumm und lächerlich und gewöhne sich mit Mühe daran, die Sünden der Eltern zu vergessen und das verständig gewordene Kind als verständig anzunehmen. Breneli kaufte dem Birschen ein klein Käpplein, wohlfeil und doch schön, und was will man mehr? Darüber ward Uli auch wieder sehr böse. Unnütz Geld auszugeben sollte man sich hüten in solchen Umständen, sagte er. Es werde sehen, wie weit man komme damit; aber dann werde es zu spät sein. Die Hoffart habe reichere Leute auf die Gasse gebracht, und dünner sei nichts, als vorstellen zu wollen, was man nicht sei, was man erst mit Mühe und Not werden könne. Übrigens begreife er nicht, was ihm an der Kappe nicht recht sei; ihm gefalle sie und zwar besser als die, für welche es Geld verschleudert. Es sei aber nur Weiber=Wunderlichkeit; weil es die Wirtin habe, so gefalle ihm nichts, was von ihr komme. So eine Wirtin, welche an einer Straße wohne, wo alle Tage Herrschaften vorbeiführen, Engländer und Guttwyler,¹² werde doch wohl besser wissen, was schön sei und Mode, als so eine Pächtersfrau, welche Jahraus, Jahrein niemand sehe als die Eierfrau, den Hühnerträger und zuweilen einen Lumpensammler. Und daß es das Bübli nur den — er wußte selbst nicht, wie er dem roten Turm sagen sollte — tragen lassel! Wenn die Wirtin mal käme, und das Kind hätte ihn nicht auf dem Kopfe, so hätte sie es ungern und meinte, man schätze

¹² 1849, 1850: Guttloyter (Druck.); Guttwyl, ein kleines Landstädtchen im Bernbiet; die Bewohner hier mit komischer Absicht den Engländern gegenüber gestellt.

ihn nicht. Uli hatte für derlei Dinge durchaus keinen Sinn. Was nichts kostete, gefiel ihm am besten; daneben dann, was so recht buntschiefigt war, so recht himmelschreiend. Er meinte auch, für Kinder sei gleich alles gut, und je weniger man an sie wende, an Zeit und Kleibern, desto besser kämen sie fort, desto weniger ungezogen würden sie, an desto weniger gewöhnten sie sich. Uli dachte nicht daran, daß keine Zeit kostbarer angewendet wird, als die, welche man an das Reinigen der Kinder wendet, und daß keine versäumte Zeit sich schwerer rächt, als die, welche man zu wenig dazu braucht. Der Landmann mistet fleißig, wäscht den Schweinen den ganzen Leib, den Pferden Schwänze und Füße u. s. w., und der gleiche Landmann läßt seine Kinder in nassen Betten liegen und thut, als ob jeder Tropfen Wasser Champagner wäre, den man bekanntlich nicht alle Tage braucht. Ja, es giebt Leute, welche ihr Lebtag nie am ganzen Leibe gewaschen wurden, als am Tage ihrer Geburt; diese Waschung hielt's dann bis zum Tage des Todes, war eine wahrhaftige. Er dachte ferner nicht daran, daß die Art, wie ein Kind gekleidet wird in der Jugend, ihm gerne nachgeht im Leben, und Kleider machen ja Leute.

Es giebt nicht bloß Familien, sondern ganze Geschlechter bis ins dritte und vierte Glied, welche ihr Lebtag ungewaschen scheinen, alle Kleider an ihnen schmutzig, ja Leib und Seele schmutzig, sie mögen sich gebärden, kleiden, so kostbar sie wollen. Wir glauben, Demanten würden auf ihren Personen den Glanz verlieren und Farbe kriegen, wie abgestandener Froschlaiich. Wenn sie auch vornehm werden, diese abgestandenen Gesichter, und nach Seife und Pomade langen, erst im dritten und vierten Glied fängt man an zu merken, daß da was Ungewöhnliches in Gebrauch gekommen. Uli gehörte nicht zu diesem Schmutzgüggelgeschlecht; er war im Gegenteil, er mochte machen was er wollte, immer sauber anzusehen; aber er war von

Natur so und wußte nicht, wie schnell man in die Familie der Schmutzgüggel geraten kann.

Demehr Mädi aus dem Häuschen kam, bestomehr kam an Breneli. Viel machen, macht sich noch; aber viel machen und nicht das Rechte machen und daher nicht genug schaffen können, das ist hart und drückt schwer aufs Herz, besonders wenn man noch was unter dem Herzen hat.¹³ Auch am Essen mäkelte er; es war ihm nicht mehr recht. Es klagen gar viele Weiber, sie könnten es ihren Männern nicht gut genug geben; das ist von den Weibern dumm, sobald ihnen die Männer Geld genug geben und Geld dafür da ist. Lernen sie halt besser kochen, nehmen sie sich die Mühe nachzusehen, ob¹⁴ was in der Küche ist, und nachzudenken zu rechter Zeit, und nicht erst, wenn es auf den Tisch sollte, was sie in die Küche geben, so wird das Ding sich wohl machen, der Mann müßte denn¹⁵ gar ein Unflath sein. Aber wenn die Frau es zu gut giebt, schlechter geben soll, als es sich mit ihrem Gewissen verträgt, weil sie denkt, Dienstboten seien doch eigentlich, genau genommen, keine Hunde, wenn sie zehn und mehr Jahre gekocht mit Verstand und zur Zufriedenheit, und auf einmal ist's nicht mehr recht, sie sollte es mit dem Halben machen und hat doch gleich viel Mäuler zu sättigen oder noch mehr (denn je schlechtere Arbeiter man hat, bestomehr muß man ihrer haben, und schlechte Arbeiter essen zumeist mehr als gute), dann ist's böse; denn es ist nichts böser, als wenn man mit Bewußtsein und wider Willen unverständlich handeln soll. Es ist wohl nichts dümmmer auf der Welt, als wenn man zu schlecht zu essen giebt und es besser geben könnte. Es ist dumm und schlecht, wenn man es der eigenen Familie zu schlecht giebt; da wachsen keine Kräfte nach; die Kinder müssen es oft blitzen lebenslang; es hat¹⁶ ähnliche Folgen, wie wenn

13 „besonders“ — „hat“ getilgt 1856. — 14 1849, 1850: wenn. — 15 1849: dann. — 16 1849, 1850: „es“ fehlt.

man das Land, den Boden ermagern läßt. Es ist aber noch viel blümmer, wenn man fremde Leute zu schlecht hält: erstlich wird man tapfer verbrüllet,¹⁷ und zweitens stehlen sie wieder an der Arbeit ab, was man ihnen am Essen abstiehlt, das fehlt nicht. Das Sprichwort: „eine Hand wäscht die andere“ erwährt¹⁸ sich wohl nirgends unfehlbarer als hier.

Es ist sonderbar, wie Menschen in einfachen Dingen so wunderliche Augen oder Gedanken haben können. Ali wollte es nicht schlecht geben, aber minder gut. Ihm möge es eine große Summe bringen im Jahr; die andern merkten es nicht oder hätten jedenfalls nicht weniger, meinte er. Der gute Ali hatte vergessen, wie seine Nasen die blümsten Dienstboten in dieser Beziehung haben, und wie hoch sie den geringsten Abbruch anschlagen; er dachte jetzt so wenig daran, als früher an der Ernte;^{18a} denn es sind gar viele Leute, welche meinen, sie alleine hätten ein Hirn zum merken und eine Nase zum riechen. Breneli war übel daran. Diese Zumutungen alle waren nicht in einem Tage zu übersehn, sondern sie wurden alle Tage neu, sollten die Regel für das Tägliche werden, und Breneli konnte sie wirklich nicht erfüllen, wenn es des Hauses Bestes im Auge hatte, konnte nicht denken: „Meinethalben, wenn er es so haben will, so habe er es; es ist seine Sache.“ Es redete mit der Base. Die Base riet, leise zu thun, nicht viel zu widerreden und, wenn es¹⁹ geredet sein mußte, ohne Sitz, mit Liebe. „Vorschreiben wird er dir nicht, wieviel Butter oder Schmalz du ins Gemüse thun sollst und wieviel Kaffeepulver in die Kanne, wird dir weder die Eier nachzählen, noch das Mehl kellenweise messen; so kannst du immer das rechte Maß halten, wie du es vor Gott und Menschen zu

17 in schlechten Ruf gebracht. — 18 1849: erwährt, 1850, 1856: bewährt. — 18a 1856: am Erntefeste. — 19 Das gramm. Subj. steht mundartlich auch außer im Beginn des Hauptsatzes. Vgl. Ali der Knecht S. 287, Zl. 21.

verantworten meinst. Verliere den Mut nicht, sonst ist alles verloren. Laß dich auch nicht unterdrücken, in Gram und Sorgen, daß du lauter trübselige Gesichter machst und lauter maßleibige Worte von dir giebst. Dann hat es auch gefehlt. Ich meine nicht, du sollest jubilieren wie ein Hagspatz oder ein Buchfink: das klinge wie Trotz und würde Mi ärgern; aber freundlich sollst du sein, lieblich fragen und antworten, kein böß Wort aus deinem Munde lassen. Sieh, in solcher Trübsal sollte die Frau immer die Haussonne vorstellen. Du weißt ja, wie wohl einem Kranken, welcher das Fieber hat oder die Auszehrung, die Sonne thut, wie er sich gestärkt fühlt und halb gesund, wenn er eine Stunde daran gegessen ist. So geht es auch einem Menschen, der an der Seele krank ist und das Bessere in ihm²⁰ die Auszehrung hat; Freundlichkeit und gute Worte thun ihm doch wohl; sie alleine vermögen zu erhalten das Bessere, bringen wieder gute Stunden, mildes Hauswetter, die vergangene Traulichkeit; habe das viel hundertmal erfahren. Ich sagte Zoggeli wohl harte Worte, so hart, wie er sie ertragen mochte; aber waren sie gesagt, so war's vorbei. Ich gab guten Bescheid, zeigte guten Mut; dann war er auch wohl dabei und froh, mit mir ein vertraulich Wort reden zu dürfen. Das machte, daß er mir nicht von Hause schlug²¹ und ich immer wußte, was er that und wollte. Mag einer die Freundlichkeit nicht mehr ertragen, macht sie ihn nur bößer, oder flieht er sie, dann steht es schlecht; dann hat seine Seele die beste Handhabe verloren, und zumeist schlägt er auch von Hause."

Die Weiber mögen urtheilen, ob der Rat der Base richtig oder unrichtig war; Breneli glaubte daran und versuchte ihn, wenn er auch schwer war in seiner Ausführung. Das Andauernde, Stätige ist viel schwerer, als einzelne

²⁰ 1856: dessen besserer Teil. — ²¹ v. G. schl.: das Familienleben vernachlässigen.

Selbenthaten, oft Früchte flüchtiger Aufwallungen. Schwer ist's, immer liebenswürdig zu bleiben, wenn das Herz voll Leid und Kummer ist. Man stoße sich nicht etwa am Worte liebenswürdig; wir halten dafür, Weib sei Weib, stehe es am Herde oder im Tansaale, manöveriere es im Salon oder vor dem Schweinestall, und meinen, es könne und solle allerwärts wahrhaft liebenswürdig sein. Denn die wahre Liebenswürdigkeit hängt nicht am seidenen Kleide oder an himmlisch²² gekämmten Haaren, sondern am Herzen, welches sich auf einem freundlichen Gesichte spiegelt. Man halte es auch nicht für Heuchelei, wenn man ein freundlich Gesicht macht, während das Herz voll Leid und Kummer ist. Leid und Kummer sind Zustände, welche man immer zu überwältigen, ihr Weitergreifen zu verhindern hat. Jeder Boll Haut, welche man von ihnen befreit, ist großer Gewinn. Gewinnt man ihnen gegenüber ein ganzes freundliches, gesundes Gesicht ab, so hat man nicht bloß ihnen etwas abgenommen, sondern man hat eine Macht gegen sie gewonnen. Denn solange man ein freundlich Gesicht macht, fühlt man Leid und Kummer weniger;²³ sie verlieren ihre Schärfe, milder wird ihr Schmerz.²⁴ Und die Kraft, welche man zu einem freundlichen Gesichte braucht, ist ja eben auch die Kraft, welche Kummer und Leid verzehrt,²⁵ welche zu der Stärke führt, welche spricht: Der Herr hat es gegeben, der Herr hat es genommen, der Name des Herrn sei gelobt. Kommt einmal der Mensch dazu, diese Kraft zu suchen und zu versuchen, dann ist das Bessere in ihm erwacht, der erste Schritt zur Genesung gethan.

Nun ist auf der Welt nichts vollkommen, vor allem alle Anfänge nicht, und nichts Böses weicht aus dem Menschen ohne den hartnäckigsten Widerstand. Es geschah Breneli,

22 So 1849, 1850: wohl ein Ausdruck der damaligen Mode: aufgesträuft, emporgekämmt. 1856: mobilisch. — 23 1849, 1850: wenig.

24 1856: der Schmerz, den sie verursachen. — 25 1849: verzehren.

daß das zurückgepreßte Weh unwillkürlich ausbrach, daß es weinen mußte die hellen Thränen, es mochte wollen oder nicht. Dann machte es, wie es sein soll, den Pfarrer und versuchte sich selbst tapfer abzukanzeln, daß es so nöthlich thue. Es sei ihnen doch eigentlich gar kein Unglück begegnet; kein Kind sei ihnen gestorben; keine Krankheit habe sie geschlagen; Not sei keine da, wenn auch das Jahr ein ungünstiges sei; das wisse man ja zum Voraus und müsse sich darauf gefaßt machen, daß gute Jahre mit bösen wechseln, und sie vermöchten es doch zu ertragen; Rückstände hätten sie ja keine, sondern Geld im Vorrat. Und wenn sie schon Verdruß von den Dienstboten hätten, so sei das allerwärts, wo man solche habe; das sei nicht wohl anders zu machen; in einem andern Jahr sei es vielleicht besser.

Aber es ging Breneli mit seinem Predigen, wie es vielen andern Pfarrern auch geht; wie schön und richtig es auch predigte, es wollte doch nicht anschlagen, der böse Feind nicht weichen. So sei es wohl, sagte der Teufel in ihm, welcher nicht den Pfarrer machte; aber es²⁶ könne in Gottes Namen nicht helfen. Nicht Geld und Not liege ihm im Herzen, sondern was ganz anderes; es könne fast nicht sagen, was. Aber es sei nicht mehr, wie ehedem; es sei, als tappten sie im Nebel, wüßten nicht mehr Steg und Weg, und fänden ihn nimmermehr. Wie man²⁷ in einen bösen Luft²⁸ kommen könne, man geschwollen werde über und über, daß man die Augen nicht mehr sehe, so müßte auch an sie ein böser Luft gekommen sein, aber an ihre Seelen, daß sie einander selbst nicht mehr kannten, und seien sie doch Mann und Frau. Dann liege ihm so schwer auf dem Herzen ein Bangen, es wisse nicht vor was, aber vor einem großen Unglück. Es sei ihm, als stehe vor ihm

26 1849, 1850: er (Druckf.). — 27 1856: Wie wenn m. komme.
— 28 in einen schädlichen Wind. Luft ist mundartlich männlich (1850 ff. weiblich).

eine große schwarze Wolke, und in der Wolke sei ein grausig Etwas, es wisse nicht was; aber es erwarte mit Zittern und Beben, daß es herausfahre und ihn verschlinge und alles, alles mit. Dieses Weinen, Predigen, Bangen verflachte Breneli bestmöglichst vor allen; aber am Neujahrstage vermochte es dieses nicht; die Brunnen der Tiefe brachen unwillkürlich auf. Wie der liebe Gott größere und kleinere Richter gemacht hat am Himmel, welche Tag und Nacht regieren, und die Jahre zumessen den Menschenkindern, so hat er auch diesen Menschenkindern ein Gefühl in die Seele gelegt, welches die schwindenden Tage mit Bangen zählt, und mit Zagen jedes neu zugemessene Jahr betritt; denn am Ende der Tage ist der Tod, und im neu angetretenen Jahre kann man treten auf diesen Tod. Es ist überhaupt jedes Jahr, welches kommt mit seinen 365 Tagen, eine dunkle Wolke, schwanger mit Tod und Not, mit Freude und Lust. Wie diese Wolke tritt in die Zeit hinein, wird es lebendig in ihrem Schoße; die Wolke glüht, speit Blitze aus, zahllos, ununterbrochen, blüht ins ohnmächtige Menschengeschlecht hinein Not und Tod, Lust und Freude; Millionen fallen, Millionen weinen, Millionen jauchzen auf, verstummen wieder, wenn von entgegengesetzter Seite her millionenfacher Jubel schallt.

Als nun früh am Neujahrsorgen Breneli erwachte, berührt sich fühlte von der schwarzen Wolke Rand, war es ihm, als höre es das Schmieden der Blitze, welche fahren sollten durch sein Herz, es füllen mit Not und Tod. Ein unendlich Bangen ergriff ihn, ein unaussprechlich Weh; in lautes Schluchzen brach es unwiderstehlich aus. Uli erwachte darob, fragte bestürzt: „Breneli, was hast, was fehlt?“ Lauter noch schluchzte Breneli; aber Worte fand es nicht. Uli ward angst; er wollte Licht machen, wollte nach Hoffmannstropfen gehen; endlich konnte Breneli sagen: „Ach, Uli, mein Uli, es ist mir so bang, so angst! aber Tropfen helfen nichts. Es ist nicht mehr wie ehemals; die

böse Welt kam über uns und zwischen uns, und mir ist's, als stehe vor uns ein groß, groß Unglück; noch ist Nacht darum; ich höre wohl sein Schnauben; aber seine Gestalt sehe ich nicht. Wie soll das gehen, wie wollen wir es ertragen, wenn wir einander nicht mehr verstehen, du so mißtranisch, so unzufrieden bist mit mir, allen andern mehr glaubst als mir? Ach Uli, mein Uli, das dauert mich so sehr, drückt mir fast das Herz ab." Uli war nicht hart, stieß das sich öffnende Herz nicht wieder zu, und warum? Weil Breneli nicht alle Tage jammerte, weil dieser unwillkürliche Ausbruch der erste dieser Art war, welchen Uli erlebte. Wer alle Tage Pillen schlucken muß, den widern sie entweder so an, daß er das Gesicht jämmerlich verzieht oder kaltblütig schluckt, als ob es gewöhnliche Brotkügelchen wären. Uli war auf eine gewisse Weise freudig erschrocken. Er hatte Brenelis Freundlichkeit nicht begriffen, sie nicht selten für Gleichgültigkeit, Leichtsinn oder gar Bosheit genommen. Es geht so, wenn man nicht alle Tage zusammen ein traulich Wort spricht oder nicht in einem Höhern den Einklang findet. Es geht so in der Richtung dieser Zeit, wo jeder Linnel jeden, der nicht in sein Horn bläst, nicht bloß für einen Esel, sondern für seinen Todfeind hält; in der Richtung dieser Zeit, wo der dreckigste Kuhjunge oder der vierströtigste Bärenwirt mit Dolch und Pistolen umherfährt und jeden ersticht und dann erschießt, der nicht gar nachsagt, wenn er gar vorgesagt;²⁹ es geht so bei der zunehmenden Dummheit, welche man für Weisheit hält, welche aber nichts ist, als die eintönigste Janitscharenmusik, verbunden mit Spießen, Hängen und „Kopfrunter“, wenn einer einen Ton fehlt. Es reißt eine Intoleranz ein, gegen welche die der Pharisäer ein Liebkosen war, welche alle Gebärden der französischen Revolutionsmänner nachäfft. Es

²⁹ der nicht nach seiner Geige tanzt; 1849 hat „gi“ und „ga“ (Druckf.).

ist aber kurios: wenn mal dieser Wind weht — man heißt ihn den Zeitgeist — so wird alles davon ergriffen, mehr oder weniger, jeder in seinem Verhältnis. Wer hat schon einen großen Wirbel in einem Flusse gesehen oder, wenn man will, einen Wasserfall, den Rheinflall z. B.? Da kommen die Wasser angezogen, klar, ruhig, majestätisch. Wie sie in Bereich des Wirbels kommen, werden sie unruhig, verlassen den natürlichen Lauf, müssen in den Wirbel hinein, müssen schäumen, sich drehen, müssen auf den Grund. Allmählich löst sich der Zwang; sie werden frei, ziehen weiter, aber noch schäumend, kochend, bis allmählich die Ruhe wiederkehrt, der feierliche Gang, die majestätische Haltung. Solche Wirbel sind auch im Strome der Zeiten, und wenn der Mensch je als Tropfen eines Meers erscheint, so ist es im Zwange dieser Wirbel, und dieser Zwang herrscht nicht bloß in der Mitte der Strömung, wo die hohen Häupter schwimmen, die sogenannten Lichter des Jahrhunderts; ach nein, und dieses ist eben das erbärmliche und demütigende: ins gleiche Loch werden gewirbelt die Größten, die Ruhjungen, die Irländer, die Waatländer und Hausväter, welchen die Weiber nicht gar nachsagen wollen, wenn sie gar vorgesagt, und Hausweiber, welche Zeter schreien, wenn der Mann nicht alle anspricht, welche ihns angrännen.³⁰ Um Politik bekümmerte sich nun Uli nichts; aber der Wirbel hatte ihn doch erfasst; der Wirt hatte die Verbindung vermittelt. Darum war er diesmal um so theilnehmender und meinte: „Ja, ja lueg,³¹ es ist mir auch schon lange bange und es freut mich, daß es dir auch kommt.“ Nun mußte Breneli freilich sich³² erläutern, und das ist nicht leicht bei solchen Umständen und bedarf einer zarten Hand. Indessen diese hatte Breneli, und indem es Uli's Wangen nicht schnöbe und radikal zurückwies, sondern in seinem Werte gelten ließ,

³⁰ es (sie) schief ansehen. 1849, 1850: ihn angrämen. 1856: ihn angrännen. — ³¹ Etwa: Ja, ich kann nicht helfen; sieh . . . — ³² fehlt 1856.

fund es auch mehr oder weniger Geltung für das seine, fund ein schönes Neujahrskindlein,³³ fund eine freundliche Verständigung, hatte einen milden Tag, und doch wollte die Beklommenheit nicht von ihm weichen; das Weinen war ihm immer zuvorderst. Es war ihm, als sollte es von jemand Abschied nehmen und wußte nicht, von wem. Hatte es das kleine Breneli auf dem Schoße, so meinte es, es gelte dem, und küßte es, bis auch ihm das Weinen kam. Hatte es den Johannes, so war es ihm ebenso, und es machte es ihm gleich. Es ging ihm mit der Base so, ließ sie aber³⁴ nicht, bis beide die hellen Thränen weinten und die Base endlich sagte: „Nimm dich zusammen und thue es aus dem Kopf. Du machst mir sonst Angst; solches bedeutet manchmal etwas und manchmal nichts; aber was nützt es, wenn man vorher so angstet³⁵ und sich grämt? an der Sache macht man doch nichts. Am Besten ist's immer, man sei z'weg³⁶ auf³⁷ alles und nehme unterdessen, was kömmt, mit Dank. Komm, ich habe ein³⁸ Kaffee z'weg; nimm ein Kacheli! es bessert dir dann ums Herz.“ Es ist wohl nichts auf der Welt und von der Welt, was einem Weibsbilde so wohl macht und so guten Trost giebt, als ein Kacheli guten³⁹ Kaffee.

Vierzehntes Kapitel.

Von Verträgen und allerlei Künsten und Kniffen.

Drei Jahre waren halb verflossen, seit Uli die Pacht angetreten hatte. Der Akkord war ziemlich vorsichtig geschlossen, Dank dem Bodenbauer, welcher in solchen Dingen

33 Neujahrseugel und Neujahrsgesent. — 34 1850, 1856: ebenfalls. — 35 1849: ängstet (Druckf.). — 36 bereit, gerüstet. — 37 1856: für. — 38 1850, 1856 weniger gut: einen; ein K. (Neutr.): eine Portion zubereiteten Kaffees. — 39 1850, 1856: guter. Vgl. oben S. 102, Anm. 1 und S. 125, Anm. 28.

Erfahrung hatte. Es ist wohl nichts schwerer, als solche Afforde so abzufassen, daß nicht jeder Artikel ein Thor zu Mißthelligkeiten oder zu einem Prozesse wird. Es giebt Spitzbuben von Lehenherren, hohe und niedere, welche eine eigene Kunstfertigkeit im Abschließen solcher Verträge haben; eine Kunstfertigkeit, ähnlich der, welche Ragenhändler haben sollen. Es soll nämlich solche geben, welche so geschickt eine gekaufte Rake zu enthäuten wissen, daß dieselbe lebendig davon läuft und unversehens ihren frühern Eigentümern vor der Thüre sitzt. Also, Pächtherren giebt es, welche regelmäßig alle ihre Pächter enthäuten, sodasß diese sich noch glücklich preisen, wenn sie endlich mit dem nackten Leben entrinne können. Solche Pächtherren hat man nicht bloß in Irland, sondern auch in der Schweiz, und zwar Liberale von Farbe! Kurios! Ober aber der Afford wird in holdseliger Stimmung beschlossen.¹ Man ist gut Freund oder verwandt, oder hat sich endlich gegenseitig gefunden in süßer Liebe. Der Pächter sagt dem Lehnsherrn, er sei ein Engel; der Lehnsherr sagt dem Pächter, er sei ein halber Engel; sie reden vom ewigen Frieden, und nicht selten ist's, daß sie wirklich zu singen anfangen, und wenn sie auch nicht singen, wie die Engel im Himmel, so meinen sie es doch. In einer solchen Stimmung findet man hundert Dinge nicht nötig auf das Papier zu bringen. Bald sagt der: Das versteht sich von selbst, ich müßte mich ja schämen, bald sagt es der andere. Ja, es würde nichts zu Papier gebracht, wenn es nicht wäre wegen dem allgemeinen Gebrauch oder wegen Leben und Sterben, was aber beide nicht zu erleben hoffen, wie sie sagen. Ja, aber Stimmungen sind veränderlich, besonders wo Weiber dabei sind und eine Pacht im Spiel,² wenn allerlei Produkte zu entrichten sind und allerlei Better³ und Basen ab und zu gehn. Stim-

1 1856: Zuweilen begegnet es, daß der Afford u. s. w. — 2 es sich um eine P. handelt. — 3 Auch 1850 für: Bettern.

mungen sind gar wunderbar! was uns lieblich blühet in einer Stimmung, kommt in einer andern uns schauerlich vor; der Mensch, mit dem wir sangen in himmlischer Harmonie als wie die Engel, kann uns später als das bodfüßigste Untier erscheinen, mit Lastern gespickt ärger als der alte Hiob mit Eiterbeulen. Dann geht erst das Sammern an. „Eh⁴ nein aber! dem hätte ich es doch nicht angesehen! Wie man sich doch täuschen, wie ein Mensch sich verstellen kann! Eh nein aber! das hätte ich doch niemand geglaubt.“ Nach dem Sammern kommt das Zanken und endlich das Prozedieren. Wo liegt der Fehler? Gewöhnlich auf beiden Seiten, wie man zu sagen pflegt. In ihrer holdseligen Stimmung hatte jeder dem andern das Beste verheißen, im Grunde aber jeder auf des andern Gutmiltigkeit spekuliert, von ihr viel größern Vorteil erwartet, als von geschriebenen Bedingungen; der ganzen schönen Geschichte lag also eigentlich Eigennuß zu Grunde, freilich vielen unbekannt, und wenn Eigennuß an Eigennuß wächst,⁵ so giebt es Reibungen, Zank, und endlich geht es ans Prozedieren.

Nun, auf solch wandelbarem Fundamente ruhte Uli's Akkord nicht, aber nicht durch seine Schuld, sondern der Bodenbauer hatte Vorsehung gethan. Einen Punkt hatte er jedoch nicht umgehen können, den Zoggeli ausdrücklich begehrte und wider den Uli nichts hatte, weil er ihn für sich selbst vorteilhaft erachtete. Der Akkord war auf sechs Jahre gestellt; aber im dritten Jahre hatten beide Teile das Recht, aufzusagen, wenn es ihnen nicht mehr anständig sei. Zoggeli dachte, wenn er sehe, daß es Uli zu gut gehe oder zu schlecht, so könne er zu rechter Zeit das Heft wieder zur Hand nehmen. Uli dachte, wenn es ihm übel gehe, er sein Auskommen nicht hätte, könnte er das Joch abschütteln, ehe er ganz zu Grunde gerichtet sei.

Nun ward Zoggeli von seinen beiden Kindern gerupft,

viel ärger als eine Gans von ihrer Meisterfrau. Eine Frau rupft ihre Gans doch selten mehr als zweimal im Jahre, wartet, bis Flaum und Federn einigermaßen nachgewachsen sind. Der arme Soggeli konnte kaum zählen, wie oft des Jahres an ihm gerupft wurde. Man rupfte und fragte nicht, wie groß Flaum und Federn seien, wenn sich nur irgend was rupfen ließ. In einem so gerupften Mensch entsteht der Trieb, den Schaden einzuholen und wieder zu rupfen. Wenn einer einen Verlust erleidet, sei es im Handel, im Spiel oder durch Nachlässigkeit irgendwie, so entstehen augenblicklich Gedanken, wie die Lücke auszufüllen sei, an wem man sich wieder erholen könne? Da wird die Ehrlichkeit und Rechtschaffenheit verdammt in Versuchung geführt. Solange es einem gut geht, da ist ehrlich sein leicht; aber wenn das Glück umschlägt, wird der Teufel los. Daß der baumwollene Tochtermann beständig auf den Pachtackord schimpfte, Soggeli vorwarf, wenn er gehörig aus seinem Gut zöge, hätte er auch mehr und bessere Federn, versteht sich von selbst. Nun war Soggeli dieser Punkt im Vertrage beigestiegen. Er dachte, der ließe sich wohl zur Rupfmaschine machen; aber von diesen Gedanken sagte er seiner Frau wohlweislich nichts. Soggeli hatte auch ein Gewissen, aber es merkwürdigerweise nicht auf Gott, sondern auf seine Frau gestellt. Bei allen Kniffen und Schelmereien, welche ihm befielen, schämte er sich nie vor Gott, sondern er sagte: „Muß“ machen, daß sie es nicht merkt; vernimmt sie es, muß ich wieder der wüsthafte Hund, der größte Unflat sein!“ oder: „Ja, wenn die nicht wäre, da ließe sich was machen; dem wollte ich es zeigen; aber wenn sie es vernehmen würde, weiß der Teufel, wie die thäte; ich wäre niemals sicher. Es wird doch besser sein, ich lasse es unterwegs.“ Soggeli wird nicht der einzige Mann sein, der ein also gestelltes Gewissen hat, und wir denken, Gott

wird nichts darwider haben, sondern hat eben deswegen einem solchen Züttel⁷ von Manne eine solche Frau geordnet.

Er begann bei Uli sachte anzuklopfen, wie sie es miteinander hätten; er werde es wissen, daß es jetzt Zeit sei, zu= oder abzusagen; wie er Willens sei? Uli hatte allerdings diesen Punkt vergessen, und weil er ihm weiter keine Bedeutung gegeben, so sagte er, er wisse nichts anders und sei gesinnet zu bleiben, wenn er Soggeli anständig sei und ihm nicht zuwider gedient.⁸ Reich werde er nicht dabei; aber wenn er zum Land recht sehe, es verbessere, daß es mehr Sachen gebe, so gehe es in Zukunft besser, und es sei auch Soggelis Nutzen. Klagen wegen Ausnutzen oder schlechter Arbeit oder sonst wolle er nicht, sagte Soggeli; aber Uli gebe schier zu wenig Zins: das dünke ihn und andere auch. Uli hätte die Pacht um einen hellen Spott. Erst gestern habe ihm einer gesagt, zweihundert Thaler mehr wolle er ihm Zins geben und bar vor auszahlen, wenn er wolle.

Da ward Uli zornig und sprach: „So macht es mit ihm,“ und ging in den Stall. Da stand Soggeli, wie Butter an der Sonne; denn es war nicht wahr, daß ihm jemand etwas geboten. Freilich war es möglich, diesen Augenblick soviel Pacht⁹ zu erhalten, aber vielleicht von einem Pächter, der sich mästete und das Gut ermagern ließ. Einen Pächter wie Uli, der zahlte und zum Gut sah, als wäre es sein eigen, verlor Soggeli nicht gerne; soviel Verstand hatte er. Wie ein Kind, welches einen Topf mit Milch umgestoßen und es der Mutter eröffnen will, ohne Schuld daran zu haben, steckelte er endlich heim, setzte sich auf den Ofentritt und sagte endlich: „Mit dem Uli ist's nicht mehr auszuhalten; er ist ganz Forderig und so brutal wie ein

⁷ Tropf, Mann ohne jegliche Thatkraft. — ⁸ zu seiner Unzufriedenheit gehandelt. Ergänze: habe. — ⁹ 1856: Pachtzins.

junger Landjäger.“ „Was hast mit ihm?“ frug die Mutter; „ihr werdet ja sonst so gut miteinander fertig.“ „Gesagt hat er mir,“ antwortete Zoggeli, „ich könne feinetwegen einen andern Pächter suchen; er begehre das Gut nicht wieder.“ „Du wirst ihn böse gemacht haben,“ antwortete die Base; „so mir nichts dir nichts hat er dir das nicht gesagt, das weiß ich.“ „Nichts habe ich gesagt,“ antwortete Zoggeli, „gar nichts. Ich habe ihn bloß daran erinnert, daß die drei Jahre vorbei¹⁰ seien, wo wir einander auffagen könnten, und es nehme mich Wunder, was er denke.“ „Ah bah,“ sagte die Base, „das ist eine Sache, von der ich nichts hören mag.“ Drüben that Uli wie ein angeschossener Eber; der Streich kam ihm ganz unerwartet, erschien ihm wie eine förmliche Brandschatzung, und gerade jetzt, wo es ihm den Schweiß austrieb, wenn er daran dachte, daß bald der Zins verfallen sei und er sein vorrätig Geld übersah. Er wollte auf der Stelle fort, andere Schuhe anziehen, um ein ander Gut aus; ein Mann wie er brauche nicht lange zu suchen; er finde was so gutes, als dieses hier! Der Wirt sei gut bekannt in Bern; dort sei mancher Herr schrecklich froh über einen vertrauten Hausknecht oder einen hablichen¹¹ Pächter, und solche Plätze seien hundertmal besser als ein solch Gut, wo man sich tot arbeiten mußte und am Ende nichts davonbringe, als dürre Erdpäpelschalen und einen Haufen Kinder. Er möge die Stunde nicht erwarten, wo er wegkame von dem alten Schelm, der meine, er wolle ihn jetzt ausnutzen, wie er sich von seinen beiden Blutsaugern ausnutzen lasse. Breneli that alles mögliche, um ihn zu besänftigen; aber seine Worte waren Ol ins Feuer. Alles, was es abbrachte, war, daß er erst zu Mittag esse, ehe er gehe; es sei bald gekocht, es wolle pressieren.

Aber Breneli dachte nicht ans Pressieren, sondern paßte auf die Base, welche um diese Zeit sich gerne unter ihrer

Küchenthüre sehen ließ. Diesmal ließ sie nicht lange auf sich warten, und alsbald war Breneli bei ihr, und alsbald wußten beide, woran sie waren. „Er ist immer der gleiche alte Unflat,“ sagte die Mutter. „Wenn es mal ordentlich geht, ist es ihm nicht wohl; er muß alles untereinander rühren; wenn er Garn abwindet, so ist ihm nicht wohl, wenn es glatt läuft; er ruht nicht, bis er die Strange verhärschet¹² hat, daß man sie bloß mit Messer und Schere lösen kann. Als Junge soll er die größte Freude daran gehabt haben, den Mägden die Spinnräder zu tractieren, daß sie nicht mehr darüber noch darunter wußten.¹³ Aber warte, dem wollen wir diesmal den Marsch machen;¹⁴ denn Ernst ist es ihm nicht. Daneben kann er mich bauern; er muß fort und fort Geld aufreiben und muß daher sehen, woher er es nimmt, und bekömmet er solches, so ist es ihm in acht Tagen wieder abgedreht.“ „Ja,“ sagte Breneli, „mich erbarmet¹⁵ er auch; er plagt sich selbst am meisten und merkt's nicht. Es giebt viele solche Menschen, welche ihre eigenen Feinde sind und sich immer selbst das Ärgste anthun. Es nimmt mich eigentlich nur Wunder, warum unser Herrgott, der doch alles so gut gemacht, solche Leute erschaffen hat und immer noch schafft.“ „Das wirst einmal vernehmen,“ antwortete die Base. „Aber ich denke, wenn sie die rechte Salbe brauchten, so würden die Blinden sehend, und die Hinkenden wären nicht mehr lahm. Unser Heiland hat nicht umsonst leiblich Blinde und Lahme geheilt; er will damit sagen, daß er auch da sei für die geistig Blinden, und die da hinken auf Gottes Wegen, und wenn sie begreifen, daß sie krank sind und zu ihm kommen, will er sie heilen; das ist seine Barmherzigkeit. Wer nun den wahren Lebensbalsam, die Wundersalbe nicht brauchen

12 Den Strang, das auf dem Gaspel oder Arm liegende Garn verwirrt, in Unordnung gebracht (zu Hurst, bei Hebel = Gebüsch, Dicksicht). — 13 auf keine Weise zu helfen wußten. — 14 tüchtig aufbegehren — 15 1849: erbarme (Druckf.).

will, der wird ein Blinder und Lahmer und hinterläßt die Krankheit seinen Kindern. Verkehrt hat Gott die Menschen nicht erschaffen; aber verkehrt läßt er sie werden und immer verkehrter, je leichter sie zum wahren Lebensbalsam kommen könnten; denn wer des Herrn Willen weiß und ihn nicht thut, wird mit doppelten Streichen geschlagen werden. Doch gehe! mach, daß Ali nicht pressiert; dann kann er seine Schuhe abziehen und wieder in die Holzböden¹⁶ fahren.“

Rasch brachte die Base Joggeli das Essen auf den Tisch, stellte ihm dann seine Schuhe frisch gefalbet unter den Ofen und seine Kamaschen¹⁷ dazu. „Habe nichts gesagt, daß ich fort wolle,“ sagte Joggeli; „warum stellst mir die Schuhe zurecht?“ „Du mußt um einen neuen Pächter aus,“ sagte die Base. „Ali will fort! Breneli hat mir berichtet von einem Herrn, der hinter ihm sei, wegen einem b'sunderbar guten Platz. Nun will er gehen und sehen, wie die Sache ist; eher, als nicht, kann die Sache abgemacht werden.“ Da that der alte Gnäppeler¹⁸ sehr zornig; im Grunde aber war er in seinem Herzen sehr erschrocken. So seien die Leute heutzutage, begehrte er auf; kein vernünftiges Wort könne man mehr mit ihnen reden. Wenn man ein Wörtchen rede, prohen sie auf, werfen¹⁹ den Bündel vor die Thüre. Es werde doch erlaubt sein, seinen Pächter zu fragen, wie sie es miteinander hätten. Was geschrieben sei, sei geschrieben; es nehme ihn Wunder, ob es nicht auch für ihn geschrieben sei, und Fragen werde erlaubt sein. „Du hast ja nicht gefragt,“ sagte die Frau, „du hast gefordert.“ „He nun, so hätte er sich wehren können! das wäre ihm wohl angestanden und erlaubt gewesen, aber nicht so den Kopf zu machen,“ zürnte Joggeli. „Nun,“ sagte die Frau, „ich war nicht dabei; mach, was du willst! ich kann mich

16 Holzschuhe, Schuhe mit Holzsohlen. 1849, 1850: Holzboden.
 — 17 „R. (überstrümpfe)“ Gotth. (Frz. gamache, mittellat. gam-
 bacea, „Beinkleid“). — 18 Siehe S. 73, Anm. 43. — 19 1856:
 prohen, würfen. Obiges ist mundartgemäßer.

darein schicken, habe mich schon in vieles geschickt. Aber such jetzt alsbald einen Pächter, der dir zum Land sieht, die Sach in Ehren hält und zinsset auf den Tag.“ Es seien viele Leute auf der Welt, sagte Zoggeli; aber rechte zu finden, selb sei schwer, antwortete die Alte, schenkte Kaffee ein und schwieg, während Zoggeli allerlei brummte. Noch hatte Zoggeli sein erstes Kacheli nicht ausgetrunken, als er sagte: „Geh, sieh ob der Kolder²⁰ noch daheim ist; er soll hinüber kommen! dem will ich sagen, was Manier ist und was gekoldert.“ „Ich kann gehen; aber ich will mich dann nicht darein gemischt haben, hörst, will nicht schuld sein, wenn's doch Lärm giebt,“ sagte die Frau. „Und wer sollte dann daran schuld sein?“ sagte Zoggeli; „etwa ich?“ Darauf gab die Frau keine Antwort, sondern ging; Zoggeli aber ärgerte sich ingrimmiglich über die verfluchten Weiber, welche alles zwingen²¹ wollten und doch an nichts schuld sein. Das komme auch immer ärger, dachte er. Seine Mutter hätte es dem Vater so machen sollen! wohl, der würde er die Faren vertrieben haben! Es ging eine Zeitlang, ehe Uli kam. Seine erste Antwort war gewesen, Zoggeli hätte so weit zu Uli, als Uli zu Zoggeli, und wenn der etwas von ihm wolle, so könne er herkommen. Dem setzte aber die Alte den Kopf zurecht und wusch ihm denselben mit scharfer Lauge, daß Uli begriff, was waschen heißt. Er hatte vor der Alten Respekt, und wußte, daß sie es gut meinte, wenn er auch wohl darüber klagte, sie halte²² es immer mit seiner Frau und gebe ihr alle Listen und Ränke an, welche je von Weibern gegen ihre Männer ersinnet worden seien.

Als die beiden Männer wieder zusammengebracht waren, ging es gegen alles Vermuten sehr ruhig zu. Zoggeli sagte,

20 Koller (Uli der Knecht, S. 11, Anm. 35 und S. 360, Anm. 18) und kolleriger (zanfender, aufbrausender) Mensch. — 21 zwingen (1856: zwingen): starrköpfig etwas durchsetzen. — 22 1849, 1850: hielt, hielt.

es sei dann nicht halb so böß gemeint gewesen, und ehe man so zornig werde, sollte man doch erst recht sehen, ob es Ernst oder Spaß sei, oder halb Ernst und halb Spaß, besonders, wenn man schon solange beisammen gewesen. Uli entschuldigte sich nun auch: Kurz zuvor hätte er etwas nachgerechnet und sei erschrocken, wie böße das Jahr gewesen; er wisse nicht, ob er den Zins aufbringe oder nicht; allweg habe er umsonst sich halbtot gearbeitet. Und jetzt noch mehr Zins! das sei ihm zu Haupt gefahren, von wegen, wenn man sich solche Gedanken mache, wie er, so denke man nicht an Spaß, sondern nehme die Sache ernsthaft. So gab ein Wort das andere. Zoggeli ließ eine Flasche Wein holen, sagte, wie er drau sei mit dem Gelde, und es ihn dünkte, Uli könnte in bessern Jahren wohl etwas mehr thun; doch begehre er ihn nicht zu drücken und sehe wohl, daß das vergangene Jahr nicht das beste gewesen; aber Uli solle an die zwei frühern denken! daß Uli zugab,²³ er begehre nicht weiter; es sei ihm hier recht, und wenn wieder gute Jahre kommen, so wolle er sehen, was etwa billig und recht sei. Jetzt wußte er wirklich nicht, wie machen, um den Zins zu geben; er habe ihn noch nicht vorrätig. „Wirst aber einzuziehen haben,“ sagte Zoggeli, dem es angst zu werden anfang. „Das wohl,“ antwortete Uli, „und ziemlich viel. Aber es sind gute Leute, welche mir schuldig sind; plagen mag ich sie nicht; wenn ich was zu verkaufen habe, giebt mir niemand darum, was sie, und dazu ohne markten, und wenn es abgeliefert ist, sind sie zufrieden damit und klagen nicht noch sieben Jahre hinterher, wie sie an der Sache verspielt, auch wenn sie das Halbe daran gewonnen, wie es andere zu treiben pflegen.“ „Weiß wohl, wen du meinst,“ sagte Zoggeli; „sind gute Leute, stark im Handel, lehren ihr Geld;“²⁴ ich muß sagen, anständiger als der Wirt ist mir

²³ 1856: Uli gab das zu und sagte. — ²⁴ treiben ihr Geld um, lassen es arbeiten.

nicht bald einer, und wenn dir der schuldig ist, so kann ich diesmal vielleicht etwas warten; es ist mir vielleicht sicherer in seinen Händen, als wenn ich es selbst hätte; daneben sieh, was du bekommen kannst; die Welt ist schlimm; man weiß fast nicht mehr, wem trauen.“ So kamen sie in die schönste Einigkeit, gaben sich die besten Worte, kurz, kamen in die friedseligsten Stimmungen hinein, in welchen man sich das Himmelreich nicht bloß verspricht, sondern verschreibt, und nicht daran denkt, was für Stimmungen eintreten könnten, wenn es aus Halten käme.

Achthundert Thaler sind ein schönes Geld, und im Raume eines Jahres muß gar mancher Batzen zum andern gelegt werden, bis man es beisammen hat. Uli hatte es nicht beisammen, bei weitem nicht, aber allerdings bei Müller, Wirt u. s. w. bedeutende Summen einzuziehen, d. h. nach seiner Rechnung. Wunder nahm es ihn, ob die andern Rechnungen mit seiner übereinstimmten. Er setzte durchaus keinen Zweifel in ihre Ehrlichkeit; aber er hatte die Erfahrung, daß er im Aufmachen²⁵ noch kein Horenmeister sei, daß es sich ihm in den eigenen Rechnungen nie so recht treffen wollte. Darum nahm es ihn Wunder, wie seine Rechnung zu den Rechnungen der andern paßte; er hoffte, da werde es besser gehen. Aber der gute Uli kam einstweilen nicht aus dem G'wunder. „Ja freilich,“ sagte ein jeder, „wann du willst; es ist alles aufgemacht, Punktum;²⁶ habe nicht Kummer! Doch die nächste Woche schickt es sich mir nicht.“ Der eine mußte um Korn aus oder um Hafer, oder um Vieh, oder um Bauholz, oder hatte sonst was; aber in vierzehn Tagen, drei Wochen, oder gar den oder den Tag, sollte er mit seinem Buße kommen; da wollten sie sehen, wie sie stünden. „Aber da habe keinen Kummer! keinen Kreuzer wird es fehlen, einmal²⁷ wenn du recht

²⁵ Aufschreiben der Einnahmen und Ausgaben. — ²⁶ ganz gena. — ²⁷ eigentl.: emal = wenigstens.

aufgemacht hast, was allweg sein wird.“ Aber vor jenem abgeredeten Tage kam Bescheid, der Müller habe ung'sinnet Bescheid bekommen und könne an jenem Tage nicht daheim sein. Oder Uli kam zum Wirte; da hieß es, es sei ein Herr gekommen, ein Weinkäufer, und er habe mit ihm müssen trinken, er habe mögen wollen oder nicht. Es sei ein gar grausam guter Herr, den er nicht habe böse machen dürfen. Nun ging es wieder lange, bis neue Termine bestimmt waren, und als die wieder kamen, ging's mit allerlei Variationen wieder so, und Uli kam nicht zur Rechnung. Als er endlich ungeduldig ward und sagte, er müsse auch zu sich sehen: sein Zins sei versallen, und wenn er ihn nicht auf den Tag gebe, so wisse kein Mensch, wie es ihm gehe, lachten sie ihn aus und sprachen ihm gar herzlich zu, er solle doch nicht so dumm sein und meinen, er müsse exakt zahlen. Dem alten Geizhals thue es nur wohl, wenn er ein Jahr oder zwei auf den Zins warten müsse, und kein verulünstiger Mensch meine mehr, daß er alles auf den Tag zahlen müsse, was er schuldig sei. Seit Mannsdenken sei das nicht mehr der Gebrauch, und wer es thue, werde nur ausgelacht. „Ja,“ sagte Uli, „hier sei eine Sache so, dort anders; Soggeli sei mißtrauisch; zahle er nicht, so werde er geplagt.“ „Dem wollte ich das Plagen vertreiben! der müßte mir lernen, was Brauch ist u. s. w.“ hieß es von allen Seiten; man machte Uli den Kopf so groß, daß er kaum zur Stubenthüre aus kam. Indessen so ganz z'Leerem abspeisen wollte Uli sich doch nicht lassen. „Ja,“ hieß es, „Geld kann ich dir wohl geben; Geld, bewahre! habe ich immer im Hause; wenn ein guter Schick²⁸ einem zu Handen kommt, daß man ihn machen kann. Aber meine Meinung ist eben die, daß man das Geld nutzen soll, so gut man kann. So einem alten Geizhals schuldig bleiben, kostet nichts; jemehr man auf diese Weise schuldig bleibt,

28 Siehe S. 147, Anm. 8.

destomehr Geld kann man im Handel abträglich anlegen. Hat einmal so ein Batzenklemmer²⁹ das Geld zwischen seinen fünf Fingern, so ist nichts mehr damit zu machen. Das mußt du lernen, Uli; dein Schade soll es nicht sein; von einem wie du möchten wir den Profit nicht nehmen; bewahre: du sollst deinen Teil daran auch haben. Aber was man so einer hundshärigen³⁰ Bauernseele ausdrehen kann, das ist sicherlich Gott und Menschen wohlgefällig.“ Uli erhielt Geld auf Abschlag, doch ohne zu rechnen, und als er von rechnen sprach, sagte man ihm: „Du hast nun für einmal Geld; deine Sache ist all aufgemacht, und sobald es sich mir schickt, will ich dir Bescheid machen; dann bring deinen Kalender; die Sache wird bald fertig sein, und viel fehlen wird es kaum zwischen uns.“

In solchem Aufschieben des Rechnens liegt allerdings Spekulation, aber eben so sehr eine große Schlawheit der Seele, ein Widerwille, zu irgend einem bestimmten Resultat zu kommen. Ach, und das ist so begreiflich! So eine gemästete Menschenseele, gehöre sie nun einem Wirte, einem Müller oder sonst einem zweibeinigen Geschöpf, welch Schlußresultat soll sie ziehen, und soll es ihr nicht grauen vor demselben; muß sie nicht³¹ den Gedanken daran zu entfernen suchen solange als möglich? Unwillkürlich muß immer als Resultat der Spruch sich vor Augen stellen: Wer auf das Fleisch faet, wird vom Fleisch das ewige Verderben ernten. Und weil es ihnen vor der allerletzten Rechnung graut, graut es ihnen vor allen übrigen; sie mögen nicht; ehrlich können sie nicht bestehen, müssen alle betrügerisch stellen,³² und am Ende hilft doch alles nichts. Der Krug geht zum Wasser, bis er bricht. Ach, es ist so merkwürdig, einen zwei bis drei Zentner schweren Wirt tanzen zu sehen, auf allen Ästen herum, dem allerbesten Eichhörnchen zum

29 Pfennigfuchser, Knider. — 30 kniderigen. — 31 Die drei Worte fehlen 1849, 1850. — 32 Rechnung stellen. So alle Ausgaben.

Troß! Berwegener werden nach jedem Sprunge die spätern Sprünge; paus! glaubt man ihn am Boden, auf dem dicken Rücken, aber husch!³³ ist er wieder auf den Beinen, tanzt lustiger als nie, bis es doch endlich sein muß und patsch! er auf dem Rücken liegt; denn geht der Krug solange zum Wasser, bis er bricht, so tanzt auch ein Wirt nicht länger, als bis er liegt. Uli brachte nicht den ganzen Zins auf, wenn er auch alle Schubfächer ausräumte; aber weil Joggeli gethan hatte, als sei ihm dies mehr als halb recht, brachte er getrost, was er hatte. Diesmal war die Stimmung bei Joggeli aber anders; er machte ein sauer Gesicht und sprach von nicht warten können, das Geld nutzen zu wollen; denn ihm trage es auch Zins, wenn er es anlegen thäte u. s. w. Uli merkte, Joggeli meine, er ziehe Zins von seinen Ausständen, wie es allerdings manche treiben: tapfer schuldig bleiben, und das Geld anderwärts gebrauchen und nutzen. Es treiben dieses schmachliche Spiel große Herren, und zwar mit armen Handwerkern und andern Arbeitern. Die arme Handwerksfrau muß oft das Schlechteste kaufen auf dem Markte, muß die günstigste Zeit zum Einkufen unbenutzt vorüber lassen, weil das Geld rar ist bei ihr und die Bazen spärlich in ihrem Beutelschen. Den Koch oder die Köchin eines großen Herrn sieht sie das Kostlichste kaufen an Fischen und Geflügel, Geld auswerfen, als ob es Kieselsteine wären, und das Geld gehört eigentlich dem armen Handwerksmann; der große Herr ist ihm schuldig; aber der Mann kann nichts vom Herrn kriegen als grobe Worte, muß darben, während jener schwelgt. Was das Weib denken muß, wenn es die Hände voll Geld sieht und aus seinem Beutelschen den letzten Groschen drückt! Wenn es ein led' Weib ist, so vernimmt es der ganze Markt, wie ein großer Herr am armen Manne den Schelm macht. Wie muß es einem Schneider oder Schuster oder

Bäcker zu Mute sein, der eine bedeutende Ausgabe machen sollte für das Gewerbe, sein Haus, seine Kinder, und die bedeutendsten Ausstände bekommt er nicht ein; denn die Herren spekulieren in Staatspapieren; gerade jetzt sind die Zeiten günstig; wer Geld hat, ist glücklich, spekuliert jetzt; um seine Gläubiger kümmert er sich nicht, und um so weniger, je ärmer sie sind, je nötiger sie das Geld selbst hätten; denn je kleiner die Götter sind, desto weniger sehen sie die, welche niedrig gehen. Die armen Schelme alle können warten; gewinnt der Vornehme — kriegen sie nichts, und verliert er, so kriegen sie noch Nichts, ³⁴ haben ihre Gesellen bezahlt, haben Zeit versäumt, Arbeit gehabt, und können dem Herrn nachseufzen, der an der Sonne herumspaziert, im Glanze ihres Geldes und ihres Schweißes. Und solch Päch schämt sich nicht; solch Päch thut vornehm; solch Päch begehrt auf, wenn man es an seine Schulden mahnt, ja, solch Päch thut sogar auch fromm, aber wahrlich auf eigene Rechnung! und wieviel Seligkeit wirkt den armen Tröpfen die eigne Rechnung ab! Ach, das sind nicht die Unmündigen, denen Gott im Geiste sich geoffenbaret; sonst würden sie wahrlich die satzlichen Worte fassen: Was ihr einem von diesen thut, das habt ihr mir gethan.

Doch Uli gehörte unter diese Schächerkinder nicht; er war zu jung und zu arm dazu. Wenn mit dem Gelde, welches Foggeli zu wenig erhielt, spekuliert wurde, thaten es reifere Fische. Übrigens hatte Uli von diesem Mangel an Barschaft viel größeren Schaden als Foggeli; er war ihm ein Hemmschuh in Handel und Wandel. Uli wußte eigentlich wohl, daß ein Bauer immer mit etwas Geld versehen sein muß, wenn es gut gehen soll. Behalten und kaufen können und immer zur gelegenen Zeit, ist eine Hauptsache in bäuerlicher Staatswirtschaft; aber es ging Uli wie vielen: Wissen und Halten sind zwei; man kann die besten

34 Diese scherzhafte Komparativbildung ist mundartlich (Mäler).

Grundsätze haben und doch ganz entgegengesetzte Wege gehen. Die sogenannten Grundsätze haben halt keine Kraft; die bewegende Kraft wird entweder durch eigene Triebe regiert oder durch fremde Personen. Uli sollte seinen Kuhstall in Stand stellen; er hatte den Winter durch weniger Mühe gehabt als sonst, weil er das Heu sparen mußte. Zweihundert Gulden⁸⁵ bedurfte er zu gehöriger Ergänzung; zu verkaufen hatte er nichts Erledliches; Korn und Hafer hatte er wohl noch; aber er hielt ratsam, bis nach glücklich eingebrachter Ernte nicht zu verkaufen. Es war ihm, als seien Hände und Füße ihm gebunden, ja als liege er krumm geschlossen in einem Loche. Er ward sehr böser Laune; alle Welt sollte schuld daran sein, und wenn alle Welt an einer Sache schuld sein soll, so muß es das Weib entgelten. Eigentlich billig und von rechtswegen! Denn ist nicht durch das Weib die Sünde in die Welt gekommen und dadurch dieselbe so schlecht und miserabel geworden, daß ein Mann wie Uli nicht einmal zweihundert bare Gulden hat, um mit denselben den Kühen nachgehen zu können nach Herzenslust? Uli war oftmals in der Laune, welche die Suppe kalt haben will, wenn sie heiß ist, und heiß, wenn sie kalt ist; da braucht es wirklich einer eignen und leider noch nicht erfundenen Kunst, wenn man es jemand recht machen will. Diese Laune ist gewöhnlich der erstgeborne Sohn der Unzufriedenheit mit sich selbst, die man begreiflich nicht an sich selbst ausläßt — das wäre ja dumm — sondern an allen, welche einem über den Weg laufen. Breneli litt bitter; es war in der Aufklärung und Bildung weiter gekommen, nicht bloß als mancher Schulmeister, sondern sogar als Professoren; es begriff, daß, wenn man Mißgeschick habe, mit bösen Launen und Zanken mit Leuten, die dessen sich nicht vermögen, man demselben nicht abhelfe, im Gegentheil neues schaffe.

85 Etwa 430 Franken oder 350 Mark.

Wie bei unfreundlicher, naßkalter Witterung aller Wachsthum stockt, so mehr oder weniger auch die Arbeit bei bösen Launen und launenhaftem Gezänke. Breneli hatte voll, wie man zu sagen pflegt. Das ist ein eigentümlicher Zustand: das Herz ist voll, die Seele ist voll, der Kopf ist voll; es will zu den Augen aus; man fühlt es im Halse; man fährt mit der Hand bald an die Stirne, bald auf die Brust, als ob man was halten wolle, was zerspringen möchte. Es war an einem wüsten Apriltage; sie hatten adern wollen; aber Sturm, Schnee und Regen hatten sie heimgesagt; denn draußen war es nicht zum Aushalten. Sie hatten alten Grassboden auffahren, die Furchen gründlich hacken wollen; denn bei schwerem Schweizer Lande muß man gründlich bis auf den Boden die Furchen hacken, wenn ein zahn Gewächs gesund wachsen soll; sie ist zäh und schwerfällig, eben wahrhaft die Schweizernatur.³⁶ Sie wird auch krank, thut, als ob sie am Sterben wäre, zu nichts mehr tauglich als zu Schling- und Schmarozerpflanzen; aber dann kommt sie ein Winden und Drehen an; wilde Wehen rühren alles durcheinander, wie die Köchin eine Krautsuppe; dann kriegt sie ein schrecklich Erbrechen, giebt von sich zum Grauen und Erstaunen ganze Knäuel Ungeziefer, von allen Sorten, die wir nicht nennen mögen, kleines, großes, und ist das mal aus dem Leibe und da, wo es hingehört, da stillen sich die Wehen; das Grimmen, Winden, Krümmen hört auf, und frisch und gesund ist wieder die alte Natur, den hohen Alpen gleich, wenn die wilden Stürme verrauscht sind, der holde Frühling, der immer junge Frühling vom Himmel wieder auf die hohen Alpen steigt.

Je nach der Länge der Furchen steigt die Zahl der Pächer, steigt wohl auch auf großen Glütern bis auf ein volles Duzend an, vielleicht noch darüber. Sagt nun der liebe

³⁶ So 1850; 1849: aber w. b. Schw.; 1856: schwerf. eben, b. wahrhafte Schw.

Gott die hackende Truppe mit scharfem Geschütz vom Ader, dem Bauer heim über den Hals, so muß der sehen, was er mit den Leuten anfängt. So ein harthölziger Bauer, mit Schweinsleder überzogen, macht es kurz: er schickt die Tagelöhner nach Hause, unbekümmert darum, haben sie dort was zu heißen und zu brechen, berechnet ihnen den Lohn nach den Stunden, welche sie gearbeitet, und da nicht er, sondern Gott, das Wetter gemacht, so überläßt er auch diesem die allfällige Entschädigung. Warum nicht machen, was man kann, und blümmer sein als nötig? Sorge der Vater im Himmel für die Tiere des Felbes und die Vögel des Himmels, so werde er um soviel mehr für einen Tagelöhner mit Weib und einem halben Duzend Kinder sorgen, wenn der Bauer ihm statt zwölf Kreuzer³⁷ Tagelohn bloß die Hälfte oder ein Drittel giebt, und werde seinen Segen der Mahlzeit geben, welche eigentlich für die Kinder bereitet war, an welcher jezt aber auch der Vater, der bei dem Bauer sich hungrig gearbeitet hat, teilnehmen will.

Nun, andere machen es auch nicht so; wenn unser Herrgott die Leute heim schneit oder heim hagelt, überlassen sie ihm dieselben nicht, daß er sie jezt auch speise und tränke, bieweil er sie angehagelt oder angeschneit, sondern thun dies selbst und geben ihnen was zu thun, bis der Tag ganz um ist. Es giebt Zeiten, wo das geht, man sogar froh ist über einen wilden Nachmittag, um Arbeiten zu verrichten, die man des schönen Wetters wegen immer verschoben hatte. Es giebt andere Zeiten, wo man wirklich nicht recht weiß, was mit machen,³⁸ und fürs Zähnetrocknen im Winde³⁹ giebt man doch nicht gerne den Tagelohn.

In solcher Zeit eben war Uli mit seinem Volke nach Hause gejagt worden; er sandte die Tagelöhner nicht fort; wußte für sie aber auch nichts zu thun, welches viel abtrug,

37 1 Kr. = $\frac{1}{4}$ Bazen = $\frac{3}{4}$ Rappen; der ganze Tagelohn also = 48 Rappen = 34 Pfennige. — 38 1856: was mit ihnen m. —

39 Vgl. Uli der Knecht, S. 186, Anm. 47.

rechnete, wie manchen Bazen er ausgeben müsse um nichts und wieder nichts, und ging gegen das Haus, um Breneli mit Brummen und Klöhnen⁴⁰ zu unterhalten. Dort stand Breneli im Gespräch mit einem Mannli, der einen Hut auf dem Kopfe hatte. „Es ist gut, daß du kommst,“ sagte Breneli; „da ist einer, er will mich zur Pate; seine Frau ging mit mir in die Unterweisung;“⁴¹ wir saßen nebeneinander und waren b'sunderbar wohl für einander. Ich sagte ihm zu; doch behielt ich dich vor. Was sagst dazu?“ „Ho,“ sagte Uli, „wenn du zugesagt hast, so wird wenig mehr zu sagen sein,“ und ging weiter.

Breneli zuckte zusammen; aber mit angeborener adeliger Art begabt, faßte es sich alsbald, hieß das Mannli hinein- kommen, wartete ihm nach üblicher Sitte mit Speise und Trank auf. Eine schöne Sitte, die aber manchem ausgehungerten Kindbettmannli gefährlich wird, besonders wenn er dazu noch das Neben liebt. Man denke, was das kann,⁴² wenn so ein arm Mannli, der selten einmal im Tage sich satt ißt, nun in einem Tage dreimal⁴³ genötigt wird, zu essen und zu trinken, bis er genug hat. Das bringt manchem die Beine in Verlegenheit, wenn er vom dritten Gebatter wegstolpert. Aber noch in viel größere kommt schließlich der Kopf, wenn er endlich zum Pfarrer stolpert, und dort die Namen der Gebattersleute angeben soll. Da wird manchmal das Denken bedenklich, und je länger einer denkt, destoweniger kann er an einen Namen kommen, und doch hätte er ihn noch gewußt, als er zur Thüre hereingekommen, sagt er. Es ist bedenklich, wie Fleisch und Geist in die seltsamsten Kollisionen kommen bei den ernsthaftesten Gelegenheiten. Wo Gott ein Zeichen seiner Huld giebt, legt der Teufel einen Stein des Anstoßes.

40 Klagen, Jamnern. Siehe oben S. 20, Anm. 5. — 41 Religions-, Konfirmationsunterricht. — 42 was das ausmacht; wie das hebt, das Wohlgefühl erhöht. — 43 indem er drei Paten suchen muß. Vgl. oben S. 172, Anm. 1.

Das Mannli war bereits am dritten Orte und glücklich innen und außen. Er hatte nirgends eine Abfertigung erhalten, sondern guten Bescheid und tapfer zu essen und zu trinken. Solchen glücklichen Menschen wächst ein eigenes Redwerk im Munde, und dieses liefert Lob, Ruhm und Preis für sich und seine Frau und all das Seine in einer Stunde mehr, als manche Galler⁴⁴ Baumwollenspinnerei Garn in einer Woche. Die Galler sollten, wären sie geschickt, mit dem Maul zu spinnen anfangen; in diesem Gliebe sind sie stark, ganz verflucht, ja, brauchen nicht einmal Most, geschweige Wein, um ganze Ballen Eigenlob, =ruhm, =preis tschuren⁴⁵ zu lassen in die Welt hinaus, siehe Tagsatzungsprotokolle; vom schmähllichsten Renommage wollen wir nicht einmal reden.⁴⁶ Das Männlein war nun freilich kein Galler; aber es konnte doch nicht fertig werden mit Rühmen, wer er sei, und was sein Fraueli sei, und wie er Kinder habe, und was sie thäten, und wie sie sich erzeigen wollten in der Welt, daß man weit und breit von ihnen reden müsse, man möge wollen oder nicht. Breneli ward wind und bange;⁴⁷ aber es konnte nicht von ihm kommen, und gehen heißen mochte es ihn auch nicht. Soviel Mitgefühl hatte es, daß es niemand einen Kübel kalt Wasser über den Kopf goß, wenn er in süßen Träumen befangen lag. Solch Glück ist gar zu selten in der Welt, und wer ein gut Herz hat, jagt sicherlich niemanden, der in solcher Wonne liegt, süßer als in einem warmen Bette, daraus auf. Breneli wußte, daß ihm ein Gewitter wartete, und je länger eine schwarze Wolke stocket, d. h. mit Electricität sich

44 So 1849, 1850, 1856. Die St. Galler, welche viel Baumwollenspinnerei treiben, gelten als sehr mundfertig; die liberal-radikalen Tagsatzungsabgeordneten des neuen Kantons St. Gallen mochten *Diglus* besonders unsympathisch sein. — 45 tsch. (mittelhochd. schüren, brausen): besonders gebraucht zur Bezeichnung des Geräusches, welches entsteht, wenn ein Vogelschwarm davonfliegt. — 46 1856: dieser ganze Satz fehlt. — 47 Sonst wind und weh (aus windaweh, weh zum Winden?).

aufbläht, desto härter fracht es, wenn es mal los bricht. Der Mann aß nicht mehr; dann trank er auch nicht mehr; endlich gab er selbst das Sigen auf und stund, so gut er konnte; aber das Reden wollte kein Ende finden; es war affurat, als ob er auch so ein auf ein Pfäfflein gepfropfter Galler Diplomat sei,⁴⁸ und doch war er nur ein ganz gemein Knechtlein, schwatzte nicht einmal um den Taglohn, nicht einmal, um dann daheim sagen zu können: „Dunder,⁴⁹ denen hab ich's gesagt; habt ihr's gelesen?“ sondern wirklich von Herzen, und schwatzte und stund, und ging und stund, und schwatzte, daß es Breneli den Schweiß austrieb und es ihm, als es endlich dessen Rücken sah, leichtete, als hätte es wenigstens eine halbe Kindbetti glücklich überstanden.

Nun mußte es ans zweite hin, mußte die geschwollene Wolke sich entladen lassen. Das Ding ging aber nicht halb so leicht als eine andere elektrische Flasche, welche man nur mit einem Finger zu berühren braucht, um sie in allen Gliedern zu fühlen. Uli schmolzte eine Weile; indessen endlich brach's doch los und wüßt. Es habe sich alles gegen ihn verschworen, um ihn zu Boden zu machen, polterte er; sogar den Herrn des Regens und des Sonnenscheins rechnete er darunter. Der heutige Tag koste ihn wenigstens drei Gulden, nicht gerechnet, was die verspätete Arbeit schade. Wenn er genug hätte bis obenaus, so stehe noch so ein Hagel vor dem Hause und bitte zu Gebatter. Das sei sonst nicht erhört gewesen, daß Fremde Leute, welche ihr Brot mit Mühe verdienen müßten, zu Gebatter genommen, sondern reiche Leute, welche es hätten und vermöchten.⁵⁰ Das käme aber nur daher, weil Breneli die vornehme Frau spiele; da meinten die Leute, was dahinter stecke, und wüß-

⁴⁸ „auf ein Pf. gepfr.“ fehlt 1856. Vermutlich ein Ausfall gegen den Pfarrer und spätern Bundeskanzler Schieß. — ⁴⁹ Ostschweizerische Aussprache. — ⁵⁰ Er het's u vernia's, sprichwörtlich.

ten nicht, daß sie bald fertig seien. Da sei wieder so ein Spaß von zehn Gulden, nicht gerechnet, was später ausgerichtet⁵¹ werden müsse. Er hätte geglaubt, Breneli hätte soviel Verstand, den Kimmel mit ein paar Bagen und einer langen Nase weiter zu schicken. Aber nein, da müsse das Gebettel angenommen sein; die vornehme Frau habe es gemacht, werde gedacht haben, welche schöne Patin es vorstellen werde. Nun könne es aber sehen, wie es es mache: er gebe keinen Kreuzer dazu; es wisse dann ein andermal, ob es zusagen solle oder nicht. Er hätte nie geglaubt, daß es es⁵² ihm so machen würde; aber wenn es nicht gute,⁵³ so wolle er stoßen,⁵⁴ wo es ziehe; je eher der Karren über Bord fahre, desto lieber sei es ihm.

Breneli kam diese Rede über den Magen; die Augen bligten; doch vergaß es die Manieren nicht. „Weißt du, wie die Base dem Better sagt, wenn er so wüßt thut, wie du jetzt?“ frug Breneli. „Er sei der wüßteste Unflath unter der Sonne, und gute Lust hätte ich, dir auch so zu sagen. Ganz unbegründet fährst du über mich aus, und wenn was geht, das dir nicht recht ist, dreschest du es auf meinem Rücken aus. Daß du kein Geld hast, dafür kann ich nichts; ich habe weder Wirt noch Müller was verkauft, und wenn du mit ihnen zur Rechnung kämest, so würdest du sehen, wo dein Vermögen steckt. Heute habe ich weder Hageln noch schneien lassen, und daß ich zu Gebatter gebeten wurde, ist nicht meine Schuld, und wenn du wieder bei dir selbst bist, so wirst du einsehen, wie wüßt es gewesen wäre, wenn ich es ausgeschlagen hätte. Du weißt, wie es einem ist, wenn man zu Gebatter bitten muß; aber erfahren hast noch nicht, wie es einem thut, wenn man grob abgefertigt wird,

51 ausgegeben (an Patengeschenken). — 52 „es“ fehlt 1849, 1850. 1856: es ihm es. — 53 es gutet, es wird gut, besser, es besert. Ähnliche Bildungen: lichte (oben S. 258, Z. 12 v. o.), mehra (siehe unten S. 264, Anm. 5), bösa, schlechts, schöna, also u. dgl. — 54 schieben. Gemeint ist wohl: in derselben Richtung.

und was meinst: wie hätte es dem armen Fraueli gethan, wenn der Mann ihr den abschlägigen Bescheid heimgebracht! Da hätte es geheissen, ich sei vornehm geworden und schäme mich seiner, und es hätte geweint, weil seine letzte Freundin ihm untreu geworden; denn je weniger Leute man hat auf der Welt, desto weher thut es einem, wenn diese abfallen, und wenn man endlich niemanden mehr hat, dann sollte einem das Herz brechen; mir wenigstens würde es. Merke dir das! Das gute Weibchen freut sich sicher, mich zu sehen (denn manch Jahr ist verflossen, seit wir als die besten Freundinnen uns getrennt) und⁵⁵ wird auch nicht viele gute Freunde haben auf der Welt. Denk, Mi, wenn wir so wißst sein wollten, was müßten wir von andern Leuten erwarten, und wenn wir diesen Augenblick nicht im Überflusse sitzen, hören deswegen unsere Pflichten auf; sollen wir deswegen nicht mehr Christen sein? Denk auch, wenn wir später wieder zu Geld kommen sollten,⁵⁶ so könnten wir das doch nicht mehr gut machen, was wir den Leuten weh gethan, und was man uns deshalb nachgeredet hätte, wäre an unserm Namen kleben geblieben, unabänderlich. Kosten soll es dich nichts. Ich habe auch noch Geld, welches mein ist, womit ich machen kann, was mir beliebt, dir geben oder andern Leuten, je nachdem ich es nötig finde; und habe ich keines mehr, so will ich schon zu Gelde kommen, das sage ich dir frank und frei. Betrüben will ich dich nicht, obgleich es mir ein sehr Leichtes wäre, des Jahrs viele, viele Gulden in meine Tasche zu machen, ohne daß du das geringste merken solltest. Aber weißt: das Geld, welches wir haben, sei es viel oder wenig, ist mein so gut als dein; ich verdiene daran soviel als du; ich regiere die Haushaltung, du das Feld, stehe mit dir auf, gehe mit dir zu Bette, bin nicht deine Magd, sondern deine Frau. Zu billigen Dingen nehme ich Geld, frage oder frage nicht, nach meinem Be-

55 1856 eingeschoben: es. — 56 1849, 1850: sollen (Druckf.).

lieben. Hältst du mir dieses vor, so rechne ich mit dir und will dir zeigen, wer daran schuld ist, daß wir kein Geld haben, du oder ich."

Uli war noch keiner von denen, auf welche eine feste Sprache keinen Eindruck macht.⁵⁷ Er besaß noch das Gerechtigkeitsgefühl, welches die Streitsucht dämpft, sobald das Recht des Andern klar ist. „Thue nur nicht so,“ sagte er, „wie eine Rake am Strick. Es hat dir noch niemand gesagt, du sollest kein Geld haben, oder du vergeubest, du thuest nichts. Daß du mit den Leuten bekannt bist, das wußte ich nicht, und wenn es einem zuweilen wunderbar in den Kopf schießt, das soll dich nicht wundern. Da sollte ich eigentlich Kühe kaufen; mit Pferden wäre auch was zu machen. Schweine müssen auch gekauft sein, du redest ja alle Tage davon, und kein Geld! Ich liege da wie ein Hungeriger, dem die Hände gebunden, das Maul verstopft ist, mitten unter Brot und Würsten.“

Dieses Einlenken von Uli führte zu einer ehelichen anständigen Ratssitzung, in welcher man in reiflicher Erwägung, daß man kein Geld habe und solches bedürfe, beschloß: es solle das Nötige von Uli's Ersparnissen aus der Kasse erhoben werden. Breneli schlug als zweiten Artikel vor, daß die übrigen ausstehenden Gelder mit allen Mitteln eingetrieben, die Schuldner zur Rechnung angehalten würden. Auf die Versicherung von Uli, das verstehe sich von selbst und bedürfe keines weitem Beschlusses, ließ Breneli den Artikel fallen, und es wurde zur Tagesordnung geschritten.

57 1849: machte (unbewußte Anlehnung an „war“?).

Fünfzehntes Kapitel.

Wieviel man an einem Tage gewinnen und wieviel man verlieren kann.

Am Sonntag also mußte Breneli zu Gevatter stehen; da gab es einen kleinen Streit. Uli sagte: „Nimm das Fuhrwerk; es ist weit, und die Kasse haben nicht viel geschafft.“ „Will nicht die vornehme Frau machen,“ sagte Breneli; „das würde sich übel schicken für uns.“ „Bist noch immer böse?“ sagte Uli; „das wäre dumm.“ „Nein,“ sagte Breneli, „bin weder böse noch dumm; aber wo du recht hast, da gestehe ich es gerne. Ich will nicht über meinen Stand hinaus und nie vergessen, daß wir nichts haben und nichts sind als Arbeitsleute. Wir haben wohl Kasse im Stall; aber sie sind nicht unser; das große Bauernwesen ist wohl da; aber wir sind nicht der Bauer, und den Schein, als wären wir es, will ich mir nicht geben. Fahren ist für vornehme Leute, oder wenigstens für solche, welche es scheinen möchten.“ Und was Uli auch sagte, Breneli blieb auf seinem Sinn. Als am Morgen in aller Früh Breneli zum Gehen fertig stund und noch links und rechts befaß, wie es gehen solle den Tag über, da wollte Uli dem Breneli wieder kanzeln. Breneli war ganz einfach angezogen, hatte nicht etwa die Hochzeitkleider an, um im Glanze aufzutreten, hatte nicht einmal seine schweren silbernen Gölkerketteln¹ eingehängt und gar nichts von Seide am Leibe und doch allerlei Dinge im Schranke. „Wann willst dann dies brauchen?“ frug Uli. „Das wäre ein Anlaß gewesen; die Kleider verderben dir, wenn du sie nicht brauchst.“ „Habe deswegen nicht Kummer,“ sagte Breneli; „dafür laß mich

¹ Bestandteile der Bernertracht; das Gölker (frz. collier, lat. collare, collarium) ist ein Sammettragen, der, vorne schmal, sich über die Schulter etwas ausbreitet; an diesem nun werden vor und hinter jeder Schulter an silbernen Broschen oder Rosetten die Kettchen befestigt, sodaß dieselben unter den Armen durchgehen und dort herabhängen.

sorgen, und wenn wir mal Bauer und Bäurin sind, dann sollst du Wunder erleben, wie ich aufziehen will. Bis dahin will ich lieber, die Leute sagen: „Die kommt doch gering daher! sie werden es nicht besser vermögen“, als: „Die mag wohl!² wird meinen, man wisse nicht, wer sie ist; der wird es noch anders kommen.“ Sieh, Mannli, vornehm thäte ich gerne, im Gutthätig=, nicht im Hoffärtigsein; das ist ein Unterschied; den mußt du noch lernen; er hat viel auf sich. Doch behüte dich Gott und lebe wohl; muß pressieren, es ist ohnehin wohl spät.“ Als Uli dem Weibchen nachsah, mußte er sich gestehen, daß heute, trotz der einfachen Kleidung, wohl kaum ein schmuckeres Weibchen auf Bernerwegen gehen werde, als eins eben von seinem Hause abließ.

Es war das erste Mal seit seiner Heirat, daß Breneli so weit von Hause sich entfernte, mehr als drei Stunden weit. Es war ein klarer, aber rauher Frühlingsmorgen; ein starker Reif lag auf den Feldern; Schnee bedeckte die niederen Höhen. Noch sah man bedeutendere Sterne am Himmel; die minderen hatte der beginnende Tag verschlungen, d. h. für Brenelis Augen. Andere Augen, nur einige hundert Stunden weiter, sahen es anders, und Gottes Augen noch ganz anders. So geht es mit den Augen und der Sterne Bedeutung, und noch ganz anders mit den Menschen, welche man sinnbildlich Sterne nennt. Sterne hier könnte man zwanzig Stunden weiter nicht für Stalllaternen brauchen, und noch zehn Stunden weiter wären sie nichts als schmutzige Ölköpfe oder winzige Talgstümpfchen.³

So einmal aus dem Geseurre des täglichen Getriebes herauszukommen, ist äußerst wohlthätig. Es ist, als ob die Sinne freier würden, als steige man auf ein Berglein und übersehe nun den Wald, den man sonst vor lauter Bäumen

2 nämlich: so thun. — 3 Erinnerung an Göz von Berlichingen (1771 und 1773) 1. Aufzug (Bischöfl. Palast; Ausgabe von Hempel 11, 38. 6, 39)?

nicht gesehen. So ging es Breneli. Ihre⁴ ganze Tage rollte sich vor ihm auf, wie eine Landkarte. Es sah die schönen Punkte, die steilen Höhen, die gefährlichen Pässe; es sah, wie mit Gottes Hilfe keine Gefahr für sie wäre, wenn die gehörige Vorsicht gebraucht würde, eine weise Sparsamkeit, am rechten und nicht am unrechten Orte, kein narrißches Vertrauen in unbewährte Menschen. Wenn schon das letzte Jahr nicht das beste gewesen, so war es mit ihnen doch vorwärts gegangen; nur hatten sie leider das Geld nicht beisammen; das machte Breneli seufzen. Hätten wir es doch nur, dachte es. Was hilft viel lösen, wenn man nichts kriegt? Viel versprechen kostet ja nichts; zahlen ist die Hauptsache. Mit Behagen dagegen überschlug es, wie sich ihr Hausrat gemehrt und ihre Vorräte, mehr als Uli dachte. Wenn es sein müßte, ein paar hundert Gulden ließen sich lösen aus Entbehrlichem, meinte es. Mit Behagen dachte es an seine Kindlein, deren es bereits drei hatte, die so lustig blühten, als wären sie drei Röslein im Garten, zählte sich die kleinen Handbietungen auf, welche Breneli bereits leistete. Es freute sich, wie sie mehren⁵ würden, fast Tag um Tag, und dachte an die Zeit, wo das Mädchen sein rechter Arm sein werde, seine wahre Meisterungsfrau.⁶ Wenn nur die Pässe nicht gewesen wären mit ihren Gründen und Schlünden. Es hätte Breneli keinen Kummer gemacht, sie zu durchfahren, wenn es die Peitsche geführt, das Fahren in seiner Hand gelegen wäre; es glaubte zu sehen, wo man mehr hüst⁷ und wo mehr hott fahren müsse, wenn man sicher durchkommen wolle. Aber das ist das Peinliche auf Fahrten und gar auf der Lebensfahrt, wenn man sich fuhrwerken lassen muß, sieht sich bald

4 d. h. seine und Uli's. — 5 mehr werden, sich mehren; vgl. oben S. 259, Anm. 53. — 6 Obermagd (Uli d. R. S. 18, Anm. 35). — 7 1849, 1850: hüt (Druckf.). **Sap.** Zuruf an die Zugtiere, links zu gehen; ostschweizerisch (neben harr = her, weil der Fuhrmann links geht?) wißt: zu mh. winster, link?

rechts am Abgrunde, bald links in den Klüften, kann nichts drau machen, als höchstens hüft oder hott schreien. Der, welcher fährt, sieht Abgründe und Wände nicht, hört das Schreien nicht, fährt zu, immer blinder und toller, je mehr man wehrt und schreit, expreß hüft, wenn er hott fahren sollte, und hott, wenn hüft ihn retten könnte; er fährt, bis es aus ist mit dem Fuhrwerk; dann fängt er mörderlich zu brüllen an, wie man mit dem Wehren und Geschrei schuld sei am Unglück; hätte man ihn alleine machen lassen, es wäre ganz anders gegangen. Ach, wie viele solche Fuhrwerke holpern wohl nicht auf dem Lebenswege; es wackeln die Räder, taumeln an den Rändern der Abgründe; eins⁸ fährt, das andere schreit; sie wackeln, sie taumeln, bis endlich das Fahren aus, das Fuhrwerk geborsten ist. Wie peinlich und angstvoll ein solches Fahren ist, ist so begreiflich; aber am wenigsten begreift's, wer die Zügel führt und die Peitsche; kann er, so haut er, wer schreit und Bein zeigt. Wenn Staatswagen so karren und taumeln, ist's noch schauerlicher und graulicher als bei Familienwagen! Daran dachte Breneli, und wie das Ding wohl anzufangen sei, daß Uli so recht auf ihns höre, sich nicht umgarnen lasse von falschen Freunden, nicht umstricken von den Netzen des Weizes. Es fehlte ja nirgends als da; aber das war doch so gefährlich, daß ihm angst und bange ward bei dem Sinuen und Denken, der Weg ihm unter den Füßen schwand, ohne daß es es merkte, es am Häuschen stand, wo das Patenkind lag, ehe es daran dachte.

Im Häuschen sah es armüthig⁹ aus und wehmüthig das Hausgeräthe und die Hausbewohner. Breneli hätte seine Gespielin nicht wieder erkannt, hatte Mühe sich zu überzeugen, daß sie es wirklich sei. Zu einem alten Weibe war das lustige Mädchen zusammen gealtert; die blanke

⁸ nämlich: der Gatten. — ⁹ 1849 ff.: armüthig mit unrichtiger Etymologie von Mut.

Haut war gelb geworden, und matt, sehr matt waren Gehärden, Schritte, ja selbst das Gangwerk ihrer Rede. Die Kinder glichen Zwetschen, über welche ein früher Reif gegangen; der Kaffee war so¹⁰ dünn, die Milch so blau, daß sie, als beide zusammen gegossen waren, aussahen, akkurat wie der blaue Himmel, wenn ein leiser Nebel darüber liegt. Der Tisch wackelte; die Kaffeekanne machte ein weinerliches Gesicht; denn sie hatte Spalten; die Tassen waren zusammengeborgt: die Untertassen kamen hier her, die Obertassen dorthier; sie sahen aus, wie die Gebatterschaft selbst, welche aus einem kleinen, dummen Bauernsöhnchen und einer alten grauen Frau und also Breneli bestand. Die Kinderbetterin war anfangs gegen Breneli schlichtern und that fremd; es schmerzte Breneli fast. Zehn Jahren waren zwischen ihnen durchgeflossen, seit sie ein Herz und eine Seele gewesen; diese zehn Jahre, wie weit hatten sie sie auseinander gerissen! Jahre verknöchern sich gerne zu Bergen, stellen sich zwischen die Menschen, scheiden sie durchaus; höchstens sehen sie sich noch, kennen einander aber nicht. Wenn nun so nach zehn Jahren der Strom der Zeit zwei zusammenschwimmt in ein Stübchen, daß sie beieinander sitzen, sich ansehen und Rede stehen müssen, so sehen sie einander an und lesen sich gegenseitig ein Blatt Weltgeschichte ab, und was sie sich gegenseitig ablesen, macht die einen neidisch, die andern dankbar, andere demüthig, andere hoffärtig, andere giftig, andere wehmüthig. Als das arme Weiblein Breneli vor sich hatte, war es eben demüthig und wehmüthig; denn der Grund seines Gemüthes war gut und treu. Es sah mit Demut an Breneli auf, dem seine einfache, nette Kleidung so vornehm stund, Respekt einflößte; denn wer eine so einfache Kleidung so zu ordnen und zu tragen wußte, der war von Jugend auf in guter Kleidung und hatte daheim noch bessere, als es am Leibe trug, während man oft scheinbar

kostbarer, aber verschliffener¹¹ Kleidung von weitem ansieht, daß unter derselben ein verlumpt Hemd stehet und daheim nicht drei ganze sich vorfinden würden. Es^{11a} dachte mit Demut, wenn es gewußt, wie es geworden, es hätte nicht an ihns sprechen dürfen; aber schön sei es von ihm, daß es doch gekommen und seiner sich nicht geschämt; dachte aber auch mit Behmut, wie die Zeit sie verschieden gestellt, an ihm gezimmert und genagt, Breneli zu einer Frau gemacht; dachte mit Behmut, wie es erst in zehn Jahren sein werde, wie da wohl es zusammengemagert und, ein verdorret Laub, von der Erde verschlungen sein werde, während Breneli vollständig zu einer Bäurin sich abgerundet habe. Demehr Brenelis Freundlichkeit ansblühte, desto weh- und demüthiger ward das arme Frauchen; zwischenein kam die Freude, es zu sehen und zu gedenken der vergangenen Zeit ohne Gram und ohne Sorgen.

Die Armüthigkeit trat erst so recht hervor, als man das Kindlein schmücken wollte zur Kirche. So rein und schön, als sie können, zieren die Eltern das Taufkind aus; es soll diese Sorgfalt so gleichsam ein Pfand sein, daß sie es schmücken und zieren wollen, nicht bloß äußerlich, zum Gang in den Tempel des Herrn, sondern von Stunde an auch innerlich, und es aufbauen zu einem Tempel, darin der Herr wohnen mag. Da waren gelb gewaschene Windeln und keine ganze Käppchen, gar erbärmlich dünn das Decklein, in welches man es legte, und verschossen und schlecht das Tuch, mit welchem man es deckte. Das arme Kind mußte sich früh gewöhnen, daß des Lebens rauhe Winde ihm hart an die Haut gingen. Die alte Pate hatte das grausam ungern, konnte sich gar nicht darein schicken, mit einem so schlecht angekleideten Kinde zur Kirche zu gehen. Wenn sie das gewußt hätte, sagte sie, sie hätte die Magd gesandt; die hätte dieses auch verrichten können. Das arme

11 Dieß: verschliffener? — 11a Fehlt 1849, 1850

Frauchen hatte die Thränen in den Augen, entschuldigte sich bestmöglichst. Sie hätte besseres leihen wollen; aber, fremd hier,¹² hätte man allenthalben Ausreden gehabt; da hätte sie gedacht, wegem lieben Gott hätten sie sich nicht zu schämen, den Leuten aber nicht mehr nachzufragen, als sie ihnen. — Da hätte sie es ja den Gebattersleuten können sagen lassen; die würden ihretwegen schon dafür gesorgt haben, zürnte die graue Alte, die eben auch nicht sehr appetitlich aussah. Da trat Breneli ins Mittel, durch dieses unwürdige Ge- trübsche sehr bemüht. Es wolle das Kind schon tragen, sagte es, es schäme sich seiner gar nicht; vielleicht sei das Kind, welches Jesus unter die Jünger gestellt und gesagt: „So ihr nicht werdet wie dieses Kindlein, werdet ihr nicht ins Reich Gottes kommen,“ nicht besser geschmückt gewesen als dieses, und allweg wollten sie Gott danken, wenn sie beide Gott so wohl gefielen als dieses Kindlein, und ein Beispiel hätte man, daß ein Kind, welches nicht einmal ein Deckel gehabt, sondern bloß in Windeln gewickelt gewesen sei, groß geworden sei und noch jetzt allen armen Sündern zum Heil. „Du wirst eine Stündlerin¹³ sein mit Schein,“¹⁴ grinste die Alte. „Nicht, daß ich wüßte,“ antwortete Breneli; „aber mich dünkt, man sollte sich in die Umstände schicken können, auf die Hauptsache sehen, an Nebensachen sich nicht stoßen, und dies umsomehr, je älter man ist.“ „So,“ sagte die Alte, „das wird sollen gestochen sein. Ja, ja, es giebt Leute, sie meinen, sie hätten die Weisheit mit dem Breilöffel gefressen, und sehen den Dreck auf der eignen Nase nicht. He nun sodann,¹⁵ so geht's! bin alt, habe darum schon manchmal erfahren, daß unser Herrgott solchen den Verstand mit der Muskelle anrichtet, und dann

12 Hochdeutsch unzulässige Verkürzung nach französ. Art für: Da sie f. h. sei. — 13 „St. (Besucherin von religiösen Versammlungen)“ Gotth. Ständel ist spöttische Benennung von Gebetsversammlung, Bibelftunde u. dgl. — 14 offenbar, allem Anschein nach. — 15 Siehe S. 104, Anm. 5.

sagten ich und andere: So recht, nur angerichtet, und je mehr, je besser. So sollte es allen gehen, welche besser sein wollen als andere Leute, oder gar noch fromm.“ „Ich sehe dich doch noch?“ frug das Fraueli weichmüthig Breneli. „Gewiß,“ sagte Breneli; „aber jetzt ist's Zeit! gebt mir das Kind in Gottes Namen, und gehen wollen wir in Gottes Namen, und daß des Kindes Eingänge und Ausgänge, sein ganz Lebenlang alle geschehen in Gottes Namen, das wolle Gott.“ Wie nötig das arme Würmlein das hätte, mußte Breneli denken, den ganzen Weg entlang, während die andere Pate alle möglichen Manövers machte, damit die Leute nicht meinten, sie gehöre zum Kinde; sie dachte nicht daran, wie wenig ihr alle Künste hülften, da sie in der Kirche vor aller Leute Augen doch zum Kinde stehen mußte.

Man kann allerdings nicht genug daran denken, wenn man ein arm Kind zur Kirche trägt, wie nötig dasselbe Gott habe, wenn das Elend der Sünde es nicht verschlingen soll.

Der Lauffchmaus oder, wie man merkwürdigerweise sagt, die Kindbetti (wahrscheinlich weil der Mann die Kosten dazu mit Weh und Schmerzen aufbringt), wurde im Wirtshause ausgerichtet. Die eigentliche Kindbetterin blieb zu Hause, wohin auch das Kind getragen wurde. Breneli verarbeitete grausam viel Langeweile, ehe die Mahlzeit aufgetragen wurde. Mit seiner Mitgebatterin stund es auf gespanntem Fuße; mit den andern war nicht viel zu reden; die Wirtin war nicht redselig, und der Wirt handelte mit Juden um Rüge. Der Wirt gehörte nämlich unter die Wirte, welche weder Sonntag noch Sabbath kennen, um alles handeln, und die eigne Seele verschachern würden, wenn man sie an einen vierkreuzerigen¹⁶ Strick binden und

¹⁶ 4 Kr. oder 1 Bazen (etwa 15 Rappen, 12 Pf.) wert, vgl. „kreuzerige Seile“, „e halige Hälfig“, in „Wie Joggeli e. Frau sucht“ (Neclams Univ.-Bibl. 2423, S. 16). Das Wort fehlt 1856.

weiter führen könnte. Wahrscheinlich um solcher Wirte willen wird der liebe Gott die Seele unsichtbar gemacht oder keinen Strick geschaffen haben, an dem man sie halten kann. Der kleine Bauernsohn war ein Dorfrenommist. Ungeheure Heldenthaten hatte er vollbracht; aber alle waren mit Schmutz angemacht oder nahmen ein schmutziges Ende. Breneli kriegte großen Ekel darüber. Sobald es das Nötigste gegessen und getrunken hatte, verschwand es ganz in großem Stile.¹⁷ Der Wirtin trug es auf, später seine Entschuldigungen zu machen, nahm noch Wein und Fleisch mit sich, versteht sich für sein Geld, und machte dem verlassenen Fraueli sich zu. Über den so frühen Besuch war dieses fast erschrocken; denn so früh verläßt sonst selten eine Patin den Patenschmaus; es fürchtete, der Mann könnte es an ihm zürnen, daß Breneli so frühe fortgelaufen. Inbessen verlor sich dieser Schreck in der Freude, die alte Gespielin vor sich zu haben. Das Herz ging ihm auf; es erzählte Breneli seine Geschichte. Diese war nicht viel anders, als die Geschichte von Tausenden; aber sie ging Breneli doch zu Herzen, als sei sie ihm neu von Anfang bis zu Ende. Leichtsinzig hatte sie sich mit einem Nebenknechtlein eingelassen, mußte ihn heiraten; sie¹⁸ hatten nichts erspart, bekamen ein Kind nach dem andern; sie konnte nichts verdienen, er war von den Mittelmäßigen einer, welche nur geringen Lohn erhalten. Er war wohl fleißig; aber er war kein Meister in irgend einer Arbeit, konnte nur tagelöhnern oder als Nebenknecht in einem Dienste stehen, wo er keinen besondern Zweig der Landwirtschaft eigen zu beschaffen hatte; er war von denen einer, welche einen Tag nach dem andern hinnehmen, wie er kommt, ohne Streben und Anspannung, durch Ausbildung seiner Kräfte oder tüchtigere Anwendung derselben seine Lage zu verbessern. So erzählte nun das Weib Breneli so ganz ins einzelne hinein, wie kümmerlich

17 heute „auf französisch Abschied nehmen“ — 18 fehlt 1849, 1850.

sie sich durchbringen mußten, wie Kreuzer um Kreuzer abgezählt werden mußten, welche Angst und Sorgen es verursache, wenn unerwartet Schuße geslickt werden mußten, und welche Freude, wenn unerwartet ein Stück Brot ins Haus käme oder ein altes Kleidungsstück. Breneli kannte diese Art von Haushaltungen im allgemeinen ganz gut; aber so ganz ins Kleinste hatte es sie nicht verfolgt, die ängstliche tägliche Pein nie so anschaulich vor Augen gehabt, als sie ihm jetzt durch seine Freundin dargestellt ward, sodas es ihm wurde, als sei es selbst mitten drin und mußte sie mitmachen Tag für Tag. Es hatte unsägliches Erbarmen mit dem armen Weibe; es fühlte, wie es in solchem Zustande, in welchem man zu wenig hat, um zu leben, und zuviel, um zu sterben, wo man keine Aussicht hat, ihn zu verbessern, die höchsten Hoffnungen nicht einmal mehr bis an eine Ziege reichen, höchstens bis an ein Huhn, namenlos unglücklich wäre, ihn nicht ertragen konnte. In einem solchen Zustande, gleichsam mit gebundenen Händen und Füßen, Jahrelang bis ans Lebensende zu zappeln, in täglicher endloser Not zu verkümmern, die Brosamen zählen zu müssen und immer zu wenig zu haben, den eignen und der Kinder Hunger zu stillen, das ist das Schrecklichste unter der Sonne. Es schauderte zusammen bei dem Gedanken: wenn es doch das erleben mußte; es konnte nicht begreifen, wie die arme Frau das so erzählen konnte, ohne Jammer und Weinen. Es konnte nicht begreifen, wie sie fast noch mit einer Art von Behagen erzählen konnte, wie sie ihre Armüthigkeit verwalte; es dachte nicht daran, wie der Mensch nach und nach an alles sich gewöhnt und auch daran, im engsten Raume sich zu bewegen und seine Thätigkeit in die kleinsten Schranken gebannt zu sehen. Wer an weite Aussichten gewöhnt ist, an großen Geschäftsverkehr und weit hinreichendes Wirken, dem scheint ein so eng beschränktes Dasein die schrecklichste Pein auf Erden, und doch würde es sich im Laufe der Jahre vielleicht daran gewöhnen,

es erfahren, daß die Bürden, welche alle Menschen tragen, wohl anders aussehen, aber nicht so verschieden sind, als sie scheinen, daß ihre Schwere oder ihre Leichtigkeit nicht vom eigenen Gewicht abhängt, sondern von der Gewohnheit und dem Gemüthe, welches sie trägt. Schwer trägt ein Kind an einem Pfunde, leichter der starke Mann einen Centner.

Breneli fühlte das wahre Mitleid, fühlte, wie es ihm wäre im Nieder¹⁹ des armen Fraeli, gab ihm, was es bei sich hatte, und ließ es, ihns bald mit dem Kinde zu besuchen. Jetzt schossen dem armen Weibchen Thränen die Backen herunter; es stund vor Breneli und konnte lange nicht reden. „Du bist immer das beste, das gleiche Breneli,“ sagte sie; „bringst schon für das Kind schier mehr, als ich nehmen durfte, könnst vom Wirtshaus, hockest da in meiner Armut, hörst einen ganzen halben Tag mein Gestürr²⁰ an und giebst mir jetzt noch mehr, als ich dir abnehmen darf.“ Als Breneli auf der Annahme bestund, bieweil es komme aus gutem Herzen und es nichts desto weniger es machen²¹ könne, sagte das Fraeli: „He nun sodann, so will ich es nehmen und alle Tage für dich beten; anders kann ich dir nicht vergelten. Du weißt nicht, aus welcher Not du mich ziehst und wie glücklich du mich machst, und ich kann es nicht sagen. Jetzt kann ich drei Batzen hier, sieben Batzen dort bezahlen, die ich geliehen hinter dem Rücken meines Mannes, und die mich schon lange schlaflos gemacht. Ich brauchte sie nicht für mich, sondern für den Arzt; mein Mann hatte gemeint, es sei nicht nötig; es werde dem Kinde schon bessern, wenn es Gottes Wille sei. Ich habe mein Sonntagsnieder versetzen müssen; das kann ich auslösen und vielleicht einmal Schuße machen lassen. Nein, du gutes Breneli, du weißt nicht, was du an mir thust! ein rechter Engel vom Himmel bist du mir, und unser Herrgott wolle es dir vergelten an dir und

19 1856: Kleide. — 20 wirres Geschwätz. — 21 auskommen.

deinen Kindern. Gott Lob und Dank, jetzt werde ich wieder schlafen können, und wenn Gott uns gesund läßt, so wird es schon noch besser kommen; ich zweifle nicht.“

So glücklich hatte Breneli lange niemand gesehen, kaum Ali, als es ihm endlich Ja sagte, glücklicher gemacht, als dieses arme Fraueli. Kaum konnte es sich von ihm trennen, was doch endlich sein mußte.

Als Breneli wieder allein war und seines Weges ging, da wogten die Gedanken stromweise²² durch seine Seele. Das Glück des armen Weibes schwebte ihm vor den Augen. Das ist doch groß und schön, von Kleinem so glücklich werden zu können; das ist ein groß Gegengewicht gegen das tägliche Elend. Solch Glück wird denen nicht, welche man gewöhnlich die Glücklichen nennt, welche sich in einem Zustande befinden, welcher allen Wünschen zu genügen scheint, ein Glück, welches aber so langweilig und peinlich werden kann, daß schon mancher Engländer oder anderer Narr darüber in Verzweiflung geriet und sich vor den Kopf schoss. Es überschlug, was es wohl noch alles hätte für das arme Weib und erstaunte, wie reich es war an alten Schuhen, Strümpfen und andern Herrlichkeiten, welche es nicht mehr brauchen konnte, und welche Schätze waren in diese Armut hinein. Es überschlug, ob es sie nicht in seine Nähe ziehen, zu einem bessern Dasein ihnen verhelfen könnte; das wäre ihm reich vergolten durch eine treue Seele, welcher es vertrauen und die es gebrauchen könnte im Hause, für Dinge, welche man nicht gerne allen anvertraut, und von welcher es sicher wäre, daß sie nicht Partie²³ mit den Andern gegen sie machen würde. Dann mußte es denken, in welcher ganz andern Lage es sei, als seine Freundin, welche vor zehn Jahren, gleichberechtigt an das Glück der Welt, mit ihm auf einer Bank gesessen. Es hatte so oft Gott und

²² 1850, 1856: verhochdeutsch: stromweise. — ²³ 1856: Partei; diese beiden Worte im Dialekt oft verwechselt.

der Base geklagt, hatte sich in gedrückter Lage gefühlt, Angst gehabt um ihr Dasein, Kummer, Sorgen aller Art, gemeint, die Zukunft sei eben eine schwarze Wolke voll Blitz und Donner; hatte es sich nicht damit schwer versündigt? Es hatte gesehen nach denen, welche über ihm stunden, und nicht mit den Millionen sich verglichen, welche die untern Stufen der menschlichen Gesellschaft füllten,²⁴ oder es hatte gar nichts verglichen, sondern bloß bitterlich geseufzt über seine Bürde, ohne zu bedenken, daß ohne diese kein Mensch sein darf auf Erden, so wenig, als ohne Druck der Luft. Breneli fühlte sich als eine reiche, vornehme Frau gegenüber der armen Freundin; es konnte schenken Schätze, konnte ihr Herz glücklich machen, trotz einem Kaiser, hatte zu essen vollauf, Vorräte, brauchte mit dem Kreuzer nicht zu knausern, konnte seine Kinder kleiden lassen nach Bedürfnis und Verstand, hatte Hoffnung, es zu etwas zu bringen. Es stund vor ihnen eine weite Bahn, freilich vielen Wechselfällen ausgesetzt, auf welcher aber doch schon so viele durch Fleiß und Nachhaltigkeit reich geworden. Da schämte sich Breneli bitterlich und bis zum Weinen. So gehe es einem, wenn man nicht von Hause komme und bloß seine Sache sehe und seine Lage, warf es sich vor; da werde man ungeduldig, undankbar, wisse nicht, wie gut man es habe, und werde unverträglich. Man wisse nicht mehr, wie alle Menschen aneinander zu tragen hätten, meine, nur die, mit welchen man lebe, hätten ihre Fehler, wollten sie aus Bosheit nicht ablegen, machten einem²⁵ mit Fleiß unglücklich; sehe man sich aber um, so sei es anders; der alte Mensch sei überall und nur da am wenigsten drückend, wo man mit Geduld ihn trage, mit Sanftmut arbeite am neuen Menschen. Es kam ihm so eine rechte Wehmut an, wenn es dachte, wie viele Menschen sich versündigten mit

²⁴ 1856: füllen. — ²⁵ sehr gebräuchlicher erstarrter Dativ (Mit der Knecht, S. XXXV); 1850, 1856: einen.

Klagen und Undankbarkeit und so glücklich sein könnten im Vergleich gegen andere, wenn sie nur den Verstand hätten, es zu begreifen. Wenn sie nur einen Augenblick sich in andere Strümpfe denken könnten, so käme sie eine unendliche Dankbarkeit an. Es schauderte ihn, wenn es dachte, es sollte an seiner Freundin Platz nur eine Woche lang und ihr Mann sollte sein Mann sein. Da war doch dann Uli ein ganz anderer, und wenn es schon zuweilen Breneli blünte, Uli sollte auf festern Füßen stehen, so war er doch ein Mann und nicht so ein Züttel, ein Fösel und Hösel.²⁶ Erst wenn man mit eigenen Augen so recht in andern Menschen²⁷ Verhältnisse hineinsieht, begreife man, wie gut man es habe, wie göttig Gott sei, wie grob man sich versündige mit Unzufriedenheit, sehne sich heim und fühle sich erst glücklich, wenn man alles so finde, wie man es verlassen und zwar in aller Unzufriedenheit.

Je mehr es so dachte, desto mehr trachte es vorwärts; es war ihm, als könnte ihm sein Heim gestohlen werden, und wenn es hinkäme,²⁸ sei nichts mehr da, als eine Ode, das Haus verbrannt, die Kinder tot, Uli weg. Aber es ging Breneli, wie vielen Weibern, welche nicht viel vom Hause kommen: seine Schuhe fingen ihn an zu plagen. Die Hausgeschäfte werden in Holzschuhen oder sonst bequemen, großen Schuhen verrichtet; die bessern, eleganten Lederschuhe zieht man selten an; sie trocknen wohl aus, und wenn dann zur Seltenheit weiter gegangen werden soll, vertragen sich die bequem gewordenen Füße schlecht mit den knappen, spröden Schuhen. Es giebt viele unangenehme Verhältnisse in der Welt; aber das Verhältniß zwischen

²⁶ „G. (lauter Ausbrüche, einen leiblich und geistig unbebeutenden schwachen Mann zu bezeichnen)“ Gotth.; Fösel: emmenthalerisch statt des allg. bern. Pfösel. Zbiot. 1, 1083. — ²⁷ So 1849, der Mundart gemäß, welche in dieser Weise oft den einfachen Dativ gebraucht statt der schwerfälligen Umschreibung des Genitivs durch von; 1850, 1856: anderer. — ²⁸ 1856: heimt.

einem weichen Fuß und spröden Schuh, wo der eine zu breit ist, der andere zu eng, ist doch eins der allerunangenehmsten, besonders wenn soll gelaufen²⁹ werden, und zwar stundenweit. Es giebt Leute, welche kein Verhältniß begreifen und namentlich dieses Verhältniß nicht. Köchinnen und selbst Kammerzofen, vorzüglich aber Stall- und andere Untermägde befinden sich in diesem Falle. Wenn der Schuhherr kommt, das Maß zu nehmen, biegen sie die Zehe zusammen oder unter die Sohle, befehlen dazu: „Ganz klein, ganz klein!“ (Sonntagsschuhe, wahrscheinlich Betmaschinen, um sie zum Seufzen und Beten zu zwingen). Nun, da geht's dann eben, wie bei allen unnatürlichen Verhältnissen; solange man in denselben lebt, ist man sanübel, schrecklich unglücklich; man schreit nach Gott, und hat man genug geschrien, plazen sie endlich. Ganz jämmerlich mußte Breneli pilgern, wie wenn es Erbsen in den Schuhen hätte. Auf Wallfahrten blüßt der Mensch halt seine Glinden. Ehedem wallfahrtete³⁰ man nach heiligen Orten: Jerusalem, Loretto, Einsiedeln, mit Erbsen in den Schuhen, oder gar rückwärts nach Rom. Heutzutage pilgern die Mädchen nach Tanzplätzen, stehen große Qualen aus dabei; barsfuß trifft man sie oft an, an Orten, wo sie meinen, es sehe sie niemand, oder rückwärts gehend von Wirtshäusern, vorwärts Buben lockend, bis sie plumps liegen in schmutzigem Loch. Nun, Breneli pilgerte auf guten Wegen; aber auf solchen muß man oft leiden, was auf schlechten Wegen, und noch mehr, und nicht böse werden darüber. Das ward Breneli auch nicht, seufzte bloß zuweilen, ward in seinen Gedanken unterbrochen und dachte endlich wenig mehr, als, es wolle, es wäre daheim. Es schämte sich seines hinkenden Ganges, sah so wenig als möglich auf, in der Hoffnung, wenn es sich um die Begegnenden nicht kümmere, kümmerten sie

29 zu Fuß gegangen (hochb. laufen ist schweizerdeutsch springe oder rönna). — 30 1849 wallfahrte (Druckf.?).

sich auch nicht um ihn, was jedenfalls ein sehr einseitiger Schluß ist.

Da hielt neben ihm ein Wägelchen; von demselben herab kam eine Stimme: „Wie weit noch heute?“ Da zuckte Breneli zusammen, sah auf, und auf dem Wägelchen saß Uli. Der lachte über Brenelis Studieren, ob welchem es nicht wisse, wer an ihm vorbeikomme, und Breneli war es eine höchst angenehme Überraschung, erstlich wegen den Füßen und zweitens wegen Uli. Wer einmal schlimme Füße in engen Schuhen gehabt hat und noch zwei lange Stunden wenigstens vor sich, der weiß, wie hell es plötzlich vor den Augen wird, und wie eine Stimme von einem Fuhrwerke herab, welche aufsteigen heißt, ungefähr tönet wie eine Stimme aus dem Himmel. Wenn es dann noch gar die Stimme des Mannes ist, welcher seiner Frau ungeheißert und unerwartet entgegengefahren, aus bloßer Liebe und Zärtlichkeit, ja dann fehlen alle Vergleichen, um auszudrücken, wie die Stimme tönet im Herzen der angerufenen Frau. Breneli konnte nicht satt werden, Uli Dank und Freude auszusprechen für seine Güte, und daß er ihm seine Höllenqualen abgeklirt; Uli dagegen entschuldigte sich, daß er nicht weiter gekommen: erstlich sei er aufgehalten worden, und zweitens habe er nicht gedacht, daß Breneli so früh sich heimmachen werde; das Heimgehen falle manchmal Patinnen erst ein, wenn es zu spät sei. Nun erzählte Breneli, wie es ihm ergangen, wie es die Gesellschaft verlassen, ehe der Braten gekommen, und wie es den Rest des Nachmittags zugebracht. Es konnte sich nicht innig genug ausdrücken, wie zufrieden es geworden mit seinem Schicksal, Uli nicht sattfam genug zu Gemüte führen, wie sie Ursache hätten, Gott zu loben und zu preisen für seine Güte an ihnen. Wenn sie nur genügsam wären, so hätten sie mehr als genug, brauchten sich nicht so zu kümmern ums tägliche Brot und hätten doch immer noch was übrig, dem Dürftigen zu helfen in seiner Not.

Uli hatte die Not nicht selbst angesehen, hatte überhaupt nicht die Fertigkeit, sich in eine fremde Lage hineinzudenken, als ob es die eigene wäre; er nahm daher die Sache kaltblütiger und widerredete; er war fast anzuhören, wie ein alter Bauernaristokrat oder Dorfagnat, und stund doch so nahe in jeglicher Beziehung der Grenze, innerhalb welcher die Menschen wohnen, von denen er so über die Achsel hin sprach. Man müsse das nicht so nehmen, sagte er; das komme ihnen nicht halb so streng vor als andern Leuten; sie seien daran gewöhnt und kennten es nicht besser. Sei der Verdienst auch nicht groß, so hülften sie mit Bettelei nach und Stehlen, und jemehr Kinder sie hätten, destomehr trügen sie ein, wie die Bieneustöcke auch den meisten Honig hätten, in welchen die größten Schwärme wohnten. Übrigens müsse man sich hüten, ihnen alles zu glauben; zum meist sei es schon an der Hälfte zuviel. Betteln sei halt ihr Handwerk; je nöthlicher sie zu thun wüßten, destomehr trüge es ihnen ab, und jemehr sie gewahreten, daß man ihnen höre³¹ und glaube, desto dicker lögen sie; das sei halt nichts anders. Es gebe Leute, sie wüßten einem nicht bloß das Geld aus der Tasche, sondern fast die Augen aus dem Kopfe zu schwatzen; wahrscheinlich gehöre das Mensch, bei welchem Breneli soviel Mitleid und Mürung aufgelesen hatte,³² auch zu dieser Sorte. „Und was nicht zu vergessen: diese Leute haben gar viele Sorgen und Plagen nicht, welche wir haben. Haben sie gegessen, so sind sie fertig, legen sich schlafen, und wenn es wieder Zeit zum Essen ist, stehen sie auf, verlassen sich darauf, daß wieder was auf dem Tische sei. Unserer muß für alles sorgen: sorgen, wo er den Zins nehme, woher er Speise schaffe, am Ende noch großen Lohn, und thut er obendrein nicht jedem alles, woran er sonst noch denkt, muß er ein wüßter Hund sein.

31 1856: zühöre. Die Konstr. ist die des mundartl. (ab)losa —
 32 1856: habe.

Hat man endlich dieses alles überstanden und gemeint, man sei mit jedem fertig, so kommt einem unerwartet was zwischendrein, ob welchem man aus der Haut fahren möchte.“

„Mein Gott, was ist? hat es einem Kinde was gegeben?“ frug³³ Breneli erschreckt.

„Das nicht,“ sagte Uli, „sie sind alle wohl, haben nur recht viel nach dir geweint (ein schlechter Beruhigungsgrund), aber da kam einer wegen der Kuh, welche ich lezthin verkauft, sagt mir wüßt, droht mir mit einem Prozeß, oder ich soll die Kuh zurücknehmen, Kosten zahlen, und der Teufel weiß, was alles. Ich habe ihn unsauber³⁴ vom Hause weggejagt; aber die Sache ist mir doch nicht am rechten Ort. Geht er zu einem Agenten, so habe ich einen Handel am Halse, und wie recht ich auch habe, so weiß man wohl, wie es geht, wenn mal die Hagle die Finger darin haben.“

„Was klagt er, was ist?“ frug Breneli.

Nun trug Uli die Geschichte vor, soviel er aus des Mannlis Gestümm hätte klug werden können, wie er sagte. Er selbst trug aber auch nicht zu der Verdeutlichung der Geschichte bei; denn es war einer von den zahllosen Händeln, welche sittlich und christlich schlecht sind, wo bloß das formelle Recht in Frage gestellt werden konnte, welches in der Schweiz nach Ordnung verzwickelt werden kann, da bei den engen Grenzen der Kantone, wo täglich hinüber und herüber gehandelt wird, gezaunt werden kann, nach welchen Gesetzen der Handel geschlossen worden, oder nach welchen er entschieden werden sollte.

Breneli begriff die Sachlage alsbald und sagte: „Aber, Uli, wie kannst du so handeln! wie oft habe ich dir doch angehalten, du möchtest ehrlich sein und niemand anführen (betrügen soll man ja nicht sagen), auch den fremdesten Menschen nicht? Das bringt nicht Segen, macht einen

schlechten Namen, und wie wenig oder nichts trägt es dir ab!“

„O,“ sagte Uli, „es machte mir wenigstens zehn Thaler Unterschied, und zehn Thaler sind nicht zu verachten, besonders wenn man sie so nötig hat wie ich; zehn Thaler findet man nicht auf der Gasse.“

„Aber, Uli, was sind zehn Thaler, wenn du nun allgemein verbrüllet wirst, wie du einen angeschmiert!“

„He,“ sagte Uli, „es macht jeder, was er kann. Warum ist er ein Narr und glaubt mir? Ich bin nicht der Erste und werde nicht der Letzte sein, der zu lösen sucht, soviel er kann; dagegen wird wohl kein vernünftiger Mensch viel haben können.“

„He, ja,“ sagte Breneli, „das ist so; rühmst du den Handel in einem Wirtshause, so wird dir jedermann beipflichten, sagen, gerade so müsse man es machen, und jeder wird zu erzählen wissen, wie er diesen oder jenen noch zehnmal ärger angeschmiert und der sei froh gewesen, sich still zu halten und zu schweigen; denn machen hätte er nichts können und das Auslachen gefürchtet. Kommt dann der Handel vor Gericht und verlierst du ihn, so wird es allgemein heißen, es geschehe dir ganz recht; man hätte dir das vorher sagen können. Man hätte aber nicht geglaubt, daß du so schlecht seiest; vor so einem müsse man sich in Acht nehmen; werdest aber das Geld nötig haben; es hätte ihnen schon lange geschienen, es gehe nicht am besten. So werden sie reden, Uli; darum mach aus,³⁵ ich bitte dich um Gottswillen; leide Schaden; er wird nicht groß sein, und wie groß er ist, weißt du. Wie groß er aber werden kann, wenn du procedierst, das weißt du nicht, und davor graut mir.“

„Ho,“ sagte Uli, „gesagt ist nicht, daß es einen Handel

³⁵ trifft eine friedliche Übereinkunft.

gebe; er wird sich wohl bedenken, ehe er angreift. Dumm wäre es ja von mir, wenn ich gleich nachsagen wollte, was man mir vorsagt; dafür bin ich doch endlich³⁶ nicht auf der Welt. Aber das Gescheiteste wäre, man würde von solchen Dingen den Weibern nichts sagen; sie verstehen nichts davon, meinen es doch und halten es gewöhnlich mit allen andern Menschen, nur nicht mit dem Manne.“

„Rede doch nicht so,“ sagte Breneli; „es thut mir sonst weh, und ich verdiene es gewißlich nicht. Mit wem wollte ich es halten, als mit dir; denn wen habe ich auf der Welt als dich! wenn es dir gut geht, geht es mir gut, und geht es dir übel, wer muß zuerst aushalten, als ich! Aber ich bitte dich, sei doch nicht wie die andern Menschen mit ihrem Gestürrn von Mithalten und nicht Mithalten; das hat mich schon oft fast die Wände auf getrieben. Der hält es mit mir, und der hält es nicht mit mir, hört man alle Tage, und wenn ich es höre, möchte ich allemal beten: Vater, vergieb ihnen, sie wissen nicht, was sie thun. Wer einem Menschen, der über Vater und Mutter schimpft, über die Meisterleute flucht, die Obrigkeit lästert, schimpfen, fluchen, lästern hilft, ihm den Zorn noch heißer anbläst, den Kopf noch größer macht, von dem heißt es: Das ist ein braver Mensch, hat Verstand, der hält mit mir; o, wenn die Leute alle so wären, dann wäre es noch zu leben in der Welt! Wenn ich aber einem verirrten Kinde, einer erbosten Magd, einem Taugenichts zuspreche in wahren Treuen, weil ich Erbarmen mit ihnen habe und mit unverblendeten Augen den Ungrund ihres Geschreis sehe und den Ausgang, wenn sie so fortfahren, so schreien sie, ich sei wider sie, halte es mit den andern, begehren schrecklich auf gegen mich, und großen Verdruß habe ich von meinem Zuspruch. So haben es die Menschen mit dem Mithalten. Wer affkurat ins gleiche Horn bläst, in welches sie blasen, und affkurat

in der gleichen Tonart, in welcher sie bläsen, von dem sagen sie, der sei ein Guter, halte es mit ihnen, und wer das nicht thut, sondern redet der Sache gemäß, über den erzürnen sie sich, schimpfen; nach einigen Tagen und einigen Jahren sehen sie, wer es eigentlich gut mit ihnen gemeint, d. h. es mit ihnen gehalten. Denn mit einem halten, meine ich, heiße nicht mit einem dumm thun, ihn noch dümmer machen, sondern seinen Vorteil im Auge haben oder, wie heißt es im Eid: Schaden wenden, Nutzen fördern. Nun, lieber Uli, halte ich es fort und fort, in Freud und Leid, in gesunden und kranken Tagen mit dir, wie ich es dir verheißen habe, deß sollst du überzeugt sein; aber ich möchte eben auch Schaden wenden und Nutzen fördern, und wo meine Augen anders sehen als deine, da sage ich es dir, und das nimm mir ja nicht übel; vier Augen sehen ja, wie das Sprichwort sagt, mehr als zwei, und deswegen auch wird der liebe Gott den Ehestand eingefügt haben.“

„O,“ meinte Uli, „wegen selbem wird es ihm wohl nicht gewesen sein. Ich weiß eigentlich wohl, daß du es gut meinst; aber gut meinen und verstehen sind zwei, und neben dem regieren die Weiber gerne; jedes will den bessern Daumen³⁷ haben, von wegen der Ehre, und die größte Kunst ist das, Meister sein und alles zwingen und doch die Gute sein, und vor den Leuten als eine Demuthsvolle gelten.“

„Sei nicht böse,“ sagte Breneli, „laß deinen Verdruß mich nicht entgelten; ich meine es so gut. Es ist schlimm, wo über die Meisterschaft geredet wird; denn da ist Streit. Ich meine, das Beste solle immer geschehen; da solle man nicht fragen, welches von den vier Augen, welche Gott zusammengefügt, es gesehen, sondern eben alles prüfen und das Beste erwählen. Und mit dem Verstehen ist's so, wie unser Heiland sagt: oft begreift ein Unmündiger, was den

37 d. h. den Mann besser unter dem Daumen?

Weisen der Welt verborgen bleibt.³⁸ So weiß sicher oft ein dummes Weib besser, was schlicht und recht ist, als so ein Rabinettskopf und Rechtsfresser in all seiner gestudierten³⁹ Weisheit.“

„Ho,“ sagte Uli, „das kann zuweilen der Fall sein zur Seltenheit, daß eine Frau noch schlauer ist, als der schlimmste Rechtsagent, welcher dem Teufel von dem Karren gefallen ist; aber für so eine wirfst du dich nicht ausgeben wollen?“

„Nein, das nicht,“ sagte Breneli; „aber du willst nicht verstehen, was ich meine, und das geht mir zu Herzen. Ich will nichts mehr sagen, als: prozediere nicht! das ist des Teufels ärgster Lockvogel; wer mal anbeißt, den faßt er beim Ohr.“

„Und lieb wäre es mir auch,“ sagte Uli, „du würdest mir keine Stündelerin; sonst gut Nacht Friede und Hausen.⁴⁰ Uha,⁴¹ Kohli! Sollte was flütern; unterdessen können wir eine Flasche trinken; dir wird's auch recht sein, da du so frühe vom Mahl gegangen,“ sagte Uli.

„Wie du willst,“ sagte Breneli, um nicht zu widersprechen. Es verlangte ihns nach seinen Kindern; schon mehr als zwölf Stunden hatte es sie nicht gesehen und dies noch nie erlebt.

Es war sogenannter Tanzsonntag, d. h. ein Sonntag, wo so gleichsam von obrigkeitwegen getanzt werden muß. Es besteht nämlich im Kanton Bern ein Gesetz, welches im Jahr sechs Sonntage bestimmt, an welchen allenthalben getanzt werden darf. Das junge Volk legt dies nun oft so aus, als ob wirklich getanzt werden müsse. Diese Auslegung haben schon viele Wirte und noch mehr Väter erfahren. Die Auslegungskunst ist eine ganz eigenthümliche. Nun giebt es viele Jungs und Mädchen, welche in Kritik

³⁸ Nach Ev. Matth. 11, 25; Luc. 10, 21. — ³⁹ 1856: studierten.
— ⁴⁰ sparen. — ⁴¹ Halt (Zuruf ans Zugvieh).

und Auslegungskunst noch viel stärker sind als Strauß⁴² und es noch weiter treiben, sodaß selbst die Allerstraußisten (um einen allgemein gewordenen Ausdruck zu brauchen)⁴³ in ihrer Schule noch entschiedene Fortschritte machen könnten.

Das Wirtshaus war sehr angefüllt; das stampfte und trampelte, als ob da eine Trittmühle⁴⁴ für viele hundert Personen angelegt sei. Es war das Wirtshaus, in welchem Uli's Freund wirtschaftete; dies war Breneli noch unangenehmer als das Stampfen und Trampeln, welches alle Augenblicke das Zusammenbrechen des hölzernen Hauses befürchten ließ. Sie konnten sich kaum durchdrängen; doch sobald der Wirt sie bemerkte, machte er ihnen mit seinem kolossalen Bündel stattlich Raum und verhalf ihnen zu gutem Platz. Es war schade, daß er nicht ein päpstlicher Schweizer geworden; er hätte zu nichts besser getaugt, als an großen Kirchenfesten in Rom Platz zu machen für die rotgestrümpften Herrn Kardinäle. Breneli war lange nie an einem solchen Sonntage in einem Wirtshause gewesen; um so schärfer ließ es in dem ihm neu gewordenen Gewimmel seine Augen schweifen. Es kam ihm erst vor, als sei es entweder selbst verrückt, oder es sei in ein Tollhaus geraten. Es sah da halbbatzige⁴⁵ Knechtlein, noch wohlfeilere Mägde, Lehrbuben, sogenannte Bauernsöhne, deren Väter mehr schuldig waren, als der Hof wert war, die seit Jahren unbezahlten Zinse nicht gerechnet, Handwerksbursche, an denen es durch die Woche keinen ganzen Schuh gesehen, ja, Bettelpack, welches es oft vor seiner Thüre gehabt, durcheinander wimmeln, in glitzerndem Staate, aufgeschwollen von Hochmut, Trotz und tierischer Lust, voll gefressen und gesoffen zum Verspritzen, thun, als wäre nicht

42 David Friedrich Strauß, als Verfasser des „Lebens Jesu“. Der Auflauf in Zürich gegen die ihm günstige Regierung (1839), welcher 1846 zu Bern ein Nachspiel in dem sog. Jeller-Handel hatte, war im Jahr 1849 natürlich in frischster Erinnerung. — 43 1856: um ... brauchen fehlt. — 44 1856: Tretmühle. — 45 nichtswertige.

bloß die ganze Welt die ihre, sondern als hätten sie, wenn sie diese Welt verklopft oder verkegelt hätten, noch sieben siebenmal größere Welten zum verklopfen und verkegeln. Es war ihm wie einem, der einen Trupp Flöhe betrachtet durch ein Vergrößerungsglas, und sie ihm⁴⁶ vorkommen wie langhärige Elefanten. Es waren ganz ungeheuer⁴⁷ andere Leute, als es in der Woche gesehen; ein einzig Stück schien die Stube zu füllen. Es duckte und drückte sich bestmöglichst in einer Ecke, und doch fürchtete es, gequetscht und erdrückt, ja durch den Luftzug der aufgerissenen Mäuler durch einen der ausgesperrten Schlünde in einen unterirdischen Schlauch gewirbelt zu werden: so trampelten und himmelsappermenteten sie im ganzen Hause herum. Als es sich ein bißchen gefaßt, da rief es das Bild, welches es heute ins Gemüt gefaßt, hervor, und es war ihm, als hätte es eines Rätsels Lösung, als stelle das Bild sich in den Hintergrund dieser Herrlichkeit, und was im Vordergrund so groß und himmelsappermenterlich sei, werde nach und nach dem Hintergrunde zgedrängt, werde kleiner, dürftiger, erbärmlicher, jämmerlicher, zu einem Stübchen voll halbnackter, gramseinder,⁴⁸ hungriger Kinder, zu einem Stübchen voll Elend und Not, ohne Kleider, ohne Brot.

Diese Wandlung der Gegenwart in die Zukunft, dieses Zusammenschrumpfen einiger Jahre in einen Augenblick, diese Art von Vision oder Gesicht, lebendig in der Phantasie, hatte Breneli selbst der Gegenwart entrißt, sodas ihm entging, wie Uli mit dem Wirte, welcher, der vielen Leute ungeachtet, Zeit machte, um neben Uli abzusitzen, in ein Gespräch geriet und ihm den Kuhhandel vortrug. Erst als der Wirt mit seiner mächtigen Stimme sagte: „Sei nur ruhig; laß den anlaufen; zeige ihm den Meister! Du kannst nicht verlieren: du hast recht! ja, wenn dies nicht

46 Mundartgemäß sitr: und dem sie. — 47 „u.“ getilgt 1856
— 48 wimmelnder.

erlaubt wäre, wer wollte handeln! das käme mir sauber heraus“ u. s. w. Breneli erschrak sehr; es hätte, weiß kein Mensch was gegeben, sie wären nicht hier eingelehrt. Es sagte: „Ich habe immer gehört, ein magerer Vergleich sei besser als ein fetter Prozeß; die Sache wirft nicht viel ab, und was ein Prozeß kosten kann, weiß man nicht. Mich dünkt, wenn du es gut mit Uli meintest, so würdest du zu Uli sagen: Vergleicht euch; wenn du auch viel oder wenig leiden mußt, so ist's doch besser als prozessieren.“⁴⁹ „Das verstehst du nicht, Fraueli,“ sagte der Wirt; „das ist Männer Sache; darein⁵⁰ habt ihr gar nicht zu⁵¹ reden; am besten ist's, man sage euch nichts davon. Schweine mästen und kochen, Kaffee trinken und alle Jahr ein Kind haben, das ist eure Sache und damit Punktum. Du mußt das machen wie ich,“ sagte er zu Uli; „meine Frau ist mir lieb und wert, warum nicht! was man nicht ändern kann, darein⁵² muß man sich schicken! aber was über die Haushaltung aus geht, von meinem Geschäft, gebe ich nicht Bericht. Warum? darum: sie versteht es nicht und würde doch meinen, sie müsse das Maul in alles hängen, und was trägt das ab?“ Breneli wurde böse und spitzig. Es meine, sagte es, wenn man helfe⁵³ das Geld verdienen, so habe man auch das Recht, ein Wort dazu zu sagen, wie es solle gebraucht werden. Es ließe mancher Lump weniger in der Welt herum,⁵⁴ wenn er zu rechter Zeit auf seine Frau gehört hätte. Auf den Männern, welche ihren Weibern nicht alles sagen dürften, halte es nicht viel; gewöhnlich stecke was Verdächtiges dahinter, etwas, was besser wäre, sie thäten es nicht. „Ist das gestichelt, oder sonst getrümpft?“ frug der Wirt. „Nimm es, wie du willst,“ antwortete Breneli; „soviel kann ich dir bloß sagen, es ist mir Ernst damit!“ „Du hast eine handliche⁵⁴ Frau, Uli; die wäre

49 1856: projebleren. — 50 1849: darin. — 51 Fehlt 1849. — 52 1849: hülfe. — 53 1850 u. 1856 hier u. öfter: umher. — 54 kampflustige, regimentslustige.

nur nur zu böse," sagte der Wirt; „die mußt du nicht Meister werden lassen; sonst bleibt die Kirche nicht mitten im Dorfe. Ein wenig böse schadet nicht, gerade so wie ein Haushund; wenn der nicht bellen kann und im Nothfall beißen, so ist nichts mit ihm; aber Bettlerpack und Fremde muß er anbellern und beißen, nicht den Meister; da muß er wedeln mit dem Schwanz und Kusch machen."

Da wurde der Wirt abgerufen; sonst hätte er wahrscheinlich erfahren, daß Breneli wirklich zu den Haushunden gehöre, welche bellen und beißen können. Auf dem Heimwege versuchte Breneli noch einigemal, den Kuhhandel zur Sprache zu bringen; aber Uli gab uneinläßlichen Bescheid, sagte endlich: „Hast nicht gehört, was der Wirt gesagt hat? Man solle den Weibern über solche Sachen nicht Bericht geben; sie verstünden sich nicht darauf." „Verstehest du dich denn darauf?" fragte Breneli; „du weißt von den Gesetzen und dem Prozedieren gerade soviel, als das Kind, welches wir heute getauft, und darum dünkt mich, du solltest dich nicht damit abgeben wollen." „Darum, weil ich und du davon gleichviel verstehen," antwortete Uli böse, „kann ich nicht bei dir zu Räte gehen, sondern muß zu jemand gehen, der mehr von der Sache weiß als ich und du, und damit Punktum, wie der Wirt sagte." Dieser Schluß des Tages jammerte Breneli sehr. Es hatte an diesem Tage soviel erlebt, erfahren, gedacht! es war gleichsam von den allezeit strömenden, göttlichen Offenbarungen umflossen gewesen; wie ein schöner Abendstern hatte ihm Uli's Entgegenkommen geleuchtet, und nun zum Ende Uli's Erkalten, Abwenden zu andern, Zuwenden einer Klippe, an welcher schon das Dasein von Millionen zerschellte!

Es weinte bitterlich, weil Uli den Glauben an es ganz verloren hatte und öffentlich ihm⁵⁵ gleichsam abschwur.

55 1856: ihn. ihm ist mundartlich richtig und geht auf „Glaube"; ober auf „es" (Breneli)?

Jedermann hat einen Glauben; es kommt eben nur darauf an, was, und hauptsächlich, an wen er glaubt. Der Glaube ist abhängig von der Richtung des Gemüthes; ein Sprichwort sagt: man glaube,⁵⁶ was man gerne habe, oder was einem in den Kram diene. Man glaubt den Personen, welche reden, was einem in den Kram dient, oder was man sonst gerne hört. Wer hat nicht schon Katzen gesehen, wie gerne sie am Kopfe sich krauen lassen, wie behaglich es ihnen wird, wenn jemand ihnen mit Manier den Balg streicht, wie sie sich auf die Seite legen, alle Viere von sich strecken, jekt das Bein,⁵⁷ jekt ein anderes aufheben, daß man ihnen auch da krauen solle, daß es auch hier dem Balg wohlthäte, wenn er gestrichen würde mit Manier. Wer hat nun nicht auch schon erfahren, daß es so viele Menschen affurat haben wie die Katzen, manierlich Krauen und Streichen lieben, und nicht zufrieden werden, bis man ihnen den Balg an allen vier Beinen gestrichen. Wer nun dieses Streichen und Krauen, welches sich begreiflich nach dem Balge richten muß (ein Winterbalg mag mehr ertragen als ein Sommerbalg, sowie auch Stubenkatzen und Feldkatzen anders zu traktieren sind), wohl versteht, der findet Glauben. Tausende erheben sich nicht über diesen Glauben; an alles und an alle dagegen glauben sie nicht, wer oder was ihnen nicht wohl macht, nicht ihre Behaglichkeit vermehrt, was sie heißt oder juckt. Mit Abscheu und Hohn wenden sie sich davon ab, werfen gewaltig, wie Buben mit Steinen, mit Aberglauben, Pfaffen, Jesuiten und altväterischem Gedampe⁵⁸ u. s. w. um sich.

Dieser Glaube wurde durch den Teufel schon im Paradiese eingeführt, als er der Eva den Balg strich. Er trägt aber keine gewisse Erkenntnis; das hat Eva alsbald

56 1849, 1850: glaubt. 1856: glaubte. — 57 1856: b. eine Bein. Das betonte das steht für „dieses“ oder „das eine“. — 58 unnützem Geschwäg. Zu dampe, schwagen (oben S. 135, Anm. 17, Mit b. Knecht S. 50, Num. 8; S. 340, Anm. 19).

erfahren; aber bis auf den heutigen Tag sind Millionen nicht klug geworden, haben die Erfahrung von der Eva nicht geerbt, sondern bloß den Balg, der sich gerne streicheln läßt, und die Lust an allem, was wohl macht und behaglich sein läßt. Zum rechten Glauben bedarf es schon rechter Leute, das heißt, ganz anderer als solcher, welchen es nur um das Behagen des Balges zu thun ist. Der rechte Glaube geht vom Unbehagen aus, nicht vom Behagen, nicht vom Gefühle des Wohlseins, sondern vom Gefühl der Armut und des Wehs, will nicht behaglich den Leib pflegen, sondern gesund machen die kranke Seele; erkennt es, der Mensch sei keine Sau, für den Schlamm geboren, sondern ein Wesen, das gereinigt werden müsse, um zum Leben in höhern reinern Regionen zu gelangen. Dieses Gefühl ist kein angebornes, entstammt nicht dem Fleische. Wie eine Taube aus den Himmels Höhen, mag es sich zuweilen niederlassen auf erwählte Himmelskinder; sonst ist es ein Kind der Zucht, der Zucht von Gott, der Zucht von denen, durch deren Hand Gott die Menschen erziehen will. Wen der Herr lieb hat, den züchtigt er und läßt ihn züchtigen, und diese Zucht wirkt die friedsame Frucht der Gerechtigkeit.⁵⁹ Die Frucht wirkt das Gefühl der Armut und des Krankseins, ist die wahre Augensalbe, welche den Blinden das Gesicht giebt, sie schauen läßt des Übels wahren Sitz, welche die Erfahrung giebt, aus welchem Samen das Gute wächst, aus welchem das Böse, welche eben den Glauben giebt, daß lieb der Herr die hat, welche er züchtigt, weil es nach den Züchtigungen dem Menschen leichter, wohlher wird, seine Kraft⁶⁰ sich gestählt, seine Freudigkeit zugenommen hat. Diese Zucht wirkt ganz was anderes, als die Unzucht der heutigen großen Pädagogen und anderer Schulmeister. Diese Unzucht führt die Schüler nicht weiter, als dazu, Gott und Men-

⁵⁹ Nach dem noch öfter angezogenen Hebräerbriefe 12, 6. 11 (siehe wiederum nach Sprichw. 13, 24 u. a.) — ⁶⁰ 1849, 1850 und 1856: Kräfte.

schen zu hassen, und unter allen Menschen die großen Pädagogen und sonstigen Schulmeister am allermeisten. Man frage nach dem Respekte der Schüler gegen die Lehrer; man frage nach Liebe und Anhänglichkeit, nach Gehorsam und lebendigem Fleiße, nach gläubigem Vertrauen; man suche Trauben auf Dornenbüschen! Unter der Zucht bildet sich der zarte Keim der Erkenntnis dessen aus, was gut und heilsam ist den Menschen, bildet sich die Kenntnis der Menschen aus. Man lernt unterscheiden, wer es gut meint oder gut zu meinen scheint, wer bloß der Rache den Balg zu streichen oder den Menschen an der Seele zu doktern weiß, und da⁶¹ bildet sich der Glaube an Gott und seine väterliche Liebe, der Glaube an die Erlösung durch Christum, der gekommen zu suchen das Verlorne, der durch Leiden gegangen, am Kreuze gestorben, um zu erquicken die Mühseligen, Ruhe zu schaffen für ihre Seelen, der Glaube an den engen Weg mit Dornen besäet, der zum Himmel führt.

Es bildet sich überhaupt der Sinn für die Wahrheit aus, sei sie bitter oder süß, komme sie vom Freund oder Feind, und der Hunger nach der Wahrheit, der in ehrlicher Treue nach Befriedigung strebt, um ein immer erleuchteterer Christ zu werden. Dieser Hunger ist, beiläufig gesagt, was ganz anderes, als das Jagen nach was neuem, bloß um Professor zu werden und nichts weiter! Vom Vater der Lügen und all seinen Propheten wendet man sich mit Abscheu ab und kriegt einen förmlichen Ekel ob allem Balgstreichen und sonstigem Kitzeln des Fleisches. Diese verschiedenen Richtungen treten auf das Klarste ins Leben hinaus, in allen Verhältnissen, in allen Ständen, in allen Altern. Es giebt auch Menschen, welche an jeder Wahrheit zweifeln, Mißtrauen haben gegen jeden ehrlichen Menschen, welche immer sagen: Weiß nicht; kann sein; wird sein; ist mög-

61 1849, 1850: „und da“ fehlt (wohl aus Versehen).

lich; weiß aber doch nicht, so bei den klarsten Wahrheiten, welche man mit Pelzhandschuhen greifen könnte. Die gleichen Leute glauben den schlechtesten Leuten, freilich keine tausendjährige Wahrheit, sondern am liebsten die allerneuesten und widersinnigsten Lügen, und belligt man sie⁶² hundertmal im Tage, so glauben sie es hundertmal; waren sie hundertmal in einem Tage schon angeführt, sie ließen zum hundertunterstenmale sich noch anführen, natürlich bei gehöriger Bearbeitung des Balges von einem dieser kunstfertigen Gerber. Je mehr das Fleisch im Preise steigt, desto mehr und häufiger tritt diese schauerliche Verkehrtheit zu Tage. Ein ehrlicher Mensch muß des Tages, es kann kein Mensch zählen, wie oft, nach dem Kopfe greifen, um zu erfahren, ob er ihn noch habe, und Stunden lang grübeln, ob er bei Verstand sei oder nicht, wenn er unter Menschenkindern sich befindet, welche auf dieser Kulturstufe sind: Musterreiter, Posthalter oder gar Schulmeister, Maurer oder andere Gesellen. Jetzt kann man sich denken, wie es einer ehrlichen Frau zu Mute werden muß, wenn sie diese Glaubensrichtung in ihrem Manne sich entwickeln sieht, wenn er ihren wohlgemeintesten Räten, seit tausend und tausend Jahren bewährt (beiläufig gesagt, erschlugen die alten Deutschen in den Hermannsschlachten mit besonderer Vorliebe Schreiber und Rechtsmenschen;⁶³ werden einen natürlichen Grund gehabt haben!), die Ohren verschließt und den Balgstreichlern⁶⁴ sich zuwendet; wenn sie sieht, wie er umgarnt wird und eingesponnen, gleich einer Fliege im Spinnennetz; wenn sie erfahren muß, wie ihm ein Dinkel eingepflanzt wird, absichtlich, um denselben ihr zu entfremden, seine Ohren gleichsam verpicht werden grundsätzlich, ungefähr wie man denen, welche man erschießen will, die Augen verbind-

62 1849, 1850: und lügen sie (Versehen). — 63 Von Mißhandlung der römischen Zenturionen durch die siegreichen Germanen spricht Dio Cassius. — 64 1849, 1850: Balgtretern (Druckf.?).

bet, wenn sie wohl weiß: der Mann liebt sie, aber der Esel, der Mann, läßt sich aufweisen;⁶⁵ weiß ferner, wie man sie lächerlich macht, ihm Mißtrauen einflößt, ihre Einsicht verdächtigt, ihr Recht, etwas zur Sache zu sagen, in Abrede stellt.

Und doch geht es um ihre Sache, geht um der Kinder Sache, und sie soll, stumm wie ein Fisch, den Esel fuhrwerken lassen, je nach der Lust und der Bosheit einiger Spitzbuben,⁶⁶ welche⁶⁷ die Sache bloß so weit angeht, wie einbrechende Diebe eine Geldkiste. Das ist wirklich ein hart Ding, und besonders für eine Frau, welche glaubt, einen gescheiten Mann geheiratet zu haben, einen Ausbund; der wird auch einmal rappelköpfig, sturm am Hirn, viel ärger, als wenn ein Roß den Koller hat. Wenn sie wirklich aus der Haut fahren thäte, es könnte ihr es niemand verübeln; aber was ist erst erlaubt, wenn diese Richtung des Mannes in einem bestimmten Fall klar hervortritt, wenn er an den äußern Rändern des Wirbels schwebt? Uli verstund von Recht und Gesetz, Formen, Terminen, Kosten u. s. w. gar nichts; er war in diesem Gebiete einem Wanderer gleich, der in stockfinsterner Nacht in einem Urwalde tappet. Wer das erfahren hat, weiß, wie man da dran ist. Wenn nun so ein stockdummer Mensch noch einen stockblinden Glauben hat zu irgend einem der Propheten, welche Illgen predigen welche der Teufel angestellt hat, die Leute ins Unglück zu reiten, wie ein Stallmeister Stalljungen hat, um die Pferde in die Schwemme zu reiten, so kann man sich etwas davon denken, wie es geht; aber um es so recht zu wissen, muß man solche Leute selbst reden gehört haben; so aus bloßer Phantasie, en theorie, kann man sich dies doch nicht vorstellen. Sie sind affkurat wie Kinder, welchen man die Buchstaben A B C zeigt. Das Lernen des ABC beruht auf

65 aufreizen, anstacheln. — 66 1849, 1850: Spottbuben (wohl Druckf.). — 67 1849, 1850: welchen . . . einbrechenden Dieben.

dem Glauben; denn daß die wunderlichen Striche diesen und jenen Laut repräsentieren, müssen die Kinder glauben, und wenn sie einmal durch Zucht dazu gebracht sind, daß sie wissen, welches Zeichen den großen A⁶⁸ bedeutet, so drücken sie mit ungeheurem Nachdruck den Zeigefinger oder Daumen auf den großen A und schreien gewaltiglich „A“ und blüken sich groß absonderlich. Mit Zeit und Weile lernen sie auch B und C kennen, daran glauben, kommen vielleicht noch weiter, blüken sich alle Tage größer und schreien alle Zeichen gewaltiger; aber den Zusammenhang der Zeichen kennen sie noch nicht, und wenn man ihnen denselben schon zeigt, so begreifen sie ihn nicht. Deswegen blüken sie sich nicht minder groß, sondern eben desto größer. Von einem Zusammenhang der Buchstaben wissen sie nichts; darum scheint es ihnen lächerlich; sie wissen, was sie können, und können, was sie wissen; darum scheinen sie sich so wichtig, und wer was mehr weiß, scheint ihnen dumm oder schlecht.

Nun, so ein Uli, der einen Prozeß anfängt und sein Lebtag kein Gesetzbuch gesehen hat, geschweige gelesen, der ist akkurat so sein ABC-Bub, der eine neue Fibel oder Namenbuch, wie wir hier sagen, unter dem Arm hat und zur Mutter läuft mit großem Geschrei: Mutter, Mutter, das große A, wo ist es, wo das große A? Zeigt ihm die Mutter das große A, so schreit er Wochenlang A A, thut wie ein Elefant in den ersten Hosen. Kriegt der Uli einen Prozeß unter den Arm, so läuft er damit zu den Gelehrten; diese sagen: A heißt A, und auf das A folgt das B, das kann nicht fehlen, Punktum, hier steht es geschrieben, siehst? Der Prozeß ist gewonnen! ich nähme es nicht zum voraus, wenn man mir es schon geben wollte.⁶⁹ Das glaubt nun

68 In der Mundart sind alle Buchstabennamen männlich. 1850, 1856 (und auch 1849 oben S. 293, B. 4 ff.) verhochdeutsch: das große A — 69 es — den Gewinn. D. h. ich bin meiner Sache sicher.

der Uli steif und fest und bildet sich ein, ein Rechtsgelehrter zu sein, weil er das A auswendig weiß und etwas vom B kennt; wer ihm Zweifel äußert, der hält es nicht mit ihm, mag ihm sein Glück nicht gönnen, ist ein Lumpenhund und meint es mit dem Gegner gut. Es ist ein förmlicher Fanatismus in diesem Glauben, und je blinder und beschränkter er ist, desto leidenschaftlicher, unduldsamer äußert er sich. Wenn so ein Uli könnte, er würde jeden köpfen oder gar hängen lassen, welcher den geringsten Zweifel schimmern lassen würde, als hätte er nicht⁷⁰ den besten Handel von der Welt. So ein Uli würde immer so stark verfahren, als ehemals der Großinquisitor von Spanien oder die ehemaligen Ketzerrichter und Ketzerrichter in Deutschland. Die Eintönigkeit,⁷¹ wo⁷² kein anderer Ton mehr anklingt, die Wut, wenn doch ein anderer zu den Ohren tönet, werden nie aussterben im Menschengeschlechte und zu Tage treten allemal, wenn man der Raube lange genug den Balg gestrichen hat. Die Erfahrung machte nicht bloß Breneli; die Erfahrung macht man dato im ganzen Schweizerlande. Was dabei noch sehr merkwürdig ist, ist die Festigkeit des Glaubens, wenn er sich einmal gehörig an eine Person geheftet hat. Wie der Tiroler z. B. an seine Amulette glaubte, welche hieb- und schußfest machen sollten, und daran glaubte, so oft er auch verwundet wurde, indem er allemal einer besondern Ursache oder eigener Schuld die Zulassung der Wunde zuschrieb; wie man einen Schatzgräberthoren siebenmal pressen konnte und zum achtenmal doch noch Glauben fand, gerade so hat es so ein zum Prozeß angedrehter Uli. Es giebt Leute, welche durch rechtskundige Spitzbuben um ihr ganzes Vermögen gekommen sind und dennoch an die Spitzbuben glauben, und wenn sie wieder zum Vermögen kämen, wieder durch sie sich darum bringen ließen.

70 „nicht“ fehlt 1849, 1850. — 71 Siehe oben S. 217; S. 226, Anm. 6. — 72 „wo“ muß in Ermangelung anderer Relativa in primitiver Weise alle möglichen relativen Verhältnisse ausdrücken.

Man möchte manchmal vor Zorn die Wände auf springen oder vor Wehmut sich die Augen aus dem Kopfe weinen, wenn man die altertümliche und vollstümliche Balgstreicherei und ihre Folgen sieht, blinden Glauben, narrochziges Treiben und eubliches Verderben. Wenn man das Obige begriffen hat, so wird man auch begreifen, wie es Breneli war, daß Uli in diesen Wirbel gezogen wurde. Der gute Uli begriff nicht, was Menschen zu reden und zu thun imstande sind, wenn in ihren Bereich eine Kuh läuft, welche sie hoffen mit Streicheln und Sanftthun dahin zu bringen, daß sie sich melken läßt. Breneli versuchte mehr als einmal noch ihn vom Prozesse abzubringen; denn das Mannli ließ die Sache nicht liegen, wie man Uli, um ihn trotzig zu machen, vorgespiegelt hatte. Aber das half alles nichts;⁷³ er hatte einmal jetzt den Glauben nicht zu ihm, sondern zu andern. Breneli stellte ihm⁷⁴ vor, es sei bei dem Prozeß nichts zu gewinnen, nur einen kleinen Schaden⁷⁵ zu leiden, wenn man den Prozeß unterlasse; verliere man denselben aber, so könne der Schaden leicht zehnmal größer werden, Verdruß und versäumte⁷⁶ Zeit nicht gerechnet. Aber da half alles nichts. „Das verstehst du nicht,“ hieß es. „Ja, wenn ich reich wäre und vermöchte zu schenken! aber ich muß zum Kreuzer sehen, es sieht mir sonst niemand dazu.“ Wenn dann Breneli frug: „Aber magst du solche Kreuzer? hast du nie gehört, daß ein ungerechter Kreuzer zehn gerechte frist? und recht hat das Mannli, du magst es mir glauben oder nicht!“ „Das verstehst du aber⁷⁷ nicht,“ sagte Uli; „das eben wird sich zeigen, wer recht hat! darum prozebiert man ja! wenn man es vorher wüßte, so prozebierte man ja nicht. So ist's, und weiser als alle Leute wirfst doch nicht sein wollen.“ Breneli mußte sich darein ergeben; aber es hielt ihns hart. „Es wird in

73 1849: nicht. — 74 1849: Vergebens st. B. i. vor. — 75 Der Akt. statt des Nom. mundartlich. — 76 1849, 1850: versäuerte (Druckf.). — 77 1856: wieber.

Gottes Namen sein müssen! Uli wird eins von den Kindern sein, welche sich brennen müssen, um das Feuer fürchten zu lernen; Gott wird sorgen, daß mit der Zeit die Erfahrung kommt, und mit der Erfahrung die Weisheit. Wenn das ist, in Gottes Namen so prozediere er, und wenn alles drauf muß; wenn nur am Ende die Hauptsache gewonnen wird, so ist alles gut; denn was kann der Mensch geben zum Werte seiner Seele?“⁷⁸ So faßte sich Breneli bestmöglichst, aber schwer; zu diesem Verdruß kam ein Bangen, welches den Verdruß verschlang.

Sechzehntes Kapitel.

Es kommt Angst, und über jedes eine andere.

Die Base begann stark zu kränkeln und ernsthaft: die Füße liefen ihr auf; der Husten plagte sie; die Nächte waren ohne Schlaf. Das sei eine beginnende Brustwassersucht, sagte der Arzt. Wenn man Fleiß habe, die Mittel gebrauche, hoffe er der Krankheit zuvorzukommen, tröstete er. Die Base schüttelte dazu den Kopf: Mutter und Großmutter seien ungefähr im gleichen Alter an der gleichen Krankheit gestorben; das Gleiche werde ihr auch warten, sagte sie zum ebenfalls Hoffnung machenden Breneli. „Es ist nicht, daß ich das Sterben scheue; ach Gott, wie vielem bin ich entronnen, wenn ich einmal im Grabe ruhe! aber was soll aus den Meinen werden? Da ist meine Sünde, und da werde ich hart gestraft. Was ist sterbenden Eltern der beste Trost? Wenn sie ihre Familie so hinterlassen können, wie einen gefunden Baum, der, gesund in Wurzeln und Ästen, lauges Leben und ein hohes Alter verspricht; wenn die Kinder so sind, daß man weiß, man kommt einst

⁷⁸ Nach dem Matthäusevangelium 16, 26, Berner Übersetzung (von Piscator); Luther: damit er seine Seele wieder löse.

wieder zusammen. Nun weißt, wie ich es habe; habe keine Hoffnung!“ und gar bitterlich weinte die Base. „Denn,“ sagte sie, „ich bin an allem viel selbst schuld. Ich habe gemeint, mit dem Alter komme der Verstand, wo die Kinder dann von selbst einsehen würden, was recht sei. Ich zankte nicht gerne mit Joggeli, der große Freude an ihnen hatte, ihnen alles nachließ, dachte, das werde sich später schon machen. Ich ließ sie beten; aber ob sie in die Kirche gingen oder nicht, darum kümmerte ich mich nicht; konnte ich doch selbst nicht viel gehen: eine Bäurin hat soviel zu thun! Dachte, man könne sonst fromm sein und recht thun, wenn man schon nicht in die Kirche gehe; man sei ja unterwiesen worden¹ und wisse, was man solle und nicht solle, so dachte ich. Später sah ich, daß ich unrecht gedacht, wollte nachbessern und konnte nicht. Ich mochte sagen, was ich wollte, so hörten sie mich nicht oder begriffen mich nicht, lachten mich endlich gar aus, weil so altväterisches Zeug nicht mehr passe in die heutige Zeit. Von der Welt waren ihre Herzen voll; das hatte ich sorglos zugelassen; als ich später den rechten Samen ausstreuen wollte, hatte er nicht Platz darin, fand den guten Boden nicht; Dornen und Disteln hatten bereits ihn bedeckt. Ihr Trachten war auf die Augenlust, Fleischeslust, die Hoffart des Lebens gestellt; ich konnte lange reden: ich predigte tauben Ohren und predige noch heutzutage tauben Ohren. Was soll aus meinen Kindern, was soll erst aus ihren Kindern werden? Bin froh, es nicht erleben zu müssen, und doch graut mir vor dem Sterben; hätte so gerne noch was für sie gethan. Denk, wenn sie sterben und am Ende ihnen die Augen aufgehen über ihr Elend, und sie dann sagen: Daran ist unsere Mutter auch schuld! Oder wenn sie kommen an den Ort der Qual und ich sie da sehen müßte und denken in alle Ewigkeit: Daran bist du auch schuld, könnte da wohl ein Himmel für mich sein? Was soll

¹ Siehe Kap. 14, Anm. 41.

aus Joggeli werden? er ist in vielen Sachen ganz wie ein Kind; hat er noch einige Jahre zu leben, so bringen sie ihn rein um seine Sache. Ihr dauert mich auch; denn was sie jetzt Joggeli alles angeben werden, kann man sich denken. Macht ja, daß ihr immer den Zins geben könnt; dein Mann soll sich losmachen von denen² beiden Burschen, wo immer mit dem Maul zahlen wollen; sonst geht es nicht gut. So ist, wohin ich sehe, bloß Trübes und Trauriges; ich bin froh, es nicht erleben zu müssen, und sollte es doch gut machen helfen, dieweil ich auch schuld daran bin. Ach, ich kann nicht sagen: Vater, es ist vollbracht; wenn ich nicht die Hoffnung hätte, daß Gott gelinder strafe, als man es verdient, daß bei ihm möglich sei, was Menschen unmöglich scheint, daß er alles zum Besten leite, sieh, ich verzweifelte noch in meinen letzten Tagen. Härter liegt nichts auf dem Herzen, glaub es mir, als zwei Kinder zu sehen im Rachen der Welt, der Pforte der Hölle, und an den Armen keine Hände zu haben, sie herauszuziehen.“

Breneli wollte trösten, aufrichten; aber wie schwer ist das nicht, wenn man das Herz selbst voll hat zum Zerspringen, und wenn es einem dünkt, die Klagen seien wahr, in gleicher Lage wäre es einem ebenso? Was hatten sie zu erwarten, wenn die Base starb, und wen hatte Breneli noch auf der Welt, bei dem es Rat und Trost schöpfen, sein Herz ergießen konnte, seit Uli seinen Glauben seinen Götzen zugewandt, ungläubig gegen Breneli geworden war? Es mußte nichts, als mit der Base zu weinen, sie zu bitten, guten Mutes zu sein, ihr Leben zu fristen solange als möglich, seinetwegen; denn wenn sie mal im Grabe sei, dann sei ihr Stern erloschen und das Elend vor der Thür. Es hätte nicht umsonst Pate sein müssen einem armen Fraueli und sich entsetzen über dessen Armüthigkeit; es wisse jetzt, daß es sich dazu vorbereiten solle, und dies wolle

es thun, alle Tage; denn dahin werde es mit ihnen kommen, wenn nicht noch weiter, jammerte Breneli. „Du guter Tropf.“ sagte die Base, „wenn es mir besser drum wäre, fast müßte ich lachen. Ihr habt noch nichts erlebt; wem geht es immer wie gewünscht, ohne Angst und Anstand? Glaubst, ihr wäret die einzigen, welche nicht³ Lehrgeld zahlen müssen in der Welt, welche Thorheit blüßen müssen, oder welchen Gott handgreiflich darlegt, daß man sich nicht auf Menschen verlassen müsse, noch auf des Menschen Herrlichkeit? Wenn ihr hier schon nichts verdient oder noch dazu um alles kommt, was ihr habt, ich habe doch nicht Rummer um euch wegem⁴ Durchschlagen durch die Welt. Du und Uli werdet euer⁵ Brot allenthalben finden, so lang ihr euern guten Namen habt; dafür wirst du sorgen. Bereite dich, noch viel härteres zu ertragen. Was kommt, nimm immer mit Dank auf, daß es nicht härter ist, und mache dich wieder auf härteres gefaßt. Sorge nur dafür, daß du die Kleinen dem zubringst, der da gesagt hat: Lasset die Kindlein zu mir kommen, denn ihnen gehört das Himmelreich. Absonders dieses da, mein klein Schätzeli,“ sagte die Base und drückte das kleine Breneli, welches auf ihrem Schoße saß, an ihr Herz. Das kleine Mädchen war ihre Freude auf der Welt, so gleichsam das einzige Blümlein, welches einem alten Gärtner übrig blieb. Das Kind vergalt diese Liebe treulich. Vom frühen Morgen an war es drüben und mußte abends zumeist schlafend heimgetragen werden. Es war der Base kleine Aufwärterin: trug ihr hin und her, was sie bedurfte; ihre Gesellschafterin: klapperlete⁶ mit ihr, soviel sie wollte; ihr Schulkind: sie lehrte es buchstabieren und zwar mit Sanftmut und Geduld, sodaß die Kleine Fortschritte machte, wie ein klein Herglein; dazu erzählte

³ So alle Ausg.: es schwebt vor: ihr wäret die Bevorzugten, welche. — ⁴ 1856: wegem (wegen dem, in betreff des); 1849, 1850: wegen; auch dieß (ohne Artikel) ist mundartlich. — ⁵ 1849: werden ihr. — ⁶ Demin. von klappern, schwagen (S. 135, Anm. 18).

sie ihm schöne Geschichten und redete ihm zu, was es Vater und Mutter sein solle, und das Kindlein nahm zu an Alter, Weisheit und Gnade bei Gott und bei den Menschen, und alle sagten, und wirklich nicht ohne Grund, es sei weit über sein Alter; sie hätten noch keins so gesehen. Mit dem Kinde gab sich jemand ab, und zwar nicht pedantisch mit Buchstabenzeigen bloß oder sonstiger Schulsucherei, sondern in warmer Liebe, mit schönen Geschichten und lieblichen Worten, welche einem Kinde sind, was im Frühling den Blumen der Thau. Es verderben gar unendlich viele Kinder am Geiste, weil ihnen eben dieser warme weiche Thau fehlt; die edelsten Keime vertrocknen, gehen nie auf. Es haben gar unendlich viele Kinder ihrer Großmutter viel mehr zu verdanken, als den gelehrtesten Herren Professoren, welche oft nicht viel anders sind, als vertrocknete Haarseckel.⁷

Zoggeli benahm sich eigen gegen seine Frau; er war böse über sie, zürnte ihr, daß sie krank war. Der alte Mann fühlte wohl, was sie ihm war: seine Stütze, sein Stab im Leben, und was er würde ohne sie; aber eben deswegen hätte sie nicht krank sein sollen; den Ärger darüber ließ er gleich einem unartigen Kinde an ihr aus. Bald sagte er, sie bilde sich nur ein, krank zu sein; bald schonte sie sich zu wenig, brauchte ihm nicht Arznei genug, fuhr zu wenig den Quacksalbern nach; sie hatte ihre Liebe Not mit ihm. Er schleppete ihr sogar einmal einen Arzt herbei, sie wußte lange nicht, war es ein alter Bettelmusikant oder ein verkleideter Kapuziner; dem Dreck⁸ nach, der rund an ihm herumlag, hatte er am ersten das Letztere sein können; indessen die Tonsur fehlte ihm; statt dessen hatte er altes Haferstroh vom vergangenen Jahre und Bruchstücke von Hanfstengeln in seinen verwilderten Haarzöpfen, deren einige Dutzend⁹ ihm um seinen ungewaschenen Kopf hingen.

7 Haarbeutel, wie sie die alten Herren noch in diesem Jahrhundert trugen. — 8 1856: Schmutz. — 9 1856: verw. Haar, das ihm . . . hing.

Denſelben hatte Joggeli einmal in einem Wirtshauſe erzählen hören von ſeiner erſtaunenswürdigem Geſchicklichkeit, wußte aber nicht, daß ſeine Frau ihm ſelten anders ſagte, als: du Hagelskügner. Derſelbe erzählte, wie er ſchrecklich berühmt ſei und manchmal gar nicht wiſſe, wie wehren; von zuhinterſt in Deutſchland ſchrieben ihm die berühmteſten Doktoren, wenn ſie in Verlegenheit ſeien, und frügen ihn, was er meine. Er habe ſchon manchen aus der Tinte gezogen, der es nicht rühmen werde; aber er habe es aufgeſchrieben. So habe ihm einer geſchrieben aus einer Stadt, man ſage ihr nur Berlin, es ſei die Hauptſtadt von Rußland; derſelbe ſei Hofrat und heiße Schüli,¹⁰ und ihn gefragt, was er machen ſolle wegen der Cholera, die wolle kommen? Das ſei eine grausame Krankheit, fange bei den Beinen an, bis zuletzt die Haare auf dem Schädel ſo feurig würden, daß man Schwefelhölzer daran anzünden könnte; dem habe er geſchrieben, was er machen müſſe; der Ketzer habe ihm noch nicht gedankt. Aber ſo machten ſie es, die Hagle: ſie behielten ſeine Räte, würden Hofräte, und kein Menſch in Rußland wiſſe, daß die Sache von ihm komme. Er habe angeraten, jedem Patienten ſieben Tage, ehe bei ihm die Krankheit ausbreche, nichts zu geben, als Buttermilch mit Saanenkäſe,¹¹ in die Maß Milch ein Pfund Käſe geſchabt, alle zwei Stunden eine Portion; er ſei gut dafür, die Krankheit breche nicht aus. Nun ſterbe in ganz Rußland kein Menſch mehr an der Cholera, da ſei er gut dafür; aber dem Kaiſer werde man nicht ſagen, das habe Kürlipeterli angegeben; er glaube ſeiner Seele nicht, daß er ſein Lebtag je Hofrat werde. Es nehme ihn jezt Wunder, wie es ihm mit dem Papſte gehe. Es hätten ihm nämlich zwei ſonderbar¹² vornehme Herren von Rom — er glaube, ſie ſeien

¹⁰ Schönlein, Prof. der Medizin in Würzburg, Zürich, Berlin, 1793—1864. Die Entſtellung Schüli wirkt ſpaßhaft, da ſchüli = abſcheulich, häßlich iſt. — ¹¹ Käſe aus dem Saanenland im weſtlichen Berner Oberland. — ¹² Für mundartl. b'funderbar, außerordentlich.

dem Papste verwandt; wenigstens seien sie nach allem zu schließen sehr gute Freunde von ihm — geschrieben. Die hätten den Staar, und schrieben ihm, sie hätten von ihm gehört, wie er berühmt sei im Stechen, keiner so, und hätten das Vertrauen alleine zu ihm; er solle kommen und sie operieren; wenn er es begehre, wollten sie ihm ihre Kutsche schicken, sechsspännig, sonst solle er kommen, wie es ihm beliebe; sie wollten zahlen, bis er zufrieden sei. Gelänge ihm die Operation, so könne er ein steinreicher Mann werden; denn in Rom sei fast die Hälfte der Menschen blind, von wegen dem feuerspeienden Berg, welcher dort sei; der verblende die Menschen und mache ihnen den Staar; den Berg nenne man Vulkan. Er wisse nicht, ob er gehen werde, von wegen, sie wären imstande und behielten ihn dort mit Gewalt, wenn sie merkten, was er könne, und das wäre ihm doch nicht anständig; er müßte vielleicht gar noch katholisch werden, und das möchte er erst zuletzt;¹³ er habe sein Lebtag keiner Religion viel nachgefragt, verschweige der katholischen. So erzählte der Doktor, und je abenteuerlicher er berichtete, destomehr fand er Glauben und Respekt; denn die meisten Leute sind eben nicht aus der Wahrheit, haben kein Gefühl für die Wahrheit, glauben eher zehn Lügen als einer¹⁴ Wahrheit.

Den schleppte Soggeli seiner Frau zu, wollte, daß sie ihn brauche; denn er müßte mehr können, als alle anderen, weil man so weit herum von ihm wisse, meinte Soggeli.

Als er kam, machte er ein sehr bedenklich Gesicht und sagte: die Sache sei böse und wohl weit gegangen; wenn einer helfen könne, so sei er es; aber er wisse nicht, gehe es noch oder gehe es nicht, der Brustkasten sei zu eng, Lunge und Leber hätten nicht mehr Platz; das gehe vielen fetten Leuten so; so wie sie dicker würden, würden auch Lunge, Leber und das Herz größer, begreiflich; da werde es ihnen

13 1856: nicht. — 14 1856: eine.

denn zu eng im Kasten, von wegen, der wachse nicht; der sei von Knochen, und bekanntlich sei Knochen Knochen! Die Hauptsache sei nun, daß man den Kasten größer mache, damit es wieder Platz gebe; er hätte schon lange eine Maschine ersinnet, um solch zu eng gewordenen Kästen auszu-
dehnen; aber er hätte noch keinen Schmied gefunden, welcher sie ihm zum Dank gemacht, von wegen, die müsse aparte fein gemacht sein, wegen des Hineinbringens; das-
selbe sei nicht leicht. Einstweilen sei das Beste, die Brust alle Tage zweimal mit heißem Hundsschmalz einzureiben; das bringe sie auch auseinander, aber nur langsam. Dessent-
wegen¹⁵ müsse man auch etwas machen, um Lunge und Leber zusammenzuziehen und Platz zu machen inwendig; da sei nichts besser, als alle Abend vor dem zu Bette gehen ein Glas Brauntwein und brav abflühren. So hätte er einst-
weilen, bis er die Maschine in Gang hätte, schon manchem geholfen, an welchem die geschicktesten Ärzte nichts hätten machen können. So schwatzte Herr Kürlipeterli, und Joggeli
sperrte Maul und Nase auf über solche Weisheit, welche in Israel noch nie erhört worden. Seine Frau aber schüttelte den Kopf, wollte keinen Glauben fassen; als der Arzt fort
war, sagte sie, eine solche Ruh sei ihr noch nie vor die Augen gekommen; mit dem sollte er sie ruhig lassen.

Joggeli war böse darüber, klagte sehr, es wäre seiner Frau noch gut zu helfen; aber sie mache sich so Köpfig,¹⁶ daß nichts mit ihr anzufangen sei. Die gute Mutter wußte wohl, daß ihr Übel nicht zu heben, bloß der Verlauf des-
selben zu erleichtern sei; dafür hatte sie einen Arzt, der freilich weder Hundsschmalz noch Brantwein verordnete. Ihren Kindern hätte sie gerne geholfen, ihnen die Augen aufgethan, fürs Zeitliche und Leibliche auf bessere Wege sie geführt; aber alle ihre Mühe war vergeblich. Die Juden

¹⁵ 1856: deswegen. — ¹⁶ setze so den Kopf auf, sei so eigen-
sinnig.

meinten, als Jesus ihnen einmal die Wahrheit sagte:¹⁷ „Das sind harte Worte; wer mag sie hören?“ und gingen hinter sich. Nun giebt es viele Naturen, welche christliche Worte nicht mehr vertragen mögen, so wenig, wie verdorbene Mägen tüchtige Speise; Widerwillen und Ekel läuft ihnen im Munde zusammen und schütteln den ganzen Körper. Soll man das Christentum diesen¹⁸ verdorbenen Mägen zulieb akkommodieren und verbiltnern, bis sie es ertragen mögen, oder soll man diese hinter sich gehen lassen in Gottes Namen? Was versteht Paulus unter der Milch, welche er für Kinder bereite, und darunter, daß er allen alles werde, damit er sie Christo gewinne?¹⁹ Sicherlich nicht ein Berühmtern oder Verleugnen der Wahrheit; denn wer redet Menschen schärfer ins Gewissen, als Paulus den Korinthern, und fragt er nicht:²⁰ „Oder suche ich den Menschen gefällig zu sein? Zwar wenn ich den Menschen noch gefällig wäre, so wäre ich Christi Knecht nicht, und so jemand euch²¹ ein anderes Evangelium predigt, als ihr es empfangen habt, der sei verflucht.“ Mit der Akkommodation wird ein gar schmähsch Spiel getrieben. Christus wird aus dem Christentum herausakkommodiert, das Christentum aus den Kirchen und²² dagegen eine Moral eingewässert, in welche jede Regierung, jeder Polizeiminister das Beliebige rührt. Eine Moral in Juristenhänden ist ein Stücklein Wachs in Schneidershänden! Bald rund, bald viereckig, bald so, bald anders wird es geknetet; es ist eine Moral, daß Gott erbarm, ob welcher die Menschen nicht bloß des Teufels werden möchten, sondern wirklich auch des Teufels werden. Es ist eine Staatsmoral, ob welcher sogenannte Staatsmänner leiblich den Hals brechen,^{22a} und was dann aus ihren armen Seelen wird, ist Gott bekannt.

17 Johannesevangelium 6, 60. — 18 1849, 1850: diesem. — 19 1. Korintherbrief 3, 2. 9, 22. — 20 An die Galater 1, 10. 8. — 21 1849, 1850, 1856: auch. — 22 1849, 1850: uns (Druckf.). — 22a Anspielung auf den Sturz der Zürcher Regierung im „Straußenskrieg“ 1839?

Dem Baumwollenhändler sagte die Mutter nichts; an dem hatte sie nichts erzogen und wußte wohl, daß man Perlen nicht vor die Säue werfen soll. So einem geschliffenen Schliffel²³ von Religion zu reden, dazu braucht es wirklich schon einen großen Mut. Selbst mit Johannes rebete die Mutter nur leise und mit Zagen: was er auch denke, und wo das hinaus solle? er und seine ganze Familie machten ihr so großen Kummer. Johannes war nicht ohne Gefühl; die Mutter war ihm immer lieb gewesen; er sagte oft, wenn sein Babi²⁴ wäre wie die Mutter, er würde einen Finger von der rechten Hand geben. Aber geistige Zusprüche mochte er doch nicht; sie machten ihn wunderlich;²⁵ sie krabbelten ihm in den Gliedern; er wurde ungeduldig, kriegte einen seltsamen Kitzel im Halse, daß er lachen mußte, wenn es ihm schon nicht ums Lachen war. „Mutter, habt nicht Kummer,“ sagte er dann, „die Sache ist nicht halb so gefährlich; so böß gehen wird es nicht. Braucht das Doktorzeug nur gut, so wird es euch schon bessern. Es ist schon mancher Mensch krank gewesen und ist wieder besser geworden, und unter irgend einem Vorwande machte er sich von der Mutter weg. Mit Elisi war es aber anders; das war, als ob es ein Herz von Blech hätte; die Mutter mochte sagen, was sie wollte, es machte ihm weder kalt noch warm; es nahm weder Anteil daran, noch Notiz davon, schimpfte über seinen Mann, häßelte²⁶ mit den Kindern, plagte die Mutter fürchterlich mit Eifersucht gegen das große und das kleine Brenell, sagte höchstens, sie solle doch aufhören mit ihrem Gesürrn; sie mache ihm so Langeweile; dann konnte es wieder Angesichts der Mutter die kindlichste Freude haben an einem Kleidungsstück,

²³ ungeschliffenen Kerl. Vielleicht unrichtig von Gotth. hier etymologischer mit „schleifen“ zusammengestellt; vgl. hochd. Schliffel, Weigand, dtsh. Wörterb. 2, 596 und Schwed. Schluff (16. Jahrh. Schluffe), Stalder Bibot. 2, 382. — ²⁴ Siehe S. 130, Anm. 2. — ²⁵ ärgerlich. — ²⁶ war häßig (siehe S. 135, Anm. 22).

sich vor dem Spiegel hin und her wenden, und mitten in Hustenauffällen sollte die Mutter ihm sagen, ob es ihm nicht gut stehe, ob es ihr nicht b'sonderbar gefalle? So eine Tochter zu haben, die schon Mutter mehrerer Kinder ist, das ist wirklich ein hartes Kreuz auf dem Totenbette. O Mütter, bedenkt's! Und zu der Tochter eine Schwiegertochter, um kein Haar besser, und auch wieder mit mehreren Kindern behaftet, das war ein zweites Kreuz und ein nicht minder schweres. Trinette zwar zeigte sich nicht; Kranke²⁷ besuchen war nicht ihre Liebhaberei; alte Leute verachtete sie in Bausch und Bogen. Es sei doch nichts wüster, sagte sie, als so eine alte Frau, die nichts mehr von neuen Moden wissen wolle und am liebsten ihre fünfzigjährigen Hochzeitskleider trüge. Psui Tüffel! Einmal²⁸ sie begehre nicht, so alt zu werden, oder wenn es sein müsse (denn expreß jung hängen möge sie sich doch nicht), so wolle sie dafür sorgen, daß kein Mensch wisse, wie alt sie sei; sie wisse, wie man das mache; eine alte Hebeamne habe es ihr einmal gesagt; diese hätte lange in der Stadt gebient und gewußt, wie die Stadtfrauen das machten. Trinette und Elisi waren beide ungefähr gleich blechern ums Herz. Trinette hatte vielleicht etwas mehr Energie und Elisi mehr Bosheit; sie waren wie zwei Kutschenpferde von gleichem Schlag und gleicher Farbe, von denen das eine lieber schlägt, das andere lieber beißt, eines besser ausgreift im Trott, das andere sich aber hütet, die Stricke anzuziehen. Die gute Mutter konnte nichts abbringen²⁹ an ihren Kindern, konnte nichts, als für sie beten; sie hatte nicht einmal den Trost, daß Joggeli aufnehmen³⁰ werde, was sie umsonst versucht.

Joggeli und die Kinder redeten mit Ärger davon, wie geistlich die Mutter werde, frugen, wer Tüffel ihr das angethan; ob etwa ein Pfaff zu ihr komme oder eine Bei-

27 1849: Kranken. — 28 eigentl. emal: (wenigstens). — 29 ausrichten. — 30 1856: fortsetzen.

schwester? Wenn sie wüßten, wer schuld daran wäre, dem wollten sie den Marsch machen.

Sie meinten, so etwas könne bloß von außen herkommen, von diesem oder jenem, wie in der That oft, besonders bei Entstehen von Sekten, etwas an die Leute kömmt, sieht aus wie Christentum, ist's aber nicht.³¹ Sie hatten keinen Begriff davon, daß in gesunden Gemüthern ein Keim liegt, der, frühe belebt,³² langsam wächst, unbemerkt im Innern sich entwickelt und vielleicht erst leuchtend sichtbar wird, wenn das Licht des Lebens erlöschen will. Einen solchen Keim hatten sie aber eben nicht in sich. Indem er eben nicht in ihnen war, die Welt aber ganz anderes in ihnen ausgebildet hatte, war eine Kluft zwischen ihren Gemüthern entstanden, fast wie zwischen dem reichen Mann und dem armen Lazarus; sie konnten nicht mehr zu einander kommen, die Mutter und die Kinder. Das hatte gewissermaßen sein Gutes; sie kamen ungern und blieben nicht lange. Die Furcht, die Mutter möchte von Breneli ausgeplündert werden an Kleidern und Kleinodien, hatten sie nicht; soweit hatten es beide im Vertrauen gebracht, daß man es weder dem Einen noch³³ dem Andern zutraute. Destomehr war Breneli dort; es war ihm dort wie bei einer Mutter. Es ist ein eigenes Wort: bei der Mutter sein. Es giebt Mütter, wo es den Kindern, wenn sie zur Mutter kommen, wird, wie einem Kuckuck, das unter die Flügel der Henne flieht, wenn es ihm zu kalt wird draußen in nassem Grafe, oder eine Krähe in der Nähe ist. Sind dann augenscheinlich die Tage der Mutter gezählt, macht man sich gegenseitig kein Hehl mehr daraus, dann mischen Wohl und Weh gar seltsam sich ineinander. „Will noch bei dir sein,“ sagt die Tochter; „es kömmt eine Zeit, ich kann nicht mehr zur Mutter;“ die Thränen rinnen und

31 Erinnerung an Claudius: „sieht aus wie Wein, ist's aber nicht.“ (Rheinweinlieb). — 32 Liegt „belebt“ oder dgl. zu Grunde? — 33 1849: oder.

schmerzlich zuckt das Herz zusammen. Dann wird es der Tochter wohl, fast möchten wir sagen, selig bei der Mutter, wenn die Krankheit Ruhe giebt. Beide Herzen liegen offen vor einander; was die Tochter hofft, was die Mutter wünscht, was beide freut oder kummert, schwillt ineinander, verwebt sich zu dem wundersamen Gemeingut, welches die Mutter hinübernimmt, die Tochter hier behält,³⁴ keine mehr, keine minder hat, jede alles hat, welches ein kleiner Teil des großen Schazes ist, den die Kirche Gemeinschaft der Heiligen nennt. Das ist das wundersame Gut, wo, jemehr einer hat, destomehr er den andern gönnt, je größer die Menge der Teilnehmer wird, desto größer die Teile der Einzelnen werden, mit der Zahl der Erben das Erbteil wächst. Aus dem süßen Weh weckt wohl der Schlag der Uhr, den Verlauf der Zeit, welche kein Erbarmen kennt, verflühdend. „Muß gehn,“ sagt die Tochter. „Bleibe noch ein klein Weilchen; weißt nicht, wie lange es währt,“ meint die Mutter. Endlich muß es doch sein; es muß die Tochter gehn; aber allemal begleitet sie bis heim der gleiche Seufzer: „Wenn die Mutter nicht mehr ist, wie wird es mir sein?“

Breneli hatte vielfach Ursache, so zu seufzen. Wenn es daheim war, so sagte es oft: „Will zur Base gehen; kann es dort vielleicht vergessen; aber wie es gehen soll, wenn ich nicht mehr dorthin kann, das weiß ich nicht.“ Es war wirklich ein böß Dabeisein; die ganze Hausgenossenschaft schien eine große Bande zu sein, einer des andern Feind, einer wider alle und wiederum alle wider einen. Sie waren vollständig in den Gesindeverruß³⁵ gekommen, welcher früher schon angedeutet wurde. Was Rechtes meldete sich gar nicht mehr bei ihnen, und je schlechtere Leute Uli hatte, desto bößer mußte er mit ihnen sein, desto öfter mußte er ändern, desto mühsamer und schwerer ging jede Arbeit, destomehr

³⁴ ergänze: wonon. — ³⁵ 1849, 1850: -verruß (Druckf. ober zu mhd. verruochen, misachten?). Vgl. oben S. 162 ff.

ward er verrufen. Ist man mal in dieser Lage, so ist man wie verheret, wie ein Krametsvogel auf einer Reimrute, wie ein Mensch, der in einen Sumpf gefallen; je mehr er zapelt, desto tiefer sinkt er ein. Es verleibete Breneli ordentlich das Leben, wenn alle Augenblicke was Neues losbrach; eine Liebesgeschichte mit bösen Folgen, eine Diebesgeschichte, von der man nicht wußte, wie weit sie reichte, und schwer³⁶ auszumitteln war, ob nicht wenigstens Fehler sei, wen man des Diebstahls nicht beschuldigen konnte; eine Vernachlässigung in den Ställen, welche Uli viel Geld kostete und fast aus der Haut trieb, oder, was das Allerärgerste war, Leichtfertigkeit mit dem Feuer, ob welcher das Haus in Feuer aufzugehen drohte. Bald hatte einer im Stall die Laterne geschneuzt, den glimmenden Docht ins Stroh geworfen, bald einer Heu gerüstet und Feuer drein gemacht, als er die Pfeife räumte, eine Magd heiße Asche an eine hölzerne Wand gestellt, oder war unvorsichtig mit offenem Lichte in brennbaren Stoffen herumgefahren, oder hatte Holz eingelegt, wider allen Befehl, nur damit sie am Morgen eine Minute oder zwei länger faulenzten könnte. Kurz, alle Augenblicke war so was los, und das höchste Wunder war, daß das Haus ihnen nicht längst über den Köpfen zusammengebrannt war. Nun ist auf der Welt kaum was peinvoller, als die Angst vor Feuer, besonders wenn es Abend wird und Nacht. Man geht noch allenthalben herum und forscht, ob nichts Verdächtiges sei; hat man die Runde gemacht, so riecht man entweder was Verdächtiges oder hört Töne wie Knistern, Sprezeln³⁷ und fängt die Runde von neuem an, legt sich endlich zu Bette, hat aber kaum den Kopf auf dem Kissen, so fährt man von neuem auf; denn jetzt hat man es gar zu deutlich gehört; wandert frisch im Haus herum und findet nichts; legt sich wieder nieder, schläft ein, träumt, das Haus brenne, ist an Händen und Füßen gebunden, kann

nicht aus den Flammen. Hat man sich endlich nach schrecklichen Qualen frei gerungen, springt auf in Schweiß gebadet, so ist all nichts, nichts als Nacht und nirgend's Flammen; man hat bloß geträumt. Ja, das sind Qualen, welche nur der kennt, welcher mal diese Angst vor dem Feuer so recht im Leibe gehabt hat.

Dazu kam noch der Prozeß, welcher in vollem Gange war. Der kleine Handel war von kundigen Mäulern zu einer großen Geschichte aufgeblasen worden. Wenn Breneli vom Feuer träumte, träumte Uli vom Prozeß, plädierte manchmal im Traume dem besten Advokaten z'trotz, redete von Terminen, Beweisen, Zeugen und Läumden.³⁸ Es ging Uli, wie es den Meisten geht, wenn sie zum erstenmal mit einem Prozesse befaßt werden: der Prozeß frist sich in ihre Seele, bildet den alleinigen Mittelpunkt ihrer Gedanken. Tage, Wochenlang buchstabieren sie denselben bald vorwärts, bald rückwärts, schlagen mit einzelnen Paragraphen, welche ihr Agent sie gelehrt, wie mit Knütteln drein, verlieren Mut und Sinn für andere Sachen, kommen sich nebenbei sehr wichtig vor, dieweil sie einen Prozeß haben, welchen ja nicht jeder hat, meinen, ihr Prozeß müsse allen Menschen ungeheuer wichtig vorkommen; darum geben sie ihn männiglich zum Besten, der ihnen auf Schußweite nahe kommt. Dazu kommt noch ein gewisses Bangen über den Ausgang; dessen sind sie im Herzen doch nicht so ganz sicher, wie ihr Mund es ausspricht; sie suchen daher dieses Bangen durch die Urtheile zustimmender Menschen zu beschwichtigen. Nun werden allerdings, mit seltenen Ausnahmen, alle, denen man in Wirtshäusern, auf Straßen während dem Kirchengehn oder Marktgeläufe den Handel vorträgt, dem Erzähler vollkommen recht geben. Nur ausgefahren, wird es heißen; du hast recht; deren Handel habe ich schon

³⁸ Eig. Läumda (mhb. Humde, lium-unt zu einem alten Wort für „hören“, griech.=lat. cluo), Leumund.

hundertmal erlebt, kenne die Sache, dsLand auf, dsLand ab keiner besser; aber glaubst mir nicht, so frage noch andere. Nun geht der Prozeßmann glücklich heim, schläft diesmal ruhig; aber am andern Morgen fängt das Bangen schon wieder an zu wurmen; er läuft wieder einer Bestätigung nach, freilich keiner richterlichen, aber doch einer, welche ihn wohl macht einige Stunden und zu einer ruhigen Nacht verhilft; denn den Meisten hängt vom Ausgang eines Prozesses ihre Existenz ab. Der Wert, um den prozediert wird, mag vielleicht bloß einige Groschen betragen; aber die Kosten, welche auf den verlierenden Teil fallen, können rasch auf einige hundert Gulden steigen; die Herren Advokaten wissen noch ganz andere Rechnungen zu stellen als die Herren Schneider, welche gewöhnlich an die Rechnung setzen, was sie zu wenig aus Kleid gesetzt; es ist halt so ein kleiner Verschuß,³⁹ dem sie unterworfen sind, so von Handwerkswegen. Man hat Beispiele im Kanton Bern, daß Prozesse wegen einem Ei und wegen einer Strohbirde über zehntausend Gulden kosteten.^{39a} Ja, zehntausend Gulden machen eine Summe aus, welche ins Tuch⁴⁰ geht und⁴¹ selten einer in der Hosentasche mit sich trägt. Indessen muß man das doch den meisten Herren Advokaten nachreden: sie nehmen bloß die Wolle, selten die Haut dazu; sie sind kluge Schaffscherer: diese schinden die Schafe auch nicht, sondern scheren sie bloß; denn wenn sie die Schafe schinden thäten, so wüchse keine Wolle mehr nach, und das Scheren wäre ein- für allemal aus; thut man aber klüglich, so kann man alle Jahre frisch dranhin,⁴² bei Schafen mit größerem Haar sogar zweimal im Jahr.

Probiere aber einmal einer — diesen Rat möchten wir dringlichst geben — und trage immer seines Gegners Sache

39 Versehen, übereilung. — 39a 1849, 1850: kosten. — 40 sonst auch „Gutttuch“, im Gegensatz zum nichtwollenen (Futterzeug u. dgl.). — 41 ergänze: welche (All.). — 42 1849, 1850: dransein (Druckf.).

als die seine vor, und zwar so scharf und blündig, als sie seines Gegners Rechtskundius vorträgt, und höre dann auf das Urteil der Menschen. Unter zehn werden ihm wiederum neune recht geben und sagen: Du hast recht, fahr aus; es fehlt dir nicht; hab's schon hundertmal erfahren! Dann weiß er, woran er ist, und was an dem Urteil der Menge ist. Nun das that eben Uli nicht; er lief auch dem Urteil der Menge nach, um sich zu trösten; die Summe, welche nach und nach sich aufs Spiel stellte, war nicht unbedeutend, betrug schon mehr als doppelt soviel als die ganze Kuh wert war. Ulis Agent hatte ihm schon mehr als einmal gesagt: „Wenn du mir etwas Geld auf Abschlag geben könntest, so wäre es mir anständig; es sind böse Zeiten; es geht nichts⁴³ ein, und gewiß, weißt wohl, läuft jede Sache besser gesalbet als ungesalbet. Du gewinnst; dann kriegst alles wieder, es fehlt dir nicht.“

Indessen lag alles noch in hängenden Rechten; der Entscheid schob sich immer wieder hinaus. Diese Ungewißheit, dazu der tägliche Verdruß, die harte Arbeit und doch das Nichtvornwärtskönnen zehrten gar mächtig an Uli; er sah aus wie ein Marterbild, und Breneli bekam recht Angst um sein Leben. Darum konnte es um so geduldiger seine zunehmende Mißstimmung, in welcher er selten einem Kinde mehr ein gutes Wort gab, ertragen. Er hatte von seinem Gelde gekündet; aber es half nicht viel; wenn unten in einer Flasche ein Loch ist, so kann man lange obenein gießen, die Flasche wird nicht voll. Ein solch Loch war der Prozeß. Es lebt selten ein Pächter auf Erden, welcher das Prozedieren ertragen mag, ohne die Auszehrung zu bekommen. Es ist wirklich nicht angenehm, wenn man einen Gelbsackel hat, welcher einer halben Sanduhr gleicht, und zwar dem obern Teile, wo das Sand allmählich, aber unaufhaltsam, niederrinnt, bis die ganze Büchse leer ist. Nun,

43 1849, 1850, 1856: nicht (Druckf.).

an einer Sanduhr macht das nichts; ist's oben leer, kehrt man den untern Teil herauf: so ist's oben wieder voll; es ist alles im Alten und das Rinnen beginnt aufs neue. Aber bei einem Geldseckel ist's eben was anders; dem fehlt der untere Teil; ist's oben leer, so ist unten auch nichts mehr; da kann man den Geldseckel hundertmal rund umdrehen: leer bleibt leer. Man könnte die Vergleichenung drehen und sagen, der obere Teil der Büchse sei der Klient, der untere der Advokat; was oben wegrinne, laufe dem andern ins Maul, und so, ja freilich, drehe man das Ganze um, so finde man oben beim Advokaten wieder, was der Klient habe rinnen lassen; die Frage sei nur, ob der Advokat Gegenrecht halten und wieder wollen laufen lassen, was er habe. Aber die Sache ist doch nicht so; denn drehe man lange den Advokaten, in den alles geronnen, obenan, so ist doch nichts oder wenig mehr in der Büchse. So ein Advokat ist noch lange nicht der untere Teil einer Sanduhr, welcher behält, was oben ein kommt, weil er unten kein Loch hat: ein Advokat hat gewöhnlich viele Löcher, wo rasch abrinnt, was oben rein kommt, daß, je mehr hineinkommt, destomehr unten ausrinnt, so daß, wenn man ihn schon lange auf den Kopf stellt, ja schüttelt und rüttelt, nichts mehr unten ausläuft, bis man ihn halt wieder irgendwo unterstellt, Klienten oder fette Ämtchen oben auf.

Es kam Breneli wirklich oft der Gedanke: „Was wartet meiner noch? Die Base stirbt, Uli ist nicht zweg; wo aus das will, ist Gott bekannt; alle Tage tiefer darin, und in einem Behürsch,⁴⁴ wo was friegt, wer betrügt; darf nichts sagen, um die Sache nicht noch schlimmer zu machen; wenn Gott nicht wäre, meines Lebens wüßte ich wahrhaftig keinen Rat.“ Dieser passive, leidende Verhalt war für Breneli um so schwerer, da dasselbe, rasch und unternehmend, zur Regentin von Gott geschaffen war. Das ist gar ein eigner

44 „S. (verwickelten Ding)“ Gottl.

Punkt, zu etwas erschaffen scheinen und was anderes sollen; aber eben will uns Gott an schwachen Seiten doktern, das sollten wir fassen; was uns leicht geht und lustig scheint, dazu bedürfen wir keiner Ausbildung; aber da, wo wir nichts sind und nichts können, und doch⁴⁵ schön wäre, wenn wir es könnten, da müssen wir geschult und angetrieben werden, wenn wir was werden sollen. Die heutigen Schullehrer (Schulmeister darf man nicht mehr sagen; denn die Schule ist emanzipiert, und die, denen sie gehört, sind ja deren Herren) und sonstigen Pädagogen sind freilich anderer Meinung; aber von wegen der Erbsünde und einem höheren ewigen Leben sind wir ganz anderer Meinung. Eben was uns sehr schwer geht, fast unmöglich scheint, das müssen wir lernen. Wer zum Eingreifen, ja Einhauen sich geschaffen glaubt, soll oft eben das Dulden, das Zuwarten, das stille Wirken und das geduldige Ertragen solcher, welche zum regieren und befehlen halt nichts taugen, aber es eben lernen sollten, aushalten lernen, ohne sich zu hängen und aus der Haut zu fahren, siehe Exempel darto im Vaterland. Freigebige sollen von Bazenflemmern und Kreuzerschabern (selbst Juden schaben sonst bloß Goldstücke)⁴⁶ die Vorschriften zu gesetzlicher Freigebigkeit sich machen lassen und ihre wohlthätige Hand hochdenselben Kreuzerschabern zu gesetzlicher Verfügung stellen, damit diese freiwillige Almosen aus anderer Leute Sack verwalten lernen, da aus ihren eigenen Säcken nie welche geflossen wären. So wurde das rüstige, feldherrliche Breneli nach innen getrieben, zum stillen Ergeben gezwungen, zum Schweigen und Ansiehhalten, zum Sammeln und Prüfen der eigenen Gefühle und Gedanken. Aber schadet das was? Schneidet der kundige Gärtner die am üppigsten wachsenden Bäume nicht gerade am meisten und schärfsten zurück, damit sie nicht zu lustig in den Ästen, zu dünn im Stamm, zu schwach in der Wurzel werden für

45 1856: und es doch. — 46 1856: (selbst . . . stücke) fehlt.

das üppige Geäste, welches keinem Sturmwinde widersteht? Der liebe Gott bleibt immer der allerbeste Lehrmeister; darum werden die andern alle Tage um so weniger taugen, weil sie nach den eigenen Köpfen fahren wollen, und zwar jeder nach seiner eigenen, gestern erdachten Methode, statt den alten Lehrmeister zum Vorbilde zu nehmen. Daher wird es denn auch wohl kommen, daß die meisten Kinder dieser Zeit eben nur Lehrblätze⁴⁷ sind, so äußerst selten mehr ein Charakter zu finden ist, so selten einer als Mann hält, was er als Kind versprochen, so selten einer erleuchtet stirbt, wie erleuchtet er schon vom sechsten Jahre, d. h. schulpflichtigen Alter an gepriesen wurde. Es ist aber auch wahr: Breneli hatte mit sich selbst eine harte Arbeit, und oft mußte es unwillkürlich mit der Hand ans Herz fahren, um es zu halten, daß es nicht zerspringe, mußte sich zwingen, mit den Kindern zu reden und zu tändeln; es war ihm, als müsse es seinen Mund verschließen und seine Rede aussterben lassen, und manchmal wollte ihn ein wilder, zorniger Geist ergreifen, wollte in seine Hände fahren, sie reizen, zu turnieren mit Pfannen und Schüsseln, wollte Blut werfen in seine Seele, um dann als zorniger Feuerstrom zu fahren aus seinem Munde, in die Schweine hinein, d. h. in Mägde und Knechte, ja manchmal auch über Uli und Kinder. Es mußte Breneli gar heftig kämpfen mit sich selbst, um zu bewahren einen ergebenen Sinn, Ruhe des Gemüthes und ein mildes Wort. Manchmal wollte es sich ihm schier nicht geben; es erfuhr, was es heiße: Niemand wird gekrönt, er kämpfe denn recht.⁴⁸

47 eigentl.: ein Stück Tuch (Blätz), an welchem die Schüler die verschiedenen Arten des Nähens lernen; dann überhaupt: Gegenstand eines Versuches. — 48 2. Timotheusbrief 2, 5.

Siebzehntes Kapitel.

Nach der Angst kommt der Tod.

„Lenore fuhr uns Morgenrot empor aus schweren Träumen;¹ so ging's auch Breneli. Vom Brennen hatte es geträumt, hatte seine Kinder in den Flammen gesehen, zu ihnen gewollt und nicht gekonnt, war wie in Ketten und Banden gelegen. Ein heftiges Klopfen am Fenster brach den Bann; mit einem Satze war Breneli mitten im Zimmer, riß die Augen auf; stockfinster war's; ob es geträumt oder nicht, war ihm nicht klar. Da klopfte es noch heftiger; rasch riß es das Fensterchen auf und rief: „Wo brennt's?“ „Komm geschwind, die Frau will sterben; sie kommt nicht mehr fort mit dem Aeden; sie wollte nie machen, was ich angab, drum geht's ihr jetzt so; hätte sie gehorcht, sie hätte es noch lange machen können, so wohl am Leibe wie sie war.“ Es war Foggeli, der so sprach. Ehe er wieder beim Stock war, war Breneli hinter ihm, vor ihm in der Stube, und fand die gute Wase im Sterben. Nach Tropfen und Salben griff es schnell; die Wase that wohl die Augen auf, tappte nach seiner Hand, strengte sich augenscheinlich an, etwas zu sagen, brachte bloß undeutliche Töne hervor: man wußte nicht, wollte sie Haus oder Geld oder Hand sagen, und wenn man nach diesem oder jenem deutete, schüttelte sie den Kopf und deutete auch, aber man wußte nicht, nach was. Bei allem, was man ihr vorwies oder sagte, schüttelte sie den Kopf, seufzte tief auf, schloß die Augen und öffnete sie hienieden nimmer wieder. Sie habe die Sache nie zu rechter Zeit sagen können, und man habe eigentlich nie recht gewußt, was sie meine; wenn man geglaubt, jetzt sei es ihr einmal das Rechte, so sei es ihr eben nicht recht gewesen; wenn sie auf ihn gehört, sie

¹ Ein heute noch volkstümliches Citat aus der bekannten Ballade Bürgers.

lebte noch; aber sie hätte es immer so gehabt; was er gesagt, habe nie etwas bei ihr gegolten. Daneben sei sie eine rechte Frau gewesen, und niemandem sei es übler gegangen, als ihm; sie seien aneinander gewöhnt gewesen, und so alt, wie er sei, gewöhne man sich nicht mehr gerne anders; da blinke es ihn, sie hätte wohl können ihm zu gefallen mehr ums Leben thun; das Geld hätte ihn nicht gereut; aber so sei sie immer gewesen: was sie im Kopf gehabt, das hätte man ihr nicht mehr herausgebracht. Das war Joggelis Leichenklage, von welcher indes Breneli wenig hörte; denn ihm war die Mutter gestorben. Es war, als sei es vom Eckstein seines Daseins weggestoßen, schwebte über einem Abgrunde, der unergründlich, unerforschlich seinen Schlund ihm entgegen dehne. Doch seinem Schmerze gab es nicht lange ungemessen sich hin. Breneli hatte sich unterthan gemacht der Pflicht; wo Pflicht erschien, gehorchte es ihr mitten in jeder Bewegung, wie der Soldat in allen Lagen, sie mögen heißen, wie sie wollen, die Hand an den Eschaffo, Helm oder Käppi legt, wenn ein Offizier vorübergeht. Daß wir hier nicht von bernerischen Soldaten reden, versteht sich — zwar nicht von selbst, sondern sonst!²

Breneli fühlte, daß ihm jetzt hauptsächlich die Versorgung aller Formalitäten oblag; denn Joggeli hatte weder Übersicht des Nötigen, noch das schnelle Wort zur Bescheidung des Nötigen. Es drückte die Hand aufs Herz, wischte die Augen aus, stund auf und frug Joggeli, was er meine, daß jetzt gemacht werden müsse? Eben, sagte er, habe er gedacht, und schluchzte erbärmlich dazu, es sei doch nichts gemacht von seiner Frau selig, daß sie nicht gesagt, wie sie es wünsche; es sei doch sonst überall Gebrauch, daß, wer sterbe, sage, wie man es mit seinem Leichenbegängnis halten solle und sonst befehle, was es noch möchte. Sie

2 1856: „Daß wir . . . sonst“ fehlt; der Ausfall bezog sich auf die kantonalen Milizen der vierziger Jahre.

habe kein Wörtlein davon gesagt, und das hätte sie doch sollen, wenn sie es gut mit ihm gemeint. Klagen³ wolle er nicht; es sei eine brave Frau gewesen; bravere werde es wohl nicht viele geben; aber das Wort hätte sie ihm nicht gegönnt, und wenn er was von sich aus gemacht, so sei es doch nicht recht gewesen; er wolle jetzt auch nichts dazu sagen, vielleicht wäre es doch nicht recht; es solle machen, was nötig sei; es habe es ihr sein Lebtag besser getroffen als er. Breneli versuchte nicht zu berichtigen oder zu widersprechen, fertigte vor allem einen Boten an Johannes ab, sandte ein Fuhrwerk nach Elisi, that sonst das Nötigste, was üblich ist in solchen Fällen und hatte noch viel mit Uli zu thun, dem der Tod der Base auch sehr nahe ging,⁴ den Schmerz aber auf ähnliche Weise wie Zoggeli ausdrückte. Ihnen sei es viel zu übel gegangen; es sei eine brave Frau gewesen, hätte mit allen Leuten es wohl gemeint. Jetzt könnten sie zusehen, wie es ihnen erginge. Vor dieser Nacht hätte ihm immer gegraut; aber es hätte müssen erzwungen sein, und jetzt werde man erfahren, wer recht gehabt, und wie es einem gehe, wenn man höher fliegen wolle, als man Flügel dazu habe.

Breneli gab darauf nicht einläßigen Bescheid; es war zu weich gestimmt, um die Weise, seinen Schmerz in Beschuldigungen anderer auszudrücken, zu züchtigen, wie sie es verdiene. Diese Unart haben übrigens sehr viele Leute. Bei allen Unfällen und Widerwärtigkeiten, auch wenn sie sich dieselben auf die augenscheinlichste Weise selbst zuziehen, fassen sie rasch nach einem Sündenbock, ziehen ihn bei den Hörnern herbei, laden ihm alle Schuld auf; finden sie keine Menschen, denen sie die Schuld aufladen können, so muß Gott selbst herbei und das Lamm sein, welches die Sünden und Schulden der Menschen trägt.

³ 1849, 1850; Mit Kl. (Druckf.). — ⁴ Lockere Verbindung des Relativsatzes; vgl. oben S. 314, Anm. 45.

Die Kinder säumten nicht; mit Johannes kam auch Trinette. Vielleicht noch nie in ihrem Leben hatten Elisi und Trinette ihre Toiletten so schnell gemacht; denn wenn es ans Erben geht, kriegen selbst die kriechenden Tiere Beine.

Indessen war es mit dem Erben ein quasi heillos Ding;⁵ denn nach der Sitte fallen Kleider und Kleinodien einer Mutter den Töchtern zu; Söhne und ihre Weiber haben keinen Teil daran, als was allfällig im guten Willen der Berechtigten liegt. Elisi war zuerst auf dem Plage. Raun hatte es den Vater begrüßt, hatte an der Mutter Bette einigemale das Gesicht abgewischt, sagte es: „He⁶ ja, gestorben muß sein! man wird sich drein schiden müssen; wehren hilft nichts, und mit Wüsthun macht man niemand wieder lebendig.“ Somit drehte es sich um, sagte: es müsse ein ander Schnupstuch haben, das seine sei ganz naß, öffnete Schrank um Schrank, um eines zu suchen, und wahrscheinlich gechliffentlich zu allerletzt den rechten, wo die Schnupstücher, wie es wohl wußte, verwahrt lagen. Unter dessen war auch Trinette erschienen, und als sie Elisi über geöffneten Schränken sah, demselben zugefahren, ohne um die gestorbene Mutter sich zu kümmern, hielt die Inspektion mit. Elisi nun war boshaft genug, dieselbe nicht abzuklärzen, sondern so recht auseinander zu legen, was da war, es zu preisen und zu sagen, was dieses und jenes gekostet haben möge und was es damit zu machen gedenke. So redete es, bis der Trinette das Gift im Herzen siedete bis in den Kopf hinauf und Funken sprühte zum Mund heraus. „Du wirst doch nicht etwa meinen, das alles sei dein,“ sagte sie giftig. „Es nimmt mich doch Wunder, wo das geschrieben steht, daß eine Tochter alles vorweg nimmt! Soviel Mund, soviel Pfund, das ist das wahre Erbrecht. Das läme mir sauber heraus, wenn die Tochter alles alleine haben sollte; da könnte ja eine Mutter all ihr Vermögen

⁵ 1856: ein schwierig D. — 6 Nun.

in Kleider stecken, und somit hätten die Söhne und ihre Weiber das Nachsehen; das wäre kommod; da könnte jede scheinbar den Narren machen, wie jene bekannte Wirtin, welche über hundert Duzend Hemden hatte, über hundert seidene Schürzen, die andern nicht gerechnet, seidene Tüchlein unzählbare, fünfzehn schwere silberne, teilweise mit Gold ausgelegte Gölleketten und alles andere in gleichem Verhältniß, sodaß in ihren Schränken ein großes Vermögen stak. So könnte es jede machen und darum: Soviel Mund, so viel Pfund, hörst!“ „Ja, ja,“ sagte Elisi, „wenn es auf dich ankäme, so wäre es so, ich glaub's; aber es haben glücklicherweise andere gescheite Leute vor dir gelebt und die Ordnung gemacht; wenn deine Mutter stirbt, kannst's dann auch nehmen; heißt das, wenn was zu nehmen ist, was ich nicht weiß.“ Poß Himmel, wie es da losging und Trinette keifte, wie sie auch irgendwo zu Hause sei, wo man noch ganz andere Sachen hätte, und das hier nur ein Bettel dagegen sei. „Warum willst du dann von diesem Bettel,“ grinste Elisi; „der ist jetzt mein und bleibt mein,“ zog die Schlüssel ab und steckte sie in die Tasche. Ja, jetzt gab es erst Wetter;⁷ mit bedeutendem Donner drohte es loszubrechen; da steckte Johannes sein schwer Gesicht zur Thüre herein und sagte: „Es wäre beim — anständig, ihr hieltet euch still, ihr Hagels-Gränne.⁸ Was werden die Leute sagen? Höre ich euch noch einmal, so hocke ich euch fehrum⁹ aufs Maul, daß ihr das Reden für acht Tage vergeßt, zählt darauf.“ Die Drohung wirkte; einen zwei und einen halben Centner schweren Wirt auf dem Munde haben, ist allerdings ein gewichtig Heftpflaster.

Johannes hätte eigentlich nicht Ursache gehabt, so hart zu reden, siutemalen er ein Zwiegespräch mit seinem Vater

7 1856: ein Ungewitter. — 8 Gränni m., Gränne f., Person, welche grännat, grinst, Sauertopf, Grasaße (dies für Grans-Aße?). Zu mhd. grinen, grannen, den Mund verziehen, weinen; grans, Schnabel, Maul. — 9 abwechselnd der einen und der andern.

führte, freilich etwas leiser, welches die Selige vielleicht eben so sehr betrübt hätte, wenn ihre Ohren noch offen gewesen wären menschlicher Rede. Aber Gott schließt den Toten mit den Augen auch die Ohren; er weiß wohl warum. Sie disputierten miteinander, freilich mit Anstand, d. h. ohne Gebrüll; keiner wollte wegen der Mutter Tod zum Pfaffen,¹⁰ d. h. Pfarrer; denn so betiteln reformierte Wirthe, eidgenössische Kleutenants, sogenannte Schullehrer und andere Staatsmänner gewöhnlich die Geistlichen, und allgemach geht die Redeweise auch auf Schneider, Schuhmacher, Schreiner, Schinder, Sattler und andere Majestäten des Tages über; ja sogar Schulbuben werden bei Anlaß der neuen Sprachlehren in die neuen Sprachweisen eingeübt, begreiflich! Wenn die Hexenmeister des Tages die Kinder nicht alles lehren dürften, was sie wüßten, könnten, wollten, möchten, ja du lieber Gott, da wären sie in einem halben Tage am Ende ihrer Weisheit, und dann was weiter? Nein, da sind sie viel klüger, akkurat wie viele Müller, welche auch nicht meinen, daß sie das Mehl rein geben müßten, sondern Kleien und Spreue noch beilaufen lassen, ja Taubenmist und Hühnerbohnen und was sie irgend vom Mühlstein abtragen können; denn wer Liebhaber ist von reinem Mehl, kann es, wenn er es rein haben will, selbst auseinandermachen.

Zoggeli wollte nicht gehen: Er sei zu krank und angegriffen, sagte er. Johannes sagte, er wisse nicht, wie man dies verrichte; es sei ihm noch nie dazu gekommen, und wenn es nicht sein müßte, gehe er zu keinem Pfaffen. Sie wurden räthig, Ali zu senden; aber wohl, Breneli sagte ihnen, was Ordnung sei: Sein Lebtag hätte es nie gehört, daß man irgendwo solche Dinge durch einen Knecht verrichten lasse, wie man etwa ein Stück Vieh mit einem

¹⁰ So 1850. 1849: m. die gute M. beim Pf., mit Weglassung von „angeben“, „anzeigen“ od. dgl.

Knechte zur Metzg schicke. Solches werde durch die nächsten Verwandten verrichtet überall. Nun nehme es ihns Wunder, ob die gute Base es verdient um sie, daß niemand zum Pfarrer wolle, nur sie anzugeben? Drüben zankte man sich wegen ihren Kleidern, hier um einen kurzen Gang. Es sei himmelschreiend, und Wunder nehme es ihns, ob es irgendwo in Heidenlanden ärger zugehen könne. Wenn die Base diese Liebe mit ansehen müßte, und hören die Worte, welche geredet würden, so würde ihr das Herz zu bluten anfangen, wenn es schon aufgehört habe zu schlagen.

Johannes hatte einen gewissen Respekt vor Breneli und bequeme sich endlich zu dem Gang. Begreiflich trank er erst einen Schoppen oder zwei, ehe er ins Pfarrhaus ging, unter dem Vorwande, mit dem Wirte wegen dem Leichenmahl zu reden, eigentlich aber um sein Herz zu stärken und Courage zu trinken. Es ist furios mit solchen Menschen; sie scheinen ein Herz von Eichenholz zu haben, einen Mut, welcher den Teufel bei den Hörnern fassen darf, thun gewaltige Reden und zeigen gegen jeden Pfaffen die gründlichste Verachtung, renommieren vor ihren Gästen förmlich mit dieser Verachtung und predigen den Satz: Wann endlich die Zeit komme, daß man mit solchen Tagdieben abfahre, auf alle mögliche Weise. Aber wenn sie dann mal zum Pfarrer sollen, so wird es ihnen unheimlich und öde ums Herz; sie müssen mühsam die Bruchstücke ihres Mutes zusammensuchen und sie dann erst noch zusammenleimen mit einem oder zwei Schoppen. Sie sagen zwar, es sei ihnen verflucht zuwider, zum Pfaff¹¹ zu gehen, meinen vielleicht selbst oder möchten wenigstens andern es glauben machen, es sei wegen der Verachtung. Aber es ist¹² durchaus nicht, sondern es ist nichts als Grimmen, Krümme, Wenden, Aufblähen, welches nach der Sage die bösen Geister dem

11 Der Sing. mundartlich gewöhnlich ohne Biegungsendung; vgl. Narr in dr Narr machs u. dgl. — 12 d. h. Das ist's (die Ursache).

gegenüber, welcher sie bannen und austreiben will, versuchen. Der böse Geist fühlt, es steht ihm gegenüber eine feindliche Macht, vor welcher er sich beugen, welcher er weichen müsse, wenn sie dazu kommt, sich an ihm zu versuchen. Er bietet daher allem¹³ auf, sie nicht an sich kommen zu lassen, sie ferne vom Leibe zu halten. Er fühlt, es ist da eine Macht, welche gegen ihn berechtigt ist, die er fliehen, oder sich¹⁴ ihr unterwerfen muß; er fühlt es aber nur in unheimlichen Wehen, in peinlichem Regen; zum hellen Bewußtsein kommt es ihm nicht, wie übrigens diese Menschen selten oder nie im hellen Bewußtsein ihrer selbst sind. Dazu mag auch kommen, daß sie das Totenregister nicht gerne sehen, daß sie sich vor dem Gedanken fürchten, wie lange es gehen werde, bis wieder einer zum Pfarrer kommt und sagt: „Guten Tag, Herr Pfarrer, muß eine Leiche angeben und (ihren Namen nennend) fragen, wann wir ihn¹⁵ begraben können?“ So ging es Johannes. Der Pfarrer bedauerte während dem Einschreiben den Verlust der guten Frau sehr, sagte viel Gutes von ihr: der Segen, eine solche Mutter zu haben, sei groß; es sei nur zu wünschen — „Ich werde fertig sein?“ frug Johannes aufstehend. „Die Sache ist eingeschrieben,“ antwortete der Pfarrer, „ja, und wünschen möchte ich —“ „So lebt wohl, Herr Pfarrer,“ sagte Johannes; „muß pressieren; wir haben eine große Verwandtschaft; nur bis allen Bescheid gemacht ist und niemand vergessen, giebt es zu thun und zu denken. Lebet wohl!“ und wie ein Berg wälzte es sich ihm von der Brust, als er vom Pfarrhause wegging und immer leichter und wohliger ward es ihm ums Herz, je näher er dem Wirthshaus kam, und als er endlich wieder drinnen saß, da ward es ihm affurat, als sei er zu Hause. Der Pfaff hätte ihm noch eine Prebige halten wollen, sagte er zur Wirtin; aber dem habe er

13 1850, 1856: alles. Der Dat. ist mundartgemäß. — 14 1850, 1856: ober der er f. — 15 1850, 1856: fie.

es schön gemacht, die Thüre in die Hand genommen und sei gegangen. Gewiß stehe er noch mitten in der Stube und glosze die Thüre an, wie eine Kuh das neue Tennsthor. So sollte man es allen denen — Pfaffen machen. Wenn alle es so machen würden, das Predigen und Leute plagen verginge ihnen, denen —. Dazu stieß Johannes die Augen aus dem Kopf, daß sie anzusehen waren, wie zwei Mailänder=Äpfel, riß das Maul auf, daß man es flüchtig für das berühmte Urnerloch hätte ansehen können; aus dem einfach geöffneten Thor¹⁶ flogen abwechselnd ganze Wolken Rauch und ganze Wolken Flüche, und mit den breiten Fäusten schlug er den Takt dazu. Kurz, er gebärdete sich ganz als ein Mann, dem ein Berg sich von dem Herzen gewälzt hat, oder der einer großen Gefahr entronnen ist und es sich nun behaglich macht. Jetzt hatte er nichts mehr zu pressieren, ließ es sich so wohl sein, daß er geholt werden mußte, um Nötiges zu beschicken. Breneli verlebte die nächsten Tage voll Zorn und Wehmut; es gedachte der Worte der Seligen über ihre Kinder und begriff sie. Es betete zu Gott, daß, was bei Menschen unmöglich sei, Gott möglich machen möge, der Seligen die Last von der Seele nehmen und sie nicht entgelten lassen möchte, was sie in Unwissenheit und aus gutem, wenn auch schwachem Herzen gethan. Am bösten war es über die zwei Weiber. Es war ihm unmöglich, ihnen ein gutes Wort zu geben; daß so gemein herzlos, blechern ums Herz zwei Menschen sein könnten, das hatte es sich nicht vorgestellt. Fressen und Zanken war ihr Tagewerk.

Am besten kam es mit Johannes aus. Der hatte doch noch ein Herz von Fleisch und Blut, und manchmal war es sogar, als fahre wie ein Blitz ein höheres Gefühl durch dasselbe, aber wenn man es fassen wollte, siehe, so war es

¹⁶ Scherzhafte Erinnerung an „das doppelt geöffnete Haus“ in Schillers „Ganfschuh“.

schon nicht mehr da. Indessen begehrte er doch bestmöglichst den Anstand und das Übliche zu berücksichtigen, hörte Breneli an, wenn es etwas anbrachte, gab ihm zumeist recht und half zuweilen selbst etwas anordnen, aus eigenem Antriebe. Johannes hatte eine von den brüllhaften Naturen, welche die ganze Welt voll himmeldonnern, daß man glauben sollte, in ihnen sei die Macht aller wahren und falschen Gottheiten, von Saturn bis auf Hegel, welche bekanntlich darin große Ähnlichkeit haben, daß sie ihre eigenen Kinder fressen,¹⁷ konzentriert. Betrachtet man diese Naturen in der Nähe, so sind sie zumeist ohne alle innere Kraft und Macht; ihr ganzes Vermögen geht eben in ihrer Brüllhaftigkeit auf. Man sieht zuweilen Menschen in Kaffeehäusern, bei Spiel und Champagner, die bedeutendsten Rollen spielen, daß man meinen sollte, sie wohnten in Palästen, schliefen auf Schwanensefern unter seidenen Decken, und es sind die ärmsten Schlucker von der Welt, wohnen zur Miete, oder wohnen auch gar nicht, und wenn sie Kinder haben, so haben diese oft gar nichts, um die Nase zu wischen, als was sie auf die Welt gebracht. Hört man sie, so glaubt man, Gott habe einmal statt Frösche, wie er zuweilen thut,¹⁸ Helben regnen lassen, hagel dick, die halbe Welt voll; prüft man sie, so sind es lauter Windblüthen: bläst man nichts hinten rein, kommt nichts vornen raus; sind ohnmächtige Wesen, unterthan jeglichem Winde, der über sie hinfährt, haben aber große Fähigkeit, den Wind zu fassen, große Fähigkeit, ihn verflucht ring¹⁹ wieder von sich zu geben; wäre aber kein Wind, so wären sie auch nichts. Es sind moderne Naturen, oder, etwas vulgär gesagt, die Schweinsblasen des

17 1856: „von Saturn . . . fressen“ fehlt. Der Ausfall geht wohl auf den Gegensatz zwischen den orthobogen und heterobogen (Jung-Hegelschen) Nachfolgern Hegels. — 18 Anspielung auf eine der ägyptischen Plagen und auf den Volksglauben vom Froschregen. (Vgl. Hebel, Schatzkästlein: Mancherlei Regen). — 19 1849, 1850: ihr verflucht Ding (wohl Versehen). 1856: ihn („verf. D.“ getilgt).

Zeitgeistes, oder jedes andern Geistes, der sein Maul an ihr Röhrchen wagt. Derlei Naturen stolpern zu Tausenden in der Welt herum, vom Himmel geregnete Frösche, brüllen die Welt voll, daß man in Versuchung gerät, sich zu ducken, als wäre eine Herde von zehntausend Büffeln im Anzug. Wer aber Courage hat, Stand hält, merkt gleich, daß es eben nur Frösche sind, und wer Geduld hat und warten mag bis übermorgen, merkt keinen mehr von ihnen; unerwartet sind sie gekommen, unerwartet verschwinden sie; woher, wohin, weiß man nicht, aber wahrscheinlich, ihrer Natur nach, aus dem Schlamm und in den Schlamm. So war auch der Johannes ein Koloss an Gestalt und Gebrüll, und ein klein Kind konnte seine Grundsätze lenken, seine Redensarten bestimmen, konnte alles mit ihm machen, Speise und Trank vorbehalten;²⁰ denn in dieser Beziehung alleine besaß er große Selbständigkeit.

Zu allem Peinlichen kam noch der ausgebrochene Kinderkrieg, welcher, man möchte fast sagen, Tag und Nacht kein Ende nahm. Elisis Kinder waren da, Trinettes ebenfalls, die letzteren größer, die erstern kleiner, mischten sich untereinander und mit Brenelis Kindern, und, so unartig, zankstüchtig, meisterlos als möglich erzogen,²¹ gab es ununterbrochenen Streit, begleitet mit einem Geheul, ungefähr wie die Indianer heulen, wenn sie die Hütte eines Blafgesichts überfallen. Zuweilen stürzte in das Geheul mitten hinein scheltend und schreiend ein Weib, schlug drein links und rechts, trug zappelnd und blutend ein Kind von dannen, und hinter ihr her scholl mit verdoppelter Macht das Geheul. Wenn es noch eine Woche so ginge, so ließe es fort, sagte Breneli; solcher Spektakel sei, solange die Blungge stehe, nicht erlebt worden. Soviel als möglich schloß es seine Kinder ein; denn mit diesen gingen die andern affurat

²⁰ 1856: ausgenommen. — ²¹ Halb franz. Konstr. für: da sie — erzogen waren.

um, als wenn es junge Katzen wären, welche man plagen und martern dürfe ungestraft.

Endlich kam der Tag, an welchem die gute Mutter begraben werden sollte. Da konnte man sehen, was eine gute Frau zu bedeuten hat in einer Gegend; sie ist, was ein warmer Ofen im harten Winter; jeder, dem es schaurig wird in der kalten Welt, läuft ihm zu, sucht und findet Behagen in seiner Nähe. Gar viele legten in lauter Wehklage Zeugniß ab, daß sie nackt gewesen, von ihr gekleidet, hungrig und durstig, von ihr gespeiset und getränkt worden. Diese Zeugnisse werden wohl noch ihren alten Wert besitzen; was sie diesen gethan, wird der, der einst zu richten kommt die Lebendigen und die Toten, ansehen, als hätte er es empfangen, und hier wird wohl auch die Sühnung liegen von allem, was sie gefehlt in Unwissenheit und allzu großer Milde. Indessen wem die Klage am tiefsten aus dem Herzen floß, waren doch Joggeli und Breneli. Joggeli fühlte, daß man seinen Stab und Stütze²² zu Grabe trug; ein düsternes Ahnen der Tage, die seiner warteten, beschlich ihn. Schon Jahrelang war er immer am Stod²³ gegangen und hatte es sich so angewöhnt, daß er vom Tische zum Bette den Stod zur Hand nahm. Aber viel schwächer, als seine Beine, war sein Wille; der änderte sich alle Tage, und jedes Kind konnte ihn meistern; seine Frau hatte ihn auch gemeistert, aber zu seinem Besten. Solange sie lebte, klagte er darüber bitterlich; jezt, da sie tot war, vermifste er dieses Meistern noch viel bitterer; er fühlte, daß er den Halt im Leben verloren. Breneli ging es fast ebenso; es war ihm, wie es dem Schiffer ist, dem auf wild bewegtem Meere das Ruder entgleitet,²³ der Rahn der Willkür der Wellen Preis gegeben ist. Es war ihm wie einem Kinde, welchem im Marktgetümmel der Mutter leitende Hand entfährt,²³ hin

²² 1856; und seine Stütze. — ²³ Konstruktion wie S. 318, Anm. 4.

und her gestoßen wird von des Marktes Wellen, umsonst nach der Mutter sieht und schreit.

Das Verschwinden eines Menschen von der Erde ist schauerlich, und wenige werden, wenn sie an einem offenen Grabe stehen, diesen Schauer nicht fühlen, sich nicht sagen: „Siehe, so sieht auch die Thüre aus, durch die du mußt zum andern Leben; so sieht dein Grab auch aus; aber wie wird dein und aller Erwachen sein?“ So werden die Meisten denken, welche nicht mit besonderer Liebe an die Leiche gefesselt sind. Wo die Liebe recht lebendig ist, da verzehrt sie alle Gedanken; nur der Schmerz des Missens, das Sehnen nach Wiedersehen fluten durch die erregte Seele. Da wird uns klar, wie wir selbst ein Geheimnis sind im Werden und im Sterben, ein Geheimnis, welches kein Sterblicher offenbart; da begreifen wir, daß wir wandeln müssen im Glauben, nicht im Schauen; daß wir nichts sind als ein Hauch des Allmächtigen, aber ein wunderbarer, der kommt und schwindet nach seinem Wohlgefallen. Da fühlen wir, daß alles Wissen und Sagen der Gelehrten Stückwerk ist und ein kindisch Gerede, und nichts Kraft und Macht hat in den Schauern des Todes und des Grabes, als die Verheißung, daß auferstehen werde in Kraft und Herrlichkeit, was verweslich und in Schwachheit ausgesäet worden.

Wenn einer geht ins bessere Land, entsteht wohl eine Lücke in der Welt, kleiner oder größer, je nach des Menschen Stand und Bedeutung; aber schnell ist die Lücke zugewachsen in der Welt, schneller noch, als das Gras wächst auf dem Grabe. Nur die Lücken in den Herzen wachsen nicht zu; wenn sie aufhören zu bluten, blüht ein freundlicher Gedanke auf, schöner, als je Rosen auf einem Grabe geblüht.

So verschwand auch die Base. Die Arbeit, welche sie noch gethan, verrichteten andere; der Lauf der Welt blieb der gleiche; aber die, welche sie geliebt, vergaßen sie nimmer, und lange wird kaum ein Tag vergangen sein, daß ihrer Hienieden nicht in Liebe gedacht wurde von denen, denen sie

wohlgethan. Sie ruhte im Grabe im Herrn, und darum sicher auch sanft. Desto weniger Ruhe hatte Joggeli. Beide Kinder, oder statt Elise vielmehr der Baumwollenhändler (denn was frug Elise dem Vater und allem übrigen nach, seit es der Mutter Schätze geerbt!) stritten sich um ihn schrecklich; jeder wollte, er solle zu ihm ziehen, um auf den Händen getragen zu werden, daß sein Fuß an keinen Stein mehr stoße, wie der Teufel es dem Herrn verhieß, als er ihn verleiten wollte, von der Zinne des Tempels zu springen. Hier könne er nicht bleiben, so verlassen, wo niemand zu ihm sehe, ihm begegnen könnte, was da wollte, niemand sich dessen achte.²⁴ Nun wollte ihn aber jeder zu sich; darüber entbrannte der Streit. Jeder wußte, was mit Joggeli zu machen war, wenn man ihn in Händen hatte ungestört; darum wollte ihn jeder, aber um alles in der Welt nicht, daß er zum andern ziehe. Johannes stellte ihm vor, wie kurzweilig es bei ihm sei: da habe er den ganzen Tag Gesellschaft, und zu essen, was ihm nur in den Sinn komme; er habe eine Köchin, wo er ausbieten wolle, sie mache gebackene Fische und saure Leber trotz dem Koch beim Falken.²⁵

Der Baumwollenhändler dagegen schilderte gräßlich die Unruhe in einem Wirtshause, wo fast kein Schlaf möglich sei, man auch nie das Essen zu der Zeit haben könne, sondern wenn es der Köchin gelegen sei, und oft nichts als die Tellerräumeten der Fremden. Bei ihm hätte er goldene Ruhe und ausgesuchtes Essen, welches er befehlen könne nach Belieben; wolle er Gesellschaft, so könne er auslesen nach Belieben; im Orte, wo er wohne, seien neununddreißig Wirtschaften; allenthalben finde er ausgesuchte Gesellschaft, und wolle er Ruhe, so finde er sie daheim; da solle er Herr sein und kommandieren wie er wolle; gehorcht solle ihm werden, wie wenn er der Napoleon wäre. Das waren die

²⁴ 1856: ohne daß sich dessen jemand achte. — ²⁵ 1856: J. g'Wern. (Damaliger erster Gasthof).

Präliminarien; von denen kamen sie immer tiefer in die Materie hinein, zerrten erst die Weiber gegenseitig im Maul herum, daß wenig gute Fetzen an ihnen blieben, dann sich selbst, und fast wäre es zum thätlichen Abschluß gekommen, wenn Zoggeli nicht selbst gemahnt hätte: was die Leute sagen würden, wenn man sich, sozusagen, über der Mutter Grab prügle.

Das endliche Resultat war, daß Zoggeli bleiben durfte, so gleichsam auf neutralem Boden, und so war es Zoggeli wirklich auch am liebsten; denn wenn er auch über niemand mehr zu klagen wußte als über Breneli, so vertraute er sich ihm doch am liebsten an; er wußte, er hatte es hier am besten und ruhigsten. Sein Aufbegehren war eigentlich nichts als der Ärger darüber, daß er der höhern²⁶ Natur unterthan sein müsse, während nach der äußern Stellung das umgekehrte Verhältnis stattfinden sollte.

Indessen traute weder Johannes noch der Tochtermann dem Handel; jeder dachte, sobald er glaube, der andere sei fort, so komme er wieder her und mache mit Zoggeli, was er gut finde. Begreiflich aber dachte er zugleich, der andere werde es auch so machen; der verfluchte Schelm sei nicht zu gut dafür. Jeder suchte daher bei Breneli eine Privat-
audienz so versteckt als²⁷ möglich, versprach ihm, man werde ihm daran denken, wenn es aufpasse, was der Andere mache, wenn er kommen sollte. Sobald es was Verdächtiges merke, solle es Bescheid machen, plötzlich;²⁸ sein Schade solle es nicht sein.

Breneli aber wollte sich mit solchen Aufträgen nicht befassen; zum Better wolle es sehen, daß es es einmal beantworten könne bei der Base, wenn sie wieder zusammenkämen, sagte es. Daneben würde es ihm übel anstehen, wenn es bei ihm den Landjäger machen wollte. Es werde

²⁶ 1849, 1850: hohen. — ²⁷ 1849: „als“ fehlt (mundartlich vielleicht zulässig). — ²⁸ 1850, 1856: schnell Besch. m.; plötzlich in mundartgemäß.

ein jedes Kind das Recht haben, mit dem Vater zu reden, ohne daß jemand anders dabei sei; einstweilen sei er bei gutem Verstand, und trauten sie nicht, sollten sie ihn bevoigten²⁹ lassen; da seien sie Kammers Iedig. Aber das wollte keiner, dieweil jeder von ihnen Privatabsichten hatte, welche unausführbar wurden, sobald ein Vogt³⁰ oder Vormund Soggeli beschirmte und selbst verantwortlich war. Ob aber den Leuten hier zu trauen sei? frug der Baumwollenhändler, dem diese Abfertigung verdächtig vorkam und der Verdacht auftauchte, sie könnten Soggeli selbst melken wollen. Gutsprechen wolle er für niemand, sagte Johannes; indessen traue er den Leuten mehr als den nächsten Verwandten; denn bis dahin hätte er noch nichts Schlechtes von ihnen gehört. Übrigens würde der Vater es bald genug klagen, wenn sie an ihm rupfen wollten. Der Schwager nahm die Priße. „Also aufgepaßt!“ dachte er; „jedenfalls thue ich den ersten Zug; dann macht jeder, was er kann.“

Elisi mochte nicht warten, bis es mit seinen Sachen fort konnte, sie in Sicherheit bringen vor Trinettes gierigen Blicken, und hatte doch wieder Freude daran, alles so recht vor Trinettes Augen herumzuziehen; hatte eine leise Hoffnung, sie sterbe vielleicht vor seinen Augen an Reid und Ärger. Da hatte sich Elisi verrechnet; Trinette mochte mehr ertragen. Trinette paßte auf, ob Elisi nicht unter den Sachen der Mutter Dinge fortschaffe, welche zum Haushalt gehörten, und hatte den festen Entschluß, wenn das geschehe, Elisi tüchtig zu prügeln, fragen,³¹ raufen;³¹ denn Trinette wußte sich die Stärkere, hatte sich nicht umsonst Speise und Trank ungemessen behagen lassen, während es bei Elisi oft knapp genug zuging. Indessen es ging gerecht zu; Trinette kam so wenig dazu, Elisi zu prügeln, als Elisi, Trinette sterben zu sehen. Drauf und dran war es einigemale, be-

29 1849: bevoigten. — 30 1849: Voigt, nach mitteldeutscher Schreibung. — 31 Nachlässige Weglassung von „zu“.

sonders als endlich alles geladen war, ein ziemlich groß Fuder, schwer genug für zwei Pferde, im Hofe stand, und Elisi Trinette spöttisch fragte: „Willst mich etwa begleiten und mit³² auspacken helfen? es käme mir commod!“ Da war's gut, stand Elisi im Hofe und war sonst noch jemand da; das Ding hätte gefährlich werden können. Das gute Elisi hatte niemand nötig zum Auspacken. Uli war mit dem Fuder vorausgefahren; der Baumwollenhändler fuhr mit Frau und Kindern nach, säumte sich unterwegs ebenso oft und lange, und Elisi hatte allenthalben soviel zu erzählen von den Schätzen, welche es bei seiner Mutter gefunden, daß Uli längst auf dem Heimweg war, als sie anlangten. Uli hatte Kasten und Kisten ihnen ins Haus gestellt, wo er Platz dazu fand, und dort ließ man sie stehen. Die kurze Zeit vor dem Schlafengehen mußte Elisi verschwätzen, noch hier und dort Bericht geben, wie es gegangen und was es mitgebracht; das war eine notwendige Erleichterung, ohne welche es nicht hätte schlafen können. Elisi hatte zwei gute Dinge an sich, Appetit und Schlaf; selbst die Freude über sein Heimgebrachtes trieb³³ ihn nicht aus dem Bette. Längst war acht Uhr vorüber, als es sich schläfrig aus dem Bette wälzte, in den Haaren kratzte und nach dem Kaffee schrie. Als der Kaffee kam, frug es: „Wo ist er?“ „Weiß nicht!“ sagte die Magd. Als der Kaffee getrunken war, ging Elisi nach seinen Kisten und Kasten; aber wo sie am Abend gestanden, standen sie nicht mehr, standen nirgends mehr, wohin es auch sehen mochte. „Töfel! wo sind sie?“ schrie Elisi der Magd zu. „Weiß nicht!“ antwortete diese.

Ja, jetzt gab's Lärm! „Wo sind meine Sachen? wo sind meine Sachen!“ erscholl es durch Stadt und Land. Uner-schütterlich blieb die Magd bei der Antwort: „Weiß nicht!“ Die Leute lächelten³⁴ hinter den Fenstern, verschwanden aber, wenn das Geschrei: wo sind meine Sachen, wo sind meine

Sachen? in ihre Nähe kam. Endlich kriegte es eine Frau Nachbarin satt und erschien dem schreienden Elisi unter der Thüre und sagte: „Schweiget doch und brüllt nicht das Land voll; hilft Euch doch nichts; diesen Morgen in aller Fröh ist Euer Mann damit fort; herbeibrüllen werdet Ihr sie nicht mehr, und solltet Ihr brüllen bis zum jüngsten Tag, und noch zehnmal so laut.“ So sprach sie und verschwand. Ja, jetzt war Elisi nicht mehr zu helfen; es wurde wirklich in allem Ernste fast gar ohnmächtig. „O meine Sachen, meine Sachen! o Mutter, o Mutter! und der verfluchte Schelm und u. s. w.“ Ja, das ging schrecklich; ein Schloßhund³⁵ ist dagegen nur ein Anfänger. Aber es ging, wie die Nachbarin sagte: Elisi brüllte die Sachen nicht herbei, und wenn es gebrüllt hätte wie zehntausend Ochsen. Der liebe Gemahl war allerdings damit fort auf Nimmerwiedersehen, d. h. der³⁶ Sachen; er selbst wartete noch auf fettere Beute; er war in immerwährender, immer engerer Geldklemme, in welcher er sich jedoch mit großer Gewandtheit zu bewegen wußte; indessen trotz derselben hätten ihn die Gläubiger längst über Bord geworfen, wenn nicht der reiche Schwiegervater im Hintergrunde gewesen wäre. Trieben sie ihn zum Geltstag oder Konkurs, so war zehn gegen eins zu wetten, daß er nichts erbte, sondern das ganze Erbe seinen Kindern zugestellt wurde, was gesetzlich zulässig war; dann hatten die Gläubiger das blinde Nachsehen. Man schenkte ihm also so gleichsam, wie die Katze der Maus, mit aufgehobener Taube das Leben, vertraute ihm jedoch so wenig als möglich Neues an. Das brachte den Herrn in große Geldnot und setzte ihn fast vor die Geschäfte hinaus. Der Nachlaß der Mutter selig war für ihn ein prächtiger Fang, der ihn wieder flott machte für eine Zeit. Er machte sich keinen Augenblick ein Gewissen daraus, die Hand dar-

³⁵ Sprichwörtlich: häßl. wi-n-e Schloßhung, d. h. Kettenhund; siehe Uli d. Knecht, S. XXXIII, S. 400, Anm. 123. — ³⁶ 1849; die.

über zu schlagen, ihn zu versilbern, so gut er konnte; so was verstand er und kannte die Gelegenheit. Er löste eine beträchtliche Summe, ließ Elisi kaltblütig heulen und schreien und fuhr herum wie ein Fischlein, welches vom Trocknen wieder ins Wasser gekommen. Elisi hinterfahnte³⁷ sich fast; aber was half ihm das? Es war wirklich in einer sehr traurigen Lage. Vom Manne war es verraten und verkauft; auf der ganzen Welt hatte es keinen Menschen, der sich seiner annahm, und wenn der Bruder und seine Frau es vernahmen, wie es ihm ergangen, so lachten sie sich den Buckel voll, das wußte es.

So in der Welt zu stehen ist wirklich trostlos, und mancher wurde ein Narr darob. Aber Elisi hatte keine so spröde, sondern eine zähere Natur; viel Heulens mochte es ertragen, und wenn es einmal zu einem frischen weißen Brötchen kam, einigen Rotelettes oder einigen Bazen, welche es dem Manne stehlen konnte, so fand es darin großen Trost für manchen Tag.

Achtzehntes Kapitel.

Ein Gericht und zwei Sprüche.

Unterdessen war Ulis Prozeßlein fortgelaufen, hatte sich ausgesponnen auf wunderbare Weise zu einem langen, langen Faden. Wenn er meinte, er packe das Ende, husch! war es ihm entronnen und weit weg, wie dem Kinde das Fischlein, nach welchem es hastig gegriffen. Schon tüchtig war Uli durch seinen Agenten angepumpt worden, als es endlich hieß, an dem und dem Tage werde, wenn nichts dazwischen komme, abgesprochen; Uli müsse dabei sein, müsse auch einmal wissen, wie dies gehe, und sehen, wie der Gegner ein Gesicht mache, wenn er verspiele; er werde sich ver-

37 warb fast verrückt.

wundern. Es machte indessen Uli doch Angst auf diesen Tag; es fiel ihm ein, es wäre noch immer möglich, daß er verliere;¹ dann könnte es ihn ärgern und der andere zu-
sehen; er habe schon gehört, es gehe bei den Abstimmungen oft verflucht ungerecht zu, und der beste Handel könne verloren gehn; denn die meisten Richter verstünden nichts vom Recht, und die übrigen seien sonst nicht sauber im Rieren-
stück,² dachte er. Bekanntlich müssen die Richter immer als Sündenböcke der Advokaten vor dem Volke paradien.

Die Nacht vor dem Abspruch konnte er wenig schlafen; er wäre zu einem ziemlichen Opfer bereit gewesen, wenn er den Prozeß hätte ungeschehen machen können. „Das soll mir eine Warnung sein,“ sagte er mehr als einmal halb-
laut; „ist der mal aus, fange ich mein Lebtag keinen neuen an, wenn es nicht sein muß.“ Er war früh auf, und Bre-
nelli versäumte ihn nicht mit dem Frühstück, war freund-
lich; aber vom Prozeß rebete es nicht. Da war ein wun-
der Fleck in seinem Herzen, der nicht heilen wollte und
schmerzte, so oft er berührt ward. Es war ein heißer,
schwüler Sommertag, kurz vor der Ernte; der Roggen beugte
bereits seinen philisterhaften Rücken und neigte sein Haupt,
wie ein alter Professor, wenn er sich der Höflichkeit besleißt.
Das Korn hatte verblüht, stand fest grad auf, wie junge
Fähntriche, welche Generale werden möchten. Uli dachte:
In acht Tagen muß der Roggen ab, in drei Wochen das
Korn, überschlug seinen Ertrag, machte Preise, handelte,
daß er darüber fast den Prozeß vergaß und an Ort und
Stelle war, ehe er es sich versah.

Es war noch ziemlich stille, die Stunde des Gerichts
noch nicht da, und bekanntlich gehören die Advokaten, welche
früh zur Stelle sind, entweder zu den Ausnahmen oder zu
den Anfängern. Wer des Abends zuviel Wein im Munde

1 1856: verliere. — 2 Sonst: übers R.; sprichwörtlich für: fittlich
tabellos.

hat, frägt dem Golde, welches die Morgenstunde im Munde hat, nicht mehr viel nach.

Nach und nach trappeten die Parteien an oder fuhren wohl auch, stunden ums Schloß, wo das Gericht saß oder sitzen sollte, oder bewegten sich der Gaststube des Wirtshauses zu, um an einem Schnaps oder einem halben Schoppen Wein sich für die Operationen der Gerechtigkeit zu stärken. Auch seinen Gegner sah Uli heran trappen, an einem langen Stock; gelb und mager sah unter dem breiten Rande des schwarzen niedern Wollhuts das Gesicht hervor. Der ging nicht dem Wirtshause zu, sondern dem Schlosse, sah sich erst lange bedächtig um, lehnte sich dann noch lange an seinen Stock; endlich saß er auf eine Bank ab, nachdem er sich sorgfältigst überzeugt hatte, daß er am rechten Orte sei und sich nicht verfehle, wenn er sich da setze.

Endlich, als das Volk sich gehäuft hatte, die übliche Stunde längst geschlagen, kamen sie daher, die Helden des Tages, die Agenten und Fürsprecher, wie Divisionärs und Brigadiers auch erst kommen, wenn die Bataillone aufmarschirt sind und oft schon lange stehen. In wunderlichen Kleidungen, in Kopfbedeckungen von allen Sorten kamen sie daher gefahren; drei kamen sogar geritten. Eben ritterlich sahen sie nicht aus; einer von ihnen saß auf seiner Montur wie eine junge Frau auf einem alten Spittler.³ Wenige Agenten kamen zu Fuß; was ihnen dadurch an Ansehen abging, suchten sie zu ersetzen durch die Majestät, mit welcher sie ihre Pseife hielten, den Stock handhabten oder den Kopf trugen. Sie alle gingen der innern Stube des Wirtshauses zu, sammelten da ihre Gedanken bei einem Glase Roten oder stärkten ihre Stimme mit Schinken oder Braten, stellten sich zuweilen in die Mittelthüre groß und breit und schauten hinaus in des niedern Volkes, welches sich in der Gaststube gesammelt hatte, lautes Geseumm.

³ Pfränder.

Mit Schauer und Respekt sah das Volk auf die Helden hin, welche die Gerechtigkeit in den Händen hatten, wie der Löbfer den Lehm, um sie zu drehen nach Belieben. „Sieh, dort ist der Meine,“ sagte einer und wies mit seinem langen Stock auf eine Figur, welche unter offenem Fenster stand. „Dort der Meine,“ sagte ein anderer, zog seinen Hut und machte dem Seinen einen tiefen Blickling mit langem Scharwenzel;⁴ doch umsonst! derselbe hatte ein kurzes Gesicht und eben seine Brille in den Händen, um ihr den Morgenthau auszuwischen. Ganz verblüfft und verwundert über dieses kalte Benehmen, sagt der Klient: „Das letzte Mal, als ich bei ihm war, war er nicht daheim, und hat ihm vielleicht seine Frau vergessen zu sagen, die Fische seien von mir. Ich sagte ihr meinen Namen dreimal; vergessen wird sie ihn doch nicht haben.“ „Ich bringe nichts mehr,“ sagte ein anderer; „sie führen einem die Sache zu stark aus;“⁵ man weiß nicht mehr, was ihnen recht ist. Letztlich brachte ich meinem Fürsprecher zwei Hasen, verflucht brave; da sagte die Frau, sie wolle nur einen; der andere stinke. Sonst hat man geschenkten Rossen nicht ins Maul gesehen.“

„Warte hier; muß doch noch ein Wörtlein mit dem Meinen reden,“ sagte ein anderer, „und ihn mahnen, daß er nur ja den und den Punkt nicht vergesse und die Sitzung, welche darauf sich schickt;“⁶ es ist die und die. Solche Herren sind oft gar schrecklich vergeßlich, besonders wenn sie vom Dischnieren⁷ kommen. So einer hat soviel Handel, daß er um den einen oder den andern nicht die Hand umbreht; verliere ich den, he nun sodann, so gewinne ich einen andern, spekuliert er. Unfereiner, der nur einen Handel hat, kann es minder leicht nehmen, gewinnt oder verliert er ihn.“

So sieht man manchen an der Thür sich drehen, um

⁴ Kompliment? — ⁵ ausführen, eig. usfäera, tabeln. — ⁶ sich darauf bezieht. 1856: schide. — ⁷ „D. (Frühstücken)“ Gotth. Aus franz. déjeuner mit Anlehnung an Fisch, Tisch.

seinem Fürsprecher abzapfen, ihm noch ein vertraut Wort zu sagen, vielleicht mitzuteilen, was man selbst Schlagendes gedacht oder gesehnt. Der Eine oder der Andere flucht in einer Ecke, wenn er seinen Advokaten mit dem des Gegners vertraut unter einem Fenster reden sieht; denn er hatte geglaubt, sie beide sollten sich mit dem gleichen Hasse hassen, mit welchem er und sein Gegner einander hassen. „Da werden sie miteinander abreben, wer gewinnen und wer verlieren soll, wie die Schwinger am Oftermontage in Bern.“⁸ Es ist doch von denen Hagle keinem was zu trauen; es ist ein Schelm wie der andere, wenn man es sagen dürfte, und Unterschied ist keiner, weder⁹ daß der eine um etwas der Schlimmere und der andere um etwas der Dünnerere ist;“ so wird geurteilt.

Endlich wird das Publikum ungeduldig; einige steigen voran, einige schimpfen über das Zögern: sie hätten weit heim und seien nicht zweispännig hergefahren, und es dünke sie, die Herren sollten an Hunger und Durst auch etwas sparen für den Mittag; sonst möchten sie da nichts mehr. Endlich kommt der Gerichtsweibel und sagt den Herren des Tages, die Richter saßen schon lange und verlangten nach den Herren; wenn man erst mittags anfange, so finde man den Feierabend nie. Indessen ist der Herr Gerichtsweibel nicht halb so pressiert, daß er nicht mit einem oder zwei Gläsern Wein Bescheid thun kann. Hätten sie drüben schon solange gewartet, so würden sie noch um einer kleinen Weile willen nicht aus der Haut fahren, kalkuliert er, und gewöhnlich ganz richtig; denn sein Kalkül gründet sich auf Erfahrung. Endlich muß doch aufgebrochen werden; denn unter all den Helden ist denn doch kein Josua, der die Sonne stellen kann, und nach Sonnenuntergang sind Gerichtsbandlungen nicht mehr gültig. Vor Gericht beginnt

⁸ an welchem damals auf der Kleinen Schanze die großen Schwinger feste stattfanden. — ⁹ 1850, 1856 verhochbeutcht; außer d.

die Schlacht mit pläbieren und replizieren und endlichem judizieren. Partei um Partei treten vor und treten ab, und reiche Studien macht, wer die Wirkungen beobachtet, welche Gewinnen und Verlieren auf den Gesichtern hervorbringen, und bemerkt manch Gesicht, dem man es durchaus nicht anzusehen vermag, ob es¹⁰ ein günstig oder ungünstig Urtheil getroffen.

Uli war einer der letzten, welche vorkamen; ihm war ungefähr wie einem, der gehängt werden soll, aber erst noch einige andere zu seiner Stärkung und Erquickung muß hängen sehen; wer dies erlebt hat, weiß, wie es ihm war. Endlich wurden sie vorkommandiert. Seines Gegners Agent eröffnete das Feuer, und zwar so scharf, daß es Uli fast schwarz ward vor den Augen. Der wusch ihm den Pelz, daß er glaubte, er könne sein Lebtag keinem Menschen mehr ins Gesicht sehen, daß er viel Geld gegeben hätte, nicht bloß, wenn er den Handel nie angefangen, sondern wenn er nur nie hergekommen wäre; denn fortan werde jedes Kind, wo er sich zeige, mit Fingern auf ihn weisen und sagen: „seht da den Betrüger, den verlogenen Ruhhändler!“ und daß was an dem Gerede wäre, das sagte Uli was unter dem Brustlatz. „He nun, so ist's,“ dachte er; „gut für einmal! ich merke jetzt, wie es die Leute meinen; hätte ich der Frau geglaubt, so wäre es mir nicht so gegangen.“ Nun trat auch sein Anwalt auf. „Wenn der nur schweigen oder die Sache ganz kurz machen würde, daß sie bald vorbei wäre,“ dachte Uli; „aber dem Lumpenhund wolle er es doch einmal sagen, wie er ihn hineingeführt; denn mit Schein laute das Gesetz ganz das Gegenteil, als der Hagel es ihm angegeben. So gehe es, wenn man von der Sache nichts verstehe, sich bloß müsse b'richten lassen und noch dazu von solchen Weinschabern.“ Nun aber kam sein Anwalt nach einigen Präliminarien auch in Fluß der Rede. Poß Sim-

me! wie that Uli erst das Maul auf, und wie fing es ihm dann zu wohl an; das Ding kam heraus, wie ein umgekehrter Handschuh, und Uli mußte immer denken: „Perschel¹¹ ja so! Ruh, was ich bin, daß ich das nicht gedacht.“ Er fing an zu wachsen, mit souveräner Verachtung auf den andern Anwalt und das Lumpenmannli, d. h. seinen Gegner, herabzusehen, der zuweilen das Maul aufthat, als ob er reden, eine Bewegung machte, als ob er auf den Redner einspringen wolle und ihn traktieren mit seiner Faust, die er immer geballt hatte und mehr oder weniger vorstreckte, je nach dem Siedepunkte seines Zorns.

Uli kam sich fast vor, als sei er eins von den Gespenstern, von denen man erzählt, daß sie sichtlich wachsen und wachsen, bis ihr Kopf in den Wolken ist, während sie mit den Beinen noch auf Erden stehen. Man hätte glauben sollen, im ganzen Berngebiet sei kein ehrlicherer Mann und noblerer Staatsbürger als Uli. Und wirklich hatte selbst Uli nie daran gedacht, daß er so einer sei, und fürchtete fast, er könne kluftig vor lauter Rechtschaffenheit, Tugend, Vaterlandsliebe und entschiedenem Fortschritt sich nicht vor den Leuten sehen lassen, dieweil die Einen aus Neid zerspringen, die Andern aus Begierde, so einen zu sehen, ihn erdrücken könnten; recht hätte er, und ohne Laterne sehe man es, und wenn die Richter nicht Schelme seien, so müsse er gewinnen, und daß sein Agent so reden könne, als wäre er schon im Himmel gewesen, das hätte er ihm sein Lebtag nie angesehen, weder hinten noch vornen, weder im Wirtshaus, wenn er die Andern im Spiel betrog, noch daheim, wenn er die Frau prügelte. Das Gewinnen hätte er bar, so dachte Uli, und so war es auch.

Als sie nach kurzer Beratung des Gerichtes wieder hineingerufen wurden, war sein Gegner mit seiner Klage abgewiesen und in die Kosten verurteilt.

Das Mannli ward blaß; sein langer Stab tanzte auf dem Boden, und weit, weit streckte er seine Faust vor, und es war, als wolle er sich ducken, zum Sprunge auf die Richter; dumpfe Laute quollen über seine Lippen; wahrscheinlich drückten sie nicht den größten Respekt aus; denn sein Agent, welcher ihm am nächsten stand, fand sich veranlaßt, ihn mit möglichster Schnelligkeit vor sich her aus dem Gerichtssaale zu schieben.

Uli war's wie einem, der, in eine Dornenhecke gefallen, geflüchtet hatte, er komme nur zerfetzt und wie ein gerupftes Schaf, mit Hinterlassung aller Wolle daraus, plötzlich auf freien Füßen steht, mit heiler Haut, oder wie dem Daniel, als er ungesessen aus der Löwengrube kam, die Bestien ihn nicht angetastet, und waren doch im Gerichtshofe acht Anwalte, sechs Agenten, und Geschäftsmänner in ungezählter Menge, und alle, trotz asiatischen und afrikanischen Bestien (amerikanische sollen weniger wild und grausam sein)¹² mit Hunger und Durst behaftet. „Also gewonnen, gewonnen! Was wird die Frau sagen? Es ist doch gut, daß man andern Leuten auch glaubt, als nur den Weibern; aber so leichtlich bringt mich nicht mehr¹³ jeder zu einem Prozeß. Es ist allweg eine verheufelte Plag'; man wäre leichter eine kleine Weile giftisch oder sonst krank,¹⁴ so dachte Uli.

So war er, ohne daß er es merkte, hinter das Mannli und seinen Agenten gekommen, und hörte, wie der erstere zum letzteren sagte: „Machet, was Ihr wollt; aber einen solchen Handel zu verspielen, muß man ein Esel oder Schelm sein. Ich habe recht vor Gott und Menschen in aller Ewigkeit; die Ochsen da oben mögen erkennen, was sie wollen. Macht jetzt, was Ihr wollt; ich habe kein Geld, habe nichts als ein mager Höflein, Kinder und Schulden,

¹² 1856: „(amerik. . . . sein)“ getilgt. — ¹³ „mehr“ fehlt 1849, 1850. — ¹⁴ Diese drei Worte getilgt 1856.

und wenn Ihr die wollt, könnt Ihr sie haben, welche Stunde Ihr wollt; ich will sie Euch noch vor's Haus bringen unentgeltlich. Vor und nach kann ich vielleicht was zahlen; aber überstürzt Ihr mich, werfe ich den Schlegel,¹⁵ rufe den Konkurs an. Die Kinder können Betteln gehen, und ich will stehlen, bis ich an obrigkeitliche Kost komme.“ Da sagte Uli's Agent: „Mit Reden zahlt man niemand; das wäre bequem; ich habe auch noch eine Rechnung, und die wird müssen bezahlt sein; es hat schon mancher, der nichts haben wollte, gezahlt, wenn man ihn recht angefaßt hat.“

Da drehte sich das Bänderlein um, sah Uli, stand still und sagte: „So, du bist auch da! Hast mich betrogen und jetzt noch den Handel gewonnen, und ich werde mit Weib und Kind dem heiligen Almosen nach müssen! Mein Lebtag hat mich doch kein Mensch so verführt! Meinte, du seiest ein ehrlicher Mann; den Galunken sah ich dir nicht an! Aber ist ein gerechter Gott im Himmel, so treibt er dir dein Schelmensstück zehnfach ein und bald, oder läßt es dich bis zum Galgen bringen und jagt dich dann dem Teufel zu; besser verdienst du es nicht!“

Als er das gesagt hatte, drehte er sich um, ging rasch seines Weges. Es war Uli, als sehe er ihn mit dem Armel über die Augen fahren.

Die Agenten lachten sehr über den Zorn des Bänderleins und lebten noch manchen Tag wohl daran, ungefähr wie Buben, welche sich am Zappeln von Mailäfern ergötzen, die sie an Faden gebunden haben, und denen sie allgemach Flügel und Beine ausreißen. Auf Uli dagegen machte die Rede Eindruck; es lag ein Fluch darin, und solche Worte hielt er nicht für gleichgültig, besonders da sich in seinem Herzen

15 Schlegel als das bezeichnende Werkzeug von Brunnenarbeitern, Rüstern, Schmieden, welches zur Andeutung der Ründigung hingeworfen wird wie sonst „die Flinte ins Korn“ oder „der Sack vor die Füße“?

etwas rührte, welches sich mit dem Troste, daß, hätte er nicht recht gehabt, die Richter ihm nicht recht gegeben, durchaus nicht beschwichtigen lassen wollte. Anlügen ist anlügen, ein Gericht mag sagen, was es will.

Es ist eine wunderbare Sache um die Macht des Wortes; nicht umsonst hat so mancher Aberglaube sich damit vermischt; daß z. B. das Wort des Menschen Macht habe über Gott, sodaß er müsse töten oder wettern, je nachdem,¹⁶ das Wort die Macht habe, aus den Gräbern die Toten zu rufen und zu öffnen die Schatzkammern der Erde. Aber ein fromm vertrauensvolles Wort zum Vater im Himmel, eine Bitte aus innigem Herzen, was hat sie nicht vermocht, und wie oft hat nicht ein Wort geschlagen in das Herz des Sünders, wie der Blitzstrahl aus einer Donnerwolke? Wie oft nicht ein Wort das Andenken großer Verstorbenen herbeigerufen, neues Leben geweckt in den Herzen der Enkel? Wie oft ist nicht das Wort in Herzen gedrungen, hat Steine von den Gräbern gesprengt, unter welchen die edelsten Kräfte begraben lagen, und ein junger, schöner Frühling erblühte, wo früher Ode war und totes Gestein? Wie oft ward das Wort nicht zur feurigen Röte, welche den Bösewicht unstät jagte über die Erde?

Das Wort ist unendlich mächtiger als das Schwert, und wer es zu führen weiß in starker, weiser Hand, ist viel mächtiger, als der mächtigste der Könige. Wenn die Hand erstickt, welche das Schwert geführt, wird das Schwert mit der Hand begraben, und wie die Hand in Staub zerfällt, so wird vom Rost das Schwert verzehrt. Aber wenn im Tode der Mund sich schließt, aus dem das Wort gegangen, bleibt frei und lebendig das Wort; über dasselbe hat der Tod keine Macht; ins Grab kann es nicht verschlossen wer-

16 je nach Umständen. Vorher (oder nachher?) ist zu ergänzen „und daß“. 1856 mißverständlich: „oder i. n. d. Wort“ und später „rufen“ und „öffnen“ ohne „zu“, womit „Gott“ statt „Wort“ zum Subj. gemacht ist.

den, und wie man die Knechte Gottes schlagen mag in Banden¹⁷ und Ketten, frei bleibt das Wort Gottes, welches aus ihrem Munde gegangen.

Aber auch mächtiger als Dolch und Gift ist das böse Wort, das durch die Herzen fährt und in die Seelen schleicht oder schlüpft. Schlangen und Banditen sind greuliche, scheußliche Dinger; aber viel scheußlicher sind glattzüngige Verführer, welche Gift träufeln in arglose Herzen, sind viele Wortführer des Tages, falsche Propheten des Lügengeistes, der im Paradiese sein heillos Amt begann.

Es war lange über Mittag, als sie zum Wirtshaus kamen; heiß war es zum Erstickn; kein Lüftlein regte sich; zum Himmel heraus hingen schwarze Wolken, Trauerfahnen, welche Gottes Hand herabhängt, wenn er seine Gerichte bereitet. Uli begab sich ins große Gastzimmer; in die innere Stube, wohin die Agenten gingen, wo auch die Richter erwartet werden, gehören die Laien nicht. Er ließ sich etwas zu Mittag geben; er meinte, er sei sehr hungrig; aber der Appetit fehlte ihm, als er begann zu essen.

Der Wirt munterte ihn zum Essen auf: „Es ist alles frisch und sauber,“ sagte er, „und lange her, seit du im Magen etwas gehabt haben wirst.“¹⁸ Eben das mache es, sagte Uli, daß er nicht essen möge; wenn es über die gewohnte Zeit gehe, so vergehe der Hunger.

Dem war aber nicht so: das Wort des armen Mannli hatte Uli ins Gemüth geschlagen, gährte dort, verdarb ihm den Appetit. Was er auch anderes denken wollte, es stund ihm immer vor der Seele, und wie er auch zum Zorn sich stacheln wollte gegen das Lumpenmannli, welches solche Reden führe, die Rede löschte immer den Zorn, und Bangen war da. Bah, sagte er, solchen Worten¹⁹ müsse man sich nicht achten; Recht sei Recht, und wer recht habe, hätten

17 Die schwache Biegung ist munbartgemäß. — 18 So 1850, 1856; 1849: seit er . . . werde. — 19 1856: solcher Worte. Dat. für Gen. ist munbartlich.

die Richter gesagt; die sollten es wissen! So tröstete sich Uli, und der Trost hielt doch nicht. Solche Worte sollte man verbieten, beim Hängen; zu bedeuten hätten sie nichts, das wisse ja jedes Kind; aber man höre sie doch nicht gerne; alles Fluchen sei ja schon von Gott verboten, und wenn er das daheim forttreibe, vielleicht noch mit seinen Kindern, so könnte ihnen allen das an der Seele schaden, und es wäre doch schrecklich, wenn sich die Kinder dessen entgelten müßten. Man fleht, Uli hatte bereits viel von den Agenten gelernt.

Der Wirt fragte: „Du wirst doch gewonnen haben? Was hast für einen Handel gehabt?“ Uli erzählte. „Du hast gewinnen müssen,“ sagte der Wirt; „jedes Kind auf der Gasse kann's ja begreifen; aber ich kenne das Mannli; das ist nicht das richtigste; ein böses Tüfelsmannli ist das; es hat auch den Ruhm dafür. Es ist gut, daß der einmal an den Rechten gekommen ist; gerade recht hast du es ihm gemacht; er besinnt sich dann ein andermal, ob er die Leute plagen soll. Brandschaden hat er dich wollen, und gerade so sollte es allen gehen.“

Aber die Worte, welche er ihm hätte²⁰ drin zugemessen, hätte er doch ungern; er möchte nicht, daß jemand meine, er hätte sie verdient, entgegnete Uli.

„Dessen mußt du dich gar nichts achten,“ sagte der Wirt; „solche Worte haben gar nichts zu bedeuten; Worte sind Worte, und sonst nichts; um einen guten Schoppen will ich dir abnehmen alles, was dir dein Lebtag ange-
wünscht wird. Was meinst, wie böß wäre ein Wirt daran, wenn solche Worte was zu achten wären? Jedes Hagels-
bäuerlein, wenn er meint, ich habe an einem Kalb zuviel Profit gehabt oder an einem Leichenmahl zuviel Wein an-
gerechnet, wo es doch gewiß nicht ist, sagt gleich, der Tüfel solle den Wirt holen, und ich habe ihn noch nie gesehen.“

20 1849, 1850: hatte.

So tröstete der Wirt, und der Trost eines Wirts ist auch gut; warum nicht? er währt wenigstens solange als sein Schoppen, und dies ist auch schon was. Durch die ins andere Zimmer einbrechenden Gerichtsmänner wurde der Wirt in seinem Troste unterbrochen; denn wenn Priester und Krieger der Gerechtigkeit einem Wirte zu Handen kommen, gilt so ein Uli nichts mehr, und wenn er Trost noch so nötig hätte. Es war bereits über vier Uhr, als Uli sich auf den Heimweg machte; er förderte rasch seinen Schritt. Der Wein, des Wirts Worte, das Gefühl gewonnen zu haben, drängten den empfangenen Eindruck in den Hintergrund, machten ihn guten Muts. Es sei schon viel geschwaht worden in der Welt, dachte er, und habe nicht viel zu bedeuten gehabt.

Schwarz stund im Westen ein Wetter; aber es bewegte sich nicht; in kurzen Flügen flatterten die Schwalben um Bäume und Häuser; still und matt hingen die Blätter an den Zweigen. In den Wiesen sah man in breiten schwarzen Hüten und hohen Holzschuhen die eingefleischten Wässerbauern²¹ stehen und den zu erwartenden Wassern die Wege bereiten; denn das Wasser bei Gewitterregen, welches die Straßen segt und die nicht wohlbewahrten Düngerhaufen umspült, ist für einen rechten Wässerbauer oder vielmehr seine Wiesen das beste Labfal. Wer bei solchen Umständen den andern am besten um dieses köstliche Labfal betrügen kann, der geht mit den erhabensten Gefühlen, mit dem gehobensten Selbstbewußtsein heim. Das hat wohl auch zu der Sage Anlaß gegeben, daß, wer ein Frohnfastenkind²² sei, vor dem Ausbruch der heftigsten Gewitter alte längst verstorbene Wässerbauern, welche sich gegenseitig ums Wasser

21 1849, 1850: Wasserb. (Druckf.). Über das Wässern der Wiesen durch die Bauern handelt ausführlich der Eingang von Gotthelfs Erzählung „Wie fünf Mädchen in Brantwein jämmerlich umkommen“.

— 22 Ein in den Quatemberfasten geborenes Kind, mit dem zweiten Gesicht begabt.

betrogen, in den Wiesen wässern sehe, Graben aufthun, Bretter einschlagen, dann stehen hinter diesem oder jenem Strauch oder Baume, Feuer schlagend und ihr Pfeischn rauchend. Man denkt dabei nicht an die Sitte der rechten Wässerbauern, die alten hundertjährigen währschaften²³ Rösche ihrer Großväter anzuziehen, und uralte Hölte aufzusetzen, da modernes Zeug ins Wasser hinaus nicht taugt. So sieht man von ferne allerdings ein uralt längst zu Grabe gegangenes Geschlecht in den Wiesen hantieren, und manche Gestalt mag sich vor der andern fürchten, hinter einen Dornstrauch sich bergen. Ginge man den Gestalten zu Leibe, würde man ganz bekannte Gesichter sehen, deren Beine noch auf Erden wandeln, aber in den Schuhen der Väter, geküßt in ihre Rösche, übend ihre Sitten.

Uli sah diese Gestalten in den Gründen. „Muß pressieren,“ dachte er; „werden glauben, es gebe ein starkes Gewitter; muß auch profitieren; bint ich nicht daheim, so macht es mir niemand.“ Er eilte durch einen Boden oder Thal, welches ein stattlicher Bach bewässerte, und, wie es schien, gut. Von weitem sah er etwas, nicht weit vom Weg, welches ihm unheimlich vorkam, daß er dachte, er wollte, er wäre schon vorbei. Es glich einem gestutzten ungeheuren Weidenstrunk, und doch war es keiner; denn es schien sich zu bewegen; oder einem kleinen alten Ofenhaus²⁴ mit rußigtem Dache, welches auf schwachen Stützen schwankte. Uli ging langsamer. Er hatte noch kein Gespenst gesehen; der Drang, einem zu begegnen, war durchaus nicht groß bei ihm und noch dazu am heiterhellen Tage. „Es wäre doch eine strenge Sache,“ dachte er, „wenn man vor ihnen nicht mehr sicher ist, wenn noch die Sonne am Himmel steht.“²⁵ Als er näher kam, schien das Ungetüm zu wach=

²³ bewährten, tüchtigen, bauerhaften. — ²⁴ 1849, 1850: ein kleines altes D. (Versehen). Die Badöfen sind im Vernbiet oft besondere kleine Gebäude. — ²⁵ 1849: stehe (Druckf.? Oder ist vorher „sei“ zu lesen?)

sen, richtete sich auf und stellte sich an eine Wasserschaukel und war anzusehen, wie ein Riese aus dem Gebirge, oder wie der Rübezahl geschildert wird. Da stund Uli; einen solchen Wassermann hatte er nie gesehen. Da kam das Ungetüm mit der Schaufel auf der Achsel auf ihn zu, und unter einem Hut hervor, den wahrscheinlich ein Spanier im dreißigjährigen Kriege²⁶ verloren hatte, rief eine Stimme: „Komm nur, komm! fürchte dich nicht; bin kein Gespenst.“ Es war die Stimme des Wirts, seines Freundes, unter dem breiten schwarzen Hut hervor, der seine kolossale Gestalt in einen alten Oberrod seines Vaters, der noch viel kolossaler als er gewesen, gehüllt hatte, so daß er allerdings von weitem anzusehen war, wie ein Elefant oder ein Rhinoceros, welches auf den hintern Beinen aufrecht stund.²⁷ Es leichtete Uli; er bekannte, daß er wirklich nicht gewußt, wer da so eine Postur mache; ein solcher Grüsel²⁸ sei ihm noch nie vorgekommen. „Und wie ist es gegangen?“ frug der Wirt; „hast gewonnen?“ Als Uli es bejahte, stimmte der Wirt einen Lobpsalmen an, aber wohlverstanden auf sich selbst. „Nicht wahr, ich hab's gesagt! nicht wahr, es kam besser, daß du mir Gehör gabest, als deinem sturmen aufbegehrischen Fraueli? Da steh, geirrt habe ich mich in solchen Sachen noch nie; wie ich sagte, ist's noch allemal gegangen. Muß ich einmal aufhören zu wirten, fange ich an zu agenten, und nicht lange soll es gehen, so will ich alle überwunden haben! Komm jetzt! auf den Schrecken hin wollen wir eins nehmen; es soll dich nichts kosten. Uli dankte, sagte, er müsse pressieren; das Wetter gefalle ihm nicht. Es drohe grausam, und breche es los, so könne es übel gehen, wo es durchfahre. „Komm du nur,“ sagte der Wirt; „eine Flasche ist bald getrunken. Sobald geht's

26 Spanische Truppen kamen damals wenigstens an die Grenzen und nach Graubünden. — 27 1856: stehen würde. — 28 „G. (grausige Gestalt)“ Gotth.

nicht los, und daran machen kannst du nichts, ob du daheim siehest oder nicht; das fährt durch, wo es will. Uns thut es diesmal nichts, zähle darauf; das fährt obenein den Bergen nach.

Neunzehntes Kapitel.

Ein ander Gericht und ein einziger Spruch.

Uli war's nicht wohl. Gewohnt, dem immer sehr bestimmt ausgesprochenen Willen des Wirts sich zu unterwerfen, ging er wohl hin, erzählte, wie es gegangen, aber was das Mannli ihm gesagt, verschwieg er; das wollte ihm nicht den Hals heraus; hastig trank er den Wein und presfierte weiter; denn schon bewegte sich stark das Laub an den Bäumen, wie von unsichtbarer Hand; denn kein Wind bewegte die dicke heiße Luft. Fernher donnerte es dumpf, fast aneinander, als ob ein schwerer Wagen über eine hölzerne Diele fahre. Wenn es wettern will, eilt der rechte Hausvater heim, so stark als möglich; dort ist sein Platz, wie der des Obersten an der Spitze des Regiments, wenn der Feind naht. Man weiß nie, was es geben kann, und beim Hausvater soll der Rat sein in allen Dingen und die Hand zur That in allen Fällen. Uli eilte weiter, trotz den Versicherungen des Wirts, er komme ohne pressieren heim, zu rechter Zeit, und das Wetter ziehe obenein, er solle darauf zählen.

Es war merkwürdig am Himmel: drei, vier große Wetter standen am Horizonte, eins drohender als das andere. Feuerig war ihr Schoß, schwarz und weiß gestreift ihr Angesicht, als ob mit der Nacht der Tod sich gatte; dumpf toste es. „Dort geht es böß, dort hagelt's," sagte Uli halblaut für sich; „wie angenagelt steht das Wetter; dort hagelt es fast alle Jahre; da möchte ich nicht wohnen; hier durch kommen solche Wetter nicht; der Wirt hat recht. Joggeli hat gesagt, als er die ersten Hosen getragen, da habe es

einmal gehagelt; er möge sich noch gar wohl daran erinnern; seither nie mehr, daß es der Rede wert.“ Indessen schneller wurden ihm unwillkürlich seine Schritte; langsam rückten auch die Wetter herauf am Horizonte, zogen sich rechts, zogen sich links, feindlichen Armeen gleich, die sich bald in der Fronte, bald in den Flanken bedrohen, es ungewiß lassen, ob und wo sie zusammenstoßen. Das gefährlichste der Wetter zog seinen gewohnten Weg, obenein; da kam von dorthier ein ander Gewitter rasch ihm entgegen, stellte seinen Lauf, drängte es ab von seiner Bahn. Gewaltig war der Streit; schaurig wirbelten die Wolken; zornig schleuderten sie einander ihre Blicke zu. Wie zwei Ringer einander drängen auf dem Ringplatze ringsum, bald hierhin, bald dorthin, rangen die Gewitter am Himmel, rangen höher und höher am Horizonte sich herauf,¹ und je wilder es am Himmel war, desto lautloser war es über der Erde. Kein Vogel strich mehr durch die Luft; bloß ein Lämmlein schrie in der Ferne. Uli ward es bang. „Das kömmt böß,“ sagte er. „Ich habe es noch nie so gesehen. Da ist ein großer Born am Himmel; wenn ich nur daheim wäre! Hageln wird es, so Gott will, nicht; es ist mir wegem² Einschlagen; es ließe mir niemand das Vieh heraus. In einer guten Viertelstunde zwingen ich's.“ Wie er das für sich selbst sagte, ward er scharf auf eine Hand getroffen. Er zuckte zusammen, sah um sich, sah einzelne Hagelsteine aufschlagen, auf der Straße durch die Bäume zwischen, nur hier und da einer, ganz trocken, ohne Regen; aber wie große Haselnüsse waren die Steine. „Es wird doch nicht sein sollen,“ dachte Uli, und sein Herz zog sich zusammen, daß das Blut nicht Platz hatte in demselben, dessen Wände zu zersprengen drohte. Es hörte wieder auf. Uli dachte: „Gottlob, es wird nicht sein sollen; böser hätte es nie gehen können, als gerade jetzt, so kurz vor der Ernte, und jetzt

1 1856: hinauf. — 2 1849, 1850: wegen. Vgl. ob. S. 299, Anm. 4.

hin ich daheim, oder soviel als.“ Uli stund auf einem kleinen Vorsprunge, wo der Weg nach der Glungge abging und das ganze Gut sichtbar vor ihm lag; da zwiclte ihn wieder was und zwar mitten ins Gesicht, daß er hoch auf- fuhr: ein großer Hagelstein lag zu seinen Füßen. Und plötz- lich brach der schwarze Wolkenschuß; vom Himmel prasselten die Hagelmassen zur Erde. Schwarz war die Luft, betäu- bend, stümeverwirrend das Getöse, welches den Donner ver- schlang. Uli barg sich milhsam hinter einen Kirschbaum, welcher ihm den Rücken schirmte, verstieß die Hände in die Kleider, senkte den Kopf bestmöglich auf die Brust, mußte so stehen bleiben, froh noch sein, daß er einen Baum zur Stütze hatte; weiter zu gehen war eine Unmöglichkeit.

Da stund er nun gebeugt am Baume in den tausenden Hagelmassen, seines Lebens kaum sicher, fast wie an den Pranger gebunden, vor seinen vor kurzem so schön prau- genden Feldern, welche jetzt durch die alles vernichtenden Hagelwolken verborgen waren. Uli war betäubt, keines klaren Gedankens fähig; er stund da wie ein Lamm an der Schlachtbank; er hatte nichts, als ein unaussprechlich Gefühl seines Nichts, ein Zagen und Beben an Leib und Seele, das oft einer Ohnmacht nahe kam, dann in ein halb be- wußtlos Beten überging. Das Zagen und Beben entstand eben aus dem dunkeln Gefühl, daß die Hand des Allmäch- tigen auf ihm liege.

So stund er eine Ewigkeit, wie es ihm vorkam; in Fetzen schien Gott die Erde zerschlagen zu wollen. Da nahm das schreckliche Brausen ab; wie eine milde liebliche Stimme von oben hörte man das Rollen des Donners wieder, sah die Blitze wieder zucken; der Gesichtskreis dehnte sich aus, die Schlacht tobte weiter, die Wolkenmassen stürmten über neue Felder; rasch hörte der Hagel auf; freiern Atem schöpfte wieder der bis zum Tode geängstigte Mensch.

Auch Uli hob sich auf, zerschlagen und durchnäßt bis auf die Haut; aber das fühlte er nicht. Vor ihm lag sein

zerschlagener Hof, anzusehen wie ein Leichnam, gehüllt in sein weißes Leichentuch; von den Bäumen hing in Fäden die Rinde, und ververblich rollten die Bäche durch die Wiesen. Aber Uli überschlug den Schaden nicht, schlug die Hände nicht über dem Kopfe zusammen, fluchte nicht, verzweifelte nicht. Uli war zerknirscht, war kraftlos an Leib und Seele, fühlte sich vernichtet, von Gottes Hand niedergeschlagen. Ob er was dachte oder nicht, wußte er nie zu sagen. Er wandte heim, merkte Breneli nicht, welches weit vom Hause die Knechte regierte, daß sie Einhalt thäten den stürmenden Wassern, bis es ihm um den Hals fiel mit lautem Jubel und sprach: „Gottlob bist da! nun, wenn du da bist, ist alles wieder gut und gut zu machen. Aber was ich für einen Kummer um dich ausgestanden, das glaubst du nicht. Mein Gott, wo warst in diesem Wetter! gewiß im Freien, und kamst lebendig davon!“ Die freundliche Theilnahme weckte Uli aus der dumpfen³ Betäubung, doch bloß bis zu den Worten: „Es wäre vielleicht besser anders; mir wäre es wohl gegangen und niemand übel.“ „Nit, nit,“ sagte Breneli, „versündige dich nicht. Es ist übel gegangen, viel zu übel; als es am stärksten machte, wollte es mir fast das Herz abbrücken; es war mir, als sollte ich dem lieben Gott zuschreien, was er doch denke. Da fiel mir ein, du könntest im Wetter sein, vom Blitze getroffen werden, oder sonst übel zugerichtet. Da war es mir weder um Korn, noch Gras, noch Bäume mehr; es kommt ein ander Jahr, und da wachsen wieder andere Sachen; aber wenn es nur Uli nichts thut, dieser recht nach Hause kommt, so macht alles andere nichts, ward mir. Da sagte ich mich, und sobald man vor das Dach durfte, sah ich nach dem Wasser, und siehe, da kommst du daher, und jetzt ist alles gut. Jetzt komm heim, du hast es nötig.“ „Siehst,“ sagte beim Gehen Uli, „kein Halm steht mehr, kein Blatt ist an den

Bäumen, alles am Boden, alles weiß, wie mitten im Winter. Was jetzt?" Er stund still und zeigte Breneli hin über das Gut.

Es bot wirklich einen herzerreißenden Anblick, sah schaurig aus, ein Schlachtfeld Gottes, wo seine Hand über den Saaten der Menschen gewaltet. Unwillkürlich thränten Brenelis Augen und seine Hände falteten sich; aber es suchte sich stark zu machen; es sagte: „In Gottes Namen, es sieht schrecklich aus; aber denk, Gott hat es gethan, wer weiß warum? Wir müssen es nehmen, wie er es giebt; er, der uns geschlagen hat, kann uns auch helfen; mit Kummern⁴ und Klagen richten wir nichts aus. Denk, wie es heißt: Sorget nicht für den morgenden Tag; es ist gut, daß jeder Tag seine eigene Plage habe.“⁵ „Das steht schön geschrieben; aber wer kann es so nehmen,“ sagte Uli, „bsunders —“ Doch Breneli fiel ihm ins Wort und sagte: „Nit, nit, Uli! immer denken muß man so; dann kommt es einem auch so ins Herz, und man weiß nichts mehr anders. Aber sieh, was ist das? Du mein Gott!“ Es war eine Brut junger Wachteln; wahrscheinlich hatte die Mutter mit ihren Kleinen ins nahe Gebüsch fliehen wollen, und als sie merkte, daß es nicht ging, die Jungen, welche ihr gefolgt, noch einmal unter ihre schirmenden Flügel gesammelt und so mit ihnen den Tod gefunden. Sie lag mit ausgebreiteten Flügeln tot, unter denselben und um sie her ihre Jungen alle; sie war den Tod der Treue gestorben. „So wäre es einem am wohlsten,“ sagte Uli. Breneli antwortete nicht darauf, sondern sammelte die armen Tierchen in seine Schürze und sagte, die müsse ihm keine Raze fressen oder ein ander wüßt Eier. Die Alte mit ihren Kindern verdiene begraben zu werden wie ein Mensch; denn braver als mancher Mensch hätte sie gehandelt.

4 1850, 1856: Kummern. Kummern (chumera) ist mundartlich, wie angsta. — 5 Matth. 6, 34 (eig. „genug“ statt „gut“).

Unter dem Dache seines Stöckleins steckelte⁶ Joggeli im Hagel, der dort hoch aufgetürmt lag und sagte: „Groß wie Baumnüsse sind sie; so große Steine sah ich nie. Es war ein schrecklich Wetter; es weiß kein Mensch, wie übel es gegangen, gleich vor der Ernte; das wird manch Lehnmannli schlütteln und erlesen.⁷ Aber sie sind selbst schuld, warum thun sie nicht in die Affekuranz; gerade für solche Leute, die ein Hagelwetter nicht ertragen mögen, wäre sie. Aber Wunder nimmt es mich, warum es gerade in diesem Jahre, nach siebenzig Jahren, zum erstenmal wieder gehagelt hat und so grob; da muß was Apartes dahinter sein; ich wüßte sonst nicht, warum Gott es⁸ gerade jetzt wieder hätte hageln lassen. Wenn es nur so wegen dem allgemeinen Gebrauch wäre, so wäre es schon lange wieder geschehen; aber warum gerade jetzt wieder? Das dünkt mich kurios.“ Er erhielt keine Antwort. Als sie ins⁹ Haus waren, sagte Joggeli: „Jetzt ist dem das Reden doch einmal auch vergangen! es dünkt mich nichts¹⁰ anders. Ich will nicht sagen, daß ich es ihm gönnen mag; aber recht ist, daß dem auch mal was auf die Nase kommt. Wenn ich nur schon meinen Zins hätte; da läßt sich zur rechten Zeit zusehen, daß ich zu meiner Sache komme.“

Breneli unterdrückte mit aller Macht Klagen und Rummer, war mit aller Theilnahme um Uli besorgt, legte trockne Kleider zurecht, bereitete einen guten Kaffee, der Weiber Tröster in allen Nöten. Aber düster blieb Uli, sprach nicht, legte statt zu essen und zu trinken den Kopf in die Arme auf den Tisch und seufzte tief. Breneli sprach zu, guten Muths zu sein; das sei die Hauptsache. Noch hätten sie auch etwas, hätten gute Leute, und an dem, was Gott thue, sei doch noch selten jemand zu Grunde gegangen, wenn er standhaft geblieben und Herz und Kopf am rechten Fleck

6 stocherte. — 7 Eig. auslesen, reinigen; — scharf mitnehmen. — 8 Vgl. oben S. 231, Anm. 19. — 9 1856: im. — 10 1849, 1860: nicht (Druckf.); steckla auch: am Stod gehen.

behalten; wer zu Grunde gehe, sei gewöhnlich selbst daran schuld. „Eben das ist's,“ sagte Uli, „du weißt darum¹¹ nicht alles.“ „Und wenn du den Prozeß auch verloren hast,“ sagte Breneli, „so macht das wieder nichts; es geht nicht um Frankreich;¹² es ist ein Lehrgeld für ein andermal.“ „Ja, wenn ich ihn verloren hätte, da wäre es wohl gut; ich wäre dessen noch froh; dann hätten wir das Hagelwetter nicht, und ich nichts auf dem Gewissen, welches mir niemand mehr von demselben nimmt.“

Nun erzählte er Breneli, wie er den Prozeß gewonnen: nach dem Gesetze habe er recht gehabt, so hätten es die Richter gesagt. Angelogen habe er das Mannli, das sei wahr; aber das sei nicht gegen das Gesetz gewesen, und über den Gewinn sei er ganz froh gewesen, bis das Mannli von Weib und Kindern gesprochen und ihm angewünscht, daß Gottes Hand ihn entweder beizeiten treffen oder er am Galgen sterben möchte. Die Worte hätten ihm schwer gemacht und nicht aus dem Sinne wollen; es sei ihm immer gewesen: wäre er nur daheim; aber an ein Hagelwetter habe er nicht gedacht, da es ja hier nicht hagle, höchstens alle hundert Jahre einmal. Er habe wohl gesehen, daß es hagle gegen das Oberland; er habe den Zusammenstoß der Wetter gesehen, und wie sie einander heraufgetrieben, gerade gegen ihn zu; es sei ihm kalt geworden ums Herz; er habe denken müssen: Kommt ein Blitz und trifft er dich? Als der Hagel losgebrochen, als er wie ein armer Ständer am Halseisen¹³ unter dem Baume gestanden, da habe er den Blitz erwartet und nichts denken können, als: Gott sei meiner armen Seele gnädig! Mit dem Leben sei er davongekommen, aber was jetzt? Ein armer Tropf solange er lebe, daß ärmer keiner auf der Welt sei. Er sei nun um seine Sache, sei um ein gutes Gewissen, müsse sein Fabelang denken, er

11 darum (drum) im begründenden statt im begründeten Satze: eben, halt. — 12 Sprichwörtlich. — 13 Pranger, an dem man um den Hals gefesselt stund.

habe sich und noch einen unglücklich gemacht; und wenn er schon gut machen wollte, so seien ihm die Hände gebunden, da er selbst nichts habe. Als der Alte vorhin gesagt, es nehme ihn Wunder, warum es gerade jetzt hageln müsse, da hätte er es ihm sagen können, aber nichts als wünschens: Wenn er doch nur zehntausend Klafter tief unter dem Boden wäre.

Breneli hatte mit Beben Uli's Beichte gehört. Es war weit entfernt, die Sache leicht zu nehmen und Uli die Art, wie er das Gewitter auffaßte, auszureden. Es hatte einen innigen Glauben an den Zusammenhang der göttlichen Fügungen mit den menschlichen Handlungen, glaubte an eine Vorsehung, welche die Haare auf dem Haupte kennt und die Sperlinge auf dem Dache behütet; es glaubte an die zeitlichen Strafen, aber als eine Zucht, welche wirken soll bei denen, welche Gott lieben, eine friedsame Frucht der Gerechtigkeit. Als es stumm dageessen und lange um das rechte Wort gerungen und es nicht gefunden, — klagen, Bormwürfe machen wollte es nicht, und wie trösten? — da stund es plötzlich auf, holte das heilige Buch, suchte, fand und las:¹⁴ „Betrachtet doch den, der ein solches Widersprechen von den Sündern wider sich¹⁵ erduldet hat, auf daß ihr nicht matt werdet, den Mut fallen lasset. Ihr habt noch nicht bis aufs Blut widerstanden über dem Kämpfen¹⁶ wider die Sünde. Und, Lieber,¹⁷ habt ihr schon allbereits vergessen die Vermahnung, die mit euch als mit Söhnen redet? Mein Sohn, spricht sie, achte nicht gering die Züchtigung des Herrn, und verzage nicht, wenn du von ihm gestraft wirst; denn welchen der Herr lieb hat, den züchtigt er; er geißelt aber einen jeglichen Sohn, den er aufnimmt. So ihr die Züchtigung erduldet, so erbeut sich Gott gegen

14 Aus dem schon mehrfach angezogenen Hebräerbrief: 12, 3—15, in der Übersetzung Piscators (von 1755). — 15 wider sich (so in Piscators Übersetzung) fehlt 1849, 1850. — 16 So Piscator. 1849, 1850: die Kämpfe. — 17 1849, 1850, 1856: lieber (ohne Kommata).

ench als gegen Söhne; denn welcher Sohn ist, den der Vater nicht züchtigt? Seid ihr aber ohne Züchtigung, deren sie alle sind theilhaftig worden, so seid ihr Bastarde und nicht Söhne. Darnach so haben wir die Väter unseres Fleisches zu Züchtigern gehabt und sie gescheuet; sollten wir dann nicht viel mehr unterthan sein dem Vater der Geister, daß wir leben? Denn jene haben uns gezüchtigt wenig Tage, nach ihrem Gutdünken; dieser aber züchtigt uns zu nütze, auf daß wir seiner Heiligkeit theilhaftig werden. Eine jede Züchtigung aber, wenn sie gegenwärtig ist, dünket sie uns nicht Freude, sondern Traurigkeit zu sein; aber darnach giebt sie denen, die durch sie geübet sind, eine friedsame Furcht der Gerechtigkeit. Darum richtet wieder auf die sinkenden Hände und die müden Knie, und machet richtige Begleisen¹⁸ euren Füßen, auf daß nicht, was lahm ist, abgestoßen werde,¹⁹ sondern vielmehr gesund werde. Saget dem Frieden nach, gegen jedermann, und der Heiligung, ohne welche niemand den Herrn sehen wird. Und sehet darauf, daß nicht jemand Gottes Gnade veräume,²⁰ daß nicht etwa eine Wurzel der Bitterkeit aufwache und Unruhe anrichte und viel durch dieselbige besleckt werden.“

„Das wäre schön,“ sagte Uli, als Breneli zu lesen aufhörte²¹ und ihn ansah, „wer es fassen könnte.“ Da wurde er abgerufen; die Knechte fühlten einmal, daß sie den Meister bedurften. Die Ställe waren voll Vieh, und keine Hand voll Gras wäre in diesem Augenblick auf dem ganzen Gute zu haben gewesen; die Trümmer waren mit Hagel bedeckt, das neue Heu noch in Gährung. Da kam es Uli wohl,²² daß er dafür sorgte,²³ soviel als möglich durch den größten Theil des Sommers altes Heu zu haben; dies kommt in gar

18 1850, 1856 verhochdeutsch: Beggleise. Luther: thut gewisse Tritte mit e. F. — 19 Luther: nicht jemand strachele wie ein Lahmer. — 20 1849, 1850: veräuemet. — 21 Es folgt nämlich im Texte: daß nicht jemand sei ein Hurer u. s. w. — 22 zu flatten. — 23 1856: gesorgt hatte; „sorgte“ = zu sorgen pflegte.

vielen Fällen äußerst bequem; immer ist's freilich nicht zu machen; es giebt Jahre, wo man froh ist, wenn Heu und Gras einander erreichen.

Breneli war sehr bewegt in seinem Gemüthe; es fühlte wohl, wie schwer es sei, den wahren Trost zu fassen, wie schwer, über alle irdischen Kümernisse den Glauben zu erheben, daß das, was Gott thue, wohlgethan sei. Es pries als ein groß Glück das Unglück, wenn dadurch Uli aus dem Wirbel des Zeitlichen dem höhern Ziele zugewendet worden; aber dazwischen kamen ihm doch die Sorgen: Was werden wir essen und womit werden wir uns kleiden? Am tiefften ergriff's ihn²⁴, daß, indem sie unglücklich geworden und geschlagen, das Mannli seine Sache doch nicht wieder hätte, doch vom Höflein komme, mit den Kindern dem heiligen Almosen nach müsse; daß sie nicht imstande seien, ihn mit Geld zu sühnen; was sie auf- und anbringen möchten, gehöre Zoggeli, dem alten Gläubiger; und wie es herauskäme, wenn sie diesem geben würden, was sie ihm nicht schuldig seien, und da nicht zahlen, wo die Schuld verschrieben sei? Das plagte ihn. Es sagte sich freilich, das Mannli sei auch etwas schuld an der Sache; es habe sich immer sehr hässig gebärdet und aufbegehrt; wenn es freundlicher gethan, so hätte Uli vielleicht nachgegeben. Indessen hatte eben das Mannli recht und Uli unrecht. Breneli wußte sich nicht anders zu helfen, als die Sache auf Gott zu stellen, ihn zu bitten, dort gut zu machen, was selbst zu thun er ihnen selbst die Hände gebunden.

Das Haus war ihnen also nicht verbrannt, aber alles, was auf dem Gute grünte, verhegelt worden. So geht es oft; man fürchtet etwas als das größte Unglück; damit wird man verschont; dagegen bricht ein anderes über uns herein, an das man nicht gedacht, welches aber viel größer und schwerer ist.

24 1849, 1850: ergriff's ihn (Druck.); 1856: ergriff's es.

Der Morgen nach einem Brande ist ein trauriger Morgen; da steht man an der Brandstätte und denkt ans Haus, wie es gewesen, und was alles darin gewesen. Dann geht man auf die Brandstätte, sucht im rauchenden Schutte dieses, jenes; das eine findet man nicht, von anderm Bruchstücke, die nicht zu brauchen sind; dann will man traurig weg und kann doch nicht, und immer wieder zieht es einem zurück, zu suchen nach diesem, nach jenem, zu schauen, wie es jetzt ist, zu denken, wie es gewesen.

Aber nicht viel weniger traurig ist der Morgen nach einem großen Hagelschlag, besonders für einen Pächter, der den verschiedenen Pflanzungen nachgeht, traurig die Stummel und Trümmer betrachtet und überschlägt: Soviel hätte mir dieses ertragen, soviel jenes, und jetzt nichts; die Bäume betrachtet und denkt: So manches Jahr sind sie nun unfruchtbar und viele sterben; denken muß: Wo jetzt zu essen nehmen, was jetzt pflanzen, daß man im Herbst doch noch einen kleinen Ertrag hat, etwas für die allerhöchste Not? Das sind traurige Wanderungen, besonders wenn bei der Heimkunft der Pächter unter dem Dache steht und sagt: „Höre du, was ich sagen wollte: es wäre mir lieb, wenn du mir geben könntest, was du mir vom vorigen Jahre noch schuldig bist; es war diesen Morgen jemand bei mir, und ich sollte Geld haben.“ Besonders wenn man dazu noch angegriffen ist an Leib und Gemüth, alle Glieder schmerzen, die Beine so schwer sind, daß man glaubt, sie gingen knietief in der²⁵ Erde, und die Seele so voll ist, daß man sich hinlegen, sterben möchte, der Mut zu allem fehlt. Breneli munterte Uli auf, gab verständigen Rat, tröstete ihn über Zoggelis Unverstand, daß der nichts zu bedeuten hätte; doch alles umsonst. Uli blieb zerschlagen in Gliedern und Gemüth. Nachmittags sagte ihm Breneli, sie wollten zusammen die mit dem Gute nicht zusammenhängenden

Acker²⁶ besuchen. Auf einem derselben, der durch einen Hügel vom Ganzen getrennt war, hatten sie eine sehr bedeutende Kartoffelpflanzung. Mit großer Mühe konnte Breneli ihn dazu bewegen, und bloß durch die Vorstellung, daß sie doch zusehen müßten, ob man noch irgend einen Ertrag erwarten könne oder neue setzen müsse. Wenn man gleich dran hingehe, so könne man bis im Spätherbst noch Erdäpfel erwarten, besonders von rasch wachsenden, schnell reifenden Sorten. In den nähern Ackern²⁶ fanden sie die gleiche Verheerung; mit großer Not bewegte Breneli den Mann, noch zu den Erdäpfeln zu gehen. Er möge nicht, sagte Uli; es seien ihm die Beine wie zusammen gebunden. Breneli gab nicht nach. Uli ging. Als sie auf der Höhe waren, sahen sie zu ihrer großen Verwunderung den ganzen Acker fast unversehrt. Je stärker ein Hagelschlag ist, desto schärfer ist er zumest begrenzt. Auf der einen Seite eines Weges oder eines Zaunes steht man alles zerschlagen, auf der andern keine Spur eines Hagelkorns. Fast laut auf hätte Breneli gejauchzt. Es fühlte so recht die Freude über etwas, welches man verloren geglaubt und unversehrt wieder gefunden. Es nahm es als ein Pfand, daß alles besser kommen werde, als es den Anschein habe. „Nun freue dich, Uli,“ sagte es; „hat man Kartoffeln, so hat man alles; die Sache wird sich schon machen.“ „Ja, wenn es mit dem Essen gemacht wäre,“ sagte Uli. „Es wäre schier besser, es wäre alles im gleichen Loch, so wüßte man, woran man wäre; was helfen Erdäpfel?“

Dem Nutzlosen gilt alles nichts, dem Nutigen wenig viel. Am folgenden Tag fuhr ein Wägelchen an; Breneli stieß einen Schrei der Freude aus, Uli hob kaum den Kopf; denn ihm war noch schlimmer als am vorigen Tag. Auf dem Wägelchen saßen der Bodenbauer und seine Frau. Sie waren lange nicht dagewesen, hatten das Unglück vernom-

26 Siehe S. 22, Anm. 8.

men, kamen nun selbst zu sehen, wie es stehe, und welche Hilfe die beste sei; es waren wahre Freunde in der Not. Sie sahen mit innigem Mitleid die Verwüstung, wie ihnen seit langem keine vorgekommen; besonders erbarmten sie die armen Bäume, welche Jahrelang flehen und fruchtlos bleiben mußten. Auf Brenelis Antrieb gingen sie allenthalben herum, und Better Johannes mußte raten und sagen, was man vorzukehren hätte, um noch soviel möglich Nutzen zu ziehen aus diesem und jenem, was umzufahren sei, was man stehen lassen, was abmähen solle u. s. w. Uli war wohl auch dabei; aber es war fast, als ob er keine Ohren hätte, die Sache ihn nichts anginge. Zoggeli trappete auch nach, gab hier und dort verblümmte Stiche, die niemanden trafen als Breneli, welches seine Redeweise am besten kannte. Es lud ihn ein, mit ihnen zu essen; er gab jedoch zur Antwort, sie hätten ihre Sache selbst zu brauchen und niemanden nötig, ihnen dabei zu helfen.

Dem Bauer und der Bäuerin war Ulis Niedergeschlagenheit aufgefallen; nach der Weise bedächtiger Leute hatten sie aber nichts davon gesagt. Nach dem Essen stellte Breneli, nach Landessitte, wo der Wein erst nach dem Essen erscheint, wenn nämlich welcher erscheint, eine Maß²⁷ auf den Tisch und schenkte ein. „Warum hast doch Kosten,“ sagte die Bodenbäuerin; „wir haben es nicht nötig und ihr das Geld sonst zu brauchen; daneben wenn ihr was nötig habt, so sprecht zu; wenn wir es haben, so soll es nie nein heißen. Gerade in solchen Zeiten hat man einander nötig; geht's gut, so kann man es alleine machen.“ „So ist's,“ sagte der Bodenbauer, „und was meine Frau sagt, ist nicht bloß geredet, sondern ist Ernst. Aber sag mir, Uli, was ist mit dir? Dich kenne ich gar nicht wieder; warst sonst doch nicht so verdrückt und ohne Mut; warst wohl manchmal oben aus und ließest wieder die Flügel sinken vor

27 Siehe S. 84, Anm. 3.

der Zeit; aber wenn du sahest, daß man dir zu helfen begehre und man dir das Kinn in die Höhe drückte, so warst wieder ein Mann. Aber heute will gar nichts anschlagen bei dir; essen und trinken thust du nichts, reden nichts, und seit einer Weile ist's, als hörtest du nichts! Rede, was ist's?" „Ich bin nicht z'weg,“ sagte Uli matt; „es ist mir in allen Gliedern; es ist mir, als wäre ich unter der Erde. Es wäre gut, ich wäre es schon; denn an allem bin ich schuld.“ Breneli wollte unterbrechen; der Bodenbauer fragte; Uli sagte zu Breneli: „Rede selbst und sag, wie die Sache sich verhält; es thut mir der Kopf so weh! Sage nur alles; es ist am besten, sie wissen, wie es ist.“ Brenelis Verstand sah alsbald, daß Offenheit hier am Platze sei. Johannes war Bürge, und wenn jemand mit Rat und That beistehen konnte, so war er es. Wenn man Beistand will, muß man offen sein; nichts schreckt hilfsbereite Menschen mehr ab, als wenn sie merken, daß man ihnen viel oder die Hauptsache verheimlicht, wodurch jede Hilfe nichts ist, als in einen Abgrund geworfene Schätze. Breneli erzählte klar, aber so schonend als möglich. Als es ihre Finanzzustände auseinanderlegte, berührte es begreiflich auch das Verhältniß mit Wirt und Müller, aber nur leise, sodaß, wer nicht die ländlichen Verhältnisse ganz genau kannte, nichts besonderes bemerkte. Ebenso machte es es mit dem Prozeß; als es aber zu dessen Ende kam und dessen Zusammenhang mit dem Hagelwetter erzählte, und wie Uli dies jetzt so schwer nehme, da sagte die Bodenbäurin ein über das andere Mal: „Mein Gott, mein Gott, ist das möglich!“ und der Bodenbauer meinte, so was sei doch wirklich seit langem nicht erlebt worden. Aber wenn es so sei, so solle Uli sich eben trösten; denn es sei ein Zeichen, daß Gott es gut mit ihm meine. Eine Blühtigung, und sei es auch ein solch Hagelwetter, sei doch immer besser, als am Galgen zu sterben. Auch vergaß Breneli nicht zu erwähnen, wie Foggeli keinen Verstand habe, was sie auch an ihm

thäten. Doch hätte dieses soviel nicht zu bedeuten; denn Ernst würde er von sich aus nicht machen; aber Sohn und Tochtermann seien immer geldbedürftig, ließen sich vielleicht seine Anforderungen abtreten oder beschummelten ihn auf andere Weise, daß sie zwischen Thür und Angel kämen. Es sei keinem zu trauen; namentlich der Tochtermann sei des Ärgsten fähig, und Zoggeli, obgleich beständig aufbegehrend, sei so leicht einzuschüchtern wie ein Huhn und, obgleich alle Menschen tadelnd, in vielen Dingen einfältiger als die dümmste Frau. So sei er nicht immer gewesen; aber das Alter sei da, und die Frau fehle ihm.

Johannes ging hinüber zu Zoggeli und hatte eine lange Konferenz mit ihm. Diese Konferenz war keine Intervention, auch keine Mystifikation, auf die Weise, wie ein übermüthiger englischer Junge sie wohl probiert an neugebackenen Diplomaten,²⁸ sondern sie war bloß ein Sondieren, ein freundlich Bestimmen, ein Zusichern, man sei dann auch noch da, und deswegen solle Zoggeli keinen Kummer haben, sondern bloß Geduld, wenn es sein müsse. Das Beste versprach Zoggeli; denn Respekt hatte er vor dem Bodenbauer, und als die besten Freunde schieden sie. Darauf hatte Johannes noch eine Privatkonferenz mit Breneli: „Sieh, Fraueli,“ sagte er, „dein Mann ist nicht z’weg; das Zeug hat eingeschlagen bei ihm; es ist sich aber auch nicht zu verwundern; so was wird nicht alle Tage erlebt; daneben ist’s besser, nicht zuviel davon zu reden einstweilen. Laß morgen den Doktor holen; besser wär’s, er würde krank, als daß es ihm ins Gemüt schlägt; das ist schwer zu heilen. Du mußt die Zügel fassen; laß also bald dies und jenes machen, und wenn du mich nötig hast oder Geld willst, so laß es

²⁸ Anspielung auf einen uns unbekannten Streich des jungen englischen Gesandten Sir Robert Peel in Bern (vgl. unten Kap. 25) oder vielleicht auch nur auf die beständigen eigenmächtigen Zusicherungen englischer Hilfe, wodurch er in der Sonderbundszeit manchen der improvisierten radikalen Staatsmänner mochte getäuscht haben

mir sagen. Böß steht's nicht mit euch; aber gut wär's, ihr stündet in keinen Rechnungen; das ist ungut, besonders wenn euer Hausbuch nicht in Ordnung ist, was kaum sein wird. Ich kenne das Hagelwerk und die Hagle, welche auf diese Weise handeln, nie rechnen wollen und endlich, wenn es sein muß, mit Rechnungen ausrücken, vor welchen des Teufels Großmutter sich schämen würde. Du kannst daran nichts machen, mußt warten, bis Uli wieder z'weg ist; aber dann muß die Sache abgetrieben sein und ausgemacht, bis auf den letzten Kreuzer. Können solche Leute einem nur die Fingerspitze berühren, so wird man ihrer nie los. Dann sage aber Uli alle Tage: Ehrlich währt am längsten, daß er es nie mehr vergißt. Von Foggeli habt ihr einstweilen nichts zu fürchten; daneben kann man auf solche Leute sich nie verlassen; es kommt immer darauf an, wer zuletzt bei ihnen ist. Sieh gut zu ihm; soviel Verstand hat er noch, daß er dies einsieht.“ Breneli jammerte wegen Uli. Wenn man meine, man habe das größte Unglück erlebt, welches möglich sei, so zeige sich schon ein anderes, noch viel größeres, daß man bitten müsse: nur das nicht, und versprechen,²⁹ das Vergangene wolle man gerne ertragen und nicht mehr klagen. So habe es es jetzt; vom Hagelschaden wollte es nun nichts mehr sagen, wenn nur Uli z'weg wäre; der mache ihm jetzt den größten Kummer. „Zeige ihn nur nicht, und rede nicht zuviel mit ihm von der Sache; es wird schon bessern; aber man muß einige Zeit vorüber lassen. Hast gehört: sei nur nicht verzagt; es war schon mancher tiefer drin und kam wieder z'weg.“

Auf dem Heimwege sagte er seiner Frau: „Es ist doch furios mit dem Menschen! Daß Uli so einfältig sei und so dumm thun könnte, hätte ich mein Lebtag niemand geglaubt; aber es muß halt alles gelernt sein auf der Welt, und wenn einer auf einem Platze gut ist, so ist es noch lange

29 ergänze: müßte. 1850, 1856: verspreche.

nicht gesagt, daß man ihn auf einem andern auch wieder brauchen könne. Da war der Uli³⁰ ein vortrefflicher Knecht, besser war er nicht zu wünschen; jetzt als Pächter macht er dummes Zeug, und wenn man nicht zu ihm sieht, so stellt es ihn auf den Kopf. Es ist halt mancher ein guter Soldat und ein schlechter Oberst! Ist³¹ sparsam, häuslich,³² hat böse und macht doch alles, was dumm ist und zu nichts führt; macht den guten Mann, handelt mit Händlern, probiert, hat schlechtes Gefinde; es fehlen nur noch die Tugenden. Übersteht er's, so zweifle ich nicht daran, es giebt³³ noch ein Mann aus ihm; die Frau ist gut; die hält ihm den Kopf über dem Wasser. Gut ist's, daß es zu rechter Zeit so kam; später hätte es doch fehlen können; aber merkwürdig ist's, wie unser Herrgott die Menschen faßt."

"Der alte Gott lebt gewiß noch," sagte die Bäurin; „ich zweifelte zwar nie daran; aber wohl hart hat er es dem armen Uli gemacht. Es ist noch die Frage ob er es aussteht: er hat zuletzt Sachen gesagt, wo ich nicht wußte, war er noch bei Verstand oder nicht."

"Habe nicht Kummer," sagte der Bodenbauer; „wen Gott dockert, der geht an diesem Dockern nicht zu Grunde; er ist kein junger Pfücher, der sich im Zeug vergreift und pfundweise giebt, was man bloß lotweise verträgt; er kennt das Maß, was³⁴ einer ertragen mag und was ihm gut ist; er wird es wohl machen."

„Amen," sagte die Frau.

Zwanzigstes Kapitel.

Des Spruches Folgen.

Brenest war von den seltenen Weibern, welche regieren und gehorchen können, beides am rechten Orte; das sind

30 1856: Uli war. — 31 So 1849, 1850. 1856 deutlicher: Uli ist. — 32 Vielleicht Druckf. für häuslich (hauslig) = sparsam. — 33 1856: wird. — 34 1856: daß.

rare Vögel. Es lief nicht umher, wie ein Kiebitz, wenn er einen Frosch sieht, mit schrecklichem Geschrei: „Was soll ich machen? was soll ich machen?“ und machte am Ende von allem, was man ihm angab, das Gegentheil, damit die Welt merke, wer da regiere und Meister sei. Es regierte auch nicht von vornen herein in die Kreuz und in die Quer und fuhr nachher, wenn alles krumm kam, herum um Rat, wie eine Katze, welcher man Rußschalen an die Tälpychen¹ oder Glöcklein an den Schwanz gebunden. Diese Sorten von Weibern sind weniger rar. Breneli war es weder um eine thörichte Erhebung seiner Person zu thun, noch war es von einer thörichten Selbstverblendung besessen, welche so rasch in trostlose Ratlosigkeit übergeht. Breneli war es um die Sache zu thun; es besaß die Klarheit des Geistes, zu erkennen den besten Rat, die Selbstüberwindung, ihn da mit Dank zu nehmen, wo es ihn fand, und die Kraft, ihn mit Energie, als ob er in ihm selbst entstanden, durchzuführen. Uli mochte am andern Morgen wirklich nicht aufstehen, lag in einer Abspannung, welcher Breneli keinen Namen zu geben wußte. Der Doktor ward berufen, sah den Zustand lange an und sagte endlich, er wisse nicht recht, wo das hinaus wolle; er wolle etwas geben und ein oder zwei Tage die Wirkung abwarten. Es war der gleiche Arzt, zu welchem die Base ihr Zutrauen gehabt und es auf Breneli vererbt hatte. Foggeli konnte ihn aber durchaus nicht leiden; er behauptete immer, derselbe habe seine Frau getödet; aber sie sei selbst schuld gewesen: hätte sie einen andern gebraucht, so hätte sie noch bis zum jüngsten Tag leben können. Sobald der Arzt fort war, kam Foggeli daher gesteckt² und frug, was es gegeben, daß der wieder da sei? Es wäre ihm lieber gewesen, er hätte ihn nicht mehr sehen müssen. Er erschraf sehr, als er hörte, Uli sei im Bett und gar nicht z'weg, der Doktor wisse noch nicht recht, wo

1 Katzen. — 2 am Stod gegangen. Vgl. oben S. 354, Anm. 10 u. 6.

die Sache hinaus wolle; die Krankheit habe den entscheidenden Charakter noch nicht angenommen. Das glaube er, sagte Zoggeli, das wisse der noch nicht; aber lang könne man warten, bis es ihm in Sinn komme. Man werde doch nicht wollen den brauchen; der verstehe sich auf das Wasser³ nicht, sehe es kaum einmal an, verstehe sonst nichts; wenn man es begehre, so wolle er Kürlipeter sagen, daß er komme; wenn man den nur höre, so dünke es einem, es habe schon gebessert, so verstehe der die Sache darzuthun, und könne exakt sagen, wo es fehle. Zoggeli hatte sehr Angst, nicht sowohl wegen Uli, sondern wegen Gelde, plagte daher Breneli sehr, bald mit dem Gelde und bald mit dem Arzte. Dazu hezten ihn der Tochtermann und teilweise auch der Sohn auf. Er sehe ja, daß das nicht gehe; er solle machen, daß die Schuld nicht zu groß werde, sonst habe er das leere Nachsehen. Was er dem Bodenbauer versprochen, war vergessen, und was Breneli jetzt für eine Zeit hatte, das künmierte ihn nicht; denn Better Zoggeli hatte sich nie in die Lage eines andern gedacht; zum Mitleiden war er nicht geschaffen.

Breneli hatte viel auf den Schultern, sehr viel; eine Menge Arbeiten mußten rasch gemacht werden, um den Boden einigermaßen noch zu benutzen und den Schaden zu verkleinern; dazu schlechtes Gesinde, Uli in einem hilflosen Zustande, zu welchem der Arzt den Kopf schüttelte; ein Nervenfieber hatte ihn erfaßt. Wenn man ihm zuvorkommen möchte,⁴ sagte der Arzt zwar, habe er diese Wendung so ungern nicht, viel lieber, als wenn es sich ihm ins Gemüth verschlagen hätte. Bei solchen Krankheiten merke der Arzt, wie alles Wissen Stückwerk sei; gar wundersam seien leibliche und geistige Zustände ineinander verflochten; diese Verschlingungen zu verfolgen, gebe es keine Brille, man möge deren nehmen, von welcher Sorte man wolle. Zu

³ Urin; ein wichtiges Krankheitskriterium für die Ärzte alter Schule und Quacksalber (Wasserschmöcker S. 375, Anm. 18). — ⁴ könnte

diesem allem immer den nachsteckelnden Joggeli, mit seinem Gestümm wegen Kärli-peter und wegen dem Gelde. Breneli ertrug ihn mit großer Geduld; aber endlich wußte es sich nicht mehr zu helfen und schrieb dem Bodenbauer. Der kam und wusch Joggeli tapfer den Kopf, zahlte ihm zugleich auch den Rückstand. „Aber jetzt plaget mir die Frau nicht mehr; das ist eine, die Hosen anhat und tüchtiger ist als mancher Mann. Wenn unser Herrgott einem Menschen Unglück geordnet hat, so sind die andern Menschen nicht dafür da, daß sie nun auch auf ihn losfahren und ihm vollends den Baraus machen, sondern um Geduld zu haben und nach Kräften zu helfen.“ Zugleich suchte er mit Joggeli wegen dem Hagelschaden in Beziehung auf den laufenden Zins zu unterhandeln. Ehe eine Hagelversicherungsanstalt da war, stand in den meisten Pachtakorden ein Artikel, welcher das Verhältniß bestimmte, nach welchem Pächter und Pächtherr den etwaigen Hagelschaden tragen sollten. Jetzt übergeht man entweder diesen Punkt ganz; der Pächtherr überläßt dem Pächter, zu versichern oder nicht, kümmert sich dann aber um den etwaigen Schaden nicht, oder aber es wird bestimmt, daß man versichern solle, und ein Beitrag des Pächtherrn zu den Versicherungsgeldern bestimmt. So etwas stand auch im Akkord auf der Glungge. Aber nun hatte Joggeli zu Uli gesagt: „Sei doch nicht ein Tropf und versichere; was willst du für die zahlen, welche alle Jahre verhagelt werden? es hagelt ja nie hier. Wenn du zehn Jahre zusammenlegst, was es dich in die Kasse jährlich kosten würde, so kannst du ruhig im eilften hageln lassen, und vielleicht hagelt es die nächsten fünfzig Jahre noch nicht.“ Uli gefiel das; er hatte das Geld nötig, behielt daher gerne den Kreuzer, und vergaß den Thaler, der dadurch gefährdet war. Er dachte nicht an die Hälfte, welche Joggeli an die Kasse zahlen mußte,⁵ und nicht daran,

5 1849: mußte (Druckf.).

Foggeli zu fragen: Und wenn es dann hagelt, tragt Ihr mit die Hälfte des Schadens? Auch der Bodenkauer als Bürge hatte vergessen darnach zu fragen. Er wußte, was im Afford stund, und hielt beide für gescheit genug, den Artikel zu erfüllen. Er war erschrocken, als er hörte, wie es stund, und ging nun hinter Foggeli. Foggeli gab, als er den Rückstand eingestrichen hatte, den besten Bescheid, aber keinen einläßlichen. Das werde sich schon machen; wenn es um das Zahlen zu thun sei, könne man dann sehen; jetzt wüßte man ja noch nicht einmal recht, wie groß der Schade sei. „Wie teuer, Vetter,“ frug der Bodenkauer, „wollt Ihr das Übriggebliebene?“ „Bin nicht kaustlustig,“ sagte Foggeli; „was sollte ich damit machen?“

Mit Uli stund es bedenklich; er war Tagelang verirret, wie man zu sagen pflegt, und⁶ was auf dem Lande gewöhnlich als ein sicheres Zeichen eines hoffnungslosen Zustandes angesehen wird. Er lag bewußtlos in Fiebern und sprach gar seltsame Sachen, daß denen, welche es hörten, ganz bange war; denn besonders viel hatte er mit dem Teufel zu thun und den Züchtigungen, welche er ihm anthat. Wenn nun Breneli den ganzen Tag auf den Beinen gewesen war, sich fast allgegenwärtig gemacht hatte, daß oft ein Knechtlein oder eine Magd sagte: „Die Donnersfrau, ist die schon wieder da! Wenn die nicht schon eine Hexe ist, so wird sie eine, zählt darauf!“ so saß es des Nachts an Uli's Bett und wachte.

Das sind schwere, bedeutsame Stunden, welche ein Weib am Bette ihres Gatten, der zwischen Leben und Tod in der Schwebeliegt, durchwacht. Das Geräusch des Tages ist verstummt; das Ab- und Zugehen hat aufgehört; das Schaffen und Befehlen hat ein Ende; das wachende Weib ist ungestört und alleine beim kranken Manne; über ihnen

6 1856: „und“ getilgt. Die lockere Anknüpfung der Relativsätze ist mundartgemäß.

ist Gott; wohl ihnen, wenn er auch zwischen ihnen ist. Ist der Mann seiner Lage sich bewußt, so werden es Stunden der Heiligung; sie gleichen den Stunden in den Tagen der ersten Liebe; was das Herz bewegt, geht über die Zunge; man freut sich in weicher Rührung der schönen vergangenen Tage, dankt sich für Liebe und Treue, Geduld und Sanftmut, bespricht die gegenwärtige Lage, und wenn das Weib jammert um die Zukunft, das Schicksal der Witwen und Waisen, die Not einer Mutter mit Kindern ohne Vater, so tröstet der Mann, giebt weise Räte und stärkt des Weibes Gemüthe, indem er sie dem Allmächtigen empfiehlt, dem Vater der Witwen und Waisen. Wenn sie betet um sein Leben, und daß dieser Kelch an ihr vorübergehen möchte, so sagt er Amen dazu, doch nicht unser, sondern dein Wille geschehe. Das sind heilige Nächte; wie auf Engelsflügeln schweben sie vorüber.

Aber anders ist's, wenn im Irrsinn der Mann liegt, das Weib alleine ist, seine Gedanken ihm niemand abnimmt als Gott. Auch vor sein Auge stellt sich sein ganzes Leben, das vergangene, das gegenwärtige, das zukünftige, und klarer jede Nacht; immer mehr schwinden die Schatten; es wird ein großes lebendiges Lebensbild. Süße Wehmut, schöne Träume, bitteres Weinen, gedulbiges Ergeben, mutvolles Erheben wechseln in des einsamen Weibes Seele. Die Bilder, welche erst regellos durcheinander fluteten, gestalten sich in immer festeren Zügen und bestimmter Ordnung; immer klarer bildet sich aus der Gegenwart die Zukunft. Auch dieses Weib sieht: „Ist's möglich, so gehe der Kelch an mir vorüber; doch nicht mein, sondern dein Wille geschehe!“ Aber weil des Herrn Wille ihm nicht offenbar ist, bildet sich vor seinem innern Auge die Zukunft in doppelter Weise. Es sieht sich Hand in Hand mit dem Manne durchs Leben gehen; es trägt in den nächsten Tagen ihn zum Grabe, steht alleine mit den Waisen, muß alleine sie führen ins Leben, sie stärken zum Leben. Wie dunkle, schwere Gewitter-

wollen wälzen sich diese Bilder anfänglich an seinem Auge vorüber; aber allmählich klären sie sich ab, gestalten bestimmter sich, gleichförmiger, nur⁷ aber schöner jede Nacht, gestalten zu bestimmten Entschlüssen sich, zu einem Leben, den Gedanken eines Malers ähnlich, in denen er ein Bild feststellt, in großen Umrissen zuerst, und allmählich von Gestalt zu Gestalt, bis zur Ausprägung der einzelnen Züge, an dessen Ausführung er Jahre, ja sein Leben setzt.

Man hat oft bewundert, mit welcher klaren Umsicht und großen Energie Witwen die Zügel großer Haushaltungen faßten und führten, wie ernst und fest sie ihre Kinder erzogen, wie mächtig sie dem Schmerze geboten, der doch sichtlich ihren Körper schüttelte. Wer dabei gewesen wäre in jenen stillen, langen Nächten, gesehen hätte, wie sie mit ihrem Schmerze, wir möchten fast sagen, mit Gott gerungen hätten, bis sie zu der Kraft und Klarheit gekommen, welche sie üben bis zum Grabe, durch welche sie hineinglänzen in das Andenken der Ihren, wie Sterne in die Nacht: der würde sich nicht wundern, woher ihnen das Wesen gekommen, welches niemand in ihnen ahnte, welches so segensvoll wirkte. Doch auch in einer andern Richtung bildet die Seele, schafft eigentliche Lebensbilder; sie denkt in Wehmut, wenn Gott den Geliebten ihr wieder schenke, wie sie beide ein neues Leben führen wollten, in mildem Frieden, treuer Liebe, wie alle Schatten fort müßten aus dem Leben, alles Trübe, alles Bagen, alles Kümmeren um Kleines, wie sie schaffen wollten in aller Freudigkeit ihr Tagewerk, absonderlich aber trachten nach dem Einen, das noththut. Weitere Bilder folgen einander in längerer Reihe, glänzen immer heller, jemehr die Krankheit weicht, das Leben aus der Krankheit wieder emporblüht, werden trüber und trüber, wenn die Krankheit steigt; wenn der Tod kommt, erblaffen sie, werden begraben im Gemüthe, der wahren Familien-

7 1856: „nur“ fehlt.

gruft, in welcher die geliebten Toten geistig weilen bis zum Wiedersehen.

Manche solche stille, lange Nacht wachte Breneli an Uli's Bette, war versunken in tiefe Gedanken oder horchte mit blutendem Herzen auf die Irrreden des Mannes. Mehr als eine Woche kam es nicht aus den Kleidern, wollte trotz des Doktors Befehl niemanden anders wachen lassen, aus Liebe, aus Bangen, was die Leute denken und sagen würden, wenn sie Uli's Reden hörten.⁸ Von Irrreden haben die Menschen keinen Begriff, kennen zumeist nur einen Grund derselben, das böse Gewissen, das Aufwachen der Angst über geheime Verbrechen. Was hätten sie gedacht und gesagt von Uli, der immer mit dem Teufel zu thun hatte, am Ort der Qual sich glaubte? Eines Abends war's, als ob der Arzt nicht fort konnte vom Bette; er nahm eine Prise nach der andern; endlich kehrte er sich um, stäubte den Schnupftabak von den Kleidern und sagte: „Fraueli, wenn es was geben sollte in der Nacht, so laß mich rufen.“ „Mein Gott, Doktor, was meint Ihr! stirbt er mir, stirbt er?“ winnerte Breneli. „Kann es dir nicht sagen,“ antwortete der Arzt; „aber endlich muß es einen Weg gehen, den oder diesen; so kann es nicht bleiben; die Zeit ist um, wo es sich entscheiden soll; vielleicht, daß es diese Nacht geschieht, und schaden thut es nichts, wenn der Arzt nicht weit ist; manchmal kann man⁹ helfen, manchmal nicht; manchmal kann man Diener der Natur sein, manchmal muß man es nehmen, wie Gott es will.“

„Guten Tag, Fraueli, guten Tag! geschlafen ein wenig? es ist kein Wunder! Wie geht's? mit Schein nicht böß?“ Diese leisen, freundlichen Worte weckten Breneli, welches vom Schläfe überwältigt worden war. Hochauf fuhr es vom Stuhle; es war helle im Stübchen; der Arzt, den die Theilnahme unberufen hergetrieben, stand am Bette

8 1849, 1850: 5 nicht. — 9 1856 hier und weiterhin: er.

und prüfte den Kranken. „Mein Gott, mein Gott,“ rief Breneli. Da legte der Arzt den Finger auf den Mund, winkte Breneli vom Bette weg durch die Thüre in die andere Stube und sagte leise: „Fraueli, er kommt dir auf; die Sache ist gut; jetzt schläft er ruhig, schwitzt recht; jetzt nur nicht geredet.“ Breneli wollte laut auffahren; bachweise strömten ihm die Thränen über die Backen nieder. „Bsch, bsch,“ machte der Arzt, „geh und mache mir ein¹⁰ Kaffee; nehme sonst nicht bei den Patienten; sie meinen gleich, man wolle den Lohn doppelt. Aber ich möchte ihn erwachen sehen und hatte noch nichts diesen Morgen. Z'pressieren hast nicht; es wird noch eine Weile gehen; will unterdessen in den Stall, sehen wie du haushast¹¹ und deine Knechte rükmen oder schelten, je nachdem sie es verdienen. Ein fremd Wort wirkt manchmal; zuweilen nehmen sie es einem übel; aber was frage ich den Hudelbuben¹² nach!“ Breneli mußte wieder ins Stübchen, bevor es des Arztes Befehl nachkam. Was es dort machte, weiß Gott.

Der Arzt trappete mit den Händen in den Taschen ums Haus herum und las dem Dienstbotenpersonal in seiner barschen aber heitern Weise tüchtig den Text. „Was zum Teufel! den Dlinger, welchen du gestern aus den Ställen gemacht, noch nicht verlegt!¹³ Wohl, das sollten mir meine Buben machen, ich führte sie beim Hagel am Hals auf den Misthaufen. Das Saucheloch läuft ja über! Was ist das gemacht!¹⁴ Was giebt es doch einem von euch zu thun, ein Faß oder zwei auszuführen? Aber wenn man nicht immer hinten und vornen ist, so ist nichts gemacht; wohl, das wird sauber aussehen in den Ställen! Auf meine Seele, wenn ich es einmal so fände, ich jagte das ganze Pack mit dem Stecken vom Hof; ihr solltet euch schämen wie Laushundel! Auf die Ehre hättet ihr es nehmen

10 Siehe S. 238, Anm. 38; 1850, 1856: einen. — 11 haushast; hä ist = haben und halten. — 12 Lumpenterlen. — 13 gleichmäßig ausgebreitet. — 14 Was soll das heißen?

sollen, die Sache recht zu machen. Das Fraueli hat sich fast getötet; aber an allen Orten kann es nicht sein. Ich habe einen alten siebenzigjährigen Trappi¹⁵ und einen jungen, nur so einen Löhl;¹⁶ aber es ist mir ein jeder von ihnen, der alte und der junge, am kleinen Finger lieber als ihr alle miteinander. Nein, hört Buben, so geht das nicht; das muß anders aussehen und zwar heute noch. Ja, lacht nur; aber gebt Acht, was ihr macht; es ist Ernst. Euer Meister kommt auf, wenn er Sorg hat und man Sorg zu ihm hat. Er ist durch die Gefahr, Gottlob! Aber kommt er da heraus und sieht die Schweinerei und das Gesudel so bekömmert er das Gallenfieber; dann streckt es ihn; dann heißt's, der Doktor habe ihn getötet, und Frau und Kinder können ihm nachweinen. Das will ich nicht; habe ich ihn mit Gottes Hilfe gerettet, so soll solch Volk mir ihn nicht töten; da bin ich gut dafür. In zwei Tagen komme ich wieder; macht, daß es dann aussieht, wie es sich gehört, sonst muß mein Seel die Frau alle ausjagen; ich will es verantworten. Ich komme alle Tage in zwanzig Dörfern herum, weiß Knechte für sieben solche Höfe, will dann aber auch allenthalben sagen, was ihr für Bursche seid."

Unter der bekannten Ede seines Stöckleins (so gleichsam sein Wartturm oder seine Sternwarte, wenn er ausgucken wollte, was im Hause vorging) stand Foggeli. Die laute Stimme des Arztes, dem er sonst aus dem Wege ging, hatte seine Neugierde gereizt. Als der Arzt ihn dort sah, marschierte er in langen Schritten auf ihn zu und sagte: „Früh, Papa, früh; so alte Manne sollten im Bette bleiben, bis bald um Mittag. Sie sind den Leuten sonst nur zur Plage mit ihrer Wunderlichkeit, besonders wenn sie nichts thun. Ihr hättet aber jetzt etwas machen können, und es wäre Euch wohl angestanden, Ihr hättet es gemacht. Ja, ja, Papa, seht mich nur so¹⁷ sauer an; ich sage meine

15 schwerfälliger Mensch. — 16 Dummkopf. — 17 1856: „so“ getilgt. Ließ: nur nicht so?

Sache gerade heraus und fürchte mich nicht vor einem Paar sauren Augen; die haben noch niemand erstochen. Ihr hättet dem Fraueli an die Seite stehen sollen und die Lumpenbuben da in Ordnung halten; die Frau konnte nicht an allen Orten sein; Ihr hättet wohl Zeit gehabt; es wäre außs gleiche herausgekommen, ob Ihr hier ums Häuschen herumsteckelt oder dort bis zur Scheune hinunter. Aber so habt ihr's, ihr Hagelsbauern: wenn ihr nur Geld habt, so fragt ihr keinem Menschen was nach, dem eigenen Bruder nicht. Ja, ihr seid ein Volk, ihr, hab es erfahren! Rette ich hunderten das Leben und bringe sie davon, so denkt mir kaum einer daran. Thut ihm der Bauch wieder weh, läuft er zu einem andern Arzt, oder gar so zu einem verfluchten Wasserschmöcker.“¹⁸

„Ja, ja,“ sagte Toggeli, „zuweilen kommt einer davon, und oft geht's dem Kirchhof zu, Ihr tapfern Lieferanten, was Ihr seid! Meine Frau selig, die brachtet Ihr nicht davon, und der drüben wird ihr wohl nach müssen; apartig glücklich seid Ihr hier nicht.“ „Um Euere Frau ist's schade; wenn sie nicht einen so wunderlichen Mann gehabt hätte, sie lebte vielleicht noch; aber um sie davonzubringen, hätte man Euch doktern sollen,“ entgegnete der Arzt; „der drüben kommt davon, ja freilich, wenn Ihr mir ihn nicht hintendrein tötet mit Plagen, Quälen, Kummern wegen dem Zins. Aber eben, das will ich Euch sagen: nehmt Euch in Acht damit! so gewiß Ihr das thut, will ich Euere Zunge spannen, daß Ihr sieben Wochen das Reden lasset. Das Wasser g'schauen thue ich nicht; aber vom Hexenwerk verstehe ich vielleicht mehr als ein anderer, und wenn es nötig ist, mache ich, was ich kann. Jetzt wißt Ihr, woran

¹⁸ Quacksalber, siehe S. 367, Anm. 3. Auch der Wundermann, welcher mit Hilfe von Zauberruten das im Boden verborgene Wasser angiebt und riecht („schmöckt“), heißt Wasserschmöcker. Solche mochten sich auch wohl mit Quacksalberei beschäftigen; doch kann das Zusammen treffen der Ausdrücke auch zufällig sein.

Ihr seid, und beßlt Euch Gott und lebet wohl.“ Joggeli sah ihm mit offenem Munde nach. „Er wär's instand, der Hagelsleger,“ sagte er, steckelte in sein Stöcklein zurück und machte sorgsam die Thüre zu.

Uli war erwacht, aber unendlich matt; es war ihm wie einem, der aus dem Grabe kömmt. Er schloß bald wieder die Augen. „Komm,“ sagte der Arzt, „laß ihn machen, schlafen, soviel er will; rede nicht zuviel; freue dich nicht zu sichtbar; frage ihn um nichts, und was du ihm zu essen geben sollst und wieviel, will ich dir draußen sagen. Halte dich tapfer mit den Portionen; du wirst deine liebe Not haben mit dem Hunger; wenn der einmal erwacht, oft hören müssen, du gönnest ihm das Essen nicht. Aber dessen mußt du dich nicht achten. Sag nur, ich hab's befohlen.“

Breneli hatte das Herz voll von Dank und Freude, die Augen voll Thränen; aber reden konnte es nicht; es konnte dem Arzt bloß die Hand geben, als sie draußen waren. Der verstund das aber wohl, drehte sich um, stund ans Fenster, that, als nehme er eine Priese und wische den überflüssigen Schnupf ab. Der Arzt war sehr rauh, aber nur auswendig; es giebt andere, welche es umgekehrt haben.

Uli war zum Kind geworden, mußte in jeglicher Beziehung ein neues Leben anfangen, sodaß er es anfangs kaum merkte. Nachher beelendete¹⁹ es ihn, daß er darüber weinte, Breneli auch, und²⁰ den Arzt beschied. Der tröstete, schärfte aber aufs neue die größte Vorsicht ein, leibliche und geistige. Es fehlten Uli die Kräfte; er konnte nicht gehen, nicht einmal den Rüssel zum Munde führen vor Zittern. Er hatte das Gedächtnis mehr oder weniger verloren, mußte seine Erinnerungen mühsam zusammenlesen, wie ein Kind Glasperlen, welche es im hohen Grase verschlittet oder zwischen

19 Etwas b'elendet mich, ein hübscher kurzer Ausdruck für: es dünkt mich oder stimmt mich traurig. — 20 1856: auch, welches . . . Vgl. oben S. 309, Anm. 6 u. 8.

losen Steinen. Es war zum Weinen, wie das kleine Breneli des Vaters wartete, ihn führte und half, fast als wäre er seine große Puppe. Joggeli hielt sich aus Respekt vor des Arztes Worten ferne; doch konnte er sich einmal nicht enthalten, Uli, der in der Sonne saß, näher zu treten und ihm etwas zu sagen. Die Antwort fiel etwas linksch aus, daß Joggeli sagte: „Dir wär's besser, du lägest im Kirchhof.“ Aber wie das Wort, welches Uli nicht einmal verstand, heraus war, erschrak er sehr, steckelte, so streng er es vermochte, seinem Stöcklein zu und schloß sorgfältig hinter sich die Thüre. Indessen ging es bei Uli rascher als bei einem Kinde; jeder Tag brachte seinen Fortschritt; derselbe ward immer entschiedener, und zwar hier auf erfreuliche Weise. Er konnte alle Tage besser gehen; das Gedächtnis stellte sich allmählich wieder ein, aber dazu auch ein Hunger, welcher Breneli manchmal den Angstschweiß auf die Stirne trieb. Wenn ein Mann um Essen bittet, noch um ein Stücklein, um ein ganz kleines, ganz wie Kinder es thun, und die Frau sagen muß, ganz wie einem Kinde: Ich darf weiß Gott nicht; warte nur eine Stunde, dann gebe ich dir wieder, und der Mann die Minuten zählt, so ist es allerdings ein schwer Ding für eine Frau, fest zu bleiben und nicht an das Sprichwort sich zu halten: Wenig schadet wenig, nicht zu denken, daß aus vielem Wenigen viel wird, und endlich um eines einzigen Tropfens willen ein Glas überfließt. Was Breneli ganz besonders freute, war eine Weichheit des Gemüthes, eine Ergebung in seine Lage, von der Uli in letzter Zeit so himmelweit entfernt schien. Anfangs erschrak es darob, hielt sie für kindische Theilnahmslosigkeit, für Mangel am Begreifen, in welcher Lage sie seien; aber es stellte sich alle Tage deutlicher heraus, daß es was anderes war.

Vor seiner Krankheit waren alle seine Kräfte überspannt, seine Stimmung unnatürlich gereizt; er glich einem Schwimmer, welcher alle seine Kräfte zusammennimmt, die Ström-

nung zu durchschneiden, das Ufer zu gewinnen. Je schwerer es ihm wird, desto größer werden seine Anstrengungen; alles bietet er auf; das Letzte setzt er daran, bis plötzlich die Kräfte brechen, einem zu stark gespannten Bogen gleich, und der Strom ihn verschlingt. So war auch Uli zusammengebrochen im Kampf mit seinem Geschick; ein Krankheitsstrom war ihm über Seele und Körper gegangen. Als er wieder auftauchte aus demselben, aus langer Ohnmacht zu neuem Leben erwachte, war die Spannung vorüber, die Stimmung eine ergebene, dankbare; es stellte sich das Vertrauen ein, die Züchtigung sei vorüber, der Herr, der in die Hölle führt und wieder heraus,²¹ der bis hierher geholfen,²² werde auch ferner helfen. Uli konnte sagen: „In Gottes Namen, komme was da wolle, wir wollen es annehmen; wir wollen das Mögliche machen, daß niemand an uns verliert; auch haben wir ja gute Leute, welche Geduld haben werden. Wir sind jung, und wenn uns Gott gesund läßt, so ist nichts verloren, und es macht mir keinen Kummer, uns mit Ehren durchzubringen; was will man mehr? Das Reichwerden wollen wir aufgeben; was hat man davon als Angst und Not, und Zorn und Streit?“ Diesem pflichtete Breneli vollkommen bei. „Wenn sie nicht zappelten und hasteten, nicht allzu nöthlich thaten, und Gott ihnen ein oder zwei bessere Jahre sende, so werde es so schlimm nicht gehen; wenn man einander treulich helfe, sei viel zu machen und alles zu ertragen; es danke dem lieben Gott, daß es so gekommen.“ Uli war auch dieser Meinung. Wohl kam ihm zuweilen eine Gast an, daß er aufsprang, meinte, er müsse dran hin, müsse alle seine Kräfte anspannen, um den stecken gebliebenen Wagen zu heben und zu stoßen; aber Breneli konnte ihm durch ein freundlich Wort die ihm noch so nötige Ruhe geben, daß er wieder nachließ und sagte: „Du hast recht!“

21 Nach 1. Buch Samuels 2, 6. -- 22 Nach ebenbaselbst 7, 12.

Einundzwanzigstes Kapitel.

Wie Uli mit Menschen rechnet und Gott sucht.

Ihre Lage war allerdings trüb und bedenklich. Wenn Uli seine frühern Ersparnisse einzog, so konnte er den Bodenbauer bezahlen, und was er sonst noch schuldig war. Sein so sauer Erworbenes war also „agesetzt; vor ihm war ein Jahr ohne Ernte, wo er genötigt war, einen Teil des Brotes zu kaufen. Sein Freund, der Müller, hatte ihm soviel Korn abgeschwatzt, daß sein Speicher fast leer war. Woher das Saatkorn nehmen? Brot kaufen müssen bei einem Haufen Gesinde, ist übel. Er hatte nichts als Heu und Kartoffeln, beides reichlich und gut. Mit Milch und Butter konnte er etwas Weniges machen; aber es gab kaum die Hauskosten, noch viel weniger die Dienstlöhne; wenn man Brot sparen muß, muß man mit etwas anderm nachhelfen.

Aus dem Stalle konnte er etwas ziehen. Jetzt sah er ein, wie gut es gewesen, daß Breneli für Vorräte gesorgt, welche größer waren, als er glaubte. Hans und Flachs hatte man reichlich zum spinnen, und vielleicht war vom erhaltenen Garn etwas zu erübrigen zum Verkauf. Dazu endlich hatte er noch die Rechnungen mit Müller und Wirt, welche nicht erledigt waren, von denen Uli Bedeutenbes erwartete. Wie Breneli manchmal gesagt hatte: „Mach doch die Sache fertig; ich lasse mich nicht immer so abspeisen; du bist viel zu gut und wirst sehen, wie es dir geht,“ wehrte es jetzt vom Rechnen ab und sagte: „Wart, das preßiert doch nicht so.“ Die beiden Busensfreunde hatten in Ulis ganzer Krankheit nichts von sich hören lassen, und während seiner Genesung ließen sie sich nicht sehen. Sie mochten vielleicht das Wort Nervenfieber fürchten; jedenfalls aber fühlt ein Schuldner, welcher nicht gerne zahlt, kein entschiedenes Bedürfnis, sich einem Gläubiger unter Augen zu stellen, von dem er voraussetzen muß, er sei Geldes bedürftig.

Brenesi fürchtete Ärger und Zorn für Uli, und ob jetzt eine Woche früher oder später, darauf kam es in Beziehung auf das Geld nicht viel an, wohl aber in Beziehung auf Ulis Gesundheit. Endlich sagte Uli: „Ich merke wohl, warum du mir das Rechnen mit den Beiden verhalten willst; aber sei ohne Sorge; ich kann es geduldig nehmen, wie es kommt. Sieh, ich habe da auch was verdient, ich sehe es je länger je besser ein. Wären sie die Freunde, wie sie sich immer gestellt, sie wären wohl schon gekommen und hätten ihre Hilfe angeboten. Warum stellte ich meinen Glauben auf sie und bildete mir ein, wie Wunder gut sie es mit mir meinten? Merke wohl, woher es kommt, und damit soll mich niemand mehr fangen, wie man mit Speck die Mäuse fangt. Es that mir einerseits wohl, Freunde zu haben, Männer, von denen ich meinte, sie bedeuteten was und meinten es gut. Solche Freunde sind was, nicht nur wegen der Hilfe, sondern es thut einem wohl im Herzen, wenn man denken kann: Es mag dir gehen wie es will, so hast du Freunde, und rechte Männer. Ich muß es bekennen, an diesem Gedanken habe ich große Freude gehabt und oft gedacht: Nicht jeder hat Freunde, sowie nicht bei jedem Menschen die Hunde bleiben. Aber wahr ist's, ich lebte noch wöhler¹ an ihren Worten; sie rühmten mir alles und lobten mich immer; da war nichts als Uli hinten und Uli vornen. Wenn man nichts gewesen, es thut einem so wohl, wenn man auf einmal soviel sein soll; man weiß manchmal nicht, geht man auf dem Kopf oder auf den Füßen; man kommt ordentlich in einen Schwindel, wo man sich dreimal größer sieht, als man ist, und in süße Träume, wo man meint, man sei wirklich im Schlaraffenland, und die gebratenen Würste hängen bereits zunächst dem Maule. Jetzt, aus diesem Traume Gottlob erwacht, schäme ich mich, kann nicht begreifen, wie ich das nicht merkte, daß dieses eben die

1 hatte noch mehr Behagen.

Speckbroden waren, mit welchen man die Mäuse fängt, daß ich mich so ganz blindlings fangen ließ. Aber es dünkte mich, sie thäten den Nagel auf den Kopf treffen, und weil ich ihnen dieses glaubte, glaubte ich ihnen alles andere, hielt sie für die glaubwürdigsten Männer auf der Welt. Ungefähr so wird es der Eva im Paradiese mit dem Teufel ergangen sein. Ward sie gestraft, werde ich billigerweise es auch. Wie ich merke, wird es vielen Menschen schon so gegangen sein. Ich sehe erst jetzt, wie gefährlich es ist mit dem Glauben, wie leicht man ihn am unrichtigen Orte anwendet. Habe daher nicht Kummer; ich muß es nehmen, wie es ist; mich dauert nur, daß auch du damit leiden mußt."

An einem schönen Abend machte Uli sich endlich auf zu dem Müller; weit war es nicht, aber müde ward er doch. Als er zur Mühle kam, wollte ihn lange niemand sehen, dann lange niemand wissen, wo der Müller sei, dann niemand Zeit haben, ihn aufzusuchen, und als endlich jemand sich dazu herabließ,² verging eine mörderliche Zeit, bis der Müller sich zeigte. Das sind immer schlimme Zeichen und lassen eben auf den zärtlichsten Empfang nicht schließen.

Endlich erschien der Müller. „Lebst auch noch?“ sagte er. „Es hielt dich hart;“ wollte kommen und sehen, wie es dir gehe; es wollte sich aber nie schicken; daneben hätte ich doch nichts helfen können."

„Du hast recht,“ sagte Uli; „da mußte ein anderer herbei; aber was ich sagen wollte, schießt es sich dir etwa, mit mir zu rechnen? es wäre mir sehr anständig.⁴ Es plagte mich die Zeit über oft, daß ich meine Sache nicht im Reinen hatte; wenn ich hätte sterben sollen, wer hätte die Sache auseinander machen sollen; an das sollte man immer denken."

„Du hast recht,“ sagte der Müller; „es ist auch gut

2 1856: herbeiließ. — 3 hat dich hart angepaßt. — 4 Mund-
artlich besser als angenehm 1849, 1850; wohl auf eine Korrektur
Gothelfs zurückgehend.

für die Überlebenden. Wie aufrichtig man ist, so sollte man am Ende doch betrogen haben; besonders ist immer alles auf den Mültern; wenn die einmal was eingeben, so soll es falsch und erlogen sein. Es ist affkurat, als ob alle Leute die Wahrheit redeten und nur sie lügen könnten.“

So begehrte der Müller in einem Fort auf und Uli mußte denken: „Hat der etwa schon auf meinen Tod hin eine Eingabe gemacht gehabt, in mein Beneficium Inventarii⁵ oder Vermögensliquidation, und erscheine ich ihm jetzt so gleichsam als ein Gespenst oder wie ein alter Papa aus dem Grabe erblustigen Söhnen?“

„Hast das Hausbuch bei dir?“ fragte der Müller.

„Den Kalender habe ich,“ sagte Uli.

„Hast denn kein Hausbuch?“ fragte der Müller.

„Ich denke,“ sagte Uli, „der Kalender werde einstweilen wohl genug sein.“ Er hatte eine ganz andere Antwort auf der Zunge; allein während seinem Prozeßieren⁶ hatte er doch was gelernt; das teure Lehrgeld war nicht umsonst ausgegeben, wie es übrigens oft genug der Fall ist: er hatte uneinläßlich antworten lernen; dieß ist keine unbequeme Redeweise.

„So gieb an: was sollte ich dir schuldig sein?“⁷ sagte der Müller. „Wenn du dann fertig bist, so will auch ich dir deine Sünden ablesen; es wird dann bald ausgerechnet sein.“

Wir wollen dem Verlauf dieser Rechnung nicht folgen; das Ding wäre zu lang und langweilig. Wir wollen bloß sagen, daß der Müller sich offenbar auf Uli's Tod eingerichtet zu haben schien, wenigstens dem Hausbuch nach, welches er in Händen hatte; denn vielleicht hatte er mehr als eins: eins für die Lebendigen und eins für die Toten. Bei jedem Ansatz von Uli gab es Anstoß, bald wegen dem Preise

⁵ 1856: „Inv.“ fehlt. — ⁶ 1856: probieren. — ⁷ 1856: was ich dir schuldig sein sollte.

und bald wegen der Zahl der Säcke, und erst als der Müller seine Gegenrechnung ablas, gab es der Anstände bei jedem Wort und nicht bloß über Maß und Preis, sondern ob die Sache wirklich geliefert worden oder nicht. Es war da Geld angesetzt für Mehl, Spreuer, Kleien, Abschlagszahlungen dazu, und weiß Gott was alles, von dem Uli entweder gar nichts wußte, oder aber überzeugt war, daß er dasselbe frei in den Kauf gebungen, oder daß es von Mehl kam, welches er hatte mahlen lassen,⁸ der Müller Kleien und Spreue von rechtswegen ihm schuldig war. Aber man gehe und mache eine dreijährige Rechnung auseinander und dazu aus Büchern, welche ein Uli und ein Müller führten! Uli sah mit Schrecken, daß der Müller, dessen Rechnung nach, ihm viel weniger schuldig war, als er gedacht, auch wenn Ulis Rechnung für Verkauftens als gültig angenommen wurde. Des Müllers Gegenrechnung war gar greulich. Es blinnte Uli doch stark, zu jedem A, welches der Müller vorsagte, B nachzusagen; aber was sollte er machen? mit seinem Buch konnte er vor dem Richter nicht viel ausrichten; ob das des Müllers besser sei, wußte er nicht; prozedieren wollte er nicht; seinem Kopf traute er nicht, und bei dem vielen Wechsel seines Gesindes während dem ganzen Verlaufe der Rechnung wußte er nicht, ob nicht das Eine oder das Andere etwas auf des Meisters Namen genommen oder nicht? Man sollte immer, wenn man das Gesinde wechselt und offene Rechnungen irgendwo hat,^{8a} wo Knechte und Mägde zu- und abgehen, bringen oder holen, diese beim Wechsel abschließen oder untersuchen; es giebt da manchmal fatale Entdeckungen. Uli kam das Aufschieben in Sinn, was gewöhnlich der beste Ausweg scheint, wenn man in Verlegenheit ist. Er solle es ihm auf ein Papier machen, was er zu fordern habe, sagte Uli; er wolle es der Frau zeigen und

⁸ 1856: lassen, von dem d. M. Vgl. oben S. 369, Anm. 6.
^{8a} „hat“ fehlt 1849, 1850.

mit seinen Leuten reden, ob sie um dieses und jenes wüßten. Zudem könne man den Karrer bescheiden, welcher frither bei dem Müller gewesen und jetzt beim Sternemüller sei; der habe das meiste Korn gefaßt und werde wohl noch im Kopfe haben, wieviel; es sei der vernünftigste Mensch, der ihm je vorgekommen: zudem werde er dies Jahr viel aus der Mühle bedürfen und dem Müller noch schuldig werden, sodaß es ihm im Grunde nicht so pressiere mit der Rechnung. Das alles leuchtete dem Müller schlecht ein. Er kannte Breneli, wußte also im voraus, was es sagen würde; mit seinem Karrer war er in großem Unfrieden auseinandergekommen; auch diente derselbe bei seinem ärgsten Feind; er wußte also im voraus, was er von diesem zu erwarten hatte; zudem machte er mit Uli nicht ungern fertig; er gab ihm nicht gerne mehr was aus seiner Mühle; er war überzeugt, Uli⁹ sei zu Grunde gerichtet; wer an ihn zu fordern habe, verliere.

Vor allem aus aber wollte er eine richterliche Untersuchung seiner Rechnung bei Ulis Lebzeit nicht und am allerwenigsten eine Abtretung dieser Rechnung an Soggeli, wo deren Vereinigung wahrscheinlich dem Baumwollenhändler übertragen worden wäre; den kannte der Müller und haßte ihn.

Der Müller sagte daher, sie seien jetzt beieinander; das Gestürm wegem¹⁰ Rechnen sei ihm zuwider, und wenn sie nicht übereinkommen könnten, wer es denn solle? Übrigens habe er geglaubt, er habe es mit einem braven Manne zu thun, und nicht daran gedacht, daß hintendrein müsse gezankt sein; sonst hätte er die Sache längst ins Reine gebracht; daneben könne Uli machen, was er wolle; aber das wolle er ihm sagen, er, Müller, sei dann nicht das Mannli, mit welchem Uli den saubern Ruhhandel gehabt. Wenn er

⁹ 1856: er. — ¹⁰ 1849, 1850: wegen. Vgl. jedoch oben S. 23, Anm. 9.

dort gewonnen habe, so solle er ja nicht denken, es gehe immer so. Das war fast zuviel für Uli; er dankte Breneli im Herzen, daß es ihn solange hingehalten. Die Unverschämtheit des Müllers war doch gar zu groß; Uli war es noch nicht klar, wie viele Menschen, und zwar Kleine und Große, den Mangel an Recht durch Frechheit ersetzen. Er mußte gewaltig sich zusammennehmen, um nicht abzubrechen, sondern einzutreten in ein Markten, welches doch endlich nach manchem harten Worte und mit bedeutendem Schaden für Uli zum Ziele führte. Der Müller warf das Geld, welches er noch schuldig blieb, hin, fast wie einem Hund ein Stück Brot, und sagte, da solle er das ungerechte Geld nehmen, wenn er das Herz habe. Wenn er aber künftig Mehl oder was sonst nötig habe so sei es ihm lieber, er nehme es an einem andern Orte. Mehr als der Verlust schmerzte Uli der Vorwurf, er sei der Betrüger, der ungerechte Forderer, und daß der Müller dabei auf seinen Ruhhandel sich stütze und zwar nicht ganz mit Unrecht. Er fühlte jezt, was ein gut Gewissen wert sei, und daß der geringste Makel daran sei, was eine Spalte in einem Bogen. Wenn nun der Makel im Gewissen auch zum Makel am Namen werden sollte, wenn es an jedem Markttage und bei jedem Handel heißen sollte, er sei ein ungerechter Mann und begehre die Leute zu betrügen, so war er ja für sein ganzes Leben unglücklich, gleichsam gebrandmarkt; das fühlte er so recht lebendig, und es ward ihm himmelangst dabei; denn welch armer Tropf war er, wenn er den ehrlichen Namen verloren hatte; der war sein Vermögen, seine beste Bürgschaft, da er von anderer Vertrauen leben mußte. Hatte er den nicht mehr, so war ihm der Weg zum ehrlichen Fortkommen versperret; er mußte künftig vom Betrug oder vom Betteln leben. Da erkannte er, wie eine einzige Handlung, unbedacht und leichtsinnig vollbracht, als unbedeutend geachtet, entscheidend für ein ganzes Leben werden kann.

Tief gedemüthigt und niedergeschlagen kam Uli heim. Nun wäre das für manche Frau ein wahres Herrenfressen gewesen: „Siehst, ich habe es dir gesagt, es gehe so, habe gewarnt, habe gemeint, ehrlich währe am längsten; aber du hast mir nicht geglaubt, hast gemeint, ich sei nur so ein Weib, und du viel gescheiter; siehst, jetzt erfährst, wer recht hat. Jetzt denkst: Hätte ich nur geglaubt! aber jetzt ist's zu spät, kannst lange jammern! Ein andermal denk daran! Ich hätte jetzt gute Lust, nie mehr was zu sagen und meinen Rat für mich zu behalten.“ Doch Breneli war nicht von dieser Klasse; es tröstete, er solle es nicht so schwer nehmen, das Lehrgeld sei nicht so groß; der Müller werde sich hüten, viel von der Sache zu reden; es sei nicht das erste Mal, daß er es so mache, und er wisse wohl, daß man ihn kenne. Gut sei es, daß die Sache abgemacht sei; so wisse man doch jetzt, woran man mit ihm sei; wenn es nur mit dem Wirte auch in Ordnung wäre. Uli hätte gute Lust gehabt, Breneli zum Wirte zu senden; aber Breneli wollte nicht gehen. Wenn es nicht sein müßte, so bleibe es lieber einige hundert Schritte von dem weg, sagte es; der werde es aber nicht so machen, wie der Müller; der werde mit guten Worten zählen wollen; denn man sage, das Geld sei rar bei ihm; wenn ihm ein Thaler eingehe, so seien zehne da, und möchten ihn.

Wie Breneli sagte, so war es auch. „Will schon mit dir rechnen, warum nicht? Die Sache ist Punktum aufgeschrieben und in der Ordnung, zähle darauf; aber Geld kann dir mein Seel' keins geben; habe selbstens keins, und wo nichts ist, ist nichts, wie du weißt,“ so sprach der Wirt. „Ich glaube, wenn es mir drei Tage lauter Thaler durch den Rauchfang runter regnete, sie wären immer alle weg. So hungrig nach Geld habe ich mein Lebtag die Leute noch nie gesehen. Wenn ich von weitem jemand mit langen Schritten kommen sehe, so weiß ich schon, der wird auch Geld wollen; ich muß allemal lachen: nimm, wenn du

findest, denke ich. Sie wissen wohl, daß nichts zu verlieren ist; bewahr', ich habe mehr als Sachen genug; aber es giebt Zeiten, wirst es auch schon erfahren haben, wo man beim besten Willen nicht zahlen kann. Da wird es den Leuten Angst, und sie kommen daher, wie Tauben, wenn man Hanf gesäet hat, und wollen Geld für Sachen, welche ich beim Hagel nicht einmal mehr im Hause habe; aber denen will ich daran denken; die müssen warten bis zuletzt. Du aber sei nur ruhig; sobald ich Geld bekomme, mußt du es haben, und lieber, als daß du einen Kreuzer an mir verlieren solltest, wollte ich es zusammenbetteln, und sollte ich laufen müssen bis nach Konstantinopel. Einer, der seine Sache auch nur verdienen muß, soll an mir nie was verlieren; lieber wollte ich, solange ich lebe, Hunger leiden und keinen Schoppen mehr trinken. Sieh, ich habe selbst viel Geld einzuziehen; aber es läuft nicht. Du glaubtest es nicht, wenn ich dir meine Schuldner nennen würde; aber sie können mir in diesem Augenblick nicht an die Hand gehen. Dann habe ich auch noch was verloren; es ist ein Nichts, d. h. es ist viel genug; aber es würde nichts machen, wenn es nicht alle Leute wüßten und nun alle daher kämen und Geld wollten. So könnte man dem Rothschild die Hosen umkehren, wenn er in einem Tage alles bezahlen sollte, was er schuldig ist. Hast du das Geld so sehr nötig, diesen Augenblick?

„Hol!“ sagte Ali, „wenn er es haben könnte, würde er es gerne nehmen.“ Indessen, setzte er, durch die guten Worte des Wirts bestochen, hinzu: „So einige Wochen könnte ich im Falle der Not warten; der Lumpenhund, der Müller, hat mir einiges Geld geben müssen, ungern genug; aber wenn man Brot kaufen muß, so ist bald viel gebraucht.“

„Es ist schlecht vom Müller, es dir so zu machen,“ sagte der Wirt; „er ist nicht der Sauberste; es gelüstete mich manchmal, dir zu sagen, du solltest dich in Acht nehmen; aber wenn ich dann sah, wie gut ihr zusammenhieltet, und

weil er der Gevattersmann ist, so wollte ich nicht was Böses zwischen euch hineinmachen, daß es hinterher hieße, ich hätte euch gegen einander aufgehetzt."

"Joggeli ist mißtrauisch; er hat schon Kummer, er müsse an mir verlieren. Wenn ich ihm zeigen könnte, daß ich noch einzuziehen hätte, so ließ er mich desto ruhiger," sagte Uli.

"Weißt was," sagte der Wirt, „komm ins Stübli! wir wollen sehen, wieviel ich dir schuldig bin; dann mache ich es dir aufs Papier, auf Stempelpapier, eine rechte Obligation, mein Seel' und verzinsbar zu vier Prozent, oder wenn du sünse willst, so sage es. Die kannst du ihm zeigen; sie ist so gut als bar Geld, und sobald mir Geld eingeht und du es begehrt, so löse ich sie ein und gebe dir Geld."

Wenn es nicht anders sein könne, sagte Uli, so lasse er es sich gefallen; Geld wäre ihm freilich lieber gewesen.

Ihre Rechnung hatte nicht viel Stößiges,¹¹ und wo was sich zeigte, gab alsbald der Wirt nach. „Du wirst recht haben," sagte er, „nimm es nicht für ungut; aber wenn man in einem so großen Wesen ist, wie ich bin, und soviel im Kopf haben sollte, daß es mir manchmal ist, als fahre der Napoleon mit seiner Reiterei darin herum, so ist bald was vergessen oder halb was unrichtig aufgeschrieben. Nimm es nicht übel, daß ich in deiner Krankheit nicht zu dir kam; aber es hieß, du kämest nicht davon. Das hat mich zu sehr gedauert, als daß ich hätte kommen können; ich hätte deiner Frau nur Angst gemacht. Es weiß kein Mensch, wie ich so ein lindes Herz habe;¹² ich muß mich manchmal deretwegen schämen und darf es nicht zeigen; es kommt gar zu lächerlich heraus für so einen großen Mann, wenn er plären muß wie ein Kind.

Uli mußte dann noch mit ihm zu Abend essen, eine Flasche vom Besten trinken; kurz, der Wirt war die Liebe und Güte selbst. Die Wirtin brachte noch was in einem

11 Strittiges. — 12 1856: welch welches Herz ich h.

Papier, ein alt Stück Kuchen; das sei für den Gebattersmann, sagte sie, daß Uli ganz glücklich und Ruhmens voll nach Hause kam. Es seien doch nicht alle Menschen gleich, sagte er, und wenn man von einem Unrecht leide, so müsse man sich hüten, auch andern böses zuzutrauen; man könnte sich sonst leicht versündigen.

„Ich will dem Wirt nichts Böses nachreden,“ sagte Breneli; „aber urtheile auch du nicht zu schnell, sondern warte, bis du das Geld hast. Hast du dann einmal dies, dann will ich dir gegen den Wirt gar nichts mehr haben, ich verspreche es dir.“

Es ist immer das Gleiche, dachte Uli zu sich selbst; hast es jemanden, so hast es ihn, und wen es liebt, den liebt es, und dann ist's fertig. Indessen versprach er, sein Urtheil nicht abzuschließen, und einstweilen vor dem Handeln mit dem Wirte sich zu hüten.

Daß Uli wiederum soviel Glauben zu ihm hatte, freute Breneli sehr; doch eins freute ihn noch mehr: Ulis Gedanken hatten wieder eine höhere Richtung genommen, verarbeiteten nicht mehr bloß in ewigem und doch mühseligem Kreislauf das Einnmaleins, sondern betrachteten Gottes Worte und Wege, forschten nach seinem Willen und bestimmten nach ihm das Thun. Er sprach gerne mit Breneli über höhere Dinge und erzählte gerne göttliche Fügungen, welche die, die ihn lieben, zur Seligkeit führen, und wie Gott das Verlorne suche und trachte, selig zu machen. Er fühlte einen unbestimmten Drang, ein Augenliken, und dieses verschwand, wenn er mit Breneli sprach, oder las in der heiligen Schrift, oder an göttliches Schaffen dachte, die Wunder der Welt betrachtete. Es war dies der geistliche Hunger und Durst, welche begehrt nach den Worten, welche aus des Herren Munde gehen, welche kennen die Speise des Erlösers, das Vollbringen von des Vaters Willen. Es war der eigentliche Zug in ihm erwacht, ohne welchen niemand zum Vater kömmt; das wunderbare, unerklärliche Verlangen ward in ihm stark

und mächtig, welches Christus mit den Worten ausdrückte: „Mich verlanget, das Passahmahl mit euch zu essen.“ Es verlangte ihn nach dem Pfande, daß er einer sei, der wohl in der Irre gewesen, aber wieder gefunden worden, und über den nun Freude im Himmel sei; nach dem Bewußtsein, zu denen zu gehören, welche lebendige Glieder sind am Leibe, dessen Haupt Christus ist. In gesunden Menschen lebt ein Trieb des Zusammenhaltens, des Einsseins mit andern; man nennt ihn auch den gesellschaftlichen Trieb. Derselbe kommt in hunderterlei Gestalten zum Vorschein. Wie oft ist's einem Menschen: wenn er doch nur da oder dort eingeladen, in diese oder jene Gesellschaft aufgenommen würde; es ist der höchste Gegenstand seines Sehnsens und Strebens. Ist er aufgenommen, ist er mitten unter ihnen, sitzt er am ersehnten Tische, dann fühlt er sich unendlich gehoben; er steht an einem Ziele; er ist glücklich, hoffensvoll;¹³ er gehört einem Kreise an, der ihm Halt im Leben giebt, eine Stellung verschafft. Ähnlich hat es das Kind mit dem Triebe, in die Kreise der Erwachsenen aufgenommen zu werden, und einmal aufgenommen, wird es nicht fehlen, wenn der Kreis sich sammelt; die Stunde mag es nicht erwarten; lange vor der Zeit steht es draußen und klopft an. Grade das gleiche Sehnen und Trachten nach der Gemeinschaft ergreift die, welche Christus angenommen haben. Es zieht sie zu den Brüdern; sie sehnen sich, das Pfand zu erhalten und das Bewußtsein zu stärken, daß sie aufgenommen seien, Christo angehören und vom Vater zu seinen Kindern gezählt werden. Es strömt eine eigene Wonne durch die Berechtigten, wenn sie weilen dürfen in den heiligen Kreisen und empfangen die heiligen Pfänder, und keiner betrachtet die Berechtigung so gleichsam als ein altes Recht, welches man ererbt hat,¹⁴ nichts abträgt, man jedoch nicht

13 So alle Ausgaben bis 1856. — 14 ergänze: welches, Nom. und vor „man“: Alf. — 1856 halb gebessert: das n. a., man. (Vgl. oben S. 388, Anm. 8).

erlöschen lassen darf. Davon hat natürlich keinen Begriff, wer den christlichen Zug nicht in sich trägt, nicht geistigen Hunger und Durst hat, sondern bloß fleischliche Triebe und moderne Richtung nach Kneipen, Kaffeehäusern, Spektakeln von allen Sorten, kurz nach etwas Diesseitigem. Solcher Richtungen und Triebe schämt man sich begreiflich nicht, sondern trägt sie offen zur Schau, mit großem Gepränge, rühmt sich ihrer mit mächtigem Behagen, betrachtet sie gleichsam als ein Siegel, daß man an der Spitze der Menschheit marschire munter nach dem Gipfel der Kultur, der freilich einstweilen noch verhüllt im Nebel liegt. Gepränge treiben mit dem Zuge nach oben, mit seiner Freude an der Gemeinschaft kann der Christ nicht; sonst hat er weder den Zug, noch kennt er die Gemeinschaft; doch schämen wird er sich derselben nicht, sonst kennt er sie ebensovienig. Er wird den Hohn der Kinder der Welt nicht scheuen, der Kinder der Welt, welche in ihrem kurzen Sinne keinen Unterschied zu machen wissen zwischen einer veralteten Mode und der Erlösung durch Christum. Schüchtern tritt man in unbekannte Kreise oder in solche, denen man fremd geworden, und eine gewisse Scheu ist immer zu überwinden, ehe man über ihre Schwelle tritt, und eine Weile geht's, bis das Bewußtsein, daß man hierher gehöre, das Gefühl des Fremdseins überwunden hat. Nun hatte Uli Entfremdung nicht solange gebauert, um recht Wurzel zu fassen; sie glich mehr einem Wirbel, in welchem er eine Weile halb bewußtlos herumgetrieben worden, einem Windspiel,¹⁵ einer Wasserhose, welche ihn ergriffen, durch die Luft geführt, ihn wieder hingestellt, daß ihm alle Gebeine knackten, er nicht wußte, wo er war, daß er sich erst langsam zurechtfinden, mühsam seine alte Heimat wieder suchen mußte. Uli hatte das Glück, welches nicht jedem wird: die Brücke ins alte Heimatland in der Nähe zu haben; es war Breneli. Uli's Abwenden

15 Windwirbel, Wirbelwind.

und weggerissen werden hatte bei der eingerissenen Laueheit und Gleichgültigkeit wahrscheinlich niemand bemerkt, außer eben Breneli; hatte er nun mit diesem sich verständigt, hatten sie sich gemüthlich wiedergefunden, so achtete sich wahrscheinlich niemand seiner, und wer sein Wiedererscheinen bemerkte, fand es sicher sehr natürlich, daß nach so schwerer Krankheit er im Hause Gottes und an des Herrn Tisch erschien, wie ja auch der Kindbetterinnen erster Ausgang ins Haus des Herrn ist, und die nächsten Anverwandten, welche einen Geliebten zu Grabe getragen, es nicht versäumen, am nächsten Sonntage in der Kirche zu erscheinen.

In der Mitte des Herbstmonats war es, als Uli¹⁶ mit Breneli zur Kirche ging. Es war ein feuchter Nebelmorgen; nicht zehn Schritte weit sah man. Rahl, wie mitten im Winter, waren die armen zerschlagenen Bäume. Grummet¹⁷ lag gemäht in den Matten und harrete traurig der Sonne, um sich trocknen zu lassen. Hier und da, wo man das spärlich gewachsene Gras des Mähens nicht würdig fand, hörte man das Läuten der weidenden Kühe. „Wie doch die Zeit vergeht, und was sie alles bringt und nimmt! in wenig Jahren wird es ganz anders um uns, und immer nicht so, als wir es uns gedacht,“ sagte Uli. „Wie lange ist es wohl, daß ich das erste Mal hier zur Kirche ging? Es war im Winter, und mächtig kalt; es ist mir, als ob es erst gestern gewesen, und doch wird es schon neun Jahre sein oder mehr. Damals dachte ich nicht,¹⁸ daß ich jetzt noch da sein werde; damals wiesen mich die Leute auf, daß ich fast noch selben Tages fortgelaufen wäre. Jetzt bin ich noch hier, ein verhängelter Pächter; damals ein munterer Knecht, den es dünkte, die halbe Welt sei sein, jetzt ein geschwächter Mann, der nicht weiß, wo er übers Jahr ist,

16 1849: er. — 17 Hochdeutscher Ausdruck für das mundartl. Emd. Ümd (mittelhochd. â-mât, Abschnitt, wie gruon-mât, Grünschnitt). — 18 1849: n. daram; 1850 getilgt.

und ob Frau und Kinder zu essen haben oder nicht.“ „Bist reuig, daß es so gegangen, daß du nicht am selben Tage fortgelaufen bist?“ frug Breneli mit weicher Stimme. „Nein, wahrhaftig nein,“ sagte Uli; „dann hätte ich ja dich nicht und die Kinder nicht, und was will ich mehr auf der Welt! Nein, ich danke Gott aufrichtig, daß er mich so geführt hat und nicht anders. Wenn man alles, was einem begegnet, zu Nutzen anwendet, so soll man nicht reuig werden, und wenn man hineinkömmt, daß das Unglück über den Kopf hinausgeht, so ist das wohl große Pein; aber es setzt sich auch wieder, und wenn man endlich es überstanden hat, so ist man froh darüber und möchte gar nicht, daß es nicht begegnet wäre. Es freut mich nichts mehr (denn es ist mir ein Zeichen, daß die Zucht Gottes bei mir wohl angeschlagen hat), als daß ich so zufrieden bin mit meinem Lebenslauf und Gott aufrichtig danken kann. Ich weiß zwar nicht, wie es gehen wird. Macht Joggeli das Wüsthede, so kündigt er uns; aber wenn wir einander verstehen und helfen, so schadet alles nichts; der liebe Gott, der bis hierher geholfen hat, wird ferner helfen.“

Ulis Vertrauen und Ergebung hatte noch eine Probe zu bestehen. Als er unter die Menschen kam, war es fast, als sei er ein Gespenst, welches aus dem Grabe komme, frech am hellen Tage. Mit weiten Augen glogten ihn die Leute von ferne an, als sei er eine Giraffe aus Afrika, und kam er näher, so drehten sie sich weg und machten sich auf die Seite. Da waren wenige, welche ihm Stand hielten, und noch wenigere, welche ihm die Hand boten freundlich, ihm Glück wünschten über seine Genesung, ihn bedauerten wegen seinem Unglück. Sie wußten zwar wohl, daß er kein begrabener Mann war; aber es wäre ihnen recht gewesen, er wäre es, dann aber auch im Grabe geblieben. Sie betrachteten ihn als einen verlorenen Mann, und von solchen hat man es lieber, wenn sie einem aus den Augen kommen; solche setzen die meisten Leute in die größte Verlegenheit.

Bloß die, welche allen feinern Gefühlen¹⁹ abgestumpft sind, die größte Selbstsucht für die größte Tugend halten, halten ihnen kaltblütig Stand und fertigen sie sachgrob ab. Andere kommen aber eben in große Verlegenheit. Dem Einen sagt das Gewissen, sie könnten helfen und sollten helfen; aber sie mögen nicht; andere fürchten, sie möchten um Hilfe angesprochen werden; sie wollen sie abschlagen, natürlich! aber ihnen fällt nicht gleich eine Ausrede ein; noch andere glauben, herabgekommene Leute müsse man verachten; man schade der eigenen Ehre und seinem Kredit, wenn man mit ihnen freundlich sei, gut bekannt scheine; aber es drückt sie eine gewisse Unbeholfenheit, mit Manier das alte Verhältnis abzubrechen und ein neues festzustellen. Das kürzeste und commodeste wäre immer in alle Wege, einen solchen Menschen tot zu schlagen und sechs Fuß hoch mit Erde zu bedecken; da kriegte man ihn nicht mehr zu Gesichte. Wir sind halt in alle Wege von Natur schwache schlechte Geschöpfe und zwar ehemals und jetzt, siehe Petrus in Caiphas Hofe, siehe auf jeder Börse und an jeder Kirchthüre, absonderlich auf den Rathhaustreppen. Das sind aber harte Erfahrungen für einen Menschen, der ohne seine Schuld, wie man zu sagen pflegt, obgleich es nur teilweise richtig ist, ins Unglück gekommen, wenn er sieht, wie man ihm ausweicht, ihn aufgiebt. Da giebt mancher sich selbst auch auf. Es braucht Mut dazu, das Vertrauen festzuhalten, wenn man sieht, daß alle keines mehr zu uns haben. An die Stelle des Vertrauens kommt der Zorn, der Haß und die Rache, und aus einem, der zu retten gewesen, wird ein unversöhnlicher Feind der Menschen. So geschah es jedoch mit Uli nicht. Er bemerkte das Benehmen der Menschen wohl, und Breneli fühlte es noch besser, da sogar Bettelweiber sich seiner verschämten und ihm auswichen. Anfangs that es

19 Dativ statt „für“ bei „abgestumpft“ nach Analogie von „gestorben“ ob. bgl. ?

Uli im Herzen weh; als er aber in die Kirche kam, die Orgel rauschte, die Gemeinde sang, der Pfarrer betete und predigte, die Gemeinde zum heiligen Tische wallte, da vergingen ihm die bitteren Gefühle; er vergaß das Thun der Einzelnen; er fühlte nur die Wonne, der Gemeinde Christi anzugehören und Pfänder und Siegel²⁰ zu empfangen, daß auch ihm seine Sünden vergeben und Gerechtigkeit und ewiges Leben um Jesu willen aus Gnaden geschenkt sei. Wenn schon die Einzelnen von ihm wichen, er blieb doch in der Mitte der Gemeinde, blieb theilhaftig der Schätze und Gaben, welche unser großer Meister und Herr seiner Gemeinde erworben hat. Was hat das Abwenden einzelner zu bedeuten, wenn man dabei ein lebendig Glied des großen Ganzen wird, dessen Herr und Meister der ist, von dem sich auch alle gewandt, über den ein toll und thöricht Volk das „Kreuzige“ gerufen hat? Aber wenn einer die Gemeinde Gottes verlassen und Fleisch für seinen Arm gehalten hat, und nun wird er auch von den Menschen verlassen, der ist dann allerdings ein armer Verlassener, ein unglücklicher Tropf.

Ein Herz voll reichen Segens trug Uli aus der Kirche; sein Sinn war so mild wie die Sonne, welche den Nebel durchbrochen hatte und gar lieblich schien; er konnte von Herzen sagen: Vater, vergieh ihnen; sie wissen nicht, was sie thun. Er konnte wie ein Kind sich freuen und sagen: „Weichet nur von mir; ich gehöre euch doch an, und es kommt die Zeit, wo ihr mich werdet als Bruder erkennen, euch meiner freuen werdet und mir danken, daß ich nicht Gleiches mit Gleichem vergalt, in Gott die Gemeinschaft festhielt, als die Welt feindselig sich zwischen uns stellen wollte.“ Als sie alleine auf dem Wege wieder waren und Breneli frag: „Und was sagst zu den Leuten?“ antwortete Uli:

²⁰ Die dogmatischen Kunstausdrücke der reformierten Kirche für den „Leib Christi“ u. s. w. der Lutheraner und Katholiken.

„Nicht viel; es ist immer wie immer,²¹ und wird also bleiben; man kann es zum voraus wissen, und doch thut es anfangs weh, wenn man es selbst erfährt.“ Nun erzählte er Breneli, was ihn getröstet; das freute Breneli sehr, und einiger als nie²² kamen sie heim. Es war, als hätten sie neu ihren Bund geschlossen, und mit neuer Kraft und Besonnenheit gingen sie an ihr schweres Tagewerk.

Eine große Freude hatten sie. An einem schönen Morgen kam ein Wägelchen daher, fast anzusehen wie ein Müllerswägelchen; denn Kornsäcke lagen darauf. Den muntern Jungen auf demselben kannten sie nicht, und erst als er den Gruß von Vater und Mutter vermeldete, erkannte ihn Uli als des Bodenbauern²³ Kind, welches ihm aber aus den Augen gewachsen war. Der brachte einige Scheffel vom schönsten Samenkorn und anderes Gesäme. Der Vater habe gesagt, sie könnten es wohl entbehren, und hier werde man es brauchen können, berichtete der Junge. Eine solche Gabe in der Not hat nicht bloß einen äußern Wert, sondern einen noch viel größern innern, ist so gleichsam das Ölblatt, welches die Taube dem Noah brachte, als das Zeichen, daß Gottes Zorn im Aufhören sei und seine Güte wieder hervorbreche im Grünen und Blühen der Erde. Zoggeli ärgerte sich über des Bodenbauern Güte; wahrscheinlich nahm er sie als Vorwurf für sich. Er fragte den Jungen, was das Malter²⁴ kosten solle? „Soviel er wisse, nichts,“²⁵ sagte der Junge; „es sei Steuer an den Hagel, wie das so der Brauch sei unter rechten Leuten, von je.“ „Aber Junge, wenn dein Vater sein Korn so billig verkauft, was erbst du dann?“ frug Zoggeli hämisch. „Gottes Segen, sagt die Mutter,“ antwortete der Junge. „Ja,“ sagte Zoggeli, „aber damit hat man nicht gegessen, und nur mit dem kriegst du keine reiche Frau. Wenn mein

21 Nach bern. Geng wie geng. — 22 1850, 1856 besser hochdeutsch: als je. — 23 1850, 1856: Bodenbauers. — 24 Siehe S. 84. Anm. 3. — 25 1849; nicht (Druckf.).

Vater so gewirtschaftet hätte, es hätte mir Angst gemacht.“ „Glaub's,“ sagte der Junge, „Ihr und der Vater werdet darnach gewesen sein; mir aber macht es nicht Angst; habe noch nie gesehen, daß der Vater was Unrechtes gethan, und wenn er auch alles weggiebt, so ist es seine Sache und nicht meine. Und wenn ich schon nichts erbe, so hat der Vater uns so erzogen, daß wir uns was erwerben können, und nicht zu Tagdieben und um von seiner Sache zu schmarnen und sie zu verbrauchen.“ Das kam Joggeli in die Nase; er lehrte sich, steckelte ins Stöcklein und machte die Thüre zu.

Ulis ruhigere Gemüthsweise, sein milderes Wesen, welches nicht immer erhitzt war zu Feuer und Flammen im Jagen nach einem unerreichbaren Ziele, einem Wagen gleich, den man ohne Roß und ohne Schmiere dahintreibt, hatte einen wohlthätigen Einfluß auf die Arbeiter und das Gefinde. Dasselbe schaffte williger, schickte sich in die Lage, und der eine oder der andere sagte: es sei kurios; er habe geglaubt, erst jetzt hätten sie es recht böse; das sei aber nicht; es sei ein viel besser Dabeisein, als vor Hagel und Krankheit. Der Junge wußte nicht, daß für das Dabeisein es viel mehr ankömmt auf die Stimmung im Gemüthe, als auf das Schmalz im Gemüse. Diese Ruhe muß sein, wenn die notwendige Besonnenheit, welche alleine den Sturm der Umstände siegreich bestehen kann, sich entwickeln soll. Napoleons großer Heldennut bestund bekanntlich eben in diesem besonnenen Zusammenziehen seiner Kräfte, vermittlest welchem er nirgendwo unnütze Kräfte liegen hatte, sondern alle schlagfertig unter Augen, nicht bloß um Angriffen zu begegnen, sondern am geeignetsten Punkte durch rasches Durchfahren sich Lust zu machen. Gelehrte, Schulmeister und andere Züchtlinge der modernen Schule werden diese Vergleichung sehr ab Ort finden; denn²⁶ Krieg und ein

Hauswesen, Napoleon und ein Uli scheinen weit außerhalb dem Kreise²⁷ möglicher Vergleichen. Wir bemerken einfach, daß nicht bloß jeder Christ ein Kriegermann sein soll, sondern daß jeder Hausvater einer sein muß,²⁸ er mag wollen oder nicht; daß die Welt ringsum auf ihn schaut Tag für Tag, und daß er gegen diese Welt, bestehend aus Umständen und Persönlichkeiten, stehen muß, wenn er nicht zu Boden getreten sein will; daß er ihr abstreiten muß, was er sein nennen will. Die erlaubten Streitweisen, das wahre Kriegerrecht findet sich in Gottes Gebot und nicht in ohsenhaften²⁹ Gellisten. Wahre Grundsätze müssen aber wahr sein, im Kleinen und Großen sich bewahren.

Daßer meinen wir, Napoleons Kriegergrundsätze, mit welchen er die halbe Welt bezwang, dann der halben Welt Stand hielt, bis die Übermacht ihn ohnmächtig machte, seien von jedem Hausvater zu brauchen, der eine Ziege und drei Hühner hat. Es liegt eine so wunderbare Einfachheit darin, daß sicher so mancher Holzhafter wunderbare Triumphe über die Welt feiern würde, wenn er sich die Mühe nehmen thäte, dieselben sich zu eigen zu machen. Daß aber menschliche Berechnung und die kaltblütigste Besonnenheit ihre Schranken haben, und daß nicht ein Mensch es ist, sondern ein ganz anderer, der sagt: Bis hieher und nicht weiter, das hat niemand wiederum besser erfahren, als eben der Napoleon. Die Anwendung aller in ihm liegenden Kräfte und die Bestimmung der Richtung dieser Anwendung liegen am Menschen; den Ausgang aber bestimmt Gott. Das sind große Worte für kleine Dinge; aber die kleinsten Dinge sind für den, welcher nicht größere erlebt, groß genug, um mit den größten Worten sie auszudrücken, und die Zahl derer, welche nur sogenannte kleine Dinge erleben, ist unendlich größer, als die Zahl der Herkulesse, Alexander und

27 1850, 1856: außerh. des Kreises. Bevorzugung des Dat. ist mundartgemäß. — 28 Siehe das ausgeführte Gleichniß von S. 10 f. — 29 1856: allerlei G.

Napoleon. Daher wird dem Volkschriftsteller, welcher nicht für große Helden, nicht einmal für eidgenössische, schreibt, erlaubt sein, das sogenannte Kleine, aber den Weisen das Wichtigste, auch mit den gewichtigsten Worten darzustellen, welche ihm zu Gebote stehen.

Zweiundzwanzigstes Kapitel.

Uli erlebt ein Abenteuer.

Uli zählte seine Kühe, maß sein Heu und musterte seine Pferde, übersah sein Stroh und was sonst in Speicher und Keller, Gänsterli¹ und Kammern war, hielt Kriegsrat mit Breneli und entwarf mit ihm^{1a} Operationspläne. Da der Wirt nie Geld hatte, sein Papier einzulösen, die Dünungsmittel fehlten, das Futter knapp zugemessen war, weil das zweite Gras, Grummet, ganz oder doch ziemlich gefehlt, so ward angemessen gefunden, den Viehstand zu beschränken, Schafe und Kühe, welche eben nicht besondere Nutzung gaben, zu veräußern. Uli that es ungern; er hatte außerlesenes Vieh im Stalle, wußte wohl, daß zu wenig Vieh dem Hof schade, und was die Leute dazu sagen würden. Indessen muß man sich eben nach der Decke strecken, und dem Hofe glaubte er so wohl gethan zu haben, daß der jetzt um eines bösen Jahres willen ihm auch dankbar sein könne. Landmann und Land müssen gegenseitig sich aushelfen, und ist der Landmann treu, läßt das Land sich nie beschämen, läßt seinen Meister nie im Stich.

Indessen scheute Uli sich doch, trotz seines guten Rechtes mit seiner Ware auf einen benachbarten Markt zu fahren. Er dachte, die lieben Nachbarn würden allenthalben sagen: Klemmet den recht; der bedarf Geld; er muß verkaufen.

¹ Kleiner Schrank, in die Wand eingelassen, ober Oberteil des „Buffets“ (lat. canterius, ital. cantiere, Sparren, Gitterwerk). —
^{1a} 1849—1856: ihr (wohl Druckf.).

Wären wir Pacht herr, wir wollten dem das Verkaufen vertreiben! Wenn alles fort ist und das Geld verthan ist, dann hat dieser das Nachsehen. Auch fürchtete er das Mannli anzutreffen, und übles Nachreden. Er wählte sich daher einen entfernten Markt aus, nahm zwei junge schöne Kühe, welche aber eben nicht viel Milch gaben, und fuhr mit ihnen nach eingebrochener Nacht fort. Er ließ sie trappen nach Bequemlichkeit; friedlich zottelten sie ihm nach; der Mond stand im ersten Viertel; nach Mitternacht ward es finster. So konnte er seinen Kühen alle Müsse lassen und war doch am Morgen früh auf dem Plage, selbst wenn er sie einige Stunden in einem Wirtshause fütterte und ruhen ließ. Ganz einsam war es auf der Straße, und mit aller Müsse konnte Uli seinen Gedanken Gehör geben. Diesmal waren sie weltlich, doch ohne Bitterkeit. Er dachte über Joggeli nach und seine Stellung zu ihm. Der Mann schitterte;² Sohn und Tochtermann waren häufig bei ihm, was Uli sehr verdächtig vorkam. Joggeli wollte Uli wegen Vergütung beim Hagelschaden oder Zinsnachlaß kein bestimmtes Wort geben. Das werde sich schon machen, sagte er; sieh nur gut zum Hof, und laß mir ihn nicht ermagern. Ja, so von sich aus Dünker kaufen, wenn man auch Brot kaufen muß, ist für einen armen Pächter eine strenge Sache.

Allmählich ging der Mond zur Neige, schien zu wachsen, ehe er versank. Er glich einem mütterlichen Auge, welches noch einmal, ehe es sich schließt, mit besonderer Innigkeit über die Kinder strahlt, welche weinend stehen um sie her,³ oder einer väterlichen Seele, welche im letzten Augenblicke noch mit erhöhter Weisheit über die Kinder leuchtet. Wenn vor dem einsamen Wanderer Gestirne untergehen und verschwinden, wird er selten einer gewissen Wehmut ganz fern

² „sch. (nahm sehr ab)“ **Goth.** Eig.: warb schitter, d. h. gebrechlich (vgl. scheitern). — 3 1856: um das Sterbebett stehen.

bleiben, es müßte denn sein Gefühl versteinert oder seine Gedanken anderswo gefangen sein. So wie beim Untergang der Sonne der Thau fällt auf die Erde; so kömmt es über das Gemüth des Menschen. So wanderte Uli auch, achtete sich nicht der zunehmenden Finsternis; es war ihm, als sei er alleine auf der Welt.

Plötzlich schlug tief und wild dicht neben ihm ein Hund an. Uli erschrak, daß alle Glieder bebten. Die Kühe nicht minder, sprangen auseinander. Die Bewegung reizte den Hund zu wilderem Bellen und Nachspringen. Da piff es grell und nah, daß Uli wieder zusammenfuhr, der Hund aber stille ward, Bellen und Springen einstellte. Uli faßte seinen Stod fester; er sah in der Dunkelheit, daß ein Fußweg in die Straße sich mündete, und auf demselben kam eine große Gestalt auf ihn zu. Es war Uli unheimlich; denn er wußte wohl, daß an Markttagen nachts hier und da einer auf der Lauer stehe, um einem reisenden Händler seine Geldkatze abzunehmen, und daß es wohl geschehe, daß man sich dabei vergreife und einen erschlage, der keine Geldkatze habe. Jedenfalls wären seine Kühe immerhin ein schöner Fang gewesen, wenn auch ein gefährlicher.

„Habe nicht Angst,“ sagte eine tiefe harte Stimme, „es thut dir niemand was. Aber was thust du auf der Straße so spät?“

Uli gab Bericht. Der Mann gesellte sich zu ihm; ein Wort gab das andere. Es ward schon bemerkt, wie offen ein bäuerischer Wanderer sehr oft gegen den wildfremdesten Menschen auf der Straße ist und ihm Dinge erzählt, welche er daheim nicht vor den Mund lassen würde. Es kommt ein Bedürfnis zu reden die Leute an, dessen man daheim sie durchaus nicht für fähig gehalten hätte. So auf der Straße lassen die reichsten biographischen Studien sich machen. So erzählte, sobald er seine Kühe wieder hinter sich hatte und die friedfertige Weise seines Begleiters sah, Uli, woher er komme, warum er verkaufen müsse und soweit zu Markte

fahre, damit es nicht heiße, er pfeife auf dem letzten Pächlein. Als Uli sagte, was für Rüche er habe und wie lange sie trüchlig seien u. s. w., meinte sein Begleiter: „Du mußt zwei Monate länger angeben; das merkt niemand und jagt dir manchen Thaler in die Tasche.“ Das mache er nie mehr, sagte Uli; um keinen Kreuzer wolle er mehr betrügen. „Du bist ein rarer Vogel,“ antwortete der Mann. „Wie kömmt du vorwärts, wenn du so ehrlich sein willst?“ Nun leerte Uli sein Herz und erzählte, wie es ihm ergangen mit dem Mannli und dem Hagelwetter, und wie er begriffen, daß Übervorteilen nichts helfe, weil Gott es einem hundertmal eintreiben könne. Gehe er mit der Ehrlichkeit zu Grunde, was er übrigens nicht hoffe,⁴ da er die Sache verstehe und sich selten verfare, und das Sprichwort: Ehrlich währt am längsten, nicht umsonst sein werde, so habe er doch den Trost, er sei nicht selbst schuld, und die Leute thäten am Ende doch sagen: „Es ist schade um den; er kann uns fast erbarmen; daneben war er ein braver Bursche.“ Gehe er aber als Schelm zu Grunde, so müsse er denken, er habe es verdient, und die Leute würden sagen: Dem geschieht recht, da kann man wieder sehen, was betrügen hilft. „Aber was sagt dann deine Frau dazu, wenn du so fahren willst?“ fragte der Mann. „O, der ist es ganz recht,“ antwortete Uli und erzählte, wie sie eine sei, so eine adelige, daß man meine, sie sei eine Bauerntochter gewesen aus dem vornehmsten Hause, und doch so thätig, rühre alles an, und wie er längst ein armer Mann wäre, wenn er die nicht hätte; wie sie sich in alles schicke und ihn tröste, wenn sie sich doch eigentlich am meisten zu beklagen hätte. „Aber das hat sie von der Base selig; die hat sie erzogen und bis auf die letzte Stunde lieber gehabt als die eigenen Kinder, und geraten und geholfen, es hätte ein Engel es nicht besser können. Es war mir manchmal zu-

wider, und ich ärgerte mich, daß die Weiber immer ihre Köpfe zusammensteckten; bildete mir ein, sie reiseten⁵ einander auf. Man erkennt gar oft erst, was ein Mensch war, wenn er im Grabe ist.“

„Also die Bäuerin in der Glungge ist gestorben,“ sagte der Mann; „ich hörte nichts davon. He nun, einmal muß es sein, und gewöhnlich geht es niemandem übel und denen wohl, die sterben können.“

Nun erzählte Uli, wann sie gestorben, wie vielen es übel gegangen und namentlich ihrem Mann, für den sie immer gesorgt wie eine Mutter, wie wüßt er auch gegen sie gewesen sei. Sie sei schon lange nicht recht gesund gewesen; aber daß das Sterben so nahe sei, daran habe sie kaum gedacht. In der Nacht habe man seine Frau geholt; da hätte sie schon nicht mehr reden können. Sie hätte noch gerne was gesagt; es sei allen himmelangst geworden dabei; man habe nicht gewußt, wolle sie Hand oder Fuß oder Hals sagen, und auch aus dem Denken habe man nicht kommen können,⁶ sodaß sie gestorben sei, ohne daß man begriffen, was sie gewollt. Das habe seiner Frau grausam weh gethan. Er wolle nicht einmal davon reden, wie übel es ihnen gegangen, da die Base selig dafür gesorgt, daß alles in Ordnung bleibe; jetzt wisse man von heute auf morgen nicht, was geschehen könnte; sie liefen alle Augenblicke Gefahr, aus dem Hof vertrieben zu werden.

Ulis Begleiter fragte dies und jenes, und treulich gab er Bericht,⁷ und zwei Stunden oder mehr waren dahin, ehe er sich's versah. Endlich frug er, wie hoch er die Kühe im Preise habe?

„Hundertunddreißig Thaler wären sie unter Brüdern wert,“ sagte Uli. „Ob ich es lösen werde, weiß ich nicht.“

⁵ 1856: wiesen; *ufreissa*, aufstiften (Uli b. Knecht S. 41, Anm. 48, S. 21, Anm. 55). — ⁶ 1856: „u. auch . . . können“ getilgt. — ⁷ 1849, 1850: Sein Begl. . . . Uli B.

Aber da es nicht anders geht, kann ich auf einige Thaler nicht sehen; heimführen thäte ich sie sehr ungerne.“

„Weißt was?“ sagte der Mann. „Ich habe einen Nachbar, der Kühe kaufen will, und nicht nötig hat, auf ein paar Thaler zu sehen; wenn er nur recht versorget ist, das ist alles, was er will. Ist nun alles, wie du gesagt, und ich will es dir glauben, so sind das gerade Kühe für ihn. Ich gehe bald da ab und will es ihm sagen. Fordere dann aber herzhast hundertundvierzig Thaler; er zahlt sie, und zwar noch gerne.“

„Ja,“ sagte Uli, „wäre wohl gut so; aber wie machen, daß wir zusammen kommen? Es giebt heute dort so viele Leute, und ich bin gar nicht bekannt.“

„Weißt was,“ sagte der Mann, „stelle dort beim Wilden Mann ein; er ist gleich, wenn du zum Thore hineinkommst, links.⁸ Sage weiter niemanden was, is ruhig deine Suppe in der Gaststube, bis dir jemand nachfrägt, dem Mann mit den zwei Kühen. Längstens bis um acht Uhr soll er dort sein. Kommt er bis um diese Zeit nicht, so fahre⁹ auf den Markt; es ist noch frühe genug; Kühe wie diese verkaufen sich immer.“

Uli dankte und fragte, ob er nicht auch¹⁰ auf den Markt käme? Würde der Handel richtig, so gebe er ihm gerne ein schönes Schmausgeld¹¹ oder zahle ihm das Mittagessen und eine gute Halbe.

„Bin kein Jude,“ sagte der andere, „indessen habe Dank für den guten Willen. Möglich ist's, daß wir einander sonst noch antreffen.“

„Wo?“ frug Uli.

8 Einen Wilden Mann in angegebener Lage (sofern Uli, was damals noch nicht das Gewöhnliche, vom Emmenthal her zum obern Thor hereinkam) besitzt heute unter den bernischen Städten nur Bern selbst. — 9 fahra, mit Vieh gehen; hochb. fahren (in Wagen, Schiff, Schaufel u. dgl.) ist rita. — 10 1856: „auch“ fehlt. — 11 Umbeutschung von Schmusgeld, Geld als Lohn für Überredung (hebr. schmôsth, jüb. schmuoss, Erzählungen, Botschaften) beim Handel.

„Wollen ja¹² sehen,“ antwortete der Mann, schwenkte rechts um und verschwunden war er im dichten Tannenbusch.

Der Mann gab Uli viel zu denken. Es dünkte ihn, es sei an ihm etwas Bekanntes; aber er wußte nicht was. Die Züge konnte er nicht sehen; denn diese zu erkennen, war es zu dunkel. Der Mann war ihm überhaupt ein Rätsel; er war sehr geneigt, ihn für einen Räuberhauptmann zu halten, welche ja ebenso erscheinen und verschwinden, Gutes und Böses thun nach ihren Launen. Er wurde mißtrauisch und spintisierte,¹³ was wohl hinter dem Vorschlag, beim Wilden Mann einzukehren, stecken möge? Vielleicht daß dort der Wirt mit dem Unbekannten im Bunde sei und, während er Suppe esse, die Kühe aus dem Stalle stehlen lasse. Er hatte gute Lust, den Wilden Mann zu lassen und direkt auf den Markt zu fahren. Die Kühe hatte er wohl gefesselt und die Stricke gut um die Hand gewickelt. Er konnte nicht klug werden aus der ganzen Sache und namentlich daraus nicht, daß er des Mannes Nachbar zehn Thaler mehr abfordern solle und der Mann doch keinen Vorteil wolle, weder Schmaus noch Mittagessen. Solche Uneigennützigkeit wird sonst sehr selten gefunden in Israel. Er konnte bloß denken, der Mann hasse seinen Nachbar und möge ihm es wohl gönnen, wenn er zehn Thaler mehr zahlen müsse als ein anderer, wenn nämlich überhaupt an der Geschichte mit dem Nachbar was Wahres sei.

Der im Reden so offenerzige Uli wurde, als es zum Handeln ging, plötzlich mißtrauisch, wozu die so selten vorkommende Uneigennützigkeit des Mannes nicht wenig beitrug. Es ist wirklich eigen, daß man bei gewissen Klassen von Menschen sich mit nichts mehr verdächtigt als mit Uneigennützigkeit. Wer ungestraft gemeinnützig oder uneigennützig sein will, muß wenigstens (wer es über sich bringen kann) der Person oder der Gemeinde, welcher er Gutes thut,

12 1850: „ja“ fehlt. — 13 grübelte. (Lat. pensitare?).

wader den Balg streichen, sagen, ihr und keiner andern thäte er das; denn sie sei eine, wie keine mehr gefunden werde zwischen Himmel und Erde. Das ist aber dann auch ein glücklicher Grund, der zwischen Himmel und Erde allenthalben begriffen und hie und da selbst dankbar beinahe anerkannt wird.

Die Nacht verschwand allmählich; es zeigten sich Schweinhändler, ja Menschen auf den Straßen. Da man auf Marktwegen Gespräche beginnen darf, wenn man sich schon nicht gegenseitig vorgestellt ist, so war Uli alsbald wieder in vollen Mitteilungen. Er wollte sich verblüht nach dem Wilden Mann erkundigen und lief, um unverdächtig bis zu diesem zu kommen, erst das Register aller wilden Tiere durch bis zum Ochsen herab, von welchem der Sprung bis zum Wilden Mann ziemlich unverdächtig konnte unternommen werden. Der Wilde Mann wurde sehr gerüthet; der Wirt sei Rathsherr,¹⁴ hieß es. Das wolle heutzutage nicht viel sagen, meinte Uli. Nur wer nicht arbeiten möge, nicht mehr mit Ehren durchkommen könne, und dem man nichts nehmen könne, wenn der Schuß hinten aus gehe, sehe auf solche Pöflein. Es komme noch dazu, daß, wenn man einem „Rathsherr“¹⁵ sage, der vermahne,¹⁶ weil er es für eine grobe Scheltung nehme. Pöf Himmeltitel, jetzt hatte Uli, der in letzter Zeit bloß seinem Hause vorgestanden war, den Geist der Zeit in den Wirtshäusern nicht eingeschluckt hatte, also auch nicht auf der Höhe der Zeit stand, bald erfahren, was es heißt, mit unbekannten Menschen politisieren auf der Straße. Der Schweinhändler, mit dem Uli sprach, war eben neugebackener Rathsherr, lehrte den Geißelstecken um und wollte Uli einen Begriff von neugebackener Würde beibringen. Uli dagegen war kein ABE-Kind mehr, verstund bloß noch etwas vom gegen-

14 Abgeordneter in den bernischen Großen Rat (die gesetzgebende Behörde). — 15 1849, 1850: einem Rathsherrn. — 16 davon abmahne, es zurückweise.

seitigen Unterricht¹⁷ und versuchte nun seinerseits, dem Rathsherrn den Begriff von Freiheit im allgemeinen und den Begriff von der Redefreiheit insbesondere so recht vaterländisch¹⁸ einzuölen. Offenbar hatte Uli mehr Lehrtalent und größere Eindringlichkeit im Vortrag; wahrscheinlich waren auch seine Lehrmittel bländiger und kürzer gefaßt; kurz, der Schweinhändler schrie: „Willst aufhören, du Vieh; weißt, wen du vor dir hast? ich bin Rathsherr.“ „Meinet halben Rathsherr, Schweinhändler oder Schinder“ (Abbecker; ein solcher sitzt wirklich jetzt im großen Räte des Kantons Bern, münziglich zur Erbauung und zum Nachdenken),¹⁹ „wir sind ja alle gleich vor dem Gesetz,“ sagte Uli, dem das Blut heiß war, und dem daher mehr einfiel, als wenn es kalt war. „Hol der Henker das Gesetz,“ sagte der Rathsherr, „und schweigst nicht und gehst deiner Wege, so kömmt ins Gefängnis, bis du vergessen hast, wie Sonne und Mond eine Nase haben.“ „Mach, was d'channsch,“ sagte Uli; „Streit hast du angefangen, und wir haben Preßfreiheit; auf der Straße kann jeder machen, was er will. Komm, verbinde mir das Maul, wenn du darfst.“ „Mach, was du willst, schreib was du willst; aber dsRebe, das will ich dir, du verfluchter Aristokrat und Jesuit, zeigen, was das zu bedeuten hat,“ schrie der Schweinhändler. Da, von der still-

17 „Gegenseitiger Unterricht“, ein Stichwort der Schulreform der zwanziger und dreißiger Jahre, von Vigiùs auch sonst belächelt: ein Lehrer in Ufenstorf, wo Vigiùs Vikar war, soll in mißverständlicher Auffassung der betreffenden Verordnung die Bänke der Schüler einander gegenüber aufgestellt und das „gegenseitigen Unterricht“ genannt haben. So erzählt nach seinen Äußerungen seine Tochter in dem Lebensabriß, Beigabe zum „Schulmeister“, Berlin 1877, S. 7. — 18 tüchtig, herb. — 19 Der Betreffende war von Beruf Vieharzt, zugleich aber Abbecker, daneben ein waderer, brauchbarer Mann; gleichwohl wurde dieß von den Gegnern der radikalen Regierung, wie Vigiùs einer war, ausgebeutet. Letzterer polemisierte hier auch gegen die neue Verfassung: dieselbe schrieb direkte Wahlen der Rathsherrn durch das Volk vor, so daß Männer aus den niedrigsten Klassen gewählt werden konnten; deshalb die satirische Episode vom Schweinhändler.

schweigenden Pressfreiheit Gebrauch machend, maß ihm Uli noch einen zwei ein halb Fuß langen Artikel auf, stillschweigend, versteht sich, und trieb darauf seine Rüge zum Wilden Mann, obgleich derselbe Rathsherr war. Es war aber wirklich ein braves Haus, ein ererbtes, mit altem Schilde und alten wohlstandigen Sitten. Es war ein bedeutender Verkehr da, und ein starkes Zutrauen. Gar manchen Gurt voll Geld sah Uli dem Wirte übergeben zur Aufbewahrung. Kaufen sie was, so kämen sie mit den Leuten hieher; sie wollten lieber hier bezahlen als draußen auf dem Markte, sagten die Händler. Nun begriff Uli wohl, daß er bei keinem Mitglied einer Räuberbande sei, und doch war es ihm nicht so recht behaglich hinter seinem guten Kaffee; denn es kam ihm immer wahrscheinlicher vor, der Mann habe bloß eine Probe machen wollen, wie gescheit oder wie dumm er sei. Hier könne er vielleicht die beste Zeit verpassen; dann komme hinterher einer und presse ihm die Rüge, welche er nicht heimführen wolle, wohlfeil ab.

Juden schwirrten herum mit der ihnen eigenen Geschäftigkeit, beschuoberten ganz ohne Komplimente Menschen und Vieh, um zu erfahren, ob nicht e Handel²⁰ zu machen sei? Bald trat einer zu Uli und frug, ob er nicht ein Roß kaufen wolle; er könne ihn versorgen, wolle tauschen, begehre nicht bar Geld; ein anderer pries ihm Uhren an, wie feine noch auf der Welt gewesen, und wollte sie garantieren bis eine Woche nach dem jüngsten Tage; ein dritter hatte Schnupftücher, Halstücher von echter Seide und sonst noch Tuch von allen Sorten, wollte allen alles halb schenken aus reiner Liebe, und gerade weil sie es seien, und weil ihm das Artikelchen verleidet sei. Uli war fast seines Lebens nicht sicher; sein Kaffee wurde kalt, weil er, ob dem Bescheidgeben nach allen Seiten, nicht Zeit fand ihn zu trinken. „Was kommt er denn auf den Markt, wenn er nichts kaufen will?“

20 1856: ein Handelche.

frug endlich ein Jude häßig. Er habe zwei Kühe da, antwortete Uli. „Wo hat er die zwei Kühe, wo sind die zwei Kühe?“ frugen zwei, drei. Sie seien unten im Stalle, antwortete Uli. „Komm, zeige sie, Bauer; wollen sie schauen, kaufen sie dir ab, tauschen mit dir e Roß, e Kuh, wie du willst.“ Als Uli sagte, jetzt komme er nicht 'nunter, er müsse hier auf jemanden warten, wollten sie wissen, wo die Kühe stünden, wollten sie schauen, sagten, wollten e Handel mit ihm machen. Nicht lange ging es, so kam ein schlichter Bauersmann daher und frug, ob nicht einer mit zwei Kühen da sei? Da fiel Uli ein Stein von dem Herzen; im Ring der Juden war ihm ordentlich hang geworden; er wußte, wie man oft wider Willen auf einem Markte in ihre Hände gerät und nie anders draus kömmt als geschoren und beschnitten. „Mein Nachbar hat mir gesagt, du hättest zwei Kühe, welche mir dienen könnten. Zeige sie mir, wollen sehn, ob wir Handels eins werden; wo nicht, ist keiner ver säumt,“ sagte der Mann zu Uli.

Als sie hinunter kamen, hörten sie großen Streit. Ein Jude hatte Ulis Kühe abgelöst und wollte mit ihnen aus dem Stalle, um draußen bei Licht sie besser beschauen zu können, als drinnen im finstern Stall, wie er sagte. Der Stallknecht wollte es nicht geschehen lassen, bis der da sei, welcher sie ihm übergeben. Er sei verantwortlich dafür und lasse nicht jeden Schelm aus dem Stalle nehmen, was ihm beliebe, da käme er sauber an.

Als Uli kam, hingen sie an ihm wie Ketten. „Wie teuer, Bauer?“ frug einer. „Sind magere Kühe,“ sagte ein anderer; „Für die ist kein Kauf“ ein dritter; ein vierter wollte Ulis Begleiter, der unterdessen die Kühe untersuchte, von demselben wegzagen. Sie seien mit dem Manne im Handel, sagte er; die Kühe gingen ihn also nichts an; er solle gehn; das sei keine Manier, zwischen einen Handel zu kommen. „Nun, Bauer, was willst du für die Kühe?“ Doch beide, Uli und der andere, waren nicht zum ersten-

male auf einem Markte. Uli schätzte die Kühe nicht, der andere ließ sich nicht stören, und als er fertig war, befahl Uli dem Stallknecht die Kühe wieder anzubinden; einstweilen gingen sie niemanden was an als ihn, und beide verließen den Stall, um das Geschnatter sich nicht kümmernnd. Hui! die Juden ihnen nach, sortierten sich alsbald in zwei Hälften; die eine rühmte zu Handen des Verkäufers die Tiere, die andere machte zu Gunsten der Käufer²¹ die Kühe runter, daß man hätte glauben sollen, es seien zwei miserable Ziegen, welche noch dazu kein gesundes Haar am Leibe hätten. Da der Handel ihnen einstweilen gefehlt, zielten sie jetzt nach Schmausgeld und zwar hartnäckig, sodaß der fremde Mann, der in dem Hause bekannt schien, Uli in ein besonderes Zimmer winkte, wohin denn doch die Juden nicht nachkamen.

Hier wurden sie wirklich Handels alsbald einig. Mit schönem Gelde zahlte der Käufer aus, legte noch einen blanken Thaler als Trinkgeld für die Frau zu und sagte, wenn er diesmal gut versorget sei, so solle es nicht das letzte Mal sein, daß sie miteinander handelten. Er hätte ein großes Hauswesen, müsse viel ändern und sei froh, ohne viel Gelaufe aus versorgter Hand seine Ware zu kaufen. Da es Uli Wunder nahm, wer der Mann gewesen, der ihm nichts begegnet war, so sagte ihm der andere, er sei ein Mehger, der aber das Geschäft nur noch für seine Freunde treibe; nöthig hätte er es nicht mehr. Er sei ein wenig wunderlich, aber ein guter Mann; sie seien gute Freunde, und wenn einer dem andern dienen könne, so spare es keiner. Diese Auskunft setzte Uli²² über alles, was ihm dunkel war, ins Klare. Er dachte, solche Wunderlichkeit, die einem Freunde zehn Thaler abnimmt und sie einem Fremden in die Tasche jagt, möchte er alle Tage erleben.

21 So 1849, 1850, 1856. Druckf. für: des Käufers? — 22 Ausgefallen: noch nicht? Denn erst unten (im zweitfolgenden Absatz) findet er eine vollständige Erklärung.

Es mögen von selbstem Markte wahrscheinlich wenige fröhlicher aus gutem Grunde heimgekehrt sein als Uli. Von Märkten kehrt freilich gar mancher frohgemut heim, jauchzt das Land voll, thut, als sei er nun Hans oben im Dorfe. Aber das ganze Glück kommt aus dem Weingrunde; ist der verdunstet, wird das Gemüth zu einer jämmerlichen Pflüze, über welcher, wie ein stinkender Nebel, eine elende Stimmung schwebt, welche das Publikum mit dem Ausdruck Ragenjammer bezeichnet. Nun, der geht in einem oder zwei Tagen vorüber; aber mancher trägt einen Ragenjammer im Gewissen davon, und der geht nicht vorüber, regt sich immer neu, und wenn er auch vergangen, besonders bei schönem Wetter, kehrt er doch zurück, wenn es donnert. Und mancher und manche trägt das Gift heim, welches ihr Lebensglück für ihre ganze Lebenszeit zerstört und vielleicht noch hinüber ins Jenseits wirkt.

Uli freute sich nicht bloß der zehn Thaler wegen, sondern als er im Heimwege das Vergangene überschlug, fiel es ihm ein, der Mann habe ihm deswegen zehn Thaler mehr zugeschlagen, weil er ehrlich sein und Punktum bei der Wahrheit habe bleiben wollen; den Mann aber habe ihn recht eigentlich Gott gesandt, um ihm Freude über seine Umkehr zu bezeugen und zum Zeichen, daß Ehrlichkeit immerhin die größte Klugheit sei. Uli war weit entfernt zu glauben, nun müsse und werde Gott ihm allemal, wenn Ehrlichkeit die Versuchung überwinde, ein besonderes Zeichen thun und den Lohn ihm immer gleich bar auszahlen. Aber es freute ihn diesmal, das so aufzufassen; er glaubte, er habe das Recht, was ihm begegne, aufzufassen, wie es ihm am wohlsten thue, sein Gemüth am meisten stärke, also je frömmere, desto besser. Er wußte wohl, daß gar viele höhnisch ihn auslachen würden, wenn er ihnen die Sache erzählte, als hätte Gott sich ihm da eigens geoffenbart und ihn gestärket; aber er glaubte, wie sie das Recht zum Lachen hätten, hätte er das Recht, Gottes Segen zu erkennen in

allen Dingen und daran sich zu erbauen. Und wie sie das Recht hätten, um seines frommen Sinns willen²³ ihn auszulachen, habe er das Recht, von ganzem Herzen sie zu bedauern, daß alles ihnen bloßer Zufall sei, daß sie des trostlosen Glaubens seien, sie seien nichts, als Rohre im Sumpfe, aufs Ungefähr von jeglichem Winde hin und her getrieben.

Als er heimkam so früh, wäre Breneli fast ob ihm erschrocken; denn wenn es mit rechten Dingen zugegangen, könnte²⁴ er noch nicht schon wieder²⁵ da sein, meinte es. Als es nun den Verlauf hörte, hatte es große Freude; denn es nahm die Sache gerade wie Uli, zu großer Erbauung und zur Stärkung im Vertrauen, daß am Ende alles zum Besten sich wenden werde. Diese Stärkung hatten sie aber auch sehr nötig.

Dreißundzwanzigstes Kapitel.

Joggeli erlebt auch was und was Altes: daß, was einer sät, er auch ernten muß.

Joggeli ließ eines Abends Breneli hinüberrufen. Es müsse ihm da etwas lesen, sagte er; er möge Brille nehmen, welche er wolle, so könne er nichts daraus machen; er verstehe sich gar nicht auf die neue G'schrift, welche aufkäme; man sehe es allem an, wie der Glaube abnehme und bald keiner mehr sei. Breneli verstand sich, wie es schien, besser darauf; denn es ward blaß, laß einmal, laß zweimal, sagte endlich: „das ist kaum, das kann nicht sein!“ „Was nicht,“ sagte Joggeli ungeduldig, „was nicht? sage es doch und stürme nicht.“ „Besser, da steht, Ihr hättet Elisis Mann eine G'schrift gegeben, gut für 15,000 Thaler; die habe er eingesetzt oder versilbert, und jetzt wolle man

23 „wollen“ fehlt 1849, 1850, 1856, wohl nur aus Versehen. —
24 1849 nachlässiger: konnte. — 25 Fehlt 1849.

das Geld.“ Joggeli begehrte mit Breneli gräßlich auf: es könne nicht Geschriebenes lesen und wolle ihn zum Besten halten. Man ließ Uli kommen. Mit großer Not und vielem Buchstabieren brachte derselbe ungefähr das Gleiche heraus. Das sei ein abgeredet Spiel, sagte Joggeli; um solche Sachen ihm abzulesen, hätten sie nicht gebraucht zu kommen. — Wie sie das hätten abreden wollen, fragte Breneli; sie seien ja eines¹ nach dem andern gekommen; Uli hätte nicht gehört, was es gelesen. — „Wenn sie einen Narren haben wollten, so sollten sie sich einen eisernen machen lassen; das begreife ja jedes Kind, daß sie gewußt, was im Briefe sei, sie hätten ihn sonst nicht so Punktum gleich ablesen können, wenn sie ihn nicht auswendig gewußt hätten,“ belserte Joggeli. „Komm, Uli,“ sagte Breneli, „der Better ist aber so wunderbar; da ist nichts mit ihm zu machen. Morgen hat er vielleicht sich anders besonnen, daß wieder mit ihm zu reden ist.“ Sie gingen und kummerten sich,² was da für ein neuer Schelmenstreich³ abgekartet worden, rieten, was sie machen sollten, und wurden endlich einig, nichts zu sagen, bis Joggeli wieder anfangen oder die Sache sich von selbst mache. Joggeli sagte nichts mehr, sie also auch nichts.

Einige Tage darauf kam Elisi daher und zwar zu Fuß in einem schrecklichen Aufzuge, heulend und schreiend. Es suchte den Mann; der war verloren gegangen. Er hatte eine kleine Reise vorgegeben; nun war er seit vierzehn Tagen fort, niemand wußte wohin. Das Gerede schwoll an, er hätte sich mit dem Schelmen davon gemacht. Dort, wohin er vorgeblich gereist, sei er nie gewesen; an einem andern Orte hätte er viel Geld auf Joggeli hin genommen und sei damit voraus wahrscheinlich den Weg aller Spitzbuben, d. h. nach Amerika. So heulte Elisi in Absätzen und wollte

1 1849, 1850: einer (Druckf.). — 2 hatten Kummer. — 3 1849, 1850: Schelmenstreich.

seinen Mann haben, oder weil er nicht da sei, solle man ihm ihn herschaffen. Nun, der Mann war nicht da; aber ein böß Licht ging Uli und seiner Frau auf; doch enthielten sie sich, ihre Gedanken zu äußern. Sie dachten, jetzt sollte es doch dem Joggeli einfallen, was der Brief zu bedeuten hätte, es sei denn, er hätte ihn vergessen. Aber Joggeli hatte ihn nicht vergessen und sagte doch nichts. Er schweige dazu, dachte er. Wenn er nichts sage, so werden⁴ sie auch schweigen, und er wollte ein Narr sein, da Bescheid zu geben, wo er nichts schuldig sei. Wollten sie im Ernst etwas, so könnten sie ihn auffuchen, wie üblich und bräuchlich.

Da kam Johannes daher gefahren wie aus einer Kanone und blies Tabakswollen von sich, daß man von weitem hätte glauben können, sein Charabanc⁵ sei eine Höllemaschine oder ein kleiner feuerspeiender Berg und blase Rauch von sich. Er hatte auch vernommen, der Schwager sei zum Teufel und zwar mit hunderttausend Gulden vom Vater. Man kann denken, wie der schnaubte und tobte. Joggeli wollte nichts von allem wissen und das kam Elisi wohl.⁶ Johannes hätte es zwar nicht gefressen, aber doch halb zerrissen im ersten Zorn. Joggeli wollte auch nicht glauben, daß der Tochtermann fort sei; er werde nur dem Geheul ein wenig aus dem Wege gegangen sein; auch er hätte Lust zu gehen, so sei es ihm erleidet, und doch hätte er es noch nicht so lange gehört. Er wollte lieber, man ließe ihn endlich ruhig und plagte ihn nicht bis auf den letzten Tag. Geplagt zu werden, werde ihm beschieden sein. Viele Jahre hätte ihn die Frau geplagt; es sei nie recht gewesen, was er gemacht; zu guter Letzt plagten ihn nun die Kinder und seien ihm immerfort vor der Thüre. So kiselte⁷ Joggeli, während die Kinder heulten und tobten. Der Alte sei ein Kind, brüllte Johannes den Uli an; man könne kein

4 1856: würben. — 5 (1849: Charaban) char à banc. — 6 zu
statten. — 7 kiste.

vernünftig Wort mehr aus ihm herausbringen. Sie hätten besser zu ihm sehen sollen, oder Bescheid machen,⁸ als sie gesehen, wie er sei, und den Schelm nicht zu ihm lassen. Wenn etwas geschehen sei, so mache er sie dafür verantwortlich. Jetzt wolle er der Sache nachfahren, bis er wisse, woran er sei; das werde nicht so schwer zu erfahren sein. Und hätte er es mal, dann schone er niemand. Da solle er machen, was er könne, sagte Uli; an Joggeli hätten sie nichts Besonderes bemerkt, ihn auch nicht zu hüten gehabt. Sie, die nächsten Verwandten, seien gekommen und gegangen, wann es ihnen gefallen; ihm und seiner Frau wäre es übel angestanden, wenn sie ihnen hätten den Zugang verwehren wollen. Er hätte es ihm doch befohlen, sagte Johannes. „Selb hast,“ sagte Uli; „aber ich und die Frau dir wiederum gesagt, daß wir mit der Sache nichts zu thun haben wollen und können.“ Johannes ging ab, ganze Mäuler voll Lumpen und Schelmenpack, dem er es eintreiben wolle, vor sich herstoßend.

Es war Johannes allerdings nicht wohl bei der Sache, und er hatte Ursache dazu; was der Bod an sich selbst weiß, trauet er der Geiß. Er ließ anspannen und fuhr dem Gerücht nach. Das ist ein Ding, welches oft weit schwerer ist, als das Verfolgen eines flüchtigen Hirsches durch amerikanischen Urwald. Diesmal war es Johannes viel leichter; denn das Gerücht war nicht bloß ein leises Gemurmeln, sondern ein lautes Geschrei, und nicht Johannes allein, sondern gar viele jagten ihm nach und suchten den wahren Grund. So vernahm man bald, daß der Bursche wirklich einen nicht sehr alten Paß habe, den man ihm ohne Bedenken gegeben, da er immer mit einem versehen gewesen sei, angeblich wegen Handelsgeschäften, den er regelmäßig, wenn er nach dem Geseze ausgelaufen gewesen, mit einem neuen vertauscht habe. Man vernahm, wo er Geld aufge-

⁸ Nachricht geben.

nommen haben solle. Johannes fuhr darauf los; dort fand er den wahren Grund und ein Papier mit seines Vaters Unterschrift, auf welchem dem Schwager fünfzehntausend Thaler⁹ zugeschrieben stunden. Dem Johannes verging eine ganze Weile das Fluchen; selbst die Pseife löschte aus. Als er wieder Atem hatte, ging es freilich wieder los, und das Versäumte hatte er bald reichlich eingeholt. Erst ging es über den Schwager los, dann über den Vater und endlich über den Herrn Handelsmann oder Banquier oder wie man ihm sage, der auf das Papier hin das Geld gegeben hätte. Dem sagte er alle Schande, drohte ihm mit Galgen und Rad, und als dies nichts half, wollte er ihn prügeln. Der aber war nicht dumm, hatte zu rechter Zeit für Hilfe gesorgt und Johannes mußte abmarschieren, that es aber nur unter Donner und Blitz und mit dem Drohen, wann er wieder komme, so bringe er dann Leute mit Handschellen und Stricken. Nun kam er auf die Glungge wieder gefahren, wie eine gejagte Seefuh¹⁰ durch das¹¹ Schilf fährt. Der Vater wollte nichts unterschrieben haben, wenigstens nichts Solches. Ein paarmal hätte der Tochtermann ihm Päcklein von der Post gebracht, und da hätte er die Quittung unterschrieben; sonst wisse er von nichts. Wahrscheinlich hatte ihm einmal der Spitzbube das Papier als Postschein untergeschoben, nachdem er ihm¹² früher einige Postscheine über Päcklein, welche durch seine Vermittlung Zoggeli zukamen, unterschreiben lassen. Wenigstens hatte die Schrift Ähnlichkeit mit einem solchen Postschein, und Zoggeli hatte schwache Augen, einen schwachen Sinn und war sein Lebtag kein Held im Geschriebenen gewesen. Wahrscheinlich stand der sogenannte Banquier mit dem Spitzbub unter einer Decke, sonst hätte er wohl bei Zoggeli selbst über den

9 1 Thaler = 30 Bagen = 4 Franken 30 Rappen; die ganze Summe 64,500 Fr. — 10 Tier im Amazonenstrom, dem Verf. vielleicht aus damaliger Reiselitteratur bekannt? — 11 1849: den. — 12 1856: ihm. Der Dat. ist mundartliche Nachlässigkeit.

Wert des Papiers sich näher erkundigt, ehe er Geld darauf gab. Aber bei solchen Händeln ist was zu profitieren und weit mehr, als bei ehrlichen; wieviel in seine Tasche floss, vernahm man nicht; auch würde es kaum in seinen Büchern zu finden gewesen sein. Was das nun für einen fürchterlichen Spektakel auf der Glungge gab, kann man sich denken. Breneli mußte Elisi ins Haus nehmen, um es vor Johannes und der Trinette, welche nachgefahren kam, zu sichern. Nun aber heulte Elisi drinnen das Haus voll, und Trinette heulte draußen ums Haus herum, wie ein Hund unter einem Baum, auf den eine Katze sich geflüchtet. Breneli mußte seine ganze Tapferkeit aufbieten, um vor dem Ärgsten zu sein. Es mußte für Joggeli in Riß stehen und gegen die Kinder den Vater schützen, über den das ganze Wetter losbrach, den selbst Elisi verwünschte auf eine schauerliche Weise. Breneli war vielleicht der einzige Mensch auf der Welt, vor dem Johannes noch einigen Respekt hatte, und, von Jugend auf mit ihm bekannt, kannte¹³ es auch, was auf ihn Eindruck machte. Freilich mußte es sich von ihm bittere Sachen sagen lassen, wie sie mit unter der Decke gesteckt, und wie man endlich sehen werde, wie sie den Vater beschummelt, und was man an ihnen verlieren mußte. Es mußte sehen, wie bei Trinette zum Zorn noch die Eifersucht kam, als sie sah, daß Brenelis Worte Macht über Johannes hatten. „So, von der nimmst du das an; von so einer lässest du dir das sagen! So, jetzt merke ich, warum du immer hierher gefahren und mich nicht hast mitnehmen wollen. Setzt das noch zu allem andern,“ und fing an zu heulen, als ob sie hundert hungrige Hyänen im Halse hätte und gute Lust, ihre Taten an Breneli zu versuchen.

Dann brachte man noch Elisis Kinder samt der Nachricht, daheim hätte man ihm alles versiegelt. Johannes wollte alles mit der Peitsche fortjagen, und Trinette wollte

13 1856: mußte.

alles, was Zoggeli hatte, aufpacken und fortnehmen, und Zoggeli saß da und stierte herum, wollte an nichts schuld sein, sagte, sie könnten seinethalben machen, was sie wollten. Die Frau selig habe alles auf dem Gewissen; sie hätte ihm den Spitzbub hergeschleppt, sie könne seinetwegen jetzt auch zahlen; er habe nichts mehr und werde wohl noch dem heiligen Almosen nach müssen. Er habe ihr oft gesagt, es läme so; aber sie habe es ihm nie glauben wollen.

Breneli wußte in dem greulichen Spektakel nicht anders zu helfen, als zu Uli zu sagen: „Um Gottes willen thue mir den Gefallen, nimm das beste Roß im Stalle; fahr, so schnell du kannst, zum Bodenbauer und bringe ihn her; der alleine kann sie setzen und weiß den besten Rat; sonst giebt es wahrhaftig noch ein Unglück. Ich kann nicht allenthalben sein und alle hüten. Statt daß sie allmählich sich fassen und ergeben, werden sie nur noch zorniger, erbitterter aufeinander; es ist ein greulich Dabeisein und traurig, wie ein Mensch sein Unglück sich selbst noch unerträglich¹⁴ machen muß. Es ist gerade, wie wenn ein Mensch, der einen Centner Eisen tragen soll und schwer daran zu tragen hat, denselben noch glühend macht, um ja recht doppelt Qual zu leiden unter ihm.“

Uli war dieses Gedankens froh; doch bangte er um Breneli. „Aber du bist dann alleine,“ sagte er, „und selbst ist nicht richtig unter solchen Menschen.“ „Habe nicht Kummer,“ antwortete Breneli. „Johannes thut mir nichts, und die Weibsbilder fürchte ich nicht. Aber fahre rasch; es ist mir Angst um Zoggeli. Wenn niemand wehrt, so plündern sie ihn vollends aus, und hintendrein, wenn die Gläubiger kommen und nichts mehr da ist, giebt es wüste Geschichten. Mit dem Johannes ist es auch nicht richtig, wie ich merken mochte; der wird auch gemacht haben, was er konnte. Die Liebe war es nicht, welche so oft ihn hergebracht.“

¹⁴ So alle. Ließ: unerträglicher?

Uli spütete sich, schonte das Pferd nicht. Wenn die Base das hätte erleben müssen! dachte er. Aber, dachte er wieder, wenn sie gelebt, wäre das nicht begegnet. Wie wenn man in einem Gebäude einen einzigen Stein wegnehmen und dadurch dasselbe aus allen Fugen, vielleicht zum Umsturz bringen könne, so gebe es auch einzelne Personen in Familien. Auf einer einzigen Person ruhe das Ganze; sie halte es zusammen; bei ihren Lebzeiten merke man es vielleicht nicht einmal so recht; erst wenn sie gestorben sei, in Trümmer das Ganze auseinandergehe, merke man, daß sie der Eckstein gewesen. Wie man doch das Gleiche verschieden nehmen könne, dachte Uli,¹⁵ und wie man erst, wenn was zu tragen sei, merke, ob einer Kraft habe oder nicht.¹⁶ Er wisse wohl, er sei ein armer Sünder; aber um alles in der Welt möchte er nicht an ihrer Stelle sein. Er sehe wohl ein, daß er nichts davon bringe; denn dies Unglück werde auch ihm an die Beine gehen, und jedenfalls werde ihnen noch etwas übrig bleiben, ihm aber nichts als vielleicht noch Schulden. Indessen wußten er und Breneli zu sparen und zu arbeiten; Angst habe er nicht; er habe sich darein ergeben, es zu nehmen, wie es komme, und damit zufrieden zu sein. Aber wie Foggelis Kinder es mit wenigem machen würden, da es nicht mit vielem gegangen, dazu weder arbeiten noch entbehren könnten, das begreife er nicht. Das gebe die unglücklichsten Leute, welche immer zwischen Können und Mögen hingen, an allen andern Orten den Fehler suchten, nur nicht an ihnen selbst, und daher auch so wüßthäten ohne Unterlaß, sich verfeindeten allenthalben, wo¹⁷ sie Freunde doch so nötig hätten. Er dankte Gott nicht, daß er nicht sei, wie jene; aber er fühlte sich doch glücklich, daß er nicht in ihrer Haut war, und das ist erlaubt. Dankbar soll man sein für alle Gnadengaben Gottes, und ist das nicht eine große Gabe, wenn man die

15 1849: er. — 16 1849: keine. — 17 während. „wo“, steht für jedes relative Verhältniß.

Kraft empfangen hat, dem Willen Gottes sich zu unterziehen und das Genügen, welches übrig haben und Mangel leiden kann,¹⁸ und beides unbeschwert? Diese Gaben sind sehr zu unterscheiden von persönlichen Eigenschaften oder Vorzügen, auf die man stolz wird, um deretwillen man andere verachtet oder verfolgt. Hier liegt eben das unterscheidende Merkmal für alle, welche auch hier den Baum nur an den Früchten zu erkennen vermögen. Wer um eigener Vorzüge willen sich erhebt und Gott ihrewegen dankbar sein zu müssen glaubt, der verachtet andere, beneidet sie, sucht sie zu erniedrigen. Wer um Gaben Gottes willen dankbar ist, der ist demüthig; er weiß, woher er das Beste hat; er bedauert von ganzem Herzen den, der es nicht hat; er würde von ganzem Herzen mittheilen von seiner Gabe, um die zu erhöhen, welche sie nicht haben.

Daran eben dachte auch Ali. Nicht daß er glaubte, er könne da was machen; dazu war er zu bescheiden und allzu sehr auf dem bürgerlichen Standpunkte, als daß er daran nur gedacht hatte, er könne was machen. Das ist nämlich der bürgerliche Standpunkt, der im Christentum und namentlich im protestantischen eingerissen ist, weil der Staat die Alleinherrschaft usurpiert hat, daß es auf die äußere Stellung eines Menschen zu andern ankommt, ob einer dem andern eine Ermahnung geben darf oder nicht, ob die christlichste Ermahnung als anständig oder unanständig gewertet wird. Es ist in reformierten Ländern soweit gekommen, daß der würdigste Geistliche einem unbedeutenden weltlichen Beamten, z. B. einem obrigkeitlichen Schaffner oder Statthalter oder gar Gerichtspräsidenten, welcher den unchristlichsten Wandel zur größten Ärgernis der Gemeinde führt, nicht die geringste Vorstellung unter vier Augen machen darf, wenn er sich erstlich nicht den ärgsten Grobheiten aussetzen, zweitens als pfäffischer Zelot verschrien und drittens

18 Nach dem Philipperbrief 4, 12.

obern Orts nicht als Jesuit denunziert sein will. So kam es Uli wirklich nicht in Sinn, daß er als Pächter und Schuldner da was machen könnte; aber er dachte daran, den Bodenbauer darum zu bitten, und hätte gerne ihm gesagt, wo die armen Leute am besten zu erfassen sein möchten. Aber er mochte denken, wie er wollte, er fand nirgends eine Handhabe zu einem christlichen Griff.

Seine Sendung¹⁹ setzte den Bodenbauer in große Verlegenheit. „Lieber nit, Uli, lieber nit. Kann ich dir was zum Gefallen thun, so soll es nicht nein sein; aber da laß mich ruhig. Was soll ich da thun so unberufen; wenn schon du kamest, so sandte dich nur deine Frau und ebenfalls unberufen. Sie würden mir doch da wunderliche Augen machen, wenn ich hin käme und befehlen wollte.“

„Mußt doch gehen, Johannes,“ sagte die Frau. „Brauchst ja nicht zu sagen, kommst du heißen oder ungeheßen; brauchst auch nicht mit dem Rat ins Haus zu fallen. Du brauchst sie ja nur zu grüßen, und wollen sie nichts von dir, so kannst wieder gehen. Sieh, thue das der Base unter der Erde zulieb und denke, wenn unsere Kinder in einen solchen Fall kamen, wovor Gott sie bewahre, wir wären auch unterm Boden dankbar, wenn ein guter Freund ungeheßen käme und sich ihrer annehmen würde.“

Kurz, Johannes mußte gehen, er mochte wollen oder nicht. Auf dem ganzen Wege wand er sich, als einer der Bauchweh hat. „O Uli,“ sagte er, „du weißt nicht, wie mir das zuwider ist. Wenn man mit seinen eigenen Sachen fast mehr zu thun hat, als man fertigen²⁰ kann, in der Gemeinde zu thun hat, daß man oft lange Zeit durch nicht zum Sitzen kommt oder Tagelang sitzen muß, daß man glaubt, man sitze auf Feuer, wenn draußen die Sonne scheint und alle Hände voll zu thun sind, und dann noch die Nase unberufen in fremde Händel stecken, unberufen und

19 1856: Dieses Ansuchen. — 20 Für munbartlich fergga, ausrichten.

ohne einmal²¹ zu wissen, was man, um bei der Wahrheit zu bleiben, für ein Fürwort²² brauchen soll, daß man da ist, das ist dumm. Und zu wissen, daß das noch einen langen, langen Schwanz haben kann, und es doch thun, das ist noch viel dümmer.“ „Was meint Ihr?“ fragte Uli, „was für einen Schwanz?“ „He, was für einen?“ sagte Johannes. „Wenn da so einer dazwischen kommt, so mir nichts, dir nichts, so denkt man, er habe Freude an solchen Sachen und spricht ihn an, und am Ende, er mag wollen oder nicht, muß er darhalten, mitmachen, Lauf und Gänge haben und am Ende des Teufels Dank.“ „Wenn Ihr das fürchtet, so habt Ihr ja eine gute Ausrede: Ihr seid mein Bittge, und, leider Gott! kann es beide Wege gehen,²³ und manche Sache ist ja nicht ausgemacht. Wäre das nicht Grund genug?“ „Uli, giebst noch einen Gemeindevater,“ sagte der Bodenkauer. „Du hast recht; daß mir dies nicht einfiel! Aber die Sache ging mir zu rund und rasch im Kopf herum.“

Nun traf es sich, daß der Bodenkauer nicht in einem ruhigen Augenblick ankam, wo man Zeit hatte, zu denken: Was will der, und wo kommt er her? Es wurde gebrüllt, gestritten, geklärt, und als Joggeli den Bodenkauer von weitem sah, rief er: „O Better! Better! wie gut ist doch, daß du kommst; da haben sie mich zwischen inne, als ob sie mich morden wollten; hilf mir, Better, rate mir!“ Es waren nämlich Gerichtspersonen da, der bekannten Schuld wegen. Da solche Formalitäten allenthalben anders sind, so enthalten wir uns aller nähern Spezialitäten.

Der Sohn, welcher eben erst heimkam von einer Rundreise, auf welcher er bei Freunden Rat und Trost erst halbschoppen=, dann schoppen=, endlich flaschenweise geschöpft, wollte sie vom Hause wegjagen; Joggeli wollte nichts unter=

21 auch nur. „Ohne einmal z. w.“, weil man sagt: „wobei man nicht einmal weiß“. — 22 Vorwand. — 23 d. h. gut und schlecht damit ausfallen.

schreiben, auch keinen Abschlag geben, kein Zeugnis, daß das Ding bei ihm verrichtet worden sei. Er rühre keine Feder sagte er; ein Narr sei, wer es thue. Wenn er gewußt, wie man sich damit verfehlen könne, er hätte sein Lebtage keine zur Hand genommen. Trinette und Elisi gränneten²⁴ einander an, erst aus der Ferne, rückten sich aber näher und näher, und wäre Breneli nicht dazwischen gestanden, so wären sie einander bis auf Nagelweite nahe gerückt. Weiber liefern ihre Gesechte gern in nahen Distanzen, je näher je lieber. Männer haben es bisweilen umgekehrt. Die Gerichtspersonen begehrten ebenfalls auf. Hinter dem Mist krächte der Hahn, und zwei feindselige Hunde gingen zähnefletschend umeinander herum.

Auch Breneli verließ seinen Posten unbedacht, grüßte den Bodenbauer freundlich; da, risch! die Trinette auf das Elisi, dann, ermutigt durch das Beispiel, ein Hund auf den andern, und ein Brüllen, Wälzen, Spektakel²⁵ entstand von Hunden, Trinetten, Elisi bunt durcheinander, daß niemand wußte, war man ganz im Tierreich oder noch halb und halb unter Menschen. Man riß Weiber und Hunde auseinander, nahm es aber nicht so genau, ob die Fußtritte Weiber oder Hunde trafen. Bekanntlich streckt man auch die Hände nicht gern zwischen streitende Weiber oder beißende Hunde; man kriegt gern Zähne drein. Nun, am Ende stoben die zusammengebissenen Parteien heulend auseinander, und die andere Partei, welche eigentlich nicht beißen wollte, sondern bloß reden, konnte ihre Verhandlungen wieder eröffnen. Die Gerichtspersonen beklagten sich bitterlich und sprachen des Bodenbauers Vermittlung bringlichst an. Sie trügen ja keine Schuld an der Sache, sagten sie, thäten nichts als ihre Pflicht, begehrten nichts, als was gesetzlich sei; da ließen sie sich nicht persönlich beleidigen; dafür sei ein Richter. Die Leute ins Unglück zu bringen,

begehrten sie nicht; sie seien bereits tief genug darin; das sollten die Leute begreifen, dünkte sie.

„Ja, aber, Vetter Johannes, Vetter Johannes! der Lumpenhund, der Spitzbube hat mich betrogen; ist's dann recht, daß ich bezahle? soll ich allein darunter leiden, daß der Spitzbube mich betrogen hat?“ Der Vetter Johannes sagte, das könne er begreiflich nicht entscheiden, da er nicht wisse, worum es sich eigentlich handle und was die Vorgänge seien. Nun erzählten es ihm alle; aber das Ding war noch schwerer zu fassen, als eine neubarbarische, d. h. philosophische Vorlesung. Endlich brachte der Bodenbauer Ordnung in das Chaos, begriff, und endlich sagte er, das sei eine fatale Sache; sie bekümmere ihn sehr. Er könne nicht begreifen, daß man da so mir nichts dir nichts mit den Gerichten komme, ehe man gültigen Weg versucht; das sei sonst Sitte. Da mußte auf die Einrede der Gerichtspersonen Joggeli endlich sagen, es seien ihm zwei Briefe gekommen mit allerlei Redensarten, die er nicht begriffen. Er habe nicht gedacht, daß das was zu bedeuten hätte, und das Papier abseits gelegt; es könnte ihm jeder Narr schreiben, und in den Brief thun, was ihm gefalle. „Ja so,“ sagte der Bodenbauer, „also geschrieben hatten sie; aber angefragt vorher, wie die Sache sich verhalten, das wird nicht geschehen sein. Das wäre jedenfalls anständig gewesen; aber die Sache ist, wie sie ist; mit Prügeln macht sich das allweg nicht. Geht eine Antwort, daß eine Einigung Zeit und Platz hat; eines Tages²⁶ macht sich das allweg nicht.“ So geschah es endlich; das Gerichtspersonal entfernte sich, und der Bodenbauer wollte ebenfalls gehen. Aber er mußte bleiben und sollte raten. „Ja,“ sagte er, „die Sache ist schlimm. Da wird wenig anders zu machen sein, als zahlen.“²⁷ Die Unterschrift ableugnen thäte er nicht, von wegen, es möge gegangen sein, wie es wolle, unterschrieben sei

26 an einem Tage. — 27 1856: als zu z. ist auch munbartlich.

unterschrieben; ein dritter vermöge sich dessen nichts, und wenn er auch unter der Decke sein sollte, so sei es noch nicht bewiesen. Elisis arme Kinder könnten ihn dauern; denen sei es abgestohlen; daneben, wie er Vetter Foggelis Vermögen kenne, schade das weiter niemanden etwas. Vielleicht daß, was Foggeli dem Tochtermann geschwitzt, als Weibergut könne geltend gemacht werden, und was später noch auf diese Seite fallen werde, solle er alsbald durch ein Testament bestimmen und regeln, daß der flüchtige Vater nichts mehr dazu zu sagen habe.

Ein Wort gab das andere, und endlich sah der Bodenhauer mit Schrecken zwei Dinge: daß Foggelis Vermögen nicht mehr das war, was es gewesen, und Foggeli statt ein Mann ein Kind sei, das nicht wußte, was es machte, nicht zurechnungsfähig war. „Wißt Ihr was, Vetter,“ sagte er endlich, „wißt Ihr was: geht vor Eure Gemeinde und begehrt einen Beistand, der in diesen verwickelten Dingen mit Verstand Euch beistehe. Ihr seiet alt, Euer Sohn weit, und was es koste, zahltet Ihr gern.“ Poß Himmel! wie fuhr da Johannes der Sohn auf. Ehe daß er dulde, daß der Vater gevogtet²⁸ werde, schlage er Himmel und Erde entzwei, brüllte er. „Da würdest du zu thun haben,“ sagte der Bodenhauer ruhig. „Mache, was du willst; aber wäre ich an deiner Stelle, ich besünne mich nicht zweimal; daneben mach, was du willst; die Sache ist nicht meine, sondern ganz hauptsächlich deine. So wie ich merken mag, hast du deinen Teil auch erhalten, und den guten Vater habt Ihr beerbt bei Lebzeiten. Es scheint da allweg viel weggegangen zu sein. Kommt nun deiner Schwester Vormundschaftsbehörde dahinter, so trittet sie klagend auf, beschuldigt den Vater unverständiger Handlungen u. s. w. Dann sieh, wie es geht. Begehrt Ihr es aber selbst, so behaltet Ihr die Sache in Händen, könnt Euch mit Eurer

28 1856: gevogtet. Vogte = bevormunden

Gemeinde verständigen, und die Sache läuft so böse nicht, wenigstens friedlich, soviel an Euch."

Da wolle er lieber den Teufel fressen samt dem Stiel²⁹ und die Großmutter als Dessert, als daß er seinen Vater wolle bevogten lassen. Wer es gut meine, könne so nicht raten; aber wer was Unsauberes in der Wäsche habe, kriegte es vielleicht auf diese Weise am leichtesten ohne Wäscherlohn wieder, brüllte der brüllhafte Wirt. „Ja so," sagte der Bodenbauer, „ist das so gemeint.³⁰ Sieh, dir sagt man nur Rubigenstrub;³¹ aber doch hielt ich dich für witziger. Ich meinte es gut; dein Vater dauert mich, du aber nicht. Dir bessert es nicht, bis du von der tauben Ruh gefressen hast,³² und dann vielleicht noch nicht. Ich habe da allerdings etwas in der Wäsche; aber ich vermag den Wäscherlohn zu bezahlen und wäre er noch einmal so groß; ich bin kein Wirt, der am verklumpen ist. Und weißt, ich zahle den Wäscherlohn noch dazu gerne; ich weiß, ich erhalte ihn wieder; ich würde für Uli lieber zehntausend Gulden zahlen, als für dich tausend, weißt! Und jetzt behält euch Gott und lebet wohl; wem nicht zu raten ist, ist auch nicht zu helfen!" So sprach der Bodenbauer hochaufgerichtet und im Zorn. Denn in solchen Punkten verstand er nicht Spaß. Sie hätten ihm nicht gesagt, daß er helfen solle; wenn sie dann seine Hilfe begehrten, so wollten sie es ihm sagen lassen, sagte Johannes, der Rubigenstrub,³³ halblaut. Die Frau selig habe viel auf dem gehabt; jetzt sehe man, was er sei, sagte Joggeli, der von der ganzen Sache wenig oder nichts mehr begriff. „Fraueli," sagte der Bodenbauer zu

29 Schwanz. — 30 Nicht im Frageton gesprochen, sondern ganz ruhig: das ist also meine Meinung. — 31 Strub, struppig; Rubiga, ein Dorf zwischen Bern und Thun, in welchem vielleicht Johannes wohnhaft gedacht wird (sonst in Frensligen), oder der Name ist gewählt wegen Anklanges an Rubi = Rind mit gekräuselttem Haar. 1856 der Satz getilgt, und Johann: ~~30~~ hielt dich u. s. w. — 32 Sprichwörtliche Anspielung unbekannter Herkunft: durch Schaden klug werden. Taub = toll. — 33 „D. R.“ getilgt 1856.

Breneli, „wenn du mir nicht so lieb wärest, so wäre ich mein Lebtag böse über dich, daß du mich da hineingezogen. Aber so habt ihr Weiber es; ihr meint, es müsse allenthalben geholfen sein, und wo eure Arme zu kurz sind, stoßt ihr die Männer hinein. Da ist nicht mehr zu helfen; das ist, was ich euch sagen wollte. Macht euch gefaßt auf alles; wo ich wohne, wißt ihr, wenn ihr was nötig habt; und solltet ihr rasch fort müssen, so hat mein Tochtermann ein klein Heimwesen, welches für den Aufenthalt euch vielleicht anständig wäre. Soviel im Vorbeigang, damit ihr euch nicht etwa ängstigt und nach dem ersten besten faßt. Sie haben den Alten ausgefogen auf eine heillose Weise wie Spinnen eine Fliege. Vielleicht daß noch Ordnung zu machen, etwas zu retten wäre; aber Ordnung zu rechter Zeit will der dicke Büffel nicht, er weiß warum. Nun wird alles drüber und drunter gehen; vielleicht giebt es Prozesse, vielleicht Gott weiß was; kurz, zählt darauf, innerhalb Jahresfrist ist das Gut verkauft und der Alte, wenn Gott sich seiner nicht erbarmt, im Spital, oder der reiche Glunggenbauer kann von Thüre zu Thüre sein Essen suchen.“ „Nein, Gvattersmann, nein, das geschieht nicht! eher thue ich es für ihn; aber solange ich sonst noch ein Stück Brot habe, hat er auch,“ sagte Breneli. „Er war nie gut gegen mich, aber auch nicht böser als gegen andere Leute. Ich aß sein Brot, als mir niemand welches gab; so soll er es nun auch bei mir haben.“ „Das ist brav,“ sagte der Bodenbauer. „Es ist schade, daß du nicht eine große Bäuerin bist; du hättest den Sinn dafür und könntest vielen Gutes thun; daneben ist noch alles möglich.“

Trotz ihrer Fassung und des Bodenbauers Anerbieten erschreckte sie die Lage der Dinge doch; so arg hätten sie dieselbe nicht gedacht, so nahe den Wendepunkt nicht geglaubt. Ein oder zwei glünstige Jahre noch, und sie hätten sich erholt gehabt. Uli hätte gerne die Richtigkeit von Bodenbauers Ansicht in Zweifel gezogen. Aber Breneli sagte, je

mehr es darüber nachdenke, desto überzeugter werde es von derselben. Die Schlingel seien nicht umsonst so oft dageswesen und sicher nicht bloß wegen der Kurzweil. Die beiden hätten was gebraucht. Bei einem einfachen Bauerwesen habe man keinen Begriff, was zwei solche Bursche in einer Wirtschaft oder im Handel durchzubringen vermöchten. Das gehe zweispännig oder vierspännig, wenn die Weiber helfen und nichts nutz seien, wie an beiden Orten der Fall sei. Uli meinte, wenn man nie viel gehabt, so könne man sich noch drein schicken, nichts mehr zu haben, und es liege die Hoffnung nahe, wieder zu gewinnen, was man verloren. Wenn aber so große Vermögen, mit denen man es nicht hätte machen können, dahin gingen, so komme ihm das Totgrämen sehr begreiflich vor. Da ist keine Hoffnung, wieder zu Vermögen zu kommen, und das Leben mit nichts, wo man an soviel gewöhnt war, muß eine wahre Hölle sein. Es muß einem zu Mute sein, als sei man eingenäht in einen Gallensack. Die Hauptsache für uns ist nun die, daß wir mit Ehren davonkommen, wenn schon mit sonst nichts als vielleicht noch mit Schulden. Sie wollten machen, was möglich, und daneben das Beste hoffen; bis hieher hätten Gott und gute Leute sie nicht verlassen und würden wohl es auch ferner nicht. Und wenn es sein, die Prüfung bis dahin gehen sollte, daß sie in Pfändung fielen, so müßten sie sich auch drein schicken; sie hätten dabei doch den Trost, daß es weder mutwillig noch verschuldet sei, sondern hervor gebracht durch Unglück von höherer Hand, dachten sie.

Ihr Schicksal lag allerdings in der Schwebe, hing von Gottes Segen und des Bodenbauers gutem Willen hauptsächlich ab. Diesem waren sie dreihundert Thaler schuldig; ihr Geld, welches sie auf Zins gehabt, war eingezogen. Dagegen hatten sie freilich eine Schrift vom Wirt von fast vierhundert Thalern auf dem Papier. Aber ob sie nicht mehr wert sei als etwa österreichisches Papier oder gar nichts, das wußten sie noch nicht. Ein ganzer Zins von achthun-

bert Thalern war nächstens fällig, dazu noch der Zins für die Effekten. Nun hatten sie freilich etwas Geld vorrätig; etwas konnten sie noch machen; aber achthundert Thaler sind eine Summe. Bis zur Ernte mußten sie auch leben, und ob ihnen am Zins etwas geschenkt werde, das war unter obwaltenden Umständen mehr als zweifelhaft. Freigebig war Zoggeli sein Lebtage nie gewesen; dazu besaß er eine zu kleinliche Natur. Eine solche Natur kann bei großem Vermögen und einer guten Frau noch so quasi³⁴ mit Ehren durchkommen, ohne als ein Geizhals verschrien zu werden.

Genau genommen, ist es eigentlich gar keine große Kunst, bei großem Vermögen nicht schmutzig und ungerecht zu sein. Aber wenn das Vermögen geschwunden oder sonst klein ist, das Geld nirgends reicht, immer neue Forderungen kommen und dazu immer neue Verluste, da nicht zu machen, was man kann, die Schere nicht³⁵ ins Fleisch gehen zu lassen, wo man was zu scheren hat, nicht den letzten Tropfen auszupressen, wo man das Recht zum pressen zu haben glaubt, das ist schwer. Darüber können so viele sich nicht erheben, sondern halten sich an den Spruch: Mache jeder, was er kann. Sie mußten dieses auch von Zoggeli erwarten, der dazu alle Tage kindischer, fast ganz regiert wurde von dem Sohne, der ganz erwildet war und im Lande herumfuhr wie der Teufel im Buche Hiob.³⁶ Dazu kam noch die Abschätzung der Effekten, welche Uli zur Nutzung hatte. Beim Abtreten des Gutes mußten die wieder geschätzt werden. Den Minderwert mußte er ersetzen; etwaiger Mehrwert ward ihm vergütet. Hier konnte es einige hundert Gulden auf- oder niedergehen ohne eigentliche Ungerechtigkeit, aber doch je nachdem man ihm wohl oder übel wollte. Dann kam es, wie gesagt, hauptsächlich darauf an, ob er die Pacht ausmachen³⁷ oder früher davon gestossen

34 1856: „f. q.“ getilgt. — 35 „nicht“ fehlt 1849, 1850 (wohl Versehen). — 36 Hiob 1, 7 und 2, 2 „Ich habe das Land umher durchzogen“. — 37 bis zu Ende der festgesetzten Zeit behalten.

werde, was bei Verkauf des Gutes oder Tod des Besitzers gegen eine billige Entschädnis freilich der Fall sein konnte, und ob die Jahre gesegnet oder ungesegnet sein.

Er überzeugte sich immer mehr, daß der Bodenbauer richtig gesehen und richtig geraten hatte. Sowie der Fall mit dem Tochtermann bekannt war, schneite es von allen Seiten Forderungen und Abkündigungen, wie es geht in solchen Fällen. Es hatten gar viele Ursache zur Angst, wenn der Glunggenbauer noch mehr solche Stücklein gemacht hätte, so könnte es ihnen fehlen. Foggeli stand noch mancher Schuld als Bürge zu Gevatter und ganz besonders bei seinem Sohne. Diesem wurden nun alle Schulden, welche ablöslich waren, und von den unablässlichen³⁸ die ausstehenden Zinse³⁹ eingefordert; das lief zu großen Summen auf; den Forderungen konnte auf keine Weise begegnet werden. Da machte es Johannes, wie viele; er wehrte sich mit Prozessen; das ist aber affkurat, wie wenn man, um dem Fegfeuer zu entrinnen, in die Hölle springt. Er verslocht auch seinen Vater in diese Prozesse, und namentlich verführte er ihn, wegen den fünfzehntausend Thaleru einen Rechtshandel zu beginnen. Das war ein Geflecht von Prozessen, Forderungen aller Art, daß es einem vernünftigen Menschen die Haare zu Berge gestellt hätte.

Dies ward bekannt. Allgemein hieß es, wenn der Tochtermann am Schwiegervater den Schelm gemacht, so sei es sich nicht zu verwundern; denn der Sohn sei noch der viel ärgere Schelm an ihm gewesen. Elisi, das nirgends anders zu sein wußte, als in der Glungge, heulte und lärmte, bis endlich der Gemeindebehörde seiner Heimat, welche eben nicht zu den erleuchteten gehörte, die Augen aufgingen, sodaß sie auf Bevormundung von Foggeli drang.

³⁸ Die unabl. *Sch.*, verbrieft in den sogenannten „Gülden“, lasten auf Grundstücken und können nie bezahlt werden, sondern müssen bei Verkauf derselben auf den neuen Besitzer übertragen werden. —
³⁹ 1850, 1856: Zinsen.

Nun erst gab es Spektakel. Dieser Antrag kam Joggeli vor wie ein Majestätsverbrechen, und hätte er die Macht gehabt, er hätte die Antragsteller erst köpfen lassen. Begreiflich gab das einen neuen Prozeß auf die andern alle. Diese Prozesse sind die alleraugreiflichsten für die Person, welche bevogtet werden soll und es nicht annehmen will. Die Antragsteller sind also genötigt, ihr Begehren gehörig zu begründen. Um das zu können, müssen sie nun alle möglichen Merkmale aufführen, daß der Besagte nicht mehr imstande sei, sein Vermögen selbst zu verwalten. Freilich werden Kinder, welche so was begehren, im Eingang sagen, wie das Begehren ihr Herz zerreiße, wie sie es aber den eigenen Kindern schuldig seien; sie werden nie anders reden als von ihrem geliebten, verehrten, unglücklichen Vater, werden dann aber dazu alle Schwachheiten, Dummheiten, welche er von den ersten Hosen an gemacht, aufzählen. Ja, sie sind imstande, des Vaters Heirat mit ihrer Mutter als seine größte Dummheit, als ein Zeichen seiner momentanen Verrücktheit anzuführen. Zuweilen wird des Vaters kindischer Zustand nicht von der Heirat, sondern von der Mutter Tod weg datiert. Dann wird aber doch gesagt, daß er eigentlich sein Lebtag nie ein Mann gewesen, die Mutter die Hosen angehabt hätte; seit sie aber gestorben, sei er vollends dumm geworden. Nichts wird geschont, sein Bild nicht bloß aschgrau, sondern brandschwarz gemalt. Das alles nun muß der Betreffende lesen, sollte es verdauen und kann nicht, geschweige sich daran erbauen. Dann muß er ein ander Bild von sich entwerfen lassen, wo er wie ein Herrgott strahlt, und hat er Malice auf seine verstorbene Frau, so wird der munter ausgewischt,⁴⁰ wobei er sie jedoch immer seine liebe Selige nennt, welche er dem lieben Gott von ganzem Herzen gönne. Hintendrein kommen Ärzte, manchmal noch der Pfarrer, und manchmal noch andere,

40 so kommt sie schlecht weg.

und untersuchen einem⁴¹ nach Stand und Vermögen gründlich und nicht gründlich: ob der zu Bevogtende dumm sei oder gescheit, entweder ganz oder halb, zurechnungsfähig oder nicht, zurechnungsfähig entweder ganz oder halb. Das ist für den Betreffenden eine äußerst interessante und lehrreiche Untersuchung, man kann es sich denken!

Vierundzwanzigstes Kapitel.

Wie Gott und gute Leute aus der Klemme helfen.

Unterdessen verfiel der Zins; Toggeli wollte keinen Kreuzer daran schenken. Wenn man das Geld nötig hätte, wie er, so schenke man nichts; das wäre ja das dümmste, was er machen könnte. Dann wohl, dann hätte man das Recht, ihn zu bevogten! Wenn er schon wollte, er dürfte nicht. Johannes thäte viel zu wüß; er glaube, er risse ihm den Kopf ab, sagte er. Es dünkte Uli streng; er hatte Lust, wenn auch nicht zum Prozedieren, so doch Vermittler anzusprechen oder, wie man hier sagt, eine Freundlichkeit anzustellen. Überdem,¹ meinte er, könnte man ja eine Gegenrechnung machen. Breneli müßte so viele Zeit mit Toggeli versäumen; sie lieferten mehr, als sie schuldig seien, und Elisi samt seinen Kindern müßten sie ja fast alleine erhalten; die Kinder seien immer bei ihnen und über ihrem Tischkasten,² als ob es ihr eigener wäre. Breneli wehrte: „Wo kein Verstand mehr ist, kann man keinen machen. Bei der Vermittlung käme nichts heraus, wenn die Männer schon einreden würden. Johannes, der Unflat, thäte es nicht;³ der ist zu geldhungrig. Mit dem Rechnen ist's ebenso. Sie würden sagen, wenn wir mehr gegeben, als wir schuldig seien, so sei das unsere Sache; warum wir es

41 Dat. für Alt.; 1850: Einen. 1856 getilgt.

1 Außerdem. — 2 1856 besser herndeutsch: ihrer Tischbrude. In der Tischschublade liegt das Brot. — 3 gäbe es nicht zu.

gethan. Warum wir Elisi und seine Kinder nicht fortgejagt? wenn wir die Gutmüthigen machen wollten, so sollten wir nicht hintendrein abrechnen wollen; das hätte keine Form. So würde man uns antworten; dann könnten wir prozedieren; vielleicht thäten wir es gewinnen, vielleicht verlieren, und wollen wir das?" So sprach Breneli. Uli sagte, er wisse, was prozedieren sei; die Lust dazu habe er verloren. Er habe bloß gemeint, man könnte probieren, so gleichsam an die Thüre pochen. „Weißt nicht, Uli," sagte Breneli, „daß der Teufel ein Schelm ist; giebt man ihm einen Finger, nimmt er gleich die ganze Hand. Und dann ist das: die Sache scheint sich in die Länge zu ziehen; wir können sicherlich dableiben noch ein Jahr, und die Aus-sichten sind prächtig. Wir haben ja Lewat;⁴ der alleine macht uns wenigstens den halben Zins, wenn es gut geht. Zudem bedenke: ich habe lange das Gnadenbrot gegessen hier. Es war freilich oft stark gesalzen, doch nicht durch die Base, und wenn ich später auch etwas dafür geleistet, so wußten sie doch dies nicht, als sie anfangen, es mir zu geben; denn ich war ein böser Drache von Mädchen. Wenn wir es jetzt auch nicht überflüssig haben, so haben wir es doch, und wer weiß, ob wir je wieder ein Zeichen thun könnten, daß wir erkennen, was ich empfangen. „Es wäre recht so," sagte Uli, „wenn wir nur wüßten, wo nehmen und nicht stehlen." Ja, sagte Breneli, stehlen sei eine wüste Sache; das helfe es auch nicht.⁵ Aber als das letztemal der Bodenhauer dagewesen sei, habe er gesagt, sie wüßten, wo er wohne. Ja, sagte Uli, das sei alles gut; aber immer und immer wieder Bettlerwege laufen zu sollen, sei er doch endlich satt. Breneli verstand den Ton besser als die Worte, und in seinem lebendigen Gerechtigkeitsgeföhle war es ihm klar, daß Uli allerdings mehreres habe austreten⁶ müssen,

4 Kapß. — 5 dazu stimme es (sie) auch nicht. — 6 Bild von der Flamme? — entgelten.

was es angegeben, daß ihm das wiederholte Hilfesuchen bei dem Bodenbauer sehr zuwider sein mußte.

Breneli hatte Vernunft und hielt seinen Mann nicht für einen dummen Schweizermann, zu nichts nutz, als deutschen Jungen und Allerweltsbuben, bankerotten Italienern und herrschsüchtigen Weibern Kastanien aus dem Feuer zu holen; kurz es hielt ihn nicht für einen Neidgauer.⁷ „Weißt du was,“ sagte Breneli, „unser jüngstes Kind ist noch nicht eingeschrieben; das älteste bittet schon lange einmal zur Patin zu fahren; sie habe ihns eingeladen; nächsten Sonntag nehme ich den Fuchs; er ist ein guter, alter Trappi; mit dem darf ich fahren und will suchen, was da zu machen ist. Es ist jedenfalls am anständigsten, man verrichte solche Sachen selbst.“ Uli begann keinen edlen Wettstreit; er sagte bloß: „He, ja, wenn du meinst.“

Breneli fuhr wirklich am nächsten Sonntage mit dem alten Fuchs und seinen jungen Kindern. Es war ihm, wie einer Henne, wenn sie zum erstenmale ihre Brut zu Felde führt, voll Stolz und Angst. Es waren aber auch drei allerliebste Kinder, mit welchen es ausfuhr. Sie hatten eine ganz absonderliche Freude, und je mehr sie sich freuten, desto wehmüthiger ward Breneli. „Ihr armen Tröpflein,“ mußte es immer denken, „ja, freuet euch nur; es ist das erste Mal und wahrscheinlich auch das letzte, daß ihr mit einem Pferde fahren könnt; dann, ihr armen Tröpflein, könnt ihr einander selbst ziehen, wenn ihr fahren wollt.“ Seit seiner Hochzeit war es nie da oben gewesen; eine rechte Hausfrau

7 1856: „kurz — Neidgauer“ getilgt. Neidgauer (Wiblung wie: von Gebismil = freigebig; von Nütiga = nichts besitzend) Verdrehung von Ribauer: aus dem Städtchen Ribau stammten eine Anzahl von Radikalen: Funk, Kohler, der Freischarenführer Döfenbein, Dr. Schneider, der mit Mazzini in Verbindung stand: es werden ihnen (und ihren ehrgeizigen Frauen) hier die Freischarenzüge zum Vorwurf gemacht, welche in den dreißiger Jahren von den Radikalen in Aargau, Bern, Waat gegen Baden, Savoyen u. a. ausgeführt oder vorbereitet wurden.

kömm't selten weit vom Hause auf dem Lande, besonders wenn Gott sie alle Jahre mit einem Kinde segnet, in den Schaltjahren mit zweien. Da gab es wohl Vergleichen zwischen den frühern Reisen zu Bodenbauers und der jetzigen. Es wäre zu wünschen, solche Vergleichen würde kein Gemüth peinlicher fassen. Die erste Reise war die, auf welcher M Breneli eroberte, die zweite zur Hochzeit, die dritte also die mit drei Kindern (das jüngste war daheim geblieben). Es lag in den äußern Umständen wohl eine Demütigung. Pläne, Hoffnungen sind zu Wasser geworden, verhängelt; fremde Leute müssen um Geld angesprochen werden. Aber ist's wiederum doch nicht was Schönes, eine eroberte Würde darin, daß eine Frau mit solchem Vorhaben ausfahren darf, mit unbeschwertem Gewissen und in heiterm Vertrauen, die Bitte werde nicht abgeschlagen? Sakerlot, ihr Weiber im Oberland und Seeland, in Baselland und Waatland, wie manche unter euch darf sich zu Wagen setzen, mit keinem Vermögen als einem Häuflein Kinder zu einem alten Gläubiger fahren und ihn ersuchen, auß neue einzustehen, und zwar nicht etwa insgeheim, daß es unser Herrgott selbst nicht einmal vernehmen soll, sondern offen vor Weib und Kindern? Ja, das ist doch etwas Großes; darin liegt ein schönes erobertes Vermögen.

Ja, wie manche aus allen⁸ Herren Ländern könnte mit Titeln vornen und Titeln hinten, zu Fuß, zu Wagen, zu Roß, mit oder ohne Kinder in allen fünf Welttheilen herumfahren, sie kriegte vielleicht mit Betteln einige Kreuzer zusammen; aber anvertrauen, anvertrauen auf ihr ehrlich Gesicht oder ihren ehrlichen Namen würde kein vernünftiger Christenmensch ihr drei Kreuzer! Ja, Mesdames zu Stadt und Land, so schlecht ist's mit tausenden unter euch bestellt: nicht drei Kreuzer auf euer ehrlich Gesicht oder euern ehrlichen Namen! Das ist verdammt wenig, von wegen,⁹ es

8 1850, 1856: aller. Die Nachlässigkeit ist mundartlich. — 9 1850: denn; 1856: doch.

sind beide darnach bestellt. Doch tröstet euch, Mesdames: es ist mit den Herren oder Männern, wie man will, noch schlechter bestellt. Wie viele und hochgestellte und hochberühmte schießen im Laude herum, wie eingeschlossene Fledermäuse an den Fenstern, suchen Vertrauen und finden keins; ja, nicht einen einzigen Kreuzer kriegen sie auf Gesicht oder Namen, sie mögen schießen, surren, stürmen, soviel und solange sie wollen. Höchstens vertraut man ihnen das Vaterland an, ein Zeichen, wie hoch man dasselbe achtet! Ja, wenn man alle die sammeln und zusammenstellen würde, Weibervolk und Männervolk, welche Geld borgen möchten und gar keines oder höchstens drei Kreuzer kriegen, man könnte mit ihnen ganz Sinterasien bevölkern und Borderasien wenigstens halb. Nun, wenn diese Völkerveränderung mal stattfinden sollte, was für die Bequemlichkeit und Ruhe Europas nicht so unpassend wäre (man denke wieviel Stellen ledig würden in Königstümern, in Republiken, an Höfen, in Wasch- und Rathshäusern), so kann Breneli daheim bleiben; es bekam Geld und notabene gern. Das gern ist noch seltener, als Geld.

Des Bodenbauers Frau war aber auch eine, wie man sie nicht hinter jeder Hausthüre findet. Sie dachte nicht bei sich: „Giebt wohl der alte Narr der Jungen da Geld? wohl, dem wollte ich!“ Sie rief ihn auch nicht beiseite und sagte ihm: „Probier und gieb dieser! machst's, beim — ich lasse mich scheiden! das wäre mir wohl, so alt wie du bist! schäm dich und denk an Kinder und Großkinder!“ Die Bodenbäurin hatte tiefes Bedauern. „Nur nicht den Mut verlieren,“ sagte sie, „es kommt schon noch gut; ein paar Jahre, so könnet ihr euch wieder aufhelfen. Ja freilich, helfen muß man euch. Es ist ja hundertmal nützlicher, man unterstütze brave Leute, wo man noch den Glauben haben kann, das Geld sei nicht zum Fenster hinausgeworfen, als man werfe es in Speculationen, wo ein Paar Spitzbuben reich werden, während man keinen Kreuzer davon

wiedersteht. Aber freilich, die Leute sind selbst schuld, daß man nicht so vielen aufhilft, als man wohl könnte und möchte. So viele begehren nicht wieder zu zahlen und werden die ärgsten Feinde, wenn man sie mahnt aus Wiedergeben; es ist akkurat, als ob man ihnen ihre eigene Sache stehlen wolle. Und wie wohl käme es so manchem Handwerksmann, der was anfangen möchte und kein Geld hat, wenn das alte Vertrauen noch wäre! Früher, wenn so einer kam, redete ich meinem Mann immer zu; jetzt freilich wehrte ich schon öfter ab. Aber schämen muß ich mich, daß es bei unsern Verwandten (freilich so ganz nahe sind wir ihnen nicht mehr) so geht; darum ist es nur billig, daß wir gut machen, was sie sündigen. Haltet es dem Alten nicht für ungut; denkt, er wisse nicht, was er mache, und daß er in der Klemme ist, und da wird man gerne wüß gegen die Leute, will sich damit helfen und macht die Sache immer schlimmer. Denk an die gute Base, und sieh um ihretwillen zum Alten; sie hatte auch nicht gute Zeit bei ihm und that ihm doch, was sie konnte.“

Das war eine schöne Rede, welche die Bodenbäurin fallen ließ; in Kammern und Parlamenten hört man langweiligere und kommt dazu doch nichts dabei heraus. Der Bodenbauer gab das Geld. „Probiert aber,“ sagte er, „und gebt dem Better das Papier, welches euch der Wirt gegeben hat, an Zahlungsstatt. Er ist auch schuld, daß Uli sich da eingelassen, und wenn er es schon nicht annimmt für immer, so ist es doch nichts als billig, daß er dem Wirt ein wenig die Faust macht. Ein Handel mehr oder weniger soll ihm nichts machen, und vielleicht trifft er einen glücklichen Augenblick, wo es wieder tropfet beim Wirt.“ Breneli nahm aber auch das Geld nicht leichtfertig, nicht mit den Worten halb Spaß, halb Ernst: „jetzt habe ich's; jetzt könnt ihr sehen, daß ihr es wieder kriegt,“ sondern mit einem tiefen Seufzer. „Weiß Gott, wann wir es wieder geben können; aber es soll geschehen, wenn Gott

uns das Leben läßt, und sollte ich es mit KuderKuderspinnen¹⁰ verdienen.“ „Das würde dich doch noch b'langen,“¹¹ sagte die Bodenbäurin lachend. „Wir wollen hoffen, es werde dir besser gehen. Ihr seid beide jung; eine Zeit ist nicht alle Zeit, und wer das Unglück brav ertragen hat, der wird dann wohl auch mit dem Glück umzugehen wissen. Je schwerer es dir ist, das Geld zu nehmen, desto leichter, hoffe ich, wird dir das Wiebergeben; oft geht es umgekehrt.“

Sie waren also, sozusagen, wieder unter Dach, geborgen im Wohlwollen oder in der wohlerworbenen Gunst guter Leute, und konnten ruhig die Tage kommen sehen. Uli glaubte, er sei es ihrer alten Freundschaft schuldig, dem Wirt das Papier zuerst zum Einlösen zu präsentieren, ehe er es in fremde Hände zu geben versuche. Diese Zartheit rechnete ihm aber der Wirt nicht eben hoch an. „Mache du mit dem Wisch, was du kannst; wenn ihn jemand will, so gieb ihn und wirf noch die Kappe nach.“¹² Aber Geld begehre nicht von mir, und wenn du mich auf den Kopf stelltest, nicht einen halben Gulden fändest du. Wenn es der eigene Bruder wäre, jetzt könnte ich ihm nichts geben. Mit Betreiben habe keine Kosten, wenn ich dir einen guten Rat geben kann. Machst du mich unglücklich, kriegst du erst nichts. Da sind viele hunderte vor dir, welche ihre Sache vorab wollen, wenn sie was finden, heißt das. Wartet man mir, ist mir einmal der Schwäher gestorben und hat unser Herrgott mir den Vater abgenommen (er muß ihm nicht lieb sein, er hätte ihn sonst längst begehrt), so geht's dann schon. Aber einstweilen setze man ab. Wenn ich schon wollte, beim besten Willen könnte ich nicht.“ Es sei doch hart, meinte Uli, daß er sein Geld so nötig habe und es nicht erhalten könne und vielleicht gar für einen

¹⁰ Kuder: Abgang des Leins. — ¹¹ dich lange dünken, dir erleiden. — ¹² als Zeichen der Freude über das vorteilhafte Geschäft.

andern Geld borgen müsse. „Kann dir nicht helfen,“ sagte der Wirt, „da siehe du zu,“ ging und zeigte sich nicht wieder.

Als Uli den Foggeli zahlte, kam es diesem doch selbst über das Herz, daß er es Uli wüßt mache. „Ich würde dir gerne was zurückgeben,“ sagte er, „aber ich mangle das Geld¹³ gar übel. Das andere Jahr aber, da will ich dir daran denken; sinn daran und mahne mich.“ Das künftige Jahr soll gar oft gut machen, was im laufenden gefrevelt worden. Aber kommt es dem Frevler immer? Mit dem Papier, sagte er, möge er nichts zu thun haben; er wollte, er hätte es sein Lebtag so gehabt. Er solle es dem Johannes zeigen; wenn es dem recht sei, so sei es ihm auch recht. Dem Johannes war es aber begreiflich nicht recht. Er fluchte gar mörderlich Uli an: Ob er auch einer von denen — Schelmen sei, welche den Vater um den letzten Kreuzer betrügen wollten! Er wisse ja, der Alte wisse nicht mehr, was er rieche oder schmecke, geschweige denn, was er lese, und doch käme er ihm mit einem Papier daher, welches keinen faulen Heller wert sei; er möchte es nicht für eine Pfeife damit anzuzünden.

Uli ward böse. Er habe nichts darwider, daß Foggeli durch Schelme um sein Vermögen gebracht worden sei; aber mit denen lasse er sich noch lange nicht zusammenzählen, eiferte er. Er habe hier nichts gewonnen; das Widerspiel:¹⁴ was er gehabt, lasse er dahinten, und warum? weil man ihn behandle, wie es vor Gott und Menschen nicht recht sei, zum Dank, daß er den Hof in Aufgang gebracht. Das sei doch wohl nie erhört worden, daß man erst einen Pächter verleite, nicht in die Assekuranz zu thun, um den Beitrag zu ersparen, und hintendrein den Hagelschaden alleine tragen lasse, keinen Kreuzer am Zins schenke. Daß er da Papier hätte, statt Geld, sei auch nicht alleine seine Schuld. Er werde sich aber hüten, von einem Wirte Papier

13 1850, 1856: des Geldes. (M. murbartlich). — 14 im Gegentheil.

anzunehmen; deren Zeug sei mit Schein heutzutage nicht einen faulen Heller wert."

"Wie meinst das?" schnaubte Johannes. "Nimm's, wie du willst, es ist mir gleich," sagte Uli. "Poß!" brüllte da Johannes, "ich will dir zeigen, wer du bist; nackt mußt du mir auf die Gasse und vielleicht noch anderswohin." "Meinst, ich solle dir nach?" sagte Uli; "habe keine Lust dazu, und zwingen wird mich niemand, von wegen, ich habe ein reines Gewissen und saubere Finger." "Wart nur," sagte der Wirt, schwarzrot im Gesicht, "dir will ich den Marsch machen." "Mach, was du willst," sagte Uli; "aber ich denke, es gehe nicht mehr lange, so werden ich und du hier auf der Glugge affkurat gleichviel zu befehlen haben, und wenn ich dann noch was schuldig bin, so bin ich es sicher nicht dir schuldig."

Sie griffen nicht zusammen;¹⁵ aber großen Zorn hatten beide zu verwürgen. Johannes konnte dieses nicht trocken thun; er mußte Wein dazu gießen und zwar brav. Er ging daher zum Wirt, dessen Papier er soeben so hart ausgescholten. Derselbe war sein bester Freund geworden, seit Johannes öfters auf der Glugge war. Je ähnlicher ihre Verhältnisse wurden, desto mehr näherten sich ihre Herzen; keiner konnte dem andern mit Geld helfen, aber mit Rat, und wenn einem kein Kniff einfiel, so stolperte der andere über einen. Ihr Hauptwitz drehte sich um folgende drei Punkte: soviel möglich auf Borg zu kaufen, der Bezahlung auszuweichen, oder die Last von einer Achsel auf die andere zu legen, wie man zu sagen pflegt.

Hier erzählte nun Johannes, wie er es dem Uli gemacht und noch ferner es machen wollte. "Du hast recht; nur ausgefahren¹⁶ mit dem," sagte der Wirt. "Das ist der dümmste Mensch auf Gottes Erdboden; jedes Kind

¹⁵ packten einander nicht an. (Kunstausdruck vom Ringen und Schwingen). — ¹⁶ ins Zeug gegangen.

kann ihn zum Narren halten. Man kann ihm angeben, was man will, er glaubt alles, und rühmt man ihn erst, so steht er dir z'weg,¹⁷ wie ein Hund, den man streichelt. Er ist mir alle Augenblicke vor der Thüre und will Geld; aber er kann noch lange kommen und wird doch keines sehen. Da wäre man ja dumm, sein Geld zu verwerfen, um Leute zu bezahlen, welche man nicht zu fürchten hat. Zu denen muß man sehen, welche wissen, wo angreifen; die hat man zu fürchten; aber die, welche man zurückschrecken kann, die kann man unbesorgt springen lassen. Einmal giebt man ihnen gute Worte, ein andermal böse, und laufen sie eublich zu einem Agenten, so steckt man dem was, und die Sach' bleibt Jahrelang am gleichen Orte; der Himmel kann nichts daran machen und kommt nie darüber, wo es hält.¹⁸ So muß man es solchen Menschen machen. Gott Lob und Dank, es giebt noch viel solche, sonst wäre unser-einer böse bestellt."

Was der Wirt da so blündig auseinandersetzte, ist wirklich auch so. Es giebt Leute, welche mit Taschenspieler-gewandtheit dem Bezahlen auszuweichen wissen, immer noch Kredit finden, eine unbegreifliche Schuldenmasse aufhäufen, ihre Last Jahrelang nicht einmal zu fühlen scheinen, bis eublich das künstliche Gebäude schauerlich zusammenbricht. Hinwiederum giebt es Leute, welche verdammt zu sein scheinen, nie zu ihrem Gelde kommen zu können, beständig verlieren. Es sind dieses zumeist noch Leute, welche das Geld sehr nötig hätten, welche der Verlust tief schmerzt, wie z. B. Uli. Es sind zumeist gutmütige, leichtgläubige Leute, welche man traulich zu machen weiß, eben wie Hunde mit Streicheln; Leute, welche entweder keinen Begriff vom Rechtsweg oder nicht Mut haben, ihn zu verfolgen; Leute, welche von den Agenten noch gerupft werden, statt bei ihnen Hilfe zu finden. Für die ärmere Klasse ist in diesem

17 vor dir, dir zu Diensten. — 18 steckt, fehlt.

Punkte ein schweres Leiden. Was soll man aber zu einer Gesetzgebung sagen, welche dieser Sorte von Taschendieben ihr Handwerk erleichtert und, wohlverstanden, auch sichert, während sie den Kredit der ärmeren, aber ehrlichen Klasse zerstört?

Wie, wenn es wirbelt in Fluß oder See, die Kreise sich immer enger und enger ziehen, bis endlich eine untwiderstehliche Kraft die Wasser und was sie tragen niederwirbelt auf den Grund, um sie loszulassen, die Wasser in Schaum aufgelöst, tot oder zerbrochen, was sie trugen, so zogen sich Zoggeli's Prozesse, an denen er nichts begriff, enger und enger zusammen.

So sollte er z. B. einen Eid schwören, er hätte dem Tochtermann die Schuldberschreibung nicht unterschrieben, während er auf der andern Seite bevormundet werden sollte wegen Geisteschwäche, anderer Händel nicht zu gedenken. Den Eid wollte er schwören durchaus gegen den klaren Buchstaben. Aber der Sohn hatte es ihm ausgelegt mit einigen Klitschen. Die Auslegung hatte Zoggeli gefaßt und hielt sie fest, und was Pfarrer und andere sagten, es war alles an eine Mauer geredet.¹⁹ Breneli machte ihm einmal Vorstellungen, ob er mit einem falschen Eide ins Grab wolle? Um sein Vermögen habe er sich gebracht; ob er nun zuguterletzt auch seine Seligkeit verwerfen wolle? „Das verstehst du nicht,“ antwortete Zoggeli; „Weiber sollten in solche Sachen gar nicht reden. Meine Frau selig that es auch immer; darum kam die Sache endlich so. Johannes hat es mir ausgelegt, daß der Eid mich gar nicht berühre; er wird das besser wissen als du. Ungerechteres könnte es doch nichts geben, als wenn ich so mir nichts dir nichts ein

19 Daß Vigilius selbst in ähnlichen Fällen, aber mit mehr Erfolg, loderer bauerlicher Moral entgegengetreten, indem er als Vikar zu Ufenstorf einen langjährigen Familienzwist geschlichtet und die streitenden Parteien vor einem bedenklichen Eide bewahrt, erzählt seine Tochter in der S. 407 erwähnten Lebensbeschreibung S. 7.

solch Geld zahlen sollte. Das wird mir doch kein rechter Mensch zumuten? Aber du hieltest es immer mit allen andern gegen mich. Was ich dir zuleide gethan, weiß ich nicht. Wenn wir dich nicht angenommen, als dich niemand wollte, so könntest du jetzt sehen, was aus dir geworden. Das wird wahrscheinlich der Dank dafür sein sollen. Ich sagte es der Frau selig immer, was du für eine seiest; aber sie wollte es nie glauben. Jetzt könnte sie es wieder erfahren.“

Was sollte Breneli darauf sagen? Kömmt einmal ein Mensch in diese Verstocktheit, wird er so kindisch, oder hat er sich so tief in einen²⁰ Wahn festgerannt, so nützen Worte nichts mehr. Die Thränen schossen Breneli in die Augen: „Ja, wenn die Base noch lebte, es wäre viel anders, und manches, das noch geschehen soll, würde unterbleiben,“ sagte es. „Ich kann nichts als beten, daß jemand anders weiser sei, als Ihr, und den Eid Euch nicht zulasse.“

Diesen heillosen Eid, von welchem alle Welt wußte, daß er falsch war, während man dem alten armen Tropf alle Tage einredete, er solle ihn thun, weil er ihn thun könne, so daß er allein es glaubte, er schwöre recht, während er doch am besten wissen sollte, daß er falsch schwur, bejammerte Breneli unendlich. Es meinte, es sei da was zu machen, nicht bloß mit Beten bei Gott, sondern auch mit Vorstellungen bei Menschen; denn was man selbst ausrichten könne, das überlasse Gott dem eigenen Vermögen. Es lief herum, es lief zum Pfarrer, zu diesem, zu jenem; alle waren seiner Meinung, das Ding sei ein heilloses Spiel. Der Pfarrer meinte, am besten wäre es, wenn der Eid verschoben werden könnte, bis der Streit über Boggelis Zurechnungsfähigkeit entschieden sei. Dieser Aufschub sei sehr wohl möglich, sagte er, wenn das Gericht oder der Richter den guten Willen hätten. Diesen hatte der Richter aber nicht; er war

ein Jurist von der gröbern Sorte; er fragte einer Seele gar nichts nach, und ob ein alter Mann einen falschen Eid thue, kümmerte ihn viel weniger, als daß zu den Bratwürsten, welche er besonders liebte, kein Kalbsfleisch genommen werde. Der Tag der Eidesleistung blieb angesagt.

Da, einige Tage vor demselben, fand eines Morgens Breneli den Alten, dem es das Frühstück bringen wollte, sprachlos im Bette; ein Schlagfluß hatte ihm die Zunge und eine Seite gelähmt. Im ersten Augenblick erschrak Breneli. Dann aber hob es sein Auge auf und sagte leise: „Das hat Gott gethan!“ Der Arzt wurde geholt, das Mögliche zu Joggelis Wiederherstellung versucht, doch umsonst. Der Schlag wiederholte sich; am dritten Tage war Joggeli eine Leiche. Jetzt waren die Prozesse zu Ende; ein höherer Richter hatte gesprochen. Das habe Gott gewiß der Vase zulieb gethan, sagte Breneli zu Uli. Es vergebe dem Better von ganzem Herzen alles, was er ihm gesagt und gethan; aber sagen müsse es, Gottes Güte habe er nicht verdient; denn keinen Menschen hätte es gekannt, der Gott weniger nachgefragt. „Aber wie es jetzt gehen wird, was meinst, Uli? Wer will die verwickelte Strange Garn lösen, daß eine Elle groß ganz bleibt?“ „Weiß Gott, wie es geht,“ sagte Uli. „Ich wollte mich in alles gerne schicken, wenn nur der Wirrwar vorüber wäre und die Ungewißheit einmal aufhörte. Aber ungeduldig wollen wir nicht werden; es ist schon vieles vorübergegangen; das wird auch zu überleben sein.“

Fünfundzwanzigstes Kapitel.

Wie der Knäuel entwirrt wird.

Ein harter Schlag war dieser Tod für Johannes. Wenn er früher auch Joggeli die Seligkeit, wie er sagte, gerne gegönnt hätte, weil es dem Vater wohl und ihm nicht übel gegangen wäre, jetzt war dieser Tod für ihn ein großes

Unglück. Jetzt kam die Vermögensmasse in unparteiische Hände; ihr Bestand mußte ausgemittelt werden, sowie Schuldner und Gläubiger. Er war nicht gerührt, aber tobte gewaltiglich, daß das hätte geschehen müssen; es sei gerade, als ob das ihm absichtlich zuleid gethan sei, um ihn zu Grunde zu richten.

Noch acht Tage, so hätte der Vater geflucht gehabt;¹ dann hätte er seinethalben gehen können, wohin er gewollt; die Sache wäre gewonnen gewesen.

Über solche Reden schalt Breneli den Johannes fürchterlich. Er solle doch an die Mutter im Grabe denken, wenn er auch den Vater nicht achte. Es nehme ihn doch auch Wunder, wo er so gottlos und frevelhaft geworden sei; als Junge sei er anders gewesen. Wäre er Bauer geblieben auf der Glungge, so wäre es nicht so gegangen; er wäre ein anderer, inwendig und auswendig. Jetzt sei es froh, daß es bald von ihm komme und hoffentlich ihn nicht mehr sehen werde. Es sei ihm immer Angst in seiner Nähe, vom Himmel komme ein Blitz und schlage ein in sein gottlos Maul. „So wäre es für mich,“ sagte Johannes, „und dich ginge es nichts an. Vielleicht daß es gut wäre, wenn es so ginge; dann wäre ich drauß und weg, und allem los. Jetzt schweige mir aber mit dem Gestärm und mache, was zur Sache gehört. Ich mag viel von dir ertragen; aber genug ist genug; ich will meinen Zorn auslassen, wie ich will; magst es nicht hören, so geh weiter.“

Breneli ging und fiel Elise und Trinette in die Hände, die gar jämmerlich hinter einander waren. Beide wollten geschwind von des Vaters Sachen nun erben, was da war, dann zum Krämer, dann zu Schneider und Näherinnen und sich neu kleiden lassen für das Leichenbegleit. Da that pressieren not; innerhalb drei Tagen mußte alles geschehen sein, und in der Nähe wohnten keine pariser Künstler, weder

¹ „g. (Gib geleistet)“ Gotth.

Schneider noch Näherin (ein Geschöpf, welches auf dem Lande auch die Putzmakerin vorstellt). Trinette wollte jetzt alleine erben, wie Elise bei der Mutter auch alleine geerbt, was in ihrem Sinne so dumm nicht war. Aber Elise begehrte schrecklich auf, diemeil Vater und Mutter ganz verschiedene Kreaturen seien. Es wäre so was für Pumpenhunde von Söhnen und deren Schleipfen,² wenn sie den Vater, welcher das Vermögen in Händen hätte, alleine beerben könnten. Poß Schieß,³ wie spitzte Trinette die Nägel, akkurat wie ein Rater, dem ein anderer in sein Revier kommt.

So⁴ kamen die Gerichtspersonen und theilten den Kuchen: sie versiegelten alles. Bekanntlich hatte Achilles eine Ferse, welche verwundbar war; bekanntlich war sogar der hörnerne Siegfried zwischen den Achselbeinen so empfindlich, daß der wilde Hagen ihn von dorthier erstechen konnte; die beiden Gerichtspersonen aber, welche kamen, waren mehr als Achill, mehr als der hörnerne Siegfried: sie hatten keine verwundbare Stelle; sie waren ledern, hörnern, eisern über und über. Die Weiber mochten lieblich oder grimmig thun, Johannes blitzen oder donnern, sie versiegelten kaltblütig alles gut und wahrhaft; es waren nicht bloß Halbgötter, wie Achill z. B.; es schienen wirklich ganze Götter. Es waren nämlich Männer, welche Nasen hatten, die den Braten rochen, kaltblütig ihre Pflicht thaten, die Weiber auslachten, den Johannes kurz abfertigten. Wo die Mehrzahl der Erben zahm sind und nicht viel verstehen, oder jung, daher blind, wie Ragen vor dem neunten Tag, oder alles unter einer Decke liegt, ja, da läßt sich schon was machen; da können Gerichtspersonen human, liberal, halb oder ganz blind sein, das läßt sich schon machen, und ist manchmal noch was zu verdienen dabei. Aber wo es heißt: Feinde

2 „S. (Weiber)“ Gotth.; Schleipfa lieberliches Weib (zu schleipfa, herum schleppen). — 3 Abgefälgter Fluch für: der Donner schieße (treffe)! — 4 1856: Da.

ringsum!⁵ das Erbe mit Luchsaugen bewacht, gleichsam umstellt ist, wie der Bau eines eingejagten Fuchses, da läßt es sich aufpassen,⁶ wenn man nicht Schmutz an Ärmel kriegen will, statt Geld in die Tasche. Ja, felsenfest und unerbittlich wird man, hat nicht einmal an der Ferse einen blessierlichen Fleck, wenn in solchen Fällen nicht eine Hand die andere waschen muß, d. h. wenn der Versucher nicht zum andern sagen kann: „Weißt nicht mehr, was dort und dort gegangen? jetzt mach, was du willst; aber machst es nicht, wie ich will, so rede ich.“

Unglücklicherweise für Johannes und die Weiber hatten sie eine solche Handhabe an diesen Männern nicht; Johannes hatte seit langem nicht hier gewohnt, war hier nie in Geschäften gewesen; die Männer kamen daher nicht in Verlegenheit, und scharf ward nach Pflicht und Vorschrift gehandelt. Heulend legte sich Trinette auf ein Bett; da stellte sich Elisi lachend davor und schabte Rübchen,⁷ bis Johannes dem armen Tropf eine Ohrfeige gab, daß es blutend und schreiend zu Breneli lief, welches ihnen vergeblich vorstellte, welch eine Schande es für alle sei, so zu thun, während ein Toter im Hause liege. Selbst die geringsten Leute thäten leise während dieser Zeit, als ob sie die Ruhe nicht stören wollten, und hätten Respekt vor der Leiche, und sie, die vornehm und gebildet sein wollten, thäten wie betrunkene Menschen! Aber es half nichts. Es ist gar wunderbar mit der sogenannten Bildung; sie ist gar oft nichts, als ein simpler Kleister über eine rohe Natur. Bekanntlich aber mag der Kleister das Wetter nicht ertragen, die Sonne nicht, den Regen nicht, den Frost nicht, sodaß, wie man auch kleistert und frisiert, alle Augenblicke die Nase der alten Natur wieder hervorguckt.

5 Beginn eines zu Anfang des Jahrs. sehr bekannten Liebes. —

6 Die Mundart entbehrt auch in dieser Verbindung das grammatische Subjekt (es) ungern. — 7 Rübli schaba, Nachahmung der betr. Thätigkeit mit den beiden Zeigefingern als Ausdruck des Hohns.

So schied der alte Mann von der Welt, wie er in der Welt gelebt hatte, in Mißvergnügen und Uneinigkeit. Es war ein großer Zeichenzug; man sah wohl, daß man einen großen Bauer zu Grabe trug; den Gesichtern dagegen sah man an, daß im Sarge weder ein bedeutender noch geliebter Mann lag; denn nicht nur weinte niemand als Breneli, und wahrscheinlich dieses auch mehr der Vase zu Lieb und Ehr als dem Vetter, sondern es war ein Geschnatter, selbst ein Lachen oft im langen Zuge, wie man es sonst hinter einem Sarge her nicht für anständig hält.

Die Hinterlassenen konnten sich kaum des Streites untereinander enthalten; sobald sie ein geneigtes Ohr⁸ fanden, schimpften sie über einander, und Johannes, sobald er ein Glas Wein im Kopfe hatte, pülverte dem Vater seinen Mißmut noch ins Grab nach. Der Vater sollte jetzt an allem schuld sein; er, der Johannes, hatte keinen Fehler. Die andern, welche außerhalb der Hörweite der sogenannten Erben saßen, ergingen sich in Mutmaßungen, ob wohl etwas Vermögen übrig bleiben werde; daß das Gut verkauft werden müsse, darüber waren sie einig.

Sie hatten aber auch recht; die Umstände waren noch viel schlechter, als man es sich vorgestellt hatte. Auch hier wollen wir Formen, in welchen eine solche Erbschaft ermittelt, gesichtet, so gleichsam bis zu ihren reinen Bestandteilen abgeklärt wird, nicht näher bezeichnen. Jedermann in aller Herren Ländern^{8a} wird daran hauptsächlich das begreifen, daß bei einem solchen Läuterungs- oder Aufklärungsprozeß ein großer Abgang sein muß. Ja manchmal ist die Masse so konfus und seltsam, daß, wenn man sie aus den chemischen Apothekertiegeln herausnehmen will, man ein Erflächliches weniger als nichts darin findet. Die Distillation mußte um so genauer vor sich gehen, da über die eine Hälfte der

8 1849: Ort, wohl Druckf., woraus 1850 und 1856 verschlimmert: einen geeigneten Ort. — 8a 1849: Länder (vgl. S. 435, Anm. 8).

Erbschaft der Konfurs verhängt, jeder Glaubiger ein natürl-
licher und berechtigter Wächter war.

Joggeli hatte keine Art von Verfügung hinterlassen.
Im Gewirre der Prozesse hatte man weder daran noch an
Joggelis Tod gedacht. Es fiel manchem auf, daß Johannes
sich den Hof nicht um halb Nichts vom Vater habe ab-
treten lassen. Wir wissen nicht, warum es nicht geschah.
Wollte Joggeli nicht,⁹ weil er mißtrauisch geworden auch
gegen den Sohn, oder wollte Johannes nicht, weil er dachte,
einstweilen sei der Hof sicherer in des Vaters Händen, als
in den seinen, und wenn des Schwagers Angelegenheiten
beseitigt seien, lasse dies sich besser und sicherer machen,
als jetzt?

Als die Angelegenheit vom Gericht zu Handen genom-
men wurde, that Johannes anfangs wie ein angeschossener
Eber. Aber da der Gemeinde in solchen Fällen eine ge-
wisse Verantwortlichkeit aufgelegt ist, da sie zunächst die
damit beauftragten Personen erwählt, so hatte sie Männer
erwählt, von denen sie sagen konnte, die werden das Bürschli
schon ebha;¹⁰ da haben wir keinen Kummer. Es fanden
sich so wenige¹¹ Zinsschriften und Geld vor, und so viele
Anforderungen häuften sich, daß es sich bald herausstellte,
daß Gut müsse verkauft werden. Begreiflich wollte Johannes
nicht, und sagte, er sei der Sohn und thue es nicht.

„An eine Steigerung es bringen, ist gesetzlich; da kannst
du bieten wie ein anderer. Oder wenn du einen Preis zahlst,
mit welchem man kann zufrieden sein, und Geld schaffest,
soviel man nötig hat, so kann man beraten, was zu machen,“
sagte ihm ein Vorgesetzter. Aber da eben lag der Haken,
wo er möglicherweise noch an andern Orten liegen mag:
Wo Geld nehmen und nicht stehlen?

9 1856: Ob J. nicht wollte . . . oder ob Joh. . . können wir
nicht sagen. — 10 „e. (in Schranken halten)“ Gotth. ebha aus ent-
behaben. — 11 1856: wenig.

Johannes hatte also ein Wirtshaus mit bedeutender Landwirtschaft. Je größer das Geschäft ist, welchem Menschen wie Johannes vorstehen, desto rascher geht es dem Rudefud zu. Es ist bekanntlich wegen Wasserverbrauch ein Unterschied, ob man an eine Feuerspritze ein oder zwei oder ein halb Duzend Röhren schraubt. Die Landwirtschaft will von allen Wirtschäften den nachhaltendsten¹² Fleiß und eine stetige Behandlung; sonst verzehrt sie nicht bloß mehr, als sie giebt, sondern das Kapital wird alle Tage geringer, d. h. das Land schlechter. Die Gastwirtschaft von Johannes wurde alle Tage schlechter in dem Maße, als der Wirt und die Wirtin die besten Gäste wurden, wenn das nämlich die besten Gäste sind, welche am meisten brauchen und nichts zahlen. Je schlechter ihre Wirtschaft wurde, desto mehr neue Wirtschäften entstanden um sie herum, desto weniger trug die ihre also ein; desto mehr verringerte sie sich in ihrem Werte. Des Johannes Besizung war also eigentlich eine fressende, nicht eine nährrende, keine einträglliche, sondern eine austräglliche. Doch konnte Johannes nicht von ihr lassen; das Leben eines Wirtes, der alle Tage frisches Brot, Fische und Fleisch von allen Sorten haben kann, war seiner Natur zu zuträgllich, um es lassen zu können; auch hätte er für unsittlich gehalten, es zu lassen; denn auf der heutigen Kulturhöhe hält man für die höchste Sittlichkeit ein Leben der Natur gemäß. Er sagte, wenn er sie jetzt verkaufen wollte, so würde er fast die Hälfte daran verlieren. Beide Besizungen vermochte er nicht zu behalten, besonders da sein Schwiegervater ihm nicht helfen wollte, sondern grobe Worte gab statt Geld; er hatte sie wahrscheinlich auch besser.¹³ Den Vater hätte er gemollen, gab derselbe zum Bescheid; jetzt werde er auch den Schwäher melken wollen; aber ohä,¹⁴ das sei ein anderer Knebel. Wenn noch was

¹² Verquickung von „nachhaltig“ und „anhaltend“. — ¹³ eher, mehr, besser zur Hand. — ¹⁴ 1849, 1850: oh (Druckf.). ohä. oha ist Zuruf an die Zugtiere; halt!

da sei, wenn er sterbe, so komme es allweg den Kindern commod; es sei Zeit, daß einmal auch jemand an die denke. Er war einer von denen, dieser Schwäher, welche immer die schönsten Fürwörter¹⁵ haben, mit den Hauptwörtern dagegen desto schlechter bestellt sind. Er war einer von denen, welche gerne viel vorstellen. Er hatte ein großes Haus und das Haus voll hoffärtiger Töchter, von denen jede die schönere sein und am wenigsten thun wollte. Dies ist freilich auch eine strebsame Richtung, führt aber selten an ein glänzendes Ziel, sondern zumeist an ein lumpisches. Des Vaters Betragen mußte begreiflich Trinette entgelten; dadurch wurde sie nicht liebenswürdiger. Johannes sagte: Man solle sie nur ansehen! was er mit einem solchen Storch als Bäurin anfangen solle; für Wirtin, um unter der Thüre zu sitzen und die Hände zu reiben, möge sie noch gehen, wenn man es nicht zu genau nehme. Aber wenn er auch nicht selbst bauern könne wegen dem Storch, so lasse er doch des Vaters Hof nicht; der käme einst seinen Kindern commod; er müsse sich ja vor ihnen noch im Grabe schämen, wenn er denselben verkaufen ließe, den schönsten im ganzen Bernbiet! Das war auch ein schönes Fürwort; denn hätte er ihn wohlfeil erhaschen können, so würde er sich keinen Augenblick besonnen haben, ihn zu verkaufen, wenn der Profit ihm aus seinen Verlegenheiten geholfen hätte.

Wir wollen jedoch nicht in Abrede stellen, daß es Johannes hart hielt,¹⁶ den väterlichen Hof zu verkaufen; das abelige Element war noch nicht ganz in ihm verflüchtigt. Kurios, daß Kinder so oft als Fürwörter gebraucht werden von Verschwendern und Geizigen, wobei jedoch zwischen beiden zumeist ein bedeutender Unterschied im Gemüte ist. Der Verschwenker, der nicht ganz zum Vieh geworden, denkt wirklich an seine Kinder, aber leider zumeist hintenbrein, wenn es zu spät ist, der Geizige aber wirklich selten. Ein

15 Ausreben, Bormänbe. Hier doppelsinnig. — 16 ankam.

Geiziger ward einmal um einen Beitrag zur Erziehung armer Kinder angesprochen. Das sei doch Verstand,¹⁷ ihm so was zuzumuten, antwortete er. Wie er es im Grabe verantworten wollte, wenn er den eigenen Kindern entzöge, um es fremden zuzuwenden. Der gleiche Geizige plagte jedoch ganz getrost durch unverständige Arbeit die eigenen Kinder bis in den Tod; soviel dachte er an sie.

Aber wenn einer weder Geld hat noch Kredit, so wird er da, wo es auf Geld ankommt, wenig geästimmert,¹⁸ mag er noch so laut brüllen. Da Johannes keine annehmbaren Bedingungen weder stellen wollte noch konnte, mußte der Hof an eine Steigerung kommen. Das that auch Uli und seiner Frau sehr weh. Breneli war da aufgewachsen, wußte kaum, wie es anderwärts war. Uli hatte schöne Träume gehabt.

An einem schönen Herbstsonntage saßen sie nachmittags vor dem Hause. Tauben, Hühner, Kinder trippelten um sie her, in traulicher Freundschaft keins das andere fürchtend. Es war ein gar freundlich Sitzen da und ein lieblicher Anblick ringsum. Desto größer ward in beiden die Wehmut, und die gleichen Gedanken stiegen in beiden auf. „Wie manchmal wohl sitzen wir noch hier?“ seufzte endlich Breneli. „Es wird hart halten, ehe ich mich an einen andern Ort gewöhnt habe. Schöner mag es an manchem Orte sein, wo weithin das Auge sieht, an den schönen Seen, oder wo die Berge glücken oder glitzern über das Land herein. Aber heimeliger wird es mir wohl nirgends werden als hier, wo es grün und so still ist, am Sonntage man wie in einer großen Kirche ist, alles versunken in heiliger Andacht und am Himmel das große Licht so mild und freundlich über der Erde und im Herzen das ewige Licht, das da leuchtet in der Finsternis, und jetzt noch Kinder

17 Diese ironische Redeweise ist mundartlich. 1856 allerdings deutlicher: kein Verstand. — 18 1856: ästimmert.

und Tiere durcheinander glücklich und friedlich, fast wie im Paradiese. Uli, was meinst, bekommen wir es wieder so? Das Herz will mir so schwer werden, je näher das Scheiden kommt; ich wähnte, ich sei gefaßt und könne mich in alles schicken; aber man kann wohl denken, wie man alles nehmen wolle; wenn es kommt, da erst sieht man, wie schwach man ist.“

„Weiß nicht recht, wie mir ist,“ sagte Uli; „bald dünkt mich, ich möge die Stunde nicht erwarten, in der ich gehen kann, bald dünkt es mich, ich sei so müde und matt, daß ich es nicht einmal ertragen möchte, auf den Kirchhof getragen zu werden; lieber gleich hier möchte ich begraben sein. Es war eine Zeit, wo ich viel daran dachte, wenn ich alleine arbeitete oder einsame Wege ging, ob es nicht möglich sei, daß ich hier Bauer werden könnte? Ich dachte: wenn die Kinder um ihre Sache kämen, Foggeli und die Base sehr alt würden, wir glückliche Jahre hätten, reich würden, bis wir¹⁹ zuletzt das Gut kaufen könnten. Dann ward es mir so frei und leicht, wenn ich mich als Bauer dachte, und was mir da alles in²⁰ Sinn kam, wie ich schalten und walten wollte, du glaubst es nicht. Gott wollte es anders; seine Gedanken sind nicht unsere Gedanken. Es ging umgekehrt: was wir langsam erworben, ging geschwind dahin, mehr dazu, und wie wir jetzt stehn, weiß Gott. Was unser Gevattersmann uns schuldig ist, das wird verloren sein; kein Mensch will das Papier ansehen. D'Schrift wäre ganz gut, sagen sie, wenn man nur das Geld hätte. Mit der Schätzung wollten uns die Leute nicht so übel und auch mit dem Abzug nicht. Sie haben noch Erbarmen mit uns. Dachte das nicht, als sie so schüdde mir auswichen, als ich zum erstenmal nach meiner Krankheit zur Kirche ging. Glaubten wahrscheinlich, es werfe mich alsbald auf den

19 Mundartlich freie Konstr. 1856: dachte, daß, wenn . . . reich würden, wir. — 20 1849, 1850, 1856: im (Druckf.).

Rücken, ich begehre sie um Geld zu plagen oder Gott weiß was. Jetzt, wo die Plage ihnen anderswoher kommt, sind sie billig gegen mich; ich kann nicht klagen. In den Steigerungsgebieten wird alles, was ich in der Schatzung habe, der Zahl nach als Zugabe angeboten; gilt es gehörig und findet sich einer, welcher es so kauft um den gehörigen Preis, so kann ich noch manches verkaufen, womit ich das Inventar vermehrt habe. Ich kann bleiben bis im Frühjahr, oder wenn ich abziehen muß, soll mich der Käufer entschädigen nach Ehrenmänner Befinden. Sie hätten mich härter halten²¹ können. Da graut es mir nun bald, von vornen anzufangen, wie einem, der von einem Baume, welchen er erklettern wollte, heruntergerutscht, sich dreimal besinnt, ehe er wieder ans Klettern gehen mag; bald ist's mir, wenn ich nur Berg und Thal zwischen mir und hier hätte, damit ich vergessen könnte, wie es mir hier gegangen, und wieder Mut fassen für die Zukunft, irgendwo anhängen²² könnte, wo mir die Hoffnung aufginge, daß wir mit Arbeit in Ehren fortbauern. Es ist mir fast wie einem, der zwischen Leben und Tod schwebt und nicht weiß, was er lieber will, leben oder sterben. Nur hier bleiben in der Schweben, so als ein Hampelmannli zwischen Leben und Tod, zittern müssen vor jeder schwarzen Wolke, zappeln und angsten das ganze Jahr durch und doch am Ende des Jahres Gefahr laufen, mit einigen hundert Thalern im Rückstande zu bleiben und mit Schmach und Schande davongejagt zu werden, das möchte ich nicht; ich glaube, ich hielte es nicht aus, am Leibe nicht und an der Seele nicht. Ich fühle hier, so wie wir jetzt stehen, eine Ohnmacht bis zum Sterben, fühle, daß unsere Kräfte nicht reichen; darum sehne ich mich fort, während es mir das Herz zerreißt, vom Hofe zu lassen, der mir fast wie eine Mutter so lieb geworden ist.“

²¹ strenger mitnehmen (besonders in Geldsachen). — ²² Anker werfen, Fuß fassen.

„Ja, du hast recht,“ sagte Breneli, und beide begannen ein Lobpreisen des Gutes, was zu machen wäre noch, und wie trefflich es bereits sei, als wäre es ihr neugekauftes Eigentum; sie vergaßen gänzlich, daß sie es vielleicht in den nächsten Wochen mit den Rücken ansehen mußten.

Auf Erden dauern schöne Träume selten lange; die rauhe Wirklichkeit läßt ihre Rechte sich nicht nehmen, und wenn die Träume am himmlischsten sich gestalten, macht sie einen Strich durch dieselben und streut Sand darauf. Johannes kam daher gerasselt und brachte einen mit, um ihm das Gut zu zeigen. Natürlich that er, als ob er daheim sei, ging ungefragt überall herum, und wo er was Verschlissenes fand, befahl er zu öffnen, und wenn er ein hart böß Wort fliegen lassen konnte, versäumte er die Gelegenheit nicht. Es ist nicht bald was bittereres als dieses freche Durchstöbern eines Hauses, dieses rücksichtslose Dahinwerfen giftiger oder roher Bemerkungen. Das Gefühl, das man dabei hat, ist ähnlich dem, welches uns ergreift, wenn jemand uns die Kleider vom Leibe reißen will. Da fühlen wir es denn so recht, daß wir keine bleibende Stätte haben, sondern Pilgrime und Fremdlinge seien, welche eine zukünftige suchen müssen; gar gerne schlägt dazu das Heimweh; scheiden möchte man von hier; heim möchte man, wo einem in jedem Falle viel besser wäre.

Bald nach Johannes rasselte es wieder daher. Es waren Glaubiger vom flüchtigen Schwager, welche es Wunder nahm, was etwa für sie noch zu hoffen sei. Diese machten mit der gleichen Freiheit ihre Runde, kümmerten sich um die Bewohner bloß, wenn sie was fragen, was tadeln wollten und dozieren, wie es hätte gehen sollen und wie es in Zukunft gehen müsse. Wollten Ali oder Breneli sich davon ziehen, machten sich²³ nebenaus, so wurden sie entweder gerufen oder stießen auf die andere Partei, gerieten von

23 1856: machten sie f.

einem Ärger in den andern. Es war nicht bloß, als ob sie in keinen Schuh gut²⁴ wären, sondern als glaube man, sie seien mit Büffelhaut überzogen, spühlten Büchsenkugeln nicht, geschweige denn Worte.

Nun kam auch noch der Mann, welcher Uli die beiden Kühe abgekauft hatte, und hätte wieder gerne zwei teuer²⁵ gekauft. Es war, als ob es heute wieder hagle in der Glungge, aber nicht Steine diesmal, sondern Menschen. Es war Uli sehr unangenehm, daß der Mann sehen mußte, wie er auf dem Punkte war, leer abzugiehen. Der Mann hätte Uli gerne noch zu einem Handel verleitet, welcher nicht redlich, indes zu machen gewesen wäre und Uli ein schön Stück Geld abgeworfen hätte. Aber Uli wollte nicht. Er glaube, sagte er, man könnte vor dem Richter nichts mit ihm machen; die Sache sei eigentlich noch nicht verkauft und er hätte so noch etwas für seinen Schaden. Aber es hätten nun schon viele alles gesehen, und wenn man schlechtere Ware hinstelle, um die Zahl der Stücke richtig zu machen, falls jemand in Bausch und Bogen kaufen wolle, sei dieser betrogen. Er habe mit Ehren nichts vor sich gebracht, mit Kniffen wolle er jetzt auch nichts. Der Mann sah sich das Gut auch an. Es gefiele ihm, sagte er; ein abträglicheres und gelegeneres hätte er nicht bald gesehen; aber es sei nicht jedermanns Kauf, weil zuviel bar Geld gezahlt werden müßte, und um alles recht in Gang zu setzen, müßten wieder einige tausend Thaler sein; soviel Geld wüßte er nicht aufzutreiben; es würden wenige sein, die soviel flüssig hätten. „Bei so einem, der dies Gut zu kaufen vermag, wäre nicht böse, wieder Pächter zu sein, wenn derselbe einen haben will; froh wäre er sicher, dich zu behalten, weil dir alles bekannt ist,“ meinte der Mann schließlich.

Das war eine Möglichkeit, an welche Uli gar nicht gedacht hatte. Er warf sie aber weit weg. Wenn er schon

24 Siehe S. 217, Anm. 37. — 25 1856: „t.“ fehlt.

könnte, er wollte nicht; er möge die Stunde gar nicht erwarten, bis er los sei. Es sei ihm wie einem Finken, der einen Fuß in der Schlinge hätte, und froheres könne dem Finken nicht begegnen, als wenn er sein Flüßchen frei kriegen könnte, sagte Uli.

„Allweg verrede dich nicht,“²⁶ sagte der Mann; „dann kannst du immer machen, was du willst. Steh dir die Sache von beiden Seiten an. Mich reute es, wenn ich hier Pächter gewesen wäre und fort müßte lebendig. Freilich, wohl zusehen muß man, wenn man solche große Dinge unternimmt; wie man es macht, so hat man's, und wie man bettet,²⁷ so liegt man; aber wenn's zu machen wäre, ich machte es, und wenn ich Geld hätte, ich ließe den Hof nicht aus den Händen. Solche Höfe sind rar, und wo liegt das Geld besser, als in solchem Lande, welches nicht bloß sicheren Zins giebt, sondern wo das Kapital alle Jahre wächst? Mach es, wenn du kannst; ein andermal handeln wir doch dann vielleicht wieder miteinander,“ sagte er und ging.

Das ging Uli stark im Leibe rum, dem gleichen Uli, der vorhin gesagt hatte, er möge die Stunde nicht erwarten, in welcher er endlich ziehen könne. Es war, als habe ihm einer das Herz umgedreht und andere Augen in den Kopf gemacht. So felsenfest ist der Mensch zumeist in seinen Ansichten und Grundsätzen. Er mußte immer denken, wie schön es doch hier sei, und wenn ein Besitzer käme und der ihm recht anhalte und gute Gebinge stelle, so sei es noch möglich, daß er ihm den Gefallen thue; doch wolle er es auf Breneli ankommen lassen; wenn es diesem ein Gefallen sei, so sei noch möglich, er thue es; es hätte auch was verdient um ihn.

Des Mannes Rede setzte sich in dem guten Uli immer

²⁶ Auf alle Fälle sag nichts Unbesonnenes. — ²⁷ = sich bettet, das Bett macht.

gerung zu gehen, um da vielleicht einige Maß Wein zu erbeuten. Denn gebräuchlich ist es, daß jedem, der ein Gebot thut, eine Maß Wein vorgestellt wird; so kann der Unverschämte, der keinen Bagen im Sack hat, leicht zu einer Maß Wein kommen, der Unverschämteste zu mancher.

Als Mittag vorüber war, ward es endlich leer auf der Glungge. Breneli sagte, es danke dem lieben Gott, daß dies überstanden sei; das G'schaue und immer G'schaue hätte ihm fast das Herz abgedreht, und wenn es schuld wäre, daß die Glungge verkauft werden müßte, es hätte sich tot gegrämt.

„Willst nicht hingehen und hören, wie es geht?“ sagte Breneli zu Uli. „Du hast kürzere Zeit²² dort, siehst, wie es geht, und kannst mir Bericht bringen, wenn es vorüber ist.“

„Nein,“ sagte Uli, „um keinen Preis brächte man mich dahin; ich glaube, das Wasser schösse mir in die Augen, oder ich könnte mich vor Born nicht halten, wenn ich so von hundshärigen Käufern den Hof müßte verlästern hören wie er verwahrlost sei und in zwanzig Jahren nicht zurecht zu machen. Sie redeten ja schon hier so, die Halunken, um sich gegenseitig abzuschrecken, und keiner kümmerte sich darum, wie tief mir das ins Herz ging.“

Gegen Abend bekam er doch große Neugierde und ward sehr ungeduldig. Es ist allerdings ein Eigenes, einsam und in aller Stille zu verharren, wenn man weiß, es geht in der Nähe wichtiges und entscheidendes vor. Man wird von einem eigenen Bangen ergriffen und fast unwillkürlich dem Orte der Entscheidung zugezogen.

Uli widerstand dem Zug; das Grauen vor dem, was er hätte hören müssen, war stärker als der Zug; aber als es dunkel ward, sagte er zu seiner Frau: „Was meinst,

wenn wir den Hans schicken würden, zu hören, wie es geht und uns Bericht zu bringen?“

„Nach's,“ sagte Breneli, „wenn du nicht selbst gehen magst. Aber er solle wiederkommen zur Zeit und nicht meinen, er müsse warten, bis alles aus sei und der letzte fort. Nimm's uns dann noch mehr Wunder, so kann er ja wieder gehen.“

So lautete die Ordre. Hans schwoh die Brust, als er sie empfing samt zehn Kreuzern zu einem Schoppen. Er wusch sich tapfer, und stolz marschierte er ab; stellte er doch³³ mal einen Abgeordneten oder so gleichsam einen Repräsentanten vor. Zudem war sein Vater ein St Galler³⁴ gewesen, seine Mutter eine Waatländerin, und in einem Keller im Aargau ward er weiland geboren; man kann sich das Gefühl nun denken und die Beine, welche er zu machen sich anstrengte auf diesem wichtigen Gange.

Es verliefen zwei lange Stunden; es zeigte sich kein Hans. Breneli schickte den Benz nach; denn Uli war sehr ungeduldig aus den Ställen, wo er sich herumgetrieben hatte, in die Stube gekommen und hatte gedroht, Hans noch diese Nacht fortzujagen, möge es seinethalben wohl oder übel gehen³⁵ im St. Gallerlande. Benz war einstweilen noch ein ehrlich Emmenthalerblut, freilich sehr ungebildet; aber pünktlich that er, was man ihm auftrug. Ist auch was wert!

Benz lief ab wie ein Pudelhund und gar nicht so stolz gebeinelt wie Hans, der früher lange um Zürich herumgebient hatte, drängte sich nicht vor wie Hans, der an einem Tische saß mit breiten Ellbogen und vom Schlaraffenland erzählte, wo sein Großvater, der ein Appenzeller sei, ein großes Gut hätte, nebenbei große Geschäfte mache im Lehrfache, großes Geld verdiene, neben ihm keiner aufkommen

³³ Fehlt 1849, 1850 (wohl Versehen). — ³⁴ 1849, 1850: in St. Gallen (ebenso). — ³⁵ 1856: angehen.

könne, von wegen, weil er dieses Fach verstehe. Benz stund in einer Ecke, wo niemand seiner sich achtete, horchte gut, blickte scharf, und nach einer halben Stunde lief er wieder ab. Viel Leute seien da, berichtete er, doch die meisten mehr um zu kaufen, als um zu bieten. Johannes brülle die Stube voll! aber man achte sich seiner nicht viel; einer mit einem Bocksbart und Bollaugen³⁶ sei da und schiebe zuweilen ein Gebot ein; aber es scheine ihm nicht recht ernst zu sein. Ein alter Bauer sitze in einer Ecke; er habe nichts gesehen als seinen Kopf; der sehe aus fast wie ein hundertjähriger Weidenstock; aus diesem komme hie und da ein Gebot, wie aus einer verrosteten Kanne. Allem an³⁷ werde der Meister; er benehme sich, wie es einer mache, wenn er es zwingen wolle. Gefallen thue der ihm nicht; er mache eine Miene, daß er glaube, der fresse Kinder, wenn er nicht Kalbfleisch bekommen könne. Allweg könne es nicht lange mehr gehen; eine Unsumme sei bereits geboten; es werde zuletzt darauf ankommen, wer das nötige Geld zeigen könne.

„Und Hans, wo ist denn der?“ frug Breneli. „O, der sitzt hinter einem Tische,“ sagte Benz, „und berichtet den Leuten vom Zuchtthaus in St. Gallen und wie viele dort Platz bekommen könnten; man hätte ihm auch einen angeboten; aber einstweilen hätte er doch noch keinen begehrt, und vom Großvater im Schlaraffenland, wie der ein Gut hätte, auf welchem der Misthaufen so groß sei, als das ganze Olunggengut, und wo der Großvater bloß für Besen Jahr für Jahr soviel ausgeben, als die Thurgauer in einem Jahre verprozebierten und die Rechtsgelehrten mit Zeugnissen und Lügen verdienten, was sie so wohl könnten, daß es ihnen ihr Lebtag nachgehe, sie möchten zu Ehren kommen, wie sie wollten, und kamen sie in die Tagssagung.“³⁸

³⁶ Bollaugen. — ³⁷ Allem Anschein nach. — ³⁸ Ausfall auf die Juristen der liberalen Mehrheit der Tagssagung (an deren Stelle 1848 der National- und Ständerat trat).

Dieser Bericht ging Uli ins Herz. Er hatte immer noch gehofft; aber was sollte er so von einem hundertjährigen struben Weidstock³⁹ erwarten? „He nun so dann,⁴⁰ so wissen wir jetzt, wie es ist. Das Beste ist, wir gehen ins Bett, so wachen wir morgen auf,“ sagte er und ging. Breneli sah noch nach Feuer und Licht, und als es ebenfalls nieder wollte, begann das jüngste Kind Spektakel. Dessen ist man in einer Haushaltung gewohnt, und wenn die Mutter treu ist, schläft der Vater um nichts weniger ruhig, wenn er nämlich sonst ruhig schlafen kann, wenn schon ein Kind schreit. Wie müde auch die Mutter ist, sie nimmt das Kind und pflegt es nach seinen Umständen; sie bellagt sich darüber nicht; ihr ist's ganz ordinäre Pflicht, welcher sie mit Liebe obliegt. Uli hatte in frühern Nächten wachend viel geträumt; seine Träume hatten jetzt ein Ende; er konnte schlafen, und das Kind störte ihn im Schlafen nicht.

Sechszwanzigstes Kapitel.

Der neue Bauer in der Glungge erscheint.

Endlich war das Kleine wieder entschlummert. Breneli hatte es abgelegt, zugebedt, wollte eben auch die Ruhe suchen; da pochte es draußen. „Der Lämmel!“ dachte Breneli, „wäre der doch jetzt im Wirthshause geblieben oder drüben in sein Bett gekrochen! was braucht der jetzt so spät mit seinem Gestärm¹ uns unruhig zu machen! Unwillig öffnete es die obere Thür;² aber draußen stand nicht Haus, sondern ein alter Mann mit einem Kopf, der wirklich einem hundertjährigen Weidenstock glich.

„Möchte hier über Nacht sein,“ sagte rauh der rauhe Kopf.

39 Die verkürzte Form ist mundartlich. — 40 Siehe S. 104, Anm. 5.

1 Siehe S. 105, Anm. 7. — 2 Der obere Teil der Thüre, welcher besonders zu öffnen ist.

Erschrocken sagte Breneli: „Es ist wohl spät; mein Mann ist nieder und schläft.“

„Selb ist mir eben recht,“ sagte der Mann; „deswegen brauchst du nicht zu erschrecken. Bin kein Vagabund, sondern der neue Glunggenbauer. Im Wirtshaus ist mir zuviel Lärm; will probieren, wie hier ein Schlafen ist.“

Da blieb Breneli nichts übrig, als Platz zu machen vor der Thüre dem großen Mann, hinter dem ein Hund drein kam, wie ein großes Kalb. Um Uli nicht zu wecken, führte es ihn in die jenseitige Stube und frug, ob es ihm mit etwas aufwarten könne?

„Ein Kaffee wäre mir recht,“ sagte der Mann, „wenn es dir nicht zuviel ist,“ und dazu betrachtete er Breneli mit zwei so scharfen Augen, daß Breneli nicht wußte, was das bedeuten sollte.

Doch Breneli war keine erschrockene Frau, wie bekanntlich; war eine Frau von dem Selbstgefühl, welches Frauen eigen ist, daß ihnen nichts Unanständiges begegnen werde, und daß, je ungestörter sie mit einem Menschen eine halbe oder eine ganze Stunde zubringen könnten, sie um so besser wüßten, wie sie mit ihm dran seien. Wichtig schien es wirklich Breneli, zu wissen, woran man mit dem neuen Bauer sei, und manierlich mit ihm zu sein, damit er nicht Ursache zum Gegenteil hätte. In diesem Punkte traute es Uli wirklich nicht ganz; denn auch ihns kostete es Mühe, freundlich mit ihm zu sein. Es zwang sich, hieß ihn, sich bequem zu machen, fragte ihn, wie er den Kaffee liebe, stark oder schwach, legte buchene Scheiter aus Feuer, damit tannene³ durch ihr Sprätzeln⁴ niemanden wecken möchten, fragte, ob es dem Hund auch was reichen solle, und was derselbe liebe? Der Alte gab ganz kurzen Bescheid. Er sprach fast, als ob er seine Sprache aus einem⁵ Exerzierreglement gelernt hätte. Rasch war das Kaffee fertig, sauber, appetitlich;

wackeres Hausbrot samt einer schönen Schmitte Käse stunden dabei. Oder ob er Butter liebe, frug Breneli; dieselbe sei aber nicht mehr recht frisch. Mit der Milch seien sie gegenwärtig nicht am besten bestellt. Zucker hätten sie keinen im Hause, entschuldigte es sich; dergleichen brauche ein Pächter nicht.

Als alles da war, der Alte es sich behaglich gemacht, zog es einen Korb mit dürren Bohnen an sich, hülsete⁶ sie, um die Finger nicht milbig zu lassen. Ob sie schon lange da seien? frug der Alte. „Ihr werdet euch da gewärmt haben?“ „Wäre gut,“ meinte Breneli, erzählte dann ruhig, welches Unglück sie gehabt, und wie sie jetzt davon milßten, ehe sie sich erholt. Wenn es ihm naß ward in den Augen, so trocknete es sie so unvermerkt, als möglich.

„So geht's,“ sagte der Alte; „wollte Leute thun wißt; drum geht's ihnen böß.“

Wen er damit meine? frug Breneli.

„Den Glunggenbauer und seine Frau; wen sonst? Hätten die braver gethan, so wäre der Hof schwerlich verkauft worden,“ entgegnete der Alte.

Da wurde Breneli warm, stund ein für Vase und Vetter, absouderlich für die erste, und ließ die Thränen laufen ohne Scheu.

„So, warst noch dazu verwandt,“ sagte der Mann, „und machten es euch so?“

„Ja,“ sagte Breneli, „und daß ich unehlich war, ließ mich die Vase nie entgelten; sie war mir eine Mutter und ich ihr Kind und oft werter, als das eigene Kind.“

„So, und wo warst du daheim?“ sagte der Alte.

Breneli nannte kurz den Ort.

„So,“ sagte der Alte, „deine Mutter wird geheiratet haben?“

„Sie starb bei meiner Geburt, und wäre die Vase nicht

gewesen, die Großeltern hätten mich vielleicht nicht taufen lassen. Aber Bericht, warum und wie, wollte mir die Base nie geben; kann also auch nicht Auskunft geben. Doch Ihr werdet mitleidig sein, und Ruhe Euch anständig; Euer Bett ist gemacht, ich will es Euch zeigen."

"Also seither warst hier?" frug der Alte. "So, so; und jetzt wohin?"

Dafür sei gesorgt, sagte Breneli kurz; sie hätten sich noch guter Leute zu trösten, welche sie nicht im Stiche ließen, wenn sonst auch alles fehle.

"So," sagte der Alte, "das ist allweg kommod. Sie sind rar, diese Leute; aber noch rarer sind die, welche die guten Leute, wenn sie sie auch finden, auch gut behalten können."

Das käme immer auf den Verstand an, und wie man thue, sagte Breneli.

"Mit Schein weißt du was davon, weil du deiner Base nicht davonliefest, als sie dich erzogen hatte, wie es die Meisten machen. He nun so dann, so will ich ins Bett, so kommst du auch hinein."

Somit stund er auf; Breneli erschraf fast vor dem Mann und seiner gewaltigen Gliedermasse. Wenn in einem Walde er ihm begegnet wäre, hätte es ihn für einen übergebliebenen Riesen gehalten und die Flucht genommen. Auch sein Hund erhob sich, dehnte sich, stund auf die hintern Beine, legte seine vordern Taten auf Brenelis Achseln und legte ihm das Gesicht. Ein kleiner Schrei entfuhr Breneli, als das Untier ihm so nahe kam; doch fiel es nicht in Ohnmacht.

"So," sagte der Alte, "das ist seltsam; das hat er noch keinem Menschen gemacht als mir. Niemanden wollte ich raten, ihn nur von ferne anzurühren. Curios!"

"Ich gab ihm zu fressen," sagte Breneli, "und manchmal sind die Hunde dankbarer als die Menschen."

"Er frisst alle Tage dreimal; aber deswegen ist er noch

nie an jemanden aufgestanden, es mag ihm das Fressen geben, wer will.“

Kopfschüttelnd suchte der Alte sein Lager, nachdem ihm Breneli gute Nacht gewünscht und ihn ermahnt, recht auszuruhen und am Morgen nicht zu früh aufzustehen.

Als Breneli sich niederlegte, schlief Uli fest, und Breneli weckte ihn nicht. Als es erwachte, war Uli fort, ohne daß er um den Gast im Hause wußte. Er hatte diekehr, d. h. die Reihe war an ihm, das Wasser auf seine Matte zu lassen; die verläumt kein Bauer und wacht, bis das Wasser aufgelaufen, um zu sehen, wie es überall seine Pflicht thue, und damit nicht etwa ein guter Freund und Nachbar in Versuchung gerate, an ihn zum Schelme zu werden und das Wasser zu stehlen. An der Sonne sah Breneli, daß es sich verspätet, hantierte nun um so rascher, trieb mit kundiger Hand das Räuberwerk des großen Haushalts. Es glaubte den Gast noch im Bette, sorgte für Stille, um solange als möglich nicht von ihm gestört zu werden. Am Herde hantierend, fühlte es plötzlich was Kaltes in der Hand; erschrocken und mit einem kleinen Gig⁷ drehte es sich um; da war der mächtige Hund, der lieblosend seine kalte Schnauze Breneli in die Hand gestoßen⁸ hatte, und unter der Thüre, dieselbe fast ausfüllend, stand des neuen Bauern gewaltige Gestalt.

Eben willkommen war sie nicht; doch Breneli besaß die Freundlichkeit, welche Mißbeliebiges überwindet, dasselbe nicht tagelang ablagern läßt, bot freundlich einen guten Tag, hieß ihn zum Frühstück kommen, frug, wie es ihm gefalle hier u. s. w. Neugierig streckten die Kinder eins ums andere ihr Gesichtchen durch die Thüre, welche ins Nebensüßchen, wo sie schliefen, führte, sahen dann mit Schreien und Lachen zurück, wenn sie den fremden Mann und den großen Hund sahen, der sie noch mehr interessierte, als der Mann.

7 kurzer, scharfer Schrei. — 8 floßen munbartl. für stecken.

Der Mann war ernst, doch nicht unfreundlich, gab gut Lob ihrer Wirtschaft, frug nach Uli, und als endlich die Kinder sich dem Hund zulieb in die Stube wagten, war er freundlich mit ihnen, besonders mit dem kleinen Breneli. Der Hund ließ mit ruhiger Ehrenhaftigkeit der Kinder Streicheln sich gefallen, nahm ihnen das Brot ab, welches sie der Mutter für ihn abgebettelt hatten. Breneli mußte von den Kindern erzählen, mußte abwehren, daß sie nicht zutäppisch wurden.

Da ging die Thüre auf. „Vater, Vater! steh, was das für ein Hund ist; hast du auch schon so einen gesehen?“ schrien die Kinder. Uli stand da, wie Lots Weib, als es Sodom und Gomorrha brennen sah, und glogte den Mann an mit offenem Munde.

„Da ist der neue Bauer,“ sagte Breneli; „er war hier über Nacht. Als er kam, schliefest schon und heute warst fort, ehe ich es dir sagen konnte.“

Uli glogte noch immer, sodaß Breneli es recht ungern hatte, daß Uli so unmanierlich that. Der neue Bauer sah Uli auch an und seltsam zwitzerte⁹ es ihm um den Mund und in den Augen. Endlich frug er: „Dünkt es dich etwa, du hättest mich schon gesehen und weißt nicht wo?“

„So ist's,“ sagte endlich Uli; „aber es wird nicht sein.“

„Wen meinst?“ sagte der Mann.

„Es wird nicht sein,“ sagte Uli. „Wir haben einen, der noch unser Better sein soll von der Frau her; der wohnt weit weg; bei dem war ich einmal, es ist schon lange her. An den mahnet Ihr mich im ersten Augenblick; aber der ist ein wüster und struber Mann, und es ist besser, man rede nicht viel von ihm.“

„Wirst doch nicht den Hagelhaus im Blißloch meinen?“ frug der Bauer.

9 zuckte, blißte.

„Wohl,¹⁰ gerade den,“ sagte Uli, „meine ich; kennt Ihr ihn?“

„Allweg, den kenne ich,“ sagte der Mann, „von wegen, gerade der bin ich, der Hagelhans im Blikloch und jetzt der neue Glunggenbauer.“

Ja, jetzt gab es erst Gesichter, man kann sich's denken, und lange ging's, bis Breneli sich faßte und sagte: „Seid Gottwilche,¹¹ Better, und zürnet nicht; böse gemeint war's nicht, und daß ein Mensch, absonderlich ein Mann, wenn er nicht gebartet hat,¹² daheim strüber und wüfter aussieht, als wenn er g'sunntiget¹³ ist, selb versteht sich und ist nichts Böses. Es wäre uns grausam leid, wenn Ihr es uns nachtrüget und entgelten ließet, was Uli in der Unachtsamkeit gesagt hat.“

„Ihr guten Tröpfe,“ sagte der Mann, „Hagelhans hat schon ganz andere Dinge gehört; wenn er, was er gehört, nachtragen und eintreiben sollte, so müßte er den ewigen Juden ablösen; Hagelhans ist aber nicht so wüßt, als er scheint, und wenn er den Menschen schon nicht die Hände unter die Fülße legt und jedem Narr¹⁴ flaktiert, lebt, wie es ihm gefällt, so hat er das Recht dazu: ihm ward auch nicht flaktiert; jede Raze meinte, sie könne ihm den Talpen geben, und jeder Hund, er könne seine Schnauze an ihm abwischen. Übrigens kam ich nicht in böser Absicht her, sondern eigentlich wegen euch. Daß ihr mich zum Gebatter nahmet, darauf hielt ich euch nicht viel und noch viel weniger, als ich hörte, daß die Bäurin hier dazu geraten. Sie ist viel schuld an dem, was ich geworden; den Hans hielt sie für nichts gut, als um ihn zum Besten zu haben; die alte Blindschleiche war glatter und ihr lieber; sie hat es erfahren, wie weit man mit einer solchen kömmt. Wenn er nicht tot wäre, ich redete noch ganz anders von ihm.

10 = doch. — 11 Gott willkommen. — 12 nicht rasirt ist. — 13 in Sonntagskleibern. — 14 Mundartlich im Sing. oft ohne die schwache Biegung.

Deine Mutter, Gott verzeihe ihr ihre Sünde, hat es mir noch viel ärger gemacht. Möglich, daß ich es ärger nahm, als es war, als es nachher den Schein gewann; möglich, daß der Teufel seine Hände im Spiele hatte. Dachte oft darüber, seit das Blut kälter ward; daß der Hund dir statuiert, ist wunderbar. Du triffst es gut, als du kamest," sagte er zu Uli; „ein andermal wärest du übel weggekommen. Ich hörte nicht ungern Bericht von der Glungge, freute mich darüber, wie es ging, dachte oft: Weißt jetzt, wer schuld ist, daß es dir nicht besser geht! Aber daß ich deswegen einen Tritt versetzt, hätte ich ihr nicht zu Gefallen gethan. Ich wußte wohl, die Alte vernahm gerne etwas von mir, hätte vielleicht gerne mich gesehen; aber jetzt war es an mir, den Kaltblütigen zu machen. Doch kam mir mit jener Zeit das vergangene Leben oft in die Gedanken und manches anders vor, als bisher. Als ich in jener Nacht dich antraf, wo ich eigentlich auch zu Markte wollte, den Tod der Alten und deinen¹⁵ Zustand vernahm, da kam mir Mitleiden, und es dünkte mich, ich möchte auch mal was thun und zeigen, daß der Hagelhaus innen besser sei, als außen schön. Daß du ehrlich warst und aufrichtig, gefiel mir; so habe ich die Leute gerne, so sie nötig, obgleich ich Schelmen und Lumpenpack nicht fürchte. Hagelhaus weiß, wie man mit Pack umgeht, und kennt das Pack. Aber eins hing am andern, daß nichts zu machen war, bis endlich das Gut zum Verkaufen stund. Das ließ ich nicht gerne aus der Familie; hatte ich es einmal, konnte ich machen, was ich gut fand. Das Blitzloch ist nicht böse; die Glungge ist aber doch was anders; daß die mal in meine Hände kommen würde, hätte ich nicht gedacht; das freute mich sehr; wäre sie vor Zeiten mein gewesen, wer weiß, wie alles gegangen. Der Lumpenhund, der versoffene Sohn wollte mir die Freude verderben, konnte es aber nicht; mußte

ſie bloß einige tauſend Gulden theurer haben, macht aber nichts.“

„Bernahm es beim Wäſſern,“ ſagte Uli. „Wenn Ihr dem Johannes geſagt hättet, wer Ihr wäret, und daß Ihr es eigentlich, wie es ſcheint, für ihn wollt, hättet Ihr das Geld ſparen können.“

„Wer ſagt es, daß ich es für ihn will? Mit dem Rumpenhund will ich nichts zu thun haben; bin kein Narr, der, wenn ein Haus brennt, Holz herbeiſchleppt, damit das Feuer nicht ausgehe. Das Gut iſt mein, und fragen wollte ich: wiſſt mein Pächter ſein einſtweilen, biß mir was anderes einfällt?“

Da waren beide wie aus dem Himmel gefallen; daran hatten ſie nicht gedacht. Hagelhaus glich ſo wenig einem Engländer, nicht einmal einem Neuenburger. Breneli ſchoß ſie die Thränen in die Augen, und Uli ſagte endlich: D'Sach wäre ihm wohl recht, und hart halte es beide, hier fortzugehen; aber er ſei zu arm, um ſo was mehr übernehmen zu dürfen, und Bürgen wüßte er ihm keinen zu ſtellen. Dem Bodenbauer, der wie ein Vater an ihm gehandelt habe, ſei er bereits mehr ſchuldig, als er ihm bezahlen könne. Ihn nun noch einmal anſprechen wollte er nicht; die Sache könnte fehlen; dann müßte er ſich ſein Leben tag ein Gewiſſen daraus machen.

„Wenn der Bodenbauer vermag, dir Bürge zu ſein, ſo vermag ich vielleicht, dir das Gut ohne Bürgen zu verpachten; bin ich doch ja ſogar Gevattersmann und habe meiner kleinen Pate noch gar nichts gegeben, nicht einmal einen Einbund.¹⁶ Ihr werdet mich doch oft ſchmähtlich herumgeriſſen haben, du und die Baſe,“ ſagte er zu Breneli und blickte ſcharf ihm in die Augen.

„Nicht einmal,“ ſagte Breneli. „Ich hatte es vom Anfang ungern, daß man ſo einen fremden unbekannten

16 Siehe S. 120, Anm. 23.

Menschen ansprach, dem es wie eine Bettelei vorkommen mußte. Aber sie wollte es haben, und als alles ging, wie es ging, hatte sie es ungern, und man sprach nicht davon.“

„Und jetzt wegen der Pacht, was meinst?“

„Ach Gott,“ sagte Breneli, „was soll ich meinen? Mein Lebtag war ich hier; wie mir's ums Herz sein muß, hier fort zu müssen, kann man denken. Aber hier zu sein zwischen Leben und Sterben, und in beständiger Angst, die Leute müßten an uns verlieren, das ist ein ängstlich Leben, welches ich in die Länge nicht aushielte und Mi es nicht zuzumuten möchte, um am Ende doch auf die Gasse zu kommen.“

„So, hast ein schönes Zutrauen zu mir,“ sagte der Alte. „Indessen man nimmt es, wie es ist, bis es besser kommt. Einstweilen habe ich nicht im Sinn, euch auf die Gasse zu bringen, und wie man es macht, so hat man's. Nach dem, was ich gesehen habe, wirtschaftet ihr beide nicht übel jedes an seinem Orte, habt ziemliche Ordnung und könnt es vielleicht noch besser lernen; denn im Blitzloch sieht's besser aus. Das geht mir einstweilen über den Zins, besonders wenn es mich noch ankäme, selbst Glunggenbauer zu werden. Ich könnte dich zum Hausknecht machen, mag aber nicht. Hausknechte erfaulen gerne, verlassen sich auf des Herrn Geldbeutel, und scharf giebt die Frau nicht Acht, wieviel Mehl und Butter sie zu einer Suppe braucht; geht es doch über des Herrn Buckel aus; es giebt selten etwas Gescheites aus solchen Leuten, besonders wenn ihr Dienst lange währt, und Lust zum Sterben habe ich einstweilen noch nicht.“

„Ihr habt ein schlecht Zutrauen zu uns, daß Ihr glaubt, wir können zu fremder Sache nicht so gut sehen, als zu der eigenen,“ sagte Breneli.

„Mensch ist Mensch,“ sagte der Alte. „Aber warum sagst du nicht Better?“

Breneli wurde rot und sagte: Kinder, wie es eins

sei, wüßten eigentlich nie recht, ob sie Verwandte hätten oder nicht.

„Wie sagtest du der Bäuerin hier?“ frug barsch Blißhans.

„Base und manchmal Mutter, wie sie auch eine an mir war,“ sagte Breneli.

„Hol“ sagte Hagelhaus, „so ist es dir einstweilen erlaubt, mir Vetter zu sagen; vielleicht, wenn du siehst, wie ich es meine, sagst du mir einmal auch noch Vater. Also in den Schulden bist, dem Bodenbauer bist's?¹⁷ Du weißt, ich habe den Hof sehr teuer samt Schiff und G'schirr und aller B'satzung.¹⁸ Wie ich mir habe sagen lassen, hat man dich hart gehalten, und doch habest du den Hof verbessert, was mir zu gut kommt. Das muß dem Alten und dem Jungen nicht für übel nehmen; wer ertrinken will, hält sich an jedem Rohr, denkt nicht, daß es ihm nichts hilft, als daß er das Rohr ausreißt. Wer es¹⁹ aber hat und so es macht, der ist ein Hund und ist zu achten als ein Hund. Willst es mit mir probieren, so wollen wir zusammen hinauf zum Bodenbauer, die Sache richtig machen mit ihm; denn er hat seine Arbeit, und ich habe besser Zeit ihm nachzulaufen, als er mir. Ich heiße nicht umsonst Hagelhaus; aber schlechter ist doch mancher am kleinen Finger, als ich am ganzen Leibe. Nicht daß ich mich rühmen will; aber wenn mich schon alles fürchtet, so hat doch niemand Ursache mich zu hassen, als vielleicht — —. Doch redet miteinander. Ist's euch anständig, so gehen du und ich diesen Nachmittag zum Bodenbauer, bleiben dort über Nacht und machen die Sache. Wenn Hagelhaus was anfängt, so fährt er gerne gleich aus bis z'hinterst.²⁰ Jetzt will ich in die Schreiberei; mach, daß wir was essen können, wenn ich zurückkomme; halte nicht viel auf Warten. B'hüt euch Gott unterdeß.“

17 1856: bist schuldig. — 18 Sch. u. G'sch.: alle Werkzeuge, Gerätschaften, Wagen u. dergl.; B's.: Viehstand. — 19 d. h. Geld. — 20 Das Bild ist wohl vom Adern hergenommen.

Da saßen sie nun, Uli und Breneli, sahen einander an, wußten nicht, hatten sie ein Gespenst gesehen oder einen guten Engel. Unerwartet wie ein Hagel vom Himmel war der grauliche²¹ Mann in ihr Leben hineingeplumpft, aber nicht zerstörend, sondern Gaben verheißend. Er war wie eine Gestalt in der Finsterniß, von der man nicht weiß, ist sie Freund oder Feind, die wohl ein Lösungswort giebt, von dem man aber nicht weiß, hat man es richtig gehört, ist es das rechte oder nicht.

„Was sagst dazu?“ fragte endlich Uli.

„Weiß nicht,“ sagte Breneli. „Glauben thue ich, er meint es jetzt gut; aber wie lange das Gutmeinen währt, das weiß ich nicht. Es ist mir gar wunderbar um ihn herum, bald wohl, bald angst; bald grant mir vor ihm, bald dünkt mich, ich müsse ein großes Erbarmen haben mit ihm. Die Base selig redete immer mit Schrecken von ihm, als wie von einem halben Ungeheuer, und doch glaube ich fast, die letzten Worte, welche wir nicht verstehen konnten, haben ihm gegolten; er lag ihr doch im Sinn.“

„Aber glaubst, es sei ihm Ernst, er stelle uns nicht etwa Fallen?“ frug Uli.

„Glaube es nicht,“ sagte Breneli, „daß er an so was denkt. Es möchte mir fast scheinen, als sei er²² so ein alter Menschenfeind, der wieder das Verlangen nach Menschen bekümmert. Daneben aber schadet in Acht nehmen²³ nicht, und daß er zum Bodenbauer begehrt, gefällt mir; es ist ein Zeichen, daß er uns nicht so ungesinnt²⁴ zu übernehmen²⁵ begehrt.“

„Aber,“ sagte Uli, „ich kann es doch fast nicht glauben; wir wären ja viel zu glücklich, wenn das sich jetzt so machen sollte und, wie es scheint, viel besser, als es früher war, gerade als wir meinten, wir seien auf dem Äußersten.“

21 1849, 1850: grauliche. — 22 1849, 1850: es. — 23 1856: sich i. A. n. — 24 unüberlegterweise, unversehens. — 25 zu über-
vorteilen, zu überlisten.

„So geht es mir freilich auch,“ antwortete Breneli. „Aber das erste Mal wäre es nicht, daß so was geschieht; daneben kann man immer vorsichtig sein. Du hast gehört, wie er schon lange was im Kopf gehabt (er sagte aber nicht was), aber nicht Gelegenheit gehabt bis zur Steigerung.“

„Da hätte es bald Streit gegeben,“ sagte Uli. „Johannes hoffte, es werde ihn niemand abbieten,²⁶ und hatte, wie man sagt, einen Käufer an der Hand und die Aussicht, eine schöne Summe zwischenaus zu nehmen. Als nun Bot um Bot²⁷ aus der Ecke kam von einem alten Mann, dessen sich niemand geachtet, fing Johannes Händel an. Jeder Lump und Stöffel²⁸ konnte ihm den Hof heraustreiben um Wein oder aus Bosheit. Der alte Hund sollte schweigen, oder er werfe ihn zur Thüre hinaus. Der Alte rührte sich nicht, bot kaltblütig weiter. Johannes wollte ihm auf den Leib; da stund der Alte auf, der Hund auch und der Alte sagte: ‚Bübli, laß dich nicht gelüsten; du bist am Unrechten. Ich bin der Hagelhaus im Bligloch; vielleicht habt Ihr auch schon von dem gehört. Da kann der Schreiber sehen, daß ich nicht bloß bieten, sondern auch zahlen kann, und zwar bar, soviel man will und so schnell man will.‘ Er legte vor den Schreiber eine Briefftasche, und nachdem derselbe hineingesehen, ward er höflich und sagte, ja, so sei es. ‚Und jetzt,‘ frug Hagelhaus und streckte seine Glieder, daß er anzusehen war fast wie ein alter Turm aus der Römerzeit, ‚und jetzt, will mich noch jemand hinausthun oder mir das Bieten wehren?‘ Aber niemand hatte Lust dazu; weit um ihn stund niemand mehr. Die Einen hatten von ihm gehört und hielten ihn so gleichsam für des Teufels Halbbruder; die Andern erschreckte der große Mann mit dem knurrenden Hunde. Johannes flüchte alle Zeichen,

²⁶ überbieten. — ²⁷ Angebot auf Angebot. — ²⁸ einfältiger Mensch.

daß der Teufel den hergebracht, und daß er ihn nicht gekannt. Es sei eigentlich ein Vetter von der Mutter selig her, habe keine Kinder, und wenn er es gewußt, so solle ihn der Teufel nehmen, den hätte er ins Garn jagen wollen, daß es einen prächtigen Fisch für ihn abgegeben hätte. Solche Klüße seien das lustigste Metzgen; sie fielen gut ins Gewicht, hätten zumeist mehr Fett, als man glaube.²⁹ Es müsse den³⁰ Teufel thun, wenn er den Alten nicht um den Finger wickle, ehe die letzte Halbe getrunken sei. Doch Johannes kannte Hagelhaus nicht, mußte das Feld räumen, wenn er sein Fell ganz erhalten wollte, und natürlich halfen alle, welchen mit barem Gelde gedient war, daß dem Alten das Gut halbmöglichst zugeschlagen werde. Jetzt wird er gegangen sein, um Kaufbrief und Zahlung zu besorgen.“

„Weißt, was es kostet?“ frug Breneli.

„Gräßlich Geld,“ sagte Uli, „sechzigtausend Gulden.“³¹ Kein Christ bringt da den Zins vom Gelde heraus, und wer weiß, ob er nicht meint, mit Gutmeinen könne er uns locken, daß wir es um diesen Zins übernehmen.“

„Zweifle,“ sagte Breneli; „er würde, wenn er das wollte, nicht zum Bodenbauer begehren. Und was hilft es ihm, wenn er uns schon hineinsprengte; er weiß ja, daß wir nichts haben, begehrt keinen Bürgen, und wo nichts ist, hat ja selbst der Kaiser sein Recht verloren. Mich dauert nur der Johannes und seine Kinder, daß die um das Gut kommen und für immer. Jetzt ist kein Pardon mehr für sie; sie müssen herunter bis zum Bettlerbrot. Er hat uns schlimm behandelt; aber ich kann mir nicht helfen: seine Mutter that mir Gutes, und nichts kann mich mehr erbarmen, als wenn Familien auf diese Weise zu Grunde gehen. Hundert und vielleicht mehr Jahre geht es, bis vielleicht wieder ein Glied derselben festen Fuß faßt, wur-

²⁹ Siehe S. 149, Anm. 15. — ³⁰ Alt. für Rom., schweizerisch-hochdeutsch häufig. — ³¹ ungefähr 130,000 Franken, über 100,000 Mark.

zelt, aus dem abgehanenen Stamme ein Sprößling hervorwächst, der wieder sein Haupt erhebt über das niedere Gesträuch."

"Und deine Kinder, erbarmen dich die nicht auch?" frag Uli, den jetzt eben kein großes Mitgefühl plagte.

"Nicht halb soviel," sagte Breneli; „die werden gewöhnt, wie sie es ihr Lebtag haben können, lernen arbeiten, kommen hoffentlich einst mit Ehren durch, und wer weiß, was aus ihnen wird; was recht Gutes, so Gott will. Was jene an Gut haben, verprassen ihnen die Eltern; zu was Besserm helfen sie ihnen nicht. Was meinst, wer ist mehr zu bedauern, wenn sie nichts erben: ihre Kinder oder unsere Kinder?"

Er meine es nicht so, sagte Uli, sondern er meine, jene Kinder gingen sie nichts an, die ihren wohl. Böses wünschen wolle er ihnen nicht; aber sagen müsse man doch, wenn es ungeheißer komme:³² unverbient sei es nicht.

"Uli, Uli, nicht so," sagte Breneli; „sind nicht vielleicht auch noch Leute, die sagen könnten, Gott strafe unsere Kinder um der Eltern willen?"

Uli stuzte, gab Breneli die Hand und sagte: „Du hast recht! Wie schnell man doch so was vergißt! Umsonst sollst du mich nicht gemahnt haben.“

Hagelhaus kam zurück, Breneli war mit dem Essen noch nicht fertig. „Jetzt ist das Geschäft mein; jetzt will ich mir es recht ansehen; da giebt es was zu schaffen.“ Die Sache hätte man in Ehren gehabt,³³ so gut man gekount, sagte Uli, dem die Bemerkung ins Fleisch gegangen war. Aber Soggeli hätte nicht gerne Geld ausgegeben für Handwerksleute; er selbst hätte es sonst zu brauchen gehabt. Er hätte auch nicht immer alles aufputzen können; wenn man das Meiste mit fremden Leuten machen müsse, so graue es einem

³² b. h. wenn ein Unglück ohne menschliches Zutun komme. —
³³ gehalten; b. h. gut besorgt.

am Ende des Jahres über die vielen Tagelöhne. Daneben sei das Haus so alt nicht, noch wahrhaftig; mit wenigem komme man weit. Der Alte sagte nicht viel darauf, guckte überall herum, und als sie zum Essen kamen, sagte er Breneli: „Was sagst du dazu, wenn ich ein neues Haus da baue, eins, das einer hoffärtigen Frau besser ansteht als diese alte Hütte?“ Breneli meinte, das werde ihm nicht Ernst sein, wäre Sünde. Denn das hieße das Geld in Bach geworfen; das alte ist noch hundert Jahre gut. Den Alten hatte der seltsame Baugeist ergriffen, der unwiderstehlich fassen soll, wer sich ihm einmal ergeben hat. Das alte Haus schien ihm Reparaturen nicht wert, zu klein, zu unkommod, zuviel Hüttchen aller Art darnum herum, so übel anzusehen, so unbequem; man müsse, sagte er, was zusammengehöre, unter ein Dach ziehen. Er sprach, als ob morgen der Bau beginnen müßte, daß Breneli endlich sagte: Wenn es an seiner Stelle wäre, so wollte es sich einstweilen damit nicht so plagen; sollten sie dableiben, so wollten sie ja zufrieden sein; sie bekehrten es nicht besser. Dann dünkte ihn, man hätte ihm einstweilen stark genug zu Aber gelassen; er sollte froh sein, frisch Atem zu fassen. „Das, Base, wenn's erlaubt ist, dir's³⁴ zu sagen, verstehst du nicht,“ antwortete Hagelhaus. „Kommt einer mal in Zug, dem Geld den Lauf zu lassen, so ist ihm nicht wohl, bis der letzte Kreuzer durch die Finger ist. Der Anfang ist schwer im Sparen und Ausgeben; wenn Hagelhaus was anfängt, so fährt er zu bis ans Ende; halbwegs bleibt er nicht Doch wegem Weg: wenn wir zum Bodenbauer wollen, so mach dich fertig, es ist Zeit.“ Er sei fertig, sagte Uli, er wolle anspannen lassen, wenn er es befehle. „Was anspannen?“ sagte Hagelhaus. „Du wirst doch nicht einer von denen sein, welche meinen, wenn sie drei Schritte vor das Dach hinausgehen, es gefahren sein müsse? Das wäre

mir³⁵ nicht anständig.“ Es sei wegen ihm, daß er fahren wolle; die Kasse hätten eben nicht viel zu versäumen, sagte Uli. „Meinetwegen braucht es sich nicht,“ sagte Hagelhaus. „Ob unsere Beine müde werden vom Fahren oder müde vom Laufen, kommt auf eins heraus, und wenn du nicht zu vornehm bist, so schämst dich nicht und nimmst mit mir den Weg unter die Fülße.“ Dagegen war nichts zu sagen.

Siebenundzwanzigstes Kapitel.

Die dritte Reise zum Bodenbauer.

Uli mußte sich anstrengen, Schritt zu halten mit dem Alten, der einherschritt wie ein aus einem Hünengrabe entstandener Riese, dem die Leute aus dem Wege gingen und nachsahen mit Verwundern. Uli dachte im stillen, besonders wenn die Rede des Alten herausquoll wie ferner Donner: eigentlich sei es kein Wunder, wenn seiner Zeit die Mädchen eben nicht sonderlich durch ihn angezogen worden seien von wegen seiner Liebenswürdigkeit; dazu sei er doch wohl zu groß und ung'hürlig. Sein Thun in frühern Jahren mochte¹ seiner Gestalt entsprochen haben.

Wenn man zusammenwandert, so giebt ein Wort das andere; unvermerkt rutscht man der Materie zu, von welcher man gerne spricht, die Alten gerne von Jugendzeit und Jugendstreichen. Uli hörte mit offenem Munde zu. Er glaubte auch was verrichtet, manchen tüchtigen Streich ausgeteilt zu haben; aber gegen Hagelhaus war er ein bloß Kind gewesen. Der hatte Schlägereien gehabt, daß das Blut durch die Straße floß, Schabernack geliebt und zwar groben, wo er konnte. Er hatte eine eigene Freude daran gehabt, den lieben Gott zu machen und zu züchtigen und

35 1849: ihm.

1 1856: möchte.

zu plagen mit grober Hand, wen er für schlecht hielt oder wer ihm sonst nicht gefiel; denn es ist vielen schwer, zwischen beiden zu unterscheiden auf die rechte Weise. Er hatte Geld verflopf, ein Pferd hätte es kaum gezogen, dafür aber auch einen Namen gehabt, mit dem man die Kinder zu Bette jagte; das Wort: „wart, Hagelhaus nimmt dich!“ war ein Zauberspruch. Wenn er in einem Wirtshause erschien, so war's, als sei der Kindlifresser² gekommen: allgemach schoben die Leute sich zur Thüre hinaus; der Wirt räumte so unvermerkt als möglich alles Zerbrechliche weg, und die Stubenmagd tänzelte so graziös als möglich um ihn herum, wie ein Pudelhündchen um einen Löwen, doch wohlweislich immer sechs Schritt ihm vom Leibe. Hans rühmte sich alles dessen eben nicht; er sah zu wohl ein, wie er den Menschen vorkommen mußte und wie schreckhaft er sich aufgeführt; aber er erzählte doch mit einem gewissen Behagen, ungefähr wie man überstandene Krankheiten erzählt, erlebte Gefahren, Gespenster- oder sonst Geschichten.

So kamen sie an das Ziel ihrer Reise, Uli wußte fast nicht wie. Bodenbauers waren eben am Nachtessen, als die beiden klopfen und auf ein lautes „Herein!“ in die Stube traten. Als der große Mann mit seinem großen Hund in die Stube kam, ging es fast, wie ehemals in den Wirtshäusern; es erschrakn alle; selbst den Bauer überfloß ein gewisses Erschrecken.

Unwillkürlich wurde das naturgemäße Manöver ausgeführt: hinter dem Vater, dem Schild und Schwert der Familie, barg sich alles. Befangen streckte der Bodenbauer dem Hagelhaus die Hand zum Willkomm und sagte: „Ihr seid es; aber ich hätte eher den Kaiser von Rußland bei mir erwartet, als Euch. Sah Euch an die zwanzig Jahre nicht, und es hieß, Ihr ginget nie vom Hause.“ „Man sagt manches in der Welt,“ sagte Hans, „was nicht wahr ist,“

2 Vgl. Uli d. Knecht S. 25, Anm. 87.

bot der Bäuerin die Hand, und die schlotterte, wie ein Mädchen, wenn es die Hand zum erstenmal einem Jungen geben soll. In Hans wachte offenbar der alte Schalk auf, und (er) hatte seinen Spaß an diesem Schreck und Schlottern. Uli machte den Vermittler, stellte Hagelhaus als den neuen Blunggenbauer vor und sagte, sie kämen, um mit Johannes über die Sache zu reden.

Die Bodenbäurin wurde ganz bleich, als sie das hörte. Nun, auf das Geld habe ich so stark nicht gerechnet, dachte sie; das ist verloren, und ich will nichts dazu sagen; aber die armen Leuten dauern mich; die sucht doch unser Herrgott einmal um das andere wohl stark heim. Erst das Hagelwetter, jetzt noch Hagelhaus als neuer Bauer: der schindet sie lebendig. Auch Johannes konnte sich ähnlicher Gedanken nicht erwehren, vergaß jedoch die Pflichten der Gastfreundschaft nicht, hieß sich setzen und essen. Besondern Platz zu machen am Tische für die Gäste brauchte er nicht; denn kaum war die Thüre frei, so war der ganze Haufe verschwunden; an das Essen dachte keiner mehr. Sie hatten manchmal vom Hagelhaus im Blitzloch reden hören, als wie von einem greulichen Kobold, und manchmal gewünscht, wenn sie ihn doch einmal sehen könnten, aber nur von weitem. Jetzt hatten sie ihn gesehen, nur zu nahe. Hagelhaus hatte die alte Lüge nie ablegen können, sich den Leuten als den zu geben, für welchen sie ihn nahmen, wendete oft größere Mühe an, sein Gutmeinen zu verbergen, als Heuchler anwenden, gutmeinend zu scheinen.

Merkwürdig war,⁸ wenn er gegen diese Lüge kämpfte, bald das Gutmeinen hervorbrach und dann wieder desto greller die Bosheit, wie wenn am gewitterhaften Himmel bald die Sonne scheint, bald die Blitze zucken durchs schwarze Gewölke. Er habe die Blungge nicht gerne in fremden Händen gesehen, und da er niemand hätte auf der Welt,

⁸ ergänze: daß?

der nach ihm frage, so habe er auch niemanden zu fragen, wenn es ihn gelüste, einige Kreuzer mehr oder weniger wegzwerfen, bemerkte er dem Bodenbauer. Er würde gerne noch einige Handvoll nachwerfen, wenn er wüßte, was jetzt die alte Glunggenbäuerin im Himmel dazu sage, und was sie für ein Gesicht mache, daß Hagelhans Glunggenbauer geworden! Nun könne er nicht alsbald aus dem Blitzloch fort, sondern müsse einen Pächter haben nach⁴ der Glungge. Man sei halt geschlagen mit solchen; aber der, welchen er gefunden, scheine ihm von den weniger schlechten zu sein, und noch dazu sei er Pate von einem Kinde des Pächters und solle sogar dessen Wetter sein; da müsse man begreiflich ein Einsehen thun; auf die Gasse begehre er die Leute nicht zu bringen.

„Uli ist dir schuldig, und du warst sein Bürge. Nun wirst du nicht ferner Lust haben, die Finger in die Tinte zu stoßen; ich habe aber auch nicht Lust, einen Pächter anzustellen, den mir einer, sobald es ihm beliebt, ausspänden und bloß machen kann; ich mache dies lieber selbst, wenn es sein muß. Du hast den vorigen Afford machen helfen und jetzt mußt auch unsern machen helfen. Uli, der Wetter, hat das Zutrauen zu dir, weil der vorige so gut gewesen, und ich habe nichts dawider. Er soll nicht meinen, daß ich ihn übernehmen will. Aber vergessen muß man jedenfalls nicht, daß der Hof mich sechzigtausend Gulden kostet, nicht gerechnet, was ich verbauen muß; daneben mag ich es den Leuten gönnen, daß sie wieder aufkommen.“

Du alter Schelm, dachte Johannes, bist immer der gleiche Unflat; aber diesmal fängst du uns nicht; ehe wir eintreten, muß ich mit Uli reden. Die Bodenbäuerin hatte sich erholt, erfüllte ihre Pflicht als Wirtin wieder, und als man mit Essen fertig war, unterhielt sie sich mit Uli. Da sagte der Bodenbauer zu Uli: „Komm doch geschwind mit

mir in den Stall, während es noch Tag ist; möchte dir ein Füllen zeigen und fragen, was du meinst, ob ich es fällen⁵ oder zum Hengst geraten lassen soll?"

"Weißt was," sagte Hagelhaus, "schick die Frau mit Uli hinaus; er ist hübscher als ich, und lieber geht sie mit ihm in den Stall, als daß sie bei mir in der Stube bleibt. Hätte übrigens auch noch ein Wort mit dir zu reden." Die Bodenbäuerin kriegte einen Kopf so rot wie einen Kupferkessel; aber eine Antwort wollte ihr nicht kommen.

Draußen erst brach es ihr los im Halse, und hagelbild flogen ihr die Schimpfwörter aus dem Munde, daß die Kinder sagten: „Mutter, Mutter, um Gottes willen, was hast du? so thatest du nie; mache die Haken auf am Gölle;⁶ du erstickst ja. Herr Jeses, Herr Jeses, was hast?" „Das Ungeheuer, der Unflat, der Utüfel, was er ist! daß doch einen solchen Gottes Erdboden trägt! Ich habe von dem schon gehört, als ich ein junges Mädchen war; aber gesehen habe ich ihn nicht. Da war nichts Schlechtes, was man ihm nicht nachredete; der Schlechteste war er, der je in einer Menschenhaut über die Erde lief. Den schönsten Mädchen lief er immer nach, und wenn sie nichts von ihm wollten, verfolgte er sie schrecklich; sie waren ihres Lebens nicht sicher vor ihm. So machte er es der Glunggenbäuerin; noch viel schlechter soll er es deiner Frauen⁷ Mutter gemacht haben. Man erzählte Sachen, ich darf sie nicht denken, geschweige aussprechen. Er quälte sein Lebtag alle Menschen; Teufel und Hagelhaus sind wie Brüder; wer besser sei, weiß man nicht. Und jetzt muß der Unflat mir noch ins Haus kommen, mich beschimpfen, und wir sollen helfen, euch ihm ins Netz jagen und unglücklich machen! Nein! beim Hagel, der Utüfel muß doch auch erfahren, was man auf ihm hält, und daß man ihn kennt, und daß nicht

5 verschneiden. Fig. (binden und) zu Boden werfen, was der Operation vorhergeht. Schweiz. Jbiot. 1, 759. — 6 Siehe S. 262 Anm. 1. — 7 Gen. Sg. schwach flektiert.

alle Leute sich vor ihm fürchten, und daß er nicht machen kann bis zu allerlezt, was er will, der Unflat, der Unteu-
fel! Daß Ihr mir aber auch nicht dsHerrgotts seid,⁸ mit
dem alten Unflat Euch einzulassen; sonst halte ich mein
Lebstag nichts mehr auf Euch. Wir haben, wenn es sein
muß, für euch zu arbeiten und zu essen. Was er an der
Mutter nicht alles ausüben konnte, das wird er mit der
Tochter treiben wollen, das Untier!“

So begehrte die Bodenbäuerin draußen vor dem Hause
auf, daß man mit keinem Hämmerlein hätte dazwischen
kommen können und es Uli ganz angst wurde, daß er nicht
hineinging, bis es dämmerte und Johannes mit seinem
Gaste herauskam. „Wie habt ihr das Füllen gefunden?“
fragte Hagelhaus, und der Spott suchte ihm in jeder Run-
zel. „Geht und seht selbst; Ihr versteht Euch besser darauf,
als ich,“ schnellte⁹ die Bäuerin und fuhr ins Haus, als
ob sie auf einem Hexenbesen saße, der Rest ihr nach bis
an Uli, der nicht wußte, sollte er auch gehen oder sollte er
bleiben.

„Kannst es ihm jezt sagen,“ sagte Hagelhaus zum
Bodenbauer. „Uli,“ sagte der Bodenbauer, „wir haben
einen Akkord abgeredet; ich soll ihn ausfertigen lassen, wenn
du damit zufrieden bist; ich denke aber, ja; ich hätte ihn
nicht besser erdenken können, wenn ich schon gewollt hätte.
Du bekommst den Hof auf zehn Jahre, die gleichen Zugaben,
brauchst hundert Thaler weniger Zins zu zahlen und kannst
einen Zins immer verzinzen, wenn du das Geld zum Be-
trieb brauchst. Auszurichten hast du nichts, als den Bauer
zu speisen, wenn er da ist, und will er das Stöcklein be-
ziehen, welches er sich vorbehalten, so macht sich dies dann
besonders. Das ist die Hauptsache; damit, denke ich, kannst
du wohl zufrieden sein.“

⁸ Vgl. Uli b. Knecht S. 22, Anm. 62. — ⁹ schnellte (von Hundem)
schnappen; hier: hastig ausstoßen.

Uli wußte nicht, was er sagen sollte, war das, was er hörte, ein Glück oder eine Mäuselage. Endlich frug er: „Und mit den Schulden, wie ist dies?“ „Der neue Bauer übernimmt sie,“ sagte der Bodenhauer. „Ich wollte zuerst sie nicht abtreten; aber als er es nicht anders haben wollte, machte ich es mit ihm, daß er sie die ersten fünf Jahre nicht absagen darf; bis dahin wirst du dich hoffentlich erholen können.“ Da Uli mit der Sache immer noch that, wie mit einem vortrefflichen Bissen, mit dem man aber den Mund zu verbrennen fürchtet und ihn daher erst von allen Seiten ausläßt, so sagte der Alte, der den Handel wohl merkte und dem der Spott im ganzen Gesichte herumfuhr, wie ein Schwärmer¹⁰ durchs Gras: „Wenn du nicht weißt, was du willst, so besinne dich; gehe das Land auf, das Land ab bei jedem Babi¹¹ 3'Nat; dann sage ab oder zu, wenn ich noch lebe! Gut Nacht!“ Uli mußte mit, da sie in einer Stube schliefen, konnte es aber lange nicht zum Schlafen bringen.

So hatte es aber auch der Bodenhauer. Der Bodenhauer war den¹² berüchtigten Gardinenpredigten ganz entwöhnt. Mann und Frau lebten so einig, verstanden sich so gut, daß ein Blick, ein Wort genügte, sich zu verständigen. Aber wohl, diesen Abend brach eine los, daß der Mann lange seinen Ohren nicht traute, nicht wußte, kam sie wirklich von seinem Weibe oder von einem bösen Geiste.

„Mit einem solchen Unteufel und Untier machst du meine Sache,“ brach es bei der Frau los, „um zu deinen paar Bazen zu kommen und die armen Leuten um alles zu bringen, nicht bloß um das Geld! Das wird die Leute wundern, wenn sie vernehmen, was der Bodenhauer, vor dem sie so lange Respekt gehabt, für einer sei, und lange Zeit werden sie nicht wissen: ist er zu einem Esel geraten,

10 Kleines sprühendes Feuerwerk. — 11 Siehe S. 130, Anm. 2.

12 Erfaß des Gen. durch Dat. ist mundartlich.

oder zu einem Schelm und untreuen Manne. Mich selbst nimmt es Wunder, für welchen von beiden man in Zukunft ihn halten solle?" Das ist so gleichsam der Text, über welchen die Bodenkäuerin predigte. Die Predigt war viel länger und bündiger.¹³

Endlich konnte der Bodenkäuer sagen: „Frau, du giebst dir viel zu viel Mühe; die Sache ist anders, ganz dsGegenteil!“ Pop Himmeltürk! bisher war der Bodenkäuer im einfachen Platonfeuer gewesen; jetzt kam er unter Bier- und zwanzigpfünder. Wer mal dabei gewesen ist, wenn die frachten, der weiß, was drein reden hilft. Endlich sagte der Bodenkäuer, als es ihm schien, die Munition sei am Ausgehen: „Du thust wie ein trunknes Frauelei; weiß gar nicht, was dich aufkömmt. Habe dich nie so gesehen, als sechs Wochen nach der Hochzeit, da du einmal eifersüchtig wurdest auf deine eigene Großmutter. Wenn du ausgerebet hast, so sag's. Ein Wörtlein möchte ich doch endlich¹⁴ auch dazu sagen.“

Aber es surrete lange noch bei der Bodenkäuerin, ehe sie sagte: „Nun so rede; es würde mich doch Wunder nehmen, was du dazu zu sagen hast?“

Der Bodenkäuer setzte der Frau die günstigen Bedingungen der Pacht auseinander und frug, ob da böser Wille sein könne?

„Du Tropf,“ sagte die Frau, „daß du das nicht einsehst; das ist gerade so wie beim Teufel: er verspricht alles, um nichts als nur arme Seelen in seine Klauen zu kriegen.“

„Du hast unrecht, Frau,“ sagte der Bodenkäuer. „Der Mann hat sich in meine Hand gegeben und mir Sachen gesagt und aufgetragen, daß ich weiß, woran ich mit ihm bin, und daß vielleicht nicht viele herumlaufen, welche bräver sind, als der verrufene Hagelhaus, und daß Uli ein glücklicherer Mann werden kann, als bald einer.“

„Was hat er dir denn gesagt?“ frug die Bodenbäurin.

„Ich mußte ihm versprechen, es niemanden zu sagen, bis er es mir erlaube,“ sagte der Bodenbauer.

„Ho,¹⁵ mir doch wirst du es sagen können,“ sagte die Bodenbäuerin.

„Darf nicht,“ sagte der Bodenbauer, „er hat noch extra gesagt, dir solle ich ~~es~~ nicht sagen, und ich habe es ihm in die Hand versprechen müssen.“

Poß Himmel, wie ging da das Feuer frisch auf, und wer mal selbst solch Chespèktakel erlebt hat, kann sich den Gang des Stückes denken und wie manchen Aufzug es gab. Doch vielleicht ist selbst dem Erfahrensten das Ende überraschend: der Bodenbauer hielt sein Wort; was er versprochen hatte, nicht zu sagen, das sagte er nicht. Das ist selten!

Es mag der Welt unglaublich, ja unnatürlich scheinen, und doch ist es ganz einfach und naturgemäß. Der Bodenbauer hatte seiner Frau keine eigenen Geheimnisse zu verschweigen; darum konnte er fremde bewahren. Wer aber eigene Geheimnisse hat, sucht gerne mit dem Ausplaudern fremder Geheimnisse die seinen zu verdecken, die Weiber abzulenken.

Wir wollen offen sein und gestehen, der Schluß befriedigte die Bodenbäurin durchaus nicht. Die Bodenbäurin verarbeitete eine schlaflose Nacht, nicht eigentlich wegen der Neugierde, sondern, wie sie sagte, daß der Mann sie so wenig liebe, ihr so wenig traue, daß er nach fünfundzwanzig Jahren ihr nicht sagen möge, was ihm gesagt worden sei. Als es endlich gegen Morgen ging, kam es ihr (denn sie war vernünftig, wie selten eine), Versprechen sei eigentlich Versprechen, und Ausnahmen seien Ausnahmen und Lächer ins Versprechen, und wo mal ein Loch sei, sei die Sache nicht mehr ganz. Ihr Mann hatte dem Hagelhaus

15 Nun (starker Einwurf, mit Befremdung).

was versprochen; er habe aber auch ihr versprochen Treue und sonst noch viel. Sie begehre, daß er ihr halte, und sie glaube, er habe es gethan; warum solle sie ihn verführen, daß er jemand anders nicht halte? Genau genommen sei das schlecht von ihr, und wenn er ihr abfalle, so geschehe es ihr ganz recht: dem einen recht, dem andern billig. Es that der Bäurin sehr leid, daß es so lange gegangen war, ehe sie dies begriff, und als am Morgen der Mann erwachte, da hat sie ihn bringlich, daß er ihr doch nicht zürne. Da hätte er es bei einem Paar gesagt; denn er war noch schlaftrunken, und die unerwartete Liebe war fast wie ein englischer Zapfenzieher, welcher alles öffnet. Zu rechter Zeit noch erwischte er das entspringende Wort beim Wein und sagte bloß: „Zähle darauf, die Sache kommt gut; mache Uli guten Mut, und einst werden die Leute das Maul offen vergessen und nicht Babi sagen können¹⁶ vor lauter Verwundern.“

Am Morgen wußte die Bodenbäurin nicht recht, wie sie mit Hagelhaus umgehen solle. Hagelhaus schlug ihr seine großen Augen ins Gesicht, so gleichsam als ein Blasenpflaster, welches wieder herausziehen konnte, was nicht drin sein sollte. Die Bäurin merkte gleich, was das sein solle und sagte: „Habt nicht Kummer; ich habe einen wüsten Mann; eigentlich sind alle wüßt, aber meiner vor allen; sagt mir nichts, als was er gerne will. Nun, ich bin auch nicht halb so neugierig; es wäre mir ein Leid, wenn ich alles wissen müßte, was mich nichts angeht. Es giebt dagegen Sachen, welche man gerne wüßte, und wo dies wohl zu verzeihen ist. Wenn man z. B. jemanden für gutmeinend halten soll, den man für einen Unflath gehalten, so wäre einem ein Warum? doch vielleicht erlaubt.“

„Auf ein Warum von der Frau paßt nichts besser als

¹⁶ kein Wort s. L. Sonst auch: nicht „Bapp“ oder „Pfaff“ sagen können.

Darum vom Mann. Das ist der wahre Mannsbrauch," sagte Hagelhaus. „Wie weit kam mancher mit solchen Bräusen," antwortete die Bodenbäuerin mit sanfter Stimme, aber dem bekannten Weiberblick, welchen sie an die Worte heften, welche zünden sollen, gleichwie das berühmte griechische Feuer ehemals auch mit Pfeilen geschossen wurde. Da that der Hagelhaus seine Augen wieder weit auf und sagte: „Habe er es dir nun gesagt oder nicht gesagt, so bedenke, daß, wenn ein Wort von dem geschwagt wird, was ich ihm gesagt, aus allem nichts wird, du aber dein Lebtag reuig wirst, so wahr ich Hagelhaus heiße. Jetzt mache was du willst." Die Weiber haben zuweilen ein eigenes Geschick, zu treffen aufs Geratewohl, daß man meinen sollte, sie kannten das Ziel und hätten scharf gezielt, und ist doch all nichts. Die Bodenbäuerin beteuerte umsonst, sie wüßte wahrhaftig nichts; Hans traute nur halb. „Nach, was du willst," sagte er; „aber zähl darauf: was ich gesagt, das halte ich." Der Bodenbauer, der jetzt mit Uli das Füllen besahen hatte und mit ihm in die Stube kam, machte dem Gespräch ein Ende.

Hagelhaus preßte mit dem Aufbruch; die Sach' sei gemacht, G'schwätz trag' nichts ab; die Zeit, welche vorbei sei, sei vorbei und nicht mehr zu gebrauchen, sagte er. Er nahm Uli mit fort, trennte sich aber bald darauf von ihm und marschierte dem Blitzloch zu. Wenn¹⁷ er wiederkomme, wisse er nicht, sagte er; sie sollten alle Tage seiner gewärtig sein.

Uli ging heim, als wäre er trunken. Also war er wieder Pächter auf der Glungge und unter Bedingungen, wo es ihm fast nicht fehlen konnte, und doch wußte er nicht, sollte er sich freuen oder nicht; es war ihm etwas Dunkles im Hintergrunde, von dem er nicht wußte, war es gut oder böß. Bald kam ihm sogar der Johannes verdächtig vor,

der erst so bedächtig gethan und dann so stark eingeredet, und am Morgen sogar die Frau; es war gleichsam, als hätten sie kalt und warm aus einem Munde geblasen.¹⁸

Mit großer Spannung harrete seiner Breneli, lief ihm weit entgegen, als es ihn von ferne sah. „Und du bangst noch?“ sagte es, als es alles vernommen; „bist du so mißtrauisch geworden? Hast den Glauben so gutmütig auf jeden faulen Stoß abgestellt, und jetzt ist dir kein Stein gut genug dafür? Sieh, Bodenbauers sollten wir aus ihren Werken erkennen; wegen einigen Thalern verkaufen die uns nicht, und Vetter Hagelhaus ist zu alt, um Bosheit mit uns zu treiben; und¹⁹ sonst etwas wäre an uns nicht zu gewinnen. Glaube mir, das ist ein anderer als Joggeli. Hagelhaus kann einen Menschen totschiagen; aber den Wurm zertritt er nicht. Warum er es gut meint, weiß ich nicht; aber gut meinen thut er es; dafür wollte ich meine Hand ins Feuer halten. Den²⁰ wildesten Menschen kommt es manchmal an wie Heimweh, wenn sie alt werden. Sie hätten niemanden, klagen sie, und suchen jemanden, der Anteil an ihnen nimmt und dem sie zeigen können, daß sie doch noch Menschen sind. Vielleicht daß es Hagelhaus auch so kam; dazu sind wir nicht ganz fremd, sondern verwandt, freilich nur entfernt; aber böse haben wir ihn nie gemacht, und er ist Brenelis Pate. So habe ich alles Vertrauen, und wenn er kommt, will ich zu ihm sehen, als ob er mein Vater wäre. Mag kommen, was da will, so ist die Pacht gut, und zehn Jahre, denk, da läßt sich was machen, und daß die Sache recht gemacht wird, darauf kannst du zählen; der Bodenbauer ist lauter wie Gold. Was meinst: soll ich Eierfuchen haften heut Abend und Nidle²¹ stoßen recht dick? Lange haben wir nichts Gutes gehabt, und das ist ein kleines Mählchen wert. Ei! wie werden die Kinder sich

18 Vgl. Apokal. 3, 15. — 19 1849: tr., sonst was . . . nichts.
— 20 1856: Die (Den ist Dat. Plur., mundartlich). — 21 „N.
(Sahne)“ Gotth.

freuen, wenn sie wissen, daß wir dableiben, die Butter riechen auf dem Feuer und die Nidle stoßen sehen. Möchte ja selbst springen und jauchzen wie ein Kind; weiß gar nicht, wie leicht es mir ums Herz ist!" So jubelte Breneli kindlich, und große Freude war auf der Glungge selben Abend.

Achtundzwanzigstes Kapitel.

Wie die Welt im Argen bleibt und gebesserten Menschen es gut geht mitten in der argen Welt.

Als die Leute vernahmen, daß Uli frisch gepachtet und gut, und welche Freude darüber gewesen sei auf der Glungge, da wunderten sie sich sehr. Anfangs hatten sie Mitleid gehabt mit Uli und gedacht, der wüste Mann werde ihn handlich¹ plagen, er könne sie übel erbarmen; verdient hätte er es nicht, wenn er schon einige Zeit von dem Kraut, welches nichts koste, man nenne es Hochmut, wohl viel gehabt.

Als sie nun aber vernahmen, daß es umgekehrt gegangen, Uli besser z'weg sei als vorher, ja, daß Hagelhaus gar noch Better sei und Pate von einem Kinde, da hielten sie alles für ein abgeredet Spiel, um Joggelis Kinder und Kindeskinde zu verstoßen. Ob es so sei oder nicht, untersuchte man begreiflich nicht, sondern man hielt es einfach für grimmig schlecht. Soviel Gutes hätten² sie dort genossen, und die Alte ihnen mehr gethan als den eigenen Kindern,³ und jetzt es ihnen so machen, wo sie in der Not seien, das sei über das Bohnenlied. Da könne man wieder sehen, wie schlecht die Welt werde, und daß gar keine Religion mehr sei; ehedem hätte sich der schlechteste Hund geschämt, so was zu machen.

Als man nun gar sah, wie Hagelhaus oft auf die

1 tüchtig, sehr. — 2 ~~Zeit~~ 1849, 1850. — 3 sei zuviel des Guten (gar zu arg).

Glungge kam, und wie da eine Einigkeit war, die Kinder dem Alten nachliefen, der Alte kein Geld sparte zu allerlei dem Hofe vorteilhaften Arbeiten, Uli Geld hatte und seinen Viehstand ordnete, wie er ihm am vorteilhaftesten war, da ward es den Leuten gar zu kraus. Sie rührten im Moder der Vergangenheit, rührten halbverweste Bruchstücke herauf aus der Vergangenheit, setzten daraus grausame Geschichten zusammen, daß einem die Haare zu Berge stunden und fochten daraus Verhältnisse, alte und neue, zwischen Hagelhaus und Breneli, an denen niemand hätte Freude haben sollen, als höchstens der Teufel. Und doch hatten gar viele Leute Freude daran und unter andern auch die, welche so bitter klagten, wie die Welt immer schlimmer werde.

Am bittersten mißgönnten begreiflich Elise und Trinette Breneli ihr sogenanntes Glück, d. h. daß sie die Pacht wieder hatten und da im Schweiße ihres Angesichts ihr Brot essen durften. Hätten sie gearbeitet und geschwitzt⁴ wie Uli und seine Frau, sie besäßen den Hof noch eigentümlich und nicht bloß das Recht, ihn zu bearbeiten; aber soweit denken solche Weiber nicht. Je weniger sie taugen, je tiefer sie in selbstverschuldetes Elend sinken, desto giftiger nagen in ihren Herzen Neid und Rache, Haß und Born; das sind die Schlangen, welche schon hienieden die Herzen zu Höllen machen, während sie Tempel des Friedens Gottes, der über allen Verstand geht, sein könnten.

Sobald Elisi das Gebräu der Leute zu Ohren bekommen, machte es sich auf die Füße, um Breneli alles, was es wußte, in die Nase zu reiben. Elise hatte begreiflich den Verstand nicht, zu begreifen, daß durch Hagelhanse's Dazwischentunft ihm einige tausend Gulden zu gut kamen, sondern bloß den Sinn, Breneli so weh als möglich zu thun, weil Breneli auf der Glungge bleiben konnte und Elise nicht.

⁴ 1856: geschw. gehabt . . . sie würden d. n. eig. besessen haben.

Doch, wie es geht in der Welt, die Sache ging ganz umgekehrt, als Elise gedacht. Breneli war von früh an gewohnt, Elisi zu ertragen, alle seine Tücken und Bosheiten mit Gelassenheit geschehen zu lassen, ohne sich viel darum zu kümmern. Freilich hatte es Breneli viel gekostet, ehe es zu dieser Gelassenheit gekommen war. Solange Elisi im Glück war, mußte Breneli von Zeit zu Zeit neu ansetzen, dieselbe sich zu bewahren; nun, da Elisi im Unglück war, ward es Breneli leicht, in Geduld anzunehmen, was Elisi that und sagte, und je ärger es es trieb, desto größer war sein Erbarmen mit der unglücklichen Person. Wer drinnen sei wie Elise, der Mann mit dem Schelmen davon, der größte Teil des Vermögens drauß, einen Rudel Kinder ohne Zucht und Hoffnung, sei geschlagen genug, sagte es. Wenn man Verstand habe und Gottvertrauen und den Leuten lieb sei, so mache sich alles; man habe Trost in Gott, Hilfe von guten Leuten und Hoffnung auf die Zukunft. Aber wo weder Verstand noch Liebe, weder Religion noch Kraft sei, da sei der Mensch geschlagen und ohne Hoffnung weder für die Erde noch für den Himmel. Und wenn der Mensch noch so boshaft, neidisch, zänkisch sei, dann mache er sich zu allem andern noch ein schwer Leiden selbst, dazu alle Leute böß, daß er das Schlimmste gewärtigen müsse von ihnen.

Das ist eben die Weise der edlern Naturen, daß das Unglück ihnen die Personen heiliget, wie widerwärtig sie an sich auch sein mögen, sowie den Muhamedanern die Wahnsinnigen heilig sind. Umgekehrt haben es die gemeinen Naturen: für das Edle haben sie keinen Sinn; ist's im Glanze, kriechen sie vor ihm im Staube und lecken ihm die Füße; ist's im Unglanz, werfen sie es mit Kot, treten sie es mit Füßen. Vide Weltgeschichte bis auf die allerneueste Zeit. Breneli dachte bei Elise immer: Vater, vergieb ihm; es weiß nicht, was es thut.

Was Breneli schmerzte, war das Benehmen der Leute überhaupt. Mißgunst trat überall zu Tage, und diese er-

zengte das heillosfeste Streben, für edles Handeln schlechte Gründe zu ergrübeln. Das ist eine heillose Weise, die, wenn sie dem Thun nichts anhaben kann, demselben einen schlechten Sinn unterschiebt. Diese Weise vergiftet das Leben der edelsten Menschen, zerstört Erfolge, lähmt alle, welche über das Urtheil der Menge sich nicht erheben können. Breneli war sich so klar bewußt, jedermann das Glück zu gönnen, mit beiden Händen und ganzem Gemüte bereit zu sein, anderer Glück zu fördern und ihr Unglück zu wenden, und hatte davon so manchen Beweis geleistet, daß es ihm wirklich wehe that, diesen Sinn der Welt in all seiner Bitterkeit erfahren zu müssen. Indessen will es Gott so, und es ist gut so: das sind die kühlen, frostigen Frühlingswinde, welche den zu raschen und zu üppigen Aufwuchs der Pflanzen, welcher denselben so gefährlich ist, hemmen. Dieses Summen und Reden soll den Christen demüthig bewahren, daß er sein Glück nicht als ein verdientes betrachtet, sondern als einen Segen Gottes. Um Gottes willen soll er nach seinen Fehlern und Flecken spähen, sie ausreißen und ausreiben mit schonungsloser Hand, und gälte es das rechte Auge und wäre es die rechte Hand, an welcher das Ärgerniß klebte, damit die Menge nicht sage, Gott theile seinen Segen blindlings aus, sei darin den Großen der Erde gleich, welche sehr oft ihre Gnaden an die Unwürdigsten verschwenden. Um Gottes willen soll er sich als einen Verwalter der Gaben Gottes betrachten und treu sein, soll durch Giltte und Milde versöhnen, soll feurige Kohlen sammeln auf der Feinde Häupter, soll zeigen, wie der Christ das Sprichwort: „Es giebt keine Schere, die schärfer schiert, als wenn der Bettler zum Bauern wird,“⁵ Lügen strafet. Der Christ wird nie hochmüthig, schämt sich nie derer, welche früher seinesgleichen waren, verleugnet sie nicht um so greller, je mehr er fürchtet, man möchte seiner Herkunft

5 Vgl. oben S. 29, Anm. 3.

gebenken und die frühern Genossen ihm vorwerfen; im Gegentheil, umfomehr Erbarmen hat er mit denen, deren Schmerzen er aus eigener Erfahrung kennt, und um so brüderlicher hält er Herz und Hand offen, je tiefer er fühlt, daß Gott ihn zu einem Werkzeuge erwählet und den wahren Lohn ihm nach der Treue zumißt, in welcher er in seinem Amte steht.

Wären nun die Emporkömmlinge Christen auf diese Weise, demüthig statt hochmüthig, milde statt hart, dann würden sie nicht bloß die Menschen versöhnen mit sich, sondern es würde auch mancher denken: „An dem habe ich mich versündigt, habe Schlechtes von ihm geredet, ihn nicht bloß verurtheilt, sondern leichtfertig und unerhört ihn verdammt, und mit welchem Maße ihr messet, mit diesem soll euch wieder gemessen werden, heißt es ja. Ein andermal werde ich anders sein, mich nicht ärgern an Gottes Güte, die er über andere ausgießt, dem Cain gleich; mich nicht versündigen an andern durch ein lieblos Verdammen, um nicht selbst verdammt zu werden.“

Breneli suchte diese Versöhnung, und zwar nachhaltig und standhaft. Es meinte nicht, daß, wenn es einmal einer armen Frau ihr Säcklein gefüllt, mit einer andern freundlich gesprochen habe, nun alles gut sein solle, alle Mäuler umgewandelt, nun nichts mehr als Lob und Preis allenthalben. Für Schlechte schlägt die öffentliche Meinung plötzlich um von einer Stunde zur andern, macht Purzelbäume, die schrecklich sind; ins Gute aber wandelt sie sich langsam um, und wenn man meint, jetzt sei alles wieder gut, so reibt einer die alten Flecken wieder auf, macht neu den Verdacht, und lange geht es wieder, bis Achtung und Vertrauen sich wiederum eingestellt.

Was Breneli seine Langmut erleichterte, war der Friede und das Behagen, welches sich bei ihnen eingestellt. Uli war ein anderer geworden. Den alten heitern Sinn und die emsige Nüchternheit hatte er wieder, verband sie aber mit

Ruhe und Besonnenheit. Da war keine Ängstlichkeit mehr, kein Zappeln und Hasten; er meinte nicht, daß heute alles gemacht sein müßte, als ob morgen kein Tag mehr sei, zog dem Himmel keine schiefen Gesichter mehr, wenn es nicht regnen wollte, wenn Regen Uli passend dünkte. Er hatte in sich die Ergebung gewonnen, welche es nimmt, wie Gott es giebt, welche macht, was sie kann, aber nie meint, dieses oder jenes müsse so und nicht anders gehen, müsse erzwungen sein. Er hatte die Erfahrung gemacht, daß, wo der Herr nicht das Haus behilft, umsonst die Bauleute arbeiten; wie wenig früh aufstehn und spät⁶ niedergehen und sein Brot mit Sorgen essen, helfen, wenn der Herr nicht dabei ist mit seinem Segen. Zum Innern kam dann auch das Äußere, welches alleine aber nie die Ruhe giebt ohne innern Grund. Er konnte sich wieder helfen mit dem Gelde. Flut und Ebbe wechselten nicht so, daß alles, was eingegangen, wieder abfloß; es blieb wieder etwas zurück, setzte sich so gleichsam festes Land an, auf welches er mit immer größerer Sicherheit seinen Fuß stellen konnte. Es schien, als ob der Hof ersetzen wolle, was Uli eingeblüßt; als ob er vergelten wolle, was Uli an ihm that.

Zudem half Hagelhaus, der immer öfter da war, mit gar manchem nach, fast unvermerkt. Es thut einem Hof bald dies bald jenes not, oder thäte ihm wohl; aber niemand will es machen. Der Pächter scheut die Ausgabe oder denkt, wenn er von der Pacht müsse, entschädige ihn niemand. Der Besitzer denkt: Ich kriege gleichviel Pachtzins, sei das gemacht oder nicht gemacht, schiebt die Arbeit auf⁷ von einem Jahr zum andern Jahr oder schlägt sie gar ab. Es giebt keine Form eines Pachtakkordes in der ganzen Welt, wo solche Nachteile, die erst der Pächter leidet, welche aber später auf den Besitzer zurückfallen, vermieden werden können. Von Zoggeli hatte Uli gar nichts

mehr erhalten können; er selbst hatte es je länger je weniger vermocht,⁸ jetzt griff Hagelhaus mit beiden Händen zu, daß es Uli manchmal graute und er sagte: Es dünke ihn, mit dem könne man noch warten bis das andere Jahr; es sei schon soviel geschehen, und zuviel möchte er ihm doch nicht zumuten. „Wenn ich es zahle, was geht es dich an?“ fragte Hagelhaus. „Warum aufs Jahr versparen, wozu jetzt Geld und Wille da sind?“ Das waren zwei schlagende Gründe, gegen welche nicht viel zu sagen war. Nur am Hause selbst wollte er nicht reparieren, nur das Nötigste in den Ställen und an den Sauchebehältern. Was man an die alte Hütte wende, sei verloren, sagte er. Er hatte immer fester einen Neubau im Kopf; hier aber stieß er auf Breneli's Willen, welches nichts weniger als diesem geneigt war. Breneli hatte eine große Gewalt über den Alten; es herrschte zwischen ihnen die Traulichkeit, wo Breneli's ganzes Wesen in Ernst und Scherz seine Macht üben konnte. Es suchte ihm das Bauen auszureden, und als das nicht möglich war, doch Zeit zu gewinnen. Die Gründe, wie lieb ihm das alte Haus sei, wie es in einem neuen sich nicht zu gebärden wüßte, wie es sich für einen Pächter nicht schicke, in einem solchen Hause zu wohnen, und ihm viel Kosten nach sich ziehe, ließ er nicht gelten. Hingegen leuchtete ihm das ein, daß, wenn man zu rasch baue, man schlecht baue, und daß allemal das Land das Bauen entgelten müsse; denn während man baue, richte man sein Augenmerk auf den Bau, brauche den Zug⁹ für das Bauen, und gröblich werde das Land vernachlässigt. Es wäre daher zehnmal besser, man setze erst das Gut recht in Stand, führe nach und nach in müßigen Zeiten das nötige Material herbei; so komme man vor und nach mit allem zu recht; keines schade dem andern, und der Pächter laufe nicht Gefahr, sich und seinen Zug zu Grunde zu richten. Es

8 Das Geld dazu gehabt. — 9 Das Zugvieh.

mißse sagen, es würde ihm Kummer machen für Uli, wenn er wieder so in ein Gewirre hineingestoßen würde. Derselbe habe gar ein ängstlich Gemüth; wenn man ihm schon jetzt nichts anmerke, so könnte es doch leicht ihm wiederkommen,¹⁰ wenn man ihn in Versuchung führe, ehe er so recht erstärket sei.

Der Alte war seit Jahren nicht gewohnt, daß jemand ihm widersprach; was er wollte, das wurde ausgeführt, und um so unerbittlicher, wenn er sah, daß jemand ein schief Gesicht dazu machte; das hatte sein Gesinde oft erfahren. Der fremde Wille von Breneli würgte ihn im Halse wie ungewohnte seltsame Kost, und doch würgte er ihn herunter mit manch seltsamem Gesicht und ergab sich darein, aber nicht, wie Zoggeli es gethan hatte, unter Knurren und Murren und beständigem Widerstreben; sondern als er ihn endlich hinunter hatte, sagte er: „Nun, dir zu Gefallen, daß du es nur weißt. Aber darauf zähle ich dann auch, daß, wenn ich finde, der Hof habe seinen Teil und die Sache sei beisammen, du kein Wort mehr sagst. Hasse nichts mehr, als das beständige Wiederkaufen.“

Breneli zögerte noch, seine Hand in die dargebotene zu schlagen und das Versprechen abzulegen; denn das alte Haus war ihm ans Herz gewachsen; aber da that Hagelhaus seine großen Augen auf und Breneli schlug ein.

Über einen andern Punkt kamen sie dagegen nie zum Einschlagen; da war beständiger Streit, doch nie ein feindseliger. Hagelhaus haßte den Johannes, aber mehr noch Elisi; wenn er es sah, ward es ihm, wie andern, wenn sie Mäuse oder Kröten sehen. Johannes ließ sich auf der Glungge nicht mehr sehen; seiner Väter Gut hatte er den Rücken gewendet auf immer. Elise hingegen hatte es, wie die Katzen, welche nicht an den Personen, sondern an den Häusern hängen sollen: es konnte nicht von der Glungge

lassen. Obgleich einige Stunden davon entfernt, erschien es doch alle Augenblicke auf derselben als wie vom Himmel herab; gebärdete¹¹ sich daselbst als des Hauses Tochter und behandelte Breneli auf die alte Weise, als ob dasselbe um Gottes willen da sei, sagte ihm das Unverschämteste und forderte von ihm, was ihm beliebte. Man wußte nicht recht, war es Dummheit, war es Bosheit, war es eingefleischter Hochmut oder war es die Art von Anhänglichkeit, die sich bloß durch Kränzen, Beißen, Klemmen zu äußern vermag. Breneli ertrug dieses mit klarem Gemüte, wie die Eiche die Fledermaus, welche in ihr nistet, der Berg den Morast, der an seinen Fuß sich schmiegt. Hingegen Hagelhanß vermochte das nicht; gerne hätte er es, gleich einer Wade im Räs, mit dem Fuße zertreten. Er befahl Breneli, mit Elisi abzubrechen, es einmal vom Hofe wegzujagen, wie einen Hund, daß es das Wiederkommen bleiben lasse; das Mensch wolle er nicht mehr antreffen. Es könnte ihn ankommen, er stecke ihm eine,¹² daß es mehr als genug daran hätte für immer. Aber Breneli wollte das nicht. Der Vase Kind jage es nicht vom Hofe weg. Lieb sei ihm Elisi nicht und werde es nicht; aber es erbarme ihns; an allem sei es nicht schuld und sollte jetzt nirgends mehr sein in der Welt. Die Vase drehte sich noch im Grabe um, wenn sie wüßte, wie es ihren Kindern erginge. „So drehe sie sich meinethalb,“ sagte Hagelhanß, „aber das Mensch lässest du mir nicht mehr ins Haus und jagst es mit dem Besen vom Hofe; das thust!“ „Und das thue ich nicht!“ antwortete Breneli. „Und das thust du,“ sagte Hagelhanß, und seine Augen glühten lichter und wurden rund wie Pflugräder. „Und das thue ich nicht!“ sagte Breneli, und seine Augen wurden rund und flammten, „und das thue ich nicht, und risset Ihr mir den Kopf vom Halse. Recht ist recht und schlecht ist schlecht, und da hat

mir niemand was zu befehlen als mein Gewissen und Gott.“ So hatte zu Hans noch niemand gesprochen. Erstaunt sah er die glühende Frau an, sagte endlich: „Sollte ich wohl vor dir mich fürchten müssen?“, ging, sagte von Stunde an nichts mehr von Elisi; aber wo er Breneli einen Wunsch anmerkte, ward er erfüllt.

Es klopfte einmal an einem recht wüsten, windigen Regentage, wo Breneli die Klichenthüre zugemacht hatte, damit der Wind ihm nicht ins Feuer komme, an der Thüre. Breneli öffnete; draußen stand seine Freundin, welcher es zu Gebatter gestanden, pudelnaß mit einem ebenso pudel-nassen Kinde auf den Armen.

„Mein Gott, bist du es,“ sagte Breneli, „bei solchem Wetter? was denkst doch, daß du bei solcher Zeit zur Thüre aus gehst und noch dazu mit einem Kinde?“

Nun begann die Frau sich weitläufig zu entschuldigen, daß sie nicht früher gekommen; aber bei gutem Wetter habe sie Arbeit gehabt und diese nicht versäumen wollen. Breneli dachte dazwischen: ihns zu mahnen an das Guts-jahr¹³ hätte es nicht gebraucht; es sei ihm leid, daß die Freundin so unverschämt geworden; aber die Armut werde dies machen.

Aber, fuhr die Frau fort, sie hätte nicht länger warten wollen, ihm zu danken; es hätte sonst glauben können, es sei ihr nichts daran gelegen, und doch könne sie nicht sagen, wie schrecklich es sie gefreut, daß es so an sie gedacht; sie hätte einen ganzen Tag das Wasser in den Augen gehabt.

„Weiß nichts,“ sagte Breneli, „was meinst?“

„Veriere nicht,“ sagte die Frau; „du oder der Bauer — wird ja auf eins herauskommen — haben uns ja Bescheid machen lassen, es sei hier eine Behausung leer. Wenn wir keine hätten oder noch nicht zugesagt, so sollten wir kom-

13 „G. (Neujahrgeschenk der Paten)“ Gotth.

men; sie sei gut, wohlfeil und das ganze Jahr Arbeit. Ich kann dir nicht sagen, wie das mich freute, daß du an mich dachtest, und daß ich in Zukunft doch auch jemanden haben soll, dem ich Klagen darf, was mich drückt, und Rat holen, wenn ich nicht mehr weiß, wo ein und aus.“

„Daran bin ich wahrhaftig unschuldig,“ sagte Breneli; „weiß kein Wort davon.“

„Verschäm dich dessen nicht,“ sagte die Frau, „sonst dauert es mich. Für einen¹⁴ Narren gehalten wird mich doch niemand haben,“ setzte sie erschrocken hinzu; „das wäre doch schlecht, mein Gott!“

„Habe nicht Kummer,“ sagte Breneli, „und wäre es so, so läßt sich aus Spaß Ernst machen. Aber mir fällt ein, was es sein könnte. Ich erzählte einmal unserm Bauer von dir, wie du mich erbarmet, wie ich gedacht, wenn es zu machen wäre, so möchte ich dich in die Nähe; dein Mann sei gut zur Arbeit, und eine vertraute Person käme mir in hundert Fällen so kommod. Jetzt ist ein Häuschen, welches der Bauer zu vermieten hat, leer; was gilt's, er hat dran gedacht, was ich ihm gesagt, und er ist's, der dir Bescheid gemacht hat.“

„Ist's noch ein Junger?“ fragte die Frau.

„Fragst wegen mir oder fragst wegen dir?“ frug Breneli mit einer Miene, von welcher man nicht recht wußte, ob Horn oder Spott in ihr stak.¹⁵ Die Frau erschrak und wußte nicht, was sie sagen sollte. „Sieh,“ sagte Breneli, „das macht mich am bösten, daß, wenn ein Mensch thut, was recht ist, andern zulieb zu leben sucht, so sucht man gleich was Schlechtes dahinter, und fast ohne daß man es weiß. Es ist ein alter Mann, ein Böliman, ein Kindlifresser von außen, hat aber ein gutes Herz, und wenn er mal weiß, daß man treu ist und es gut mit ihm meint, so thut er einem zu Gefallen, was er kann und mag. Er

ist darin ganz das Gegenteil vom frühern Bauer. Doch das kannst am besten selbst erfahren. Er ist da, dort drüben im Stock; gehe hin und mach's mit ihm ab." Breneli zeigt der Frau den Weg zum Bauer; „unterdessen mache ich dein Kind trocken und lege es ins Bett.“

Die Frau wollte nicht gerne gehen, meinte dies, meinte das; aber Mutter Breneli konnte auch befehlen, besonders wenn ein wunder Fleck¹⁶ berührt worden war. Es ging nicht lange, so kam die Frau wieder daher mit gröblich langen Schritten, platzte fast zur Thüre herein und schrie: „Wenn ich geschwollen werde am ganzen Leibe, so bist du schuld; mein Lebtag habe ich noch kein Ungeheuer gesehen, als heute; es zittern mir alle Glieder.“ Hagelhaus war wahrscheinlich im Negligé gewesen, hatte langen Bart gehabt, und die Stimme tief unten herausgenommen, als er den kurzen Bescheid gegeben, sie solle die Sache mit Breneli machen; wie es sie mache, sei es ihm recht; daneben machen, daß sie fortkomme, sie sei eine Stürme.¹⁷ Das habe ihr doch noch niemand gesagt, und das habe er in einem Ton gesagt, daß es gerade gemacht, als ob es donnere. Es sei ihr gewesen, als zittere der Boden unter ihren Füßen, sie hätte gemacht, daß sie fort gekommen,¹⁸ und ihr sei immer gewesen, als sei hinter ihr eine Hand, fasse sie am Hals und wolle ihn umdrehen.

„Und was blinzt dich,“ frug Breneli boshaft, ist's ein Hunger oder ein Alter?“

„Verzeih mir Gott meine Sünde,“ sagte die Frau. „Ich bin eine arme Sünderin, aber die schlechteste doch nicht; aber wenn ich den sehe, wäre es mir immer, der Leibhaftige wäre da und wolle mich nehmen.“

Breneli hatte Mühe, die gute Frau zu beruhigen und sie zu bewegen, das Anerbieten anzunehmen. Wer weiß

16 1849: wunde Flecken . . . waren. — 17 unklare Schwägerin. Siehe oben S. 19, Anm. 3. — 18 1849: fortkomme.

wenn ihr die Behausung nicht so anständig gewesen, die Bedingungen nicht so eingeleuchtet hätten und Breneli nicht so lieb, ob sie sich hätte bewegen lassen; so hatte der Alte ihr das Herz wackeln gemacht. Sie freute sich endlich doch der Sache, ging reich beschenkt weg. Aber sobald sie Breneli nicht mehr sah, kam ihr die Angst wieder; sie lief, als ob der Leibhaftige ihr auf der Ferse sei.

Breneli war äußerst dankbar für des Betters zukommende Güte. Einer vertrauten Person bedurfte es. Eine solche Person bildet die Brücke, welche die Meisterfrau mit der ihr untergeordneten oder sie umgebenden Welt verbindet, so wie der König mit sämtlichem Gesindel in Zusammenhang steht durch seinen Justiz- und Polizeiminister. Nun kommt es immer darauf an, daß der König genau die Beschaffenheit der Brücke kenne. Zwischen einer faulen und einer soliden ist bekanntlich ein bedenklicher Unterschied. Mit Bedauern bemerkte es freilich, wie weit, wenn auch die Herzen eins bleiben, die Wogen des Lebens die Menschen in ihren Anschauungen des Lebens auseinandertragen können. Die Einen werden in Niederungen abgesetzt, wo sie keinen freien Blick haben, sondern nur anschauen und auffassen, was die Fluten an ihnen vorüberführen, während andere auf Hügel getragen werden, wo sie weite Umschau haben, schauen können, was sie wollen, und ein sicher Urtheil sich bilden in dem Vergleichen des Vielerlei über jedes Einzelne. Oft geschieht es, daß dabei die Herzen auseinandergerissen werden; oft bleiben sie in Liebe eins, wenn die Treue über dem Dünkel steht, das Gefühl über der Meinung. Breneli fühlte mit Schmerz diese Verschiedenheit des Standpunktes; doch tröstete ihn das Bewußtsein der Überlegenheit, welche es von je auf die Freundin gelibt. Die wolle es anders machen, dachte es; die müsse es lernen, wie es gute Leute gebe, welche das Gute wollten¹⁹ und das

Rechte übten, weil sie es liebten, und nicht aus Hinterlist und als Deckmantel der Sünde.

Zum Better ging es hinüber, um ihm zu danken für seine Güte. Dieser frug nach Uli; er habe ihn heute nicht gesehen und möchte mit ihm reden. Er sei fort, sagte Breneli; wahrscheinlich komme er heute wieder; doch wisse es es nicht bestimmt.

„Wo ist er hin?“ frug Hagelhaus; „ist doch heute kein Markt hier herum?“

„Darf es Euch, Better, fast nicht sagen,“ antwortete Breneli.

„So laß es bleiben,“ sagte der Better; „werde gleichwohl schlafen können.“

„Better, es ist nichts Böses,“ sagte Breneli. „Damit Ihr nicht böse werdet, kann ich es Euch wohl sagen jetzt, da die Sache abgethan sein wird. Vorher wollten wir nichts davon sagen, dieweil, jemehr man von solchen Dingen redet, man um so weniger sie thut, von wegen all den „Wenn“ und „Aber“, welche dazwischen gesprochen werden.“

Schon lange drückte uns was und besonders Uli. Ihr wißt, wie er einen Prozeß gewonnen, der im Grunde ungerecht war, und was das Mannli ihm gesagt. Wir durften nie nach ihm fragen, wie es ihm ging, und Uli ging immer mit Angst auf einen Markt hier herum und nur, wenn es sein mußte; er mußte immer fürchten, dem Manne zu begegnen. Er sagte oft, er wollte fast lieber einen Stich in den Leib, als das Mannli vors Gesicht. Was hätte es uns geholfen, wenn wir seine Armut vernommen, während wir nicht helfen konnten? wir fürchteten, nur noch unglücklicher zu werden. Jetzt geht es uns gottlob wieder gut; wir haben Geld, mehr als wir brauchen, aber keine rechte Freude daran gehabt. Es drückte uns immer das Gefühl, es sei ungerechtes Geld und zwar solange, als jemand unschuldig durch uns um seine Sache gebracht worden. Nun

wißt Ihr, wie lezthin Uli soviel Geld aus dem Pawat gelöst. Als er es versorgete, sagte er mir: „Was meinst, wenn ich es probierte, und abmachte²⁰ mit dem Mannli?“ Das war ein Wort wie aus dem Himmell was ich sagte, könnt Ihr denken. Aber wir wurden rätthig, es im Stillen zu machen, niemanden davon zu reden. Vor der Welt sind wir es nicht schuldig; darum hätten die einen uns ausgelacht, andere abgeraten, und die dritten wären böse darüber geworden.“

„Meinst mich?“ meinte der Alte, und machte Breneli die bekannten Augen.

„Werdet nicht böse, Better,“ sagte Breneli; „heute, wo Ihr mir eine so große Freude gemacht, möchte ich das nicht auf mein Gewissen laden. Aber wenn Ihr mich fragt, so muß ich ja sagen dazu: ja, an Euch haben wir gedacht. Nicht daß wir glaubten, Ihr seiet unter allen der Wüfteste; wir haben das Gegenteil erfahren; aber Euch sind wir noch Geld schuldig; freilich ist's nicht fällig; aber Schuld ist Schuld. Wir meinten, es müßte Euch ärgern, wenn wir unser Geld brauchten für etwas, was wir nicht gesetzlich schuldig sind, und unbezahlt ließen rechtmäßige Schulden. Ihr hättet das Recht zu sagen, wir sollten zuerst bezahlen, was wir von Gottes und Rechtes wegen schuldig seien; dann, wenn dies geschehen, könnten wir mit unserm Gelde machen, was wir wollten. Aber wir dachten, es könnte uns, ehe dieses möglich sei, soviel dazwischen kommen; dann blieben unsere Gewissen immer beladen, oder wir könnten Sinn ändern, was so gerne geschieht, wenn man Gutes aufschiebt; denn es scheint dann von Tag zu Tag schwerer, bis es unmöglich scheint und man es zu vergessen sucht, wie ich schon oft erfahren; dann bleibe unsere Schuld vor Gott, und vielleicht bete der unglückliche Mann Tag um Tag gegen uns vor Gott, und wenn das einmal weg sei, hätten wir

²⁰ eine Vereinbarung trafe.

um so frohern Mut, größern Segen, könnten um so leichter auch Euch bezahlen, was Ihr so gutthätig uns vorge-
streckt. Darum wollten wir vorher niemanden was sagen. Uli hielt es hart zu gehen; einen schweren Tag hat er heute zu bestehen. Er erwartete, der Mann werde ihm wüßt sagen, statt zu danken, und das ist ungut zu ertragen, wenn man es gut meint. Aber darauf kommt es nicht an, wie er thut; d'Sach ist die gleiche, und etwas ist ihm auch zu verzeihen; denn viel zu leiden darunter hatte er allweg. Anders, als daß er selbst gehe, wußten wir es nicht zu machen. Zudem glaubte Uli, es gehöre auch dazu, daß er sage: „Ich habe gefehlt; verzeih mir.“

„So, meinst, das gehöre zur Sache?“ sagte Hagelhaus in seltsamem Tone.

„Seid doch ja nicht böse,“ sagte Breneli, „es wäre mir so leid, und schlimm wäre zu sein dabei, wenn man auf der einen Seite böss macht, was man auf der andern gut machen möchte. Glaubt nur, wir wollen schaffen früh und spät; zu kurz sollt Ihr nicht kommen, und was ich Euch an den Augen absehen kann, will ich thun, und Euch auf den Händen tragen, so gut es mir möglich ist; aber zürnet nicht und seid nicht böse.“

„So, willst das,“ sagte Hagelhaus, „und meinst, man solle sagen: Ich habe gefehlt, verzeih mir? Kannst vielleicht noch recht haben; wenn es von dem Herzen ist, so ist es um eine Bürde leichter.“

„So höre, ich will dir auch was sagen. Ich habe auch gefehlt, und du bist's, die mir verzeihen muß. Ich habe gegen deine Mutter gröblich gefehlt und sie ins Unglück gestürzt. Sie trieben es zwar auch arg mit mir; die Alte von hier hielt mich zum Besten. Als ich meinte, ich hätte die Sache mit ihr richtig, ließ sie sich mit Soggeli verklinden.“¹

¹ 21 als Verlobte auskünden (von der Kanzel herab). 1849, 1850: verbinden (Druckf.).

Einige Jahre später trieb es deine Mutter noch ärger, meinte, ich sei eigentlich nichts als ein Tanzbär, der tanzen müsse, wie sie geige. Ich hatte es mit ihr mehr als richtig; aber das Schätzeln mit andern konnte sie nicht lassen, hatte um so größere Freude, je wüster ich that. Ich mußte glauben, ich solle nun der Deckmantel sein; sie nehme mich den Eltern und meinem Gelde zulieb; der Mann könne ich sein; aber daß sie dann meinetwegen meine, sie müsse alle andern hassen, das nicht. So dumm, als man ihn hielt, war aber Hagelhaus nicht, war, wenn man ihn böse machte, ein Utüfel, und was er vornahm, ging ans Leben, war das Ärgste, welches zu ersinnen war. Als ich des Spiels endlich satt war, trieb ich deiner Mutter ihre Leichtfertigkeit fürchterlich ein, stellte ihr Fallen, sprengte sie hinein, gab sie der öffentlichen Schande preis. Als dein Vater galt ein hübscher, aber liederlicher Bursche, der um Geld that, was man wollte, und solange die Rache in mir frisch war, und das war sie manches Jahr, redete ich es mir selbst ein und glaubte daran; dann trieb ich alles aus meinem Kopf, bis der Rat der Alten, mich zum Paten zu nehmen, alles auffrischte. Sie wußte wahrscheinlich am allerbesten den Zusammenhang der Dinge, glaubte, was deiner Mutter niemand geglaubt, wenn sie es auch gesagt hätte, was sie aber nicht that; denn sie war ein wildes, tropiges Mädchen, und das war, warum sie mir so wohl gefiel, warum ich solange sie nie vergessen konnte im bittersten Hasse, in welchen die Liebe sich verwandelt hatte. Was die Alte dir sagen wollte, war sicher mein Name; an mich wollte sie dich weisen, wollte dir sagen, ich sei dein Vater. Gut war es, daß du sie damals nicht verstundest; jetzt glaube ich es selbst auch und gerne, Breneli, du seiest meine Tochter, und will es dir auch bekennen. Magst es nun sein oder nicht sein, ich habe den Glauben; hier macht die Liebe die Sache aus, und die habe ich; mein Hund hat sie auch, und der irrt sich nicht. Für meine Tochter will

ich dich halten mein Lebenlang, und Vater sollst mir sagen. Bin ich auch ein struber, will ich doch ein guter sein; darauf zähle."

Den Eindruck, welchen diese Worte auf Breneli machten, kann man sich denken. Daran hatte es wirklich nicht gedacht, obschon es große Liebe zum Alten hatte und großes Erbarmen mit ihm. Es empfand sein gutes Herz und begriff, daß ihm früher, weil man nur sein ungeschlacht Wesen beachtet, arg mitgespielt sein mochte. Es freute ihn von ganzem Herzen, an ihm gut machen zu können, was die Base und andere an ihm gesündigt, ihn wiederum zu versöhnen mit den Menschen.

Nachdem es seinen Empfindungen den Lauf gelassen, endlich den ersten Eindruck verwürget hatte, sagte es: „Aber, Vater, eins: wir wollen es niemanden sagen.“ Da fuhr Hagelhaus auf, daß selbst der Hund erschrak und winselnd eine Ecke suchte: „So, schämst du dich meiner?“ „Nein, Vater, o nein,“ sagte Breneli. „Aber hört mich an, bis ich fertig bin, wie ich es meine. Uli und ich haben erst eine große Krankheit überstanden, kommen langsam vorwärts; wir möchten das plötzlich Reichwerden nicht vertragen, könnten uns nicht darein finden. Laßt uns die Freude, nach und nach aufzukommen durch eigene Kräfte. Ein schöner Anfang ist gemacht; ich zweifle nicht am Fortgange; nehmt die Zinsen; ist's nötig, könnt Ihr uns nachhelfen. Uli's Leben ist die Arbeit; was würden die Leute dazu sagen, wenn er fürder arbeiten wollte wie ein Knecht; was würden sie überhaupt für einen Lärm und Geschrei anfangen! Wir möchten thun, wie wir wollten, wäre es nicht recht. Lebten wir sparsam, so würden sie schreien; ließen wir es rutschen, würden sie wieder schreien. Niemanden könnten wir es treffen, und vielleicht würden wir wirklich das Rechte auch nicht treffen. Sind wir in einigen Jahren in guten Stand gekommen, so lernen wir auch so nach und nach mit dem Gelde ohne Ängstlichkeit umgehen.

Wenn dann später noch mehr dazu kommt, ist der Sprung nicht so groß; die Leute gönnen es uns besser und wir schicken uns besser dazu. Ich fürchte wirklich, Uli würde irre, wenn er so auf einmal vernehmen würde, ich sei Euere Tochter; das Geld käme ihm wieder in Kopf. Jetzt hat er nur²² so eben rechte Freude daran, überläßt Gott, was kommt, und was kommt, darf er brauchen.“

„Dein Maun soll es also auch nicht wissen?“ grollte Hagelhaus, und seine Augen brannten.

„Eben meine ich: nein, und zwar von wegen mir meine ich es. Zürnen mußt²³ mir nicht, Vater. Wir kamen zusammen und hatten beide nichts, keins dem andern was vorzuhalten; was wir hatten, verdienten wir; was sein war, war mein, das Meine sein, wir hatten beide daran geschafft. Beim Armwerden, beim Reichwerden hatte keins dem Andern etwas vorzuwerfen, und wenn schon Uli hier oder dort eine Schuld trug, so hatte ich meine Fehler auch. Jetzt geht es vorwärts mit uns; beide haben wir gleiche Freude, gleichen Teil daran. Werde ich auf einmal zu deiner reichen Tochter, zu der du mich machen willst, so hat das ein Ende, und wer weiß, und eben da traue ich mir nicht, ob ich nicht dächte, das Vermögen käme von mir, stolz würde und Uli es fühlen ließe, oder ob Uli nicht mißtrauisch würde und meinte, weil ich jetzt reich sei, so sei ich wenig, daß ich ihn genommen, und verachte ihn. Wo dieser Wurm sich eingräbt, da sind Friede und Liebe hin. Solange Uli nichts davon weiß, muß ich mich halten als das alte arme Brenelt, und nach ein paar Jahren, wenn wir selbst warm sitzen, macht es dann schon weniger aus. Der Sprung ist nicht so groß; wir sind beide vernünftiger geworden, und wenn er weiß, daß ich bereits die Probe bestanden, so wird er mir nicht mißtrauisch und

22 1850, 1856: nun. — 23 1856: müßt Ihr, und weiterhin: Eurer, Ihr, was allerdings dem gewöhnlichen ländlichen Brauch entspricht; aber das „du“ soll wohl die fortschreitende Vertraulichkeit bezeichnen.

hinterstellig.²⁴ Darum, Vater, soll er einstweilen nichts wissen und die Sache beim Alten bleiben. Es ist uns so wohl jetzt, so wie Fischlein im Wasser. Warum ändern?“

„Magst was recht haben,“ sagte Hagelhaus. „Bieber wäre es mir, die Sache wäre offen und abgethan. Auf alle Fälle, es mag geben, was es will, so ist gesorget; der Bodenbauer weiß davon, hat das Nötige bei sich. Ich habe Respekt vor dir; du bist aber auch die erste, vor der ich ihn habe. Aber Blau Bliz! was wärest du für ein Hagelweib geworden, wenn du z' Bösem geraten? Seltsam, daß die Alte hier dich so gut und tüchtig erziehen mußte, während ihr die eigenen Kinder so arg mißrieten, daß sie dem Hagelhaus sein Meitschi²⁵ zu einer solchen Frau machen mußte, dem Joggeli seine Kinder aber zu solchen Taugenichtsen. Nun, sei das, wie es wolle, so habe ich Ursache, ihr zu danken, und will ihr verzeihen, was sie an mir gethan. Und wer weiß, ob sie nicht an mich dachte, als sie dich erzog, und dachte, ich werde ihr einst verzeihen, wenn ich wüßte, was sie hintendrein für dich gethan, und wer weiß — doch zu hart nachsinnen hilft nichts; danken wir Gott, daß es jetzt so ist.“

Das brauchte Hagelhaus seinem Breneli nicht zu sagen, sein Herz war Jubels voll. Solange hatte es niemanden gehabt auf der Welt, jetzt auf einmal einen Vater! Es hatte nicht gewußt, wie schweres es sich aufgab, als es den Vater hat, einstweilen ihr Verhältnis zu verheimlichen. Es ist schwer, es zu bergen, wenn das Herz voll Jammer ist; aber unendlich schwerer noch ist das Bergen, wenn das Herz voll Freude ist.

Wäre Ali nicht selbst voll Freude heimgekehrt, Breneli hätte sich verraten; nun aber nahm er Brenelis Freude für innigen Anteil an seiner Freude. Er hatte nämlich das Mannli glücklich gefunden, und zwar in großer

Not,²⁶ wie er gefürchtet. Anfangs hatte derselbe große Augen gemacht, als Uli vor ihm stand, und dessen Frau, als sie vernommen, wer er sei, hatte die Schleusen ihrer Galle aufgezogen und Uli mit Schmähreden überslutet, daß er fast den Atem verlor, geschweige daß er zur Rede gekommen wäre. Indessen alles Irdische hält nicht ewig aus, selbst der Atem eines zornigen Weibes nicht; endlich konnte Uli sagen, warum er da sei. Anfangs sah man ihn an, als ob er Hörner habe am Kopf; denn so was war seit langem nicht erhört worden in Israel. Als man aber lauter verständliche Worte hörte, die blanken Thaler sah, welche er auspackte, klaren lautern Ernst sah im Handel, da fehlte wenig, sie hätten ihn für einen Engel angesehen und hätten ihn angebetet. Er kam ihnen eben in die bitterste Verlegenheit hinein; sie waren hinausgebrängt auf die äußerste Spitze, hinter sich eine Wand, vor sich einen Schlund, und jetzt kam einer und schlug eine silberne Brücke; sie mußten ihn für einen Engel halten. Es machte Uli unendlich glücklich, als er ihr freudiges Erstaunen sah, ihr unaussprechlich Glück. Mit den reichsten Segnungen beladen kehrte er heim und ward nicht müde, Breneli zu versichern, wie er erst jetzt mit rechter Freudigkeit arbeiten wolle und den Glauben habe, es werde ihnen gut gehen; bei ihnen und ihren Kindern werde Gottes Segen bleiben. Sie hätten ihm angewünscht, sein Lebtag habe er es nie so gehört; es käme ihm noch jetzt das Wasser in die Augen, wenn er daran denke, und den Glauben habe er, daß frommer Segen von Gott erhört, von seiner Hand reich und gütig verwaltet werde zu Heil und Frommen der Gesegneten.

Uli wurde durch seinen Glauben nicht getäuscht. Der Herr war mit ihm, und alles geriet ihm wohl, seine Familie und seine Saat. Offen blieben ihm Herz und Hand,

26 1849, 1850: u. nicht in f. g. A. — wohl mißverständliche Sederforrektur wegen des unrichtig aufgefaßten „glücklich“. Vgl. Zeile 14 ff. von oben.

und je offener sie waren, destomehr segnete ihn Gott. Hagel-
 hans blieb mitten unter ihnen, als Vater geliebt, aber
 nicht als Vater bekannt. Breneli hatte die größte Mühe,
 seiner Güte Schranken zu setzen, ihn zu bewegen,²⁷ ihre
 Kräfte durch seine Freigebigkeit nicht zu lähmen. Es naht
 der festgesetzte Zeitpunkt, wo Hagelhans sagen will, wer er
 ist, wo Uli aus einem wohlhabenden Pächter ein reicher
 Bauer werden soll. Breneli sieht der Sache mit Bangen
 entgegen; es bebt vor der neuen Prüfung; ob sie wohl
 beide darin bestehen werden, fragt es oft am Tage²⁸ sein
 Gewissen. Wir glauben, sie werden es. Der Gott, der
 ihnen durch so manche Not, über so manchen hohen Stein
 geholfen, wird ihre Füße halten, wenn sie einmal auch wan-
 deln sollen auf geebneten Wegen durch ein reiches Gelände.

27 1849, 1850: „ihn zu bewegen“ fehlt. — 28 1856: „am Tage“
 fehlt. Sinn: des Tages manchmal.

Verzeichnis der mundartlichen Ausdrücke

in

„Uli der Knecht“ und „Uli der Pächter“.

Wir stellen hier für Sprachfreunde den mundartlichen Sprachschatz zweier hervorragender Werke Gotthelfs zusammen, mit Verweisung auf die erklärenden Anmerkungen, bezw. auf den Zusammenhang, in welchem die Wörter stehen.

Wir geben dieselben durchweg in der Schreibung des Textes, also meist mehr oder weniger verhochdeutsch, z. B. auskommen (eig. uscho), woneben aber dem Text gemäß z. B. auch usemache (hochd. herausmachen) steht.

K bedeutet: Uli der Knecht.

P bedeutet: Uli der Pächter.

Die größere Zahl bezeichnet die Seite unserer Ausgabe, die kleinere die Anmerkung.

U.

abbieten P 474 ²⁶.
 abbrechen (von einem Kalb) K 35 ¹.
 abbringen = ausrichten P 306 ²⁹.
 äbe K 332 ¹¹⁸.
 abenangere K 130 ⁸⁰.
 Abenbsitz K 38 ¹¹.
 aber = wieder K 6 ¹², 209 ²⁴, 284 ⁵¹,
 P 40 ¹¹, 53 ²⁹, 295 ²⁷.
 abbrehen P 244.
 Abgende K 340 ¹⁰.
 abläschlen K 100 ²⁷, 299 ²⁸, 421 ¹.
 ablassen = loslegen K 42 ⁵².
 abmachen = heruntersetzen P 146 ⁷,
 = eine Vereinbarung treffen
 P 504 ²⁰.
 abmärtten K 21, 60 ²⁸, 75.
 abratthen = berathen K 134 ⁸⁸.
 abschaffen = abrechnen K 38 ¹⁴,
 247 ²⁹, 324 ⁵⁵.
 abschießen K 111 ²⁹.

abschränzen K 39 ¹⁵.
 abschreissen K 203 ⁵⁸.
 abstellen = aufbegehren P 91 ¹⁷,
 171 ²⁴, 210 ¹⁹.
 abtragen = nützen K 81 ¹⁰⁴.
 abtrappen P 187 ¹.
 ache lah (b'sose) K 111 ²⁶.
 z'acher fahren K 147 ²⁷.
 ächt K 167 ¹¹⁸, 209 ²⁴.
 Aderbub K 53 ²⁴.
 Adern (Achara) Plur., P 360 ²⁹.
 afaß K 88 ⁸⁸.
 afe K 53 ¹⁹, 71 ⁵⁹, 92 ⁵⁰, 243 ¹⁶.
 albeneinisch K 174 ²⁵.
 albetz K 67 ²⁷, 111 ³¹.
 albetseinisch K 351.
 alles: nicht alles machen = nicht
 so gefährlich sein P 115 ¹⁵. Allem
 an P 461 ³⁷.
 allesamme (Dat. pl.) K 236 ⁵⁹.
 allweg P 34, 40, 75 ⁴⁷.
 Unimmerhehl K 308 ¹⁰.

anbränten K 252 ⁵⁵.
 äne=n-ume K 176 ⁴⁴.
 angehen = sich entzündend P 75 ⁴⁶.
 ängstlich K 450 ⁸².
 angelaufen K 280 ³⁸.
 angerä (öppis a.) K 111 ²⁹.
 angrännen P 237 ⁸⁰.
 anhängen = Fuß fassen P 454 ²².
 anheilen K 284 ⁶⁰.
 anhoschen K 387 ⁸⁷. Einl. XXX.
 Anken K 19, 46.
 Ankenbod K 147 ²⁹.
 anreisen K 120 ⁶⁵.
 Ansaufeten K 38 ⁹.
 anschlägig K 106 ¹.
 anschneellen K 159 ⁸³.
 anständig = genehm P 50 ²⁸, 55 ³,
 63 ¹⁸, 381 ⁴.
 anständig = zusageb K 24, 81, 73.
 anstehen K 162 ¹⁰¹.
 antoggehn K 248 ²⁷.
 anwenden K 158 ⁷⁹, P 47, 105 ⁸.
 anziehen = anspielen auf P 222 ⁵⁰.
 apartig K 89 ⁴⁵, 132 ⁷⁸, 138 ¹¹¹,
 304 ⁵².
 arig K 147 ²⁰.
 Armi (mi Armi) K 131 ⁷². Bgl.
 teure.
 armütig P 265 ⁹.
 Ärst K 132 ⁸⁹.
 ästimieren P 452 ¹⁸, 458 ²⁸.
 auch (o) K 424, 3l. 26 u. 3. Einl.
 XXXIV.
 aufbigen K 253 ⁵⁸.
 aufklepfen (ufschlepfa) P 167 ¹⁸.
 aufmachen = aufschreiben P 143 ⁴,
 248 ²⁵.
 aufrechen K 225 ²⁴.
 aufreißen K 41, 43, 21 ²⁵, P 403 ⁵.
 aufrufen P 209 ¹⁷.
 aufstüpfen K 40 ²⁵.
 auftreiben, sich K 178 ¹¹.
 aufweisen K 51 ¹², P 292 ⁶⁸.
 auf und davon machen K 32 ¹⁸,
 P 122 ²⁸.
 Augzahn K 112 ⁸⁸.
 ausbieten K 59 ⁷.
 ausfahren = ins Zeug gehen
 P 440 ¹⁶.

ausführen K 49 ³, P 135 ²⁵, 337 ³.
 ausgeben = ergiebig sein P 224 ¹.
 ausg'schirren K 169 ³.
 aushaufen P 32 ⁵.
 ausjäten K 117 ⁴³.
 ausmachen = sich vergleichen K 22 ⁶⁹,
 176 ⁴⁸, P 280 ³⁵. = zu Ende
 machen P 429 ²⁷.
 Ausmacheten K 60 ¹².
 ausmeßgen P 149 ⁵.
 ausrichten = berichtigen, entrichten
 P 23, 259 ⁵¹.
 Ausaufeten K 38 ⁹.
 austreten = entgelten P 433 ⁶.
 austragen (von einer Kuh) K 219 ⁴.
 auswißchen, Einem P 431 ⁴⁰.
 äy (= jene) K 373.

B.

Babeli P 130 ².
 Babi P 305 ²⁴, 484 ¹¹. nicht Babi
 (Baff, Pfaff) sagen können P
 487 ¹⁰.
 Bahren K 42 50.
 balgen K 18 ²⁴, 165 ¹¹¹, 365.
 Band hauen K 299 ²⁸, 423 ⁷.
 bannisieren K 73 ⁷⁴.
 Bärentalpenstengel K 386 ³⁸.
 Bart: den B. abmachen P 89 ².
 barten K 16 ¹⁷, 468 ¹².
 baß K 66 ²³, 90 ⁵³, 208 ¹⁸, 252 ⁵³.
 Bastel K 52 ¹⁶.
 Bakenflemmer K 250 ²⁹.
 Bähisaß K 190 ¹⁰. Bgl. P 175 ³.
 bauchen K 329 ¹⁰².
 Baucher K 123 ¹⁰.
 bauelig K 130 ⁵⁹, 327 ²³.
 bäumelig K 72 ⁶⁷.
 Bäunbe K 97 ⁴, 210 ²⁸.
 Bäurentolg K 317 55.
 bäursch K 340 ¹¹.
 beargaugen K 331 ¹¹⁶.
 beelenden P 376 ¹⁹.
 beineln P 111 ¹¹.
 beizen = als Falle stellen K 240 ⁴
 P 13 ², 207 ¹⁰.
 bereits (= beinahe) K 86 ²⁸.
 berjen K 52 ¹⁴, 96 ¹.
 besüßen, sich K 180 ²².

beschißen K 159 ⁹⁵. Bgl. b'sch. best.
 machen P 122 ²⁶.
 bestechen = stecken bleiben K 230 ⁴².
 beträchtlich K 386.
 Betten = daß Bett machen, sich
 betten P 457 ²⁷.
 bezogten P 331 ²⁹. Bgl. vogten.
 b'hüetis K 155 ⁶⁵, 445.
 Biecht K 82 ⁴.
 Bieter K 126 ³³.
 Bigete K 374 ³⁶. Einl. XXXI.
 Bindbaum K 231 ⁴⁵.
 birligen K 225 ²⁵.
 bis = sei K 40 ³⁸, 229 ³⁸.
 Bisluft K 87 ²⁵, 327 ¹⁰⁴, 422.
 bisten K 52 ¹⁴.
 blampen K 248 ⁸⁴, 435 ³⁷, P 89 ¹¹.
 Blämpel K 281 ⁴⁸.
 blangen K 169 ⁸, 238 ⁷, 120, 330,
 P 433 ¹¹.
 Bläß K 147 ³¹.
 Blatte = Schilb am Pferdegeschirr
 P 227 ¹¹.
 Blättli K 334 ¹²⁷.
 Bläß K 13 ¹, 22 ⁶⁶, 175 ³⁸.
 brBläß machen K 206 ¹⁰.
 blägen K 83 ⁸, 139 ¹²³.
 blēch (= bleich) K 204 ⁵. Einl. XXXII.
 blingligen K 341 ¹⁵.
 blutt K 296 ¹⁵. Einl. XXVII.
 Bod K 22 ⁸⁴.
 b'Boden K 289 ⁷⁵.
 b'Bode ha K 178 ⁸.
 bobigen K 68 ⁵¹.
 bögelu, sich K 320 ⁶⁸.
 Bollaugen P 461 ³⁶.
 borgen = schonen K 68 ⁴⁹.
 böä: es wäre öppe b. K 340 ¹².
 b'böst fein P 197 ¹⁰.
 bößen K 117 ⁵⁸.
 Bot = Angebot P 474 ²⁷, 29 ².
 Bräme K 121 ³.
 branzgen K 63 ²⁰, 136 ⁹⁹, 244 ¹⁷.
 Bratis K 348.

Brattig K 136 ¹⁰¹, 309 ¹⁸, 425 ¹⁶.
 Einl. XXXVII.
 brav = tüchtig, hübsch K 94 ⁷³,
 171 ¹⁵, 446 ⁶⁹.
 b'reichen K 67 ⁴⁴, 131 ⁶⁹. Einl. XXXII.
 Bresten K 379 ⁵⁷.
 Brett: ab Brett K 305 ⁵⁷.
 b'richten K 75, 80.
 Britsche K 209 ²³.
 bröde K 99 ²⁰.
 Brummelsuppe P 99 ²⁰.
 Brüll K 188 ⁵⁴.
 brüttelen K 219 ⁷.
 B'sagig, B'sagung K 145 ¹⁸, 379,
 393 ⁹⁹, P 472 ¹⁸.
 B'segi K 146 ²².
 b'schissen, b'schißen K 42, 47, 451.
 Bgl. besch.
 B'schibshänbel K 76, 84.
 b'schüssen K 98 ¹⁴, 223 ¹¹.
 B'schütte K 176 ³⁹.
 B'schüttloch K 420.
 b'slechtig K 121 ⁵.
 Bube = Knechtlein K 187 ⁴⁰.
 Buchberg K 86 ¹⁹.
 Buchholterberg K 135 ⁶⁸.
 Buffert K 87 ³⁰.
 Bühnisleiter K 387 ⁸⁹. Einl. XXXI.
 bēBuren K 100 ²⁶.
 Büschelmilli K 110 ²¹.
 bündig K 102 ³⁵, P 485 ¹³.
 Bütti K 180 ⁹².

Ch, siehe R.

D.

Däche: brDäche si K 281 ⁷³. Einl.
 XXVII.
 Dachen K 395 ¹⁰⁵.
 Dadbett K 334 ³.
 dampen K 50 ⁸, P 135 ¹⁷.
 dämperlen K 340, P 135 ¹⁷.
 dängelen K 225 ²³, 343.
 dankeiget, dankeigist K 76 ⁸⁹, 132 ⁷⁹,
 136 ¹⁰², 324 ⁸⁶, 373. Einl. XXXII*).

*) Die a. a. D. gegebene Ableitung von eigan, haben (griech. *Εχον*)
 ist auch mit der Nebenform dankeigist wohl zu vereinigen; schon im
 Nhd. erscheint die Nebenform heigan; im Schweizerd. mag setundäre

dänne K 88 ²⁶, 163 ¹⁰⁰, 180 ¹⁷,
 228 ²⁴, 235 ⁶⁷, 252 ⁶⁰.
 darhalten K 97 ⁵, 98 ¹⁴.
 darnach = entsprechend K 143 ²⁸.
 darüberein K 261 ⁷.
 darüber kommen K 118 ¹⁸.
 darum (begründend) = eben, halt
 K 194 ²⁸.
 Daumen: den bessern Daumen
 haben P 282 ²⁷.
 Debiss K 241 ¹¹.
 beden, dänne K 180 ¹⁷, 228 ²⁴.
 deren = solcher, solche K 21 ⁶¹.
 de = dann, denn K 136 ¹⁰², 138 ¹⁰⁰.
 didist K 385 ²⁸.
 Dingß = auf Borg K 102 ²⁷, 145 ¹².
 dir = deiner K 110 ¹⁸.
 dischüniren K 287 ⁶⁹, P 337 ⁷.
 Doggeli, Zoggeli K 97 ¹⁰, 254 ⁶²,
 P 79 ⁶⁰.
 Dolber: him D. K 40 ²⁷, 387.
 Dolberß Her K 345.
 dolberschießig K 74 ⁷⁶.
 Dorf = Besuch K 123 ¹³, ð'Dorf
 129 ⁵⁴, 279 ²⁰.
 Dozen K 127 ²⁷.
 drauf = zu Grunde K 9 ²⁰.
 brehen = säumen K 16 ¹¹.
 Dreiröhrenhut K 200 ⁴⁸.
 dri schlah K 140 ¹²⁴.
 bringen statt: brängen K 94 ⁷⁴.
 dröhlen K 47 ⁷⁰.
 Droffel, Troffel K 123 ¹¹.
 Drude K 415, P 178 ¹⁸.
 Druckli K 206 ¹¹.
 duble = schmolzen K 262 ⁹.
 Dublone K 23 ⁷⁶, 122 ⁷, 252 ⁴⁹.
 düleche K 25 ⁸⁵.
 Dümpfi K 253 ⁵⁷.
 durchthun K 224 ¹⁹, 379 ⁵².
 Dureli P 120 ²¹.
 dürsen = wagen K 321 ⁷².
 Dürrß = Heu K 159 ⁸⁷.

G.

e! e! K 434 ¹⁸.
 ebha P 449 ¹⁰.
 Eiertätßch K 168 ¹.
 eiertätßchen K 131 ⁷¹.
 eiglich machen, sich K 20 ⁴⁸.
 Eiglichkeit K 178 ².
 eigelig K 131 ⁷⁶, 139 ¹¹⁹.
 eigen statt: eigener K 199 ⁴³.
 Ein = Einen, Einer K 29 ¹⁰,
 172 ²². Einl. XXXV.
 Einbunb P 120 ²², 470 ¹⁰.
 Einen, die K 62 ¹⁸.
 Eingericht K 44 ¹⁵.
 eingänterlen K 288.
 eingrasen K 219 ¹⁰.
 Einhäge K 169 ⁶.
 einist K 87 ²⁸, 123 ¹⁸.
 einmal, emel = wenigstens K 19 ⁴³,
 120 ⁶⁶, 154 ⁶⁴, P 248 ²⁷, 306 ²⁸.
 einmeggen K 357 ¹¹.
 einstehe = eintreten K 426 ¹⁹.
 einstellen (Roh und Wagen) K 152 ⁶⁰.
 eintönig (eitönig) P 217, 226 ⁶.
 296 ⁷¹.
 Eisenweden K 220 ¹².
 Eist K 21, 54.
 Embet K 270 ⁵. Bgl. P. 392 ¹⁸.
 emel K 120 ⁶⁶. Bgl. einmal.
 empfangen = pachten, mieten K
 144 ¹¹.
 enangernah K 126 ²¹.
 enblich — am Ende P 281 ²¹.
 erb'richten K 21, 57.
 Erbfloß K 7 ²⁰, 23 ⁷⁰.
 ergreifen, ð'Haß K 61 ¹³.
 erlauben Einem = konfirmieren
 K 276 ²¹.
 erleiden: es mag Einem Etwas erl.
 K 72 ⁷⁰.
 erlesen = schwarz mitnehmen P 354 ⁷.
 ersteden = erstiden, trans. K 95 ⁶⁰.
 112 ²⁴.
 ertaubet K 420 ²¹.

Anlehnung an heig, Konj. zu ha(n) (aus habego) mitgewirkt haben
 (vgl. i darf = getraue mich, durch Anlehnung aus ich tar entstanden,
 K 321 ⁷²); im alten Liebe heißt auch die 3. Pers. Plur. Sub. heige:
 si heige-n-enangere gärn.

ertrocknen P 69 ³⁴.

ertünne K 374.

F.

 Fäger K 67 ⁴².

 fahren = mit Vieh gehen P 404 ⁹.

 Fall K 266 ¹⁸.

 fällen = verschneiden P 482 ⁵.

Faßnacht K 422.

 fassen = erheben, besorgen K 205 ⁹.

 Fassi K 123 ¹².

 fechten = eifrig arbeiten K 128 ⁴⁷.

 P 63 ²⁰.

fechten: es wäre nicht gefochten um

 (oder für) etwas P 66 ²⁶.

 feden K 62 ¹⁷, 184 ³⁷, 240 ⁸, 245 ²¹.

 Ferlimore K 423 ⁹.

 fernbrig K 147 ⁴².

 fertigen (fergga) P 421 ³⁰.

 fieggen K 88 ³⁵.

 fingerlen K 386 ³².

 Finkenschuh K 211 ³⁹, 437 ⁴⁵, 449.

 fluchen = Eid leisten P 445 ¹.

 Föfel, Pföfel P 275 ²⁰.

 Föfel K 191 ¹⁴, 336 ⁴, 354.

 Föfelbub K 117 ⁵⁵.

 Föfelherr K 433 ³⁴.

 Föfelkilngeli K 22 ⁶⁵.

 Fragenbuch K 315 ⁴⁰.

 frein K 39 ²¹, 125 ²⁵, 142 ⁵.

 fromm = treu K 155 ⁶⁹.

 Fröschmaller K 278 ²⁸.

 F. (Füble), bluttes K 111 ³⁰, 296 ¹⁵.

Einl. XXVII (vgl. noch Jesaja

20, 4).

 Füllimähre K 423 ⁸.

 für = vorbei K 89 ⁴³. = um 95 ⁷⁸.

 füra K 192 ²².

 füre K 66 ³⁴, 337 ⁷.

 füre machen K 230 ⁴⁰.

 fürers K 159 ⁶¹, 258 ¹, 269 ¹.

 Fürfuß K 79 ⁹⁸, 83 ⁸, 112 ⁴⁰.

 Fürg'stütz K 271 ¹⁰.

 fürhaben K 140 ¹²⁷.

 fürhusen K 43 ⁶⁴.

 Fürtuch K 10 ³², 129 ⁵⁵.

Fürtuchbündel K 460.

 Fürwort = Bormant P 422 ²²,

 451 ¹⁵.

 Fuß: unter den Fuß geben K 327 ⁹⁴.

 Fußlad = Spritzleder K 149 ⁴³,

 333 ¹²¹.

G.

 gab K 129 ⁵⁰, 131 ⁷⁵, 332 ¹¹⁷, 426 ²¹.

 gab wie K 54 ³², 99 ¹⁵, 156 ⁷¹.

 Gabeli machen K 345 ²².

gadeln P 21.

 Gaden K 3 ⁸.

 gäh: füre gäh K 146 ²⁴.

 Galler = Sankt-Galler P 157 ⁴⁴.

 gäng K 150 ⁴⁵, vgl. geng.

 Gängli K 334 ¹.

 Gänterli P 399 ¹.

 gät ume K 65 ²⁹.

 Gaue K 350 ⁸².

 Gatter K 8 ²⁶.

 Gattig K 22 ⁶³, 88 ⁴⁰, 126 ²⁰.

 gattigs K 76 ⁸².

 Gäudjel K 387 ⁶⁰.

 Gäuer K 300 ³⁶.

 Gäuggel K 281 ⁴⁶.

 G'här K 280 ³¹, 367 ⁴.

 G'hösch K 276 ²⁰.

 g'hruslet K 16 ¹⁰.

 geben = treffen K 113 ⁴².

 Gedampe P 288 ⁵⁸.

 gehen lassen (?) P 176 ¹⁰.

 Gehürsch P 313 ⁴⁴.

 gell K 28 ⁷.

 gelten: es gilt dich K 372 ²³.

Geltstag K 417.

 geng K 129 ⁵¹. geng wie geng P

 396 ²⁰.

 gerabehin K 53 ²⁷.

 Gerichtß K 283 ⁵⁸.

 Geständ K 191 ¹⁸.

 Gestürrm P 105 ⁷, 272 ²⁰, 462 ¹.

 gestürrmt K 3 ⁴. Einl. XXIX*)

 Gernase K 413 ¹⁵.

 G'sell K 53 ²⁰, 448, 461.

 G'fräß = Gesicht K 111 ²⁵ = Un-

 rat 148 ³⁵.

 g'haltten = aufbewahren K 104 ⁴⁰.

 g'heten K 188 ⁵³, 205 ⁶, 266 ¹⁹.

 *) Doch scheint g'hürrmt in der
That auch mundartlich zu sein.

- g'hüder K 148 ³⁴.
 giftlen P 135 ²².
 Gilberich K 192 ²².
 Gitgnäpper K 131 ⁷⁴.
 Githung K 46 ⁶⁵.
 Gix P 466 ⁷.
 gix, gar P 236 ²⁹.
 Gleich = Gelenk, Krümmung: ein
 Gl. machen K 297 ¹⁹, 318 ⁶²,
 390 ⁹⁵.
 gleichlig K 142 ⁴.
 gleitig K 19 ⁴², 159 ⁹⁰.
 glg K 66 ²⁵.
 Gloschli K 112 ³⁹, 308 ¹⁴.
 Glungge K 158 ⁸⁶.
 G'luste (die) P 185 ²⁷.
 Gnäppeler P 73 ⁴³, 245 ¹⁸.
 gnappen K 405 ¹²⁸.
 Gosche K 323 ⁷⁹.
 Göhl K 42 ⁵¹, 401.
 Göllert, Göller K 294 ¹³. Einl.
 XXXIII. P 482 ⁶.
 Göllerkettelein P 262 ¹, 320.
 Götti K 153 ⁶¹, 451 ⁸⁵ (ließ: Gotte
 451 ⁸⁵, 456, 460, vgl. mhb. götine,
 Priester, aber unmittelbarerere Ab-
 leitung von „Gott“ als dieses).
 Gottswille K 54 ³¹.
 Gottwilche K 18 ³⁸, 151 ⁴⁸, 334 ¹²⁴,
 P 468 ¹¹.
 Gräbel K 208 ¹⁹, P 211 ²⁵.
 Gräbt K 389 ⁹³.
 grabane K 140 ¹²⁴.
 grab use K 155 ⁶⁸.
 graglich K 27 ².
 Grammarie K 315 ⁵⁰.
 gramfeln K 226, P 213 ³¹.
 Gränne P 320 ⁶.
 grännen Einl. XXXII, P 138 ²⁴,
 184 ³⁵, 285 ⁴⁸, 423 ²⁴.
 Gränni K 241 ¹⁰.
 Grännihung K 41 ³⁰.
 Grassbare K 42 ⁴⁹.
 grafen K 39 ¹⁹.
 g'rechtem K 181 ²⁶, 412 ¹⁰.
 G'reis K 368 ⁶.
 Gring K 39 ¹⁸, 42 ⁶⁸, 419.
 G'rümpel P 179 ¹⁹.
 Grüsfel P 348 ²⁹.
 grüslisch K 369 ¹⁰.
 G'sau K 176 ⁴¹.
 g'saglich P 72 ⁴².
 G'saglichkeit P 180 ²¹.
 g'schänben K 23 ⁷¹, 32 ¹⁵, 178 ⁹.
 G'schidli P 109 ¹⁰.
 G'schleipf K 117 ⁵⁷.
 G'schlüder K 139 ¹¹⁷.
 g'schmuecht K 70 ⁵⁸, 128 ⁴⁰, 202 ⁵⁶.
 G'schilch K 333 ¹²⁸.
 g'spässig K 87 ²⁹.
 G'spinnst K 123 ⁵.
 g'stabelig K 128 ⁵⁰.
 G'stabi K 89 ⁴⁷, 232 ⁴⁸, 297 ¹⁹.
 g'stieng = (ge)stünde K 123 ¹⁷.
 G'süchti K 399 ¹⁷⁷.
 g'suntiget K 197 ²⁷, 232 ⁴⁷, 311 ²¹,
 P 142 ², 468 ¹².
 Guse K 280 ²⁷.
 Guggers K 376.
 Gülle K 91 ⁵⁸.
 Gült, Gülti, Gülten K 101 ²²,
 153 ⁵⁹, 306 ².
 Gumi K 278 ²⁷.
 Gumpernantliß lernen K 20 ⁵¹.
 Gunte K 223 ¹⁴, 323 ⁸², 373 ²⁶.
 Gunteräri K 28 ⁵.
 gusefn K 459 ¹⁰².
 gust gehe K 24 ⁸².
 Gusti K 138 ¹¹². Einl. XXXIII.
 guten = bessern P 259 ⁵⁴.
 Gutjahr P 499 ¹².
 Guttere P 218 ²⁸.
 G'wunder K 54 ²⁹, 161 ⁹⁹, 331 ²⁰⁸,
 371.
 g'wundrig K 16 ⁹.
 G'wundernase K 92 ⁵⁸.
 haaren K 449 ⁷⁸.
 Haarfedel P 300 ⁷.
 haben = halten K 60 ¹¹, P476 ²².
 haben: es hat es = es genügt
 K 99 ¹⁸.
 häb=bi K 231 ⁴⁴.
 hablich P 243 ¹¹.
 Hästlmacher K 191 ¹⁹.
 Hag, sprichwörtl.: vor e Hag use
 cho u. bgl. K 145 ¹⁷.

Hagel (Schimpfwort) P 188 ⁴.
 dßhalb K 90 ⁵³.
 halbbazig K 54 ³⁰, P 65 ²⁴, 77 ⁴⁸,
 284 ⁴³, vgl. P 269 ¹⁶.
 Halßeisen P 355 ¹³, 267 ²¹.
 Hälfig K 83 ¹². Einl. XXXI. *)
 halten (ha) = stehen, fehlen P 441 ¹⁸.
 Hamme, Hammeli K 20 ⁵², 348.
 hämpfelen K 129 ⁵⁶.
 Hämpfeli K 124 ²¹.
 Hanbel: es ist allen Hanbel K 348 ³⁰.
 hanblich P 286 ⁵⁴. Adv. P 490 ¹.
 Häpeli K 337 ⁵.
 hart: es hält mich hart P 295, 381 ³,
 451 ¹⁰, 454 ²¹.
 Haspe K 205 ².
 häßfelen P 135 ²², 305 ²⁶.
 häßig K 115 ⁴⁸, 385. Einl. XXXII.
 Haufenstiel K 50 ⁸.
 häufeln P 69.
 Haufen: am H. fein K 425 ¹⁴.
 hauptäntisch K 154 ⁶³.
 Haus: von Hause schlagen P 232 ²¹.
 Haus haben = halten P 373 ¹¹.
 haufen K 82 ², P 283 ⁴⁰.
 haushaften, hushafte K 430 ³⁰.
 hauslich, häuslich (huslig = spar-
 sam) K 108 ⁷, P 365 ³².
 Hausmuetti K 125 ²⁴.
 Haustage, Hüstage K 181 ²⁵, 459 ¹⁰¹.
 Häzeli K 248 ³³, ließ: Häpeli.
 he K 28 ⁹, 126 ²².
 he nu so be, he nun so dann Einl.
 XXXIV. P 104 ⁵, 462 ⁴⁰.
 heimat, baß K 45 ⁶⁰, 130 ⁶⁷.
 heimelig K 360.
 heischleute P 55.
 heiter = hell K 435.
 helfen, als Hilfszeitwort, Einl.
 XXXIV, P 59 ¹⁰, 433 ⁵.
 Helg, Helge K 427 ²⁴, 280 ³².
 hell: hell Nichts K 153 ⁵⁶.
 Hemmlischilt K 79 ⁹⁴.
 Herb = Erde, Staub, Sand K 92 ⁵⁷,
 235 ⁵⁸, 382 ⁶⁹.

*) Vergl. noch Reithart (13.
 Jahrh.) bei Wartsch, Deutsche Lie-
 derdichter, S. 105.

Hergett: dßHergetts fein K 22 ⁶²,
 P 483 ⁸.
 Herr = Pfarrer K 93 ⁶⁹, 449 ⁷⁴.
 Herr sagen, Einem K 385 ⁷⁴, Einl.
 XXX.
 herrschelig K 249 ³⁹.
 Heustüffel K 7 ²¹.
 Heubalm K 227 ³².
 hinauffpreisen K 138 ¹¹⁵.
 Hinderlig K 210 ⁸⁷. Vergl. auch
 Hinterlig.
 hinecht K 41 ⁷⁷.
 hingere K 66 ³³, 252 ⁵³, 281 ⁴⁰.
 hingerfür K 99 ¹⁹.
 hintenfür K 215 ⁴⁰.
 hintere, siehe hingere.
 Hinterlag K 112 ³³.
 Hinterlig K 145 ¹³.
 hinterseht K 392 ⁹⁸.
 hinter sich K 67 ⁴⁵.
 hinterfinnen, sich K 309 ²⁰, P
 334 ²⁷.
 hinterstellig K 264 ¹¹, P 509 ²⁴.
 Hinterstüch K 280 ²⁸.
 ho K 89 ⁴⁴, P 486 ¹⁵.
 Hochzeiterin K 368, 373, 456.
 Hochzeitshaft K 280 ²⁵.
 hochen K 167 ¹¹⁸.
 Hoffstatt K 178 ¹².
 Höhn K 89 ⁴⁰, 374.
 Holderstod K 196 ³³.
 Holzböden K 47 ⁶⁸, 110 ¹⁶, 425,
 P 245 ¹⁶.
 Holzer K 170 ¹².
 Holzschopf P 211 ²⁴.
 Holzweg P 62 ¹⁴.
 höpperlen K 259 ³, P 59 ¹¹.
 hören = aufhören K 97 ⁷.
 Horner K 181 ²⁸.
 Höfeler P 275 ²⁶.
 hott, siehe hüft.
 Hübeli K 64 ²³.
 hübscheli K 9 ³⁰, 324 ⁸⁷.
 hübschi, hübsche K 305 ⁵⁵, P 137 ³².
 Hübelsub K 437, P 303 ¹².
 Hübelschen P 225 ⁴.
 Hübelsorbnig K 199 ⁴⁶.
 hülsen K 464 ⁶.
 hundshärig K 43 ⁵³, P 250 ³⁰.

Hurnuß, hurnuffen, Hurnuffet K

56^a u. ff.

hürschén K 47⁶⁹.

Hustage, siehe Haustage.

hüst P 264⁷.

J.

Jä K 87²⁶, 166¹¹⁵, 223¹⁸, P 49²⁵.

jäsen K 238⁵.

jibibisch K 142².

jiche K 173²⁸, 300³⁰.

jerenei K 223¹².

Jhrer = die Jhrigen K 67²⁹.

Jmmi K 128⁴⁸, 370¹².

Joggi, appellativ K 192²¹.

irren = stören, hindern K 149⁴¹,

289⁷⁸, P 103².

Jschapfe K 130⁶³.

Jungfräuli K 32¹³.

K, Ch.

kaaren K 139¹¹⁸.

kabis K 376.

kabisloch K 22⁶⁹.

kachel K 28⁸.

kachelt K 87³², 447.

kaflen K 172²⁴.

kären K 136⁹⁵, 216⁴⁴, 217³.

käri K 209²⁵.

kärig K 299²⁵.

karlshof K 95⁷⁵.

karrer K 173³¹.

karrgläus K 68⁵⁰.

kärsilen K 216⁴².

kahangst P 51.

kaum = kimmerlich K 45⁵⁹.

kefi K 201⁵³.

kehr (selb kehr) = mal K 457⁹¹.

kehren (flach) P 63¹⁹.

kehren, daß heu K 226¹⁹.

kehrum P 320⁹.

keibelig K 418²⁷.

keinesen, keinesten K 146¹⁹. Einl.

XXXIV.

kenne = keiner K 318⁶².

kerli, pl. kerleni = Mannsperſon,

Burſch K 447⁷¹.

keflerwesen K 260⁵.

keßer K 201⁵², 413.

rib K 331¹⁰⁹.

ribig K 303⁵⁰, 374²¹.

ridern K 419²⁹.

riſel K 23⁷⁴.

riſeln K 423¹², 445, P 135²⁸, 414⁷.

rilbi K 95⁷⁹, 115⁴⁵.

rit K 47⁶⁷, 200⁴⁹.

Riltbuß P 221.

Rindbettimann K 280³², 428, P 256.

Rindlifrefſer 25⁸⁷, P 480².

Rirchgenjt K 280³¹.

Rittel K 280³⁹, 308¹³. Einl.

XXXIII.

Klapf K 67⁴¹.

Kapperen P 135¹⁸.

Kapperſen P 299⁶.

Kieb K 15⁷.

Klemmen K 395¹⁰⁸.

Klepfen K 70⁵⁷.

Klöſſnen P 20⁵, 256⁴⁰.

Klungeli K 171¹⁷.

Kneuen K 242¹⁵.

Knüder K 250⁴⁶.

Kohli K 250⁴⁵.

Köſſli K 109¹⁴.

Kolber K 360¹⁸, P 216²⁰.

Kolberig K 11³⁵.

Kolbern P 246.

Kommen mögen K 66²⁵.

Können: was das kann (= auß²
macht, auf ſich hat) P 256⁴².

Köpfig P 303¹⁰.

Kornpläs K 100²⁵.

Kräbeln K 287⁷⁰.

Kräſſli K 206¹², 303⁴⁸.

Kram K 162¹⁰⁰, 306⁶.

Kräuel K 112²².

Küſſeln K 19⁴⁵, P 35.

Kuber P 438¹⁰.

Küchleni K 20⁴⁹.

Kühbred K 113⁴¹.

Kühheimetſli K 145¹⁶.

Kühlen K 126³⁰.

Kumm m'r j'Güllſ, ein = ſelſer
P 225².

Kummern K 71⁴⁰, P 353⁴.

Kummlich K 147¹³⁰.

Klungeli K 20⁵⁸.

deKunträri K 443, 457.

Suppele(n) K 141 ¹²⁸, 182 ³⁰.
 supen K 238 ⁶, 297 ¹⁸.
 surzum = vor kurzem K 157 ⁷⁷.
 Rutte K 41 ³⁴, 175 ³⁷, 219 ⁴, 347,
 P 112 ¹³.
 Rutflen K 24 ⁷⁷; die Rutflen was-
 schen 135 ⁸⁹.
 Rutflenrugger K 282 ⁵⁰.

R.

R. = Pfund K 37 ⁶, 137 ¹⁰⁴.
 lächern K 371.
 lafern K 107 ⁸.
 Länder K 300 ³⁵.
 Länderbiet K 129 ³³.
 längen K 98 ¹³, 129 ⁵⁷, 168 ².
 Längigiti K 39 ²⁰, 408.
 Laschi K 290 ².
 lassen K 53 ²¹.
 Lätſch K 28 ⁶.
 laufen = zu Fuß gehen P 276 ²⁹.
 Räumben P 310 ³⁹.
 Raun K 326, 357 ⁹.
 lebig K 235 ⁵⁷.
 j'leerem K 46 ⁶⁶, P 33 ⁸⁶.
 Refſge K 108 ⁸.
 Lehrblätz K 315 ⁴⁷.
 leicht = wenig, behutsam K 7 ²³,
 276 ²².
 leichten K 367, P 258.
 leichtern K 421, P 227 ¹⁰.
 leid = gering, schwächlich, schlecht
 K 23 ⁷², 67 ³⁸, 311 ⁴⁵.
 leiden K 150 ⁴⁰.
 Leistung K 60 ¹⁰. Einl. XXVII.
 Letſt, de Letſt = zuletzt K 373 ³³.
 Lett K 214 ³⁸.
 leh, läſ K 81 ¹⁰³, 155 ⁶⁸, 309 ²¹.
 leuen K 50 ⁹.
 Leute K 116 ⁵⁹.
 Lewat K 244 ²⁰, 422 ⁴, P 433 ⁴.
 librement K 145 ¹⁵.
 liben, ſich K 176 ⁴².
 Liſaſchen K 123 ¹⁴.
 ling K 152 ⁵².
 liſmen K 153 ⁵⁷.
 Liſmete K 270 ⁸.
 Löhl K 162 ¹⁰⁴, 348, P 371 ¹⁰.

loſen K 6 ¹⁰, 136 ⁹⁶, 322 ⁷⁴. S ha-
 melle loſe K 458 ⁹⁵.
 luegen K 37 ³, 41 ⁴⁵, 130 ⁶⁰.
 Luenz K 361 ²⁰.
 Luſt, der K 63 ¹⁹, 301 ³⁰, P 224 ²⁸.
 lüſtig K 159 ⁸⁹, 379 ⁶⁰.
 Lugg K 230 ⁴¹.
 Lugg laſſen K 168 ³.
 Lugihanſi P 132 ⁸.
 Lumpen K 16 ²⁰.
 luſſen K 203 ⁵⁹.
 Lüttli K 428.
 lyb = leid K 173 ²³.

M.

machen = wiegen K 45 ⁶¹, eſ machen
 können P 272 ²¹.
 Mabe K 224 ²⁰.
 mähr: äbe ſo mähr K 332 ¹¹⁶.
 Mähre K 21 ⁵⁹.
 mangeln = brauchen K 19 ⁴⁷, 135 ⁹².
 Mannetoggeli P 79 ⁵⁰.
 Mannevoll P 34, 140.
 Mänteli K 17 ²⁶, 87 ³⁴, 207 ¹⁴,
 280 ³⁶.
 Marſch: den M. machen P 244 ¹⁴.
 Mäſ K 132 ⁸².
 mäſig = eine Maß haltenb K 253 ⁵⁹.
 Mauggere K 134 ⁸⁷, 249 ⁴⁰.
 mehbeſſer K 157 ⁷⁵, 460.
 mehren = mehr werden P 264 ⁵.
 Mielſi K 17 ²⁸, 17 ³⁰.
 Meien K 368.
 Meienſtod K 369.
 meinen, ſich K 371 ¹⁹.
 Meijſterjungfer K 18 ³⁵, P 264 ⁶.
 meiſterloſig K 275 ¹⁹.
 merſig K 135 ⁹³.
 Merligen K 41 ⁴².
 Meſſg K 127 ³⁵.
 miech = machte K 318 ⁶².
 mindern K 100 ³⁸.
 mira K 241 ¹², 373.
 miſſtreu K 77 ⁸⁸, P 79 ⁵¹.
 Miſtbäre K 420 ⁸⁴.
 Miſtgülle K 69 ⁵².
 Miſtmöre K 111 ³².
 mitgeben = anzeigen K 219 ³.
 j'mittſ K 427.

Möbli K 174 ²⁷.
 Mößf K 226 ²⁷, P 130 ⁴.
 mößeln K 295 ¹⁴.
 mögen = vermögen, überwinden
 K 18 ²⁵, 86 ²², 152 ⁵³, 108 ¹¹.
 möntschelen K 85 ¹⁷.
 möögggen K 118 ⁶⁰.
 Mooskalb K 93 ⁶⁷.
 More K 41 ³⁵.
 morischiniren K 321 ⁷⁰.
 mornbrig K 438.
 museln, siehe mugglen.
 Muggge K 199 ⁴².
 mugglen K 3 ¹, 294 ¹¹, 334 ², 365,
 P 87 ⁷.
 Müntsch K 289 ⁷⁷, 383.
 müpfen K 184 ³².
 nurben K 234 ⁵³.
 mustern K 16 ¹⁰, 446 ⁶⁸.
 Mut haben K 17 ²¹.
 Mütschi K 46 ⁶².
 Mütt K 153 ⁶⁰, 237 ⁴.
 muß K 190 ¹³, 273 ¹⁵.
 müzen K 180 ²⁰.
 Müßschwanz K 346 ²³.

N.

nach K 418 ²⁶.
 nachbessern K 458 ⁶⁶.
 nacheloh K 197 ³⁸.
 nachemachen K 144 ¹⁰.
 nachlegen K 110 ²³.
 nachthun K 102 ³⁶.
 Nachtrag K 74 ⁸⁰.
 nabisch K 130 ⁶⁵, 131 ⁷⁰, 186 ⁴⁶.
 Näggid K 201 ⁵¹.
 nähig K 220 ¹¹.
 Narr: dr Narre tribe K 425 ¹³.
 Narrochtigi K 207 ¹⁷.
 Nasenlumpen K 329 ¹⁰³.
 ne = ihnen K 147 ²⁵, 159 ⁶⁸.
 nebenauß gehen P 210 ²⁰.
 Neibgauer P 434 ⁷.
 Nest: Einem das Nest fehren K
 400 ¹²⁰. Bgl. P 212, Zl. 7 v. u.?
 vom Nest schlagen K 428 ²⁸.
 neue K 87 ²⁷, 138 ¹⁰⁷, 160 ⁹⁸, 234 ⁵².
 neuis K 6 ¹⁰, 126 ²⁸.
 Neujahrskindlein P 238 ³³.

nichtß; über n. (= zu Nichtß) kom-
 men P 112 ¹². = auf keine Spur
 kommen P 210 ²¹.
 Nible K 19 ⁴⁰, 310 ²³, P 489 ²¹.
 nieben K 208 ¹⁸.
 nieder halten K 182 ²², P 171 ²².
 niebermachen K 181 ²⁹.
 Niederfingeten K 38 ⁸.
 Nierenstück: sauer im (überß) N.
 P 335 ², 103.
 nöten K 349 ³¹.
 nötlisch K 442.
 notti K 94 ⁷².
 numme K 124 ²⁰.
 nun so bann, für: (he) nu so be
 P 68 ²⁹, 104 ⁵.
 nülsti K 194 ²⁵.
 Nültigen, von K 321 ⁷¹.

O.

o = auch K 107 ⁴.
 Oberarm (mit O.) reben K 414 ¹⁸.
 Ofenhaus K 90 ⁵¹, P 347 ²⁴.
 ohä P 450 ¹⁴. Bgl. uha.
 öppe K 40 ²⁴, 124 ²¹, 41 ³⁹.
 öppige K 88 ⁴¹.
 Ordinare K 125 ²³.
 Ort = Ende K 186 ⁴⁸. über Ort
 bringen P 75 ⁴⁴.

P.

pariserlen K 86 ²⁰.
 Partie = Partei K 56 ³, P 273 ²³.
 Pastetid K 315 ⁴⁷.
 persche P 340 ¹¹.
 Pfarrer K 127 ²⁶.
 Pfartsch K 254 ⁶³.
 Pfaster (Schimpfwort) P 199 ¹².
 pfennen K 303 ⁵¹.
 Pfnüßel K 82 ⁵, 441 ⁵⁵.
 Pfoften = Posten K 101 ³³, 214 ²⁷.
 Pfund (Münze) K 348 ²⁹, 413 ¹⁴.
 pfupfen P 216 ³⁶.
 Pinte K 233 ⁵⁰.
 plären K 117 ⁵⁰.
 Plättere K 284 ⁶³.
 Plätterf(üble) K 111 ³⁰.
 plättern K 89 ¹¹.
 Plaf K 53 ²⁵.

plötzlich K 323 ⁸⁴.
poleten P 135 ²¹.
Port K 124 ²¹.
pralassen P 185 38.
prättschen K 426 ²³.
Pressier K 210 ³⁰, 361 ¹⁹.
Palmenbuch K 17 ²⁵.
pußt K 273 ¹⁴, 352 ³⁶, 389, 420.

R.

Rääff K 97 ⁸.
Räbel K 204 ⁵. Einl. XXXIII.
räblen K 183 ³⁵.
rächelen K 306 ⁵.
räßeln K 245 ²¹.
Rämpeli K 121 ⁴.
Ranzen K 449 ⁷⁵.
räß K 71 ⁶⁵.
rauen K 108 ⁹.
Rebhaus K 163 ¹⁰⁴.
rein = fein K 292 ⁸.
reisen = anordnen, anstiften K 21 ⁵⁵,
181 ²⁷, 411.
reisten K 123 ¹³.
reiten = fahren K 148 ³⁹, 440.
reitern K 180 ²¹.
repetierlich K 138 ¹¹⁶.
Reuthaue K 178 ¹⁰.
ribeln K 436 ⁴¹.
ribßen K 17 ²⁷.
Rinberstaar P 50 ²⁶.
Riesel K 426 ²².
ring = leicht K 181 ³⁷, 332 ¹¹⁵,
P 325 ¹⁹.
ringen (Schweine) P 44 ^{17*}).
Ringgi K 190 ⁸, 435 ³⁸.
Roofe K 245 ²³.
Roquemooore K 281 ⁴⁵.
Roßschääl K 317 ⁵⁷.
rottschääl K 423 ¹⁰.
Rübchen schaben P 447 ⁷.
Rubigenstrub K 426 ³¹.
Rübli K 265 ¹⁵.
ruch K 17 ²⁸.

rüejig K 80 ⁹⁰.
rühmseln P 135 ²¹.
Rumpf = Falte K 334 ¹²⁶.
Rung K 247 ³⁰.
rüsten K 83 ¹⁰.
Rustig K 16 ¹⁸, 130 ⁶⁸.
rütern K 83 ¹³.

S.

Saantenläse P 301 ¹¹.
Sack = Tasche K 48 ³⁰.
Saferetsuppe K 253 ⁵⁶.
satt K 142.
Sauertabis K 171 ¹⁴, 282 ³³.
saust K 88 ³⁶, 110 ¹⁵.
Saumstein K 335 ⁷⁷.
Sauniggel K 106 ².
Schaft = Schrauf K 308 ¹⁶, 422.
schalus K 112 ¹⁸.
Schang K 146 ²³.
Scharbanf K 250 ⁴³.
Schärhufe K 128 ⁴².
schäzelen K 327 ⁹⁸, 386.
Schaubbüetli K 17 ²⁹, 270 ⁶.
Scheichlem K 184 ³⁸. Einl. XXVII.
Schein: mit Sch. K 160 ²⁷, P 88 ⁹,
268 ¹⁴.
Scheiterbige K 208 ²⁰.
scheitern = mit Scheitern schlagen
K 68 ³¹.
Schelm: mit dem Schelmen davon
oder daraus gehen P 66 ²⁷.
Schenkel (der Tenne) K 182 ³³,
184 ⁴⁰.
Scherm K 70 ³⁰.
Schermen K 316 ⁵², 355. Einl.
XXVI.
Scheßti K 219 ⁴².
Scheube K 67 ⁴⁶, 129 ⁵³, 280 ⁴¹.
scheu (eig. schüch) = schüchtern
K 447 ⁷⁰.
Schid K 101 ³⁰, P 147 ⁹, 249 ²⁸.
schiden, sich = sich treffen K 16 ¹⁴,
92 ⁶². = sich beziehen P 337 ⁸.
schieß = der Donner schieß! P 446 ³.
schießig K 86 ²¹, 332 ¹¹⁸.
Schiff u. Geshirr K 393 ⁹⁹, 422,
438 ⁴⁹, P 472 ¹⁸.
schirmen K 59 ¹².

*) Schon mhd. in diesem Sinne:
Deyer, Mhd. Handwb. 2, 447—449,
ringen, ringeln.

- schitter K 151 ⁸⁷, 152 ⁵⁴.
 schittern K 400 ².
 schlah: grabane brf schl. K 140 ¹²⁴.
 schlärpen K 442 ⁵⁷.
 schlärpsen K 291 ².
 Schlärpli K 111 ²⁴.
 Schlegel: den Schl. werfen P 342 ¹⁵.
 Schleipfe K 7 ¹⁸, P 446 ².
 Schleiftrog K 226 ²⁰.
 Schleiß K 306 ³.
 Schlemperlig K 257 ⁶⁶.
 schlanggen K 248 ³¹, 279 ⁵⁸.
 schliefzig K 189 ⁴.
 Schliffel P 305 ²³.
 schlimm = schlau, listig K 99 ²²,
 288 ⁷⁸.
 Schloßhund K 400 123. Einleitung
 XXXIII. (Trübelhund) P 393 ³⁵.
 schlüfen K 299 ²⁹.
 schlumpelig K 16 ¹³.
 schlumpen K 50 ¹⁰.
 Schlüsselbüchse P 216 ²⁵.
 Schmäberträchtigkeit K 32 ¹⁷.
 Schmausgeld (Schmusgeld) P 404 ¹¹.
 Schmingel K 346 ²⁸.
 schmöcken K 7 ¹⁴, 269 ², 308 ¹².
 Schmöckwasser K 308 ¹¹.
 schmürzelen K 246 ²⁸.
 schmuszig = fett K 7 ²².
 Schnauz K 313 ²⁹, P 133 ¹⁹.
 schnäberer P 135 ²⁴.
 schnellen = ausstoßen K 344 ²⁰,
 P 483 ⁹.
 schnepf K 134 ⁸⁷.
 Schnitz K 366 ³⁰.
 schnopsen K 118 ⁸², 273 ¹³.
 Schnuberhub K 116 ⁴², 277 ³³.
 schnupen K 90 ⁵⁴, 122 ⁹. Einl. XXXI.
 Schnupf K 261 ⁶.
 schnüpfen K 354 ². Einl. XXXII.
 Schnürfli K 252 ⁵², 369 ¹³.
 schnürfeln K 112 ²⁸.
 Schopf K 12 ³⁶, 270 ⁴, 368, 406 ².
 Schoßgabel K 119 ⁸².
 Schröpfeten K 251 ⁴⁸.
 Schübeli K 116 ⁵¹.
 Schuh: in keinen Sch. recht sein
 P 217 ⁸⁷, 456 ²⁴.
 Schumeister K 92 ⁶⁸.
- schürpfen K 264 ¹³.
 schurren, tschurren K 95 ²⁰.
 schwachen K 62 ¹⁵.
 schwabronieren P 135 ²⁰.
 Schwarzblösch K 4 ³ ¹¹.
 Schwarzflesch K 24 ⁷⁹.
 schwenben, schmenten K 395 ¹⁰⁶.
 schwingen K 183 ³⁸.
 Schwinget K 388 ⁹¹.
 Schwirren K 56 ⁴.
 Secht: mi S. K 172 ¹⁹.
 Seel: mi, si Seel K 92 ⁶⁰.
 Segeffe K 128 ⁴⁵, 223 ¹⁸.
 seh K 94 ⁷¹, 136 ⁹⁸, 284 ⁶⁴, P 213 ³⁹.
 selb K 98 ¹¹.
 selbig K 41 ⁴⁰, 449.
 selbist K 158 ⁸³.
 sellig = solch K 457 ⁹³.
 feltjam = rar K 20 ⁶⁰, 147 ³⁰.
 Sichelten K 237 ², P 27 ff.
 sibig K 327 ⁸⁶.
 sinnen K 233 ⁵¹.
 Sonnenparasöli K 270 ⁷.
 sott, sottst K 149 ⁴², 135 ⁹¹.
 sößli K 127 ³⁴, 135 ⁵², 233 ⁴⁹,
 318 ⁶¹, 366 ¹⁸.
 spannen K 97 ².
 Speckseiten-Butte K 219 ⁴.
 Speisprebigt K 342 ¹⁶.
 sperrig K 66 ³².
 Epücher K 365.
 Spiel: in alle Sp. K 127 ⁴¹, P 91 ¹⁴.
 spienzeln K 341 ¹⁴.
 spintifizieren P 405 ¹³.
 Spinnhubbele K 99 ²¹.
 Spittler P 336 ².
 Spreite K 245 ²⁶.
 spreßeln, spräßeln P 309 ²⁷, 403 ⁴.
 Spreuer, Plur. P 175 ⁹.
 springen = laufen K 370 ¹⁷.
 Springeten K 38 ¹².
 Stalben K 312 ²⁴.
 Stär K 216 ².
 Staube: um die Stauden schlagen
 K 283 ⁵⁵.
 staunen = starren K 7 ¹⁷, 423 ⁶.
 Stäupete K 68 ²².
 stedeln K 216 ⁴², P 354 ⁶, 366 ⁹.
 Stege K 3 ².

stellen = benehmen K 39 ³².
 Sterbet K 451.
 Stiel = Schran! P 426 ²⁹.
 stif K 303 ⁴⁹.
 Stini K 109 ¹⁸.
 Stod = Bohnhaus K 180 ⁴⁴, 347,
 P 17 ².
 Stöcklein (bass.) P 28.
 stöffeln K 363 ²⁴.
 stopfen = st. lpern K 7 ¹⁵.
 Stopf K 142 ⁶.
 Stör K 39 ¹⁷, 99 ¹⁶.
 stoßen (vom Korn) K 301 ²⁹ = fteden
 P 466 ⁸.
 stößig = strittig P 388 ¹¹.
 stoßen K 245 ²⁸.
 strählen K 16 ¹², 87 ³³.
 sträubeln K 280 ⁴².
 strauden K 244 ¹⁹.
 streng = selbstsam K 15 ⁴.
 Strich = Zitze P 218 ³⁹.
 strub K 116 ⁵³, 184 ⁴², 264 ¹²,
 311 ³⁰, P 468. Bgl. P 426 ²¹.
 Strübli K 281 ⁴⁴.
 Strupf K 40 ²⁶.
 Stübli K 4 ⁷.
 Stüd: längs St. K 130 ⁶³, 360 ¹⁷.
 Stümpelte K 101 ³⁴, P 90 ¹².
 Stumpfosen K 138 ¹¹⁴.
 Stündelstappe K 250 ⁴⁴.
 Stündlerin P 268 ¹³, 283.
 stüpfen K 66 ³⁶, 91 ⁵⁵, P 122 ²⁷.
 Sturm K 7 ¹⁶, P 94 ¹⁹, 185, 215 ³⁴.
 Stürme K 269 ²⁴, P 501 ¹⁷.
 stürmen P 20 ⁴, 115 ¹⁴, 118 ¹⁷,
 135 ¹⁹.
 Stürmi K 19 ³.
 stützen (die Augen) K 109 ¹².
 sufer K 457 ⁹².
 süßerli K 164 ¹⁰⁹.
 Süniswib K 139 ¹²³.

T.

Talpen K 259 ², P 468.
 Tälpschen P 366 ¹.
 Tanzsonntag K 38 ⁷.
 Täsche K 240 ⁷, 257 ⁶⁷. Reherß=
 täsche P 212 ²⁷.

Tätzsch K 250 ⁷⁷, 349.
 tättschen K 70 ⁵⁶.
 tättschlen K 139 ¹²⁰.
 taub = toll, zornig K 117 ⁵⁴, 142 ¹,
 209 ²¹, von der tauben Ruh ge=
 fressen haben P 426 ³².
 täubelen K 268 ²³.
 Tauner K 86 ¹⁸.
 Taveller K 281 ⁵².
 teigg K 110 ²².
 Tennete K 182 ³⁴.
 teuf K 300 ²¹.
 teure (Seele): meine arme teure
 (mi armi türi) P 182 ²⁸. Bgl.
 armi.
 thun: es thäte es Einem K 215 ⁴¹,
 313 ³⁴.
 Tirggeli K 292.
 Tischbrude P 432 ².
 Toggeli siehe Doggeli.
 Tolgg K 291 ⁴.
 toll = stattdich K 110 ¹⁰, 131 ⁷⁸.
 Ton: einen Ton hören = etwas
 läuten hören P 208 ¹¹.
 Totenmann K 450.
 Träbeli K 16 ¹⁵.
 Trapp K 267 ²⁰.
 trappeln P 141 ¹, 210 ²².
 trappen K 3 ⁵, 107 ⁵, 361, P 43 ¹⁴,
 142 ², 373, 400.
 Trappi P 374 ¹⁵.
 trätzchen K 15 ⁸.
 Treiber Zehu P 63 ¹⁷.
 Tristig K 84 ¹⁴.
 Trittmühle P 284 ⁴⁸.
 trofen K 7 ¹⁹.
 Tröpfli K 34.
 Troffel K 329 ¹⁰⁹.
 Troffelfuhr K 437. Ergänze Anm.:
 Höhnische Parrikatur des Umzugs
 mit dem Troffel („Brautfuber“,
 Aussteuer).
 Truppele K 374.
 Truffel K 190 ⁸.
 tschämeln K 38 ¹⁰.
 tschänzeln K 115 ⁴⁴.
 Tschöppli K 189 ⁷.
 tschuren P 257 ⁴⁵.
 tube K 8 ²⁴. Bgl. Duble.

Zuch: ins (Gut-) Zuch gehen P 311 ⁴⁰.

Züfel: es müßte der Züfel thun P 475 ²⁰.

dr tüfig Gotts wiße P 38. Den tüf. v. (wohl mißverständlich) den für dr = der oder durch) P 70.

Zütschel K 18 ²⁰.

II.

über sein (auf dem Feuer) K 126 ²⁰.

überkommen (übercho) K 120 ⁶⁰, 457 ²³.

übernehmen = übervorteilen P 473 ²⁵.

übertrappen K 72 ⁶⁰.

überwitten K 285 ⁶⁷.

uša P 283 ⁴¹. Bgl. ošā.

ume K 41 ⁴³, 125 ²³, 150 ⁴⁹, 228 ³⁵.

umecho K 41 ³¹.

umeweg K 127 ²⁰.

Umhang K 162 ¹⁰².

umme siehe ume.

unanständig = unangenehm K 95 ⁷¹.

Unantwort K 229 ²⁶.

unerchant K 334 ¹²⁵, 338 ¹².

g'underobiš K 213 ²⁶.

ungattlich K 136 ⁶⁷, 277 ²⁴.

Ung'fell K 448.

ung'fellig K 104 ⁴¹.

ungerecht K 219 ⁶.

Ung'reiſ K 36 ².

ungefinnet K 376, P 49 ²⁴, 473 ²⁴.

ung'jüng K 302 ⁴⁵.

ungut K 81 ¹⁰², P 47 ²⁰.

ung'werdet K 344 ¹⁹.

unküchelt K 18 ³².

unnußig K 229 ³⁰, 273 ¹⁹.

Unnuß K 146 ²⁵.

unterhänds K 385.

untern thun K 443.

g'unteroben g'heien K 266 ¹⁹.

Unteufel siehe Utüfel.

ürfi K 110 ²⁰.

ürti K 72 ⁶⁸, 442.

uſe K 366 ²¹.

uſemachen K 180 ¹⁰.

üſereim K 142 ⁷.

uſg'ſtang = ausſiehe K 48 ⁷³.

Utüfel, Unteufel P 132 ⁷, 482.

umatlig K 67 ⁴⁰, 347 ²⁷, 374.

ug K 97 ⁶.

B.

naterländiſch = berb P 407 ¹⁰.

verbringen = überſ Herz bringen, verarbeiten P 159 ⁵.

verbrüſen, verbrüſen K 3 ⁶, P 205 ⁷, 231 ¹⁷.

verſchaaren K 140 ¹²².

verdampfen K 14 ².

verdienen, es ſteht zu v. P 175 ¹².

verdreßen K 31 ¹², 425.

verreggüſieren K 371.

Verfaßungsabent K 38 ¹².

verſümeret K 90 ⁵², 158 ²¹, 332 ¹¹⁴, 449 ⁷⁸, P 91 ¹⁰.

vergeben, Einem = vergiften K 282 ⁵¹, P 137 ²¹.

Vergeß K 24 ²⁰.

vergrauen K 28 ⁵⁴.

verha K 293 ¹⁰.

verhürſchen P 244 ¹².

verköſtigen, ſich P 105 ⁶.

verkünſen (ein Brautpaar) P 505 ²¹.

verlegen (vom Riſt) K 179 ¹², P 373 ¹².

vermaleſtieren K 186 ⁴⁵.

vermannen K 354.

verniften K 16 ¹⁹.

verrebelt K 41 ²⁰, 300 ¹⁷.

verreden, ſich K 9 ²¹, 242 ¹², 436. P 457 ²⁶.

verrigeln K 175 ²⁶.

verrumpfen K 308 ¹⁷.

verſäumen K 385, P 226 ⁷.

verſchämen, ſich K 375.

verſchlampet K 386 ²⁵.

verſchleppen K 46 ⁶⁴, 103 ²⁰.

verſchinnen K 292 ⁵.

verſchüpfen K 171 ¹².

Verſchuß P 311 ²⁰.

verſchwiege K 90 ⁵⁰.

verſehen, einen Tritt P 113 ¹².

verſprechen = entſchuldigen K 376 ⁴⁷.

verſtaunet K 99 ¹⁸.

verstellen = auseinanderstellen K
65²⁷, P 154².
verstrupft K 189³, 286⁶⁸, 369, 442.
versünge, sich K 374²⁶.
versurren K 362.
Vertstelligt K 141¹²⁹.
verwerchen P 72⁴⁴.
viererig K 95⁸¹.
vierkreuzerig P 269¹⁶.
vogten K 162¹⁰³, 443⁶¹, P 425²⁸.
Voressen K 86⁶.
Vorgumper K 133⁸⁵.
Vreneschbur K 165¹¹².

W.

wachsen, an Einen P 187².
Wägeli K 18³⁷.
wäger K 92⁶⁴, 261⁸.
wählig K 98²⁴.
währschaft P 69³³, 346³⁸.
Waul K 187⁵¹.
waunen K 180²¹.
Ware = Vieh K 178⁵.
Wässerbauern P 346²¹.
Wasserschmöder P 367³, 375³⁸.
Wchli K 80⁹⁸, 229²⁷, 400.
Weibstod P 213³⁰, 462³⁹.
Weihnachtskindli K 99⁷⁷.
wei, weit (zu wollen) K 167¹¹⁰,
65²⁹.
werchen K 425.
wert: der wert K 40²³, 41, 156⁷²,
348.
werweisen K 155⁶², P 115¹⁰.
wesem K 441⁵⁴.
Wespere K 107⁶, 121⁶.
Wib K 256⁶⁵.
Wiberpiel P 439¹⁴.
wie (etg. wa(n) = als) K 132⁸³.
wie leicht K 7²³.
wind P 257⁶⁷.
Windspiel K 230⁴³, P 391¹⁴.
Witi K 88³².
wizig K 100²⁴.
wo = als, welche u. f. w. K 21⁵⁶,
99²³.
Wochenmönch K 207¹⁵.
wohl = ziemlich K 17²⁴, P 209¹⁶.

wohl an = beliebt P 168¹³.
Einem wohl = zu flatten kom-
men P 168¹⁸, 357²². Man ist
wohl dabei P 184³³. wohl leben
an etwas P 112¹⁴, 380¹. wohl
= doch (nach verneinenden Fra-
gen) P 468¹⁰.
wohlen K 367.
wolle: ja wolle K 426¹⁷.
Wort: j'Wort haben K 63²⁹.
wotsch K 287⁶⁵.
Wuhr K 209²³, 265¹⁶.
wunderlig K 132⁷⁸.
wunderlich = ärgerlich P 305¹⁵.
Wurmherb K 128⁴⁵.

Z.

zaaggen K 187⁵², 406¹.
Zang = Zahn K 130⁶⁷, 186⁴⁷.
Zäpfen K 79⁹⁵, 179¹⁵.
Zechen, der = Zehe K 129⁵⁸.
Zeichen = Fleck K 24⁷⁶, alle Z.
setzen K 77⁹⁰.
Zeit, daß K 311²⁶.
Zentrum K 8²³, 345²¹.
Zerschreien K 387.
zetten K 226²⁹.
Ziberliggrünne f. K 445⁶³. Ziberli-
gränni m. K 41³³, 363²⁹.
Zieche K 329¹⁰¹.
Ziger K 25⁸⁴. Einl. XXXIII.
zimperlig K 446.
Zingel K 216¹.
Zipperinli K 248³³.
zooggen K 234⁵⁵.
Zööt K 95⁷⁶, 117⁵⁶.
zotteln P 400.
Z'sämeßüeflige K 119⁶⁴, 312³⁶,
357¹⁶. Einl. XXVII.
Zueche K 88³⁶.
Zuechhofen K 446⁶⁷.
Zuechereben K 149¹⁰⁸.
Zug = Gespann K 146²¹, P 205⁹,
496⁹.
Zügelstife K 308¹³.
Zülglen K 167¹¹⁷, 411⁸, 436.
Zümpfer K 249⁴¹.
Zünden = leuchten K 435.

Zundler K 300 ³⁴.
 Züpfe K 253 ⁶¹, 358 ¹⁶, 419. Einl.
 XXXI.
 züpfen K 14 ³. Einl. XXXI.
 zusammengreifen P 440 ¹⁵.
 Züttel P 242 ⁷, 275 ²⁸.
 zuwider bieten P 242 ⁸.
 zwängen = zwingen P 246 ²¹.
 Zwängger K 135 ³⁴.

Zwanzigbäzler K 281 ⁴⁷.
 Zwecheli K 148 ³⁷.
 zweg K 93 ⁶⁸, 128 ⁴⁴, 135 ⁹⁰, P
 238 ³⁰, 441 ¹⁷.
 zweien K 138 ¹¹⁰.
 zwingen: es wird nicht alles zw.
 K 319 ⁸⁶.
 zwihern K 313 ⁴⁰, P 467 ³.
 zwüßche K 174 ²³.

Nachtrag.

Aus der ersten Ausgabe (1849) von „Uli der Pächter“, welche unserem Texte zu Grunde liegt, werden im folgenden der Vollständigkeit wegen noch eine Anzahl Stellen aufgeführt, worin wir stillschweigend von ihr abgewichen und den augenscheinlichen oder doch wahrscheinlichen Besserungen der folgenden Ausgaben gefolgt sind. Offenbare Druckfehler des Textes von 1849 werden im folgenden nicht berichtigt; ebensowenig veraltete Schreibungen wie „gescheut“, „Hülfe“, Formen wie „quell“ statt „quillt“ u. dergl.

Unsere Ausgabe S. 10, Z. 2 v. u. (greulichem): 1849 graulichem. — S. 11, Z. 3 v. u.: und dem Vertrauen. — S. 38, Z. 3 v. u.: De tusig. — S. 40, Z. 12 v. o.: Die Thilr. — S. 40, Z. 16 v. o.: Dem Ader. — S. 46, Z. 10 v. u.: nach welchen. — S. 68, Z. 9 v. o.: hätte nie. — S. 68, Z. 11 v. o.: Kleines. — S. 78, Z. 12 v. u.: Besten. — S. 82, Z. 6 v. v.: Spreu. — S. 85, Z. 13 v. o.: Uli dachte. — S. 138, Z. 15 v. u.: Stallmägden (Attraktion). — S. 196, Z. 16 v. o.: warum. — S. 286, Z. 11 u. 16 v. o.: darin.

Philipp Reclam's Universal-Bibliothek.

Preis jeder Nummer 20 Pfennig.

Jedes Werk ist einzeln käuflich.

Die neuesten kompletten Kataloge sind jederzeit durch alle Buchhandlungen gratis zu beziehen.

Bis Januar 1898 erschienen folgende 3770 Bände:

- Abaelard u. Heloise, Briefw. 3288-90.
 About, Der Mann mit dem abgebrochenen Ohre. 2037/38.
 Abraham a Santa Clara, Merks Wien! 1949/50.
 d'Abrest, Pariser Belagerung. 959.
 Achleitner, Geschicht. aus d. Bergen. 2625. 2696. 2769. 2963. 3323.
 Achondzade, Bezir v. Lenkoran. 3064.
 Adler, Das Buch Hiob. — Nur drei Worte. 2869.
 Aeschines' Rede geg. Ktesiphon. 3174.
 Agrest, Einsam. 2728. Gerettet. 1810.
 Aho, Novellen. 3758.
 Aischylos, Agamemnon. 1059. — Die Eumeniden. 1097. — Die Perser. 1008. — Der gefesselte Prometheus. 988. — Die Schußfehenden. 1038. — Die Sieben gegen Theben. 1025. — Das Totenopfer. 1063.
 Alarcon, Der Dreispiz. 2144.
 Albertus, Die Stubengenossen. 1399.
 Albini, Endlich hat er es doch gut gemacht. 294. — Kunst und Natur. 262. — Die gefährliche Tante. 241.
 Albrich, Prudence Palfrey und andere Erzählungen. 1387/88. — Tragödie v. Stillwater. 1837/38.
 Alfieri, Philipp II. 874.
 Almeida-Garrett, Der Mönch von Santarem. 972-74.
 Alpharts Tod. Von Schröder. 546.
 Altwasser, Graf Leicesler. 364.
 Anaëron. Deutsch von Junghans. 416.
 Ancelot, Freund Grandet. 1639.
 Andersen, Bilderbuch ohne Bilder. 381. — Nur ein Geiger. 633-36. — Glückspeter. 3359. — Der Improvisator. 814-17. — Sämtliche Märchen. 691-700. — D. 3. 1098-1100. — Sein oder Nichtsein. 1738-40.
 Andrejanoff, Lettische Märchen. 3518.
 Angarin, Waldwibniz. 2939.
 Angelh, Der Dachbeder. 203. — Festberghandwerker. *) 110. — Die Hasen in der Hasenheide. *) 1717. — Die beiden Hofmeister. 1636. — Ein kleiner Irrtum. 989. — List und Phlegma. *) 355. — Sieben Mädchen in Uniform. 226. — Paris in Pommern. *) 295. — Reise auf gemeinschaftl. Kosten. 30. — Schlafrock und Uniform. 725. — Von Sieben die Häßlicste. 175. — Nach Sonnenuntergang. 1207.
 Anicet-Pourgeois, Die Gebieterin von St. Tropez. 2240.
 Annolied. 1416.
 Anstey, Tourmal. Zeit-Übers. 9300.
 Anthologie, Griechische, 1921-24.
 Anton, Schaum. 3009.
 Apfel, Junge Männer u. alte Weib. 467.
 Apfelmann, Gespensterbuch. 1791-95.
 Apulejus, Amor und Psyche. 486.
 Archenholz, 7jähr. Krieg. 134-37.
 Ariosto's rasend. Roland. 2393-2400.
 Aristophanes, Die Acharner. 1119. — Die Frösche. 1154. — Die Vögel. 1380.
 Aristoteles, Die Poetik. 2337. — Verfassung von Athen. 3010.
 Arndt, Erinnerungen aus d. äußeren Leben. 2893-95. — Gedichte. 3081/82. Wanderungen mit Stein. 3472/73.
 Arnim, Drei Novellen. 197. — Die Kronenwächter. 1504-6. — Die Verkleidungen des französischen Hofmeisters. 128.
 Arnim, Bettina von, Goethes Briefwechsel m. einem Kinde. 2691-95.
 Arnim-Brentano, Des Knaben Wunderhorn. 1251-56.
 Arnold, Pfingstmontag. 2154/55. —, E., Leuchte Asiens. 2941/42. —, F., Der Kanarienvogel. 3159. — Unsere Stubenvögel. 3399. 3443.

*) Der vollständige Klavier-Auszug ist für M. 1.50 zu haben.

- Arnould und Fournier, Der Mann mit der eisernen Maske. 1887.
 Aucassin und Nicolette. 2848.
 Augier, Die Abenteuerin. 856. — Demimonde-Heirat. 1126. — Haus Fourchambault. 1072. — Gabrielle. 1155. — Goldprobe. 1434. — Laïs. 2414. — Die arme Löwin. 1104. — Der Pelikan. 622. — Reichtum. 2947. — Schierlingsast. 1927. — Der Schwiegerohn des Herrn Poirier. 1499. — Die Unverschämten. 1729.
 Augustinus, Bekenntnisse. 2791-94.
 Aurbacher, Ein Volksbüchlein. I. XI. 1161/62. II. XI. 1291/92.
 Babo, Otto von Mittelbach. 117. — Der Pütz. 217.
 Bahlson, Schulfestspiele. 3127.
 Baláž, Heitere Lebensbilder. 2899.
 Ballesireni, Ein Meteor. 1374.
 Balzac, Die Blutrache. — Das Haus zur ballspielenden Rake. — Die Muntoterklärung. 1895/96. — Chagrinleder. 2441-43. — Die Chouans. 1426-29. — Frau von 30 Jahren. 1963/64. — Honorine. — Oberst Chabert. 2107/8. — Mercadet. 631. — Vater Goriot. 2268-70. [3705.
 Bandlow, Stratenfeger. 3580. 3648.
 Banville, Gringotre. 1319.
 Barriere, Feuer in der Mädchenschule. 898. — Am Klavier. 1488. — Mar-morherzen. 1096. — u. Gouinnet, Zerstreut. 3067.
 Bauernfeld, Aus d. Gesellschaft. 3646. — Bürgerlich u. romantisch. 3655. — Krisen. 3667. — Moderne Jugend. 3730. — Tagebuch. 3678.
 Baumann, Das Versprechen hinterm Herd.*) 2422.
 Bayard, Gefangenen der Jarin. 1764. — Der Pariser Augenichts. 1779. — Michelien's erst. Waffengang. 1180. — Vicomte v. Letoriér s. 649.
 Beaumarchais, Barb. v. Sevilla. 600. — Figaros Hochzeit. 661. [3704. — Figaros Hochzeit. (Bühnenaussg.) — Die Schuld der Mutter. 1395.
 Beaumont-Fletcher, Geist ohne Geld. 1226. — Philaster. 1169.
 Bed, Gesch. e. deutsch. Steinmetz. 1377.
 Bedmann, Edenstieher Rante. 3707.
 Beecher-Stowe, Onkel Toms Hütte. 961-65.
 Beer, Der Paria. 27. — Struensee. 299.
 Beetschen, Flegeljahre d. Liebe. 3619.
 Behrend, Gesch. a. b. Artistenleben. 3499.
 Bell, Jane Eyre. 2376-80.
 Bellamy, Dr. Heidenhoffs Wunderkur. 2757. — Miß Lubingtons Schwester. 2807/8. — Ein Rückblick. 2661/62.
 Belot, Artikel 47. 1379. — Der Fall Calon. 3086/87.
 Benzon, Surrogat. 1737.
 Beovulf. Deutsch von Wolzogen. 430.
 Bérangers Lieder. 452/53.
 Berziz, Ehestandsge-schichten. 3240.
 Bergen, Mord in der Rohlmessergasse. 3299. — Unge-schliffener Diamant. 3312. — Vorles. b. d. Hausmeisterin. 3489.
 Berger, Ehe man Chemann wird und andere Humoresken. 3584.
 Berge's, Americana. 2508. 2698. 2829. 3175. 3713. — Bunte Bilder aus dem New Yorker Leben. 2965.
 Bergsde, Delilau and. Novellen. 2687. — Gelpenstergeschichten. 996. — Italienische Novellen. 786/87.
 Bern, Auf schwankem Grunde. 605. — Deklamatorium. 2291-95. — Ge-strüpp. 785. — Dtsch. Lyrik. 951-55. — Kleine geschiedene Frau. 1011.
 Bernard, Die Löwenhaut. 2074.
 Bernstein, Blau. 3254. — Coeur-Dame. 2424. — Mein neuer Hut. 1552. — Ein Kuß. — Ritter Blaubart. 2234.
 Bersejo, Galatea. — Bekannt. Genie. — Der Hund des Blinden. 2896/97. — Eine Seifenblase. 3486.
 Berton, Nur nicht fluchen! 1783.
 Bhavabhuti, Malati u. Mahava. 1844.
 Birnoff, Die Haßig. 1454/55.
 Biskind, Rufis Laras. 1968/69.
 Bismarck's Reden. I. 3338-40. II. 3361-63 III. 3411-13. IV. 3451-53. V. 3561-63. VI. 3611-13. VII. 3696-98. VIII. 3751-53.
 Bittong u. Busch, Plaudertasche. 1747.
 Björnson, Arne. 1748. — Der Braut-

*) Der vollständige Klavier-Auszug ist für M. 1.50 zu haben.

marsch. 950. — Ein frühlicher Dursch. 1891. — Kleine Erzählungen. 1867.
 — Ein Fallissement. 778. — Das
 Fischermädchen. 858/59. — Ein
 Handschuh. 2437. — Leonarba. 1233.
 — Die Neuvermählten. 592. —
 Synnöve Solbakken. 656. — Das
 neue System. 1358. — Über die
 Kraft. 2170. — Zwischen den
 Schlachten 750.
 Blod, Prinzessin v. Thule. 2416–20.
 Blanche, Erzählungen des Künstlers zu
 Danderyb. 791/92.
 Blum, Der Ball zu Ellersbrunn. 601. —
 Erziehungs=Resultate. 612 — Ein
 Herr und eine Dame. 776. — Ich
 bleibe lebendig 637. — Die Mäntel. 835.
 — Sekretär und der Koch. 1325.
 Blumauer, Aeneis. 179/74.
 Blumenhagen, Hannovers Spar=
 taner. 1002. — Luthers Ring. 568.
 Blumenthal, Die Teufelsfelsen. 1468.
 Blüthgen, Die schwarze Raschka. 1597.
 — Gedankengänge e. Junges. 3700.
 Böder, Huldigung der Künste. 1390.
 Boetius, Tröstungen d. Philosophie.
 3154/55.
 Bögh, Humor. Vorlesung. 1062. 1240.
 — Der Theaterkolob. 2467.
 Bohrman=Kiegen, Berl. Ehre. 857.
 Bojardos Verliebt. Roland. 2161–68.
 Boner, Der Edelstein. 3349/50.
 Borgfeldt, Opernpremiere. — Berl.
 Genie. — In ärztl. Behandl. 3627.
 Börne, Ausgew. Stizzen. 11. 109. 182.
 — Aus meinem Tagebuche. 279.
 Bornier, Die Tochter Rolands. 1282.
 Bornstein, Der Theaterarzt und an=
 dere Humoresken. 3437.
 Böttcher, Mlotria. 3160.
 — Bunte Reihe. 3516.
 — Schnurrige Kerle. 3040.
 — Neue Mlotria. 3461.
 Bouillh, Der Abbe de l'Epée. 1020.
 Bowitsch, Mariensagen. 272.
 — Sindibad. 342.
 Bohesen, Gunnar. — Unter dem
 Gletscher. 2342/43.
 — Ein Kommentar zu Goethes
 Faust. 1521/22.
 Brant, Narrenschiff. 899. 900.
 Brandt, Im Froschteiche. — Aus
 den höchsten Kreisen. 990.
 Bremer, Die Nachbarn. 1003–6.

Bremer, Friedrich, Handlexikon der
 Musil. 1681–86.
 Brentano, Geschichte v. brav. Rasperl
 und dem schönen Annerl. 411.
 — Godel, Hinkel u. Gadeleia. 450
 Brentano, Friß, Heitere Geschichten.
 330. 2564. 3068. 3246.
 Bret=Harte, Californ. Erzählungen.
 571. 607. 629. 671. 712. 1069.
 1127. 1164. 1204. 1230.
 — Gabriele Conroy. 771–75.
 — Geschichte einer Mine. 1039/40.
 — Männer von Sandp=Bar. 916.
 — Thantful=Blissom. 870.
 Brehner, Das Häuschchen. 686.
 Brillat=Savarin, Physiologie des
 Geschmacks. 1971–74.
 Brinl, Jeanette u. Juanito. 1508.
 Brody, Schneewittch. — Vénob. 3577.
 Brodes, Jrb. Vergnüg. in Gott. 2015.
 Brugsch=Pascha, Aus dem Morgen=
 lande. 3151/52.
 Bruhnsen, Verfehltes Leben. — Der
 tolle Geiger. 3038.
 Brümmer, Lexikon d. deutsch. Dichter
 bis Ende des 18. Jahrh. 1941–45.
 — Lexikon der deutschen Dichter des
 19. Jahrh. 1981–90, 3531–40.
 Buddhas Leben und Wirken. [Th.
 Schulte.] 3418–20.
 Buis, Der neue Pastor. — Bürger=
 meister Säbel 3695.
 Bülow, Geheime Geschichten. 2740.
 2959. 3106. 3214. 3330. 3706.
 Busla, Ein neuer Hausarzt. 1846.
 — Der Liebe=Verein. 2446.
 Büller u. Boges, Engelmanns Rache.
 2554. [2601/2.
 Bülow, Arme Mann im Todenburg.
 Bulthaupt, Die Arbeiter. 3085.
 — Kopisten. — Lebende Silber. 1340.
 — Korrisches Trauerspiel. 369.
 — Biktoria. — Aus der Ferne. 3757.
 Bulwer, Eugen Aram. 1401–5. Das
 Mädchen von Lyon. 949. — Nacht
 u. Morgen. 3306–10. — Pelham.
 1041–45. — Pompeji. 741–45. —
 Rienzi. 881–85.
 Bung, Der Herzog v. Rurland. 318.
 — Die Zigeunerin. 1085.
 Burg, Der Gedichtsteller. 2663.
 Bürger, Gedichte. 227–29.
 — Münchhausens Abenteuer. 121.
 Burghardt, Epische Gedichte. 160.

- Burnett, Lord Shaftesbury. 2729/30.
 Burns Lieber und Balladen. 184.
 Busch, Bernh., In einer Stunde. —
 Ein Portemonnaie. 1585.
 —, Gerhard, Gedichte. 382.
 Byr, Lady Gloster. 391.
 Byron, Cain. 779. — Der Gefangene
 von Chillon. — Der Djaur. 669. —
 Der Korsar. 406. — Lara. 681. —
 Manfred. 586. — Mazeppa. 557. —
 Ritter Harold. 516/17.
 Caballero, Arme Dolores. 1709.
 — Servil und liberal. 1239.
 Calderon, Andacht zum Kreuze. 999.
 — Der standhafte Prinz. 1182.
 Calderon, Der Arzt seiner Ehre. 590.
 — Das Leben ein Traum. 65.
 — Der Richter von Salamea. 1425.
 Calmborg, Theodor Körner. 673.
 — Der Sekretär. 993.
 Camoes, Die Lusitaden. 1301-3.
 Caragiale, Sünde u. a. Novellen. 3716.
 Carlsen, Aus den Lehrjahren eines
 Strebers. 1486/87. — Die Töchter
 von Wiedenau. 1189
 Casanovas Gefangenschaft. 687.
 Cäsar, Der Bürgerkrieg. 1091/92.
 — Der Gallische Krieg. 1013-15.
 Caspar, Als deutscher Spion in
 Frankreich gefangen. 2901.
 Castelli, Die Schwäbin. 3229.
 Castelnovo, Novellen. 2011.
 Casmann u. Tegeler, Was ist ein
 Scheper werden kann. 2439.
 Cavallotti, Das Hohe Lieb. 3056.
 — Zephthas Tochter. 3652.
 Cech, Unter Büchern u. Menschen. 1648.
 — Novellen. 1854.
 Cervantes, Cornelia. 151. — Don
 Quixote. 821-30. — Preciosa. 555.
 Chamisso, Gedichte. 314-317.
 — Peter Schlemihl. 93.
 Chateaubriand, Atala. — René. —
 Der letzte Abencerrage. 976/77.
 Cherbulez, Der Graf Kostia. 2296-98.
 — Zeterols Jdee. 1383-85.
 Chinesische Gedichte. 738.
 Christiansen, Peter Pluß. 2958.
 Cicero, Cato der Ältere. 803.
 3 Bücher über die Pflichten. 1889.
 1890. — Cälius. 868. — Neben
 1148. 1170. 1237. 1268. 2233. —
 Scipios Traum. 1827.
 Claudius' ausgew. Werke. 1691-95.
 Lauren, Der Bräutigam aus Mexiko.
 2127. — Mimili. 2055. — Der
 Bollmarkt. 2086.
 Collin, Regulus. 329.
 Collins, Ohne Namen. 3046-50.
 Colombi, Italienische Kleinstädter
 und andere Erzählungen. 2254/55.
 — Sturm u. Meeresstille. — Ein
 himmelblauer Traum. 3709/10.
 Combe, Electric-Electrac. 2565.
 — Der arme Marcel. 2428/29.
 Comedien v. d. Geburt Christi. 2071.
 Conscience, Der arme Edelmann. 929.
 — D. Geizhals. 1298. — Die hölzerne
 Klara. 1789. — Der Refrut. 1208.
 Contessa, Das Rätsel. 572.
 Conway, Erinnern. 3236/37.
 Cooper, Der letzte Mohikan. 875-77.
 — Der Spion. 1016-18.
 Coppel, Der Schatz. 1456.
 — Der Streif der Schmiebe. 2497.
 Corbelli, Erste Kämpfe. — Mutter u.
 Sohn. — Villa Eugenia. 2464/65.
 Cornille, Der Eid. 487. — Cinna.
 1397. — Horatius. 705. — Der
 Älger. 1217. — Polyneut der
 Märtyrer. 577. — Roboane. 528.
 Cornelius, König und Dichter. 59.
 — Platen in Venedig. 103.
 — Verhängnisvolle Perücke. 126.
 Cosmar, Drei Frauen auf einmal.
 1228. — Die Liebe im Echaufe. 420.
 Cossa, Nero. 591.
 Cottin, Elisabeth. 1958.
 Cramin, Schlittenrecht. 2252.
 Cremer, Holländ. Novellen. 1051-55.
 Crome-Schwiening, Humoristische
 Kleinigkeiten. 2827.
 Cronz, Auf und unter der Erbe. 3365.
 Cronheim, Fährnrichsgeschichten. 1736.
 Csiky, Alte Sünden. 2636/37.
 Cudrasa, Basantafens. 3111/12.
 Cumberland, Der Jude. 142.
 Cuno, Räuber auf Maria Kulm. 2507.
 Danilewski, Familiengeschichte. 602/3.
 — Nach Indien. 1549/50. — Miro-
 wicz. 1351-55. — Nonnenkloster in
 Rußland. 751-55. — Pioniere des
 Ostens. 542-45. — Potemkin. 1167/68.
 Dante, Göttliche Komödie. 796-804.
 — Das Neue Leben. 1153.
 Danz, Die beiden Finstein. 1570.
 Darwin, Die Abstammung des Men-
 schen. I. 3216-20. — II. 3221-25.

- Darwin, Entstehung der Arten durch natürliche Zuchtwahl. 3071-76.
- Dandet, Briefe aus meiner Mühle. 3227/28. — Fromont jun. & Risler sen. 1628-30. — Das Hindernis. 2902. — Jach. 3341-46. — Künstler-Ehen. 1577. — Tartarin aus Tarascon. 1707.
- Daudet-Ritter, Neue Liebe. 967.
- Decourcelles, Ich speise bei meiner Mutter. 847.
- Defoe, Robinson Crusoe. 2194/95.
- Degen, In der Kaserne. 2589. — Aus dem Militärleben. 2668. 2835. 3043. 3398.
- Deinhardtstein, Hans Sachs. 3215.
- Delacour u. Hennequin, Die Rosa-Domino. 2658.
- Delavigne, Ludwig XI. 567. — Die Schule der Alten. 1236.
- Delmar, Die Ahrenschooper. 3163. — See. 3388.
- Demokritus, I. (Das Lachen.) 3368. — II. (Was ist lächerlich?) 3405. — III. (Das Weib.) 3442. — IV. (Der Humor.) 3567. — V. (Der Wit.) 3668.
- Demosthenes' Rede für die Krone 914. — Olynthische Reden. 1080. — Philippische Reden. 957.
- Deuison, So'n Mann wie mein Mann. 2141/42.
- Décartes, Betrachtungen über die Grundlagen d. Philosophie. 2887. — Methode des richtigen Vernunftgebrauchs. 3767.
- Detmold, Randzeichnungen. — Anleitung zur Kunstkennerchaft. 2230.
- Deutscher Minnesang. 2618/19.
- Diderot, Copperfield. 1561-68. — Dombey & Sohn. 3476-85. — Harte Zeiten. 1308-10. — Heimchen am Herde. 865. — Der Kampf d. Lebens. 960. — Londoner Skizzen. 1157-60. — Martin Chuzzlewit. 1771-78. — Nikolaus Nidelby. 1271-78. — Oliver Twist 593-96. — Die Pidwidier. 981-86. — Zwei Städte. 891-94. — Die Sylvester-Glocken. 806. — Der Verwünschte. 1469. — Der Weihnachtsabend. 788.
- Dilbert, Der Hausvater. 2336. — Rameaus Nefte. 1229.
- Dittich, Tages-Chronik d. deutsch-franz. Kriege 1870-71. 3711/12.
- Doebber, Dolcetta.*) 3092.
- Donnell, Cäsars Denksäule. 3028-30.
- Dörr, Suchet, so werd. ihr finden. 2413.
- Dostojewskij, Erzählungen. 2126. — Memoiren aus einem Totenhause. 2647-49. — Schuld und Sühne. (Raskolnikow.) 2481-85.
- Drachmann, Es war einmal. 3334. — See- u. Strandgeschichte. 2478/79.
- Dramatische Zwiingsprache. 3088. 3130. 3407. 3628.
- Dräzler-Mansfeld, Marianne. 264.
- Dreyer, Der Bergfex.*) 2944. — 's Lenei. 3354.
- Drehfuß, Sprechstunden v. 1-3 II. 2881.
- Droste-Hülshoff, Gedichte. 1901-4. — Judenbuche. 1858.
- Duesberg, Verschwunden. 3156.
- Dufresne, Buch der Schachmeisterpartien. 2726/27. — Damenspiel. 1965/66. — Schachaufgaben. 1. Teil. 1509/10. 2. Teil. 1734/35. 3. Teil. 2346/47. — Schachspiel. 1411-15.
- Dumanoir u. d'Ennery, Don Cäsar von Bazan. 2075.
- Dumas, Aufforber. zum Tanze. 1663. — Fräulein von Belle-Isle. 1152. — Fräulein von St. Cyr. 1238. — Rean. 794. — Rean. (Bühnenaussg. v. Barnay). 3566. — Der Mann der Witwe. 1220. — Die drei Musketiere. 2021-26. — Die schwarze Tulpe. 2236/37.
- Dumas (Sohn), Cameliendame. 245. — Demi-Monde. 530. — Denise. 2685. — Francillon. 2568. — Die Fremde. 3078. — Ein Freund der Frauen. 2878. — Der natürliche Sohn. 1285. — Vater und Sohn. 2635. — u. d'Artois, Der Fall Clémenceau. 2671.
- Dupaty, Frauen unter sich. 947.
- du Prel, Rätsel des Menschen. 2978. — Der Spiritismus. 3116.
- Dygastky, Auf dem Edelhofe. 2018.
- Eberhard, Hanschen u. d. Ruchlein. 713.

*) Der vollständige Klavier-Auszug ist für M. 1.50 zu haben.

- Eöegarah, Wahnsinn od. Heiligkeit. 2509.
 Eöarbt, Sokrates. 888.
 Eöermann, Gespräche mit Goethe. 2005—10.
 Eöflein, Der Besuch im Carcer. 2340.
 — Humoresken. 621. 1640.
 — Maria la Brusca. 1721.
 — Pariser Leben. 740. 759. 780. 840.
 Eöda, Deutsch v. Wolzogen. 781—84.
 Eöler, Notre Dame des Flots. — Eine Glodnerfahrt. 2128.
 Eögleston, Weltuntergang. 2405/6.
 v. Eöichenborff, Gedichte. 2351—53. — Aus dem Leben eines Laugenichters. 2354. — Das Marmorbild. — Das Schloß Dürande. 2365.
 Eöinhard, Leben Karls d. Gr. 1996.
 Eölot, Adam Rebe. 2431—36.
 — Die Mühle am Floß. 2711—16.
 — Silas Marner. 2215/16.
 Eölsch, Ein Rechtsfall. 3623.
 Eömerson, Essays. 3702/3.
 — Repräsentanten des Menschengeschlechts. 3464/65.
 Eöngel, Herr Lorenz Stark. 216.
 — Der Philosoph. 362/63.
 d'Ennerh u. Marc-Journier, Bajazzo u. Familie. 2089.
 Eötvös, Der Dorfnotar. 931—35.
 — Die Müllerstöchter. 2374.
 Eöpffert, Handbüchlein d. Moral. 2001.
 Eörasmus, Lob der Thorheit. 1907.
 Eördmann-Chatelan, Der berühmte Doktor Rathhaus. 3624/25.
 — Freund Fritz. 2945/46.
 — Geschichte eines a. 1813 Konfribirten. 1459/60.
 — Madame Therese. 1553/54.
 — Die Ranzau. 2548.
 — Waterloo. 1997/98.
 Eördmann u. Hartwig, Privatsekretär Sr. Durchlaucht. 3433.
 Eöskar, Arme Leute. 1588/89.
 Eöulenspiegel. 1687/88.
 Eöuler, Algebra. 1802—5.
 Eöuripides, Alkestis. 1337. — Hekabentinnen. 940. — Hekabe. 1166.
 — Ion. 3579. — Iphigenie in Tauris. 737. — Medea. 849.
 Eöwald, Blanca. 1727/28.
 Eöaber, Goldene Ähre. 3126.
 — Der freie Wille. 2987.
 Eöarina, Blinde Liebe. — Laurinas

- Gatte. 1797/98. — Herr 34. 3063.
 Liebe hat hundert Augen. 1928—30.
 Der Schatz Donninas. 2047—49.
 Feld, Roderich, Olf. 1655.
 — Der Schelm von Bergen. 1546.
 Fénelon, Erlebnisse des Telemach. 1327—30.
 Ferrari, Die beiden Damen. 1132.
 Ferry, Walbläuser. 8639/40. 3653/54. 3679/80. 3689/90.
 Festspiele. 2669. 2964. 3277. 3375.
 Fenchterdleben, Diätetik d. Seele. 1281.
 Feuerwehrliederbuch. 2995.
 Feuillet, Dalila. 618. — Ein armer Edelmann. 1859. — Eine vornehme Ehe. 554. — Montjoie. 944. — Scylla und Charybdis. 2697. — Die Untröstlichen. 305.
 Fichte, Die Bestimmung des Menschen. 1201/2.
 — Über den Gelehrten. 526/27.
 — Geschlossene Handelsstaat. 1324.
 — Reden an die deutsche Nation. 392/93.
 Fiedler, Frauenherzen. 360.
 Fielbing, Tom Jones. 1191—98.
 Fischart, Die Flohhaß. 1656.
 — Glückhafte Schiff v. Zürich. 1951.
 — Das Jesuitenbütlein. 1165.
 Fischer-Olmann, Privatdetektive.
 Flaubert, Salambo. 1651—54. [3766].
 Fleming, Dichtungen. 2454/55.
 Fließ, Außer Reich und Glied. 3558.
 Florian, Wilhelm Tell. 2129.
 Flygare-Carlén, Die Rose von Xisteld. 1491—95.
 Focolo, Orti's Briefe. 246/47.
 Fonqué, Undine. 491.
 Franklins Leben. 2247/48.
 Franzos, Die Geze. 1280.
 Frebro, Der Mentor. 1569.
 — Doktor Müller. — Prüfe, wer sich ewig bindet. 1596.
 — Seine einzige Tochter. 1657.
 Freibanks Bescheidenheit. 1049/50.
 Frenzel, Das Abenteuer. 1601.
 — Der Hausfreund. 1820.
 — Die Uhr. 1435.
 Freyking, Kurirt. — Ein Geheimniß.
 — Angenehme Überraschung. 1895.
 Fresenius, Die Lebensretter. 433.
 — Allzu scharf macht schartig. 515.
 — Ein schlimmer Handel. 3247.
 Freund, Rätselsschatz. 2091—95.

Fried, Lexikon deutsch. Citate. 2461-63.
 — **Lexikon fremdsprachlicher Citate.**
 2538-40.
Friedmann, Kirchenraub. — **Falsche**
Freundschaft. 2260. — **Lebensmär-**
chen. 1250. — **Der letzte Schuß.** —
Erzählung d. Henters von Bologna.
Ein Kind seiner Zeit. 2871/72. —
Russische Rache. — **Der neue Aktäon.**
 3272. — **Todesring.** — **Venusdurch-**
gang. 2430. — **Vertauscht.** 1037.
Friedrich der Große, Über die deutsche
Litteratur. 2211.
Friedr. v. d. Trend, Lebensgeschichte.
 3761/62. [3200.
Fritz (Singer), Briefe e. Junggesellen.
 — **Thoren und Thörinnen.** 3314.
Friße, Indische Sprüche. 1408.
Fuchs, Nordhoff, Eine anonyme
Korrespondenz. 2003.
Fulba, Die Aufrichtigen. 2770.
 — **Die wilde Jagd.** 3044.
 — **Das Recht der Frau.** 2358.
 — **Unter vier Augen.** 2300.
Fürth, Gaston. 2986.
Gademmann, C. Krüger. 1078.
Galkardet, Margarete v. Burgund.
 1786.
Gastineau, Die Ballschuße. 2029.
Gaudy, Alice v., Seelen. 3663.
 —, **Franz v., Ludwig.** 376.
 — **Schülerliebe u. and. Erzähl.** 2319.
 — **Tagebuch eines wandernden**
Schneibergesellen. 289.
 — **Venetianische Novellen.** 941-43.
Geijer, Gedichte. 352. [3008.
Geijerstam, Mutter Lenas Junge.
Gellert, Fabeln und Erzähl. 161/62.
 — **Geistliche Oden und Lieder.** 512.
Genßchen, Michael Rey. 2563.
George, Fortschritt. Armut. 2931-35.
Gerhardt's geistl. Lieder. 1741-43.
Gerstenberg, Ugolino. 141.
Gerßmann, Die Leute von Hohen-
Selchow. 1908.
Geyer, Bethlehems. Kindermord. 1979.
Giacoia, Auf Gnab' u. Ungnade. 3337.
 — **Der rote Graf.** 1624.
Gilm, Gedichte. 3391-94.
Girardin, Furcht vor der Freude. 975.
 — **Baby Tartüffe.** 679.
 — **Drei Lebemänner.** 2109.
 — **Die Schuld einer Frau.** 2036.
 — **Des Uhrmachers Gut.** 509.

Girndt, Am andern Tage. 2246.
 — **Dreizehn.** 2951.
Girschner, Musik. Aphorismen. 2401.
Gisela, Bürgermeister v. Berlin. 480.
 — **Die beiden Tagliostro.** 408.
Glaser, Schloß Rattenheim. 1650.
Gleim, Ausgewählte Werke. 2138/39.
Gobineau, Asiatische Novellen. 3103/4.
 — **Die Renaissance.** 3511-15.
Gobin, Eine Katastrophe. 1842/43.
 — **Die Madonna mit den Lilien**
und andere Erzählungen. 2087.
Goethe, Clavigo. 96. — **Egmont.** 75.
 — **Faust.** 1. u. 2. Teil. 1. 2. — **Die**
Geschwister. — **Göt von Verlichtn-**
gen. 71. (Bühnenausgabe. 879.) —
Hermann und Dorothea. 55. —
Iphigenie auf Tauris. 83. — **Die**
Laune des Verliebten. 108. — **Ma-**
homet. 122. — **Die Mitschuldigen.**
 100. — **Reineke Fuchs.** 61. — **Stella.**
 104. — **Tancred.** 139. — **Die natür-**
liche Tochter. 114. — **Torquato**
Tasso. 88. — **Werthers Leiden.** 67.
Goethe-Schillers Xenien. 402/3.
Goethes Mutter, Briefe. 2786-88.
Gogol, Phantasien und Geschichten.
 1716. 1744. 1767. 1836. — **Der Re-**
visor. 837. — **Die toten Seelen.**
 1. Teil. 413/14. 2. Teil. 1466/67. —
Taras Bulba. 997/98.
Goldhochzeit Scherz u. Ernst. 3557.
Goldoni, Diener zweier Herren. 463.
 — **Der Fächer.** 674.
 — **Die neugierigen Frauen.** 620.
 — **Impresario von Smyrna.** 1497.
 — **Mirandolina.** 3367.
 — **Pamela.** 3148.
Goldsmith, Landprediger. 286/87.
 — **Nacht der Täuschungen.** 2106.
Goncourt, Renée Maupérin. 2136/37.
Gondinet, Der Klub. 1975.
Gontscharow, Der Absturz. 2243-45.
Görlich, Ein weiblicher Gutsherr. 1419.
 — **Kriminalverbrecher.** 1450.
 — **Eine Nacht im Hyacinthen-**
Tunnel. 1745. — **Die Romanheldin.**
 1527. — **Vergeßlichkeit.** 1819.
Gotthelf, Ausgem. Erzählungen u.
Bilder. 2423.
 — **Uli der Knecht.** 2333-35.
 — **Uli der Pächter.** 2672-75.
Gottschall, Die Adlerhege. 2608.
 — **Lebensfrüchte.** 2670.

- Gottschall, Maria de Pabilla. 2550.
 — Rose vom Kaufasus. 280.
 — Schulröschen. 2210.
 — Der Spion v. Rheinsberg. 2187.
 — Der Verräter. 2570.
 — Die zehnte Sprache. — Der
 Zeuglieutenant. 2474.
 Gottsched, Sterbender Cato. 2097.
 Götz von Berlichingen's Lebensbe-
 schreibung. 1556.
 Govean, Die Waldenser. 63.
 Gozlan, Gott sei Dank, der Tisch ist
 gedeckt. 1894.
 Gozzi, Das laute Geheimniß. 757.
 Grabbe, Theodor von, Gothland.
 201/2. — Don Juan und Faust. 290.
 — Napoleon oder die 100 Tage. 259.
 — Scherz, Satire, Ironie ic. 397.
 Gracian's Handorakel. 2771/72.
 Greinz, Die Steingrubersichen. —
 Der Kooperator. 3186.
 Gressel, Vert-Vert. — Das lebendige
 Chorpult. 2506.
 Gréville, Dofia. 2002.
 — Gefahr. 3258-60.
 Grimm, Brüder, Fünfzig Märchen.
 (Ausstrickt). 3179/80. — Sämtliche
 Märchen. 3191-96. 3446-50.
 Grimm, M., Ausb. Kinderstube. 3691.
 Grimmelshausen, Der abenteuerliche
 Simplicissimus. 761-65.
 Groner, Zwei Kriminalnovellen. 3157.
 — Neue Kriminalnovellen 3598.
 Grosse, Novellen d. Architekten. 3500.
 Groffl, Marco Visconti. 1631-34.
 Groß, Drei Geschichten. 2307.
 Groß v. Trokau, Ich heirate meine
 Tochter. 1995.
 Grube-Templin, Leonor. Jopf. 3503.
 Grünstein, Die Milchschwester. 1260.
 Gryphius, Herr Peter Squenz. 917.
 Gudrun, Deutsch von Junghans. 465/66.
 Gumpenberg, Minnekönigin. 3198.
 Gunnlaug Schlangenzunge. 2756.
 Günther, Gedichte. 1295/96.
 Gültner, Die Wahl. 1122.
 Gyalal, Der letzte Herr eines alten
 Edelhofes. 579.
 — Ein alter Schauspieler. 250.
 Habberton, Helenes Kinderch. 1993/94.
 — Allerhand Leute. 1517/18.
 — Andrer Leute Kinder. 2103-5.
 Habberton, Frau Marburgs Zwil-
 linge. 2750.
 Haber, An der Mosel. *) 2536.
 Hadenthal, Eine Ehe von heut. 1265.
 Hadländer, Der geheime Agent. 2290.
 — Magnetische Kuren. 2341.
 Haef, Phantasia- u. Lebensbilder. 2860.
 Hassner, Der verkaufte Schlaf. 255.
 Hagedorn, Sämtliche poetische Werke.
 1321-23.
 Halm, Fächer von Ravenna. 3760.
 — Grifeldis. 3650.
 — Sohn der Wilbnis. 3665.
 — Wildfeuer. 3701.
 Hals- oder Peinl. Gerichtsordg. 2990.
 Hamann, Migi u. Sokratische Dent-
 mürbigkeiten. 926.
 Hamn, Wilhelm, Gedichte. 441.
 — In der Steppe. 1936.
 Hammer, Schau um dich und schau
 in dich. 3024.
 Hartmann v. d. Aue, Gregorius. 1787.
 — Der arme Heinrich. 456.
 Harzenbusch, Liebende v. Teruel. 459.
 Hauff, Bettlerin vom Pont des Arts.
 7. — Das Bild des Kaisers. 131. —
 Jud Süß. 22. — Mann im Monde.
 147/48. — Märchen. 301-3. —
 Memoiren des Satan. 242-44. —
 Lichtenstein. 85-87. — Othello. 200.
 — Phantasien im Bremer Rat-
 Keller. 44. Ritter von Marien-
 burg. 159. — Die Sängerin. 179.
 Haug, Sinngedichte. 1136.
 Haupt, Wie Klein-Else das Christkind
 suchen ging. 3748.
 Häußer, Der Bergschreck. 2349.
 Hawthorne, Archib. Malmaison. 3164.
 — Fürst Saronis Frau. — Perl-
 muschelhalshand. 3333.
 Hebbel, Demetrius. 3438.
 — Gedichte. 3231-34.
 — Gyges und sein Ring. 3199.
 — Herodes u. Mariamne. 3188.
 — Rubith. 3161.
 — Maria Magdalene. 3173.
 — Die Nibelungen. 3171/72.
 Hebel, Alemannische Gedichte. 24.
 — Schatzkästlein. 143/44.
 Heberg, Die Hochzeit zu Ilfosa. 628.
 Hedenstjerna, Schwed. Bilder. 3670.
 Hegner, Die Moltentur. 296/97.

*) Der vollständige Klavier-Auszug ist für M. 1.50 zu haben.

Helberg, G., König Midas. 2654. —
 —, G., Die Andere. — Einmal
 im Himmel. 3381/82.
 Heldestam, Endymion. 2952/53.
 Heigel, Freunde. 1120. — Das ewige
 Licht. 915. — Marfa. 804. — Mosaik.
 2200. — Der Theaterteufel. 980. —
 Die Veranda am Gardasee. 1131.
 Helmsfelsen, Die Generalshofe. 3723.
 Heine, Atta Troll. — Deutschland. 2261.
 — Buch der Lieder. 2231/32. —
 Neue Gedichte. 2241. — Die Harz-
 reise. 2221. — Memoiren. 2301.
 — Der Rabbi von Bacharach. —
 Aus den Memoiren des Herrn
 von Schnabelwopski. 2350. —
 Ratcliff. 3460.
 Heine, Romanzero. 225.
 Heinemann, Ges. dram. Werke.
 I. Bd. (Schriftstellertag. — Herr
 und Frau Doktor. — Auf glatter
 Bahn. — Die Geisige. 3717–20.
 Helbig, Gregor der Siebente. 1036.
 — Romödie auf d. Hochschule. 956.
 Heliand. Von P. Herrmann. 3324/25.
 Hell, Der Hofmeister in tausend
 Ängsten. 2498.
 — Drei Tage aus dem Leben eines
 Spielers. 2606.
 Helmer, Prinz Rosa-Stramin. 2664.
 Henle, Entehrt. 2767.
 — Der Erbkönig. 2325.
 — Aus Goethes lust. Tagen. 2998.
 — Durch die Jutendanz. 2834.
 Henzen, Die heilige Elisabeth. 3620.
 — Martin Luther. 1920.
 — Schiller und Lotte. 2766.
 — Der Tod des Tiberius. 3520.
 Herbart, Umriß pädagogischer Vor-
 lesungen. 2753/54.
 Herbst-Wittmann, Die Direktanten-
 bühne. 2778.
 Herzog, Sumpflume. 3502.
 — Baron Rebus u. a. Nouvellet. 3657.
 Herder, Der Sib. 105. — Legenden. 1125.
 — Stimmen der Völker. 1371–73.
 Hermann, Das Verlobungsbad. 2312.
 Hermannsthal, Ghaselen. 371.
 Herodotus, Geschichten. 2201–6.
 Herrig, Aufsätze über Schopenhauer.
 3187.
 Hertwig, Goldhärchen. 2196.
 — Marienkind. 2486.
 Herzh, Cinquantierung. 1046.

Herzh, König Renés Tochter. 190.
 — Die Sparlasse. 1145.
 Hertha, Reise nach Freiland. 3051/62.
 Herzen, Wer ist schuld? 1807–9.
 Herzl, Der Flüchtling. 2387.
 Herzog, Der ehrliche Name. 3493.
 Heyden, Das Wort der Frau. 1660.
 Heyse, Paul, Zwei Gefangene. 1000.
 Hilbebrand, Die Familie Regge. 648.
 Hilbert, Sie hat Talent. 2427.
 Hilfsbuch, engl.-französl.-deutsches.
 3241–45.
 Hill, Diana. 2736.
 Hillern, Die Augen der Liebe. 1061.
 Hippel, Über die Ehe. 1959/60.
 Hilopadesa, Die freunbl. Belehrung.
 [J. Hertel.] 3385–87.
 Hochzeit Scherz u. Ernst. 2879. 3583.
 Hüder, Leichtsinntiges Volk. 3212.
 Hoei-lan-ki. (Der Kreidekreis.) 768.
 Hoffmann, Doge und Dogaresse.
 Des Bettlers Edfenster. 464. —
 Eligire des Teufels. 192–94. —
 Das Fräulein v. Scuderi. 25. —
 Rater Murr. 153–56. — Klein
 Zaches. 306. — Das Majorat. 32. —
 Meister Martin. 52. — Rucknader
 u. Kaufesöntg. 1400. — Der Sand-
 mann. 230. — Der goldne Topf. 101.
 Holberg, Politische Kannekieser. 198.
 Hölberlin, Gebichte. 510.
 — Hyperion. 559/60.
 Hölty, Gebichte. 439.
 Homer, Froschmäuselkrieg. 873. —
 Ilias. 251–53. — Odyssee. 281–83.
 Höppler, Komiker u. Soubrette. 2526.
 Horaz' Werke. 431/32.
 Hostrop, Eva. 1430.
 Houwald, Das Bild. 739.
 — Die Heimkehr. 758.
 — Der Leuchtturm. 717.
 Hufeland, Matrobiotik. 481–84.
 Hugo, Victor, Angelo. 1147. — Ger-
 nani. 1093. — Der König amüßert
 sich. 729. — Lucrezia Borgia. 2404.
 — Maria Tudor. 2566. — Marion
 Delorme. 1448. — Notre-Dame in
 Paris. 1911–16. — Rug Blas. 1205.
 Humboldt, Alex., v., Ansichten der
 Natur. 2948–50.
 —, W. v., Aeschylus' Agamemnon.
 508. — Briefe an eine Freundin.
 1861–65. — Die Grenzen der
 Wirksamkeit des Staats. 1991/92.

Hunt, Leigh, Liebesmär v. Rimini.
 Deutsch v. Meerheimb. 1012.
 Hutt, Das war ich. 424.
 Hutten, Gesprächbüchlein. 2381/82.
 Jacobsen, Niels Lyhne. 2551/52.
 — Sechs Novellen. 2880.
 Jacobson, Eingemachter Mann. 2265.
 — Der Mann im Monbe. 2977.
 — u. Girndt, Weißer Rabe. 2359.
 Jaenike, Glüd. 3114. [2859.
 Jahn, C., Der hundertste Schimmel.
 —, Fr., Ludwig, Deutsches Volkst-
 tum. 2639/40. [3276.
 —, R., Humoristische Erzählungen.
 James, Eugen Pickering. 1058.
 Jantich, Die Eselskaut. 3197.
 — Ein Exkommunizierter. 566.
 — Kaiser Josef II. u. die Schusters-
 tochter. 524.
 — Prinzessin Hirschkuh. 3498.
 — Schafstahl. 3332.
 — u. Cassiano, Ferd. Raimund. 2989.
 Jaroß, Ja, so sind sie! 3257.
 — Seine Ottilie. 1894.
 — Im Schneegestöber. 1479.
 Jarz, Die letzten Kämpfe um die
 Mexikanische Kaiserkrone. 2600.
 Jbsen, Baumeister Solneß. 3026.
 — Brand. 1531/32. — Der Dumb
 der Jugend. 1514. — Das Fest
 auf Solhaug. 2375. — Die Frau
 vom Meer. 2560. — Frau Inger
 auf Östrot. 2856. — Gedichte. 2130.
 — Gespenster. 1828. — Hedda Gab-
 ler. 2773. — Kaiser und Galiläer.
 2368/69. — Die Komödie der Liebe.
 2700. — Die Kronprätendenten.
 2724. — Nora. 1257. — Norbische
 Heerfahrt. 2633. — Peer Gynt.
 2309/10. — Rosmersholm. 2280. —
 Stützen der Gesellschaft. 958. —
 Ein Volksfeind. 1702. — Die Wild-
 ente. 2317.
 Jean Paul, Flegeljahre. 77–80. —
 Heßperus. 321–26. — Immergrün
 u. andere kleinere Dichtungen 1840.
 — Der Jubelseniör. 457/58. —
 Rampaner Thal. 36. — Dr. Ragen-
 berger. 18/19. — Der Romet. 221–
 24. — Levana. 372–74. — Quin-
 tus Fixlein. 164/65. — Schmeltzle's
 Reise. 293. — Schulmeisterlein

Bug. 119. — Siebenkäs. 274–77.
 — Titan. 1671–78.
 Jensen, Hunnenblut 3000.
 Jerrold, Frau Raubels Garbinen-
 predigten. 388/89.
 Jesaja s. Prophet Jesaja.
 Jffland, Dienstpflicht. 1558. — Die
 Hagestolzen. 171. — Die Jäger. 20.
 — Der Spieler. 106.
 Jlle, Kaiser Joseph II. 1999.
 Immermann, Alexs. 494/95. —
 Andreas Hofer. 260. — Epigonen.
 343–47. — Die schelmische Gräfin.
 444. — Der Karneval und die Sou-
 nambülle. 395. — Merlin. 599. —
 Münchhausen. 265–70. — Der neue
 Pygmalion. 337. — Tristan und
 Isolde. 911–13. — Tulifantchen. 300.
 Jugoibschy, Legenden. 3636.
 Joell's Kochbuch. 1073–76.
 Jótai, Die Dame mit den Meer Augen.
 2737–39. — Auf der Flucht. 425. —
 Ein Goldmensch. 561–65. — Ein
 ungarischer Nabob. 3016–20. —
 Traurige Tage. 581–83. — Die gol-
 bene Zeit in Siebenbürgen. 521–23.
 — Joltán Karpáthi. 3121–25.
 Joly, Bront.*) 3210.
 Jóska, Abasi. 1134/35.
 Jost, Christlich oder Päpstlich? 1179.
 Jriarte, Litterarische Fabeln. 2344.
 Irving, Alhambra. 1571–73.
 — Skizzenbuch. 1031–34.
 Isokrates' Panegyrikus. 1666.
 Jugendlieberbuch. 3406.
 Julius, Wie 2 Tropfen Wasser. 455.
 Jünger, Die Entführung. 864.
 — Er mengt sich in Alles. 195.
 Jung - Stilling's Lebensgeschichte.
 663–67.
 Justina, Die Ehefisterin. 2242.
 — Griechisches Feuer. 2238.
 — In der Kinderstube. 2594.
 — Die Liebesprobe. 2345.
 Justus, Strandgeschichten. 3230.
 Jurspiele. 3618. 3759.
 Kalidasa, Malavika und Agnutmitra.
 1598. — Sakuntala. 2751. (Bühnen-
 aufgabe. 1209.) — Urvasi. 1465.
 Kalisch, Doktor Peschele.*) 2838.
 — Gebildeter Hausknecht. 3007.
 — Von der Macht d. Gemüths. 1130.

*) Der vollständige Klavier-Auszug ist für M. 1.50 zu haben.

- Kant, Zum ewigen Frieden.** Herausgegeben von R. Rehrbach. 1501.
- **Kritik der Urteilskraft.** Herausgegeben v. R. Rehrbach. 1027-30.
- **Kritik der reinen Vernunft.** Herausgegeben v. R. Rehrbach. 851-55.
- **Kritik der praktischen Vernunft.** Herausg. v. R. Rehrbach. 1111/12.
- **Naturgesch. d. Himmels.** 1954/55.
- **Prolegomena.** 2469/70.
- **Die Religion.** 1231/32.
- **Der Streit der Fakultäten.** 1438.
- **Träume ein. Geistesleher.** 1320.
- Karamzin, Marfa.** — **Arme Lisa.** 3546.
- Kármán, Jannys Nachlaß.** 1378.
- Kästner, Sinngebichte** zc. 1035.
- Katscher, Aus China.** 2256.
- **Aus England.** 2020. 2189.
- Keßel, Der einzige Lieutenant.** — **Der Damenschneider.** 3384.
- Kellen, Dienerbuch.** (3. Aufl.) 3335.
- Keller, G., Drei Novellen.** 1247/48.
- , **J., Ein Kater.** 2222.
- Kellner, Heliotrop.** — **Ein Küchenbratener.** 1113.
- , **H., Nala u. Damayanti.** 2118.
- **Savitri.** 3504.
- Kennan, Russische Gefängnisse.** 2924.
- **Sibirien.** 2741/42. 2775/76. 2883.
- **Zeltleben in Sibirien.** 2795/97.
- Kerner, Die Seherin von Prevorst.** 3316-20.
- Kiehl, Garmann & Wörse.** 1528-30.
- **Novellen.** 1888.
- **Neue Novellen.** 2134.
- Kipling, Schlichte Geschichten aus Indien.** 3459.
- Kistner, Ein Schatz fürs Haus.** 1617.
- Kleist, E. Chr. v., Samtl. Werke.** 211.
- , **P. v., Familie Schroffenstein.** 1768.
- **Die Hermannsschlacht.** 348.
- **Räthchen von Heilbronn.** 40.
- **Der zerbrochene Krug.** 91. (Bühnenausgabe 2304.)
- **Marquise v. D... u. a. Erz.** 1957.
- **Michael Kohlhaas.** 8.
- **Penthesilea.** 1305.
- **Prinz vom Homburg.** 178.
- **Verlobung in St. Domingo.** — **Der Findling.** 358.
- Klepp, Lehrb. d. Photographie.** 3521/22
- Klingemann, Faust.** 2609.
- Klinger, Betrachtungen.** 3524/25.
- **Raphael de Aquilass.** 383/84.
- **Sturm und Drang.** 248.
- **Die Zwillinge.** 438.
- Klingner, Ludwig II.** 2250.
- Klopstock, Der Messias.** 721-24.
- **Oden u. Epigramme.** 1391-93.
- Knauff, Redaktionsgeheimnisse.** 2285.
- Kneifel, Chemie fürs Heiraten.** 3305.
- **Sie weiß etwas!** 3250.
- **Der Stehauf.** 3285.
- **Wo ist die Frau?** 3348.
- Knigge, Reise nach Braunschweig.** 14.
- **Umgang mit Menschen.** 1138-40.
- Knorr, Gedichte.** 578.
- Kod, Paul de, Herr Krautkopf sucht seine Frau.** 3414/15. — **Der budlige Taquinet.** 1883/84.
- Köhler, Br., Dieß und Daß.** 2988.
- **Daß Schößkind.** 3737.
- Köhler, Englisch-Taschen-Wörterbuch.** 1341-45.
- **Französisches Taschen-Wörterbuch.** 1171-75.
- **Fremdwörterbuch.** 1668-70.
- **Italienisches Taschen-Wörterbuch.** 1541-45.
- Kohn, Prager Ghettobilder.** 1825/26.
- Kohut, Xuber.** 3389.
- Kolow, Gedichte.** 1961.
- Kommerzbuch.** 2610.
- Konrad, Rolandballad.** 2745-48.
- Konrad von Würzburg, Die Herz-märe.** — **Otto mit dem Barte.** — **Der Welt Lohn.** 2855.
- Kopisch, Gedichte.** 2281-83.
- **Karnevalsfest auf Jachia.** — **Entdeckung der blauen Grotte auf der Insel Capri.** 2907.
- Körner, Der grüne Domino.** — **Die Gouvernante.** 220. — **Deutsche Treue.** 185. — **Erzählungen.** 204. — **Hedwig.** 68. — **Leier und Schwert.** 4. — **Der Nachtwächter.** — **Rosamunde.** 191. — **Der vierjährige Posten.** 172. — **Toni.** — **Die Bühne.** 157. — **Der Better aus Bremen.** — **Briny.** 166.
- Korolenko, Das Meer.** — **In schlechter Gesellschaft.** 3098.
- **Der blinde Musiker.** 2929.
- **Sibirische Novellen.** 2867/68.
- Kortum, Die Jobflade.** 398-400.
- Korzeniowski, Eschlachta.** 1123/24.

- Rosgarten, Juc. noe. 359.
 Rozebue, Der Abbé de l'Espée. 1020. —
 Arme Poet. — Ausbruch d. Verzweif-
 lung. 189. — Bayard. 127. — Blind
 geladen. — Rosen des Herrn von
 Malesherbes 668 — Weidenkling-
 berg. 310. — Deutsche Kleinstädter.
 90. — Eductionsrat. — Die Witwe
 und das Reitpferd. 1659. — Frei-
 maurer. — Verschwiegene wider
 Willen 341. — Gefangene. — Feuer-
 probe. 1190. — Die respectable Ge-
 sellschaft. — Eifersüchtige Frau 261.
 — Das neue Jahrhundert. 3099.
 — Menschenhaß und Reue. 102.
 — Pächter Feldkimmel. 212. —
 Pagenstreiche. 375. — Posthaus in
 Treuenbrieken 890. — Rehbock. 23.
 — Schneider Zipf. 132. — Die Strid-
 nabeln. 115. — U. A. w. g. 199 —
 Die Unglücklichen. 2012. — Viel-
 wisser. 585. — Der gerade Weg d. beste.
 146. — Wirrwarr. 163. — Die Zer-
 streuten. — Landhaus an der Heer-
 straße. 232. — Der häußl. Zwist. 479.
 Radowizer, Dr., Naturgeschichte des
 österreichischen Studenten. 2699.
 Rasinelli, Irgdon. 1519/20.
 Raßnigg, Militärerinnerungen. 2889.
 Ruzjewski, Alte und neue Zeit. 1581.
 — Der Dämon. 1395/96.
 — Hetmansünden. 1711-14.
 — Termola der Köpfer. 845/46.
 — Morituri. 1086-90.
 — Resurrecturi. 1212-15.
 Krauß, Die Negeriade. 2980.
 — u. Nledt, Papas Nase. 3146.
 Reibemann, Reisebekanntschaft. 2676
 Reher, Der Vahgeiger. — Das ver-
 hezte Buch. 3207.
 — Der Millionenbauer. 2828.
 Krüger, Die Lady in Trauer. 2599.
 Krummacher, Parabeln. 841-43.
 Kruse, Die Herzlosen. 2617.
 Kschemikowa, Kauflaß Born. 1726.
 Kühle-Harfort, Lebende Bilder.
 (Dornröschen. — Schneewittchen. —
 Stumme Elebe. — Undine.) 2239.
 Kürnberger, Der Amerikamübe.
 2611-15.
 Labiche, Ich habe keine Zeit. 1446.
 — Der Kernpunkt. 2175.
 — Ritterdienste. 2743.
 Lafontaine, Fabeln. 1718-20.
 Lamartine, Ausgewählte Dichtungen.
 1420. — Graziella. 1151. —
 Raphael. 1524/25.
 Lamennais' Worte d. Glaubens. 1462
 Landsberger, Zwei Uhr 46. 2367.
 Landsteiner, Erwin. 766.
 Lang, Frauenlist. 2957.
 Lange, A-ing-fo-hi. 1458.
 — Künstlerleben. 1386.
 — Rezept geg. Schwiegermilt. 1649.
 Langf, Emelina. — Wie's geht. 3585.
 Laube, Der letzte Brief. 606. — Der
 Damenkrieg. 537. — Demimonde-
 Heirat. 1126. — Eine vornehme
 Ehe. 554. — Eine weint, die Andre
 lacht. 580. — Fräulein v. Seigliere.
 660. — Die guten Freunde. 708. —
 Hauptmann von der Scharwache.
 1026. — Lady Tartüffe. 679. —
 Marmorherzen. 1096. — Mitten in
 der Nacht. 525. — Der Pelikan. 622.
 Lauff, Ein toller Einfall. 2799.
 Laun, Mann auf Freiersfüßen. 1667.
 Laura, Sebetia. 2493.
 Laurin, Zmergkönig. 1235.
 Lantner, Othello's Erfolg. 2329.
 — u. Wittmann, Die Geräusch-
 losen. 2456.
 Lavater, Worte des Herzens. 350.
 Lebrün, Nummer 777. 604. —
 Humoristische Studien. 646.
 Leffler, Sonja Kowalevsky. 3297/98.
 Lehmann, Harry Bludger in Cam-
 bridge. 3079/80.
 Leibniz, Kleinere philosophische
 Schriften. 1898-1900.
 — Die Theodicee. 1931-38.
 Leisewitz, Julius v. Tarent. 111.
 Lember, Ehrgeiz in der Küche. 547.
 — Sie ist wahnsinnig. 748.
 Lenau, Albigenfer. 1600. — Don Juan.
 1853. — Faust. 1502. — Gedichte.
 1451-53. — Savonarola. 1580.
 Lennig, Etwas zum Lachen. 3255.
 Leng, Ph., Militärische Humoresken.
 710. 728. 795. 850. 897.
 —, H., Der Hofmeister. 1376.
 Lermontoff, Gedichte. 3051.
 — Ein Held unsrer Zeit. 968/69.
 Lesage, Gil Blas. 531-36.
 — Der hinkende Teufel. 353/54.
 Lessing, Emilia Galotti. 45. — Ge-
 dichte. 28. — Der junge Gelehrte.
 37. — Laokoon. 271. — Minna v.

Barnhelm. 10. — Miß Sara Sampson. 16. — Nathan der Weise. 3.
 Lessing, Karl, G. E. Lessings Leben. 2408/9.
 Lichtenberg, Ausgewählte Schriften. 1286-89.
 Lichtstrahlen aus dem Talmud. 1733.
 Lie, Der Dreimaster „Zukunft“. 2704/5.
 — Die Familie auf Gilje. 3554/55.
 — Der Hellscher. 1540.
 — Lebenslängl. verurteilt. 1909/10.
 — Ein Mahlstrom. 2402/3.
 Liebmann, Christl. Symbolik. 3065/66.
 Lindau, Fräulein v. Belle-Isle. 1152.
 — Die arme Löwin. 1104.
 Lindenbergh, Berlin. I. Silber und Skizzen. 1841. II. National-Galerie. 1870. III. Umgebung Berlins. 1919. IV. Stimmungsbilder. 2004. V. Neu-Berlin. 2131. VI. Die weitere Umgebung Berlins. 2553.
 — Aus dem Berlin Kaiser Wilhelm I. 2779/80.
 — Aus dem dunklen Paris. 3604/5.
 — Aus dem Paris der 3. Republik. 2943. 3055.
 — Berliner Polizei u. Verbrechertum. 2096/97.
 Lindner, Gesch. u. Gestalten. 861-63.
 Lings, Byzantinische Novellen. 9600.
 Linguet, Die Bastille. 2121-25.
 Litcow, Elende Stribenten. 1406.
 List, Eisenbahn-System. 3669.
 Livius, Römische Geschichte. I. Bb. 2031-35. II. Bb. 2076-80. III. Bb. 2111-15. IV. Bb. 2146-50.
 Logan, Sinngebichte. 706.
 Lohengrin. 1199. 1200.
 Lohmeyer, Der Stammhalter. 2257.
 Lokroh und Babon, Ein Duell unter Richelieu. 1906.
 Lombroso, Genie u. Irrsinn. 2313-16.
 — Graphologie. (Drendel.) 3591-95.
 Longfellow, Evangeline. 387. — Gebichte. 328. — Hiawatha. 339/40.
 — Miles Standish. 540. — Der spanische Student. 415.
 Lope de Vega, Die Sklavin ihres Geliebten. 727.
 — Dieses Wasser trink' ich nicht. 2708.
 Lorm, Die Alten u. die Jungen. 617.
 — Gabriel Solmar. 732-35.
 Lubliner, Der Jourfix. 2914.
 Lubomirski, Tatjana. 1261-64.

Lucian, Ausg. Schriften. 1047. 1139.
 Ludwig, Der Erbförster. 3471.
 — Die Heiterethei und ihr Widerspiel. 3528-30.
 — Die Maltabäer. 3490.
 — Zwischen Himmel u. Erde. 3494/95.
 Lugowoi, Pollice verso. 3248/49.
 Luther, An den christlichen Adel. 1578.
 — Von der Freiheit eines Christenmenschen. 1731.
 — Sendbrief v. Dolmetschen. 2373.
 — Tischreden. 1222-25.
 — Wider Hans Wurst. 2088.
 Lykur, Rede gegen Leokrates. 1586.
 Macaulay, Lord Bacon. 2574/75. — Lord Clive. 1591. — Friedrich der Große. 1398. — Machiavelli. — Burleigh u. seine Zeit. 1183. — Madame d'Arblay. 3656. — Milton. 1095.
 — Warren Hastings. 1917.
 Macchiavelli, Buch vom Fürsten. 1218/19.
 Madách, Tragödie d. Mensch. 2389/90.
 Maffei, Merope. 351.
 Mahlmann, Gebichte. 573.
 — Herodes. 304.
 De Maistre, Gefangenen i. Kaukasus. — Der Ausfällige v. Aosta. 880.
 — Reise um mein Zimmer. 640.
 — Die junge Sibirierin. 3286.
 Maltzewski, Maria. 584.
 Maltchow, Gute Zeugnisse. 2060.
 — Papas Liebschaft. 2266.
 Masot, Im Banne der Versuchung. 2158-60.
 — Cara. 1946/47.
 Maltiz, Hans Kohlhaas. 1338.
 — Der alte Student. 622.
 Mannstädt und Weller, Die schöne Ungarin. 2318.
 Manzoni, Die Verlobten. 471-76.
 Marbach, S., Timoleon. 860.
 —, D., Papst und König. 608.
 Marc Aurel's Selbstbetrachtungen. 1241/42.
 Marc-Michel u. Labiche, Ein reizbarer Herr. 2267.
 Mark-Twain, Ausgewählte Skizzen. 1019. 1079. 1149. 2072. 2954. 3749.
 Marlowe, Doktor Faustus. 1128.
 Marryat, Japhet. 1831-34.
 — Die drei Rutter. 848.
 — Peter Sempel. 2501-5.
 Martialis Gebichte. 1611.

- Martine, Roger Dumenoir. 1582.
 Marx, Jacobäa von Bayern. 158.
 — Olympias. 231.
 Märzroth, Lachenbe Geschichten. 1266. 1304. 1418. 1599.
 Mastropasqua, Martin Luther. 970.
 Mathesius, Dr. Mart. Luthers Leben. 2511-14.
 Matthisson, Gebichte. 140.
 Mattis, Jakob Sten. 2289.
 Maurik, Ein Journalistenstreich u. andere Humoresken. 3597.
 Meerheimb, Psychodramen. 2410. 2604.
 Mehring, Deutsche Veralehre. 2851-53.
 Meilhar, Der Attaché. 440.
 — Mann der Debutantin. 1216.
 Meinholtz, Bernsteinhege. 1765/66.
 Meißner, Aus den Papieren eines Polizeikommissärs. 2926. 2962. 3013. 3147. 3304.
 Meister, Österreichische Kriegsdenkmalen i. J. 1866. 1662.
 Mejo, Im dritten Stod. 2339.
 Mellesville, Michel Perrin. 1313.
 Meiß, Heines „Junge Leiden“. 662.
 Mendelssohn, Phädon. 335.
 Mendoza, Lazarillo v. Tormes. 1389.
 Mengs, Schönheit und Geschmack in der Malerei. 627.
 Menhard, Die Patientin. 2627.
 Mérimée, Carmen. 1602.
 — Colomba. 1244/45.
 Merth, Volksschullehrers Freud und Leid. 3396.
 Meschischeroff, Einer von unsern Volktes. 2832/33.
 Meyer, Auf der Sternwarte. 2305.
 —, B. A., Tropföpfchen. 2466.
 Meyer-Hörster, Räthe. 3523.
 Meyern, Das Ehrenwort. 421.
 — Die Kavaliere. 492.
 — Die Malteser. 749.
 Michaelis, Blick in die Zukunft. 2800.
 Michailow, Alte Nester. 2926-28.
 Michelet, Die Frau. 2678-80.
 — Die Liebe. 2523-25.
 Mickiewicz, Balladen. 549.
 — Die Sonette. 76.
 Mignet, Geschichte der franz. Revolution v. 1789-1814. 3426-30.
 Milgáth, Gef. Erzählungen. 3463. 3664. — Der Zauberkaftan. 2790.
 Mikulitsch, Mimis Babereise. 3089.
 Mila, über Freiheit. 3491/92.
 Milton, Verlor. Paradies. 2191/92.
 Misch, Die Junggesellen. 2299.
 Möbius, Das Nervensystem des Menschen. 1410.
 Moloch, Ambrosius. 1071.
 — Der Ring des Pharaos. 1243.
 Molière, Der Geizige 338. — Gelehrte Frauen. 113. — Georg Dandin. 550. — Die Geizten. 460. — Der eingebildete Kranke. 1177. — Liebeswitz. 205. — Der Misanthrop. 394. — Plagegeister. 288. — Schule der Ehemänner. 238. — Schule der Frauen. 588. — Tartüffe. 74.
 Molina, Don Juan. 3569.
 Möller, Graf von Baltron. 1423.
 —, M., Ein kritischer Tag. 3315.
 Molnár, D. Genfer Konvention. 2303.
 Montesquieu's Betrachtungen. 1722. 1723.
 — Persische Briefe. 2051-54.
 Moore, Griech. Meloben. 503.
 — Lala Ruch. 1314/15.
 Moreto, Donna Diana. 29.
 Moritz, Gotterlehre. 1081-84.
 Morus, Utopia. 513/14.
 Moscherosch, Philander von Sitteswald. 1871-77.
 Moser u. Heiden, Köpfniderstraße 120. 1866.
 Müser, Patriot. Phantasien. 683/84.
 Mügge, Alex., Barbarina. 1356.
 —, Theob., Vogt v. Sgl. 3093-95.
 Müller, E., Hexenbergglaube und Hexenprozesse in Dtschl. 3166/67.
 —, Joh. G., Siegfried von Lindenberg. 206-9.
 —, Wih., Gebichte. 3261-64.
 Müller aus Guttentbrunn, Im Banne der Pflicht. 1417.
 Müller (Maler), Die Schaffschur. — Das Aufklernen. 1339.
 Müller-Saalfeld, Cotillontour. 2324.
 Müllner, Die Albaneserin. 365. — Der 29. Februar. — Die Zurückkunft aus Surinam. 407. — Der Kaliber. 34. — Die großen Kinder. 167. — König Ingrid. 284. — Die Onkelei. — Der Bliß. 331. — Die Schulb. 6. — Die Zweiflerin. — Der angolische Kater. 429. — Die Vertrauten. 97.
 Murad Efendi, Selim III. 657.

Murger, Aus der komischen Oper. 426
 — Zigeunerleben. 1535–38.
Murner, Die Narrenbeschwörung.
 2041–43.
Musäos, Hero und Leander. 2370.
Musäus, Legenden von Nibelzahl. 254.
 — Noland's Knappen. 176.
 — Stumme Liebe. 589.
Musiker-Biographien:
Batka, J. S., Bach. 3070. — Schu-
 mann. 2882.
Böllerich, Liszt. 2. Teil. 2392.
Böhut, Auber. 3389. Meyerbeer.
 2734. — Rossini. 2927.
Biggli, Schubert. 2521.
Böhl, Beethoven. 1181. — Haydn.
 1270. — Liszt. 1. Teil. 1661. —
 Mozart. 1121. — Spohr. 1780. —
 Wagner. 1700. — Weber. 1746.
Procházka, Robert Franz. 3273/74.
Schrader, Händel. 3497.
Wetti, Glud. 2421.
Wittmann, Cherubini. 3434. —
 Corring. 2634. — Marschner 3677
Muffet, Eine Caprice. 626. — Die
 Launen einer Frau. 767. — Von
 die jungen Mädchen träumen. 682.
 — Zwischen Thür u. Angel. 417.
Mylius, Frau Oeconomierat. 257/58.
 — Das Glasmännchen. 418.
 — Gravened. 366/67.
 — Opfer des Ammon. 1619/20.
 — Türken vor Wien. 213/14.
Nadler, Fröhlich Palz, Gott erhalte.
 3369/70.
Najac u. Milaud, § 330. 2979.
Namenbuch. 3107/8.
Nathusius, Elisabeth. 2531–35.
 — Tageb. e. armen Fräuleins. 2360.
Neera, Die Strafe. 3439.
Nekrasow, Wer lebt glücklich in
 Rußland. 2447–49.
Nemcova, Großmutter. 2057–59.
Nepos' Biographien. 994/95.
Neruda, Genrebilder. 1759. 1893.
 — Kleinseitner Geschichten. 1976–78.
Nesmüller, Freigesprochen. 1806.
Nestroy, Zu ebener Erde und erster
 Stod. 3109.
 — Eulenspiegel ober: Schabernad
 über Schabernad. 3042.
 — Hinüber — Herüber. 3329.

Nestroy, Judith und Holofernes. 3347.
 — Einen Zug will er sich mach. 3041.
 — Lumpacivagabundus. 3025.
 — Der Talisman. 3374.
 — Der Zerrissene. 3626.
Neu, All Heil! 2777.
Neumann, Nur Jehan. 1156.
Neswäh, Die Danischeffs. 2207.
Nibelungenlied. 642–45.
Niemann, Wie die Alten sungen. 3331.
Nikitin, Gedichte. 3527.
Nissel, Die Florentiner. 1057.
Nobier, Bantett der Girondisten. 707.
 — Jugenderinnerungen. 675/76.
Noel, Kleines Volk. 2768.
Nohl, L., Musikgeschichte. 1511–13.
Nordau, Seifenblasen. 1187.
Nütel, Der Herr Hofchauspieler. 1690.
 — Die Sternschnuppe. 1267.
 — Vom Theater. 1206. 1461. 1533.
 1664. 1763.
Nutter-Derley, Tasse Thee. 1516.
Oehlenschläger, Ägel und Walburg.
 1897. — Correggio. 1555.
Oesterr. Bürgerl. Gesetzbuch. 3291–95.
 — Civilprozeßordnung. 3421–25.
 — Exekutionsordnung. 3541–45.
 — Gerichtsorganisationsgesetz u.
 Gewerbegerichtsordg. 3629/30.
 — Personalsteuergesetz. 3608–10.
 — Vollzugsvorschrift z. Personal-
 steuergesetz. 1. Hptst. 3673–76.
 2. u. 3. Hptst. 3754–56. —
 4.–6. Hptst. 3724–26.
Ohnet, Gräfin Sarah. 2789.
 — Der Hüttenbesitzer. 2471.
 — Sergius Panin. 3408–10.
Ohorn, Komm' den Frauen zart ent-
 gegen. 1407.
Olden, Grete, Das Ölkrüglein. 3699.
Olden, Hans, Der Glückstifter. 2886.
 — Ilse. 3004. — Die offizielle
 Frau. 3634. — Thelemanns. 3444.
Olden, Julian, Enträumt. 2063.
 — Wenn Frauen lachen. 2117.
Opernbücher von C. F. Wittmann.
 Barbier v. Sevilla.*) 2937. — Der
 Bliz. 2866. — Gaar und Zimmer-
 mann. 2549. — Der schwarze Do-
 mino. 3358. — Don Juan.*) 2646.
 — Entführung a. d. Serail.*) 2667.
 — Euryanthe. 2677. — Fabelio.

*) Der vollständige Klavier-Auszug ist für M. 2 zu haben.

2555. — Figaro's Hochzeit.*) 2655.
 Fra Diavolo. 2689. — Freischütz.*)
 2530. — Hans Heiling. 3462. —
 Die Hugenotten. 3651. — Joh.
 v. Paris.*) 3153. — Joseph u. seine
 Brüder.*) 3117. — Die Jüdin. 2826.
 — Maurer u. Schlosser.*) 3037.
 — Nachtlager von Granada. 3768.
 — Oberon. 2774. — Postillon von
 Conjeumeau. 2749. — Prophet. 3715.
 Ratscliff. 3460. — Regimentstochter.
 3738. — Robert d Teufel. 3596. —
 Rosmunda. 3270. — Santa Chiara.
 2917. — Die beiden Schützen. 2798.
 Tell. 3015. — Templer u. Jüdin.
 3553. — Teufels Anteil. 3313. —
 Ubine. 2626. — Wampyr. 3517.
 Waffenschmied. 2569. — Wasser-
 träger.*) 3226. — Weiße Dame.*)
 2892. — Wildschütz. 2760. — Zampa.*)
 3185. — Zauberflöte.*) 2620.
 Oph, Gedichte. 361.
 Ornit. Deutsch von Pannier. 971.
 Oßian, Fingal. 168.
 — Temora. 1496.
 Oßig, Span.-Deutsch u. Deutsch-
 Span. Taschen-Wörterb. 3201-5.
 Oswald von Wollenstein, Dich-
 tungen. 2839/40.
 Ouida, Farnmor. 2857/58.
 — Herzogin von Eira. 2458-60.
 — Wanda. 2171-74.
 Ovid, Heroiden. 1359/60.
 — Verwandlungen. 356/57.
 Pärväritä, Finn. Novell. 2659. 2938.
 Paileron, Die Welt in der man
 sich langweilt. 3265.
 Pajeten, Aus dem wilden Westen
 Nordamerikas. 2752. 3284.
 Pálsson, Drei Novellen vom Polar-
 freis. 3607.
 Paludan-Müller, Liebe am Hofe. 327.
 Parreidt, Bühne u. ihre Pflege. 1760.
 Pascal, Gedanken. 1621-23. [3039.
 Pasqué u. Blumenthal, Frau Venus.
 Pauli, Dreizehn und eine Geschichte.
 3739.
 — Schimpf und Ernst. 945/46.
 — Theater-Humoresken. 3505.
 Paulsen, Falkenström & Söhne. 2066.
 Pausanias, Führer durch Attika. 3360.
 Pellico, Francesca von Rimini. 380.
 Pellico, Meine Gefängnisse. 409/10.
 Perron, Ich und meine Schwieger-
 mutter. 2355.
 Peshlau, Am Abgrund. 2219.
 — Die Prinzessin. 1801.
 — Roberne Probleme. 3440.
 Pestalozzi, Wie Gertrud ihre Kinder
 lehrt. 991/92. — Lienhardt und
 Gertrud. 434-37.
 Petersen, Die Irrlichter. 2641.
 — Prinzessin Ilse. 2632.
 Petöfi, Gedichte. 1761/62.
 — Prosaische Schriften. 3455/56.
 — Der Strid des Henters. 777.
 Petrarca, Sonette. 886/87.
 Petron's Gastmahl b Trimalchio. 2616.
 Pfarrer vom Ralenberg. 2809.
 Pfeffel, Poetische Werke. 807-10.
 Phädrus, Fabeln. 1144.
 Philippi, Der Advokat. 2145.
 — Daniela. 2384.
 — Am Fenster. 2928.
 — Wohlthäter der Menschheit. 3383.
 Platen, Die Abassiben. 478.
 — Gedichte. 291/92.
 — Schatz des Rhampsinis. 183.
 — Die verhängnisvolle Gabel. 118.
 Platon, Apologie und Kriton. 895. —
 Gastmahl. 927. — Gorgias. 2046.
 — Laches. 1785. — Phädon. 979.
 — Protagoras. 1708.
 Plautus, Der Bramerbas. 2520.
 — Der Dreigroschentag. 1307.
 — Das Hausgespenst. 3083.
 Plöb, Dumm und gelehrt. 2480.
 — Der verwunschene Prinz. 2228.
 Ploubieu u. Abonid, Zu schön! 2056.
 Plutarch's vergleichende Lebensbe-
 schreibungen. I. 2263/64. II. 2287/88.
 III. 2323/24. IV. 2356/57. V. 2385/86.
 VI. 2425/26. VII. 2452/53. VIII.
 2475/76. IX. 2495/96. X. 2527/28.
 XI. 2558/59. XII. 2591/92. —
 Moralische Abhandlungen. I. 2976.
 — II. 3190.
 Poe, Novellen. 1646. 1703. 2176.
 Pohl, E., Bruder Lieberlich. 1592. —
 Auf eigenen Füßen. 1696. — D. Gold-
 Dunkel. 1576. — Der Jongleur. 1548.
 — Klein Geld. 1715. — Lucinde vom
 Theater. 1523. — Eine leichte Person.
 1647. — Die sieben Raben. 1665.

*) Der vollständige Klavierauszug ist für M. 2 zu haben.

— Die Sterne wollen es. 1507. —
 Unruhige Zeiten. 1627.
 Pohl, H., Peppis Soldat u. A. 3912.
 Pöhl, Mauz und Mizi. 1184.
 Pollok, Gesch. d. Staatslehre. 3128.
 Polterabend, Schmerz und Ernst. 2391.
 2451. 2590. 2686.
 Ponsard, Charlotte Corday. 1485.
 — Geld und Ehre. 1299.
 — Lucretia. 558.
 Pope, Der Todentraub. — Epistel an
 eine Dame. 529.
 Poritzky, Keinen Rabosch wirb man
 sagen... 3568.
 Potapenko, Erzähl. u. Skizzen. 3570.
 Potjéchin, Schlingebd. Schicksal. 2235.
 Potter, Trilby. 3647.
 Pöhl, Der Herr von Nigert. 3005/6.
 — Kriminal-Humoresken. 1905.
 1980. 2258. — Die Leute von
 Wien. 2629/30. — Rund um den
 Stephansturm. 2411/12. —
 Wien: I. Skizzen. 2065. — II.
 Alt-Wiener Studien. 2101. III.
 Neues humor. Skizzenbuch. 2169.
 Prevost, Manon Lescaut. 937/38.
 Prüll, Vergessene deutsche Bräuer.
 Properz, Elegien. 1730. [2308.
 Prophet Jesaja. [Herrmann.] 3468-70.
 Przyborowski, Die Fährnißtochter.
 2223/24.
 Psalter, Der. (Neue Übersetzung.) 3100.
 Pufendorf, Die Verfassung des deut-
 schen Reiches. 966.
 Puschkina, Boris Gobunow. 2212.
 — Gedichte. 3731/32.
 — Der Gefangene im Kaukasus. 386.
 — Die Hauptmannstochter. 1559/60.
 — Romane. 1612/13.
 — Oregin. 427/28.
 Piat, Lumpensammler v. Paris. 2017.
 Quintillianus, Beredsamkeit. 2956.
 Raabe, Zum wilden Mann. 2000.
 Rabbi David. 3271.
 Rabenschlacht, Die. 2665.
 Racine, Andromache. 1137. — Athalia.
 385. — Bajazet. 839. — Britanni-
 cus. 1293. — Esther. 789. — Sphi-
 genie in Aulis. 1618. — Phädra. 54.
 Raimund, Der Alpenkönig. 180.
 — Der Barometermacher. 805.
 — Der Bauer als Millionär. 120.

Raimund, Diamant b. Geisterkönigs-
 330.
 — Die gefesselte Phantasie. 3136.
 — Der Verschwenker. *) 49.
 Rásofi, Mein Dorf und andere heitere
 Geschichten. 3115.
 Randolf, Buch III, Kapitel I. 939. —
 Ein Bengalischer Tiger. 298. — Dir
 wie mir! 1579. — Man sucht einen
 Erzieher. 655. — Feuer in der Mäd-
 chenschule. 898. — Wenn Frauen
 weinen. 249. — Er muß auf's Land.
 349. — Ich werde dein Major ein-
 laden. 1279. — Memoiren des Teu-
 fels. 930. — Eine Partie Pilett.
 319. — Dr. Robin. 278. — Sand
 in die Augen! 987.
 Rangabé, A., Zeila. 1699.
 —, E., Herzogin von Athen. 3211.
 — Harald, Fürst d. Wärdger. 3602/3.
 —, E. R., Kriegserinnerungen von
 1870-71. 2572.
 Rant, Das Birken-Gräßlein. —
 Muderl der Laubennarr. 1077.
 Ränder, Litter. Salzörner. 2578-80.
 Raupach, Versiegelte Bürgermeister.
 1830. — Der Degen. — Plätzregen.
 1839. — Vor 100 Jahren. 1724.
 — Isidor und Olga. 1857. — Der
 Müller und sein Kind. 1698. —
 Nasenstüber. 1918. — Royalisten.
 1880. — Die Schleichhändler. 1705.
 — Schule des Lebens. 1800.
 Raupacher, In der Hängematte. 470.
 Reclam, Prof. Dr. Carl, Gesund-
 heits-Schlüssel. 1001.
 Reden Kaiser Wilhelms II. 3658-60.
 Reed, Indische Skizzen. 2725.
 Rehsueß, Scipio Cicala. 2581-88.
 Reich, An der Grenze. 2690.
 Reichel, Die Bildhauer. 3614.
 Reichsgesetze, Deutsche:
 Binnen-Schiffahrtsgesetz. 3695. —
 Bürgerl. Gesetzbuch. 3571-75. —
 Civilprozeßordnung. 3143-45. —
 Gerichtskostenwesen. 3328. — Ge-
 werbeordnung. 1781/82. — Han-
 delsgesetzbuch. 2874/75. — Invalidi-
 täts- und Altersversicherungsgesetz.
 2571. — Konkursordnung. 2218.
 Krankenversicherungsgesetz. 3564/65.

*) Der vollständige Klavier-Anzug ist für M. 1.50 zu haben.

- Patentgesetz. 3110. — Preßgesetz und Urheberrecht. 1704. — Rechtsanwaltsordnung. 3176/77. — Strafgesetzbuch. 1590. — Strafprozeßordnung 1615/16. — Unfallversicherungsgesetz. 2623/24. — Unlauterer Wettbewerb. 3666. — Verfassung des deutschen Reichs nebst Wahlgesetz. 2732. — Wechselordnung, Allg. Deutsche. 1635. — Zwangsversteigerung u. Zwangsverwaltung. 3714.
- Reinfeld, Eifersucht.** 3256.
- **Ésbouquet.** — **Alte Briefe.** 2515.
- **Kapitullert.** 2445. — **Im Negligé.** — **In eigener Schlinge.** 1796.
- Reitler, Duell.** 1436.
- Remin, Der gute Kampf.** 2830.
- **Der Narr der Herzogin.** 3139.
- Renan, Die Apostel.** 3181-83.
- **Das Leben Jesu.** 2921-23.
- Renard, Ist der Mensch frei?** 3208/9.
- Resa, Mein erster Freier.** u. a. S. 3708.
- Riehl, Burg Reibed.** 811.
- **Die 14 Rathgeber.** 500.
- Robert, Satisfaction.** 2900.
- De la Rochefoucauld, Maximen.** 678.
- Roe, Wie sich jemand in seine Frau verliebt.** 2593.
- Roehl, Blauerts Bild.** 3729.
- **Freilichtbilder.** 3390.
- Rollett, Erzählende Dichtungen.** 412.
- Roquette, Dämmungsverein.** 2703.
- **Hanswurst.** 2702.
- **Schelm von Bergen.** 2701.
- Rosée, Sein Skatabend.** 3765.
- Rosengarten, Der.** Deutsch von Jung-hans. 760.
- Rodwitha v. Sandersheim.** Dramen. 2491/92.
- Rousseau, Bekenntnisse.** 1603-10.
- **Emil.** 901-908.
- **Gesellschaftsvertrag.** 1769/70.
- **Die neue Heloise.** 1361-68.
- Robetta, Dorina.** 3138.
- **Die Unehrlichen.** 3158.
- **Unter dem Wasser.** 2098/99.
- Rüben, Jacob Rolay.** 133.
- **Ruhameb.** 48.
- Rüdert, Gedichte.** 3671/72.
- **Gedichte für die Jugend.** 3763/64.
- **Liebesfrühling.** 3631/32.
- **Weisheit d. Brahmanen.** 3641-45.
- Rudolf, Vater auf Ränbigung.** 501.
- Rumohr, Geist d. Kochkunst.** 2067-70.
- **Der letzte Cavallo.** 598.
- Runeberg, Könige auf Salamis.** 688.
- Ruppins, Der Pöblar.** 1141-43.
- **Vermächtniß.** Pöblars. 1316-18.
- Rilttenauer, Sommerfarben.** 2499.
- Rhyberg, Singoalla.** 2016.
- Rjewski, Denkwürdigkeiten des Pan Severin Soplica.** 701-704.
- Sach, Hans, Ausgewählte dramatische Werke.** 1381/82.
- **Ausgew. poet. Werke.** 1283/84.
- Sachsen-Spiegel.** 3355/56.
- Saint-Evremond, Die Gelehrten-Republik.** 258.
- Saintine, Picciola.** 1749/50.
- St. Pierre, Die Inbische Hütte.** 1547.
- **Paul und Virginie.** 309.
- St. Reals Gesch. d. Dom Carlos.** 2013.
- Sall, Gedichte.** 368.
- Sallet, Gedichte.** 551-553.
- **Kontraste u. Paradoxen.** 574-76.
- **Laien-Evangelium.** 497-499.
- Sallust, Jugurthinische Krieg.** 948.
- **Verschönerung Catilinas.** 889.
- Salkow-Schtschedrin, Die Herren Golowjew.** 2118-20.
- Salzmann, Ameisenbüchlein.** 2450.
- **Der Himmel auf Erden.** 3621/22.
- **Krebsbüchlein.** 3251/52.
- Sand, George, Claudia.** 1249.
- **Die Grille.** 2517/18.
- **Des Hauses Dämon.** 2157.
- **Indiana.** 1022-24.
- **Lavinia. Pauline. Nora.** 1348/49.
- **Marquis von Willemer.** 2488.
- **Victorine's Hochzeit.** 1101.
- Saubert, Fräulein v. Seiglière.** 660.
- Saphir, Deklamationsgeb.** 2651-53.
- **Meine Memoiren u. an.** 2510.
- **Humoristische Vorlesungen.** 2516.
- **2529.** 2603.
- **Humorist.-satir. Novellen u. Bluetten.** 2546/47.
- Sarcey, Die Belagerung von Paris.** 3118-20.
- Sardou, Der letzte Brief.** 606. — **Cyprienne. (Divorçons!)** 2331. — **Dora.** 2366. — **Familie Benoiton.** 689. — **Fedora.** 2306. — **Fernande.** 1306. — **Ferréol.** 2209. — **Georgette.** 3014. — **Die guten Freunde.** 708. — **Die alten Junggesellen.** 936. — **Unsere guten Landleute.** 1007. —

- Marguerite. 2193. — Olette. 2519.
 — Theodora. 3578. — Vaterland.
 1357. — Yantkeestreiche. 1409.
 Schacht, In Todesangst. 2898.
 Schall, Frau, schau, wem. 177.
 Schandorph, Ein Witwenstand. 1886.
 Schaufert, Schach dem König. 401.
 Schefer, Laienbrevier. 3031-33.
 Schenk, Belisar. 405.
 Schenkenborf, Gedichte. 377-379.
 Scherr, Das rote Quartal. 1551.
 Schiller, Braut von Messina. 60. —
 Don Carlos. 38. — Fiesco. 51. —
 Der Geisterseher. 70. — Jungfrau
 von Orleans. 47. — Rabale und
 Liebe. 33. — Macbeth. 149. — Maria
 Stuart. 64. — Der Neffe als Onkel.
 84. — Der Parasit. 99. — Phädra. 54.
 — Die Räuber. 15. (Bühnenaufgabe.
 878.) — Turandot. 92. — Vom
 Erhabenen. 2731. — Wilhelm Tell.
 12. — Wallenstein. 1. u. 2. Teil. 41/42.
 Schilders Balladen. 1710.
 Schindler, Dorfleute. 3615.
 Schlegel, Lucinde. 320.
 Schleiermacher, Monologen. 502.
 — Die Weihnachtsfeier. 587.
 Schlicht, Militaria. 3458.
 Schmal, Bürger und Studenten.
 2709/10.
 Schmasow, In der Kantine. 2988.
 — Kasernenschwänke. 2688.
 Schmid, Chr. v., Das Blumen-
 körbchen. 2213.
 — Die Ostereier. — Der Weih-
 nachtsabend. 1970.
 — Rosa von Tannenburg. 2028.
 v. Schmid, Der Loder. 1294.
 — Der Stein der Weisen. 1290.
 — Die Z'widerwurz'n. 1021.
 Schmidt, Jubas Ischarioth. 1246.
 —, M., 's Almstummerl. 1851.
 —, Rud., Erzählungen. 2061/62.
 Schmied-Rufahl, Festsbüchlein. (Zust.)
 3301-3.
 Schnadahüpfen, Tausend. 3101/2.
 v. Schünthau, Kleine Hände. 1799.
 — Mädchen aus der Fremde. 1297.
 — Die goldne Spinne. 2140.
 — Villa Blancmignon. 1956.
 —, F. u. P., Humoresken. 1680.
 1790. 1939. 2279.
 —, V., Kindermund. 2188.
 — Der Ruß. 2311.
 v. Schünthau, P., Sturm u. Not. 2438.
 Schopenhauer, A., Sämtl. Werke.
 I. 2761-65. II. 2781-85. III.
 2801-5. IV. 2821-25. V. 2841-45.
 VI. 2861-65.
 — Gracians Hanboratel. 2771/72.
 — Einleitg. i. b. Philosophie. 2919/20.
 — Philosoph. Anmerkungen. 3002/3.
 — Neue Paralipomena. 3131-35.
 — Briefe. 3376-80.
 Schopenhauer, Joh., Die Tante.
 233-36.
 Schott, Hero und Leander. 2306.
 Schreiber, Jesuit u. sein Zögling. 2102.
 — Lamm und Löwe. 2253.
 — Dießchen Wilbermuth. 2225.
 — Fr. Reuter, Hanne Rüte u. 2338.
 Schreiner, Moderne Backfische. 2717.
 Schröder, Der Ring. 285.
 —, A., Der Lügner und sein Sohn.
 — Ein in Gedanken stehen ge-
 bliebener Regenschirm. 802.
 —, B., Leeder u. Döntjes. 928.
 — Sprüchwörter-Schatz. 493.
 — Studenten und Lühower. 541.
 —, B. u. A. Humoresken. 451.
 488. 611. 790. 1178. 1575. 2706.
 Schütz, Emil und Emilie. 1788.
 Schubart, Gedichte. 1821-24.
 Schubert, Der Bauernkrieg. 237.
 — Der Sieg des Lichtes. 647.
 — Und sie bewegt sich doch. 1311/12.
 Schüding, A., Die neue Wala. 2991.
 —, Levin, Die drei Freier. 548.
 — Die Mädel des Papstes. 1116.
 Schulze, Die bezauberte Rose. 239.
 Schumann, Gesammelte Schriften
 über Musik und Musiker. 2472/73.
 2561/62. 2621/22.
 Schuster, Perpetua. 731.
 Schütz, Systematisch. 313.
 — Wilhelm der Eroberer. 336.
 Schwab, Gedichte. 1641-45.
 — Deutsche Volksbücher. 1424. 1447.
 1464. 1484. 1498. 1503. 1515. 1526.
 — und Linden, Vor der Ball-
 pause. 1882.
 Schwarzlopf u. Karlweiss, Eine Selbst-
 heirat. 2908.
 Schwegler, Geschichte der Philo-
 sophie. 2541-45.
 Schweizer Bundesverfassung. 3519.
 Scott, Braut von Lammermoor.
 2903-5.

Scott, Der Herr der Inseln. 118.
 — Jungfrau vom See. 866/867.
 — Joanhoe. 831–834.
 — Kenilworth. 921–924.
 — Letzten Minnesängers Sang. 3467.
 — Quentin Durward. 1106–10.
 — Waverley. 2081–85.

Scribe, Ach Döcar! 1369. — Abrienne
 Decouvreux. 485. — Die Camara-
 berie. 1347. — Der Damenkrieg.
 537. — Der Diplomat. 597. —
 Feenhände. 639. — Fesseln. 1587.
 — Das Glas Wasser. 145. (Bühnenausgabe. 1962.) — Die Märchen der
 Königin von Navarra. 419. —
 Minister und Seidenhändler. 1048.
 — Mein Stern. 1056. — Valerie.
 1892. — Der Weg durchs Fenster.
 477. — Yelva. 2302.

Scribe-Elfers, Frauenkampf. 2262.

Sealsfeld, Das Rajiltentbuch. 3401–3.

Seefeld, Im Fluge durchs alte ro-
 mantische Land. 1489/90.

Seneca, Augew. Schriften. 1847–49.
 — 50 ausgew. Briefe. 2132/33.

Seffa, Unser Verkehr. 129.

Seume, Gedichte. 1431–33.

— Mein Leben. 1060.

— Spaziergang. 186–188.

Shakespeare, Antonius u. Kleopatra.
 39. — Coriolan. 69. — Cymbeline.
 225. — Die Ebeln von Verona. 66.
 — Eduard III. 685. — Ende gut,
 Alles gut. 896. — Hamlet. 31.
 (Bühnenausgabe. 2444.) — Heinrich
 IV. 2 Teile. 81/82. — Heinrich V.
 89. — Heinrich VI. 3 Teile. 56–58.
 (Bühnenausg. 3326.) — Heinrich VI.
 Tod. (Bühnenausg.) 3327. — Hein-
 rich VIII. 94. — Julius Cäsar.
 9. — Der Kaufmann von Venedig.
 35. — Komödie der Irrungen. 273.
 — König Johann. 138. — König
 Lear. 13. — König Richard II. 43.
 — König Richard III. 62. — Viel
 Lärm um Nichts. 98. (Bühnenausg.
 3727.) — Verl. Liebes-Müh'. 756.
 Macbeth. 17. — Maß für Maß. 196.
 Othello. 21. (Bühnenausgabe. 2383.)
 Pericles. 170. — Romeo u. Julia. 5.
 (Bühnenausg. 2372.) — Rösse Sieben
 26. — Sommernachts Traum. 73. —
 Der Sturm. 46. — Timon von
 Athen. 308. — Titus Andronicus.

869. — Troilus und Cressida. 818.
 — Was ihr wollt. 53. — Die lustigen
 Weiber. 60. — Der Wiberpenstigen
 Zähmung. (Bühnenausgabe.) 2494. —
 Wie es euch gefällt. 469. — Das
 Wintermärchen. 152.

Shelley, Feenkönigin. 1114.

— Entfesselte Prometheus. 3321/22.

Sheridan, Die Rästerschule. 449.

— Die Nebenbuhler. 680.

Siemenski, Erzählungen. 918/919.

Sienkiewicz, Dorfgeschichten. 1437.

— Die Dritte. — Lux in tenobris
 lucet. 3053.

— Zerplittert. 1637/38.

Silling, Beatrice. 3235.

Sittlitz, Eisenbahngeschichten. 1845.

— Londoner Geschichten. 3445.

Silberhochzeit Scherz u. Ernst. 3178.

Silberstein, Truhsnachtigall. 263.

Siraubin, Drei Frauenhülfe. 2755.

— Vier Uhr Morgens. 504.

Skowronnek, Im Forsthaufe. 3034.

Slawicki, Die Glücksmühle. 2156.

Smilek, Der Charakter. 2992–94.

— Die Pflicht. 3586–89.

— Selbsthilfe. 3267–69.

Soldatenlieberbuch. 2891.

Solo-Spiele. 2497. 2605. 2906. 3105.
 3239 3416.

Sophokles, Ajax. 677. — Antigone.

659. — Elektra. 711. — König

Ödipus. 630. — Ödipus in Ko-

lonos. 641. — Philoktetes. 709.

— Trachinierinnen. 670.

Soubestre, Am Ramin. 1583/84.

— Der Fabrikant. 978.

— Gesch. aus vergang. Zeit. 1258/59.

— Philosoph in d. Dachstube. 769/70.

Spee, Truhsnachtigall. 2596–98.

Spinbler, Der Jude. 2181–86.

Spinoza, Abhandlung über die Ver-
 vollkommnung d. Verstandes. 2487.

— Die Ethik. 2361–64.

— Der Theologisch-politische Traktat.
 2177–80.

Spitta, Psalter und Harfe. 2631

Staad, Else vom Erlenhof. 3436.

Stael, Corinna ob. Italien. 1064–68.

— Über Deutschland. 1751–58.

Stage, Das Neue Testament. 3741–45.

Stagnelius, Blenda. 623–625.

Stahl, Gewagte Mittel. 2925.

— Mädchenaugen. 2576.

Stahl, Der rechte Schlüssel. 2847.
 — Tili. 2407.
 — u. Seiden, Der Herr Major auf Urlaub. 2537.
Stanley, Wie ich Livingstone fand. 2909-13.
Stark, Onkel Adolar. 3189.
Steigentesch, Mißverständnisse. 1539.
 — Zeichen der Ehe. 215.
Steln, v., Goethe u. Schiller. 3090.
Steinhausen, Tagebuch eines Unbe-
 deutenden. 3162.
Stell, Studentenrauche und andere
 heitere Geschichten. 2719.
 — Lustigt Thurgauer G'schicht. 2490.
Stenglin, Eine Nacht i. Quartier. 3526.
Stepulat, Dtsch. Reimlexikon 2876/77.
Stern, Auf fremder Erde. 1129.
 — Violanda Robustella. 1300.
 — Die Wiedertäufer. 1625.
Sterne, Empfindsame Reise. 169.
 — Tristram Shandy. 1441-45.
Stirner, Der Einzige und sein Eigen-
 tum. 3057-60.
Stobiker, Die Barbaren. 3441.
 — Der Sternguder. 1689.
 — Der Tugendheld. 3474.
Stollkasser, Heinekmännchen. 3496.
Strachwitz, Gedichte. 1009/10.
Strad, Argusaugen. 3077.
Strahl u. Lessing, Graphologie. 2936.
Strafosch, Wer hat gewonnen? 920.
Strider, Der, Pfaße Ameis. 658.
Strindberg, Fräulein Julie. 2666.
 — Die Leute auf Hemjö. 2758/59.
 — Der Vater. 2489.
Strodtmann, Gedichte. 1102/3.
Studentenliederbuch. 2870.
Svetlá, Der Ruß. 3097.
Swientochowski, Aus dem Volks-
 leben. 1829.
Swift, Gullivers Reisen. 651-654.
Szafranski, Carlos Onkel. 3206.
Tacitus, Die Annalen. 2642-45.
 — Germania. 726.
 — Gespräch über die Rebner 3728.
 — Die Historien. 2721-23.
 — Leben des Agricola. 836.
Tagebuch eines bösen Duben. 3149/50.
Tann-Vergler, Alt-Wiener Ränte
 und Schwänke. 3353.
Tannenhöfer, Die Ammergauer Lise.
 2214.
 — Frau Kaffeefieberin. 489.

Tannenhöfer, Sonnenaufgang. 793.
 — Erstes Weihnachtsgeschenk. 1094.
Taschen-Wörterbücher:
 Englische. 1341-45. — Französ.
 1171-75. — Italien. 1541-45. —
 Spanische. 3201-5. — Englisch-
 franz.-deutsch. Hilfsbuch. 3241-45.
 — Fremdwörterbuch. 1668-70. —
 Deutsches Wörterbuch. 3168-70.
Tasso, Befreites Jerusalem 445-48.
Taubert, Die Niobide. 1375.
Tausend und eine Nacht. I. Band.
 (1.-24. Nacht.) 3559/60. —
 II. Bb. (25.-44. Nacht.) 3616/17.
 III. Bb. (45.-100. Nacht.) 3661/62.
 IV. Bb. (101.-145. Nacht.) 3692/93.
 V. Bb. (146.-217. Nacht.) 3721/22.
 VI. Bb. (218.-294. Nacht.) 3769/70.
Tegnér, Die Abendmahlskinder. 538.
 — Arel. 747.
 — Frithjofs-Sage. 422/23.
Telmann, In Reichenhall. 1449.
 — Unheilbar. 3750.
Tenelli, Die Mönche. 2638.
Tennison, Enoch Arden. 490.
 — Königsidyllen. 1817/18.
Terenz, Eunuch. 1868.
 — Phormio. 1869.
Tesch, Schnupftabak. 2477.
Tegner, Deutsche Geschichte in Liebern.
 — Namenbuch. 3107/8. [3278-83.
 — Deutsches Wörterbuch. 3168-70.
 — Wörterbuch sinnverw. Ausbrücke.
 3506-10.
 —, F. u. H., Dainos 3694.
Teuscher, Eine eheliche Anleihe. 2217.
Tewes, Demetrius. 3488.
 — Die Gesellschafterin. 3213.
 — Mein Papa. 3397.
 — Ring des Polykrates. 2522.
Tewiss, Die Schwänke des Rast-eb-
 din, und Quabem. 2735.
Thaderay, Die vier George. 2030.
 — Jahrmarkt des Lebens. 1471-78.
 — Das Enobisbuch. 3547-49.
Thegan, Leben Ludwigs d. Jr. 1996.
Theokrits Gedichte. 2718.
Theophrast, Charakterbilder. 619.
Thórødsen, Jüngling und Mädchen.
 2226/27.
Thukydides, Geschichte des Pelopon-
 nesischen Krieges. 1811-16.
Thümmel, Wilhelmine. 1210.
Tibull, Elegieen. 1534.

- Tied, Gesellschaft auf dem Banbe. 1881.
 — Des Lebens Überfluß. — Rust, Ialische Leiden u. Freuden. 1925.
 — Wunderlichkeiten. 2064.
 Tied-Wehl, Kottäppchen. 2044.
 Tiedge, Urania. 390.
 Tiliier, Onkel Benjamin. 1952/53.
 Toepfer, Bube und Dame. 181.
 — Die Einfalt vom Banbe. 838.
 — Hermann und Dorothea. 2027.
 — Rosenmüller und Finkle. 813.
 — Der beste Ton. 844.
 Tolstoj, Alexei, Gedichte. 9371.
 —, L., Anna Karenina 2811-20.
 — Evangelium. 2915/16.
 — Herr und Knecht. — Kaffeehaus von Surate. 3373.
 — Krieg und Frieden. 2966-75.
 — Luzern. — Familienglück. 1657/58.
 — Volksersählungen. 2556/57.
 Töpfer, Bibliothek meines Onkels.
 Treptow, Sein Lieb. 1950. [505/6.
 Triesch, Der Hegenmeister. 2854.
 — Die Nixe. 2873.
 Trinius, Schaumind u. a. Thüringer Geschichten. 3649.
 Tromlig, Die 400 v. Pforzheim. 1457.
 Tschabusnigg, Sonnenwenbe. 812.
 Tschadow, In d. Dämmerung. 2846.
 Tschudi, Kaiserin Eugenie. 2984/85.
 — Marie Antoinettes Jug. 3487/88.
 — Marie Antoinette und die Revolution. 3733-36.
 Turgenjef, Dunst 1439/40. — Frühlingsswogen. 871/72. — Gedichte in Prosa. 1701. — Die neue Generation. 1931-34. — Das Gnadenbrot. 3746. — König Lear der Steppe. 801. — Erste Liebe. 1732. — Lieutenant Jergunoff. — Selbst. Geschichte. 1940. — Litteratur- u. Lebensersinnerungen. 2955. — Memoiren eines Jägers. 2197-99. — Natalie. 3296. — Punin u. Baburin. 672. — Der Kaufhold. — Lufserja. 1860. — Tagebuch eines Überflüssigen. 1784. — Eine Unglückliche. 468. — Väter und Söhne. 718-720. — Visionen. — Der Faktor. 2045.
 Turner, Am Frühstüdtisch. 2849.
 Turnerleberbuch. 2940.
 Uhlant, Gedichte. 3021/22.
 — Dramatische Dichtungen. 3023.
 Ullert, De Vilari. 609/10.
 Bacano, Humbug. 2321.
 — Romdbianten. 2607.
 Valera, Pepita Jimenez. 1878/79.
 Varnhagen, Fürst Leopold. 2656/57.
 Vatušdala Saga. 3035/36.
 V. d. Velde, Arwed Gyllenstierna. 218/19.
 — Die Richtensteiner. 1115.
 — Liebhabertheater 112.
 Verconsin, Unser Johann! 2468.
 Verga, Sicilian. Bauernehre. 2014.
 Vergils Aeneide. Von Voß. 461/62.
 — Räub. Gedichte. Von Voß. 638.
 Verue, Kurier des Czaren. 2573.
 — u. d'Ennerh, Die Kinder des Kapitän Grant 2229.
 — Die Reise um die Erde. 2208.
 Viola, Die Nabel b. Kleopatra. 2577.
 Wisakhabatta, Mubraralschasa 2249.
 Wischer, Schlimme Saat. 3395.
 Wig, Die Totenbestattung. 3551/52.
 Wolger, Allerhand Dummheiten. 3113.
 Wolney, Die Ruinen. 2151-53.
 Voltaire, Geschichte Karls XII. 714-16.
 — Henriade. 507. — Mahomet. 122.
 — Tancred. 139. — Zadig oder Das Geschid. 3012. — Zaire. 519.
 — Zeitalter Ludwigs XIV. 2271-78.
 Wonelsen, Albumblätter. 2960.
 — Junggefellensbrevier. 2707.
 — Liebesbrevier. 2850.
 — Das Mutterherz. 3336.
 — Nirwana. 3140.
 Voß, Ibyllen und Lieber. 2932.
 — Luise. 72.
 —, b. J., Goethe und Schiller in Briefen. 3581/82.
 —, Richard, Alexandra. 2190.
 — Wehe den Besiegten! 2371.
 — Daniel Danteli. 3184.
 — Eva. 2500.
 — Jürg Jenatsch. 3052.
 — Die blonde Kathrein. 3454.
 — Der König. 3501.
 — Luigia Sanfelice. 3590.
 — Malaria 3045.
 — Arme Maria. 3275.
 — Maria Bottl 1706.
 — Der Mohr des Jaren. 3556.
 — Mutter Gertrud. 2073.
 — Die Patricierin. 3606.
 — Saponarola. 3366.
 — Schulbig! 2930.
 — Treu dem Herrn. 2100.

Bof, Rich., Unebenbürtig. 3001.
 — Der Vater Erbe. 2918.
 — Die neue Zeit. 2890.
 — Der Zugvogel. 3096.
 — Zwischen zwei Herzen. 3404.
 Brühl, Farbige Scherben. 2567.
 — Neue farbige Scherben. 3137.
 — Gebichte. [Ablat.] 3431/32.
 Buchhufen, Prinz Otto. 1211.
 Buch, Reifemaßen. 1221.
 Wagner, Der Duffel. 3099.
 — Der stille Portier. 3435.
 — Die Trockenwohner. 3054.
 Buchenberg, Arme Kleine. 3417.
 Buchlinger, Britten in Rom. 1326.
 — Gebichte aus Ital. 1470. 3351/52.
 Buch, Sein Barin. 2284.
 Buchmüller, Brunhild. 511.
 — Buchpra. 496.
 Buch-Zedtwitz und Buchwerth, Der
 Pfennigreiter. 3266.
 Buch, Amathonte. 454.
 — Die beiden Biletts. 123.
 Buchther, Schloß am Meer. 3298.
 Buchther v. d. Bogelweide, Sämtliche
 Gebichte. 819/20
 Buchther u. Stein, Fräul. Doktor. 3697.
 Buchenburg, Die Schauspieler des
 Kaisers. 2322.
 Buchenegg, Ring d. Osterdingen. 2810.
 Bucher, C. M. v., Schriften. 2981/82.
 —, J. L., Beiden Lieutenants. 3287.
 Buchers Demokrit, f. Demokrit.
 Buchdigen, Geistliche Oden und Lieder.
 1176.
 Buchl, Alter schützt vor Thorheit
 nicht. 1105.
 — Dunkle Blätter. 2440.
 — Zum Vortrage. 1852.
 Buchen, Der neue Achilles. 396.
 — Graf Horn. 311.
 — Heinrich von der Aue. 570.
 — König Erich. 1480.
 Buche, Chr., Schulkomödie von
 Tobias u. der Schwalbe 2019.
 Bucher, Ein genialer Kerl. 3400.
 — Am Markstein der Zeit. 3372.
 — Penelope. 3466.
 — Rabbi David. 3271.
 Buchflog, Das große Loß. 312.
 Buch, Von der heiteren Seite. 3091.
 Buchenthurn, Das letzte Mittel 1614.

Buchner, Der 24. Februar. 107.
 — Martin Luther. 210.
 Buchner, Meier Helmbrecht. 1188.
 Buchner, Der Kriegsplan. 3457.
 Buchert, Aus eigner Recht. 3601.
 Bekenntnisse einer armen Seele.
 1885. — Biegen oder Brechen
 520. — Dido. 2143. — 25 Dienst-
 jahre. 2050 — Die Fabrik d. Nieder-
 brunn. 569. — In Feindes Land.
 1163. — Die Frau für die Welt.
 763. — Die gnädige Frau v. Parek.
 1070. — Freund des Fürsten. 1269.
 — Für tot erklärt. 1117. — Eine
 Gelte. — 3 Weihnachten. 1370. —
 Bei frommen Hirten. *) 2999. —
 Sein Kind. 3011. — Das eiserne
 Kreuz. 1150. — An der Majors-
 ede. 690. — Der Mann d. Freundin.
 2660. — Marienburg. 3357. —
 Der Rarr des Glücks. 746. — Peter
 Runt. 1850. — Post festum. 2650.
 Die Realisten. 539. — Ein Schritt
 vom Wege. 730. — Der ge-
 heime Sekretär. 1463. — Stimme
 der Natur. 925. — Am Strande.
 1227. — Ihr Taufschein. 1203.
 — Die talentvolle Tochter. 2733.
 — Als Verlobte empfehlen sich.
 650. — Nur Wahrheit. — Sie ver-
 langt ihre Strafe. 1500.
 Buchner, Der Novize und andere
 Erzählungen. 2884/85.
 Buchede, Amerik. Roman. 909. 1234.
 Buchenburg, Ollanta. 3253.
 Buchtram, Kollwagenbüchlein. 1846.
 Buchmann, Der Rebafter. — Als
 Mädchen. 1926.
 Buchlanb, Die Abderiten. 332-334.
 — Musarion. 95.
 — Oberon. 124/25.
 — Der goldene Spiegel. 613-616.
 Buchlander, Bertha Mann. 2039.
 Buchelaf f. Buchelaf.
 Buchen, Ehliche Arbeit. 2961.
 — Hopfenraths Erben. 3165.
 — u. Justinus, Kyrius-Pyrius. 2220.
 — Gesellschaftliche Pflichten. 2628.
 Bucherhjelm, Intermezzo. 2348.
 Bucheman, Fabeln. 2681-84.
 Buchschel, Morgen- und Abendopfer
 1421/22.

*) Der vollständige Klavier-Auszug ist für M. 1.50 zu haben.

- Wittmann, C. Friedr., Aufforderung zum Tanz. 1663. — Ein delikater Auftrag. 1626. — Bajazzo und seine Familie. 2089. — Die Ballschuhe. 2029. — Ein Duell unter Richelieu. 1906. — Er muß taub sein! 1967. — Gefangenen der Czarin. 1764. — Ein reizbarer Herr. 2267. — Am Klavier. 1488. — Ein Morgenbesuch. 1948. — Die schöne Müllerin. 2040. — Liebe kann Alles. 2135. — Eine Tasse Tee. 1516. — Die Unglücklichen. 2012. — Valerie. 1892. — Dramat. Zwiegespräche. 3088. 3130. 3407. 3628. — Festspiele. 2669. 2964. 3277. 3375. — Goldhochzeit Scherz u. Ernst. 3557. — Hochzeit Scherz und Ernst. 2879. 3583. — Lustspiele. 3618. 3759. — Polterabend Scherz und Ernst. 2391. 2451. 2590. 2686. [3178. — Silberhochzeit Scherz und Ernst. — Solospiele. 2497. 2605. 2906. 3105. 3239. 3416. —, Hermann, Der Streit der Schmiede. Solospiel. 2497. —, S. u. Koebel, Das kritische Alter. 2286. Wobiczka, Der schwarze Junker. 2388. Woenig, Am Nil. 2888. 3084. — Hei, die Pußtal 3633. — Was die Tannengeister flüster-ten. 1679. — Zauberbann d. Weihnacht. 3747. — Aus großer Zeit. 2720. Wolff, Der Kammerdiener. 240. — Preciosa.*) 130. —, H., Allgem. Musiklehre. 3311. Wolfram von Eschenbach, Parzival. 3681-88. Wolters, Tragische Konflikte. 3475. Wolzogen, Zwei Humoresken. 1697. — Saluntala. 1209.
- Die Fortsetzung der Universal-Bibliothek erfolgt regelmäßig.

Einband-Decken in Ganzleinen zur Universal-Bibliothek (gleich denen der Miniatúrausgaben) ohne Titelbruch in 9 Größen, für Bände im Umfang von 5, 8, 12, 16, 20, 24, 30, 35 und 42 Bogen, sind pro Stück 30 Pfennig durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

*) Der vollständige Katalog ist für M. 2 zu haben.

Miniaturausgaben

in eleganten Ganzleinenbänden.

	Pf.		Pf.
Ubaelard u. Heloise, Briefwechsel	100	Bremer, Die Nachbarn	120
Mischyplos, Sämliche Dramen .	150	—, Friedrich, Musikklexikon . . .	175
Albumblätter	60	Bret Harte, Gabriel Conroy . .	150
Andersen, Silverbuch ohne Silber	60	—, Californische Erzählungen.	
—, Glückspeter	60	2 Teile. à	120
—, Der Improvisator	120	—, Geschichte einer Mine . . .	80
—, Nur ein Geiger	120	—, Thantful Blossom	60
—, Sämliche Märchen. 2 Bände.	250	Brillat-Savarin, Physiologie des	
—, D. B.	100	Geschmacks.	120
—, Sein oder Nichtsein	100	Brugsch, Aus dem Morgenlande	80
Anthologie, Griechische	120	Brämmer, Lexikon deutsch. Dich-	
Apel u. Laun, Gespensterbuch .	150	ter bis Ende des 18. Jahrh. 150	
Archenholz, Siebenjähr. Krieg	120	—, Lexikon der deutschen Dichter	
Ariosto, Rasender Roland. 2 Bde.	225	des 19. Jahrhunderts. 2 Bde. 500	
Aristoteles, Die Poetik	60	Buddhas Leben und Wirken .	100
—, Verfassung von Athen . . .	60	Bulwer, Eugen Aram	150
Arndt, Erinnerungen	100	—, Nacht und Morgen	150
—, Gebichte	80	—, Belham	150
—, Wanderungen mit Stein .	80	—, Rienzi	150
Arnim, Bettina von, Goethes		—, Die letzten Tage von Pom-	
Briefwechsel mit einem Kinde	150	peji.	150
Arnim-Brentano, Des Knaben		Bürger, Gebichte	100
Wunderhorn	175	—, — Mit Goldschnitt	150
Arnold, Die Leuchte Afiens . .	80	—, Münchhausens Abenteuer .	60
Augustinus, Bekenntnisse . . .	120	Bürgerl. Gesetzbuch. Taschenreband	125
Beecher-Stowe, Onkel Toms Hütte	150	— — In eleg. Ganzleinenbd.	150
Bell, Jane Eyre	150	Burnett, Lord Fauntleroy . . .	80
Bellamy, Ein Rückblick	80	Burns' Lieder und Balladen .	60
—, Dr. Heidenhoffs Wunderkur	60	Busch, Gebichte	60
—, Miß Lubingtons Schwester	80	Byron, Gefangene von Chillon.	
Bérangers Lieder	80	Mazeppa	60
Berges, Amerikaner. Bd. 1—5 zus.	150	—, Der Gjaur	60
Bern, Dellamatorium	150	—, Der Korsar	60
—, — Mit Goldschnitt	200	—, Manfred	06
—, Deutsche Lyrik	150	—, Ritter Harold	80
—, — Mit Goldschnitt	200	Calderon, Das Leben ein Traum	60
Biernacki, Die Hallig	80	Canoes, Die Russtaben	100
Binnenschiffahrtsgesetz	60	Cäsar, Der Bürgerkrieg	80
Bismarcks Reden. 8 Bde. . . .	100	—, Der Gallische Krieg	100
Blumauer, Aeneis	80	Cervantes, Don Quixote. 2 Bde.	250
Boetius, Tröstungen b. Philos. .	80	Chamisso, Gebichte	120
Bojardo, Verliebt. Roland. 2 Bde.	225	—, — Mit Goldschnitt	175
Boner, Der Edelstein	80	—, Peter Schlemihl	60
Börne, Skizzen u. Erzählungen	100	Chateaubriand, Atala. — René	
Böttcher, Alotria	60	— Der letzte Abencerrage . .	80
—, Neue Alotria	60	Civilprozeßordnung	100
Boyesen, Faust-Kommentar . .	80	Claudius' Ausgewählte Werke	150
Brant, Narrenschiff	80	Collins, Dyne Namen	150

	Pf.		VI.
Cooper, Der letzte Mohikan	100	Elliot, Adam Bebe	75
—, Der Spion	100	—, Die Mühle am Floß	175
Cremier, Holländische Novellen	150	Emerson, Essays	180
Cüdrata, Vasantasênâ	80	—, Reprâs. b. Menschengeschlechts	80
Dante, Göttliche Komödie	150	Eötvös, Der Dorfnotar	150
—, Das Neue Leben	60	Epiktets Handbüchlein b. Moral	60
Darwin, Die Abstammung des Menschen. 2 Bde.	150	Erdmann-Chatrian, Geschichte eines Anno 1813 Conscripten	80
—, Entstehung der Arten	175	Eulenspiegel	80
Daudet, Briefe a. meiner Mühle	80	Euler, Algebra	120
—, Fromont jun. & Risler sen.	100	Ferry, Der Walbäuer. 2 Bde.	225
—, Iad	175	Feuchtersleben, Diätetik b. Seele	60
Denison, So'n Mann u. m. Mann	80	—, — Mit Goldschnitt	120
Detmold, Randzeichnungen. — Anleitung zur Kunstflennerschaft	60	Feuerwehrliederb. (Tascheneinbb.)	40
Deutscher Minnesang	80	Fichte, Bestimmung d. Menschen	80
—, — Mit Goldschnitt	120	—, Reden an die deutsche Nation	80
Dickens, Copperfield. 2 Leinenbde.	225	Fielding, Tom Jones. 2 Bde.	225
—, Dombey & Sohn. 2 Bde.	150	Flaubert, Salambo	120
—, Harte Zeiten	100	Fleming, Ausgew. Dichtungen	80
—, Heimchen am Herde	60	flygare-Carlén, Rose v. Tistelsö	150
—, Der Kampf des Lebens	60	Fouqué, Undine	60
—, Londoner Skizzen	120	Franklins Leben	80
—, Martin Chuzzlewit. 2 Leinenbde.	225	Freidanks Bescheidenheit	80
—, Nikolaß Nidelby. 2 Leinenbde.	225	Frenzel, Das Abenteuer	60
—, Oliver Twist	120	—, Der Hausfreund	60
—, Die Pickwickier. 2 Leinenbde.	200	—, Die Uhr	60
—, Zwei Städte	120	Freund, Rätselschaz	150
—, Die Sylvester-Glocken	60	Fried, Lexikon deutscher Citate	100
—, Der Verwünschte	60	—, Lexikon fremdsprachl. Citate	100
—, Der Weihnachtäabend	60	friedr. v. d. Trend Lebensgeschichte	80
Dittrich, Tages-Chronik v. 1870/71	80	frise, Indische Sprüche	60
Donnelly, Cäsars Denksäule	100	Gaudy, Schneibergesell	60
Dostojewskij, Memoiren aus einem Totenhauß	100	—, Benetianische Novellen	100
—, Schuld und Sühne	150	Geijer, Gebichte	60
Droste-Hülshoff, Gebichte	120	Gellert, Fabeln u. Erzählungen	80
—, — Mit Goldschnitt	175	—, Oden und Lieder	60
Dufresne, Damespiel	80	George, Fortschritt und Armut	150
—, Schachaufgaben. 3 Teile.	80	Gerhardts geistliche Lieder	100
—, Schachmeisterpartien	80	Gerichtskostenwesen	60
—, Schachspiel	150	Gewerbegerichtsgesetz	60
Dumas, Die drei Musketiere	175	Gewerbeordnung, Deutsche	80
Eberhard, Hanchen u. b. Rülchlein	60	Gilm, Gebichte	120
Eckermann, Gespräche m. Goethe	175	Girschner, Musil. Aphorismen	60
Ecklein, Der Besuch im Carcer	60	—, — Mit Goldschn.	120
Edda, Deutsch von Wolzogen	120	Gleim, Ausgewählte Werke	80
v. Eichendorff, Gebichte	100	Gobineau, Astatische Novellen	80
—, — Mit Goldschn.	150	—, Die Renaissance	150
—, Aus b. Leben e. Taugenichts	60	Goethe, Egmont	60
—, — Mit Goldschnitt	120	—, Faust. 2 Teile in 1 Band	80
—, Das Marmorbild. — Das Schloß Dürande	60	—, — Mit Goldschnitt	100
		—, Gebichte. In halbfelnenbde.	90
		—, — Mit Goldschnitt	120
		—, Gß von Berklängen	60

Goethe, Hermann u. Dorothea	60	Heiberg, Die Andere. — Einmal	
—, Iphigenie auf Tauris . . .	60	im Himmel	80
—, Dramatische Meisterwerke.		Heine, Atta Troll. — Deutschland	60
(Obj. von Berichtigungen. Egmont.		—, Buch der Lieder	80
Iphigenie auf Tauris. Tasso) . . .	100	—, — Mit Goldschnitt	120
—, Reineke Fuchs	60	—, Neue Gedichte.	60
—, Torquato Tasso	60	—, Die Harzreise.	60
—, Werthers Leiden	60	—, Romanzero	60
Goethe-Schillers Xenien.	80	Heliand	80
Goethes Murrer, Briefe	100	Helmer, Prinz Rosa-Stramin .	60
Goldsmith, Der Landprediger .	80	Herbart, Umriss pädagogischer	
Gotthelf, Ali der Knecht	100	Vorlesungen.	80
—, Ali der Pächter.	120	Herder, Der Eid	60
Gottschall, Die Rose v. Kaukasus	60	—, Stimmen der Völker. . . .	100
—, — Mit Goldschn.	120	Hermannsthal, Haselen. . . .	60
Gracians Pandorafel.	80	Herodotos Geschichten. 2 Bände.	200
Grimm, Brüder, 50 Märchen.		Herrig, Aufz. über Schopenhauer	60
(Mit 12 Bildern).	80	Hertz, König Renés Tochter . .	60
—, Sämtl. Märchen. 1. u. 2. Bb.	175	Hertza, Reise nach Freiland . .	80
—, — 3. Bb.	150	Heyden, Das Wort der Frau .	60
—, M., Aus der Kinderstube .	60	Heyse, Paul, Zwei Gefangene .	60
Grimmelshausen, Der aben-		Hilfsbuch, engl.-franz.-deutsches	150
teuerliche Simplicissimus . .	150	Hippel, Über die Ehe.	80
Grosse, Novellen des Architekten	60	Hitopadesa	100
Grossi, Marco Visconti	120	Hoffmann, Eligire des Teufels	100
Gudrun. Deutsch von Junghans.	80	—, Rater Murr.	120
Günther, Gedichte.	80	—, Klein Jachz	60
Habberton, Allerhand Leute . .	80	Hölderlin, Gedichte	60
—, Andrer Leute Kinder. 100 Pf.		Hölty, Gedichte	60
—, Helene's Kinderchen. 80 Pf.		Homer, Werke. v. Voß (Ilias, Odyssee)	150
—, Beide Werke in 1 Bb. m. Goldschn.	200	—, Ilias.	100
—, Frau Marburgs Zwillinge	60	—, Odyssee	100
Haeß, Phantasie- u. Lebensbilder	60	Horaz Werke. von Voß	80
Hagedorn, Poetische Werke. . .	100	Hufeland, Makrobiotik	120
Hals. od. Pelnl. Gerichtsordnung	60	Hugo, Victor, Notre-Dame . .	175
Hamm, Wilhelm, Gedichte. . .	60	Humboldt, A. v., Ansichten der	
Hammer, Schau um dich. . . .	60	Natur	100
—, — Mit Goldschnitt	120	—, Wilh. v., Briefe a. e. Freunbin	150
Handelsgesetzbuch	80	Hunt, Leigh, Liebesmär von	
Hartmann v. Aue, Gregorius .	60	Rimini. Deutsch v. Meerheimb	60
—, Der arme Heinrich	60	Hutten, Gesprächbüchlein . . .	80
Hauff, Die Bettlerin	60	Jacobsen, Niels Lyhne.	80
—, Lichtenstein	100	Jahn, Deutsches Volkstum. . .	80
—, Der Mann im Monde . . .	80	Jbsen, Brand	80
—, Märchen	100	—, Gedichte	60
—, Memoiren des Satan	100	—, Gesammelte Werke in 4 Bb. à	150
—, Phantasien im Bremer Ratsh-		Jean Paul, Fliegelsjahre	120
keller	60	—, Hesperus. 2 Leinenbände . .	200
Hebbel, Gedichte.	120	—, Immergrün 2c.	60
—, — Mit Goldschnitt	175	—, Der Jubelseniör	80
—, Die Nibelungen	80	—, Dr. Ragenberger	80
Hebel, Alemannische Gedichte .	60	—, Der Komet	120
—, Schatzkästlein	80	—, Levana	100

	Bl.		Bl.
Jean Paul, Quintus Firlein	80	Konkursordnung	60
—, Siebenkäs	120	Konrad, Das Rolandlied	120
—, Titan. 2 Leinenbände	225	Kopisch, Gedichte	100
Jensen, Hunnenblut	60	Körner, Leier und Schwert	60
Jerrold, Frau Raubels Garbi- nenpredigten	80	Korolenko, Der blinde Musiker	60
Jimmermann, Die Epigonen	150	—, Sibirische Novellen	80
—, Münchhausen	175	Kortum, Die Jobiade	100
—, Tristan und Isolde	100	Kosgarten, Lucinde	60
—, Tulliantchen	60	Krankenversicherungsgesetz	80
Invaldit. u. Altersversch. Ges.	60	Krummacher, Parabeln	100
Joels Kochbuch	120	Kärnberger, Der Amerikamilde	150
Jöfai, Die Dame mit den Meer- augen	100	Lafontaines Fabeln	100
—, Ein Goldweib	150	Lamartine, Dichtungen	60
—, Ein ungarischer Nabob	150	—, Graziella	60
—, Traurige Tage	100	Lambert, Engl.-franz.-deutsches Hilfsbuch	150
—, Gold. Zeit in Siebenbürgen	100	Lavater, Worte des Herzens	60
—, Zoltán Karpáthi	150	—, — Mit Goldschnitt	120
Ivring, Alhambra	100	Leffler, Sonja Kovalevsky	80
—, Skizzenbuch	120	Lehmann, Fludger in Cambridge	80
Jugendliederbuch (Tascheneinband)	40	Leibniz, Kleinere philosophische Schriften	100
Junggesellenbrevier	60	—, Die Theobicee. 2 Bde.	225
Jung-Stillings Lebensgeschichte	150	Lenau, Die Albigenfer	60
Kalidasa, Sakuntala	60	—, Faust	60
Kant, Zum ewigen Frieden	60	—, Gedichte	100
—, Kritik der Urteilskraft	120	—, — Mit Goldschnitt	150
—, Kritik d. praktischen Vernunft	80	—, Savonarola	60
—, Kritik der reinen Vernunft	150	Leunig, Etwas zum Lachen	60
—, Von der Macht des Gemüths	60	Lenz, Militärische Humoresken	120
—, Naturgeschichte des Himmels	80	Lermontoff, Gedichte	60
—, Prolegomena	80	—, Ein Held unsrer Zeit	80
—, Die Religion	80	Lesage, Gil Blas	175
—, Streit der Fakultäten	60	Lessing, Dramat. Meisterwerke. (Nathan der Weise. Emilia Sa- loth. Minna von Barnhelm)	80
—, Träume eines Geistersehers	60	—, Emilia Galotti	60
Kellen, Bienenbuch	60	—, Laokoon	60
Kennan, Russische Gefängnisse	60	—, Minna von Barnhelm	60
—, Sibirien. 2 Teile	150	—, Nathan der Weise	60
—, Zeltleben in Sibirien	100	Lichtenberg, Ausgew. Schriften	120
Kerner, Seherin von Prevorst	150	Lichtstrahlen aus dem Calvud	60
Kleist, E. Chr. v., Werke	60	Liebesbrevier	60
Klepp, Lehrbuch d. Photographie	80	Liebmann, Christliche Symbolik	80
Klopstock, Messias	120	Ringg, Byzantinische Novellen	60
—, Oden und Epigramme	100	Linguet, Die Bastille	150
Knlage, Umgang mit Menschen	100	Liotas, Röm. Geschichte. 4 Bde. à	150
Köhler, Englisches Wörterbuch	150	Lohengrin, Deutsch v. Jungfrau	80
—, Französisches Wörterbuch	150	Lombroso, Genie und Irrsinn	120
—, Italienisches Wörterbuch	150	—, Handbuch der Graphologie	150
—, Fremdwörterbuch	100	Longsellow, Evangeline	60
Kolzow, Gedichte	60	—, Gedichte	60
Kommersbuch (Tascheneinband)	40	—, Hiawatha	80
Kommers- u. Studentenlieder- buch in 1 Band	60		

VI.	VI.
Longfellow, Miles Standish . . . 60	Nohl, Musikgeschichte 100
Ludwig, Die Heiterethei 100	Ohnet, Sergius Panin 100
—, Zwischen Himmel u. Erde . . 80	Oesterreich. Bürgerl. Gesetzbuch 150
Luther, Sendbrief v. Dolmetschen 60	— Civilprozeßordnung 150
—, Tischreden 120	— Exekutionsordnung 150
Madách, Tragödie des Menschen 80	— Gerichtsorganisationsgesetz 80
Mahlmann, Gedichte 60	— Personalsteuergesetz 100
Manzoni, Die Verlohten. 2 Bde. 200	— Vollzugsvorschrift z. Per-
Marc Aurels Selbstbetrachtungen 80	sonalsteuergesetz. 1. Hptst. 120
Marryat, Peter Sempel 150	2. u. 3. Hauptstück 100
Martials Gedichte 60	4.—6. Hauptstück 100
Mathesius, Luthers Leben . . . 120	1.—6. Hauptstück zus. in 1 Bb. 250
Matthißen, Gedichte 60	Oßig, Span. Taschen-Wörterbuch 150
Meerheimb, Psychodram. 2 Bde. à 60	Oswald von Wolkenstein, Dich-
Mehring, Deutsche Verblehre . 100	tungen 80
Meißner, Aus d. Papieren eines	Ovid, Heroiden 80
Polizeikommissärs. I—V 150	—, Verwandlungen 80
Mendelssohn, Phädon 60	Parreidt, Die Zähne und ihre
Meyer, Auf der Sternwarte . . 60	Pflege 60
Michelet, Die Frau 100	Pascal, Gedanken 100
—, Die Liebe 100	Patentgesetz 60
Mickiewicz, Balladen 60	Pauli, Schimpf und Ernst . . . 80
Mignet, Geschichte der franzö-	Pestalozzi, Lenhard u. Gertrud 120
sischen Revolution 150	—, Wie Gertrud ihre Kinder lehrt 80
Mill, Über Freiheit 80	Petersen, Die Zrrlichter 60
Milton, D. verlorene Paradies 80	—, — Mit Goldschnitt 120
Möbius, Das Nervensystem . . 60	—, Prinzessin Ilse 60
Montesquien, Persische Briefe 120	—, — Mit Goldschnitt 120
Moore, Irische Melodien 60	Petöfi, Gedichte 80
—, Balla Ruth 80	—, Prosaische Schriften 80
Moreto, Donna Diana 60	Petrarca, Sonette 80
Moritz, Götterlehre 120	Pfarrer v. Kalenberg u. Peterken 60
Möser, Patriotische Phantasien 80	Pfeffel, Poetische Werke 120
Mägge, Der Bogt von Sylt . 100	Platen, Gedichte 80
Müller, Curt, Herenaberglaube 80	Plutarch, Vergleichende Lebens-
—, Wilh., Gedichte 120	beschreibungen. 4 Bände . . à 150
—, — Mit Goldschnitt 175	Pollock, Gesch. der Staatslehre 60
Müller, Dramatische Werke . . 150	Pözl, Der Herr von Nigerl . . . 80
Murger, Zigeunerleben 120	—, Kriminal-Humoresken . . . 100
Murner, Narrenbeschwörung . 100	—, Die Leute von Wien 80
Musäos, Hero und Leander . . 60	—, Rund um den Stephansturm 80
Mutterherz, Das 60	Preßgesetz und Urheberrecht . . 60
Nadler, Fröhl. Palz, Gotterhalts! 80	Properz, Elegieen 60
Namenbuch 80	Prophet Jesaja 100
Nathusius, Elisabeth 150	Psalter, Der 60
—, Tagebuch e. armen Fräuleins 60	Puschkin, Gedichte 80
Nekrasow, Wer lebt glücklich in	—, Der Gefangene im Kaukasus 60
Rußland? 100	—, Die Hauptmannstochter . . 80
Neumann, Nur Jehan 60	—, Novellen 80
Nibelungenlied 120	—, Onegin 80
Nikitin, Gedichte 60	Raabe, Zum wilden Mann . . . 60
Nirwana 60	Rangabé, Kriegserinnerungen
Noel, Kleines Volk 60	aus 1870—71 60

Rauber, Litterar. Salzförner	100	Schönthan, P. v., Rindermund	60
Rechtsanwaltsordnung	80	—, Der Ruß	60
Reclam, Prof. Dr. Carl, Gesund-		Schopenhauer, A., Sämtliche	
heits-Schlüssel	60	Werke. 8 Bände.	150
Reden Kaiser Wilhelms II.	100	—, Briefe	150
Rehfues, Scipio Cicala. 2 Bde.	225	—, Einleitung in d. Philosophie	80
Renan, Die Apostel	100	—, Gracians Handorakel	80
—, Das Leben Jesu	100	—, Neue Paralipomena	150
Renard, Ist der Mensch frei?	80	—, Philosoph. Anmerkungen.	80
Riehl, Burg Reibed.	60	Schubart, Gedichte	120
—, Die 14 Nothelfer	60	Schulze, Die bezauberte Rose	60
Roswitha von Sandersheim	80	—, — Mit Goldschnitt	120
Rousseau, Bekenntnisse. 2 Bde.	225	Schumann, Ges. Schriften. 8 Bde.	
—, Emil. 2 Bde.	225	in 1 Bb.	175
—, Gesellschaftsvertrag	80	Schwab, Gedichte	150
—, Die neue Heloise. 2 Bde.	225	—, — Mit Goldschnitt	200
Räcker, Gedichte	80	—, Die deutschen Volksbücher	200
—, — Mit Goldschnitt	120	Schwegler, Gesch. der Philosophie	150
—, Gedichte für die Jugend	80	Schweizer Bundesverfassung	60
—, Liebesfrühling	80	Scott, Braut von Lammermoor	100
—, — Mit Goldschnitt	120	—, Der Herr der Inseln	60
—, Weisheit des Brahmanen	150	—, Ivanhoe	120
Rumohr, Geist der Kochkunst	120	—, Die Jungfrau vom See	80
Ruppius, Der Pöblar	100	—, Kenilworth	120
—, Vermächtnis des Pöblars	100	—, Legten Minnefängers Sang	60
Sachs, Hans, Poetische Werke	80	—, Quentin Durward	150
—, Dramatische Werke	80	—, Waverley	150
Sachsen-Spiegel	80	Sealsfield, Das Räjstenbuch	100
St. Pierre, Paul und Virginie	60	Seneca, Ausgewählte Schriften	100
Salis, Gedichte	60	—, Fünzig ausgewählte Briefe	80
Sallet, Gedichte	100	Seume, Gedichte	100
—, Laien-Evangelium	100	—, Spaziergang nach Syrakus	100
Salzmänn, Ameisenbüchlein	60	Shelley, Entfesselte Prometheus	80
—, Der Himmel auf Erden	80	—, Jeentönigin	60
—, Krebsbüchlein	80	Silberstein, Trug-Nachtigall	60
Saphir, Deltamationsgebichte	100	Smiles, Der Charakter	100
Sarcey, Belagerung von Paris	100	—, Die Pflicht	120
Schefer, Laienbrevier	100	—, Selbsthilfe	100
—, — Mit Goldschnitt	150	Soldatenliederbuch (Tascheneinbb.)	40
Schenkendorf, Gedichte	100	Sophokles, Sämtliche Dramen	150
Scherr, Das rote Quartal	60	Spee, Trugnachtigall	100
Schiller, Braut von Messina	60	Spinoza, Die Ethik	120
—, Don Carlos	60	—, Der Theol.-polit. Traktat	120
—, Gedichte. Halbleinwbb.	60	Splitta, Psalter und Harfe	60
—, Gedichte. Mit Goldschnitt	100	—, — Mit Goldschnitt	120
—, Jungfrau von Orleans	60	Stael, Corinna oder Italien	150
—, Maria Stuart	60	—, Über Deutschland. 2 Bde.	225
—, Wilhelm Tell	60	Stage, Das Neue Testament	150
—, Wallenstein. 2 Teile	80	Stanley, Wie ich Livingstone fand	150
Schleiermacher, Monologen	60	Stein, v., Goethe und Schiller	60
—, Die Weihnachtsfeier	60	Steputat, Deutsches Reimlexikon	80
Schmied-Kasahl, Rechtsbüchl. (Za.)	100	Sterne, Ennpfindsame Reise	60
Schnadahäpfin, Tausend	80	—, Tristram Shandy	160

	Fl.		Fl.
Stirner, Der Einzige u. f. Eigentum	120	Turnerliederbuch (Tascheneinband)	40
Strachwitz, Gedichte	80	Uhlant, Dramatische Dichtungen	60
Strafgesetzbuch f. d. Deutsche Reich	60	—, Gedichte	80
Strafprozeßordnung für das		—, — Mit Goldschnitt	150
Deutsche Reich	80	Unfallversicherungsgesetz	80
Strodtmann, Gedichte. Höchst eleg.		Unlauterer Wettbewerb	60
mit Goldschnitt gebunden	120	Usteri, De Bilarì	80
Studentenliederbuch (Tascheneinb.)	40	Varnhagen, Fürst Leopold . . .	80
Swift, Gullivers Reisen	120	Verfassung des deutschen Reichs	60
Tacitus, Die Annalen	120	Vergils Aeneide. Von Voß . . .	80
—, Die Historien	100	—, Ländliche Gedichte	60
Tagebuch eines bösen Buben . . .	80	Vig, Die Totenbestattung . . .	80
Taschen-Wörterbücher: Englisch.		Volney, Die Ruinen	100
Frang. — Italien. — Span. b	150	Vonelsen, Albumblätter	60
Engl.-franz.-deutsch. Hilfsbuch	150	—, Junggesellenbrevier	60
Fremdwörterbuch	100	—, Liebesbrevier	60
Deutsches Wörterbuch	100	—, Das Mutterherz	60
Tasso, Befreites Jerusalem . . .	120	—, Nirwana	60
Taubert, Die Hiobide	60	Voß, Idyllen und Lieder	60
Tegnér, Abendmahlstinder . . .	60	—, Luise	60
—, Ägel	60	—, d. J., Goethe u. Schiller i. Brief.	80
—, Fritjofs-Sage	80	Orckliger, Gedichte	80
—, — Mit Goldschnitt	120	Waiblinger, Gedichte aus Italien	100
Telmann, In Reichenhall	60	Waldmüller, Walpra	60
Tennyson, Enoch Arden	60	Walther von der Vogelweide,	
—, Königsidyllen	80	Sämtliche Gedichte	80
Tegner, Deutsche Geschichte i. Lieb.	150	Weber, Ausgewählte Schriften	80
—, Namenbuch	80	Wechselordnung, Allg. Deutsche	60
—, Deutsches Wörterbuch	100	Weddigen, Geistliche Oden . . .	60
—, Wörterbuch sinnverwandter		Wichert, Am Strande	60
Ausdrücke	150	—, Für todt erklärt	60
Thackeray, Der Jahrmarkt des		—, Eine Geige. — 3 Weihnachten	60
Lebens. 2 Bde.	225	—, Nur Wahrheit. — Sie ver-	
—, Das Snobsbuch	100	langt ihre Strafe	60
Theokrits Gedichte. Von Voß . .	60	—, Die gnädige Frau von Parey.	
Thukydides, Peloponn. Krieg . .	175	3. Aufl. 1848 eleg. mit Goldschnitt	200
Thümmel, Wilhelmine	60	Wieland, Abderiten	100
Tiedge, Urania	60	—, Oberon	80
Tolstoj, Ärgel, Gedichte	60	Wiseman, Fabiola	120
—, Leo, Anna Karenina. 2 Bde.	250	Witschel, Morgen- u. Abendopfer	80
—, Evangelium	80	Wolff, Allgemeine Musiklehre . .	60
—, Krieg und Frieden. 2 Bde. . .	250	Wolfram v. Eschenbach, Parzival.	
—, Volkserzählungen	80	2 Bände	225
Tschabuschnigg, Sonnenwende	60	Württemberg, Alex. Graf v.,	
Tschudi, Marie Antoinettes Jugend	80	Sämtliche Gedichte	100
—, Marie Antoinette und die		Xenophons Anabasis	80
Revolution	120	—, Erinnerungen an Sokrates	80
Turgeneff, Dunst	80	Zaleski, Die heilige Familie . .	60
—, Frühlingswogen	80	Zedlig, Gedichte	80
—, Gedichte in Prosa	60	—, Waldfräulein	60
—, Die neue Generation	120	Zittel, Entstehung der Bibel . .	80
—, Memoiren eines Jägers	100	Zischoffe, Alamontabe	80
—, Väter und Söhne	100	Zwangsversteigerungsgesetz . .	60

Reclam's billigste Klassiker-Ausgaben.

- Börne's gesammelte Schriften. 3 Bände. Geh. 4 M. 50 Pf. —
In 3 eleg. Leinenbänden 6 M.
- Byron's sämtliche Werke. Frei übersezt v. Adolf Seubert.
3 Bände. Geheftet 4 M. 50 Pf. — In 3 eleg. Leinenbänden 6 M.
- Goethe's sämmtl. Werke in 45 Bdn. Geh. 11 M. — In 10 eleg.
Leinenbänden. 18 M.
- Goethe's Werke. Auswahl. 16 Bände in 4 eleg. Leinenbänden. 6 M.
- Grabbe's sämtliche Werke. Herausgegeben von Rub. Gott-
schall. 2 Bände. Geh. 3 M. — In 2 eleg. Leinenbänden 4 M. 20 Pf.
- Hauff's sämtliche Werke. 2 Bände. Geheftet 2 M. 25 Pf. —
In 2 eleg. Leinenbänden 3 M. 50 Pf.
- Heine's sämtliche Werke in 4 Bänden. Herausgegeben von
D. F. Sachmann. Geh. 3 M. 60 Pf. — In 4 eleg. Ganzleinenbden. 6 M.
- Herder's ausgewählte Werke. Herausgegeben von Ab. Stern.
3 Bände. Geheftet 4 M. 50 Pf. — In 3 eleg. Leinenbänden 6 M.
- H. v. Kleist's sämtliche Werke. Herausg. v. Eduard Grisebach.
2 Bände. Geh. 1 M. 25 Pf. — In 1 eleg. Leinenband 1 M. 75 Pf.
- Körner's sämtliche Werke. Geh. 1 M. — In eleg. Lnb. 1 M. 50 Pf.
- Lenau's sämtliche Werke. Mit Biographie herausgeg. v. Emil
Barthel. 2. Aufl. Geh. 1 M. 25 Pf. — In eleg. Lnb. 1 M. 75 Pf.
- Lessing's Werke in 6 Bänden. Geheftet 3 M. — In 2 eleg.
Leinenbänden 4 M. 20 Pf. — In 3 Leinenbänden 5 M.
- Lessing's poetische und dramatische Werke. Geheftet 1 M. —
In eleg. Leinenband 1 M. 50 Pf.
- Longfellow's sämtliche poetische Werke. Uebersetzt v. Herm.
Simon. 2 Bde. Geh. 3 M. — In 2 eleg. Leinenbänden 4 M. 20 Pf.
- Ludwigs ausgewählte Werke. 2 Bände. Geh. 1 M. 50 Pf. —
In 1 eleg. Leinenband 2 M.
- Milton's poetische Werke. Deutsch von Adolf Böttger. Geh.
1 M. 50 Pf. — In eleg. Leinenband 2 M. 25 Pf.
- Molière's sämtliche Werke. Herausgegeben v. C. Schröder.
2 Bände. Geh. 3 M. — In 2 eleg. Leinenbänden 4 M. 20 Pf.
- Rückert's ausgewählte Werke in 6 Bänden. Geheftet
4 M. 50 Pf. — In 3 eleganten Leinenbänden 6 M.
- Schiller's sämtliche Werke in 12 Bänden. Geh. 3 M. — In
3 Halbleinenbden. 4 M. 50 Pf. — In 4 eleg. Leinenbden. 5 M. 40 Pf. —
In 4 Halbfranzbänden 6 M.
- Shakespeare's sämmtl. dram. Werke. Dtsch. v. Schlegel
Benda u. Boß. 3 Bde. Geh. M. 4.50. — In 3 eleg. Leinenbden. 6 M.
- Uhland's gesammelte Werke in 2 Bänden. Herausgegeben
v. Friedr. Brandes. Geh. 2 M. — In 2 eleg. Leinenbden. 3 M.

91-





Biblioteka UJK Kielce

UJK



0438176