

G 1338

KATALOG
GALERYI WSPÓŁCZESNEJ
MUZEUM NARODOWEGO
W KRAKOWIE.



80 HAŁ

NAKŁADEM MUZEUM NARODOWEGO W KRAKOWIE.

1918.

R. 1911 | 78k odb.



319 250

KATALOG

GALERYI WSPÓŁCZESNEJ

MUZEUM NARODOWEGO

W KRAKOWIE.



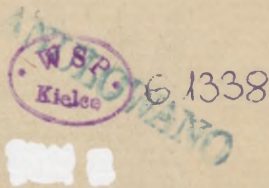
NAKŁADEM MUZEUM NARODOWEGO W KRAKOWIE.

1918.

INF 7x



475331 INF



CZCIONKAMI DRUKARNI LITERACKIEJ W KRAKOWIE
POD ZARZĄDEM L. K. GÓRSKIEGO.

OBRAZY.

Ajdukiewicz Tadeusz. * 1852. † 1916.

1. Portret artystki dramatycznej Heleny Modrzejewskiej. R. 1880. Olejno. Dar artysty.

Axentowicz Teodor.

2. Portret Wiktora Osławskiego. R. 1890. Olejno. Dar W. Osławskiego.
3. Czytająca. Pastel. Dar Dra Teodora Dunina.
4. Portret dziecka. Pastel. Dar Eustachego Chrońskiego.
5. Widok z Wenecyi. Pastel. Dar Eust. Chrońskiego.

Bakałowicz Władysław.

6. Uczta z czasów Odrodzenia. R. 1884. Olejno.

Bieszczad Seweryn.

7. Pejzaż wiosenny. Olejno. Dar Aleksandrowej Bandrowskiej.
8. Pejzaż zimowy. Olejno. Dar Aleksandrowej Bandrowskiej.

Bilińska Anna (Bohdanowiczowa). * 1858. † 1893.

9. Portret własny. R. 1887. Olejno. Dar artystki.

Boznańska Olga.

10. Portret prof. Nauena z Monachium. R. 1893. Olejno.
11. Portret własny. Pastel.
12. Portret kobiety. R. 1907. Olejno.
13. Portret własny. Olejno.
14. Portret kobiety. Olejno.
15. Portret kobiety. Olejno.
16. Portret p. F. J. Olejno.
17. Martwa natura. Olejno.

Brandt Józef. * 1841. † 1914.

18. Spotkanie na moście. R. 1888. Olejno.

Chełmoński Józef. * 1850. † 1913.

19. Czwórka. R. 1881. Olejno.
20. Burza. R. 1896. Olejno.
21. Owczarek. R. 1897. Olejno. Dar T. i Z. Duninów.
22. Folwark. R. 1875. Olejno. Zakup z zasiłku ks. Jachimiaka z Chicago.
23. Droga w lesie. R. 1887. Olejno. Dar T. i Z. Duninów.
24. Przed wschodem słońca. R. 1891. Olejno. Dar T. i Z. Duninów.
25. Dniestr w nocy. R. 1906. Olejno. Dar T. i Z. Duninów.
26. Dziad. Rysunek oł.

Ciesielski Władysław. * 1854. † 1901.

27. Droga samotności w Fontainebleau. Olejno. Dar artysty.

Czachórski Władysław. * 1850. † 1914.

28. Sala dożów w Wenecyi. R. 1873. Olejno.
Dar siostry artysty Jadwigi Cz.

Dębicki Stanisław.

29. Hucul. Akwarela.
30. Wesele. Akwarela.
31. Portret p. F. J. Olejno.
32. Portret własny. Rysunek.

Fałat Julian.

33. Załoty myśliwca. R. 1890. Akwarela.
34. Studium chłopca. R. 1892. Akwarela.
35. Brzozy. Akwarela.
36. Robotnik włoski. R. 1892. Akwarela.
37. Kościół w Osieku. Akwarela.
38. Śnieg. R. 1907. Olejno.
39. Las. Akwarela.
40. Kościół. Akwarela.
41. Przed cerkwią na Podolu. Olejno.
42. Kościół w Osieku. Rysunek węglem.
43. Motyw z Zakopanego. Akwarela.
44. Las. Akwarela. Dar Eust. Chronowskiego.
45. Cerkiew ruska. Akwarela. Dar Eust. Chronowskiego.

Gierymski Aleksander. * 1849. † 1901.

46. Fontanna. Olejno. Dar Eust. Chronowskiego.
47. Wieczór nad Sekwaną. R. 1893. Olejno.
48. Szczegół wnętrza jednego z kościołów w Rotenburgu. Olejno. Dar T. i Z. Duninów.
49. Studium główki kobiecej. Olejno.
50. Wieśniak. Studium. Olejno.

Gierymski Aleksander. * 1849. † 1901.

51. Dziewczyna wiejska. Studium. Olejno.
52. Willa Borghese. Olejno.
53. Monte Parioli. Olejno.
54. Szkic do obrazu „Anioł Pański“. Olejno.
55. Staruszka czuwająca przy zwłokach. Olejno.
56. Widok z Małych Bronowic pod Krakowem. Studium. Olejno.
57. Grób Scaligierich w Weronie. Olejno.
58. Plac Dantego w Weronie. Olejno.
59. Staruszka czuwająca przy zwłokach. Olejno.
60. Las. Studium. Olejno.
61. Szczegół z Łazienek w Warszawie. Olejno.
62. Zamek myśliwski w Bawaryi. Olejno.
63. Aleja. Olejno.
64. Wnętrze mieszkania. Olejno.
65. Studium konia. Olejno.

Gierymski Maksymilian. * 1846. † 1874.

66. Scena z życia cyganów. Olejno.

Gottlieb Maurycy. * 1856. † 1879.

67. Portret mężczyzny. R. 1873. Olejno. Dar Włodz. Podhorskiego.
68. Ahasverus. Studium głowy. R. 1876. Dar Al. Krywulta. Olejno.

Grabowski Andrzej. * 1833. † 1886.

69. Portret Kornela Ujejskiego. Olejno. Dar Kornela Ujejskiego. Olejno.

Grocholski Tadeusz. * 1858 † 1894.

70. Matka przy chorem dziecięciu. Olejno. Dar ks. Marcelego Czartoryskiego.

Grottger Artur. * 1837. † 1867.

- 71—76. Lituania. Sceny z powstania na Litwie w roku 1863: Puszcza. Znak. Przysięga. Bój. Duch. Widzenie. Rysunek kredką i węglem. R. 1866.
77. Pożegnanie i Powitanie; dwie sceny z r. 1863. R. 1865. Olejno.
78. Pojednanie. R. 1866. Rysunek kredką. Dar ks. Zuzanny Czartoryskiej.
79. Muzyka. Rysunek węglem. Dar pp. Januszkiewiczowej i Konstantowej hr. Potockiej.
80. Komedia. Rysunek węglem.
81. W pracowni artysty. Rysunek ołówkiem.
82. Portret narzeczonej z sylwetką artysty. Akwarela. Dar Waclawowej Wolskiej.
83. Studium. Rysunek ołówkiem.
84. Studium. Rysunek ołówkiem.
85. Napad Tatarów. Sepia.
86. Studya. Dwustronny rysunek ołówkiem.
87. Śmierć powstańca r. 1863.

Gryglewski Aleksander. * 1833. † 1879.

88. Wnętrze krużganków franciszkańskich w Krakowie. Olejno. Dar Przemysława Kotarskiego.
89. Wnętrze kościoła P. Maryi w Krakowie. Olejno.

Gumowski Jan.

90. Portret Józefa Piłsudskiego. Akwarela. R. 1916. Dar Tow. Przyjaciół Muzeum Narod.

Hoffman Vlastimil.

91. Madonna. Olejno.

Kamocki Stanisław.

92. Kościół w Woli Radziszowskiej. Olejno. Dar Tow. Przyjaciół Muzeum Narod.
93. Żyto i ziemniaki. Olejno.

Karpiński Alfons.

94. Portret kobiety. R. 1910. Olejno.

Kochanowski Roman.

95. Z okolic Krakowa. R. 1886. Olejno.
96. Pejzaż wiosenny. Olejno.

Koniuszko Wacław. * 1854. † 1900.

97. Szlachcic przy miodzie. Olejno. R. 1881. Dar Eust. Chronowskiego.

Kossak Juliusz. * 1824. † 1899.

98. Stadnina. R. 1886. Akwarela.
99. Powitanie arcyksięcia Rudolfa na Błoniach krakowskich przez banderyę Krakusów. R. 1888. Akwarela.
100. Farys. Akwarela.
101. Portret Leona hr. Rzewuskiego. Akwarela.
102. Żyd na starym rasowym koniu. Akwarela. Dar Eust. Chronowskiego.
- 103—106. Cztery typy konia i jeźdźców.
107. Prądyński na arabie. Akwarela. Dar Eust. Chronowskiego.
108. Fredro na angliku. Akwarela. Dar Eustachego Chronowskiego.
109. Krakowiak na krakowskim koniu. Akwarela. Dar Eust. Chronowskiego.

Kotsis Aleksander. * 1836. † 1877.

- 110. Portret własny. Olejno. Dar Jordensa.
- 111. Sielanka. Olejno.
- 112. Góral w chacie. Olejno.
- 113. Góral przed szałasem. Olejno.
- 114. Wycieczka w Tatry. Olejno. Dar Adama Wolańskiego.
- 115. Rodzina góralska. Olejno. Dar Przemysława Kotarskiego.
- 116. W kuchni. Olejno.
- 117. Targ o cielę. Olejno.

Kozakiewicz Antoni.

- 118. Targ w Wieliczce. Olejno.

Kwiatkowski Teofil. * 1809. † 1891.

- 119. Portret T. Lenartowicza. Olejno.

Lentz Stanisław.

- 120. Portret Aleksandra Bandrowskiego. Olejno.
Dar Aleksandrowej Bandrowskiej.

Leopolski Wilhelm. * 1830. † 1892.

- 121. Portret K. Grocholskiego. Olejno.
- 122. Portret artysty-rzeźb. Józefa Brzostowskiego.
Olejno. R. 1863.

Lipiński Hipolit. * 1848. † 1884.

- 123. Procesya z kościoła N. P. Maryi w Krakowie.
R. 1881. Olejno.

Makarewicz Juliusz.

- 124. Chłop ruski. Olejno. R. 1894. Dar Eust.
Chronowskiego.

Malczewski Jacek.

125. Śmierć Elenai. Olejno.
126. Portret własny. R. 1901. Olejno.
127. Portret art.-malarza Wacława Koniuszki.
128. Nieznana nuta. Olejno.
129. Pegaz. Olejno.
130. Wisła. Akwarela.
131. Portret L. W. Olejno.
132. Portret F. J. Olejno.
133. Portret. Olejno.
134. Derwid. R. 1902. Olejno.
135. Sewer i Wyczółkowski. Karykatura. Olejno.
136. Na wsi. Olejno.
137. Moje modele. R. 1897. Olejno.
138. Portret art.-malarza M. S. Olejno.
139. Portret L. W. Pastel.
140. Portret Stan. Tomkowicza. R. 1913. Olejno.
141. Wilia na Syberyi. Olejno. R. 1892. Dar Eust. Chronowskiego.
142. Umizgi fauna. Olejno. Dar Eustachego Chronowskiego.
143. Wytchnienie. Olejno. Dar Eustachego Chronowskiego.
144. Dwie dziewczynki. Olejno. Dar Eustachego Chronowskiego.

Mańkowski Konstanty. * 1861 † 1897.

145. Najświętsza Panna Wiosenna. R. 1894. Olejno.

Masłowski Stanisław.

146. Krajobraz. R. 1887. Olejno.
147. Koń. Akwarela.

Masłowski Stanisław.

148. Karczma. Akwarela.

149. Kozak. Akwarela.

Matejko Jan. * 1838. † 1893.

150. Hołd pruski.

Scena odbywa się na rynku krakowskim obok Sukiennic (10. kwietnia 1525 r.). W pośrodku na krześle zasiadł w królewskim ornacie Zygmunt I., a przed nim kłękają książę Albrecht w pełnej zbroi. Tuż za księciem po obu stronach stanęli jego bracia, Jerzy i Kazimierz, dotykający sztandaru pruskiego, na znak współudziału w hołdowniczej przysiędze. Na krześle, przy królu, stoi młodociany jeszcze Zygmunt August, z ochmistrem swoim, Piotrem Opalińskim, a dalej ku głębi obrazu widzimy orszak królewski, wśród którego podkanclerzy, biskup Piotr Tomicki, czyta rotę przysięgi. Poniżej, na stopniach, zwraca uwagę Stańczyk, błazen królewski w czerwonych szatach błazeńskich, wspierający się na piszczałce. W głębi, za grupą pruskich książąt, widać królową Bonę z jej fraucymerem. Po lewej stronie obrazu zgromadzeni dostojnicy królewscy i książęcy oraz dworzanie. Obraz ukończony w r. 1882. Olejno. Dar artysty dla zamku królewskiego na Wawelu.

151. Wernyhora.

W otoczeniu ludu ukraińskiego wypowiada Wernyhora swoje proroctwa. Obraz malowany w r. 1885. Olejno.

152. Kościuszko pod Raclawicami.

Po bitwie pod Raclawicami (4. kwietnia 1794 r.) wita naczelny wódz, Tadeusz Kościuszko, w otoczeniu sztabu, zwycięskich chłopów krakowskich, wśród których Bartosz Głowacki stoi oparty o zdobytą armatę moskiewską. Na pierwszym planie żołnierze, prowadzący jeńców, ranni i pobici. Obraz malowany w r. 1888. Olejno. Zbiorowy dar trzech zaborów dla Muzeum Narodowego.

Matejko Jan. * 1838. † 1893.

153. Portret pułkownika Dobrzańskiego. R. 1878. Olejno. Dar T. i Z. Duninów.
154. Carowie Szujscy na sejmie warszawskim. Olejno.
155. Głowa konia. Szkic. Olejno.
156. Pieśń. R. 1887. Olejno.
157. Portret córki, p. H. U. Olejno.
158. Daszkiewicz, hetman kozaków. Olejno.
159. Św. Kazimierz, królewicz polski. Akwarela.
160. Samuel Zborowski, prowadzony na śmierć. Akwarela.
161. Jan Zamojski, idący odczytać wyrok śmierci Zborowskiemu. Akwarela.

Mehoffer Józef.

162. Portret żony artysty. R. 1904. Olejno.
163. Helenka. R. 1904. Olejno.
164. Portret własny. Olejno.
165. Rynek krakowski. Olejno.
166. Rynek krakowski w nocy. Rysunek węglem.
167. Dziewczynka. Olejno.
168. Młoda kobieta. Olejno.
169. Portret F. J. Rysunek.

Misky Ludwik.

170. Potok. Olejno.

Mroczkowski Aleksander.

171. Morskie oko. R. 1891. Olejno.

Nestorow W. (Współczesny malarz rosyjski).

172. Portret Jana Stanisławskiego. Olejno. Z zapisu Janiny Stanisławskiej.

Pankiewicz Józef.

173. Wnętrze katedry Notre Dame w Paryżu. Olejno.
174. Port w Concarneau. Olejno.
175. Popiersie dziewczynki. Olejno.
176. Wieczór w Warszawie. Olejno.
- 177—179. Trzy motywy z lasku St. Germain. Akwarela.
180. Notre Dame w Paryżu. Olejno.
181. Zmrok. Rysunek węglem.
182. Bogliasco. Riviera włoska. Akwarela.
183. Motyw z wsi. Olejno.
184. Nad morzem. Akwarela.
185. Pałac Luksemburski w Paryżu. Olejno.
186. Głowa kobieca. Olejno.
187. Sekwana. Akwarela.
188. Nad morzem w Scheweningen. Akwarela.
189. Wnętrze katedry w Chartres. Akwarela.
190. Nad morzem. Akwarela.
191. Ulica w Concarneau. Akwarela.
192. Kościół Bożego Ciała w Krakowie. Olejno.
193. Les Invalides w Paryżu. Olejno.
194. Pejzaż z wozem. Olejno.
195. Śledzie. Olejno.
196. W parku. Olejno.
197. Portret F. Jasińskiego. Olejno.
198. Klasztor Bożego Ciała w Krakowie. Olejno.
199. Kamelia. Olejno.
200. Morze w St. Tropez. Olejno.
201. Kościół w Bruges. R. 1903. Akwarela.
202. Sekwana w Paryżu. Pastel.

Pankiewicz Józef.

- 203. Kanał w Bruges. Rysunek.
- 204. Port. Olejno.
- 205. Z Paryża. Olejno.
- 206. Zatoka w Concarneau. Rysunek.
- 207. Drzewa. Rysunek.

Pieńkowski Ignacy.

- 208. Dama z pomarańczami. R. 1907. Olejno.
- 209. Tivoli w noc księżycową. Olejno.

Pochwalski Kazimierz.

- 210. Portret Pawła Popiela. R. 1889. Olejno.
- 211. Sabała. Olejno.
- 212. Portret hr. Władysława Wołodkowicza.

Podgórski Stanisław.

- 213. Lato. Olejno.

Podkowiński Władysław. * 1866. † 1895.

- 214. Studium główki kobiecej. Akwarela.
- 215. Łysa Góra. Akwarela.
- 216. Dwie winiety. Akwarela.
- 217. Szał. Szkic. Olejno.

Popowski Stefan.

- 218. Kanał w Wenecyi. Olejno.
- 219. Krajobraz. Olejno.

Procajłowicz Antoni.

- 220. Burza. Olejno.

Pruszkowski Witold. * 1846. † 1896.

- 221. Sielanka. R. 1880. Olejno.
- 222. Rusalki. R. 1877. Olejno. Dar artysty.

Pruszkowski Witold. * 1846. † 1896.

- 223. Portret rzeźbiarza Jarzmowskiego.
- 224. Zmierzch. Olejno. Dar Eust. Chronowskiego.
- 225. Brzask. Olejno. Dar Eust. Chronowskiego.
- 226. Projekt plafonu. Pastel. Dar St. Orgelbranda.

Pstrokoński Stanisław.

- 227. Nocksiężycowa w Kampanii rzymskiej. Olejno.
- 228. Bajka. Olejno.
- 229. Nimfa. Olejno.

Rapacki Józef.

- 230. Powódź. Olejno.
- 231. Pejzaż. Olejno.

Rembowski Jan.

- 232. Portret górala. Pastel.
- 233. Dziewczęta. Rysunek.

Rodakowski Henryk. * 1823. † 1894.

- 234. Portret jenerała Dembińskiego. R. 1852. Dar W. Osławskiego.
- 235. Kardynał. Olejno.
- 236. Wojna kokosza. R. 1872. Olejno.

Roźniatowska.

- 237. Łotos.

Ruszczyc Ferdynand.

- 238. Park we Włochach pod Warszawą. Olejno.
- 239. Olszynka. Olejno.
- 240. Wiatr. Pastel.
- 241. Kościółek. Olejno.
- 242. Krajobraz. Olejno.
- 243. Potok. Olejno.

Rybkowski Tadeusz.

244. Plac „Am Hof“ w Wiedniu. Olejno.

Sichulski Kazimierz.

245. Huculka. Pastel.

Siemiradzki Henryk. * 1843. † 1902.

246. Pochodnie Nerona. R. 1876. Olejno. Dar artysty.

Simmler Józef. * 1823. † 1868.

247. Młodzieniec z papugą. Olejno. Dar C. Zdziewickiego.

Ślewiński Władysław.

248. Morze. Olejno.

249. Studyum. Olejno.

Stachiewicz Piotr.

250. Legenda o Matce Boskiej. 8 obrazów olejnych.

251. Pogrzeb górnika. R. 1892. Olejno.

Stanisławski Jan. * 1860. † 1906.

(Obrazy zapisane Muzeum Narodowemu przez żonę zmarłego artysty, ś. p. Janinę Stanisławską)

252. Noc w Zofiówce. Olejno.

253. Zmrok. Olejno.

254. Wiosna. Olejno.

255. Wieczera. Olejno.

256. Darcie pierza. Olejno.

257. Dniepr. Pastel.

258. Malwy. Pastel.

259. Róże. Pastel.

260. Motyw włoski. Pastel.

261. Chmury. Olejno.

Stanisławski Jan. * 1860. † 1906.

262. Ranek. Olejno.
263. Żyto. Olejno.
264. Zmrok. Olejno.
265. Księżyc nad skałami. Olejno.
266. Słoneczniki. Olejno.
267. Rola na wiosnę. Olejno.
268. Obłok nad Dnieprem. Olejno.
269. Wieczór. Olejno.
270. Słoneczniki. Olejno.
271. Krajobraz z zachmurzonym niebem. Olejno.
272. Dziki bez. Olejno.
273. Księżyc w chmurach. Olejno.
274. Z Kijowa. Olejno.
275. Wiosna na Krzemionkach. Olejno.
276. Z ogrodu botanicznego w Kijowie. Olejno.
277. Płot nad rzeką. Olejno.
278. Kościół San Marco. Olejno.
279. Z ogrodu cesarskiego w Kijowie. Olejno.
280. Widok na Osobitę. Olejno.
281. Wisła o zmroku. Olejno.
282. Chata ukraińska. Olejno.
283. Planty. Olejno.
284. Dzwonnica sofijskiej cerkwi w Kijowie. Olejno.
285. Pola proszowskie. Olejno.
286. Studya pejzażowe. Olejno.
287. Baszta w Tenczynie. Olejno.
288. Hełm wieży Maryackiej. Olejno.
289. Wieś ukraińska. Olejno.
290. Zagony. Olejno.
291. Dziewanna. Olejno.
292. Michajłowska cerkiew w Kijowie. Olejno.

Stanisławski Jan. * 1860. † 1906.

293. Sofijska cerkiew w Kijowie. Olejno.
294. Brama Wazów w Kijowie. Olejno.
295. Popówka na Ukrainie. Olejno.
296. Park. Olejno.
297. Sterty zboża ukraińskie. Olejno.
298. Brama wśród drzew. Olejno.
299. Dom. Olejno.
300. Pejzaże tatrzańskie. Olejno.
301. Zarośla. Olejno.
302. Drzewa na łące. Olejno.
303. Woda w słońcu. Olejno.
304. Zmrok nad Dnieprem. Olejno.
305. Stogi litewskie. Olejno.
306. Stary mur. Olejno.
307. Motyw ukraiński. Olejno.
308. Kwiaty na łące. Olejno.
309. Dniepr szafirowy. Olejno.
310. Dniepr w dzień wietrzny. Olejno.
311. Cerkiew sofijska w Kijowie. Olejno.
312. Peruggia o zmroku. Olejno.
313. Dniepr. Olejno.
314. Wieczór na Wiśle. Tyniec. Olejno.
315. Chmury. Olejno.
316. Stogi. Olejno.
317. Tyniec o zmroku. Olejno.
318. Księżyc. Tyniec. Olejno.
319. Planty na wiosnę. Olejno.
320. Niebo. Olejno.
321. Krzemionki. Olejno.
322. Dniepr. Olejno.
323. Z plant krakowskich. Olejno.

Stanisławski Jan. * 1860. † 1906.

324. Z ogrodu cesarskiego w Kijowie. Olejno.
325. W Kijowie o świcie. Olejno.
326. Tęcza. Olejno.
327. Wieczór nad Dnieprem. Olejno.
328. Chojny. Olejno.
329. Motyw pejzażowy. Olejno.
330. Z ogrodu botanicznego w Kijowie. Olejno.
331. Rododendrony. Olejno.
332. Motyw z ogrodu. Olejno.
333. Bzy. Olejno.
334. Dom w zimie. Olejno.
335. Żyto. Olejno.
336. Maj. Olejno.
337. Łódka na rzece. Olejno.
338. Forteca w Weronie. Olejno.
339. Askoldowa mogiła. Kijów. Olejno.
340. Sieniawa nad Rosią. Olejno.
341. Sádzawka. Olejno.
342. Wieczór na Kozińcu. Olejno.
343. Kwitnące jabłonie. Olejno.
344. Szkic. Olejno.
345. Planty na wiosnę. Olejno.
346. San Miniato, Florencya. Olejno.
347. Białe floksy. Olejno.
348. Gaj brzożowy. Olejno.
349. Kościół Maryacki. Olejno.
350. Motyw z Kijowa. Olejno.
351. Rzeka. Olejno.
352. Wiatraki. Olejno.
353. Step. Olejno.
354. Osty. Pastel.

Stanisławski Jan. * 1860. † 1906.

355. Jesień. Olejno.

356. Z nad Dniepru. Olejno. Dar Eust. Chronowskiego.

357. Topole. Olejno.

358. Bodiaki. Olejno. Dar Eust. Chronowskiego.

Streitt Franciszek. * 1839. † 1890.

359. Tak idzie robota, gdy majstra w domu niema. Olejno.

Suchodolski Zdzisław.

360. Św. Rodzina. R. 1893. Olejno.

Szymanowski Wacław.

361. Żniwiarz. R. 1895. Olejno.

Szyndler Pantaleon. * 1846. † 1905.

362. Dziewczyna w kąpielu. Olejno.

Tepa Franciszek. * 1828. † 1889.

363. Portret własny. Olejno.

364. Portret generała T. Załuskiego. Akwarela.

365. Góral. Akwarela. Dar Eustachego Chronowskiego.

Tetmajer Włodzimierz.

366. Świecone na wsi. R. 1897. Olejno.

367. Typy ludowe z Bronowic. Akwarela.

368. Żniwiarki. R. 1911. Olejno.

Tichy Karol.

369. Portret p. F. J. Rysunek węglem.

370. Studium. Rysunek węglem.

371. Studium głowy. Rysunek węglem.

Unierzyski Józef.

372. Zdjęcie z krzyża. R. 1887. Olejno.

Weiss Wojciech.

373. Akt kobiecy. Olejno.

374. Portret p. F. J. Olejno.

375. Ogród. Olejno.

376. Portret kobiety. Olejno.

377. Portret Janiny Stanisławskiej. Olejno. Z zapisu Janiny Stanisławskiej.

378. Folwark. Olejno.

379. Portret własny. Olejno.

380. Odrzykoń. Olejno.

Witkiewicz Stanisław. * 1851. † 1915.

381. Brzegi Połagi. Olejno.

382. Gniazdo zimy. Olejno. R. 1907. Dar T. i Z. Duninów.

Wodzinowski Wincenty.

383. Na swojską nutę. R. 1889. Olejno.

Wojtkiewicz Witold. † 1909.

384. Portret p. B. R. Olejno.

Wyczółkowski Leon.

385. Krucyfiks Jadwigi (według rzeźby, znajdującej się w katedrze na Wawelu). R. 1897. Olejno.

386. Gra w krokieta. R. 1895. Olejno.

387. Woły. R. 1903. Pastel.

388. Czarny staw. Pastel.

389. Czarny staw. Pastel.

390. Czarny staw. Olejno.

391. Kopanie buraków. Olejno.

Wyczółkowski Leon.

392. Morskie Oko. Pastel.
393. Portret Juliusza Kossaka. Pastel.
394. Kościół Maryacki. Pastel.
395. Widok z ulicy Sienkiewicza w Zakopanem.
Pastel.
396. Portret Józefa Chełmońskiego. Pastel.
397. Portret Zeneidy Duninowej. Pastel.
398. Chała pod Giewontem. Olejno.
399. Portret J. Kasprowicza. Olejno.
400. Rybak. Olejno.
401. Szymon Tatar. Pastel.
402. Portret własny. Olejno.
403. Portret własny. Olejno.
404. Tatry. Pastel.
405. Cyprysy w Grenadzie. Pastel.
406. Goździki. Pastel.
407. Róże. Olejno.
408. Portret hr. L. P. Pastel.
409. Portret p. S. Pastel.
410. Morskie Oko. Pastel.
411. Sowa. Pastel.
412. Portret hr. M. Pastel.
413. Ekonom. Pastel.
414. Portret Stefana Żeromskiego. Pastel.
415. Tatry. Pastel.
416. Widok Krakowa z okna Zamku Wawelskiego.
Olejno.
417. Róże białe. Olejno.
418. Akt. Olejno.
419. Martwa natura. Olejno.
420. Ekonom. Olejno.

Wyczółkowski Leon.

421. Portret p. F. J. Rysunek węglem.
422. Portret Władysława Reymonta. Rysunek węglem.
423. Po zachodzie. Olejno.
424. Gładyolusy. Pastel.
425. Góral. Rysunek węglem.
426. Portret Stefana Żeromskiego. Pastel.
427. Góral Tomek Gadeja. Rysunek węglem.
428. Hucuł. Rysunek węglem.
429. Dziewczyna. Rysunek węglem.
430. Sosna. Olejno.
431. Portret F. Jasińskiego. Rysunek węglem.
432. Chłopka. Rysunek ołówkiem.
433. Konie w pługu. Rysunek ołówkiem.
434. Tatry w chmurach. Olejno.
435. Tatry w nocy. Olejno.
436. Bałtyk pod Połęgą, I. Olejno.
437. Bałtyk pod Połęgą, II. Olejno.
438. Róże. Pastel.
439. Ukrzyżowanie. Pastel.
440. Las w śniegu. Pastel.
441. Portret F. Jasińskiego. Pastel.
442. Portret F. Jasińskiego. Olejno.
443. Portret Lucyana Rydla. Olejno.
444. Las. Pastel.
445. Portret F. Jasińskiego. Pastel.
446. Kwitnące drzewa. Pastel.
447. Kraków o zmroku. Pastel.
448. Sterty. Pastel.
449. Białe róże. Pastel.
450. Kaczeńce. Pastel.

Wyczółkowski Leon.

451. Portret Stanisława Witkiewicza. Rysunek.
452. Portret art.-malarza Ant. Kozakiewicza. Rysunek kredką. R. 1916. Dar A. Kozakiewicza.
453. Kwiaty. Pastel. Dar Eustachego Chronowskiego.
454. Portret Kazimierzy Chronowskiej. Pastel. Dar Eustachego Chronowskiego.
455. Portret własny. Pastel. Dar Eustachego Chronowskiego.
456. Grenada. Pastel. Dar Eust. Chronowskiego.
457. Dziad. Pastel. R. 1899. Dar Eustachego Chronowskiego.

Wyspiański Stanisław. * 1869. † 1907.

458. Henryk Pobożny. Karton do witrażu. Pastel.
459. Kazimierz Wielki. Karton do witrażu. R. 1901. Pastel.
460. Św. Stanisław. Karton do witrażu. Pastel.
461. Chrystus ukrzyżowany. Karton do witrażu w Bieczu. Pastel.
462. Bóg Ojciec. Projekt witrażu do kościoła franciszkańskiego w Krakowie.
463. Projekt witrażu „Śluby Jana Kazimierza“. Rysunek węglem.
464. Afisz na odczyt St. Przybyszewskiego o mistyce w dziełach M. Maeterlincka. Litografia.
465. Lalki Bolesławowskie. Kredką.
466. Portret. Rysunek węglem.
467. Portret Sewera Maciejowskiego. Rysunek węglem.
468. Portret J. Żuławskiego. Rysunek węglem.

Wyspiański Stanisław. * 1869. † 1907.

- 469. Św. Piotr. Rysunek kredką.
- 470. Nagłówek „Życia“. Rysunek ołówkiem.
- 471. Paryżanka. Pastel.
- 472. Dziewczynka. Pastel.
- 473. Dziad. Motyw z Tyrolu. Rysunek.
- 474. Kopiec Kościuszki. Pastel.
- 475. Portret własny. Pastel.
- 476. Portret Dra St. Radzikowskiego. Pastel.
- 477. Studium dziewczynki. Pastel.
- 478. Głowa dziewczynki. Pastel.
- 479—481. Trzy widoki Kopca Kościuszki. R. 1905.
Pastele.
- 482. Lilie. Pastel.
- 483. Zagroda. Pastel.
- 484. Portret kobiety. Pastel.
- 485. Portret Dra Lewandowskiego. Pastel.
- 486. Studium. Pastel.
- 487. Portret Kazimierza Stankiewicza. Pastel.
R. 1895. Z zapisu Janiny Stankiewiczowej.
- 488. Głowa synka. Pastel. Dar Eustachego Chronowskiego.

Zak Eugeniusz.

- 489. Studium. Dar Tow. Przyjaciół Muzeum Narodowego.

Żmurko Franciszek. * 1858. † 1910.

- 490. Zuzanna między starcami. Olejno. Dar Eustachego Chronowskiego.
- 491. Studium głowy kobiecej. Olejno.

RZEŹBA.

Barącz Tadeusz. * 1849. † 1905.

492. Portret Henryka Siemiradzkiego. Marmur.
Dar artysty.

Boryczewski Klemens.

493. Popiersie. Bronz. Dar W. L. Niedźwieckiego.

Błotnicki Tadeusz.

494. Popiersie Buszczyńskiego.

Brodzki Wiktor. * 1825. † 1904.

495. Pierwsze podszepty miłości. Marmur. Dar
artysty.

D'Angers Dawid. * 1789. † 1856.

496. Popiersie Adama Mickiewicza. Bronz. Dar
Wład. Mickiewicza.

Drexlerówna Luna.

497. Popiersie kobiety. Gips.

Dunikowski Ksawery.

498. Portret p. M. Gips.

Gadomski Walery. * 1833. † 1914.

499. Herodyada. R. 1883. Marmur.

500. Popiersie hr. Arturowej Potockiej. Marmur.
Dar K. Wentzla.

Glicenstein Henryk.

501. Popiersie art.-malarza Samuela Hirszenberga.
Bronz.

502. Popiersie dziewczyny. Bronz.

Guyski Marcelli. * 1830. † 1893.

503. Anioł śmierci. Marmur.

504. Popiersie z Chodźków Kochańskiej. Marmur.

505. Popiersie Adama Mickiewicza. Bronz. Dar
zbiorowy.

Kurzawa Antoni. * 1843. † 1898.

506. Projekt pomnika Adama Mickiewicza. Bronz.
Dar Michała Mankielewicz.

507. Madonna. Gips.

Laszczka Konstanty.

508. Popiersie kobiety. R. 1901. Terakota.

509. Opuszczony. Gips. Dar artysty.

510. Nostalgia. Gips.

511. Popiersie kobiety. Gips.

512. Maska Jana Stanisławskiego. Gips. Z zapisu
Janiny Stanisławskiej.

513. Popiersie dziewczyny. Gips. R. 1905.

514. Dziewczyna. Terakota. Dar Eust. Chronow-
skiego.

Lewandowski Stanisław.

515. Portret Artura Grottgera. Marmur.

Lewandowski Stanisław.

516. Słowianin zrywający pęta. Gips.

517. Zaporozec. Bronz.

Madeyski Antoni.

518. Stefan Batory. Marmur. Dar artysty.

519. Popiersie Al. Gierymskiego. Bronz.

520. Charcica. Marmur.

Makowski Czesław.

521. Popiersia dwu dziewcząt. Terakota. Dar
T. i Z. Duninów.

Marconi Leonard. * 1836. † 1899.

522. Model pomnika Kościuszki. Gips.

Mazur Władysław.

523. Statuetka Zeneidy Duninowej. Bronz. Dar
T. i Z. Duninów.

Milewska J.

524. Popiersie mężczyzny. Gips. R. 1892.

Oleszczyński Władysław. * 1808. † 1866.

525. Popiersie Adama Mickiewicza.

Ostrowski Stanisław K.

526. Główka dziewczyny. Gips. R. 1905.

Pleszowski Antoni. * 1857. † 1889.

527. Smutek. Bronz.

Rygier Teodor. * 1841. † 1913.

528. Kopernik. R. 1893. Bronz.

529. J. I. Kraszewski. Bronz.

530. Królowa Niebios. Marmur.



Biblioteka UJK Kielce

UJK



0473370