

5.
6.
7.

[Faded handwritten text on a rectangular paper fragment]

[Faded handwritten text on a rectangular paper fragment]

169



Сборникъ „НИВЫ“ 1899 г.

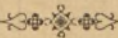
ПОЛНОЕ
СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ
И. А. ГОНЧАРОВА

въ 12 томахъ.



Томъ . . .

ДЕКАБРЬ 1899.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Издаіе А. Ф. Маркса.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА
„ИЛЛЮСТРИРОВАННУЮ БИБЛИОТЕКУ НИВЫ“ на 1900-й годъ,

въ составъ которой войдетъ роскошно-иллюстрированное изданіе in quarto:

„Исторія Русской Словесности“

СЪ ДРЕВНѢЙШИХЪ ВРЕМЕНЪ ДО НАШИХЪ ДНЕЙ,
полная, подробная, въ общедоступномъ изложеніи, составленная
Н. Н. ПОЛЕВЫМЪ.

„Исторія Русской Словесности“ выйдетъ въ свѣтъ въ теченіе 1900 г. въ видѣ 12-ти ежемѣсячныхъ выпусковъ (по одному выпуску въ началѣ каждого мѣсяца), которые составятъ три большихъ тома in quarto, заключающихъ въ себѣ болѣе 100—120 печатныхъ листовъ, около 1000 гравюръ на деревѣ и цинкографій, 20 хромолитографій, отпечатанныхъ многими красками и золотомъ, и около 50 отдѣльныхъ приложений, исполненныхъ разными способами воспроизведенія.

Цѣль настоящаго изданія нашего — дать русской публикѣ такую „Исторію Русской Словесности“, которая, при всемъ своемъ обширномъ объемѣ, при всей подробности изложенія отдѣльныхъ эпохъ и разсмотрѣнія отдѣльныхъ произведеній, — была бы всемъ одинаково доступна, вразумительна и понятна, никого бы не запугивала обиліемъ мелкихъ фактовъ, не имѣющихъ существеннаго значенія, никого бы не отталкивала педантизмомъ критики и излишествомъ въ употребленіи неудобопонятныхъ терминовъ. „Исторія Русской Словесности“, издаваемая нами въ свѣтъ, должна быть для всѣхъ одинаково открытою книгою, при посредствѣ которой каждый русскій человѣкъ могъ бы свободно заглянуть въ историческое прошлое русской мысли и чувства, въ какихъ бы формахъ они ни выражались — отъ обрядовой народной пѣсни до лучшихъ произведеній Пушкина, Гоголя и Лермонтова, Тургенева, Гончарова и Достоевскаго.

Вся исторія Русской Словесности въ нашемъ новомъ изданіи будетъ изложена въ тѣсной связи съ исторіею русскаго просвѣщенія, отъ первыхъ его шаговъ на русской почвѣ до настоящаго времени; съ другой стороны, всюду, при изложеніи отдѣльныхъ эпохъ, будутъ указаны и тѣ историческія условія, которыя препятствовали или способствовали успѣхамъ просвѣщенія и успѣхамъ литераторовъ въ Россіи. Болѣе важнымъ, выдающимся явленіямъ и дѣятелямъ въ нашемъ изданіи Исторіи Русской Словесности будетъ отведено и мѣсто, подобающее ихъ достоинству и значенію; менѣе важное, необходимое только для указанія связи и преемственности явленій или общаго хода развитія Словесности, будетъ изложено въ видѣ сжатыхъ, ясныхъ и наглядныхъ обзоровъ. Весь матеріалъ Исторіи Русской Словесности будетъ совмѣщенъ нами въ 3-хъ объемистыхъ томахъ. Изъ нихъ *Древній*, до-Петровскій періодъ займетъ одинъ томъ; въ другомъ помѣстится исторія Словесности прошлаго вѣка и начала нынѣшняго, до 20-хъ годовъ XIX столѣтія. Затѣмъ, наибольшее и преобладающее мѣсто въ послѣднемъ томѣ будетъ отведено Пушкинскому періоду нашей Словесности (до конца 60-хъ годовъ нынѣшняго вѣка), и весь трудъ закончится бѣглымъ обзоромъ текущей русской литературы и журналистики, столь богатыхъ произведеніями талантливыхъ авторовъ, еще живущихъ и дѣйствующихъ.

Важнымъ дополненіемъ внутренняго со-

держанія издаваемой нами „Исторіи Русской Словесности“ будетъ служить ея внѣшняя сторона, т. е. иллюстраціи, которыя будутъ нами внесены въ текстъ этого обширнаго сочиненія, и тѣ богатыя, роскошныя приложенія, которыя будутъ нами даны на отдѣльныхъ вкладныхъ листахъ. На этихъ отдѣльныхъ листахъ, многими красками и золотомъ, будутъ отпечатаны снимки съ древнѣйшихъ и важнѣйшихъ памятниковъ нашей древней письменности и рукописной миниатюры, а также и образцы рѣдчайшихъ произведеній нашей первоначальной печати. По всей книгѣ, въ соответствующихъ эпохамъ главахъ, будутъ разбросаны заставки и виньетки нашихъ древнихъ рукописей и первопечатныхъ книгъ. Въ болѣе близкомъ къ нашему времени періодѣ Петровскаго и Екатерининскаго вѣка, даны будутъ, въ видѣ отдѣльныхъ приложеній, гравированные фронтисписы и титульные листы рѣдкихъ Петровскихъ изданій и заглавные листы книгъ и журналовъ, составляющихъ въ настоящее время величайшія библиографическія рѣдкости. Въ новѣйшемъ періодѣ, въ видѣ отдѣльныхъ приложеній, будутъ даны письма и другіе автографы наиболее замѣчательныхъ нашихъ литературныхъ дѣятелей — поэтовъ, писателей и журналистовъ. Въ текстъ книги помѣщены будутъ, въ самомъ широкомъ изобиліи, всѣ достовѣрнѣйшіе портреты русскихъ авторовъ, отъ царя Иоанна Грознаго до дѣятелей XVIII и XIX вѣковъ. Портреты главныхъ представителей Русской Словесности будутъ даны нами на *отдѣльныхъ листахъ* и будутъ исполнены по лучшимъ оригиналамъ; портреты всѣхъ остальныхъ — въ видѣ гравюръ на деревѣ и автотипій. Упомянутіе имени каждаго автора, отъ котораго сохранились собственноручныя рукописи или списки, будетъ сопровождаться нѣсколькими строками его почерка или, по крайней мѣрѣ, автографомъ его имени и фамиліи. Главы, посвященные разбору дѣятельности наиболѣе знаменитыхъ поэтовъ и писателей, будутъ заключать въ себѣ цѣлый рядъ ихъ портретовъ, въ разные возрасты, и рядомъ съ ними — снимки съ мѣстностей, которыя играли извѣстную роль въ биографіи того или другаго писателя.

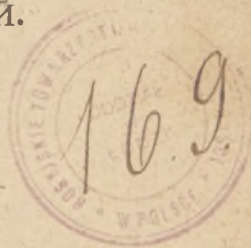
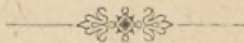
При такой внѣшности, которая будетъ равнять издаваемую нами *Исторію Русской Словесности* со всѣми наиболѣе роскошными однородными изданіями Запада, при весьма большомъ объемѣ всего сочиненія, въ общемъ составѣ превышающаго 100—120 листовъ пе-

Dublet
№ 49469

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
СОЧИНЕНИЙ
И. А. ГОНЧАРОВА

въ 12 томахъ.

ТОМЪ ПЯТЫЙ.



Приложеніе къ журналу „Нива“ на 1899 г.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Издание А. Ф. МАРКСА.
1899.

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ



N. A. ТОВАРОВА

098287

ВЪ ПОДЪЯЧѢ



Типографія А. Ф. Маркса. Ср. Подъяч., № 1.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ



ВЪ ПОДЪЯЧѢ

С. ПЕТЕРБУРГЪ

Владимъ А. Ф. Маркса

1898

ФРЕГАТЪ
ПАЛЛАДА.

ОЧЕРКИ ПУТЕШЕСТВІЯ
ВЪ ДВУХЪ ТОМАХЪ.

ТОМЪ I.

OPERA

H. A. T. A. II

OPERA NATIONALE

DE BRUXELLES

TOME I

I.

ОТЪ КРОНШТАДТА ДО МЫСА ЛИЗАРДА.

Сборы, прощаніе и отъездъ въ Кронштадтъ. — Фрегатъ «Паллада». — Море и моряки. — Каютъ-компанія. — Финскій заливъ. — Свѣжій вѣтеръ. — Морская болѣзнь. — Готландъ. — Холѣра на фрегатѣ. — Паденіе человека въ море. — Зундъ. — Каттегатъ и Скагерракъ. — Нѣмецкое море. — Доггерская банка и Галлоперскій маякъ. — Покинутое судно. — Рыбаки. — Британскій каналъ и Спидгедскій рейдъ. — Лондонъ. — Похороны Веллингтона. — Замѣтки объ англичанахъ и англичанкахъ. — Возвращеніе въ Портсмутъ. — Житье на Кемпердоунѣ. — Прогулка по Портсмуту, Саутси и Готпурту. — Ожиданіе попутнаго вѣтра на Спидгедскомъ рейдѣ. — Вечеръ наканунѣ Рождества. — Силуетъ англичанина и русскаго. — Отплытіе.

Меня удивляетъ, какъ могли вы не получить моего перваго письма изъ Англіи, отъ ²/₁₄ ноября 1852 года, и второго изъ Гонгъ-Конга, именно изъ мѣсть, гдѣ объ участи письма заботятся, какъ о судьбѣ новорожденного младенца. Въ Англіи и ея колоніяхъ письмо есть завѣтный предметъ, который проходитъ чрезъ тысячи рукъ, по желѣзнымъ и другимъ дорогамъ, по океанамъ, изъ полушарія въ полушаріе, и находитъ неминуемо того, къ кому послано; если только онъ живъ, и такъ же неминуемо возвращается, откуда послано, если онъ умеръ, или самъ воротился туда же. Не затерялись ли письма на материкѣ, въ датскихъ или прус-

скихъ владѣнiяхъ? Но теперь поздно производить слѣдствiе о такихъ пустякахъ: лучше вновь написать, если только это нужно...

Вы спрашиваете подробностей моего знакомства съ моремъ, съ моряками, съ берегами Дави и Швеции, съ Англiей? Вамъ хочется знать, какъ я вдругъ, изъ своей покойной комнаты, которую оставлялъ только въ случаѣ крайней надобности и всегда съ сожалѣнiемъ, перешелъ на зыбкое лоно морей, какъ избалованнѣйшiй изъ всѣхъ васъ городскою жизнью, обычною суетой дня и мирнымъ спокойствiемъ ночи, я вдругъ, въ одинъ день, въ одинъ часъ, долженъ былъ disproвергнуть этотъ порядокъ и ринуться въ безпорядокъ жизни моряка? Бывало, не заснешь, если въ комнату ворвется большая муха и съ буйнымъ жужжаньемъ носится, толкаясь въ потолокъ и въ окна, или заскребеть мышенокъ въ углу; обѣжишь отъ окна, если отъ него дуетъ, бранишь дорогу, когда въ ней есть ухабы, откажешься ѣхать на вечеръ въ конецъ города, подъ предлогомъ «далеко ѣхать», боишься пропустить урочный часъ лечь спать; жалуешься, если отъ супа пахнетъ дымомъ, или жаркое перегорѣло, или вода не блеститъ, какъ хрусталь... И вдругъ — на морѣ! — «Да какъ вы тамъ будете ходить — качаетъ?» спрашивали люди, которые находятъ, что если заказать карету не у такого-то каретника, такъ ужъ въ ней качаетъ. — «Какъ ляжете спать, чтò будете ѣсть? Какъ уживетесь съ новыми людьми?» сыпались вопросы, и на меня смотрѣли съ болѣзненнымъ любопытствомъ, какъ на жертву, обреченную пытку. Изъ этого видно, что у всѣхъ, кто не бывалъ на морѣ, были еще въ памяти старые романы Купера или рассказы Марриета, о морѣ и морякахъ, о капитанахъ, которые чуть не сажали на цѣпь пассажировъ, могли жечь и вѣшать подчиненныхъ, о кораблекрушенiяхъ, землетрясенiяхъ. — «Тамъ васъ капитанъ на самый верхъ посадить», говорили мнѣ друзья и знакомые (отчасти

и вы, помните?): «Безъ не велить давать, на пустой берегъ высадить». — «За что?» спрашивалъ я. — «Чуть не такъ сядете, не такъ пойдете, закурите сигару, гдѣ не вѣдно». — «Я все буду дѣлать, какъ дѣлають тамъ», кротко отвѣчать я. — «Вотъ вы привыкли по ночамъ сидѣть, а тамъ, какъ солнце сѣло, такъ затушать всѣ огни», говорили другіе: «а шумъ, стукотня какая, запахъ, крикъ!» — «Сошѣтесь вы тамъ съ кругу!» пугали нѣкоторые: «прѣсная вода тамъ въ рѣдкость, все больше ромъ пьютъ». — «Ковшами, я самъ видѣлъ, я былъ на кораблѣ», прибавилъ кто-то. — Одна старушка все грустно качала головой, глядя на меня и спрашивала ѣхать «лучше сухимъ путемъ кругомъ свѣта». — Еще барыня, умная, милая, заплакала, когда я пріѣхалъ къ ней прощаться. Я изумился: я видался съ нею всего раза три въ годъ и могъ бы не видаться три года, ровно столько, сколько пужно для кругосвѣтнаго плаванія, она бы не замѣтила. — «О чемъ вы плачете?» спросилъ я. — «Мнѣ жаль васъ», сказала она, отирая слезы. «Жаль потому, что лишній человекъ все-таки развлеченіе?» замѣтилъ я. — «А вы много сдѣлали для моего развлеченія?» сказала она. Я сталъ втупикъ: о чемъ же она плачетъ? — «Мнѣ просто жаль, что вы ѣдете, Богъ знаетъ, куда». Меня зло взяло. Вотъ какъ смотреть у насъ на завидную участь путешественника! — «Я понялъ бы ваши слезы, если бъ это были слезы зависти», сказалъ я: «если бъ вамъ было жаль, что на мою, а не на вашу долю выпадаетъ быть тамъ, гдѣ изъ насъ почти никто не бываетъ, видѣть чудеса, о которыхъ здѣсь и мечтать трудно, что мнѣ открывается вся великая книга, изъ которой едва кое-кому удастся прочесть первую страницу»... Я говорилъ ей хорошимъ слогомъ. — «Полноте», сказала она печально: «я знаю все; но какого цѣною достанется вамъ читать эту книгу? Подумайте, что ожидаетъ васъ, чего вы натерпите, сколько шапсовъ не воротиться!.. Мнѣ жаль васъ, вашей участи, оттого я и

плачу. Впрочемъ, вы не вѣрите слезамъ», прибавила она: «по я плачу не для васъ: мнѣ просто плачется».

Мысль ѣхать, какъ хмель туманила голову, и я безпечно и шутливо отвѣчалъ на всѣ предсказанія и предостереженія: пока еще событіе было далеко. Я все мечталъ — и давно мечталъ — объ этомъ вояжѣ, можетъ-быть, съ той минуты, когда учитель сказалъ мнѣ, что если ѣхать отъ какой-нибудь точки безостановочно, то воротишься къ ней съ другой стороны: мнѣ захотѣлось поѣхать съ праваго берега Волги, на которомъ я родился, и воротиться съ лѣваго; хотѣлось самому туда, гдѣ учитель указываетъ пальцемъ быть экватору, полюсамъ, тропикамъ. Но когда, потомъ, отъ карты и отъ учительской указки, я перешелъ къ подвигамъ и приключеніямъ Куковъ, Ванкуверовъ, я опечалился: что передъ ихъ подвигами Гомеровы герои, Аяксы, Ахиллеса и самъ Геркулесъ? Дѣти! Робкій умъ мальчика, родившагося среди материка и не видавшаго никогда моря, цѣпенѣлъ передъ ужасами и бѣдами, которыми наполненъ путь пловцовъ. Но съ лѣтами ужасы изглаживались изъ памяти, и въ воображеніи жили, и пережили молодость, только картины тропическихъ лѣсовъ, синяго моря, золотого, радужнаго неба.

— «Нѣтъ, не въ Парижъ хочу», помните, твердилъ я вамъ: «не въ Лондонъ, — даже не въ Италію, какъ звучно вы о ней ни пѣли, поэтъ *), — хочу въ Бразилію, въ Индію, хочу туда, гдѣ солнце изъ камня вызываетъ жизнь и тутъ же рядомъ превращаетъ въ камень все, чего коснется своимъ огнемъ; гдѣ человекъ, какъ праотецъ нашъ, рветъ несѣянный плодъ, гдѣ рыщетъ левъ, пресмыкается змѣй, гдѣ царствуетъ вѣчное лѣто — туда, въ свѣтлые чертоги Божьяго міра, гдѣ природа, какъ баядерка, дышитъ сладострастіемъ, гдѣ душно, страшно и обаятельно жить, гдѣ обезсиленная

*) А. Н. Майковъ.

фантазія нѣмѣетъ передъ готовымъ созданіемъ, гдѣ глаза не устанутъ смотрѣть, а сердце биться.

Все было загадочно и фантастически-прекрасно въ волшебной дали: счастливыцы ходили и возвращались съ заманчивою, но глухою новѣстью о чудесахъ, съ дѣтскимъ толкованіемъ тайнъ міра. Но вотъ явился человѣкъ, мудрецъ и поэтъ, и озарили таинственные углы. Онъ пошелъ туда съ компасомъ, заступомъ, циркулемъ и кистью, съ сердцемъ, полнымъ вѣры къ Творцу и любви къ Его мірозданію. Онъ внесъ жизнь, разумъ и опытъ въ каменные пустыни, въ глушь лѣсовъ, и силою свѣтлаго разумѣнія указалъ путь тысячамъ за собою. «Космосъ!» Еще мучительнѣе прежняго хотѣлось взглянуть живыми глазами на живой космосъ. — «Подать бы я»; думалось мнѣ: «довѣрчиво мудрецу руку, какъ дитя взрослому, сталъ бы внимательно слушать, и, если понималъ бы настолько, насколько ребенокъ понимаетъ толкованія дядьки, я былъ бы богатъ и этимъ скуднымъ разумѣніемъ». Но и эта мечта улеглась въ воображеніи, встѣдъ многимъ другимъ. Дни мелькали, жизнь грозилъ пустотой, сумерками, вѣчными буднями: дни, хотя порознь разнообразны, сливались въ одну утомительно-однообразную массу годовъ. Зѣвота за дѣломъ, за книгой, зѣвота въ спектаклѣ, и та же зѣвота въ шумномъ собраніи и въ пріятельской бесѣдѣ!

И вдругъ неожиданно суждено было воскресить мечты, расшевелить воспоминанія, вспомнить давно забытыхъ мною кругосвѣтныхъ героевъ. Вдругъ и я встѣдъ за ними иду вокругъ свѣта! Я радостно содрогнулся при мысли: я буду въ Китаѣ, въ Индіи, перешлюу океаны, ступлю ногою на тѣ острова, гдѣ гуляетъ въ первобытной простотѣ дикарь, посмотрю на эти чудеса—и жизнь моя не будетъ празднымъ отраженіемъ мелкихъ, надѣвшихъ явленій. Я обновился; всѣ мечты и надежды юности, сама юность воротилась ко мнѣ. Скорѣй, скорѣй въ путь!

Странное, однако, чувство одолѣло меня, когда рѣшено было, что я ѣду: тогда только сознание о громадности предприятия заговорило полно и отчетливо. Радужныя мечты поблѣднѣли надолго; подвигъ подавлялъ воображеніе, силы ослабѣвали, нервы падали по мѣрѣ того, какъ наступала часть отъѣзда. Я началъ завидовать участи остающихся, радовался, когда являлось препятствіе, и самъ раздувалъ затрудненія, искалъ предлоговъ остаться. Но судьба, по большей части мѣшающая нашимъ намѣреніямъ, тутъ какъ будто задала себѣ задачу помогать. И люди тоже, даже незнакомые, въ другое время недоступные, хуже судьбы, какъ будто сговорились уладить дѣло. Я былъ жертвой внутренней борьбы, волненій, почти изнемогалъ. — «Куда это? Что я затѣялъ?» И на лицахъ другихъ мнѣ странно было читать эти вопросы. Участіе пугало меня. Я съ тоской смотрѣлъ, какъ пустѣла моя квартира, какъ изъ нея понесли мебель, письменный столъ, покойное кресло, диванъ. Покинуть все это, промѣнять на что?

Жизнь моя какъ-то раздвоилась, или какъ будто мнѣ дали вдругъ двѣ жизни, отвели квартиру въ двухъ мірахъ. Въ одномъ я—скромный чиновникъ, въ форменномъ фракѣ, робѣющій передъ начальническимъ взглядомъ, боящійся простуды, заключенный въ четырехъ стѣнахъ, съ нѣсколькими десятками похожихъ другъ на друга лицъ, виць-мундировъ. Въ другомъ я—новый аргонавтъ, въ соломенной шляпѣ, въ бѣлой льняной курткѣ, можетъ-быть, съ табачной жвачкой во рту, стремящійся по безднамъ за золотымъ руномъ въ недоступную Колхиду, мѣняющій ежемѣсячно климаты, небеса, моря, государства. Тамъ я редакторъ докладовъ, отношеній и предписаній; здѣсь — пѣвецъ, хотя ex officio, похода. Какъ пережить эту другую жизнь, сдѣлаться гражданиномъ другого міра? Какъ замѣнить робость чиновника и апатію русскаго литератора энергіею мореходца, извѣженность горожанина—загрубѣлостью матроса? Мнѣ не дано

ни другихъ костей, ни новыхъ нервъ. А тутъ вдругъ, отъ прогулокъ въ Петергофъ и Парголово, шагнуть къ экватору, оттуда къ предѣламъ южнаго полюса, отъ южнаго къ сѣверному, переплыть четыре океала, окружить пять материковъ и мечтать воротиться... Дѣйствительность, какъ туча, приближалась все грознѣй и грознѣй; душу посыцать и мелочной страхъ, когда я углублялся въ подробный анализъ предстоящаго вояжа. Морская болѣзнь, переменны климата, тропическій зной, злокачественныя лихорадки, звѣри, дикари, бури—все приходило на умъ, особенно бури. Хотя я и безопасно отвѣчалъ на всѣ, частію трогательныя, частію смѣшныя предостереженія друзей, но страхъ перѣдко и днемъ, и ночью рисовалъ мнѣ призраки бѣдъ. То представлялась скала, у подножія которой лежитъ наше разбитое судно, и утопающіе напрасно хватаются усталыми руками за гладкіе камни; то шилось, что я на пустомъ островѣ, выброшенный съ обломкомъ корабля, умираю съ голода... Я просыпался съ трепетомъ, съ каплями пота на лбу. Вѣдь корабль, какъ онъ ни проченъ, какъ ни приспособленъ къ морю, что онъ такое?—щепка, корзинка, эпиграмма на человѣческую силу. Я боялся, выдержитъ ли непривычный организмъ массу суровыхъ обстоятельствъ, этотъ крутой поворотъ отъ мирной жизни къ постоянному бою съ новыми и рѣзкими явленіями бродячаго быта? Да, наконецъ, хватить ли души вмѣстить вдругъ, неожиданно развивающуюся картину міра? Вѣдь это дерзость почти титаническая! Гдѣ взять силы, чтобъ воспринять массу великихъ впечатлѣній? Нѣкогда ворвутся въ душу эти великопѣнные гости, не смутится ли самъ хозяинъ среди своего пира?

Я справлялся, какъ могъ, съ сомнѣніями: одни удалось побѣдить, другія оставались нерѣшенными до тѣхъ поръ, пока дойдетъ до нихъ очередь, и я мало-по-малу ободрился. Я вспомнилъ, что путь этотъ уже не Магеллановъ путь, что съ загадками и страхами справились люди. Не велича-

вый образъ Колумба и Васко-де-Гама гадательно смотритъ съ палубы въ даль, въ неизвѣстное будущее: англійскій лоцманъ, въ синей курткѣ, въ кожаныхъ панталонахъ, съ краснымъ лицомъ, да русскій штурманъ, съ знакомъ отличія безпорочной службы, указываютъ пальцемъ путь кораблю и безошибочно назначаютъ день и часъ его прибытія. Между моряками, зѣвая апатически, лѣнливо смотритъ «въ безбрежную даль» океана литераторъ, помышляя о томъ, хороши ли гостиницы въ Бразиліи, есть ли прачки на Сандвичевыхъ островахъ, на чемъ ѣздить въ Австралію? Гостиницы отличныя, — отвѣчаютъ ему: — на Сандвичевыхъ островахъ найдете все: нѣмецкую колонію, французскіе отели, англійскій портеръ — все, кромѣ — дикихъ. Въ Австраліи есть кареты и коляски, китайцы начали носить ирландское педотно: въ Остъ-Индіи говорятъ все по-англійски; американскіе дикари изъ лѣса порываются въ Парижъ и въ Лондонъ, просятся въ университетъ; въ Африкѣ черные начинаютъ стыдиться своего цвѣта лица и понемногу начинаютъ носить бѣлыя перчатки. Лишь съ большимъ трудомъ и издержками можно попасть въ кольца удава или въ когти тигра и льва. Китай долго крѣпился, но и этотъ сундукъ, съ старою рухлядью, вскрылся — крышка слетѣла съ петель, подорванная порохомъ. Европейецъ роется въ ветоши, достаетъ что придется ему въ пору, обновляетъ, хозяйничаетъ... Пройдетъ еще немного времени, и не станетъ ни одного чуда, ни одной тайны, ни одной опасности, никакого неудобства. И теперь воды морской нѣтъ, ее дѣлаютъ прѣсною, за пять тысячъ верстъ отъ берега является блюдо свѣжей зелени и дичи: подъ экваторомъ можно поѣсть русской капусты и шей. Части свѣта быстро сближаются между собою: изъ Европы въ Америку — рукой подать; переговариваютъ, что будутъ ѣздить туда въ сорокъ-восемь часовъ — пуфъ, шутка, конечно, но современный пуфъ, намекающій на будущіе гигантскіе успѣхи мореплаванія.

Скорѣй же, скорѣй въ путь! Поэзія дальнихъ странствій исчезаетъ не по днямъ, а по часамъ. Мы, можетъ-быть, послѣдніе путешественники, въ смыслѣ аргонавтовъ: на насъ еще, по возвращеніи, взглянуть съ участіемъ и завистью.

Казалось, всѣ страхи, какъ мечты, улеглись: впередъ манилъ просторъ и рядъ неиспытанныхъ наслажденій. Грудь дышала свободно, навстрѣчу вѣяло уже югомъ, манили голубья небеса и воды. Но вдругъ за этою перспективой возникало опять грозное привидѣніе и росло по мѣрѣ того, какъ я вдавался въ путь. Это привидѣніе была мысль: какая обязанность лежитъ на грамотномъ путешественникѣ передъ соотечественниками, передъ обществомъ, которое слѣдитъ за плавателями? Экспедиція въ Японію—не иглолка: ее не спрячешь, не потеряешь. Трудно теперь съѣздить и въ Италію безъ вѣдома публики, тому, кто разъ брался за перо. А тутъ предстоитъ объѣхать весь міръ и рассказать объ этомъ такъ, чтобъ слушали рассказъ безъ скуки, безъ нетерпѣнія. Но какъ и что рассказывать и описывать? Это одно и то же, что спросить, съ какою фізіономіей явиться въ общество?

Нѣтъ науки о путешествіяхъ: авторитеты, начиная отъ Аристотеля до Демонсова включительно, молчатъ; путешествія не попали подъ фѣрулу риторики, и писатель свободенъ пробираться въ нѣдра горъ, или опускаться въ глубину океановъ, съ ученою пытливостью, или, пожалуй, на крыльяхъ вдохновенія скользнуть по нимъ быстро и ловить мимоходомъ, на бумагу, ихъ образы; описывать страны и народы исторически, статистически, или только посмотреть, каковы трактиры — словомъ, никому не отведено столько простора и никому отъ этого такъ не тѣсно писать, какъ путешественнику. Говорить ли о теоріи вѣтровъ, о направленіи и курсахъ корабля, о широтахъ и долготахъ, или догадывать, что такая-то страна была когда-то подъ водою, а вотъ это дно было наружъ; этотъ островъ произо-

пель отъ огня, а тотъ отъ сырости; начало этой страны относится къ такому времени, народъ произошелъ оттуда, и при этомъ старательно выписать изъ ученыхъ авторитетовъ, откуда, что и какъ? Но вы спрашиваете чего-нибудь позанимательнѣе. Все, что я говорю, очень важно; путешественнику стыдно заниматься будничнымъ дѣломъ: онъ долженъ посвящать себя преимущественно тому, чего ужъ нѣтъ давно, или тому, что можетъ-быть было, а можетъ-быть и нѣтъ. — «Отослите это въ ученое общество, въ академію», говорите вы: «а бесѣдуя съ людьми всякаго образованія, пишите иначе. Давайте намъ чудесъ, поэзіи, огня, жизни и красокъ!»

Чудесъ, поэзіи! Я сказалъ, что ихъ нѣтъ, этихъ чудесъ: путешествія утратили чудесный характеръ. Я не сражался со львами и тиграми, не пробовалъ человѣческаго мяса. Все подходитъ подъ какой-то прозаическій уровень. Колонисты не мучаютъ невольниковъ, покупщики и продавцы негровъ называются уже не купцами, а разбойниками; въ пустыняхъ учреждаются станціи, отели; черезъ бездонныя пропасти вѣшаютъ мосты. Я съ комфортомъ и безопасно проѣхалъ сквозь рядъ португальцевъ и англичанъ—на Мадерѣ и островахъ Зеленаго мыса; голландцевъ, негровъ, готтентотовъ и опять англичанъ—на мысѣ Доброй Надежды; малайцевъ, индусовъ и... англичанъ—въ Малайскомъ архипелагѣ и Китаѣ. Что за чудо увидѣть теперь пальму и бананъ, не на картинѣ, а въ натурѣ, на ихъ родной почвѣ, ѣсть прямо съ дерева гуавы, мангу и ананасы, не изъ теплицъ, тощія и сухіе, а сочные, съ римскій огурецъ величиною? Что удивительнаго теряться въ кокосовыхъ неизмѣримыхъ лѣсахъ, путаться ногами въ ползучихъ лианахъ, между высокихъ, какъ башни, деревьевъ, встрѣчаться съ этими цвѣтными странными нашими братьями? А море? — И оно обыкновенно во всѣхъ своихъ видахъ, бурное, или неподвижное, и небо тоже, полуденное, вечернее, ночное,

съ разбросанными, какъ песоги, звѣздами? Все такъ обыкновенно, все это такъ должно быть. Напротивъ, я уѣхалъ отъ чудесъ: въ тропикахъ ихъ нѣтъ. Тамъ все одинаково, все просто. Два времени года, и то это такъ говорится, а въ самомъ дѣлѣ ни одного: зимой жарко, а лѣтомъ знойно; а у васъ тамъ, на «дальнемъ сѣверѣ», четыре сезона, и то это положено по календарю, а въ самомъ-то дѣлѣ ихъ семь или восемь. Сверхъ положенныхъ, тамъ въ апрѣлѣ является неожиданное лѣто, морить духотой, а въ юнѣ непрошенная зима поронитъ иногда снѣгомъ, потомъ вдругъ наступитъ зной, какому позавидуютъ тропики, и все цвѣтетъ и благоухаетъ тогда на пять минутъ, подъ этими страшными лучами. Раза три въ годъ Финскій заливъ и покрывающее его сѣрое небо нарядаются въ голубой цвѣтъ и мѣются, любуясь другъ другомъ, и сѣверный человѣкъ, ѣдучи изъ Петербурга въ Петергофъ, не насмотрится на рѣдкое «чудо», ликуетъ въ непривычномъ зноѣ, и все заликуетъ: дерево, цвѣтокъ и животное. Въ тропикахъ, напротивъ, страна вѣчнаго зефира, вѣчнаго зноя, покоя и синевы небесъ и моря. Все однообразно!

И поэзія измѣнила свою священную красоту. Ваши музы, любезные поэты *), законныя дочери парнасскихъ Камень, не подали бы вамъ услужливой лиры, не указали бы на тотъ поэтическій образъ, который кидается въ глаза новѣйшему путешественнику. И какой это образъ! Не блистающій красотой, не съ атрибутами силы, не съ искрой демонскаго огня въ глазахъ, не съ мечомъ, не въ коронѣ, а просто въ черномъ фракѣ, въ круглой шляпѣ, въ бѣломъ жилетѣ, съ зонтикомъ въ рукахъ. Но образъ этотъ властвуетъ въ мірѣ надъ умами и страстями. Онъ всюду, и я видѣлъ его въ Англии—на улицѣ, за прилавкомъ магазина, въ законодательной палатѣ, на биржѣ. Все изящество образа этого, съ синими глазами, блеститъ въ тончайшей и бѣлѣй-

*) В. Г. Бенедиктовъ и А. Н. Майковъ.

шей рубашкѣ, въ гладко-выбритомъ подбородкѣ и красиво-причесанныхъ русыхъ или рыжихъ бакенбардахъ. Я писалъ вамъ, какъ мы, гонимые бурнымъ вѣтромъ, дрожа отъ сѣвернаго холода, пробѣжали мимо береговъ Европы, какъ въ первый разъ палъ на насъ у подошвы горъ Мадеры ласковый лучъ солнца, и послѣ угрюмага, сѣро-свинцоваго неба и такого же моря, заплескали голубыя волны, засіяли синія небеса, какъ мы жадно бросились къ берегу погрѣться горячимъ дыханіемъ земли, какъ упивались за версту повѣявшимъ съ берега благоуханіемъ цвѣтовъ. Радостно вскочили мы на цвѣтущій берегъ, подъ олеандры. Я сдѣлалъ шагъ и остановился въ недоумѣніи, въ огорченіи: какъ, и подъ этимъ небомъ, среди ярко-блещущихъ красокъ моря зелени... стояли три знакомые образа, въ черномъ платьѣ, въ круглыхъ шляпахъ! Они, опираясь на зонтики, повелительно смотрѣли своими синими глазами на море, на корабли и на воздымавшуюся надъ ихъ головами и поросшую виноградниками гору. Я шелъ по горѣ; подъ портиками, между фестонами виноградной зелени, мелькалъ тотъ же образъ; холоднымъ и строгимъ взглядомъ слѣдилъ онъ, какъ толпы смуглыхъ жителей юга добывали, обливаясь потомъ, драгоценный сокъ своей почвы, какъ катили бочки къ берегу и усылали въ даль, получая за это отъ повелителей право бѣть хлѣбъ своей земли. Въ океанѣ, въ мгновенныхъ встрѣчахъ, тотъ же образъ виденъ былъ на палубѣ кораблей, насвистывающій сквозь зубы: *rule Britannia upon the sea*. Я видѣлъ его на несахъ Африки, слѣдящаго за работою негровъ, на плантаціяхъ Индіи и Китая, среди тюковъ чаю, взглядомъ и словомъ, на своемъ родномъ языкѣ, повелѣющаго народами, кораблями, пушками, двигающаго необъятными естественными силами природы... Вездѣ и всюду этотъ образъ англійскаго купца носится надъ стихіями, надъ трудомъ человѣка, торжествуетъ надъ природою!

Но довольно дѣлать *pas de géants*: будемъ путешество-

вать умѣренно, шагъ за шагомъ. Я уже успѣлъ побывать съ вами въ пальмовыхъ лѣсахъ, на раздольѣ океановъ, но выѣхавъ изъ Кронштадта. Оно и не легко: если, собираясь куда-нибудь на богомолье, въ Кіевъ, или изъ деревни въ Москву, путешественникъ не оберется суматохи, по десяти разъ кидается въ объятія родныхъ и друзей, закусывается, присаживается и т. п., то сдѣлайте посылку, сколько понадобится времени, чтобы тронуться четырьмя стамъ чело-вѣкъ — въ Японію. Три раза я ѣздилъ въ Кронштадтъ, и все что-нибудь было еще не готово. Отъѣзд откладывался на сутки, и я возвращался еще провести день тамъ, гдѣ провелъ лѣтъ семнадцать, и гдѣ наскучило жить. Увижу ли я опять эти главы и кресты? прощался я мысленно, отваливая въ четвертый и послѣдній разъ отъ Англійской на-бережной.

Наконецъ, 7-го октября фрегатъ «Паллада» снялся съ якоря. Съ этимъ началась для меня жизнь, въ которой каж-дое движеніе, каждый шагъ, каждое впечатлѣніе были не похожи ни на какіе прежніе.

Вскорѣ все стройно засуетилось на фрегатѣ, до тѣхъ поръ неподвижномъ. Всѣ четыреста чело-вѣкъ экипажа стол-пились на палубѣ, раздались командныя слова, многіе ма-тросы полезли вверхъ по вантамъ, какъ мухи облѣпили реи, и судно окрылилось парусами. Но вѣтеръ былъ не со-всѣмъ попутный, и потому насъ потащилъ по заливу силь-ный пароходъ и на развѣтѣ воротился, а мы стали бороться съ поднявшимся бурнымъ, или, какъ моряки говорятъ, «свѣ-жимъ» вѣтромъ. Началась сильная качка. Но эта первая буря мало подѣйствовала на меня: не бывши никогда на морѣ, я думалъ, что это такъ должно быть, что иначе не бываетъ, то-есть, что корабль всегда раскачивается на обѣ стороны, палуба вырывается изъ-подъ ногъ, и море какъ-будто опрокидывается на голову.

Я сидѣлъ въ каютѣ-компаніи, прислушиваясь въ недо-

умѣнн къ свисту вѣтра между снастей и къ ударамъ волнѣ въ бока судна. Наверху было холодно; косою мерзлой дождь хлесталъ въ лицо. Офицеры беззаботно разговаривали между собой, какъ въ комнатѣ, на берегу; иные читали. Вдругъ раздался пронзительный свистъ, но не вѣтра, а боцманскихъ свистковъ, и вслѣдъ затѣмъ разнесся по всеѣмъ палубамъ крикъ десяти голосовъ:—«Пошелъ всѣ наверхъ!» Мгновенно все народонаселеніе фрегата бросилось снизу вверхъ; остальныхъ матросовъ побуждали боцмана. Офицеры бросили книги, карты (географическія: другихъ тамъ нѣтъ), разговоры, и стремительно побѣжали туда же. Непривычному человѣку покажется, что случилось какое-нибудь бѣдствіе, какъ-будто что-нибудь сломалось, оборвалось, и корабль сейчасъ пойдетъ на дно. — «Зачѣмъ это зовутъ всѣхъ наверхъ?» спросилъ я бѣжавшаго мимо меня мичмана.—«Свистятъ всѣхъ наверхъ, когда есть авральная работа», сказали онъ второпяхъ и исчезъ. Цѣпляясь за трапы и веревки, я выбрался на палубу и сталъ въ уголокъ. Все суетилось.— «Что это такое авральная работа?» спросилъ я другого офицера. «Это когда свистятъ всѣхъ наверхъ», отвѣчалъ онъ и занялся—авральной работою. Я старался составить себѣ идею о томъ, что это за работа, глядя что дѣлаютъ, но ничего не уразумѣлъ: дѣлали все то же, что вчера, что, вѣроятно, будутъ дѣлать завтра: тянутъ снасти, поворачиваютъ реи, подбираютъ паруса. Офицеры объяснили мнѣ сущую истину, мнѣ бы слѣдовало такъ и понять просто, какъ оно было сказано—и вся тайна была тутъ. Авральная работа значитъ—общая работа, когда одной вахты мало, нужны всѣ руки, оттого всѣхъ и «свистятъ наверхъ»! По-англійски, если не ошибаюсь, и командуютъ «всѣ руки вверхъ!» (all hands up!). Черезъ пять минутъ, сдѣлавъ что нужно, всѣ разошлись по своимъ мѣстамъ. Б. К. въ трехъ шагахъ отъ меня насвистывалъ подъ шумъ бури мотивъ изъ оперы. Напрасно я спилился подойти къ нему; поги не повинова-

лись, и онъ смѣялся моимъ усліямъ. — «Морскихъ погъ нѣтъ у васъ», сказалъ онъ. — «А скоро будутъ?» спросилъ я. — «Мѣсяца черезъ два, вѣроятно». Я вздохнулъ: только это и оставалось мнѣ сдѣлать при мысли, что я еще два мѣсяца буду ходить какъ ребенокъ, держась за юбку няньки. Вскорѣ обнаружилась морская болѣзнь у молодыхъ и подверженныхъ ей, или не бывшихъ давно въ походѣ моряковъ. Я ждалъ, когда и я начну отдавать эту скучную дань морю, а ждалъ непремѣнно. Между тѣмъ, наблюдалъ за другими: вотъ молодой человекъ, гардемаринъ, блѣднѣетъ, опускается на стулъ; глаза у него тускнѣютъ, голова клонится на сторону. Вотъ смѣнили часового и онъ, отдавъ ружье, бѣжитъ опретью на бакъ. Офицеръ хотѣлъ что-то закричать матросамъ, но вдругъ отвернулся лицомъ къ морю и оперся на бортъ... — «Что это, васъ, кажется, *травитъ*?» говоритъ ему другой. (*Травитъ, вытравливать* — значитъ выпускать понемногу канатъ). Едва успѣваешь отскакивать то отъ того, то отъ другого... — «Выпейте водки», говорятъ мнѣ одни. — «Пить, лучше лимоннаго соку», совѣтуютъ другіе; третьи предлагаютъ луку или рѣдьки. — Я не зналъ, на что рѣшиться, чтобы предупредить болѣзнь, и закурилъ сигару. Болѣзнь все не приходила, и я тревожно похаживалъ между больными, ожидал, вотъ-вотъ начнется. — «Вы курите въ качку сигару и ожидаете послѣ этого, что васъ укачаетъ: напрасно!» сказалъ мнѣ одинъ изъ спутниковъ. И въ самомъ дѣлѣ напрасно: во все время плаванія я ни разу не почувствовалъ ни малѣйшей дурноты и возбуждалъ зависть даже въ морякахъ.

Я съ перваго шага на корабль сталъ осматриваться. И теперь еще, при концѣ плаванія, я помню то тяжелое впечатлѣніе, отъ котораго сжалось сердце, когда я въ первый разъ вглядывался въ принадлежности судна, заглянулъ въ трюмъ, въ темные закоулки, какъ мышинья норки, куда едва доходитъ блѣдный лучъ свѣта черезъ толстое въ ладонь

стекло. — Съ перваго раза невыгодно дѣйствуетъ на воображеніе все, что потомъ привычному глазу кажется удобствомъ: недостатокъ свѣта, простора, люки, куда люди какъ будто проваливаются, пригвожденные къ стѣнамъ комоды и диваны, привязанные къ полу столы и стулья, тяжелыя орудія, ядра и картечи, правильными кучами на крапцахъ, какъ на подносахъ, разставленные у орудій; груды снастей, висящихъ, лежащихъ, двигающихся и неподвижныхъ; койки вмѣсто постелей, отсутствіе всего лишняго; порядокъ и стройность, вмѣсто красиваго безпорядка и некрасивой распушенности, какъ въ людяхъ, такъ и въ убранствѣ этого пловучаго жилища. Робко ходитъ въ первый разъ человѣкъ на корабль; каюта ему кажется гробомъ, а между тѣмъ, едва ли онъ безопаснѣе въ многолюдномъ городѣ, на шумной улицѣ, чѣмъ на крѣпкомъ парусномъ суднѣ, въ океанѣ. Но къ этой истинѣ я пришелъ не скоро.

Памъ, русскимъ, дѣлають упрекъ въ лѣни, и недаромъ. Сознаемъ сами, безъ помощи иностранцевъ, что мы тяжелы на подъемъ. Можно ли повѣрить, что въ Петербургѣ есть множество людей, тамошнихъ уроженцевъ, которые никогда не бывали въ Кронштадтѣ оттого, что туда надо ѣхать моремъ, именно оттого, зачѣмъ бы стоило съѣздить за тысячу верстъ, чтобы только испытать этотъ способъ путешествія? Моряки особенно жаловались мнѣ на недостатокъ любознательности въ нашей публикѣ ко всему, что касается моря и флота, и приводили въ примѣръ англичанъ, которые толпами, съ женами и дѣтьми, являютя на всякій корабль, приходящій въ портъ. Первая часть упрека совершенно основательна, то-есть въ недостаткѣ любопытства; что касается до второй, то англичане намъ не въ примѣръ. У англичанъ море—ихъ почва: имъ не по чѣмъ ходить больше. Оттого въ англійскомъ обществѣ есть множество женщинъ, которыя бывали во всѣхъ пяти частяхъ свѣта. Нѣкоторыя постоянно живутъ въ Индіи и пріѣзжаютъ видѣться съ род-

ными въ Лондонъ, какъ у насъ изъ Тамбова въ Москву. Стѣдуетъ ли отъ этого упрекать нашихъ женщинъ, что онѣ не бывають въ Китаѣ, на мысѣ Доброй Надежды, въ Австралии, или англичанокъ за то, что онѣ не бывають въ Камчаткѣ, на Кавказѣ, въ глубинѣ азіатскихъ степей.

Но не знать петербургскому жителю, что такое палуба, мачта, реи, трюмъ, трапъ, гдѣ корма, гдѣ носъ, главныя части и принадлежности корабля—не совсѣмъ позволительно, когда подъ бокомъ стоитъ флотъ. Многіе оправдываются тѣмъ, что они не имѣють между морями знакомыхъ, и оттого затрудняются сдѣлать визитъ на корабль, не зная, какъ «моряки примуть». А примуть отлично, какъ хорошіе знакомые; даже самолюбію ихъ будетъ пріятно участие къ ихъ дѣлу, и они познакомятъ васъ съ нимъ съ радушіемъ и самую изысканною любезностью. Поѣзжайте лѣтомъ на кронштадтскій рейдъ, на любой военный корабль, адресуйтесь къ командиру, или старшему, или, наконецъ, къ вахтенному (караульному) офицеру, съ просьбой осмотрѣть корабль, и если нѣтъ «авральнѣй» работы на кораблѣ, то я вамъ ручаюсь за самый пріятный пріемъ.

Пріѣхавъ на фрегатъ, еще съ багажомъ, я не зналъ, куда ступить, и въ незнакомой толпѣ остался совершеннымъ сиротой. Я съ недоумѣніемъ глядѣлъ вокругъ себя и на свои сложенные въ кучу вещи. Не прошло минуты, ко мнѣ подошли три офицера: Б. Ш., мичманы Б. и К. — мои будущіе спутники и отличные пріатели. Съ ними подошла куча матросовъ. Они разомъ схватили все, что было со мной, чуть не меня самого, и понесли въ назначенную мнѣ каюту. Пока Б. Ш. водворялъ меня въ ней, Б. привелъ молодого, коренастаго, гладко остриженнаго матроса. — «Вотъ этотъ матросъ вамъ назначенъ въ вѣстовые», сказалъ онъ. Это былъ Ѳаддеевъ, съ которымъ я уже давно познакомилъ васъ. — «Честь имѣю явиться», сказалъ онъ, вытянувшись и оборотившись ко мнѣ не лицомъ, а грудью: лицо у него

всегда было обращено пѣсколько стороной къ предмету, на который онъ смотрѣлъ. Русые волосы, бѣлые глаза, бѣлое лицо, тонкія губы—все это напоминало скорѣе Финляндію, нежели Кострому, его родину. Съ этой минуты мы уже съ нимъ не разлучны до сихъ поръ. Я изучилъ его недѣли въ три окончательно, то-есть пока шли до Англій; онъ меня, я думаю, въ три дня. Смѣтливость и «себѣ на умѣ» были не послѣдними его достоинствами, которыя прикрывались у него наружною неуклюжестью костромитянина и субординаціею матроса. — «Помоги моему человѣку установить вещи въ каютѣ», отдалъ я ему первое приказаніе. И то, что моему слугѣ стало бы на два утра работы, Өаддеевъ сдѣлалъ въ три приѣма—не спрашивайте какъ. Такой ловкости и пѣскости, какую обладаетъ матросъ вообще, а Өаддеевъ въ особенности, встрѣтишь развѣ въ коникѣ. Черезъ полчаса все было на своемъ мѣстѣ, между прочимъ и книги, которыя онъ расположилъ на комодѣ въ углу полукружіемъ и перевязалъ, на случай качки, веревками такъ, что нельзя было вынуть ни одной безъ его же чудовищной силы и ловкости, и я до Англій пользовался книгами изъ чужихъ бібліотекъ.

— «Вы, вѣрно, не обѣдали», сказалъ Б.:— «а мы уже кончили свой обѣдъ: не угодно ли закусить?» Онъ привелъ меня въ каютъ-компанію, просторную комнату внизу, на кубрикѣ, безъ оконъ, но съ люкомъ наверху, чрезъ который падаетъ обильный свѣтъ. Кругомъ помѣщались маленькія каюты офицеровъ, а посрединѣ насквозь проходила бизань-мачта, замаскированная круглымъ диваномъ. Въ каютъ-компаніи стоялъ длинный столъ, какіе бывають въ классахъ, со скамьями. На немъ офицеры обѣдаютъ и занимаются. Была еще кушетка и больше ничего. Какъ ни массивенъ этотъ столъ, но, при сильной качкѣ, и его бросало изъ стороны въ сторону, и чуть-было однажды не задавило нашего миниатюрнаго, добраго, услужливаго распорядителя

офицерскаго стола, П. А. Т. Въ офицерскихъ каютахъ было только мѣсто для постели, для комода, который въ то же время служилъ и столомъ, и для стула. Но зато все пригнано къ помѣщенію всякой всячины, какъ нельзя лучше. Платье висѣло на перегородкѣ, бѣлье лежало въ ящикахъ, устроенныхъ въ постели, книги стояли на полкахъ.

Офицеровъ никого не было въ каютъ-компаніи: всѣ были наверху, вѣроятно, «на авральной работѣ». Подали холодную закуску. А. А. Б. угощаль меня.—«Извините, горячаго у насъ ничего нѣтъ», сказалъ онъ: «всѣ огни потушены. Порохъ принимаемъ».—«Порохъ? а много его здѣсь?» освѣдомился я съ большимъ участіемъ.—«Пудовъ пятьсотъ приняли: остается еще принять пудовъ триста».—«А гдѣ онъ у васъ лежитъ?» еще съ большимъ участіемъ спросилъ я.—«Да вотъ здѣсь», сказалъ онъ, указывая на полъ: «подъ вами».—Я немного пріостановился жевать при мысли, что подо мной уже лежитъ 500 пудовъ пороху, и что въ эту минуту вся «авральная работа» сосредоточена на томъ, чтобы подложить еще пудовъ триста.—«Это хорошо, что огни потушены», похвалилъ я за предусмотрительность.—«Помилуйте, что за хорошо: курить нельзя», сказалъ другой, входя въ каюту.—«Вотъ какое различіе бываетъ во взглядахъ на одинъ и тотъ же предметъ!» подумалъ я въ ту минуту, а черезъ мѣсяць, когда, во время починки фрегата въ Портсмутѣ, сдавали порохъ на сбереженіе въ англійское адмиралтейство, ужасно роптали, что огня не даютъ и что покурить нельзя.

Къ вечеру собрались всѣ: камбузь (печь) запылалъ; подали чай, ужинъ—и задымились сигары. Я перезнакомился со всѣми, и вотъ съ тѣхъ поръ до сей минуты—какъ дома. Я думалъ, судя по прежнимъ слухамъ, что слово «чай» у моряковъ есть только аллегорія, подъ которою надо разумѣть пуннигъ, и ожидалъ, что когда офицеры соберутся къ столу, то начнется авральная работа за пуншемъ, загорится живой

разговоръ, а съ нимъ и носы, потомъ кончится дѣло объясненіями въ дружбѣ, даже объятіями, словомъ, исполнится вся программа оргіи. Я уже придумалъ, какъ мнѣ отдѣлаться отъ участія въ ней. Но къ удивленію и удовольствію моему, на длинномъ столѣ стоялъ всего одинъ графинъ хереса, изъ котораго человѣка два вышли по рюмкѣ, другіе и не замѣтили его. Послѣ, когда предложено было вовсе не подавать вина за ужиномъ, всѣ единодушно согласились. Рѣшили, излишекъ въ экономіи отъ вина приложить къ суммѣ, опредѣленной на бібліотеку. О ней былъ длинный разговоръ за ужиномъ, а о водкѣ ни полслова!

Не то рассказывалъ мнѣ одинъ старій морякъ о прежнихъ временахъ!—«Бывало, смѣнишься съ вахты иззябшій и перемокшій—да какъхватишь стакановъ шесть пунша!..» говорилъ онъ. Өаддеевъ устроилъ мнѣ койку, и я, несмотря на октябрь, на дождь, на лежавшіе подъ ногами восемьсотъ пудовъ пороха, заснулъ, какъ рѣдко спалъ на берегу, утомленный хлопотами переѣзда, убаяканный свѣжестью воздуха и новыми, не неприятными впечатлѣніями. Утромъ я только что проснулся, какъ увидѣлъ въ каютѣ своего городского слугу, который не успѣлъ съ вечера отправиться на берегъ и ночевалъ съ матросами.—«Баринъ!» сказалъ онъ встревоженнымъ и умоляющимъ голосомъ: «не ѣздите, Христа ради, по морю!»—«Куда?»—«А куда ѣдете: на край свѣта». — «Какъ же ѣхать?» — «Матросы сказывали, что сухимъ путемъ можно». — «Отчего жъ не по морю?»—«Ахъ, Господи! какія страсти рассказываютъ. Говорятъ: вонъ съ этого бревна, что наверху поперекъ виситъ...»—«Съ рей», поправилъ я.—«Что жъ случилось?»—«Въ бурю вѣтромъ пятнадцать человѣкъ въ море снесло; насилу вытащили, а одинъ утонулъ. Не ѣздите, Христа ради!» Вслушавшись въ нашъ разговоръ, Өаддеевъ замѣтилъ, что качка ничего, а что есть на морѣ такія мѣста, гдѣ «крутить», и когда корабль въ такую «кручу» попадаетъ, такъ сейчасъ вверхъ

килемъ перевернется.—«Какъ же быть-то», спросилъ я: «и гдѣ такія мѣста есть?» — «Гдѣ такія мѣста есть?» повторилъ онъ: «штурмана знаютъ, туда не ходятъ».

Итакъ, мы снялись съ якоря. Море бурно и желто, облака сѣрыя, непроницаемыя; дождь и снѣгъ шли попеременно — вотъ чтò провожало насъ изъ отечества. Ванты и снасти леденѣли. Матросы въ байковыхъ пальто, жались въ кучу. Фрегатъ, со скрипомъ и стономъ, переваливался съ волны на волну; берегъ, въ виду котораго шли мы, зарылся въ туманахъ. Вахтенный офицеръ, въ кожаномъ пальто и клеенчатой фуражкѣ, зорко глядѣлъ вокругъ, стараясь не выставлять наружу ничего, кромѣ усовъ, которыми предоставлялась полная свобода мерзнуть и мочнуть. Больше всѣхъ заботы было *дяду*. Я въ предыдущихъ письмахъ познакомилъ васъ съ нимъ и почти со всѣми моими спутниками. Не стану возвращаться къ ихъ характеристикѣ, а буду упоминать о каждомъ кстати, когда придетъ очередь. Дѣду, какъ старшему штурманскому капитану, предстояло наблюдать за курсомъ корабля. Финскій заливъ весь усѣянъ мелями, но онъ превосходно обставленъ маяками, и въ ясную погоду въ немъ такъ же безопасно, какъ на Невскомъ проспектѣ. А теперь, въ туманъ, дѣду, какъ ни напрягалъ зрѣніе, не могъ видѣть Нервинскаго маяка. Безпокойству его не было конца. У него только и было разговору, что о маякѣ. — «Какъ же такъ», говорилъ онъ всякому, кому и дѣла не было до маяка, между прочимъ, и мнѣ: — «по расчету ужъ съ полчаса мы должны видѣть его. Онъ тутъ, непременно тутъ, вотъ противъ этой ванты», ворчалъ онъ, указывая коротенькимъ пальцемъ въ туманъ: «да каторжннй туманъ мѣшаетъ. Ахъ, ты Господи! поди-ка посмотри ты, не увидишь ли?» говорилъ онъ кому-нибудь изъ матросовъ. — «А это чтò такое тамъ, какъ будто стрѣлка?..» сказалъ я. — «Гдѣ? гдѣ?» живо спросилъ онъ. — «Да вонъ, кажется...» говорилъ я, указывая въ даль. — «Ахъ, въ самомъ дѣлѣ —

вонь, вонь, да, да! Видень, видень!» торжественно говорил онъ и капитану, и старшему офицеру, и вахтенному, и бѣгалъ, то къ картѣ въ каюту, то опять наверхъ.—«Видень, вотъ, вотъ онъ, весь видень!» твердилъ онъ, радуясь, какъ будто увидѣлъ родного отца. И пошелъ мѣрить и высчитывать узлы.

Мы прошли Готландъ. Тутъ я услышалъ морское по-вѣрье, что, поравнявшись съ этимъ островомъ, суда бросали, бывало, мѣдную монету духу, охраняющему островъ, чтобы онъ пропустилъ мимо безъ бурь. Готландъ—камень съ крутыми ровными боками, къ которымъ нѣтъ никакого приступа кораблямъ. Не разъ они дѣлались добычей бурнаго духа, и свирѣпое море высоко подбрасывало обломки ихъ, а иногда и трупы, на крутые бока негостеприимнаго острова. Пронли и Борнгольмъ — помните: «милый Борнгольмъ» и таинственную, недосказанную легенду Карамзина? Все было холодно, мрачно. На фрегатѣ открылась холера, и мы, дойдя только до Даніи, похоронили троихъ людей, да одинъ смѣлый матросъ сорвался въ бурную погоду въ море и утонулъ. Таково было наше обрученіе съ моремъ, и предсказаніе моего слуги отчасти сбылось. Подать упавшему помощь, не жертвуя * другими людьми, по причинѣ сильнаго волненія, было невозможно.

Но дни шли своимъ чередомъ и жизнь на кораблѣ тоже. Отправляли службу, обѣдали, ужинали — все по свистку, и даже по свистку веселились. Обѣдь—это тоже своего рода авральная работа. Въ батарейной палубѣ привѣшиваются большія чашки, называемыя «баками», куда накладывался кушанье изъ одного общаго или «братскаго» котла. Даютъ одно блюдо: щи съ солониной, съ рыбой, съ говядиной, или калицу; на ужинъ то же, иногда кашу. Я подошелъ однажды попробовать. — «Хлѣбъ да соль», сказалъ я. Одинъ изъ матросовъ, изъ учтивости, чисто облизалъ свою деревянную ложку и подать мнѣ. Щи превкусныя, съ сильною припра-

вой луку. Конечно, нужно имѣть матросскій желудокъ, то есть нуженъ моціонъ матроса, чтобы переварить эти куски солонныи и лукъ, съ вареною капустой — любимое матросами и полезное на морѣ блюдо. Но одно блюдо за обѣдомъ — этого мало, думалось мнѣ: матросы, пожалуй, голодны будутъ.—«А много ли вы ѣдите?» спросилъ я.—«До отвалу, ваше высокоблагородіе», въ пять голосовъ отвѣчали обѣдающіе. Въ самомъ дѣлѣ, то отъ одной, то отъ другой группы опрومتью бѣжалъ матрессъ, съ пустой чашкой, къ братскому котлу, и возвращался осторожно, неся полную до краевъ чашку.

Веселились по свистку, сказала я: да, тамъ, гдѣ собрано въ тѣсную кучу четыреста человѣкъ, и самое веселье подчинено общему порядку. Послѣ обѣда, по окончаніи работъ, особенно въ воскресенье, обыкновенно раздается команда:— «Свистать пѣсенниковъ наверхъ!» И начинается веселье. Особенно я помню, какъ это странно поразило меня въ одно воскресенье. Холодный туманъ покрывалъ небо и море, шелъ мелкій дождь. Въ такую погоду хочется уйти въ себя, сосредоточиться, а матросы пѣли и плясали. Но они странно плясали: усиленные движенія ясно разногласили съ этою сосредоточенностью. Пляшущіе были молчаливы, выраженія лицъ хранили важность, даже угрюмость, но тѣмъ, кажется, они усерднѣе работали ногами. Зрители вокругъ, съ тою же угрюмою важностью, пристально смотрѣли на нихъ. Пляска имѣла видъ напряженнаго труда. Плясали, кажется, лишь по сознанію, что сегодня праздникъ, слѣдовательно, надо веселиться. Но если бы отмѣнили удовольствіе, они были бы недовольны.

Плаваніе становилось однообразно и, признаюсь, скучновато: все сѣрое небо, да желтое море, дождь со снѣгомъ, или снѣгъ съ дождемъ—хоть кому надоѣстъ. У меня ужъ заболѣли зубы и високъ. Ревматизмъ напомнилъ о себѣ живѣе, нежели когда-нибудь. Я слегъ и нѣсколько дней

пролежалъ, закутанный въ теплыя одѣяла, съ подвязанною щекой.

Только у береговъ Даніи повѣяло на насъ теплою, и мы ожили. Холера исчезла со всѣми признаками, ревматизмъ мой унялся, и я сталъ выходить на *улицу*—такъ я прозвалъ палубу. Но бури не покидали насъ; таковъ обычай на Балтійскомъ морѣ осенью. Пройдетъ день, два — тихо, какъ будто вѣтеръ сбѣгаетъ съ силами, и грянетъ потомъ такъ, что бѣдное судно стонетъ, какъ живое существо. Дель и почъ на кораблѣ бдительно слѣдятъ за состояніемъ погоды. Барометръ дѣлается общимъ оракуломъ. Матросъ и офицеръ не смѣютъ надѣяться проспать покойно свою смѣну.— «Пошелъ всѣ наверхъ!» раздается и среди ночного безмолвія. Я, лежа у себя въ койкѣ, слышу всякій стукъ, крикъ, всякое движеніе парусовъ, командныя слова, и начинаю понимать смыслъ послѣднихъ. Когда слышишь приказаніе: «поставить брамсели, лиселя», покойно закутываешься въ одѣяло и засыпаешь беззаботно: значитъ тихо, покойно. Зато какъ наостришь уши, когда велятъ «брать два, три рифа», то-есть уменьшить парусъ. Лучше и не засыпать тогда: все равно, послѣ проснешься поневолѣ.

Заговоривъ о парусахъ, кстати скажу вамъ, какое впечатлѣніе сдѣлала на меня парусная система. Многіе наслаждаются этою системой, видя въ ней доказательство будто бы могущества человѣка надъ бурною стихіей. Я вижу совсѣмъ противное, то-есть доказательство его безсилія одолѣть воду. Посмотрите на постановку и уборку парусовъ вблизи, на сложность механизма, на эту сѣть снастей, канатовъ, веревокъ, концовъ и веревочекъ, изъ которыхъ каждая отправляетъ свое особенное назначеніе и есть необходимое звено въ общей цѣпи; взгляните на число рукъ, приводящихъ ихъ въ движеніе. И между тѣмъ къ какому неполному результату приводятъ всѣ эти хитрости! Нельзя опредѣлить срокъ прибытію парусного судна, нельзя бороться

съ противнымъ вѣтромъ, нельзя сдвинуться назадъ, наткнувшись на мель, нельзя поворотить сразу въ противную сторону, нельзя остановиться въ одно мгновеніе. Въ штиль судно дремлетъ, при противномъ вѣтрѣ лавируетъ, то-есть виляетъ, обманываетъ вѣтеръ и выигрываетъ только треть прямого пути. А вѣдь нѣсколько тысячъ лѣтъ убито на то, чтобъ выдумывать по парусу и по веревкѣ въ столѣтіе. Въ каждой веревкѣ, въ каждомъ крючкѣ, гвоздѣ, дощечкѣ читаешь исторію, какимъ путемъ истязаній приобрѣло человечество право плавать по морю при благопріятномъ вѣтрѣ. Всѣхъ парусовъ до тридцати: на каждое дуновеніе вѣтра приходится по парусу. Оно, пожалуй, красиво смотрѣть со стороны, когда на безконечной глади водъ плыветъ корабль, окрыленный бѣлыми парусами, какъ подобіе лебедя, а когда попадешь въ эту паутину снастей, отъ которыхъ проходу нѣтъ, то увидишь въ этомъ не доказательство силы, а скорѣе безнадежность на совершенную побѣду. Парусное судно похоже на старую кокетку, которая наругается, набѣдится, поддѣнетъ десять юбокъ и затянется въ корсетъ, чтобы поддѣйствовать на любовника, и на минуту иногда успѣетъ; но только явится молодость и свѣжесть силъ—всѣ ея хлопоты разлетятся въ прахъ. И парусное судно, обмотавшись веревками, завѣсившись парусами, роетъ туда же, крихтя и охая, волны; а чуть задуетъ въ лобъ—крылья и повисли. До паровъ еще, пожалуй, можно бы не то что гордиться, а забавляться сознаніемъ, что вотъ-де дошли же до того, что плаваемъ по морю съ попутнымъ вѣтромъ. Нѣкоторые находятъ, что въ пароходѣ меньше поэзіи, что онъ не такъ опрятенъ, некрасивъ. Это отъ непривычки: если бъ пароходы существовали нѣсколько тысячъ лѣтъ, а парусныя суда недавно, глазъ людской, конечно, находилъ бы больше поэзіи въ этомъ быстромъ, видимомъ стремленіи судна, на которомъ не мечется изъ угла въ уголъ измученная толпа людей, стараясь угодить вѣтру, а стоитъ въ бездѣйствіи,

скрестивъ руки на груди, человѣкъ, съ покойнымъ сознаніемъ, что подъ ногами его ската сила, равная силѣ моря, заставляющая служить себѣ и бурю, и штиль. Напрасно водили меня показывать, какъ красиво вздуваются паруса съ подвѣтренной стороны, какъ фрегатъ, лежа бокомъ на водѣ, рѣжетъ волны и мчится по двѣнадцати узловъ въ часъ. — «Этакъ и пароходъ не пойдетъ!» говорятъ мыѣ. — «Да зато пароходъ всегда пойдетъ». Горе моряку старинной школы, у котораго весь умъ, вся наука, искусство, а за шимъ самолюбіе и честолюбіе разсѣлись по снастямъ. Дѣло рѣшено. Паруса остались на долю мелкихъ судовъ и небогатыхъ промышленниковъ; все остальное усвоило парь. Ни на одной военной верфи не строятъ большихъ парусныхъ судовъ; даже старыя передѣлываются на паровыя. При насъ въ портсмутскомъ адмиралтействѣ розняли уже совсѣмъ готовый корабль пополамъ и вставили паровую машину.

Мы вошли въ Зундъ: здѣсь невидавшему никогда ничего, кромѣ нашихъ ровныхъ степныхъ мѣстностей, въ первый разъ являются въ туманѣ картины горъ, желтыхъ, лиловыхъ, сѣрыхъ, смотря по освѣщенію солнца и разстоянію. Шведскій берегъ весь гористый. Датскій виденъ ясно. Онъ намъ представилъ картину увидшей осенней зелени, нѣсколько деревень. Романтики, глядя на грѣпости обоихъ береговъ, припоминали могилу Гамлета; болѣе положительныя люди разсуждали о несправедливости зундскихъ помилій, самые положительные — о необходимости занастись свѣжею провизіей, а всѣ вообще мечтали съѣхать на сутки на берегъ, ступить ногой въ Данію, обѣгать Копенгагенъ, взглянуть на фізіономію города, на картину людей, быта, немного расправить ноги послѣ качки, поѣсть свѣжихъ устрицъ. Но ничего этого не случилось. На другой день зарождалъ штормъ, сообщенія съ берегомъ не было, и мы простояли, помнится, трое сутокъ въ печальномъ бездѣйствіи.



Простоять въ виду берега, не имѣя возможности стѣхать на него, гораздо скучнѣе, нежели пробыть мѣсяць въ морѣ, не видя береговъ. Въ этомъ я убѣдился вполне. Обѣдали, пили чай, разговаривали, читали, заучили картину обоихъ береговъ наизусть, и все-таки времени оставалось много. Изрѣдка нарушалось однообразіе неожиданнымъ развлеченіемъ. Вбѣжить иногда въ капитанскую каюту вахтенный и тревожно скажетъ: — «Купецъ наваливается, ваше высокоблагородіе!» Книжки, обѣдъ — все бросается, бѣгутъ наверхъ; я туда же. Въ самомъ дѣлѣ, купеческое судно, называемое въ морѣ коротко «купецъ», для отличія отъ военнаго, сбитое теченіемъ, или отъ неумѣнья править, такъ и ломить, или на носъ, или на корму, того и гляди стукнется, повредитъ какъ-нибудь утлегарь, поломаешь рей — и не перечесть, сколько надѣлаетъ вреда себѣ и другимъ. Начинается крикъ, шумъ, угрозы, съ одной стороны по-русски, съ другой — энергическіе отвѣты и оправданія по-голландски или по-англійски, по-нѣмецки. Другъ друга въ суматохѣ не слышать, не понимаютъ, а кончится все-таки тѣмъ, что расцѣплятся — и все смолкнетъ: корабль нѣмъ и недвижимъ опять; только часовой задумчиво ходитъ съ ружьемъ взадъ и впередъ.

Завидятъ ли огни ночью — еще больше тревоги. На бдительность купеческихъ судовъ надѣяться нельзя. Тамъ все принесено въ жертву экономіи; отъ этого людей на нихъ мало, рулевой большею частію одинъ: нельзя понадѣяться, что ночью онъ не задремлетъ надъ колесомъ и не прозѣваетъ встрѣчныхъ огней! Столкновение двухъ судовъ ведетъ за собой неминуемую гибель одного изъ нихъ, меньшаго непременно, а иногда и обоихъ. Отъ этого всегда поднимается гвалтъ на суднѣ, когда завидятъ идущіе навстрѣчу огни, кричатъ, бьютъ въ барабанъ, жгутъ бенгальскіе огни, и если судно не мѣняетъ своего направленія, палятъ изъ пушекъ. Это особенно пріятно, когда многіе спятъ по

каютамъ и не знаютъ, въ чемъ дѣло, а тутъ вдругъ раздается трескъ, отъ котораго дрогнетъ корабль. Но и къ этому привыкаешь.

Б. III. одинъ посланъ былъ по дѣлу на берегъ, а потомъ, вызвавъ лоцмана, мы прошли Зундъ, лишь только стихнулъ штормъ, и пустились въ Каттегатъ и Скагерракъ, которые пробѣжали въ сутки.

Я въ это время читалъ замѣчательную книгу, отъ которой нельзя оторваться, несмотря на то, что читалъ уже не совсѣмъ нове. Это «Исторія кораблекрушеній», въ которой собраны за старое и новое время всѣ случаи извѣстныхъ кораблекрушеній, со всѣми послѣдствіями. В. А. К. читалъ ее и далъ мнѣ прочесть «для успокоенія воображенія», какъ говорилъ онъ. Хорошо успокоеніе: прочесть подъ рядъ сто исторій, одна страшнѣе и плачевнѣе другой, когда пускаешься года на три жить на морѣ! Только и говорится о томъ, какъ корабль стукнулся о камень, повалился на бокъ, какъ рухнули мачты, палубы, какъ гибли сотнями люди — одни раздавленные пушками, другіе утонули... Взглянешь около себя и увидишь мачты, палубы, пушки, слышишь ревъ вѣтра, а невдалекѣ, въ краснорѣчивомъ безмолвіи, стоятъ красивыя скалы: не разъ содрогнешься за участь путешественниковъ!.. Но я убѣдился, что читать и слушать рассказы объ опасныхъ странствіяхъ гораздо страшнѣе, нежели испытывать послѣднія. Говорятъ, и умирающему не такъ страшно умирать, какъ свидѣтелямъ смотрѣть на это.

Потомъ, вникая въ устройство судна, въ исторію всѣхъ этихъ рассказовъ о кораблекрушеніяхъ, видишь, что корабль погибаетъ не легко и не скоро, что онъ до послѣдней доски борется съ моремъ и носитъ въ себѣ пропасть средствъ къ защитѣ и самохраненію, между которыми есть много предвидѣнныхъ и непредвидѣнныхъ, что, лишась почти всѣхъ своихъ членовъ и частей, онъ еще тысячи миль носится по волнамъ, въ видѣ остова, и долго хранитъ жизнь человѣка.

Между обреченнымъ гибели судномъ и разсвирѣпѣвшимъ моремъ завязывается упорная битва: съ одной стороны слѣпая сила, съ другой—отчаяніе и зоркая хитрость, указывающая самому крушенію совершаться постепенно, по правиламъ. Есть цѣлая теорія, какъ защищаться отъ гибели. Срѣзаетъ ли ураганъ у корабля всѣ три мачты: кажется, какъ бы не погибнуть? Вѣдь это все равно, что отрѣзать вожжи у горячей лошади, а между тѣмъ поставятъ фальшивыя мачты, изъ запасного дерева—и идутъ. Оторвется ли руль: надежда спастись придаетъ изумительное проворство, и дѣлается фальшивый руль. Оказывается ли сильная пробойна, ее затягиваютъ на первый случай просто парусомъ—и отверстие «засасывается» холстомъ и не пропускаетъ воду, а между тѣмъ десятки рукъ изготовляютъ новыя доски, и пробойна заколачивается. Наконецъ судно отказывается отъ битвы, идетъ ко дну: люди бросаются въ плюпку, и на этой скорлупкѣ достигаютъ ближайшаго берега, иногда за тысячу миль.

Въ Нѣмецкомъ морѣ, когда штормъ утихъ, мы видѣли одно такое безнадежное судно. Мы сначала не знали, что подумать о немъ. Флага не было: оно не подняло его, когда мы требовали этого, поднявъ свой. Подойдя ближе, мы не замѣтили никакого движенія на немъ. Наконецъ поѣхали на шлюпкѣ къ нему — на немъ ни одного человѣка: судно было брошено на гибель. Трюмъ постоянно наполнялся водой, и если бъ мы остались тутъ, то, вѣроятно, къ концу дня увидѣли бы, какъ оно погрузится на дно. Видите ли, сколько времени нужно и безнадежному судну, чтобы потонуть... къ концу дня! А оно уже было лишено своего разума и воли, то есть людей, и слѣдовательно перестало бороться. Оно гибло безотвѣтно. Носовая его часть опустилась: печальная картина, какъ картина всякой агоніи!

Въ этотъ же день, недалеко отъ этого корабля, мы увидѣли еще нѣсколько точекъ вдаль и услышали крикъ. Въ

трубу разглядѣли лодки; подвигаясь ближе, различили явственнѣе человѣческіе голоса.—«Рыбаки, должно-быть», сказалъ капитанъ.—«Нѣтъ», возразилъ О. А.: «слышите вопли! Это, вѣроятно, погибающіе просятъ о помощи; нельзя ли поворотить?» — Капитанъ былъ убѣжденъ въ противномъ; но чтобъ не брать грѣха на душу, велѣлъ держать на рыбаковъ. Ему, однакожь, не очень нравилось терять время попустому: военнымъ судамъ разгуливать по морю некогда.—«Если это», ворчалъ онъ: «рыбаки кричатъ, предлагаютъ рыбу... Приготовить бранспойты!» приказалъ онъ вахтенному (бранспойты — пожарныя трубы). Матросамъ велѣно было набрать воды и держать трубы наготовѣ. Черныя точки между тѣмъ превратились въ лодки. Вотъ видны и люди, которые, стоя въ нихъ, вопить такъ, что, я думаю, въ Голландіи слышно. Подходимъ ближе — люди протягиваютъ къ намъ руки, умолая—кушать рыбы. Велѣно держать вплоть къ лодкамъ. — «Бранспойты!» закричалъ вахтенный, и рыбакамъ заданъ былъ обильный душъ, къ несказанному удовольствію нашихъ матросовъ, и рыбаковъ тоже, потому что и они засмѣялись вмѣстѣ съ нами.

Впрочемъ, напрасно капитанъ дорожилъ такъ временемъ. Мы рассчитывали 20-го, 21-го октября придти въ Портсмуть, а пробыли въ Нѣмецкомъ морѣ столько, что имѣли бы время сворачивать и держать на каждаго рыбака, котораго только завидимъ. Задуть постоянный противный вѣтеръ и десять дней не пускалъ войти въ Англійскій каналъ. — «Что жъ вы дѣлали десять дней?» спросите вы. Вамъ трудно представить себѣ, какъ можно пробыть десять дней на кораблѣ, когда часть ѣзды между Петербургомъ и Бронштадтомъ наводитъ скуку. Да, нѣсколько часовъ пробыть на морѣ, а нѣсколько недѣль—ничего, потому что нѣсколько недѣль есть уже капиталъ, который можно употребить въ дѣло; тогда какъ изъ нѣсколькихъ часовъ ничего не сдѣлаешь. Впрочемъ, у насъ были и развлеченія: по-

явились касатки или морскія свиньи. Онѣ презабавно прыгали черезъ волны, показывая черные толстые хребты. По вечерамъ, наклоняясь надъ бортомъ, мы любовались сверкающими въ пучинѣ фосфорическими искрами мелкихъ животныхъ.

Идучи Балтійскимъ моремъ, мы обѣдали почти роскошно. Припасы были свѣжіе, поваръ отличный. Но лишь только задулъ противный вѣтеръ, стали опасаться, что онъ задержитъ насъ долго въ морѣ, и рѣшили беречь свѣжіе припасы. Опасеніе это оправдалось вполне. Оставалось миль триста до Портсмута: можно бы промахнуть это пространство въ одинъ день, а мы носились по морю десять дней, и все по одной линіи.—«Гдѣ мы?» спросили проснувшись, утромъ, у дѣда.—«Въ морѣ», говоритъ онъ сердито. — «Я знаю это и безъ васъ», еще сердитѣе отвѣчаете вы: «да на которомъ мѣстѣ?»—«Вонъ, взгляните, развѣ не видите? все тамъ же, гдѣ были и вчера: у Галлоперскаго маяка». — «А теперь куда идемъ?»—«Куда и вчера ходили: къ Доггерской банкѣ». Банка эта мелка относительно общей глубины моря, но имѣетъ достаточную глубину для большихъ кораблей. На ней не только безопасно, но даже волненіе не такъ чувствительно. На ней стараются особенно держаться голландскія рыбацкія суда. — «Ну что,двигаемся?» спросите потомъ вечеромъ у дѣда, общаго оракула. — «Какъ же, отлично: крутой бейдевиндъ: 7¹/₂ узловъ хода». — «Да двигаемся ли впередъ?» спрашиваете вы съ нетерпѣніемъ.— «Разумѣется; впередъ: къ Галлоперскому маяку», отвѣчаетъ дѣдъ: «ужь, чай, и видентъ!»

Вслѣдствіе этого на столѣ чаще стала появляться соловина; состарѣвшіяся отъ морскихъ тревоженій куры и утки, и поросята, выросшіе до степени свиней, поступили въ число тонкихъ блюдъ. Даже прѣсную воду стали выдавать по порціямъ: сначала по двѣ, потомъ по одной кружкѣ въ день на человѣка, только для питья. Умываться предложено

было морской водой, или не умываться, *ad libitum*. Скажу вамъ по секрету, что Ѡаддеевъ изловчился какъ-то обманывать бдительность Терентьева, трюмнаго унтеръ-офицера, и изъ-подъ носа у него таскалъ изъ систернъ каждое утро по кувшину воды мнѣ на умыванье. — «Досталь», говорилъ онъ радостно каждый разъ, вбѣгалъ съ кувшиномъ въ каюту: «на, вотъ, ваше высокоблагородіе, мойся скорѣе, чтобъ не застали, да не спросили, гдѣ взялъ, а я пока достану тебѣ полотенце рожу вытереть!» (ей-Богу, не лгу!) Это костромское простодушіе такъ нравилось мнѣ, что я Христомъ Богомъ просилъ другихъ не учить Ѡаддеева, какъ обращаться со мною. Такъ удавалось ему дня три, но однажды онъ воротился съ пустымъ кувшиномъ, ерошилъ рукою затылокъ, чесалъ спину и чему-то хохоталъ, хотя сквозь смѣхъ проглядывала нѣкоторая принужденность. — «Э! лѣпшій, чортъ, какую затрещину далъ!» сказалъ онъ наконецъ, глядя то спину, то голову. — «Кто, за что?» — «Терентьевъ, чортъ этакій! увидалъ, сволочь! Я зачерпнулъ воды-то, ужъ и на трапъ пошелъ, а онъ откуда-то и подвернулся, вырвалъ кувшинъ, вылилъ воду назадъ, да какъ треснетъ по затылку, я на трапъ, а онъ сзади вдогонку лопаремъ по спинѣ съѣздилъ!» И опять засмѣялся. Я ужъ писалъ вамъ, какъ радовала Ѡаддеева всякая неудача, приключившаяся кому-нибудь, полученный толчокъ, даже имъ самимъ, какъ въ настоящемъ случаѣ.

Главный надзоръ за трюмомъ поручень былъ П. А. Т-ву, о которомъ я упомянулъ выше. Онъ былъ добрый и обязательный человекъ вообще, а если поддѣлаться къ нему немножко, тогда нѣтъ услуги, которой бы онъ не оказалъ. Всѣ знали это и частенько пользовались его добротой. Онъ, по общему выбору, распоряжался хозяйствомъ каютъ-компани, и вотъ тутъ-то встрѣчалось множество поводовъ обязать того, другого, вспомнить, что одинъ любитъ такое-то блюдо, а другой не любить, и т. п. Онъ часто бывалъ жер-

твою своей обязательности, затрудняясь какъ угодить вдругъ многимъ, но большею частью выходилъ изъ затрудненій побѣдителемъ. А иногда его бралъ задоръ: все это подавало постоянный поводъ къ безчисленнымъ сценамъ, которыя развлекали насъ, не только между Галлоперскимъ маякомъ и Доггерской банкой, но и въ тропикахъ, и подъ экваторомъ, на всѣхъ четырехъ океанахъ, и развлекають до сихъ поръ. Напримѣръ, онъ замѣтитъ, что кто-нибудь не ѣдетъ суду:—«Отчего вы не ѣдите супу?» спроситъ онъ.—«Такъ, не хочется», отвѣчаютъ ему. — «Нѣтъ, вы скажите откровенно», настаиваетъ онъ, мучимый опасеніемъ, чтобы не обвинили его въ небрежности, или неумѣныи, пуще всего въ неумѣныи исполнять свою обязанность. Онъ былъ до крайности щекотливъ. — «Да, право, я не хочу: такъ что-то...» — «Нѣтъ, вѣрно не хорошъ супъ: не даромъ вы не ѣдите. Скажите пожалуйста!» Наконецъ, тотъ рѣшается сказать что-нибудь.—«Да, что-то сегодня не вкусенъ супъ...» Онъ не успѣлъ еще договорить, какъ кроткій П. А. свирѣпѣтъ. — «А чѣмъ онъ не хорошъ, позвольте спросить?» вдругъ спрашиваетъ онъ въ негодованіи: «самъ покупалъ провизію, старался угодить—и вотъ награда! Чѣмъ не хорошъ супъ?»—«Нѣтъ, я ничего, право...» начинаетъ тотъ.— «Нѣтъ, извольте сказать, чѣмъ онъ не хорошъ, я требую этого», продолжаетъ онъ, окидывая всѣхъ взглядомъ: «двадцать человѣкъ обѣдаютъ, никто ни слова не говоритъ, вы одни только... Господа! я спрашиваю васъ—чѣмъ не хорошъ супъ? Я, кажется, прилагаю всѣ старанія», говоритъ онъ со слезами въ голосъ и съ наѣсомъ: «общество удостоило меня довѣрія, надѣюсь, никто до сихъ поръ не былъ противъ этого, что я блистательно оправдывалъ это довѣріе; я дорожу оказанною мнѣ довѣренностью...» и такъ продолжаетъ, пока дружно не захохочуть всѣ, и наконецъ онъ самъ. Иногда на другомъ концѣ заведуть стороною, вполголоса, разговоръ, что вотъ зелень не свѣжа, да и дорога,

что кто-нибудь будто былъ на берегу и видѣлъ лучше, дешевле.—«Что вы тамъ шепчете, позвольте спросить?» строго спросить онъ.—«Вамъ что за дѣло?»—«Можетъ-быть, что-нибудь насчетъ стола, находите, что это не хорошо, дорого, такъ снимите съ меня эту обязанность: я цѣню ваше довѣріе; но если я могъ возбудить подозрѣнія, недостойныи васъ и меня, то я готовъ отказаться...» Онъ даже встанетъ, положитъ салфетку, но обидѣй хохотъ онять усадить его на мѣсто.

Избалованный общимъ вниманіемъ и участіемъ, а можетъ-быть и баловень дома, онъ любилъ иногда привередничать. Начнетъ охать, вздыхать, жаловаться на небывалый недугъ, или утомленіе отъ своихъ обязанностей, и требуетъ утѣшеній.—«Витулъ, Витулъ!» томно кличетъ онъ, отходя ко сну, своего вѣстового.—«Я такъ усталъ сегодня: раздѣнь меня, да уложи». Раздѣванье сопровождается вздохами и жалобами, которые слышны всѣмъ изъ-за перегородки.—«Завтра на вахту рано вставать», говоритъ онъ, вздыхая: «подложи еще подушку, повыше, да постой, не уходи, я, можетъ-быть, что-нибудь вздумаю!»

Вотъ къ нему-то я обратился съ просьбою, нельзя ли мнѣ отпустить по кружкѣ прѣсной воды на умыванье, потому-де, что мыло не распускается въ морской водѣ, что я не морякъ, къ морскому образу жизни не привыкъ, и слѣдовательно, на меня, казалось бы, строгость эта распространяться не должна.—«Вы знаете», началъ онъ, взявъ меня за руки: «какъ я васъ уважаю и какъ дорожу вашимъ расположеніемъ: да, вы не сомнѣваетесь въ этомъ?» настойчиво допытывался онъ.—«Нѣтъ», съ чувствомъ подтвердилъ я, въ надеждѣ, что станеть давать мнѣ прѣсную воду.—«Повѣрьте», продолжалъ онъ: «что если бъ я среди моря умиралъ отъ жажды, я бы отдалъ вамъ послѣдній стаканъ: вы вѣрите этому?»—«Да...» уже нерѣшительно отвѣчалъ я, начиная подозрѣвать, что не получу воды.—

«Вѣрите этому», продолжалъ онъ: «но мнѣ больно, со-
вѣстно, я готовъ—ахъ, Боже мой! зачѣмъ это... Вы, можетъ-
быть, подумаете, что я не желаю, не хочу... (и онъ про-
лилъ потокъ синонимовъ). Нѣтъ, не не хочу я, а не могу,
не приказано. Повѣрите, если бъ я имѣлъ малѣйшую воз-
можность, то, конечно, надѣюсь, вы не сомнѣваетесь...» П
повторилъ свой монологъ. — «Ну, нечего дѣлать: le devoir
avant tout», сказалъ я: «я не думалъ, что это такъ строго». Но
ему жаль было отказать совсѣмъ. — «Вы говорите, что
Ѳаддеевъ таскалъ воду тихонько», сказалъ онъ. — «Да». —
«Такъ я его за это на бакъ отправлю». — «Вамъ мало ка-
жется, что его Терентьевъ попотчивалъ лопаремъ», замѣ-
тилъ я: «вы еще хотите прибавить? Притомъ я сказалъ
вамъ это по довѣренности, вы не имѣете права...» — «Правда,
правда, нѣтъ, это я такъ... Знаете чтò», перебилъ онъ:
«пусть онъ продолжаетъ потихоньку таскать по кувшину,
только, ради Бога, не больше кувшина: если его Терентьевъ
и поймаетъ, такъ что жъ ему за важность, что лопаремъ
ударить или затрещину дать: вѣдь это не всякій день...» —
«А если Терентьевъ скажетъ вамъ, или вы сами пой-
маете, тогда...» — «Отправлю на бакъ!» со вздохомъ приба-
вилъ П. А.

Ужъ я теперь забылъ, продолжалъ ли Ѳаддеевъ дѣлать
экспедиціи въ трюмъ для добыванія мнѣ прѣсной воды, за-
былъ даже, какъ мы провели остальные пять дней стран-
ствованія между маякомъ и банкой; помню только, что
однажды, засидѣвшись долго въ каютѣ, я вышелъ часовъ
въ пять послѣ обѣда на палубу — и вдругъ близехонько
увидѣлъ длинный, скалистый берегъ и пустыя зеленныя
равнины.

Я взглядомъ спросилъ кого-то: что это? — «Англія», —
отвѣчали мнѣ. Я присоединился къ толпѣ, и молча, съ дру-
гими, сталъ пристально смотрѣть на скалы. Отъ берега
прямо къ намъ шла шлюпка; долго кувыркалась она въ

волнахъ, наконецъ пристала къ борту. На палубѣ погазался низенькій, приземистый человекъ, въ синей курткѣ, въ синихъ панталонахъ. Это былъ лоцманъ, вызванный для прохода фрегата по каналу.

Между двухъ холмовъ лѣпилась куча домовъ, которые то скрывались, то появлялись, изъ-за бахромы набѣгавшихъ на берегъ буруновъ: къ вершинамъ холмовъ пришло облако тумана.— «Что это такое?» спросилъ я лоцмана.— «Dover», каркнулъ онъ. Я оглянулся назадъ: тамъ рисовался неясно синий, неровный и крутой берегъ Франціи. Ночью мы бросили якорь на Спидгедскомъ рейдѣ, между острововъ Вайтомъ и крѣпостными стѣнами Портсмута.

Іюнь 1854 года.

На шкунѣ Востокъ, въ Татарскомъ проливѣ.

Здѣсь прилагаю два письма къ вамъ, которыя я не послалъ изъ Англій, въ надеждѣ, что современемъ успѣю дополнить ихъ наблюденіями надъ тѣмъ, что видѣлъ и слышалъ въ Англій, и привести все въ систематическій порядокъ, чтобы представить вамъ удовлетворительный результатъ двухмѣсячнаго пребыванія нашего въ Англій. Теперь вижу, что этого сдѣлать не въ состояніи, и потому посылаю эти письма безъ перемѣны, какъ они есть. Удовольствуйтесь бѣглыми замѣтками, не о странѣ, не о силахъ и богатствѣ ея, не о жителяхъ, не о ихъ нравахъ, а о томъ только, что мелькнуло у меня въ глазахъ. У какого путешественника достало бы смѣлости чертить образъ Англій, Франціи, странъ, которыя мы знаемъ не меньше, если не больше, своего отечества? Поэтому, самому наблюдательному и зоркому путешественнику позволительно только прибавить какую-нибудь мелкую ускользнувшую отъ общаго изученія черту: прочимъ же, въ томъ числѣ и мнѣ, можетъ-быть, позволено только развѣ говорить о своихъ впечатлѣніяхъ.

П и с ь м о 1 - е .

20 ноября
2 декабря 1852 года.

Не знаю, получили ли вы мое коротенькое письмо изъ Данин, гдѣ, впрочемъ, я не былъ, а писалъ его во время стоянки на якорѣ, въ Зундѣ. Тогда я былъ боленъ и всячески разстроенъ: все это должно было отразиться и въ письмѣ. Не знаю, смогу ли и теперь сосредоточить въ одинъ фокусъ все, что со мной и около меня дѣлается, такъ, чтобы это, хотя слабо, отразилось въ вашемъ воображеніи. Я еще самъ не опредѣляю смысла многихъ явленій новой своей жизни. Голыхъ фактовъ я сообщать не желалъ бы: ключъ къ нимъ не всегда подберешь, и потому поневолѣ придется освѣщать ихъ свѣтомъ воображенія, иногда, можетъ-быть, фальшивымъ, и идти путемъ догадокъ тамъ, гдѣ темно. Теперь еще у меня пока нѣтъ ни ключа, ни догадокъ, ни даже воображенія: все это подавлено рядомъ опытовъ, болѣе или менѣе трудныхъ, новыхъ, иногда не совсѣмъ занимательныхъ, вѣроятно, потому, что для многихъ изъ нихъ пужень запасъ свѣжести взгляда и болѣе впечатлительности: въ извѣстныхъ лѣта жизнь начинаетъ отказывать человеку во многихъ приманкахъ, на томъ основаніи, на какомъ скуная мать отказываетъ въ деньгахъ выдѣленному сыну. Такъ, на примѣръ, я не постигъ уже поэзіи моря, можетъ-быть, впрочемъ, и оттого, что я еще не видалъ ни «безмолвнаго», ни «лазурнаго» моря, и кромѣ холода, бури и сырости ничего не знаю. Слушая пока мои жалобы и стоны, вы, пожалуй, спросите, зачѣмъ я уѣхалъ? Сначала мнѣ, какъ школьнику, придется сказать «не знаю», а потомъ, подумавъ, скажу: «а зачѣмъ бы я остался?» Да позвольте: уѣхалъ ли я? откуда? изъ Петербурга? Этакъ, пожалуй, можно спросить, зачѣмъ я на-дняхъ уѣхалъ изъ

Лондона, а нѣсколько лѣтъ тому назадъ изъ Москвы, зачѣмъ черезъ двѣ недѣли уѣду изъ Портсмута и т. д.? Развѣ я не вѣчный путешественникъ, какъ и всякій, у кого нѣтъ семьи и постоянного угла, «домашняго очага», какъ говорили въ старыхъ романахъ? Тотъ не уѣзжаетъ, у кого есть все это. А прочіе вѣкъ свой живутъ на станціяхъ. Поэтому я только и выѣхалъ, а не уѣхалъ. Теперь слѣдуютъ опасности, страхи, заботы, волненія морского плаванія: они могли бы остановитъ. Какъ будто ихъ нѣтъ, или меньше на берегу? А отъ чего же, откуда эти вѣчныя жалобы на жизнь, эти вздохи? Если нѣтъ крупныхъ бѣдъ, или внѣшнихъ замѣтныхъ волненій, зато сколько невидимыхъ, но острыхъ иглъ вонзается въ человѣка среди сложной и шумной жизни въ толпѣ, при ежедневныхъ стычкахъ «съ ближнимъ!» Шадитъ ли жизнь кого-нибудь и гдѣ-нибудь? Вотъ здѣсь нѣтъ сильныхъ нравственныхъ потрясеній, глубокихъ страстей, живыхъ и разнообразныхъ симпатій и ненавистей. Пружинны, двигающія этимъ, ржавѣютъ на морѣ, вмѣстѣ съ желѣзомъ, сталью и многими другимъ. Зато тутъ другіе двигатели не даютъ дремать организму: бури, лишенія, опасности, ужасъ, можетъ-быть, отчаяніе, наконецъ слѣдуетъ смерть, которая вездѣ слѣдуетъ; здѣсь только быстрѣе, нежели гдѣ-нибудь. Видите ли: я имѣлъ причины ѣхать, или не имѣлъ причины оставаться—все равно. Теперь нужно только спросить: къ чему же этотъ рядъ новыхъ опытовъ выпалъ на долю человѣка, не имѣющаго запаса свѣжести и болѣе впечатлительности, который не можетъ, ни съ успѣхомъ воспользоваться ими, ни оцѣнить, который даже просто усталъ выносить ихъ? Вотъ къ этому я не могу прибравъ ключа; не знаю, что будетъ дальше: можетъ-быть, онъ найдется самъ собою.

Поэтому я уѣхалъ изъ отечества покойно, безъ сердечнаго трепета и съ совершенно сухими глазами. Не называйте меня неблагодарнымъ, что я, говоря «о петербургской стан-

ціи», умолчалъ о дружбѣ, которой одной было бы довольно, чтобы удержать челоуѣка на мѣстѣ.

Дружба, какъ бы она ни была сильна, едва ли удержитъ кого-нибудь отъ путешествія. Только любовникамъ позволительно плакать и рваться отъ тоски, прощаясь, потому что тамъ другіе двигатели: кровь и нервы; оттого боль и въ разлукѣ. Дружба вѣтъ гнѣздо не въ нервахъ, не въ крови, а въ головѣ, въ сознаніи.

Если много явилось и исчезло разныхъ теорій о любви, чувствѣ, кажется, такомъ опредѣленномъ, гдѣ форма, содержаніе и результатъ такъ ясны, то возрѣній на дружбу было и есть еще больше. Въ спорахъ о любви начинаютъ примиряться; о дружбѣ еще не рѣшили ничего опредѣлительнаго и, кажется, долго не рѣшатъ, такъ что до нѣкоторой степени каждому позволительно составить самому себѣ идею и опредѣленіе этого чувства. Чаще всего называютъ дружбу безкорыстнымъ чувствомъ; но настоящее понятіе о ней до того затерялось въ людскомъ обществѣ, что такое опредѣленіе сдѣлалось общимъ мѣстомъ, подъ которымъ собственно не знаютъ, что надо разумѣть. Многіе постоянно ведутъ какой-то ариѳметическій счетъ—въ родѣ приходо-расходной памятной книжки—своимъ заслугамъ и заслугамъ друга; справляются безпрестанно съ кодексомъ дружбы, который устарѣлъ гораздо больше Птолемеевой географіи и астрономіи, или Аристотелевой риторикѣ; все еще ищутъ, нѣтъ ли чего въ родѣ Пиладова подвига, ссылаясь на любовь, имѣющую въ ежегодныхъ календаряхъ свои статистическія таблицы помѣшательствъ, отравленій и другихъ несчастныхъ случаевъ. Когда захотятъ похвастаться другомъ, какъ хвастаются китайскимъ сервизомъ, или дорогою собольей шубой, то говорятъ: «это *истинный* другъ», даже выставляютъ цифру XV, XX, XXX-лѣтній другъ, и такимъ образомъ жалуютъ другу знакъ отличія и составляютъ ему очень аккуратный формуляръ. Напротивъ того, про «не-

истиннаго» друга говорятъ: «этотъ приходитъ только ѣсть да пить, а мы не знаемъ, каковъ онъ на дѣлѣ». Это у многихъ называется «безкорыстною» дружбой.

Что это проклятіе дружбы? непониманіе или непризнаніе ея правъ и обязанностей? Боже мени сохрани! Я только исключилъ бы слово «обязанности» изъ чувства дружбы, да и слово «дружба»—тоже. Первое звучитъ какъ-то официально, а второе пошло. Разберите на досугѣ, отчего смѣшно не въ шутку назвать извѣстныя отношенія мужчины къ женщинѣ *любовью*, а мужчины къ мужчинѣ *дружбой*. Порядочные люди приобѣгаютъ въ этихъ случаяхъ къ перифразамъ. Обветшали эти названія, скажете вы. А чувства не обветшали: отчего же обветшали слова? И что за *дружба* такая, что за *другъ*? Точно чинъ. Плохо, когда другъ проводитъ въ путь, встрѣтитъ или выручитъ изъ бѣды по обязанности, а не по влеченію. Не лучше ли, когда порядочные люди называютъ другъ друга просто Семеномъ Семеновичемъ или Васильемъ Васильевичемъ, не одолживъ другъ друга ни разу, развѣ ненарочно, случайно, не ожидая ничего одинъ отъ другого, живутъ десятки лѣтъ, не неся тяжести узъ, которыя несетъ одолженный передъ одолжившимъ, и наслаждаясь другъ другомъ, если можно, безсознательно, если нельзя, то какъ можно менѣ замѣтно, какъ наслаждаются прекраснымъ небомъ, чудеснымъ климатомъ въ такой странѣ, гдѣ даетъ это природа безъ всякой платы, гдѣ этого нельзя ни дать нарочно, ни отнять? Мудрено ли, что при такихъ понятіяхъ, я уѣхалъ отъ васъ съ сухими глазами, чему не мало способствовало еще и то, что, уѣзжая надолго и далеко, покидаешь кучу надоѣвшихъ до крайности лицъ, занятій, стѣнь, и ѣдешь, какъ я ѣхалъ, въ новые, чудесные міры, въ существованіе которыхъ плохо вѣрится, хотя штурманъ по пальцамъ рассчитываетъ, когда должны придти въ Индію, когда въ Китай, и увѣряетъ, что онъ былъ вездѣ по три раза.

Декабрь. Лондонъ. Какъ я обрадовался вашимъ письмамъ— и обрадовался безкорыстно! въ нихъ нѣтъ ни одной новости, и не могло быть: въ какіе-нибудь два мѣсяца не могло ничего случиться; даже никто изъ знакомыхъ не успѣлъ выѣхать изъ города, или пріѣхать туда. Пожалуйста, не пишите мнѣ, что началась опера, что на сценѣ появилась новая французская пьеса, что открылось такое-то общественное увеселительное мѣсто: мнѣ хочется забыть физиономію петербургскаго общества. Я уѣхать отчасти затѣмъ, чтобы отдѣлаться отъ однообразія, а оно будетъ преслѣдовать меня повсюду. Самъ я только что собрался обѣщать вамъ—не писать объ Англіи, а вы требуете, чтобы я писалъ, сердитесь, что до сихъ поръ не сказалъ о ней ни слова. Странная претензія! Ужели вамъ не наскучило слушать и читать, что пишутъ о Европѣ и изъ Европы, особенно о Франціи и Англіи? Прикажете повторить, что туннель подъ Темзой очень... не знаю, что сказать о немъ: скажу—безполезенъ, что церковь св. Павла изящна и громадна, что Лондонъ многолюденъ, что королева до сихъ поръ спрашиваетъ позволенія лорда-мера проѣхать черезъ Сити и т. д. Не надо этого: не правда ли, вы все это знаете?—Пишите, говорите вы, такъ, какъ будто мы ничего не знаемъ.—Пожалуй; но вѣдь это выйдетъ вотъ что: «Англія страна дикая, населена варварами, которые питаются полусырымъ мясомъ, запивая его спиртомъ; говорятъ гортанными звуками; осенью и зимой скитаются по полямъ и лѣсамъ, а лѣтомъ собираются въ кучу; они угрюмы, молчаливы, мало сообщительны. По воскресеньямъ ничего не дѣлаютъ, не говорятъ, не смѣются, важничаютъ, по утрамъ сидятъ въ храмахъ, а вечеромъ по своимъ угламъ, одиноко и напиваются порознь; въ будни собираются, говорятъ длинныя рѣчи и напиваются сообща». Это описаніе достойно временъ Кошихинскихъ, скажете вы, и будете правы, какъ и я буду правъ, сказавъ, что объ Англіи и англичанахъ

мнѣ писать нечего, развѣ вскользь, говоря о себѣ, когда придется къ слову.

Черезъ день, по приходѣ въ Портсмуть, фрегатъ вта-нули въ гавань и ввели въ докъ, а людей перевели на «Кемпердоунъ»—старый корабль, стоящій въ портѣ праздно и назначенный для временного помѣщенія командъ. Тамъ поселились и мы, то-есть туда перевезли наши пожитки, а сами мы развѣхались. Я уѣхалъ въ Лондонъ, пожилъ въ немъ, съѣздивъ опять въ Портсмуть, и вотъ теперь воротился сюда.

Долго не изгладятся изъ памяти тѣ впечатлѣнія, которыя кладетъ на человѣка новое мѣсто. На эти случаи, кажется, есть особые глаза и уши, зорче и острѣе обыкновенныхъ, или какъ-будто человѣкъ, не только глазами и ушами, но легкими и порами вбираетъ въ себя впечатлѣнія, напштывается ими, какъ воздухомъ. Отъ этого до сихъ поръ памятна мнѣ эта тѣсная кучка красныхъ, желтыхъ и бѣлыхъ домиковъ, стоящихъ будто въ водѣ, когда мы «втягивались» въ портсмутскую гавань. Отъ этого такъ глубоко легла въ памяти картина разрѣзанныхъ нивами полей, точно разлинованныхъ страницъ, когда ѣхалъ я изъ Портсмута въ Лондонъ. Жаль только (на этотъ разъ), что везуть съ неизменною быстротою: хижины, фермы, города, замки мелькаютъ, какъ писанные. Погода странная—декабрь, а тепло: вчера была гроза; тамъ вдругъ пахнѣтъ холодомъ, даже послышится запахъ мороза, а на другой день въ пальто пельзы ходить. Дождей вдоволь; но на это никто не обращаетъ ни малѣйшаго вниманія, скорѣе обращаютъ его, когда проглянетъ солнце. Зеленъ очень зелена, даже зеленѣе, говорятъ, нежели лѣтомъ: тогда она желтая. Нужды нѣтъ, что декабрь, а въ поляхъ работаютъ, собираютъ овощи—нельзя разсмотрѣть съ дороги—какіе. Туманы бываютъ, если не каждый день, то черезъ день непременно; можно бы, пожалуй, нажать спринтъ; но они не русскіе, а я не англи-

чанинъ: что же мнѣ терпѣть въ чужомъ пиру похмелье? Довольно и того, что я, по милости ихъ, два раза ходилъ смотрѣть Темзу и оба раза видѣлъ только непроницаемый паръ. Я отчаялся уже и видѣть рѣку, но дохнулъ вѣтерокъ, и Темза явилась во всемъ своемъ некрасивомъ нарядѣ, обстроенная кирпичными неопрятными зданіями, задавленная судами. Зато какая жизнь и дѣятельность кипитъ на этой зыбкой улицѣ, управляемая меркуріевымъ жезломъ!

Не забуду также картины пылающаго въ газовомъ пламени необъятнаго города, представляющей путешественнику, когда онъ подѣзжаетъ къ нему вечеромъ. Паровозъ вторгается въ этотъ океанъ блеска и мчитъ по крышамъ домовъ, надъ изычными пропастями, гдѣ, какъ въ калейдоскопѣ, между расписанныхъ, облитыхъ яркимъ блескомъ огня и красокъ улицъ, движется муравейшкѣ.

Но вотъ я, наконецъ, озадаченный впечатлѣніями и утомленный трехчасовою неподвижностью въ вагонѣ и получасовою ѣздой въ *кебъ* по городу, водворенъ въ домѣ, въ квартирѣ.

На другой день, когда я вышелъ на улицу, я былъ въ большомъ недоумѣніи: надо было начать путешествовать въ чужой сторонѣ, а я еще не рѣшилъ, какъ. Меня выручила изъ недоумѣнія процессія похоронъ Веллингтона. Весь Лондонъ преисполненъ одной мысли; не знаю, былъ ли онъ полонъ того чувства, которое выражалось въ газетахъ. Но *desoign* печали былъ соблюденъ до мелочей. Даже всѣ лавки были закрыты. Лондонъ заперъ лавки — сомнѣнія нѣтъ: онъ очень печаленъ. Я видѣлъ катафалкъ, блестящую свиту, войска и необозримую, какъ океанъ, толпу народа. До пяти или до шести часовъ я, нехотя, купался въ этой толпѣ, тщетно стараясь добраться до какого-нибудь берега. Потокъ увлекалъ меня изъ улицы въ улицу съ площади на площадь. Никого знакомыхъ со мной не было — не до меня: всѣ заняты похоронами, всѣхъ поглотила процессія. Одни

нашли гдѣ-нибудь окно, другіе пробрались въ самую перковъ св. Павла, гдѣ совершалась церемонія. Я былъ одинъ въ этомъ океанѣ и нетерпѣливо ждалъ другого дня, когда Лондонъ выйдетъ изъ ненормальнаго положенія и заживетъ своею обычною жизнью. Многіе обрадовались бы видѣть такой необыкновенный случай: праздничную сторону народа и столицы, но я ждалъ не того; я видѣлъ это у себя; мнѣ улыбался завтрашній, будничный день. Мнѣ хотѣлось путешествовать не официально, не пріѣхать и «осматривать», а жить и смотрѣть на все, не наслуя наблюдательности, не задавая себѣ утомительныхъ уроковъ, осматривать ежедневно, съ *идомъ* въ рукахъ, по столько-то улицъ, музеевъ, зданій, церквей. Отъ такого путешествія остается въ головѣ хаосъ улицъ, памятниковъ, да и то не надолго.

Вообще большая ошибка — стараться собирать впечатлѣнія; соберешь чего не надо, а что надо, то ускользнетъ. Если путешествуешь не для спеціальной цѣли, нужно, чтобы впечатлѣнія нежданно и незванно сами собирались въ душу; а къ кому они такъ не ходятъ, тотъ лучше не путешествуй. Оттого я довольно равнодушно пошелъ вслѣдъ за другими въ британскій музей, по признанію только необходимости видѣть это колоссальное собраніе рѣдкостей и предметовъ знанія. Мы цѣлое утро осматривали ниневійскія древности, этрусскія, египетскія и другія залы, потомъ змѣй, рыбъ, наѣкомыхъ, почти все то, что есть и въ Петербургѣ, въ Вѣнѣ, въ Мадридѣ. А между тѣмъ времени лишь было столько, чтобы взглянуть на Англію и на англичанъ. Оттого меня тянуло все на улицу; хотѣлось побродить, не между муміями, а среди живыхъ людей.

Я съ неиспытаннымъ наслажденіемъ вглядывался во все, заходилъ въ магазины, заглядывалъ въ дома, уходилъ въ предмѣстья, на рынки, смотрѣлъ на всю толпу и въ каждаго встрѣчнаго отдѣльно. Чѣмъ смотрѣть на сфинксы и обелиски, мнѣ лучше нравится простоять цѣлый часъ на пере-

кресткѣ и смотрѣть, какъ встрѣтятся два англичанина, сначала попробуютъ оторвать другъ у друга руку, потомъ освѣдомятся взаимно о здоровьи и пожелаютъ одинъ другому всякаго благополучія; смотрѣть ихъ походку или какую-то иноходь, и эту важность до комизма на лицѣ, выраженіе глубокаго уваженія къ самому себѣ, нѣкотораго презрѣнія, или, по крайней мѣрѣ, холодности къ другому, но благоговѣнія къ толпѣ, то-есть къ обществу. Съ любопытствомъ смотрю, какъ столкнутся двѣ кухарки, съ корзинами на плечахъ, какъ несется нескончаемая двойная, тройная цѣпь экипажей, подобно рѣкѣ, какъ изъ нея съ неподражаемою ловкостью вывернется одинъ экипажъ и сольется съ другою нитью, или какъ вся эта цѣнь мгновенно онѣмѣетъ, лишь только полисменъ съ тротуара подниметъ руку.

Въ тавернахъ, въ театрахъ, — вездѣ пристально смотрю, какъ и чтò дѣлаютъ, какъ веселятся, ѣдятъ, пьютъ; слѣжу за мимикой, ловлю эти неуловимые звуки языка, которымъ, волей-неволей, долженъ объясняться съ грѣхомъ пополамъ, благословляя судьбу, что когда-то учился ему: иначе, хоть не заглядывай въ Англію. Здѣсь, какъ о рѣдкости, возвѣщаютъ крупными буквами на окнахъ магазиновъ: «ici on parle français». Да, путешествовать съ наслажденіемъ и съ пользой значить пожить въ странѣ и хоть немного слить свою жизнь съ жизнью народа, который хочешь узнать: тутъ непременно проведешь параллель, которая и есть искомый результатъ путешествія. Это вглядыванье, вдумыванье въ чужую жизнь, въ жизнь ли цѣлаго народа или одного человѣка, отдѣльно, даетъ наблюдателю такой общечеловѣческій и частный урокъ, какового ни въ книгахъ, ни въ какихъ школахъ не отыщешь. Недаромъ еще у древнихъ необходимымъ условіемъ усовершенствованнаго воспитанія считалось путешествіе. У насъ оно сдѣлалось роскошью и забавою. Пожалуй, безъ приготовленія, да еще безъ воображенія, безъ наблюдательности, безъ идеи, путешествіе, конечно,

только забава. Но счастливъ кто можетъ и забавляться такою благородною забавой, въ которой нехотя чему-нибудь да научишься! Вотъ Regentstreet, Oxfordstreet, Trafalgarplace — не живыя ли это черты чужой физіономіи, на которой движется современная жизнь, и не звучитъ ли въ именахъ память прошедшаго, повѣствуя на каждомъ шагу, какъ слагалась эта жизнь? Что въ этой жизни схожаго и что несхожаго съ нашей?.. Воля ваша, какъ кто ни расположенъ только забавляться, а бродя въ чужомъ городѣ и народѣ, не сможетъ отдѣлаться отъ этихъ вопросовъ и закрыть глаза на то, чего не видалъ у себя.

Бродя среди живой толпы, отыскивая всюду жизнь, я, между прочимъ, наткнулся на великолѣпное прошедшее: на Вестминстерское аббатство, и былъ счастливѣе въ это утро. Такіе народные памятники — тѣ же страницы исторіи, но тѣсно связанныя съ текущею жизнью. Ихъ конечно надо учить наизусть, да они сами такъ властительно ложатся въ память. Впрочемъ, глядя на это аббатство, я даже забылъ исторію, — оно произвело на меня впечатлѣніе, чисто эстетическое. Меня поразили готическій стиль въ этихъ колоссальныхъ размѣрахъ, я же былъ во время службы съ гвѣчниками, при звукахъ великолѣпнаго органа. Фантастическое освѣщеніе цвѣтныхъ стеколъ въ стрѣльчатыхъ окнахъ, полумракъ по угламъ, бѣлыя статуи великихъ людей въ нишахъ и безмолвная почти недышащая толпа молящихся—все это образуетъ одно общее, грандіозное впечатлѣніе, отъ котораго долго слышится какая-то музыка въ первахъ.

Благодаря настойчивымъ указаніямъ живыхъ и печатныхъ гидовъ, я въ первые пять-шесть дней успѣлъ осмотрѣть большую часть официальныхъ зданій, музеевъ и памятниковъ и, между прочимъ, національную картинную галерею, которая величиною будетъ съ прихожую нашего эрмитажа. Тамъ сотни три картинъ, изъ которыхъ запомнились развѣ «Снятіе со креста» Рембрандта, да два-три пейзажа

Клада. Осмотрѣвъ тщательно дворцы, парки, скверы, биржу, заплативъ эту дань официальному любопытству, я уже все остальное время жилъ по-своему. Лондонъ по преимуществу городъ поучительный, то-есть, нигдѣ, я думаю, нѣтъ такого множества средствъ пріобрѣсть дешево и незамѣтно всякихъ знаній. Безконечное утро, съ девяти часовъ до шести, промелькнетъ — не видишь какъ. На каждомъ шагу манятъ отворенныя двери зданій, гдѣ увидишь что-нибудь любопытное: машину, рѣдкость, услышишь лекцію естественной исторіи. Есть учрежденіе, гдѣ показываютъ результаты всѣхъ новѣйшихъ изобрѣтеній: дѣйствіе паровъ, образчикъ воздухоплаванія, движенія разныхъ машинъ. Есть особое временное зданіе, въ которомъ помѣщенъ громадный глобусъ. Части свѣта представлены рельефно, не снаружи шара, а внутри. Зрители ходятъ по лѣстницѣ и останавливаются на трехъ площадкахъ, чтобы осмотрѣть всю землю. Ихъ сопровождаетъ профессоръ, который читаетъ бѣглую лекцію географіи, естественной исторіи и политическаго раздѣленія земель. Мало того: тутъ же, въ залѣ, есть замѣчательный географическій музей, преимущественно Англии и ея колоній. Тутъ цѣлыя страны изъ гипса, съ выпуклыми изображеніями горъ, морей, и потомъ всѣ пособія къ изученію всеобщей географіи: карты, книги, начиная съ младенческихъ временъ географіи, съ аравитянъ, римлянъ, грековъ, карты отъ Марка Паоло до нашихъ временъ. Есть библиографическія рѣдкости.

Самый британскій музеумъ—о которомъ я такъ неблаго-склопно отозвался за то, что онъ поглотилъ меня на цѣлое утро въ своихъ громадныхъ сумрачныхъ залахъ, когда мнѣ хотѣлось на свѣтъ Божій, смотрѣть все живое — онъ развѣ не есть огромная сокровищница, въ которой, не только ученый, художникъ, даже просто фланёръ, зѣвака, почерпастъ какое-нибудь знаніе, уйдетъ съ идеей обогатить память свою не однимъ фактомъ? И сколько такихъ заведеній по всѣмъ

частямъ, и почти даромъ! Между прочимъ, я посвятилъ съ особеннымъ удовольствіемъ цѣлое утро обзорѣнію зоологическаго сада. Здѣсь уже я видѣлъ не муміи и не чучела животныхъ, какъ въ музеумѣ, а живую тварь, собранную со всего міра. Здѣсь до значительной степени можно наблюдать нѣкоторыя стороны жизни животныхъ почти въ естественномъ состояніи. Это постоянная лекція, наглядная, осязательная, въ лицахъ, со всѣми подробностями, и отличная прогулка въ то же время. Сверхъ того, всякому посѣтителю въ этой прогулкѣ предоставлено полное право наслаждаться сознаніемъ, что онъ «царь творенія» — и все это за шиллингъ.

Наконецъ, если нечего больше осматривать, осматривайте просто магазины: многіе изъ нихъ тоже своего рода музеи—товаровъ. Обиліе, роскошь, вкусъ и раскладка товаровъ поражаютъ до унынія. Богатство подавляетъ воображеніе. Кто и гдѣ покупатели? спрашиваешь себя, заглядывая и боясь войти въ эти мраморные, малахитовые, хрустальные и бронзовые чертоги, передъ которыми вся шехеразада покажется дѣтскою сказкой. Передъ четырехаршинными зеркальными стеклами можно стоять по цѣлымъ часамъ и вглядываться въ эти кучи тканей, драгоценныхъ камней, фарфора, серебра. На большей части товаровъ выставлены цѣны, и если увидишь цѣну, доступную карману, то нѣтъ средства не войти и не купить чего-нибудь. Я послѣ каждой прогулки возвращаюсь домой съ набитыми всякой всячиной карманами, и потомъ, выкладывая каждую вещь на столъ, принужденъ сознаваться, что вотъ это вовсе не нужно, это у меня есть, и т. д. Купишь книгу, которой не прочтешь, пару пистолетовъ, безъ надежды стрѣлять изъ нихъ, фарфору, который на морѣ и не нуженъ, и неудобенъ въ употребленіи, сигарочницу, палку съ кинжаломъ и т. п. Но прощу защититься отъ этого соблазна на каждомъ шагу, при этой дешевизнѣ!

Къ этому еще прибавьте, что всякую покупку, которую нельзя положить въ карманъ, вамъ принесутъ на домъ, и почти всегда прежде, нежели вы сами воротитесь. Но при этомъ не забудьте взять отъ купца счетъ съ распиской въ полученіи денегъ—такъ мнѣ совѣтовали дѣлать; да и купцы, не дожидаясь требованія, сами торопятся дать счетъ. Случается иногда, безъ этой предосторожности, заплатить вторично. Я бы, вдобавокъ къ этому, посоветовалъ еще узнать до покупки цѣну вещи въ двухъ-трехъ магазинахъ, потому что нигдѣ нѣтъ такого произвола, какой царствуетъ здѣсь въ назначеніи цѣны вещамъ. Купецъ назначаетъ, кажется, цѣну, смотря по фізіономіи покупателя. Въ одномъ магазинѣ женщина спросила съ меня за какую-то бездѣлку два шиллинга, а мужъ пришелъ и потребовалъ пять. Узнавъ, что вещь продана за два шиллинга, онъ исподтишка шипѣлъ на жену все время, пока я былъ въ магазинѣ. Въ одномъ магазинѣ за пальто спросить четыре фунта, а рядомъ, изъ той же матеріи—семь.

Лондонъ—поучительный и занимательный городъ, повторю я, но занимательный только утромъ. Вечеромъ онъ для иностранца—тюрьма, особенно въ такой сезонъ, когда нѣтъ спектаклей и другихъ публичныхъ увеселеній, то-есть осенью и зимой. Пожалуй, кому охота, изучай по вечерамъ внутреннюю сторону народа—нравы; но для этого надо слиться и съ домашнею жизнью англичанъ, а это не легко. Съ шести часовъ Лондонъ начинаетъ обѣдать и обѣдаетъ до 10, до 11, до 12 часовъ, смотря по состоянію и образу жизни, потомъ спитъ. Словомъ «обѣдаетъ» я хотѣлъ только обозначить, чѣмъ наполняется извѣстный часъ сутокъ. А собственно англичане не обѣдаютъ, они ѣдятъ. Кромѣ торжественныхъ обѣдовъ во дворцѣ, или у лорда-мера и другихъ, на сто, двѣсти и болѣе человекъ, то-есть на весь міръ, въ обыкновенные дни подаютъ на столъ двѣ-три перемѣны, куда входитъ почти все, что ѣдятъ люди повсюду.

Всѣ мяса, живность, дичь и овощи — все это безъ распре-
дѣлений по днямъ, безъ соображеній о соотношеніи блюдъ
между собою.

Что касается до національныхъ англійскихъ кушаньевъ,
напримѣръ, пуддинга, то я, гдѣ ни спрашивалъ, нигдѣ не
было готоваго: надо было заказывать. Видно, англичане сами
довольно равнодушны къ этому тяжелому блюду — я говорю
о плмпуддингѣ. Всѣ мяса, рыба отличнаго качества, и всѣ
почти подаются *au naturel*, съ приправой только овощей.
Тяжеловато, грубовато, а впрочемъ, очень хорошо и дешево:
быль бы здоровый желудокъ; но англичане на это пожало-
ваться не могутъ. Еще они могли бы тоже принять въ свой
языкъ нашу пословицу: «не красна изба углами, а красна
пирогами», если бъ у нихъ были пироги, а то нѣтъ; пирож-
ное они подаютъ, кажется, въ подражаніе другимъ: это сте-
реотипный яблочный пирогъ, да яичница съ вареньемъ и
кремъ безъ сахара, или что-то въ этомъ родѣ. Да, не красны
углами ихъ таверны: голыя, подъ дубъ сдѣланныя или ду-
бовыя стѣны и простые столы; но опрятность доведена до
роскоши: она превышаетъ необходимость. Особенно въ бѣльѣ;
скатерти — ослѣпительной бѣлизны, а салфетки были бы
тоже, если бъ онѣ были, но ихъ нѣтъ, и вамъ подадутъ сал-
фетку только по настойчивому требованію — и то не вездѣ.
И это можетъ служить доказательствомъ опрятности. — «За-
чѣмъ салфетка?» говорятъ англичане: «руки вытирать? да
онѣ не должны быть вышачканы», такъ же, какъ и ротъ,
особенно у англичанъ, которые не носятъ ни усовъ, ни бо-
родъ. Я въ разное время, начиная отъ пяти до восьми ча-
совъ, обѣдалъ въ лучшихъ тавернахъ, и почти никогда менѣ
двухсотъ человѣкъ за столомъ не было. Въ одной изъ нихъ,
divantavern, хозяинъ присутствуетъ постоянно самъ среди
посѣтителей, самъ слѣдитъ, всѣ ли удовлетворены, и гдѣ
замѣтитъ отсутствіе слуги, является туда, или посылаетъ
сына. А у него, говорятъ, прекрасный домъ, лучшіе эки-

пажи въ Лондонѣ, можетъ-быть — все отъ этого. Примѣръ не для однихъ трактирщиковъ!

Итакъ, изъ храма въ храмъ, изъ музея въ музей, — время проходило непримѣтно. И вездѣ, во всѣхъ этихъ учрежденіяхъ, волнуется толпа зрителей; подумаешь, что англичанамъ нечего больше дѣлать, какъ ходить и смотрѣть достопримѣчательности. Они въ этомъ отношеніи и у себя дома похожи на иностранцевъ, а иностранцы смотрять хозяевами. Такой пристальной внимательности, почти до страданія, нигдѣ не встрѣтишь. Въ другихъ мѣстахъ достало бы не меньше средствъ завести все это, да вездѣ ли придуть зрители и слушатели толпами поддержать мысль учредителя? Но если много зрителей умныхъ и любознательныхъ, то и пѣть нигдѣ столько простыхъ зѣвакъ, какъ въ Англии. О какой глупости не объявите, какую цѣну ни запросите, посѣтители явятся и, по обыкновенію, толпой. Мнѣ казалось, что любопытство у нихъ не рождается отъ досуга, какъ, на примѣръ, у насъ; оно не есть тоже живая черта характера, какъ у французовъ, не выражаетъ жажды знанія, а просто — холодное сознаніе, что то или другое полезно, а потому и должно быть осматрѣно. Не видать, чтобы они наслаждались тѣмъ, что пришли смотрѣть; они осматриваютъ, какъ будто принимаютъ движимое имущество по описи: взглянуть, тамъ ли повѣшено, такой ли величины, какъ напечатано, или сказано имъ, и идутъ дальше.

Я имѣлъ терпѣніе осматрѣть волей-неволей и всѣ фокусы, на примѣръ: высиживаніе цыплятъ парами, неотпираемые американскіе замки и т. п. Глядя, какъ англичане возятся съ своимъ умереннымъ дюкомъ, вотъ ужъ третью недѣлю, кажется, что они высидѣли и эту рѣдкость. Онъ ужъ похороненъ, а они до сихъ поръ ходятъ осматривать — что вы думаете? мостки, построенные въ церкви св. Павла по случаю похоронъ! Отъ этого я до сихъ поръ еще не могъ заглянуть внутрь церкви: я не англичанинъ и не хочу смо-

трѣть мостковъ. До сихъ поръ нельзя сдѣлать шагу, чтобъ не наткнуться на дюка, то-есть на портретъ его, на бюстъ, на гравюру погребальной колесницы. Вчера появилась панорама Ватерлоо: я думаю, снимутъ панораму и съ мостковъ.—«Не на похороны ли дюка прѣѣхали вы?» спросилъ меня одинъ купецъ въ лавкѣ, узнавъ во мнѣ иностранца.—«Yes, o yes!» сказалъ я. Я въ памяти своей никакъ не могъ сжать въ одинъ узелъ всѣхъ заслугъ покойнаго дюка, оттого (къ стыду моему) былъ холоденъ къ его кончинѣ, даже еще (прости мнѣ Господи!) подосадовалъ на него, что онъ помѣшалъ мнѣ торжественнымъ шествіемъ по улицамъ, а пуше всего мостками, осмотрѣть, чтò хотѣлось. Не подумайте, чтобы я порицалъ уваженіе къ безчисленнымъ заслугамъ британскаго Агамемнона — о нѣтъ! я самъ купилъ у мальчишки медальонъ героя изъ какой-то композиціи. Думая дать форпенсъ, я ошибкой вынулъ изъ коншелька оставшіяся тамъ гривенникъ или пятиалтынный. Мальчишка догналъ меня и, тыча монетой мнѣ въ спину, какъ зарѣзанный, кричалъ: «no use, no use!» (не ходить).

Глядя на всѣ фокусы и мелочи англійской изобрѣтательности, О. А., живящій въ Китаѣ, сравнилъ англичанъ съ китайцами по мелочной, микроскопической дѣятельности, по стремленію къ торгашеству и по нѣкоторымъ другимъ причинамъ. Американскій замѣкъ, о которомъ я упомянулъ—это такой замѣкъ, который такъ запирается, что и самъ хозяинъ подчасъ не отпереть. Прежде былъ принятъ въ здѣшнихъ государственныхъ кассахъ, между прочимъ, въ банкѣ, какой-то, тоже неотпираемый замѣкъ: по крайней мѣрѣ онъ долго слылъ такимъ. Но явился америкашецъ, вызвался отпереть его — и, дѣйствительно, отперъ. Потомъ онъ предложилъ изобрѣтенный имъ замѣкъ и назначилъ премію, если отпрутъ. Замѣкъ былъ отданъ экспертамъ, тремъ самымъ ловкимъ мошенникамъ, приглашеннымъ для этого изъ портемутской тюрьмы. Знаменитые отпиратели

всякихъ дверей и сундуковъ, снабженные всѣми нужными инструментами, пробились трое сутокъ, ничего не сдѣлали и объявили замокъ—неотпираемымъ. Вслѣдствіе этого онъ принять теперь въ казенныхъ мѣстахъ, вмѣсто прежняго. Весь секретъ, сколько я могъ понять изъ объясненій содержателя магазина, гдѣ продаются эти замки, заключается въ бородкѣ ключа, въ которую каждый разъ, когда надо запереть ящикъ или дверь, можетъ быть вставляемо произвольное число пластинокъ. Нельзя отпереть замка иначе, какъ зная, сколько именно вставлено пластинокъ и какимъ образомъ онѣ расположены; а пластинокъ много. Есть замки и для колоссальныхъ дверей, и для маленькихъ пакатулокъ, цѣной 10 ф. стерлинговъ до 10 шиллинговъ. Хитро, не правда ли?

Между тѣмъ, общее впечатлѣніе, какое производитъ наружный видъ Лондона, съ циркуляціею народонаселенія, странно: тамъ до двухъ милліоновъ жителей, центръ всемірной торговли, а чего бы вы думали не замѣтно?—жизни, то есть ея бурнаго броженія. Торговля видна, а жизни нѣтъ, или вы должны заключить, что здѣсь торговля есть жизнь: какъ оно и есть въ самомъ дѣлѣ. Послѣдняя не бросается здѣсь въ глаза. Только по итогам сдѣлаешь выводъ, что Лондонъ первая столица въ мірѣ, когда сочтешь, сколько громадныхъ капиталовъ обращается въ день, или годъ, какой страшный совершается приливъ и отлив иностранцевъ въ этомъ океанѣ народонаселенія, какъ здѣсь сходятся покрывающія всю Англію желѣзныя дороги, какъ по улицамъ изъ конца въ конецъ города снуютъ десятки тысячъ экипажей. Ахнешь отъ изумленія, но не замѣтишь всего этого глазами. Такая господствуетъ относительная тишина, такъ всѣ физиологическія отравленія общественной массы совершаются стройно, чинно. Кромѣ неизбежнаго шума отъ лошадей и колесъ, другого почти не услышишь. Городъ, какъ живое существо, кажется, сдерживаетъ свое дыханіе и біеніе пульса.

Нѣтъ ни напраснаго крика, ни лишняго движенія, а ужъ о пѣніи, о прыжкѣ, о шалости и между дѣтьми мало слышно. Кажется, все рассчитано, взвѣшено и оцѣнено, какъ будто и съ голоса, и съ мимики берутъ тоже пошлину, какъ съ оконъ, съ колесныхъ шинъ. Экипажи мчатся во всю прыть, но кучера не кричатъ, да и прохожій никогда не зазѣвается. Пѣшеходы не толкаются, въ народѣ не видать ни ссоръ, ни дракъ, ни пьяныхъ на улицѣ, между тѣмъ почти каждый англичанинъ напивается за обѣдомъ. Всѣ спѣшаютъ, бѣгутъ: беззаботныхъ и лѣнливыхъ фигуръ, кромѣ моей, нѣтъ.

Дурно одѣтыхъ людей — тоже не видать: они, должно-быть, какъ тараканы, прячутся гдѣ-нибудь въ щеляхъ отдаленныхъ кварталовъ: большая часть одѣты со вкусомъ и нарядно; остальные чисто, всѣ причесаны, приглажены и особенно обриты. Нанигъ другъ Я. непременно сказалъ бы: здѣсь каждый — *Бриттъ*. Я брежусь черезъ день и оттого слуги въ тавернахъ не прежде начинаютъ уважать меня, какъ когда, послѣ обѣда, дамъ имъ шиллингъ. Вы, Н. А., съ своею инвалидною бородой были бы здѣсь невозможны: вамъ, какъ только бы вы вышли на улицу, непременно подадутъ милостыню. Улицы похожи на великолѣбныя гостиныя, наполненныя одними господами. Такъ-называемаго простого, или, еще хуже, «чернаго» народа не видать, потому что онъ здѣсь — не черный: мужикъ въ плисовой курткѣ и панталонахъ, въ бѣлой рубашкѣ, вовсе не покажется мужикомъ. Даже иная рабочая лошадь такъ тихо и важно выступаетъ, какъ баринъ.

Извѣстно, какъ англичане уважаютъ общественныя приличія. Это уваженіе къ общему спокойствію, безопасности, устраненіе всѣхъ непріятностей и неудобствъ — простираются даже до нѣкоторой скуки. Ѣдешь въ вагонѣ, народу биткомъ набито, а тишина, какъ будто «въ гробѣ тьмы людей», по выраженію Пушкина. Англичане учтивы до чувства гуманности, то-есть учтивы настолько, насколько въ

этомъ дѣйствительно настоятъ надобность, но не суетливы, и особенно не нахальны, какъ французы. Они отвѣтятъ на дѣльный вопросъ, сообщать вамъ свѣдѣніе, въ которомъ нуждается, укажутъ дорогу и т. п., но не будутъ довольны, если вы къ нимъ обратитесь просто такъ, поговорить. Они принимаютъ въ соображеніе, что если однимъ скучно сидѣть молча, то другіе, напротивъ, любятъ это. Я не видалъ, чтобы въ вагонѣ, на пароходѣ, одинъ взялъ, даже попросилъ у другого праздно лежащую около газету, дотронулся бы до чужого зонтика, трости. Всѣ эти фамиллярности съ незнакомыми нетерпимы. Зато никто не запоетъ, не засвиститъ около васъ, не положитъ ногу на вашу скамью, или стулъ. Есть тутъ своя хорошая и дурная сторона, но, кажется, больше хорошей. Французы и здѣсь выказываютъ непріятныя черты своего характера: они нахальны и грубоваты. Слуга-французъ протянетъ руку за шиллингомъ, едва скажетъ merci, и тутъ же не подниметъ уроненнаго платка, не подастъ пальто. Англичанинъ все это сдѣлаетъ.

Время между тѣмъ близится къ отъѣзду. На фрегатѣ работы приходятъ къ окончанію: того и гляди назначать день. А какъ еще хочется посмотреть и погулять въ этой разумной толпѣ, чтобъ потомъ перейти къ невоздѣланной природѣ и къ такимъ же невоздѣланнымъ ся дѣтямъ! Про природу Англіи я ничего не говорю: какая тамъ природа! ея нѣтъ, она воздѣлана до того, что все растетъ и живетъ по программѣ. Люди овладѣли ею и сглаживаютъ ея вольные слѣды. Поля здѣсь расписные паркеты. Съ деревьями, съ травой сдѣлано то же, что съ лошадьми и съ быками. Травѣ дается видъ, цвѣтъ и мягкость бархата. Въ полѣ не найдешь празднаго клочка земли; въ паркѣ нѣтъ самороднаго куста. И животныя испытываютъ ту же участь. Все породисто здѣсь: овцы, лошади, быки, собаки, какъ мужчины и женщины. Все круино, красиво, бодро: въ животныхъ стремленіе къ исполненію своего назначенія простерто, кажется,

до разумнаго сознанія, а въ людяхъ, напротивъ, низведено до степени животнаго инстинкта. Животнымъ такъ внушаютъ правила поведенія, что быкъ какъ будто бы понимаетъ, зачѣмъ онъ жирѣеть, а человѣкъ, напротивъ, старается забывать, зачѣмъ онъ круглый Божій день и годъ, и всю жизнь, только и дѣлаетъ, что подкладываетъ въ печь уголь, или открываетъ и закрываетъ какой-то клапанъ. Въ человѣкѣ подавляется его уклоненіе отъ прямой цѣли; отъ этого, можетъ-быть, такъ много встрѣчается людей, которые съ перваго взгляда покажутся ограниченными, а они только спеціальные. И въ этой спеціальности— причина успѣховъ на всѣхъ путяхъ. Здѣсь кузнецъ не займется слесарнымъ дѣломъ, оттого онъ первый кузнецъ въ мірѣ. И всѣ такъ. Механикъ, инженеръ не побоятся упрека въ незнаніи политической экономіи: онъ никогда не прочелъ ни одной книги по этой части; не заговаривайте съ нимъ и объ естественныхъ наукахъ, ни о чемъ, кромѣ инженерной части—онъ покажется такъ жалко ограниченъ... а между тѣмъ подъ этою ограниченностью кроется иногда огромный талантъ, и всегда сильный умъ, но умъ, весь ушедшій въ механику. Скучно покажется «универсально» образованному человѣку разговаривать съ нимъ въ гостиной; но имѣя заводъ, пожелаешь выписать къ себѣ его самого, или его произведеніе.

Все бы это было очень хорошо, то-есть эта практичность, но, къ сожалѣнію, тутъ есть своя непріятная сторона: не только общественная дѣятельность, но и вся жизнь всѣхъ и cadaго сложилась и дѣйствуетъ очень практически, какъ машина. Незамѣтно, чтобъ общественныя и частныя добродѣтели свободно истекали изъ свѣтлаго человѣческаго начала, безусловную прелесть котораго общество должно чувствовать непрестанно и непрестанно чувствовать тоже и потребность наслаждаться имъ. Здѣсь, напротивъ, видно, что это все есть потому, что оно нужно зачѣмъ-то, для какой-то

цѣли. Кажется, честность, справедливость, состраданіе добываются какъ каменный уголь, такъ что въ статистическихъ таблицахъ можно, рядомъ съ итогомъ стальныхъ вещей, бумажныхъ тканей, показывать, что вотъ такимъ-то закономъ, для той провинціи или колоніи, добыто столько-то правосудія, или для такого дѣла подбавлено въ общественную массу матеріала для выработки тишины, смягченія нравовъ и т. п. Эти добродѣтели приложены тамъ, гдѣ ихъ нужно, и вертятся, какъ колеса, оттого опѣ лишены теплоты и прелести. На лицахъ, на движеніяхъ, поступкахъ рѣзко написано практическое сознаніе о добрѣ и злѣ, какъ неизбѣжная обязанность, а не какъ жизнь, наслажденіе, прелесть. Добродѣтель лишена своихъ лучей; она принадлежит обществу, націи, а не человѣку, не сердцу. Оттого, правда, вся машина общественной дѣятельности движется непогрѣшительно, на это употреблено тьма чести, правосудія; вездѣ строгость права, законъ, вездѣ ограда имъ. Общество благоденствуетъ: независимость и собственность его неприкосновенны. Но зато есть щели, куда не всегда протѣснится сила закона, гдѣ безсильно и общественное мнѣніе, гдѣ люди находятъ способъ обойтись безъ этихъ важныхъ посредниковъ и вѣдаются сами собой: вотъ тамъ-то машина общаго движенія оказывается неприможимою къ мелкимъ, индивидуальнымъ размѣрамъ и колеса ея вертятся на воздухѣ. Вся англійская торговля прочна, кредитъ непоколебимъ, а между тѣмъ покупателю въ каждой лавкѣ надо брать расписку въ полученіи денегъ. Законы противъ воровъ многи и строги, а Лондонъ считается, между прочимъ, образцовой школою мошенничества, и воровъ числится тамъ нѣсколько десятковъ тысячъ; даже ими, какъ товарами, снабжается континентъ, и искусство заирать замки спорить съ искусствомъ отпирать ихъ. Прибавьте, что нигдѣ нѣтъ такого количества контрабандистовъ. Вездѣ рогатки, машинки для провѣрки совѣстей, какъ сказано выше: вотъ какіе двига-

тели поддерживаютъ добродѣтель въ обществѣ, а кассы въ банкахъ и купеческихъ конторахъ дѣлаются частенько добычей воровъ. Филантропія возведена въ степень общественной обязанности, а отъ бѣдности гибнуть, не только отдѣльные лица, семейства, но цѣлыя страны подъ англійскимъ управленіемъ. Между тѣмъ этотъ нравственный народъ по воскресеньямъ ѣсть черствый хлѣбъ, не позволяетъ вамъ въ вашей комнатѣ заиграть на фортепіано, или засвистать на улицѣ. Призадумаетесь надъ репутаціей умнаго, дѣловаго, религіознаго, нравственнаго и свободнаго народа!

Но, можетъ-быть, это все равно для блага цѣлаго человѣчества: любить добро за его безусловное изящество и быть честнымъ, добрымъ и справедливымъ — даромъ, безъ всякой цѣли, и не умѣть нигдѣ и никогда не быть такимъ, или быть добродѣтельнымъ по машинѣ, по таблицамъ, по востребованію? Казалось бы, все равно, но отчего же это противно? Не все ли равно, что статую изваялъ Фидій, Канова или машина? можно бы спросить...

Вы можете упрекнуть меня, что, говоря обо всемъ, что я видѣлъ въ Англій, отъ дюка Веллингтона до высшихъ классовъ парамъ цыплятъ, я ничего не сказалъ о женщинахъ. Но говорить о нихъ поверхностно — не хочется, а наблюсти ихъ глубже и пристальнѣе — не было времени. И гдѣ было наблюдать ихъ? И не успѣлъ познакомиться съ семейными домами, и потому видалъ женщинъ въ церквахъ, въ магазинахъ, въ лавкахъ, въ экипажахъ, въ вагонахъ, на улицахъ. Отъ этого могу сказать только — и то для того, чтобъ избѣжать предполагаемаго упрека — что онѣ прекрасны, стройны, съ удивительнымъ цвѣтомъ лица, несмотря на то, что ѣдятъ много мяса, пряностей и пьютъ бѣлія вина. Едва ли въ другомъ народѣ разлито столько красоты въ массѣ, какъ въ Англій. Не судите о красотѣ англичанъ и англичанокъ по этимъ рыжимъ господамъ и госпожамъ, которые дезертируютъ изъ Англій подъ именемъ шкиперовъ,

машинистовъ, учителей и гувернантокъ, особенно гувернантокъ: это оборыши; красивой женщины не зачѣмъ бѣжать изъ Англїи: красота—капиталъ. Ей очень практически сдѣлають вѣрную оцѣнку и найдутъ надлежащее приспособленіе. Женщина же уродъ не имѣетъ никакой цѣны, если только за ней нѣтъ какого-нибудь особеннаго таланта, который нуженъ и въ Англїи. Одно преподаваніе языка, или хожденіе за ребенкомъ, тамъ не важность: остается уѣхать въ Россію. Англичанки большею частью высоки ростомъ, стройны, но немного горды и спокойны,— по словамъ многихъ, даже холодны. Цвѣтъ глазъ и волосъ до безконечности разнообразенъ: есть совершенныя брюнетки, то-есть съ черными, какъ смоль, волосами и глазами, и въ то же время съ необыкновенною бѣлизной и яркимъ румянцемъ; потомъ слѣдуютъ каштановые волосы, и все-таки бѣлое лицо, и, наконецъ, тѣ нѣжныя лица — фарфоровой бѣлизны, съ тонкою прозрачною кожею, съ легкимъ розовымъ румянцемъ, окаймленныя льняными кудрями, нѣжныя и хрупкія созданія съ лебединою шеей, съ неуловимою граціей въ позѣ и движеніяхъ, съ горделивою стыдливостью въ прозрачныхъ и чистыхъ, какъ стекло, и лучистыхъ глазахъ. Надо сказать, что и мужчины достойны этихъ леди по красотѣ: я уже сказалъ, что все, начиная съ человѣка, породисто и красиво въ Англїи. Мужчины подходятъ почти подъ тѣ же разряды, по цвѣту волосъ и лица, какъ женщины. Они отличаются тѣмъ же ростомъ, наружнымъ спокойствіемъ, гордостью, важностью въ осанкѣ, твердостью въ поступи.

Кажется, женщины въ Англїи — единственный предметъ, который поощадило практическое направленіе. Онѣ властвуютъ здѣсь; и если и бываютъ предметомъ спекуляціи, какъ на-примѣръ, мистрисъ Домби, то не болѣе, какъ въ другихъ мѣстахъ. Передъ ними курится постоянный олимпіамъ на домашнемъ алтарѣ, у котораго англичанинъ, избѣгавъ утромъ городъ, передѣлавъ все дѣла, складываетъ, съ мекинтошемъ

и зонтикомъ, и свою практичность. Тамъ гаснетъ огонь машины и зажигается другой, огонь очага или каминна; тамъ англичанинъ перестаетъ быть администраторомъ, купцомъ, дипломатомъ, и дѣлается человекомъ, другомъ, любовникомъ, нѣжнымъ, откровеннымъ, довѣрчивымъ, и какъ ревниво охраняетъ онъ свой алтарь! Этого я не видалъ: я не проникалъ въ семейства, и знаю только по наслышкѣ и по весьма непонимъ признакамъ, между прочимъ потому, что англичанинъ, когда хочетъ познакомиться съ вами покороче, оказать особенное вниманіе, зоветъ васъ къ себѣ, въ свое святилище, обѣдать: больше ужъ онъ сдѣлать не въ состояніи.

Гоголь отчасти испортилъ мнѣ впечатлѣніе, которое производятъ англичанки: послѣ всякой хорошенькой англичанки мнѣ мерещится капитанъ Копѣйкинъ. Въ театрахъ видѣлъ я благородныхъ леди: хороши, но черезчуръ чопорно одѣты для маленькаго, дряннаго театра, въ которомъ показывали діораму восхожденія на Монбланъ: всѣ — декольте, въ бѣлыхъ мантильяхъ, съ цвѣтами на головѣ, отчего немного походятъ на нашихъ цыганокъ, когда послѣднія являются на балюстраду пѣть. Живя путешественникомъ въ отеляхъ, я мало имѣлъ случаевъ вблизи наблюдать женщинъ, кромѣ хозяекъ въ трактирахъ, торгующихъ въ магазинахъ и т. п. Вотъ двѣ служанки суетятся и бѣгаютъ около меня, какъ двѣ почтовые лошади, и убійственно, какъ сороки, на каждое мое слово твердятъ: «yes, sir, no, sir». Онѣ въ ссорѣ за какіе-то пять шиллинговъ и такъ поглощены ею, что о чемъ ни спросишь, онѣ сейчасъ переходятъ къ жалобамъ одна на другую. Еще оставалось бы сказать что-нибудь о тѣхъ леди и миссъ, которыя, поравнявшись съ вами на улицѣ, дарятъ улыбкой, или выразительнымъ взглядомъ, да о портсмутскихъ дамахъ, продающихъ всякую всячину; но и тѣ и другія такія же, какъ у насъ. О послѣднихъ можно развѣ сказать, что онѣ отличаются такою рельеф-

ностью бюстовъ, что путешественника поражаетъ это излишество въ нихъ столько же, сколько недостатковъ, въ этомъ отношеніи, у молодыхъ дѣвушекъ. Не знаю, поражаетъ ли это самихъ англичанъ.

Говорятъ, англичанки еще отличаются величиной своихъ ногъ: не знаю, правда ли? Мнѣ кажется, тутъ есть отчасти и предубѣжденіе, и именно оттого, что никакія другія женщины не выставляютъ такъ своихъ ногъ напоказъ, какъ англичанки: переходя черезъ улицу, въ грязь, онѣ такъ высоко поднимаютъ юбки, что... даютъ полную возможность разсматривать ноги.

31 декабря 1852 г. Вамъ, я думаю, наскучило получать отъ меня письма все изъ одного мѣста. Что дѣлать! Видно мнѣ на роду написано быть самому лѣнивымъ и заражать лѣнью все, что приходитъ въ соприкосновеніе со мною. Лѣнь разлита, кажется, въ атмосферѣ, и событія приостанавливаются надъ моею головою. Помните, какъ лѣниво уѣзжалъ я изъ Петербурга, и только съ четвертою попыткой удалось мнѣ «отвалить» изъ отечества. Вотъ и теперь лѣниво выѣзжаемъ изъ Англій. Мы ужъ «вытянулись» на рейдъ: подуй N или NO, и въ полчаса мы поднимаемъ крылья и вступимъ въ океанъ, да онъ не готовъ видно принять насъ; онъ какъ будто углаживаетъ намъ путь вѣстовыми вѣтрами. Я даже не могу сказать, что мы въ Англій, мы просто на фрегатѣ; насъ пятьсотъ человекъ: это уголокъ Россіи. Берегъ верстахъ въ трехъ; впереди ныряетъ въ волнахъ низенькая портсмутская стѣна, съ боку у ней тянется песчаная мель, сзади насъ зеленѣетъ Вайтъ, а затѣмъ все море, съ сотней разбросанныхъ по неизмѣримому рейду кораблей, ожидающихъ, какъ и мы, попутнаго вѣтра. У насъ обѣ Англій помину нѣтъ; мы распрощались съ ней, кончили всѣ дѣла, а ѣздить гулять мѣнаетъ вѣтеръ. Третьяго дня отправились двѣ шлюпки и остались въ портѣ — такъ задумо. Изрѣдка только англійская верейка, какъ коза,

проскачеть по валамъ къ Вайту, или отъ Вайта въ Портсмуть.

24-го, въ сочельникъ, съѣхалъ я на берегъ утромъ: было сносно; но когда поѣхалъ оттуда... ахъ, какой вечеръ! какъ надолго останется онъ въ памяти! Сдѣлавъ нѣкоторыя покупки, я въ пристани Albertpier взялъ англійскую шляпку и отправился назадъ *домой*. Пока ѣхали въ гавани, за стѣнами, казалось покойно, но лишь выѣхали на просторъ, тамъ дуло свирѣпо, да къ этому холодъ, темнота и яростный шумъ буруновъ, разбивающихся о крѣпостную стѣну. Гребцы мои, англичане, не знали, гдѣ помѣстился нашъ фрегатъ.—«Вечеромъ два огня будутъ на гафелѣ», сказали мнѣ на фрегатѣ, когда я ѣхалъ утромъ. Я смотрю въ даль, гдѣ чуть-чуть видно мелькають силуэты судовъ, и вижу миллионы огней въ разныхъ мѣстахъ. Я придерживалъ одной рукой шляпу, чтобъ ее не сдуло въ море, а другую пряталъ—то за пазуху, то въ карманы отъ холода. Гребцы бросили весла и, поставивъ парусъ, сами сѣли на дно шляпки и вполголоса бормотали промежь себя. Шляпку нашу подбрасывало вверхъ и внизъ, валы періодически врывались верхушкой къ намъ и обливали спину. Небо заволочло тучами, а ѣхать три версты. Подѣхалъ къ одной группѣ судовъ: — «Russian - frigate?» спрашиваютъ мои гребцы. — «No», пронзительно доносится до насъ по вѣтру. Дальше, къ другому:—«Nein», отвѣчаютъ намъ. Надо было лечь на другой галсъ и плыть еще версты полторы вдоль рейда. Вотъ тутъ я вспомнилъ всѣ проведенные съ вами двадцать-четвертые декабря; живо себѣ воображалъ, что у васъ въ залѣ и свѣтло, и тепло, и что я бы теперь сидѣлъ тамъ съ тѣмъ, съ другимъ, съ той, другой...—«А вотъ чтò около меня!» добавилъ я, боязливо и вопросительно поглядывая то на валы, которые поднимались около моихъ плечъ и локтей и выше головы, то въ даль, стараясь угадать, привѣтнѣ ли и свѣтлѣ ли другихъ огней блеснуть

два фонаря на русском фрегате? Наконец добрался и застал всеобщую накануне Рождества. Этот маленький эпизод напомнил мне, что пройден только вершок необъятного, ожидающего впереди пространства; что этот эпизод есть обыкновенное явление в этой жизни; что в три года может случиться много такого, что не viviшь в шестьдесят лет жизни, особенно нашей русской жизни!

Какимъ испытаніямъ подвергается избалованная нервозность вѣчнаго горожанина здѣсь, въ борьбѣ со всѣмъ окружающимъ! Все противоположно прежнему: воздухъ вмѣсто толстыхъ стѣнъ, пропасть вмѣсто фундамента, сводъ изъ сѣти снастей, качающійся столъ, который отходитъ отъ руки, когда пишешь, или рука отходитъ отъ стола, тарелка отъ рта.—«Не шуми, сиди смирно!» безпрестанно раздастся въ обыкновенномъ порядкѣ береговой стражи.—«Шуми, стучи и двигайся!» твердятъ здѣсь на каждомъ шагу. Вмѣсто удобствъ и комфорта, приучаютъ къ неудобствамъ. На-дняхъ капитанъ ходитъ взадъ и впередъ по палубѣ въ одномъ сюртукѣ, а у самого отъ холода нижняя челюсть тоже ходитъ взадъ и впередъ.—«Зачѣмъ, молъ, вы не надѣнете пальто?»—«Для примѣра командѣ», говоритъ. И многое, что сочтешь тамъ, на берегу, сидя на диванѣ, въ теплой комнатѣ, отступленіемъ отъ разума—здѣсь истина. И вы видите, что эти уклоненія здѣсь оправдываются, а ваши абсолютныя истины нѣтъ. Вамъ неловко, потому что нельзя же заставить себя вѣрить въ уклоненія или въ мѣстную истину, хотя она и оправдывается необходимостью. Забудьте отчасти ваше воспитаніе, выработанность и изиѣженность, когда вы на морѣ. Но ничего: ко всему можно притерѣться, привыкнуть, даже не простуживаться. У меня вотъ и високъ пересталъ болѣть. Даже не скоро потомъ отдѣлаюсь я отъ привычекъ, которыя наложить на меня морской бытъ, по возвращеніи на берегъ. Мне будетъ казаться, что мебель надо

«принайтовить», окна не закрыть ставнями, а «задраить», при свѣжемъ вѣтрѣ буду ждать, что «засвистятъ всѣхъ наверхъ рифы брать».

Сколько благъ сулилъ я себѣ въ вояжѣ, и сколько ужъ ихъ не осуществилось! Вотъ я думалъ бѣжать отъ русской зимы и прожить два лѣта, а приходится, кажется, испытать четыре осени: русскую, которую уже пережилъ, англійскую переживаю, въ тропики придемъ въ тамошнюю осень. А безтолочь какая: празднуешь два Рождества, русское и англійское, два Новые года, два Крещенія. Въ англійское Рождество была крайняя нужда въ работѣ, — своихъ рукъ не доставало: англичане и слышать не хотятъ о работѣ въ праздникъ. Въ наше Рождество англичане пришли, да совѣстно было заставлять работать своихъ.

Сказалъ бы вамъ что-нибудь о своихъ товарищахъ, но о нѣкоторыхъ я говорилъ, о другихъ буду говорить впоследствии. Въ послѣднее время я жилъ близко, въ одной огромной каютѣ англійскаго корабля, пока нашъ фрегатъ былъ въ докѣ, съ четырьмя товарищами. Одинъ—невозмутимо-покоенъ въ душѣ и со всѣми всегда одинаковъ; ни во что не мѣшается, ни веселъ, ни печаленъ; ни отчего ему ни больно, ни холодно; на все согласенъ, что предложить другіе; со всѣми ласковъ до дружества, хотя нѣтъ у него друзей, но и враговъ нѣтъ. Куда его ни повези, ему все равно: онъ всѣмъ доволенъ, ни на что не жалуется. Всякую новость узнаетъ днемъ позже другихъ: кажется, для него выдумали слово «покладной». Другой, съ которымъ я чаще всего бесѣдую, очень милый товарищъ, тоже всегда ровный, никогда не выходящій изъ себя человѣкъ; но его не такъ легко удовлетворить, какъ перваго. Онъ любитъ комфортъ и безъ него нѣсколько страдаетъ, хотя и старается приспособиться къ несвойственной ему сферѣ. Онъ свѣтскій человѣкъ; а такіе люди всегда мнѣ нравились. Свѣтское воспитаніе, если оно въ самомъ дѣлѣ свѣтское, а не претензія

только на него, не такъ поверхностно, какъ обыкновенно думаютъ. Не мѣшая ни глубокому образованію, даже учености, ни какому спеціальному направленію, оно вырабатываетъ много хорошихъ сторонъ, не даетъ гложуть порядочнымъ качествамъ, образуетъ весь характеръ и, между прочимъ, учить скрывать не одни свои недостатки, но и достоинства, что гораздо труднѣе. То, что иногда кажется врожденною скромностью, отсутствіемъ страсти—есть только воспитаніе. Свѣтскій человѣкъ умѣетъ поставить себя въ такое отношеніе съ вами, какъ-будто забываетъ о себѣ и дѣлаетъ все для васъ, всѣмъ жертвуетъ вамъ, не дѣлая въ самомъ дѣлѣ и не жертвуя ничего, напротивъ, еще курить ваши же сигары, какъ Б. мои. Все это, кажется, пустяки, а между тѣмъ это придаетъ обществу чрезвычайно много, по крайней мѣрѣ, наружнаго гуманитета.

Мы мирно жили, еще съ недѣлю, по возвращеніи изъ Лондона въ Портсмуть, на «Кемпердоунѣ», большимъ обществомъ. Всѣ размѣщены были очень удобно по многочисленнымъ каютамъ стонпущечнаго стараго англійскаго корабля. Утромъ мы всѣ четверо просыпались въ одно мгновеніе, ровно въ восемь часовъ, отъ пушечнаго выстрѣла съ «Экселента», другого англійскаго корабля, стоявшаго на мертвыхъ якоряхъ, то-есть неподвижно, въ нѣсколькихъ саженьяхъ отъ насъ. Послѣ завтрака, состоявшаго изъ горы мяса, картофеля и овощей, то-есть тяжелаго обѣда, всѣ расходились: офицеры въ адмиралтейство на фрегатъ къ работамъ, мы, неофицеры, или занимались дома, или шли за покупками, гулять, кто въ Портсмуть, кто въ Портси, кто въ Саутси, или въ Госпортъ—это названія четырехъ городовъ, связанныхъ вмѣстѣ и составляющихъ Портсмуть. Всѣ они имѣютъ свой характеръ. Портси и Портсмуть — торговья части, наполненныя магазинами, складочными амбарами, съ таможеней. Тутъ же помѣщается адмиралтейство, тутъ и пріютъ моряковъ всѣхъ націй. Саутси — чистый кварталъ, гдѣ главные

церкви и большіе дома; тамъ помѣщаются и власти. Эти кварталы отдѣляются между собою стѣной. Госпортъ лежитъ на другой сторонѣ гавани и сообщается съ прочими тремя кварталами посредствомъ парового парона, который безпрестанно по веревкѣ ходитъ взадъ и впередъ, и за грошъ перевозитъ публику. Кромѣ того, есть безчисленное множество яликовъ. Въ Госпортѣ тоже есть магазины, но уже второстепенные, фруктовыя лавки, очень хорошая гостиница Indiaarms, гдѣ мы приставали, и станція лондонской желѣзной дороги. Впрочемъ, все эти города можно обойти часа въ два. Госпортъ состоитъ изъ одной улицы и нѣсколькихъ переулковъ. Саутси—изъ одной площади, вала и крепостной стѣны. Только Портсмуть и Портси, связанные вмѣстѣ, имѣютъ нѣсколько улицъ. Дома, магазины, торговля, народъ — все какъ въ Лондонѣ, въ меньшихъ и не столь богатыхъ размѣрахъ; но все-таки, относительно, богато, чисто и красиво. Море, матросы, корабли и адмиралтейство сообщаютъ городу свой особый отпечатокъ, такой же, какъ у насъ въ Кронштадтѣ, только побольше, полуднѣе.

Потомъ часамъ къ шести сходились обѣдать во второй разъ, такъ что О. А. недоумѣвалъ, послѣ котораго обѣда надо было лечь «отдохнуть».

Въ прогулкахъ своихъ я пробовалъ-было брать съ собою Оаддеева, чтобы отнести покупки домой, по раскаялся. Онъ никому спуску не давалъ, не уступалъ дороги. Если толкнуть его, онъ не преминетъ отвѣтить кулакомъ, или задиралъ ребятишекъ. Онъ внесъ на чужіе берега свой костромской элементъ и не разбавилъ его ни каплей чужого. На всякій обычай, не похожій на свой, на учрежденіе, онъ смотрѣлъ какъ на ошибку, съ большимъ недоброжелательствомъ и даже съ презрѣніемъ. — «Сволочь эти асеи!» (такъ-называютъ матросы англичанъ отъ употребляемаго безпрестанно въ англійской рѣчи — *I say*, (я говорю, послушай)). Какъ онъ глумился, увидѣвъ на часахъ шотландскихъ солдатъ,

одѣтыхъ въ яркій, блестящій костюмъ, то-есть въ юбку изъ клѣтчатои шотландскои матеріи, но безъ панталонъ, и потому съ голыми колѣнками! — «Королева разсердилась: штановъ не дала», говорилъ онъ съ хохотомъ, указывая на голыя ноги солдата. Только въ пользу одной шерстяной матеріи, называемой «англійскои кожей» и употребляемой простымъ народомъ на платье, онъ сдѣлалъ исключеніе, и то потому, что панталоны изъ нея стоили всего два шиллинга. Онъ просилъ меня купить этой кожи себѣ и товарищамъ по порученію, и самъ отправился со мной. Но Боже мой! какимъ презрѣніемъ обдалъ онъ англійскаго купца, нужды нѣтъ, что тотъ смотрѣлъ совершеннымъ джентльменомъ! Какое счастье, что они не понимали другъ друга! Но по одному лицу, по голосу Өаддеева, можно было догадываться, что онъ третируетъ купца en canaille, какъ какого-нибудь продавца баранокъ въ Чухломѣ. — «Врешь, не то показываешь», говорилъ онъ, швыряя штуку матеріи. — «Скажи ему, ваше высокоблагородіе, чтобы далъ той самой, которой отрѣзалъ Терентьеву да Кузьмину». Купецъ подавалъ другой кусокъ. — «Не то, сволочь, говорятъ тебѣ!» И все въ этомъ родѣ.

Однажды, въ Портсмутѣ, онъ прибѣжалъ ко мнѣ, сіяя отъ радости и сдерживая смѣхъ. — «Чему ты радуешься?» спросилъ я. — «Мотыгинъ... Мотыгинъ...» твердилъ онъ, смѣясь. (Мотыгинъ — это другъ его, худощавый, рябой матросъ). — «Ну, что жь Мотыгинъ?» — «Съ берега воротился...» — «Ну?» — «Позови его, ваше высокоблагородіе, да спроси, что онъ дѣлалъ на берегу?» Но я забылъ объ этомъ, и вечеромъ встрѣтилъ Мотыгина съ синимъ пятномъ около глазъ. — «Что съ тобой? отчего пятно?» спросилъ я. Матросы захохотали; пуще всѣхъ радовался Өаддеевъ. Наконецъ объяснилось, что Мотыгинъ вздумалъ «поиграть» съ портсмутскои леди, продающей рыбу. Это все равно, что поиграть съ волчицей въ лѣсу: она отвѣчала градомъ ку-

ланныхъ ударовъ, изъ которыхъ одинъ попалъ въ глазъ. Но и матросъ въ своемъ родѣ тоже не овца: оттого эта волчья ласка была для Мотыгина не больше, какъ сарказмъ какой-нибудь барыни на неумѣстную любезность франта. Но Оаддеевъ утѣшается этимъ еще до сихъ поръ, хотя сильнее пятно на глазу Мотыгина уже пожелтѣло.

Наконецъ намъ объявили, чтобъ мы перебирались на фрегатъ. Поднялась суматоха: баркасъ, катера, съ утра до вечера, перевозили съ берега разнаго рода запасы; люди перетаскивали все наше имущество на фрегатъ, который подвели вплотъ къ «Кемпердоуну». Среди этой давки, шума, суеты, вдругъ протискался сквозь толпу къ капитану П. А. Т., нашъ застольный хозяинъ. — «И. С., ради Бога» поспѣшно говорилъ онъ: «позвольте шлюпку, теперь же, сію минуту...» — «Зачѣмъ, куда? шлюпки всѣ заняты — вы видите. Послѣдняя идетъ за углемъ. Зачѣмъ вамъ?» — «Курица выскочила, когда переносили курятникъ, и уплыла. Вонъ она-съ, вонъ какъ бьется: ради Бога, пожалуйста шлюпку; сейчасъ утонетъ. Извольте войти въ мое положеніе: офицеры удостоили меня довѣренности, и я оправдывалъ...» Капитанъ разсмѣялся и далъ ему шлюпку. Курица была поймана и возвращена на свое мѣсто. Вскорѣ мы вытянулись на рейдъ, стоимъ здѣсь и ждемъ погоды.

Каждый день прощаюсь я съ здѣшними берегами, повѣряю свои впечатлѣнія, какъ скупой повѣряетъ втихомолку каждый спрятанный грошъ. Дешевы мои наблюденія, не много выношу я отсюда, можетъ-быть отчасти и потому, что ѣхаль не сюда, что тороплюсь все дальше. Я даже боюсь слишкомъ вглядываться, чтобъ не осталось сору въ памяти. Я охотно расстаюсь съ этимъ всемірнымъ рынкомъ и съ картиной суеты и движенія, съ колоритомъ дыма, угля, пара и копоти. Боюсь, что образъ современнаго англичанина долго будетъ мѣшать другимъ образамъ... Сбуду скорѣе черты этого образа вамъ и постараюсь забыть.

Замѣчу, между прочимъ, что все здѣсь стремится къ тому, чтобъ устроить образъ жизни какъ можно проще, удобнѣе и комфортабельнѣе. Сколько выдумокъ для этого, сколько потрачено генія изобрѣтательности на машинки, пружинки, таблицы и другіе остроумные способы, чтобъ человѣку было просто и хорошо жить! Если обстановить этими выдумками, машинками, пружинками и таблицами жизнь человѣка, то можно въ pendant къ вопросу о томъ, «доставляете ли стала исторія съ тѣхъ поръ, какъ размножились ея источники»—поставить вопросъ: «удобнѣе ли стало жить на свѣтѣ съ тѣхъ поръ, какъ размножились удобства?»

Новѣйшій англичанинъ не долженъ просыпаться самъ; еще хуже, если его будить слуга: это коварство, отсталость, и притомъ слуги дорожи въ Лондонѣ. Онъ просыпается по будильнику. Умывшись посредствомъ машинки и надѣвъ вымытое паромъ бѣлье, онъ садится къ столу, кладетъ ноги въ назначенный для того ящикъ, обитый мѣхомъ, и готовить себѣ, съ помощію пара же, въ три секунды бифстексъ или котлету, и заливаетъ чаемъ, потомъ принимается за газету. Это тоже удобство — одолѣть листъ «Times» или «Herald»: иначе онъ будетъ глухъ и нѣмъ цѣлый день. Кончивъ завтракъ, онъ по одной таблицѣ припоминаетъ, какое число и какой день сегодня, справляется что дѣлать, беретъ машинку, которая сама дѣлаетъ выкладки: припоминать и считать въ головѣ неудобно. Потомъ идетъ со двора. Я не упоминаю о томъ, что двери передъ нимъ открываются и затворяются взадъ и впередъ почти сами. Ему надо побывать въ банкѣ, потомъ въ трехъ городахъ, поспѣть на биржу, не опоздать въ засѣданіе парламента. Онъ все сдѣлалъ, благодаря удобствамъ. Вотъ онъ, поэтический образъ, въ черномъ фракѣ, въ бѣломъ галстукѣ, обритый, остриженный, съ удобствомъ, то-есть съ зонтикомъ подъ мышкой, выглядываетъ изъ вагона, изъ кеба, мелькаетъ на парходахъ, сидитъ въ тавернѣ, плыветъ по

Темзѣ, бродить по музеуму, скачетъ въ паркѣ! Въ промежуткахъ онъ успѣлъ посмотрѣть травлю крысъ, какіе-нибудь мостки, купилъ колодки отъ сапогъ дюка. Мимоходомъ съѣлъ высиженнаго паромъ цыпленка, внесъ фунтъ стерлинговъ въ пользу бѣдныхъ. Послѣ того, покойный сознаниемъ, что онъ прожилъ день по всѣмъ удобствамъ, что видѣлъ много замѣчательнаго, что у него есть дюкъ и паровые цыплята, что онъ выгодно продалъ на биржѣ партію бумажныхъ одѣялъ, а въ парламентѣ свой голосъ, онъ садится обѣдать, и вставъ изъ-за стола не совсѣмъ твердо, вѣшаетъ къ шкалу и бюро неотпираемые замки, снимаетъ съ себя машинкой сапоги, заводитъ будильникъ и ложится спать. Вся машина засыпаетъ.

Облако англійскаго тумана, пропитанное паромъ и дымомъ каменнаго угля, скрываетъ отъ меня этотъ образъ. Оно проносится, и я вижу другое. Вижу гдѣ-то далеко отсюда, въ просторной комнатѣ, на трехъ перинахъ, глубоко спящаго человѣка: онъ и обѣими руками, и одѣяломъ закрылъ себѣ голову, но мухи нашли свободныя мѣста, кучками усѣлись на щекѣ и на шеѣ. Спящій не тревожится этимъ. Будильника нѣтъ въ комнатѣ, но есть дѣдовскіе часы: они каждый часъ свистѣньемъ, хрипѣньемъ и всхлипываньемъ пробуютъ нарушить этотъ сонъ — и все напрасно. Хозяинъ мирно почиваетъ; онъ не проснулся, когда посланная отъ барыни Парашка будить къ чаю, послѣ троекратнаго тщетнаго зова, потолкала спящаго, хотя женскими, но довольно жесткими кулаками въ ребра; даже когда слуга, въ деревенскихъ сапогахъ, на солидныхъ подошвахъ, съ гвоздями, трижды входилъ и выходилъ, потрясая половицы. И солнце обжигало, сначала темя, потомъ високъ спящаго — и все почивалъ онъ. Неизвѣстно, когда проснулся бы онъ самъ собою, развѣ когда не стало бы ужъ человѣческой мочи спать, когда нервы и мускулы настойчиво потребовали бы дѣятельности. Онъ пробудился

оттого, что ему приснился дурной сонъ: его кто-то началъ душить во снѣ, но вдругъ раздался отчаянный крикъ пѣтуха подъ окномъ—и баринъ проснулся, обливаясь потомъ. Онъ побранилъ-было пѣтуха, этотъ живой будильникъ, но, взглянувъ на дѣдовскіе часы, замолчалъ. Проснулся онъ, сидитъ и недоумѣваетъ, какъ онъ такъ заспался, и не вѣрить, что его будили, что солнце ужъ высоко, что приказчикъ два раза приходилъ за приказаніями, что самовары трижды перекипѣли.—«Что вы нейдете сюда?» ласково говоритъ ему голосъ изъ другой комнаты.—«Да вотъ одного сапога не найду», отвѣчаетъ онъ, шаря ногой подъ кроватью, «и панталоны куда-то запропастились. Гдѣ Егорка?» Справляются насчетъ Егорки, и узнаютъ, что онъ отправился рыбу ловить бреднемъ, въ обществѣ нѣкоторыхъ любителей изъ дворовыхъ людей. И пока бѣгутъ, не снѣша, за Егоркой на прудъ, а Ваньку отыскиваютъ по заднимъ дворамъ, или Митьку извлекаютъ изъ глубины дѣвичей, баринъ мается, сидя на постели, съ однимъ сапогомъ въ рукахъ, и сокрушается объ отсутствіи другого. Но все приведено въ порядокъ: сапогъ еще съ вечера затащила въ уголъ подъ диванъ Мимишка, а панталоны оказались висящими на дровахъ, гдѣ, второпяхъ, забылъ ихъ Егорка, чистившій платье и внезапно приглашенный товарищами участвовать въ рыбной ловлѣ. Сильно бы вымыли ему голову, но Егорка принесъ къ обѣду цѣлую корзину карасей, сотни двѣ раковъ, да еще барченку сдѣлалъ дочку изъ камыша, а барышнѣ досталъ два водяные цвѣтка, за которыми, чуть не съ опасностью жизни, лазалъ по горло въ воду на средину пруда. Напившись чаю, приступаютъ къ завтраку: подадутъ битаго мяса со сметаной, сковородку грибовъ, или каши, разогрѣютъ вчерашнее жаркое, дѣтми изготовятъ манный супъ—всякому найдутъ что-нибудь по вкусу. Наступаетъ время дѣятельности. Барину по городамъ ѣздить не нужно: онъ ѣздитъ въ городъ только на ярмарку

разъ въ годъ, да на выборы: и то, и другое еще далеко. Онъ беретъ календарь, справляется, какого святого въ тотъ день: нѣтъ ли именинниковъ, не надо ли послать поздравить. Отъ сосѣда за прошлый мѣсяць пришлютъ всѣ газеты разомъ, и цѣлый домъ запасается новостями надолго. Пора по работамъ; пришелъ приказчикъ—въ третій разъ.

— Что скажешь, Прохоръ?—говоритъ баринъ небрежно. Но Прохоръ ничего не говоритъ; онъ еще небрежнѣе достаетъ со стѣны машинку, то-есть счеты, и подаетъ барину, а самъ, выставивъ одну ногу впередъ, а руки заложивъ назадъ, становится поодаль.—Сколько чего?—спрашиваетъ баринъ, готовясь класть на счетахъ.

— Овса въ городъ отпущено на прошлой недѣлѣ семьдесятъ...—хочется сказать:—пять четвертей.

— Семьдесятъ девять,—договариваетъ баринъ и кладетъ на счетахъ.

— Семьдесятъ девять,—мрачно повторяетъ приказчикъ и думаетъ: «экая память-то мужицкая, а еще баринъ! сосѣдъ-то баринъ, слышь, ничего не помнитъ...»

— А навѣдывались купцы о хлѣбѣ? — вдругъ спросилъ баринъ, поднявъ очки на лобъ и взглянувъ на приказчика.

— Былъ одинъ вчера.

— Ну?

— Дешево даетъ.

— Однако?

— Два рубля.

— Съ гривной?—спросилъ баринъ.

Молчитъ приказчикъ: купецъ, точно, съ гривной давалъ. Да какъ же баринъ-то узналъ? вѣдь онъ не видѣлъ купца! Рѣшено было, что приказчикъ поѣдетъ въ городъ на той недѣлѣ и тамъ покончитъ дѣло.

— Что жъ ты не скажешь?—вопрошаетъ баринъ.

— Онъ обѣщалъ побывать опять,—говоритъ приказчикъ.

— Знаю,—говоритъ баринъ.

«Какъ знаетъ?» думалъ приказчикъ: «вѣдь купецъ не общалъ...»

— Онъ завтра къ батюшкѣ за медомъ заѣдетъ, а оттуда ко мнѣ; и ты приди, и мѣщанинъ будешь.

Приказчикъ все мрачнѣй и мрачнѣй.

— Слушаю-съ,—говорить онъ сквозь зубы.

Баринъ помнитъ даже, что въ третьемъ году Василій Васильевичъ продалъ хлѣбъ по три рубля, въ прошломъ—дешевле, а Иванъ Иванычъ—по три съ четвертью. То въ полѣ чужихъ мужиковъ встрѣтить, да спросить, то напишетъ кто-нибудь изъ города, а не то такъ, видно, во снѣ приснится покушникъ, и цѣна тоже. Не даромъ долго спитъ. И щелкаютъ они на счетахъ съ приказчикомъ, иногда все утро или цѣлый вечеръ, такъ что тоску наведутъ на жену и дѣтей, а приказчикъ выйдетъ весь въ поту изъ кабинета, какъ-будто верстъ за тридцать на богомолье пѣшкомъ ходилъ.

— Ну, что еще?—спрашиваетъ баринъ. Но въ это время раздался стукъ на мосту. Баринъ поглядѣлъ въ окно.—Кто ѣдетъ?—сказалъ онъ; и приказчикъ взглянулъ.

— Иванъ Петровичъ,—говорить приказчикъ:—въ двухъ коляскахъ.

— А!—радостно восклицаетъ баринъ, отодвигая счеты.— Ну, ступай; ужъ вечеромъ какъ-нибудь улучимъ минуту, да сосчитаемся. А теперь пошли-ка Антипку съ Мишкой на болото да въ лѣсъ, десятковъ пять дичи къ обѣду наколотить: видишь, дорогіе гости пріѣхали!

Завтракъ снова является на столѣ, послѣ завтрака кофе. Иванъ Петровичъ пріѣхалъ на три дня, съ женой, съ дѣтьми и съ гувернеромъ, и съ гувернанткой, съ нянькой, съ двумя кучерами и съ двумя лакеями. Ихъ привезли восемь лошадей: все это поступило на трехдневное содержаніе хозяина. Иванъ Петровичъ дальній родня ему по женѣ: не пріѣхать же ему за пятьдесятъ верстъ—только пообѣ-

дать! Послѣ объятій, начался подробный рассказъ о трудностяхъ и опасностяхъ этого полуторасуточного переѣзда.

— Пообѣдавъ вчера, выѣхали мы, благословясь, около вечеренъ, сибѣшили засвѣтло проѣхать Волчій Вражекъ, а остальные пятнадцать верстѣ ѣхали въ темпотѣ — зги Божіей не видать! Ночью поднялась гроза, страсть какая— Боже упаси! Какіе яровые у Василья Степаныча, видѣли?

— Какъ же, нарочно ѣздилъ. Слышали, ужъ онъ запродалъ хлѣбъ. А каковы овсы у васъ?

И пошла бесѣда на три дня.

Дамы пойдутъ въ садъ и оранжерею, а баринъ съ гостемъ отправились по гумнамъ, по полямъ, на мельницу, на луга. Въ этой прогулкѣ умѣстились три англійскіе города, биржа. Хозяинъ осмотрѣлъ каждый уголокъ; нужды нѣтъ, что хлѣбъ еще на корню, а онъ прикинулъ въ умѣ, что у него окажется въ наличности по истеченіи года, сколько онъ пошлетъ сыну въ гвардію, сколько заплатитъ за дочь въ институтъ. Обѣдъ гомерическій, ужинъ такой же. Потомъ, забывъ вынуть ключи изъ тульскихъ замковъ у бюро и шкаповъ, стелютъ пуховики, которыхъ доставаетъ всѣмъ, сколько бы гостей ни пріѣхало. Живая машина стаскиваетъ съ барина сапоги, которые, можетъ-быть, опять затащитъ Миминка подъ диванъ, а панталоны Егорка опять забудетъ на дровахъ.

Что же? среди этой дѣятельной лѣни и лѣнивой дѣятельности нѣтъ и помина о бѣдныхъ, о благотворительныхъ обществахъ, нѣтъ заботливой руки, которая бы... Мнѣ видится длинный рядъ бѣдныхъ избъ, до половины занесенныхъ снѣгомъ. По тропинкѣ съ трудомъ пробирается мужичокъ въ заплатяхъ. У него виситъ холстинная сума черезъ плечо, въ рукахъ длинный посохъ, какой носили древніе. Онъ подходитъ къ избѣ и колотитъ посохомъ, приговаривая: «Сотворите святую милостыню». Одна изъ щелей, закрытыхъ крошечнымъ стекломъ, отодвигается, высовывается

обнаженная загорѣлая рука, съ краюхою хлѣба. — «Прими Христа ради!» говорить голосъ. Краюха падаетъ въ мѣшокъ, окошко захлопывается. Нищій, крестясь, идетъ къ слѣдующей избѣ: тотъ же стукъ, тѣ же слова и такая же краюха падаетъ въ суму. И сколько бы ни прошло старцевъ, богомольцевъ, убогихъ, калѣкъ, передъ каждымъ отодвигается крошечное окно, каждый услышитъ: «прими Христа ради», загорѣлая рука не устаетъ высовываться, краюха хлѣба неизбежно падаетъ въ каждую подставленную суму.

А баринъ, стало-быть, живетъ въ себя, «въ свое брюхо», какъ говорятъ въ той сторонѣ? Стало-быть, онъ никогда не освѣжитъ души своей волненіемъ при взглядѣ на бѣднаго, не брызнетъ слеза на отеки отъ сна щеки? И когда онъ считаетъ барыши за несжатый еще хлѣбъ, онъ не отдѣляетъ нѣсколько сотъ рублей послать въ какое-нибудь заведеніе, поддержать сосѣда? Нѣтъ, не отдѣляетъ въ умѣ ни копейки, а отдѣлитъ развѣ столько-то четвертей ржи, овса, гречихи, да того-сего, да съ скотнаго двора телятъ, поросятъ, гусей, да меду съ ульевъ, да гороху, моркови, грибовъ, да всего, чтобъ къ Рождеству послать столько-то четвертей рожь, «седьмой водѣ на кисель», за сто верстъ, куда ужъ онъ посылаетъ десять лѣтъ оброкъ, столько-то въ годъ какому-то бѣдному чиновнику, который женился на сироткѣ, оставшейся послѣ погорѣлаго сосѣда, взятой еще отцомъ въ домъ и тамъ воспитанной. Этому чиновнику посылаютъ еще сто рублей деньгами къ Пасхѣ, столько-то раздать у себя въ деревнѣ старымъ слугамъ, живущимъ на пенсіи, а ихъ много, да мужичкамъ, которые, то ноги отморозили, ѣздивши по дрова, то обгорѣли, суша хлѣбъ въ овинѣ, кого въ дугу согнуло отъ какой-то лихой болѣсти, такъ что спины не разогнетъ, у другого темная вода закрыла глаза. А какъ удивится гость, пріѣхавшій на цѣлый день къ нашему барину, когда, просидѣвъ утро въ гости-

ной и не увидѣвъ никого, кромѣ хозяина и хозяйки, вдругъ видитъ за обѣдомъ цѣлую ватагу какихъ-то старичковъ и старушекъ, которые нахлынуть изъ заднихъ комнатъ и занимаютъ «привычныя мѣста»! Они смотрятъ робко, говорятъ мало, но кушаютъ много. И Боже сохрани попрекнуть ихъ «кускомъ»! Они почтительны и къ хозяевамъ, и къ гостямъ. Баринъ хватился своей табакерки въ карманѣ, ищетъ глазами вокругъ: одинъ старичокъ побѣждалъ за ней, отыскалъ и принесъ. У барыни шаль спустилась съ плеча: одна изъ старушекъ надѣла ее опять на плечо, да тутъ же кстати поправила бантикъ на чепцѣ. Спросишь: кто это такіе? Про старушку скажутъ, что это одна «вдова», пожалуй, назовутъ Настасьей Тихоновной, фамилію она почти забыла, а другіе и подавно: она не нужна ей больше. Прибавятъ только, что она бѣдная дворянка, что мужъ у ней былъ игрокъ, или спился съ кругу, и ничего не оставилъ. Про старичка, какого-нибудь Кузьму Петровича, скажутъ, что у него было душъ двадцать, что холера избавила его отъ бѣльшей части изъ нихъ, что землю онъ отдаетъ въ наемъ за двѣсти рублей, которые посылаетъ сыну, а самъ «живетъ въ людяхъ».

И многіе годы проходятъ такъ, и многіе сотни уходятъ «куда-то» у барина, хотя денегъ, повидимому, не бросаютъ. Даже барыня, исполняя евангельскую заповѣдь и проходя сквозь безконечный рядъ нищихъ отъ обѣдни, тратитъ на это всего какихъ-нибудь рублей десять въ годъ. Вотъ на выборахъ, въ городѣ, оно замѣтно, куда деньги идутъ. Кончились выборы: предводитель беретъ листъ бумаги и говорить:— «Заклучимте, милостивые государи, наши засѣданія посильнымъ пожертвованіемъ въ пользу бѣдныхъ нашей губерніи, да на школы, на больницы», и пишетъ двѣсти, триста рублей. А нашъ баринъ думалъ, что, купивъ женѣ два платья, мантилью, нѣсколько чепцовъ, да вина, сахару, чаю и кофе на годъ, онъ ужъ можетъ закрыть бумажникъ, въ

которомъ опочилъ изрядный запасный капиталецъ, годичная экономія. А вотъ тутъ вынимается сто рублей: стыдно же написать при всѣхъ двадцать пять, даже пятьдесятъ, когда Осипъ Осипычъ и Михайло Михайлычъ написали по сту.—«Теперь, кажется, все», думаетъ онъ. Вдругъ у губернатора, вечеромъ, губернаторша сама раздаетъ гостямъ какіе-то билеты. Что это такое? Билеты на лотерею съ баломъ, спектаклемъ въ пользу погорѣвшихъ семействъ. Губернаторша ужъ двоихъ упрекнула въ скупости, и они поспѣшно взяли еще по нѣскольку билетовъ. За этимъ некуда ужъ тратить денегъ, только вотъ остался иностранецъ, который пріѣхалъ учить гимнастикѣ, да ему не повезло, а въ числѣ гимнастическихъ упражненій у него нѣтъ такой штуки, какъ выбираться изъ чужого города безъ денегъ, и онъ не знаетъ, что дѣлать. Дворяне сложились помочь ему добраться домой; недостаетъ ста рублей: поглядываютъ на нашего барина... И вотъ, къ концу года выходитъ вовсе не тотъ счетъ въ деньгахъ, какой онъ прикинулъ въ умѣ, ходя по полямъ, когда хлѣбъ былъ еще на корню... Не по машинкѣ считать!

Но... однако... что вы скажете, друзья мои, прочитавъ это... эту... это *письмо*—изъ Англій? Куда я заѣхалъ? что описываю? скажете, конечно, что я повторяюсь, что я... не выѣзжалъ... Виноватъ: передъ глазами все еще мелькаютъ родныя и знакомыя крыши, окна, лица, обычаи. Увижу новое, чужое, и сейчасъ въ умѣ прибину на свой аршинъ. Я вѣдь ужъ сказалъ вамъ, что несомнѣнный результатъ путешествія—это параллель между чужимъ и своимъ. Мы такъ глубоко вросли корнями у себя дома, что куда и какъ надолго бы я ни заѣхалъ, я всюду унесу почву родной Обломовки на ногахъ, и никакіе океаны не смоятъ ея!

Прощайте: мы ужъ снялись съ якоря, но не совсѣмъ удачно. Начались шквалы: шквалы—это, когда вы сидите на дачѣ, ничего не подозревая, съ открытыми окнами, вдругъ

на балконъ вашъ налетаетъ вихрь, врывается съ пылью въ окна, бьетъ стекла, валитъ горники съ цвѣтами, хлопасть ставнями, когда бросаются, но обыкновенно поздно, затворять окна, убирать цвѣты, а между тѣмъ дождь успѣлъ хлынуть на мебель, на паркетъ. Теперь это повторяется здѣсь каждые полчаса, и вотъ третьи сутки мы лавируемъ въ Каналѣ, гдѣ дорога не широка: того и гляди прижметъ къ французскому берегу, а тамъ мели, да мели. Англійскій лоцманъ соснетъ немного ночью, а остальное время стоитъ у руля, слѣдитъ зорко за каждою струей, онъ и въ туманъ бросаетъ лотъ и по грунту распознаетъ мѣсто. Всего хуже встрѣчныя суда, а ихъ тутъ множество.

Вы ужъ знаете, что мы идемъ не вокругъ Горна, а черезъ мысъ Доброй Надежды, потомъ черезъ Зондскій проливъ, оттуда къ Филиппинскимъ островамъ, и, наконецъ, въ Китай и Японію. Пробывъ долго въ Англии, мы не успѣли бы обогнуть до марта Горня. А въ мартѣ, то-есть въ равноденствію, тамъ господствуютъ свирѣпыя вѣстовые и, слѣдовательно, намъ противныя вѣтры. А отъ мыса Доброй Надежды они будутъ намъ попутныя. Въ Индійскихъ моряхъ бывають, правда, ураганы, но бывають, слѣдовательно могутъ и не быть, а противныя вѣтры у Горна непременно будутъ. Это напоминаетъ немного сказку объ Иванѣ-царевичѣ, въ которой на перекресткѣ стоитъ столбъ съ надписью: «если поѣдешь направо, волки коня съѣдятъ, направо—самого съѣдятъ, а прямо—дороги нѣтъ». Обратный путь предполагается кругомъ Америки. И обо всемъ этомъ толкують здѣсь гораздо меньше, нежели, бывало, при сборахъ въ Павловскъ или Парголово. А хотите ли знать разстоянія? Отъ Англии до Азорскихъ острововъ, напримѣръ, 2250 морскихъ миль (миля $1\frac{3}{4}$ версты), оттуда до экватора 1020 м., отъ экватора до мыса Доброй Надежды 3180 м., а отъ мыса Доброй Надежды до Зондскаго пролива 5400 м., всего около двадцати тысячъ верстъ. Скучно считать, лучше проѣхать! До вечера.

11 января. До вечера: какъ не до вечера! Только на третій день послѣ того вечера могъ я взяться за перо. Теперь вижу, что адмиралъ былъ правъ, зачеркнувъ въ одной бумагѣ, въ которой предписывалось икунѣ соединиться съ фрегатомъ, слово «непремѣнно». — «На морѣ *непремѣнно* не бываетъ», сказалъ онъ. — «На парусныхъ судахъ», подумалъ я. Фрегатъ рылся носомъ въ волнахъ и ложился попеременно на тотъ и другой бокъ. Вѣтеръ шумѣлъ, какъ въ лѣсу, и только теперь смолкаетъ. Сегодня, 11-го января, утро ясное, море стихаетъ. Виденъ Эддистонскій маякъ и гладкій, безотрадный утесъ Лизарда. Прощайте, прощайте! Мы у порога въ океанъ. Когда услышите вой вѣтра съ запада, помните, что это только слабое эхо того зефира, который треплетъ насъ, а задуетъ съ востока, отъ васъ, пошлите мнѣ поклонъ—дойдетъ. Но ужъ присталь къ борту ботъ, на который ссаживаютъ лоцмана. Сгѣну запечатать письмо. Еще послѣднее прости! Увидимся ли? Въ путешествіи, или «походѣ», какъ называютъ мои товарищи, пока еще самое лучшее для меня—надежда воротиться.

Январь 1853 года.

Британскій каналъ.

II.

АТЛАНТИЧЕСКІЙ ОКЕАНЪ И ОСТРОВЪ МАДЕРА.

Выходъ въ океанъ.—Крѣпкій вѣтеръ и качка.—Прибытіе на Мадеру.
Городъ Фунчаль.—Прогулка на гору.—Обѣдъ у консула.—Отъѣздъ.

Съ 6 по 18 января 1853.

Кончено, я рѣшительно путешествую. Я все ждалъ перемѣны, препятствія; мнѣ казалось, судьба одумается и не пошлетъ меня дальше: поэтому нерѣшительно дѣлалъ въ Англіи приготовленія къ отъѣзду, не запасалъ многого, что нужно для дальняго вояжа, и взялъ кое-что, годное болѣе для житья на берегу. Но вотъ океанъ: переступишь за его порогъ—и возврата нѣтъ! Я изъ Англіи писалъ вамъ, какъ мы плавали по Каналу, какъ насъ подхватилъ въ немъ свѣжій вѣтеръ и держалъ тамъ четверо сутокъ. Письмо это, со многими другими, взялъ англійскій лоцманъ, который провожалъ насъ по Каналу и потомъ съѣхалъ на рыбацьемъ ботѣ у самаго Лизарда. 11-го января вѣтеръ утихъ, погода разгулялась, море улеглось и немножко поснибло, а то все было до крайности сѣро, мутно; только волны, поднимаясь, показывали свои аквамаринныя верхушки. Вотъ, миляхъ въ трехъ бѣлѣтъ стройная, какъ станъ женщины,

башня Эддистонскаго маяка. Онъ построенъ на морѣ, на камнѣ, въ нѣсколькихъ миляхъ отъ берега. Бурунь съ моря хлещетъ, говорятъ, въ бурю до самаго фонаря. Нѣсколько разъ вѣтеръ смѣялся надъ усиліями человѣка, сбрасывая башню въ море. Но человѣкъ терпѣливо, на обломкахъ стараго, строилъ новое зданіе крѣпче и ставилъ фонарь, и теперь зажигаетъ опять огонь и, въ свою очередь, смѣется надъ вѣтромъ. Вотъ и Лизардъ, пустой, голый и гладкій утесъ, далеко ушедшій въ море отъ береговъ. Отъ подошвы его разстилается свѣтлая площадь океана.

Всѣ были наверху, пока ссаживали лоцмана. Я, прислонившись къ шпилью, смотрѣлъ на океанъ и о чемъ-то задумался. Вдругъ меня кто-то схватилъ за руку, стиснулъ ее и началъ нестово трясти. Что за штука? А! это лоцманъ прощается. Смотрю: лакированная шляпа и синяя куртка пошли дальше, обходя всѣхъ такимъ порядкомъ. Всякаго, молча, схватить за руку, точно укусить, кивнетъ головой и потомъ къ слѣдующему. Я далъ ему письмо, которое уже у меня было готово, онъ схватилъ и опустилъ его въ карманъ, кивнувъ тоже головой. Какой карманъ! Я успѣлъ бросить туда взглядъ: точно колодець! Тамъ лежало писемъ тридцать, но они едва покрывали дно. Мы быстро подвигались къ океану. — «Дѣдушка!» спросилъ кто-то нашего А. А., «когда же будемъ въ океанѣ?» — «Мы теперь въ немъ», отвѣчалъ онъ. — «Такъ ужъ изъ канала вышли?» спросилъ другой, глядя по обѣимъ сторонамъ канала. — «Нѣтъ еще: вѣдь это каналъ и есть, гдѣ мы». — «Кто жъ васъ разберетъ?» отвѣчали ему недовольные. — «Положите мѣтку», сказалъ дѣдушка, «когда назадъ пойдемъ, такъ я вамъ и скажу, гдѣ кончится каналъ и гдѣ начало океана... Смотрите, смотрите!» сказалъ онъ мнѣ, указывая на море. — «Что такое?» спросилъ я, глядя во всѣ стороны. — «Неужели не видите? Да вотъ смотрите: не дальше кабельтова отъ насъ». Смотрю: то тамъ, то сямъ брызнетъ изъ воды тонкой

струей фонтанчикъ и пропадетъ. Потомъ опять.—«Не можетъ-быть, чтобъ здѣсь были киты!» сказала я.—«Не настоящіе киты, а мелочь изъ ихъ породы», замѣтилъ дѣдъ.

Я цѣлое утро не сходила съ юта. Мнѣ хотѣлось познакомиться съ океаномъ. Я уже отъ поэтовъ знала, что онъ «безбреженъ, мраченъ, угрюмъ, безпредѣленъ, неизмѣримъ и неукротимъ», а учитель географіи сказалъ нѣкогда, что онъ просто — Атлантическій. Теперь я жадно вглядывалась въ его фізіономію, какъ вглядываются въ человека, котораго знали по портрету. Мнѣ хотѣлось повѣрить портретъ съ подлинными чертами лежавшаго передо мной великана, во власть котораго я отдавался на долгое время. «Какой же онъ въ самомъ дѣлѣ?» думала я, поглядывая кругомъ. «Что таится въ этомъ неизмѣрномъ омутѣ? Чѣмъ океанъ угоститъ пловцовъ?..» Онъ былъ покоенъ: по немъ едва небелились легкими рядами волны, какъ будто ряды тихихъ мыслей, пробѣгающихъ по лицу; страсти и порывы молчали. Попутный вѣтеръ и умѣренное волненіе такъ ласково манили дальне, а тамъ... «Гдѣ же онъ неукротимъ?» думала я опять: «на старческомъ лицѣ ни одной морщинки! Необозримъ онъ, правда: зришь его не больше какъ миль на шесть вокругъ, а тамъ спускается на него горизонтъ въ видѣ довольно-грязной занавѣски. Поверхность шара и на этомъ пространствѣ образуетъ дугу, закрывающую даль. «Могучь, мраченъ — гм! посмотримъ», и, оглядѣвъ море справа, я оборотился налѣво и устремилъ взглядъ прямо въ фізіономію... Оадеева. Онъ стоялъ передо мной съ фуражкой въ рукѣ. — «Что ты?» — «Поди, ваше высокоблагородіе обѣдать, я давно зову тебя, да не слышишь». Я тѣмъ охотнѣе принялъ это приглашеніе, что наверху было холодно. Сѣверный вѣтеръ дышалъ такой прохладой, что въ байковомъ пальто отъ него трудно было спрятаться.

За столомъ дѣдъ сидѣлъ подлѣ меня и былъ очень веселъ; онъ даже предложилъ мнѣ выпить вмѣстѣ рюмку

вина, по случаю вступленія въ океанъ. — «Поздравляю съ океаномъ», сказалъ онъ. — «Вы очень рады ему, вѣроятно, какъ старому знакомому?» спросилъ я. — «Да, мы другъ друга знаемъ», отвѣчалъ онъ, «и точно я радъ: теперь на карту хоть не гляди, но ночамъ можно спать: камней, банокъ, береговъ долго не дождемся». — «А буря?» — «Какая буря?» — «Ну, штормъ», поправился я. — «Это не по моей части», сказалъ онъ. «Я буду спать, а И. С. и вотъ И. П. нѣтъ. Да что такое штормъ на океанѣ? Если еще при попутномъ вѣтрѣ, такъ это значить мчаться во весь духъ на лихой тройкѣ, не перемѣняя лошадей!»

Внизу, за обѣдомъ, потомъ за чашкой кофе и сигарой, а тамъ за книгой и забыли про океанъ... да не то, что про океанъ, а забыли и о фрегатѣ. Точно гдѣ-нибудь въ комнатѣ собралось нѣсколько человѣкъ друзей у добраго хозяина, который предоставляетъ всякому дѣлать, что онъ хочетъ. Я разложилъ у себя на бюро бумаги, книги, поставилъ на свое мѣсто чернильницу, расположилъ все мелочи письменнаго стола, какъ дома. Фаддееву опять досталось не мало возиться съ убранствомъ каюты. Я не могъ надивиться его дѣятельности, способностямъ и силѣ. Я, кажется, писалъ вамъ, что мнѣ дали другую каюту, сверху, на палубѣ. Это была маленькая комнатка съ окномъ. Надо было установить въ ней все, какъ въ прежней. И Фаддеевъ все это сдѣлалъ еще въ Портсмутѣ, при переселеніи съ «Кемпердоуна» на фрегатъ. Доска ли пойдетъ—мигомъ унесетъ ее, отпилитъ лишнее, и ужъ тамъ, какъ она ни упрямься, а онъ втиснетъ ее въ свое мѣсто. Ему нужды нѣтъ, если отъ этого что-нибудь распозется врозь: онъ и то поправитъ, и опять нужды нѣтъ, если доска треснетъ. Онъ одинъ придѣлалъ полки, устроилъ кровать, вбилъ гвоздей, сдѣлалъ вѣшалку и потомъ принялся разбирать вещи по порядку, съ тою только разницею, что сапоги положить уже не съ книгами, какъ прежде, а выстроилъ ихъ длиннымъ рядомъ на комодѣ и

бюро, а ваксу, мыло, щетки, чай и сахаръ разложили на книжной полкѣ.—«Ближе доставать», сказала она на мой вопросъ, зачѣмъ такъ сдѣлать. Съ книгами поступилъ онъ такъ же, какъ и прежде: поставилъ ихъ на верхнія полки, куда рукой достать было нельзя, и такъ плотно усталилъ, что вынуть книгу не было никакой возможности. У него было тоже враждебное чувство къ книгамъ, какъ и у берегового моего слуги: оба они не любили предмета, за которымъ надо было ухаживать съ особеннымъ тщаніемъ, а чуть неосторожно постушишь, такъ, того и гляди, разорвешь. Иногда онъ, не зная назначенія какой-нибудь вещи, бралъ ее въ руки и долго разсматривалъ, стараясь угадать, что бы это такое было, и уже ставилъ по своему усмотрѣнію. Попался ему одеколонъ: онъ смотрѣлъ-смотрѣлъ, наконецъ, налилъ себѣ немного на руку: — «Уксусъ», рѣшилъ онъ, сунувъ склянку куда-то подальше въ уголъ.

Мнѣ надо было нѣсколько измѣнить въ каютѣ порядокъ, и это стоило не мало труда. Но худо ли, хорошо ли, а каюта была убрана; все въ ней разставлено и разложено, по возможности, какъ слѣдуетъ! каждой вещи назначено мѣсто на два, на три года. А про океанъ, говорю, и забыли. Только изрѣдка кто-нибудь придетъ сверху и скажетъ, что славно идемъ: девять узловъ, вѣтеръ попутный. И въ самомъ дѣлѣ шли отлично. Но океанъ не забылъ про насъ. Къ вечеру стало покачивать. Ну, что за важность? пусть немного и покачаетъ: на то и океанъ. Странно, даже досадно было бы, если бъ дѣло обошлось такъ тихо и мирно, какъ гдѣ-нибудь въ Финскомъ заливѣ.

Къ чаю уже надо было положить на столъ рейки, то-есть поперечныя дощечки ребромъ, а то чашки, блюдечки, хлѣбъ и прочее ползло то въ одну, то въ другую сторону. Да и самими неловко было сидѣть за столомъ: сосѣдъ *наваливался* на сосѣда. Начались обыкновенныя явленія качки: вдругъ дверь отворится и съ шумомъ захлопнется. Въ каю-

тахъ, то тамъ, то здѣсь, что-нибудь со стукомъ упадетъ со стола, или сорвется со стѣны, выскочитъ изъ шкапа и со звономъ разобьется — стаканъ, чашка, а иногда и самъ шкапъ зашевелится. А тамъ вдругъ, слышишь, сочится гдѣ-то съвозъ стѣнку струя и падаетъ дождемъ на что случится, безъ разбора — на столъ, на диванъ, на голову кому-нибудь. Сначала это возбуждало шутки. Смѣшно было смотреть, когда кто-нибудь пойдетъ въ одинъ уголь, а его отнесетъ въ другой: никто не ходилъ какъ слѣдуетъ, все притопывая. Юность рѣзвилась, каталась изъ угла въ уголь, какъ съ горъ. Вѣстовые бѣгали, то туда, то сюда, на шумъ упавшей вещи, съ тѣмъ чтобъ поднять уже черенки. Сразу не примешь всѣхъ мѣръ противъ неприятныхъ случайностей. Эта качка напоминала мнѣ пока наши походы въ Балтійскомъ и Нѣмецкомъ моряхъ — не больше. Не привыкать уже было засыпать подъ размахи койки взадъ и впередъ, пока голова и ноги постепенно поднимаются и опускаются. Я кое-какъ заснулъ, и то съ грѣхомъ пополамъ: не одинъ разъ будилъ меня стукъ, топотъ людей, суматоха съ парусами.

Еще съ вечера начали брать рифы: одинъ, два, а потомъ всѣ четыре. Едва станешь засыпать — во снѣ вѣдь другая жизнь и, стало-быть, другія обстоятельства — приснитесь вы, ваша гостинная, или дача какая-нибудь; кругомъ знакомыя лица; говоришь, слушаешь музыку: вдругъ хаосъ — ваши лица искажаются въ какіе-то призраки; полукрывается сонные глаза и видишь, не то во снѣ, не то наяву половину вашего фортепіано и половину скамьи; на картинѣ, вмѣсто женщины съ обнаженной спиной, очутился часовой; раздался внезапный трескъ, звонъ — очнешься — что такое? ничего: заскрипѣлъ трапъ, хлопнула дверь, упалъ графинъ, или кто-нибудь вскакиваетъ съ постели и бранится, облитый водою, хлынувшей къ нему изъ полупортика прямо на тюфякъ. Утомленный, заснешь опять: вдругъ ударъ, точно подземный, такъ что сердце

дрогнуть — проснешься: ничего—это поддало въ корму, то-есть ударило волной... И такъ до утра! Все еще было сносно, не болѣе того, что мы уже испытали прежде. Но утромъ 12-го января дѣло стало посерьезнѣе. «Буря», сказали бы вы, а мои товарищи называли это очень свѣжимъ вѣтромъ. Я попробовалъ пойти наверхъ или «на улицу», какъ я называлъ верхнюю палубу, но ходить было нельзя. Я постоялъ у шпигля, посмотрѣлъ какъ море вдругъ скроется изъ глазъ совсѣмъ подъ фрегатъ и передъ вами палуба стоитъ стоймя, то вдругъ скроется палуба и вмѣсто нея очутится стѣна воды, которая такъ и лѣзетъ на васъ. Но не бойтесь: она сейчасть опять спрячется, только держитесь обѣими руками за что-нибудь. Оно красиво, но однообразно... Я воротился въ общую каюту. Трудно было и обѣдать: чуть зазѣваешься, тарелка наклонится и ручей супа быстро потечетъ по столу до тѣхъ поръ, пока обратный толчокъ не погонитъ его назадъ. Мнѣ ужъ становилось досадно: дѣлать ничего нельзя, даже читать. Сидя ли, лежа ли, а все надо думать о равновѣсїи, упереться то ногой, то рукой. Вечеромъ я лежалъ на кушеткѣ у самой стѣны, а напротивъ была софа, устроенная кругомъ бизань-мачты, которая проходила черезъ каюту внизъ. Вдругъ поддало, то-есть шальной или, пожалуй, девятый валъ ударилъ въ корму. Все ухватились, кто за что могъ. Я прежде, нежели подумалъ объ этой предосторожности, вдругъ почувствовалъ, что кушетка отдѣлилась отъ стѣны, а я отдѣляюсь отъ кушетки.— «Куда?» мелькнулъ у меня вопросъ въ головѣ, а за нимъ и отвѣтъ: «на круглую софу». Я такъ и сдѣлалъ: распростеръ руки и пренокойно перевалился на мягкія подушки круглой софы. Присутствовавшіе: капитанъ Л., баронъ К. и кто-то еще, сначала подумали, не ушибся ли я, а увидя, что нѣтъ, расхохотались. Но смѣяться на морѣ безнаказанно нельзя: кто-нибудь тутъ же пойдетъ по каютѣ, его повлечетъ наклонно по полу; онъ не успеетъ наклониться

и, смотришь, приобрѣлъ шишку на головѣ; другого плечомъ ударило о косякъ двери, и онъ начинаетъ бранить, Богъ знаетъ, кого.

Скучное дѣло качка: всѣ недовольны; нельзя, какъ слѣдуетъ, читать, писать, спать; видны также блѣдныя, страдальческія лица. Порядокъ дня и ночи нарушенъ, кромѣ собственно морского порядка, который, напротивъ, усугубленъ. Но зато обѣдъ, ужинъ и чай становятся какъ будто постороннимъ дѣломъ. Занятія, бесѣды нѣтъ... Просто, нѣтъ житья!

12-го и 13-го января вѣтеръ уже превратился въ крѣпкій и жестокій, какого еще у насъ не было. Всѣ полупортили, люминаторы были наглухо закрыты, верхніе паруса убраны, пушки закрѣплены задними талими, чтобъ не давили тяжестью своею борта. Я не только стоять, да и сидѣть ужъ не могъ, если не во чтѣ было ушпаться руками и ногами. Какъ-какъ добрался я до своей каюты, въ которой не былъ со вчерашняго дня, отворилъ дверь и не вошелъ—всѣ эти термины теряютъ значеніе въ качку—былъ втиснутъ толчкомъ въ каюту и старался удержаться на ногахъ, упираясь кулаками въ обѣ противоположныя стѣны. Я ахнулъ: платье, бѣлье, книги, часы, сапоги, всѣ мои письменныя принадлежности, которыя я-было расположилъ такъ аккуратно по ящикамъ бюро — все это въ кучкѣ валялось на полу и при каждомъ толчкѣ металось то направо, то налево. Ящики выскочили изъ своихъ мѣстъ, щетки, гребни, бумаги, письма—все ѣздило по полу, въ перегонку, что скорѣе скакнетъ въ уголь, или оттуда на средину.

— «Өаддеевъ!» закричалъ я въ ужасѣ. — «Өаддеевъ!» повторилъ одинъ матросъ. — «Өаддеевъ!» «Өаддеевъ!» повторилъ другой и за нимъ третій, потомъ этотъ третій заглянулъ ко мнѣ въ каюту. — «*Они* на кубрикѣ, ваше высокоблагородіе», сказалъ онъ: «сейчасъ придутъ». — «Кто *они*?» спросилъ я. — «А Өаддеевъ». Матросы иначе въ третьемъ лицѣ другъ друга

не называютъ, какъ *они* или *матросѣкомъ*, тогда какъ, обращаясь одинъ къ другому прямо, измѣняютъ тонъ. — «Иди, Сенька, дьяволь, скорѣ! тебя И. А. давно зоветъ», сказалъ этотъ же матросъ Ѳаддееву, когда тотъ появился. — «Ну, ты, разговаривай у меня, сволочь!» отвѣчалъ Ѳаддеевъ шопотомъ, показывая ему кулакъ. Это у нихъ вовсе не брань: они говорятъ, не сердясь, а такъ, своя манера. Когда же хотять выразиться нѣжно, то называютъ другъ друга — *братишкой*. «Посмотри-ка!» сказалъ я Ѳаддееву, указывая на безпорядокъ, и, махнувъ рукою, ушелъ въ капитанскую каюту.

Это былъ просторный, удобный, даже роскошный кабинетъ. Огромный платяной шкапъ орѣховаго дерева, большой письменный столъ съ полками, пианино, два мягкіе дивана и болѣе полудюжины кресель, составляли его мебель. Вотъ тамъ-то, между шкапомъ и пианино, крѣпко привинченными къ стѣнѣ и полу, была одна полукруглая софа, представлявшая надежное убѣжище отъ кораблекрушенія. Любезный, гостепріимный хозяинъ И. С. У., предоставлялъ ее въ полное мое распоряженіе. Самъ онъ не былъ изнѣженъ и почти ею не пользовался, особенно въ непогоду. Тогда онъ не раздѣвался, а соснетъ гдѣ-нибудь въ креслѣ, готовый каждую минуту бѣжать на палубу. Сядешь на эту софу, и какая бы качка ни была — килевая ли, то-есть продольная, или боковая, поперечная — упасть было некуда. Одна половина софы шла вдоль, а другая поперекъ фрегата. Тутъ не пускалъ упасть шкапъ, а тамъ пианино. Изъ обоихъ оконъ мнѣ видно было море. Что за безобразіе, или, пожалуй, что за красота! «Буря—прекрасно! поэзія!» скажете вы въ ребяческомъ восторгѣ. — «Какая буря—свѣжій вѣтеръ!» говорятъ вамъ.

Можетъ-быть, оно и поэзія, если смотрѣть съ берега, но быть героемъ этого представленія, которымъ природа время отъ времени угощаетъ плователя, право не занимательно.

Сами посудите, что тут хорошего? Огромные холмы с бѣлымъ гребнемъ, съ воемъ толкая другъ друга, встаютъ, падаютъ, опять встаютъ, какъ будто толпа вдругъ выпущенныхъ на волю бѣшеныхъ звѣрей дерется въ остервенѣннѣи, только брызги какъ дымъ поднимаются, да стонъ носится въ воздухѣ. Фрегатъ взберется на голову волны, дрогнетъ тамъ на гребнѣ, потомъ упадетъ на бокъ и начнетъ скользить съ горы, спустившись на дно между двухъ бугровъ, выпрямится, но только за тѣмъ, чтобъ тяжело перевалиться на другой бокъ и лѣзть вновь на холмъ. Когда онъ опустится внизъ, по сторонамъ его вздымаются водяныя стѣны. Въ каютѣ лампы, картинки, всячій барометръ вытягивались горизонтально. Нѣсколько стульевъ повольничали-было, оторвались отъ своихъ мѣстъ и полетѣли въ уголъ, но были пойманы и привязаны опять. Какія бы, однако, ни были взяты предосторожности противъ наденія разныхъ вещей, но почти при всякомъ толчкѣ что-нибудь да найдетъ случай вырваться; или книга свалится съ полки, или куча бумагъ, карта поползетъ по столу и тутъ же захватитъ по дорогѣ чернильницу, или подсвѣчникъ. Вечеромъ разъ упала зажженная свѣча и прямо на карту. Я былъ въ каютѣ одинъ, всталъ, хотѣлъ побѣжать, но неодолимая тяжесть гнула меня къ полу, а свѣча вспыхивала сильнѣе, вотъ того гляди вспыхнетъ и карта. Я ползкомъ подобрался къ ней и кое-какъ поставилъ на свое мѣсто.

— «Крѣпкій вѣтеръ, жестокий вѣтеръ!» говорилъ по временамъ капитанъ, входя въ каюту и танцуя въ ней. «А вы это все сидите? Еще не приобрѣли *морскихъ ногъ*». — «Я и свои потерялъ», сказалъ я. Но ему не вѣрилось, какъ это человѣкъ можетъ не ходить, когда ноги есть. — «Да вы встаньте, ну, попробуйте», уговаривалъ онъ меня. — «Пробовалъ», сказалъ я, «да безъ пользы, даже со вредомъ и для себя, и для мебели. Вотъ, пожалуй...» Но меня потянуло по совершенно-отвѣсной покатоности пола, и я побѣжалъ въ

уголь, какъ давно не бѣгалъ. Тамъ я кулакомъ попалъ въ зеркало, а другой рукой въ стѣну. Капитану было смѣшно.— «Что же вы чай нейдете пить?» сказалъ онъ.— «Не хочу!» со злостью сказалъ я.— «Ну, я велю вамъ сдѣлать здѣсь». — «Не хочу!» повторилъ я... Я былъ очень золъ. Сначала качка наводитъ съ непривычки страхъ. Когда судно качается съ вершинны волны къ ея подножю и переходитъ на другую волну, оно дѣлаетъ такой размахъ, что кажется, сейчасъ разсыплется въдребезги; но когда убѣдишься, что этого не случится, тогда дѣлается скучно, досадно, досада превращается въ озлобленіе, а потомъ въ уныніе. Время идетъ медленно: его измѣряешь не часами, а ровными, тяжелыми размахами судна и глухими ударами волнъ въ бока и корму. Это не тихое чувство покорности, *résignation*, а чистая злоба, которая пожираетъ васъ, портитъ кровь, печень, желудокъ, раздражаетъ желчь. Во рту сухо, языкъ горитъ. Нѣтъ ни аппетита, ни сна, ѣшь, чтобъ какъ-нибудь наполнить праздное время и пустой желудокъ. Не спишь, потому что не хочется спать, а забываешься отъ утомленія въ полудремотѣ, и въ этомъ состояніи опять носятся надъ головой уродливыя грѣзы, опять галлюцинаціи: знакомыя лица являются, какъ мнѳологическіе боги и богини. То ваша голова и станъ, мой прекрасный другъ, но въ матросской курткѣ, то будто пушка въ вашемъ замазленномъ пальто, любезный мой артистъ, сидитъ подлѣ меня на диванѣ. Заснешь и вполглаза видишь паяву снасть, а рядомъ откуда-то возмущаются шелковыя драпиріи какой-нибудь петербургской гостиной — вазы, цвѣты, изъ-за которыхъ тутъ же выглядываетъ урядникъ Терентьевъ. Далѣе опять франты, женщины, но вмѣсто кружевного платка въ рукахъ женщины — каболка (оборванный веревки), или банникъ, а франтъ треть палубу пескомъ... И вдругъ эти франты и женщины завоютъ, заскрипятъ; лица у нихъ выгнулись, разложились — хлопъ! полетѣли куда-то въ бездну... Откроешь глаза и уви-

дишь, что каболка, банникъ, Терентьевъ — все на своемъ мѣстѣ: а вазъ, цвѣтовъ и вась, милыя женщины — увѣ, нѣтъ! Подчасъ до того все перепутается въ головѣ, что шумъ и трескъ, и эти водяные бугры, съ пѣной и брызгами, кажутся сномъ, а берегъ, домъ, покойная постель — дѣйствительностью, отъ которой при каждомъ толчкѣ жестоко отрезвляешься.

Я такъ и не ночевалъ въ своей каютѣ. Капитанъ тутъ же рядомъ спалъ одѣтый, безпрестанно вскакивая и выбѣгая на палубу. Фаддеевъ утромъ явился съ бѣльемъ и звалъ въ каютъ-компанію, къ чаю. — «Не хочу!» былъ одинъ отвѣтъ. — «Не надо ли, принесу сюда?» — «Не хочу!» твердилъ я, потому что наканунѣ попытка напиться чаю не увѣнчалась никакимъ успѣхомъ: я обжегъ пальцы и уронилъ чашку. — «Что, еще не стихаетъ?» спросилъ я его. — «Куда-те стихать, такъ и реветъ. Ужъ такое сердитое море здѣсь!» прибавилъ онъ, глядя съ непростительнымъ равнодушіемъ въ окно, какъ волны вставали и падали, разсыпаясь пѣной и брызгами. Я отъ скуки старался взглянуть въ это равнодушіе, что оно такое: привычка ли матроса, испытаннаго въ штормахъ, увѣренность ли въ силахъ и средствахъ? — Нѣтъ, онъ молодъ и закалиться въ службѣ не успѣлъ. Чувство ли покорности судьбѣ: и того, кажется, нѣтъ. То чувство выражается сознательною мыслью на лицѣ и выработаннымъ ею спокойствіемъ, а у него лицо все такъ же кругло, бѣло, безъ всякихъ отгѣтинъ и примѣтъ. Это простое — равнодушіе, въ самомъ незатѣйливомъ смыслѣ. Съ этимъ же равнодушіемъ онъ, то-есть Фаддеевъ — а этихъ Фаддеевыхъ легіонъ — смотритъ и на новый прекрасный берегъ, и на невиданное имъ дерево, человѣка — словомъ, все отекаживаетъ отъ этого спокойствія, кромѣ одного, ничѣмъ не сокрушаемаго стремленія къ своему долгу — къ работѣ, къ смерти, если нужно. Вглядывался я и заключилъ, что это равнодушіе — родня тому спокойствію, или той безпечности,

съ которой другой Фаддеевъ, гдѣ-нибудь на берегу, по веревкѣ, съ топоромъ, взбирается на колокольню и чинить шищъ, или сидитъ, съ кистью, на дощечкѣ и болтается въ воздухѣ, наверху четырехъэтажнаго дома, оборачиваясь, въ размахахъ веревки, спиной, то къ улицѣ, то къ дому. Посмотрите ему въ лицо: есть ли сознаніе опасности? — Нѣтъ. Онъ лишь старается при толчкѣ упереться ногой въ стѣну, чтобъ не удариться колѣнкой. А внизу третій Фаддеевъ, который держитъ веревку, не очень заботится о томъ, каково тому вверху: онъ зѣваетъ, съ своей стороны, по сторонамъ.

Фаддеевъ и передъ обѣдомъ явился съ приглашеніемъ обѣдать, но едва я сдѣлалъ шагъ, какъ надо было падать, или проворно сѣсть на свое мѣсто. — «Не хочу!» сказалъ я злобно. — «Третья склянка! зовутъ, ваше высокоблагородіе», сказалъ онъ, глядя по обыкновенію въ стѣну. Но на этотъ разъ онъ чему-то улыбнулся. — «Что ты смѣешься?» спросилъ я. Онъ захохоталъ. — «Что съ тобой?» — «Да смѣхъ такой...» — «Ну, говори, что?» — «Шведовъ треснулъ головой о палубу». — «Гдѣ? какъ?» — «Съ койки сорвался: мы трое подвѣсились къ одному крючку, крючокъ сорвался, мы всѣ и упали: я ничего, и Пансовъ ничего, упали просто и встали, а Шведовъ голову ушибъ — такой смѣхъ! Теперь сидитъ, да стонетъ».

Уже не въ первый разъ замѣтилъ я эту черту въ моемъ вѣстовомъ. Попадется ли кто, достанется ли кому — это бросало его въ смѣхъ. Поди, разбирай, изъ какихъ элементовъ сложился русскій человѣкъ! И это не отъ злости: онъ совсемъ не былъ злой, а такъ, черта, требующая тонкаго анализа и особеннаго опредѣленія. Но ему на этотъ разъ радость чужому горю не прошла даромъ. Не успѣлъ онъ рассказать мнѣ о паденіи Шведова, какъ вдругъ разсыльный явился въ дверяхъ. — «Кто подвѣшивался съ Шведовымъ на одинъ крючокъ?» спросилъ онъ. — «Кто?» вопро-

сомъ отвѣчалъ Ѡаддеевъ. — «Паисовъ, что ли?» — «Паисовъ?» — «Да говори скорѣй, еще кто?» спросилъ опять разсылный. «Еще?» продолжалъ Ѡаддеевъ спрашивать. — «Поди къ вахтенному», сказалъ разсылный: «всѣхъ требуютъ!» Ѡаддеевъ сдѣлался очень серъезень и пошелъ, а по возвращеніи былъ еще серъезнѣе. Я догадался, въ чемъ дѣло. — «Что жъ ты не смѣешься?» спросилъ я: «кажется, не одному Шведову досталось?» Онъ молчалъ. — «А Паисову досталось?» Онъ опять разразился хохотомъ. — «Досталось, досталось и ему!» весело сказалъ онъ.

«Нѣтъ, этого мы еще не испытали!» думалъ я, покачиваясь на диванѣ и глядя, какъ дверь кланялась окну, а зеркало плакало. Ѡаддеевъ пошелъ-было вонъ, но мнѣ пришлось въ голову пообѣдать тутъ же на мѣстѣ. — «Не принесешь ли ты мнѣ чего-нибудь поѣсть въ тарелкѣ?» спросилъ я: — «попроси жаркого, или холоднаго». — «Отчего не принести, ваше высокоблагородіе, изволь, принесу!» отвѣчалъ онъ. Черезъ полчаса онъ появился съ двумя тарелками въ рукахъ. На одной былъ хлѣбъ, солонка, ножъ, вилка и салфетка; а на другой кушанье. Онъ шелъ очень искусно, упираясь то одной, то другой ногой, и держа въ равновѣсіи руки, а мѣстами вдругъ осторожно присѣдалъ, когда поклатость пола становилась очень крута. — «Вотъ тебѣ!» сказалъ онъ (мы съ нимъ были на *ты*; онъ говорилъ *вы* уже въ готовыхъ фразахъ: «ваше высокоблагородіе», или «воля ваша» и т. п.). Онъ сѣлъ подлѣ меня на полу, держа тарелки. — «Чего же ты мнѣ принесъ?» спросилъ я. — «Тутъ все есть, всякія кушанья», сказалъ онъ. — «Какъ все?» Гляжу: въ самомъ дѣлѣ все: вотъ курница съ рисомъ, и горячій паштетъ, вотъ жареная баранина—вмѣстѣ въ одной тарелкѣ, и все прикрыто вафлей. — «Помилуй, вѣдь это ѣсть нельзя. Недоставало только, чтобъ ты мнѣ супу налилъ сюда!» — «Нельзя было», отвѣчалъ онъ простодушно: «того гляди, прольешь». Я сталъ разбирать куски порознь, кладя

кое-что въ ротъ, и такъ мало-по-малу дошелъ—до вафли.— «Зачѣмъ ты не положишь и супу!» сказалъ я, отдавая тарелки назадъ.

— «Боже мой! кто это выдумалъ путешествія?» невольно, съ горестью, воскликнулъ я: — «Видень четвертый мѣсяць, только и видишь сброе небо и качку!» Кто-то засмѣялся. — «Ахъ, это вы!» сказалъ я, увидя, что въ каютѣ стоитъ, держа рукой за потолокъ, самый высокій изъ моихъ товарищей, А. И. Л.— «Да право:» продолжалъ я: — «гдѣ же это ещнее море, голубое небо, да теплота, птицы какія-то, да рыбы, которыхъ, говорятъ, видно на самомъ днѣ?» На ропотъ мой какъ тутъ явился и дѣдъ.

— «Вотъ вѣдь это кто все рассказываетъ о голубомъ небѣ, да о теплѣ!» сказалъ Л.— «Гдѣ же тепло? Подавайте голубое небо и тепло!..» приставалъ я. Но дѣдъ маленькими своими шажками проворно пошелъ къ картѣ и началъ мѣрять по ней циркулемъ градусы, да чертить карандашомъ.— «Слышите ли?» сказалъ я ему.

— «42 и 18!» говорилъ онъ вполголоса. Я повторилъ ему мою жалобу.

— «Дайте пройти Бискайскую бухту — вотъ и будетъ вамъ тепло! Да погодите еще, и тепло наскучитъ: будете вздыхать о холодѣ. Что вы все сидите? Пойдемте».

— «Не могу, я не стою на ногахъ».

— «Пойдемте, я васъ отбуксирую!» сказалъ онъ и повелъ меня на шкапцы. Опираясь на него, я вышелъ «на улицу» въ тотъ самый моментъ, когда палуба вдругъ какъ будто вырвалась изъ-подъ ногъ и скрылась, а передъ глазами очутилась цѣлая изумрудная гора, усыпанная голубыми волнами, съ бѣлыми, будто жемчужными, верхушками, блеснула и тотчасъ же скрылась за бортъ. Меня стало прижимать къ пушкѣ, оттуда потянуло къ люку. Я обѣими руками уцѣпился за лѣеръ.

— «Ведите назадъ!» сказалъ я дѣду.

— «Что вы? посмотрите: отлично!»

У него все отлично. Несетъ ли попутнымъ вѣтромъ во десяти узловъ въ часъ — «славно, отлично!» говоритъ онъ. Дуетъ ли вѣтеръ прямо въ лобъ и пятитъ назадъ — «чудесно!» восхищается онъ: — «по полтора узла идемъ!» На него не дѣйствуетъ никакая погода. Онъ и въ жаръ и въ холодъ всегда застегнутъ, всегда бодръ; только въ жаръ подбородокъ у него свѣтится, какъ будто вымазанный масломъ; въ качку и не въ качку стоитъ на ногахъ твердо, заложивъ коротенькія руки на спину, или немного пониже, а на ходу шагаетъ маленькими шажками. Его не возмущаетъ ни буря, ни штиль — ему все равно. Близко ли берегъ, далеко ли — ему тоже дѣла нѣтъ. Онъ былъ почти вездѣ, а гдѣ не былъ, такъ не печалится, если не удастся побывать. Я не слыхалъ, чтобъ онъ на что-нибудь или на кого-нибудь жаловался. — «Отлично!» твердитъ только. А если кто-нибудь при немъ скажетъ или сдѣлаетъ не отлично, такъ онъ посмотритъ только испытующимъ взглядомъ на всѣхъ кругомъ и улыбнется по-своему. Онъ напоминаетъ собою тѣхъ созданныхъ Куперомъ лицъ, которыя родились и воспитались на морѣ, или въ глухихъ лѣсахъ Америки, и на которыхъ природа, окружавшая ихъ, положила неизгладимую печать. И онъ тоже съ тринадцати лѣтъ ходитъ въ море и двухъ лѣтъ сряду никогда не жилъ на берегу. За своеобразие ли, за доброту ли — а его всѣ любили. — «Здравствуйте, дѣдъ! Куда вы это торопитесь?» говорила молодость. — «Не мѣшайте: иду *опредѣлиться*?» отвѣчалъ онъ, и шелъ, не оглядываясь, *ловить* солнце. — «Да гдѣ мы теперь?» спрашивали опять. — «Въ Божіемъ мірѣ!» — «Знаемъ; да гдѣ?» — «38° сѣв. широты и 12° западной долготы». — «На параллели чего?» — «А посмотрите на карту». — «Скажите...» — «Пустите, пустите!» говорилъ онъ, расталкивая молодежь, какъ толпу ребятишекъ.

— «Холодно, дѣдъ! ведите меня назадъ», говорилъ я.

— «Что за холодно—отлично!» отвѣчалъ онъ.

Не дождавшись его, я пошелъ одинъ опять на свое мѣсто, но дорого заплатилъ за смѣлость. Я вошелъ въ каюту и не успѣлъ добѣжать до большой полукруглой софы, какъ вдругъ сильно поддало. Чувствуя, что мнѣ не устоять и не усидѣть на полу, я быстро опустился на маленькій диванъ и думалъ, что спасусь этимъ; но не тутъ-то было: надо было прирасти къ стѣнѣ, чтобы не упасть. Диванъ былъ пригвожденъ и не упалъ, а я, какъ ни крѣпился, но долженъ былъ, къ крайнему прискорбію, разстаться съ диваномъ. Меня сорвало съ него и ударило грудью о кресло такъ сильно, что кресло, хотя и осталось на мѣстѣ, потому что было привязано къ полу, но у него подломилась ножка, а меня перебросило черезъ него и повлекло дальше по полу. По дороге я ушибъ еще колѣнку, да задѣлъ за что-то щекой. Примчавшись къ своему мѣсту, я нѣсколько минутъ сидѣлъ отъ боли неподвижно на полу. Къ счастью, ушибъ не оставилъ никакихъ послѣдствій. Съ недѣлю больно было дотрогиваться до груди, а потомъ прошло.

Въ это время К. И. Л. вошелъ въ каюту. Я сталъ рассказывать о своемъ горѣ.

— «А вы скорѣй садитесь на полъ», сказалъ онъ; «когда васъ сильно начнетъ тащить въ сторону, и ничего, не стащить!»

Вдругъ въ это время стало кренить на мою сторону.

— «Вотъ, вотъ такъ!» училъ онъ, опускаясь на полъ.— «Ай-ай!» закричалъ онъ потомъ, ища руками кругомъ, за что бы ухватиться. Его потащило съ горы, и онъ стремительно домчался вплотъ до меня... на всегда готовомъ экипажѣ. Я только-что успѣлъ подставить ноги, чтобъ онъ своимъ ростомъ и дородствомъ не сокрушилъ меня.

Такъ дни шли за днями, или не «дни», а «сутки». На берегу замѣчаются только одни дни, а въ морѣ, въ качкѣ, видишь не когда хочешь, а когда можешь. Тамъ рядомъ съ

обыкновеннымъ, природнымъ днемъ, является какой-то другой, искусственный, называемый на берегу ночью, а тутъ полный заботъ, работъ, возни. Томительныя сутки шли за сутками. Человѣкъ мечется въ тоскѣ, ищетъ покойнаго угла, хочетъ забыться, забыть море, качку, почитать, поговорить — не удается. Всякій суставъ въ немъ, всякій нервъ бодрствуетъ, раздраженный и утомленный продолжительнымъ напряженіемъ. Прошлое спокойствіе, минуты счастья, отличное плаваніе, родина, друзья — все забыто, а если и припоминается, такъ съ завистью. «Да неужели есть берегъ?» думаешь тутъ: «ужели я былъ когда-нибудь на землѣ, ходилъ твердой ногой, спалъ въ постели, мылся прѣсной водой, ѣлъ четыре-пять блюдъ, и все въ разныхъ тарелкахъ, читалъ, писалъ на столѣ, который не пляшетъ? Ужели есть сады, теплый воздухъ, цвѣты...» И цвѣты припомнишь, на которые на берегу и не глядѣлъ. Такъ вотъ она, странническая жизнь, исполненная приключеній, тревогъ, бурь, волненій, о которыхъ вздыхалъ я на берегу! Ну, заварить кашу, наслаждайся теперь! Неблагодарная память не сохраняетъ добра. Тутъ является жалкое, отравляющее жизнь на морѣ чувство — раскаяніе: зачѣмъ поѣхалъ!

Въ этомъ расположеніи я выбрался изъ каюты, въ которой просидѣлъ полторы сутокъ, неблагоклонно взглянулъ на океанъ и, пробираясь въ общую каюту, мысленно повѣрялъ эпитеты, данныя ему Байрономъ, Пушкинымъ, Бенедиктовымъ и другими — «угрюмый, мрачный, могучій», и Оаддеевымъ — «сердитый». — «Соленый, скучный, безобразный и однообразный!» прибавилъ я къ этому списку, сходя по трапу внизъ: «заладилъ одно — и конца нѣтъ!»

Внизу вездѣ вода, сырость; спали кое-какъ, гдѣ попало. Я тутъ же прилежъ и разъ десять вскакивалъ ночью, пробуждаясь отъ скрипа, отъ какого-нибудь внезапнаго крика, отъ топота людей, отъ свистковъ; вприсонкахъ видѣлъ, какъ дѣдъ приходилъ и уходилъ съ веселымъ видомъ.

— «Качаетъ, дѣдь!» жаловался я.

— «Еще бы не качать: крутой бейдевинды!» сказалъ онъ. «Отлично!»

— «Что же отличнаго?..»

— «Какъ что: 10¹/₂ узловъ ходу, прошли Бискайскую бухту, угромъ будемъ на параллели Финистерре».

— «Подите вы, отлично!»

Вдругъ показался въ дверяхъ своей каюты О. А. Г., котораго мы звали переводчикомъ. Блѣдный, съ подушкой въ рукахъ, онъ вошелъ въ общую каюту и легъ на круглую софу. Его мучило. Онъ не зналъ сна, аппетита. Полежавъ такъ минутъ пять, онъ перешелъ на кушетку, потомъ сѣлся на стулъ, но вскакивалъ опять и нигдѣ не находилъ покоя. Жертва морской болѣзни съ перваго выхода въ море, онъ возбуждалъ общее, но бесполезное участіе. Его отвели въ батарейную палубу и подвѣсили тамъ койку недалеко отъ люка, черезъ который проходилъ свѣжій воздухъ. Мнѣ стало совѣстно за свою досаду, и я пересталъ жаловаться.

Слѣдующіе дни тянулись такъ же однообразно, волнисто, бурно, холодно. Небо и море сѣрыя. А вѣдь это ужъ испанское небо! Мы были въ 30-хъ градусахъ широты. Мы такъ были заняты, что и не замѣтили, какъ миновали Францію, а теперь огибали Испанію и Португалію. Я, отъ нечего дѣлать, любилъ уноситься мысленно на берега, мимо которыхъ мы шли и которыхъ не видали. Парижъ возбуждалъ общій интересъ. Мы оставили его въ самый занимательный моментъ: Людовикъ-Наполеонъ только-что вошелъ на престолъ. Англія одна еще признала его — больше ничего мы не знали. Улеглись ли партіи? сумѣлъ ли онъ поддержать порядокъ, который возстановилъ? тихо ли тамъ? — вотъ вопросы, которые шевелились въ головѣ, при воспоминаніи о Франціи. — «Въ Парижъ бы!» говорилъ я со вздохомъ: «пожить бы тамъ, въ этомъ омутѣ новостей, некусствъ, модъ,

политики, ума и глупостей. безобразія и красоты, глубокомыслия и пошлостей—пожить бы эпикурейцомъ, насмѣшливымъ наблюдателемъ всѣхъ этихъ проказъ!» «А вотъ Испанія съ своей цвѣтущей Андалузіей», уныло думалъ я, глядя въ ту сторону, гдѣ дѣды указали быть испанскому берегу. «Севиля, caballeros, съ гитарами и шпагами, женщины, балконы, лимоны, померанцы. Dahin бы, въ Гренаду куда-нибудь, гдѣ такъ умно и изящно путешествовать эпикуреецъ Б., умѣвший вытянуть до капли всю сладость испанскаго неба и воздуха, женщинъ и апельсиновъ — пожить бы тамъ, полежать подь олеандрами, тополями, сочетать русскую лѣнь съ испанскою и посмотреть, что изъ этого выйдетъ».

Но фрегатъ мчится — едва только дѣды успѣваютъ доносить начальству: 40, 38, 35 градусовъ, параллель — Сан-Винцента, Кадикса... Прощай Испанія, прощай Европа! Прощайте друзья мои! увижу ли я васъ? Дойдутъ ли когда-нибудь до васъ эти строки, которыя пишу, точно подь шумъ столѣтней дубравы, хотя подь южнымъ, но еще сѣрымъ небомъ, пишу въ тепломъ байковомъ пальто? Далеко, кажется, уѣхалъ я, но *чую* еще сѣверь *смущенной* душой; до меня еще доносится дыханіе его зимы, вижу его колоритъ на водѣ и небѣ. Я какъ будто близко. Я не вижу ни голубого неба, ни синяго моря. Шумъ, холодъ и соленые брызги—вотъ пока моя сфера!

18-го января, въ осьмой день по выходѣ изъ Англіи, часовъ въ 9 утра, кто-то постучался ко мнѣ въ дверь.—«Кто тамъ?» спросилъ я. — «Я», послышался отвѣтъ. — «А! это вы, милый мой сосѣдь?» — «Что вы дѣлаете?» спросилъ онъ. — «Что?» отвѣчала я вопросомъ, какъ Ѳаддеевъ. — «Вѣрно, лежите?» — «Почти...» сказалъ я, барахтаясь отъ качки въ постели, одоляемый подушками. — «Стыдитесь!» — «Я и то стыжусь, да что жъ мнѣ дѣлать?» говорилъ я, уминая подушки и руками, и ногами.—«Мадера видна». —

«Что вы? Фаддеевъ, Фаддеевъ!» закричалъ я. Онъ вошелъ.— «Что жъ ты не идешь будить меня? Мадера видна?» спросилъ я, думая, не подшутилъ ли надо мной сосѣдъ.— «Мадера?» спросилъ Фаддеевъ, глядя на меня такъ тонко, какъ дай-Богъ хоть какому дипломату.— «Ну, да?» сказалъ я съ нетерпѣніемъ. Онъ сталъ смотрѣть на стѣну съ обычнымъ равнодушіемъ. — «Берегъ виденъ», отвѣчалъ онъ, помолчавъ: «ужъ съ седьмого часа». — «Что жъ ты не пришелъ мнѣ сказать?» упрекнулъ я его.— «Воды горячей не было— бриться», отвѣчалъ онъ: «да и сапоги не чищены». — «Ну, давай, давай одѣваться! Что тамъ наверху?» — «Господи! какъ тепло, хорошо ходить-то по палубѣ: мы всѣ сапоги сняли», отвѣчалъ онъ съ своимъ равнодушіемъ, не спрашивая ни себя, ни меня и никого другого объ этомъ внезапномъ теплѣ въ январѣ, не дѣлая никакихъ сближеній, не задавая себѣ задачъ...— «Господи!» отвѣчалъ я: «какъ тебѣ должно быть занимательно и путешествовать, и жить на свѣтѣ, младенецъ съ исполинскими кулаками! Живо, живо, одѣваться!» прибавилъ я. — «Успѣешь, ваше высокоблагородіе», отвѣчалъ онъ: «вотъ — на, прежде умойся!» Я боялся улыбнуться: мнѣ жаль было портить это костромское простодушіе европейской цивилизаціей, тѣмъ болѣе, что мы уже и вышли изъ Европы и подходили... къ Костромѣ, въ своемъ родѣ.

Я вышелъ на палубу. Что за картина! Вмѣсто уродливыхъ бугровъ съ пѣной и брызгами — крупная, но ровная зыбь. Вѣтеръ не рѣжетъ лица, а играетъ около шеи, какъ шелковая ткань, и пріятно щекочетъ нервы, солнце сильно грѣетъ. Передъ глазами, въ трехъ миляхъ, лежитъ масса бурныхъ холмовъ, одинъ выше другого; разнообразныя глыбы земли и скалъ, брошенныхъ въ кучу, лѣзутъ другъ черезъ друга все выше и выше. Одна скала какъ будто оторвалась и упала въ море отдѣльно: подъ ней сводъ насквозь. Все казалось голо, только покрыто густымъ мхомъ. Но даль

обманывала меня: это не мохъ, а цѣлые лѣса; нигдѣ не видать жилья. Холмы, какъ пустая декорация, поднимались изъ воды и, кажется, грозили рухнуть, лишь только подойдешь ближе. Натѣво виденъ былъ, но довольно далеко, *Порто-Санто*, а еще дальше—*Дезертосъ*, маленькіе островки, или, лучше сказать, скалы. Дѣдъ пальцемъ показывать рулевымъ какъ держать въ проливъ между ними. Мы еще были сбоку Мадеры. Лицомъ она смотрѣла къ югу. Стали гибать уголь...

18 января. Какъ прекрасна жизнь, между прочимъ, и потому, что человѣкъ можетъ путешествовать! *Cogito ergo sum* — путешествую, слѣдовательно, наслаждаюсь, перевелъ я на этотъ разъ знаменитое изреченіе, поднимаясь въ носилкахъ по горѣ и упиваясь необыкновеннымъ воздухомъ, не зная, на что смотрѣть: на виноградники ли, на вылы, или на синее небо, или на океанъ. Мнѣ казалось, что я съ этого утра только и началъ путешествовать, что судьба нарочно послала намъ грозныя, тяжелыя и скучныя испытанія, крѣпкій, семь дней безъ усталы свирѣпствовавшій холодный вѣтеръ и сѣрое небо, чтобъ живѣе тронуть мягкостью воздуха, теплымъ блескомъ солнца, нѣжнымъ колоритомъ красокъ и всей этой гармоніей волшебнаго острова, которая связуетъ здѣсь небо съ моремъ, море съ землею — и все вмѣстѣ съ душой человѣка.

Когда мы обогнули восточный берегъ острова и повернули къ южному, насъ ослѣпила великолѣпная и громадная картина, которая какъ будто поднималась изъ моря, заслонила собой и небо, и океанъ, одна изъ тѣхъ картинъ, которыя видишь въ панорамѣ, на полотнѣ, и не вѣришь, приписывая обольщенію кисти. Груша горъ тѣсно жалась къ одной главной горѣ—это первая большая гора, которую увидѣли многіе изъ насъ, и то она помѣщена въ аристократію горъ, не за высоту, составляющую всего около 6000 футовъ надъ уровнемъ моря, а за свое вино. Но намъ,

особенно послѣ низменныхъ и сырыхъ береговъ Англии, гора показалась исполиномъ. И какъ она была хорошо убрана! На вершинѣ бѣлѣлся снѣгъ, а бока покрыты темною, мѣстами бурю растительностью; кое-гдѣ ярко зеленѣли сады. Въ разныхъ мѣстахъ по горамъ носились облака. Тамъ бѣлое облако стояло неподвижно, какъ будто прильнуло къ землѣ, а тамъ раскинулось по горѣ другое, тонкое и прозрачное, какъ кисея, и сѣяло дождь: гора опоясывалась радугами. Въ одномъ мѣстѣ кроется цѣлый лѣсъ въ темнотѣ, а тутъ вдругъ обольется ярко лучами солнца, какъ золотомъ, крутая окраина съ садами. Не знаешь, на что смотрѣть, чѣмъ любоваться; бросаешь жадный взглядъ всюду и не можешь слѣдить за этой игрой свѣта, какъ въ дюрэмѣ.

По скату горы шли виноградники, изъ-за зелени которыхъ выглядывали виллы. На полгорѣ, на уступѣ, видна церковь, господствующая надъ садами и надъ городомъ. Городъ Фунчаль... Ужели это городъ: эти бѣлѣющіе внизу у самой подошвы, на берегу, дома, какъ будто крошки сахара, или отвалившейся откуда-то штукатурки? Чѣмъ ближе подвигались мы къ берегу, тѣмъ становилось теплѣе. Чувствуешь чье-то близкое, горячее дыханіе на лицѣ. Горы справа, слѣва, утесами спускались къ берегу. На одномъ изъ нихъ, слѣва отъ города, поставлена батарея. Внизу, подъ бокомъ другого утеса, пробирался къ рейду купеческій корабль. Мы навели зрительныя трубы на него. Корабль былъ буквально покрытъ, почти задавленъ пассажирами, все эмигрантами, идущими изъ Европы въ Америку, или Австралію. Ну, дай Богъ имъ счастливо добраться! Намъ показалось, что ихъ тамъ болѣе трехсотъ человекъ. Какъ они помѣщаются?.. Всѣ они вышли смотрѣть берегъ.

Гавани на Мадерѣ нѣтъ, и рейдъ ея неудобенъ для судовъ, потому что нѣтъ глубины, или она, пожалуй, есть, и слишкомъ большая, оттого и не годится для якорной стоянки:

недалеко отъ берега—60 и 50 сажень; наконецъ почти у самой пристани, такъ что съ судовъ разговаривать можно— все еще пятнадцать сажень. Военныя суда мало становятся здѣсь на якорь, а купческія хотя и останавливаются, но чуть подуетъ вѣтеръ съ юга, они уходятъ на сѣверную сторону, а отъ сѣверныхъ вѣтровъ прячутся здѣсь. Мы остановились здѣсь только за тѣмъ, чтобъ взять живыхъ быковъ и зелени, поэтому и рѣшено было на якорь не становиться, а держаться на парусахъ въ теченіе дня; слѣдовательно, остановка предполагалась кратковременная, и мы успѣли воспользоваться ею. Судно наше не въ первый разъ видѣло эти берега. Нѣсколько лѣтъ назадъ оно было здѣсь и зимовало въ Лиссабонѣ.

Насъ окружили шлюпки всякихъ величинъ и формъ. Пріѣхалъ капитанъ надъ портомъ поздравить съ благополучнымъ прибытіемъ и освѣдомиться о здоровьѣ плавателей. Кажется, чего учтивѣе? А скажите-ка, что вы нездоровы. что у васъ, напримѣръ, человѣкъ двадцать-тридцать больныхъ лихорадкой, такъ васъ очень учтиво попросятъ не стѣзжать на берегъ и какъ можно скорѣе удалиться. Привезли апельсиновъ, еще чего-то; пріѣхала прачка, трактирщица; всѣ совали намъ въ руки свои адреса, и я опустилъ въ карманъ своего пальто еще двѣ карточки, къ дюжинамъ прочихъ, пріобрѣтенныхъ въ Англій. Ихъ такъ много накопилось въ карманахъ всѣхъ платяевъ, что лѣнь было заняться побросать ихъ за бортъ. «Въ другое время, *nicht heute*», думалъ я согласно съ известнымъ нѣмецкимъ двустишіемъ. Послѣ всего этого отдѣлилась отъ берега шлюпка подъ русскимъ флагомъ. Въ ней сидѣлъ русскій чиновникъ, въ вицмундирѣ министерства иностранныхъ дѣлъ, съ русскимъ орденомъ въ петлицѣ. Это— консулъ. Онъ узналъ сейчасъ корабль, спросилъ, нѣтъ ли между плавателями старыхъ знакомыхъ и пригласилъ насъ нѣсколько человѣкъ къ себѣ на обѣдъ. Былъ часъ одиннадцатый

утра, когда мы съѣли въ консульскую шлюпку. Гребцы, всѣ португальцы, одѣтые очень картинно, въ бѣлыхъ спенсерахъ, съ отложными воротниками, въ маленькихъ, едва покрывающихъ темя, красныхъ или синихъ шапочкахъ, но безъ обуви. Шея и грудь открыты; всѣ почти съ бородами, но безъ усовъ, и бѣльшею частью рослый, красивый народъ.

Я, бывало, съ большой недовѣрчивостью читалъ въ путешествіяхъ о какихъ-то необыкновенныхъ запахахъ, которые доносятся съ берега за версту до носовъ мореплавателей. Я думалъ, что эти запахи присутствовали въ носовыхъ платкахъ путешественниковъ, франтовъ эпохи Людовиковъ XIV и XV-го, когда прыскались духами до обморока. Но вотъ, въ самомъ дѣлѣ, мы еще далеко были отъ берега, а на насъ повѣяло теплымъ, пахучимъ воздухомъ, смѣсью ананасовъ, гвоздики, какъ мнѣ казалось, и еще чего-то. Кто-то изъ насъ, опытный въ дѣлѣ запаховъ, рѣшилъ, что пахнетъ гелиотропомъ. вмѣстѣ съ запахомъ доносились звуки церковнаго колокола, потомъ музыки. А декорація горъ все поминутно мѣнялась: тамъ, гдѣ было сейчасъ свѣжо, ясно, золотисто, теперь задернуто точно флѣромъ, а на прежнемъ мѣстѣ, на высотѣ, вдругъ озарились бурые холмы ошаленной солнцемъ пустыни: тамъ радуга.

Вглядываясь въ новый, поразительный красотой берегъ, мы незамѣтно очутились у пристани, или, виновать, ея нѣтъ—пу тамъ, гдѣ она должна быть. Шлюпки не пристають здѣсь, а выскакиваютъ съ бурунами на берегъ, въ кучу мелкаго щебня. Гребцы, засучивъ панталоны, идутъ въ воду и тащатъ шлюпку до сухого мѣста, а потомъ вынимаютъ и пассажировъ. Мы почти бѣгомъ бросились на берегъ по площади, къ ряду домовъ и къ бульвару, который упирается въ море.

Какъ пріятно расправить ноги послѣ многодневнаго пла-

ванія! Походка еще невѣрна; надо пѣсколько минутъ привыкать ходить, отвыкнешь и устаешь сразу.

На бульварѣ, подь яворами и олеандрами, стояли неподвижно три человѣческія фигуры, гладко обритыя, съ синими глазами, съ красивыми бакенбардами, въ черномъ платьѣ, бѣлыхъ жилетахъ, въ круглыхъ шляпахъ, съ зонтиками, и съ пронзительнымъ любопытствомъ смотрѣли то на наше судно, то на насъ. Нужно ли называть ихъ? И тутъ они? Мало еще мы видѣли ихъ! Лучшіе дома въ городѣ и лучшіе виноградники за городомъ принадлежать англичанамъ. Пусть бы такъ; да зачѣмъ сами-то они здѣсь? Какъ неприятно видѣть въ мягкомъ воздухѣ, подь нѣжнымъ небомъ, среди волшебныхъ красокъ, эти жѣсткія явленія! Но мы развлечены были разнообразіемъ другихъ предметовъ. Музыка, едва слышная на рейдѣ, раздавалась громко изъ одного длиннаго зданія—казармъ, какъ сказали консуль: музыканты учились. Мы пошли по улицамъ, расположеннымъ амфитеатромъ, потому что гора начинается прямо отъ берега. Однако идти по мостовой не совсѣмъ гладко: она вся состоитъ изъ небольшихъ, довольно острыхъ камешковъ; и сквозь подошву чувствительно. Въ домахъ жалюзи наглухо опущены отъ жары; дома очень просты, въ два этажа и въ одинъ; многіе окружены каменнымъ заборомъ. Вездѣ видны сады, зелень, плющи; даже мостовая поросла мелкой травой.

Но отчего на улицахъ мало дѣятельности? Толпа народа гуляетъ праздно; всѣ нарядно одѣты. На югѣ вообще работать не охотники; но ужъ такъ лѣниться, что нигдѣ ни признака труда—это изъ рукъ вонъ.—«Сегодня воскресенье, оттого и магазины заперты», сказалъ консуль, который шелъ тутъ же съ нами. Не помню, кто-то изъ путешественниковъ говорилъ, что городъ не чистъ—неправда, онъ очень опрятенъ, а бѣлизна стѣнъ и кровель придаетъ ему даже болѣе, нежели опрятный видъ. Грязи здѣсь, подь этимъ солнцемъ, быть не можетъ. По словамъ консула, здѣсь никогда болѣе

трехъ дней дурной погоды не бываетъ, и то немного вспрыснуть дождь, прогремить громъ—и снова солнце заиграетъ надъ островомъ. Да оно и не прячется никогда совершенно, и мы видѣли, что оно въ одномъ мѣстѣ свѣтитъ, въ другомъ на полчаса скрывается. Оссіановской, сырой и туманной погоды, здѣсь не бываетъ.

Пока мы шли къ консулу, насъ окружила толпа португальцевъ, очень пестрая и живописная костюмами, съ смуглыми лицами, черными глазами, въ шапочкахъ, колпакахъ, или просто съ непокрытой головой, красавцевъ и уродовъ, но больше красавцевъ. Между уродами не мало видно обезображенныхъ оспой. Есть и негры, но немного. Всѣ они, на разныхъ языкахъ, больше по-французски и по-англійски, очень плохо на томъ и другомъ, навязывались въ проводники. — «Вотъ госпиталь, вотъ казармы», говорили одинъ; «это церковь такая-то», перебивалъ другой; «а это домъ русскаго консула», добавилъ третій. Мы туда и повернули, и обманутые проводники вдругъ замолчали.

Небольшой каменный домъ консула спрятался за каменную же стѣну, между чистымъ дворомъ и садомъ. Консулъ, родомъ португалець, женатъ на второй женѣ, португалкѣ, очень молодой, черноглазой, блѣдной, тоненькой женщинѣ. Онъ представилъ насъ ей, но, къ сожалѣнію, она не говорила ни на какомъ другомъ языкѣ, кромѣ португальскаго, и потому мы только поглядѣли на нее, а она на насъ. Консулъ говорилъ по-англійски и немного по-французски. Ему лѣтъ за 50. Отъ первой жены у него есть взрослый сынъ, котораго онъ обѣщалъ показать намъ за обѣдомъ. Насъ ввели почти въ темную гостиную; было прохладно, но подняли жалюзи, и въ комнату хлынулъ свѣтъ и жаръ. Изъ оконъ прекрасный видъ внизъ, на расположенные амфитеатромъ по берегу дома и на рейдъ. Но мы только что ступили на подошву горы: домъ консула недалеко отъ берега—прекрасные виды еще были вверху.

Поговоривъ немного съ хозяиномъ и помолчавъ съ хозяйкой, мы объявили, что хотимъ гулять. Сейчасъ явилась опять толпа проводниковъ, и другая съ верховыми лошадьми. На одной площадѣ, подъ большимъ деревомъ, мы видѣли много этихъ лошадей. Трое или четверо нашихъ сѣли на лошадей и скрылись съ проводниками. Консуль предложилъ, не хочу ли я, мнѣ привести также лошадь, или не предпочту ли я паланкинъ. — «Въ паланкинѣ было бы покойнѣе», сказалъ я. Консуль не успѣлъ перевести оставшейся съ нами у воротъ толпѣ моего отвѣта, какъ и эта толпа бросилась отъ насъ и исчезла. Консуль извинился, что не можетъ провожать насъ въ горы. — «Тамъ воздухъ холоденъ», сказалъ онъ: «теперь зима, и я боюсь за себя. Вамъ советую надѣть пальто», прибавилъ онъ, но я оставилъ пальто у него въ домѣ. Зима! хороша зима: по улицѣ жарко идти, солнце пропекаетъ спину чуть не насквозь. — «Не опоздайте же къ обѣду: въ 4 часа!» кричалъ мнѣ консуль, когда я, въ ожиданіи паланкина, пошелъ по улицѣ гнѣшкомъ. За мной увязались идти двое мальчишекъ; одинъ болталъ по-французски, то-есть исковеркаетъ два слова французскихъ, да прибавитъ три португальскихъ; другой то же дѣлалъ съ англійскимъ языкомъ. Однакожь мы какъ-то понимали другъ друга.

Я не торопился на гору: мнѣ еще ново было все въ городѣ, гдѣ на всемъ лежитъ яркій, южный колоритъ. И тутъ солнце свѣтитъ не по-нашему, какъ-то румянѣе: тѣни отъ того всѣ рѣзче, или ужъ мнѣ такъ показалось послѣ продолжительной дурной погоды. Изъ-за заборовъ выглядываетъ не наша зелень. Вездѣ по стѣнамъ и около оконъ фестономъ лѣшится безконечный плющъ, да цѣлая нирма широколиственнаго винограда. Мѣстами видны, поверхъ заборовъ, высокія стройныя деревья, съ мелкою зеленью, это—мирты и кипарисы. Народъ, не похожій на нашъ, сѣверный: все смуглыя лица, да рѣзкія, подвижныя черты. А вотъ вдругъ

вижу, однакожь, что-то очень сѣверное, будто сани. Чтò за странность: экипажи на полозьяхъ, изъ свѣтлаго, кажется, ясневаго или пальмоваго дерева; на шихъ мѣста, какъ въ кабриолетѣ. Запряжены эти сани парой быковъ, которые, разумѣется шагомъ, танцать странный экипажъ по камнямъ. Въ экипажѣ сидитъ семейство: мужъ съ женой и дѣти.— «Стало-быть, колясокъ и каретъ здѣсь нѣтъ», заключилъ я: «мало мѣста, и ѣздить имъ на году круто, а по городу негдѣ». Ѣздить верхомъ и въ носилкахъ. Мимо меня просакала, на небольшой красивой лошади, плотная барыня, вся въ бѣлой кисей, въ бѣлой шляпѣ; подлѣ, держась за уздечку, бѣжалъ проводникъ. И наши поѣхали съ проводниками, которые тоже бѣжали рядомъ съ лошадю, да еще въ гору — что же у нихъ за легкія? Другую барыню быстро пронесли мимо меня въ паланкинѣ. Такъ вотъ онъ, паланкинъ! Это маленькая повозочка, или колясочка, въ родѣ дѣтскихъ, обитая какой-нибудь матеріей, обыкновенно ситцемъ или клеенкой. Къ крышкѣ ся придѣлана посреднѣй толстая жердь, которую проводники кладутъ себѣ на плечи. Я все шелъ гнѣвомъ, и двое мальчишекъ со мной. Въ домахъ иногда открывались жалюзи; изъ-за нихъ сверкала чей-то глазъ, и потомъ рѣшетка снова захлопывалась. Это какой-нибудь сонный португалець, или португалка, услышавъ звонкіе шаги по тихой улицѣ, на минуту выглядывали. какъ въ провинціи, удовлетворить любопытству, и снова погружались въ дремоту съесты. Дальше опять я видѣлъ важно шагающаго англичанина, въ бѣломъ галстукѣ, и если не съ зонтикомъ, такъ съ тростью. Тамъ, должно быть у шинка, толчется кучка народу. Но все тихо: по климату— это столица міра; по тишинѣ, малолюдству и образу жизни— степная деревня.

Слышу топотъ за собой. За мной мчится паланкинъ; проводники догнали меня и поставили носилки на землю. Напрасно я упрашивалъ ихъ дать мнѣ походить; они схватили

меня съ крикомъ за обѣ руки и буквально упрятали въ колыбель. Мнѣ было какъ-то неловко, совѣстно ѣхать на людяхъ, и я опять-было высочилъ. Они опять стали бороться со мной и таки-посадили или, лучше сказать, положили, потому что сидѣть было неловко. — «А что жъ, ничего!» думалъ я; «мнѣ хорошо, какъ на диванѣ; каково имъ? Пусть себѣ несутъ, коли ѣсть охота!» Я ожидалъ, что они не поднимутъ меня, но они, какъ ребенка, вскинули меня съ паланкиномъ вверхъ и помчали по улицамъ. А всего двое: но зато, что за рослый, красивый народъ! какъ они стройны, мужественны на взглядъ! Изъ-за отстегнутаго воротника рубашки глядѣла смуглая и крѣпкая грудь. Оба, разумѣется, черноглазые, черноволосые, съ длинными бородами. Скоро мы стали подниматься въ гору; я думалъ, тутъ устанутъ они, но они шли скорымъ шагомъ. Однакожъ, лежать мнѣ надоѣло: я привсталъ, чтобъ сѣсть и смотрѣть по сторонамъ. Преширокая ладонь подбралась сзади и тихонько опрокинула меня опять на спину. — «Это что?» Я опять привсталъ, колыбель замоталась и пошла медленнѣе. Опять та же ладонь хочетъ опрокидывать меня. — «Я сидѣть хочу, goddam», закричалъ я. Они объяснили, что имъ такъ неловко нести, тяжело... — «А, тяжело? мнѣ что за дѣло: взялись, такъ несите». Но чуть я задумывался, ладонь осторожно пыталась, какъ будто незамѣтно отъ меня самого, опрокинуть меня. Мнѣ надоѣло это, и я пошелъ пѣшкомъ. «Зима — хороша зима!» думалъ я, скидая жакетку. А консуль совѣтовалъ еще надѣть пальто, говорилъ, что въ горахъ воздухъ холодень. Какъ не холодень — печеть!

Проводники вдругъ остановились у какого-то домика, что-то крикнули, и намъ вынесли кружки три вина. Подаютъ и мнѣ — какъ не попробовать: вѣдь это мадера, еще и прямо изъ источника! Точно, мадера; но что за дрянъ! должно быть молодое вино. Я отдалъ кружку назадъ. Проводники поклонились мнѣ и мгновенно осушили свои кружки,

а двое мальчишекъ, которые бѣжали рядомъ съ паланкиномъ и на гору, выпили мою. Все это, конечно, на мой счетъ, потому что, подавъ кружки, португалецъ обратился ко мнѣ съ словами: «One shilling, signor». Изъ-за забора выглядывала виноградная зелень, но винограда уже не было ни одной ягоды: онъ весь собранъ давно. Меня понесли дальше; съ проводниковъ ручьями лилъ потъ. — «Какъ же вы пьете вино, когда и такъ жарко?» спросилъ я ихъ съ помощью мальчишекъ и посредствомъ трехъ или четырехъ языковъ. — «Вино-то и помогаетъ: безъ него устали бы», отвѣчали они и, вѣроятно на основаніи этой гигіены, черезъ полчаса остановились на горѣ у другого виноградника и другой лавочки, и опять выпили.

Тутъ на дверяхъ висѣла связка какихъ-то незнакомыхъ мнѣ плодовъ, съ виду похожихъ на огурцы средней величины. Кожа, какъ на бобахъ — на иныхъ зеленая, на другихъ желтая. — «Что это такое?» спросилъ я. — «Бананы», говорятъ. — «Бананы! тропическій плодъ! Дайте, дайте сюда!» Мнѣ подали всю связку. Я оторвалъ одинъ и очистилъ — кожа слѣзаетъ почти отъ прикосновенія; попробовалъ — не понравилось мнѣ: прѣсно, отчасти сладко, но вило и приторно, вкусъ мучнистый, похоже немного и на картофель, и на дыню, только не такъ сладко, какъ дыня, и безъ аромата, или съ своимъ собственнымъ, какимъ-то грубоватымъ букетомъ. Это скорѣе овощъ, нежели плодъ, и между плодами онъ — *parvenu*. Я заплатилъ шиллингъ и пошелъ къ послѣдкамъ; но хозяинъ лавочки побѣждалъ за мной и совалъ мнѣ всю связку. — «Не надо!» сказалъ я. — «Вы заплатили за всю, signor! такъ надо», говорилъ онъ и положилъ связку въ носилки.

Мы поднимались все выше; дорога шла круче. — «Что это такое?» спрашивалъ я, часто встрѣчая по сторонамъ прекрасные сады съ домами. — «English garden» (англійскій садъ) говорили проводники. На лучшихъ мѣстахъ вездѣ

были english garden. Я входилъ въ ворота, и глаза разбѣгались по прекраснымъ аллеямъ тополей, акацій, кашарисовъ. Въ тѣни зелени прятался дома изящной архитектуры, съ галереями, верандами, со всѣми затѣями барской роскоши; тутъ же были и ихъ виноградники. Англичане здѣсь господа; лучшее вино идетъ въ Англiю. Между португальскими торговыми домами мало богачей. Нашъ консулъ считается значительнымъ виноторговцемъ, но онъ живетъ очень скромно, въ сравненiи съ британскими негоціантами. Они торгуютъ не однимъ виномъ. По просьбѣ консула, несмотря на воскресенье, намъ отперли одинъ магазинъ, лучший на всемъ островѣ, и этотъ магазинъ—англійскій. Чего въ немъ нѣтъ! англійскія иглы, ножи и прочія стальные вещи, англійскія бумажныя и шерстяныя ткани, сукна; ихъ же бронза, фарфоръ, ирландскія полотна. Сожалѣть ли объ этомъ, или досадовать—право, не знаю. Оно досадно, конечно, что англичане на всякой почвѣ, во всѣхъ климатахъ пускаютъ корни, и всюду прививаются эти корни. Еще досадиѣ, что они носятся съ своею гордостью, какъ курица съ яйцомъ, и кудахтаютъ на весь мiръ о своихъ успѣхахъ; наконецъ, еще болѣе досадно, что они не всегда разборчивы въ средствахъ къ приобрѣтенiю правъ на чужой почвѣ, что берутъ, чуть можно, посредствомъ англійской промышленности и англійской юстиціи; а гдѣ это не въ ходу, такъ вспоминаютъ средневѣковой фаустрехтъ—все это досадно изъ рукъ вонъ. Но зачѣмъ не сказать и правды? Не будь ихъ на Мадерѣ, гора не воздѣлывалась бы такъ дѣятельно, не была бы застроена такими изящными виллами, да и дорога туда не была бы такъ удобна; народъ этотъ не одѣвался бы такъ чисто по воскресеньямъ. Не даромъ онъ говоритъ по-англійски: даромъ южный житель не пошевелитъ пальцемъ, а тутъ онъ шевелитъ языкомъ, да еще по-англійски. Англичанинъ даетъ ему нескончаемую работу и за все платитъ золотомъ, котораго въ Португаліи не много. Конечно,

въ другомъ мѣстѣ тотъ же англичанинъ возьметъ самъ золото, да еще и отравить, какъ въ Китаѣ, напримѣръ... Но теперь не о Китаѣ рѣчь.

На одной виллѣ, за стѣной, на балконѣ, я видѣлъ прекрасную женскую головку: она глядѣла на дорогу, но такъ гордо, съ такимъ холоднымъ достоинствомъ, что неловко и нескромно было смотрѣть на нее долго. Голубые глаза; льняные волосы: должно быть, миссъ, или леди, но никакъ не синьора. Однако, я усталъ идти пѣшкомъ и уже не настолько легъ въ паланкинѣ, но вдругъ вскочилъ опять: подо мной что-то было: я легъ на связку съ бананами и раздавилъ ихъ. Я хотѣлъ выбросить ихъ, но проводники взяли, раздѣлили поровну и съѣли. Мы продолжали подниматься по узкой дорогѣ между сплошными заборами по обѣимъ сторонамъ. Кое-гдѣ между зелени выглядывали цвѣты, но мало. А зима, говоритъ консулъ. Хороша зима: олеандръ въ цвѣту!

Вдругъ въ одномъ мѣстѣ мы вышли на открытую со всѣхъ сторонъ площадку. Португальцы поставили носилки на траву.—«*Bella vischta, signor!*» сказали они. Въ самомъ дѣлѣ, прекрасный видъ! Описывать его смѣшно. Ужъ лучше снять фотографію: та по крайней мѣрѣ передастъ всѣ подробности. Мы были на одномъ изъ уступовъ горы на половинѣ ея высоты... и того нѣтъ: подъ ногами нашими цѣлое море зелени, внизу народъ, точно игрушка; тамъ чуть-чуть видно, какъ ползаютъ люди и животныя, а дальше вовсе не игрушка — океанъ; на рейдѣ опять игрушки — корабли, въ томъ числѣ и нашъ.

Не хотѣлось уходить отсюда, а пора, да и жарко. Но я все стоялъ.—«*Bella vischta!*» сказалъ я португальцамъ и потомъ прибавилъ: *grazia*, не зная, какъ сказать имъ «благодарю». Они поклонились мнѣ, значитъ поняли. Можно снятъ посредствомъ дагерротипа, пожалуй, и море, и небо, и гору съ садами, но не нарисуешь этого воздуха, которымъ

дышать грудь, не передашь его легкости и сладости. Много рассказывают о цѣлительности воздуха Мадеры: можетъ быть, дѣйствіе этого воздуха на здоровье замѣтно по послѣдствіямъ; но сладостью, которой онъ питанъ, удивишься, лишь только ступишь на берегъ. Я дышалъ, бывало, воздухомъ нагорнаго берега Волги и думалъ, что нигдѣ лучше не можетъ быть. Откроешь утромъ въ лѣтній день окно, и въ лицо дунетъ такая свѣжая, здоровая прохлада. На Мадерѣ я чувствовалъ ту же свѣжесть и прохладу волжскаго воздуха, который пьешь, какъ чистѣйшую ключевую воду, да, сверхъ того, онъ будто растворенъ... мадерой, скажете вы? Нѣтъ, тонкими ароматами этой удивительной почвы, питающей сѣверныя деревья и цвѣты, рядомъ съ тропическими, на каждомъ клочкѣ земли въ нѣсколько сажень, и не отравляющей воздуха никакимъ ядовитымъ дыханіемъ жаркаго пояса. Въ этомъ состоитъ особенность и знаменитость острова.

Кажется, ни за что не умрешь въ этомъ цѣлебномъ, полномъ нѣги воздухѣ, въ теплой атмосферѣ, то-есть не умрешь отъ болѣзни, а отъ старости развѣ, и то когда заживешь чужой вѣкъ. Однако, здѣсь оканчиваетъ жизнь дочь бразильской императрицы, сестра царствующаго императора. Но она прибѣгла къ цѣлительности здѣшняго воздуха уже въ послѣдней крайности, какъ прибѣгаютъ къ первому знаменитому врачу—поздно: съ часу на часъ ожидаютъ ея кончины. Португальцы съ выраженіемъ глубокаго участія сказывали, что принцесса—«*sick, very sick*» (очень плоха) и сильно страдает. Она живетъ на самомъ берегу, въ красивомъ домѣ, который занималъ нѣкогда блаженной памяти Е. И. В. герцогъ Лейхтенбергскій. Капитанъ надъ портомъ, при посѣщеніи нашего судна, просилъ не салютовать флагу, потому что пушечные выстрѣлы могли бы потревожить больную.

Хороша зима! А кто жъ это порхаетъ по кустамъ,

поеть? Не наши ли лѣтнія гости? А тамъ какіе это цвѣты выглядываютъ изъ-за забора? Бываютъ же такія зимы на свѣтѣ!

Меня понесли съ горы другою дорогою, или, лучше сказать, тропинкою, извиистою, узенькою, среди неогороженныхъ садовъ и виноградниковъ, между хижинъ. Во всю дорогу въ глазахъ была та же картина, которую вытѣснять изъ памяти только такія же, если будутъ впереди. Намъ попадались все рослые португальцы. Женщины, особенно старыя, повязаны платками, и въ этомъ нарядѣ—точь-въ-точь наши деревенскія бабы. Мы опять остановились у виноградника; это было уже въ третій и, какъ я объявилъ, въ послѣдній разъ. Четвертый часъ—надо было торопиться къ обѣду. Въ небольшомъ домигѣ, или сараѣ съ скамьями, былъ хозяинъ виноградника, или приказчикъ; тутъ же были двѣ женщины. Мнѣ бросилась въ глаза красота одной, южная и горячая. Она была высокаго роста, смугла, съ яркимъ румянцемъ, съ большими черными глазами и съ косою, которая, не укладываясь на головѣ, падала на шею—словомъ какъ на картинахъ пишутъ римлянокъ. Другую я едва замѣтилъ, хотя она безпрестанно болтала и смѣялась. Она была... старуха.

Прежде, нежели я сѣлъ на лавку, проводники мои держали уже по кружкѣ и пили.—«А signor не хочетъ вина?» спросилъ хозяинъ. Я покачалъ головой.—«А за здоровье синьоры?» спросилъ онъ, замѣтивъ, что я пристально изучаю глазами красавицу.—«Вино это не хорошо; красавица лучше стѣить», сказалъ я. Едва мальчишки перевели ему это, какъ онъ вышелъ вонъ и вскорѣ воротился съ кружкой другого вина. Онъ съ гордостью и увѣренностью подаль мнѣ кружку и что-то сказалъ, чего я не понялъ. Я поклонился красавицѣ и попробовалъ.—«Да, это не то вино, что подавали проводникамъ: это положительно хорошая мадера».—Я съ удовольствіемъ выпилъ глотка два и

передать кружку красавицѣ. Она отпила немного, но я сдѣлалъ ей знакъ, чтобъ она продолжала; она смѣялась и отговаривалась; хозяинъ сказалъ что-то, и она кончила кружку. — «А за эту?» сказали проводники. Я обернулся: старуха сидѣла уже подлѣ меня. Принесли и еще кружку; я опять попробовалъ за здоровье старой португалки. Благодарностямъ не было конца. Всѣ вышли меня провожать, и хозяинъ, и женщины, награждая разными лѣстивыми эпитетами.

Мы быстро спустились въ городъ, промчались мимо домовъ, нѣсколькихъ отелей, между прочимъ французскаго, черезъ площадь. На дорогѣ перегнали меня наши спутники верхомъ. По дорогѣ пришлось проходить черезъ рынокъ. Онъ живо напомнилъ мнѣ сцену изъ «Фенеллы»: такая же толпа мужчинъ и женщинъ, пестро-одѣтыхъ, да еще, вдобавокъ, были тутъ негры, монахи; все это покупаетъ и продаетъ. Рынокъ заставленъ корзинами съ фруктами, съ рыбой; тутъ стоймя приставлены къ дверямъ лавокъ связки сахарнаго тростника, который рѣжутъ кусками и продаютъ простому народу, какъ лакомство. Вездѣ лежатъ кучи зелени, овощей. Вдругъ вижу знакомое лицо: это нашъ спутникъ, который закупаетъ провизію. Но отчего у него постное лицо? Меня поднесли къ нему. — «Ахъ, это вы?» сказалъ онъ, прищурясь и вглядываясь въ меня. — «А это вы?» сказалъ я: «что вы такъ невеселы?» — «Да вотъ поглядите», отвѣчалъ онъ, указывая на быка, котораго я въ толпѣ народа и не замѣтилъ: «что это за быкъ? Въ Англіи собаки больше: и десяти пудовъ пѣтъ». — «Ну, пойдемте къ консулу обѣдать», сказалъ я: «и попробуемъ, каковы эти быки на вкусъ». Онъ вздохнулъ, и мы отправились. Быки здѣсь въ самомъ дѣлѣ мелки, но говядина очень хороша.

На дворѣ у консула оба носильщика, спустивъ меня съ носилокъ, протянули ко мнѣ руки, а за ними мальчишки. —

«Сколько они просят?» спросил я у консула, который смотрѣлъ въ окно. Онъ поговорилъ съ ними.—«Дорого просятъ: три доллара», сказалъ онъ.—«Какъ далеко вы были? гдѣ?» Но почему я зналъ, гдѣ я былъ? Я отдалъ ему фунтъ стерлинга и просилъ заплатить и носильщикамъ, и мальчишкамъ. Получивъ деньги, мальчишки быстро скрылись со двора, а носильщики протянули опять руки.—«Чего имъ?» спросилъ я консула.—«Пустое, не надо!» кричалъ консулъ, махая имъ рукой: «идите, идите! На водку еще просятъ. Не давайте...»—«Да они три раза взяли съ меня натурою», сказалъ я: «теперь вотъ...» Я бросилъ имъ по мелкой монетѣ. Они быстро подобрали и съ поклонами, быстрые мальчишекъ, исчезли со двора. А все на русскаго человѣка говорятъ, что просить на водку: онъ точно просить; но если поднесутъ, такъ онъ и не попроситъ, а жителю юга, какъ вижу теперь, и не поднесутъ, а онъ выпьетъ, и все-таки попроситъ на водку.

Я засталъ хозяйку въ саду. Съ ней была пожилая дама, вся въ черномъ, начиная съ чепца до ботинокъ; и сама хозяйка тоже; онѣ, должно-быть, въ траурѣ. Хозяйка представила меня старушкѣ:—«My mother» (матушка), сказала она. Садъ маленькій, но чего тутъ не было? Кофейныя деревья, бананы, ананасы, множество цвѣтовъ. Хозяйка сорвала одну кофейную почку, открыла и показала намъ внутри два, уже сформировавшіяся кофейныя зерна. — «Какъ жаль, что теперь зима!» говорила она, а мужъ переводилъ:— «ничего нѣтъ! Вонъ ананасы еще не поспѣли», и она указала на грядку извѣстной вамъ зелени ананасовъ. — «Къ десерту нечего подать. Одни только бананы!» Зима! Какъ жаль, что такая зима! До какой степени могутъ избаловаться люди!— «А это что? посмотрите-ка, вѣдь это нашъ зеленый лукъ!» сказалъ Б., сорвалъ пучокъ, и мы съ нимъ отвѣдали нашего сѣвернаго плода.

Консулъ познакомилъ насъ съ сыномъ, молодымъ чело-

вѣкомъ лѣтъ двадцати съ небольшимъ. Онъ только что воротился изъ Франціи, гдѣ учился медицинѣ. Я все думалъ, какъ обѣдаютъ по-португальски, и ждалъ чего-нибудь своего, оригинальнаго; но оказалось, что нынче по-португальски обѣдаютъ по-англійски: послѣ супа, на столъ разомъ поставили ростбифъ, котлеты и множество блюдъ со всякою зеленью—все явленія знакомыя. Въ этомъ почти и состоялъ весь обѣдъ. Главнымъ украшеніемъ его было вино и десертъ. Вино, разумѣется, мадера, красная и бѣлая. И та, и другая превосходнаго качества, особенно красная, какъ рубинъ, которая называется здѣсь тинто. Лучше, кажется, и не выдумаешь вина. Правда, я пилъ въ Петербургѣ однажды вино, привезенное въ подарокъ отсюда же, превосходное, но другого рода, изъ сладкихъ винъ, извѣстное подъ названіемъ мальвази-мадеры. Красная мадера не имѣетъ ни малѣйшей сладости; это капитальное вино и намъ показалось несравненно выше бѣлой, *madeire secco*, которую мы только попробовали, а на другія вина и не смотрѣли.

Десертъ состоялъ изъ апельсиновъ, варенья, банановъ, гранатъ; еще были тутъ, называемыя по-англійски, кастард-эппльзъ (*custard-apples*), плоды, похожіе видомъ и на грушу, и на яблоко, съ бѣлымъ мясомъ, съ черными сѣменами. И эти были неспѣлыя. Хозяева просили насъ взять по нѣсколько плодовъ съ собой и поддержать ихъ дня три-четыре и тогда уже ѣсть. Мы такъ и сдѣлали. Дѣйствительно, нѣтъ лучше плода: мягкій, нѣжный вкусъ, напоминающій сливочное мороженое и всю свѣжесть фрукта, съ тонкимъ ароматомъ. Плодъ этотъ, когда поспѣетъ, надо ѣсть ложечкой. Если не ошибаюсь, по-испански онъ называется *нона*. Обѣдъ тянулся довольно долго, по-англійски, и кончился тоже по-англійски: хозяинъ сказалъ спать, въ которомъ изъясвилъ удовольствіе, что второй разъ уже угощаетъ далекихъ и рѣдкихъ гостей, желалъ счастливаго возвращенія и звалъ вторично къ себѣ.

Уже въ сумерки простились мы съ португальскимъ семействомъ, оказавшимъ намъ гостеприимство. Этотъ день, вырванный изъ береговой жизни, надолго разлилъ чувство удовольствія между нами. Внезапно развернувшаяся передъ нами картина острова, жаркое солнце, яркій видъ города, хотя чужія, но ласковыя лица — все это было неожиданнымъ, веселымъ праздничнымъ мгновениемъ и влило живительную каплю въ однообразный, долгій путь. Я забылъ о прошедшихъ неудобствахъ и покойнѣе смотрѣлъ на будущія. Нигдѣ челоѡкъ не бываетъ такъ жалокъ, дерзокъ, и по временамъ такъ внезапно счастливъ, какъ на морѣ. Хозяйка дала намъ по букету цвѣтовъ. Я сказалъ, что отошлю свой, въ подарокъ отъ нея, русскимъ женщинамъ. Она повѣрила и нарвала мнѣ еще. Я только сѣлъ въ шлюпку и пустилъ букетъ въ море. — «Что же это? какъ можно?» закричите вы на меня...—А что жъ съ нимъ дѣлать? не послать же въ самомъ дѣлѣ въ Россію.—«Въ стаканъ поставить, да на столъ». — Знаю, знаю. На морѣ это не совсѣмъ удобно.—«Такъ зачѣмъ и говорить хозяйкѣ, что пошлете въ Россію?» Что это за житье—никогда не солги!

Но пора кончить это письмо... Какъ? что?.. А что жъ о Мадерѣ: объ управленіи города, о мѣстныхъ властяхъ, о числѣ жителей, о количествѣ выдѣлываемаго вина, о торговлѣ: цифры, факты—гдѣ же все? Въ правѣ ли вы требовать этого отъ меня? Вѣдь вы просили писать вамъ о томъ, что я самъ увижу, а не то, что написано въ вѣдомостяхъ, таблицахъ, календаряхъ. Здѣсь все, что я видѣлъ въ теченіе 10-ти или 12-ти часовъ пребыванія на Мадерѣ. Жителей всѣхъ я не видѣлъ, властей тоже, и даже не успѣлъ хорошенько поѣхать ни одного виноградника.

Когда мы сѣли въ шлюпку, корабль нашъ былъ верстахъ въ пяти; онъ весь день, то подходилъ къ берегу, то отходилъ отъ него. Теперь чуть видны были парусы. Вѣтеръ дулъ сѣверный и довольно свѣжій, но ровный. Было тепло;

сѣверный холодъ не доносился до береговъ Мадеры. Я глядѣлъ все назадъ, на островъ: мнѣ хотѣлось навсегда врѣзать его въ память. Между тѣмъ темнота наступала быстро. Облака подвигались на высоту пика, потомъ вдругъ обнажали его вершинну, а тамъ опять скрывали ее; казалось, надо было ожидать бури, но ничего не было: тучи только играли съ горами. Я обернулся на Мадеру въ послѣдній разъ: она вся закуталась, какъ въ мантию, въ облака, какъ будто занавѣсъ опустился на волшебную картину, и лежала далеко за нами темной массой; впереди довольно уже близко неслась на насъ другая масса—нашъ корабль.

Я послалъ къ вамъ коротенькое письмо съ Мадеры, а это пошло изъ перваго порта, откуда только ходитъ почта въ Европу; а откуда она не ходитъ теперь?

До свиданія.

Атлантическій океанъ,
23 января 1853.

III.

ПЛАВАНІЕ ВЪ АТЛАНТИЧЕСКИХЪ ТРОПИКАХЪ.

Нордъ-остовый пассать.—Острова Зеленаго Мыса.—С.-Яго и Порто-Прайя.—Съверный тропикъ.—Тропическая зима.—Штилевая полоса.—Экваторъ.—Южный тропикъ и зюйд-остовый пассать.—Летучія рыбы и акулы.—Опять штили.—Масленица.—Образъ жизни на фрегатѣ.—Купанье.—Море и небо.

(Письмо къ *В. Г. Бенедиктову*.)

Въ поэтическомъ и дружескомъ напутствованіи *), вы указали мнѣ, Владиміръ Григорьевичъ, обогнуть земной шаръ. Я не обогнулъ еще и четверти, а между тѣмъ мнѣ захотѣлось уже побесѣдовать съ вами на необъятной дали, среди волнъ на рубежѣ атлантическаго, южнополярнаго и индійскаго морей, когда вокругъ все спитъ, кромѣ вахтеннаго офицера, меня и океана. Мнѣ хочется провѣрить, такъ ли далеко «слышенъ сердечный голосъ», какъ предсказали вы? Къ сожалѣнію, это обстоятельство зависитъ болѣе отъ исправности почтъ, нежели сердецъ нашихъ.

*) Въ посланіи къ И. А. Гончарову, напечатанномъ въ полномъ собраніи стихотвореній Бенедиктова.

Хотѣлось бы вѣрно изобразить вамъ, гдѣ я, что вижу, но о многомъ говорятъ черезчуръ много, а сказать нечего; съ другого, напротивъ, какъ ни бейся, не снимешь и блѣдной копіи, развѣ вы дадите взаймы вашего воображенія и красокъ. Я изъ Англїи писалъ вамъ, что чудеса выдохлись, праздничныя явленія обращаются въ будничныя, да и сами мы уже развращены раннимъ и заочнымъ знаніемъ такъ-называемыхъ чудесъ міра, стыдимся этихъ чудесъ, торопливо стараемся разоблачить чудо отъ всякой поэзіи, боясь, чтобъ насъ не заподозрили въ вѣрѣ въ чудо, или въ младенческомъ влеченіи къ нему: мы выросли и оттого предпочитаемъ скучать и быть скучными. Гдѣ искать поэзіи? Одно анализируется, изучено и утратило прелесть тайны, другое прискучило, третье оказалось ребячествомъ. Куда же дѣлать поэзіи и что дѣлать поэту? Онъ какъ будто остался за штатомъ. Надѣть ли поэзію, какъ праздничный кафтанъ, на современную идею, или попрежнему скитаться съ ней въ родимыхъ поляхъ и лѣсахъ, смотрѣть на луну, нюхать розы, слушать соловьевъ, или, наконецъ, идти съ нею сюда, подъ эти жаркія небеса? Научите.

Для меня путешествіе имѣетъ еще пока не столько прелесть новизны, сколько прелесть воспоминаній. Проходя практически каждый географическій урокъ, я переживаю угасшее, нѣкогда страстное впечатлѣніе, какое рождалось съ мыслью о далекихъ странахъ и моряхъ, и будто переживаю дѣтство и юность. Но подчасъ бываетъ досадно. Вотъ морская карта: она вся испещрена чертами, точками, стрѣлками и надписями. «Въ этой широтѣ», говоритъ одна надпись: «въ такихъ-то градусахъ ты встрѣтишь такіе вѣтры», и притомъ показаны мѣсяць и число. «Тамъ около этого времени попадешь въ ураганъ», далѣе сказано тоже, какъ и выйти изъ него, «а тамъ иди по такой-то параллели, попадешь въ муссонъ, который донесетъ тебя до Китая, до Японїи». Далѣе еще лучше: «въ такомъ-то градусѣ

увидишь въ первый разъ акулу, а тамъ летучую рыбу»—и точно увидишь. «Въ 38° ю. ш. и 75° в. д. сидятъ, сказано, птицы».—«Ну», думаю, «ужь это вздоръ: не сидятъ же онѣ тамъ» и сталъ слѣдить по картѣ. Я просилъ другихъ дать себѣ знать, когда придемъ въ эти градусы. Утромъ однажды говорятъ мнѣ, что приплы: я взялъ трубу и различилъ на значительномъ пространствѣ черныя точки. Подходимъ ближе: стая морскихъ птицъ колыхается на волнахъ. Наконецъ, написано, что въ атлантическихъ тропикахъ термометръ не показываетъ болѣе 23° по Реомюру въ тѣни. И точно не показываетъ.

Одно только не вошло въ Ренеровы таблицы, не покорилося никакимъ выкладкамъ и цифрамъ, одного только не смогъ никто записать на картѣ...

Но дайте договориться до этихъ чудесъ по порядку, какъ я доѣхалъ до нихъ.

Я писалъ вамъ, какъ я былъ очарованъ островомъ (и виномъ тоже) Мадеры. Потомъ, когда она скрылась у насъ изъ вида, я немного разочаровался. Что это за путешествіе на Мадеру? Отъ Испаніи рукой подать, всего какихъ-нибудь миль триста! Это госпиталь Европы.

Но вотъ стали выходить изъ тридцатыхъ градусовъ: все теплѣе и теплѣе. «Паръ костей не ломитъ», выдумали поговорку у насъ: но эта поговорка заключаетъ отрицательную похвалу теплу отъ печки, которая, кромѣ тепла, ничего и не даетъ организму. А солнечное, и притомъ здѣшнее тепло! Боже мой! что оно дѣлаетъ съ человѣкомъ? какъ облегчить отъ всякой нравственной и физической тягости! точно снять ношу съ плечъ и съ головы, дать свободу дыханію, чувству, мысли... И такъ цѣлые, многіе дни и ночи! Долго мы не выйдемъ изъ магическаго круга этого голубого, вѣчно-сіяющаго лѣта. Подумайте, года два все будетъ лѣто: сколько въ этой перспективѣ умѣстится тѣхъ короткихъ мгновеній, которыя мы, за исключеніемъ холода.

дождей и тумановъ, насчитаемъ въ нашемъ сѣверномъ миніатюрномъ лѣтѣ! — «Дѣдъ, гдѣ мы теперь?» спросилъ я однажды. — «Я ужъ вамъ три раза сегодня говорилъ; не стану повторять», ворчитъ онъ; потомъ, по обыкновенію, скажетъ. — «Пойдемте», говоритъ, таща меня за рукавъ на ютъ: «вонъ это что? глядите!...» — «Облако». — «Какъ не облако! посмотрите хорошенько: ну, что?» — «Туча». — «Эхъ, вы, туча! Какая туча? островъ Пальма». — «Что вы! Канарскіе острова!» — «Какъ же вы не видите?» — «Что жѣ дѣлать, если здѣсь облака похожи на берега, а берега на облака. Гдѣ же Тенерифъ?» спрашиваю я, пронзая взглядомъ золотой туманъ и видя только блѣдно-синій очеркъ «облака», какъ казалось мнѣ. — «Не увидимъ», говоритъ дѣдъ: «мы у него на параллели, только далеко». — «Зайдемъ въ Санта-Круцъ?» — «Опять зайти: часто будетъ! Этакъ никогда не доберемся до Японіи». — «А подъ какимъ градусомъ лежитъ Пальма?» — «Подите посмотрите сами на картѣ». Я не пошелъ, зная, что онъ скажетъ. И въ самомъ дѣлѣ сказалъ. — «Подъ 27°. Вѣдь съ вами же вчера цѣлый часъ толковали». — «Забылъ». — «Какъ же я-то не забываю?» — «На то вы дѣдъ. Да что это пассатъ, что ли, дуетъ?» спросилъ я, а самъ придержался за снасть, потому что время отъ времени покачивало. — «Кто его знаетъ? не разберешь!» ворчалъ дѣдъ. — «Рано бы, кажется, а похожъ. Вотъ подождемъ денька два-три».

Но денька два-три прошли, перемѣны не было: тотъ же вѣтеръ несъ судно, надувая паруса и навѣвая на насъ прохладу, По-русски приличнѣе было бы назвать пассатъ вѣчнымъ вѣтромъ. Онъ отъ вѣка дуетъ одинаково, поднимая умѣренную зыбь, которая не мѣшаетъ ни читать, ни писать, ни думать, ни мечтать. Переходъ отъ качки и холода къ покою и теплу былъ такъ ощутителенъ, что я съ радости не читалъ и не писалъ, позволялъ себѣ только мечтать — о чемъ? о Петербургѣ, о Москвѣ, о васъ? Нѣтъ, сознаюсь,

мечты опережали корабль. Индія, Манилла, Сандвичевы острова—все это вертѣлось у меня въ головѣ, какъ у пьянаго неясныя лица его собесѣдниковъ.

22 января Л. А. П., штурманскій офицеръ, за утреннимъ чаемъ сказалъ: — «Поздравляю: сегодня въ восьмомъ часу мы пересѣкли сѣверный тропикъ». — «А я ночью озябъ», замѣтилъ я. — «Какъ такъ?» — «Такъ, взялъ да и озябъ: видно, кто-нибудь изъ насъ охладѣлъ, или я, или тропики. Я лежалъ легко-одѣтый подъ самымъ люкомъ, а «ночной зефиръ струилъ эфиръ» прямо на меня.

— «Ну, что море, что небо? какія краски тамъ?» слышу я ваши вопросы. «Какъ всходить и заходить заря? какъ сіяютъ ночи? Все прекрасно — неправда ли?» — Хорошо, только ничего особеннаго: такъ же, какъ и у насъ, въ хорошій лѣтній день... Вы хмуритесь? А позвольте спросить: развѣ есть что-нибудь не прекрасное въ природѣ? Отыщите въ сердцѣ искру любви къ ней, подавленную гранитными городами, сномъ при свѣтѣ солнечномъ и бѣготней въ сумракѣ и при свѣтѣ лампъ, раздуйте ее и тогда попробуйте выкинуть изъ картины какую-нибудь некрасивую мѣстность? По крайней мѣрѣ, со мной, а съ вами, конечно, и подавно, всегда такъ было: когда фальшивыя и ненормальныя явленія и ощущенія освобождали душу хоть на время отъ своего ига, когда глаза, привыкшіе къ стройности улицъ и зданій, на минуту, случайно, падали на первый болотный лугъ, на крутой обрывъ берега, всматривались въ чащу сосноваго лѣса съ песчаной почвой: какъ полюбишь каждую кочку, песчаный косогоръ и поросшую мелкимъ кустарникомъ рытвину! Все находило почетное мѣсто въ моей фантазіи, все поступало въ капиталъ тѣхъ матеріаловъ, изъ которыхъ слагается нѣжная, высокая, артистическая сторона жизни. Разъ напечатлѣвшись въ душѣ, эти блѣдныя, но полныя своей задумчивой жизни образы остаются тамъ до сей минуты, нужды нѣтъ, что рядомъ съ ними тѣснятся

теперь въ душу такія праздничныя и поразительныя явленія.

Нужно ли вамъ поэзіи, яркихъ особенностей природы— не ходите за ними подъ тропики: рисуйте небо вездѣ, гдѣ его увидите, рисуйте съ торцовой мостовой Невскаго проспекта, когда солнце, изливъ огонь и блескъ на крыши домовъ, протечетъ черезъ Аничковъ и Полицейскій мосты, медленно опустится за Чекуши; когда небо какъ будто задумается ночью, поблѣднѣетъ на минуту и вдругъ вспыхнетъ опять, какъ задумывается и человекъ, лица мысли: по лицу на мгновенье разольется туманъ и потомъ внезапно озарится оно отысканной мыслью. Запылаетъ небо опять, обольетъ золотомъ и Петергофъ, и Мурино, и Крестовскій островъ. Сознайтесь, что и Мурино, и острова хороши тогда, хорошъ и Финскій заливъ, какъ зеркало въ богатой рамѣ: и тамъ блестятъ, играя, жемчугъ и изумруды...

Виновать, плавая въ тропикахъ, я очутился въ Чекушахъ и рисую чухонскій пейзажъ: это, впрочемъ, потому, что мнѣ еще, не шутя, нечего сказать о тропикахъ. Каждый день во всякое время смотрѣлъ я на небо, на солнце, на море—и вотъ мы уже въ 14° широты, а небо все такое же, какъ у насъ, т.-е. повыше, на зенитѣ, голубое, къ горизонту зеленоватое. Тепло, какъ у насъ въ іюль, и то за городомъ, а въ городѣ отъ камней бываетъ и жарче. Мы одѣлись въ тропическую форму: въ бѣлое, а потомъ сознались, что если бѣ остались въ небѣломъ, такъ не задохлись бы. Реомюръ показывалъ 22° въ тѣни. Лучи теряютъ свою жгучую силу на морѣ. Кромѣ того, палубу смачивали водой и надъ головой растягивали тентъ. Кругомъ не было стѣнъ и скалъ, запирающихъ воздухъ, и сквозь снасти свободно вѣялъ пассатъ. Небо часто облачно, такъ что мы не можемъ видѣть ни восхожденія, ни захожденія солнца. Оно выходило изъ-за облаковъ и садилось въ тучи.—«Что жъ это вы, дѣдъ, рассказали о

тропическихъ жарахъ, о невиданныхъ ночахъ, о Южномъ Крестѣ? Все, что мы видимъ, слабо...» — «Теперь зима, январь», говоритъ онъ, обмахиваясь фуражкой и отирая потъ, капавшій съ небритаго подбородка, — «вотъ дайте перевернуться за экваторъ, тогда будетъ теплѣе. А Южный Крестъ долженъ быть теперь здѣсь, вонъ ~~на~~ ^вдвой вантой!» и онъ указалъ коротенькимъ пальцемъ на ванту. — «Дался имъ этотъ Крестъ», ворчалъ дѣдъ, спускаясь въ люкъ: «выдумали Крестъ! И Креста-то никакого нѣтъ: просто четыре небольшія звѣзды... Пойти-ка лучше лечь, а то еще...» и исчезъ въ люкъ.

Вверху, однакожь, небо было свободно отъ тучъ и оттуда, какъ изъ отверстій какого-то озареннаго свѣтомъ храма, сверкали миллионы огней всеми красками радуги, какъ не сверкаютъ звѣзды у насъ никогда. Какъ страстно, горячо свѣтятъ онѣ! кажется, отъ нихъ это такъ тепло по ночамъ! Эта вѣчно-играющая и что-то будто говорящая на непонятномъ языкѣ картина неба никогда не надоѣстъ глазамъ. Выйдешь изъ каюты на полчаса дохнуть ночнымъ воздухомъ и простиошишь въ онѣмѣннн два-три часа, не отрывая взгляда отъ неба, развѣ глаза невольнo сами сомкнутся отъ усталости. Затверживаешь узоръ ближайшихъ созвѣздій, смотришь на переливы этихъ зеленыхъ, синихъ, кровавыхъ огней, потомъ взгляды утонетъ въ розовой пучинѣ млечнаго пути. Все хочется доискаться, на что намекаетъ это мерцаніе, какой смыслъ выходитъ изъ этихъ таинственныхъ, непонятныхъ рѣчей? И уйдешь, не объяснивъ ничего, но уйдешь въ какомъ-то чаду раздумья, и на другой день жадно читаешь опять.

Море... Здѣсь я въ первый разъ понялъ, что значитъ «сннее» море, а до сихъ поръ я зналъ объ этомъ только отъ поэтовъ, въ томъ числѣ и отъ васъ. Синій цвѣтъ тамъ, у насъ, на сѣверѣ — праздничный нарядъ моря. Тамъ есть у него другіе цвѣта, въ Балтійскомъ, напримѣръ, желтый,

въ другихъ моряхъ зеленый, такъ-называемый аквамаринный. Вотъ, наконецъ, я вижу и синее море, какого вы не видали никогда. Это не слегка сверху окрашенная вода, а густая яхонтовая масса, одинаково синяя на солнцѣ и въ тѣни. Не устанешь любоваться, глядя на роскошное сіяніе красокъ на необозримо, окружающемъ насъ полѣ водѣ.

Какъ ни привыкаешь къ противоположностямъ здѣшняго климата съ нашимъ и къ путаницѣ во временахъ года, а иногда невольно поразишься мыслью, что теперь январь, что вы кутаетесь тамъ въ мѣха, а мы напрасно ищемъ въ водѣ отрады. Только Фаддеевъ ничѣмъ не поражается:— «Тепло, хорошо!» говоритъ онъ. Зима, зима, а палубу то и дѣло поливаютъ водой, но дерево быстро сохнетъ и издаетъ сильный запахъ; смола, канатъ тоже, желѣзо, мѣдь— и тѣ подъ этими лучами пахнутъ. Видѣли мы пролетѣвшую надъ водой одну легучую рыбу, да одну шарку или акулу, у самага фрегата. О животныхъ больше и помину не было. Зима все продолжалась, т. е. облака плотно застлали горизонтъ, по вечерамъ иногда бывало душно, но духота разрѣшалась проливнымъ дождемъ— и опять легко и отрадно было дышать.

Мои товарищи все доискивались, отчего погода такъ мало походила на тропическую, т. е. было облачно, какъ я сказалъ, туманно, и вообще мало было свойствъ и признаковъ тропическаго пояса, о которыхъ упоминаютъ путешественники. Приписывали это близости африканскаго берега, или какимъ-нибудь неизвѣстнымъ намъ особеннымъ свойствамъ Гвинейскаго залива. Любопытно бы было сравнить шхаченные журналы нѣсколькихъ мореплавателей въ этихъ долготяхъ, чтобъ рѣшить о томъ, одинаковыя ли обстоятельства сопровождаютъ плаваніе въ большей, или въ меньшей долготѣ. Да, я забылъ сказать, что мы не послѣдовали примѣру большей части мореплавателей, которые, отправляясь изъ Европы на югъ Америки или Африки, стараются, Богъ

знаеть для чего, пересѣчь экваторъ какъ можно дальше отъ Африки. Одинъ изъ новѣйшихъ путешественниковъ, Бельчеръ, кажется, первый замѣтилъ, что нѣтъ причины держаться ближе Америки, особенно когда идутъ къ мысу Доброй Надежды, или въ Австралію, что это удлиняетъ только путь, тѣмъ болѣе, что зюйдъ-остовый пассатъ и безъ того относить суда далеко къ Америкѣ и заставляетъ дѣлать значительный уголъ. Слѣдуя этому основательному указанію, нашъ адмиралъ велѣлъ держать ближе къ Африкѣ, и потому мы почти не выходили изъ 14 и 15° западной долготы.

Мы не замѣтили, какъ сѣверный, гнавшій насъ до Мадеры, вѣтеръ слился съ пассатомъ, и когда мы убѣдились, что этотъ вѣтеръ не случайность, а настоящій пассатъ, и что мы уже его не потеряемъ, то адмиралъ рѣшилъ остановиться на островахъ Зеленаго Мыса, въ пятистахъ верстахъ отъ африканскаго материка, и именно на о. С.-Яго, въ Порто-Прайя, чтобы пополнить свѣжіе припасы. Портъ очень удобенъ для якорной стоянки. Здѣсь застали мы два американскіе корвета, да одну шкуну, отправляющіеся въ Японію же, къ эскадрѣ commodora Перри.

Ровно черезъ недѣлю послѣ прогулки на Мадерѣ, также въ воскресенье, увидѣли мы разбросанные на далекомъ разстояніи по горизонту большіе и меньшіе острова. Одни изъ нихъ, подалеже, казались темносиними, другіе, поближе, бурыми массаами. Самый близкій, Сантъ-Яго, лежалъ, какъ громадный комъ красной глины. Мы подвигались все ближе: масса обозначалась яснѣе, утесы отдѣлялись одинъ отъ другого, и весь рисунокъ острова очертился передъ нами, когда мы миляхъ въ полутора бросили якорь. Отъ Мадеры до о-въ Зеленаго Мыса считается тысяча морскихъ миль по меридіану. Это 1750 нашихъ верстъ.

Направо утесы, налево утесы, между ними уходитъ въ горы долина, оканчивающаяся песчанымъ берегомъ, въ ко-

торый хлещетъ бурунь. У самаго берега, слѣва отъ насъ, виденъ пустой маленькій островокъ, направо масса наикданнхъ другъ на друга утесовъ. По одному изъ нихъ идетъ мощеная дорога кверху, въ Порто-Прайя. Пониже дороги, ближе къ морю, въ ущельѣ скалъ, кроется какъ будто трава — такъ кажется съ корабля. На берегу, въ одномъ углу подъ утесами, видно зданіе и шалаши. Остальной берегъ между скалами весь пустой, низменный, просто куча песку, и на немъ растетъ тощій рядъ кокосовыхъ пальмъ. Какъ все это вмѣстѣ взятое печально, скудно, голо, опалено! Пальмы уныло повѣсили головы; никто нейдетъ искать подъ ними прохлады: онѣ даютъ столько же тѣни, сколько метла.

Все спитъ, все нѣмѣетъ. Нужды нѣтъ, что вы въ первый разъ здѣсь, но вы видите, что это не временный отдыхъ, награда дѣятельности, но покой мертвый, непробуждающійся, что картина эта никогда не мѣняется. На всемъ лежитъ печать сухости и безпощаднаго зноя. Пріѣзжайте черезъ годъ, вы, конечно, увидите тотъ же песокъ, тѣ же пальмы счетомъ, валяющихся въ песокъ негровъ и негритянокъ, тѣ же шалаши, то же голубое небо съ бѣлымъ отблескомъ пламени, которое мертвитъ и жжетъ все, что не прячется гдѣ-нибудь въ ущельѣ, въ тѣни утесовъ, когда нѣтъ дождя, а его не бываетъ здѣсь иногда по нѣскольку лѣтъ сряду. И это же солнце вызоветъ здѣсь жизнь изъ самаго камня, когда тропическій ливень хоть на нѣсколько часовъ напоитъ землю. Ужасно это вѣчное безмолвіе, вѣчное нѣмѣніе, вѣчный сонъ среди неизмѣримой водяной пустыни. Безконечныя воды разстилаются здѣсь, какъ безконечныя пески той же Африки, черезъ которые торопливо крадется караванъ, боясь, чтобы жажда не застигла его въ безводномъ пространствѣ. Здѣсь торопливо скользить по глади водъ судно, боясь штилей, а съ ними и жажды, и голода. Пароходъ заброситъ немногія письма, возьметъ другія и спѣшитъ пройти мимо

обреченной на мертвый покой страны. А какія картины неба, моря! какія ночи! Пропадаютъ эти втуне истраченные краски, это пролитое на голыя скалы безконечное тепло! Человѣкъ бѣжитъ изъ этого царства дремоты, которая скывааетъ энергію, умъ, чувство, и обращаетъ все живое въ подобіе камня. Я припоминалъ сказки объ окаменѣломъ царствѣ. Вотъ оно: придетъ богатырь, принесетъ трудъ, искусство, цивилизацію, разбудитъ и эту спящую отъ вѣка красавицу, природу, и дастъ ей жизнь. Время, кажется, не далеко. А теперь, гляди на эту безжизненность и безмолвіе, ощущаешь что-то похожее на ужасъ или на тоску. Ничто не шевелится тутъ; все молчитъ подъ блескомъ будто разгнѣванныхъ небесъ. Въ морѣ, о, въ морѣ совсѣмъ иначе говоритъ этотъ царственный покой сердцу! Горе жителямъ, когда нѣтъ дождя: они мрутъ съ голода. Земля производитъ здѣсь кофе, хлопчатую бумагу, всѣ южные плоды, рисъ, а въ засуху только морскую соль, которая и составляетъ одну изъ главныхъ статей здѣшней промышленности.

Къ намъ пріѣхалъ чиновникъ, негръ, въ форменномъ фракѣ, съ галунами. Онъ, по обыкновенію, освѣдомился о здоровьѣ людей, потомъ объ имени судна, о числѣ людей, о цѣли, путешествія, и все это тщательно, но съ большимъ трудомъ, съ гримасами, записалъ въ тетрадь. Я стоялъ подлѣ него и смотрѣлъ, какъ онъ выводилъ каракули. Не легко далась ему грамота.

Вскорѣ мы поѣхали на берегъ: насъ не встрѣтили ни ароматы, ни музыка, какъ на Мадерѣ. Только утесы росли по мѣрѣ того, какъ мы приближались; а трава, которая видна съ корабля въ ущельѣ, превратилась въ пальмовую рощу. Но я съ наслажденіемъ путешественника смотрѣлъ и на этотъ берегъ, печальный образчикъ африканской природы. Для сѣвернаго глаза все было поразительно; обожженные утесы и безмолвіе пустыни, грозная безжизненность отъ избытка солнца и недостатка влаги, и эти пальмы,

вросшія въ песокъ и безнаказанно поставляющія вѣчную зелень подь 40° жара. Можетъ-быть, отъ того особенно и поразительно, что и у насъ есть свои пустыни, и сухость воздуха, и грозная безжизненность, наконецъ, вѣчная зелень сосенъ, и даже 40 градусовъ.

На берегу тѣснилась куча негровъ и негритянокъ и голыхъ ребятишекъ: они ждали, когда пристанетъ наша шлюпка. Здѣсь также нѣтъ пристани, какъ и на Мадерѣ, шлюпка не подходитъ къ берегу, а остается на песчаной мели, шаговъ за пятнадцать до сухого мѣста. Наши матросы засучили панталоны и соскочили въ воду, чтобы перенести насъ, но тутъ же по поясъ въ водѣ стояли полунагіе негры, желая оказать намъ ту же услугу. Спекуляція ихъ не должна пропадать даромъ: я протянулъ къ нимъ руки, они схватили меня, я крѣпко держался за голыя плечи и черезъ минуту стоялъ на песчаномъ берегу. Тамъ стоитъ небольшой пакгаузъ, таможенное зданіе, какъ сказали намъ. Оно заперто; кругомъ его шалаши на четырехъ столбахъ, съ крышей изъ пальмовыхъ листьевъ.—«Есть ли фрукты?» спросили мы у негровъ, они бросились и скрылись за утесомъ. Но мы не стали ждать ихъ и пошли по мощеной дорогѣ на гору. Африканское солнце, хотя и зимнее, дало знать себя. На морѣ его не чувствуешь: жаръ умѣряется вѣтромъ, зато на берегу! Гора не высока и не крута, а мы едва вошли и на нѣсколько минутъ остановились отдохнуть, отирая платками лобъ и виски. На горѣ, надъ портомъ, господствуетъ устроенная на каменной платформѣ батарея. Мы пошли налѣво отъ нея въ городъ и скоро вышли на площадь. Часовые, португальцы и мулаты, въ мундирахъ, но босые, учтиво кланялись. Мулаты не совсѣмъ нравятся мнѣ. Ужъ если быть чернымъ, такъ чернымъ какъ уголь, чтобъ кожа лоснилась, какъ хорошо вычищенный сапогъ. Въ этомъ еще есть, если не красота, такъ оригинальность. А эти блѣдно-черныя, матовыя тѣла непріятны на видъ.

На площади были два-три довольно большіе каменные дома, казенные, и, между прочимъ, гауптвахта; далѣе шла улица. Въ ней частные дома, небольшіе, бѣдные, но каменные, всѣ съ жалюзи, были наглухо закрыты. Улица напоминаетъ любой нашъ уѣздный городъ въ лѣтній день, когда полуденное солнце жжетъ безощадно, такъ что ни одной живой души не видно нигдѣ; только ребятишки безнаказанно, съ непокрытыми головами, бѣгаютъ по улицѣ и звонкимъ крикомъ нарушаютъ безмолвіе. Все прочее спитъ, или просто лѣжится. Изрѣдка, нѣхотя, выглянетъ изъ окна какое-нибудь равнодушное лицо и опять спрячется. И на насъ выглянули два-три офицера изъ казармъ; но этимъ только сходство и ограничивается, а дальше ужъ ничего нѣтъ похожаго. На площади стоитъ невысокій столбъ съ португальской короной наверху—знакъ владычества Португаліи надъ группою острововъ. По всей площади и по улицамъ привязано было къ колодамъ нѣсколько лошадей и множество ословъ, большею частью осѣдланныхъ деревянными сѣдлами.

Идучи по улицѣ, я замѣтилъ издали, что одинъ изъ нашихъ спутниковъ вошелъ въ какой-то домъ. Мы шли втроемъ.—«Куда это онъ пошелъ? пойдѣте и мы!» предложилъ я. Мы пошли къ дому и вошли на маленькій дворикъ, мощный бѣлыми, каменными плитами. Въ углу, подъ навѣсомъ, привязанъ былъ оселъ и тутъ же лежала свинья, но такая жирная, что не могла встать на ноги. Дальше бродили какія-то пестрыя, красивыя куры, еще прыгалъ маленький, съ крупнаго воробья величиной, зеленый попугай, какихъ привозятъ иногда на петербургскую биржу. Попугай вертѣлся подъ ногами, и кто-то изъ насъ, можетъ-быть я, наступилъ на него: онъ затрепеталъ крыльями и, хромяя, спотыкаясь, постыдно скрылся отъ сѣверныхъ варваровъ въ уголъ. Мы поднялись по деревянной лѣстницѣ во второй этажъ, въ галлерею, и потомъ вошли въ комнату. Насъ встрѣтила пожилая дама; мы ей поклонились, она

намъ. Она, молча, указала на стулья. Мы сѣли и начали было съ ней разговоръ по-англійски, а она съ нами по-португальски; мы по-французски, а она опять по-своему. Мы ужъ хотѣли раскланяться, но она что-то сказала намъ и поспѣшно вышла изъ комнаты. Черезъ минуту она вывела молодую, прехорошенькую дѣвушку. Та стыдливо шла за нею и робко отвѣчала на наши поклонъ. Мы поглядывали другъ на друга въ недоумѣннн... — Что же это такое? Хозяйка кое-какъ дала намъ понять, что эта дѣвушка говоритъ или понимаетъ по-французски. Мы засыпали ее вопросами, но она, или не говорила, или не понимала, или, наконецъ, въ Порто-Прайя, подъ именемъ французскаго, разумѣютъ совсѣмъ другой языкъ. Однакожь, кое-какъ мы поняли изъ нѣсколькихъ, по временамъ вырывавшихся у нея французскихъ словъ, что она привезена сюда изъ Лиссабона и еще не замужемъ, живетъ здѣсь съ родственниками. Да Богъ знаетъ, то ли еще она сказала: это мы такъ растолковали ея отвѣты. Мы поклонились и ушли. — «У кого это мы были, господа?» спросилъ меня одинъ изъ товарищей. — «А ей-Богу не знаю». — «Да зачѣмъ мы заходили сюда?» приставалъ онъ ко мнѣ. — «И этого не знаю. Сюда вошелъ Т. и мы за нимъ. Да кстати, гдѣ же онъ?» — «Да онъ не въ этотъ домъ вошелъ, а вонъ въ тотъ... вонъ онъ выходитъ». Въ самомъ дѣлѣ Т. вышелъ изъ другого дома, рядомъ. — «Плоха провизія и мало!» со вздохомъ сказалъ онъ: «быки, коровы не крупнѣе здѣшнихъ ословъ. Какъ-то мы доберемся до мыса Доброй Надежды?» И такъ мы это, въ качествѣ путешественниковъ, посѣтили незнакомый домъ!

Тутъ негръ предложилъ намъ, не хотимъ ли мы поѣхать на ослѣ или лошади. Третій нашъ спутникъ поѣхалъ; а мы вдвоемъ съ О. поѣли пѣшкомъ и скоро изъ города вышли въ деревню, составляющую продолженіе его. Все это предметъ состоитъ изъ глиняныхъ мазанокъ, безъ оконъ. Я заглядывалъ туда: бѣдная домашняя утварь, деревянные

скамьи ~~тут~~ вотъ и все украшеніе. Негровъ молодыхъ не видать: вѣроятно всѣ на работѣ въ поляхъ. Тутъ только старики и старухи, и какія безобразныя! Одна особенно поразила насъ безобразіемъ; она переходила улицу и не могла разогнуться отъ старости. На видѣ ей было лѣтъ девяносто. Лысая, съ небольшими остатками сѣдыхъ клочковъ. Зато видѣли и нѣсколько красавицъ въ своемъ родѣ. Что за губы, что за глаза! Тѣло лоснится, какъ атласъ. Глаза не безъ выраженія ума и доброты, но болѣе, кажется, страсти, такъ что и обыкновенный взглядъ ихъ нескроменъ. Вѣко распахнется медленно и широко, глазъ выкатится оттуда весь и выразитъ разомъ все, что гнѣздится въ чувственномъ тѣлѣ. Одѣты онѣ довольно живописно: въ юбкѣ, но безъ рубашки, а сверху черезъ одно плечо накинуто что-то въ родѣ бумажной шали до колѣнъ; другое плечо и часть груди обнажены. Голова повязана платкомъ, и очень хорошо: глазамъ европейца неприятно видѣть короткіе волосы на женской головѣ, да еще курчавые. Нѣкоторыя изъ этихъ дамъ долго шли за нами и на исковерканномъ англійскомъ языкѣ (и здѣсь англичане—замѣтьте!) просили денегъ, Богъ знаетъ по какому случаю. Одѣты онѣ были не нищенски. Развѣ не предлагали ли онѣ какихъ-нибудь услугъ?.. Но мы только и могли понять изъ ихъ безсвязныхъ рѣчей одно слово: money. Голые ребятишки бѣгали; старики и старухи, одни бродили лѣниво около домовъ, другіе лежали въ своихъ хижинахъ. И видѣлъ и англичанъ, но тѣ не лежали, а куда-то уѣзжали верхомъ на лошадахъ: кажется на свои кофейныя плантаціи... Это все богатыри, старающіеся разбудить спящую красавицу.

Мы вдвоемъ прошли всю деревню и вышли въ поле. Деревня и городъ построены на самомъ краю утеса. По крутизнѣ разбросаны были кое-гдѣ хижины, или выходили туда садами. Мы по дорогѣ сошли въ долину; она была цвѣтущимъ оазисомъ посреди этихъ желтыхъ и сѣрыхъ глыбъ

песку. Чего въ ней не растеть? И все было ново намъ: мы знакомились съ декорациею не нашихъ деревьевъ, не нашей травы, кустовъ, и жадно хотѣли запомнить все: группировку ихъ, отдѣльный рисунокъ дерева, фигуру листьевъ, наконецъ, плоды; какъ будто смотрѣли на это въ послѣдній разъ, хотя намъ только это и предстояло видѣть на долгое время. Изъ плодовъ видѣли фиги, кокосы, много апельсиновыхъ деревьевъ, но безъ апельсиновъ, цвѣтовъ вовсе почти не видать; мало и насѣкомыхъ, все по случаю зимы. Я видѣлъ только одну пролетѣвшую птицу, величистой съ галку, съ длиннымъ голубымъ хвостомъ. Мы прошли эту рощу, или садъ—садъ потому, что въ нѣкоторыхъ мѣстахъ фруктовыя деревья были огорожены; кое-гдѣ видѣлъ я шалаши и въ нихъ старые негры стерегли садъ, какъ и у насъ это бываетъ. За рощей, дальше, простирались поля, частью воздѣланныя, частью пустыя; кое-гдѣ виденъ лѣсъ. Но мы ограничили свою прогулку долиною дальше идти было жарко.

Мы воротились къ берегу садомъ, не поднимаясь опять на гору, останавливались передъ разными деревьями. На берегу застали живую сцену. Многіе негры натаскали корзины съ апельсинами, другіе успѣли устроить кресла на носилкахъ, чтобы переносить насъ на шлюпку. Всѣ эти спекулянты сидѣли и лежали группами на пескѣ, ожидая насъ. Я подошелъ къ одной группѣ и засталъ негровъ за картами. И какъ вы думаете, во чтѣ они играли? Въ свои козыри! Если бѣ не эти черныя, лоснящіяся лица, не курчавые, точно напудренные березовымъ углемъ волосы, я бы подумалъ, что я вдругъ зашелъ въ какую-нибудь провинціальную лакейскую. Я приглядѣлся къ игрѣ—нѣтъ сомнѣнія: свои козыри. Вонъ одинъ изъ играющихъ, не имѣя чѣмъ покрыть короля, потащилъ всю кучу засаленныхъ картъ къ себѣ, а другіе оскалили бѣлые зубы. Я посмотрѣлъ на прочія группы и поскорѣй отвернулся. Двѣ негри-

тянки, должно-быть, сестры: одна положила голову на колѣни другой, а та... Да вы видали эти сцены, проѣзжая въ лѣтній день дорогой наши села... Нѣкоторые изъ негровъ бранились между собой—и это вы знаете: попробуйте остановиться въ Москвѣ или Петербургѣ, гдѣ продаютъ сайки и калачи, и поторгуйте у одного: какъ все это закричитъ и завоюетъ! Тоже и здѣсь, да и вездѣ, какъ кажется. Ссоры эти были напрасны: сколько они ни принесли апельсиновъ, мы все купили. Меня эти апельсины прежде всего поразили своей величиной: къ намъ такихъ не привозятъ. А съѣвши одинъ апельсинъ, я долженъ былъ сознаться, что хорошихъ апельсиновъ до этой минуты никогда не ѣлъ. Можетъ-быть, это одинъ попался удачный, думалъ я, и взялъ другой: и другой такой же, и—третій: всѣ какъ одинъ.

Пока я производилъ эти сравнительные опыты любознательности, съ разныхъ сторонъ сходились наши спутники и принялись за то же самое. Отъ одной прогулки всѣ измучились, изнурились; никто не былъ похожъ на себя: въ поту, въ пыли, съ раскраснѣвшимися и загорѣлыми лицами; но всѣ, какъ нельзя болѣе довольные: всякій видѣлъ что-нибудь замѣчательное. Я рѣшился купить у старой негрятянки (я всегда, гдѣ можно, отдаю предпочтеніе дамамъ) всю корзину апельсиновъ. Она изъ другой корзинки выбрала еще нѣсколько самыхъ лучшихъ апельсиновъ и хотѣла мнѣ подарить.—«Present, present», твердила она. Но я не хотѣлъ уступить ей въ галантерейномъ обращеніи и сталъ вынимать изъ кармана деньги, чтобъ заплатить и за эти. Она ужасно разсердилась и взяла-было назадъ и первую корзину. Она болтала немного по-англійски и называла меня: синьоръ французъ. О русскихъ она не слыхала. Тутъ же, у самаго берега, купались наши матросы, иногда выходили на берегъ и погрѣвшись на солнцѣ, шли опять въ воду, но черныя дамы не обращали на это ни малѣйшаго вниманія: видно, имъ не въ первый разъ.

Я съ приходшими товарищами, при закатѣ солнца, вернулся на фрегатъ, пристально вглядываясь въ эти утесы, чтобъ оставить рисунокъ въ памяти. Берегъ постепенно удалялся, утесы уменьшались въ размѣрахъ; роща въ ущельѣ попрежнему стала казаться пучкомъ травы; кучки негровъ на берегу толпились, точно мухи, собравшіяся около капли меду; двое нашихъ, отправившихся на маленькій пустой островъ, лежащій въ заливѣ, искать насѣкомыхъ, раковинъ или растеній, ползали, какъ два муравья. Долина скрылась изъ глазъ и опять вся картина острова стала казаться такою увидшею, сухою и печальною, точно старуха, но подрумяненная на этотъ разъ пурпуровымъ огнемъ солнечнаго заката.

Шлюпка наша уже приставала къ кораблю, когда вдругъ С. закричалъ съ палубы гребцамъ: — «живо, скорѣй, ступайте туда, вонъ огромная черепаха плаваетъ поверхъ воды, должно-быть, спать — схватите!» Мы повертели, куда указалъ С., но черепаха проснулась и погрузилась въ глубину, и мы воротились ни съ чѣмъ. Если бъ остановка была продолжительнѣе, можно было бы осмотрѣть здѣшніе соляные бассейны. Добываніе соли—главный промыселъ острововъ. Бассейны, во время приливовъ, наполняются морской водой, которая, испаряясь отъ жара, оставляетъ обильный осадокъ соли. Жители добываютъ еще какую-то растительную краску, разводятъ немного кофе, сахарнаго тростника, хлопчатой бумаги, но все-таки очень бѣдны.

На другой день мы ушли дальше. Давно ужъ дѣдъ грозилъ намъ штилевой полосой, которая опоясываетъ землю въ нѣсколькихъ градусахъ отъ экватора. Штили, а не бури — ужасъ для парусныхъ судовъ. А я передъ тѣмъ только что заглянулъ въ Араго и ужаснулся, еще не видя ничего. Въ самомъ дѣлѣ, каково простоять мѣсяцъ на одномъ мѣстѣ, подъ отвѣсными лучами солнца, въ тысячахъ миль отъ берега, томиться отъ голода, отъ жажды? Припомнишь

всѣ сцены ужаса, какими сопровождались подобныя событія...

29-го января въ 3^о сѣверной широты мы потеряли пассать и вошли въ роковую полосу. Въмѣсто десяти узловъ, т.-е. семнадцати верстъ, пошли по два, по полтора узла. Вѣтеръ иногда падалъ совсѣмъ и обезвѣтренные паруса тоже падали, хлопая о мачты. Мы вопросительно озирались вокругъ, а небо, море сіяютъ нестерпимымъ блескомъ, точно смѣются, какъ иногда смѣется сильная злоба надъ немощью. Встанемъ утромъ:—«Что, идемъ?» Итъ, полземъ по полторы, по двѣ версты въ часъ. Море колыхается цѣлой массой, какъ густой расплавленный металлъ: ни малѣйшей чешуи, даже никакого всплеска. Мы думали, что бездѣйствіе вѣтра протянется долгіе дни, но опасенія наши оправдались не здѣсь, а гораздо южнѣе, по ту сторону экватора, гдѣ бы всего менѣе должно было ожидать штилей. 31-го января паруса зашевелились поживѣе, повѣялъ вѣтеръ, сначала неопредѣленный, измѣнчивый, а въ 1^о сѣв. широты задулъ и ожидаемый SO, пассать. Мы были у самого экватора.

2-го февраля, ложась вечеромъ спать, я готовился на утро присутствовать при переходѣнн черезъ экваторъ. Но 3-го числа, въ 8 часовъ утра, дѣдъ донесъ начальству, что мы уже въ южномъ полушаріи; въ пять часовъ фрегатъ пересѣкъ экваторъ въ 18^о западной долготы. Мы всѣ, однакожь, высыпали наверхъ и вопросительно смотрѣли во всѣ стороны, какъ будто хотѣли видѣть тотъ деревянный ободочекъ, который, подъ именемъ экватора, опоясываетъ глобусъ.

Всѣ были погружены въ раздумье, П. А. Т., облокотясь на гикъ, смотрѣлъ въ даль. Всѣ заняты экваторомъ.—«Ну, что, П. А.: вотъ и мы за экваторъ шагнули», сказала я ему: «скоро на мысъ Доброй Надежды будемъ!» — «Да», отвѣчалъ онъ, глубоко вздохнувъ и равнодушно поглядывая на бирюзовую гладь воды: «оно, конечно, очень приятно...

А есть ли тамъ дрожди?» Ну, можно ли усердиѣе заботиться объ исполненіи своей обязанности, какъ бы она священна ни была, какъ, напримѣръ, обязанность о продовольствіи товарищей? Добрый П. А.! Вдругъ глаза его заблестали необыкновеннымъ блескомъ: я думалъ, что онъ увидѣлъ экваторъ. Онъ протянулъ и руку. — «Опять кто-то бананы поѣлъ!» воскликнулъ онъ въ негодованіи: «вѣрно З., онъ сегодня ночью на вахтѣ стоялъ». На ночь фрукты развѣшивали для свѣжести на палубѣ и къ утру всегда ихъ нѣсколько убывало. Т. производилъ строгое слѣдствіе, но, кромѣ лукавыхъ улыбокъ, никогда ничего добиться не могъ.

Пересѣки и тропикъ, и экваторъ,

И отпируй сей праздникъ моряковъ!..

предписывали вы мнѣ, ваше превосходительство, Владиміръ Григорьевичъ: я мысленно пригласилъ васъ на этотъ праздникъ, но онъ не состоялся. О немъ и помысла не было. Матросы наши мпѳологін не знаютъ, и потому не только не догадались вызвать Нептуна, даже не поздравили насъ со вступленіемъ въ его завѣтныя владѣнія и не собрали денежную, или винную дань, а мы имъ не напомнили, и день прошелъ скромно. Только ночью капитанъ пригласилъ насъ къ себѣ ужинать. Почетнымъ гостемъ былъ дѣдъ; не впервые совершалъ онъ этотъ путь, и потому бокалъ теплаго шампанскаго былъ выинтъ за его здоровье. — «Сколько разъ вы пересѣкли экваторъ?» спросили мы его. — «Одиннадцать разъ», отвѣчалъ онъ. — «Хвастаете, дѣдъ: вѣдь вы три раза ходили вокругъ свѣта; итого шесть разъ!» — «Такъ; но однажды на самомъ экваторѣ корабль захватили штгилы и насъ раза три-четыре перетаскивало, то по ту, то по эту сторону экватора».

На лкунѣ «Востокъ», купленной въ Англін и ушедшей вмѣстѣ съ нами, справляли, какъ мы узнали послѣ, Нептуново торжество. Я радъ, что у насъ этого не было. Вѣдь какъ хотите, а праздникъ этотъ — натяжка страшная. Ду-

рачество весело, когда человекъ наивно дурачится, увлекаясь и увлекая другихъ; а когда онъ шутить надъ собой и надъ другими по обычаю, съ умысломъ, тогда становится за него совѣстно и неловко. Если жъ смотрѣть на это какъ на поводъ къ развлеченію, на случай повеселиться, то въ этомъ и безъ того недостатка не было. Не только въ праздники, но и въ будни, послѣ ученья и всѣхъ работъ, свистятъ пѣсенниковъ и музыкантовъ наверхъ. И вотъ, морская даль, подъ этими синими и ясными небесами, оглашается звуками русской пѣсни, исполненной неистоваго веселья, Богъ знаетъ отъ какихъ радостей, и сопровождаемой изступленной пляской, или слышатся столь извѣстные вамъ, хватающіе за сердце стоны и вопли, отъ какихъ-то старинныхъ, историческихъ, давно забытыхъ страданій. И все это вмѣстѣ, безъ промежутка: и дикій разгулъ, топотъ трепака, и истерическія рыданія заглушаютъ плескъ моря и скрипъ снастей. Такое развлеченіе имѣло гораздо болѣе смысла для матросовъ, нежели торжество Нептуна: по крайней мѣрѣ въ немъ не было аффектаціи; особенно, когда прибавлялась къ этому лишняя, противъ положенной отъ казны, чарка. Въ этомъ недостатка на корабляхъ не бываетъ: за всякую послугу, угожденіе матроса, офицеръ платитъ чаркой водки. Съѣдетъ ли онъ по своей надобности на берегъ, по возвращеніи даетъ гребцамъ по чаркѣ водки и т. п. Такимъ образомъ этихъ чарокъ набирается много, и онѣ выпиваются при удобномъ случаѣ.

Плаваніе въ южномъ полушаріи замедлялось противнымъ зюйдъ-остовымъ пассатомъ; по меридіану уже идти было нельзя: діагональ отводила насъ въ сторону, все къ Америкѣ. 6—7 узловъ былъ самый большой ходъ. — «Ну, вотъ вамъ и лѣто!» говорилъ дѣдъ, красный, весь въ поту, одѣтый въ прунеллевыя ботинки, по, по обыкновенію, застегнутый на всѣ пуговицы. — «Вотъ и акулы, вотъ и Южный Крестъ, вонъ и «Маггеллановы облака» и «Угольные Мѣшки»!

Тутъ ужъ особенно замѣтно цѣлыми стаями начали рѣять надъ поверхностью воды летучія рыбы.

Я забылъ посмотрѣть на магнитную стрѣлку, когда мы проходили магнитный экваторъ, отстоящій на три градуса отъ настоящаго. Находясь въ равномъ разстоянн отъ обоихъ полюсовъ, стрѣлка ложится будто бы тамъ параллельно экватору, а потомъ, по мѣрѣ приближенія къ южному полюсу, принимаетъ свое обыкновенное положеніе, и только на полюсѣ становится совершенно вертикально. Такъ ли это, В. Г.? Вы любите вопрошать у самой природы о ея тайнахъ: вы смотрите на нее глазами и поэта, и ученаго... Въ 11° солнце осталось уже надъ нашей головой и не пошло къ югу. Одинъ изъ рулевыхъ матросовъ съ недоумѣніемъ донесъ объ этомъ штурману.

14-го феврала начались тѣ штили, которыхъ напрасно боялись у экватора. Опять пошли по узлу, по полтора, иногда совсѣмъ не шли. Сначала мы не тревожились, ожидая, что не сегодня такъ завтра задуетъ поживѣе; но проходили дни, ночи, паруса висѣли, фрегатъ только качался почти на одномъ мѣстѣ, иногда довольно сильно, отъ крупной зыби, предвѣщавшей повидимому вѣтеръ. Но это только слабое и отдаленное дуновеніе, гдѣ-то, въ счастливомъ мѣстѣ, пронесшагося вѣтра. Появлявшіяся на горизонтѣ тучки, казалось, несли дождь и перемену: дождь точно лилъ потоками, непрерывный, а вѣтра не было: Черезъ часъ солнце блистало попрежнему, освѣщая до самаго горизонта густую и неподвижную площадь океана.

Покойно, правда, было плавать въ этомъ безмятежномъ царствѣ тепла и безмолвія: оставленная на столѣ книга, чернильница, стаканъ, не трогались; вы ложились безъ опасенія умереть подъ тяжестью комода или полки книгъ; но сорокъ слишкомъ дней въ морѣ! Берегъ сдѣлался господствующею нашею мыслью, и мы не мало обрадовались, вышедши, 16-го феврала утромъ, изъ южнаго тропика. Раз-

считывали на дующіе около того времени вѣстовые вѣтры, но и это ожиданіе не оправдалось. Въ воздухѣ мертвая тишина, нарушаемая только хлопаньемъ грота. Ночью съ 21 на 22 февраля, я отъ жара ушелъ спать въ каютъ-компанію и легъ на диванъ, подъ открытымъ люкомъ. Меня разбудилъ неистовый топотъ, въ родѣ трепака, свистъ и крики. На лицо упало нѣсколько брызгъ.—«Шкваль!» говорятъ:—«ну, теперь задуесть!» Ничего не бывало, шкваль прошелъ, и фрегатъ опять задремалъ въ штиль.

Такъ дождались мы масленицы и провели ее довольно вяло, хотя П. А. дѣлалъ все, чтобъ чѣмъ-нибудь напомнить этотъ веселый моментъ русской жизни. Онъ напекъ блиновъ, а икру замѣнилъ сардинами. Сливки, взятыя въ Англии въ числѣ прочихъ презервовъ, давно обратились въ какую-то густую массу, и онъ убѣдительно просилъ принимать ее за сметану. Пѣсни, напоминавшія татарское иго, и буйные вопли quasi-веселья оглашали болѣе, нежели когда-нибудь, океанъ. Унылые напѣвы казались болѣе естественными, какъ выраженіе нашей общей скуки, порождаемой штилями. Нельзя же, однако, чтобъ масленица не вызвала у русскаго человѣка хоть одной улыбки, будь это среди знойныхъ зыбей Атлантическаго океана. Такъ и тутъ, задумчиво расхаживая по юту, я вдругъ увидѣлъ какое-то необыкновенное движеніе между матросами: это не рѣдкость на суднѣ; и я думалъ сначала, что они тянутъ какой-нибудь брасъ. Но что это? совсѣмъ не то: они возятъ другъ друга на плечахъ около мачтъ. Празднуя масленицу, они не могли не вспомнить катанья по льду и замѣнили его ѣздой другъ на другъ удачнѣе, нежели П. А. икру замѣнилъ сардинами. Глядя, какъ забавляются, катаясь другъ на другѣ, и молодые, и усачи съ просѣдью, расхохочешься этому естественному, національному дурачеству: это лучше льяной бороды Нептуна и осыпанныхъ мукой лицъ.

Въ этой, повидимому, сонной и будничной жизни выда-

лось однакожь одно необыкновенное, торжественное, утро. 1-го марта, въ воскресенье послѣ обѣдни и обычнаго смотра командѣ, послѣ вопросовъ: всѣмъ ли она довольна, нѣтъ ли у кого претензій, всѣ, офицеры и матросы, собрались на палубѣ. Всѣ обнажили головы: адмиралъ вышелъ съ книгой и вслухъ прочелъ морской уставъ Петра Великаго.

Потомъ опять все вошло въ обычную колею, и дни текли однообразно. Въ этомъ спокойствіи, уединеніи отъ цѣлаго міра, въ теплѣ и сіяніи, фрегатъ принимаетъ видъ какой-то отдаленной степной русской деревни. Встанешь утромъ, никуда не спишь, съ полнымъ равновѣсіемъ въ силахъ души, съ отличнымъ здоровьемъ, съ свѣжей головой и аппетитомъ, выльешь на себя нѣсколько ведеръ воды прямо изъ океана и гуляешь, пьешь чай, потомъ сядешь за работу. Солнце ужъ высоко; жара палить: въ деревнѣ вы не пойдете въ этотъ часъ, ни рожь посмотреть, ни на гумно. Вы сидите подъ зашитой маркизы на балконѣ, и все прячется подъ кровъ, даже птицы, только стрекозы отважно рѣютъ надъ колосьями. И мы прячемся подъ растянутымъ тентомъ, отворивъ настежь окна и двери каютъ. Вѣтерокъ чуть-чуть вѣетъ, ласково освѣжая лицо и открытую грудь. Матросы ужъ отобѣдали (они отобѣдаютъ рано: до полудня, какъ и въ деревнѣ, послѣ утреннихъ работъ) и группами сидятъ или лежатъ между пушекъ. Иные шьютъ обѣлье, платье, сапоги, тихо мурлыча пѣсенку; съ бака слышатся удары молотка по наковальнѣ. Пѣтухи поютъ, и далеко разносится ихъ голосъ среди ясной тишины и безмятежности. Слышатся еще какіе-то фантастическіе звуки, какъ будто отдаленный, едва уловимый ухомъ звонъ колоколовъ... Чуткое воображеніе, полное грѣзъ и ожиданій, создастъ среди безмолвія эти звуки, а на фонѣ этой синевы небесъ—какіе-то отдаленные образы...

Выйдешь на палубу, взглянешь и ослѣпишься на минуту отъ нестерпимаго блеска неба, моря; отъ мѣди на кораблѣ,

отъ желѣза отскакиваютъ снопы лучей; палуба, и та нестерпимо блещетъ и уязвляетъ глазъ своей бѣлизной. Скоро обѣдать: а что будетъ за обѣдомъ? Кстати, Т. на вахтѣ: спросить его. — «Что сегодня, П. А.?» Онъ только было разинулъ ротъ отвѣчать, какъ вышелъ капитанъ и велѣлъ поставить лиселя. Ему показалось, что подуло немного по-свѣжѣе. — «На лисель-фалы!» командуетъ П. А. дѣтскимъ басомъ и смотритъ не на лисель-фалы, а на капитана. Тотъ тихонько улыбается и шагаетъ со мной по палубѣ. Вотъ капитанъ замѣтилъ что-то на бакѣ и пошелъ туда. — «Что жъ за обѣдомъ?» спросилъ я П. А., пользуясь отсутствіемъ капитана. — «Супъ съ катышками», говоритъ П. А. «Вы любите этотъ супъ?» — «Да, ничего, если зелени побольше положить», отвѣчаю я. — «Радъ бы душой», продолжаетъ онъ съ свойственнымъ ему чувствомъ и краснорѣчіемъ: «повѣрьте, я бы всѣмъ готовъ пожертвовать, сна не пожалѣю, лишь бы только зелени въ супѣ было побольше, да не могу, видитъ Богъ, не могу... Ну, такъ и быть, для васъ... Эй, вахтенный! поди скажи Карпову, чтобъ спросилъ у Янцева еще зелени и положилъ въ супъ. Видите, это для васъ», сказалъ онъ: «пусть бранятъ меня, если не достанетъ зелени до мыса Доброй Надежды!» Я съ чувствомъ пожалъ ему руку. — «А еще что?» нѣжно спросилъ я, тронутый его добротой. — «Еще... курица съ рисомъ...» — «Опять!» горестно воскликнулъ я. — «Что дѣлать, что мнѣ дѣлать—войдите въ мое положеніе: у меня пятокъ барановъ остался, три свиньи, пятнадцать утокъ и всего тридцать куръ: изъ ста тридцати — подумайте! вѣдь мы съ голоду умремъ!» Видя мою задумчивость, онъ не устоялъ. — «Завтра, такъ и быть, велю зарѣзать свинью...» — «На вахтѣ не разговариваютъ: опять лисель-спритъ хотите сломать!» вдругъ раздался сзади насъ строгій голосъ воротившагося капитана. — «Это не я-съ, это И. А.!» тотчасъ же пожаловался на меня П. А., приложивъ руку къ козырьку. — «Поправь лисель-фалы!» закричалъ онъ

грозно матросамъ. Капитанъ опять отвернулся. П. А. отошелъ отъ меня.—«Вы не досказали!» замѣтилъ я ему. Онъ боязливо поглядѣлъ во всѣ стороны. — «Жаркое — утка», грозно шипѣлъ онъ черезъ ютъ, стараясь не глядѣть на меня: «пирожное...» Бѣлая фуражка капитана мелькнула близъ юта и исчезла.—«Пирожное — олады съ инбирнымъ вареньемъ... Отстаньте отъ меня: вы все въ бѣду меня вводите!» со злобой прошепталъ онъ, отходя отъ меня, какъ можно дальше, такъ что чуть не шагнулъ за бортъ.—«Десерта не будетъ!» заключилъ онъ почти про-себя.—«З. и Б. по ночамъ все поѣли, такъ что въ воскресенье дамъ по апельсину, да по два банана на человѣка». Иногда и не спросишь его, но онъ самъ не утерпитъ.—«Сегодня я велѣлъ ветчину достать», скажетъ онъ: «и вынуть горошекъ изъ презервовъ» и т. д. доскажетъ снисходительно весь обѣдъ.

Послѣ обѣда, часу въ третьемъ, вызывались музыканты на ютъ и мотивы Верди и Беллини разносились по океану. Но послѣ обѣда лѣниво слушали музыку, и музыканты вызвались больше для упражненія, чтобъ протверживать свой репертуаръ. Въ этомъ климатѣ съеста необходима; на сѣверѣ въ самый жаркій день вы легко просидите въ тѣни, не устанете и не изнеможете, даже займетесь дѣломъ. Здѣсь, одѣтые въ легкое льняное пальто, безъ галстука и жилета, сидя подъ тентомъ, безъ движенія, вы потеряете отъ томительнаго жара силу, и какъ ни бодритесь, а тѣло клонится къ дивану, и вы во снѣ должны почерпнуть освѣженіе организму.

Природа, между тѣмъ, доживала знойный день: солнце клонилось къ горизонту. Смотришь далеко, и все ничего не видно вдали. Мы прилежно смотрѣли на просторную гладь океана и молчали, потому что нечего было сообщить другъ другу. Выскочить развѣ стая летучихъ рыбъ и, какъ воробья, пролетить надъ водой: мгновенно всѣ руки протянутся, глаза загорятся. — «Смотрите, смотрите!» закричатъ

всѣ, но всѣ и безъ того смотрять, какъ стадо бонитовъ гонится за несчастными летуньями, играя фіолетовой снпной на поверхности. Исчѣзнетъ это явленіе и все исчезнетъ, и опять хоть шаромъ покати. Сонъ и спокойствіе объемяютъ море и небо, какъ идеаль отрадой, прекрасной, немучительной смерти, какою хотѣлось бы успокоиться измученному страстями и невзгодами человѣку. Оттого, кажется, душа повергается въ такую торжественную и безотчетно-сладкую думу, такъ поражается она картиной прекраснаго, величественнаго покоя. Картина оковываетъ мысль и чувство: все молчитъ и не колыхнется и въ душѣ, какъ вокругъ. — «Что-то плыветъ!» вдругъ однажды сказали одинъ изъ насъ, указывая въ даль, и всѣ стали смотрѣть по указанному направленію. Нѣкоторые сбѣгали за зрительными трубами. — «Да», подтвердилъ другой: «я вижу черную точку». Молчаніе. Точка увеличивалась. — «Ящикъ какой-то», говорятъ потомъ. — «Ящикъ... Боже мой! чтò въ немъ?» Дыханіе замираетъ отъ ожиданія. Воображеніе рисуетъ, Богъ знаетъ, чтò. Ящикъ все ближе и ближе. — «Курятникъ!» воскликнулъ одинъ. Молчаніе. — «Да, точно, курятникъ», подтвердилъ другой, взглядывшись окончательно: «вѣрно на какомъ-нибудь суднѣ вышли куры, вотъ и бросили курятникъ за бортъ». — «Позвольте», замѣтилъ одинъ скептикъ; «не отъ лимоновъ ли этотъ ящикъ?» — «Нѣтъ», возразилъ другой наблюдатель: «видите, онъ съ рѣшѣткой». И долго провожали мы глазами проплывшій мимо насъ курятникъ, догадываясь и разсуждая, брошенный ли это по необходимости ящикъ, или обломокъ сокрушившагося корабля.

Часу въ пятномъ купали команду. На воду спускали парусъ, который наполнился водой, а матросы прыгали съ борта, какъ въ яму. Но за ними надо было зорко смотрѣть: они всѣ старались выпрыгнуть за предѣлы паруса и поплавать на свободѣ, въ океанѣ. Нечего было опасаться, что они утонутъ, потому что всѣ плаваютъ мастерски, но боя-

лись акулы. И такъ однажды съ марса закричалъ матросъ: «большая рыба идетъ!» Къ купальщикамъ тихо подкрадывалась акула; ихъ всѣхъ выгнали изъ воды, а акулу сначала бросили бараньи внутренности, которыя она мгновенно проглотила, а потомъ кольнули ее острогой, и она ушла подъ гиль, оставивъ слѣдомъ по себѣ кровавое пятно. Около нея, какъ змѣи, виляли въ водѣ всегда сопровождающія ее двѣ или три рыбы, прозванныя лопманами. П. А. во время купанья тоже являлся усерднымъ дѣйствующимъ лицомъ. Какъ ротный командиръ, онъ носился по всѣмъ палубамъ и побуждалъ лѣнливыхъ матросовъ лѣзть въ воду.—«Пошелъ, пошелъ», кричалъ онъ: «что ты не раздѣваешься? А гдѣ Витуль, гдѣ Фаддеевъ? Маршъ въ воду! позвать всѣхъ коковъ (поваровъ) сюда и перекупать ихъ!»

Въ шестомъ часу, по окончаніи трудовъ и снесты, общество плователей выходило наверхъ освѣжиться, и тутъ-то широко распахивалась душа для страстныхъ и нѣжныхъ впечатлѣній, какими дарили насъ невиданныя на сѣверѣ чудеса. Да, чудеса эти не покорились никакимъ выкладкамъ, цифрамъ, грубымъ прикосновеніямъ науки и опыта. Нельзя записать тропическаго неба и чудесъ его, нельзя измѣрить этого необъятнаго ощущенія, которому отдаешься съ трепетной покорностью, какъ чувству любви. Гдѣ вы, гдѣ вы, В. Г.? Плывите скорѣй сюда и скажите, какъ называть этотъ нѣжный воздухъ, который, какъ теплыя волны, омываетъ, нѣжитъ и лелѣетъ васъ, этотъ блескъ неба въ его фантастическомъ неописанномъ уборѣ, эти цвѣта, среди которыхъ утопаетъ вечернее солнце? Океанъ въ золотѣ или золото въ океанѣ, багровый пламень, чистый, ясный, прозрачный, вѣчный, непрерывный пожаръ безъ дыма, безъ малѣйшей былинки, напоминающей землю. Покой неба и моря—не мертвый и сонный покой: это покой какъ будто удовлетворенной страсти, въ которомъ небо и море, отдыхая отъ ея сладостныхъ мученій, любятъ взаимно въ объ-

лтіяхъ другъ друга. Солнце уходитъ, какъ ошастливленный любовникъ, оставившій долгій, задумчивый слѣдъ счастья на любимомъ лицѣ.

На этомъ пламенно-золотомъ, необозримомъ полѣ, лежатъ цѣлые міры волшебныхъ городовъ, зданій, башенъ, чудовищъ, звѣрей—все изъ облаковъ. Вотъ, смотрите, громада исполнинской крѣпости рушится медленно, безъ шума; упалъ одинъ бастіонъ, за нимъ валится другой; тамъ опустилась, подавляя собственный фундаментъ, высокая башня, и опять все тихо отливается въ формѣ горы, острововъ, съ лѣсами, съ куполами. Не успѣло воображеніе воспринять этотъ рисунокъ, а онъ ужъ таетъ и распадается, и на мѣсто его тихо воздвигся откуда-то корабль и повисъ на воздушной почвѣ; изъ огромной колесницы уже сложился станъ исполнинской женщины: плечи еще цѣлы, а бока уже отпали и вышла голова верблюда; на нее напираетъ и поглощаетъ все собою рядъ солдатъ, несущихся цѣлымъ строемъ.

Изумленный глазъ смотритъ вокругъ, не увидитъ ли руки, которая, играя, строитъ воздушныя видѣнія. Тихо, нѣжно и лѣниво ползутъ эти тонкіе и прозрачныя узоры въ золотой атмосферѣ, какъ мечты тянутся въ дремлющей душѣ, слагаясь въ плѣнительные образы и разлагаясь опять, чтобы слиться въ фантастической игрѣ...

Пусть живописцы найдутъ у себя краски, пусть хоть назовутъ эти цвѣта, которыми угасающее солнце окрашиваетъ небеса! Посмотрите: фіолетовая пелена покрыла небо и смѣшалась съ пурпуромъ; прошло еще мгновеніе и сквозь нее проступаетъ темно-зеленый, яшмовый оттѣнокъ: онъ, въ свою очередь, овладѣлъ небомъ. А замки, башни, лѣса, розовые, палевые, коричневыя, сквозятъ отъ послѣднихъ лучей быстро исчезающаго солнца, какъ освѣщенный храмъ... Вы недвижны, безмолвны, мѣете передъ радужными слѣдами солнца: оно жаркимъ, прощальнымъ лучомъ раздражаетъ нервы глазъ, но вы погружены въ туманъ поэтиче-

скої думы; вы не отводите взора; вамъ не хочется выйти изъ этого млѣнія, изъ нѣги покоя. Очнувшись, со вздохомъ скажешь себѣ: ахъ, если бъ всегда и вездѣ такова природа, такъ же горяча и такъ величаво и глубоко покойна! Если бъ такова была и жизнь!... Вѣдь бури, бѣшенныя страсти не норма природы и жизни, а только переходный моментъ, безпорядокъ и зло, процессъ творчества, черная работа— для выдѣлки спокойствія и счастья въ лабораторіи природы...

Солнце не успѣло еще догорѣть, вы не успѣли еще додумать вашей думы, а оглянитесь назадъ: на западѣ еще золото и пурпуръ, а на востокѣ сверкаютъ и блещутъ уже миллионы глазъ: звѣзды и звѣзды, и между ними скромно и ровно сіяетъ Южный Крестъ! Темнота, какъ шапка, накрыла васъ: острова, башни, чудовища—все пропало. Звѣзды искрятся сильно, дерзко, и какъ будто спѣшатъ пользоваться промежуткомъ отъ солнца до луны; ихъ прибываетъ все больше и больше, онѣ проступаютъ сквозь небо. Та же невидимая рука, которая чертила воздушныя картины, поспѣшно зажигаетъ огни во всѣхъ углахъ тверди и — засіялъ вечерній пиръ! Новыя силы, новыя думы и новая нѣга проснулись въ душѣ. Опять, какъ вчера, она ищетъ въ огняхъ—разума, жадно читаетъ огненныя буквы и порывается туда...

Но вотъ луна: она не тускла, не блѣдна, не задумчива, не туманна, какъ у насъ, а чиста, прозрачна, какъ хрусталь, гордо сіяетъ бѣлымъ блескомъ и не воспѣта, какъ у насъ, поэтами, слѣдовательно дѣвственна. Это не зрѣлая, увядшая красавица, а бодрая, полная силъ, жизни и строгого цѣломудрія дѣва, какъ сама Діана. Хлынулъ по морю и по небу ея пронзительный свѣтъ; она усмирила дерзкое сверканье звѣздъ и воцарилась кротко и величаво до утра. А океанъ, вы думаете, заснулъ? Нѣтъ; онъ кипитъ и сверкаетъ пуце звѣздъ. Подъ кораблемъ разверзается пучина

пламени, съ шумомъ вырываются потоки золота, серебра и раскаленныхъ углей. Вы ослѣплены, объаты сладкими творческими снами... вперяете неподвижный взглядъ въ небо: тамъ наливается, то золотомъ, то кровью, то изумрудной влагой, Конопуть, яркое свѣтило корабля Арго, двѣ огромныя звѣзды Центавра. Но вы съ любовью успокаиваетесь отъ нестерпимаго блеска на четырехъ звѣздахъ Южнаго Креста: онѣ сіяютъ скромно и, кажется, смотрятъ на васъ такъ пристально и умно. Южный Крестъ... Случалось ли вамъ (да какъ не случилось поэту!) вдругъ увидѣть женщину, о красотѣ, граціи которой долго жужжали вамъ въ уши, и не найти въ ней ничего поражающаго? — «Что же въ ней особеннаго?» говорите вы, съ удивленіемъ всматриваясь въ женщину: «она проста, скромна, ничѣмъ не отличается»... Всматриваетесь долго-долго, и вдругъ чувствуете, что любите ужъ ее страстно! И про Южный Крестъ, увиди его въ первый, второй и третій разъ, вы спросите, что въ немъ особеннаго? Долго станете вглядываться и кончите тѣмъ, что, съ наступленіемъ вечера, взглядъ вашъ будетъ искать его перваго, потомъ, обозрѣвъ всѣ появившіяся звѣзды, вы опять обратитесь къ нему и будете по часту и подолгу покоить на немъ ваши глаза.

Наступаетъ, за знойнымъ днемъ, душно-сладкая, долгая ночь, съ мерцаньемъ въ небесахъ, съ огненнымъ потокомъ подъ ногами, съ трепетомъ нѣги въ воздухѣ. Боже мой! Даромъ пропадаютъ здѣсь эти ночи: ни серенадъ, ни вздоховъ, ни шопота любви, ни пѣнья соловьевъ! Только фрегатъ напряженно движется и изрѣдка простонетъ, да хлопнетъ обезсиленный парусъ или подъ кормой плеснетъ волна—и опять все торжественно и прекрасно-тихо!

Смотрите вы на всѣ эти чудеса, міры и огни и, ослѣпленные, уничтоженные величіемъ, но богатые и счастливые небывалыми грѣзами, стоите, какъ статуя, и шепчете задумчиво:—«нѣтъ, этого не сказали мнѣ ни карты, ни англи-

чане, ни американцы, ни мои учителя; говорило, но блѣдно и смутно, только одно чуткое, поэтическое чувство; оно таинственно манило меня еще ребенкомъ сюда и шептало:

Вотъ Азія, міръ праотца Адама,
Вотъ юная Колумбова земля!
И ты свершишь пловучіе пафзды
Въ тѣ древнія и новыя мѣста,
Гдѣ въ небесахъ другія блещутъ звѣзды,
Гдѣ свѣтъ ліетъ созвѣздіе Креста... *)

Берите же, любезный другъ, свою лиру, свою палитру, свой роскошный, какъ эти небеса, языкъ, языкъ боговъ, которымъ только и можно говорить о здѣшней природѣ, и спѣшите сюда,—а я винюсь въ своемъ безсиліи и умолкаю!

Мартъ, 1853 года.
Атлантическій океанъ.

*) Въ посланіи Бенедиктова къ Гончарову.

IV.

НА МЫСЬ ДОВОРОЙ НАДЕЖДЫ.

Приходъ въ Falsebay. — Саймонсбей и Саймонстоунъ. — Поправки на фрегатахъ. — Капштатъ. — Welch'hotel. — Столовая гора, Львиная гора и Чортовъ пикъ. — Ботаническій садъ. — Клубъ. — Англичане, голландцы, малайцы, готтентоты и негры. — Краткій историческій очеркъ Капской колоніи и войнъ съ каффрами. — Поѣздка по колоніи. — Соммерсетъ. — Стелленбошъ. — Ферма Эльзенборгъ. — Паарль. — Веллингтонъ. — Мистеръ Бенъ. — Тюрьмы и арестанты. — Дороги. — Ущелье. — Устеръ. — Минеральные ключи. — Обратный путь. — Змѣиная горка. — Птица секретарь. — Винбергъ. — Каффрскій предводитель Сейоло. — Отплытіе.

Съ 10 марта по 12 апрѣля 1853.

Хотя нашъ пловучій міръ довольно великъ, средствъ незамѣтно проводить время было у насъ много, но все плавать да плавать! Сорокъ дней слишкомъ не видали мы берега. Самые бывалые и терпѣливые изъ насъ съ гримасой смотрѣли на море, думая про себя: скоро ли что-нибудь другое? Другъ на друга почти не глядѣли, перестали заниматься, читать. Всякій зналъ, что подадутъ къ обѣду, въ которомъ часу тотъ или другой ляжетъ спать, даже нехотя замѣтишь, у кого сапогъ разорвался, или панталоны выпачкались въ смоль.

Я писалъ вамъ, что насъ захватили штили въ южномъ тропикѣ; послѣ штилей, наконецъ, засвѣжѣло, да вѣдъ какъ! Опять пошло свое: ни ходить, ни сидѣть, ни лежать порядкомъ! Это было въ четвергъ, въ началѣ марта. Не стану повторять, о чемъ уже писалъ, о качкѣ. Только это нагнало на меня такую хандру, что море, казалось, опротивѣло мнѣ навсегда. Хотя это продолжалось всего дней пять, но меня не обрадоваль и берегъ, который мы увидѣли въ понедѣльникъ. Море къ берегу вдругъ измѣнилось: изъ синяго обратилось въ коричнево-зеленоватое, какъ ботвинья. Это отъ морскихъ растений, отъ капусты, травъ, животныхъ и т. и. Въ одну изъ ночей оно необыкновенно блистало фосфорическимъ свѣтомъ. Какой видъ! Когда обливаешься вечеромъ, въ темнотѣ, водой, прямо изъ океана, искры сыплются, бѣгутъ, скользятъ по тѣлу и пропадаютъ подъ ногами, на палубѣ. Это мелкія животныя, называемыя, кажется, медузами. Море уже отзывалось землей, несло на себѣ ея слѣды: бѣшено кидалась на берега, оно оставляетъ рыбъ, ракушки, и уноситъ песокъ, землю и прочее. А какая бездна невидимыхъ и невѣдомыхъ чловѣку тварей движется и кипитъ въ этой чашѣ, переполненной жизнью! Тутъ пока преприлежно извѣдывали ихъ альбатросы, чайки и морскія ласточки, летавшіе низко надъ водой. Эти птицы однѣ оживляютъ море: мы видѣли ихъ иногда на разстояніи 500 миль отъ ближайшаго берега. Между ними много такъ-называемыхъ у насъ «глупышей», большихъ птицъ, съ тонкими, стройными, пѣгими крыльями, съ тупой головой и съ крѣпкимъ носомъ. Въ самомъ дѣлѣ у нихъ глуповата фізіономія. Онѣ безвкусны, жестки, летаютъ надъ самымъ кораблемъ и часто зацѣпляютъ крыльями за паруса.

7-го или 8-го марта, при ясной, теплой погодѣ, когда качка унялась, мы увидѣли множество какой-то красной массы, плавающей огромными пятнами по водѣ. Наловили ведра два — икры. Не даромъ видѣли стаи рыбы, шедшей

незадолго передъ тѣмъ тучей подъ самымъ носомъ фрегата. Я хотѣлъ продолжать купаться, но это уже были не тропики: холодно, особенно послѣ свѣжаго вѣтра. Оадеевъ такъ съ радости и покатился со смѣху, когда я вскрикнулъ, лишь только онъ вылилъ на меня ведро.

9-го мы думали-было войти въ Falsebay, но ночью проскользнули мимо и очутились миль за 15 по ту сторону мыса. Исполинскія скалы, почти совсѣмъ черныя отъ вѣтра, какъ зубцы громадной крѣпости, ограждаютъ южный берегъ Африки. Здѣсь вѣчная борьба титановъ — моря, вѣтровъ и горъ, вѣчный прибой, почти вѣчныя бури. Особенно хороша скала Hanglip. Вершина ея нагибается круто къ срединѣ, а основаніе выдается въ море. Вершины горъ состоятъ изъ песчаника, а основаніе изъ гранита. Наконецъ, 10 марта, часу въ шестомъ вечера, идучи снизу по трапу, я взглянулъ вверхъ и остолбенѣлъ: гора такъ и лѣзетъ на насъ.— «Мы на мели?» спросилъ я дѣда.— «Что вы! Богъ съ вами: типунъ бы вамъ на языкъ—на якорь становимся!» Въ самомъ дѣлѣ скомандовали:— «изъ бухты вонъ!» потомъ: «отдай якорь!»—Раздался минутный громъ рванувшейся цѣпи, фрегатъ дрогнулъ и остановился. Мы стали въ полтора верстахъ отъ берега, но онъ состоялъ изъ горы, и она показалась мнѣ такъ высока, что скрадывала разстояніе, подавляя высотой дома и церкви Саймонстоуна. А послѣ, когда я увидѣлъ Столовую гору, эта мнѣ показалась пригоркомъ. Къ намъ наѣхали, по обыкновенію, разные лица, съ рекомендательными письмами отъ датскихъ, голландскихъ и прочихъ кораблей, портные, прачки мужескаго пола и т. п.

Саймонсбей—это небольшой, укромный уголокъ большой бухты Фальсбей. Въ нее надо войти умѣючи, а то какъ разъ стукнешься о камень, которые почему-то называются «римскими», или о Ноевъ ковчегъ, большой, плоскій, вырывающійся изъ воды камень у входа въ заливъ, въ нѣ-

сколькихъ саженьяхъ отъ берега, который тоже весь усьянъ, болѣе или менѣе, крупными каменьями. Начиная съ апрѣля, суда приходятъ сюда; и тѣ, которыя стоятъ въ Столовой бухтѣ, на зиму переходятъ сюда же, чтобы укрыться отъ сильныхъ юго-западныхъ вѣтровъ. Саймонская бухта защищена со всѣхъ сторонъ горами.

Лишь только мы стали на якорь, одна изъ горъ, съ правой стороны отъ города, накрылась облакомъ, которое плотно, какъ парикъ, легло на вершину. А по другому, самому высокому утесу, медленно ползало тоже облако, спускаясь по обрыву, точно слой дыма изъ исполинской трубы. У самаго подножія горы лежатъ домовъ до сорока англійской постройки; между ними видны двѣ церкви, протестантская и католическая. У адмиралтейства англійскій солдатъ стоитъ на часахъ, въ заливѣ качается англійская же эскадра. Въ одномъ изъ лучшихъ домовъ живетъ начальникъ эскадры, коммодоръ Тальботъ.

Скучная зелень едва смягчаетъ угрюмость пейзажа. Сады изъ кедровъ, дубовъ, немножко тополей, немножко виноградныхъ трельяжей, кое-гдѣ кипарисъ и миртъ, да заборы изъ колючихъ кактусовъ и исполинскихъ алоэ, которыхъ корни обратились въ древесину — вотъ и все. Голо, уединенно, мрачно. Въ городѣ, однакожь, есть нѣсколько весьма порядочныхъ лавокъ; одну изъ нихъ, помѣщающуюся въ отдѣльномъ домикѣ, можно назвать даже богатою.

Спутники мои безпрестанно съѣзжали на берегъ, нѣкоторые уѣхали въ Капитатъ, а я глядѣлъ на холмы, ходилъ по палубѣ, читаль-было, да не читается, хотѣлъ писать — не пишется. Прошло дня три-четыре, инерція продолжалась. Однажды наши, пріѣхавъ съ берега, рассказывали, что на пристани къ нимъ подошелъ старикъ, и чисто, по-русски, сказалъ: — «Здравія желаю, ваше благородіе». — «Кто ты такой? откуда?» спросилъ нашъ офицеръ. — «Русскій», отвѣчалъ онъ: «въ 1814 году взятъ французами въ

плѣтъ, потомъ при Ватерлоо дрался съ англичанами, взять ими, завезенъ сюда, женился на черной, имѣю шестерыхъ дѣтей». — «Откуда ты родомъ?» — «Изъ Орловской губерніи». Но отъ него трудно было добиться другихъ свѣдѣній—такъ дурно говорилъ онъ ужъ по-русски. Нашъ фрегатъ обнажили, спустили рангоуть, сняли ванты — и закипѣла работа. Шлюпки безпрестанно ѣздили на берегъ и обратно. П. А. Т., успѣвшій облечься въ желтенькое пальто и соломенную шляпу съ голубой лентой, ежедневно уѣзжалъ въ пустой шлюпкѣ и пріѣзжалъ, или, лучше сказать, пріѣзжала шлюпка съ мясомъ, зеленью, фруктами и съ нимъ. Соломенная шляпа, какъ цвѣтокъ, видна была между бычачьей ногой и арбузами.

— «Гдѣ мы?» спросилъ я однажды, скуки ради, Фаддеева. Онъ косо и подозрительно поглядѣлъ на меня, предвидя, что вопросъ сдѣланъ не даромъ. — «Не могу знать», говорилъ онъ, оглядывая съ своимъ равнодушіемъ стѣны. — «Это глупо не знать, куда пріѣхалъ». — Онъ молчалъ. — «Говори же». — «Почемъ я знаю?» — «Что жъ ты не спросишь?» — «На что мнѣ спрашивать?» — «Воротишься домой, спросятъ, гдѣ былъ; чѣмъ ты скажешь? Слушай же: я тебѣ скажу, да смотри, помни. Откуда мы пріѣхали сюда?» Онъ устремилъ на меня глаза, съ намѣреніемъ, во что бы ни стало, понять, чего я хочу, и по возможности удовлетворить меня; а мнѣ хотѣлось навести его на какое-нибудь соображеніе. — «Откуда пріѣхали?» повторилъ онъ вопросъ. — «Ну, да?» — «Изъ Англіи». — «А Англія-то гдѣ?» Онъ еще больше косо сталъ смотрѣть на меня. Я вижу, что мой вопросъ тѣменъ для него. — «Гдѣ Франція, Италия?» — «Не могу знать». — «Ну, гдѣ Россія?» — «Въ Кронштадтѣ», проворно сказалъ онъ. — «Въ Европѣ», поправилъ я: «а теперь мы пріѣхали въ Африку, на южный ея край, на мысъ Доброй Надежды». — «Слушаю-съ». — «Помни же!»

И географическій урокъ Фаддееву былъ развлеченіемъ

среди горъ, песковъ, въ захолустьѣ. На фрегатѣ сильно работали: вездѣ лежали снасти, реи; прохода нѣтъ. Только на ютѣ и можно было ходить; тамъ по временамъ играла музыка. Мы лорнировали берегъ, удили рыбу и, между прочимъ, вытащили какую-то толстенькую рыбу, съ круглой головкой, мягкую, безъ чешуи; брюхо у ней желтое, а спина вся въ пятнахъ. Ее посадили въ кадку. Пріѣхалъ кто-то изъ англичанъ и, увидѣвъ ее, торопливо предупредилъ, чтобъ не ѣли.—«Это ядовитая», сказалъ онъ: «отъ нея умирають черезъ пять, десять минутъ. Были примѣры: однажды отравилось нѣсколько человекъ съ голландскаго судна. Свиньи иногда ѣдятъ ее, выброшенную на берегъ, повертятся, повертятся, потомъ и околяють». Вытаскивали много отличной, вкусной рыбы, похожей видомъ на леща; еще какой-то красной, потомъ плоской; разнообразіе рыбныхъ породъ неистощимо. Еще намъ къ столу навезли превосходнаго винограда, весьма посредственныхъ арбузовъ и отличныхъ крупныхъ огурцовъ.

На четвертый день и я собрался съѣхать на берегъ, съ нашими докторами, и съ Б. К. Первые собрались ботанизировать, а мы съ Б. К. ѣхать имъ. По берегамъ кое-гдѣ были разбросаны каменья, но такіе, что изъ каждаго можно построить препорядочный домикъ. Когда я собрался ѣхать, и Фаддеевъ явился ко мнѣ: — «Позвольте и мнѣ съ вами, ване высокоблагородіе», сказалъ онъ. — «Куда?» — «Да въ Африку-то», отвѣчалъ онъ, помня мой урокъ. — «Что ты станешь тамъ дѣлать?» — «А вонъ на ту гору охота влѣзть!»

Стушивъ на берегъ, мы попали въ толпу малайцевъ, негровъ и *африканцевъ*, какъ называютъ себя бѣлые, родившіеся въ Африкѣ. Одни работали въ адмиралтействѣ, другіе праздно глядѣли на море, на корабли, на пріѣзжихъ, или просто такъ, на что случится. За нами шли наши слуги; кто несъ ружье, кто сѣтку ловить насѣкомыхъ, кто моло-

токъ—разбивать каменя.—«Смотрите», говорили мы другъ другу: «ужъ нѣтъ ничего нашего, начиная съ человѣка; все другое: и человѣкъ, и платье его, и обычай». Плетни устроены изъ кустовъ кактуса и алоэ: не дай Богъ схватиться за кустъ—что наша крапива! Не только честный человѣкъ, но и воръ, даже любовникъ, не перелѣзутъ черезъ такой заборъ: миллионъ едва замѣтныхъ глазу иглъ вонзится въ руку. И камень не такой, и песокъ рыжій, и травы странныя: одна какая-то кудрявая, другая въ палецъ толщиной, третья бурая, какъ мохъ, та дымчатая. Пошли за городъ, по мелкому и чистому песку, на взморье: подъ ногами хрустѣли раковины. — «Все не наше, не такое», твердили мы, поднимая то раковину, то камень. Промелькнетъ воробей—гораздо паряднѣе нашего, франтъ, а сейчасъ видно, что воробей, какъ онъ ни франтъ. Тотъ же лѣтъ, тѣ же манеры, и такъ же копается, какъ нашъ, во всякой дряни, разбросанной по дорогѣ. И ласточки, и вороны есть; но не тѣ: ласточки сѣрые, а воропа черные гораздо. Собака залаяла, и то не такъ, отдастъ чужимъ, какъ будто на иностранномъ языкѣ лаетъ. По улицамъ бѣгали черномазые, кудрявые мальчишки, толпились черныя или коричневыя женщины, малайцы, въ высокихъ соломенныхъ шляпахъ, похожихъ на колокола, но съ болѣе раздвинутыми, или поднятыми нѣсколько кверху полями. Только свинья такъ же неприятна, какъ и у насъ, и такъ же неистово чешетъ бокъ объ уголь, какъ будто хочетъ своротить весь домъ, да кошка, сидя въ напесадникѣ, среди миртъ, преусердно лижетъ лапу и потомъ мажетъ ею себѣ голову. Мы прошли мимо домовъ, садовъ, по песчаной дорогѣ, миновали крѣпость и вышли налѣво за городъ.

Насъ предупреждали, чтобъ мы не ходили въ полдень близъ кустовъ: около этого времени выползаютъ змѣи грѣться на солнцѣ; но мы не слушали, шевелили палками въ кустахъ, смѣло прокладывая себѣ сквозь нихъ дорогу. Змѣи,

кажется, еще болѣе остерегаются людей, нежели люди ихъ. Я видѣлъ только ящерицу, хотѣлъ прижать ее тростью на мѣстѣ, но зеленая тварь съ непостижимымъ проворствомъ скользнула въ норку. По одной дорогѣ съ нами шли три черныя женщины. Я спросилъ одну, какого она племени:— «Финго!» сказала она:— «мозамбикъ», закричала потомъ, «тоттентотъ!» Всѣ три начали громко хохотать. Не разъ случалось мнѣ слышать этотъ наглый хохотъ черныхъ женщинъ. Если пройдете мимо—ничего; но спросите черную красавицу о чемъ-нибудь, напримѣръ, объ ея имени, или о дорогѣ, она совретъ и вслѣдъ за отвѣтомъ раздастся хохотъ ея и подругъ, если онѣ тутъ есть.— «Бичуанъ! Каффръ!» продолжала кричать намъ баба. Въ самомъ дѣлѣ—баба. Одѣта, какъ наши бабы: на головѣ платокъ, около поясицы что-то въ родѣ юбки, какъ у сарафана, и сверху рубашка; и иногда платокъ на шеѣ, иногда нѣтъ. Нѣкоторыя женщины, изъ коричневыхъ племенъ, поразительно сходны съ нашими загорѣлыми деревенскими старухами; зато черныя ни на что не похожи: у всѣхъ толстыя губы, выдавшіяся челюсти и подбородокъ, глаза какъ смоль, съ желтымъ бѣлкомъ, и рядъ бѣлѣйшихъ зубовъ. Улыбка на черномъ лицѣ имѣетъ что-то страшное и злое.

Мы нашли цѣлый музеумъ между камнями, въ которые яростно бьеть прибой: раковинъ, моллюсковъ, морскихъ ежей и раковъ. Слизняки такъ прирастаютъ къ камнямъ, что нѣтъ возможности отодрать ихъ. Они эластичны: только пожмешь, изъ нихъ фонтанами брызжетъ вода. Морской ежъ—это полурастеніе, полуживотное: онъ растетъ и, кажется, дышитъ. Это комокъ травянистаго тѣла, которому основаніемъ служитъ зелененькая, травянистая же чашечка. Весь онъ усѣянъ иглами и ярко блестеть красками. Нашъ любитель-натуралистъ набралъ ихъ множество, сверхъ того, цвѣтовъ, прутьевъ, листьевъ, раковинъ. Раковины, однакожъ, были такъ себѣ, простоваты. Между тѣмъ въ отелѣ я видѣлъ

великолѣпныя, разноцвѣтныя и огромныя раковины.—«Это здѣшнія?» спросилъ я.—«Нѣтъ», отвѣчали мнѣ: «съ о. Св. Маврикія». Я замѣтилъ, что куда ни прїѣдешь, найдешь что-нибудь замѣчательное; спросишь, откуда оно, всегда укажутъ дальше, впередъ, а иногда назадъ. Въ Капштатѣ я увидѣлъ въ табачномъ магазинѣ футлярчики для спичекъ, точеные изъ красиваго, двухцвѣтнаго дерева. Я сейчасъ же купилъ нѣсколько на память о мысѣ Доброй Надежды. Я спросилъ, какъ зовутъ дерево?—«Боксъ», сказала англичаниншъ.—«А откуда оно?»—«Изъ Англїи», отвѣчалъ онъ. На о. Св. Маврикія, пожалуй, скажутъ, что раковины изъ Парижа. Впрочемъ здѣсь, какъ въ цѣломъ мірѣ, есть провинціальная замашка выдавать свои товары за столичные. Что ни спросишь: шляпу, сапоги—это изъ Лондона! отвѣчаютъ вамъ. Я вспомнилъ наши уѣздные города и надписи на блѣдносиней доскѣ *портной изъ Нижняго*. Табачникъ думалъ, что Богъ знаетъ какъ утѣшить меня, выдавъ свой товаръ за англійскій.

Воротаясь съ прогулки, мы зашли въ здѣшнюю гостиницу Fountain hotel: домъ голландской постройки, съ навѣсомъ, въ видѣ балкона, съ чисто убранными комнатами, въ которыхъ полы были лакированы. Потолокъ въ комнатахъ былъ изъ темнаго дерева, привозимаго съ восточнаго берега, изъ порта Наталь. Доставка его изнутри колонїи обходится дорого, оттого дерево употребляется только на мебель и другія, самыя необходимыя подѣлки. Зато камень ни почемъ: всѣ дома каменные. Мы видѣли даже нѣсколько очень бѣдныхъ рыбацкихъ хижинокъ, по дорогѣ отъ Саймонстоуна до Капштата, построенныхъ изъ костей выброшенныхъ на берегъ китовъ и другихъ животныхъ. Мы сѣли у окна за жалюзи, потому что хотя и было уже (у насъ бы надо сказать *еще*) 15-е марта, но день былъ жаркій, солнце пекло, какъ у насъ въ іюлѣ, или какъ здѣсь въ декабрѣ.

На каминѣ и по угламъ вездѣ разложены минералы, раковины, чучела птицъ, звѣрей, или змѣй, вѣроятно все «съ о. Св. Маврикія». Въ каминѣ лежало множество сухихъ цвѣтовъ, изъ породы *иммортелей*, какъ мнѣ сказали. Они лежатъ, не измѣняясь, по многу лѣтъ: черезъ десять лѣтъ такъ же сухи, ярки цвѣтомъ, а такъ же ничѣмъ не пахнутъ, какъ и несорванные. Мы спросили ибирнаго пива и констанскаго вина, произведенія знаменитой Констанской горы. Пиво мальчикъ вылилъ все на Б. К., а констанское вино такъ сладко, что изъ рукъ вонъ. Оно напоминаетъ вкусомъ немного малагу, но только слаще. На стѣнахъ были плохія картинки — неизбежная принадлежность станцій и трактировъ всего земного шара, какъ я убѣдился теперь. Безъ нихъ скучно на станціи: это большое развлеченіе для путешественника. Припомните, сколько разъ вамъ пришлось улыбнуться, разсматривая на нашихъ станціяхъ, пока запрягаютъ лошадей, простодушныя изображенія лицъ и событій? И тутъ то же самое. Вотъ, напримѣръ, на одной картинкѣ представлена драка солдатъ съ контрабандистами: герои рѣжутъ и колютъ другъ друга, а лица у нихъ сохраняютъ такое спокойствіе, какого въ подобныхъ случаяхъ не можетъ быть даже у англичанъ, которые тутъ изображены, чтò и составляетъ истинный комизмъ такого изображенія. На другихъ картинкахъ представлена скачка съ препятствіями: лошади вверхъ ногами, люди по горло въ водѣ. По этимъ картинкамъ я заключилъ, не выдавъ еще хозяевъ, что гостиница англійская. У голландцевъ скачекъ не изображается, зато вездѣ увидишь охоту за тиграми, или лисицами, потомъ портреты королей и королевъ. И тамъ пѣняешься своего рода несообразностями: барсъ схватилъ зубами охотника за ногу, а охотникъ, лежа въ тростникѣ, смотритъ въ сторону и смѣется. Вообще можно различить англійскія и голландскія гостиницы съ перваго взгляда. У англичанъ вездѣ виденъ комфортъ или претензія на него, у голландцевъ — патриар-

хальность, проявляющаяся въ старинной, почерпнувшей отъ времени, но чисто содержимой мебели, особенно въ деревянныхъ пузатенькихъ бюро и шкапахъ, съ дѣдовскимъ фарфоромъ, серебромъ и т. п. По состоянію однихъ этихъ гостиницъ безошибочно можете заключить, что голландцы падаютъ, а англичане возвышаются въ здѣшней сторонѣ. У первыхъ все смотритъ скучно, запущенно; у послѣднихъ весело, ново и свѣжо. Мы провели съ часъ, покуривая сигару и глядя въ окно на корабли, въ томъ числѣ на нашъ, на дальнія горы; тѣшились мыслью, что мы въ Африкѣ.— «А вѣдь это самый южный трактиръ отсюда по прямому пути до полюса», сказалъ мнѣ товарищъ: «внесите это въ вашу записную книжку». Я не зналъ, къ какому роду знаній отнести это замѣчаніе и общалъ помѣстить его особо.

Я никакъ не ожидалъ, чтобъ Фаддеевъ способенъ былъ на какую-нибудь любезность, но, воротясь на фрегатъ, я нашелъ у себя въ каютѣ великолѣпный цвѣтокъ: горный тюльпанъ, величиной съ чайную чашку, съ розовыми листьями и темнымъ, коричневымъ мхомъ внутри, на длинномъ стеблѣ. — «Гдѣ ты взял?» спросилъ я.— «Въ Африкѣ, на горѣ досталъ», отвѣчалъ онъ.

Мы собрались всемеромъ въ Капитатъ, но съ тѣмъ, чтобъ сдѣлать поѣздку подальше, въ колонію. И однажды утромъ, взявъ по чемоданчику съ бѣльемъ и платьемъ, да записныя книжки, пустились въ двухъ экипажахъ, т.-е. фурахъ, крытыхъ съ боковъ кожей.

Отъ Саймонсбея до Капитата всего 24 англійскихъ миль, или 36 верстъ. Дорога, первыя 12 миль, идетъ по берегу, то у подошвы утесовъ, то песками, или по ребрамъ скалъ, все по шоссе; дорога невеселая, хотя море постоянно въ виду, а надъ головой тѣснятся утесы, усѣянные кустарниками, но все это мрачно, голо. Верхушки утесовъ рѣзко оттъняются своимъ темносѣрымъ цвѣтомъ песчаника отъ

покрытаго травой гранита. Мы видѣли высоко въ ущельяхъ горъ пасущихся коровъ: онѣ казались снизу бугалками. Въ одномъ мѣстѣ, направо, есть озерко прѣсной воды. Кое-гдѣ одиноко стоятъ рыбачьи хижины; двѣ-три дачи подъ горой, да маленькая гостиница — вотъ и все. Жизни мало; только чайки плавно несутся по прибрежью, да море вѣчно и неумолкаемо шумитъ и плещетъ. На половинѣ дороги другая гостиница, такъ и называется *Halfway* (половина пути). Нашъ кучеръ остановился тутъ, отпрягъ лошадей и предложилъ намъ потребовать refreshment, т.-е. закусить. На дворѣ росло огромное кедровое дерево; главный флигель строился, а гостиница помѣщалась въ другомъ, маленькомъ. Мы заказали завтракъ и пошли въ садъ. При входѣ крупными буквами написано, чтобы ничего не трогали въ саду безъ позволенія садовника. Но трогать было нечего, кромѣ развѣ незрѣлыхъ фигъ, да кукурузы, которую убиралъ негръ. Прочее все давно снято. Хотя погода была жаркая, но ужъ не лѣтняя здѣсь. Листья летѣли съ деревьевъ и усыпали дорожки. Садъ былъ порядочный, онъ же и огородъ. Тутъ посажены были, кромѣ фиговыхъ деревьевъ, бананы, виноградъ, капуста и огурцы. Видно было много цвѣтовъ. Завтракъ состоялъ изъ яичницы, холодной и жесткой солонины, изъ горячей и жесткой ветчины. Яичница, ветчина и картинки въ деревянныхъ рамкахъ опять напомнили мнѣ наши станціи. Тутъ, впрочемъ, было богатое собраніе птицъ, чучела звѣрей; особенно мила головка маленькаго оленя, съ козленка величиной; я залюбовался на нее, какъ на женскую (благодарите, mesdames), да по угламъ красовались еще рога дикихъ буйволовъ, огромные, раскидистые, ярко выполированные, напоминавшіе тоже головы, конечно, не женскія...

Остальная половина дороги, начиная отъ гостиницы, совершенно измѣняется: утесы отступаютъ въ сторону, мили на три отъ берега, и путь, веселый, оживленный, тянется

между рядами дачь, одна другой красивѣе. Въѣзжаешь въ аллею изъ кедровыхъ, дубовыхъ деревьевъ и тополей: мѣстами деревья образуютъ непроицаемый сводъ; кое-гдѣ другія аллеи бѣгутъ въ сторону отъ главной, къ дачамъ и къ фермамъ, а потомъ къ Винбергу, маленькому городку, который виденъ съ дороги. Налѣво видна знаменитая по своему виду Констанская гора. Рядомъ съ ней идетъ хребетъ вплоть до Столовой горы. По дорогѣ то обгоняли насъ, то встрѣчались фуры, кабриолеты, кареты, всадники. Изъ аллеи непримѣтно въѣзжаешь въ Капштатъ. При въѣздѣ берутъ по 8 пенсовъ съ экипажа за носсе; при выѣздѣ изъ Саймонсбей столько же. По дорогѣ еще есть красивая каменная часовня въ полуготическомъ вкусѣ, потомъ, въ сторонѣ подъ горой, на берегу, выстроено нѣсколько домиковъ для прѣзжающихъ на лѣто брать морскія ванны. Есть рыбацья слобода, съ рошей вокругъ.

КАПШТАТЪ.

Задолго до въѣзда въ городъ, глазамъ нашимъ открылись три странныя массы горъ, не похожихъ ни на одну изъ видѣнныхъ нами. Одна предлинная, довольно отлогая, съ углубленіемъ въ срединѣ, съ возвышенностями по концамъ; другая высокая, ровная и одинаково широкая и въ основаніи, и наверху. Вершины нѣтъ: она какъ будто срѣзана и гора оканчивается кверху площадью, почти равною основанію. Къ ней прислонилась третья гора, вся въ рывинахъ, болѣе первыхъ заросшая зеленью.—«Что это?» спросилъ я кучера малайца, указывая на одну гору.—«Tablemountain», сказалъ онъ (Столовая гора).—«А это?»—«Lion's head» (Львиная гора).—«А это?»—«Deavilspick» (Чортовъ шкъ).

Столовая гора названа такъ потому, что похожа на столъ, но она похожа и на сундукъ, и на фортепиано, и на стѣну — на что хотите, всего меньше на гору. Бока ея кажутся гладкими, между тѣмъ въ подозрную трубу видны

большіе уступы, неровности и углубленія; но они исчезаютъ въ громадности глыбы. Эти три горы, и между ними особенно Столовая, педаромъ приобрѣли свою репутацію.

Обливаютъ ли ихъ солнечные лучи, лежитъ ли густой туманъ на нихъ, или опоясываютъ облака — во всѣхъ этихъ уборахъ онѣ прекрасны, оригинальны и составляютъ вѣчно занимательное и грандіозное зрѣлище для путешественника. Три странныя формы, какъ три чудовища, облегли городъ. Столовая гора, мрачная, сѣрая, какъ всѣ горы, окаймляющія южный берегъ Африки, состоитъ изъ песчаника, почернѣвшаго отъ солнца и воздуха. Кое-гдѣ зеленѣетъ травка, да кустарниковыя растенія забралась въ промьтыя дождемъ рытвины. Но подошвѣ кучками разбросаны рошцы и сады, съ дачами и виноградниками. Съ виду кажется невозможнымъ войти въ эту стѣну; между тѣмъ тамъ проложены тропинки, и любопытные, съ проводниками, безпрестанно отправляются туда. И нѣкоторые изъ нашихъ ходили: поили въ сапогахъ, а воротились босые. Вершина горы, сказывали они, плоская, поросшая кустарникомъ, во всю площадь. Львиная гора похожа, говорятъ, на лежащаго льва: продолговатый холмъ, въ самомъ дѣлѣ, напоминаетъ хребетъ какого-то животнаго, но коническій пикъ, которымъ этотъ холмъ примыкаетъ къ Столовой горѣ, вовсе не похожъ на львиную голову. Зато коронка пика образуетъ совершенно правильную фигуру спящаго львенка. Товарищи мои замѣтили то же самое: нельзя нарочно сдѣлать лучше: такъ и хочется снять ее и положить на столъ, какъ *presse-papier*.

Любуясь на горы, мы незамѣтно очутились у широкаго крыльца двухъэтажнаго дома: это *Welch's hotel*. У подъѣзда, на нижней ступенькѣ, встрѣтилъ насъ совсѣмъ черный слуга; потомъ слуга малаецъ, не совсѣмъ черный, но и не бѣлый, съ краснымъ платкомъ на головѣ; въ сѣняхъ—служанка, англичанка, побѣлѣе; да ие, на лѣстницѣ—дѣвушка лѣтъ 20, красавица, положительно бѣлая, и наконецъ—ста-

руха, хозяйка, *нес plus ultra* бѣлая, т.-е. сѣдая. Мы вошли въ чистыя, круглыя, освѣщенные сверху сѣни, съ прекрасной деревянной лѣстницей и выходомъ прямо на дворикъ, съ балкономъ. Около дворика кругомъ шла шпалера изъ виноградныхъ лозъ, и кисти ягодъ висѣли вездѣ, зрѣлыя и крупныя, янтарнаго цвѣта. Двери направо въ гостиную и палѣво въ столовую были отворены настежь, съ полукрытыми жалюзи и окнами. Вездѣ сумракъ и прохлада. Въ сѣняхъ мы встрѣтили своихъ, которые наканунѣ уѣхали. Они шли гулять; мы сдали вещи слугамъ и присоединились къ нимъ. Слуга спросилъ меня и Б., будемъ ли мы обѣдать. Черезчуръ жесткая солонина и слишкомъ мягкая яичница въ Halfway еще были *присущи* у меня въ памяти, или въ желудкѣ, и я отвѣчалъ: — «Не знаю». — «Будемъ, будемъ!» торопливо за себя и за меня рѣшилъ Б. На лѣстницѣ служанка подошла къ намъ и спросила, будемъ ли мы обѣдать? — «Не знаю...» началъ-было я, но Б. не далъ мнѣ договорить. Пока мы сдавали вещи, наши спутники толпой тѣснились у буфета. Я продрался посмотрѣть, что они дѣлаютъ. Вотъ что: изъ темной комнаты буфета въ свѣтлыя сѣни выходило большое окно; въ немъ, какъ въ рамкѣ, вставлена была прекрасная картинка: хорошенькая дѣвушка, родственница *m-rs Welch*, Каролейнъ, т.-е. Каролина, та самая, которую мы встрѣтили на лѣстницѣ. Она была прекраснаго роста, съ прекрасной таліей, съ прекрасными глазами и предурными руками — прекрасная дѣвушка! Сквозь бѣлую, нѣжную кожу сквозили тонкими линиями синія жилки; глаза большіе, темносніе и лучистые; ротъ маленький и граціозный, съ вѣчной, одинаковой для всѣхъ улыбкой. Я послѣ видѣлъ, какъ она обрѣзала палець и заплакала: лобъ у ней наморщился, глаза выразили страданіе, а ротъ улыбался: такова сила привычки. Какъ граціозно подавала она каждому счетъ, написанный, хотя дурной рукой, но прекраснымъ почеркомъ! Какъ мило говорила: — «thank

you!» когда, взявъ съчета, ей подавали кучку фунтовъ. А что за прелесть, когда она, какъ сифида, неслышными шагами идетъ по лѣстницѣ, вдругъ остановится посрединѣ ея, обопрется на перила и, обернувшись, броситъ на васъ убійственный взглядъ. Она-то привлекала всѣхъ къ огню: тамъ было постоянное сборище. Она, то во весь ростъ, то сидя, рисовалась на темномъ фонѣ комнаты. Сзади, какъ дополнение, какъ аксессуаръ комнаты, сидѣла на диванѣ довольно грузная старушка, m^{rs} Welch. Предоставивъ Каролинѣ улыбаться и разговаривать съ гостями, она постоянно держалась на второмъ планѣ, молча принимала передаваемые ей Каролиной фунты и со вздохомъ опускала въ карманъ. Увидя насъ, новопріѣзжихъ, обѣ хозяйки въ одинъ голосъ спросили, будемъ ли мы обѣдать. Этотъ вопросъ занималъ весь домъ.

День былъ удивительно хорошъ: южное солнце, хотя и осеннее, не щадило красокъ и лучей; улицы тянулись лѣниво, дома стояли задумчиво въ полуденный часъ и казались вызолоченными отъ жаркаго блеска. Мы прошли мимо большой площади, называемой *Готтентотскою*, усаженной большими сѣями, наклоненными въ противоположную отъ Столовой горы сторону, по причинѣ знаменитыхъ вѣтровъ, падающихъ съ этой горы на городъ и заливъ.

На площади учатся обыкновенно войска; но ихъ теперь нѣтъ: они еще воюютъ съ каффрами. Въ концѣ площади биржа — низенькое, не представляющее ничего замѣчательнаго зданіе, голландской постройки. Въ немъ большая зала, увѣшанная тысячами печатныхъ увѣдомленій о продажѣ, о покупкѣ, да множество столовъ съ газетами. Рядомъ въ комнатѣ помѣщается библіотека. Мы видѣли много улицъ и площадей, осмотрѣли англійскую и католическую церкви, миновавъ мечеть, помѣщающуюся въ домѣ, который ничѣмъ не отличается отъ другихъ. Но куда ни взглянешь, вездѣ взглядъ упирается то въ зеленѣющіе бока лежащаго Льва,

то въ Столовую гору, то въ Чортовъ пикъ. Городъ какъ будто сдавленъ ими, только къ юго-западу раздвигается безграничный просторъ: тамъ море сливается съ небомъ.

Мы въ концѣ одной улицы замѣтили темную аллею и поворотили туда. Это была длинная, совсѣмъ закрытая вершинами елей дорога для пѣшеходовъ, убитая, впрочемъ, довольно острыми камешками. Пройдя нѣсколько сажень, мы подошли ко входу въ ботаническій садъ, въ который входъ дозволенъ за деньги по подпискѣ; но для путешественниковъ онъ открытъ во всякое время безденежно. Что за наслажденіе этотъ садъ! Онъ не великъ: едва ли составитъ половину петербургскаго Лѣтняго сада, но зато въ немъ собраны всѣ цвѣты и деревья, растущіе на Канъ и въ колоніи. Все разсажено въ порядкѣ, посемейно. Мы обошли кругомъ сада, не пропуская ни одного растенія. Сначала идутъ деревья: померанцовыя, фиговыя и другія, потомъ кусты. Миртовые всевозможныхъ породъ, кипарисныя, и между ними миллионы мелкихъ цвѣтовъ, яркихъ, блестящихъ. Я припоминалъ наши роскошныя дачи и цвѣтники, гдѣ все это стоитъ, или подъ стекломъ, или въ кадкахъ, а на зиму прячется. Здѣсь круглый годъ все зеленѣетъ и цвѣтетъ. Помѣстамъ посажено было чрезвычайно красивое и невиданное у насъ дерево, называемое по-англійски broomtree. Broom значитъ *метла*; дерево названо такъ потому, что у него нѣтъ листьевъ, а есть только тонкіе и чрезвычайно длинные зеленые прутья, которые висятъ, какъ кудри, почти до земли. Они видомъ немного напоминаютъ плакуція ивы, но гораздо красивѣе ихъ. Какая богатая коллекція георгинъ! Вотъ семейство алоэ; особенно красивы зеленые листья съ двумя широкими желтыми каймами. Семья кактусовъ богаче всѣхъ: она занимаетъ цѣлую лужайку. Что за разнообразіе, что за уродливость и что за красота вмѣстѣ! Я мимо многихъ кустовъ проходилъ съ поникшей головой, какъ мимо буквъ неизвѣстнаго мнѣ языка. Посрединѣ глав-

ной аллеи растутъ, образуя кругъ, точно дубы, огромныя грушевыя деревья, съ большими, почти съ голову величиною, грушами, но жесткими, годными только для компота.

Съ одного мѣста изъ сада открывается глазамъ вся Столовая гора. Меня опять поразила эта громада, когда мы были у ея подошвы. Солнце обливало ее лучами; наверху прилипло въ одномъ мѣстѣ облако и лежало тамъ покойно, не шевелясь, какъ глыба снѣгу. Зеленѣющіе бока Льва казались еще зеленѣе. На крестцѣ его вергълся телеграфъ, разговаривая съ судами. Я оглядывался въ рытвины Столовой горы, промытыя протоками и образующія видомъ такъ-называемыя «ножки стола». На этомъ разстояніи то, что издали казалось мхомъ, травкой, являлось цѣлыми лѣсами кустовъ и деревьевъ. Вся гора, взятая нераздѣльно, кажется какой-то мрачной, мертвой, безмолвной массой, а между тѣмъ тамъ много жизни: на подошву ея лѣзутъ фермы и сады; въ лѣсахъ гнѣздятся павіаны (большія черныя обезьяны), кишатъ змѣи, бѣгаютъ шакалы и дикія козы. Гора не высока, всего 3500 футовъ надъ моремъ, но громоздка, широка. Вообще всѣ три горы кажутся покинутыми матеріалами отъ какихъ-то громаднѣхъ замысловъ и недоконченнѣхъ нечеловѣческихъ работъ.

Обошедши всѣ дорожки, осмотрѣвъ каждый кустикъ и цвѣтокъ, мы вышли опять въ аллею и потомъ въ улицу, которая вела въ поле и въ сады. Мы пошли по тропинкѣ и потерялись въ садахъ, ничѣмъ не огороженнѣхъ, и рощахъ. Дорога поднималась замѣтно въ гору. Наконецъ забрались въ чашу одного сада и дошли до какой-то виллы. Мы вошли на террасу и, усталые, сѣли на каменныя лавки. Изъ дома вышла мулатка, объявила, что господь ея нѣтъ дома и—по просьбѣ нашей, принесла намъ воды.

Городъ открылся намъ весь оттуда, городъ чисто англійскій, съ немногими исключеніями: высокіе двухъэтажныя дома, съ магазинами внизу, улицы пересѣкаются подъ пря-

мымъ угломъ. Кругомъ далеко видны загородные дома и причусящая въ зелени фермъ. Зеленъ, т.-е. деревья, за исключеніемъ мелкихъ кустовъ, только и видна въблизи фермъ, а то всюду голь, все обнажено и изсушено солнцемъ, убито неистовыми, дующими съ моря и съ горъ вѣтрами. Взглядъ далеко обнимаетъ пространство и ничего не встрѣчаетъ, кромѣ бѣлоснѣжнаго песку, разноцвѣтной и разнообразной травы, да однообразныхъ кустовъ, потомъ неизбѣжныхъ горъ, которыя, грушинами, беспорядочно стоятъ, какъ люди, на огромной площади, то въ кружокъ, то рядомъ, то лицомъ, или спинами другъ къ другу.

Дорогой навязавшійся намъ въ проводники малаецъ принесъ намъ винограду. Мы пошли назадъ все по садамъ, между огромными дубами, изъ рывины въ рывину, забрались на пригорокъ и, спустившись съ него, очутились въ городъ. Только-что мы вошли въ улицу, кто-то сказалъ:— «Посмотрите на Столовую гору!» Все оглянулись и остановились въ изумленіи: половины горы не было.

Облако, о которомъ я говорилъ, разрослось, пока мы шли садами, и густымъ слоемъ, точно снѣгомъ, покрыло плотно и непроницаемо всю вершину и спускалось по бокамъ ровно; это *столь* *накрывался* *скатертью*. Мы шли улицей, идущей скатомъ, и безпрестанно оглядывались: скатерть продолжала спускаться съ неизмѣрной быстротой, такъ что мы не успѣли достигнуть середины города, какъ гора была закрыта уже до половины. Я ждалъ, не будетъ ли бури, тѣхъ стремительныхъ вѣтровъ, которые наводятъ ужасъ на стоящія на рейдѣ суда; но жители кашитатскіе говорятъ, что этого не бываетъ. Столовая гора можетъ хоть вся закутаться въ саванъ — они не боятся. Вѣда, когда *левъ* *накинеть* *четкикъ*! Я послѣ самъ имѣлъ случай повѣрить это собственнымъ наблюденіемъ.

Я пристально всматривался въ фізіономію города: та же Англія, тѣ же узенькіе, высокіе англійскіе дома, крытые

аспидомъ и черепицей, въ два, рѣдкіе въ три этажа. Вишу магазины. Только одно исключеніе допущено въ пользу климата: это большія, во всю ширину дома веранды или балконы, гдѣ жители отдыхаютъ по вечерамъ, наслаждаясь прохладой. Есть нѣсколько домовъ голландской постройки, съ однимъ и тѣмъ же некрасивымъ, тяжелымъ фронтономъ и маленькими окошечками, съ тонкимъ переплетомъ въ рамахъ и очень мелкими стеклами. Но остатки голландскаго владычества рѣдки. Я почти не видалъ голландцевъ въ Капштатѣ, но языкъ голландскій, однакожъ, еще въ большомъ ходу. Особенно на немъ говорятъ всѣ старики, слуги и служанки. На всякомъ шагу бросаются въ глаза богатые магазины суконъ, полотень, матерій, часовъ, иллія: много портныхъ и ювелировъ, словомъ—это уголокъ Англій.

Здѣсь, какъ въ Лондонѣ и Петербургѣ, дома стоятъ такъ близко, что не разберешь, одинъ это или два дома; но городъ очень чистъ, смотритъ такъ бодро, весело, живо и промышленно. Особенно любовался я нестрымъ народонаселеніемъ. Англичанинъ — баринъ здѣсь, кто бы онъ ни былъ: всегда изысканно одѣтый, холодно, съ пренебреженіемъ отдаетъ онъ приказанія черному. Англичанинъ сидитъ въ обширной своей конторѣ, или въ магазинѣ, или на биржѣ, хлопочетъ на пристани, онъ строитель, инженеръ, плантаторъ, чиновникъ, онъ распоряжается, управляетъ, работаетъ, онъ же ѣдетъ въ каретѣ, верхомъ, наслаждается прохладой на балконѣ своей виллы, причась подъ тѣнь виноградника.

А черныи? Вотъ стройный, красивый негръ финго, или мозамбикъ, тащитъ тюкъ на плечахъ; это «кули» — наемный слуга, носильщикъ, бѣгающій на посылкахъ; вотъ другой изъ племени зулу, а чаще готтентотъ, на козлахъ ловко управляетъ парой лошадей, запряженныхъ въ кабриолетъ. Тамъ третій, бичуанъ, ведетъ верховую лошадь; четвертый мететъ улицу, поднимая столбомъ красно-желтую пыль. Вотъ

малаецъ, съ покрытой платкомъ головой, по обычаю магометанъ, ѣдетъ съ фурой, запряженной шестью, восемью, до двѣнадцати быковъ и болѣе. Вотъ идетъ черная старуха, въ платкѣ на головѣ, сморщенная, безобразная; другая, безобразнѣе, торгуетъ какой-нибудь дрянью; третья, самая безобразная, проситъ милостыню. Толпа мальчишекъ и дѣвочекъ, отъ самыхъ бѣлыхъ, до самыхъ черныхъ включительно, бѣгаютъ, хохочутъ, плачутъ и дерутся. Волосы у черныхъ — какъ куча сажн. Мулаты, мулатки въ европейскихъ костюмахъ; далѣе пьяные англійскіе матросы, махая руками, крича во все горло, въ шляпахъ и безъ шляпъ, катаются въ экипажахъ или толкуются у пристани. И между всѣмъ этимъ народонаселеніемъ проходятъ и проѣзжаютъ прекрасныя, нѣжныя созданія—англійскія женщины.

Мы пришли на торговую площадь; тутъ кругомъ тѣснѣе толпились дома, было больше товаровъ вывѣшено на окнахъ, а на площади сидѣло много женщинъ, торгующихъ виноградомъ, арбузами и гранатами. Есть множество книжныхъ лавокъ, гдѣ на окнахъ, какъ въ Англии, разложены сотни томовъ, брошюръ, газетъ; я видѣлъ типографіи, конторы издающихся здѣсь двухъ газетъ, альманахи, магазинъ рѣдкостей, т.-е. рѣдкостей для европейцевъ: львиныхъ и тигровыхъ шкуръ, слоновыхъ клыковъ, буйволовоыхъ роговъ, змѣй, ящерицъ.

Въ городѣ считается около 25 тысячъ всѣхъ жителей, европейцевъ и цвѣтныхъ. Кромѣ черныхъ и малайцевъ, встрѣчается много коричневыхъ лицъ весьма подозрительнаго свойства, напоминающихъ не то голландцевъ, не то французовъ, или англичанъ: это помѣсь этихъ народовъ съ африканками. Собственно же коренныхъ и извѣстнѣйшихъ племенъ: каффрскаго, готтентотскаго и бушменскаго, особенно послѣдняго, въ Капштатѣ не видать, кромѣ готтентотовъ—слугъ и кучеровъ. Они упрямо удаляются въ свои дикія убѣжища, чуждаясь цивилизаціи и осѣдлой жизни.

Впрочемъ, племя бушменовъ малочисленно; они гнѣздятся въ землянкахъ, вырытыхъ среди кустовъ, оттого и названы бушменами (кусть по-голландски *буишъ*), они и между собой живутъ не обществомъ, а посемейно, промышляютъ ловлей звѣрей, рыбы и воровствомъ. Одинъ изъ новыхъ писателей о Канской колоніи, Торли Смитъ (Thornley Smith) находитъ у бушменовъ сходство съ Плиніевыми троплодитами, которые жили въ землянкахъ, питались змѣями и, вмѣсто явственной рѣчи, издавали глухое ворчанье. Есть сходство, особенно когда послушаешь, какъ бушмены говорятъ: объ этомъ скажу ниже.

Городъ посредствомъ водопроводовъ снабжается отличной водой изъ горныхъ ключей. За это платится жителями известная подать, какъ, впрочемъ, за все удобства жизни. Англичане ввели свою систему сборовъ, о чемъ также будетъ сказано въ своемъ мѣстѣ.

Уставъ и наглядѣвшись всего, мы часовъ въ шесть воротились въ гостиницу. Тамъ, въ длинной столовой, накрытъ былъ большой столъ. Мы разошлись по номерамъ переодѣться къ обѣду. Я осмотрѣлъ внимательно свой номеръ: это длинная, мрачная комната, съ однимъ преобладающимъ окномъ, но очень высокая. Въ ней постель, по обыкновенію, преширокая, съ занавѣсомъ; дрянной орѣховый столъ, нѣсколько стульевъ, которые скликаютъ другъ друга; обои разодраны въ нѣкоторыхъ мѣстахъ; на потолкѣ красуется пятно. Въ окнѣ одно стекло разбило; на столикѣ стояло маленькое зеркало, въ простой рамкѣ съ ящичкомъ. Я обонелъ комнату раза два, поглядѣлъ на свой не развязанный, туго набитый мѣшокъ съ бѣльемъ и платьемъ, и вздохнулъ изъ глубины души. — «Фаддеевъ! Филиппъ! гдѣ вы?»: сорвалось у меня съ языка воззваніе къ слугамъ. Я позвонилъ: явился мальчикъ лѣтъ двадцати, угреватый, подслѣповатый, и въ комнатѣ вдругъ запахло собакой. — «Воды—бритья!» сказала я. — «Yes, sir», отвѣчалъ онъ и

не принесъ. Я позвонилъ—и онъ явился съ кружкой воды.— «Щетку», сказалъ я: «для платья!» Тотъ же «yes» въ отвѣтъ и то же непослушаніе. Вдругъ раздался звонокъ—это приглашеніе къ обѣду. Я сонелъ въ сѣни. Малаецъ Ричардъ, поднявъ колоколь, съ большой стаканъ величиной, вровень съ своимъ ухомъ, и зажмуривъ глаза, звонилъ изо всей мочи на всѣ этажи и номера, сзывая путешественниковъ къ обѣду. Потомъ вдругъ пересталъ, открылъ глаза, поставилъ колоколь на круглый столъ въ сѣняхъ и побѣжалъ въ столовую.

Тамъ явились все только наши, да еще служащій въ Остъ-Индіи англійскій военный докторъ *Whetherhead*. На столъ стояло болѣе десяти покрытыхъ серебряныхъ блюдеъ, по обычаю англичанъ, и чего тутъ не было! Я сѣлъ на концѣ; передо мной поставили супъ и мнѣ пришлось хозяйничать.

Насъ сѣло за обѣдъ человекъ 16. *Whetherhead* сѣлъ подлѣ меня. Я разлилъ всѣмъ супъ, въ томъ числѣ и ему, и между нами завязался разговоръ, сначала по-англійски, но потомъ перешелъ на нѣмецкій языкъ, который знакомъ мнѣ болыше. Мнѣ казалось, что будто онъ умышленно затрудняется говорить по-нѣмецки. Вскорѣ онъ сталъ говорить и со всѣми. Онъ былъ очень уменъ, любезенъ и услужливъ. Мое хозяйничанье на супѣ и окончилось. Ричардъ снялъ крышку съ другого блюда: тамъ задымился кусокъ рост-бифа. Я трогалъ его длиннымъ и, какъ бритва, острымъ ножомъ, то съ той, то съ другой стороны, сталъ рѣзать, и ножъ ушелъ въ глубину до половины куска.—«Не портите куска», сказалъ мнѣ Б., мѣля передъ этой горой мяса: «надо рѣзать искусно». Я передвинулъ блюдо къ доктору, и тотъ съ умѣньемъ, тонкими ломтями, началъ отдѣлять мясо и раскладывать по тарелкамъ. Но тутъ уже всѣ стали хозяйничать. Почти передъ всякимъ стояло блюдо съ чѣмъ-нибудь. Передъ однимъ кусокъ баранины, тамъ телятина,

и почти все *au naturel*, какъ и любятъ англичане, жаркое, рыба, зелень, и еще карри, подаваемое ежедневно вездѣ, начиная съ мыса Доброй Надежды до Китая, особенно въ Индiи; это говядина, или другое мясо, иногда курица, дичь, наконецъ, даже раки, и особенно шримсы, изрѣзанные мелкими кусочками и сваренные съ ѣдкимъ соусомъ, который составляется изъ десяти или болѣе индiйскихъ перцовъ. Мало того, къ этому подаютъ еще какую-то особую, чуть не ядовитую сою, отъ которой блюдо и получило свое названiе. Какъ необходимая принадлежность къ нему, подается особо вареный, въ одной водѣ, рисъ. Мы, не зная, каково это блюдо, брали довѣрчиво въ ротъ; но тогда начинались различныя затрудненiя: одинъ остававшiйся и недоумѣвалъ, какъ поступить съ тѣмъ, чтò у него во рту; иной, проглотивъ вдругъ, дѣлалъ гримасу, какъ будто говорилъ по-англiйски; другой поснѣжно проглатывалъ и метался запывать, а нѣкоторые, въ томъ числѣ и Б., мужественно покорились своей участи.

Какъ обыкновенно водится на англiйскихъ обѣдахъ, одинъ посылалъ свою тарелку туда, гдѣ стояли котлеты, другой просилъ рыбы, и обѣдъ съѣдался вдругъ. Ричардъ метался, какъ угорѣлый, и отлично успѣвалъ подавать во-время всякому, чего кто требовалъ. Онъ же приносилъ, тому бутылку поргвейна, другому хересу, а инымъ и стаканъ воды, но рѣдко. Англичанамъ за обѣдомъ вода подается только для полосканья рта. Лишь кликнуть:—«Ричардъ!» да и кликать не надо: онъ не допуститъ, онъ глазами ловитъ взглядъ, подбѣгаетъ къ вамъ и вы — особенно съ непривычки — непременно засмѣетесь прежде, а потомъ уже скажете, чтò вамъ нужно: такiя гримасы дѣлаетъ онъ, приготовляясь слушать васъ! Вы только намѣреваетесь сказать ему слово, онъ открываетъ глаза, какъ будто ожидая услышать что-нибудь чрезвычайно важное; и когда начнете говорить, онъ поворачиваетъ голову немного въ сторону, а одно ухо къ

вамъ; лицо все, особенно лобъ, собирается у него въ складки, губы кривятся на сторону, глаза устремляются къ потолку. Рѣдко можно встрѣтить фizioномію подвижнѣе этого лица, напоминающаго нашихъ татаръ.

Когда кончили обѣдъ, Ричардъ мгновенно потаскалъ прочь, одно за другимъ, блюда, потомъ тарелки, ножи, вилки, куски хлѣба, наконецъ, потащилъ скатерть. Я такъ и ждалъ, что онъ начнетъ таскать собесѣдниковъ, хотя никто въ этомъ надобности и не чувствовалъ. Онъ не дотронулся, однакожь, ни до одного стакана, ни до рюмки, и особенно до бутылки. Потомъ сталъ разставлять передъ каждымъ маленькія тарелки, маленькіе ножи, маленькія вилки, и съ такимъ же проворствомъ началъ носить десертъ: прекрупный янтарнаго цвѣта виноградъ и къ нему большую хрустальную чашку съ водой, груши, гранаты, фиги и арбузь. Опять пошла такая же раздача: тому того, этому другого, нашимъ молодымъ людямъ всего. О пирожномъ я не говорю: оно то же, что и въ Англии, т. е. яичница съ вареньемъ, круглый пирогъ съ вареньемъ, и маленькіе пирожки съ вареньемъ, да еще что-то въ родѣ крема, безъ сахара, но, кажется... съ вареньемъ. Наконецъ, Ричардъ и это все утащилъ, но бутылки и рюмки опять оставилъ и скромно удалился. Къ удивленію его, мы удалились отъ бутылокъ еще скромнѣе и, кто постарше, пошли въ гостиную, а большинство — въ буфетъ, къ окну. Тутъ еще дали, кому кофе, кому чаю, и записали на каждаго за всѣ съѣденное и выпитое, кромѣ вина, по четыре шиллинга: это за обѣдъ. Мнѣ подали чаю; я попробовалъ и не зналъ, на что рѣшиться, глотать или нѣтъ. Я сталъ припоминать, на что это похоже: помню, что въ дѣтствѣ, вмѣстѣ съ ревенемъ, мятой, бѣзиной, ромашкой и другими снадобьями, которыми щедро угощаютъ дѣтей, давали какую-то траву въ родѣ этого чая. Въ Англии онъ казался мнѣ дурень, а здѣсь ни на что не похожь. Говорятъ, это смѣсь чернаго и зеленаго чаевъ; но это еще не

причина, чтобъ онъ былъ такъ дурень; прибавьте, что къ чаю подали, вмѣсто сахара, песокъ, сахарный, конечно, но все-таки песокъ, отъ котораго мутный чай сталъ еще мутнѣе.

Мы пошли опять гулять. Ночь была теплая, темная такая, что ни зги не видать, хотя и звѣздная. Каждый, выходя изъ ярко-освѣщенныхъ сѣней по лѣстницѣ на улицу, точно падалъ въ яму. Южная ночь таинственна, прекрасна, какъ красавица подь черной дымкой: темна, нѣма; но все кипитъ и трепещетъ жизнью въ ней, подь прозрачнымъ флѣромъ. Чувствуешь, что каждый глотокъ этого воздуха есть прибавка къ запасу здоровья; онъ освѣжаетъ грудь и нервы, какъ купанье въ свѣжей водѣ. Тепло, какъ будто у этой ночи есть свое темное, невидимо-грѣющее солнце; тихо, покойно и таинственно; листья на деревьяхъ не колышутся. Мы ходили до пристани и долго сидѣли тамъ на большихъ камняхъ, глядя на воду. Часовъ въ десять взошла луна и освѣтила заливъ. Вдали качались тихо корабли, направо бѣлѣла низменная песчаная коса и темнѣли груды дальнихъ горъ.

Я воротился домой, но было еще рано; у окна буфета мистрисъ Вельчъ и Каролина, сидя другъ подлѣ друга на диванѣ, зѣвали поочереди. Я что-то спросилъ, онѣ что-то отвѣчали, потомъ м-съ Вельчъ еще зѣвнула, за ней зѣвнула Каролина. Я хотѣлъ засмѣяться и, глядя на нихъ, самъ зѣвнулъ до слёзъ, а онѣ засмѣялись. Потомъ каждая взяла свѣчу, расклаивались со мной, и одна за другой, медленно пошли на лѣстницу. Въ сѣняхъ, на кругломъ столѣ, я увидѣлъ цѣлый строй мѣдныхъ подеувчииковъ и—о ужасъ—сальныхъ свѣчъ! Все это приготовлено для гостей. Меня еще въ Англии удивило, что такой опрятный, тонкій и причудливый въ житѣ-бытѣ народъ, какъ англичане, да притомъ и изобрѣтательный, не изобрѣлъ до сихъ поръ чего-нибудь вмѣсто дорогихъ восковыхъ свѣчъ. Стеариновыя есть, но очень дурны; спермацетовыя прекрасны, но дороже

восковыхъ. — «Мнѣ нужна восковая или спермацетовая свѣчка», сказалъ я живо. Онѣ обѣ посмотрѣли на меня съ полминуты, потомъ скрылись въ коридоръ; но Каролина успѣла обернуться и еще разъ подарить меня улыбкой, а я пошелъ въ свой 8-й номеръ, держа поодаль отъ себя свѣчу; тамъ отдавало немного пустотой и сыростью.

Я сѣлъ-было писать, но англійскій обѣдъ сморить сномъ хоть кого; да мы еще набѣгались вдоволь. Я только началъ засыпать, какъ надъ правымъ ухомъ у меня раздалось пронзительное сопрано комара. Я повернулся на другой бокъ — надъ ухомъ раздался дуэтъ, и потомъ тріо, а тамъ все смолкло и вдругъ — укушеніе въ лобъ, не то въ щеку. Вздрогнешь, схватишься за укушенное мѣсто: тамъ шишка. Я думалъ прихлопнуть ночныхъ забіякъ и не разъ издали, тихонько цѣлился ладонью въ темнотѣ, баць — больно — только не комару, и вслѣдъ за пощечиной раздавалось опять звонкое пѣніе: комаръ юлилъ около другого уха и пѣлъ такъ тихо и насмѣшливо. Я затворилъ деревянную ставню, но отъ вѣтерка она ходила взадъ и впередъ и постукивала. На другой день утромъ, часовъ въ 8, кто-то стучить въ дверь. — «Кто тамъ?» забывшись, по-русски кричалъ я. — «Who is there?» опомнившись спросилъ я потомъ. — «Чаю или кофе?» — «Чаю... если только это чай, что у васъ подають». Я всталъ отпереть дверь и тотчасъ же пожаловался челоуѣку, принесшему чай, на комаровъ, показывая ему слѣды укушеній. Я попросилъ, чтобъ поскорѣй вставили стекло. — «Yes, sir», отвѣчалъ онъ. Но я зналъ уже, что значитъ это yes.

Только я собрался идти гулять, какъ раздался звонокъ Ричарда; я проворно сошелъ внизъ узнать, что это значитъ. У окна буфета нѣтъ никого и рамка пустая: картинка еще почивала. Только Ричардъ, стоя въ сѣняхъ, закрылъ глаза, склонивъ голову на сторону и держа на ея мѣстѣ колоколь, такъ и заливается звонить — къ завтраку.

Было всего 9 часовъ — какой же еще завтракъ? — «Ни я, никто изъ нашихъ не завтракаетъ», говорилъ я, входя въ столовую, и увидѣлъ всѣхъ нашихъ; другихъ никого и не было. Столъ накрытъ какъ для обѣда; стоитъ блюдо шесть и дымится; на другомъ столѣ дымился чай и кофе. Я сѣлъ вмѣстѣ съ другими и поѣлъ рыбы — изъ любопытства, «узнать, чтò за рыба», по методѣ Б., да маленькую котлетку. «Чѣмъ же это не обѣдъ?» говорилъ я, принимаясь за виноградъ: «совершенный обѣдъ — только супу нѣтъ». Послѣ завтрака я не забылъ пожаловаться м-съ Вельчъ на комаровъ и просилъ вставить окно. — «Yes, sir!» отвѣчала она. И Каролинѣ пожаловался, прося убѣдительно велѣть къ ночи вставить стекло. — «Yes, o yes!» сказала она, очаровательно улыбаясь.

Мы пошли по улицамъ, зашли въ контору нашего банкира, потомъ въ лавки. Кто покупалъ книги, кто заказывалъ себѣ платье, обувь, разные вещи. Книжная торговля здѣсь довольно значительна; лавокъ много; главная изъ нихъ, Робертсона, помѣщается на большой улицѣ. Здѣсь есть своя самостоятельная литература. Я видѣлъ много періодическихъ изданій, альманаховъ, стихи и прозу, карты и гравюры, и купилъ нѣкоторыя изданныя здѣсь сочиненія, собственно о Канской колоніи. Въ книжныхъ лавкахъ продаются и всѣ письменныя принадлежности. Устройство лавокъ, искусство раскладывать товаръ — все напоминаетъ Англію. И здѣсь, какъ тамъ, вы не обязаны купленный товаръ брать съ собою: вамъ принесутъ его на домъ. Другіе магазины еще болѣе напоминаютъ Англію, только съ легкимъ провинціальнымъ отгѣнкомъ. Все попроще, нѣтъ зеркальных, двухсаженныхъ стеколъ, газу и роскошной мебели. Между тѣмъ здѣсь есть много своихъ фабрикъ и заводовъ: шляпныхъ, стеклянныхъ, бумажныхъ и т. п., которые вполне удовлетворяютъ потребности края. Глядя на это множество разнаго рода лавокъ, я спрашивалъ себя:

гдѣ покупатели? Жителей въ Канштатѣ отъ 25 до 30, а въ колоніи какихъ-нибудь 200 тысячъ.

Къ полудню солнце начинало сильно печь. Окна закрылись наглухо посредствомъ жалюзи; движеніе пріутихло, т.-е. бѣготня собственно, но ѣзда не прекращалась. Экипажи мчались изо всей мочи по улицамъ; быки медленно тащили тяжелыя фуры съ хлѣбомъ и другою кладью, а иногда и съ людьми. Въ такой фурѣ я видѣлъ человѣкъ по пятнадцати. Посреди улицъ, какъ въ Лондонѣ, гуськомъ стояли наемные экипажи: кареты четырехмѣстныхъ, коляски, кабріолеты въ одну лошадь и парой. Экипажи какъ будто сейчасъ изъ мастерской; ни одного нѣтъ даже стараго фасона, все выкрашены и содержатся чрезвычайно чисто. Черные кучера ловятъ глазами ванъ взглядъ, но не говорятъ ни слова.

Мы гдѣ-то на перекресткѣ разошлись: кто пошелъ въ магазинъ рѣдкостей, кто въ ванны, или даже въ бани, помѣщающіяся въ одномъ домѣ, на торговой площади, кто куда. Я отправился опять въ темную аллею и ботаническій садъ, который мнѣ очень понравился, между прочимъ и потому, что въ городѣ собственно негдѣ гулять. Я съ новымъ удовольствіемъ обошелъ его весь, останавливался передъ разными деревьями, дивился рогатымъ, неуклюжимъ кактусамъ, и опять съ любопытствомъ смотрѣлъ на Столовую гору. Меня поразило пѣніе множества птицъ, котораго вчера я не слыхалъ, вѣроятно потому, что было поздно. Теперь, напротивъ, утромъ раздавалось столько веселыхъ и незнакомыхъ для сѣвернаго уха голосовъ. Я искалъ глазами пѣвицъ, но онѣ не очень дичились: изъ одного куста въ другой безпрестанно перелетали стаи колибри, рѣзвыхъ и блестящихъ. Онѣ шалили и кокетничали, вертясь на вѣткахъ довольно низкихъ кустовъ и сверкая переливами всехъ возможныхъ цвѣтовъ. Только я подходилъ шаговъ на пять, какъ онѣ дождемъ проносились подъ носомъ у меня и падали въ ближайшій, шелковичный, или другой кустъ.

Въ отелѣ, въ часъ зазвонили завтракать. Опять разыгрался одинъ изъ существенныхъ актовъ дня и жизни. Послѣ десерта всѣ двинулись къ буфету, гдѣ, въ черномъ платьѣ, съ черной сѣточкой на головѣ, сидѣла Каролина и съ улыбкой наблюдала, какъ смотрѣли на нее. Я попробовалъ-было подойти къ окну, но мѣста были ангажированы, и я пошелъ писать къ вамъ письма, а часа въ три отнесъ ихъ самъ на почту.

Я ходилъ на пристань, всегда кипящую народомъ и суетой. Здѣсь идутъ по длинной, далеко уходящей въ море насыпи, рельсы, по которымъ возятъ тяжести до лодокъ. Тутъ толпится всегда множество матросовъ разныхъ націй, индианцевъ, и просто городскихъ зѣвакъ.

Есть на чтó и позѣвать: впереди необъятный заливъ со множествомъ судовъ; взадъ и впередъ снуютъ лодки; вдали песчаная отмель, а за ней Тигровыя горы. Оглянитесь назадъ: за вами три исполинскія массы горъ и веселый, живой городъ. Тутъ же, на плотинѣ, засталъ я множество всякаго цвѣтнаго народа, особенно мальчишекъ, ловившихъ удочками рыбу. Ея такъ много, что не проходитъ минуты, чтобъ кто-нибудь не вытащилъ.

Въ нѣкоторыхъ улицахъ видѣлъ я множество конюшенъ для верховыхъ лошадей. Въ городѣ и за городомъ безпрестанно встрѣчаешь всадниковъ, иногда цѣлыя кавалькады. Лошади всѣ почти средней величины, но красивы. Требованіе на нихъ такъ велико, что въ воскресенье, если не позаботишься наканунѣ, не достанешь ни одной. Въ этотъ день всѣ изъ города разъѣзжаются по дачамъ. Между прочимъ, въ одномъ мѣстѣ я встрѣтилъ надпись: «контора омнибусовъ»; спрашиваю: куда они ходятъ, и мнѣ называютъ ближайшія мѣста, миль за 40 и за 50 отъ Капштата. А давно ли туда ѣздили на волахъ, въ сопровожденіи толпы готтентотовъ, на охоту за львами и тиграми? Теперь за львами надо отправляться миль за 400: города, дороги, отели, омни-

бусы, шумъ и суета отгѣснили ихъ далеко. Но тигры и шакалы водятся до сихъ поръ вездѣ, рыскаютъ на окрестныхъ къ Капштату горахъ.

Пора, однако, обѣдать, солнце сѣло: шесть часовъ. Въ отелѣ насъ ожидалъ какой-то высокій, стройный джентльменъ, очень благообразной наружности, съ самыми приличными бакенбардами, украшенными легкой просѣдью, въ голубой курткѣ, съ чернымъ крепомъ на шляпѣ, съ постоянной улыбкой скромнаго сознанія своихъ достоинствъ и съ предлиннымъ бичомъ въ рукахъ. — «Вандикъ», рекомендовался онъ. У меня промелькнулъ цѣлый потокъ соображеній. «Вандикъ» — конечно потомокъ знаменитаго живописца: дѣдъ или прадѣдъ этого, стоящаго передъ нами Вандика, оставилъ Голландію, переселился въ колонію, и вотъ теперь это сынъ его. Онъ, конечно, пришелъ познакомиться съ русскими, рѣдкими гостями здѣсь, какъ и тотъ майоръ, адъютантъ губернатора, котораго привелъ сегодня утромъ докторъ Ведерхедъ... — «Проводникъ вашъ по колоніи», сказала Вандикъ: «меня нанялъ вашъ банкиръ, съ двумя экипажами и съ осьюю лошадьми. Когда угодно ѣхать?» Мои соображенія разсѣялись. — «Завтра пораньше», сказали мы ему.

Докторъ Ведерхедъ за обѣдомъ опять былъ очень любезенъ. Тутъ пришли нѣкоторыя дамы, въ томъ числѣ и его жена. Нехороша — Богъ съ ней: лѣтъ тридцати, *figure chiffonnée*. Про такія лица прибавляютъ обыкновенно: но очень мила; про эту нельзя сказать этого. Какъ кокетливо ни одѣвалась она, но вялые и тусклые глаза, блѣдныя губы, могли внушить только развѣ состраданіе къ ея болѣзненному состоянію. Изъ ихъ номера часто раздавались звуки музыки, иногда пѣніе женскаго голоса. Играли на фортепiano пре-красно: говорятъ, это онъ.

Докторъ этотъ съ перваго раза заставилъ подозрѣвать, что онъ не англичанинъ, хотя и служилъ хирургомъ въ

полку въ ост-индской арміи. Онъ былъ чрезвычайно воздерженъ въ пищѣ, вина не пилъ вовсе и не могъ нахвалиться нами, что мы почти тоже ничего не пили. — «Я все съ болѣющимъ и болѣющимъ удовольствіемъ смотрю на васъ», сказалъ онъ, кладя ноги на столъ, заваленный журналами, когда мы перешли послѣ обѣда въ гостиную и дамы удалились. — «Чѣмъ мы заслужили это лестное вниманіе?» — «Скромность, знаніе приличій»... и пошелъ. — «Покорно благодаримъ. А развѣ вы ожидали противнаго?..» — «Нѣтъ: я сравниваю съ нашими офицерами», продолжалъ онъ: «на дняхъ пришелъ англійскій корабль, человекъ двадцать офицеровъ съѣхали сюда и черезъ часъ поставили вверхъ дномъ всю отель. Прежде всего они напились до того, что многіе остались на своихъ мѣстахъ, а другіе и этого не могли, упали на полъ. И каждый день такъ. Вѣдь вы тоже пробыли долго въ морѣ, хотите развлечься, однакожъ никто изъ васъ не выпилъ даже бутылки вина: это просто удивительно!»

Такой отзывъ насъ удивилъ немного: никто не станеть такъ говорить о своихъ соотечественникахъ, да еще съ иностранцами. — «Неужели въ Индіи англичане пьютъ такъ же много, какъ у себя, и ѣдятъ мясо, приносятъ?» спросили мы. — «О, да, ужасно! Вотъ вы видите, какъ теперь жарко: представьте, что въ Индіи такая зима; про лѣто нечего и говорить; а наши, въ этотъ жаръ, съ ранняго утра отправятся на охоту: чѣмъ, вы думаете, они подкрѣпятъ себя передъ отъѣздомъ? Чаемъ и водкой! Приѣхавъ на мѣсто, рыщутъ по этому жару цѣлый день, потомъ являются на сборное мѣсто къ обѣду и каждый выпиваетъ по нѣскольку бутылочкѣ портера или элю и послѣ этого приѣдутъ домой, какъ ни въ чемъ не бывало; выкунаются только и опять готовы ѣсть. — И ничего имъ не дѣлается», отчасти съ досадою прибавилъ онъ: «ровно ничего, только краснѣютъ, да толстѣютъ; а я вотъ совсѣмъ не пью вина, ѣмъ мало,

а долженъ былъ удалиться на полгода сюда, чтобъ полѣчиться».

— «Но это даромъ не проходитъ имъ», сказалъ онъ, помолчавъ: «они крѣпки до времени, а въ извѣстныя лѣта силы вдругъ измѣняются, и вы увидите въ Англіи многихъ индійскихъ героевъ, которые сидятъ по угламъ, не сходя съ кресель, или таскаются съ однихъ минеральныхъ водъ на другія». — «Долго ли вы пробудете здѣсь?» спросили мы доктора. — «Я взялъ отпускъ на годъ», отвѣчалъ онъ: «мнѣ осталось всего до пенсіи года три. Надо прослужить 17 лѣтъ. Не знаю; зачтутъ ли мнѣ этотъ годъ. Теперь составляются новыя правила о службѣ въ Индіи; мы не знаемъ, что еще будетъ». Мы спросили, зачѣмъ онъ избралъ мысь Доброй Надежды, а не другое мѣсто для отдыха. — «Ближайшее», отвѣчалъ онъ: «и притомъ переѣздъ дешевле, нежели куда-нибудь. Я хотѣлъ ѣхать въ Австралію, въ Сидней, но туда стало много ѣздить эмигрантовъ, и мѣста на порядочныхъ судахъ очень дороги. А насъ двое: я и жена; жалованья я получаю всего отъ 800 до 1000 ф. стерл.» (отъ 5 до 6000 р.). — «Куда же отправитесь, выслуживъ пенсію?» — «И самъ не знаю; можетъ-быть, во Францію...» — «А вы знаете по-французски?» — «О, да...» — «Въ самомъ дѣлѣ?» И мы живо заговорили съ нимъ, а до тѣхъ поръ, правду сказать, кромѣ А., который отлично говоритъ по-англійски, у насъ рты были точно зашиты. Докторъ говорилъ по-французски прекрасно, какъ не говоритъ ни одинъ англичанинъ, хоть онъ живи сто лѣтъ во Франціи. — «Да онъ жидъ, господа!» сказалъ вдругъ одинъ изъ нашихъ товарищей. Жидъ—какая догадка! Мы пристально въсмотрѣлись въ него: лицо блѣдное, волосы русые, профиль... профиль точно еврейскій—сомнѣнія нѣтъ. Несмотря, однакожь, на эту догадку, у насъ еще были скептики, оспаривавшіе это мнѣніе. — Да нѣтъ, все въ немъ не англійское: не смотритъ онъ вытараща глаза; не ската у него, какъ

у англичанъ, и самая мысль, сужденіе, въ какіе-то тиски; не цѣдитъ онъ ее неуклюже, сквозь зубы, по слову. У этого мысль льется такъ игриво и свободно: видно, что умъ не задавленъ предразсудками; не ридится взглядъ его въ англійскій покровъ, какъ въ накрахмаленный галстукъ: ну, словомъ, все, какъ только можетъ быть у космополита, то-есть у жида. Выдалъ ли бы англичанинъ своихъ пьяницъ?.. Догадка о его національности оставалась все еще безъ доказательствъ, и докторъ могъ надѣяться прослыть за англичанина или француза, если бы самъ себя не нанесъ рѣшительнаго удара. Не прошло получаса послѣ этого разговора, говорили о другомъ. Докторъ разспрашивалъ о службѣ нашей, о чинахъ, всего больше о жалованьѣ, и вдругъ, ни съ того, ни съ сего, быстро спросилъ: — «А на какомъ положеніи живуть у васъ жида?» Всѣ сомнѣнія исчезли.

Кто бы онъ ни былъ, если и жидъ, но онъ былъ самый любезный, образованный и обязательный человѣкъ. — «Вамъ скучно по вечерамъ», сказалъ онъ однажды: «здѣсь есть клубъ: вамъ предоставленъ свободный входъ. Вы познакомитесь съ здѣшнимъ обществомъ, читаете газету, выкурите сигару: все лучше, нежели однимъ сидѣть по номерамъ. Да вотъ, не хотите ли теперь? Пойдемте!»

Мы пошли. Клубъ, какъ всѣ клубы: рядъ освѣщенныхъ комнатъ, кучи журналовъ, толпа лакеевъ и буфетъ. Но, видно, было еще рано: комнаты пусты, только въ бильярдной собралось человѣкъ пятнадцать. Пятеро, безъ сюртуковъ, въ однихъ жилетахъ, играли; прочіе, молча, смотрѣли на игру. Между играющими обращать на себя особенное вниманіе пожилой, невысокаго роста человѣкъ, съ просѣдью, одѣтый въ красную куртку, въ синіе панталоны, безъ галстука. — «Замѣтьте этого джентльмена», сказалъ намъ докторъ, и тотчасъ же познакомилъ насъ съ нимъ. Тотъ пожалъ намъ руки, хотѣлъ что-то сказать, но голоса трн

закричали ему: — «Вамъ, вамъ играть!» и онъ продолжалъ игру. — «Кто жъ это?» спросили мы доктора. Онъ замылся нѣсколько. — «Игрокъ, если хотите», сказалъ онъ. — «Ну, спасибо за знакомство», подумалъ я. Докторъ какъ будто угадалъ мою мысль. — «Я познакомилъ васъ съ нимъ потому», прибавилъ онъ: «что это замѣчательный человѣкъ умомъ, образованіемъ, приключеніями, и также счастьемъ въ игрѣ. Вамъ любопытно будетъ поговорить съ нимъ: онъ знаетъ все. У него огромный кредитъ здѣсь, въ Китаѣ, въ Австраліи, и его векселя уважаются, какъ башкирскіе. А этотъ молодой человѣкъ», продолжалъ докторъ, указывая на другого джентльмена, недурного собой, съ усиками: «замѣчательнѣе тѣмъ, что онъ очень богатъ, а между тѣмъ служитъ въ военной службѣ, просто изъ страсти къ приключеніямъ».

Мнѣ, однакожъ, не интересно казалось смотрѣть на танье шаровъ, и я, предоставивъ своимъ товарищамъ этихъ героевъ, сѣлъ въ уголь. Мнѣ становилось скучно, я помышлялъ какъ бы уйти. Зову ихъ—не идутъ: — «Сейчасъ, да погодите». Я ушелъ потихоньку одинъ, но дома было тоже не весело. Тамъ остался нашъ докторъ, еще натуралистъ, да молодой З. Всѣ они легли спать; натуралистъ, если и не спалъ, то копался съ слиззяками, раками, или букашками: онъ чистилъ ихъ, сушилъ и т. п. Но я придумалъ средство вызвать товарищей изъ клуба. Они послѣ обѣда просили м-съ Вельчъ и Каролину пить чай en famille, вмѣстѣ, какъ это дѣлается у насъ, въ Россіи. Такъ, романтизмъ! Но тѣ и понять не могли, зачѣмъ это, и уклонились. На этомъ основалъ я свою хитрость и отправился въ клубъ. Игрокъ говорилъ съ Б., П. — съ англійскимъ докторомъ. Долго я ловилъ свободную минуту, наконецъ, улучилъ и сказалъ самымъ небрежнымъ тономъ, что я былъ дома и что старуха Вельчъ спрашивала, куда всѣ разбѣжались. — «А ей что?» спросилъ П. — «Да не знаю», равнодушно отвѣчалъ я: «вы просили, кажется, Каролину чай разливать...»

— «Это не я, а Б.», перебилъ меня П.— «Ну, не знаю, только Каролина сидитъ тамъ за чайками и ждетъ». Я оставилъ П. и перешелъ къ В.— «Вы, что ли, просили старуху Вельчъ и Каролину чай пить вмѣстѣ...» — «Нѣтъ, не я, а П.», сказалъ онъ: «а что?» — «Да чай готовъ и Каролина ждетъ...» Я хотѣлъ обратиться къ П., чтобъ убѣдить его идти, но его уже не было.— «А этотъ господинъ-игрокъ, въ красной курткѣ, вовсе не занимателенъ», замѣтилъ, зѣвая, В.— «Лучше гораздо идти лечь спать». Мы пошли и застали П. въ комнатѣ у хозяекъ: обѣ онѣ зѣвали—старуха со всею откровенностью, Каролина силсилась прикрыть зѣвоту улыбкою. О чаѣ ни тотъ, ни другой не спросили ни меня, ни ихъ: они поняли все. Мы вышли на крыльцо, которое выходитъ на дворъ, сѣли подъ виноградными листьями и напились чаю одни-одинѣхоньки. Добрый П. сталъ увѣрять, что онъ ясно видѣлъ мою хитрость, а В. молчалъ и только на другой день сознался, что вчера онъ готовъ былъ драться со мной.

Утромъ опять явился Вандикъ спросить, готовы ли мы ѣхать; но мы не были готовы: у кого платье не поспѣло, тотъ деньги не успѣлъ размѣнять. Просили пріѣхать въ два часа. Вандикъ, съ неизмѣнной улыбкой, поклонился и ушелъ. Въ два часа явились передъ крыльцомъ двѣ кареты; каждая запряжена была четверкой, но двѣ въ рядъ. И малецъ Ричардъ, и другой, черный слуга, и бѣлый, подслѣповатый англичанинъ, наконецъ, сама м-съ Вельчъ и Каролина, всѣ вышли на крыльцо провожать насъ, когда мы сѣли въ экипажи.— «Good journey, happy voyage!» говорили онѣ. Моросилъ дождь, когда мы выѣхали за городъ, и, обогнувъ Столовую гору и Чортовъ шикъ, поѣхали по прекрасному шоссе, въ виду залива, между фермъ, хижинъ, болотъ, песку и кустовъ. Если бъ не декорация горъ впереди и по бокамъ, то хоть спать ложись. Но намъ было не до спанья: мы радовались, что, по обязанности адми-

рала, съ помощью взятыхъ имъ у банкировъ Томсона и Ко^о рекомендательныхъ писемъ, мы увидимъ много новаго и занимательнаго.

Я припоминалъ все, что читалъ еще у Вальяна о Мысѣ и о другихъ: описаніе песковъ, зноя, сраженій со львами, о фермерахъ, и не вѣрилось мнѣ, что я ѣду по тѣмъ самымъ мѣстамъ, что я въ 10,000 миляхъ отъ отечества. Я ласкалъ глазами каждый кустъ и траву, то крупную, сочную, то сухую, какъ вѣникъ. Мы проѣхали мимо обсерваторіи, построенной на луговинѣ, на берегу залива, верстахъ въ четырехъ отъ города. Я думалъ, что Гершель здѣсь дѣлалъ свои знаменитыя наблюденія надъ луной и двойными звѣздами, но намъ сказали, что его обсерваторія была устроена въ мѣстечкѣ Вицбергъ, близъ Констанской горы, а эта принадлежитъ правительству. Дождь переставалъ по временамъ и тогда въ кустахъ порхало множество разнообразныхъ птицъ. Я замѣтилъ одну синюю, съ хвостомъ болѣе четверти аршина длиной. Она называется *sugarbird* (сахарная птица) оттого, что постоянно водится около такъ-называемаго сахарнаго кустарника. Дикія канарейки, поменьше немного, поглубже цвѣтомъ цивилизованныхъ, и не такъ ярко окрашенные въ желтый цвѣтъ, какъ тѣ, стаями перелетали изъ куста въ кустъ: мелькали еще какія-то зеленныя, коричневыя птицы. Кромѣ ихъ, медленными кругами носились въ воздухѣ коршуны; близъ жилыхъ мѣстъ появлялись и вороны, гораздо ярче колоритомъ нашихъ: черный цвѣтъ былъ на нихъ чернѣе и рѣзко отбѣнялся отъ свѣтлыхъ пятенъ. Около домовъ летали канскіе пѣгіе голуби, ласточки и воробьи. Въ колоніи считается болѣе породъ птицъ, нежели во всей Европѣ, а именно до шестисотъ. Кусты мѣстами были такъ часты, что составляли непроходимый лѣсъ; но они малорослы, а за ними далеко видѣлись или необработанныя песчанныя равнины, или дикія горы, у подошвы которыхъ бѣлѣли фермы, съ яркой густой зеленью вокругъ.

КАПСКАЯ КОЛОНИЯ.

Скажите, положя руку на сердце: знаете ли вы хорошо, что такое Капская колонія? Не сердитесь, ни за этотъ вопросъ, ни за сомнѣніе. Я увѣренъ, что вы знаете исторію Капа и колоніи, немного этнографію ея, статистику, но все это за старое время. А знаете ли вы современную исторію, нравы, все, что случилось въ послѣднія тридцать, сорокъ лѣтъ? Я увѣренъ, что не совсѣмъ, или даже совсѣмъ не знаете, кромѣ только развѣ того, что колонія эта принадлежитъ англичанамъ. Я не помню, чтобъ въ нашей литературѣ являлись въ послѣднее время какія-нибудь свѣдѣнія объ этомъ краѣ, не знаю также ничего замѣчательнаго и на французскомъ языкѣ. По-англійски большинство нашей публики почти не читаетъ, между тѣмъ въ Англии, а еще болѣе здѣсь, въ Капѣ, описаніе Капа и его колоніи образуетъ почти цѣлую, особую литературу. Имена писателей у насъ неизвѣстны, между тѣмъ сочиненія ихъ—подвиги въ своемъ родѣ; подвиги потому, что у нихъ не было предшественниковъ, никто не облегчалъ ихъ трудовъ ранними труженическими изысканіями. Они сами должны были читать исторію края, на пескахъ, на каменныхъ скрижальяхъ горъ, гдѣ не осталось никакихъ слѣдовъ минувшаго. Какіхъ трудовъ стоила имъ всякая этнографическая гипотеза, всякое филологическое соображеніе, которое надо было основывать на скудныхъ, почти нечеловѣческихъ звукахъ языковъ здѣшнихъ народовъ! А между тѣмъ пашились люди, которые не испугались этихъ неблагоприятныхъ трудовъ: они исходили взадъ и впередъ колонію и, несмотря на скудость источниковъ, подъ этимъ палицимъ солнцемъ, написали цѣлые томы. Кто жъ это? Присяжные ученые, труженники, герои науки, жертвы лебознанія? Нѣтъ, просто любители, которые занялись этимъ мимоходомъ, сверхъ своей прямой обязанности: миссіонеры и военные. Одни шли

съ крестомъ въ эти пустыни, другіе съ мечомъ. Съ ними проникло пытливое знаніе и перо. Сочиненія Содерлендовъ, Барро, Смитовъ, Чезовъ, и многихъ, многихъ другихъ, о Капъ, образуютъ цѣлую литературу, исполненную безкорыстнѣйшихъ и добросовѣстнѣйшихъ разысканій, которыя современемъ послужатъ основнымъ камнемъ полной исторіи края.

Что же такое Капская колонія? Если обратишься съ этимъ вопросомъ къ курсу географіи, получишь въ отвѣтъ, что пространство, занимаемое колонією, граничитъ къ сѣверу рѣкою Кейскамма, а въ газетахъ, помнится, читалъ, что граница съ тѣхъ поръ во второй, или третій разъ мѣняется мѣсто, и обѣщаютъ, что она не разъ отодвинется дальше. На картѣ показано, что отъ такого-то градуса и до такого живутъ негры того или другого племени, а по новѣйшимъ извѣстіямъ оказывается, что это племя отгѣснено въ другое мѣсто. Если приобѣгнешь за справками къ путешественникамъ, найдешь у каждаго ту же разногласицу показаній, и всѣ они вѣрны, каждое своему моменту, именно моменту, потому что здѣсь все измѣняется не по днямъ, а по часамъ.

Здѣсь все въ полномъ броженіи теперь: всеодолюющая энергія челоуѣка борется почти съ неодолимою природою, духъ — съ матеріей, жадность приобрѣтенія — съ скупостью безплодія. Но осадка еще мало, еще нельзя опредѣлить, въ какую фізіономію сложатся эти неясныя черты страны и ея народонаселенія. Дѣло мало двинуто впередъ, и наблюдатель, изъ настоящаго положенія, не выведетъ вѣрнаго заключенія о будущей участи колоніи. Ему остается только слѣдить, собирать факты и строить цѣлый міръ догадокъ. Въ матеріалахъ недостатка нѣтъ: настоящій моментъ — самый любопытный въ жизни колоніи. Въ эту минуту обрабатываются главные вопросы, обуславливающіе ея существованіе, именно о томъ, что ожидаетъ колонію, то-есть оста-

нется ли она только колонією европейцевъ, какъ оставалась подъ владычествомъ голландцевъ, ничего не сдѣлавшихъ для черныхъ племенъ, и представить въ будущемъ незанимательный уголокъ европейскаго народонаселенія, или черные, какъ законныя дѣти одного отца, наравнѣ съ бѣлыми, будутъ раздѣлять завѣщанное и имъ наслѣдіе свободы, религіи, цивилизаціи? За этимъ слѣдуетъ второй, также важный вопросъ: принесетъ ли европейцамъ побѣда надъ дикими и природой то вознагражденіе, котораго они въ правѣ ожидать за положенные громадныя труды и капиталы, или эти труды останутся только безкорыстнымъ подвигомъ, подъятымъ на пользу человѣчества? На эти вопросы пока нѣтъ отвѣта — такъ мало еще европейцы сдѣлали успѣха въ цивилизаціи страны или, лучше сказать, какъ мало страна покоряется соединеннымъ усиліямъ ума, воли и оружія. Въ другихъ мѣстахъ, куда являлись бѣлые съ трудомъ и волею, подвигъ велъ за собой почти немедленное вознагражденіе: едва успѣвали они миролюбиво, или силою оружія, завязывать сношеніе съ жителями, какъ начиналась торговля, размѣнъ произведеній, и побѣдители, въ самомъ началѣ завоеванія, могли удовлетворить по крайней мѣрѣ своей страсти къ приобрѣтенію. Даже въ Восточной Индіи, гдѣ цивилизація до сихъ поръ встрѣчаетъ почти неодолимое препятствіе въ духѣ кастъ, каждый занятый пришельцами вершокъ земли немедленно приносилъ имъ соразмѣрную выгоду богатыми дарами почвы. Въ южной Африкѣ нѣтъ и этого: почва ея неблагоприятна, произведенія до сихъ поръ такъ скудны, что едва покрываютъ издержки хлопотъ. Винодѣліе, процвѣтающее на морскихъ берегахъ, даетъ только средства къ безбѣдному существованію небольшому числу фермеровъ и скудное пропитаніе нѣсколькимъ тысячамъ черныхъ. Прочіе промыслы, какъ, напримѣръ, рыбная и звѣриная ловля, незначительны и не въ состояніи прокормить самихъ промышленниковъ; для торговли эти

промыслы едва доставляютъ нѣсколько неважныхъ предметовъ, какъ-то: шкуръ, роговъ, клыковъ, которые не составляютъ общихъ, отдѣльныхъ статей торговаго. Самые важные промыслы — скотоводство и земледѣліе; но они далеко еще не достигли того состоянія, въ которомъ можно было бы ожидать отъ нихъ полного вознагражденія за трудъ.

А между тѣмъ, какихъ усилій стоить каждый сдѣланный шагъ впередъ! Черныя племена до сихъ поръ не поддаются ни силѣ проповѣди, ни удобствамъ европейской жизни, ни очевидной пользѣ ремесель, наконецъ ни искушеніямъ золота, словомъ, не признаютъ выгоды и необходимости порядка и благоустроенности.

Мѣстность страны — неограниченныя пустыя пространства, даетъ имъ средства противиться силѣ оружія. Каждый шагъ выжженной солнцемъ почвы омывается кровью; каждая гора, кустъ, представляютъ естественную преграду бѣлымъ и служатъ защитой и убѣжищемъ черныхъ. Наконецъ, европеецъ старается склонить чернаго къ добру мирными средствами: онъ протягиваетъ ему руку, даритъ плугъ, топоръ, гвоздь—все, что полезно тому; черный, истративъ жизненные припасы и военные снаряды, пожмаетъ протянутую руку, приноситъ за плугъ и топоръ слоновыхъ клыковъ, звѣриныхъ шкуръ, и ждетъ случая угнать скоть, перерѣзать *враговъ* своихъ, а послѣ этой трагической развязки, удаляется въ глубину страны — до новой комедіи, то-есть до заключенія мира.

Долго ли такъ будетъ? скоро ли европейцы продолжать незамѣтный путь въ отдаленныя убѣжища дикарей и скоро ли послѣдніе сбросятъ съ себя это постыдное названіе? Рѣшеніемъ этого вопроса рѣшится и предыдущій, то-есть о томъ, будутъ ли вознаграждены усилія европейца, удастся ли, съ помощью уже недѣликихъ братьевъ, извлечь изъ сухой почвы, посредствомъ искусства, все, что можетъ только она дать человѣку за трудъ? усовершенствуется ли онъ всѣми

средствами, какими обладаетъ цивилизація, продукты и промыслы? возведетъ ли послѣдніе въ степень систематическаго занятія туземцевъ? откроетъ ли, или привьетъ новыя отрасли, до сихъ поръ чуждыя странѣ?

Теперь на мысѣ Доброй Надежды, по берегамъ, европейцы пустили глубоко корни; но кто хочетъ видѣть страну и жителей въ первобытной формѣ, тотъ долженъ проникнуть далеко внутрь края, то-есть почти выѣхать изъ колоніи, а это не шутка: граница отодвинулась далеко на сѣверъ и продолжаетъ отодвигаться все далѣе и далѣе.

Природныхъ черныхъ жителей нѣтъ въ колоніи, какъ гражданъ своей страны. Они тутъ слуги, рабочіе, кучера, словомъ наемники колонистовъ, и то недавно наемники, а прежде рабы. Сильныя и наиболѣе дикія племена, тѣснимыя цивилизаціею и войною, углубились далеко внутрь; другія, послабѣе и помирнѣе, тѣснимыя первыми изнутри и европейцами отъ береговъ, поддались не цивилизаціи, а силѣ обстоятельствъ и оружія, и идутъ въ услуженіе къ европейцамъ, раздѣляя ихъ образъ жизни, пищу, обычаи, и даже религію, несмотря на то, что въ 1834 г. они освобождены отъ рабства и, кажется, могли бы выбрать сами себѣ мѣсто жительства и промыселъ. Повидимому имъ и въ голову не приходитъ о возможности пользоваться предоставленными имъ правами свободнаго состоянія и сравняться нѣкогда съ своими завоевателями. Путешественникъ почти совсѣмъ не видитъ деревень и хижинъ дикихъ, да и немного встрѣтитъ ихъ самихъ: все занято пришельцами, то-есть европейцами и малайцами, но не тѣми малайцами, которые заселяютъ индійскій архипелагъ: африканскіе малайцы распространились будто бы, по словамъ новѣйшихъ изыскателей, изъ Аравіи, или изъ Египта, до мыса Доброй Надежды. Этотъ важный этнографическій вопросъ еще не рѣшенъ. Судя по чертамъ лицъ ихъ, имѣющихъ много общаго съ лицами обитателей ближайшаго къ намъ Востока, не за-

думаешься ни минуты причислить ихъ къ сѣверо-восточнымъ племенамъ Африки. Недавно только отведена для усмиранныхъ каффровъ цѣлая область, подъ именемъ Британской Каффраріи, о чемъ сказано будетъ ниже, и предоставлено имъ право селиться и жить тамъ, но подъ вліяніемъ, то-есть подъ надзоромъ англійскаго колоніальнаго правительства. Область эта окружена со всѣхъ сторонъ британскими владѣніями: какъ и долго ли уживутся безпокойныя племена подъ ферулой европейской цивилизаціи и оружія, сблизятся ли съ своими побѣдителями и просвѣтителями— эти вопросы могутъ быть разрушены только временемъ.

Нужно ли говорить, кто хозяева въ колоніи? конечно, европейцы, и изъ европейцевъ, конечно, англичане. Голландцамъ принадлежитъ второстепенная роль, и то потому только, что они многочисленны и давно обжились въ колоніи. Должно ли жалѣть объ утраченномъ владычествѣ голландцевъ и гнѣять на властолюбіе или, вѣрнѣе, корыстолюбіе англичанъ, воспользовавшихся единственно правомъ сильнаго, чтобъ завладѣть этимъ мѣстомъ, которое имъ нужно было, какъ переходный пунктъ на пути въ Остъ-Индію? Если прослѣдить исторію колоніи со времени занятія ея европейцами въ теченіе двухвѣкового голландскаго владычества и сравнить съ состояніемъ, въ которое она поставлена англичанами съ 1809 года, то не только оправдаешь насильственное занятіе колоніи англичанами, но и порадуешься, что это случилось такъ, а не иначе.

Здѣсь предлагается нѣсколько историческихъ, статистическихъ и другихъ свѣдѣній о Капской колоніи, извлеченныхъ частью изъ официальныхъ колоніальныхъ источниковъ, частью изъ прекрасной нѣмецкой статьи: *Das Cap der guten Hoffnung*, помѣщенной въ 4-мъ томѣ *Gegenwart, энциклопедическаго описанія новѣйшей исторіи*. Эта статья составляетъ систематическое и подробное описаніе колоніи въ историческомъ, естественномъ и другихъ отношеніяхъ.

Мысль Доброй Надежды открытъ былъ въ блистательную эпоху мореплаванія, въ 1493 году, португальцемъ Діазомъ (Diaz), который назвалъ его *Мысомъ Бурь*.

Но португальскій король Иоаннъ II, радуясь открытію новаго, ближайшаго пути въ Индію, далъ Мысу Бурь нынѣшнее его названіе. Послѣ того посѣщали мысь, въ 1497 году, Васко де-Гама, а еще позже бразильскій вице-король Франциско де-Альмейда, послѣдній, съ цѣлью войти въ торговля сношенія съ жителями. Но люди его экипажа поссорились съ черными, которые умертвили самого вице-короля и около 70 человекъ португальцевъ.

Голландцы, на пути въ Индію и оттуда, начали заходить на мысь и вымѣнивали у жителей провизію. Потомъ уже голландская ость-индская компанія, по предложенію врача фонъ-Рибекка, заняла Столовую бухту.

Въ 1652 году голландцы заложили тамъ крѣпость, и такимъ образомъ возникъ Капитатъ. Они быстро распространились внутрь края, произвольно занимая впускъ-лежащія земли и отѣсныя жителей отъ береговъ. Со стороны дикихъ сначала они не встрѣчали сопротивленія. Послѣдніе, за разныя европейскія издѣлія, но всего болѣе за табакъ, водку, желѣзныя орудія и тому подобные предметы, охотно уступали имъ не только земли, но и то, что составляло ихъ главный промыселъ и богатство—скоть.

Голландскіе фермеры до сихъ поръ владѣютъ большими пространствами земли: это произошло отъ системы произвольной раздачи ея поселенцамъ. Всякій изъ нихъ бралъ столько земли во владѣніе, сколько могъ окинуть взглядомъ. Отъ этого многія фермы и теперь отстоятъ на сутки тѣды одна отъ другой. Фермеры, удаляясь отъ центра управленія колоніи, почувствовали себя какъ бы независимыми владѣльцами и не замедлили подчинить своей власти туземцевъ, и именно готтентотовъ. Распространяясь далѣе къ востоку, голландцы встрѣтились съ каффрами, извѣстными подъ об-

щимъ, собирательнымъ именемъ *Амакоза*. Послѣдніе вели кочевую жизнь и, въ эпоху основанія колоніи, прикочевали съ сѣвера къ востоку, къ рѣкѣ Кей, подъ предводительствомъ знаменитаго вождя Тогу (*Toguh*), отъ котораго многіе послѣдующіе вожди, и между прочимъ извѣстнѣйшіе изъ нихъ, Гаика и Гинца, ведутъ свой родъ.

Каффы, или Амакоза, продолжали распространяться къ западу, перешли большую «Рыбную рѣку» (*Fishriver*) и заняли нынѣшнюю провинцію Альбани, до «Воскресной рѣки».

Голландцы продолжали распространяться внутрь, не встрѣчая препятствій, потому что каффы, кочуя по пустымъ пространствамъ, не успѣли еще сосредоточиться въ одномъ мѣстѣ. Имъ даже нравилось сосѣдство голландцевъ, у которыхъ они могли воровать скоть, по склонности своей къ грабежу и къ скотоводству, какъ къ промыслу, свойственному всѣмъ кочующимъ народамъ.

Гористая и лѣсистая мѣстность «Рыбной рѣки» и нынѣшней провинціи «Альбани» способствовала грабежу и манила ихъ селиться въ этихъ мѣстахъ. Здѣсь возникли первыя непріязненныя стычки съ дикими, вовлекшія потомъ бѣлыхъ и черныхъ въ нескончаемую доселѣ вражду. Всякій, кто читалъ прежнія извѣстія о голландской колоніи, конечно помнитъ, что они были наполнены безчисленными эпизодами о схваткахъ поселенцевъ съ двумя непріятелями, каффрами и дикими звѣрями, которые нападали съ одной цѣлью: похищать скоть.

Нельзя не отдать справедливости неутомимому терпѣнію голландцевъ, съ которымъ они старались, при своихъ малыхъ средствахъ, водворять хлѣбопашество и другія отрасли земледѣлія въ этой странѣ; какъ настойчиво преодолевали всѣ препятствія, сопряженныя съ такимъ трудомъ, на новой, нетронутой почвѣ.

Они цѣликомъ перенесли сюда все свое голландское хо-

зайство, и противопоставивъ палищему солнцу, пескамъ, го-рамъ, разбоямъ и грабежамъ каффровъ почти одну свою фламандскую флегму, достигли тѣхъ результатовъ, къ ка-кимъ только могло ихъ привести, за недостаткомъ положи-тельной и живой энергіи, это отрицательное и мертвое ка-чество, т.-е. хладнокровіе. Они, посредствомъ его, какъ дру-гіе посредствомъ военныхъ или административныхъ мѣръ, достигли чего хотѣли, т.-е. заняли земли, взяли въ неволь-ничество, сколько имъ нужно было, черныхъ, привили земе-дѣліе, добились умѣреннаго сбыта продуктовъ и зажили, какъ живутъ въ Голландіи, тою жизнью, которою жили, сто-лѣтія тому назадъ, не задерживая и не подвигая успѣха впередъ. Они до сихъ поръ еще пашутъ тѣмъ же тяжелымъ, огромнымъ плугомъ, какимъ пахали за двѣсти лѣтъ, впря-гая въ него до двѣнадцати быковъ; до сихъ поръ у нихъ та же неуклюжая борона. Плодоперемѣнное хозяйство имъ неизвѣстно. Англійскія земледѣльческія орудія кажутся имъ чрезчуръ легкими и хрупкими. Скотоводство распространи-лось довольно далеко во внутренность края, и фермеры, за-нимающіеся имъ, зажиточны, но образъ жизни ихъ довольно грубъ и грязенъ. Недостатокъ въ водѣ, ощущаемый внутри края, заставляетъ ихъ иногда кочевать съ мѣста на мѣсто.

Лучшіе и богатѣйшіе изъ голландцевъ — винопроизводи-тели. Винодѣліе введено въ колонію французскими эмигран-тами, удалившимися сюда по случаю отмѣны пантскаго эдикта. Въ колоніи, а именно въ западной части, на при-морскихъ берегахъ, производится большое количество вина почти отъ всѣхъ сортовъ французскихъ лозъ, отъ которыхъ удержались даже и названія. Вино, кромѣ употребленія въ колоніи, вывозится въ значительномъ количествѣ въ Европу, особенно въ Англію, гдѣ оно служитъ къ замѣну хереса и портувейна, которыхъ Испанія и Португалія не производятъ достаточно для снабженія одной Англіи.

Эмигранты, вмѣстѣ съ искусствомъ винодѣлія, занесли на

Мысль свои нравы, обычаи, вкусъ и нѣкоторую степень роскоши, что все привилось и къ фермерамъ. Близость къ Капштату поддержала въ западныхъ фермерахъ до сихъ поръ эту утонченность нравовъ, о которой не имѣютъ понятія восточные, скотопромышленные хозяева.

Но вліяніе эмигрантовъ тѣмъ и кончилось. Самы они исчезли въ голландскомъ народонаселеніи, оставивъ по себѣ потомкамъ своимъ только французскія имена.

Между фермерами, чиновниками и другими лицами колоніи слышатся фамиліи Руже, Лесюерь и т. п.; всматриваешься въ нихъ, ожидая встрѣтить что-нибудь, напоминающее французовъ, и видишь чистѣйшаго голландца. Есть еще и доселѣ въ западной сторонѣ цѣлое мѣстечко, населенное потомками этихъ эмигрантовъ и извѣстное подъ названіемъ French Ноек или Ноок.

Голландцы многочисленны, сказано выше: дѣйствительно такъ, хотя они уступили первенствующую роль англичанамъ, т.-е. почти всю высшую торговлю, навигацію, самый Капштатъ, который изъ Капштата превратился въ Кэптоунъ, но большая часть мѣстечекъ заселена ими, и фермы почти всѣ принадлежатъ имъ, за исключеніемъ только тѣхъ, которыя находятся въ нѣкоторыхъ восточныхъ провинціяхъ Альбани, Каледонъ, присоединенныхъ къ колоніи въ позднѣйшія времена и заселенныхъ англійскими, шотландскими и другими выходцами.

Говоря о голландцахъ, остается упомянуть объ отдѣльной, независимой колоніи голландскихъ, такъ-называемыхъ, *буровъ* (воег—крестьянинъ), т.-е. тѣхъ же фермеровъ, которую они основали въ 1835 году, выселившись огромной толпой за черту границы. Вотъ какъ это случилось. Прежде, однакожъ, слѣдуетъ напомнить вамъ, что въ 1795 году колонія была занята силою оружія англичанами, которые воспользовались случаемъ завладѣть этимъ важнымъ для нихъ мѣстомъ остановки на пути въ Индію. По амьенскому миру,

въ 1802 г., колонія возвращена была Голландіи, а въ 1806 году снова взята Англіею, за которою и утверждена окончательно вѣнскимъ трактатомъ 1815 г.

Голландцы терпѣливо покорились этому трактату потому только, что имъ оставили ихъ законы и администрацію. Но въ 1827 г. обнародованъ былъ сводъ законовъ въ англійскомъ духѣ и произошли многія важныя перемѣны въ управленіи. Это раздражило колонистовъ. Нѣкоторые изъ нихъ тогда же начали мало-по-малу выселяться изъ колоніи, далѣе отъ береговъ. Потомъ, по заключеніи въ 1835 г. мира съ каффрами, англійское правительство не позаботилось оградить собственность голландскихъ колонистовъ отъ нападенія и грабежа каффровъ, имѣя всѣ средства къ тому, и, наконецъ, внезапнымъ освобожденіемъ невольниковъ нанесло жестокой ударъ благосостоянію голландцевъ. Правительство вознаградило ихъ за невольниковъ по вест-индскимъ цѣнамъ, тогда какъ въ Капской колоніи невольники стоили вдвое. Деньги за нихъ высылались изъ Англійи, съ разными вычетами, въ Капштатъ, куда приходилось многимъ фермерамъ ѣздить нарочно за нѣскольکو сотъ миль. Все это окончательно возстановило голландцевъ, которыхъ цѣлое народонаселеніе двинулось массой къ сѣверу и, перешедши рѣку Вааль, заняло пустыя, но прекрасныя, едва ли не лучшія во всей южной Африкѣ, пространства. Движеніе это было такъ единодушно, что многіе даже изъ сосѣднихъ къ Капштату голландцевъ бросили свои фермы, не дождавшись продажи ихъ съ аукціона, и удалились со своими соотечественниками. Они заняли пространства въ 350 миль къ сѣверу отъ рѣки Вааль, захвативъ около полутора градуса южнаго тропика, крайній предѣлъ, до котораго достигла колонизація европейцевъ въ Африкѣ.

Они хотѣли имѣть свои законы, управленіе, и надѣялись, что сумѣютъ, безъ помощи англичанъ, защититься противъ враговъ. И не обманулись. Страна ихъ, по отзывамъ са-

михъ англичанъ, находится въ цвѣтущемъ положеніи. «Буры» раздѣлили ее на округа, построили города, церкви, и ведутъ дѣятельную, патріархальную жизнь, не уступая, по свидѣтельству многихъ англійскихъ путешественниковъ, ни въ цивилизаціи, ни въ образѣ жизни, жителямъ Капштата. Они управляются народнымъ совѣтомъ (Volksraad), имѣють училища и т. п. Страна чрезвычайно плодородна, способна къ земледѣлію, винодѣлію, скотоводству, и производитъ множество плодовъ. Ей предстоитъ блистательная торговая будущность, по сосѣдству ея съ англійскимъ портомъ «Наталь» и занятымъ англичанами пространствомъ, извѣстнымъ подъ названіемъ: «Orange river sovereignty».

Англійское правительство умѣло оцѣнить независимость и уважить права этого тихаго и счастливаго уголка и заключило съ нимъ въ январѣ 1852 г. договоръ, въ которомъ, съ утвержденіемъ за бурами этихъ правъ и независимости, предложены условія взаимныхъ отношеній ихъ съ англичанами и также образа поведенія относительно цвѣтныхъ племенъ, обезпеченія торговли, выдачи преступниковъ и т. п., какъ заключаются обыкновенно договоры между сосѣдами.

Водворяя въ колоніи свои законы и администрацію, англичане разсчитывали, конечно, на быстрый и несомнѣнный успѣхъ, какого достигли у себя дома. Пролагая путь внутрь края оружіемъ, а еще болѣе торговлею, они скоро отодвинули границу, которая до нихъ оканчивалась «Рыбною рѣкою»,—далѣе. Англійскіе губернаторы, смѣнившіе голландскихъ, окруженные большимъ блескомъ и болѣе богатыми средствами, обнаружили и болѣе вліянія на дикія племена, вступили въ дѣятельныя сношенія съ каффрами и, то переговорами, то оружіемъ, вытѣснили ихъ изъ предѣловъ колоніи. По окончаніи непріязненныхъ дѣйствій съ дикими въ 1819 г., англичане присоединили къ колоніи значительную часть земли, которая составляетъ теперь одну изъ лучшихъ ея провинцій, подъ именемъ «Альбани».

Изъ Англіи и Шотландіи, между тѣмъ, прибыли выходцы и въ бухтѣ «Альгоа» (Algoabay) завели дѣятельную торговлю съ каффрами, вслѣдствіе которой на рѣкѣ «Кейскамма» учредилась ярмарка.

Каффры приносили слоновую кость, страусовыя перья, звѣриныя кожи, и взамѣнъ, кромѣ необходимыхъ полевыхъ орудій, разныхъ ремесленныхъ инструментовъ, одеждъ, получали, къ сожалѣнію, порохъ и крѣпкіе напитки. Новые пришельцы приобрѣли значительныя земли и посвятили себя особой отрасли промышленности—овцеводству. Они облагородили грубую туземную овцу: успѣхъ превзошелъ ожиданія, и явилась новая, до тѣхъ поръ неизвѣстная, статья торговли—шерсть. Еще до сихъ поръ не опредѣлено, до какой степени можетъ усилиться шерстяная промышленность, потому что нельзя еще, по невѣрному состоянію края, рѣшить, какъ далеко можетъ быть она распространена внутри колоніи. Но, по качествамъ своимъ, эта шерсть стоитъ наравнѣ съ австралійскою, а послѣдняя высоко цѣнится на лондонскомъ рынкѣ и предпочитается ост-индской. Вскорѣ возникъ въ этомъ углу колоніи городъ Гремъ (Grahamstown) и портъ Елизабетъ, черезъ который преимущественно производится торговля шерстью.

У англичанъ сначала не было положительной войны съ каффрами, но между тѣмъ происходили безпрестанныя стычки. Можетъ-быть, англичане успѣли бы въ самомъ началѣ прекратить ихъ, если бъ они въ переговорахъ имѣли дѣло со всѣми, или, по крайней мѣрѣ, со многими главнѣйшими племенами; но они сдѣлали ошибку, обратясь въ сношеніяхъ своихъ къ предводителямъ одного главнаго племени, Гаики. Это возбуждало зависть въ мелкихъ племенахъ, которыя соединились между собою и дѣйствовали совокупными силами противъ англичанъ, и вмѣстѣ противъ союзнаго съ ними племени Гаики.

Во всякомъ случаѣ, съ появленіемъ англичанъ, дѣятель-

ность загорѣлась во всѣхъ частяхъ колоніи, торговая, военная, административная. Вскорѣ основали на «Кюшачьей рѣкѣ» (Katriver) поселеніе изъ готтентотовъ; въ самой Каффрии поселились миссіонеры. Послѣдніе, однакожь, дѣйствовали не совсѣмъ добросовѣстно: они возбуждали и каффровъ, и готтентотовъ къ возстанію, имѣя въ виду образовать изъ нихъ одинъ народъ и обезпечить надъ нимъ свое господство. Колоніальное правительство принуждено было, между тѣмъ, вытѣснить нѣкоторыя, наиболѣе враждебныя племена, сильно тревожившія колонію своими мелкими набѣгами и грабежомъ, изъ занятыхъ ими мѣстъ. Все это повело къ первой, вспыхнувшей въ 1834 году, серьезной войнѣ съ каффрами.

Сверхъ провинціи «Альбани», англичане пріобрѣли для колоніи два новые округа и назвали ихъ «Альбертъ» и «Викторія», и еще большое и богатое пространство земли между старой колониальной границей и «Оранжевой рѣкой», такъ что нынѣшняя граница колоніи простирается отъ устья рѣки «Кейскаммы» по прямой линіи къ сѣверу, до 30° 30' ю. ш. по Оранжевой рѣкѣ, и идучи по этой послѣдней доходитъ до Атлантическаго океана.

Вся колонія раздѣлена на 20 округовъ, имѣющихъ свои мелкія подраздѣленія. Каждый округъ ввѣренъ чиновнику, завѣдывающему судебною и финансовою частями. Для любопытныхъ сообщаются здѣсь названія всѣхъ этихъ провинцій или округовъ, заимствованныя изъ капскихъ официальныхъ источниковъ. Капъ, Мельмсбери (Melmsbery), Стелленбошъ, Паарль, Устеръ (Worcester), Свеллендамъ, Каледонъ, Кленвильямъ, Джорджъ и Бофортъ составляютъ западную часть, а Альбани, портъ Бофортъ, Граафъ-Рейнетъ, Сомерсетъ, Кольсбергъ, Кредокъ, Уитенхагъ (Uitenhage), портъ Елизабетъ, Альбертъ и наконецъ Викторія — восточную.

Съ распространеніемъ владѣній колоніи, англичане по-

степенно ввели всю систему англійскаго управленія. Высшая власть ввѣрена губернатору; но какъ губернаторъ въ военное время имѣеть пребываніе на границахъ колоній, то гражданская власть возложена на его помощника или намѣстника (lieutenant). Законодательная часть принадлежитъ такъ-называемому *Законодательному Совѣту* (Legislative Council), состоящему изъ пяти официальныхъ и восьми частныхъ членовъ. Официальные состоятъ изъ самаго губернатора, потомъ второго, начальствующаго по арміи, секретаря колоніи, интенданта и казначея. Остальные выбираются губернаторомъ изъ лицъ колоніи. Проектъ закона вносится дважды въ Совѣтъ: послѣ перваго прочтенія онъ печатается въ капитатскихъ вѣдомостяхъ, послѣ втораго принимается, или отвергается. Въ первомъ случаѣ онъ представляется на утвержденіе лондонскаго министерства. Исполнительною властью завѣдываетъ *Исполнительный Совѣтъ* (Executive Council). Это родъ тайнаго совѣта губернатора, который впрочемъ самъ не только не подчиненъ ни тому, ни другому совѣтамъ, но онъ можетъ даже пустить предложенный имъ законъ въ ходъ, хотя бы Законодательный Совѣтъ и не одобрилъ его, и примѣнять до утвержденія англійскаго колоніальнаго министра.

Наконецъ англичане ввели также свою систему податей и налоговъ. Можетъ-быть нѣкоторые изъ послѣднихъ покажутся преждевременными для молодого, только-что формирующагося гражданского общества, но они по большей части оправдываются значительностью издержекъ, которыхъ требовало и требуетъ содержаніе и управленіе колоній и особенно частыя и трудныя войны съ каффрами. Впрочемъ, въ 1837 году, нѣкоторые налоги были отмѣнены, напимѣрь налогъ съ дохода, съ слугъ, также съ нѣкоторыхъ продуктовъ. Многіе ошибочно думаютъ, что вообще колоніи, и въ томъ числѣ канская, доходами своими обогащаютъ британскую казну; напротивъ, послѣдняя сама должна была

тратить огромныя суммы. Единственная привилегія англичанъ состоитъ въ томъ, что они установили по 12⁰/₀ таможенной пошлины съ иностранныхъ привозныхъ товаровъ и по 5⁰/₀ съ англійскихъ. Но какъ весь привозъ товаровъ въ колонію простирался на сумму около 1¹/₂ милліона фунт. ст., и именно: въ 1851 году черезъ Капштатъ, Саймонстоунъ, порты — Елизабетъ и Восточный Лондонъ, привезено товаровъ на 1,277,045 фунт. ст., въ 1852 г. на 1,675,686 фунт. ст., а вывезено черезъ тѣ же мѣста, въ 1851 г. на 637,282, въ 1852 г. на 651,483 фунт. ст., и таможенный годово́й доходъ составлялъ въ 1849 г. 84,256, въ 1850 г. 102,173 и 1851 г. 111,260 фунт. ст., то нельзя и изъ этого заключить, чтобы англичане черезчуръ эгоистически заботились о своихъ выгодахъ, особенно если принять въ соображеніе, что большая половина товаровъ привозится не на англійскихъ, а на иностранныхъ судахъ.

Напротивъ, судя по расходамъ, какихъ требуютъ разныя учрежденія, работы, и особенно войны съ каффрами, надо еще удивляться умѣренности налоговъ. Лучшимъ доказательствомъ этой умѣренности служитъ то, что колонія выдерживаетъ ихъ безъ всякаго отягощенія.

Доходъ колоніи незначителенъ: онъ не всегда покрываетъ ея расходъ. Въ 1851 году, дохода было 220,884 фунт. стерл., а расходъ составлялъ 223,115 фунт. ст. Пошлина, какъ въ Англій, наложена почти на все. Каждый мужчина и женщина, не моложе 16 лѣтъ, кромѣ коронныхъ чиновниковъ и ихъ слугъ, платятъ по 6 шиллинговъ въ годъ подати. Таксой обложены также дома, экипажи, лошади, хлѣбъ, вода, рынки, аукціоны, вина. Всѣ публичныя акты подлежатъ гербовой пошлинѣ. Даже и тотъ, кто пожелалъ бы оставить колонію, платитъ за это право пошлину. Значительный доходъ получается отъ продажи казенныхъ земель, особенно въ нѣкоторыхъ новыхъ округахъ, напиримѣрь: Викторіи и другихъ. Казенныя земли приобретаются

частными лицами, съ платою по два шиллинга за акръ, считая въ моргенѣ два акра. Если принять въ соображеніе, что изъ этихъ доходовъ платится содержаніе чиновниковъ, проводится исполнскія дороги черезъ каменистыя горы, устраниваются порты, мосты, публичныя заведенія, церкви, училища и т. п., то окажется, что взиманіе податей равняется только крайней необходимости. Все пространство, занимаемое колонією, составляетъ 118,356 кв. миль, а народонаселеніе простирается до 142,000 душъ мужескаго пола, а всего съ женщинами 285,279 душъ. Черныхъ нѣсколькими тысячами болѣе противъ бѣлыхъ.

Такимъ образомъ, со времени владычества англичанъ, приобрѣтены три новыя провинціи, открыто на восточномъ берегу три порта: Елизабетъ, Наталь и Восточный Лондонъ, построено много фортовъ, служащихъ защитой и убѣжищемъ отъ набѣговъ каффровъ. Далѣе, по всеѣмъ направленіямъ колоніи, проложены и пролагаются вновь шоссе, между портами учреждено пароходство; возникло много новыхъ городовъ, которыхъ имена приобрѣтаютъ въ торговомъ мірѣ болѣе и болѣе извѣстности. Капитатскій рынокъ каждую субботу наводняется привозимыми изнутри, то сухимъ путемъ, на быкахъ, то изъ порта Елизабетъ и Восточнаго Лондона, на судахъ, товарами для вывоза въ разныя мѣста. Вывозимыя произведенія: *зерновой хлѣбъ и мука, говядина и свинина, рыба, масло, сыръ, козьи (конскія и бычачьи), шкуры (козьи, овечьи, морскихъ животныхъ), водка, вина, шербетъ, воскъ, сухіе плоды, лошади, мулы, рога, слоновая кость, китовый усъ, страусовыя перья, алмазъ, вишневый камень и другія.* Привозимые товары: *кофе, сахаръ, корица, рисъ, перецъ, крѣпкіе напитки, чай, табакъ, дерево, вина, также рыба, мясо, крупчатая мука, масло.* Всѣ привозные товары обложены различною таможенною пошлиною. До 600 кораблей увозятъ и привозятъ всѣ эти товары.

Англичане, по примѣру другихъ своихъ колоній, освободили черныхъ отъ рабства, несмотря на то, что это повело за собой вражду голландскихъ фермеровъ и что земледѣліе много пострадало тогда, и страдаетъ еще до сихъ поръ, отъ уменьшенія рукъ. До 30,000 черныхъ невольниковъ обрабатывали землю, но сдѣлать ихъ добровольными земледѣльцами не удалось: они работаютъ только для удовлетворенія крайнихъ своихъ потребностей, и затѣмъ уже ничего не дѣлаютъ.

Успѣху англичанъ, или, лучше сказать, успѣху цивилизаціи, противоборствуютъ до сихъ поръ, кромѣ самой природы, два враждебныя обстоятельства, первое: скрытая, застарѣлая ненависть голландцевъ къ англичанамъ, какъ къ побѣдителямъ, къ ихъ учрежденіямъ, успѣхамъ, торговлѣ, богатству. Ненависть эта передается отъ отца къ сыну, вмѣстѣ съ наслѣдствомъ. И хотя между двумя націями нѣтъ открытой вражды, но нѣтъ и единодушія, стало-быть и успѣха въ той мѣрѣ, въ какой бы можно было ожидать его при совокупныхъ дѣйствіяхъ. Второе обстоятельство — войны съ каффрами. Съ одной стороны, эти войны оживляютъ колонію: присутствіе войскъ, и сопряженное съ тѣмъ увеличеніе потребленія разныхъ предметовъ, до нѣкоторой степени усиливаетъ торговое движеніе. Живущіе далеко отъ границы фермеры радуются войнѣ, потому-что скорѣе и дороже сбываютъ свои продукты; но, съ другой стороны, военныя дѣйствія, сосредоточивая все вниманіе колониальнаго правительства на защиту границъ, парализуютъ его дѣйствія во многихъ другихъ отношеніяхъ. Множество рукъ и денегъ уходитъ на эти неблагодарныя войны, послѣдствія которыхъ, въ настоящее время, не вознаграждаютъ трудовъ и усилій ничѣмъ, кромѣ невѣрныхъ, почти безплодныхъ побѣдъ, доставляющихъ спокойствіе краю только на нѣкоторое время.

Каффы, или Амакоза, со времени безпокойствъ 1819

года, вели себя довольно смирно. Хотя и тутъ не обходилось безъ набѣговъ и грабежей, которые вели за собой небольшія военныя экспедиціи въ Каффрацію: но эти грабежи и военныя стычки съ грабителями имѣли такой частный характеръ, что вообще можно назвать весь періодъ, отъ 1819 до 1830 года, если не мирнымъ, то спокойнымъ. Предводитель одного изъ главныхъ племенъ, Гаика, спился и умеръ: власть его, по обычаю каффровъ, переходила къ сыну главной изъ женъ его. Но какъ этотъ сынъ, по имени Сандилья, былъ еще ребенокъ, то племенемъ управлялъ старшій сынъ Гаики, Макомо. Онъ имѣлъ пребываніе на берегахъ «Кошалъей рѣки», главнаго притока «Большой Рыбной рѣки». Хотя этотъ участокъ въ 1819 году былъ уступленъ при Гаикѣ колоніи, но Макомо жилъ тамъ безпрепятственно до 1829 года, а въ этомъ году положено было его вытѣснить, частью по причинѣ грабежей, производимыхъ его племенемъ, частью за то, что онъ, воюя съ своими дикими сосѣдями, переступалъ границы колоніи. Можетъ-быть, къ этому присоединились и другія причины, но дѣло въ томъ, что племя было вытѣснено, хотя и безъ кровопролитія, но не безъ сопротивленія. На очистившихся мѣстахъ поселены были мирные готтентоты, обнаружившіе склонность къ осѣдлой жизни. Это обстоятельство подало каффраамъ первый и главный поводъ къ открытой враждѣ съ европейцами, которая усилилась еще болѣе, когда, вскорѣ послѣ того, англичане разстрѣляли одного изъ значительныхъ вождей, дядю Гаики, по имени Секо, оказавшаго сопротивление при отнятіи европейцами у его племени украденнаго скота. Смерть этого вождя привела дикихъ въ ярость; но они еще сдерживали ее. Макомо, съ братомъ своимъ Тіали, перешелъ на берега «Чуми», притока рѣки «Кейскаммы», гдѣ племя Гаики жило постоянно, съ согласія пограничныхъ начальниковъ. Но тутъ опять возникли жалобы на грабежъ скота. Макомо старался взбунтовать готтентотскихъ

поселенцевъ противъ европейцевъ и былъ, въ 1833 году, отъсненъ съ своимъ племенемъ за рѣку въ то время, когда еще хлѣбъ былъ на корню и племя оставалось безъ продовольствія. Англійскіе миссіонеры, между тѣмъ, съ своей стороны, какъ сказано выше, поджигали каффровъ къ разрыву съ европейцами, надѣясь извлечь изъ этого свои выгоды. Война была неизбѣжна и вскорѣ вспыхнула.

Возстали четыре племени, составлявшія около 34,000 душъ однихъ мужчинъ.

Европейцы никакъ не предполагали, чтобы каффры, послѣ испытанныхъ неудачъ въ 1819 г., отважились на открытую войну, поэтому и не приняли никакихъ мѣръ къ отраженію нападенія, и толпы каффровъ, въ декабрѣ 1834 г., ворвались въ границы колоніи. Войскъ было такъ мало на границѣ, что они не могли противостать дикимъ. Каффры умерщвляли поселенцевъ, миссіонеровъ, осѣдлыхъ готтентотовъ, забирали скотъ и жгли жилища. Они опустошили всю нынѣшнюю провинцію Альбани, кромѣ самого Гремстоуна, часть Винтерберга до моря, всего пространство на 100 миль въ длину и около 80 въ ширину, избѣгая, однакоже, открытаго и общаго столкновенія съ непріятелемъ. Наконецъ узнавъ, что тогдашній губернаторъ, сэръ Бенджаменъ д'Урбанъ, прибылъ съ значительными силами въ Гремстоунъ, они, въ январѣ 1835 г., удалились въ свои мѣста, не забывъ унести все награбленное. Полковники Смитъ и Соммерсетъ (первый былъ потомъ губернаторомъ) съ февраля начали свои дѣйствія. Они должны были отыскивать непріятеля въ ущельяхъ и кустарникахъ, почти недоступныхъ для европейца. Нѣкоторые племена покорились тотчасъ же, объявивъ себя подданными англійской короны и обѣщая содѣйствовать къ прекращенію безпорядковъ на границѣ, другія отступали далѣе. Наконецъ, и тѣ, и другія утомились: европейцы — потерей людей, времени и денегъ, каффры теряли свои мѣста, ихъ отъсняли отъ ихъ деревень, которыя были

выжигаемы, и потому обѣ стороны, въ сентябрѣ 1835 г., вступили въ переговоры и заключили миръ, вѣдѣствіе котораго каффры должны были возвратить весь угнанный ими скотъ и уступить бѣлымъ значительный участокъ земли.

До 1846 г. колонія была покойна, то-есть войны не было; но это опять не значило, чтобъ не было грабежей. По мѣрѣ того, какъ каффры забывали о войнѣ, они дѣлались все смѣлѣе; опять поднялись жалобы съ границъ. Губернаторъ созвалъ главныхъ мирныхъ вождей на совѣщаніе о средствахъ къ прекращенію зла. Вожди, обнаруживъ неудовольствіе на эти грабежи, объявили, однакоже, что они не въ состояніи отвратить безпорядковъ. Тогда въ мартѣ 1846 г. открылась опять война.

Губернаторомъ былъ только-что постушвшій, вмѣсто сэръ Джоржа Нэшира, сэръ Перегринъ Метлэндъ. Каффры во множествѣ вторглись въ колонію, по обыкновенію, убивая колонистовъ, грабя имуществва и сожигая поселенія. Эта война особенно богата кровавыми и трагическими эпизодами. Каффры избѣгали встрѣчи съ бѣлыми въ открытомъ полѣ и, одержавъ верхъ въ какой-нибудь стычкѣ, быстро скрывались въ хорошо извѣстной имъ странѣ, среди непреступныхъ ущелій и скаль, или пропустивъ войска далѣе впередъ, они распространяли ужасы опустошенія позади въ предѣлахъ колоніи. Войскъ было мало; поселенцевъ приглашали къ поголовному ополченію, но безъ успѣха. Каффры являлись въ числѣ многихъ тысячъ, отрѣзывали подвозъ провизіи, и войска часто доходили до совершеннаго истощенія силъ. Иногда за стаканъ свѣжей воды платили по шиллингу, за сухарь — по шести пенсовъ, и то не всегда находили и то и другое. Негры племени Финго, помогавшіе англичанамъ, принуждены были ѣсть свои щиты изъ буйволовоы кожи, а готтентоты по нѣскольку дней довольствовались тѣмъ, что крѣпко перетягивали себѣ животъ и этимъ заглушали голодь. Ужасъ былъ всеобщій, такъ что

въ маѣ 1846 г. по всей колоніи служили молебны, прося Бога о помощи. Церкви были биткомъ набиты; множество траурныхъ платьевъ краснорѣчиво свидѣтельствовало о томъ, въ какомъ положеніи были дѣла. Метлэнда укоряли въ недостаткѣ твердости, искусства и въ нераспорядительности.

Въ 1847 году, вмѣсто него, назначень сэръ Генри Поттиджеръ, а главнокомандующимъ арміи на границѣ, сэръ Джоржъ Берклея. Давно ощущалась потребность въ разединеніи гражданской и военной частей, а эта мѣра вкорь оказала благотѣльные дѣйствія. Вообще въ этой послѣдней войнѣ англичане воспользовались опытами прежней и приняли нѣсколько благоразумныхъ мѣръ къ обезпеченію своей безопасности и доставки продовольствія. Провіантъ и прочее доставлялось до сихъ поръ на мѣсто военныхъ дѣйствій сухимъ путемъ, и плата за одинъ только провозъ составляла около 17,000 фунт. ст. въ годъ, между тѣмъ какъ всѣ припасы могли быть доставляемы моремъ до самаго устья «Буйволовоу рѣки», что, наконецъ, и приведено въ исполненіе, и Берклея у этого устья расположилъ свою главную квартиру.

Потомъ запрещень былъ всякій торгъ съ каффрами, какъ преступленіе, равное государственной измѣнѣ, потому что каффры въ этомъ торгѣ — фактъ, которому съ трудомъ вѣрится — пріобрѣтали отъ англичанъ же оружіе и порохъ.

Когда нѣкоторые вожди являлись съ покорностью, отъ нихъ требовали выдачи оружія и скота, но они приносили нѣсколько ружей и приводили, вмѣсто тысячъ, десятки головъ скота, и когда ихъ прогоняли, они поневолѣ возвращались къ оружію и съ новой яростью нападали на колонию. Такъ точно поступилъ Сандилья, которому губернаторъ обѣщалъ прощеніе, если онъ исполнитъ требуемыя условія; но онъ не исполнилъ, и, продолжая тревожить набѣгами колонию, наконецъ, удалился въ неприступныя мѣста. Голодъ принудилъ его, однакожъ, сдаться: онъ, съ нѣкоторыми со-

вѣтниками и вождями, былъ отправленъ въ Гремстоунъ и брошенъ въ тюрьму. Другіе вожди удалились съ племенами своими въ горы, но полковникъ Соммерсетъ неутомимо преслѣдовалъ ихъ и принудилъ къ сдачѣ.

Между тѣмъ губернаторъ Поттинджеръ былъ отозванъ въ Мадрасъ и мѣсто его заступилъ отличившійся въ войнѣ 1834 и 1835 г. генераль-майоръ сэръ Герри Смитъ, пріобрѣтшій любовь и уваженіе во всей колоніи. Онъ, по прибитіи, созвалъ плѣнныхъ каффрскихъ вождей, обошелся съ ними презрительно и сурово; одному изъ нихъ, именно Макомо, велѣлъ стать на колѣни и объявилъ, что отнынѣ онъ, Герри Смитъ, главный и единственный начальникъ каффровъ. Послѣ чего, положивъ ногу на голову Макомо, прибавилъ, что такъ будетъ поступать со всѣми врагами англійской королевы. Вскорѣ онъ издалъ прокламацію, объявляя, что все пространство земли отъ рѣки «Кейскаммы», до рѣки «Кей», онъ, именемъ королевы, присоединилъ къ англійскимъ владѣніямъ, подъ названіемъ *Британской Каффраріи*. И тутъ же, назначивъ подполковника Мекиннока начальникомъ этой области, объявилъ условія, на основаніи которыхъ каффрскіе вожди «Британской Каффраріи» должны впередъ управлять своими племенами, подъ вліяніемъ англійскаго владычества.

Когда всѣ вожди и народъ, обнаруживъ совершенную покорность и раскаяніе, дали торжественныя клятвы свято блюсти обязательства, Герри Смитъ заключилъ съ ними, въ декабрѣ 1847 г., миръ. Отъ суроваго и презрительнаго обращенія онъ перешелъ къ кроткому и дружественному. Онъ уговаривалъ ихъ сблизиться съ европейцами, слушать ученіе миссіонеровъ, учиться по-англійски, заниматься ремеслами, торговать честно, привыкать къ употребленію монеты, доказывая имъ, что все это, и одно только это, то есть цивилизація, дѣлаетъ бѣлыхъ счастливыми, добрыми, богатыми и сильными.

Энергическія и умныя мѣры Смита водворили въ колоніи миръ и оказали благотѣльное вліяніе на самихъ каффровъ. Они, казалось, убѣдились въ физическомъ и нравственномъ превосходствѣ бѣлыхъ и въ невозможности противиться имъ, смирились и отдались подъ ихъ опеку. Совѣты, или, лучше сказать, приказанія Смита исполнялись—но долго ли, вотъ вопросъ! Была ли эта война послѣднею? Къ сожалѣнію, нѣтъ. Это была только вторая по счету: въ 1851 году открылась третья. И кто знаетъ, гдѣ остановится эта нумерація?

Послѣ этого краткаго очерка двухъ войнъ, нужно ли говорить о третьей, которая кончилась въ эпоху прибытія на Мысь фрегата «Паллада», то-есть въ началѣ 1853 года?

Началась она, какъ всѣ эти войны, нарушеніемъ со стороны каффровъ обязательствъ мира и кражею скота. Было нѣсколько случаевъ, въ которыхъ они отказались выдать украденный скотъ и усиливали дерзкія вылазки на границахъ. Вскорѣ въ колоніи убѣдились въ необходимости новой войны. Но прежде, нежели англичане подумали о приготовленіи къ ней, каффры поставили всю Британскую Каффарію на военную ногу. У нихъ оказалось множество прежняго, не выданнаго ими, по условію мира 1835 г., оружія, и кромѣ того, несмотря на строгое запрещеніе доставки имъ пороха и оружія, привезено было тайно много и того, и другого черезъ Альгоабей. Губернаторъ сталъ принимать сильныя мѣры, но не хотѣлъ, однакожъ, первый начинать непріязненныхъ дѣйствій. Онъ собралъ всѣ дружественныя племена, уговаривая ихъ поддержать сторону своей государыни, что они и обѣщали. Къ сожалѣнію, онъ черезчуръ много надѣялся на вѣрность черныхъ: и дружественныя племена, и учрежденная имъ полиція изъ каффровъ, и, наконецъ, мирныя готтентоты—все это обманывало его, вывѣдывало о числѣ англійскихъ войскъ и передавало своимъ

одноплеменникамъ, а тѣ дѣлали засады въ такихъ мѣстахъ, гдѣ англійскіе отряды погибали безъ всякой пользы.

Въ декабрѣ 1850 г. за день до праздника Рождества Христова, кафферы первые начали войну, заманивъ англичанъ въ засаду, и послѣ стычки, по обыкновенію, ушли въ горы. Тогда началась, не война, а наказаніе каффровъ, которыхъ губернаторъ объявилъ уже не врагами Англій, а бунтовщиками, такъ какъ они были великобританскіе подданные.

Поселенцы, по обыкновенію, покинули свои мѣста, угнали скотъ и, кто могъ, бѣжали дальше отъ границъ Каффра-ріи. Вся пограничная черта представляла одну картину общаго движенія. Нѣкоторые изъ фермеровъ собирались толпами и укрѣплялись лагеремъ въ полѣ, или избирали убѣжищемъ укрѣпленную ферму.

Безполезно утомлять ваше вниманіе разсказомъ мелкихъ и незанимательныхъ эпизодовъ этой войны: они черезчуръ однообразны. Кафферы, послѣ нападенія на какой-нибудь фортъ, или отрядъ, одерживали временно верхъ и потомъ исчезали въ неприступныхъ убѣжищахъ. Но англійскія войска неутомимо преслѣдовали ихъ и принуждали сдаваться, или оружіемъ, или голодомъ. Все это длилось до тѣхъ поръ, пока у мятежниковъ не истощились военные и съѣстные припасы. Тогда они явились съ повинной головой, согласились на предложенныя имъ условія, и все вошло въ прежній порядокъ.

Кеткартъ, заступившій, въ мартѣ 1852 года, Герри Смита, издалъ, наконецъ, 2 марта 1853 года, въ Вильямс-тоунѣ, на границѣ колоніи, прокламацію, въ которой объявляетъ, именемъ своей королевы, миръ и прощеніе Сандилии и народу Ганки, съ тѣмъ, чтобы кафферы жили, подъ отвѣтственностью главнаго вождя своего, Сандилии, въ Британской Каффра-ріи, но только далѣе отъ колониальной границы, на указанныхъ мѣстахъ. Онъ долженъ представить

оружіе и отвѣчать за миръ и безопасность въ его владѣніяхъ, за доброе поведеніе ганкскаго племени и за исполненіе взятыхъ имъ на себя обязательствъ, также повелѣній королевы.

Это прощеніе не простирается, однакожь, за предѣлы Британской Каффарин, и всякій, преступившій извѣстную границу колоніи, будетъ преданъ суду.

Готтентотамъ тоже не позволено, безъ особаго разрѣшенія губернатора, селиться въ Британской Каффарин.

Выше сказано было, что колонія теперь переживаетъ одинъ изъ самыхъ знаменательныхъ моментовъ своей исторіи: дѣйствительно оно такъ. До сихъ поръ колонія была не что иное, какъ англійская провинція, живущая по законамъ, начертаннымъ ей метрополіею, сообразно духу послѣдней, а не дѣйствительнымъ потребностямъ страны. Не разъ заочныя распоряженія лондонскаго колониальнаго министра противорѣчили нуждамъ края и вели за собою мѣстные неудобства и затрудненія въ дѣлахъ.

Англичане одни завѣдывали управленіемъ колоніи. Англія назначала губернатора и членовъ законодательнаго совѣта, такъ что законъ, какъ объяснено выше, не иначе получалъ силу, какъ по утвержденіи его въ Англіи. Англичанамъ было хорошо: они были здѣсь какъ у себя дома, но голландцы, и безъ того недовольные англійскимъ владычествомъ, роптали, требуя для колоніи законодательной власти, независимо отъ Англіи. Наконецъ, этотъ ропотъ подѣйствовалъ. Англія предоставляетъ теперь право избранія членовъ законодательнаго совѣта самой колоніи, которая такимъ образомъ получитъ самостоятельность въ своихъ дѣйствіяхъ, и дальнѣйшее ея существованіе можетъ съ этой минуты упрочиваться на началахъ, истекающихъ изъ собственныхъ ея нуждъ. Но вмѣстѣ съ тѣмъ на колонію возлагаются и всѣ расходы по управленію, а также предоставляется ей самой распоряжаться военными дѣйствіями съ дикими племенами.

Событіе, весьма важное, которое обезпечиваетъ колоніи почти независимость и могущественное покровительство Британіи. Это событіе еще не состоялось вполне; проектъ представленъ въ парламентъ и, конечно, будетъ утвержденъ *), ибо, вѣроятно, всѣ приготовленія къ этому дѣлались съ одобренія англійскаго правительства.

Мы остановились на полчаса въ небольшой гостиницѣ, окруженной палисадникомъ. Гостиницу называютъ по-англійски Mitchel, а по-голландски Clauisriver, по имени рѣчки. Первый встрѣтилъ насъ у дверей баранъ, который мѣтилъ во всякаго изъ насъ рогами, когда мы проходили мимо его, за нимъ въ дверяхъ показался хозяинъ, голландецъ, невысокаго роста, съ безпечнымъ лицомъ. — «Да зачѣмъ же тутъ останавливаться?» замѣтилъ П., страстный охотникъ ѣхать впередъ. — «Немного отдохнуть, и вамъ, и лошадямъ», приятно улыбаясь, отвѣчалъ Вандикъ, отложившій уже лошадей. — «Да намъ не нужно, мы не устали». Тутъ я разглядѣлъ другого кучера: этотъ былъ небольшого роста, съ насмѣшливымъ и рѣшительнымъ выраженіемъ въ лицѣ. Я ѣхалъ съ Б., К. и З., въ другомъ «квартѣ» сидѣли П., В. и Г. Гляжу и не могу разглядѣть, кто еще сидитъ съ ними: обезьяна, не обезьяна, но такое же маленькое существо, съ такимъ же маленькимъ, смуглымъ лицомъ, какъ у обезьяны, одѣтое въ большое пальто и широкую шляпу. Это готтентотъ мальчишка, котораго зачѣмъ-то взялъ съ собой Вандикъ.

Мы не успѣли еще расправить хорошенько ногъ, Б. вошелъ уже въ комнату и что-то заказывалъ хозяину и мальчишкѣ-негру. Мы занялись разсматриваніемъ комнаты: въ ней неизбѣжны—рѣзной шкапъ съ посудой, другой съ чучелами птицъ; вмѣсто ковра, шкуры пантеръ, потомъ старинные массивные столы, массивные стулья. Все смотрѣло

*) Онъ утвержденъ былъ въ 1853 году.

такъ мрачно; позолоченныя рамки на зеркалахъ почернѣли; вездѣ копоть. На картинахъ охота: слонъ давить ногой тигра, собаки преслѣдуютъ барса. Темная закоптѣлая комната, убранная по-голландски, смотритъ, однакожь, на путешественника радушно, какъ небритый и немытый человѣкъ смотритъ исподлобья, но ласковымъ взглядомъ. Такъ и въ этой, и подобныхъ ей комнатахъ, все привѣтливо и пріятно. Тутъ и чашки на виду, пахнетъ корицей, кофе и другими приностями — словомъ, хозяйствомъ; каминъ долженъ быть очень тещь, не похоже на трактиръ, а скорѣе на укромный домикъ какой-нибудь бѣдной тѣтки, которую вы рѣшились посѣтить въ глуши. Правда, кресло жестковато, да не скоро его и сдвинешь съ мѣста; лакъ и позолота почти совсѣмъ сошли; вмѣсто занавѣсокъ, висятъ лохмотья, и самъ хозяинъ смотритъ такъ жалко, бѣдно, но эта честная, и притомъ гостепріимная бѣдность, которая васъ всегда накормитъ, хотя и жесткой ветчиной, еще болѣе жесткой солониной, но она отдастъ послѣднее. Глядя на то, какъ патріархально подаютъ тамъ обѣдъ и завтракъ, не вѣрится, чтобы за это взяли деньги: и берутъ ихъ будто нѣхотя, по необходимости. Только-что мы осмотрѣли всѣ углы, чучель, птицъ и звѣрей, картинки, какъ хозяинъ пригласилъ насъ въ другую комнату, гдѣ уже стояла ветчина съ яичницей и кофе. — «Уже? опять?» сказалъ В., умѣренный и скромный нашъ спутникъ, нѣмецъ: — «мы завтракали въ Кашигатаѣ». Однако, сѣлъ и позавтракалъ съ нами.

Часовъ въ пять пустились дальше. Дорога нѣкоторое время шла все по той же болотистой долинкѣ. Мы хотя и оставили назади, но не потеряли изъ виду Столовую и Чортову горы. Вправо тянулись пики, идущіе отъ Констанской горы. Вскорѣ, однакожь, болота и пески замѣнились зелеными холмами, почва стала разнообразнѣе, дальнія горы выказывались грознѣе и яснѣе; надъ ними лежали синія тучи и

бѣгала молнія: дождь лиль довольно сильный. П. А. З. пѣлъ во всю дорогу или живую плясовую пѣсню, или похоронный маршъ на извѣстныхъ слова Козлова: *Не билъ барабанъ передъ смутнымъ полкомъ* и т. д. Мы съ Б. курили, или глубокомысленно молчали, изрѣдка обращаясь съ вопросомъ къ Вандику о какой-нибудь горѣ, или дальней фермѣ. Онъ былъ африканецъ, то-есть родился въ Африкѣ, отъ голландскихъ родителей, говорилъ по-голландски и по-английски, и не затруднялся отвѣтомъ. Онъ зналъ все въ колоніи: горы, лѣса, даже кусты, каждую ферму, фермера, ихъ слугъ, собакъ, но всего болѣе лошадей. Покупать ихъ, продавать, мѣнять, составляло его страсть и профессію. Это мы скоро узнали. Онъ раскланивался со всякимъ встрѣчнымъ, и съ малайцемъ, и съ готтентотомъ, и съ англичаниномъ; одному кивалъ, передъ другимъ почтительно снималъ шляпу, третьему просто дружески улыбался, а иному что-нибудь кричалъ, съ бранью, грозно.

Дорога шла прекрасная. Отъ Кашитата горы нѣкоторое время далеко идутъ по обѣимъ сторонамъ, а мильхъ въ 70 сгѣсняются въ длинное ущелье, черезъ которое предстояло намъ ѣхать. Стало темнѣть. Вандикъ придерживалъ лошадей.—«Аннл!» кричалъ онъ по временамъ. Мы не могли добиться, что это значить: собственное ли имя, или такъ только, окрикъ на лошадей, даже въ какихъ случаяхъ употреблялъ онъ его; онъ кричалъ, когда лошадь пятилась, или слишкомъ рвалась впередъ, или оступалась. Когда мы спрашивали объ этомъ Вандика, онъ только улыбался.

Было часовъ восемь вечера, когда онъ вдругъ круто поворотилъ съ дороги и подъѣхалъ къ одинокому, длинному, одноэтажному каменному зданію, съ широкимъ во весь домъ крыльцомъ. — «Что это значить? какъ? куда?» — «Ужинъ и почлеги!» кротко, но твердо замѣтилъ Вандикъ. — «Лошади устали: мы сегодня двадцать миль сдѣлали». Эта гостиница называется «Фоксъ-андъ-гоундсъ (Fox and hounds), то-есть

«Лисица и собаки». — «Да что же это?» протестовалъ, по обыкновенію, пылкій П.: «это невозможно: поѣдемте дальше». — «Куда? вѣдь темно и дождь идетъ», возражали ему любители кейфа. — «Нужды нѣтъ, мы все-таки поѣдемъ». — «Зачѣмъ? вѣдь вы ѣдете видѣть что-нибудь, путешествуете, такъ сказать... Что же вы увидите ночью?» Но партія, помѣнявшаяся въ другомъ картѣ и называемая нами «учебною», все возражала. Возникли несогласія. «Артистическая партія», то-есть мы трое, вошли на крыльцо, а та упрямо сидѣла въ экипажѣ. Между тѣмъ Вандикъ и товарищъ его, молча, отпрягли лошадей, и споръ кончился.

Б. ушелъ изъ комнаты, ученая партія нѣхотя, лѣниво (первылѣзла изъ повозки, а я пошелъ бродить около дома. Я спросилъ, какъ называется это мѣсто.

— «Ферсть-риверъ», по-англійски, или «Эрштъ-риверъ» вая рѣка), по-голландски», отвѣчалъ Вандикъ. Если считать отъ Капштата, то она дѣйствительно первая; но какъ рѣка вообще, она, конечно, послѣдняя. Даже можно сомнѣваться, рѣка ли это. — «Гдѣ же тутъ рѣка?» спросилъ я Вандика. — «А вотъ», отвѣчалъ онъ, указывая на то мѣсто, гдѣ я стоялъ: «вы теперь стоите въ рѣкѣ: это все рѣка». И онъ указалъ на далекое пространство вокругъ. — «Тутъ песокъ да камни», сказалъ я. — «Теперь нѣтъ рѣки», продолжалъ онъ: «или вонъ, пожалуй, она въ той канавѣ, а зимой это все на нѣсколько миль покрывается водой. Всѣ рѣки здѣсь такія».

Я вошелъ въ домъ. Что это, гостиница? не совсѣмъ похоже. Первая комната имѣетъ видъ столовой какого-нибудь частнаго дома. Полы лакированы, стѣны оклеены бумажками, посрединѣ круглый столъ, по стѣнамъ два очень недурные дивана новаго фасона. Тутъ лежали въ кутѣ на полу и на диванахъ наши вещи, а хозяевъ не было. Но я услышалъ голоса и черезъ коридоръ прошелъ въ боковую комнату. Это была большая, очень красиво убранная комната,

съ длиннымъ столомъ, еще менѣе похожая на трактиръ. На столѣ лежала библія и другія книги, рукодѣлья, тетради и т. п., у стѣны стояло фортепіано. Не трудно было догадаться, что хозяева были англичане: мебель новая, все свѣжо и вездѣ признаки комфорта. Никто не показывался, кромѣ молодого коренастаго негра. Чтò у него ни спрашивали, или чтò ни приказывали ему, онъ прежде всего отвѣчалъ смѣхомъ и обнаруживалъ рядъ чистѣйшихъ зубовъ. Этогь смѣхъ въ привычкѣ негровъ. — «Чтò жь, будемъ ужинать, что ли?» замѣтилъ кто-то. — «Да я ужь заказалъ», отвѣчалъ В. — «Уже?» замѣтилъ В. — «Чтò жь вы заказали?» — «Такъ, немного, бездѣлицу: баранины, ветчины, курицу, чай, масла, хлѣбъ и сыръ».

Послѣ ужина насъ повели въ другія комнаты, безъ лакированныхъ половъ, безъ обоевъ, но за тосъ громадными, какъ катафалки, постелями. Въ комнатахъ нахло сыростью, видно въ нихъ не часто бывали путешественники. По стѣнамъ даже ползали незнакомыя намъ насѣкомыя, не родные клопы и тараканы, а какіе-то длинные жуки, со множествомъ ногъ. З., спавшій въ одной комнатѣ со мной, не успѣлъ улечься и уснулъ быстро, какъ будто утонулъ. Я остался одинъ бодрствующій, но не надолго. Утромъ рано, мы не успѣли еще доспать, а неугомонный П., взявшій на себя роль нашего ментора, ходилъ по номерамъ и торопилъ вставать и ѣхать дальше.

По холмамъ, по прекрасной дорогѣ, въ прекрасную погоду, мы весело ѣхали дальне. Все было свѣжо кругомъ, послѣ вчерашняго дождя. Песокъ не поднимался пылью, а лежалъ смирно, въ видѣ глины. Горы не смотрѣли такъ угрюмо и неприязненно, какъ накапунѣ; онѣ старались выказать, чтò было у нихъ получше, хотя хорошаго, правду сказать, было мало, какъ солнце ни золотило ихъ своими лучами. Немногія изъ нихъ могли похвастать зеленою вершущкой, или скатомъ, а у большей части были одинакіе вы-

вѣтрившіеся, сѣрые бока, которые разнообразились, у одной—рытвиной, у другой—горбомъ, у третьей—отвѣснымъ обрывомъ. Хотя я и зналъ по описаніямъ, что Африка, не исключая и южной оконечности, изобилуетъ песками и горами, но воображеніе рисовало мнѣ темныя дѣбри, пріюты львовъ, тигровъ, змѣй. Напрасно, однакожь, я глазами искалъ этихъ лѣсовъ: они растутъ по морскимъ берегамъ, а внутри, начиная отъ самаго мыса и до границъ колоніи, то-есть верстъ на тысячу, почва покрыта мелкими кустами на песчаной почвѣ, да искусственно воздѣланными садами около фермъ, а за границами, кромѣ рѣдкихъ оазисовъ, и этого нѣтъ. По въ это утро, въ половинѣ марта, кусты «протеа» глядѣли веселѣе, зелень казалась зеленѣе, такъ что нѣмецкій спутникъ нашъ замѣтилъ, что тутъ должно быть много «скотства». Въ самомъ дѣлѣ, скотоводство процвѣтало здѣсь, какъ впрочемъ и во всей колоніи. Лошади бѣжали бодрѣе, даже Вандикъ сидѣлъ ясенъ и свѣжъ, какъ майскій цвѣтокъ, сказалъ бы я въ сѣверномъ полушаріи, а по-здѣшнему надо сказать—сентябрьскій.

Не сживаюсь я съ этими противоположностями: все мнѣ кажется, что теперь весна, а здѣсь готовятся къ зимѣ, то-есть къ дождямъ и вѣтрамъ, говорятъ, что фрукты отошли, кромѣ винограда, всё. Развернулъ я въ книжной лавкѣ, въ Капитатѣ, изданный тамъ книсекъ—стихи и проза. Развертываю мѣстами и читаю:—«прошли и для нея, этой гордой красавицы, дни любви и нѣги, миновала цвѣтущій сентябрь и жаркій декабрь ея жизни; наступали грозныя и суровыя *юльскія* непогоды» и т. д. А въ стихахъ:—«гнететъ ли меня палящее *сѣверное* солнце, или леденитъ мою кровь холодное, суровое дуновеніе *южнаго* вѣтра, я терпѣливо вынесу все, но не вынесу ни палящей ласки, ни холоднаго взора моей милой». Далѣе, въ одномъ описаніи какого-то разорившагося богача, сказано:—«теперь онъ бѣденъ: жилищемъ ему служилъ маленькій павильонъ, огра-

жденный только колючими кустами кактуса и алоэ, да обѣненный, насажденными когда-то имъ самимъ, миндальными, абрикосовыми и апельсинными деревьями и густою чащею виноградныхъ лозъ. Пищей ему служили виноградъ, миндаль, гранаты и апельсины съ этихъ же деревъ, или молоко единственной коровы. Думалъ ли онъ, насаждая эти деревья для забавы, что плодами ихъ онъ будетъ уголять мучительный голодъ? Служилъ ему одинъ старый и преданный негръ...» Вотъ она какова, африканская бѣдность: всякій день свѣжее молоко, къ десерту quatre mendians прямо съ дерева, въ услуженіи негръ... Чего бы стоила такая бѣдность въ Петербургѣ?

Если природа не очень разнообразила путь нашъ, то живая и пестрая толпа прохожихъ и проѣзжихъ всѣхъ племенъ, цвѣтовъ и состояній, дополняла картину, въ которой безъ этого оставалось много пустого мѣста. Безконечные обозы тянулись къ Капштату, или оттуда, съ людьми и товарами. Длинные фуры, и еще болѣе длинные цуги быковъ, запряженныхъ попарно, отъ шести до двѣнадцати въ каждую фуру, тянулись непрерывною процессіей по дорогѣ. Волю эти, кромѣ длиннаго бича, ничѣмъ не управляются. Готтентотъ-кучерь сидитъ обыкновенно на козлахъ, и если надо ему взять направо, онъ хлопаетъ бичомъ съ лѣвой стороны, и наоборотъ. Иногда волю еле-еле передвигаютъ ноги, а въ другой разъ, образуя цугомъ своимъ кривую линію, бѣгутъ крушной рысью. При встрѣчѣ съ экипажами, волю неохотно и довольно медленно даютъ дорогу; въ такомъ случаѣ изъ фуры выскакиваетъ обыкновенно мальчикъ-готтентотъ, которыхъ во всякой фурѣ бываетъ всегда по нѣсколько, и тащитъ весь цугъ въ сторону. Намъ попадалось особенно много пестро и нарядно одѣтаго народа: мужчинъ и женщинъ, пѣшихъ, верхами и въ фурахъ, все малайцевъ. Головы у всѣхъ были обвязаны бумажными платками, больше красными, клетчатými. Мы и накануне

видѣли ихъ много, особенно въ фурахъ. Такая фура очень живописна: представьте себѣ длинную телѣгу сажени въ три, съ круглымъ сводомъ изъ нарусныя, набитую до того этимъ магометанскимъ народомъ, что нѣкоторые мужчины и дѣти, не помѣщаясь подъ холстиной, едва втиснуты туда, въ кучу публики, и торчатъ, какъ сверхкомплектныя полѣнья, въ возахъ съ дровами. Пары три воловъ медленно и важно выступаютъ съ этимъ звѣрищемъ. По вечерамъ обозы располагаются на бивуакахъ; отпряженные волю паслись въ кустахъ, пламя трескучаго костра далеко распространяло зарево и дымъ, путешественники группой сидѣли у дымящагося котла. Вандикъ объяснилъ намъ, что малайцы эти возвращаются изъ мѣстечка «Крамати», шляхъ въ 25 отъ Капитата, куда собираются въ одинъ изъ этихъ дней на поклоненіе похороненному тамъ какому-то своему пророку. Всѣ эти караваны богомольцевъ напоминали немного таборы нашихъ цыганъ, съ тою только разницею, что малайцы честны, трудолюбивы, и потому не голы и не дикы на видъ.

Кромѣ малайцевъ, попадались готтентеты и негры. Первые везли или несли тяжести, шли на работу въ поденники или съ работы. Между неграми мы встрѣчали многихъ съ котомками на палкахъ, но одѣтыхъ хорошо. — «А это что?» спросилъ я у Вандика. — «Это black people, черные, съ войны идутъ домой». Война съ каффрами только что кончилась; нѣкоторыя изъ негритянскихъ племенъ участвовали въ ней по приглашенію англійскаго правительства.

Много проѣзжало омнибусовъ, городскихъ каретъ, фермеровъ верхами, ѣхавшихъ или въ городъ, или оттуда. Было довольно весело, такъ что П. А. З. ни разу не затягивалъ похороннаго марша, а пѣлъ все про любовь. Мы переговаривались съ ученой партіей, указывая другъ другу то на красивый пейзажъ фермы, то на гору, или на выползшую

на дорогу ящерицу; спрашивали названіе травъ, деревьевъ, и въ свою очередь разсказывали про птицъ, которыхъ видѣли по дорогѣ, восхищались ихъ разнообразіемъ и красотой. Ученые съ улыбкой посматривали на насъ и другъ на друга, наконецъ объяснили намъ, что они не видали ни одной птицы и что, конечно, мы такъ себѣ думаемъ, что если ужъ заѣхали въ Африку, такъ надо и птицъ видѣть. Между тѣмъ птицы поминутно встрѣчались, и мы удивлялись, какъ это они не видали ни одной. А дѣло было просто: мы ѣхали впередъ, а они сзади: птицы улетали, какъ только приближался нашъ картъ, такъ что второй не заставлялъ ихъ на мѣстѣ.

Часовъ въ десять утра, мы пріѣхали въ мѣстечко Соммерсетъ, длиннымъ рядомъ построившееся у самой дороги, у подошвы горы. Все было зелено здѣсь: одноэтажные, каменные голландскіе домики, съ черепичными кровлями, едва были видны изъ-за дубовъ и сосенъ; около каждаго былъ палисадникъ, съ олеандровыми и розовыми кустами, съ толпой георгинъ и другихъ цвѣтовъ. Гора вдаль, какъ декорация, зеленѣла сверху до подошвы. Весь этотъ пейзажъ — какъ будто не африканскій: слишкомъ свѣжъ, зеленъ, тѣнистъ и разнообразенъ для Африки. Мы пошли по мѣстечку къ горѣ. Едва сдѣлали шаговъ сто, какъ спутникъ нашъ В. идетъ съ кѣмъ-то подъ-руку и живо разговариваетъ. Это былъ нѣмецъ, миссіонеръ. Онъ совѣтовалъ намъ ѣхать по другой дорогѣ, гдѣ въ одномъ мѣстѣ растетъ нѣсколько камфарныхъ деревьевъ, довольно рѣдкихъ здѣсь. Мы воротились къ станціи, къ такому жѣ, какъ и прочіе, низенькому дому, съ цвѣтникомъ.

Собираемся, ищемъ В. — нѣтъ; заглянули въ одну комнату направо, родъ гостиной: тамъ двѣ какія-то путешественницы, а въ столовой В. уже завтракаетъ. Онъ бы не прочь и продолжать, но ученая партія на этотъ разъ пересидѣла, и мы отправились проселкомъ, по незавидной, изры-

той вчерашнимъ дождемъ дорогѣ. Вскорѣ мы выбрались однакожь опять на шоссе и ѣхали по долинѣ, мимо множества фермъ. Сады ихъ окаймляли дорогу тѣнистыми дубами, кустами алоэ, по всего болѣе айвой, которая росла непроходимыми кустами, съ желтыми фруктами. Вы знаете айву? Это что-то въ родѣ крѣпкаго, кисловатаго яблока, съ терпкостью, отъ которой вяжеть во рту; его ѣсть нельзя; изъ него дѣлають варенье и т. п. Но З. выскочилъ изъ карта, набрали цѣлую иляну и ѣлъ. Вандикъ нарвалъ и далъ лошадямъ: тѣ тоже ѣли—больше никто. На вопросъ мой:— «хорошо ли?» З. ничего не сказалъ. Онъ еще принадлежитъ къ счастливому возрасту перехода отъ юношества къ возмужалости, оттого въ немъ наполовину того и другого. Кое-что въ немъ окрѣпло и выработалось: онъ любитъ и отлично знаетъ свое дѣло, серьезно понимаетъ и исполняетъ обязанности, строгъ къ самому себѣ и въ приличіяхъ—это возмужалость. Но безпеченъ насчетъ всего, что лежитъ внѣ его прямыхъ занятій; читаетъ, гуляетъ, спитъ, ѣсть, съ одинаковымъ расположеніемъ, не отдавая ничему особаго преимущества—это остатки юношества. Возьметъ книгу, все равно какую, и оставитъ ее безъ сожалѣнія; ляжетъ и уснетъ, гдѣ ни попало и когда угодно; ѣсть все безъ разбора, особенно фрукты. Послѣ аванаса и винограда онъ съѣстъ, пожалуй, рѣпу, виноградъ ѣсть съ шелухой, «чтобъ больше казалось». Онъ очень милъ; у него много природнаго юмора, и онъ мастерски владеетъ шуткой. Существо вѣчно поющее, хохочущее и рассказывающее, никогда никого не оскорбляющее и никѣмъ не оскорбляемое. Мы все очень любимъ его. Ему также все равно, гдѣ ни быть: придутъ ли въ прекрасный портъ, или стануть на якорь у безплодной скалы; гуляетъ ли онъ на берегу, или смотритъ на корабль за работами—онъ, или дѣлаетъ дѣло, тогда молчитъ и дѣлаетъ кемически-серьезное лицо, или поетъ и хохочетъ. Онъ сію минуту уживается въ быту, въ который поставленъ. Благо-

даря ему, мы ни минуты не соскучились въ поѣздѣ по колоніи: это былъ драгоцѣнный спутникъ.

День чудесный. Стало жарко. Лошади лѣнивой рысью тащились по песку; колеса визжали, жаръ морилъ; мы съ Б. К. молчали. Вандикъ, отъ нечего дѣлать, хлесталъ бичомъ по выносившимъ на дорогу ящерицамъ. З. сначала былъ весело погами о свою скамью: не въ его натурѣ было долго и смирно сидѣть на одномъ мѣстѣ. Онъ ибѣлъ долго: *Съни новыя, кленовыя*, а потомъ мало-по-малу прималчивалъ, задирая, то меня, то Б., шуткой. Но насъ морила жаръ и тяжесть, и онъ, наскучивъ молчаніемъ, сморщился и затынулъ: *Не билъ барабанъ передъ смутнымъ полкомъ*. Мы, молча, слушали, отмахиваясь отъ мухъ, оводовъ, и глядя по сторонамъ на большія горы, которыя толпой какъ будто шли намъ навстрѣчу. Вдругъ съ лѣвой стороны, изъ чащи кустовъ, шагахъ во ста отъ насъ впереди, выскочило какое-то красное, бѣлое, съ черными пятнами, животное; оно однимъ махомъ перебросилось черезъ дорогу и стало неподвижно. — «Рое—бук! рое—бук!» сказали Вандикъ, указывая кнутомъ. Налѣво, откуда выскочилъ козель, кусты тихо шевелились: тамъ притаилось маленькое стадо дикихъ козь, которыя не смѣли слѣдовать за козломъ. И козель, и козы, замѣтивъ насъ, оставались въ нерѣшимости. Козель стоялъ, какъ окаменѣлый, въ полуоборотѣ; закинувъ немного рога на спину и наостривъ уши, глядѣлъ на насъ. — «Какъ бы поближе подѣхать и не испугать ихъ?» сказали мы. — «Надо вдругъ всѣмъ закричать, что есть мочи», научилъ Вандикъ: «и они на нѣсколько времени оцѣненѣютъ на мѣстѣ». Зачѣмъ это онъ сказалъ! Боже мой, какъ мы заорали! особенно З. не пожалѣлъ легкихъ, и Вандикъ тоже. Но не успѣлъ затихнуть нашъ крикъ, какъ козель скакнулъ въ кусты и вмѣстѣ съ козами бросился назадъ. Мы всѣ вопросительно поглядѣли на Вандика. — «Что жъ ты, землякъ, худо знаешь натуральную

исторію?» замѣтилъ З. — «Англь!» крикнулъ Вандикъ на лошадей, и мы поѣхали дальше. Но долго еще видѣли, какъ мчались козы въ кустахъ, шевеля вѣтвями, и потомъ бросились бѣжать въ гору, а мы спустились съ горы. Мѣстность значительно начала измѣняться: горы все ближе къ намъ; мы ѣхали по ихъ отлогостямъ, то взбираясь вверхъ, то опускаясь.

Къ обѣду мы подъѣхали къ прекрасной рѣчкѣ, обставленной такими пейзажами, что даже самый приличный и спокойный Вандикъ съ улыбкой указалъ намъ на одинъ живописный оврагъ, обѣнненнй деревьями. — «Very nice place!» (прекрасное мѣсто) замѣтилъ онъ. Мы переѣхали рѣчку черезъ длинный каменный мостъ, съ одной аркой, еще не совсѣмъ конченный. — «Кто строитъ этотъ мостъ?» спросилъ я. — «Стелленбошскій каретникъ», отвѣчалъ онъ. — «Какъ такъ: гдѣ же онъ учился?» — «А нигдѣ; онъ даже никуда не выѣзжалъ отсюда». Прямо съ моста мы въѣхали какъ будто въ садъ. Насъ съ экипажами совсѣмъ поглотила зелень, тѣнь и свѣжесть. Все сады, сады, такъ что домовъ не видно: это мѣстечко «Стелленбошъ». Широкія-пренирокія улицы пересѣкались подъ прямыми углами. Красивѣе и больше дубовъ я нигдѣ не видалъ: подъ ними прятались низенькіе одноэтажные дома, голландской постройки. Улицы такъ длинны, что конца нѣтъ: версты двѣ и болѣе.

Мы долго мчались по этимъ аллеямъ, и, наконецъ, въ самой длинной и, повидимому, главной улицѣ остановились передъ крыльцомъ. Бѣлыхъ жителей не видно по улицамъ ни души: еще было рано и жарко, только черные бродили кое-гдѣ, или проѣзжали верхомъ, да работали. Мы вошли въ пустыя, прохладныя комнаты, убранныя просто, почти бѣдно. Мы отворили дверь изъ залы и остановились на порогѣ передъ оригинальной картиной фламандской школы. Комната была высокая, съ деревяннымъ поломъ, заставлена ветхими деревянными, совершенно почернѣвшими отъ вре-

мени шканами и разпой домашней утварью. У стѣны стоять диванъ, отчасти съ провалившимся сидѣньемъ; передъ нимъ круглый столъ, покрытый грубой скатертью; кругомъ стѣнъ простыя скамьи и табуреты. На одной скамьѣ сидѣла очень старая старуха, въ голландскомъ чепцѣ, безъ оборки, и макала салныя свѣчки; другая, пожилая женщина, сидѣла за прялкой; третья, молодая дѣвушка, съ буглями, совершенно облокурая и совершенно бѣлая, цвѣта топленого молока, съ бѣлыми бровями и свѣтлоглубыми, съ бѣлизной, глазами, суетилась по хозяйству. Служанкой была плотная и высокая мулатка. Сросшіяся брови и маленький лобъ не мѣшали ей кокетливо играть своими черными, какъ деготь, глазами. Все остановилось, какъ мы вошли. Всѣ встали съ мѣсто. Хозяйки привѣтливой улыбкой отвѣчали на наши поклоны и принялись суетиться, убирать свѣчи, прялку, всю утварь, очищая намъ мѣсто сѣсть.— «Что у васъ есть къ обѣду?» спросилъ В.— «Мы изготавимъ», отвѣчали онѣ.— «Есть говядина, баранина?»— «Говядины нѣтъ, а есть курица и свинина.»— «А зелень есть?»— «И зелень есть.»— «А фрукты», спросилъ З.: «виноградъ, напримѣръ, апельсины, бананы?»— «Апельсиновъ и банановъ нѣтъ, а есть арбузы и фиги».— «Хорошо, хорошо. Давайте арбузовъ и фигъ, и еще нѣтъ ли чего?»

Поднялась возня: мы поставили вверхъ дномъ это мирное хозяйство. Дверцы шкановъ пошли хлопать, миски, тарелки звенѣть; на кухнѣ затрещалъ огонь; женщины забѣгали взадъ и впередъ. Я вышелъ на дворъ, на широкое крыльцо, густо осѣненное, какъ вездѣ здѣсь, виноградными лозами. Кисти крупнаго, желтаго винограда соблазнительно висѣли по трельяжу. Негръ съ лѣсенкой переходилъ отъ одной кисти къ другой и рѣзалъ лучшія намъ къ обѣду. Черная, какъ поношенный атласъ, старуха-негритянка, съ платкомъ на головѣ, чистила ножи. Увидѣвъ меня, она высунула мнѣ языкъ. За мной показался З.: и ему тоже. Ему

ужасно поправилось это, и онъ пригласилъ меня смотрѣть, какъ она будетъ привѣтствовать другихъ нашихъ товарищей, которые шли за нами. Хозяйка, замѣтивъ, какъ встрѣчаетъ насъ арабка, показала на нее, потомъ на свою голову, и поводила пальцемъ по воздуху взадъ и впередъ, давая знать, что та не въ своемъ умѣ. Маленькій дворъ былъ дополненіемъ этого хозяйства. Туда же успѣлъ обратиться Вандикъ съ обоими экипажами. Онъ, съ помощью мальчишки и другого кучера, отпрягъ лошадей и привязалъ ихъ въ тѣни, по разнымъ угламъ. Хозяйство было небольшое, но полное, у этой африканской Коробочки. Свиныи и домашнія птицы ходили по двору, а рядомъ зеленѣлъ садъ. Яркая зелень банана рѣзко отгнѣялась на фонѣ темнозеленыхъ фиговыхъ и грушевыхъ деревьевъ. Изъ-за забора глядѣли красные цвѣты шиповника.

Мы съ Б. пошли гулять на улицу. Вездѣ зелено: все сады да аллеи. Мы дошли до конца улицы и уперлись въ довольно-большую протестантскую церковь, съ оградой. Направо стоялъ большой домъ, казенный: домъ здѣшняго правленія; передъ нимъ дубы достигли необыкновеннаго роста и объема. Вѣроятно эти деревья ровесники мѣстечку, а оно старше почти всѣхъ другихъ въ колоніи: оно основано двѣсти лѣтъ назадъ и названо въ честь тогдашняго губернатора, по имени Стелленъ, и жены его, урожденной Бошъ. Любуясь зеленью садовъ, мы повернули налѣво, въ узенькую улицу и вышли за городъ. Съ одной стороны передъ нами возвышалась гора, мѣстами голая, мѣстами съ зеленью; кругомъ была долина, одна изъ самыхъ обработанныхъ; вдаль фермы. Мы воротились въ городъ и пошли по узенькому ручью, въ которомъ черныя бабы поло-скали бѣлье. По ручью стояли мазанки готтентотовъ и негровъ; кое-гдѣ мелочныя лавочки. Улицы все — шоссе. У одного дома европейской наружности, повидимому, почтового, стояло нѣсколько каретъ, колясокъ и картъ; около

нихъ толпились путешественники обоихъ половъ — все англичане.

Мы застали уже накрытый столъ, и хозяйки, стоя вокругъ, приглашали насъ сѣсть: мы не заставили долго просить себя. Онѣ ласково смотрѣли на насъ и походили, въ своихъ, стариннаго покроя, платьяхъ, съ блѣдными лицами и грустными взглядами, на полинявшіе портреты добрыхъ предковъ. Чего только не было наставлено на столѣ: это лавочка сѣстныхъ припасовъ. Миски и тарелки разнокалиберныя; у графиновъ разныя пробки, а у судковъ и вовсе нѣтъ; перечница съ отбитой головкой — бѣдность и радуніе. Какъ много В. сѣлъ мяса и живности, З. фруктовъ, я всего — и говорить нечего. Арбузы, продолговатыя, формой похожіе на дыни, были и красны, и сладки, такъ что мы заказали себѣ ихъ на дорогу.

Стелленбошъ славится въ колоніи своею зеленью, фруктами и здоровымъ воздухомъ. Отъ этого сюда стекаются инвалиды и иностранцы, нанимаютъ дома и наслаждаются тѣнью и прогулками. Въ недѣлю два раза ходятъ сюда изъ Капитата омнибусы; ѣзды всего по прямой дорогѣ часовъ пять. Окрестности живописны: все холмы и долины. Почва состоитъ изъ глины, наноснаго ила, желѣзняка и гранита. Въ самомъ Стелленбошѣ считается около четырехъ, а въ округѣ около пяти тысячъ жителей. Мѣстечко замѣчательно еще школой, одной изъ лучшихъ въ колоніи. Оттуда вышло нѣсколько хорошихъ учителей для другихъ мѣстъ. Преподають все, что входитъ въ кругъ классическаго воспитанія. Кто знаетъ, какой дубъ учености вырастетъ современемъ въ этой старинной, но еще молодой и формирующейся на новый ладъ колоніи? Можетъ-быть, Стелленбошская collegія будетъ современемъ африканскимъ Геттингеномъ, или Оксфордомъ. «Молодая колонія» я сказалъ: да, потому что нѣтъ какихъ-нибудь тридцать назадъ, здѣсь, ни о дорогахъ, ни о страховыхъ компаніяхъ, ни объ улучшеніи быта чер-

ныхъ, не думали. И нынче еще, упорный въ ненависти къ англичанамъ, голландскій фермеръ, опустивъ поля шляпы на глаза, въ сброй курткѣ, трисетя версть сорокъ на клячѣ верхомъ, вмѣсто того, чтобъ съѣсть въ омнибусъ, который, за три шиллинга, часа въ четыре, привезетъ его на мѣсто. А фермеры эти не бѣдны: у нѣкоторыхъ хозяевъ отъ семи до восьми тысячъ руб. сер. годового дохода. Въ стелленбошскомъ округѣ главное произведеніе все-таки вино, потому что пшепца, дубъ, картофель, и т. п. предметы.

Часовъ въ пять, когда жара спала, все оживилось: жалюзи открылись; на крыльцахъ появилось много добрыхъ голландскихъ фигуръ, мужскихъ и женскихъ. Я встрѣтилъ нашего доктора, и съ нимъ двухъ, если не нѣмцевъ, то изъ нѣмцевъ. Два датчанина, братья, докторъ и аптекарь, завели его къ себѣ въ домъ, показывали садъ. Я познакомился съ ними, и мы пошли за городъ, къ мосту, черезъ мостъ по полю, и уже темнымъ вечеромъ, почти ощупью, воротились въ городъ. Датчане завели насъ къ себѣ и непремѣнно хотѣли угостить главнымъ капскимъ произведеніемъ, виномъ. Это было для меня трудный подвигъ: пить, да еще постѣ обѣда! А они подали три-четыре бутылки и четыре стакана:—«Вотъ это фронтиньякъ, это ривезальтъ», говорили они, наливая то того, то другого вина, и я напелъ въ одномъ сходство съ chambertin: вино было точно изъ бургундскихъ лозъ. Хозяева сказали, что пришлютъ намъ нѣсколько бутылокъ вина въ Кашитатъ, въ нашу гостиницу. Они проводили насъ до нашей квартиры.

Тишина и теплота ночи были невыразимо-приятны: ни вѣтерка, ни облачка; звѣзды такъ и глазѣли съ неба, сильно мигая; на балконахъ вездѣ люди и говоръ. Изъ нашей гостиницы неслись веселые голоса; изъ оконъ лился свѣтъ. Всѣ были дома, сидѣли около круглаго стола и пили микстуру съ пескомъ, то-есть чай съ сахаромъ. Это пародія на то, что мы пьемъ у себя подъ именемъ чая. За столомъ

было новое лицо: пожилой, полный человекъ, съ румянымъ добрымъ, смѣющимся лицомъ. — «Г. Ферстфельдъ, мѣстный докторъ», сказалъ намъ П. — «Что жъ онъ на насъ такъ странно смотритъ и откуда вы его взяли?» спросилъ я. — «Самъ пришелъ: узналъ, что русскіе пріѣхали, пришелъ посмотреть; никогда, говорить, не видалъ».

Докторъ и самъ подтвердилъ это. Онъ порядочно говорилъ по-французски и откровенно объяснилъ, что онъ такъ много слышалъ и читалъ о русскихъ, что не могъ превозмочь любопытства и пришелъ познакомиться съ нами. — «Я занимаюсь немного естественными науками, геологіей, и неестественными: френологіей; люблю также этнографію. Поэтому мнѣ очень интересно взглянуть на русскій типъ», говорилъ онъ, поглядывая съ величайшимъ вниманіемъ на Б. К., на нашего доктора В. и на П.: а они все трое были не русскаго происхожденія. — «Такъ вотъ какой типъ!» говорилъ онъ, продолжая глядѣть на нихъ. Мы едва крѣпились отъ смѣху. — «А это какой типъ?» спросилъ я, указывая на З. — «Это...» онъ серьезно и долго вглядывался въ него: «это... монгольскій». Мы-было засмѣялись, но докторъ, кажется, правъ: у З. дѣйствительно татарскія черты. — «Ну, а этоть?» показывали мы на Г. Онъ долго думалъ. — «Онъ десять лѣтъ жилъ въ Китаѣ», замѣтилъ кто-то про Г. — «А вѣдь онъ похожъ на китайца!» замѣтилъ Ферстфельдъ. Мы хохотали, и онъ съ нами. Г. былъ изъ малороссіянъ. Чисто-русскіе были только З. и я. — «Да, русскіе сильны: о! о нихъ много-много слуху!» говорилъ онъ. Онъ ожидалъ, кажется, увидѣть богатырей, а можетъ-быть, людей немного звѣрской наружности, и удивился, когда узналъ, что Г. занимается тоже геологіей, что у насъ много ученыхъ, есть литература.

Это все такъ заняло его, что онъ и не думалъ уходить: а пора было спать. Вандикъ наотрѣзъ отказался ѣхать: — «Дорога дурна», объявилъ онъ, улыбаясь. Голландскій док-

торъ настанвалъ, чтобъ мы непременно посѣтили его на другой день, и объявилъ, что самъ поѣдетъ проводить насъ миль за десять и завезетъ въ гости къ другу своему, фермеру.

На ночь насъ развели по разнымъ комнатамъ. Но какъ особыхъ комнатъ было только три, и въ каждой по одной постели, то пришлось по одной постели на двоихъ. Но постели таковы, что на нихъ могли бы лечь и четверо. На другой день, часу въ восьмомъ, Ферстфельдъ явился за нами въ кабриолетѣ, на парѣ прекрасныхъ лошадей.

Мы выѣхали по свѣжей утренней прохладѣ и проѣзжали по дорогѣ между фермами, какъ между дачами, по зеленымъ холмамъ. Я забылъ сказать, что наканунѣ у одной дачи намъ указали камфарное дерево. Мы вышли и нарвали себѣ нѣсколько вѣтокъ, съ листьями и плодами, величиной съ крупную горошину, отъ которыхъ вдругъ въ экипажахъ разлился запахъ, напоминающій зубную боль и подушечки. Дерево не очень красиво; оно показалось мнѣ похожимъ немного на нашу осину, только листья другіе, продолговатые, толще и глаже; при треніи они издавали сильный запахъ камфары. Ферстфельдъ останавливалъ наше вниманіе на живописныхъ мѣстахъ: то указывалъ холмъ, густо-поросшій кустарникомъ, то бѣлѣющуюся на скатѣ горы, въ рывинѣ, ферму съ виноградниками. Мы выходили изъ экипажей и бродили по сторонамъ, собирая, кто камни, кто травы, или цвѣты. Между тѣмъ, приглядываясь къ лошадямъ у нашего экипажа, я видѣлъ какую-то разницу, какъ будто одна лошадь не прежняя. — «Это не прежняя лошадь», сказалъ я Вандику, который, въ своей голубой курткѣ, въ шляпѣ съ креномъ, прямо и неподвижно, съ голыми руками, сидѣлъ на козлахъ. — «Нѣтъ». — «Гдѣ жъ та?» — «Промѣнялъ». — «Развѣ эта лучше? Вѣрно она не ладитъ съ другой, все шалить дорогой». — «Выгодно промѣнялъ», съ улыбкой сказалъ Вандикъ. — «Я хотѣлъ вымѣнять еще бѣленькую лошадку.

veri nice horse!» (славная лошадка!) прибавилъ потомъ. — «Что жъ не вымѣняль?» — «Не отдають; да не уйдетъ она отъ меня!»

Эти шесть миль, которыя мы ѣхали съ докторомъ, большею частью по побочнымъ дорогамъ, были истиннымъ истязаніемъ, несмотря на живописные овраги и холмы: дорогу размыло дождемъ, такъ что по горамъ образовались глубокія рытвины, и экипажи наши не катились, а перескакивали черезъ нихъ. Надо отдать справедливость Вандику: онъ въ искусствѣ владѣть вожжами стоитъ, если не выше, то такъ же высоко, какъ его соименникъ въ искусствѣ владѣть кистью. Вотъ гора и на ней три рытвины, какъ три вѣтви, идутъ въ разныя стороны, а между рытвинами значительный горбъ — это задача. Какъ бы, кажется, не поломать тутъ колесъ, и даже реберъ, и какъ самымъ смиреннымъ лошадямъ не потерять терпѣніе и не взбѣситься, карабкаясь то на горбъ, то оступаясь въ яму? Можетъ-быть оно такъ бы и случилось у другого кучера, но Вандикъ заберетъ въ руки и расположитъ всѣ вожжи между полуаршинными своими пальцами и начнетъ играть ими, какъ струнами, трогая то первую, то третью или четвертую. Отъ этихъ искусныхъ маневровъ, двѣ переднія лошади идутъ по горбу, а рытвина остается между ними; если же онъ и спускаются въ нее, то такъ тихо и осторожно, какъ будто пасутся на лугу. Иногда имъ приходится лѣзть по косогору нагнво: а экипажъ спускается съ двумя другими лошадьми въ рытвину направо и колыхнется, какъ челнокъ на гладкихъ, округленныхъ волнахъ. И это поминутно. Когда мы стали жаловаться на дорогу, Вандикъ улыбнулся и, указывая бичомъ на ученую партію, крѣтко молвилъ: — «А капитанъ хотѣлъ вчера ѣхать по этой дорогѣ ночью!» Ручейки, ничтожныя наканунѣ, раздулись такъ, что лошади шли по брюхо въ водѣ. Солнце всходило высоко; утренній вѣтерокъ замолкалъ; стало тихо и жарко; кузнечики тре-

пцалн, стрекозы начали рѣять по травѣ и кустамъ; къ намъ врывался по временамъ въ картъ оводъ, или нимель, кружился надъ лошадьми и песся дальне, а не то, такъ затрепететь крыльями надъ головами нашими большая, какъ птица, черная или красная бабочка, и вдругъ упадетъ въ сторону, въ кусты.

Э. только-было зашѣлъ: *Не билъ барабанъ*, пока мы взбѣрались на холмъ, но не успѣлъ кончить первой строфы, какъ мы вдругъ остановились, лишь только вѣхали на вершину, и очутились передъ широкимъ крыльцомъ большого одноэтажнаго дома, передъ которымъ уже стоялъ кабриолетъ Ферстфельда. Кругомъ насъ расположены были строения, сарай и разныя службы. Налѣво отъ дому, по холму, идетъ довольно большой садъ, сзади дома виноградники, и тоже садъ, дальне дикіе кусты. Это была голландская ферма Эльзенборъ, принадлежащая пріятелю доктора.

Ферстфельдъ пошелъ въ домъ, а мы остались у крыльца. Черезъ минуту онъ возвратился съ хозяиномъ и приглашалъ насъ войти. На порогѣ стоялъ высокій, съ просѣдью, старикъ, съ нависшими бровями, въ длинной суконной курткѣ, закрывавшей всю поясницу, почти въ такомъ же длинномъ жилетѣ, въ широкихъ панталонахъ, падавшихъ складками около ногъ панталонахъ. Отъ дома и отъ него такъ и повѣяло Поль Поттеромъ, Міерисомъ, Теньберомъ. Онъ, протянувъ руку, стоялъ, не шевелясь, на порогѣ, но смотрѣлъ такъ кротко и ласково, что у него улыбались все черты лица. На крыльцѣ лежало безчисленное множество тыквъ: шагая между ними, мы добрались до хозяина и до его руки, которую потрясли все по очереди.

Наконецъ мы у голландскаго фермера въ гостяхъ, на Канъ, въ Африкѣ! Сколько описаній читалъ я о фермерахъ, о ихъ житѣ-бытѣ; какъ жадно слѣдилъ за приключеніями, за битвами ихъ съ дикими, со звѣрами, не думая, что когда-

побудь... Мы вошли въ большую залу, изъ которой пахнуло на насъ прохладой. Въ дверяхъ гостинной встрѣтили насъ три новыя явленія: хозяйка въ бѣломъ чепцѣ, съ узенькой оборкой, въ коричневомъ платьѣ; дочь, хорошенькая дѣвочка лѣтъ 13, глядѣла на насъ такъ молодо, свѣжо, съ дѣтскимъ застѣчивымъ любопытствомъ, въ такомъ костюмѣ, какъ мать, и еще какая-то женщина, гостя, или родственница. Онѣ знаками пригласили насъ войти въ гостиную. Я не вѣрилъ глазамъ: ужели это фермеръ, крестьянинъ? Гостинная была еще больше залы; въ ней царствовалъ полумракъ, какъ въ модномъ будуарѣ; посреди стоялъ массивный, орѣхового дерева столъ, заваленный разными рѣдкостями, раковинами и т. п. предметами. По угламъ гнѣздились тяжелые, но красивые старинные диваны и кресла; по срединѣ комнаты группировались крытыя штофомъ козетки; не было уже пикановъ и посуды. У оконъ и дверей висѣли плотныя шелковые драпиріи изъ матерій, какихъ не дѣлаютъ нынче; чистота была неимоверная: жаль было ступать ногами по этимъ лакированнымъ поламъ. Я боялся сѣсть на козетку: на ней, кажется, никто никогда не сидѣлъ; видно, комнаты выметаются, чистятся, показываются гостямъ, потомъ опять выметаются и запираются надолго. Мы сначала молчали, разглядывая другъ друга. Мы видѣли, что хозяйка ни за что не начнетъ сама разговора.

Наконецъ П. заговорилъ по-голландски, извинялся въ печальномъ и, можетъ-быть, несбромномъ посященіи. Старикъ исторопливо, безъ увѣреній, безъ суеты, кротко возразилъ, что онъ «радъ такимъ гостямъ издалека». И видно, что въ самомъ дѣлѣ былъ радъ. Боже мой! какъ я давно не видалъ такого быта, такихъ простыхъ и добрыхъ людей, и какъ радъ былъ бы подольше остаться тутъ! — «Что жъ они, дадутъ ли завтракать?» съ любопытствомъ шепнулъ мнѣ Б.: «этого требуетъ гостепріимство». — «Да вѣдь вы завтракали». — «Вы кофе называете завтракомъ—

это смѣшно», возразилъ онъ: «я разумѣю бифтекстъ, котлеты, дичь. Здѣсь вѣрно дичи много и «скотства» должно быть не мало!» заключилъ онъ, пародируя фразу нашего спутника В.

Изъ хозяевъ никто не говорилъ по-англійски, еще менѣе по-французски. Дѣдъ хозяйна, и самъ онъ, по словамъ его, отличались нерасположеніемъ къ англичанамъ, которые «надѣлали имъ много зла», т. е. выкупили черныхъ, уняли и унижаютъ каффровъ и другія хищныя племена, учредили новый порядокъ въ управленіи колоніей, провели дороги и т. п. Явился сынъ хозяйна, здоровый, краснощекій фермеръ, лѣтъ 25-ти, въ сѣрой курткѣ, сѣрыхъ панталонахъ и сѣромъ жилетѣ. Онъ тоже молча перенуцалъ намъ всѣмъ руки. Отецъ съ сыномъ предложили намъ посмотрѣть ферму, и мы вышли опять на крыльцо. Тутъ только я замѣтила, какимъ великолѣпнымъ винограднымъ деревомъ было оно освѣнено. Корень его, уродливымъ, переплетшимся, какъ множество змѣй, стволемъ, выходилъ изъ-подъ каменнаго пола и опутывалъ вѣтвями, какъ сѣтью, трельяжъ балкона, образуя густую зеленую бесѣдку; листья фестонами лѣпились по рѣшѣткѣ и стѣнамъ. Большія кисти винограда, какъ лампы, висѣли въ разныхъ мѣстахъ потолка. Мы заглядѣлись на дерево.—«Этому дереву около 90 лѣтъ», сказала хозяйна: «оно посажено моимъ дѣдомъ въ день его свадьбы».—«Зачѣмъ эта тыква здѣсь?» спросили мы.—«Это къ обѣду чернымъ».—«А много ихъ у васъ?»—«Нѣтъ, теперь всего двадцать человекъ, а во время работъ нанимаемъ до сорока; они дѣроги. Англичане избаловали ихъ и приучили къ праздности. Они выработаютъ себѣ сколько надо, чтобъ прожить немного на свободѣ, и уходятъ; къ постоянной работѣ несклонны, шатаются, пьянствуютъ, пока крайность не принудитъ ихъ опять къ работѣ».—«У старика до тысячи фунтовъ стерлинговъ дохода въ годъ», шепнулъ намъ Ферстфельдъ. Мы съ большимъ вниманіемъ стали

смотря на старика и его суконную куртку.—«Времена не совсѣмъ хороши для насъ», продолжалъ старикъ: «сбыта мало. Вотъ только и хорошо, когда война, какъ теперь». — «Отчего же такъ?»—«Потребленія больше: до 12,000 одного англійскаго войска: хлѣбъ и вино идутъ отлично; цѣны славныя: все въ два съ половиной раза дѣлается дороже». — «Сколько на хорошей фермѣ выдѣлывается вина въ годъ?» спросилъ я. — «Около двухсотъ пипъ», отвѣчалъ хозяинъ. (Пипу надо считать во 114 галонѣвъ, а галонъ—въ 5 бутылокъ).—«Куда сбывается вино?»—«Больше въ Англiю, да цемного въ самую колонiю и на острова, на Маврикій». — «Но почти весь испанскiй хересъ и портвейнъ идутъ въ Англiю», замѣтилъ я: «что же дѣлаютъ изъ здѣшняго?»— «Дѣлаютъ хересъ, портвейнъ», сказалъ Ферстфельдъ: «потому что настоящаго испанскаго вина недостаетъ». — «Да вѣдь отсюда далеко возить, дорого обходится». — «Отъ 35 до 40 дней на нынѣшнихъ судахъ, особенно на паровыхъ».

Несмотря на отдаленность, здѣшнее вино, и съ процесомъ поддѣлки подъ испанскiя вина, все-таки обходится англичанамъ дешевле тѣхъ.

Мы пошли въ садъ. Виноградъ разсаженъ былъ на большомъ пространствѣ и довольно низокъ ростомъ. Уборка уже кончилась. Мы шли по аллеѣ изъ каштановъ, персиковыхъ и фиговыхъ деревьевъ. Все было обнажено, только на миндальныхъ деревьяхъ кое-гдѣ оставались позабытые орѣхи. Хозяйскiй сынъ рвалъ ихъ и подавалъ намъ. Они были толстокорые, но зато вкусны и свѣжи. Какая разница съ продающимся у насъ, залежавшимся и высохшимъ миндалемъ! Проходи по двору, обратно въ домъ, я увидѣлъ, что Вандикъ и товарищъ его распорядились уже распрячь лошадей, которыя гуляли по двору и щипали траву.

Хозяева извинялись, что, по случаю ранняго и кратковременнаго нашего посѣщенiя, не успѣютъ угостить насъ

хорошенько, и просили отвѣдать пѣскоро приготовленнаго сельскаго завтрака. Мы пришли въ свѣтлую, просторную столовую, на стѣнѣ которой красовался вырѣзанный изъ дерева голландскій гербъ. Посрединѣ накрытъ былъ длинный столъ и уставленъ множествомъ блюдъ съ фруктами. У З. глаза разбѣжались, а Б. сдѣлалъ гримасу. Тутъ дымились чайники, кофейники той формы, какъ вы видите ихъ на фламандскихъ картинахъ. На блюдахъ лежалъ виноградъ нѣсколькихъ сортовъ, фиги, гранаты, груши, арбузы. Потомъ маленькія булки, горячія до того, что нельзя взять въ руку, и отличное сливочное масло. Тутъ же яйца, творогъ, картофель, сливки и нѣсколько бутылокъ стараго вина — все произведеніе фермы. Хозяева наслаждались, глядя, съ какимъ удовольствіемъ мы, особенно З., переходили отъ одного блюда къ другому. Черезъ полчаса столъ опустошенъ былъ до основанія. Вино было, старый фронтиньякъ, отличное. — «Что это», ворчалъ Б.: «даже ни цыпленка! Охота таскаться по этакимъ мѣстамъ!»

Мы распрощались съ гостепріимными, молчаливыми хозяевами и съ смѣющимся докторомъ. — «Я надѣюсь съ вами увидѣться», кричалъ докторъ: «если не на возвратномъ пути, такъ я приѣду въ Саймонстоунъ: тамъ у меня служить братъ, мы вмѣстѣ поѣдемъ на самый мысъ смотреть соль въ горахъ, которая тамъ открылась».

Дорога нѣкоторое время шла дурная, по размытымъ дождями оврагамъ и буеракамъ, посреди яркой зелени кустовъ и крупной травы. Потомъ выѣхали мы опять на шоссе и покатились довольно быстро. Горы обозначались все яснѣе, и вскорѣ выдвинулись изъ-за кустовъ и холмовъ двѣ громады и росли, по мѣрѣ нашего приближенія, все выше и выше. Дорога усажена была сплошной стѣной айвы: нашъ молодой пріятель и лошади опять поѣли ея. Мы подъѣхали къ самымъ горамъ и къ лежащему у подошвы ихъ мѣстечку Raarl по-голландски, а по-русски «перль».

Это мѣсто дѣйствительно перль во всей колоніи, по красотѣ мѣстоположенія, по обилію и качеству произведеній, особенно вина.

Взглядъ не успѣвалъ ловить подробностей этой большой, широко-раскинувшейся картины. Прямо лежитъ на отлогости горы мѣстечко, съ своими, идущими, частью правильнымъ амфитеатромъ, частью безпорядочно перегибающимися по холмамъ улицами, съ утонувшими въ зелени маленькими домиками, съ виноградниками, полями манса, съ близкими и дальними фермами, съ бѣгущими во все стороны дорогами. Налѣво гора Паарль, которая, картинною разнообразіемъ пейзажей, яркой зеленью, не похожа на другія здѣшнія горы. Полуденное солнце обливало ее всю ослѣпительнымъ блескомъ. На покатости ея, недалеко отъ вершины, сверкали какія-то три свѣтлыя полосы. Сначала я принялъ ихъ за кристаллизацію соли, потомъ за горный хрусталь, но мнѣ показалось, что онѣ движутся. Солнечныя лучи такъ ярко играли въ этихъ стальныхъ полосахъ, что больно было глазамъ. — «Что это такое?» спросилъ я Вапдика. — «Каскады», отвѣчалъ онъ: «теперь они чуть-чуть льются, а зимой текутъ потоками: very nice!» Ну, для каскадовъ это не слишкомъ грандіозно! Они напоминаютъ тѣ каскады, которые дѣлаютъ изъ стекла въ столовыхъ часахъ. На южной оконечности горы издалека былъ виденъ, какъ будто руками человѣческими обточенный, громаднѣй камень: это diamond — алмазъ, камень-пещера, въ которой можно пообѣдать человѣкамъ пятнадцати. По горѣ, между густой зеленью, мѣстами выбѣгали и опять прятались тропинки, по которымъ, казалось, могли бы ползать развѣ муравьи; а кое-гдѣ выглядывала угрюмо изъ травы кучка сѣрыхъ камней, образуя горбъ, тамъ рытвина, заросшая кустами. Мы вѣхали въ самое мѣстечко, и я съ сожалѣніемъ оторвалъ взглядъ отъ живописной горы.

Домики, что за домики — игрушки! Площадки, обвитыя

виноградомъ, палисадники, съ непроницаемой тѣнью дубовыхъ вѣтвей, съ кустами алоэ, съ цвѣтами — все, кажется, пріюты счастья, мирныхъ занятій, домашнихъ удовольствій! Мы быстро мчались изъ одного сада въ другой, то-есть изъ улицы въ улицу, переѣзжая съ холма на холмъ. Деревья какъ будто кокетничали передъ нами, рисуясь, что шагъ, то новыми группами: — «Мы остановимся здѣсь?» спросилъ я Вандика, видя, что онъ гонить лошадей такъ, какъ будто хочетъ проѣхать мѣстечко насквозь. Но Вандикъ и не слышалъ моего вопроса: онъ устремилъ глаза на какой-то предметъ. Я посмотрѣлъ, куда онъ такъ пристально глядитъ: внизу террасы, по которой мы ѣхали, на лугу паслась лошадь — вотъ и все. — «Странно», ворчалъ Вандикъ: «я не знаю, чья эта лошадь». Мы проѣхали террасу и лугъ, а онъ привсталъ на козлахъ и оглядывался назадъ. — «Въ прошедшій разъ ея не было здѣсь», продолжалъ онъ ворчать и, озабоченный, шибче погналъ лошадей. — «Какое большое мѣстечко!» сказалъ я опять. — «Шесть миль занимаетъ», отвѣчалъ Вандикъ: «мы здѣсь остановимся», продолжалъ онъ, какъ будто на мой прежній вопросъ, — «и я сбѣгаю узнать, чья это лошадь ходитъ тамъ на лугу: я ее не видалъ никогда». — «Да развѣ ты знаешь всѣхъ лошадей?» — «О, yes!» съ улыбкою отвѣчалъ онъ: «десятка два я продалъ сюда и еще больше покупалъ здѣсь. А эта...» говорилъ онъ, указывая бичомъ назадъ, на лугъ... «Ашплъ!» вдругъ крикнулъ онъ, видя, что одна изъ переднихъ лошадей отвлекается отъ своей должности, протягивая морду къ стоявшимъ по сторонамъ дороги деревьямъ.

Въ концѣ этой террасы, при спускѣ съ горы, близъ выѣзда изъ мѣстечка, мы вдругъ остановились у самаго кокетливаго домика и спѣшили скрыться отъ жары въ отворенныя настежь двери, куда манили сумракъ и прохлада. Мы съ Б. первые вбѣжали въ комнату и перепугали внезапнымъ появленіемъ какую-то скромно-одѣтую, несомнѣнно

красивую дѣвушку, которая собиралась что-то доставать изъ шкапа. Она потупила глаза и робко стояла на мѣстѣ.— «Можно приготовить намъ завтракъ?» спросилъ Б. поанглійски.— «Yes», отвѣчала она.— «А обѣдъ?»— «Yes».— «Такъ прикажите приготовить обѣдъ, да... получше, побольше... всего». — «А постели нужно?» спросила она.— «Нѣтъ», отвѣчали мы. — «А у васъ есть и комнаты для пріѣзжихъ?» — «Plenty (много)». Дѣвушка внезапно скрылась, и наши спутники, и мы расположились, кто въ комнатахъ, кто на балконѣ. Вандикъ отпрягъ лошадей и опрометью побѣжалъ съ горы справляться, чья лошадь ходить по лугу.

Комнаты вовсе не показывали, чтобъ это была гостиница. Въ первой, куда мы вошли, стоялъ диванъ, передъ нимъ столъ, кругомъ кресла. На стѣнахъ всѣ принадлежности охоты: ружья, яхташи, кинжалы, рога, бичи. Въ слѣдующей, куда мы сейчасъ же проникли, стояло фортепіано, круглый, крытый суконной салфеткой столъ; на немъ лежало множество хорошенькихъ бездѣлокъ. По стѣнамъ висѣли картинки съ видами мыса Доброй Надежды. Все не только чисто, прилично прибрано, но со вкусомъ и комфортомъ. Кто же здѣсь живетъ, чѣмъ занимается? думали мы, глядя на все кругомъ. Живетъ, конечно, англичанинъ, заключили сами же потомъ: занимается охотой, какъ видно, и между прочимъ содержитъ отель; или, пожалуй, содержитъ отель и, между прочимъ, занимается охотой. Но кто же эта дѣвушка: дочь, служанка? Наши, то-есть П. и Г., собрались идти на гору посмотреть виды, попытаться, если можно, снять ихъ; докторъ тоже ушелъ, вѣроятно искать нѣмцевъ. Я. и В. остались, и З. остался-было съ нами, но спутники увели его почти насильно, навязавъ ему нести какія-то принадлежности для съемки видовъ. Черезъ полчаса однакожь онъ, кинувъ гдѣ-то ихъ, ушелъ тайкомъ и воротился въ гостиницу. Жаръ такъ и палилъ.

Не успѣли мы расположиться въ гостиной, какъ вдругъ явились, вмѣсто одной, двѣ, и даже двѣ съ половиною дѣвицы: прежняя, потомъ сестра ея, такая же зрѣлая дѣва, и еще сестра, лѣтъ двѣнадцати. Ситцевое платье исчезло, вмѣсто его появились кисейные спенсеры, съ прозрачными рукавами, легкія изъ муслинъ-де-ленъ юбки. Сверхъ того, у старшей была синева около глазъ, а у второй на носу и на лбу по прыщичку; у обѣихъ видъ невинности на лицѣ. Напротивъ маленькая дѣвочка смотрѣла совѣмъ мальчишкой: бойко глядѣла на насъ, бѣгала, шумѣла. Сестры сказывали, что она, между прочимъ, водить любопытныхъ проѣзжихъ на гору показывать *Алмазъ*, каскады, и вообще пейзажи.

Дѣвицы вошли въ гостиную, открыли жалюзи, сѣли у окна и просили насъ тоже садиться, какъ хозяйки не отеля, а частнаго дома. Больше никого не было видно. — «А кто это занимается у васъ охотой?» спросилъ я. — «Па», отвѣчала старшая. — «Вы однѣ съ нимъ живете?» — «Нѣтъ; у насъ есть ма», сказала другая. Разговоръ остановился пока на этомъ. Дѣвицы сидѣли потупя глаза, а мы мучительно выработывали въ головѣ англійскія фразы полюбезнѣ. Дѣвицы, казалось, ожидали этого. — «А обѣдъ скоро будетъ готовъ?» вдругъ спросилъ Б., послѣ долгаго молчанія. — «Да». — «Спросите есть ли у нихъ виноградъ», прибавилъ З.: — «если есть, такъ чтобъ побольше подали; да нельзя ли банановъ, арбузовъ?...» Меня занимали давно два какіе-то красные шарика, которые я видѣлъ на столѣ, на блюдечкѣ. — «Что это такое?» спросилъ я. — «Идъ», скромно отвѣчала одна. — «Для кого вы держите его?» — «Па гдѣ-то досталъ: такъ...» — «Это вы занимаетесь музыкой?» — «Да», отвѣчала старшая. — «Нельзя ли сѣсть?» стали мы просить. Она начала немного жеманиться, но потомъ сѣла за фортепіано и пѣла много и долго: то шотландскую мелодію, то южный, полуиспанскій, полуйтальянскій романсъ. Не спрашивайте.

хорошо ли она шла. Скажу только, что Б., который сначала-было затруднялся, по просьбѣ хозяйекъ, шёл, смѣло шёл и, Боже мой, какъ и что онъ шёл! Только и позволительно шёл такъ передъ обѣдомъ, съ голоду, и притомъ въ Африкѣ. Къ счастью, среди шённа, въ гостиную заглянула черная, курчавая голова и, оскаливъ зубы, сказала африканскимъ барышнямъ что-то по-голландски. Б., нужды нѣтъ, что сидѣлъ спиной къ дверямъ, сейчасъ догадался, что это значитъ.—«Обѣдъ готовъ», сказали онъ.—«Другихъ еще нѣтъ», возразили мы. — «Нужды нѣтъ, мы ѣсть не станемъ, посмотримъ только». Между множествомъ наставленныхъ на столѣ жареныхъ и вареныхъ блюдъ, говядины, баранины, ветчины, свинины и т. п., привлекло наше вниманіе одно блюдо, съ салатомъ изъ розоваго лука. Мы попробовали, да и не могли отстать: лукъ сладковатый, слегка ѣдокъ, и только напоминаетъ запахъ нашего лука. Большой салатникъ вскорѣ опустѣлъ.—«Еще салату!» приказалъ Б., и когда наши воротились, мы принялись, какъ слѣдуетъ, за супъ и своимъ порядкомъ дошли опять до третьяго салатника.

Послѣ обѣда пробовали ходить, но жарко: надо было достать бѣлыя куртки. Онѣ и есть въ чемоданѣ, да прощу до нихъ добраться безъ помощи челоуѣка!—«Нѣтъ, ужъ лучше пусть жарко будетъ!..» заключили нѣкоторые изъ насъ.

Подлѣ отеля былъ новый, двухъэтажный домъ, внизу двери открыты настежь. Мы заглянули: магазинъ. Тутъ все: шляпы, перчатки, готовое платье и проч. Торгуютъ голландцы. Въ мѣстечкѣ учреждены банки и другія общественныя заведенія. Паарльскій округъ производитъ лучшее вино, послѣ констанскаго, и много водки. Здѣсь дѣлаютъ также *карты*, то-есть дорожные кашскіе экипажи, въ кашихъ и мы ѣхали. Я видѣлъ щегольски-отдѣланные, неуступающіе городскимъ каретамъ. Вандикъ кушилъ себѣ новый «картъ», кажется, за сорокъ фунтовъ. Тотъ, въ которомъ

мы ѣхали, еле-еле держался. Онъ самъ не разъ изъясвлялъ опасеніе, чтобъ онъ не развалился гдѣ-нибудь на косогорѣ. Однакожь онъ въ новомъ насъ не повезъ.

Здѣсь есть компанія омнибусовъ. Омнибусъ ходитъ сюда два раза изъ Кэптауна. Когда вы будете на мысѣ Доброй Надежды, я вамъ совѣтую не хлопотать ни о лошадяхъ, ни объ экипажѣ, если вздумаете посмотрѣть колонію: просто отправляйтесь, съ маленькимъ чемоданчикомъ, въ Longstreet въ Капштатѣ, въ контору омнибусовъ; тамъ справитесь, куда и когда отходятъ они, и за четвертую часть того, что намъ стоило, можете объѣхать вдвое больше.

Часу въ пятомъ мы распрощались съ дѣвцами и съ толстой ихъ ма, которая явилась послѣ обѣда получить деньги, и отправились далѣе, къ мѣстечку Веллингтону, принадлежащему къ Паарльскому округу и отстоящему отъ Паарля на девять англійскихъ миль.

Оба эти мѣста населены голландцами, оголландившимися французами, и отчасти англичанами. Да гдѣ же народъ— черные? гдѣ природные жители края? Напрасно вы будете искать глазами черного народонаселенія, какъ гражданъ, въ городахъ. О деревняхъ я не говорю: ихъ вовсе нѣтъ, все мѣстечки и города; въ немногихъ изъ нихъ есть предмѣстья, состоящія изъ бѣдныхъ, низенькихъ мазанокъ, гдѣ живутъ нанимающіеся въ городахъ чернорабочіе. Я смотрѣлъ во всѣ стороны въ поляхъ, и тоже не видалъ нигдѣ ни хижины, никакого человѣческаго гнѣзда на скалѣ: все фермы, на которыхъ помѣщаются только работники, принадлежащіе къ нимъ. Осѣдлыхъ черныхъ жителей по близости къ Капштату нѣтъ. Они, вмѣстѣ съ звѣрями, удаляются все внутрь, какъ будто заманивая бѣлыхъ проникать дальше и дальше и вносить Европу внутрь Африки. Европейцы уже касаются тропиковъ. Мы, конечно, не доживемъ до той поры, когда, одни изъ Алжира, а другіе отъ Капштата, сойдутся гдѣ-нибудь внутри; но нѣтъ сомнѣнія, что сойдутся. Никакіе

львы и носороги, ни Абдель-Кадеры и Сандилы, ни даже— что хуже того и другого—сама Сахара не помѣшаютъ этому. Ужь о-сю пору omnibus ходятъ по колоніи, водку дистиллируютъ; есть отели, магазины, барышни въ букляхъ, фортеціано—далеко ли до полного успѣха? Есть проектъ желѣзной дороги внутрь колоніи и посласть на утверженіе лондонскаго министерства; но боятся, что не окупится постройка: еще рано. До сихъ поръ одни только готтентоты оказали нѣкоторую склонность къ осѣдлости, къ земледѣлю, и особенно къ скотоводству, и изъ нихъ составилась цѣлая область. Тамъ они у себя хозяева. Пашутъ хлѣбъ, разводятъ скотъ и, подъ защитою англійскихъ штыковъ, менѣ боятся набѣговъ каффровъ.

Мы ѣхали широкой долиной. На глазомѣръ она простиралась версть на пять въ ширину. Нельзя нарочно правильнѣе обставить горами, какъ обставлена эта долина. Она вся заросла кустами и сѣдой травой, похожей на полынь. Въ одномъ мѣстѣ, подѣхали къ рѣчкѣ, порядочно раздувшейся отъ дождей. Надо было переправляться въ бродъ; напрасно Вандикъ понукалъ лошадей: онѣ не шли.—«Аппль!» крикнетъ онъ, направляя ихъ въ воду, но переднія двѣ, только коснутся ногами воды и вдругъ возьмутъ направо, или налево, къ берегу. Вандикъ крикнулъ что-то другому кучеру, и изъ другого карта выскочилъ нашъ коричневый слутникъ, мальчишка-готтентотъ, засучилъ панталоны и потащилъ лошадей въ воду; но вскорѣ ему стало очень глубоко, и онъ воротился на свое мѣсто, а лошади ушли по брюхо. Дно было усыпано мелкимъ булыжникомъ и колеса производили такую музыку, что даже заставили замолчать З., который пѣлъ на всю Африку: «*Ненаглядный ты мой, какъ люблю я тебя!*» или «*У Антона дочка*» и т. п.

Весело и бодро мчались мы подъ теплыми, но нежгучими лучами вечерняго солнца, и на закатѣ, вдругъ прямо изъ кустовъ, въѣхали въ Веллингтонъ. Это мѣстечко построено

въ ямѣ, тѣсно, бѣдно и неправильно. Съ сотню голландскихъ домиковъ, мазанокъ, разбросано между кустами, дубами, огородами, виноградниками и полями съ мансомъ и другого рода хлѣбомъ. Здѣсь болѣе, нежели гдѣ-нибудь, живетъ черныхъ. Провѣхали мы черезъ какой-то переулочекъ, узенькій, огороженный шплетнемъ и кустами кактусовъ и алоэ, и выѣхали на большую улицу. На верандѣ одного дома сидѣли двѣ или три дѣвицы и прохаживался высокій, плотный мужчина, съ просѣдью.—«Вонъ и мистеръ Бенъ!» сказалъ Вандикъ. Мы поглядѣли на мистера Бена, а онъ на насъ. Онъ продолжалъ ходить, а мы поѣхали въ гостиницу—маленькій и дрянной домикъ, съ большою, красивой верандой. Я тутъ и остался. Вечеръ былъ тихъ. Съ неба ужъ сходилъ румянецъ. Кое-гдѣ прорѣзывались звѣзды.

— «Пойдемте къ Бену съ визитомъ», сказалъ Б.— «Да прежде надо спросить хозяина, что онъ дастъ намъ ужинать». Кто же тутъ хозяинъ? Тутъ ихъ было два: одинъ вертѣлся на балконѣ, въ передникѣ, не совсѣмъ причесанный и бритый англичанинъ, и давно распорядился переноской нашихъ вещей въ комнаты. Другой въ пальто и круглой шляпѣ, на улицѣ у крыльца, принималъ дѣятельное участіе въ нашемъ водвореніи въ гостиницу. Кромѣ ихъ, мальчишка-негръ и дѣвчонка-негритянка хлопотали около вещей.— «Нѣтъ, мнѣ не хочется къ Бену», отвѣчалъ я Б.: «жалъ оставить балконъ. Теперь поздно: завтра утромъ».

Между тѣмъ ночь сошла быстро и незамѣтно. Мы вошли въ гостиную, маленькую, бѣдно-убранную, съ портретами королевы Викторіи и принца Альберта въ парадномъ костюмѣ ордена Подвязки. Тутъ же былъ и портретъ хозяина: я узналъ, такимъ образомъ, который настоящій: это — небритый, въ рубашкѣ и передникѣ; говорилъ въ носъ, топалъ, ходя, такъ, какъ будто хотѣлъ продавить полъ. Едва мы усѣлись около круглаго стола, какъ вѣжалъ хозяинъ и объявилъ, что г. Бенъ желаетъ насъ видѣть.

Мы отдали ему рекомендательное письмо от нашего банкира из Капитата. Онъ прочелъ и потомъ изъявилъ опасеніе, что намъ, по случаю воскресенья, не удастся видѣть всего замѣчательнаго.—«Впрочемъ, ничего», прибавилъ онъ:— «я постараюсь кое-что показать вамъ».

Разговоръ зашелъ о геологій, любимомъ его занятіи, которымъ онъ приобрѣлъ себѣ уже репутацію въ Англии и готовился, неизданными трудами, приобрести еще болѣе громкое имя.— «Я покажу вамъ свою геологическую карту», сказалъ онъ и ушелъ за ней домой. Черезъ четверть часа онъ воротился съ огромной и великолѣпной картой, гдѣ подробно означены формаціи всѣхъ горъ, отъ самаго Мыса до внутреннихъ границъ колоніи. Карта начерчена изящно. Трудился одинъ Бенъ; помощниковъ въ этой глуши у него не было. Онъ работалъ около пятнадцати лѣтъ надъ этимъ трудомъ и послалъ копію въ Лондонъ. Вся почва горъ въ колоніи состоитъ изъ глинистаго сланца, гранита и песчаника. Мы залюбовались картой и выпросили ее оставить у насъ до утра.—«Она, вѣроятно, уже печатается ученымъ обществомъ», сказалъ Бенъ: «и вы, по возвращеніи, найдете ее готовою».

Вторая спеціальность Бена—открытіе и описаніе ископаемыхъ животныхъ колоніи, между которыми встрѣчается много двузубыхъ змѣй. Онъ намъ показывалъ скелеты этихъ животныхъ и нѣсколько ихъ подарить. Третья и главная спеціальность его—прокладываніе дорогъ. Онъ гражданскій инженеръ и завѣдываетъ цѣлымъ округомъ.

Бенъ замѣчательный человекъ въ колоніи. Онъ съ раннихъ лѣтъ живетъ въ ней, и четыре раза, то одинъ, то съ товарищами, ходилъ за крайніе предѣлы ея, за Оранжевую рѣку до 20° широты, частью для геологическихъ изслѣдованій, частью изъ страсти къ путешествіямъ и приключеніямъ. Онъ много рассказывалъ о встрѣчахъ со львами и носорогами. О тиграхъ онъ почти не упоминалъ: не стѣбитъ, по

словамъ его. Только рассказывалъ одинъ анекдотъ, какъ тигръ таскалъ изъ-за загородки лошадей и какъ однажды устроили ему въ заборѣ такой проходъ, чтобъ тигръ, пролѣзая, дернулъ веревку, привязанную къ ружейному замку, а дуло приходилось ему прямо въ лобъ. Но тигръ смекнулъ, что проходъ, котораго наканунѣ не было, устроенъ не даромъ: онъ перепрыгнулъ черезъ заборъ, покушалъ, и такимъ же образомъ переправился обратно. О львахъ Бенъ говорилъ съ уваженіемъ, хвалилъ ихъ за снисходительность. Однажды онъ, съ тремя товарищами, охотился за носорогомъ, выстрѣлилъ въ него—звѣрь побѣжалъ; они пустились преслѣдовать его и вдругъ замѣтили, что въ сторонѣ, подъ деревьями, лежатъ два льва и съ любопытствомъ смотрятъ на бѣгущаго носорога и на мистера Бена съ товарищами, не трогаясь съ мѣста. Охотники съ большимъ уваженіемъ прошли мимо лѣсныхъ владыкъ.

Еще страннѣе происшествіе случилось съ Беномъ. Онъ, съ товарищами же, ходилъ далеко внутрь на большую охоту и попалъ на племя, которое воевало съ другимъ. Начальникъ принялъ его очень ласково и угощалъ нѣсколько дней. А когда Бенъ хотѣлъ распротиться, тотъ просилъ его принять участіе въ войнѣ и помочь ему завладѣть непріятелемъ. Бенъ отвѣчалъ, что онъ, безъ разрѣшенія своего правительства, сдѣлать этого не можетъ.—«Ну, такъ всѣ твои ружья, быки и телѣги—мои», отвѣчалъ дикій. Всѣ убѣжденія были напрасны, и Бенъ отправился на войну. Къ счастью, она не долго продолжалась. Обѣ сражавшіяся стороны не имѣли огнестрѣльнаго оружія, и непріатели, при первыхъ выстрѣлахъ, бѣжали, оставивъ свои жилища въ рукахъ побѣдителей.—«Вамъ, вѣроятно, очень непріятно было стрѣлять въ несчастныхъ?» спросили мы.—«Нѣтъ, ничего», отвѣчалъ Бенъ: «вѣдь я стрѣлялъ холостыми зарядами. Никому и въ голову не пришло повѣрить меня. Они не умѣютъ обращаться съ ружьями».

Бенъ высокаго роста, сложенъ плотно и сильно; ходитъ много, шагаетъ крупно и твердо, какъ слонъ, въ гору ли, подь гору ли—все равно. Ёсть много, какъ рабочій, пьетъ еще больше; съ лица красноватъ и лысъ. Онъ отъ ученыхъ разговоровъ легко переходитъ къ шуткѣ, поетъ такъ, что мы хоромъ не могли перекричать его. Если бъ онъ не былъ гражданскій инженеръ и геологъ, то, конечно, былъ бы африканскій Рубини: у него изумительный фальцетто. Онъ намъ пѣлъ шотландскія пѣсни и баллады. Ученая партія овладѣла имъ совсѣмъ, и П., конечно, много дополнилъ въ печати бесѣду нашу съ г. Беномъ.

Пока мы говорили съ нимъ, Б. исчезъ. Вскорѣ хозяинъ тихонько подошелъ ко мнѣ и гнусливо что-то сказалъ наухо. Я не понялъ.—«Васъ зовутъ», повторилъ онъ.—«Кто? гдѣ?» — «На улицѣ». — «Это что за новости? у меня здѣсь знакомыхъ нѣтъ». Однако, пошелъ. На улицѣ темнота, какъ сажа въ трубѣ: я едва нашелъ ступени крыльца. Изъ глубины мрака вышелъ человѣкъ въ шляпѣ и пальто, и взялъ меня за руку. Это второй, подставной хозяинъ. Отъ него сильно пахло водкой. — «Что вамъ надо?» спросилъ я.— «Пойдемте, пойдемте, я покажу вамъ балъ». Какой балъ? думалъ я, идучи ощупью за нимъ: и отчего онъ показываетъ его мнѣ? Онъ провелъ меня мимо трехъ-четыреухъ домовъ по улицѣ и вдругъ свернулъ въ сторону.—«Stop, stop: ничего не вижу», говорилъ я, упираясь ногами. — «Идите, тутъ ничего нѣтъ, только канава... вотъ она». И мы оба прыгнули: онъ зналъ куда, я—нѣтъ, но остался на ногахъ. Меня поразили звуки музыки, скрипки и еще какихъ-то духовыхъ инструментовъ. Мы подошли къ толпѣ, освѣщенной фонарями, висѣвшими на дверяхъ. Толпа негровъ и готтентотовъ, мужчинъ и женщинъ, плясала. Вотъ и балъ. Всѣ были пьяны и неистово плясали, но молча. Посреди ихъ стоялъ нашъ главный артистъ, Б.—«Что вы тутъ дѣлаете?» спросилъ я, продравшись къ нему.—«Изучаю нравы», отвѣ-

чалъ онъ: «n'est ce pas que c'est pittoresque?»—«Гм! pittoresque», думалось мнѣ: «да, пожалуй, но собственнаго, мѣстнаго, негритянскаго тутъ было только: черныя тѣла, да гримасы, все же прочее... Да это кадрили, или что-то въ родѣ: шень, балансе». Мы долго смотрѣли, какъ веселились, послѣ труднаго, рабочаго дня, черные. Изъ дома, кажется питейнаго, слышались нестройные голоса. Я молча, задумавшись о чемъ-то, смотрѣлъ на пляску.—«Ужинать пора», сказали вдругъ Б., и мы пошли.

Подойдя къ гостиницѣ, я видѣлъ, что *кто-то* въ темнотѣ по улицѣ преслѣдуетъ *кого-то*. Оба, преслѣдующій и преслѣдуемый, вѣбжали на крыльцо. Оказалось, что это самъ хозяинъ загоняетъ свою дѣвчонку-негритянку домой, какъ отставшую овцу.—«Что это вы дѣлаете? зачѣмъ ее гоните?» спросилъ я.—«Негодная дѣвчонка», отвѣчалъ онъ: «все вертится на улицѣ по вечерамъ, а тутъ шатаются бушмены и тихонько вызываютъ мальчишекъ и дѣвчонокъ, воруютъ съ ними вмѣстѣ и дѣлаютъ разныя другія проказы».—«Нельзя ли поймать гдѣ-нибудь бушмена? мнѣ давно хочется посмотреть это племя».—«Нѣтъ, не поймаешь, хотя ихъ тутъ много прычется по ночамъ», сказалъ хозяинъ съ досадой, грозя на поля и огороды: «они, съ закатомъ солнечнымъ, выползаютъ изъ своихъ норъ и дѣлаютъ безпорядки».

Наши еще разговаривали съ Беномъ, когда мы пришли. З. по обыкновенію залегъ спать съ восьми часовъ и проснулся только поѣсть винограду за ужиномъ. Мы поужинали и легли. Здѣсь было немного комнатъ, и тѣ маленькія. Въ каждой было по двѣ постели, каждая для двоихъ.

Утромъ явился г. Бенъ и торопилъ ѣхать, чтобъ за-свѣтло проѣхать ущелье. Онъ, какъ былъ вчера—въ зеленомъ сюртукѣ, панковыхъ панталонахъ, въ черномъ жилетѣ, съ лорнеткой на ленточкѣ и въ шляпѣ, безъ перчатокъ—такъ и пустился съ нами въ дорогу. Онъ сѣлъ съ

ученой партіей. — «Ну, трогай, землякъ!» сказала З. Вандику. У Вандика опять перемѣна: вмѣсто чалой, запряжена пѣгая лошадь. — «А чалую промѣнялъ?» спросилъ я. — «Yes», съ улыбкой отвѣчалъ онъ. — «Зачѣмъ же: развѣ та не годилась?» — «О, нѣтъ, я ее на обратномъ пути опять куплю, а эту, пѣгую, я промѣняю съ барышномъ въ Устерѣ».

Славная дорога, славныя мѣста! Какъ мы въѣхали изъ кустовъ въ Веллингтоль, такъ и выѣхали изъ него прямо въ кусты. Тутъ уже начиналось созданіе Бена — шоссе. Налѣво была гора Гринбергъ, зеленая не по одному названію. Она очень красива, съ большими отлогостями, живописными холмами и оврагами. Она похожа на гору, какія есть вездѣ. Это общее мѣсто по части горъ. Зато бывшія впереди горы уже ни на что не походили. Громады все росли передъ нами, выставляя, одна за другой, дикія, голыя вершины. Онѣ, казалось, все болѣе и болѣе жалась другъ къ другу; и когда подъѣдешь въ нимъ вплотъ, онѣ смыкаются сплошной стѣной, какъ будто толпа богатырей, которые стѣснились, чтобъ дать отпоръ нападенію и не пускать сквозь. «Какъ же мы пройдемъ черезъ плеча этихъ великановъ?» думалъ я, види, что мы ѣдемъ прямо на эту массу. — «Гдѣ дорога?» спросилъ я Вандика. Онъ молча показалъ на трошинку и бичомъ провелъ по воздуху извилину параллельно ей. Эта дорога для экипажей — невѣроятно! Трошинка бѣжала кругомъ горы, пропадала, потомъ вдругъ являлась выше, пропадала опять и такъ далѣе.

Мы стали подниматься: лошади понили не такой крупной рысью, какой ѣхали по долинѣ. Онѣ-было пыгались иди и шагомъ, но грозный «апчкъ» и хлопанье бича заставляли ихъ постоянно бѣжать. З. затянулъ: *Близко города Славяиска, на верху крутой горы*. Мы ѣхали пока еще по горамъ довольно отлогимъ въ родѣ Гринбергъ. До-

рога прорѣзана въ глинистомъ сланцѣ. Справа у насъ глиняная стѣна отвѣсно стояла надъ головой, слѣва внизу зіяли овраги, но эти пропасти еще не были грозны: онѣ какъ будто улыбались намъ. На днѣ ихъ текли ручьи, росла густая зелень, въ которой утопаль глазъ. Особенно я помню одинъ живописный оврагъ, весь заросшій лѣсомъ. Внизу, въ самой глубинѣ его, въ группѣ деревьевъ, прятался бѣлый домикъ. Во всѣ стороны по горамъ шли тропинки и одна конная дорога. Домикъ этотъ—прежняя квартира мистера Бена.

Онъ жилъ тутъ съ семействомъ года три и каждый день, пѣшкомъ и верхомъ, пускался въ горы, когда еще дорога только что начиналась.

Мы все поднимались, но это замѣтно было для глазъ и почти вовсе незамѣтно для лошадей—такъ дорога идетъ раскидисто и отлого; лошади не переставали бѣжать легкой рысью. По дорогѣ могли проѣхать два экипажа, но это пространство размѣрено съ такою точностью, что сверхъ этого и мыши негдѣ было бы пройти. Края пропастей уставлены камнями, расположенными близко одинъ отъ другого. Каменья эти, на взглядъ, казались не велики, такъ что Э. брался каждый изъ нихъ легко сбросить съ мѣста.—«И что за пропасти: совсѣмъ нестрашныя», говорилъ онъ: «этакихъ у насъ, въ Псковской губерніи, сколько хочешь!» День былъ жаркій и тихій. По дорогѣ никакого движенія, нигдѣ ни души. Дорога не совсѣмъ кончена и открыта для публики два дня въ недѣлю.

Хотя горы были еще не высоки, но чѣмъ болѣе мы поднимались на нихъ, тѣмъ замѣтно становилось свѣжѣе. Легко и отрадно было дышать этимъ тонкимъ, прохладнымъ воздухомъ. Тамъ и солнце ярко сіяло, но не пекло. Наконецъ мы остановились на одной площадкѣ.—«Здѣсь высота надъ моремъ около 2000 футовъ», сказалъ Бенъ, и пригласилъ выйти изъ экипажей.

Мы вышли, оглянулись назадъ и остановились неподвижно передъ открывшейся картиной: вся паарльская долина лежала передъ нами, мѣстами облитая солнечнымъ блескомъ, а мѣстами прячущаяся въ тѣни горъ. Веллингтонъ лежалъ какъ будто у ногъ нашихъ, несмотря на то, что мы были мильяхъ въ пяти отъ него. Далѣе бѣлѣлись изъ-за зелени домики Паарля, на который гора бросала исполинскую тѣнь; кругомъ вездѣ фермы. Кусты казались травой, а большіе дубы фермъ—мелкими кустами. Мы стояли молча и неподвижно. Саженьяхъ въ пятидесяти отъ насъ плавно проплылъ въ воздухѣ, не шевеля крыльями, орелъ; махнувъ раза три мѣрно крыльями надъ торчавшими голыми вершинами, онъ, какъ камень, ринулся внизъ и пропалъ между скаль.

Тутъ Г. расположился снять фотографическіе виды и взять нѣсколько образчиковъ камней. Бенъ въ первый разъ только спросилъ объ имени каждаго изъ насъ, и мы тутъ же, на горѣ, обмѣнялись съ нимъ карточками. Б. и З., съ мѣшкомъ и молоткомъ, полѣзли на утесы. Но прежде З. попробовалъ, съ разрѣшенія мистера Бена, столкнуть который-нибудь изъ камней въ бездну, но увидѣлъ, что каждый камень чуть не больше его самого. П. пустился въ длинную бесѣду съ Беномъ, а я пошелъ впередъ, чтобъ расправить ноги, уставшія отъ постоянного сидѣнья въ экипажѣ. Я долго шелъ, поминутно останавливаясь посмотрѣть на долину. Вскорѣ она заслонилась утесомъ, и я шелъ среди мертвой тишины, по шоссе. Дорога все еще шла сквозь глинистыя горы.

Черезъ полчаса нагнали меня наши экипажи. Я-было хотѣлъ сѣсть, но они, не обращая на меня вниманія, промчались мимо, повернули за утесъ направо и черезъ пять минутъ стукъ колесъ внезапно прекратился. Они гдѣ-то остановились.

Я обогнулъ утесъ, и на широкой его площадкѣ глазамъ

представился рядъ низенькихъ стросній, обнесенныхъ валомъ и рѣшетчатымъ заборомъ—это тюрьма. По валу и на дворѣ ходили часовые, съ заряженными ружьями, и не спускали глазъ съ арестантовъ, которые, съ скованными ногами, сидѣли и стояли, группами и по одиночкѣ, около тюрьмы. Изъ тридцати-сорока преступниковъ, которые тутъ были, только двое бѣлыхъ, остальные всѣ черные. Бѣлые стыдливо прятались за спины своихъ товарищей.

Здѣсь была полная коллекція всѣхъ племенъ, населяющихъ колонію. Черный цвѣтъ, отъ самаго чернobarхатнаго съ глянцемъ, какъ лакированная кожа, переходилъ, постепенными оттѣнками, до смугло-желтаго. Самые черные были негры племенъ Финго, Мозамбикъ, Бичуановъ и Сулу. У этихъ племенъ лицо болѣею частью круглое, съ правильными чертами, съ выпуклымъ лбомъ и щеками, съ толстыми губами; волосы, сравнительно съ другими, длинны, хотя и курчавы. Негры всѣ здороваго тѣлосложенія; мускулы у нихъ правильны и красивы—это африканскіе Адонисы; зрачки у нихъ подернуты желтоватою влагою и покрыты сѣтью жилокъ. Кафферы, не уступая имъ въ пропорціональности членовъ, превышаютъ ихъ ростомъ. Это самое рослое племя—атлеты. Но лицомъ они не такъ красивы, какъ первые; у нихъ лобъ и виски плоскіе, скулы выдаются; лицо овальное, взглядъ выразительный и смѣлый; они блѣднѣе негровъ; цвѣтъ болѣе темно-шоколадный, нежели черный. Готтентоты еще блѣднѣе. Они коричневаго цвѣта; впрочемъ, какъ многочисленное племя, они довольно разнообразны. Я видѣлъ готтентотовъ тусклаго, но совершенно чернаго цвѣта. У нихъ, какъ у каффровъ, лобъ вдавленъ, скулы, напротивъ, выдаются; носъ у нихъ больше, нежели у другихъ черныхъ. Вообще лицо измято, обильно перерѣзано глубокими чертами; видъ старческой; волосы скудны. Они малорослы, худощавы, ноги и руки у нихъ тонкія, такъ, тряпка-тряпкой, между тѣмъ это самый дѣятельный народъ.

Они отличные земледѣльцы, скотоводы, хорошіе слуги, кучера и чернорабочіе.

Толпа окружила насъ и съ большимъ любопытствомъ глядѣла на насъ, нежели мы на нее. Особенно негры и кафферы смотрѣли открыто, бойко и смѣло, безъ занинки отвѣчали на вопросы. Нерѣдко дружный хохоть раздавался между ними отъ какой-нибудь шутки, и что за зубы обнаруживались тогда! — «Есть ли у васъ бушмены?» спросилъ я. — «Трое», отвѣчалъ смотритель. — «Нельзя ли посмотрѣть?» Онъ что-то крикнуть: въ углу, у забора, кто-то пошевелился. Смотритель закричалъ громче: въ углу зашевелилось сильнѣе. Между черными начался говоръ, смѣхъ. Двое или трое пошли въ уголь и вытащили оттуда бушмена. Какое жалкое существо! Онъ шелъ тихо, едва передвигая скованные ноги, и глядѣлъ внизъ; другіе толкали его въ спину и подвели къ намъ. Насмѣшки сыпались градомъ; смѣхъ не умолкалъ. Передъ нами стояло существо, едва имѣвшее подобіе человѣка, ростомъ съ обезьяну. Желто-смуглое, старческое лицо имѣло форму треугольника, основаніемъ къверху, и покрыто было крупными морщинами. Крошечный носъ на крошечномъ лицѣ былъ совсѣмъ приплюснутъ: губы, нетолстыя, неширокія, были какъ будто раздавлены. Онъ казался какимъ-то юродивымъ старикомъ, облысѣвшимъ, обеззубѣвшимъ, давно пережившимъ свой вѣкъ и выжившимъ изъ ума. Всего замѣчательнѣе была голова: лысая, только покрытая рѣдкими клочками шерсти, такими мелкими, что нельзя ухватиться за нихъ двумя пальцами. — «Какъ тебя зовутъ?» спросилъ смотритель. Бушмень молчалъ. На лицѣ у него было тупое, безсмысленное выраженіе. Едва ли онъ имѣлъ, казалось, сознаніе о томъ, гдѣ онъ, что съ нимъ дѣлаютъ. Смотритель повторилъ вопросъ. Бушмень поднялъ на минуту глаза и опустилъ опять. Я давно слышалъ, что языкъ бушменовъ весь состоитъ изъ смѣси гортанныхъ звуковъ съ прищелкиваніемъ языка, и

потому недоступенъ для письменнаго выраженія. Мнѣ хотѣлось повѣрить это, и я просилъ заставить его сказать что-нибудь по-бушменски.—«Какъ *отецъ* по-вашему?» спросилъ смотритель. Бушмень поднялъ глаза, опустил и опять поднялъ, потомъ медленно раскрылъ ротъ, показалъ блѣдно-красныя челюсти, щелкнулъ языкомъ и издалъ двѣ гортанныя ноты. — «А *мать?*» спросилъ смотритель. Бушмень опять щелкнулъ и издалъ двѣ, уже другія ноты. Вопросы продолжались. Отвѣты измѣнялись, или въ нотахъ, или въ способѣ прищелкиванья. Совершенно звѣриный способъ объясняться! И это мой *братъ*, *ближній!* думалъ я, болѣзненно наблюдая это, какое-то недосозданное, жалкое существо. — «Они должны быть совсѣмъ безъ смысла», сказалъ я: «умъ у нихъ, кажется, вовсе не развитъ». — «Нельзя сказать», отвѣчалъ смотритель: «они дики и нелюдимы, потому что живутъ въ своихъ землянкахъ посемейно, но они оченьмышлены, особенно мастера слукавить и станцить что-нибудь. Кромѣ того, они славно ловятъ звѣрей, птицъ и рыбу. Звѣрей они убиваютъ ядовитыми стрѣлами. Вообще они проворны и отважны, но безпечны и не любятъ работы. Если имъ удастся пріобрѣсти нѣсколько штукъ скота кражей, они ѣдятъ безъ мѣры; дни и ночи проводятъ въ этомъ; а когда все съѣдятъ, туго подвяжутъ себѣ животы и сидятъ по недѣлямъ безъ пищи».

Вывели и прочихъ бушменовъ: точно такіе же малорослые, загнанные, съ бессмысленнымъ лицомъ, старички, хотя имъ было не болѣе, какъ по тридцати лѣтъ.

Чѣмъ больше я вглядывался въ готтентотовъ и бушменовъ, тѣмъ больше убѣждался, что они родня между собой. Готтентоты отрекаются отъ этого родства, но черты лица, отчасти языкъ, цвѣтъ кожи—все убѣждаетъ, что они одного корня. Однимъ, вѣроятно, благопріятствовали обстоятельства и они пріучились жить обществомъ, заниматься честными и полезными промыслами, словомъ, быть порядочными людъ-

ми; другіе остаются въ дикомъ, почти въ скотскомъ состояніи, избѣгаютъ даже другъ друга и ведутъ себя негодяями. Сколько и въ семьяхъ, среди цивилизованнаго общества, встрѣчается примѣровъ братьевъ, жизнь которыхъ сложилась такъ, что одинъ — образецъ порядочности, другой отверженецъ семьи! — «За что они содержатся?» спросилъ я. — «За воровство, какъ и большая часть арестантовъ», отвѣчалъ смотритель. — «Подолгу ли содержатъ ихъ въ тюрьмѣ?» — «Отъ трехъ до пятнадцати лѣтъ». — «Что они дѣлаютъ, чѣмъ ихъ занимаютъ?» — «А дорогу-то, по которой вы ѣдете», сказалъ мистеръ Бенъ: «кто жъ дѣлаетъ, какъ не они. Вотъ завтра вы увидите ихъ за работой».

Мы заглянули въ длинный деревянный сарай, гдѣ живутъ преступники. Онъ содержится чисто. Окно нѣтъ. У стѣны идутъ постели рядомъ, на широкихъ доскахъ, устроенныхъ, какъ у насъ полати въ избахъ, только ниже. Тамъ мы нашли большое общество сидѣвшихъ и лежавшихъ арестантовъ. Я спросилъ, можно ли, какъ это у насъ водится, дать денегъ арестантамъ, но мнѣ отвѣчали, что это строго запрещено.

Мы поблагодарили смотрителя и г. Бена за доставленное намъ печальное удовольствіе и отправились далѣе. — «Это еще не послѣднее удовольствіе: впереди три», сказалъ мистеръ Бенъ. — «Напрасно мы не закусили здѣсь!» говорилъ Б., «вѣдь съ нами есть мясо, куры»... Но мы уже ѣхали дальше. З. громко пѣлъ: *«Зачѣмъ, зачѣмъ обворожила, коль я души твоей не милъ»*... Потомъ вдругъ пускался рассказывать то дѣтскую шалость, отрывокъ изъ воспитанія, то начертить чей-нибудь портретъ, характеръ, или просто передразнить кого-нибудь. Мы любили слушать его. Память у него была баснословная, такъ что онъ передавалъ малѣйшія детали происшествія. Вотъ Б. К., напротивъ, ничего не помнилъ, ни мѣстности, ни лица, и тоже никогда не смотрѣлъ впередъ. Онъ жилъ настоящимъ мгновеніемъ, зато

ужь жить исполнѣ. Никто скорѣ его не входилъ въ чужую идею, никто тоньше не понималъ юмора и не сочувствовалъ картинѣ, звуку, всякому артистическому явленію.

Мы стали въѣзжать въ самое ущелье. Зеленые холмы и овраги смѣнились дикими каменными утесами, черными или сѣдыми. Дорога прорублена была по окраинамъ скаль. Горы близко тѣнились черезъ ущелье другъ къ другу. Солнце не достигало до насъ. Мы съ изумленіемъ смотрѣли на угрюмыя громады, которыя висѣли надъ нами. Въ пустынѣ царствовало страшное безмолвіе, такъ что и З. пересталъ цѣть. Мы изрѣдка мѣнялись между собою словомъ и съ робостью перебѣгали глазами отъ утеса къ утесу, отъ пропасти къ пропасти. Мы какъ будто попали въ западню, хотя намъ ничего не угрожало.

Представьте себѣ надъ головою сплошную каменную стѣну горъ, которая заслоняетъ небо, солнце, и которой не видать вершины. По этимъ горамъ брошены другія, меньшія горы; онѣ, упавъ, раздробились, рассыпались и покатались въ пропасти, но вдругъ будто были остановлены на пути и повисли надъ бездною. То видишь точно цѣлый городъ, съ обрушившимися отъ какого-нибудь страшнаго переворота башнями, столбами и основаніями зданій, то толпы слоновъ, носороговъ и другихъ животныхъ, которыя дрались въ общей свалкѣ и вдругъ окаменѣли. Тамъ, кажется, сидятъ группой изваянія великановъ. Здѣсь, на горѣ, чуть-чуть держится скала, цѣпляясь за гору однимъ угломъ, и всѣмъ основаніемъ, виситъ надъ бездною. Далѣе и далѣе все стѣны горъ и все разбросанные на нихъ громадныя обломки, похожіе на монастыри, на исполинскіе надгробныя памятники, точно слѣды страшнаго опустошенія.

Кажется, довольно одного прикосновенія къ этимъ глыбамъ, чтобъ они полетѣли внизъ, между тѣмъ здѣсь Архимедовъ рычагъ безсиленъ. Нужно по крайней мѣрѣ землетрясеніе, или мистера Бена, чтобъ сдвинуть ихъ съ мѣста.

Внизу зіяють пропасти, уже не съ зелеными оврагами и чуть-чуть журчащими ручьями, а продолженіе тѣхъ же горъ, съ горами отторженныхъ сѣрыхъ камней и съ мутно-желтыми стремительными потоками, или мертвымъ и грязнымъ болотомъ на днѣ. Ёдешь по плечу исполинской горы и, не смотря на всю увѣренность въ безопасности, съ невольнымъ смущеніемъ глядишь на громады, которыя какъ будто сдвигаются все ближе и ближе, грозя раздавить путниковъ. Взглянешь внизъ, въ бездну, футовъ на 200, на 300, и съ содроганіемъ отвернешься; взглянешь на верхъ, а тамъ тѣя же бездны опрокинуты надъ головой. Всѣ эти массы истерзаны какъ будто небеснымъ гнѣвомъ и разбросаны по прихоти пчеловѣческой фантазіи.—«Что», спросилъ я у З.: «есть въ Псковской губерніи такія пропасти?»—«Страшно-вато!» шепталъ онъ, съ судорожнымъ, нервическимъ хохотомъ, косясь нугливо на бездну. Потомъ вдругъ, чтобъ ободрить себя и показать, что ему ни почемъ, горланилъ: *«Люди добрые, внимайте»*... Но потомъ морщился и уныло затыгивалъ: *«Не билъ барабанъ»* и постепенно затихалъ.

Мы проѣхали черезъ продолбленный цасквозъ и лежащій на самой дорогѣ утесъ, потомъ завернули за скалу и ждали, что тамъ будетъ: мы очутились надъ бездной, глубже и страшнѣе всѣхъ, которыя миновали. Вдобавокъ къ этому дорога здѣсь была сдѣлана пока только для одного экипажа; охранительныхъ каменьевъ по сторонамъ не было, и лошади шли по самой окраинѣ. *«Вы всю... грусть мою... поймите»*, запѣлъ-было, но уже виолголоса, З. и смолкъ. По узенькой, недоофланной дорогѣ, по которой еще кое-гдѣ валялись при-готовленные для работъ каменя и воткнуть былъ заступъ, надо было заворотить налѣво. — «Что жъ вы не поете?» спросилъ я. — «Постойте, дайте проѣхать, вы видите»... Съ мучительнымъ ощущеніемъ проѣхали мы поворотъ и вздохнули свободно, когда дорога опять расширилась.—«Есть ли здѣсь животныя?» спросилъ я Вандика.—«О, много!»—«Ка-

нихъ же?» — «Бабуановъ (павіановъ, большихъ черныхъ обезьянъ). Я удивляюсь», прибавилъ Вандикъ, оглядываясь по сторонамъ, что ихъ нѣтъ сегодня: «они стадами скачутъ по скаламъ, и лишь завидятъ людей и лошадей, поднимаютъ страшный крикъ». — «Можетъ-быть, оттого нѣтъ, что сегодня воскресенье», замѣтилъ З. — «Слава Богу, впрочемъ, что нѣтъ. Если бъ хоть одна лошадь испугалась и зашала, такъ намъ пришлось бы плохо». — «Есть еще волки, тигры», сказалъ Вандикъ. — «Волки — здѣсь? быть не можетъ! Волки — сѣверное животное», замѣтили мы. — «Знаю», съ улыбкою отвѣчалъ Вандикъ: «но здѣсь такъ называютъ гіенъ, а я, по привычкѣ, называлъ ихъ волками». Вандикъ былъ образованный кучеръ.

Мистеръ Бенъ послѣ подтвердилъ слова его и прибавилъ, что гіенъ и шакаловъ водится множество вездѣ въ горахъ, даже поблизости Кашигата. Ихъ отравляютъ стрихниномъ. — «И тигровъ тоже много», говорилъ онъ: «ихъ еще на прошлой недѣлѣ видѣли здѣсь въ ущельѣ. Но здѣшніе тигры мелки, съ большую собаку». Это видно по шкурамъ, которыя продаются въ Кашигатѣ.

Скоро мы подъѣхали къ живописному мѣсту. Горы вдругъ раздвинулись на минуту и образовался поперечный разрѣзь. Солнце тотчасъ воспользовалось этимъ и ярко освѣтило глубокій оврагъ до дна. Дно и бока оврага заросли травой и кустами. Внизу текъ ручей. Отъ утеса къ утесу черезъ разрѣзь вель мостъ — чудо инженернаго искусства. Онъ, какъ скала, плотно сложенъ изъ квадратныхъ плитъ песчаника. Длинной онъ футовъ сорокъ, а внизъ опускался сплошной каменной стѣной, футовъ на 70, и упирался въ дно оврага. Налѣво отъ моста, въ ущельѣ, заросшемъ зеленью, журчалъ каскадъ и падалъ внизъ. Мы остановились и пошли по уступу скалы — кто шить, кто ловить насѣкомыхъ и собирать травы. Во всемъ ущельѣ, простирающемся на 14 англійскихъ миль, сдѣлано до сорока каменныхъ мо-

стовъ и мостиковъ; можно судить, сколько употреблено тутъ дарованія, соображеній и физическаго труда! Каменя надо было таскать сверху, или снизу; многія скалы рвать порохомъ. Бенъ намъ показывалъ слѣды такихъ взрывовъ и обѣщалъ показать, на возвратномъ пути, и самыя взрывы.

За мостомъ ущелье въ нѣкоторыхъ мѣстахъ опять сжималось, но уже замѣтно было, что оно должно скоро кончиться. Здѣсь природа веселѣе; по горамъ росла обильная зелень. Даже брошенные по скатамъ камни обросли кустами и травой, со множествомъ цвѣтовъ. Много попадалось птицъ, жужжали миллионы насѣкомыхъ; на камняхъ часто видѣли мы разноцвѣтныхъ ящерицъ, которыя выползали на солнце погрѣться. Въ одномъ мѣстѣ прямо изъ скалы, чуть-чуть, текла струя свѣжей, холодной воды; подъ ней вставленъ былъ арестантами желѣзный желобокъ. — «Зимой это большой каскадъ», сказалъ Бенъ: «ихъ множество тутъ; вонъ тамъ, тутъ!» говорилъ онъ, указывая рукой въ разные мѣста. Сколько грандіозна была та часть ущелья, которую мы миновали, столько же улыбалась природа здѣсь. Тутъ были живописныя уклоненія скалъ въ сторону, образующія тѣнистыя уголки, природныя гроты.

Вскорѣ мы подъѣхали къ самому живописному мѣсту. Мы только спустились съ одной скалы и передъ нами предстала широкая расчищенная площадка, обнесенная валомъ. На площадкѣ выстроено нѣсколько флигелей. Это другая тюрьма. Въ нѣкоторомъ разстояніи, особо отъ тюремныхъ флигелей, стоялъ маленькій домикъ, гдѣ жилъ сынъ Бена, онъ же смотритель тюрьмы и помощникъ своего отца. Кругомъ тѣснились скалы, выглядывая одна изъ-за другой, какъ будто вставали на цыпочки. Площадка была на полугорѣ; внизъ шли тоже скалы, обросшія густой зеленью и кустами и уставленныя прихотливо разбросанными камнями. На днѣ живописнаго оврага текъ большой ручей, черезъ который строился каменный мостъ. Рядомъ съ мостомъ

шла плотина, служившая преградой ручью, на время, пока строился мостъ. Черезъ эту плотину шла и временная дорога. Берега ручья, скаты горы — все потонуло въ зелени. Бенъ съ улыбкой смотрѣлъ, какъ мы молча наслаждались великолѣпной картиной, поворачиваясь медленно то на ту, то на другую сторону. Потомъ оглянулись и замѣтили, что уже мы давно на дворѣ, что Вандикъ отпрягъ лошадей и передъ нами стояли двое молодыхъ людей: сынъ Бена, бѣлокурый, краснощекий молодой человѣкъ, и другой пасторъ-миссіонеръ. Мы познакомились и вошли въ домъ. Мы велѣли вынуть изъ экипажей провизію и вино, сынъ Бена тоже засуетился готовить завтракъ.

Но прежде мы отправились смотрѣть тюрьму. Все то же, только поменьше арестантовъ. Они сидѣли и лежали на дворѣ и всѣ старались помѣститься на солнцѣ. Особенно одинъ старикъ-негръ привлекъ мое вниманіе: у него болѣла нога, и онъ лежалъ, растянувшись, посрединѣ двора и опершись на локоть, лицомъ прямо къ солнцу. Спереди голова у него была совсѣмъ лысая и лучи играли на ней, какъ на маковкѣ башни. Былъ полдень, жара такъ и палила, особенно тутъ, въ ущельѣ, гдѣ воздухъ спертъ и камни сильно отражаютъ лучи.—«Зачѣмъ ихъ выводятъ на солнце?» спросили мы: «вѣдь это вредно». — «Нѣтъ», отвѣчалъ Бенъ: «они любятъ и охотнѣе работаютъ въ солнечный жаркій день, нежели въ пасмурный». Я спросилъ у многихъ имена; тоттентовъ звали: Саломонъ, Каллюръ; бушменовъ— Вильденсонъ и Когельманъ. Но эти имена даны уже европейцами, а я просилъ, чтобъ они сказали мнѣ, какъ ихъ зовутъ на ихъ природномъ языкѣ. Бушмены, казалось, поняли, о чемъ ихъ спрашиваютъ: они постояли молча, потупивъ глаза въ землю. Миссіонеръ повторилъ вопросъ; тогда они, по порядку, сначала одинъ, потомъ другой, помычали и щелкнули языкомъ. Записать эти звуки не было возможности. Я обратился къ каффраммъ. Одинъ бойко произнесъ

имя «Дольфъ», другой—«Дай». Потомъ я спросилъ одного чернаго, какого онъ племени и какъ его зовутъ. Онъ сказалъ, что отецъ у него мозамбикъ, мать другого племени, но не сказалъ какого, и зовутъ его «Лакиди». Всѣ они разумѣютъ и кое-какъ объясняются по-англійски. Одѣты они, кто въ куртки, кто въ рубашкѣ и шароварахъ.

Мы пошли во флигель къ Бену. Тамъ молодой, чернѣйшій какъ деготь, негръ, лѣтъ двадцати и красавецъ собой, то есть съ крутыми щеками, выпуклымъ лбомъ и висками, толстогубый, съ добрымъ выраженіемъ въ глазахъ, прекрасно сложенный, накрывалъ на столъ. Онъ мнѣ очень понравился. — «Вы нанимаете этого негра?» спросилъ я сына Бена. — «Нѣтъ», отвѣчалъ онъ: «это тоже арестантъ, военноплѣнный, дрался за каффровъ и недавно взятъ въ плѣнъ. Я его не мѣшаю съ другими арестантами: онъ очень смиренъ и послушенъ». — «Долго они работаютъ?» — «Съ восхожденія солнца до захода; тутъ много времени уходитъ въ ходьбѣ на мѣсто и обратно». Пока мы говорили съ Беномъ, З., миссіонеръ и нашъ докторъ ходили въ ручей купаться, потомъ принялись за мясо, утокъ и проч.

Часа въ три пустились дальше. Дорога шла теперь по склону и лошади бѣжали веселѣе. Ущелье все расширялось, открывая горизонтъ и дальнія мѣста. — «Ничего теперь не боюсь!» весело говорилъ З. и запѣлъ вмѣстѣ съ птицами, которыя щебетали и свистали гдѣ-то въ вышинѣ. Кругомъ горы теряли съ каждымъ шагомъ угрюмость, и мы незаметно выѣхали изъ ущелья, переѣхали рѣчку, мостикъ, и часовъ въ пять остановились на полчаса у маленькой мызы Клейнбергъ. Тутъ была третья и послѣдняя тюрьма, меньше первыхъ двухъ; она состояла изъ одного только флигеля, окруженнаго рѣшеткой; за ней толпились черные. Мыза вся состояла изъ одноэтажнаго домика, съ плантаціями маиса вокругъ и съ виноградникомъ. На дворѣ росло огромное дерево, къ которому на длинной веревкѣ привязана была

большая обезьяна, павіанъ. Несмотря на короткую остановку, кучера наши отпрягли лошадей. Хозяинъ мызы, по имени Леру, потомокъ французскаго протестанта; жилище его смотрѣло скудно и жалко. Напрасно Б. К. заглядывалъ: нѣтъ ли чего-нибудь пообѣдать. Зато Леру вынесъ намъ множество банокъ... со змѣями, потомъ камни, шкуры тигровъ и т. п. — «Ну, послѣднія времена пришли!» говорилъ Б.: «просишь у ближняго хлѣба, а онъ даетъ камень, вмѣсто рыбы — змѣю». Мы сѣли на стульяхъ, на дворѣ, и смотрѣли, какъ обезьяна то влѣзала на дерево, то старалась схватить котораго-нибудь изъ бѣгавшихъ мальчишекъ, или собакъ. Ни тѣхъ, ни другихъ она терпѣть не могла, какъ сказали намъ хозяева. Дѣтей не пускали къ ней, а собакъ, напротивъ, подталкивали. Надо было видѣть, какъ она схватить преольшую собаку и начнетъ такъ поворачивать и кусать ее, что та съ визгомъ едва вывернется изъ лапъ ея и бѣжитъ спрятаться. Потомъ обезьяна сядетъ, подгорюнится и смотритъ на насъ. Кучера стали бросать въ нее каменья, но она увертывалась такъ ловко, что ни одинъ не попадалъ. Солнце ужъ садилось, когда мы поѣхали дальше, къ Устеру, по одной, еще неоконченной дорогѣ. Песокъ, груды камней и рытвины — вотъ что предстояло намъ. Мы переправились въ бродъ черезъ рѣку, остановились на минуту около какого-то шалаша, гдѣ продавали проходимъ хлѣбъ, кажется, еще водку, и гдѣ наши купили страусовыхъ яицъ, величиной съ маленькую дыню.

Недалеко отъ Устера, мы объѣхали кругомъ холма, который гдѣ-нибудь въ саду могъ представлять большую гору: это — куча каменьевъ, поросшихъ кустарниками, въ которыхъ, говорятъ, много змѣй, оттого она и называется Шлянгенхель, то-есть Змѣиная горка. Вообще колонія изобилуетъ змѣями; между ними много ядовитыхъ и, между прочимъ, извѣстная кобраканелла. Въ Стелленбошѣ Ферстфельдъ сказывалъ намъ, что, за нѣсколько дней передъ нами, восьми-

лѣтняя дѣвочка сунула руку въ нору ящерицы, какъ казалось ей, но оттуда выскочила очковая змѣя и ужалила ее. Дѣвочка чрезъ полчаса умерла. На мызѣ Клейнбергъ говорили, что въ окрестностяхъ водится большая, желтая, толстая змѣя, которая, нападая на кого-нибудь, становится будто на хвостъ и перекидывается назадъ.

Совсѣмъ стемнѣло, когда мы стали подъѣзжать къ Устеру. Дорога ужасная: пески, каменья, безпрестанныя ямы. Иногда мы получали такіе толчки, что экипажъ откидывало въ сторону. Темнота адская; мы не видѣли куда ѣхали: передъ глазами стояла какъ будто стѣна. Лошади бѣжали чуть-чуть замѣтной рысью.—«Какъ бы въ оврагъ не свалиться», говорили мы. — «Нѣтъ, не свалимся», отвѣчалъ Вандикъ: «на камень, можетъ-быть, попадемъ не разъ, и въ рытвину колесо заѣдетъ, но въ оврагъ не свалимся: одна изъ переднихъ лошадей куплена мною, недѣли двѣ назадъ, въ Устерѣ: она знаетъ дорогу». — «Да вотъ, въѣзжаемъ, вотъ зданія какія-то!» сказалъ Б. Въ самомъ дѣлѣ мы поравнялись съ какими-то темными массами, которыя Б. принялъ за дома; но это оказались деревья. Мы продолжали трястись и пробирались оцупью. Черезъ четверть часа З. сказалъ:— «Вотъ теперь-такъ ирѣхали: я вижу бѣлую стѣну неподалеку». — «Это Устеръ?» спросили Вандика. — «Нѣтъ, это ферма»; сказалъ онъ: «отъ нея еще мили четыре до Устера». Ахъ, какое наказаніе! Мѣстами мы проѣзжали большія пространства булыжника: это значить ѣхали по высохшему руслу рѣки. Колеса такъ визжали въ каменьяхъ, что нельзя было разговаривать. Мы еще нѣсколько разъ ошиблись, принимая то кусты, то ближайшіе холмы за городскія зданія. Потомъ намъ надоѣло и ѣхать, и ошибаться: мы соскучились и сидѣли молча, только хватались за бока, когда получали толчокъ. Наконецъ, черезъ добрый часъ ѣзды отъ фермы, Вандикъ вдругъ остановилъ лошадей и спросилъ кого-то и что-то по-голландски. Ему

крикнуло въ отвѣтъ голосовъ двадцать. — «Что это? гдѣ мы?» спрашиваемъ Вандика. — «Въ городѣ», отвѣчалъ онъ: «да вотъ не вижу улицы, не знаю, какъ проѣхать къ отелю». Я напрягъ зрѣніе въ темнотѣ и отличилъ силуэты темныхъ фигуръ, которыя стояли около нашего экипажа. — «Что это за народъ?» — «Blackpeople», отвѣчалъ Вандикъ, пуская лошадей дальше. Вдругъ черные что-то дружно крикнули намъ вслѣдъ, лошади испугались и сильно дернули впередъ. — «Апшл!» закричалъ Вандикъ и, обратясь, тоже что-то крикнулъ чернымъ. Показались огни, и мы уже свободно мчались по широкой, безконечной улицѣ, съ низенькими домами по обѣимъ сторонамъ, и остановились у ярко освѣщеннаго отеля, въ концѣ города. — «Ухъ, уфъ, ахъ, охъ!» раздавалось по мѣрѣ того, какъ каждый изъ насъ вылѣзалъ изъ экипажа. ОТЕЛЬ этотъ былъ лучше всѣхъ, которые мы видѣли, какъ и самъ Устеръ лучше всѣхъ мѣстечекъ и городовъ по нашему пути. Въ гостиной, куда входилъ прямо съ площадки, было все чисто, какъ у порядочно-живущаго частнаго человѣка: прекрасная новая мебель, крашеные полы, круглый столъ, на немъ два большіе бронзовые канделябра и ваза съ букетомъ цвѣтовъ.

Очевидно, что хозяева англичане. Мистеръ Бенъ съ Б. отправились хозяйничать, хлопотать объ ужинѣ, П. ухаживалъ около Бена, стараясь отблагодарить его постояннымъ вниманіемъ за предпринятую имъ для насъ поѣздку. Я сѣлъ на балконъ и любовался темной и теплой ночью, дышалъ и не надыхался безмятежнымъ, чистымъ воздухомъ. Вдали, на темномъ фонѣ неба, лежали массы еще темнѣе: это горы. Г. вышелъ на балконъ, долго вслушивался и вдругъ какъ будто свалился съ крыльца въ тьму кромѣшную и исчезъ. — «Куда вы?» кричалъ я ему вслѣдъ. — «Тутъ должна быть близко канава», отвѣчалъ онъ: «слушайте, какъ лягушки квакають, точно стучать чѣмъ-нибудь; вѣрно не такія, какъ у насъ; хочется поймать одну». Въ самомъ

дѣлѣ, кузнечики и лягушки взапуски отличались одни предъ другими.

Ужинъ, благодаря двойнымъ стараніямъ Бена и Б., былъ, если не отличный, то обильный. Ростбѣвъ, бифтексъ, ветчина, куры, утки, баранина, съ приправой горчиць, перцевъ, сой, пикулей и другихъ отравъ, которыя страшно употребить и наружно, въ видѣ пластырей, и которыя англичане принимаютъ внутрь, совсѣмъ загромодили столъ, такъ что виноградъ, фиги и миндаль стояли па особомъ столѣ. Было весело. Бенъ много рассказывалъ; Б. много ѣлъ, мы много слушали, З. послѣ десерта много дремалъ.

Послѣ долгой бесѣды за ужиномъ, насъ развели по комнатамъ. Я съ З. заняли большой номеръ, съ двумя постелями, Б. и П. спали отдѣльно въ этомъ же домѣ, а мистеръ Бенъ, Г. и докторъ отправились во флигель, выстроенный внутри двора и обращенный дверями къ саду. Окно въ ихъ комнатахъ не было, да и жарко было бы отъ солнца. А кому нуженъ свѣтъ, тотъ могъ отворить дверь. Оно, какъ видите, просто, первобытно, по-африкански. З. спалъ мертвымъ сномъ, даже прислуга—негръ и дѣвка, долго гремѣвшіе ложками и тарелками, угомонились. Тишина воцарилась мертвая. Я тоже наконецъ хотѣлъ лечь спать, но прежде посвятилъ нѣсколько минутъ тщательному осмотру своей кровати. Она была большая, двуспальная, какъ вездѣ въ английскихъ владѣніяхъ, но такой, какъ эта, я еще не видывалъ. Она была подъ балдахиномъ изъ темной шерстяной матеріи, висѣвшей тяжелыми фестонами, съ гнѣздами и бахромой. На задней доскѣ кровати стоялъ какой-то щитъ; на немъ вырѣзано было изображеніе какъ будто короны и герба. Занавѣски, мрачнаго цвѣта, съ крупными складками, плотно закрывали высокую постель. Я раза три обошелъ вокругъ этого катафалка и не зналъ, какъ приступить къ угрюмому ложу; робость начала на меня. Мнѣ пришелъ на память древній замокъ и мрачная комната, въ которой го-

стиль и ночеваль какой-нибудь Плантагенеть или Стюартъ. И съ тѣхъ поръ комната читается, какъ святыня: она наглухо заперта и постель оставлена въ своемъ тогдашнемъ видѣ; никто не дотрогивался до нея, а я вдругъ лягу! Однакожь надо было лечь. Я раздвинулъ занавѣски и передо мной представилась цѣлая гора пуховиковъ, съ неизмѣнной длинной и круглой подушкой. Нѣсколько одѣялъ, сложенныхъ вмѣстѣ, были такъ массивны, что я насилу ихъ поднималъ. Хотѣлъ влѣзть и не могъ: высоко. Два раза пытался я добраться до середины постели и два раза скатывался долой. Такъ и остался на краю. Я сталъ уже засыпать, какъ вдругъ услышалъ шорохъ. Что это? ужъ не тѣнь ли королевская идетъ на свой старый ночлегъ? Шорохъ все сильнѣе и сильнѣе; вскорѣ по балдахину началась мелкая и частая бѣготня — мышей. — Ну, это не бѣда. Я хотѣлъ-было заснуть, но вдругъ мнѣ пришло въ голову сомнѣніе: вѣдь мы въ Африкѣ; здѣсь вонь и деревья, и скотъ, и люди, даже лягушки не такія, какъ у насъ; можетъ-быть, чего добраго, и мыши не такія: можетъ-быть онѣ... Не рѣшивъ этого вопроса, я засыпать, но бѣготня и пискъ разбудили меня опять; открою глаза и вижу, что къ окну приблизится съ улицы какая-то тѣнь, взглянетъ и медленно отодвинется, и вдругъ опять сонъ осилитъ меня, опять разбудятъ мыши, опять явится и исчезнетъ тѣнь въ окнѣ... Точно какъ въ дѣтствѣ бывало, когда еще нервы не окрѣпли: печь кажется въ темнотѣ мертвецомъ, висящее всегда въ углу платье — небывалымъ явленіемъ. Послѣ этого сравненія, мелькнувшаго у меня въ головѣ, какъ ни рѣзво бѣгали мыши, какъ ни настойчиво заглядывала тѣнь въ окно, я не далъ себѣ труда дознаваться, какія мыши были въ Африкѣ и кто заглядывалъ въ окно, а, крѣпко-накрѣпко заснулъ.

Рано утромъ все уже было на ногахъ, а я еще все спалъ. Даже Б., и тотъ всталъ и приходилъ два раза ска-

зять, что breakfast на столѣ. Пришелъ П. и тоже горошилъ вставать: — «Пора - де ѣхать». — «Да куда это съ этихъ порь?» — «Визиты дѣлать». — «Какіе, кому въ Устерѣ визиты дѣлать?» — «А къ русскому, который здѣсь живетъ. Ужъ мистеръ Бенъ завтракаетъ. Вставайте: онъ поведетъ насъ», горошилъ неотвязчивый П. — «Потомъ», говорилъ съ: «вчера здѣшній magistrate (судья), котораго мы видѣли въ Бенсклофѣ (ущелье Бена) просилъ заѣхать къ нему; потомъ отправимся на минеральныя воды». — «Потомъ еще куда?» перебилъ я: «и все въ одинъ день!» Но П. заказалъ верховыхъ лошадей и велѣлъ заложить наши экипажи. Я одѣлся, вышелъ въ поле и тутъ только увидѣлъ, какимъ прекраснымъ пейзажемъ горь ограниченъ Устеръ. Громады были мѣстами зелены, мѣстами изрыты и дики, съ наростами сѣдыхъ камней, съ группами деревьевъ, съ фермами и виноградниками. Равнина вокругъ горь была частью песчана, частью зелена и уставлена фермами. День начинался блестящій и жаркій. Пока еще была свѣжая прохлада, я сдѣлалъ маленькую прогулку по полямъ, съ маисомъ и виноградомъ, и воротился на балконъ, кругомъ обсаженный розовыми кустами, миртами и другими, уже отцвѣтшими деревьями.

Вскорѣ раздался топотъ: готтентотъ пріѣхалъ верхомъ на одной лошади, а двухъ вель порожныхъ, потомъ явились и наши кучера.

Въ ожиданіи товарищей, я прошелся немного по улицѣ и разсмотрѣлъ, что городъ выстроенъ весьма правильно и чистота въ немъ доведена до педантизма. На улицѣ не увидишь ничего лишняго, брошеннаго. Канавки, идущія по обѣимъ сторонамъ улицъ, мостики, содержатся какъ будто въ какомъ-нибудь паркѣ. — «Скучный городъ!» говорилъ З. съ тоской, глядя на эту чистоту. При постройкѣ города не жалѣли мѣста: улицы такъ широки и длинны, что въ самомъ дѣлѣ, безъ густого народонаселенія, немного скучно на нихъ смотрѣть.

Впрочемъ, это только слава, что великъ городъ. Будеть великъ, когда въ черту его войдутъ цѣлыя поля! Однѣхъ площадей, или скверовъ, здѣсь около 24; каждая площадь имѣеть до 11 акръ, сказывалъ Бенъ. Въ городѣ теперь пока, и съ его уѣздомъ, около 5,000 жителей. Онъ еще ждетъ народонаселенія, какъ и вся колонія. Проѣзжая эти пространства, гдѣ на далекое другъ отъ друга разстоянiе разбросаны фермы, невольно подумаешь, что пора бы уже этимъ фермамъ и полямъ сблизиться такъ, чтобы они касались другъ друга, какъ въ самой Англiи, чтобы сосѣднiя нивы раздѣлялись только канавой, а не степями, чтобъ ни одинъ клочокъ не пропалъ даромъ... Но гдѣ взять народонаселенія? Здѣсь нѣтъ золота и толна не хлынетъ сюда, какъ въ Калифорнiю и Австралiю. Здѣсь нужны люди, которые бы шли на подвигъ; или надо обмануть пришельцовъ, сказать, что кладъ зарытъ въ землѣ, какъ сдѣлалъ земледѣлецъ передъ смертью съ своими дѣтьми, чтобы они изрыли ее всю. На это мало найдется охотниковъ. Англiйское правительство хотѣло помочь горю и послало цѣлый грузъ неохотниковъ—ссылныхъ; но жители Капитата толпою вышли на пристань и грозили закидать ихъ камнями, если они выйдутъ на берегъ. Черные еще въ дѣтствѣ: они пока, какъ дѣти, кусаютъ пекущуюся о нихъ руку. Народонаселенiе въ Устерѣ смѣшанное. Здѣсь довольно и черныхъ. Для нихъ есть особая церковь, которыхъ всего двѣ; обѣ англiйскiя. Жители занимаются земледѣлiемъ, почти во всѣхъ видахъ. До сихъ поръ мало было сбыта, потому что трудно возить продукты въ горахъ. Съ устройствомъ дороги черезъ ущелье, Устеръ, и всѣ ближайшiя къ Бенкляфу мѣста, должны подняться. Кромѣ хлѣба, здѣсь много и плодовъ; особенно хвалятъ яблоки и груши. Тѣ, которыя мы видѣли, нельзя ѣсть: онѣ, правда, велики, но жестки и годны на варенье, или въ компотъ. Другiе плоды всѣ уже отошли.

Около города текутъ двѣ рѣки: Гексъ и Бреедс. Изъ Гекса вода чрезъ акведуки, миль за пять, идетъ въ городъ. Жители платятъ за это удобство маленькую пошлину.

Товарищи воротились отъ мнимаго русскаго. Онъ изъ нѣмцевъ, по имени Вейнертъ, жилъ долго въ Москвѣ, въ качествѣ учителя музыки, или что-то въ этомъ родѣ, получилъ за службу пенсію и удалился, по болѣзни, сначала куда-то въ Германію, потомъ на мысъ Доброй Надежды, ради климата. Онъ по-русски помнилъ нѣсколько словъ, все остальное забылъ, но любилъ русскихъ и со слезами привѣтствовалъ гостей. Онъ боленъ, кажется, параличомъ, однокъ и въ тоскѣ доживаетъ вѣкъ. Вотъ что сказали мнѣ, воротясь отъ Вейнерта, товарищи, прибавивъ, что вечеромъ онъ самъ придетъ.

Становилось однако жарко; надо было отправляться къ минеральнымъ источникамъ и прежде еще заѣхать къ Лессюеру, судья, съ визитомъ. Б., П. и Г. поѣхали верхомъ, а мы въ экипажахъ. Въ концѣ улицы стоялъ большой двухэтажный, очень красивый домъ, съ высокимъ крыльцомъ и закрытыми жалюзи. Мы постучались: негритянка отворила намъ двери, и мы вошли почти оцупью въ темныя комнаты. Негръ открылъ жалюзи и ввелъ насъ въ чистую, большую гостиную, убранную по-старинному, въ голландскомъ вкусѣ, такъ же какъ на мысѣ Эльзенборгъ. Чрезъ минуту явился хозяинъ, въ черномъ фракѣ, въ бѣломъ жилетѣ и галстукѣ. Онъ молча, церемонно подавъ намъ руки и заговорилъ по-англійски о нашей экспедиціи, расспрашивалъ о фрегатѣ, о числѣ людей и т. п. Типъ француза не исчезъ въ немъ: черты, окладъ лица, ясно говорили о его происхожденіи, но въ походкѣ, въ движеніяхъ ужъ поселилась, не то что флегма, а какая-то принужденность. По-французски онъ не зналъ ни слова. Пришелъ зять его, молодой докторъ, очень любезный и разговорчивый. Онъ говорилъ по-англійски и по-нѣмецки; ему

отвѣчали и на томъ, и на другомъ языкѣ. Онъ изъяснилъ, какъ и всѣ почти встрѣчавшіеся съ нами иностранцы, удивленіе, что русскіе говорятъ на всѣхъ языкахъ. Эту пѣсню мы слышали вездѣ. — «Вы не русскій», сказали мы ему: «однакожь вотъ говорите же по-нѣмецки, по-англійски и по-голландски, да еще, вѣроятно, на какомъ-нибудь изъ здѣшнихъ мѣстныхъ нарѣчій».

Хозяева повели насъ въ свой садъ: это былъ лучший, который я видѣлъ послѣ капштатскаго ботаническаго. Садъ старый, тѣнистый, съ огромными величавыми дубами, испанскими грушевыми и другими фруктовыми деревьями, между прочимъ, персиковыми и гранатовыми: тутъ были и шелковичныя деревья, и бананы, виноградъ. Меня поразило особенно фиговое дерево, подъ которымъ могло помѣститься болѣе ста человекъ. Подъ тѣнью его мы совсѣмъ спрятались отъ солнца. — «Что это не потчуютъ ничѣмъ?» шептала З., поглядывая на крупныя фиги, выглядывавшія изъ-за листьевъ, на бананы и на кисти кое-гдѣ еще оставшагося винограда. Хозяева какъ будто угадали его мысль: они предложили попробовать фиги, но предупредили, что, можетъ-быть, онѣ не совсѣмъ спѣлы. Мы попробовали и бросили ихъ въ кусты, а З. съѣлъ не одну, упрекая насъ «черезчуръ въ нѣжномъ воспитаніи».

Источники отстоятъ отъ Устера на $4\frac{1}{2}$ англійскія мили. Все это пространство занято огромной луговиной, которая зимой покрывается водой. Эта луговина, вмѣстѣ съ источниками, называется Brandt Vallei. Мы ѣхали песками по рѣчному дну, по которому мѣстами росла трава. Вскорѣ подѣхали и къ самой рѣчкѣ. Она была довольно широка и глубока. Кучера не знали брода, но въ это время переходили рѣку готтентоты съ волами: по ихъ слѣдамъ проѣхали и мы. Много было возни съ лошадьми. Мальчишка-готтентотъ долженъ былъ сначала ихъ вести, Вандикъ безпрестанно кричать «апшль». Верховыя лошади тоже упря-

мились. У нашихъ всадниковъ ноги по колѣни ушли въ воду. Они не предвидѣли этого обстоятельства, а то, можетъ-быть, и не поѣхали бы верхомъ. Одинъ изъ нихъ, натуралистъ, хотѣлъ, кажется, избавиться этого неудобства, громоздился, громоздился на сѣдлѣ, подбирая ноги, и кончилъ тѣмъ, что, къ немалому нашему удовольствію, упалъ въ воду. Жара была невыносимая; лошади по песку скоро ѣхать не могли и всадники не знали, куда дѣться отъ солнца; они раскраснѣлись ужасно и успѣли загорѣть. Я изъ глубины коляски, изъ-подъ полотнянаго крова, возсылалъ благодарственныя моленія небу, что не ѣду верхомъ.

Но вотъ и пріѣхали. Видимъ: въ одномъ мѣстѣ изъ травы валить, какъ изъ миски съ супомъ, густой паръ и стелется по долиніѣ, обозначая путь ключа. Около водъ стояла небольшая, бѣдная ферма, гдѣ мы оставили лошадей. У самыхъ источниковъ росли прекрасныя деревья: тополи, дубы, ели, айва, кусты папоротника, шиповника и густая сочная трава. По тропинкѣ, сквозь кусты, пробрались мы не безъ труда къ круглому небольшому бассейну, въ который струился горячій ключъ, и опустили въ него руки. Горячо, но можно продержать нѣсколько секундъ; брали воду въ ротъ: ни вкуса, ни запаха. Мы опускали туда яйцо, З. айву: но ни яйцо, ни айва не варились. Зять Лесюера, докторъ, сказывалъ, что какъ ни горяча вода, но она не только не варить ничего, но даже не годится для бритья, не размягчаетъ бороды. — «Гдѣ же холодный ключъ?» спросилъ я. — «А вотъ», сказали мнѣ, указывая подъ ноги. — «Гдѣ?» — «Да вотъ». — «Это?» Я посмотрѣлъ, не пролили ли гдѣ поблизости изъ ушата воду, и та бы стремительнѣе потекла. На сажень отъ горячаго источника струилась изъ-подъ дерева нить воды и тихо пропадала въ травѣ—вотъ вамъ и минеральный ключъ! Воды эти помогаютъ болѣе всего отъ ревматизма; но больныхъ было всего трое; они жили въ двухъ-трехъ хижинахъ, построен-

ныхъ далеко отъ истока ключей. II., Бенъ и докторъ вошли туда, а я остался. Ужасно было переходить горячую, открытую равнину, подъ вертикальными, полуденными лучами солнца.

Я предпочелъ остаться въ тѣни деревьевъ и сталъ помогать натуралисту ловить насѣкомыхъ. Онъ былъ близорукъ до слѣпоты и ему надо было ползать въ травѣ, чтобы увидѣть насѣкомое. Я замѣтилъ множество огромныхъ, ярко-красныхъ кузнечиковъ, которые не прыгали, какъ наши, а летали; но ихъ удобно было ловить: они летѣли недолго и тотчасъ опускались. Онъ пряталъ ихъ въ карманы, клалъ въ бумажки, въ фуражку—вездѣ. Но все это ни къ чему не повело: на другой день нельзя было войти къ нему въ комнату, что случалось довольно часто, по милости змѣй, ящерицъ и потрошенныхъ птицъ. — «Что это у васъ за запахъ такой?»—«Да вонъ», говорилъ онъ: «африканскіе кузнечики протухли: жирны очень, нельзя съ ними ничего сдѣлать: ни начинить ватой, ни въ спиртъ посадить—нѣжны».

Наши товарищи, путешествующіе съ самоотверженіемъ, едва детащились назадъ послѣ посѣщенія большихъ. Удивительно, какъ и эти трое больныхъ запаслись ревматизмомъ въ климатѣ, въ которомъ непростительно простудиться! Будь эти воды въ Европѣ, около нихъ возникло бы цѣлое мѣстечко; а сюда изъ другихъ частей свѣта ѣздить лѣчиться однимъ только воздухомъ; между тѣмъ въ округности Устера есть около восьми мѣстъ съ минеральными источниками. Мы взяли въ бутылку воды, нѣкоторые изъ всадниковъ пересѣли въ экипажъ, и мы покинули это живописное мѣсто, оживленное сильною растительностью.

Въ Устерѣ сейчасъ сѣли за tiffinъ, второй завтракъ, потомъ пошли гулять, а кому жарко, тотъ сѣлъ въ тѣни деревьевъ, на балконѣ дома. Часовъ въ пять, когда жара спала, пошли по городу, встрѣтили доктора, зятя Лесюера.

Онъ повелъ насъ въ церковь, выстроенную самимъ пасторомъ для черныхъ. Другая видна была вправо отъ большой улицы, на площадкѣ; но та была занерта. — «Скучный городъ Устеръ!» твердилъ З., идучи съ нами: «домой хочу, на фрегатъ: тамъ теперь ванты перетягиваютъ — славно, весело!» Въ этихъ немногихъ словахъ высказался морякъ: онъ любилъ свое дѣло. Мы вошли въ церковь черныхъ. Проще ничего быть не можетъ: деревянная, довольно большая зала, безъ всякихъ украшеній, съ хорами. Вдоль отъ алтаря до выхода, въ два ряда стояли скамьи грубой работы. Впереди, ближе къ алтарю, было поставлено поперекъ церкви нѣсколько скамеекъ получше. — «А это для кого?» спросилъ я. — «Это для бѣлыхъ, которые бы вздумали придти сюда». — «Зачѣмъ это отличіе въ церкви?» замѣтилъ я. «Можетъ-быть, черные мысленно дѣлаютъ не совсѣмъ выгодное заключеніе о смиреніи своихъ наставниковъ». — «Нѣтъ, тутъ другая причина», сказалъ докторъ: «съ черными нельзя вмѣстѣ сидѣть: отъ нихъ пахнетъ: они мажутъ тѣло растительнымъ масломъ, да и испарина у нихъ имѣетъ особенный запахъ».

Въ самомъ дѣлѣ, въ тюрьмахъ, когда насъ окружали черные, пахло не совсѣмъ хорошо, такъ что Б., болѣе всѣхъ насъ заслужившій отъ З. упрекъ въ «нѣжномъ воспитаніи», смотрѣлъ на нихъ, стоя поодаль.

Мы вошли къ доктору, въ его маленькій домикъ, имѣвшій всего комнаты три-четыре, но очень уютный и чисто убранный. Хозяинъ предложилъ намъ капскаго вина и сигаръ. У него была небольшая коллекція предметовъ натуральной исторіи. Между прочимъ онъ подарилъ нашему доктору корень алоэ особой породы, который растетъ безъ всякаго грунта. Посади его въ пустой стаканъ, въ банку, поставь просто на окно, или повѣсь на стѣну и забудь — онъ будетъ расти, не завянетъ, не засохнетъ. Такъ онъ росъ и у доктора, на стѣнѣ, и года въ два обильно ее всю вокругъ.

Когда мы пришли въ свой отель часу въ седьмомъ, столовая ужъ ярко освѣщена была многими канделябрами. Столъ блисталъ, какъ банкетъ. Это былъ не вчерашній импровизированный обѣдъ, а обдуманнѣй и приготовленнѣй съ утра. Тутъ были супы, карри, фаршированныя мяса и птицы, сосиски, зелень. Нашъ скромный докторъ такъ и обомлѣлъ, когда вошелъ въ столовую. Онъ былъ, по строгой умѣренности и простотѣ нравовъ, живой контрастъ съ Б., у котораго гастрономическія наклонности были развиты до тонкости. — «Вѣдь ужъ мы, кажется, обѣдали», замѣтилъ онъ: «четыре блюда *имѣли*». — «То былъ tiffin, т.-е. второй завтракъ, а не обѣдъ», замѣтилъ Б. «Вчера безъ обѣда и сегодня тоже—слуга покорный!»

Обѣдъ тянулся до полуночи. Здѣсь Бенъ показалъ себя и живымъ собесѣдникомъ: онъ пѣлъ своимъ фальцетто шотландскія и англійскія пѣсни на весь Устеръ, такъ что и видѣлъ сквозь жалюзи множество глазъ, смотрѣвшихъ съ улицы на нашъ пиръ. Мы тоже пѣли, и хоромъ, и поди-ночкѣ, съ аккомпанементомъ фортепіано, которое тутъ было въ углу. — «Thank you, thank you», повторялъ Бенъ послѣ каждой русской пѣсни, каждаго, немилосердо растерзаннаго итальянскаго мотива.

Въ срединѣ обѣда, вдругъ вошелъ къ намъ въ столовую пожилой человекъ, сильно разбитый ногами. Одну изъ нихъ онъ немного приволакивалъ. — «Сдрастуйте, каспада», сказалъ онъ: «карашо, карашо», прибавилъ потомъ, не знаю къ чему. Мы разстушились и дали ему мѣсто за столомъ. Это былъ Вейнертъ, quasi-русскій, съ которымъ наши познакомились утромъ. Онъ съ умиленіемъ смотрѣлъ на каждаго изъ насъ, не различая, съ кѣмъ ужъ онъ видѣлся, съ кѣмъ пѣть, вздыхалъ, жалѣлъ, что уѣхалъ изъ Россіи, просилъ взять его съ собой, а подъ конецъ обѣда, выпивъ нѣсколько рюмокъ вина, совсѣмъ ослабѣлъ, плакалъ, говорилъ смѣсю разныхъ языковъ, примѣшивая безпрестанно, ка-

рашо, карашо. Онъ напоминать мнѣ старые наши провинціальныя нравы: одного изъ тѣхъ гостей, которые заберутся съ утра, сидятъ до поздняго вечера, и отъ котораго не знаютъ, какъ освободиться. Отъ него уходятъ, намекаютъ ему, что пора домой, шепчутся, а онъ все сидитъ, особенно если еще выпьетъ. Мы, одинъ за другимъ, разошлись по своимъ комнатамъ, а гость пошелъ къ хозяйкамъ, и мы еще долго слышали, какъ онъ тамъ хныкалъ, вздыхалъ и какъ раздавались около него смѣхъ и разговоры. Ужъ было за полночь, когда я изъ окна видѣлъ, какъ онъ, съ фонарикомъ въ рукахъ, шелъ домой.

На другой день утромъ, мы поѣхали обратно. У Змѣиной горки завидѣли мы вдали, въ полѣ, какую-то большую бѣлую птицу, видомъ напоминающую аиста, которая величаво шагала по травѣ. — «Секретарь, секретарь!» кричала намъ ученая партія. Мы все повывскакали изъ экипажей и побѣжали по кустамъ смотрѣть птицу, которая носить это имя. Замѣтивъ приближающихся людей, птица начала учащенными шагами описывать круги по травѣ, все меньше и меньше, и когда мы подошли настолько, что могли разглядѣть ее, она взмахнула крыльями и скрылась. Птица «секретарь» извѣстна тѣмъ, что ведетъ дѣятельную войну съ змѣями. У ней толстыя сильныя ноги и острые когти. Она однимъ ударомъ ноги раздробляетъ голову кобракацеллѣ, или подхватитъ ее въ когти, взлетитъ повыше и броситъ на камень.

Садясь въ экипажъ я замѣтилъ, что у насъ опять новая лошадь. — «Гдѣ же та?» спросилъ я Вандика. — «Вонъ она!» отвѣчалъ онъ, указывая назадъ. Я увидѣлъ сзади нашихъ экипажей всадника: нашъ готтентотъ-мальчишка ѣхалъ верхомъ. Затѣмъ онъ и былъ взятъ въ поѣздку, какъ объяснилось теперь. — «А что жъ съ этой лошадью станешь дѣлать?» спросилъ я. — «Промѣняю въ Паарлѣ на ту, которую видѣлъ на дугу». — «А ту въ Капштатъ возьмешь?» —

«Нѣтъ, промѣняю въ Стелленбошгѣ на маленькую, бѣленькую». — «Какъ же, мальчишка все будетъ ѣхать сзади, каждый разъ на новой лошади?» — «Yes», отвѣчалъ Вандикъ съ усмѣшкой.

Только мы проѣхали Змѣиную горку и З. затянуль-было: *«Что ты, дѣва молодая, не отходишь отъ окна»*, какъ мистера Бена кто-то будто кольнулъ. Онъ остановилъ повозку, быстро выскочилъ и еще быстрѣе побѣжалъ въ кусты. З. съ хохотомъ сталъ дѣлать лукавыя замѣчанія. Но за Беномъ такъ же быстро повывскакали и прочіе спутники. Хотеть и лукавыя замѣчанія удвоились. Я подумалъ: не опять ли оказался «секретарь»? Оказалось, что Бенъ хотѣлъ осмотрѣть поле для новой дороги, которую долженъ былъ прокладывать отъ ущелья до Устера. Мы не хотѣли отстать и пошли за ними. Но трава была такъ густа, кусты такъ непроницаемы, Змѣиная горка такъ близка и рассказы о змѣяхъ такъ живы, что молодой нашъ спутникъ, обыкновенно не робкій, хохочущій и среди опасностей, пустился, однакъжъ, такими скачками впередъ, вслѣдъ за первой партией, что мы съ Б. остановились и преслѣдовали его дружнымъ хохотомъ. Онъ скакалъ черезъ кусты, бѣжалъ, спотыкался, опять скакалъ, какъ будто за нимъ бросились въ погоню всѣ обитатели Змѣиной горки. Среди этихъ скачковъ онъ отвѣчалъ намъ также хохотомъ.

Вскорѣ все пришло въ прежній порядокъ. Мы тряслись по плохой дорогѣ рысью, за нами трясся мальчишка-готтентотъ, З. заливался и шѣлъ: *«Развѣ ждешь ты? да кого же? не солдата ли твоего?»* Мы съ Б. симпатизировали каждому живописному рву, группѣ деревьевъ, руслу изсохшей рѣчки и наслаждались молча. Изъ другого карта слышался живой разговоръ. Такъ въѣхали мы опять въ ущелье, и только, гдѣ становились поугромѣ, З. опять морщился и запѣвалъ мрачно: *«Не билъ барабанъ передъ смутнымъ полкомъ»*. На мызѣ Клейнбергъ, сынъ Бена встрѣтилъ насъ

верхомъ. Здѣсь взяли мы кушанныхъ змѣй, тигровую шкуру, подразнили обезьяну и поѣхали ко второй тюрьмѣ, къ жилищу молодого Бена.

По дорогѣ вездѣ работали черные арестанты, съ непокрытой головой, прямо подъ солнцемъ, не думая прятаться въ тѣнь. Солдаты, не спуская съ нихъ глазъ, держали заряженные ружья на второмъ взводѣ. Въ одномъ мѣстѣ мы застали людей, которые ходили по болотистому дну пропасти и чего-то искали. Вандикъ поговорилъ съ ними голландски и сказалъ намъ, что тутъ наканунѣ утонулъ пьяный человѣкъ и вотъ теперь ищутъ его и не могутъ найти.

Къ обѣду пріѣхали мы къ молодому Бену и расположились обѣдать и кормить лошадей. Погода была такъ же хороша, какъ и за три дня, когда мы тутъ были. Но картина угрюмыхъ скалъ, рѣки, ущелья и моста оживлена была присутствіемъ множества людей. Черные тѣснились на дворѣ, по скаламъ, но болѣе всего на мосту, который строился.— «Вотъ посмотрите», сказалъ намъ мистеръ Бенъ: «сейчасъ взрывъ будетъ». Мы обратили взглядъ на людей, толпившихся за мостомъ, около кучи камней. Вдругъ люди всѣ бросились бѣжать отъ камней въ разные стороны и каждый присѣлъ неподалеку, кто за пень, кто за камень, и смотрѣли оттуда что будетъ. Раздался взрывъ, какъ глухой пушечный выстрѣлъ. Почва приподнялась немного подъ камнями, и нѣкоторые изъ нихъ подскочили, а другіе просто покатались въ сторону. Сдѣлано было при насъ нѣсколько такихъ взрывовъ.

Опять мы разсматривали и разспрашивали, съ помощью миссіонера, черныхъ, о ихъ именахъ, племени, мѣсторожденіи. Наконецъ, стали снимать съ нихъ портреты, сначала поодиночкѣ, потомъ Г. хотѣлъ снять одну общую картину со всего этого живописнаго уголка ущелья. Изъ черныхъ составили группу на дворѣ. Мистеръ Бенъ, съ сыномъ, и

миссіонеръ стояли возлѣ нихъ. Мы съ Б. взобрались на ближайшую скалу, которая была прямо надъ флигелемъ Бена и тоже входила въ картину. Насъ просили не шевелиться. Но мы украдкой покуривали, въ твердомъ убѣжденіи, что Г. по близорукости не разглядитъ.

Впрочемъ, изъ этой великолѣпной картины, какъ и изъ многихъ другихъ, ничего не выходило. Приготовленіе бумаги для фотографическихъ снимковъ требуетъ, какъ извѣстно, величайшей осторожности и вниманія. Надо имѣть совершенно темную комнату, долго готовить разные составы, давать время бумагѣ вылеживаться, и соблюдать другія, подобныя этимъ условія. Несмотря на самопожертвованіе Г., съ которымъ онъ трудился, ничего этого соблюсти нельзя.

Передъ обѣдомъ, черные принесли намъ убитую ими еще утромъ какую-то ночную змѣю. Она немного менѣе аршина, смугло-бѣлая, очень красивая на видъ. Ее удавили, принесли на тесемкѣ и повѣсили на ручкѣ замка у двери. Ее трогали, брали въ руки, но признаковъ жизни не замѣчали. Глаза у ней закрылись, мелкіе и частые зубы были наружу. Она висѣла уже часа два. Мнѣ вздумалось дотронуться ей до хвоста горячей сигарой: вдругъ змѣя начала биться, извиваться, поджимать и опускать хвостъ. Другіе стали повторять то же самое. Потомъ посадили ее въ спиртъ.

Послѣ обѣда мы распрощались съ молодымъ Беномъ и отправились въ Веллингтонъ, куда пріѣхали поздно вечеромъ. Топающій хозяинъ опять поставилъ весь домъ вверхъ дномъ, опять наготовилъ баранины, ветчины, чаю—и опять все дурно.

Утромъ, передъ отъѣздомъ изъ Веллингтона, мы пошли съ визитомъ къ г. Бену благодарить его за обязательное вниманіе къ намъ. Бенъ представилъ насъ своимъ дочерямъ, четыремъ зрѣлымъ «африканкамъ», то-есть рожденнымъ въ Африкѣ. Жена у него была голландка. Онъ вдовецъ. Около

дѣвиць было много собачонокъ—признакъ исчезающихъ надеждъ на любовь и супружество. Зрѣлыя дѣвы, переставъ мечтать, сосредоточиваютъ потребность любить — на кошкахъ, на собачонкахъ, души, болѣе нѣжныя — на цвѣтахъ. Старшая дочь была старая дѣва. Третья, высокая, стройная дѣвушка, очень недурна собой, прочія—такъ-себѣ. Онѣ стали предлагать намъ кофе, завтракъ, но мы поблагодарили, отговариваясь скорымъ отъѣздомъ. Мистеръ Бенъ предложилъ посмотрѣть его музей ископаемыхъ. Нѣсколько небольшихъ остововъ пресмыкающихся онъ предложилъ взять для петербургскаго музеума натуральной исторіи.

На прощанье онъ сказалъ намъ, что мы теперь видѣли полный образчикъ колоніи.—«Вся она такая: тѣ же пески, мѣстами болота, кусты и крупныя травы».

Мы ѣхали по знакомой уже дорогѣ рысью. Пріѣхали въ Паарль. Вандикъ повезъ насъ другой дорогой, которая идетъ по нижнимъ террасамъ мѣстечка. Я думалъ, что онъ хочетъ показать намъ весь Паарль, а оказалось, что ему хотѣлось только посмотрѣть, ходитъ ли еще на дугу лошадь, которая его такъ озадачила въ первый проѣздъ. Только что онъ привезъ насъ въ знакомую гостиницу, какъ отпрягъ лошадей и скрылся. На этотъ разъ насъ встрѣтила *ма*. *Па* былъ тоже дома. Это сухощавый и молчаливый англичанинъ, весьма благовидной наружности и съ приличными манерами. Онъ, казалось, избѣгалъ путешественниковъ и ни во что не вмѣшивался, какъ человѣкъ, не привыкшій содержать трактиръ. Можетъ-быть, это, въ самомъ дѣлѣ, не его ремесло; можетъ-быть, его принудили обстоятельства. Все это можетъ быть; но дѣло въ томъ, что насъ принимали и угощали *ма* и вторая дѣвица. Первая была, по словамъ сестры, больна и лежала въ постели. Мы пожалѣли и велѣли ей кланяться.

По дорогѣ отъ Паарля, готтентотъ-мальчишка, ѣхавшій на вновь вымѣненной въ Паарль лошади, безпрестанно

исчезала дорогой въ кустахъ и гонялся за маленькими черепахами. Онъ поймалъ двѣ: одну далъ въ нашъ картъ, а другую ученой партіи, но мы и свою сблди туда же, потому что у насъ за ней никто не хотѣлъ смотрѣть, а она ползала вездѣ, карабкаясь вонъ изъ экипажа, и падала.

Вечеромъ мы нагрязнули въ Стелленбошъ, заранѣе обѣщая себѣ обильный ужинъ, виноградъ, арбузы, покойный ночлегъ и выразительные взгляды толстой, черноглазой мулатки. Но домъ былъ весь занятъ: изъ Капштата ѣхали какіе-то новобрачные домой, на ферму, и ночевали въ той самой комнатѣ, гдѣ мы спали съ З. Намъ, однакожь, предложили ужинъ и фрукты, и даже взгляды мулатки,—все, кромѣ ночлега. Хозяйка для снанья заняла комнаты въ домѣ напротивъ, и мы шумно отправились на новый ночлегъ, въ огромную, съ нѣсколькими постелями комнату, не зная, чей домъ, что за люди живутъ въ немъ. Видѣли только, что вечеромъ сидѣло на балконѣ какое-то семейство.

На другой день рано мы уѣхали. Мальчишка-гогтентотъ трясся сзади ужъ на бѣленькой стелленбошской лошадакѣ. Паарльская была запряжена у насъ въ картѣ, а устерская осталась въ Стелленбошѣ.

Къ обѣду, то-есть часовъ въ пять, мы, запыленные, загорѣлые, небритые, остановились передъ широкимъ крыльцомъ Welch's Hotel въ Капштатѣ и застали въ сѣняхъ толпу нашихъ. «Каролина» была въ своей рамкѣ, въ своемъ черномъ платьѣ, которое было ей такъ къ лицу, съ сѣточкой на головѣ. Пошли разспросы, толки, новости, съ той и съ другой стороны. Хозяйки встрѣтили насъ, какъ старыхъ друзей. Ричардъ сначала сморщился, потомъ осклабился отъ радости, немовѣрно скривилъ ротъ и носъ на сторону, хотѣлъ-было и лобъ туда же, но не могъ, видно, платокъ на головѣ крѣпко завязанъ; у него только складки на лбу изъ горизонтальныхъ сдѣлались вертикальными. Каролина улыбалась намъ пріятнѣе, нежели вновь прибывшимъ изъ Кап-

штата товарищамъ. Слуги вмигъ растащили наши вещи по номерамъ, и мы были прочно водворены въ отелъ, какъ будто и не выѣзжали изъ него. Молодая служанка Алиса, какъ всѣ англійскія служанки, бросалась изъ угла въ уголь, съ легкостью птицы летала по лѣстницамъ, тамъ отдавала приказаніе слугамъ, тутъ отвѣчала на вопросъ, мимоходомъ кому-нибудь улыбалась, или отмахивалась отъ черезчуръ настойчивыхъ любезностей какого-нибудь кругосвѣтнаго путешественника.

Шумной и многочисленной толпой сѣли мы за столъ. Однихъ русскихъ было челоуѣкъ двѣнадцать, да нѣсколько семействъ англичанъ. Я успѣлъ замѣтить только бѣлокурого, полного пастора съ женой и дѣтьми. Нельзя не замѣтить: крикъ, шумъ, вездѣ дѣти, въ сѣняхъ, по ступенямъ лѣстницы, въ номерахъ, на крыльцѣ — и все пастора. Настоящій Авраамъ — послѣ божественнаго посѣщенія.

Какъ только я пришелъ въ свой номеръ, тотчасъ посмотрѣлъ, вставлено ли стекло. Нѣтъ. Я съ жалобой къ хозяйкѣ: — «Что же стекло-то?» спросилъ я съ укоромъ. Я такъ и ждалъ, что старуха скажетъ: «праздники были, нельзя», но вспомнилъ, что у протестантовъ ихъ почти нѣтъ. «Что жъ она скажетъ мнѣ?» думалъ я: «что забыла, что жалъ деньги тратить; живетъ и такъ». Она молчала. Я повторилъ свою жалобу. — «Война съ каффрами все мѣшаетъ», сказала она. Ну, я никакъ не ожидалъ такой отговорки: совершенно мѣстная! — «Всѣ мастеровые заняты... никакъ не могла найти. Вотъ завтра пошлю». Но стекло ни завтра, ни послѣзавтра, ни во вторичный мой прїѣздъ въ Капштатъ, вставлено не было, да и теперь, я увѣренъ, такъ же точно, какъ и прежде, въ него дуетъ вѣтеръ и хлещетъ дождь, а въ хорошую погоду летаютъ комары. А все говорятъ на русскаго челоуѣка: онъ безпеченъ, небреженъ, живетъ на авось; чѣмъ «каффрская война» лучше нашихъ праздниковъ?

Жизнь наша опять потекла прежнимъ порядкомъ. Раннимъ утромъ всякій занимался чѣмъ-нибудь въ своей комнатѣ: кто приводилъ въ порядокъ коллекцію собранныхъ растений, животныхъ и минераловъ, кто записывалъ видѣнное и слышанное, другіе читали описаніе капской колоніи. Послѣ тиффинга всѣ расходились по городу и окрестностямъ, потомъ обѣдали, потомъ смотрѣли на «картинку» и шли спать.

На другой день, по возвращеніи въ Капштатъ, мы предприняли прогулку около Львиной горы. Точно такая же дорога, какъ въ Бенсклоффъ, идетъ по хребту Льва, начинаясь въ одной части города и оканчиваясь въ другой. Мы взяли двѣ коляски и отправились часовъ въ одиннадцать утра. День начинался солнечный, безоблачный и жаркій до-нелзя. Дорога шла по берегу моря, мимо дачъ и фермъ. Здѣсь пока, до начала горы, растительность была скудная, и дачи, съ опаленною кругомъ травою и тощими кустами, смотрѣли жалко. Онѣ съ закрытыми своими жалюзи, какъ будто съ закрытыми глазами, жмурились отъ солнца. Кругомъ немногія деревья и цвѣтники, неудачная претензія на садъ, дѣлали эту наготу еще разительнѣе. Только одни исполнскіе кусты алоэ, вдвое выше человѣческаго роста, не боялись солнца и далеко раскидывали свои сочные и колючіе листья. Они сплошнымъ заборомъ окружали дачи. На покатосяхъ горы природа измѣняется: начинается густая зелень и тѣснѣе идутъ фермы и дачи. Одна изъ нихъ называется Green Point. Она построена на скатѣ зеленой оконечности Львиной горы. Сюда ѣздятъ изъ города любоваться моремъ и горой. Мы поѣхали въ гору. Она идетъ отлого, по прекрасному шоссе, мѣстами въ тѣни густыхъ каштановыхъ и дубовыхъ аллей. Бока горы заросли лѣсомъ до самаго моря. Въ лѣсу, во всѣхъ направленіяхъ, идутъ конныя дороги и тропинки. Не послѣднее наслажденіе проѣхаться по этой дорогѣ, смотрѣть внизъ на этотъ кудря-

вый, тѣнистый лѣсъ, на голубую гладь залива, на дальнія горы и на громадный зеленый холмъ надъ вашей головой слѣва. Внизу, между камнями, о которые съ яростью плещутся вѣчные буруны, кое-гдѣ въ затишьяхъ, въ прозрачной водѣ, я видѣлъ стаями играющую рыбу, разной величины и формы.

Но жарко, очень жарко; лошади начинали останавливаться. Пока мы выходили изъ коляски на живописныхъ мѣстахъ, я видѣлъ, что мальчишка-негръ, кучеръ другой коляски, безпрестанно подбѣгалъ къ нашему, негру же изъ племени Бичуанъ, и все что-то шептался съ нимъ. Лишь только мы въѣхали на самую высокую точку горы, лошади вдругъ совсѣмъ остановились и будто не могли идти далѣе. Кучера стали будто погонять ихъ, а онѣ бѣснлись и рвались къ пропастямъ. Понятна кучерская тактика. Я погрозилъ мальчишкѣ-негру не заплатить ему всѣхъ условленныхъ денегъ.—«T'is hot, very hot, sir (очень жарко)», бормоталъ онъ: «лошади не могутъ идти». Подъ нами, въ полугорѣ, было какое-то деревянное зданіе, въ родѣ бесѣдки, едва замѣтное въ чащѣ зелени.—«Что это за домъ?» спросили мы.—«Трактиръ ротонда», сказали кучера: «здѣсь путешественники заѣзжаютъ освѣжиться и отдохнуть». Б. только-что услышалъ объ «освѣженіи», какъ пустился сквозь чашу лѣса, цѣликомъ, внизъ, устраниая тростью вѣтви. Мы за нимъ, и скоро, измученные, добрались до трактира, который окруженъ открытой круглой галлереей, отчего и называется ротондой.

Здѣсь царствовала такая прохлада, такая свѣжесть отъ зелени и съ моря, такой величественный видъ на море, на лѣса, на пропасти, на дальній горизонтъ неба, на качающіяся вдали суда, что мы, въ радости, перестали сердиться на кучеровъ и велѣли дать имъ вина, въ благодарность за счастливую идею завести насъ сюда. Садикъ, кромѣ дубовъ, елей и кедровъ, былъ наполненъ фруктовыми деревьями и

цвѣточными кустами. Толстая голландка принесла намъ лимонаду и вина. Мы закурили сигары и погрузились взглядомъ въ широкую, покойно лежавшую передъ нами картину, горячую, полную жизни, игры, красокъ!

Кучера, несмотря на *водку*, рѣшительно объявили, что дѣль черезчуръ жарокъ и дальше ѣхать кругомъ всей горы нѣтъ возможности. Чтѣ съ ними дѣлать: браниться? — не поможетъ. Заводить процессъ за десять шиллинговъ — выиграешь только десять шиллинговъ, а кругомъ Льва все-таки не поѣдешь. Мы велѣли той же дорогой ѣхать домой.

Надо было, однакожь, съѣздить въ Саймонстоунъ и узнать обстоятельство, когда идемъ въ море. Мы вдвоемъ съ С., взявъ Вандика, отправились въ Саймонстоунъ на парѣ, въ той же каретѣ, которая возила насъ по колоніи. Дорогой ничего не случилось особеннаго, только С., проѣхавшій тутъ одинъ разъ, напередъ рассказывалъ всѣ подробности мѣстности, всякую отмель, бухту, ферму: удивительный глазъ и слабая память! Да еще сынъ Вандика, мальчикъ лѣтъ шести, котораго онъ взялъ такъ, прокататься, долгомъ считалъ высовывать голову во всѣ отверстія, сдѣланныя въ покрышкѣ экипажа для воздуха, и въ одно изъ нихъ высунулся такъ неосторожно, что выпалъ вонъ, и прямо носомъ. Пустыня огласилась неистовымъ крикомъ. Къ счастью, въ африканскихъ пустыняхъ нынче почти вездѣ есть трактиры. Тамъ шалуна обмыли, дали примочки, и потомъ Вандикъ, съ первымъ встрѣтившимся экипажемъ, который былъ, конечно, знакомъ ему, отослалъ сына домой.

Въ Саймонстоунѣ я засталъ у насъ большія приготовленія къ обѣду и балу, который давали англичанамъ, въ оплату за ихъ обѣдъ и балъ и за дружескій пріемъ. Я перепугался: балъ и обѣдъ! Въ этихъ двухъ явленіяхъ выражалось все, отъ чего такъ хотѣлось удалиться изъ Петербурга на время, пожить иначе, по возможности безъ повтореній, а тутъ вдругъ балъ и обѣдъ! О. А. также втихомолку сму-

щался этимъ. Онъ не былъ въ Канштатѣ и отчаивался уже быть. Я подговорилъ его уѣхать, и дня черезъ два, съ тѣмъ же Вандикомъ, который былъ еще въ Саймонстоунѣ, мы отравились въ Капштатъ.

Но О. А. имѣлъ, что французы называютъ, *du guignon*. Къ вечеру сталъ подувать порывистый вѣтерокъ, горы закутались въ облака. Вскорѣ облака заволокли все небо. А я подготовлялъ-было его увидѣть Столовую гору, назначилъ пунктъ, съ котораго ее видно, но передъ нами стояли горы темныхъ тучъ, какъ-будто стѣны, за которыми прятались и Столъ, и Левъ.—«Ну, завтра увижу», сказалъ онъ, «торопиться нечего». Вѣтеръ дулъ сильнѣе и сильнѣе и наносилъ дождь, когда мы вечеромъ, часовъ въ семь, подъѣхали къ отелю.

Утромъ я вошелъ къ О. А.: окно его комнаты обращено было прямо къ Столовой горѣ.—«Ну, смотрите же теперь», сказалъ я: «какова гора...» и открылъ ставни. Но горы не было: мрачная, туманная пелена закрывала все. Дулъ вѣтеръ, въ окно летѣли брызги дождя. Досадно, надо было подождать полудня: авось разгуляется. Алиса принесла намъ чаю, потомъ мы пошли еще въ столовую опять пить чай, съ аккомпанементомъ котлетъ, рыбы, дичи и фруктовъ. — «*It rains*» (дождь идетъ), сказала *m-rs Welch*. — «Да», съ упрекомъ отвѣчалъ я ей: «и въ моей комнатѣ тоже». Каролина еще почивала. Я повелъ О. А. смотреть городъ. Мы ходили по грязнымъ улицамъ и мокрымъ тротуарамъ, заходили въ магазины, прошли по ботаническому саду, но окрестностей не видали: за двѣсти сажень всѣ предметы прятались въ туманѣ. О. А. зашелъ въ книжный магазинъ, да тамъ и сѣлъ. И та книга ему нравится, и другая нужна; тамъ увидитъ изданіе, котораго у него нѣтъ, и купить книгу. Насилу я выталцилъ его домой. Тамъ застали суматоху: насторъ уѣзжалъ въ Англію. Въ сѣняхъ лежали грудой чемоданы, узлы, ящики; толпились няньки,

дѣти—и все исчезло. Стало просторнѣе, но не надолго. Мы завтракали въятеромъ: докторъ съ женой, еще какіе-то двое молодыхъ людей, изъ которыхъ одного звали капитаномъ, да еще англичанинъ, большой ростомъ, большой крикунъ, большой говорунъ, держитъ себя очень прямо, никогда не смотритъ подъ ноги, въ комнатѣ всегда сидитъ въ шляпѣ. Черезъ часъ, съ пришедшаго изъ Индіи парохода, явились другіе путешественники и толпой нахлынули въ отель.

Трактиръ стоитъ на распутии міра. Мысль Д. Н. крайняя точка, перекрестокъ путей въ Европу, Индію, Китай, Филиппинскіе острова и Австралію. Отъ этого, сегодня вы обѣдаете въ обществѣ двадцати человѣкъ, невольно заводите знакомство, иногда успѣетъ зародиться, въ теченіе нѣсколькихъ дней, симпатія; каждый день вы съ большимъ удовольствіемъ спѣшите свидѣться за столомъ, или въ общей прогулкѣ, съ новымъ и неожиданнымъ пріятелемъ. Но въ одно прекрасное утро приходите, и вмѣсто шумнаго общества, или вмѣсто знакомыхъ, обѣдаете въ кругу новыхъ лицъ; вмѣсто веселаго разговора царствуетъ печальное, принужденное молчаніе. — «Гдѣ же тѣ?» Вамъ подають газету: тамъ напечатано, что сегодня въ Англію, въ Австралію, или въ Батавію, отправился пароходъ, во столько-то силъ, съ такимъ-то грузомъ и съ такими-то пассажирами.

Послѣ завтрака я повезъ О. А. по городу и окрестностямъ. Напрасно мы глядѣли на Столовую гору, на Льва: ихъ какъ будто и не бывало никогда: на ихъ мѣстѣ виситъ темнобурая туча, и больше ничего. Я велѣлъ ѣхать къ Greenpoint. Мы проѣхали четыре, пять верстъ по берегу; дальше ѣхать было не зачѣмъ: ничего не видать. Вѣтеръ свирѣпствовалъ, море бушевало. Мы оставили коляску на дорогѣ и сошли съ холма къ самому морю. Тамъ лежали, частью въ водѣ, частью на берегу, громады камней, нѣкогда сброшенныхъ съ горныхъ вершинъ. О нихъ яростно бились бу-

руны. Я нигдѣ не видалъ такихъ буруновъ. Они, какъ будто рядъ гигантскихъ всадниковъ, насакаивали съ шумомъ, похожимъ на пушечные выстрѣлы, и съ облакомъ пѣны, на каменья, прыгали черезъ нихъ, какъ взбѣсившіеся кони черезъ пропасти и преграды, и, наконецъ, обезсиленные, падали ключьями грязной, желтой пѣны на песокъ. Мы долго не могли отвести глазъ отъ этой монотонной, но грандіозной картины.

За обѣдомъ мы нашли вновь прибывшее большое общество. Старый полковникъ ост-индской службы, съ женой, прослужившій свои лѣта въ Индіи и возвращавшійся въ Англію. Онъ высокій, худощавый старикъ, въ синей курткѣ, похожъ болѣе на шкипера купеческаго судна. Жена его, высокая, худощавая женщина, съ блѣдно-русыми волосами. Она, волосокъ къ волоску, расположила скудную свою шевелюру и причесалась почти до мозгу. Подлѣ меня сидѣлъ другой старикъ, тоже возвращавшійся изъ Индіи, важный чиновникъ, весьма благообразный, совсѣмъ сѣдой. Какъ бы онъ годился быть дядей, который *возвращается изъ Индіи*, съ огромнымъ богатствомъ, и подосиживаетъ кстати помочь племяннику жениться на бѣдной дѣвицѣ, какъ, бывало, писывали въ романахъ! Онъ одѣтъ чисто, даже изысканно, на пальцѣ у него большой перстень—совершенный дядя! Онъ давно посматривалъ на меня, а я на него. Я видѣлъ, что онъ не безъ любопытства глядитъ на русскихъ. Вижу, что ему хочется заговорить, узнать, можетъ-быть, что-нибудь о Россіи. Передъ нимъ стоялъ портвейнъ, передо мной хересъ. Наконецъ старикъ заговорилъ.—«Позвольте мнѣ выпить съ вами рюмку вина», сказалъ онъ. — «Съ удовольствіемъ», отвѣчалъ я, и мы налили—онъ мнѣ портвейну, котораго я въ ротъ не беру, а я ему хересу, котораго онъ не любитъ. Послѣ этого водворилось молчаніе. Мы жевали. Опять я вижу, онъ цѣлится спросить меня.—«Какова дорога отъ Саймонстоуна сюда?» спросилъ онъ, наконецъ. — «Очень хоро-

шая!» отвѣтилъ я, и затѣмъ онъ больше меня ни о чемъ не спрашивалъ. Еще за столомъ сидѣла толстая - претолстая барыня, лѣтъ сорока пяти, съ большими, темными, медленно мигающими глазами, которые она поминутно обращала на капитана. Она крѣпко была затянута въ корсетъ. Платье сидѣло на ней въ обтяжку и обнаруживало круглыя, массивныя плечи, руки и прочее, чѣмъ такъ щедро одарила ее природа. *Кушала* она очень мало и чуть-чуть кончикомъ губъ брала въ ротъ маленькіе кусочки мяса, или зелень. Были тутъ вчерашніе двое мѣлодыхъ людей.—«Yes, y-e-s!» поддакивала безпрестанно полковница, пока ей говорилъ кто-нибудь. О. А., отъ скуки, въ промежуткахъ двухъ блюдъ, считалъ, сколько разъ скажетъ она yes.—«Въ семь минутъ 33 раза», шепталъ онъ мнѣ.

Послѣ обѣда «картинка» красовалась въ рамкѣ, еще съ дополненіемъ: подлѣ Каролины, Алиса, или Элейсъ, какъ наши звали Alice, издѣваясь надъ англійскимъ произношеніемъ. Я подошелъ одинъ любезничать съ ними. Цѣль этой любезности была — выхлопотать себѣ на вечеръ восковую свѣчу. Дня три я напрасно просилъ, даже далъ денегъ Алисѣ, чтобъ купила свѣчъ. Хозяйки прислали деньги назадъ, а свѣчей не прислали. Наконецъ, рѣшились дать мнѣ не салъную свѣчу. Получивъ желаемое, я ушелъ къ себѣ и только сѣлъ за столъ писать, какъ вдругъ слышу голосъ О. А., который, чистѣйшимъ русскимъ языкомъ, кричитъ:— «Нѣтъ ли здѣсь воды, нѣтъ ли здѣсь воды?» Сначала я не обратилъ вниманія на этотъ крикъ, по вспомнивъ, что, кромѣ меня и натуралиста, въ городѣ русскихъ никого не было, я сталъ вѣлушиваться внимательнѣе. Голосъ его приближался все болѣе и болѣе и выражалъ тревогу.—«Нѣтъ ли здѣсь воды? воды, воды скорѣе!» кричалъ онъ почти съ отчаяніемъ. Я выскочилъ изъ-за стола, гляжу, онъ бѣжитъ по коридору прямо въ мою комнату; въ рукахъ у него громъ и молнія, а около него распространяется облако

смерднаго дыма. Я испугался.—«Что это такое?»—«Нѣтъ ли здѣсь воды? воды скорѣе!» твердилъ онъ. У него загорѣлась цѣлая тысяча спичекъ, и онъ до того оторопѣлъ, что забывшись, по-русски требовалъ воды, тогда какъ во всѣхъ комнатахъ, въ томъ числѣ и у него, всегда стояло по цѣдому кувшину. Спички продолжали шипѣть и трещать у него въ рукахъ.—«Вотъ вода!» сказалъ я, показывая на умывальникъ: «и у васъ въ комнатѣ есть вода».—«Не догадался!» отвѣчалъ онъ. Я сталъ звать Алису вынести остатки фейерверка, и потомъ уже далъ полную волю смѣху.—«Не зовите, не зовите», перебилъ онъ меня: «стыдно будетъ».—«Стыдъ не дымъ, глаза не выѣстъ», сказалъ я: «а отъ дыма нашего можно въ обморокъ упасть».

На другой день за завтракомъ, сошлось насъ опять всего пятеро, или шестеро: полковникъ съ женою, англичанинъ-крикунъ, да мы. Завтракали по-домашнему. Полковница разливала чай и кофе. Она говорила по-французски и между нами завязался живой разговоръ. Сначала только и было толку, что о вчерашнемъ фейерверкѣ. Я, еще проходя мимо буфета, слышалъ, какъ крикунъ спросилъ у м-съ Вельчъ, что за смрадъ распространился вчера по отелю; потомъ онъ спросилъ полковницу, слышала ли она этотъ запахъ.—«Yes, o yes, yes!» наладила она разъ десять сряду.—«Отвратительно, невыносимо!» продолжалъ крикунъ.—«Yes, y-e-s», жалобно, съ придыханіемъ, повторила полковница.—«Разъ, два, три, четыре!» считалъ О. А., сколько разъ она скажетъ yes.—«А знаете ли, что значитъ этотъ yes?» спросилъ я его.—«Это значитъ подтвержденіе, наше да», отвѣчалъ онъ.—«Такъ, но знаете ли, что оно подтверждаетъ? что вчера отвратительно пахло сѣрой»...—«Что вы: ахти!» вострепелъ онъ, заговорилъ онъ, и чтобъ скрыть смущеніе, взялъ всю яичницу къ себѣ въ тарелку.—«А вы слышали этотъ запахъ?» приставалъ крикунъ, обращаясь къ полковнику и поглядывая на насъ.—«Не правда ли, что похоже

было, какъ будто въ домѣ пожаръ?» спросилъ онъ опять полковницу. — «Yes, yes», отвѣчала она. — «Пять, шесть!» считалъ печально О. А.

Вскорѣ она заговорила со мной о фрегатѣ, о нашемъ путешествіи. Узнавъ, что мы были въ Портсмутѣ, она живо спросила меня, не знаю ли я тамъ, въ Southsea церкви св. Евстафія. — «Какъ же, знаю», отвѣчалъ я, хотя и не зналъ, про которую церковь она говоритъ: ихъ тамъ не одна. — «Прекрасная церковь», прибавилъ я. — «Yes... oui, oui», потомъ прибавила она. — «Семь», считалъ О. А., довольный, что разговоръ перемѣнился: «я ужь кстати и oui сочту», шепталъ онъ мнѣ.

Тучи въ этотъ день были еще гуще и непроницаемѣе. О. А. надо было ѣхать назадъ. Съ сокрушеннымъ сердцемъ сѣлъ онъ въ карету Вандика и поѣхалъ, не выдавъ Столовой горы. — «Это меня за что-нибудь Богъ наказалъ!» сказалъ онъ, уѣзжая. Едва прошелъ часъ, полтора, и былъ въ ботаническомъ саду, какъ вдругъ вижу: Столовая гора понемногу раздѣвается отъ облаковъ. Сначала показался уголь, потомъ вся вершина, наконецъ, и основаніе. Но зелени ея заблестало солнце, въ пять минутъ все высохло, кругомъ меня по кустамъ щебетали колибри, и весь Капштадтъ, съ окрестностями, облился яркимъ золотымъ блескомъ. Мнѣ вчужѣ стало обидно за О. А.

Мы одни оставались съ натуралистомъ; но пришла и наша очередь ѣхать. Намъ дано знать, что работы на фрегатѣ кончены, провизія доставлена и черезъ два дня онъ снимется съ якоря. Мы послали за Вандикомъ. Онъ пріѣхалъ верхомъ на бѣленькой стелленбошской лошади, въ своей траурной шляпѣ, съ улыбкой вошелъ въ комнату и, опираясь на бичъ, попрежнему остановился у дверей. — «Отвези въ послѣдній разъ въ Саймонстоунъ», сказалъ я не безъ грусти: «завтра утромъ пріѣзжай за нами». — «Yes, sir», отвѣчалъ онъ: «а знаете ли», прибавилъ потомъ: «что

пришло еще русское судно?»—«Какое? когда?»—«Вчера вечером», отвѣчалъ онъ. Оказалось, что это былъ нашъ транспортъ «Двиша», который мы видѣли въ Англии.

Жаль было намъ уѣзжать изъ Капской колоніи: въ ней было привольно, мы пригрѣлись къ этому мѣсту. Другіе говорятъ, что если они плаваютъ долго въ морѣ, имъ хочется берега; а поживуть на берегу, хочется въ море. Мнѣ совсѣмъ не такъ: если мнѣ гдѣ-нибудь хорошо, я начинаю цускать корни. Удобна ли квартира, покойно ли кресло, есть хорошій видъ, прохлада — мнѣ не хочется дальше. Меня влечетъ уютный домикъ съ садомъ, съ балкономъ, останавливаетъ добрый человѣкъ, хорошенкое личико. Сколько страстишекъ усѣветъ забратся въ сердце! сколько тонкихъ, сначала неосязаемыхъ нитей, протянется оттуда въ разныя стороны! Поживи еще — и эти нити окрѣпнутъ, обратятся въ такъ-называемыя «узы». Жаль будетъ покинуть знакомый домъ, улицу, любимую прогулку, добраго человѣка. Такъ и мнѣ ужъ становилось жаль бросать мой 8-ой номеръ, готтентотскую площадь, ботаническій садъ, видъ Столовой горы, нашихъ хозяевъ, и между прочимъ еврея-доктора.

Долго мнѣ будутъ сниться широкія сѣни, съ прекрасной «картинкой», крыльцо съ виноградными лозами, длинный столъ съ собесѣдниками со всѣхъ концовъ міра, съ гримасами Ричарда; долго будетъ чудиться и «yes», и бѣготня Алисы по лѣстницамъ, и крикунъ-англичанинъ, и мое окно, у котораго я любилъ работать, глядя на сѣрые уступы и зеленые скаты Столовой горы и Чортова пика. Особенно еще какъ вспомнишь, что впереди море, море и море!

— «Good bye!» прощались мы печально на крыльцѣ со старухой Вельчь, съ Каролиной. Ричардъ, Алиса, корявый слуга и малаецъ-поварь — всѣ вышли проводить и взять обычную дань съ путешественниковъ — по пѣскольку шиллинговъ. Дорогой встрѣтили доктора, верхомъ, съ женой, и

на вопросъ его, совѣмъ ли мы уѣзжаемъ:— «Нѣтъ», обмануль я его, чтобъ не выговаривать еще разъ good bye, которое звучитъ не веселѣе нашего «прощай».

Скоро мы выѣхали изъ города и катились по знакомой аллеѣ, изъ дубовъ и елей, между дачъ. Но что это меня все беспокоить? Нельзя прижаться спиной: что-то лежитъ сзади; подъ ногами тоже что-то лишнее. — «Вы не прижимайтесь очень спиной», говоритъ мнѣ натуралистъ: «тамъ у меня птицу раздавите». Я подвинулся на свою сторону и только собрался опереться бокомъ къ экипажу.— «Ахъ, осторожнѣе, пожалуйста!» живо предупредилъ онъ меня: «тамъ змѣя въ банкѣ, разобьете!» Я сталъ протягивать ноги. — «Постойте, постойте!» торопливо заговорилъ онъ: «тутъ ящикъ съ букашками, подъ стекломъ. Да у васъ руки пусты: чтобы вамъ поддержать его въ рукахъ!» Этого только недоставало! Бѣда ѣздить съ натуралистами! У самого у него въ рукахъ была какая-то коробочка, кругомъ все узелки, пачки, въ углу торчали вѣтки и листья. Когда ѣхали по колоніи, такъ еще онъ везъ сомнительную змѣю: не знали, околѣла она, или нѣтъ.

Добѣхавъ до мѣстечка Винбергъ, мы свернули въ него и отправились посѣтить одного изъ каффрскихъ предводителей, Сейоло, который содержался тамъ подъ крѣпкимъ карауломъ.

Славное это мѣстечко Винбергъ! Это большой паркъ, съ веселыми небольшими дачами. Вы ѣдете по аллеямъ, между дубами, каштанами, тополями. Домики едва выглядываютъ изъ гущи садовъ и цвѣтниковъ. Это все лѣтнія жилища горожанъ, большею частью англичанъ-негоціантовъ. Дорога превосходная, воздухъ отраднѣй; съвозъ деревья мелькаютъ вдаль пейзажи горъ, фермы. Особенно хороша Констанская гора, вся покрытая виноградниками, съ фермами, дачами у подошвы. Мы быстро катились по дорогѣ.

Вдругъ я вспомнилъ, что къ Сейоло надо привезти ка-

кой-нибудь подарок, особенно табаку, а у меня ничего нѣтъ. — «Гдѣ бы кушить, Вандикъ?» спросилъ я. Вандикъ молча завернулъ въ узенькую аллею и остановился у воротъ какой-то хижины. — «Что это?» — «Лавочка». — «Гдѣ же?» — «Да вотъ». Ну, эта лавочка можетъ служить выраженіемъ первобытной идеи о торговлѣ и о магазинѣ, какъ эта идея только зародилась въ головѣ того, кому смутно представлялась потребность продавать и покупать. Подъ навѣсомъ изъ травы geet, сколочено было нѣсколько досокъ, образующихъ полки; ни боковыхъ стѣнъ, ни дверей, не было. На полкахъ была глиняная посуда, свѣчи, мыло, кофе, еще какіе-то предметы общаго потребленія, и, наконецъ, табакъ и сигары. Все это валялось вмѣстѣ, безъ обертки, кое-какъ. — «Дайте мнѣ сигаръ?» спросилъ я у высокаго, довольно чисто одѣтаго англичанина. Онъ подалъ мнѣ нѣсколько пачекъ. — «Еще нѣтъ ли у васъ чего-нибудь?» говорилъ я, оглядывая лавочку. — «Are you of the country (вы здѣшній)?» спросилъ меня продавецъ. — «Нѣтъ, а что?» — «То-то я васъ никогда не видалъ, да и по разговору слышно, что вы иностранецъ. Чего вамъ еще и зачѣмъ?» прибавилъ онъ. — «Хочу подарить что-нибудь Сейоло», сказала я, закуривъ сигару. И не радъ былъ, что закурилъ: давно я не куривалъ такой дряни. — «Такъ это вы ему покупаете сигары?» вдругъ спросилъ онъ. — «Да». Англичанинъ молча отобралъ у меня всѣ пачки и положилъ назадъ на полку. — «Не стоить ему давать такихъ хорошихъ сигаръ: онъ толку не знаетъ», прибавилъ онъ потомъ: «а вотъ лучше подарите ему это». Онъ подалъ мнѣ чернаго листового табаку, приготовленнаго въ видѣ прессованной дощечки для куренія и для жеванія. — «Онъ вамъ будетъ гораздо благодарнѣе за это, нежели за то», говорилъ хозяинъ, отдирая мнѣ часть дощечки. — «Я всю возьму», сказала я: «да и то мало, дайте еще». — «Довольно», рѣшительно сказалъ англичанинъ: «больше не дамъ». Не знаю,

какъ и когда, съ такимъ способомъ торговли, разбогатѣть этотъ купецъ.

Въ полуверстѣ отъ мѣстечка, на голой, далеко расчищенной кругомъ площадкѣ, стояло бѣлое небольшое зданіе, обнесенное каменной стѣной. У дверей стояли часовые и нѣсколько какихъ-то джентльменовъ.—«Можно видѣть Сейоло?» спросили мы. Джентльмены вѣжливо поклонились, ввели насъ въ сѣни, изъ которыхъ мы вышли на маленький дворъ, къ желѣзной рѣшѣткѣ. Они отперли дверь и пригласили насъ войти. Мы вошли. Маленькое, обнесенное стѣной пространство усыпано было желтымъ пескомъ. Въ углу навѣсъ; тамъ видны были постели. На пескѣ, прямо на солнцѣ, лежали два тюфяка, поодаль одинъ отъ другого. На одномъ лежалъ Сейоло, на другомъ его жена. Когда мы подошли и кивнули ему головой, онъ привсталъ, сѣлъ на тюфякѣ и протянулъ намъ руку. Жена его смотрѣла на насъ, опершись на локоть, и тоже первая подала руку. Я отдалъ Сейоло табакъ и сигары. Онъ взялъ и, не поглядѣвъ, что было въ бумагѣ, положилъ подлѣ себя. Потомъ мы молча стали разглядывать другъ друга. Я любовался и имъ, и его женой; они, я думаю, нами не любовались. Онъ мужчина лѣтъ тридцати, высокаго роста, вершковъ четырнадцати, атлетическаго сложенія, стройный, темно-коричневаго, матоваго цвѣта. Одѣтъ онъ былъ въ жакетъ и синихъ панталонахъ; ноги у него босыя, грудь открыта нараспашку. Она— въ ситцевомъ платьѣ европейскаго покроя, въ чулкахъ и башмакахъ, голова повязана платкомъ. Она свѣтлѣе мужа цвѣтомъ. Ей всего лѣтъ девятнадцать, или двадцать. У ней круглое смугло-желтое лицо, темно-каріе глаза, съ выраженіемъ доброты, и маленькая, стройная нога. Они съ любопытствомъ слѣдили за каждымъ нашимъ движеніемъ и изрѣдка усмѣхались, продолжая лежать. Намъ хотѣлось поговорить, но переводчика не было дома. У моего товарища былъ портретъ Сейоло, снятый имъ за нѣсколько дней пе-

редь тѣмъ, посредствомъ фотографіи. Онъ сдѣлалъ два снимка: одинъ себѣ, а другой такъ, на случай. Я взялъ портретъ и показалъ его, сначала Сейоло: онъ посмотрѣлъ и громко захохоталъ, потомъ передалъ женѣ. — «Сейоло, Сейоло!» заговорила она, со смѣхомъ указывая на мужа, опять смотрѣла на портретъ и продолжала смѣяться. Потомъ отдала портретъ мнѣ. Сейоло взялъ его и сталъ пристально разсматривать.

Наконецъ, пора было уходить. Сейоло подаль намъ руку и ласково кивнулъ головой. Я взялъ у него портретъ и отдалъ женѣ его, дѣлая ей знакъ, что оставляю его ей въ подарокъ. Она, повидимому, была очень довольна, подала мнѣ руку и съ улыбкой кивала намъ головой. И ему понравилось это. Онъ отъ удовольствія привсталъ и захохоталъ. Мы вышли и поблагодарили джентльменовъ.

Я вспомнилъ, что нѣкоторые изъ моихъ товарищей, видѣвшіе уже Сейоло, говорили, что жена у него нехороша собой, съ злымъ лицомъ и т. п., и удивлялся, какъ взгляды могутъ быть такъ различны въ опредѣленіи даже наружности женщины! — «Видѣли Сейоло!» съ улыбкой спросилъ насъ Вандикъ. — «Да; у него хорошенькая жена», сказалъ я, желая узнать, какого онъ мнѣнія о пей. — «Да которая? у него ихъ семь». — «Семь? что ты?» — «Да, семь; недавно адъютантъ его привезъ ему одну, а другую взялъ. Онѣ по очереди прѣзжаютъ къ нему и проводятъ съ нимъ недѣли по три, по четыре». Мы съ натуралистомъ посмотрѣли другъ на друга, засмѣялись и поѣхали дальше.

Сейоло — одинъ изъ второстепенныхъ вождей. Онъ взятъ въ плѣнъ въ нынѣшнюю войну. Его слѣдовало повѣсить, но губернаторъ смягчилъ приговоръ, замѣнивъ смертную казнь заключеніемъ. Съ тѣхъ поръ, какъ англичане воюютъ съ каффрами, то-есть съ 1835 года, эти дикари поступаютъ совершенно одинаково, по принятой ими однажды системѣ. Они грабятъ границы колоніи, угоняютъ скотъ, жгутъ фермы,

жилица поселянъ, и бѣгутъ далеко въ горы. Тамъ многія племена соединяются и воюютъ съ ожесточеніемъ, но не нападаютъ въ полѣ на массы войскъ, а на отдѣльные небольшие отряды, истребляютъ ихъ, берутъ въ плѣнь и прячутся. Когда, наконецъ, англичане доберутся до нихъ и въ неприступныхъ убѣжищахъ, тогда они смиряются, несутъ повинныя головы, выдаютъ часть оружія и скота, и на время затихаютъ, грабя изрѣдка, при случаѣ. Ихъ обязываютъ къ миру, къ занятіямъ, къ торговлѣ: они все обѣщаютъ, а потомъ, при первой оказіи, запаслись опять оружіемъ, дѣлаютъ то же самое. И этому долго не будетъ конца. Силой съ ними ничего не сдѣлаешь. Они подчинятся современемъ, когда выучатся наряжаться, пить вино, увлекутся роскошью. Ихъ побѣдятъ не порохомъ, а комфортомъ. Эти войны имѣютъ, кажется, одинъ характеръ съ нашими войнами на Кавказѣ.

Сейоло нападалъ на отряды, отбивалъ скотъ, убивалъ плѣнныхъ англичанъ, и когда увидѣлъ, что ему придется плохо, что, рано или поздно, не избѣжитъ ихъ рукъ, онъ добровольно сдался начальнику войскъ, полковнику Меклину, и отданъ былъ подъ военный судъ.

Чѣмъ ближе подвѣзжали мы къ Саймонстоуну, тѣмъ становилось скучнѣе. Особенно напала на меня тоска, когда я увидѣлъ рейдъ и нашъ фрегатъ, вооруженный, съ выстрѣленными брамтеньгами, вытянутымъ такелажемъ, совсемъ готовый выйти въ море. Мы кое-какъ плелись по песчаной отмели, по которой раскатывался приливъ. Чуть валь ударить носильнѣе — и обасть шумной плѣной колеса нашего экипажа, лошади фыркали и бросались въ сторону. — «Аппль!» кричалъ Вандикъ и опять пускалъ ихъ по морскому песку.

11-го апрѣля вечеромъ, при свѣтѣ луны, мы поѣхали съ У. и П. на шлюпкѣ къ В. А. К., на шкуну «Востокъ», которая снималась съ якоря.

Не помню, писалъ ли я вамъ, что эта шкуна, купленная адмираломъ въ Англїи, для совмѣстнаго плаванія съ нашимъ фрегатомъ, должна была соединиться съ нами на мысѣ Доброй Надежды. Теперь адмиралъ посылаетъ ее впередъ.

Вечеръ былъ лунный, море гладко, какъ стекло; шкуна шла подъ малыми парами. У выхода изъ Фальсбэя мы простились съ К. надолго и пересѣли на шлюпку. Фосфорный блескъ былъ такъ силенъ въ водѣ, что весла черпали какъ будто растопленное серебро, въ воздухѣ разливался запахъ морской влажности. Небо сквозь рѣдкія облака слабо теплилось звѣздами, затмеваемыми луннымъ блескомъ. Половина залива ярко освѣщалась луной, другая таилась въ тѣни.

На другой день, 12-го апрѣля, ушли и мы. Было тихо, хорошо, но не надолго.

Май, 1853 года.

Индійскій океанъ.

V.

ОТЪ МЫСА ДОБРОЙ НАДЕЖДЫ ДО ОСТРОВА ЯВЫ.

Штормъ.—Святая недѣля.—Тридцать дней на Индійскомъ океанѣ.—
Жары.—Смерчъ.—Анжерскій рейдъ.—Вечеръ на Явѣ.—Китайцы и
малайцы.

Отъ мыса Доброй Надежды предположено было идти по дугѣ большого круга: спуститься до 38° южной широты и идти по параллели до 105° восточной долготы; тамъ подняться до точки пересѣченія 30° южной широты. Мы ушли изъ Фальсбэя 12-го апрѣля.

Индійскій океанъ встрѣтилъ насъ еще хуже, нежели Атлантическій: тамъ дулъ хоть крѣпкій, но попутный вѣтеръ, а здѣсь и крѣпкій, и противный, обратившійся въ штормъ, который на берегу называютъ *бурей*.

Знаменитый мысъ Доброй Надежды какъ будто совѣстится передъ путешественниками за свое приторное названіе, и долгомъ считаетъ всякому изъ нихъ напомнить, что у него было прежде другое, больше ему къ лицу. И въ самомъ дѣлѣ, рѣдкое судно не испытываетъ шторма у древняго мыса *Бурь*.

Я ничего не зналъ, что замышляетъ противъ насъ мысъ, и покойно сидѣлъ въ общей каютѣ послѣ обѣда, на диванѣ, у бизань-мачты. *Свистали* нѣсколько разъ *всѣхъ наверхъ рифы брань*. Я ужъ не спрашивалъ теперь, что это значить.—«Свѣжѣть!» говорилъ то тотъ, то другой офицеръ, сходя сверху. А это такъ же обыкновенно на морѣ, какъ если бъ сказать на берегу: «дождь идетъ, или пасмурно, ясно». Началась качка, и довольно-сильная — и это ни почему. Любитель-натуралистъ, по обыкновенію, отправился въ койку мучиться морскою болѣзнію; слуги ловили стулья, стаканы, и все, что начало метаться съ мѣста на мѣсто; *принайтавливали* мебель въ каютахъ. Пошелъ дождь и началъ капать въ каюту. Мѣсто, гдѣ я сидѣлъ, было самое покойное, и я удерживалъ его до послѣдней крайности. Ревъ вѣтра долеталъ до общей каюты, размахи судна были все больше и больше. Штормъ былъ классическій, во всей формѣ. Въ теченіе вечера, приходили раза два за мной сверху, звать посмотреть его. Рассказывали, какъ, съ одной стороны, вырывающаяся изъ-за тучъ луна озаряетъ море и корабль, а съ другой, нестерпимымъ блескомъ играетъ молнія. Они думали, что я буду описывать эту картину. Но какъ на мое покойное и сухое мѣсто давно ужъ было три или четыре кандидата, то я и хотѣлъ досидѣть тутъ до ночи; но не удалось. Часовъ въ десять вечера, жестоко поддало, валъ хлынулъ и разлился по всѣмъ палубамъ, на которыхъ и безъ того много скопилось дождевой воды. Она потоками устремилась въ люки, которыхъ не закрывали для воздуха. Цѣлыя каскады начали хлестать въ каюту, на столъ, на скамы, на полъ, на насъ, не исключая и моего мѣста, и меня самого. Всѣ поджали ноги, или разбѣжались, куда кто могъ. Младшій и самый веселый изъ нашихъ спутниковъ, З., вскочилъ на скамью и, съ неизмѣннымъ хохотомъ, ухвативъ гдѣ-то изъ угла кота, бросилъ его подъ каскады. Мальчишка-голландецъ горько заплакалъ, думая,

что настала послѣдній часъ. Б. выглянулъ изъ своей каюты и закричалъ на дневальныхъ, чтобъ сводили воду шваброй въ трюмъ. Я стоялъ въ водѣ на четверть выше ступни и не зналъ, куда дѣться, что дѣлать. А я былъ въ башмакахъ: отъ салогъ мы должны были отказаться еще въ сѣверномъ трюнкѣ. Я хотѣлъ пробраться вверхъ, въ свою, или капитанскую каюту, и ждалъ, пока вода сбудетъ.

— «Что вы тутъ стоите? пойдите вверхъ», сказалъ мнѣ Н. Н. С. и, ухвативъ меня мимоходомъ, потащилъ съ собою бѣгомъ.

По трапамъ еще стремились потоки, но у меня ноги ужъ были по колѣни въ водѣ — нечего разбирать, какъ бы посуше пройти. Мы выбрались наверхъ: темнота ужасная, вой вѣтра еще ужаснѣе: не видно было, куда ступить. Вдругъ молнія. Она освѣтила, кромѣ моря, еще озеро воды на палубѣ, толпу народа, тинувшаго какую-то снасть, да протянутые леера, чтобъ держаться въ качку. Я шагаль въ водѣ черезъ веревки, сквозь толпу; добрался кое-какъ до дверей своей каюты, и тамъ, ухватясь за кнехтъ, чтобъ не бросило куда-нибудь въ уголъ, пожалуй, на пушку, остановился посмотрѣть хваленый штормъ. Молнія какъ молнія, только безъ грома, или его за вѣтромъ не слышать. Луны не было.

— «Гдѣ жъ она? подайте луну!» сказалъ я дѣду, который приходилъ за мной звать меня вверхъ.

— «Нѣтъ, ужъ она въ Америку ушла», сказалъ онъ: «еще бы вы до завтра сидѣли въ каютѣ!»

Нечего дѣлать, надо было довольствоваться одной молніей. Она сверкала часто и такъ близко, какъ будто касалась мачтъ и парусовъ. Я посмотрѣлъ минутъ пять на молнію, на темноту и на волны, которыя все силились перелѣзть къ намъ черезъ бортъ.

— «Какова картина?» спросилъ меня капитанъ, ожидая восторговъ и похвалъ.

— «Безобразіе, безпорядок!» отвѣчалъ я, уходя весь мокрый въ каюту, перебѣнить обувь и бѣлье.

Но это было не легко, при качкѣ, безъ Оаддеева, который гдѣ-нибудь стоялъ на брассахъ, или присутствовалъ вверху, на нокахъ рей: онъ одинъ зналъ, гдѣ что у меня лежитъ. Я отворялъ то тотъ, то другой ящикъ, а ящики лѣзли вонъ и толкали меня прочь. Хочешь сѣсть на стулъ — качнеть, и сядешь мимо. Я легъ и заснулъ. Вѣтеръ смягчился и задулъ попутный; судно понеслось быстро.

На другой день стало потише, но все еще качало, такъ что въ Страстную среду не могло быть службы въ нашей церкви. Остальные дни Страстной недѣли и утро перваго дня Пасхи прошли покойно. Замѣчательно, что въ этотъ день мы были на меридіанѣ Петербурга.

— «Это и видно», замѣтилъ кто-то: «дождь льетъ совершенно по-нашему».

Какжется, это въ первый разъ случилось — служба въ православной церкви, въ южномъ полушаріи, на волнахъ, послѣ только что утихшей бури. Въ первый день Пасхи, когда мы обѣдали у адмирала, вдругъ съ трескомъ, звономъ, вылетѣла изъ полупортика рама, стекла разбились вдребезги, и кудрявый, сѣдой валъ, какъ самъ Нептунъ, влетѣлъ въ каюту и разлился по полу. Бѣлая часть выскочила изъ-за стола, но насъ трое усидѣли. Я одною рукою держалъ тарелку, а другою стаканъ съ виномъ. Ноги мы поджали. Пришли матросы и вывели ивабрами неожиданнаго гостя вонъ.

Дальнѣйшее тридцати-одно-дневное плаваніе по Индійскому океану было довольно однообразно. Начало мая не лучше, какъ у насъ: небо постоянно облачно; рѣдко проглядывало солнце. Ни тепло, ни холодно. Нѣкоторые, однакожь, одѣлись въ суконныя платья — и умно сдѣлали. Я упряился, ходилъ въ лѣтнемъ, зато у меня не разъ схватывало зубы и високъ. Ожидали зюйд-вестовыхъ вѣтровъ и

громднаго волненія, которому было гдѣ разгуляться въ огромномъ бассейнѣ, чистомъ отъ самаго полюса; но вѣтры стояли нордовые, и все-таки благопріятные. Мы неслись верстѣ по семнадцати, иногда даже по двадцати въ часъ, и такъ избаловались, что чуть пойдемъ десять или двѣнадцать верстѣ, ужъ ворчимъ. Волненіе ни то, ни сѣ: не такое сильное, чтобъ мѣшало жить, но безпокойное настолько, что не давало ничѣмъ заняться, кромѣ чтенія.

Мы видѣли много вблизи и вдали игравшихъ китовъ, стаи птицъ, которымъ указано по картѣ сидѣть въ такомъ-то градусѣ широты и долготы, и онѣ въ самомъ дѣлѣ сидѣли тамъ: все альбатросы, чайки и другія морскія птицы, съ лежанчихъ въ 77° восточной долготы, пустыхъ, каменистыхъ островковъ «Амстердама» и «св. Павла». Мы прошли мимо ихъ ночью. Наконецъ, стали подниматься постепенно къ сѣверу и дошли до точки пересѣченія 105° долготы и 30° широты, и 10-го мая пересѣкли тропикъ Козерога. Ждали пассата, а дулъ чистый S, и только въ 18° получили пассатъ.

Я надѣялся на эти тропики, какъ на каменную гору: я думалъ, что настанетъ, какъ въ Атлантическомъ океанѣ, умѣренный жаръ, ровный и постоянный вѣтеръ; что мы войдемъ въ безмятежное царство вѣчнаго лѣта, голубого неба, съ фантастическимъ узоромъ облаковъ, и синяго моря. Но ничего похожаго на это не было: вѣтеръ, качка, такъ что полупортики у насъ постоянно были закрыты.

— Що-сь, воно не тее, эти тропики!—сказалъ мнѣ одинъ спутникъ, жившій долго въ Малороссіи, который тоже надѣялся на такое же плаваніе, какъ отъ Мадеры до мыса Доброй Надежды.

Правда, съ сѣвера въ иные дни несло жаромъ, но не такимъ, который нѣжитъ нервы, а духотой, паромъ, какъ изъ бани. Дожди иногда лились потоками, но нисколько не прохлаждали атмосферы, а только разводили сырость и мокроту.

13-го мая мы прошли въ виду необитаемаго острова «Рождества», похожаго немного фигурой на нашъ Гохландъ.

Но вотъ стало проглядывать солнце, да ужъ такъ, что хоть бы и не надо. Пора вынимать бѣлое пальто и фуражку. Чѣмъ ближе къ берегу, тѣмъ хуже, жарче. Завидѣли берега Явы, хотѣли войти въ Зондскій проливъ между Явой и островкомъ «Принца», въ двѣ мили шириною, покрытымъ лѣсомъ краснаго дерева. На немъ двѣ-три маленькія деревушки; но теченіемъ отнесло дальше. Пришлось войти прямо въ ворота, минуя калитку. При входѣ въ проливъ начались мертвые штили. Вода, какъ зеркало, небо безмятежно—такъ и любитъ другъ другомъ: ничто не дохнетъ въ природѣ. Берегъ—одна зеленая кайма. Кажется, чего бы? дождались и тишины, и тепла; но въ это тепло хорошо сидѣть на балконѣ загороднаго дома, въ тѣни непроницаемой зелени, а не тутъ, подъ зноемъ 25° въ тѣни по Реомюру. Купались, да что толку: температура воды отъ 20 до 22°, ничего не прохладдасть. Дышишь тяжело, ляжешь—волосы и лицо мокнуть.—«Що-сь, воно не тее», повторялъ мой малороссіянинъ, отирая лицо.

И ночи не приносили прохлады, хотя и были великолѣпны. Каждую ночь, на горизонтѣ, во всѣхъ углахъ, играла яркая зарница. Небо мгло избыткомъ жара, и по вечерамъ посились въ немъ, въ видѣ пыли, какіе-то атомы, помрачавшіе немного огнистыя зори, какъ будто сѣмена и зародыши жаркой производительной силы, которую такъ обильно лили здѣсь на землю и воду солнечные лучи. Мы часто видѣли метеоры, пролетавшіе по горизонту. Въ этомъ воздухѣ природа, какъ-будто явно и открыто для человѣка, совершаетъ процессъ творчества; здѣсь можно непосвященному глазу слѣдить, какъ образуются, растутъ и зрѣютъ ея чудеса; подслушивать, *какъ растетъ трава*. Творческія мечты ея такъ явны, какъ вдохновенныя мысли на лицѣ художника. Авось услышимъ, какъ растеть—хоть сладкій карто-

фель, или табакъ. По ночамъ реомюръ показывалъ только градусомъ меньше противъ дня.

Однажды я, въ изнеможеніи, сѣлъ въ капитанской каютѣ на диванъ и нечаянно заснулъ. Слышу крикъ, просыпаюсь—свѣтло. Спрашиваю, который часъ: шестой, говорятъ.—«Зарядить пушку ядромъ!» кричитъ вахтенный. Что это, кого тамъ? подумалъ я. Въ это время пришли съ вахты сказать, что виденъ пароходъ, не пароходъ, а Богъ знаетъ что. Я бросился наверхъ, вскопчилъ на пушку, смотрю: близко, въ полувёрстѣ, мчится на насъ—въ самомъ дѣлѣ «Богъ знаетъ что»: черный, крутящійся столпъ съ дымомъ, похожій, пожалуй, и на пароходъ; но съ неба, изъ облака, тянется къ нему какая-то темная, узкая полоса, будто рукавъ; все ближе, ближе. — «Готова ли пушка?» закричалъ вахтенный. — «Готова!» отвѣчали снизу. Но явленіе начало блѣднѣть, разлагаться, и вскорѣ, саженьяхъ въ ста-пятидесяти отъ насъ, пропало безъ всякаго слѣда. Извѣстно, что смерчи или водяные столпы разбиваются ядрами съ кораблей, иначе они, налетѣвъ на судно, могутъ сломать рангоутъ, или изорвать паруса. Отъ ядра они разлетаются и разрѣшаются обильнымъ дождемъ. Мы еще видѣли послѣ раза два такія явленія, но они близко не подходили къ намъ.

Штили держали насъ дня два почти на одномъ мѣстѣ, наконецъ 17 мая нашего стилия, по чуть-чуть засвѣжѣвшему вѣтерку, мимо низменнаго, потерявшагося въ зелени берега, добрались мы до Анжерскаго рейда и бросили якорь. Черезъ нѣсколько часовъ прибылъ туда же испанскій транспортъ, который везъ изъ Испаніи отрядъ войскъ въ Маниллу.

Я очень радъ, что наконецъ пріѣхалъ къ такому берегу, у котораго нѣтъ никакого прошедшаго и никакой исторіи. Не нужно шевелить книгъ, справляться и переважно увѣрять васъ, что городъ, государство, основаны тогда-то, заняты тѣмъ-то и т. п. Что такое Анжеръ? Малайское селеніе, не подверженное никакимъ перемѣнамъ. О немъ упоминаетъ

еще Тунбергъ. Оно то же было при немъ, что и теперь. На рейдѣ, у Анжера, останавливаются палиться водою, за-
пасться зеленью, суда, которыя не хотятъ идти въ Батавію,
гдѣ свирѣпствуютъ гибельныя, особенно для иностранцевъ,
лихорадки. Батавія лежитъ на сутки ѣзды отсюда сухимъ
путемъ. Мы мечтали съѣздить туда, пробыть тамъ день и
вернуться. Думали, что тутъ есть и шоссе, и удобные эки-
пажи. Ничего этого не было. Въ двѣ недѣли разъ отпра-
вляется изъ Анжера почта въ Батавію; почтальонъ ѣдетъ
верхомъ.

— «А можно ли нанять экипажи?» спросили мы.

— «Нѣтъ, нанять нельзя, а можно получить даромъ»,
говорятъ малайцы.

— «Ну, нечего дѣлать, хоть даромъ, все равно. Да у
кого же?»

— «У коменданта есть колясочка, у таможеннаго чинов-
ника тоже: попросить, такъ они дадутъ».

— «Мы сейчасъ же пойдемъ къ нимъ...»

— «Да ихъ нѣтъ въ Анжерѣ: они уѣхали въ городокъ,
лежащій на пути въ Батавію, въ трехъ часахъ ѣзды отъ
Анжера».

— «А когда будутъ?»

— «Завтра или послѣзавтра».

Всѣ наши мечты рушились.

Между тѣмъ насъ окружило множество малайцевъ и ин-
дійцевъ; коричневыя, красноватыя, полуголые, безъ шляпъ,
и въ коническихъ тростниковыхъ или черепаховыхъ шля-
пахъ, собрались они въ лодкахъ около фрегата. Всѣ они
кричали, показывая—одинаго обезьяну, другой—корзинку съ
кораллами и раковинами, третій—кучу ананасовъ и бана-
новъ, четвертый—живую черепаху, или понугаевъ.

Жаръ несносный; движенія никакого, ни въ воздухѣ, ни
на морѣ. Море—какъ зеркало, какъ ртуть: ни малѣйшей
ряби. Видъ пролива и обоихъ береговъ поразителенъ подъ

лучами утренняго солнца. Какіе мягкіе, нѣжащіе глазъ цвѣта небесъ и воды! Какъ ослѣпительно-ярко блещеть солнце и разнообразно играетъ лучами въ водѣ! Въ иномъ мѣстѣ пучина кипитъ золотомъ, тамъ какъ будто горитъ масса раскаленныхъ угольевъ: нельзя смотрѣть; а подальше, кругомъ до горизонта, распростерлась лазурная гладь. Глазъ глубоко проникаетъ въ прозрачныя воды. Земли нѣтъ: все лѣса и сады, густые какъ щетка. Деревья сошли съ берега и тѣнятся въ воду. За садами вдали видны высокія горы, но не обожженные и угрюмыя, какъ въ Африкѣ, а всѣ заросшія лѣсомъ. Направо явайскій берегъ, налѣво, среди пролива, зеленый островокъ, а сзади, на дальнемъ планѣ, синѣетъ Суматра.

Наши толпой бросились на берегъ. Меня капитанъ пригласилъ ѣхать съ собой, немного погодя, пока управятся на суднѣ. Наконецъ, часу во второмъ, мы поѣхали втроемъ. До берега было версты двѣ. Едва мы отѣхали сажень сто, какъ вдругъ видимъ, наши матросы тащатъ изъ воды акулу. Они дотащили ее уже до пушекъ. — «Вернемся на минуту посмотрѣть», сказали мои товарищи. Я былъ противъ этого: меня манилъ берегъ, и я неохотно возвращался. Но мы не успѣли обернуть шлюпки, какъ акула сорвалась и бухнула въ воду. Туда и дорога! Я обрадовался, мы продолжали путь и вскорѣ вѣхали въ мутную, узенькую рѣчку, съ каменною пристанью.

Направо видно большое, низенькое кирпичное зданіе, обнесенное валомъ, на которомъ стояло нѣсколько орудій небольшого калибра. Надъ домомъ лѣниво висѣлъ голландскій флагъ; у воротъ, какъ сонныя мухи, чуть ползали, отъ зноя, часовые съ ружьями. Это была крѣпость и жилище коменданта. Мы не знали, куда намъ направиться. Налѣво отъ дома, за рѣчкой, сквозь деревья, виденъ былъ рядъ хижинокъ, за ними—густой лѣсъ, прямо—лѣсъ, направо за крѣпостью—лѣсъ. Мы вошли на дворъ крѣпости: онъ былъ сквоз-

ной, насквозь виденъ опять лѣсъ. Мы вышли на довольно широкую дорогу и очутились въ непроходимомъ тропическомъ лѣсу, съ блестящею декораціею кокосовыхъ пальмъ, которыя, то тянулись длиннымъ строемъ, то, сбившись въ кучу, вмѣстѣ съ кустами, представляли непроницаемую зеленую чащу.

Нельзя богаче и наряднѣе одѣть землю, какъ она одѣта здѣсь. Право, глядя на эти лѣса, не повѣришь, чтобъ случай игралъ здѣсь грушировкой деревьевъ. Тутъ пальмы, какъ по обдуманному плану, перемѣшаны съ кустами; тамъ будто тоже съ умысломъ оставлена лужайка, или небольшое болото, поросшее тѣмъ крупнымъ, желтымъ тростникомъ, изъ котораго у насъ дѣлаются такія славныя трости. Посмотришь ли на каждую пальму отдѣльно: какая оригинальная красота! Она граціозно наклонилась; листья какъ длинные, правильными прядями расчесанные волосы; подъ ними висятъ тяжелыя кисти огромныхъ орѣховъ. Все, кажется, убрано заботливою рукою человѣка, который долго и съ любовью трудился надъ отдѣлкою каждой вѣтви, листка, всякой мелкой подробности. А между тѣмъ это дѣвственные, дикіе лѣса. Человѣкъ почти не касался ихъ. Бѣдный малаецъ только-что врубается въ чащу, отнимая пространство у звѣрей. Мы видѣли новыя, заброшенныя въ глушь лѣса, еще строящіяся хижины, подъ пальмами и изъ пальмъ, крытыя пальмовыми же листьями. Къ этимъ хижинамъ едва-едва протоптаны свѣжія дорожки. Мы шли, прислушиваясь къ каждому звуку, къ крику насѣкомыхъ, неизвѣстныхъ намъ птицъ, и пугали другъ друга.

— «Тигръ!» скажетъ кто-нибудь. — «Змѣя!» говоритъ другой. Всѣ невольно быстро оглянутся и потомъ засмѣются сами надъ собою.

Я хотѣлъ-было напомнить дѣтскую басню о лгунѣ; но какъ я солгалъ первый, то мораль была мнѣ не къ лицу. Однакожь пора было вернуться къ деревнѣ. Мы шли съ

часъ все прямо, и хотя шли въ тѣни лѣса, всѣ въ бѣломъ съ ногъ до головы и легкомъ платьѣ, но было жарко. На обратномъ пути встрѣтили нѣсколько малайцевъ, мужчинъ и женщинъ. Вдругъ до насъ донеслись знакомые голоса. Мы взяли направо въ лѣсъ, прямо на голоса и вышли на широкую поляну.

Тамъ были всѣ наши. Но что это они дѣлаютъ? По полянѣ текла та же мутная рѣчка, въ которую мы вѣхали. Здѣсь она дугообразно разлилась по луговинѣ, прячась въ густой травѣ и кустахъ. Кругомъ росли рѣдкія пальмы. Трое или четверо изъ нашихъ спутниковъ, скинувъ пальто и жилеты, стояли подъ пальмами и упражнялись въ сбиваніи палками кокосовыхъ орѣховъ. Усердиѣ всѣхъ старался нашъ молодой спутникъ по Канской колоніи, П. А. З.; прочіе стояли вокругъ и смотрѣли, въ ожиданіи паденія орѣховъ. Крики и хохотъ раздавались по лѣсу. Шагахъ въ пятидесяти оттуда, на вязкомъ берегу, въ густой травѣ, стояли по колѣни въ тинѣ два буйвола. Они, склонивъ головы, пристально и робко смотрѣли на эту толпу, не зная, что имъ дѣлать. Ихъ тутъ нечаянно застали: это было видно по ихъ позѣ и напряженному вниманію, съ которымъ они сторожили минуту, чтобъ уйти; а уйти было некуда: направо ли, налево ли, все надо проходить черезъ толпу, или идти въ рѣчку.

Наконецъ полетѣлъ одинъ орѣхъ, другой, третій. Только лишь толпа замѣтила насъ, какъ всѣ бросились къ намъ и заговорили разомъ.

— «Крокодила видѣли!» кричалъ одинъ. — «Вотъ этакой величины!» говорилъ другой, разводя руками.

— «Какой страшный! какіе зубы!»

— «Гдѣ жъ онъ?» спросили мы.

— «Вотъ, вотъ здѣсь».

И потащили насъ къ мостику и къ рѣчкѣ.

— «Мы только вошли на мостикъ»... началъ одинъ.

— «Нѣтъ, еще мы вонъ гдѣ были»... говорилъ другой.

— «Да нѣтъ, господа, я прежде всѣхъ увидалъ его; вы еще тамъ, въ деревнѣ были, а я... Пойдите, я все видѣлъ, я все расскажу по порядку».

— «Куда жъ онъ дѣвался?» спросили мы.

— «Въ кусты ушелъ, вотъ сюда», закричали всѣ, показывая на кусты, которые совсѣмъ закрывали берегъ близъ мостика.

— «Онъ показался на поверхности воды, прошлылъ подъ мостикомъ. Мы закричали, погнались за нимъ; онъ перепугался и ушелъ туда. Вотъ, вотъ на этомъ самомъ мѣстѣ»...

— «Вѣрно ящерица!» замѣтилъ я, отчасти съ досады, что не видалъ крокодила. Меня не удостоили и отвѣта.

— «Пойдемте же въ кусты за нимъ!» приглашалъ я, но не пошелъ. И никто не пошелъ. Кусты стѣснились въ такую непроницаемую кучу и смотрѣли такъ подозрительно, что можно было побиться объ закладъ, что тамъ гнѣздился, если не крокодилъ, такъ непременно змѣя, и вѣроятно не одна: ихъ множество на Явѣ.

— «Какъ жаль, что вы не видали крокодила!» сказалъ мнѣ одинъ изъ молодыхъ спутниковъ, которому непременно хотѣлось выжить изъ меня сомнѣніе, что это былъ не крокодилъ.

— «Ну, что жъ, увижу у Зама, какъ вернусь въ Петербургъ», сказалъ я: «тамъ маленькій есть; вырастетъ до тѣхъ поръ».

Мы пошли въ деревню. Она вся состояла изъ бамбуковыхъ хижинъ, крытыхъ пальмовыми листьями и очень похожихъ на хлѣвы.

Оконъ въ хижинахъ не было, да и не нужно: оттуда сквозь стѣны можно видѣть, что дѣлается наружъ, за то и снаружи видно все, что дѣлается внутри. А внутри ничего не дѣлается: малаецъ лежитъ на циновкѣ, или ребятишки валяются, какъ поросята.

Малайцы толпились по улицамъ почти голые; рѣдкіе были въ панталонахъ. Они довольствовались кускомъ грубой ткани, накинутаю на плечи, или обвязанной около поясицы. Рты у всѣхъ какъ-будто окровавлены, отъ бетеля, который они жуютъ и который раздражаетъ десны. Мы на-ткнулись на маленькій рынокъ. На берегу рѣчки росло роскошнѣйшее изъ тропическихъ деревьевъ—*баніанъ*. Толстый стволъ, состоящій изъ множества крѣпкихъ сросшихся вмѣстѣ корней оканчивается густой шапкой темной зелени, съ толстыми маслянистыми листьями. Отъ вѣтвей вертикально тянутся растительныя нити и, вращаясь въ землю, пускаютъ корни, изъ которыхъ образуются новыя деревья. Дай волю— и почва заросла бы этими гигантами растительнаго царства, подавляющими все вокругъ. Анжерское дерево покрывало вѣтвями весь рынокъ. Человѣкъ около пятидесяти сидѣли на циновкахъ и продавали готовый бетель на листьяхъ банана, какіе-то водяные плоды, въ родѣ орѣховъ и желудей, рыбу, табакъ.

Вечеръ наступалъ быстро. Небо млѣло заревомъ и атомами; ни одного облака на немъ. Мы шли по деревнѣ, видѣли въ первый разъ китайцевъ, сначала ребятишекъ съ полуобритой головой, потомъ старухъ, съ цѣлымъ стогомъ волосъ на головѣ, поддерживаемыхъ большою бронзовою булавкой. Встрѣтились у пристани съ толпой испанцевъ, которые съѣхали съ транспорта погулять. Мы раскланялись, спросили другъ друга, кажется, о здоровьи (о погодѣ здѣсь не разговариваютъ), о цѣли путешествія, и разошлись. Мы пошли въ лавку: да, здѣсь есть лавка, разумѣется, китайская. Представьте себѣ мелочную лавку гдѣ-нибудь у насъ въ уѣздномъ городѣ: точь-въ-точь какъ въ Анжерѣ. И тутъ свѣчи, мыло, связка банановъ, какъ у насъ бы связка луку, потомъ чай, сахарный тростникъ и песокъ, ящики, коробочки, зеркальца и т. п. Кунецъ, сѣдой китасецъ, въ синемъ халатѣ, съ косою, въ очкахъ и туфляхъ, да два приказчика,

молодые, съ длинными-предлинными, какъ черныя змѣи, косами, съ длинными же, смуглоблѣдными, истощенными лицами и съ ногтистыми, какъ у птицъ когти, пальцами. Всѣ они говорили по-китайски, по-малайски и по-англійски, но не по-голландски. Долго ли англичане владѣли Явой и какъ давно, а до-сихъ-поръ слѣдъ ихъ не пропадаетъ здѣсь!

Намъ подали по чашкѣ чаю. Узнавъ, что у нихъ есть лимонный сиропъ, мы съ неистовствомъ принялись за лимонадъ. Охотники до рѣдкостей покупали длинныя трости, раковины и т. п. Тутъ мы раздѣлились партіями и разсыпались по деревнѣ и окрестностямъ. Въ переулкахъ тѣ же хижины, бѣольшая часть на сваяхъ, отъ сырости и насѣкомыхъ. Хижины прячутся въ бананникѣ и подъ пальмами кокоса и *areca*. Скоро и хижины кончились; мы пошли по огромному, огороженному, вѣроятно, для скота, лугу и дошли до болота и обширнаго оврага, заросшаго сплошнымъ лѣсомъ. Стало совсѣмъ темно; только звѣзды лили блѣдный, но пронзительный свѣтъ. Нѣсколько человѣкъ ощуюю пошли по опушкѣ лѣса, а другіе, въ томъ числѣ и я, предпочли идти къ китайцу пить чай. Мы вытащили изъ лавки всѣ табуреты на воздухъ и усѣлись за маленькими столиками.

Что это за вечеръ! Это волшебное представленіе, роскошное, обаятельное пиршество, надъ которымъ, кажется, всѣ искусства истощили свои средства, а здѣсь и признаковъ искусства не было. Какими красками блещутъ послѣдніе лучи угасающаго дня и сумрака воцаряющейся ночи! Въ пространствѣ носятся какіе-то звуки; лѣсъ дышитъ своею жизнью; слышатся, то шопотъ, то внезапный, осторожный шелестъ его обитателей: звѣрь ли пробѣжитъ, порхнетъ ли вдругъ съ вѣтки испуганная птица, или змѣй пробирается по сухимъ прутьямъ? Вблизи бродятъ надъ рѣчкой темныя силуэты людей. Въ берега плещется вода. Тепло, сильно пахнетъ чѣмъ-то прянымъ.

— «Смотрите», сказалъ я сосѣду своему: «видите, звѣзда плыветъ въ чащѣ баніана?»—«Это вѣтви колышатся», отвѣчалъ онъ: «а сквозь нихъ видны звѣзды... Вонъ другая, третья звѣзда, а вонъ и мимо насъ несется одна, двѣ, три—нѣтъ, это не звѣзды».—«Витуль!» закричалъ я проходившему мимо матросу: «поймай вонъ эту звѣзду!» Витуль покрылъ ее фуражкой и принесъ мнѣ, потомъ бросился за другой, за третьей, и наловилъ нѣсколько продолговатыхъ цвѣтныхъ мухъ. Въ концѣ хвоста, снизу, у нихъ ярко сіяетъ бенгальскимъ, зеленовато-блѣднымъ огнемъ, прекрасная звѣздочка. Блескъ этихъ звѣздъ сіялъ ярче свѣчь, но недолго. Минуты черезъ двѣ, три, муха ослабѣвала и свѣтъ постепенно угасалъ.

Мы часа два наслаждались волшебнымъ вечеромъ, и неохотно, медленно, почти оцупью, пошли къ берегу. Былъ отливъ, и шлюпки наши очутились на мели. Мы долго шли по плотинѣ, и не спуская глазъ съ чудеснаго берега, долго плыли по рейду. Гребцы едва шевелили веслами, разгребая сияющую воду. Пробужденная, она густымъ золотомъ обливала весла. Вдругъ насъ поразили нестерпимый запахъ гнили. Мы сначала не догадывались, что это значить; потомъ ужъ вспомнили о кораллахъ и ракушкахъ, которыя издаютъ сильный противный запахъ. Вѣроятно мы ѣхали надъ коралловой банкой.

На другой день утромъ мы ушли, не видавъ ни одного европейца, которыхъ всего трое въ Анжерѣ. Мы плыли дальше по проливу, между влажными, цвѣтущими берегами Явы и Суматры. Мѣстами, на гладкомъ зеркалѣ пролива, лежали какъ корзинки съ зеленью, маленькіе островки, означенные только на морскихъ картахъ, подъ именемъ *Двуухъ братьевъ*, *Трехъ сестеръ*. Кое-гдѣ были отдѣльно брошенные каменья, безъ имени, и тѣ обросли густою зеленью.

Природа—пѣкная артистка здѣсь. Много любви потратила она на этотъ, можетъ-быть, самый роскошный уголокъ

міра. Мѣстами даже казалось слишкомъ убрано, слишкомъ сладко. Мало поэтического безпорядка, нѣтъ небрежности въ творествѣ, не видать минутъ забвенія, усталости въ творческой рукѣ, нѣтъ отступленій, въ которыхъ часто больше красоты, нежели въ цѣломъ планѣ созданія. Вдѣнь какъ будто среди неизмѣримыхъ, воздѣланныхъ садовъ и парковъ всесвѣтнаго богача. Страстное, горячее дыханіе солнца вѣчно охраняетъ эти мѣста отъ холода и непогоды, а другой дѣятель, могучая влага, умѣряетъ силу солнца, питаетъ почву, родить лѣжные плоды и... убиваетъ человека испареніями.

Прощайте, роскошные, влажные берега: дай Богъ никогда не возвращаться подъ ваши деревья, подъ жгучее небо и на болотистые пары! Довольно взглянуть одинъ разъ: жарко, и какъ разъ лихорадку схватишь!

20-го мая 1853 года.

Анжерскій рейдъ.

VI.

СИНГАПУРЪ.

Приходъ на рейдъ. — Малайцы и индійцы. — Прогулка по городу и окрестностямъ. — Европейскій, малайскій и китайскій кварталы. — Продажа опиума. — Ананасы, мангу и мангустаны. — Кокосовые орѣхи. — Значеніе Сингапура. — Кумирни. — Купецъ Вампоа и его вилла.

Съ 24-го мая по 2-е іюня 1853.

Гдѣ я, о, гдѣ я, друзья мои? Куда бросила меня судьба отъ нашихъ березъ и елей, отъ снѣговъ и льдовъ, отъ злой зимы и безхарактернаго лѣта? Я подъ экваторомъ, подъ отвѣсными лучами солнца, на межѣ Индіи и Китая, въ царствѣ вѣчнаго, безопасно-знойнаго лѣта. Глазъ, привыкшій къ необозримымъ полямъ ржи, видитъ плантаціи сахара и риса; вѣчно-зеленая сосна смѣнилась неизмѣнно-зеленымъ бананомъ, кокосомъ: клюква и морошка уступили мѣсто ананасамъ и мангу. Я на родинѣ ядовитыхъ перцовъ, пряныхъ кореньевъ, слоновъ, тигровъ, змѣй, въ странѣ бритыхъ и бородатыхъ людей, изъ которыхъ одни не вѣдаютъ шалокъ, другіе носятъ кучу ткани на головѣ; одни вѣчно гомозятся за работой, съ молотомъ, съ ломомъ, съ иглой, съ рѣзцомъ.

другіе едва даютъ себѣ трудъ съѣсть горсть рису и переменить мѣсто въ цѣлый день; третьи, объявивъ вражду всякому порядку и труду, на легкихъ «проа» отважно рыщутъ по морямъ и насильственно собираютъ дань съ промышленныхъ мореходцевъ.

Осторожно и медленно, какъ будто высматривая тайнаго врага въ засадѣ, подходили мы въ темнотѣ къ сингапурскому рейду. Указанія знаменитаго Горсбурга, изслѣдовавшаго глубины и свойства этихъ морей, и лотъ, были нашими ежеминутными руководителями. Наконецъ, отдали якорь—и напряженное вниманіе, заботливое выпытываніе мѣстности и суетливая дѣятельность людей на фрегатѣ тотчасъ же замѣнились беззаботностью отдыха. Подъ покровомъ черной, но прекрасной, успокоительной ночи, какъ подъ шатромъ, хорошо было и спать мертвымъ сномъ уставшему матросу, и разговаривать за чайнымъ столомъ офицерамъ. Наверху царствуетъ торжественное, но не мертвое безмолвіе, хотя нѣтъ движенія въ воздухѣ, нѣтъ ни малѣйшей зыби на водѣ. Но сколько жизни покоится въ этой мягкой, нѣжной теплотѣ, передъ которой вы довѣрчиво, безъ опасенія, открываете грудь и горло, какъ передъ ласками добрыхъ людей довѣрчиво открываете сердце! Сколько прелести таится въ этомъ неимоверно-яркомъ блескѣ звѣздъ и въ этомъ морѣ, которое тихонько ползетъ цѣлой массой то впередъ, то назадъ, движимое теченіемъ, — даже въ темныхъ глыбахъ скалъ и въ бахромѣ вѣнчающихъ ихъ вершины лѣсовъ.

Все кажется, что среди тишины зрѣеть въ природѣ дума, огненные глаза сверкаютъ сверху такъ выразительно и умно, внезапный, тихій всплескъ воды какъ будто промолвился отвѣтомъ на чей-то вопросъ; все кажется, что среди тишины и живой, теплой мглы, раздастся какой-нибудь таинственный и торжественный голосъ. Чего-то ждешь, о чемъ-то думаешь, что-то чувствуешь, чего ни опредѣлить, ни

высказать не можешь. Только сердце трепещетъ отъ силы необъяснимаго, страстнаго ощущенія: даже первамъ больно! Подъ этимъ небомъ, въ этомъ воздухѣ, носятся фантастическіе призраки; подъ крыльями такихъ ночей только снятся жаркіе сны и необузданныя поэтическія грёзы, о нисхожденіи Брамъ на землю, о жаркой любви боговъ къ смертнымъ— всѣ эти страстные образы, въ которыхъ воплотилось чудовищное плодородіе здѣшней природы.

Начиная съ Зондскаго пролива, мы все наслаждались такими ночами. Небо, какъ книга здѣсь, которую не установишь читать: она здѣсь открытѣе и яснѣе, какъ будто само небо ближе къ землѣ. Мы съ Б. К. подолгу стояли на вахтенной скамьѣ, любясь по ночамъ звѣздами, ярко игравшей зарницей, и особенно метеорами, которые, блестя бенгальскими огнями, нерѣдко бороздили небо во всѣхъ направленіяхъ.

Вдругъ однажды, среди ночной тишины, раздался подлѣ фрегата шумъ весель.— «Что это такое? лодка въ открытомъ морѣ?» спросилъ я и сталъ пристально смотрѣть въ полу-порттикъ. И Оаддеевъ, который, сидя верхомъ на нушкѣ, доставалъ изъ-за борта воду и окачивалъ меня, сталъ тоже смотрѣть. Въ лодкѣ сидѣло трое, но кто—нельзя было разобрать въ темнотѣ.— «Кто бы это былъ?» спрашивалъ я, не зная, что подумать объ этомъ явленіи.— «Опять чухны, ваше высокоблагородіе!» сказалъ Оаддеевъ равнодушно, разумѣя малайцевъ, которыхъ онъ видѣлъ на Явѣ.— «Или лигва», замѣтилъ другой матросъ, еще равнодушнѣе. Малайцы привезли нѣсколько ананасовъ и предлагали свои услуги, какъ лоцмана. Мы, шутя, дѣлали предположенія: не пираты ли это, которые посланы своею шайкою вывѣдать, какого рода судно идетъ, сколько на немъ людей и оружія, чтобъ потомъ рѣшить, напасть на него или итти. Это обыкновенная тактика здѣшнихъ пиратовъ. Однажды они явились, также въ числѣ трехъ-четырехъ человекъ, на палубу

голландскаго судна, съ фруктами, налитанными ядомъ, и, отравивъ экипажъ, потомъ нагрянули цѣлой ватагой и овладѣли судномъ. Людей, какъ это они всегда дѣлаютъ, отвели на одинъ изъ Зондскихъ острововъ въ плѣнъ, а судно утопили.

Одинъ малаецъ взобрался на палубу и остался ночевать у насъ, другіе два ночевали въ лодкѣ, которая прицѣпилась за фрегатъ и шла за нами. Это было 24-го мая, часовъ въ одиннадцать утра; мы вошли въ сингапурскій проливъ, завирюя. Пошелъ дождь, да еще со шкваломъ, и освѣжили атмосферу. Мы отдохнули отъ жара: Реомюръ показывалъ $23\frac{1}{2}^{\circ}$ въ тѣни, между тѣмъ малаецъ озябъ. На немъ была синцевая юбка, на плечахъ родъ рубашки, а поверхъ всего кусокъ красной бумажной ткани; на головѣ неизбѣжный платокъ, какъ у нашихъ бабъ; ноги голыя. Это ужъ полный костюмъ; прочіе болышею частью ходятъ полунагіе. Малаецъ прятался подъ навѣсомъ юта, потомъ, увидѣвъ дверь моей каюты отворенною, поставилъ туда сначала одну ногу, затѣмъ другую и спину, а голова была еще наружѣ.— «Холодно?» спросилъ я его. — «Yes!» отвѣчалъ онъ и вошелъ совсѣмъ въ каюту. Но мнѣ показалось неестественно озябнуть при двадцати слишкомъ градусахъ тепла, оттого я не могъ проникнуться состраданіемъ къ его положенію и махнулъ ему рукою, чтобъ онъ шелъ вошь, лишь только онъ загородилъ мнѣ свѣтъ. Два его товарища, лежа въ своей лодкѣ, нисколько не смущались тѣмъ, что она чернела, во время шквала, и кормой, и носомъ; одинъ лѣживо выливалъ воду ковшемъ, а другой еще лѣживѣ смотрѣлъ на это.

Вечеромъ стали подходить къ Сингапуру. Любопытно взглянуть на эту кучу толпящихся на маленькомъ клочкѣ разноцвѣтныхъ и разноязычныхъ народовъ, среди которыхъ американецъ Вильксъ насчитываетъ до двадцати однихъ азіатскихъ племенъ.

25-го мая. Утро. Солнце блещетъ, и все блещетъ съ нимъ. Какія картины вокругъ! какая жизнь, суматоха, шумъ! Что за лица! какіе языки! Кругомъ насъ острова, всё въ зелени; прямо, за лѣсомъ мачтъ, на возвышенностяхъ, видны городскія зданія. Джонки, лодки, китайцы и индійцы, проѣзжаютъ съ берега на суда и обратно, пересекая другъ другу дорогу. Направо и налево отъ насъ — все дико; непроходимый кокосовый лѣсъ смотрится въ заливъ; сзади—море.

Утромъ рано стучится ко мнѣ въ каюту И. И. Б. и просовываетъ въ полуотворенную дверь руку, съ какимъ-то темно-краснымъ фруктомъ, видомъ и величиной похожимъ на небольшое яблоко. — «Попробуйте», говоритъ. Я разрѣзалъ плодъ: подъ красною мякотью скрывалась бѣлая, кисло-сладкая сердцевина, состоящая изъ нѣсколькихъ отдѣленій, съ крупнымъ зерномъ въ каждомъ изъ нихъ. Прохлаждительно, свѣжо, тонко и сладко, съ легкой кислотой. Это мангустанъ, а по англійскому произношенію «мангустэнь». Англичане не могутъ не исковеркать слова.

Ко мнѣ въ каюту толпой стали ломиться индійцы, малайцы, китайцы, съ аттестатами отъ судовъ разныхъ націй, все портные, прачки, комиссіонеры. На палубѣ настоящій базаръ: разноплеменные гости разложили товары, и каждый горланилъ на своемъ языкѣ, предлагая матеріи, раковины, обезьянъ, птицъ, кораллы.

Я заглянулъ за бортъ: тамъ цѣлая флотилія лодокъ, нагруженныхъ всякой всячиной, всего болѣе фруктами. Ананасы лежали грудами, какъ у насъ рѣпа и картофель — и какіе! Я не думалъ, чтобы они достигали такой величины и красоты. Сейчасъ разрѣзалъ и началъ ѣсть: сокъ текъ по рукамъ, по тарелкѣ, капалъ на полъ. Хотѣлъ писать письмо къ вамъ, но меня тянуло на палубу. Я покупалъ то раковину, то другую бездѣлку, а болѣе вглядывался въ эти новыя для меня лица. Что за живописный народъ индійцы, и что за неживописный — китайцы! Первые стройны, раз-

вязны, свободны въ движеніяхъ; у нихъ, въ походкѣ, въ мимикѣ, есть какая-то торжественная важность, лѣнь и грація. Говорятъ они горломъ, почти не шевеля губами. Грація эта неизысканная, неумышленная: будь тутъ хоть капля сознанія, нельзя было бы не расхохотаться, глядя, какъ они медленно и осторожно ходятъ, какъ гордо держать голову, какъ размѣренно мажутъ руками. Но это къ нимъ идетъ: торопливость была бы имъ не къ лицу.

Вся верхняя часть тѣла у индійцевъ обнажена, но они чѣмъ-то мажутся, чуть ли не кокосовымъ масломъ, иначе никакая кожа не устоитъ противъ этого солнца. На бедрахъ у нихъ родъ юбки изъ бумажной синей, или красной матеріи. Въ ушахъ серьги непременно, у иныхъ по двѣ, въ верхней и нижней части уха, а у одного продѣта въ ухо какая-то серебряная шпилька, у другого—сережка въ правой ноздрѣ. Этотъ былъ старъ, одѣтъ въ бѣлую юбку, а верхняя часть тѣла прикрыта красной матеріей; на головѣ чалма. Стали всѣхъ ихъ собирать въ одинъ уголь судна, на шкафутъ, чтобъ они не бродили вездѣ; старикъ усердно помогаль въ этомъ. Матросы, прогнавъ всѣхъ, наконецъ, прогнали и его самого туда же.

Китайцы свѣтлѣе индійцевъ, которые всѣ темно-шоколаднаго цвѣта, тогда какъ тѣ просто смуглы; у нихъ тѣло почти какъ у насъ, только глаза и волосы совершенно черные. Они тоже ходятъ полуголые. У многихъ старческія фізіономіи, бритыя головы, кромѣ затылка, отъ котораго тянется длинная коса, болтающаяся на ногахъ. Морщины и отсутствіе усовъ и бороды дѣлаютъ ихъ чрезвычайно похожими на старухъ. Ничего мужественнаго, бодрого. Лица точно вылиты одно въ другое.

А что за фізіономіи на лодкахъ! Вотъ старій индеецъ, черный, съ сѣдыми бакенбардами и бородой, растущей ниже губъ, кругомъ подбородка. А вотъ малаецъ, цвѣта красной мѣди, гребетъ двумя вмѣстѣ связанными веслами, толкая

ихъ впередъ отъ себя. Одни лежали прямо подь солнцемъ, другіе сидѣли на пяткахъ, недоступнымъ для европейца образомъ. Ко мнѣ ужъ не разъ подходилъ одинъ говорящій по-французски индѣецъ.—«Откуда ты родомъ?» спросилъ я. Онъ мнѣ сказалъ непонятное и неизвѣстное мнѣ названіе.—«Да ты индѣецъ?»—«Нѣтъ!» заговорилъ онъ, сильно качая головой.—«Ну малаецъ?» Онъ еще сильнѣе сталъ отрекаться.—«Кто жъ ты, изъ какой страны?»—«Исламъ, мусульманъ». — «Да это твоя религія; а родомъ?» — «Исламъ, мусульманъ», твердилъ онъ.—«Ну, изъ какого ты города?»—«Пондишери».—«А! такъ какъ же не индѣецъ?» Онъ махалъ головой.—«Индусъ, вонъ!» говорилъ онъ, показывая на такого же, какъ и онъ самъ: «а я исламъ». — «А! тѣ браминской вѣры». — «Да! да! Брамъ, индусъ!» повторялъ онъ.

Тотчасъ послѣ обѣда судно опустѣло: всѣ уѣхали. Мнѣ предложилъ капитанъ ѣхать съ нимъ, но просилъ подождать, пока онъ распорядится на фрегатѣ. А лодки все не уѣзжали отъ насъ, сбывая фрукты. У всѣхъ каюты завалены были ананасами; кокосы валялись подь ногами. Всякій матросъ вооруженъ былъ ножомъ и ананасомъ; за любой у насъ, на Сѣверѣ, заплатили бы отъ пяти до семи рублей серебромъ; а тутъ онъ стоить два пенса; за шиллингъ давали дюжину, за испанскій талеръ—сотню. Но отъ ананасовъ началъ чесаться у многихъ языкъ (въ буквальномъ смыслѣ), губы щипало кислотой. Многие предпочитали ананасамъ мангу: онъ фигурой похожъ на крупную желтую сливу, только съ толстой кожей и съ большой косточкой внутри; мясо состоитъ изъ волоконъ оранжеваго цвѣта, напитанныхъ вкуснымъ сокомъ.

Кромѣ фруктовъ, индійцы продавали платье европейское, рубашки, сапоги, китайскіе ларчики для чая, для рукодѣлья и т. п.

Я, въ ожиданіи сѣзда на берегъ, облокотившись на

стыки, смотрѣлъ на индійскія лодки, на разнообразныя группы разноцвѣтныхъ тѣлъ. Часовъ въ пять, передъ захожденіемъ солнца, мухаммедаше стали тутъ же, на лодкахъ, дѣлать омовеніе и творить намазъ. Одинъ молодой, умывшись, взялъ какой-то старый грязный платокъ, разостлалъ его передъ собой и, обратясь на западъ, къ Меккѣ, началъ творить земные поклоны. Онъ, сяди на пяткахъ, шевелилъ губами и по временамъ медленно оборачивалъ голову направо, налево, назадъ, и не обращалъ вниманія на зрителей съ фрегата. Онъ молился около получаса, и едва кончилъ, за нимъ медленно поднялся другой и еще медленнѣе началъ дѣлать то же.

Капитанъ готовъ былъ не прежде, какъ въ шесть часовъ. Когда мы подъѣзжали къ берегу, было уже темно, а ѣхать надо рейдомъ около трехъ верстъ. На берегу насъ встрѣтили фіакры (легкія кареты, запряженныя одной маленькой лошадкой, на какихъ у насъ ѣздятъ дѣти). Мы, однакожъ, ѣхать не хотѣли, а индійцы все-таки шли за нами. Между тѣмъ мы не знали, куда идти: газъ еще туда не проникъ, и на улицѣ ни зги не видно. Пошли налево: намъ прекратила путь рѣчка и какой-то павильонъ; на другой сторонѣ мелькали огни, освѣщавшіе, повидному, ряды лавокъ. Мы знали, что есть и мосты, но какъ попасть на нихъ? Къ счастью, встрѣтились два нѣмца и проводили насъ въ London-Hotel. Вечеръ былъ очень теменъ. Меня поразилъ приторно-сладкій и сильный запахъ, будто мускуса, довольно противный. Насѣкомыя сильно трещали въ травѣ, такъ что это походило больше на пѣніе птицъ. Мы спросили въ отелѣ содовой воды и чаю и усѣлись наверху, на балконѣ. Мои товарищи вздумали все-таки идти гулять; я было пошелъ съ ними, но какъ надо было идти оцупью, то мнѣ скоро надоѣло это, и я вернулся на балконъ допивать чай. Тутъ приходило и уходило нѣсколько, повидному, живущихъ въ померахъ трактира англичанъ и американ-

цевъ. Они садились на кресла и обѣ ноги клали на столъ (ихъ манера сидѣть), требовали себѣ чаю и молчали. Чай—микстура, съ сильнымъ запахомъ и вкусомъ—точно лѣкарственной травы.

Съ наступленіемъ ночи опять стало нервамъ больно, опять явилось неопредѣленное безпокойство до тоски, отъ остроты наркотическихъ испареній, отъ теплой мглы, отъ тѣснившихся въ воображеніи призраковъ, отъ смутныхъ думъ. Нѣтъ, не вынесешь долго этой жизни, среди розъ, ядовъ, баядерокъ, пальмъ, подъ отвѣсными стрѣлами, которыя злобно мечутъ солнечный шаръ!

Отъ нечего дѣлать я оглядывала стѣны и вдругъ вижу: надъ дверью что-то ползеть, дальше на потолокъ тоже, надъ моей головой, кругомъ по стѣнамъ, въ углахъ—вездѣ. — «Что это?» спросилъ я слугу-португальца. Онъ отвѣчалъ мнѣ что-то—я не понималъ. Я подошелъ ближе и разглядѣлъ, что это ящерицы, верхка въ полтора и два величины. Онѣ полезны въ домахъ, потому что истребляютъ насекомыхъ.

Наконецъ мои товарищи вернулись. Они сказали, что нагулялись вдоволь, хотя ничего и не видѣли. Пошли въ столовую и принялись опять за содовую воду. Они не знали, куда дѣться отъ жара, и велѣли мальчишкѣ-китайцу махать привѣшеннымъ къ потолку, во всю длину столовой, исполинскимъ вѣеромъ. Это просто широкій кусокъ полотна съ кисейной бахромой; отъ него къ дверямъ протянуты шнурки, за которые слуга дергаетъ и освѣжаетъ комнату. Но, глядя на эту затѣю, не можешь отдѣлаться отъ мысли, что это — искусственная, временная прохлада, что вотъ только перестанетъ слуга дергать за веревку, сейчасъ на васъ опять какъ будто надѣнутъ въ банѣ шубу.

Посидѣвъ немного, мы пошли къ капитанской гичкѣ. За нами потянулась толпа индійцевъ, полагая, что мы найдемъ

у нихъ лодку. Обманувшись въ ожиданіи, они всячески старались услужить: одинъ зажегъ фитиль освѣтить, когда мы сѣли, другой подаль руку и т. п. Мы дали имъ нѣсколько центовъ (мѣдныхъ монетъ), полученныхъ въ сдачу въ отелѣ, и отправились.

Возвращеніе на фрегатъ было самое пріятное время въ прогулкѣ: было совершенно прохладно; ночь тиха; кругомъ, на чистомъ горизонтѣ, рѣзко отдѣлялись черные силуэты пиковъ и лѣсовъ и ярко блистала зарница—вѣчное украшеніе небесъ въ здѣшнихъ мѣстахъ. Прямо на голову текли лучи звѣздъ, какъ серебряныя нити. Но вода была лучше всего: весла съ каждымъ ударомъ черпали чистѣйшее серебро, которое каскадомъ сыпалось и разбѣгалось искрами далеко вокругъ шлюпки.

27 мая. Мы собрались четверомъ сдѣлать прогулку по основательнѣе, и поѣхали часовъ въ 11 утра, но и то было ужъ поздно. Хотѣли ходить, но не было никакой возможности. Мимоходомъ, на рейдѣ, мы осмотрѣли китайскую джонку. Издали она дразнила наше любопытство: корма и носъ несоответственно-высоко поднимались надъ водой. Того и гляди, кажется, рухнуть эти непрочныя пристройки на курьихъ ножкахъ, похожія на голубятни. Джонка была выкрашена голубымъ, краснымъ и желтымъ цвѣтами. На носу, съ обѣихъ сторонъ, нарисовано по рыбьему глазу: китайцамъ все хочется сдѣлать эти суда похожими на рыбу. Мы подъѣхали; лодки очистили намъ дорогу; китайцы приняли насъ съ улыбкою. Ихъ было человекъ пять; одни полуголые, другіе неопрятно-одѣтые. Мы вошли прямо мимо кухонной печи, около которой возился поварь. Насъ обдало удушливымъ, вонючимъ паромъ изъ трубы. Джонка нагружена была разнымъ деревомъ, которое везла въ Китай, краснымъ, сандалнымъ и другими. Эти деревья были такъ скользки, что мы едва могли держаться на ногахъ. Мы взобрались по лѣсенкѣ на корму. Тамъ, въ углубленіи, была

кумирня, съ идолами, а по бокамъ грязныя каюты. Одинъ китаецъ чесаль другому—новидимому, хозяину—косу. Они молча смотрѣли на насъ и предоставляли намъ ходить и смотрѣть. Все было слѣшено изъ дощечекъ, жердочекъ, цыновокъ; паруса тоже изъ цыновокъ. Руль неуклюжій, неотесанный, уродливый. Мы ушли и свободно вздохнули на катерѣ, дивясь, какъ люди могутъ пускаться на такихъ судахъ въ море, до этихъ мѣстъ, за 1,800 морскихъ миль отъ Кантона! Послѣ ужъ, качаясь въ штиляхъ китайскихъ морей, или несомые плавно попутнымъ муссономъ, мы поняли, отчего ходятъ далеко джонки. Зато сколько ихъ погибаетъ въ ураганы!

Вѣхавъ прямо въ рѣчку и миновавъ множество джопокъ и яликовъ, сновавшихъ взадъ и впередъ, то съ кладью, то съ пассажирами, мы вышли на набережную, застроенную каменными лавками, совершенно похожими на наши гостиные дворы: тѣ же арки, сквозныя лавки, амбары, кучи тюковъ, бочки и т. п.; тотъ же шумъ и движеніе. Купцы, болѣею частью китаецы; товары продаютъ оптомъ и отправляютъ изъ Китая въ Европу, или, обратно, выписываютъ изъ Европы въ Китай. Но вотъ наконецъ добрались и до мелкихъ торговцевъ. Китаецы, въ такихъ же костюмахъ, въ какихъ мы ихъ видѣли на Явѣ, сидѣли въ лавкахъ. Бѣлая бумажная кофта, въ родѣ женскихъ почныхъ кофтъ, и шаровары черныя, а болѣе синія, у богатыхъ атласныя, потомъ бритая передняя часть головы и длинная до пятъ коса, природная, или искусственная, отсутствіе шляпы и присутствіе вѣера, замѣняющаго ее—вотъ ихъ костюмъ. Китаецъ носитъ вѣерь въ рукѣ, и когда выходитъ на солнце, прикрываетъ имъ голову. Впрочемъ, простой народъ, работающій на воздухѣ, носитъ плетенныя изъ легкаго тростника шляпы, конической формы, съ преширокими полями. На Явѣ я видѣлъ малайцевъ, которые покрываютъ себѣ голову просто синнею костью черепахи. Европейцы

ходятъ... какъ вы думаете, въ чемъ? Въ полотняныхъ шлемахъ! Эти шлемы совершенно похожи на шлемъ донъ-Кихота. Отчего же не видать соломенныхъ шляпъ? чего бы, кажется, лучше: Манилла такъ близка, а тамъ превосходная солома. Но потому я опытомъ убѣдился, что солома слишкомъ жидкая защита отъ зѣвшаго солнца. Шлемы эти дѣлаются двойные, съ пустотой внутри и маленькимъ отверстіемъ для воздуха. Другіе, особенно шкипера, носятъ соломенные шляпы, но обвиваютъ поля и тулью ея бѣлой матеріей, въ видѣ чалмы.

Мы прошли каменные ряды и дошли наконецъ до деревянныхъ, которые въ то же время и дома китайцевъ. Верхній этажъ занятъ жильемъ, а нижній лавкой. Здѣсь собрано все, чтобъ оскорбить зрѣніе и обоняніе. Голые китайцы, въ однихъ юбкахъ, или шароварахъ, а иные только въ повязкахъ кругомъ поясицы, сидятъ въ лавкахъ или паружь у порога, чесали длинныя косы другъ другу, или брили головы и подбородки. Они проводятъ за этимъ цѣлые часы; это—ихъ кейфъ. Нѣкоторые, сидя, клали голову на столикъ, а цырюльникъ, обривъ, преприлежно начиналъ поколачивать потомъ еще по спинѣ, долго и часто, этихъ сибаритовъ. Это, кажется, походило на то, какъ у насъ щебютятъ пятки или перебираютъ суставы въ баняхъ охотникамъ до такихъ удовольствій.

Но видъ этихъ бритыхъ до нельзя головъ и лицъ, голыхъ, смугло-желтыхъ тѣлъ, этихъ, то старческихъ, то хотя и молодыхъ, но гладкихъ, мягкихъ, лукавыхъ, безъ выраженія энергіи и мужественности, фізіономій, и наконецъ подробности образа жизни, семейный и внутренній бытъ, вышедшій на улицу — все это очень своеобразно, но не привлекательно.

Самый родъ товаровъ, развѣшенныхъ и разложенныхъ въ лавкахъ, тоже, большею частію, заставляетъ отворачивать глаза и носъ. Тамъ видны сырые, печеные и вяленые

мяса, рыба, раки, слизняки и т. п. дрянъ. Тутъ же подвижная лавочка, съ жаровней и кастрюлей, съ какой-нибудь лашпой, или киселемъ, студенью и т. п. вещами, въ которыя пристально не хочется вглядываться. Или сейчасъ же рядомъ совсѣмъ противное: лавка съ фруктами и зеленью такъ и тянетъ къ себѣ: ананасы, мангустаны, арбузы, мангу, огурцы, бананы и т. п. навалены горами. Среди этого, увидишь стараго китайца, съ сѣдой косою, голаго, но въ очкахъ; онъ сидитъ и торгуетъ. Въ другомъ мѣстѣ вдругъ пахнетъ чеснокомъ и тѣмъ неизбѣжнымъ, похожимъ на мускусъ запахомъ, который, кажется, издаетъ сандалное и другія пахучія дерева. Къ этому еще прибавьте кокосовое масло, табакъ и опиумъ — отъ всего этого теряешься. Все это сильно растворяется въ жаркомъ индѣйскомъ воздухѣ и разносится всюду.

Мы вырвались изъ китайскаго города и, черезъ деревянный высокій мостъ, перешли на европейскую сторону. Здѣсь совсѣмъ другое: просторъ, чистота, прекрасная архитектура домовъ, совсѣмъ закрытыхъ шпалерою изъ мелкой, стелющейся, какъ плющъ, зелени, съ голубыми цвѣтами; двѣ церкви, протестантская и католическая, обнесенныя большими дворами, густо-засаженными фиговыми, мускатными и другими деревьями и множествомъ цвѣтовъ. Къ намъ присталъ индѣецъ, навязываясь въ проводники. Мы велѣли ему вести себя на холмъ, къ губернаторскому дому. Дорога идетъ по великолѣпной аллеѣ, между мускатными деревьями, и померанцовыми, розовыми кустами. Трава вся состояла изъ *mimosa pudica* (не-тронь-меня). Отъ прикосновенія зонтикомъ къ травѣ, она мгновенно сжималась по нашимъ слѣдамъ.

Не было возможности дойти до вершины холма, гдѣ стоялъ губернаторскій домъ: жарко, потъ струился по лицамъ. Мы полюбовались съ полугоры рейдомъ, городомъ, котораго европейская правильная часть лежала около холма,

потомъ велѣли скорѣе вести себя въ отель, подъ спасительную сѣнь, добрались до балкона и заказали завтракъ, но прежде вышли множество содовой воды и едва пришли въ себя. Несмотря на зенитикъ, солнце жжетъ безъ милосердія ноги, спину, грудь — все, куда только падаетъ его лучъ.

Европейское общество состоитъ изъ консуловъ всѣхъ почти націй. Они живутъ въ прекрасныхъ домахъ, на эспланадѣ, идущей по морскому берегу. Всѣхъ европейцевъ здѣсь до четырехсотъ человѣкъ, китайцевъ сорокъ, индійцевъ, малайцевъ и другихъ азіатскихъ племенъ до двадцати тысячъ: это на всемъ островѣ. Въ городѣ я видѣлъ много европейскихъ домовъ въ упадкѣ: на нѣкоторыхъ приклеены бумажки съ надписью: *отдаются въ наемъ*. Самая биржа, старое зданіе, съ обвалившейся штукатуркой, не обновляется съ тѣхъ поръ, какъ возникъ Гон-Конгъ. Говорятъ, отъ этого Сингапуръ нѣсколько потерялъ въ торговомъ отношеніи. Нѣкоторые европейцы, особенно англичане, перенесли кругъ своей дѣятельности туда. Китайцы тоже нѣсколько рѣже стали ѣздить въ Сингапуръ, имѣя возможность сбывать свои товары тамъ, у самыхъ воротъ Китая.

Впрочемъ Сингапуръ, какъ складочное мѣсто между Европой, Азіей, Австраліей и островами Индійскаго архипелага, не заглохнетъ никогда. Притомъ онъ служитъ пріютомъ малайскимъ и китайскимъ пиратамъ, которые еще весьма сильны и многочисленны въ здѣшнихъ моряхъ. Большую часть награбленныхъ товаровъ они сбываютъ здѣсь, являясь въ видѣ мирныхъ купцовъ, а оружіе и другія улики своего промысла прячутъ на это время въ какой-нибудь маленькой бухтѣ ненаселеннаго острова. Бельчеръ говоритъ, что сингапурскіе китайцы занимаются выдѣлкой оружія собственно для нихъ. Поэтому истребить пиратовъ почти нѣтъ возможности: у нихъ на нѣкоторыхъ островахъ есть такъ хорошо укрѣпленныя мѣста, что могутъ противиться всякой

вооруженной силѣ. Да и какъ проникнуть къ нимъ большія военныя суда, когда бухты эти доступны только легкимъ разбойничьимъ проа?—«Можетъ-быть, тутъ половина шпратовъ», думалъ я, глядя на сновавшія по рейду длинныя барки, съ парусами изъ цыновокъ.

На биржѣ толпятся китайскіе, армянскіе, персидскіе купцы и, разумѣется, англичане. Народонаселеніе кипитъ и движется. Вотъ китаецъ, почти нищій, пагоій, бѣжитъ проворно, въ своей тростниковой шляпѣ, и несетъ на ниткѣ какую-нибудь дрянъ на обѣдъ, или кусокъ рыбы, или печенки, какія-то внутренности; вотъ другой, съ водой, съ анасами на лоткѣ, или другими фруктами, третій везетъ кладъ на парѣ горбатыхъ быковъ. Вотъ выступаютъ, въ бѣлыхъ, кисейныхъ халатахъ, персіяне; вотъ парси, съ блѣднымъ матовымъ цвѣтомъ лица и лукавыми глазами; далѣе армянинъ, въ европейскомъ пальто; тамъ карета промчалась съ китайцами изъ лавокъ въ ихъ кварталъ; тутъ англичанинъ ѣдетъ верхомъ.

Позавтракавъ, мы послали за каретами и велѣли ѣхать за городъ. Кареты и кучера — не послѣдняя достопримѣчательность города и тотчасъ бросится въ глаза. Я ужъ говорилъ, что едва вы ступите со шлюпки на берегъ, васъ окружаютъ нѣсколько кучеровъ, съ своими каретами. Послѣднія безъ рессоръ, но покойны, какъ люльки; внутри собственно два мѣста; но если потѣсниться, то окажется, пожалуй, и четыре. Подушки и стѣнки обиты цыновками. Карету въ одинъ конецъ, поближе, панимають за полдоллара, подальше—за долларъ, и на цѣлый день — тоже долларъ. Для кучера мѣста нѣтъ: онъ что есть мочи бѣжитъ рядомъ, держа лошадь за узду, тогда какъ, по этой нестерпимой жарѣ, европеецъ едва сидитъ въ каретѣ. Въ Сингапурѣ нѣтъ мостовой, а есть убитыя пескомъ и укатанныя аллеи, какъ у насъ гдѣ-нибудь въ Елагинскомъ паркѣ. Индіецъ, полуголый съ маленькимъ передникомъ, бритый,

въ чалмѣ, или съ большими волосами, смотря по тому, какой онъ вѣры, бѣжитъ ровно, граціозно, далеко и медленно откидывая ноги назадъ, улыбаясь и показывая рядъ отличныхъ зубовъ. Ночью ихъ обязали ѣздить съ фонарями, иначе здѣсь ни зги не видать.

Они помчали насъ сначала по предмѣстьямъ, малайскому, индійскому и китайскому. Малайскія жилища—просто сквозныя кѣтки изъ бамбуковыхъ тростей, прикрытыя сухими кокосовыми листьями, едва достойны называться сараями, на сваяхъ, отъ сырости, и отъ насѣкомыхъ тоже. У китайцевъ побогаче—сплошные ряды домовъ въ два этажа: внизу лавки и мастерскія, вверху жилье, съ жалюзи. Индійцы живутъ въ мазанкахъ.

Кругомъ все заросло пальмами *areca*, или кокосовыми; обработанныхъ полей съ хлѣбомъ немного: есть плантаціи кофе и сахара, и то мало: мѣста нѣтъ; все болота и густые лѣса. Рисъ, главная пища южной Азіи, привозится въ Сингапуръ съ Малаккскаго и Индійскаго полуострововъ. Но зато сколько деревьевъ! хлѣбное, тутовое, мускатное, помаранцы, бананы и другія.

Мы ѣхали по берегу той же, протекающей по городу рѣки, которая по немъ, или городъ по ней, называется Сингапуръ. Она мутна и не радуетъ глазъ, притомъ очень узка, но не мелка.

По берегу тянулись мазанки и хижины, изъ которыхъ выглядывали то индеецъ, то малаецъ. Въ одномъ мѣстѣ, на большомъ углу, мы видѣли группу мужчинъ, женщинъ и дѣтей, въ яркихъ рѣзущихъ глаза красныхъ и синихъ костюмахъ: они собирали что-то съ деревьевъ. Тамъ высулилась изъ воды голова буйвола; тамъ бѣдный и давно небритый китаецъ, подъ плетеной шляпой, тащитъ, обливаясь потомъ, пощу; тамъ нѣсколько ихъ сидятъ около походной лавочки, или въ своихъ магазинахъ, на пяткахъ, въ кружокъ, и улетають двумя палочками вареный рисъ, держа

чашку у самого рта, и, время от времени, достаютъ изъ другой чашки, съ темною жидкостью, этими же палочками необыкновенно-ловко какіе-то кусочки и ѣдятъ. Мы переѣхали нѣсколько мостиковъ; вдали, на холмахъ, видны европейскія дачи, выглядывавшія изъ гущи кипарисовъ, банановъ и пальмовыхъ роцъ. Наконецъ вѣхали опять въ китайскій кварталъ и опять насъ охватили разные запахи.

Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ надъ лавками я видѣлъ надпись по-англійски: *дозволенная продажа опиума*. Мы хотѣли взглянуть, какъ курятъ опиумъ, и вошли въ лавочку; но тамъ только продавали его. Насъ подвозили ко многимъ такимъ лавочкамъ; это были отвратительнѣйшія, неопрятныя клѣтушки, гдѣ нагіе китайцы предлагали намъ купить отравы. Наконецъ кули повелъ насъ черезъ одну лавочку въ темный чуланъ: тамъ, на грязной цыновкѣ, лежалъ одинъ курильщикъ; онъ безпрестанно палочкой черпалъ опиумъ и клалъ его въ крошечное отверстіе круглой большой трубки. Но духота, вонь и жаръ, отъ помѣщавшейся рядомъ китайской кухни, были такъ сильны, что мы, не дождавшись дѣйствія опиума, бѣжали вонъ и вздохнули свободно, выѣхавъ изъ китайскаго квартала.

Нѣкоторымъ нужно было что-то купить, и мы велѣли везти себя въ европейскій магазинъ; но собственно-европейскихъ магазиновъ нѣтъ: европейцы ведутъ оптовую торговлю, привозятъ и увозятъ грузы, а розничная торговля вся въ рукахъ китайцевъ. Лавка была большая, въ двѣ комнаты: и чего-чего въ ней не было! Полотна, шелковыя матеріи, сигары, духи, мыло, помада, наконецъ китайскія рѣзныя вещи, чай и т. п.

Между прочимъ вдругъ намъ бросилось въ глаза, на кускѣ холста, русское клеймо: *фабрика А. Перлова*. Это дукъ. — «Откуда? какъ?» спросили мы приказчика-англичанина. — «Это англійскій дукъ», сказалъ онъ: «а клеймо русское». Я нарочно мѣшкалъ въ лавкѣ: мнѣ хотѣлось дать

отдохнуть кучерамъ; но они, кажется, всего меньше думали сами объ этомъ. Мнѣ сначала было совѣстно ѣхать и смотрѣть, какъ они бѣгутъ, но черезъ полчаса я привыкъ смотрѣть, а они — бѣжать. — «Куда бы еще пойти? что посмотреть?» говорили мы. — «Ахъ! да вѣдь мы нѣкоторымъ образомъ въ Индіи: здѣсь должны быть слоны; надо посмотреть, поѣздить на нихъ». — «Есть здѣсь слоны?» спросили мы у кули. — «Есть», отвѣчалъ онъ. — «Гдѣ жъ они? много ихъ?» — «Одинъ». — «Одинъ! Ну, для такого островка и одного довольно! А можно поѣздить на немъ?» — «Нѣтъ, нельзя, онъ на сахарномъ заводѣ работаетъ».

Часа въ четыре, покружась еще по улицамъ, походивъ по эспланадѣ, полюбовавшись садами около европейскихъ домовъ, мы вернулись въ London Hotel — и сейчасъ подѣ вѣбрь. Стали звонить къ обѣду. Хотя у насъ еще не успѣлъ пробудиться аппетитъ, однакожъ мы съ Б. К. отправились «посмотрѣть, что ѣдятъ», какъ онъ говорилъ. Но я всегда въ этихъ случаяхъ замѣчалъ, что онъ придаетъ слишкомъ много значенія глаголу *смотреть*. Столовая помѣщалась въ особой, выстроенной на дворѣ, деревянной, открытой со всѣхъ сторонъ галлерей, какія у насъ дѣлаются для игры въ кегли; да тутъ же, кстати, на дворѣ была и другая такая же галлерей для этой игры. Длинный-предлинный столъ, надъ нимъ вѣбрь, висящій съ потолка вдоль всего стола, и въ углу два, не очень мягкіе, некрасивые дивана, составляли все убранство залы. Мы застали уже человѣкъ до пятнадцати англичанъ и американцевъ: они, по обыкновенію, пили себѣ, какъ будто въ Англии, хересъ, портвейнъ и эль.

Обѣдъ, по англійскому обычаю, былъ весь на столѣ. Намъ подали горячее: я попробовалъ — что-то родное. — «Да это уха», сказалъ я Б. — «Супъ изъ рыбы», поправилъ онъ педантически. Потомъ подали рыбу, но она показалась мнѣ не свѣжа, и отличную вареную зелень. Всякій братъ, чего

хотѣлъ, а выбрать было изъ чего: стояло блюдо десять. Свипина была необыкновенной бѣлизны, свѣжести и вкуса. Надо отдать справедливость здѣшнимъ свиньямъ: на взглядъ онѣ некрасивы, хуже нашихъ: низенькія, вмѣсто щетны, съ маленькою, рѣдкою и мягкой шерстью, похожей на пухъ, черезъ которую сквозитъ жиръ; спина вогнута, а брюхо касается земли. Онѣ не могутъ почти ходить отъ жиру, но вкусомъ необычайно пѣжны. Зато же здѣсь и обращаются съ ними весьма пѣжно. Я видѣлъ, ихъ везли цѣлый возъ на двухъ буйволахъ: каждая свинья помѣщалась въ особой, круглой плетенкѣ, сдѣланной по росту свиньи. Отъ этого не слышно пронзительнаго визга, какой у насъ иногда раздастся по всей улицѣ. Въ другой разъ, два китайца несли на плечахъ, съ признаками большой осторожности, и даже, кажется, уваженія, такую корзину, въ которой небрежно покоилась свинья.

На всѣ такія мѣста, какъ Сингануръ, то-есть торговля и складочныя, я смотрю несовѣмъ благосклонно, или, лучше, несовѣмъ весело. На всемъ лежитъ печать случайности и необходимости, вынужденной обстоятельствами. Встрѣчась свроейца и видишь, что онъ прѣхалъ сюда на самое короткое время, для крайней надобности; даже у того, кто живетъ тутъ лѣтъ десять, написано на лицѣ: «только крайность заставляетъ меня томиться здѣсь, а то вотъ при первой возможности уѣду». И на домѣ, кажется, написано: «меня бы не было здѣсь, если бъ консулъ не былъ нуженъ: лишь только его не станетъ, я сейчасъ же сторю, или развалюсь».

Мы съ Б. дѣлали наблюденія надъ всѣми сидѣвшими за столомъ лицами, которыя стеклись съ разныхъ концовъ міра «для стяжаній», и тихонько сообщали другъ другу свои замѣчанія. Между прочимъ наше вниманіе поразилъ одинъ молодой человекъ своей наружностью.—«Посмотрите, какой красавецъ!» сказалъ баронъ, указывая на англичанина. —

«Непростительно-хорош!» отвѣчалъ я. Въ самомъ дѣлѣ, тонкій, нѣжный, матовый цвѣтъ кожи, голубые глаза, съ трепещущей влагой задумчивости, кудри мягкія, какъ ленъ, легкія, граціозно-вьющіяся и обсыпаяща нѣжное лицо; голось тихій. О, какой это счастливецъ бѣжалъ изъ Европы? Чтѣ повлекло его сюда? ужели золото? Быть бы ему между васъ, женщины; но изъ васъ только однѣ англичанки могутъ заплатить ему такой же красотой. Это британскій типъ красоты, нѣжной, чистой и умной, если можно такъ выразиться: тутъ не было никакихъ розъ, ни лилій, ни бровей дугой; все дѣло было въ чистотѣ и гармоніи линий и оттѣнковъ, какъ въ отлично составленномъ букетѣ.

Я смотрѣлъ на красавца, слѣдилъ за его разговоромъ и мимикой; мнѣ хотѣлось замѣтить, знаетъ ли онъ о своей красотѣ, цѣнить ли ее, словомъ—фатъ ли онъ. Но тутъ не было женщинъ, а это только и можно узнать при нихъ. Бѣда такому красавцу: если уроду нужно много нравственныхъ достоинствъ, чтобъ не колоть глазъ своимъ безобразіемъ, то красавцу нужно ихъ чуть ли не больше, чтобъ заставить простить себѣ красоту. Сколько надо одного ума, чтобъ не знать о ней! Но этого не бываетъ; надо искусственно дойти до потери сознанія о ней, забывать ее, то есть, безпрестанно помнить, что надо забывать.

Мы посидѣли до вечера въ отелѣ, бесѣдуя съ сѣдымъ американскимъ шкиперомъ, который подѣлся къ намъ и разговорился о себѣ. Онъ смолоду странствуетъ по морямъ. Теперь онъ везетъ грузъ въ Англію, а оттуда его черезъ шесть недѣль пошлютъ въ Нью-Йоркъ, потомъ въ Ріо-Жанейро. Такъ онъ провелъ сорокъ лѣтъ.

На возвратномъ пути опять надъ нами сіяла картина ночного неба: съ одной стороны Медвѣдица, съ другой—Южный Крестъ, далѣе Канопусъ, Центавры, наконецъ могучій небесный странникъ, Юпитеръ, лили потоки лучей, а за ними, какъ розово-палевое зарево, сіялъ блескъ млечнаго

пути. Черныя тучи, проносившіяся надъ картиной, казались еще чернѣе, по нимъ бороздили молніи; весла оиять дружно разгребали серебряную влагу. Назади китайскій кварталъ блистала разноцвѣтными фонарями, развѣшанными у лавокъ; по рейду мелькали корабельные огни. Мы пробирались мимо джонокъ, которыхъ уродливыя силуэты тяжело покачивались крупными тѣнями, въ одно время, на фонѣ звѣзднаго неба и на водѣ. Ёдешь: отъ воздуха жарко, отъ воды чуть-чуть вѣтъ прохлада. И круглый годъ такъ, круглый годъ — подумайте! тѣ же картины, то же небо, вода, жаръ! Какъ ни пріятно любоваться на страстную улыбку красавицы, съ влажными глазами, съ полуоткрытымъ, жарко-дышальнымъ ртомъ, съ волнующейся грудью; но видѣть передъ собой только это лицо, и никогда не видѣть на немъ ни заботы, ни мысли, ни стыдливаго румянца, ни печали — устанешь и любоваться.

Мнѣ, однакожь, не прошелъ даромъ обѣдъ и двѣ рюмки шампанскаго. Только желѣзные желудки англичанъ могутъ безнаказанно придерживаться европейскаго режима въ пищѣ и своихъ привычекъ. Другіе, болѣе или менѣе, платятъ дань климату. Къ этому еще нестерпимая жара преслѣдуетъ и днемъ, и ночью. Отворяешь двери, сядишь на сквозномъ вѣтрѣ — ничего не помогаетъ. Ночной воздухъ стоитъ, какъ церемонный гость, у дверей и нейдетъ въ каюту, не сладить со спершимся тамъ воздухомъ. Днёмъ, облитыя ослѣпительнымъ солнечнымъ блескомъ, воды сверкаютъ, какъ растопленное серебро; лучи сносами отвѣсно и неотразимо падаютъ на все — на скалы, на вершины пальмъ, на палубы кораблей, и, преломляясь, льютъ каскады огня и блеска по сторонамъ. Бѣлая палуба блеститъ, какъ слоновая кость, песокъ на скалахъ бѣлѣветъ, какъ снѣгъ. Все бѣжитъ, прячется, защищается; европейцы, или сидятъ дома, или ѣдутъ въ шляпкахъ подъ тентомъ, на берегу — въ каретахъ. Только индѣецъ, растянувшись въ лодкѣ, спитъ, подставляя подъ

лучи то одинъ, то другой бокъ; закаленная кожа у него ярко лоснится, лучи скользятъ по ней, не проникая внутрь, да китайцы, съ полуобригой головой, мапуть весломъ, или ворочаютъ рулемъ, ѣдучи на баркѣ по рейду, а не то такъ работаютъ около европейскихъ кораблей, постукивая молоткомъ, или таская кладь. — «Ахъ!» слышатся восклицанія: «скоро ли вернемся отсюда!» Пить хочется—а чего? вода теплая, отзывается чаемъ. Льду, льду бы, да снѣгу: не дымъ, а ледъ отечества намъ сладокъ и пріятенъ!

Между тѣмъ кругомъ все такъ пышно: панорамы роскошнѣе представить нельзя. Денное небо не хуже ночного. Одно облако проходитъ за другимъ и медленно тонетъ въ блескѣ небосклона. Зори горятъ розовымъ, фантастическимъ пламенемъ, облака здѣсь, какъ и въ Атлантическомъ океанѣ, группируются чудными узорами.

А на берегу? Пальмы агеса, со своими темно-зелеными листьями, которыхъ верхушки будто отрѣзаны, и все дерево точно щеголевато острижено, кокосовыя, съ развѣсистыми, длинными и острыми листьями, мускатныя, съ небольшимъ, ярко-зеленымъ, жирнымъ листомъ, далѣе померанцы, баніаны — вотъ кайма, окружавшая часть! Вдругъ пере мѣна декораціи: цвѣта блекнуть на всемъ. Пошелъ дождь. Откуда взялось облако? Небо какъ будто покрылось простыней; полились потоки: въ пять, десять минутъ подставленные бочки полны водой. Но вы не успѣли подумать о томъ, долго ли это продолжится, а оно ужъ и кончилось. Опять сухо; грязи здѣсь не бываетъ: ступайте по травѣ, по землѣ — подошва суха.

Живутъ же люди въ этихъ климатахъ, и какъ дешево! Одежда—косокъ полотна или бумажной матеріи около поясицы—и только; все остальное наружъ; ни сапогъ, ни рубашекъ. У европейцевъ есть и то, и другое, но какъ охотно они бросили бы эти то и другое, и пожалуй, еще и третье... панталоны! Пища—горсть рису, десертъ—ананасъ, стоящій

грошъ, а если нѣтъ гроша, а затѣмъ и ананаса, то первый, выглянувшій изъ-за чужого забора и ничего не стоящій бананъ, а нѣтъ и этого, такъ просто поднятый, на землѣ, упавшій съ дерева мускатный орѣхъ. Питье — если не вода, которая мутна, то всегда готовый къ вашимъ услугамъ, никому и всѣмъ принадлежащій кокосовый орѣхъ. Жить, то-есть спать, вездѣ можно: гдѣ ни лягте — тепло и сухо.

Бстати о кокосахъ. Не долго они нравились намъ. Если ихъ сорвать съ дерева, еще зеленые, и тотчасъ пить, то сокъ прохладенъ; но когда орѣхъ полежитъ нѣсколько дней, молоко согрѣвается и густѣетъ. Въ зрѣломъ орѣхѣ оно образуетъ внутри скорлупы твердую оболочку, какъ ядро нашихъ простыхъ орѣховъ. Мы дѣлали изъ ядра молоко, какъ изъ миндаля: оно жирно и приторно; такъ пить нельзя; съ чаемъ и кофе хорошо, какъ замѣна сливокъ.

Какую роль играетъ этотъ орѣхъ здѣсь, въ тропическихъ широтахъ! Его ѣдятъ и люди, и животныя; сокъ его пьютъ; изъ ядра дѣлаютъ масло, составляющее одну изъ главныхъ статей торговли въ Китаѣ, на Сандвичевыхъ островахъ и во многихъ другихъ мѣстахъ; изъ древесины строятъ дома, листьями кроютъ ихъ, изъ чашекъ орѣха дѣлаютъ посуду.

Вотъ ананасы такъ всѣмъ намъ надоѣли: охотники ѣли по цѣлому въ день. Одинъ увѣрялъ, что будто съѣлъ три; мы приняли это за хвастовство. Верхушку ананаса срѣзываютъ здѣсь болѣе, нежели на вершокъ, и бросаютъ, не потому, чтобъ она была не вкусна, а потому, что остальное вкуснѣе; потомъ рѣжутъ спиралью, срѣзывая лишнее, шелуху и щели; сокъ течетъ по ножу и кусокъ ананаса таетъ во рту. У всѣхъ въ каютахъ висѣли ряды ананасовъ, но одинъ изъ нашихъ офицеровъ (съ другого судна) замѣтилъ, что изъ зеленыхъ корней ананасовъ выползли три маленькіе скорпіона, которыхъ онъ принялъ сначала за пауковъ. Вскорѣ послѣ того одинъ изъ матросовъ, на томъ же суднѣ,

былъ ужалень, вѣроятно однимъ изъ нихъ въ ногу, которая сильно распухла, но опухоль прошла, и дѣло тѣмъ кончилось.

Но что жъ такое Сингапуръ? Я еще не сказалъ ничего объ этомъ. Это островокъ, въ нѣсколько миль величиной, лежащій у оконечности Малаккского полуострова, подъ 1°30' сѣв. шир., слѣдовательно, у самаго экватора. Онъ уступленъ англичанамъ, въ 1819 году, однимъ изъ малаккскихъ султановъ, которому они помогли утвердиться въ его владѣнiяхъ. Надо знать, что незадолго предъ тѣмъ голландцы выхлопотали себѣ у другого султана, соперника перваго, торговое поселенiе въ тѣхъ же мѣстахъ, именно въ проливѣ Рио. Англичане имѣютъ такой обычай, что лишь зачуютъ гдѣ торговлю, то и явятся со своими товарами: такъ они сдѣлали и тамъ. А у голландцевъ есть обычай не пускать другихъ туда, гдѣ торгуютъ они сами. Все это было причиною того, что Сингапуръ возникъ и процвѣлъ, а голландское поселенiе пало.

Стень Биль, командиръ датскаго корвета «Галатей» и авторъ путешествiя, сравниваетъ нынѣшнiй Сингапуръ, въ торговомъ отношенiи, съ древней Венецiей. Сравненiе слабое, несовсѣмъ лестное для Сингапура. Что такое капиталы времени Венецiанской республики предъ британскими? Что такое положенiе Венецiи, между тогдашнимъ Востокомъ и тогдашнимъ Западомъ, передъ положенiемъ Сингапура между Индiею, Китаемъ, Малаккскимъ полуостровомъ, Австралiею, Сиамомъ, Кохинхиной и Бирманской имперiей, которыя всѣ шлютъ продукты свои въ Сингапуръ и оттуда въ Европу? А чего не везутъ теперь изъ Европы сюда? Что такое, наконецъ, такъ-называемая тогдашняя роскошь передъ нынѣшнимъ комфортомъ? Роскошь — порокъ, уродливость, неестественное уклоненiе человека за предѣлы естественныхъ потребностей, развратъ. Развѣ не развратъ и не уродливость платить тысячу золотыхъ монетъ за блюдо

изъ птичьихъ мозговъ, или языковъ, или за филе изъ рыбы, не потому, чтобъ эти блюда были тоньше вкусомъ прочихъ, недорогихъ, а потому, что этихъ мозговъ и рыбъ не напасешься? Или, не безуміе ли обѣдать на такомъ сервизѣ, какого нѣтъ ни у кого, хоть бы пришлось отдать за него половину имѣнія? Не глупость ли заковыдывать себя въ золото и каменья, въ которыхъ поворотиться трудно, или надѣвать кружева, чуть не изъ паутины, и бояться сѣсть, облокотиться?

Венеціанскіе гражданае (если только слово «гражданае» не насмѣшка здѣсь) дѣлали все это; они сидѣли на бархатныхъ, но жесткихъ скамьяхъ, спали на своихъ колючихъ газетовыхъ постеляхъ, ходили по своимъ великолѣпнымъ площадямъ ощупью, въ темнотѣ, и едва ли имѣли хоть немного приблизительное къ нынѣшнему, вѣрное понятіе объ искусствѣ жить, то-есть извлекать изъ жизни весь смыслъ, весь здоровый и свѣжій сокъ.

Тщеславіе и грубое излишество въ наслажденіяхъ—вотъ отличительныя черты роскоши. Оттого роскошь не долговѣчна: она живетъ лихорадочною и эфемерною жизнью; никакіе крезы не достигаютъ до геркулесовыхъ столшовъ въ ней; она падаетъ, истощившись въ насыщеніи, увлекая паденіемъ и торговлю. Рядомъ съ роскошью всегда таится невидимый ея врагъ — нищета, которая сторожитъ минуту, когда мишурная богиня занятаеся на пьедесталѣ; она быстро, въ циническихъ лохмотьяхъ своихъ, сталкиваетъ царицу, садится на ея престоль и гложетъ великолѣпные остатки.

Вспомните не одну Венецію, а хоть Испанію, наприимѣръ: ужъ, кажется, трудно выдумать наряднѣе эпанчу, а въ какую дырявую мантию нарядилась она послѣ! Да однѣ ли Испанія и Венеція?..

Гдѣ роскошь, тамъ нѣтъ торговли; это конвульсивныя, отчаянныя скачки черезъ препятствія, *courses aux clochers*: перескачетъ, схватитъ призъ и сломаеъ ноги.

Не таковъ комфортъ: какъ роскошь есть безуміе, уродливое и неестественное уклоненіе отъ указанныхъ природой и разумомъ потребностей, такъ комфортъ есть разумное, выработанное до строгости и тонкости удовлетвореніе этимъ потребностямъ. Для роскоши нужны богатства; комфортъ доступенъ при обыкновенныхъ средствахъ. Богачъ уберетъ свою постель валансьенскими кружевами; комфортъ потребуетъ топкаго и свѣжаго полотна. Роскошь садится на шпиритированномъ, золоченомъ креслѣ, ѣсть на золотѣ и на серебрянѣ; комфортъ требуетъ не золоченаго, но мягкаго, покойнаго кресла, хотя и не изъ рѣдкаго дерева; для стола онъ довольствуется фаянсомъ, или, много, фарфоромъ. Роскошь потребуетъ рѣдкой дичи, фруктовъ не по сезону; комфортъ будетъ придерживаться своего обыкновеннаго стола, но зато онъ потребуетъ его вездѣ, куда ни заброситъ судьба челоуѣка; и въ Африкѣ, и на Сандвичевыхъ островахъ, и на Нордъ-Капѣ—вездѣ нужны ему свѣжіе припасы, мягкая говядина, молодая курица, старое вино. Вездѣ онъ хочетъ находить то сукно и шелкъ, въ которое одѣвается въ Парижѣ, въ Лондонѣ, въ Петербургѣ; вездѣ къ его услугамъ долженъ быть готовъ саможникъ, портной, прачка. Роскошь старается, чтобъ у меня было то, чего не можете имѣть вы; комфортъ, напротивъ, требуетъ, чтобъ я у васъ нашелъ то, что привыкъ видѣть у себя.

Задача всемірной торговли и состоитъ въ томъ, чтобъ удешевить эти предметы, сдѣлать доступными вездѣ и всюду тѣ средства и удобства, къ которымъ челоуѣкъ привыкъ у себя дома. Это разумно и справедливо; смѣшно сомнѣваться въ будущемъ успѣхѣ. Торговля распространилась всюду и продолжаетъ распространяться, разнося по всемъ угламъ міра плоды цивилизаціи. Вопросъ этотъ важнѣе, нежели какъ кажется съ перваго раза. Комфортъ и цивилизація почти синонимы, или, точнѣе, первое есть неизбежное, разумное послѣдствіе второго. И торговля не падетъ никогда,

удовлетворяя, хотя тонкимъ, но разумнымъ потребностямъ большинства, а не безумнымъ прихотямъ немногихъ. Дѣло вполонину уже и сдѣлано. Куда европеецъ только занесетъ ногу, вездѣ вы тамъ подъ знаменемъ безопасности, обилія, спокойствія и того благосостоянія, которымъ наслаждаетесь дома, протягивая, конечно, пожки по одѣжкѣ.

Сингануръ — одинъ изъ всемірныхъ рынковъ, куда пока еще стекается все, что нужно и не нужно, что полезно и вредно человѣку. Здѣсь необходимыя ткани и хлѣбъ, отравы и цѣлебныя травы. Нѣмцы, французы, англичане, американцы, армяне, персіяне, индусы, китайцы — все пріѣхало продать и купить: другихъ потребностей и цѣлей здѣсь нѣтъ. Роскошь посылаетъ сюда за тонкими ядами и пряностями, а комфортъ шлетъ платье, бѣлье, кожи, вино, заводитъ дороги, дома, прорубается въ глушь...

Что жъ значитъ старая Венеція, съ своими золочеными галерами, передъ этими уродливыми джонками, или остиндскими судами, полными огромныхъ, сырыхъ и воздланыхъ богатствъ?

Еще слово: что было недоступною роскошью для немногихъ, то, благодаря цивилизаціи, дѣлается доступнымъ для всѣхъ: на Сѣверѣ ананасъ стоитъ пять, десять рублей, здѣсь—грошъ: задача цивилизаціи — быстро переносить его на Сѣверъ и вогнать въ пятакъ, чтобъ вы и я лакомились имъ.

Прогрессъ сдѣлалъ уже много побѣдъ. Прочтите описаніе кругосвѣтнаго путешествія, совершеннаго пятьдесятъ лѣтъ назадъ. Что это было?—пытка! Путешественникъ проходилъ сквозь строй лишеній, нуждъ, питался соленымъ мясомъ, пилъ воду, зажавъ носъ: дрался съ дикими. А теперь? Вы едва являетесь въ портъ къ индійцамъ, китайцамъ, къ дикимъ — васъ окружаютъ лодки, какъ окружил онѣ здѣсь насъ: прачка-китаецъ, или индеецъ, беретъ ваше тонкое бѣлье, крахмалитъ, моетъ, какъ въ Петербургѣ;

является портной, съ длинной косой, въ кофть и шароварахъ, показываетъ образчики суконъ, матерій, снимаетъ мѣрку и шьетъ европейскій костюмъ; съѣдете на берегъ— жители не разбѣгаются въ стороны, а встрѣчаютъ толпой, не затѣмъ, чтобъ драться, а чтобъ предложить карету, носилки, проводить въ гостиницу. Тамъ тотъ же мягкій бифштексъ, тотъ же лафитъ, хересъ и чистая постель, какъ въ Европѣ.

И дня два не съѣзжалъ на берегъ. Больной, стоялъ я, облокотясь на сѣтки, и любовался на небо, на окрестные острова, на лѣса, на разбросанныя по берегамъ хижины, на рейдъ, съ движущеюся картиной джонокъ, лодокъ, вглядывался въ индійскія, китайскія фізіономіи, прислушивался къ говору.

Особенно любопытно было видѣть, какъ нани матросы покупали у туземцевъ фрукты, потомъ разныя вещи, янички, вѣеры, простыя матеріи и т. п. Что за языкъ придумали они—и понимали другъ друга! Оаддеевъ, по моему порученію, возьметъ деньги, спустится на лодки, купить ананасовъ, или что-нибудь другое: вижу, онъ споритъ тамъ, сердится; наконецъ, торгъ заключается, и онъ приноситъ что нужно.—«Черти этакіе: съ ними не сообразны!» говорилъ онъ, воротясь: «вчера полшильника просилъ, а теперь хочеть *шильникъ*» (шиллингъ).—«Да какъ ты тамъ говоришь съ ними?»—«По-англичански». — «Какъ ты спросишь?»— «А вотъ возьму въ руку вещь, да и спрошу: *омачъ?*» (how much? что стоить?).

Наконецъ, мнѣ стало легче, и я поѣхалъ въ Сингапуръ съ нѣсколькими спутниками. Здѣсь есть громкое коммерческое имя Вампоа. Въ Кантоцѣ такъ называется бухта, или верфь; оттуда ли родомъ сингапурскій гунецъ— не знаю, только и его зовутъ Вампоа. Онъ ужъ лѣтъ двадцать какъ выѣхалъ изъ Китая и поселился здѣсь. Онъ не можетъ воротиться домой, не заплативъ... взятки. Да едва ли теперь

есть у него и охота къ тому. У него богатые магазины, домъ и великолѣпная вилла; у него наши запасались всѣмъ; къ нему же въ лавку отравились и мы.

При входѣ сидѣлъ претолстый китаецъ, одѣтый, какъ всѣ они, въ коленкоровую кофту, въ синіе шаровары, въ туфляхъ, съ чрезвычайно высокой замшевой подошвой, такъ что на ней едва можно ходить, а побѣжать нѣтъ возможности. Голова, разумѣется, полуобрита спереди, а сзади коса. Тутъ были приказчикъ-англичанинъ и нѣсколько китайцевъ. Толстякъ и былъ хозяинъ. Лавка похожа на магазины цѣлаго міра, съ прибавленіемъ китайскихъ издѣлій, лакированныхъ ларчиковъ, вѣровъ, разныхъ мелочей изъ слоновой кости, изъ пальмоваго дерева, съ рѣзьбой и т. п.

Взглянувъ на этотъ базаръ, мы поѣхали опять по городу, по всѣмъ кварталамъ — по малайскому, индійскому и китайскому, зажимая частенько носъ, и велѣли остановиться передъ буддійской кумирней. На улицу выходятъ наглухо запертыя ворота, съ рѣшетчатымъ заборомъ, изъ-за котораго видна крыша съ загнутыми углами. Все это ярко, пестро разрисовано красной, зеленой и желтой красками. Прислужникъ-индѣецъ отперъ намъ калитку, и мы вошли на чистый, вымощенный каменными плитами, большой дворъ. Направо колодець, потомъ пустая стѣна, и въ углу открытая со всѣхъ сторонъ кухня. Тутъ, на плитахъ и на жаровняхъ, жарились и варились, шниця, разные яства. Около суетилось нѣсколько китайцевъ; налѣво, посрединѣ стѣны, была маленькая кумирня, съ жертвенникомъ, идолами, курящимися благовонными и восковыми свѣчами. На колѣняхъ передъ жертвенникомъ стоялъ бонзъ: ударяя палочкой въ маленькій, круглый барабанъ, онъ читалъ нараспѣвъ по книгѣ, немного въ носъ. Тутъ же, въ часовнѣ, сидѣло около стола нѣсколько китайцевъ и шли что-то, не обращая ни малѣйшаго вниманія на монаха. Я заглянулъ ему въ лицо: блѣденъ, худъ, глаза закрыты.

Весь двор усаженъ по стѣнамъ банановыми, пальмовыми и мускатными деревьями. Посреди двора стояла главная кумирня—довольно обширное, открытое со всѣхъ сторонъ зданіе, подъ тремя или четырьмя кровлями, все съ загнутыми углами. Сколько позолоты, рѣзбы, мишурныхъ украшеній, поддѣльныхъ камней, и какое безвкусіе въ этой восточной пестротѣ! Китайцы и индійцы, кажется, сообща приложили каждый свой вкусъ къ постройкѣ и украшеніямъ зданія: оттого никакъ нельзя, глядя на эту грудку камней, мишурнаго золота, полинялыхъ тканей, съ призмѣсью живыхъ цвѣтовъ, составить себѣ идею о стилѣ зданія и украшеній. Внутри кумирни помѣщались три ниши съ идолами; кругомъ крытая галлерей. Рѣзная работа всюду: на перилахъ, на стѣнахъ; даже гранитные, поддерживающіе крышу столбы, тоже изваяны грубо и представляютъ животныхъ. Между идолами стоитъ Будда съ своими двумя прислужниками, и какая-то богиня, еще два другіе идола—всѣ съ чудовищно-безобразными лицами. Тутъ, между прочимъ, есть фигура—эмблема настоящаго, прошедшаго и будущаго. Передъ идолами горѣли тоненькія, длинныя свѣчи. Я хотѣлъ посмотрѣть, изъ какого дерева, и спросилъ одну. Индѣецъ тотчасъ взялъ, зажегъ и подаль миѣ, но О. А. проворно сказалъ:—«Плюньте, бросьте: это онъ хочетъ, чтобъ вы идолу свѣчку поставили!»

Изъ буддійской кумирни мы поѣхали въ индійское капище, къ поклонникамъ Браммы. Черезъ довольно высокую башню, изъ дикихъ, грубо-отесанныхъ камней, входилъ на просторный, обсаженный деревьями дворъ. Прямо крытая галлерей, на столбахъ, ведетъ въ капище. Но едва мы сдѣлали нѣсколько шаговъ, насъ остановилъ индѣецъ, читавшій нараслѣвъ книгу, и молча указалъ намъ на сапоги, предлагая, или снять ихъ, или не ходить дальше. Мы остановились и издали смотрѣли въ кумирню, по тамъ нѣчего было смотрѣть: тѣ же три ниши, что у буддистовъ, съ

позолоченными идолами, но безъ пестроты, украшенными только живыми цвѣтами. Въ галлерей, внѣ часовни, стоялъ деревянный конь, похожій на нашихъ балаганныхъ коньковъ, но въ натуральную величину, весь расписанный, съ разными привѣсками и украшениями, назначенный для торжественныхъ процессій, какъ объяснилъ намъ кое-какъ индеецъ.

Мы пошли назадъ; индеецъ принялся опять вопить по книгѣ, а другіе два уселись на пятки слушать; четвертый вынесъ намъ изъ ниши розъ на блюдѣ. Мы заглянули по соседству и въ малайскую мечеть. — «Это я и въ Казани видѣлъ», сказала одинъ изъ моихъ товарищей, посмотрѣвъ на голыя стѣны.

Мы вышли и поѣхали по улицамъ, по рѣчкѣ... Вдругъ насъ поразили звуки какой-то странной музыки.

По улицѣ тянулась процессія, но, благодаря лепетанью китайцевъ; мы не могли узнать, какая, только печальная. Одинъ твердилъ на наши вопросы «sick» (больной), но спутникъ нашъ, бывшій въ Китаѣ, объяснилъ, что это поминки по умершемъ. Двухъ женщинъ, закрытыхъ съ головы до ногъ кисейнымъ покрываломъ, вели подъ-руки. Впереди шли жрецы, потомъ какіе-то оборванцы въ рубищахъ, которые кричали, музыканты съ гонгами шли впереди. Мы вышли изъ каретъ и вмѣшались въ процессію. Я не скажу, чтобъ музыка была совсѣмъ нескладна—нѣтъ, въ ней есть мелодія, но скудная и странная. Процессія повернула въ узкій переулокъ, а мы отправились въ отель, на балконъ, сидѣть и лѣниться.

На слѣдующій день мы собрались осмотрѣть *новую гавань* и пришедшій изъ Австраліи пароходъ. Мы поѣхали въ гичкѣ. Погода была — превосходная, сказать бы я, если бъ здѣсь была когда-нибудь другая. Мы въѣхали въ узенькій проливъ, между Сингапуромъ и другими маленькими островами, покрытыми ярко-изумруднаго цвѣта зе-

ленью. Солнце такъ и лило потоки язвительныхъ лучей на скалы. Страшно подумать взойти туда, подъ эти стрѣлы, а китайцы и малайцы ползали тамъ голые, нѣкоторые безъ шляпъ. Отъ зѣвшихъ лучей, если они застапуть европейца съ обнаженной головой, надо бѣжать прятаться подъ кровъ попроворнѣе, шежели иногда бѣжишь подъ крышу отъ ливня.

Европейскія дачи, деревеньки, берега—все тонетъ въ зелени; вездѣ густая трава и пальмы. Наконецъ пристали къ пристани и пошли на пароходъ. Но что мнѣ пароходъ? Я вошелъ на минуточку, да и долой, а товарищи мои, моряки, начали вглядываться во всякую гайку, винтъ. Я пошелъ ю пристани. Запасные пакгаузы заперты тяжелыми дверьми, за которыми хранятся грузы, ожидающіе кораблей, для развоза въ Европу, въ Китай, или Австралію. Они стоятъ безмолвные теперь; но чуть завѣетъ ожидаемый флагъ, эти двери изрыгнуть миллионы, или поглотятъ ихъ. Тутъ же выстроены обширные угольные сараи. Болѣе сотни китайцевъ брали кули, куда въ три-четыре, легко и ловко взбрасывали ихъ себѣ на шею и мчались во всю мочь на пароходъ, подъ этимъ солнцемъ, когда дышишь будто огнемъ. А они ничего: тѣло обнажено, голова открыта, потому что въ тростниковой широкой шляпѣ неловко было бы носить на шеѣ кули; только косы, чтобъ не мѣшали, подобраны на затылкѣ, какъ у женщинъ. У многихъ совершенно женскія лица, гладкія; борода и усы почти не растутъ, а они еще ихъ бреютъ до нельзя. Много видно умныхъ, или, лучше сказать, смышленыхъ, а болѣе лукавыхъ лицъ.

Мы прошли около всѣхъ этихъ торговыхъ здапій, пакгаузовъ, вошли немного на холмъ, къ кустамъ, подъ тѣнь пальмъ.—«Ахъ, если бъ нашиться!» говорили мы: но чего? Тутъ берегъ пустой и только что разрабатывается. Къ счастью, наши матросы накупили себѣ ананасовъ и подѣли-

лись съ нами, вырѣзывая такъ искусно средину спиралью, что побому китайцу впору.

Мы черезъ рейдъ отправились въ городъ, гоняясь по дорогѣ съ какой-то англійской яхтой, которая ложилась, то на правый, то на лѣвый галсъ, граціозно описывая круги. Но и наши матросы молодцы: въ бѣлыхъ рубашкахъ, съ синими каймами по воротникамъ, въ бѣлыхъ же фуражкахъ, съ разстегнутой грудью, они, при словѣ: «навались! дай ходъ!» разомъ вытягивали мускулистыя руки, всѣ шесть головъ падали на весла, и какъ львы, дерущіе когтями землю, раздирали веслами упругую влагу.

Мы въѣхали въ рѣчку и пошли бродить по знакомымъ уже рядамъ и улицамъ. Но глазъ—несмотря на все разнообразіе лицъ и пестроту костюмовъ, на наготу и разноцвѣтность тѣлъ, на стройность и грацію индійцевъ, на суетливыхъ, желтоватыхъ китайцевъ, на коричневыхъ малайцевъ, у которыхъ ротъ, отъ непрерывной жвачки бетеля, похожъ на трубку, изъ которой лѣтъ десять курили жуковскій табакъ, на груды товаровъ, фруктовъ, на богатую и яркую зелень, не смотря на все это, или, пожалуй, смотря на все, глазъ скоро утомляется, ничегъ чего-то и не находить: въ этой толпѣ нѣтъ самой живой ея половины, ея цвѣта, роскоши—женщинъ.

Представьте, что изъ шестидесяти тысячъ жителей, женщинъ только около семисотъ. Европейскокъ, женъ, дочерей консуловъ и другихъ, живущихъ по торговлѣ лицъ, немного, и тѣ, какъ цвѣты Сѣвера, прячутся въ тѣнь, а китайскокъ и индіанскокъ еще меньше. Мы видѣли въ предмѣстьяхъ нѣсколько китайскихъ противныхъ старухъ; молодыхъ почти ни одной; но зато видѣли нѣсколько молодыхъ и довольно красивыхъ индіанскокъ. Огромныя золотыя серьги, кольца, серебряныя браслеты на рукахъ и ногахъ, бросались въ глаза.

Европейскокъ можно видѣть у нихъ дома, или съ пяти

часовъ до семи, когда онѣ катаются по эспланадѣ, опрокинувшись на эластическія подушки щегольскихъ экипажей, въ легкихъ, прозрачныхъ, какъ здѣшній воздухъ, тканяхъ, и въ шляпкахъ, не менѣе легкихъ, à jour: точно бабочка сидитъ на головѣ. Эти леди лѣниво проѣдутъ по прекрасной дорогѣ, подѣ тѣнью великолѣпныхъ банановъ, пальмъ, близъ зеленой пелены водъ, бахромой разсыпавшихся у самыхъ колесъ. Я только не понимаю одного: какъ чопорныя англичанки, къ которымъ въ спальню не смѣетъ войти родной братъ, при которыхъ нельзя произнести слово «панталоны», живутъ между этимъ народонаселеніемъ, которое ходитъ вовсе безъ панталонъ? Развѣ онѣ такъ вооружены аристократическимъ презрѣніемъ ко всему, чтò ниже ихъ, какъ римскія матроны, которыя, не зная чувства стыда передъ рабами, мылись при нихъ и не удостоивали ихъ замѣчать?.. Можетъ-быть и то: видно климатъ мѣняетъ нравы.

Еще одно, послѣднее сказаніе о Сингапурѣ, или скорѣе о дачѣ Вампоа. Купецъ этотъ пригласилъ насъ къ себѣ, не назначивъ, кого именно, въ какомъ числѣ, а просто сказалъ, что ожидаетъ къ себѣ въ четыре часа, и просилъ захватить къ нему въ лавку, откуда вмѣстѣ и поѣхать. Мы отправились въпятеромъ и застали его въ лавкѣ, неподвижно, съ важностью Будды, сидящаго на своемъ мѣстѣ. Онъ двоихъ пригласилъ съ собою въ карету, и самъ, какъ сидѣлъ въ лавкѣ, такъ въ той же кофтѣ, безъ шапки, и шагнулъ въ экипажъ. Прочіе размѣстились въ наемныхъ каретахъ. До дачи было миль три, то-есть около четырехъ верстъ. Вотъ моціонъ для кучеровъ — бѣгомъ, по жарѣ!

Гладкая, окруженная канавками дорога шла между плантацій, фруктовыхъ деревьевъ, или низменныхъ и болотистыхъ полей. Съ дороги уже видны густые, непроходимые лѣса, въ которыхъ гнѣздятся рыси, лѣнивцы, но всего болѣе

тигры. Этихъ животныхъ не было, когда островъ Сингапуръ былъ пустъ, но лишь только онъ заселился, какъ съ Малакк-скаго полуострова стали переправляться эти звѣри и тревожить людей и домашнихъ животныхъ. Спортсменовъ еще не явилось для истребленія звѣрей, а теперь пока звѣри истребляютъ людей. Сингапуръ еще ожидаетъ своихъ Нимвродовъ. Говорятъ, тигры здѣсь такъ же велики и сильны, какъ на индійскомъ полуостровѣ: они одной породы съ ними. Круглымъ счетомъ истребляется звѣрями по человѣку въ два дня; особенно погибаетъ много китайцевъ, вѣроятно, потому, что ихъ тутъ до сорока, а прочихъ жителей до двадцати тысячъ. При насъ, однако, съ людьми ничего не случилось; но у одного китайца, который забрался подальше въ лѣсъ, тигръ утащилъ собаку.

Мы ѣхали около часа, какъ вдругъ наши кучера, въ одномъ мѣстѣ, съ дороги бросились и потащили лошадей и экипажъ въ кусты. — «Куда это? ужъ не тигръ ли встрѣтился?» — «Нѣтъ, это аллея, ведущая къ дачѣ Вампоа».

Что это такое? какъ я ни былъ приготовленъ найти что-нибудь оригинальное, какъ много ни слышалъ о томъ, что Вампоа богатъ, что онъ живетъ хорошо, но то, что мы увидѣли, далеко превзошло ожиданіе. Онъ тотчасъ повелъ насъ показать садъ, которымъ окружена дача. Про китайскіе сады говорятъ много хорошаго и дурного. Одни утверждаютъ, что у китайцевъ вовсе нѣтъ чистаго вкуса, что они насилуютъ природу, устраняя у себя въ садахъ миниатюрныя горы, озера, скалы, что давно признано смѣшнымъ и уродливымъ; а одинъ изъ нашихъ спутниковъ, прожившій десять лѣтъ въ Пекинѣ, сказывалъ, что китайцы, напротивъ, вѣрнѣе всѣхъ понимаютъ искусство садоводства, что они прорываютъ скалы, даютъ по произволу теченіе ручьямъ и устраняютъ все то, о чемъ сказано, но не въ такихъ жалкихъ, а напротивъ грандіозныхъ размѣрахъ, и что пекинскіе богдыханскіе сады представляютъ неподра-

жаемый образецъ въ этомъ родѣ. Чему вѣрить? и тому, и другому: что богдыханскіе сады устроены грандіознѣе и шире другихъ—это понятно; что у частныхъ людей это сжато, измелъчено—тоже понятно. Но посмотримъ, каковъ садъ Вампоа.

Отъ дома или бѣльшею частью узенькія аллеи во всѣ стороны, обсаженные или крушноі породы деревьями, или кустами, или наконецъ цвѣтами. Хозяинъ, не только охотникъ, но и знатокъ дѣла. Онъ подробно объяснилъ намъ свойства каждаго растенія, которыя разсажены въ систематическомъ порядкѣ. Не стану исчислять всего, да и не сумѣю, отчасти потому, что забылъ, отчасти не разобралъ половину англійскихъ названій хорошенъко, хотя Вампоа, живущій лѣтъ двадцать въ Сингапурѣ, говоритъ по-англійски какъ англичанинъ. — «Вотъ гвоздичное, вотъ перцовое дерево», говорилъ хозяинъ, подводя насъ къ каждому кусту: «вотъ саговая пальма, терновыя яблоки, хлопчатого-бумажный кустъ, хлѣбный плодъ» и т. д., словомъ все, что производитъ Индія.

Между цвѣтами особенно интересны водяныя растенія, исполинскія лиліи и лотось: они росли въ наполненной водою канавѣ. Замѣчательнъ также растущій въ наполненной водою же, громадной вазѣ, кустъ, похожій немного на плющъ, привезенный сюда изъ Китая. Кругомъ корня, въ вазѣ, плавали золотыя рыбки. Кустъ этотъ, по объясненію хозяина, растетъ такъ сильно, что если ему дать волю, то года черезъ два имъ покроется весь садъ, и между тѣмъ, кромѣ воды, ему никакой почвы не нужно. Не знаю, правда ли это. Тутъ же смотрѣли мы красивое растеніе, листья котораго, сначала темно-красныя и угловатыя, по мѣрѣ созрѣванія, переходятъ въ зеленый цвѣтъ и получаютъ гладкую, продолговатую форму. Бамбукъ и бананикъ разсажены въ саду, въ видѣ шпалеры, какъ загородки. Цвѣтовъ не оберешься, и одни великолѣпнѣе другихъ. Тутъ же было нѣсколько грядъ съ ананасами.

Я не пересказалъ и двадцатой доли всего, что тутъ было: меня, какъ простаго любителя, незнаюка, занималъ болѣе общій видъ сада. Да, это Индія и Китай вмѣстѣ. Вотъ эти растенія. чада тропическихъ лучей, нѣжно-воспитанные любимцы солнца, аристократія природы! Все пышно убрано, или цвѣтуще, или ароматично; все носитъ въ себѣ тонкій даръ природы, назначенный не для простыхъ и грубыхъ надобностей. Тутъ не добудешь дровъ и не насытишь грубаго голода, не выстроишь ни дома, ни корабля: наслаждаешься этими тонкими издѣліями природы, какъ произведеніями искусствъ. На каждомъ деревѣ и кустѣ лежитъ такая своеобразная и яркая красота, что не пройдешь мимо его незамѣтно, не смѣшаешь одного съ другимъ. И Вампоа, мастерски, съ умомъ и любовью, расположилъ растенія въ своемъ саду, какъ картины въ галлерей.

Кромѣ растений, въ саду, есть помѣщенія для разныхъ животныхъ. Настроено нѣсколько башенокъ, съ рѣшетчатыми вышками, для голубей, которые мельче, но пестрѣе и красивѣе нашихъ, а для фазановъ и другихъ птицъ поставлена между кустами огромная проволочная клѣтка. Мы вошли въ нее, и испуганные павлины, цапли и еще какія-то необыкновенныя бѣлыя утки, съ красными наростами около носа и глазъ, какъ у пьяницъ, стаяй бросились отъ насъ въ разныя стороны. Перешли мостикъ, мимо водяныхъ растеній, и подошли къ сараю, гдѣ тоже шарахнулись по угламъ отъ насъ дикія козы и малорослые олени. Особо, тутъ же, за проволочной дверью, сидѣлъ казуаръ—высокая, сильная птица, съ толстыми ногами и ступнями, похожими на лошадиныя. Хозяинъ сказывалъ, что казуаръ лягается ногами, почти такъ же сильно, какъ лошадь. Но при насъ онъ выказывалъ себя съ самой смѣшной стороны. Когда мы подходили къ его клѣткѣ, онъ посильно удалялся отъ насъ, метался во всѣ четыре угла, какъ будто отыскивая еще пятаяго, чтобъ спрятаться; но когда мы уходили прочь,

онъ бѣжалъ къ двери, сердился, поднималъ ужасную возню, топалъ ногами, билъ крыльями въ дверь, клевалъ ее — словомъ, такъ и просился, по характеру, въ басни Крылова.

Наконецъ, хозяинъ показалъ послѣдній замѣчательный предметъ—превосходную арабскую лошадь, совершенно бѣлую, съ серебристымъ отливомъ. Замѣтно, что онъ холить ее: она такъ же почти толста и гладка, какъ онъ самъ.

Мы пошли въ домъ. Онъ еще замѣчательнѣе сада.

Изъ просторныхъ сѣней, съ рѣзными дверями, мы поднялись, по деревянной, устланной циновками лѣстницѣ, вверхъ, въ полумрачныя отъ жалюзи комнаты, сообщающіяся круглыми дверьми. Вездѣ стѣны и мебель тонкой рѣзной работы, золоченыя ширмы, длинныя крытыя галлерей, со всѣми затѣями утонченной роскоши; бронза, фарфоръ; по стѣнамъ фигуры, арабески.

Европейскій комфортъ и восточная роскошь подали здѣсь другъ другу руку. Это дворецъ невидимой феи, индѣйской пери, самой Сакунталы, можетъ-быть. Вотъ, кажется, слѣды ея ножекъ: вотъ кровать, закрытая едва-ослазаемой кисеей, висячія лампы и цвѣтные китайскіе фонари, роскошный европейскій диванъ, а рядомъ длинное и широкое бамбуковое кресло. Здѣсь рѣзныя золоченыя колонны, служащія преддверіемъ ниши, гдѣ богиня покоится въ жаркіе часы дня, подъ дуновеніемъ всякаго вѣтра.

Но богиня нѣтъ: около насъ ходитъ, будто самъ индѣйскій идолъ—эмблема обилія и плодородія, Вампоа. Неужели это онъ отдыхаетъ подъ кисеей въ нишѣ, на него вѣетъ прохлада вѣтра, его закрываютъ ревнивыя жалюзи и золоченыя рѣзныя ширмы отъ жара? Будто? А зачѣмъ же въ домѣ три или четыре спальни? Чьи, вонъ это, крошечныя туфли прячутся подъ постель? Чьи это мелочи, корзиночки? Кто тутъ садится около круглаго стола, на которомъ разбросаны шелкъ, нитки и другіе слѣды рукодѣлья?

Всѣ комнаты оживлены чьимъ-то таинственнымъ при-

сутствиемъ: много цвѣтовъ, китайская библіотека, вазы, ларчики. Мы приѣздомъ своимъ какъ будто спугнули кого-то. Но въ домѣ не слышать ни шороха, ни шелеста. А вонь два-три туалета: нѣтъ сомнѣнія, у Вампоа есть жена, можетъ-быть, двѣ-три. Гдѣ жь онѣ? Что эта вилла безъ нихъ, съ своей позолотой, огромными зеркалами, рѣзными шкапами и другими чудесами китайской природы и искусства, не исключая и хозяина?

Хозяинъ пригласилъ насъ въ гостиную, за большой круглый столъ, уставленный множествомъ тарелокъ и блюдовъ съ свѣжими фруктами и вареньями. Потомъ слуги принесли графины съ хересомъ, нортвейномъ, и бутылки съ элемъ. Мы попробовали послѣдняго и не могли опомниться отъ удовольствія: пиво было холодно какъ ледъ, такъ что у меня зануль зубъ. Подали воды, тоже прехолодной. Хозяинъ объяснилъ, что у него есть глубокіе подвалы; сверхъ того, онъ нарочно велѣлъ находить пиво и воду селитрой.

Мы стали собираться домой, обошли еще разъ всѣ комнаты, вышли на идущія кругомъ дома галлерей: что за виды! какой пламенный закатъ! Какой пожаръ на горизонтѣ! Въ какія краски одѣлись эти деревья и цвѣты! какъ жарко дышатъ они! Ужели это то солнце, которое свѣтитъ у насъ? Я вспомнилъ косвенные, блѣдные лучи, потухающіе на берегахъ и соснахъ, остывшія, съ послѣднимъ лучомъ, пивы, влажный паръ засыпающихъ полей, блѣдный слѣдъ заката на небѣ, борьбу дремоты съ дрожью въ сумерки и мертвый сонъ въ ночи усталаго человѣка — и мнѣ вдругъ захотѣлось туда, въ ту милую страну, гдѣ... похолоднѣе.

Мы уѣхали. Дорогой я видѣлъ, какъ, сквозь багровое зарево заката, блѣдно мерцали уже звѣзды, готовясь вдругъ вспыхнуть, лишь только исчезнетъ солнце. Скоро яркій пурпурный блескъ уступилъ мягкимъ, нѣжнымъ тонамъ, и мы еще не доѣхали до города, какъ небо, лѣсъ—все стало другое.

Въ городѣ уже сіяли огни; особенно ярко освѣщаются китайскіе ряды разноцвѣтными бумажными фонарями. На эспланадѣ, подъ баніаномъ, гремѣла музыка. Мы остановились тутъ и пробыли до глубокой ночи. Въ темнотѣ я наткнулся на какого-то француза, съ которымъ разговаривался о городѣ, о жителяхъ, о странѣ. Я спросилъ его, между прочимъ, какъ четыреста человѣкъ европейцевъ мирно уживаются съ шестьюдесятью тысячами народонаселенія, при рѣзкомъ различіи ихъ въ вѣрѣ, понятіяхъ, цивилизаціи? Онъ сказалъ, что полиція, которая большею частью состоитъ изъ сипаевъ, то-есть служащихъ въ англійскомъ войскѣ индійцевъ, довольно многочисленна и бдительна, притомъ всѣ цвѣтныя племена питаютъ глубокое уваженіе къ бѣлымъ.

Въ началѣ іюня мы оставили Сингапуръ. Недѣли было черезчуръ много, чтобъ познакомиться съ этимъ мѣстомъ. Если бъ мы еще остались день, то не знали бы, что дѣлать отъ скуки и жара. Нѣтъ, Индія не по насъ! И англичане бѣгутъ изъ нея, при первомъ удобномъ случаѣ, спасаться отъ климата, на мысъ Доброй Надежды, въ портъ Джексона — словомъ, дальше отъ экватора, отъ этихъ палящихъ дней, отъ безпрохладныхъ ночей, отъ мѣстъ, гдѣ нельзя безнаказанно ѣсть и пить, какъ ѣдятъ и пьютъ англичане.

Я радъ, что былъ въ Сингапурѣ, но оставилъ его безъ сожалѣнія; и если возвращусь туда, то безъ удовольствія, и только поневолѣ.

До свиданія.

Китайское море.

Іюль, 1853 года.

VII.

ГОН-КОНГЪ.

Видъ рейда и города. — Улица съ дворцами и китайскій кварталъ. — Китайцы и китайки. — Клубъ и казармы. — Посѣщеніе фрегата епископомъ и генераль-губернаторомъ. — Заведеніе Джердина и Маттисона.

Я не писалъ къ вамъ изъ Гон-Конга (или правильнѣе, по-китайски: Хонкона); не было возможности писать—такъ жарко. Я не понимаю, какъ тамъ люди сидятъ въ конторахъ, пишутъ, считаютъ, издають журналы! Солнце стояло въ зенитѣ, когда мы были тамъ, лучи падали прямо—прошу заняться чѣмъ-нибудь! Пишу теперь въ морѣ и не знаю, когда и гдѣ отправлю письмо; развѣ изъ Китая; но въ Китай мы пойдѣмъ уже изъ Японіи. Все равно: я хочу только сказать вамъ нѣсколько словъ о Гон-Конгѣ, и то единственно по обѣщанію говорить о каждомъ мѣстѣ, въ которомъ побываемъ, а собственно о Гон-Конгѣ сказать нечего, или если уже говорить, какъ слѣдуетъ, то надо написать цѣлый торговый, или политическій трактатъ, а это не мое дѣло: помните уговоръ—что писать!

Съ перваго раза, какъ станешь на гон-конгскій рейдъ,

подумаешь, что приѣхать въ путное мѣсто: куда ни оглянешься, все высокіе зеленые холмы, безъ деревьевъ, правда, но приморскія мѣста, чуть подалѣе отъ экватора и тропиковъ, почти все лишены растительности. Подумаешь, что деревья тамъ гдѣ-нибудь, подалѣе, въ долинахъ: а здѣсь надо вообразить ихъ очень подалѣе, безъ надежды дойти или доѣхать до нихъ. Смотрите на мѣстность самаго островка Гон-Конга и взглядъ вашъ вездѣ упирается, какъ въ стѣну, въ красножелтую гору, мѣстами зеленую отъ травы. У подножьи ея, по берегу, толпятся дома и между ними, какъ напобазъ, выглядываютъ кое-гдѣ пучки банановыхъ листьевъ, которые сквозятъ и желтѣютъ отъ солнечныхъ лучей, да еще видна иногда изъ-за забора, будто широкая метла, верхушка убитаго солнцемъ дерева.

Заго песку и камней нестоимое обиліе. Англичане сумѣли воспользоваться и этимъ матеріаломъ. На высотахъ горы, въ разныхъ мѣстахъ, вы видите то одиноко стоящій каменный домъ, то расчищенное для постройки мѣсто: трудъ и искусство дотронулись уже до скалъ. Поглядѣвъ на великолѣпные дома набережной, вы непременно дорисуете мысленно видъ, который приметъ современемъ и гора. Китайцамъ, конечно, не грезилось, когда они, въ 1842 году, по нанкинскому трактату, уступали англичанамъ этотъ бесплодный камень, вмѣсто цвѣтущаго острова Чусана, во что превратятъ камень рыжіе варвары. Еще менѣе грезилось, что они же, китайцы, своими руками и на свою шею, будутъ обтесывать эти камни, складывать въ стѣны, въ брустверы, ставить пушки...

Все это сдѣлано. Городъ Викторія состоитъ изъ одной, правда, улицы, но на ней почти нѣтъ ни одного дома; я ошибкой сказалъ выше *дома*: это все дворцы, которые основаніями своими купаются въ заливѣ. На море обращены балконы этихъ дворцовъ, освѣщенные тѣми тощими бананами и пальмами, которые видны съ рейда и которые придаютъ

такой же эффект пейзажу, как принужденная улыбка грустному лицу.

Дня три я не сходилъ на берегъ: нездоровилось и не влекло туда, не вѣяло свѣжестью и привольемъ. Наконецъ, на четвертый день, мы съ П. поѣхали на пlying, сначала вдоль китайскаго квартала, состоящаго изъ двухъ частей на-родонаселенія: одна часть живетъ на лодкахъ, другая въ домикахъ, которые все сбиты въ кучу и лежатъ на самомъ берегу, а иные утверждены на сваяхъ, на водѣ. Лодки, съ семействами, стоятъ рядами на одномъ мѣстѣ, или разъѣзжаютъ по рейду, занимаюсь рыбной ловлей, торгуютъ, не то такъ перевозятъ людей съ судовъ на берегъ и обратно. Все онѣ съ навѣсомъ, въ родѣ каютъ. Вездѣ увидишь семейныя сцены: обѣдаютъ, занимаются рукодѣльемъ, или мать кормитъ грудью ребенка.

Мы пристали къ одной изъ множества пристаней европейскаго квартала, и сквозь какой-то купеческій домъ, черезъ толпу китайцевъ, продавцовъ и носильщиковъ (кули), сквозь всевозможные запахи, протѣснились на улицу, думая тамъ вздохнуть свободно. Но потянувъ воздухъ въ себя, мы глотнули будто горячаго пара, сдѣлали нѣсколько шаговъ и уже должны были подумать объ убѣжищѣ, куда бы укрыться въ настоящую, прохладную тѣнь, а не ту, которая покоилась по одной сторонѣ великолѣпной улицы. Солнце жжетъ и въ тѣни. Мы добѣжали до какого-то магазина, гдѣ навалены тюки всякихъ товаровъ и гдѣ, на полкахъ, между прочимъ, стояли и аптекарскіе матеріалы. Тутъ же продавали почему-то содовую воду, *limonade gazeuse*. Англичане и здѣсь пьютъ его съ примѣсью brandy, то-есть коньяку, для уравновѣшенія будто бы внѣшней температуры съ внутренней.

Я и прежде слышалъ объ этомъ способѣ уравновѣшенія температуръ, но, признаюсь, всегда подозрѣвалъ въ этомъ лукавство: случалось мнѣ видѣть у насъ, въ Россіи, что нѣ-

которые, стыдясь выпить откровенно рюмку водки, особенно вторую или третью, прикрываются локтемъ или рукавомъ: это, кажется, то же самое. Иные даже приправляютъ лукавство свое ссылкой на то, что ромъ и коньякъ даны-де жаркимъ климатомъ нарочно для этого уравновѣшенія... Не совѣтую прибѣгать къ такому способу: это значитъ портить свѣжесть желудка усиленнымъ раздраженіемъ, учетверить силу жара и изнемочь подъ бременемъ его. Я послушался однажды и для опыта попробовалъ уравновѣсить двѣ температуры и создалъ себѣ на цѣлый день невыносимую пытку. Некуда было дѣться, нечѣмъ залить палящую сухость рта и желудка.

Напротивъ, при воздержаніи отъ мяса, отъ всякой тяжелой пищи, также отъ пряностей (нужды нѣтъ, что онѣ тоже родятся въ жаркихъ мѣстахъ), а болѣе всего отъ вина, легко выносишь жаръ; грудь, голова и легкія—въ нормальномъ состояніи и зной «допекаетъ» только снаружи. Я увѣренъ, что если постоянно употреблять въ пищу рисъ, зелень, немного рыбы и живности, то можно сносить такъ же легко жаръ, какъ и въ Россіи. Но... но П. А. Т. не даетъ жить, даже въ Индіи и Китаѣ, какъ хочется: онъ такъ подозрительно смотритъ, когда откажешься за обѣдомъ отъ блюда баранины или свинины, отъ слоенаго пирога—того и гляди обидится и спроситъ:—«Развѣ дурша баранина, черствъ пирогъ?» или патетически воскликнетъ, обратясь ко всѣмъ:—«Посмотрите, господа: ему не нравится столъ! Если мои распоряженія дурны, если я неспособенъ, не умѣю, такъ изберите другого...» Пить, ужъ пусть будетъ томить жаръ—куда ни шло!

Отдохнувъ, мы пошли опять по улицѣ, глядя на дворцы, на великолѣпные подъѣзды, прохладныя сѣни, сквозныя галлерей, наглухо запертыя окна. Въ домахъ не видать признака жизни, а между-тѣмъ въ нихъ и изъ нихъ избѣгаютъ и выбѣгаютъ кули, тащатъ товары, письма, входятъ

и выходягъ англичане, подъ огромными зонтиками, въ соломенныхъ или полотняныхъ шляпахъ, и всѣ до одного, и мы тоже, въ бѣлыхъ курткахъ, безъ жилета, съ едва замѣтнымъ признакомъ галстука. Конторы всѣ отперты настежь: тамъ китайцы, подъ присмотромъ англичанъ, упаковываютъ и распаковываютъ тюки, складываютъ въ груды и несутъ на лодки, а лодки везутъ къ кораблямъ. Китайцы одни безтребетно наполняютъ улицы, сидятъ кучами у подъѣздовъ, ожидая работы, носятъ въ паланкинахъ европейцевъ. Всюду мелькаютъ ихъ голыя плечи, спины, ноги и головы, покрытыя только густо-сложенной въ два ряда косой.

Мы дошли до китайскаго квартала, который начинается тотчасъ послѣ европейскаго. Онъ состоитъ изъ огромнаго ряда лавокъ, съ жильемъ вверху, какъ и въ Сингапурѣ. Лавки небольшія, съ матеріями, посудой, чаемъ, фруктами. Тутъ же помѣщаются ремесленники, портные, сапожники, кузнецы и прочіе. У дверей сверху до полу висятъ вывѣски: узенькія, въ четверть аршина, лоскутки бумаги, съ китайскими буквами. Продавцы, всѣ рѣшительно голые, сидятъ на прилавкахъ, сложа ноги подъ себя.

Мы зашли въ лавку съ фруктами, лежавшими грудями. Кромѣ ананасовъ и маленькихъ апельсиповъ, называемыхъ мандаринами, всѣ остальные были намъ неизвѣстны. Ананасы издавали свой пронзительный ароматъ, а отъ продавца несло чеснокомъ, да тутъ же рядомъ, изъ лавки съ съѣстными припасами, примѣшивался запахъ почти трупа отъ развѣшенныхъ на солнцѣ мясъ, лежащей кучами рыбы, внутренностей животныхъ, и еще какихъ-то предметовъ, которые не хотѣлось разглядывать.

Добрый К. Н. перепробовалъ, по моей просьбѣ, всѣ фрукты и вѣрно передавалъ мнѣ понятіе о вкусѣ каждаго. — «Это сладко, съ пріятной кислотой, а это дряблый, невкусный; а этотъ», говорилъ онъ про какой-то небольшой, облеченный

красной кожицей плодъ, больше похожій на ягоду: «отзывается печенымъ лукомъ» и т. д.

Мы дошли по китайскому кварталу до моря и до пловучаго населенія, потомъ поднялись на горку и углубились въ переулокъ—продолженіе китайскаго квартала. Тамъ такія же лавки, такая же нечистота. Здѣсь, въ этомъ чаду криковъ, запаховъ, въ тѣснотѣ, среди клѣтушекъ и всякой всячины, наваленной грудамъ, китайцы какъ-то веселѣе, привольнѣе смогутъ: они тутъ учредили свой маленькій Китай—и счастливы! Въ европейскомъ кварталѣ, просторъ, свѣжесть, чистота и великолѣпіе, стѣсняють ихъ; они похожи тамъ на рыбъ, которыхъ, изъ грязной, болотной рѣчки, пересадили въ фарфоровый бассейнъ, наполненный прозрачною водою: негдѣ спрятаться, пріютиться, стянуть, надуть, выпачкаться и выпачкать ближняго.

Обойдя быстро весь кварталъ, мы уперлись въ гору, которая въ этомъ мѣстѣ была отрѣзана искусственно и состояла изъ гладкой отвѣсной стѣны; тутъ предполагалась новая улица. Здѣсь толпился цѣлый полкъ рабочихъ; они рыли землю, обтесывали камни, возили мусоръ. Это все переселенцы изъ португальской колоніи Макао. Едва англичане затѣяли здѣсь поселеніе и кликнули кличъ, какъ Макао опустѣлъ почти совсѣмъ. Работа, слѣдовательно хлѣбъ и деньги, переманили сюда до тридцати тысячъ китайцевъ. Въмѣсто нищенства въ Макао, они предпочли здѣсь безконечный трудъ и неизсякаемую плату. Ихъ не испугали, свирѣлствовавшіе вначалѣ, эпидемическія лихорадки. Они, подъ руководствомъ англичанъ, принялись очищать и осушать почву; эпидемія унялась и переселеніе усилилось.

Мы спустились съ возвышенія и вошли опять въ китайскій кварталъ, прошли, между прочимъ, мимо одного дома, у окна котораго голый молодой китаецъ наигрывалъ на инструментѣ, въ родѣ гитары, скудный и монотонный мотивъ. Изъ-за него выглядывало нѣсколько женщинъ. Но

все однакожь голые китайцы ходять по городу: это только носильщики, чернорабочіе и сидѣльцы въ лавкахъ. Повыше сословія одѣты прилично; есть даже франты, въ обѣлошнѣнныхъ кофтахъ и въ атласныхъ шароварахъ, въ туфляхъ на толстой подошвѣ, и съ косой, черной, густой, лоснящейся и висящей до пятокъ, съ богатымъ вѣеромъ, которымъ они прикрываютъ голову отъ солнца. Женщины, попроче, ходять по городу сами, а тѣхъ, которыя богаче или важнѣе, водять подъ-руки. Ноги у всѣхъ болѣе или менѣе изуродованы; а у которыхъ «отъ невоспитанія, отъ небрежности родителей» уцѣлѣли въ природномъ видѣ, тѣ поддѣлываютъ, подъ настоящую ногу, другую искусственную, но такую маленькую, что рѣшительно не могутъ ступить на нее, и потому ходять съ помощью прислужницъ. Несмотря на длинныя платья, въ которыя закутаны китайки отъ горла до полу, я случайно, при дуновеніи вѣтра, вдругъ увидѣлъ хитрость. Женщины, съ оливковымъ цвѣтомъ лица и съ черными, немного узкими глазами, одѣваются больше въ темныя цвѣта. Съ прической *à la chinoise*, и роскошной кучей черныхъ волосъ, прикрѣпленной на затылкѣ большой золотой или серебряной булавкой, онѣ не непріятны на видѣ.

Мы едва добрались до европейскаго квартала и пошли въ отель, содержимую полякомъ. Онъ сказалъ, что жилъ года два въ Москвѣ, когда ему было лѣтъ четырнадцать, а теперь ему болѣе сорока лѣтъ. Я хотѣлъ заговорить съ нимъ по-русски, но онъ не помнитъ ни слова. Въ закрытой отъ жара комнатѣ, намъ подали на завтракъ, онъ же и обѣдъ, вкусной ивѣжной рыбы и жесткой ветчины, до которой однако мы не дотрогивались. П. сѣлъ потомъ въ нантанкинъ и велѣлъ нести себя къ какому-то бакиру, а я отправился дальше по улицѣ къ великолѣпнымъ, построеннымъ четырехугольникомъ, казармамъ. Я прошелъ бульваръ, съ толстыми, жалкими деревьями, и пошелъ по взморью. Стало не такъ жарко, съ залива вѣяло прохладой. На на-

бережной я увидѣлъ множество крупныхъ, красныхъ насѣкомыхъ, которыя перелетали съ мѣста на мѣсто: мнѣ хотѣлось взять ихъ нѣсколько и принести Г. Гоняясь за ними, я нечувствительно увлекся въ ворота казармъ и очутился на огромномъ дворѣ, который служитъ плацпарадомъ для ученя полка.

Меня съ балкона увидѣли англійскіе офицеры, сошли внизъ и пригласили войти къ нимъ, to drink a glass of wine (на рюмку вина). Мы вошли въ одну изъ комнатъ, въ которой мебель, посуда—все подтвердило то, что говорятъ о роскоши образа жизни офицеровъ. Серебро и тончайшее бѣлье — обыкновенная сервировка ихъ мессъ и обѣденныхъ столовъ. Офицеры содержатъ общій столъ, и такъ строго придерживаются этого офицерско-семейнаго образа жизни, что рѣдко отлучаются отъ обѣда. Кругомъ всего зданія идетъ обширный каменный балконъ, или веранда, гдѣ въ бамбуковыхъ креслахъ, лѣниво дремлютъ въ часы сыесты хозяева казармъ. Я отказался отъ вина и меня угостили лимонадомъ.

Поздно вечеромъ, при водворившейся, страстной, сверкающей и обаятельной ночи, вернулся я къ пристани, гдѣ засталъ и П., ожидающаго шлюпки. Между тѣмъ тутъ стояла китайская лодка; въ ней мы увидѣли, при лунномъ свѣтѣ, двѣ женскія фигуры.— «Зачѣмъ шлюпка?» сказалъ я: «вотъ перевозчицы: сядемъ». Мы сѣли, и обѣ женщины, ухватясь за единственное весло, прикрѣвленное къ кормѣ, начали живо поворачивать имъ направо и налево. Луна свѣтила имъ прямо въ лицо: одна была старуха, другая лѣтъ пятнадцати, блѣдная, съ черными, хотя узенькими, но прекрасными глазами; волосы прикрѣвлены на затылкѣ серебряной булавкой. — «Везите на русскій фрегатъ!» сказали мы. — «Two shillings!» (два шиллинга) объявила цѣну молодая. — «Сто фунтовъ стерлинговъ такой хорошенькой!» сказалъ мой товарищъ. — «Дорого», замѣтилъ я. — «Two shillings!» повторила она монотонно. — «Ты не здѣшняя, должно-быть, потому что слишкомъ бѣла? Откуда ты? Какъ

тебя зовутъ?» допрашивалъ П., стараясь подвинуться къ ней ближе.—«Я изъ Макао; меня зовутъ Этола», отвѣчала она по-англійски, скрадывая, по обыкновенію китайцевъ, нѣкоторые слоги.—«Two shillings», прибавила потомъ, помолчавъ.—«Какія хорошенькая!» продолжалъ мой товарищъ: «покажи руку, скажи, который тебѣ годъ? Кто тебѣ больше нравится: мы, англичане, или китайцы?»—«Two shillings», отвѣчала она. Мы подбѣхали къ фрегату; мой спутникъ взялъ ее за руку, а я пошелъ уже на трапъ.—«Скажи мнѣ что-нибудь, Этола?» говорилъ онъ ей, держа за руку. Она молчала.—«Скажи же, что ты...»—«Two shillings», повторила она. Я со смѣхомъ, а онъ со вздохомъ, отдали деньги и разошлись по своимъ каютамъ.

И здѣсь, какъ въ Англии и въ Кашигатѣ, предоставили намъ свободный входъ въ клубъ. Клубъ—это образцовый дворецъ въ своемъ родѣ: учредители не пощадили издержекъ, чтобъ придать помѣщенію клуба такую же роскошь, какая заведена въ лондонскихъ клубахъ. Нѣсколько большихъ залъ обращены окнами на заливъ, веранда, каминны, окна обложены мраморомъ; вездѣ бронза, хрусталь; отличныя зеркала, изящная мебель—все привезено изъ Англии. Но—увы! залы стоятъ пустыя; насилу докличетесь соннаго слуги-китайца, закажете обѣдъ и заплатите втрое противъ того, что онъ стоитъ тутъ же рядомъ, въ трактирѣ. Клубъ близокъ къ банкротству. Европейцы сидятъ большую часть дня по своимъ угламъ, а по вечерамъ предпочитаютъ собираться въ семейныхъ кружкахъ—и клубъ падаетъ. Но, что за наслажденіе покониться на этой широкой верандѣ подъ вечеръ, когда ночная прохлада смѣнить зной!

Въ шесть часовъ вечера все народонаселеніе высыпаетъ на улицу, по взморью, по бульвару. Появляются пѣшіе, верховые офицеры, негоціанты, дамы. На лугу, близъ дома губернатора, играетъ музыка. Недалеко оттуда, на горѣ, въ каменномъ домѣ, живетъ генералъ, командующій здѣшнимъ

отрядомъ, и тутъ же близко помѣщается въ зданіи, въ родѣ монастыря, итальянскій епископъ, съ нѣсколькими монахами.

Наши уѣхали въ Кантонъ, а я въ это время лежалъ въ лихорадкѣ и въ полуснѣ слышалъ, какъ спускали катеръ. Меня разбудилъ громовой ударъ; гроза разразилась въ минуту отъѣзда нашихъ. Оправивсь, я каждый день ѣздилъ на берегъ, ходилъ по взморью и нетерпѣливо ожидалъ дня отъѣзда. На фрегатѣ ѣздили ежедневно посѣтители съ берега, которыхъ я долженъ былъ принимать. Между прочимъ, однажды пріѣхали два монаха, отъ имени епископа, и объявили, что вслѣдъ за ними явится и самъ монсиньоръ. Но у насъ, на фрегатѣ, пользуясь отсутствіемъ адмирала и капитана, конопатили палубу въ ихъ каютахъ; пакля лежала кучами; всѣ щели залиты смолой, которая еще не высохла. Я убѣдилъ монаховъ попросить епископа отложить свое посѣщеніе до пріѣзда адмирала.

По пріѣздѣ адмирала, епископъ сдѣлалъ ему визитъ. Его сопровождала свита изъ четырехъ миссіонеровъ, изъ которыхъ двое были испанскіе монахи, одинъ французъ и одинъ китаецъ, учившійся въ знаменитомъ римскомъ училищѣ пропаганды. Онъ сохранялъ свой китайскій костюмъ, чтобъ свободнѣе ѣздить по Китаю, для сношеній съ тамошними христіанами и для обращенія новыхъ. Всѣ они завтракали у насъ: разговоръ съ епископомъ, итальянцемъ, происходилъ на французскомъ языкѣ, а съ китаецемъ О. А. говорилъ по-латыни.

Вслѣдъ за ними посѣтилъ насъ англійскій генералъ-губернаторъ (governor of the strait—губернаторъ пролива, то-есть гон-конгскій), онъ же и полномочный отъ Англии въ Китаѣ. Зовутъ его сэръ Бонэмъ (sir Bonham). Ему отданы были тѣ же почести, какими онъ встрѣтилъ нашего адмирала на берегу: играла музыка, налили изъ пушекъ.

Я ходилъ часто по берегу, посѣщалъ лавки, вглядывался въ китайскую торговлю, напоминающую во многомъ наши

гостинные дворы и ярмарки, покупалъ разныя бездѣлки, между прочимъ, чаю—такъ, для пробы. Отличный чай, какой у насъ стоить рублей пять, продается здѣсь (это ужъ изъ третьихъ или четвертыхъ рукъ) по тридцати коп. сер., и самый лучший по шестидесяти коп. за англійскій фунтъ. Сигары здѣсь манильскія, самый низшій сортъ, чируты, и изъ Макао: послѣднія рѣшительно никуда не годятся.

Накупивъ однажды всякой всячины, я отдалъ все это кули, который положилъ покупки въ корзину и пошелъ за мной. Но Өаддеевъ, бывшій со мной, не вытерпѣлъ этого, вырвалъ у него корзину и понесъ самъ. Я никакъ не могъ вселить въ него желанія сыграть роль иностранца и барина, и все шествіе наше до пристани было постоянной дракой Өаддеева съ кули, за корзинку. Я нанялъ лодку и посадилъ въ нее Өаддеева, но и кули послѣдовалъ за нимъ и возобновилъ драку. Китайцы съ лодокъ подняли крикъ; кули приставалъ къ Өаддееву, который, какъ мандаринъ, усѣлся-было въ лодку и ухватилъ обѣими руками корзину. Лодочникъ не хотѣлъ везти, ожидая окончанія дѣла. Өаддеевъ пошелъ-было съ корзиной опять на берегъ—его не пускаютъ.—«Позволь, в. в., я ихъ рѣшу», сказалъ онъ, взявъ одной рукой корзину, а другою энергически расталкивая китайцевъ, и выбрался на берегъ. Я ушелъ, оставя его развѣдываться какъ знаетъ, и только издали видѣлъ какъ онъ, точно медвѣдь среди стаи собакъ, отбивался отъ китайцевъ, колотя ихъ по протянутымъ къ нему рукамъ. Потомъ видѣлъ ужъ его, гордо удалявшагося на цѣпей илюпкѣ, съ однимъ покупками, но безъ корзины, которая принадлежала кули и была предметомъ схватки, по нашей недогадливости.

Въ одномъ углу обширнаго гол-конгскаго рейда устроено торговое заведеніе, съ верфью, Джердина и Маттисона. Мы четверомъ поѣхали осмотрѣть этотъ образчикъ неутомимой энергіи и неутолимой жадности и предпріимчивости англичанъ. Стенъ-Биль, командиръ датскаго корвета «Галатея»,

полагасть, что англичане слишкомъ много посадили въ Гон-Конгъ труда и денегъ и что предиріятіе не окупится. По занятіи этого острова, сюда бросились купцы изъ Калькутты, изъ Сингапура, и нѣкоторые изъ нихъ убили всѣ свои капиталы, надѣясь на близость китайскаго рынка и на сбытъ опиума. Но до сихъ поръ это не оправдывается. Можетъ-быть, опасеніе за торговую неразсчетливость какого-нибудь Джердина и спарведливо, но зато обладаніе Гон-Конгомъ, пушки, свой рейдъ— все это у порога Китая, обезпечиваетъ англичанамъ торговлю съ Китаемъ навсегда, и этотъ островокъ будетъ, кажется, вѣчнымъ бѣльмомъ на глазу китайскаго правительства.

Въ заведеніи Джердина выстроены дворецъ, около него разбитъ садъ и паркъ; другія зданія возводятся. При насъ толпы работниковъ мостили на грунтъ плиты; у берега стояло нѣсколько судовъ. Полудня еще не было, когда мы вошли на пристань и послѣнно скрылись въ слабую тѣнь молодого сада. Стрекотанье насѣкомыхъ, съ приближеніемъ полудня, было такъ сильно, что могло поспорить съ большимъ оркестромъ. Мы, утомленные, сидѣли на скамьѣ, поглядывая на стеклянныя двери дворца и ожидая, не выйдетъ ли гостепріимный хозяинъ, не позоветъ ли въ сѣнь мраморныхъ залъ, не дастъ ли освѣжиться стаканомъ лимонада? Но двери были заперты, никто не показывался. Докторъ началъ неутомимо преслѣдовать насѣкомыхъ, особенно большихъ, черныхъ, точно изъ бархата, бабочекъ. Возвращаясь на пристань, мы видѣли въ толпѣ китайцевъ женщину, которая, держа голаго ребенка на рукахъ, мочила пальцы во рту и немилосердно щипала ему спину вдоль позвоночнаго хребта. Ребенокъ барахтался, отчаянно визжалъ. Наказанье это, или лѣченье?

Однако, нѣтъ возможности писать: качка ужасная; командуютъ «четвертый рифъ брать». Съ мыса Доброй Надежды такого шторма не было. Пойду посмотрю, что дѣлается...

Китайское море.

8-го іюня.

VIII.

ОСТРОВА БОНИНЪ-СИМА.

Китайское море.—Шквалы.—Выходъ въ Тихій океанъ.—Ураганъ.—Штили и жары.—Островъ Пиль, портъ Ллойдъ.—Корветъ «Оливуца» и транспортъ американской компаніи «Князь Меншиковъ». — Курьеры изъ Россіи.—Поселенцы.—Прогулка, обѣдъ и вечеръ на берегу.

Съ 26 іюня по 4 августа 1853 года.

Конечно, всякому изъ васъ, друзья мои, случалось, сидя въ осенній вечеръ дома, подъ надежной кровлей, за чайнымъ столомъ, или у камина, слышать, какъ вдругъ пронзительный вѣтеръ рванется въ двойныя рамы, стукнетъ ставнемъ и иногда сорветъ его съ петель, завоетъ, какъ звѣрь, пронзительно и злобѣще въ трубу, потрясая вьюшками; какъ кто-нибудь вздрогнетъ, поблѣднѣетъ, обмѣняется съ другими безмолвнымъ взглядомъ, или скажетъ: «что теперь дѣлается въ полѣ? Боже сохрани, застанетъ непогода!»

Представьте себѣ этотъ вой вѣтра, только въ десять, въ двадцать разъ сильнѣе, и не въ полѣ, а въ морѣ—и вы получите слабое понятіе о томъ, что мы испытывали въ ночи

съ 8-го на 9-е и все 9-е число іюля, выходя изъ Китайскаго моря въ Тихій океанъ.

Отъ Гон-Конга до острововъ Боннипъ-Сима, куда намъ слѣдовало идти, всего 1600 миль: это въ кругосвѣтномъ плаваніи составляетъ не слишкомъ большой переходъ, который, при хорошемъ, попутномъ вѣтрѣ, совершается въ семь, восемь дней. Мы вышли изъ Гон-Конга 26 іюня и до 5-го іюля сдѣлали всего миль триста, то-есть то, что могли бы сдѣлать въ сутки съ небольшимъ—такъ задержалъ насъ противный восточный вѣтеръ. Надоѣло намъ лавировать, дѣлая отъ восьми до двадцати верстѣ въ сутки, и мы спустились нѣсколько къ югу, въ надеждѣ встрѣтить тамъ другой вѣтеръ и, между прочимъ, зайти на маленькіе острова Балли, лежащіе къ югу отъ Формозы, посмотреть, что это такое, запасться зеленью, фруктами и тому подобнымъ. Тамъ, говорятъ, живетъ испанскій алькадъ, нѣсколько монаховъ и есть индійскія деревушки.

7-го числа вечеромъ мы подошли къ главному изъ острововъ, Батану, на которомъ, по указанію Бельчера, есть якорное мѣсто. Но обойдя островъ съ сѣверной и восточной сторонъ, мы видѣли только огромный утесъ и бѣлую кайму буруна, набѣгающаго со всѣхъ сторонъ на берегъ. Къ намъ не выѣхало ни одной лодки, какъ это всегда бываетъ въ жилихъ мѣстахъ; на берегу не видно было ни одного человѣка; только около самаго берега, какъ будто въ бѣлыхъ бурунахъ, мелькнули два огня и исчезли. Ъхать было некуда, отыскивать ночью пристани—темно; а держаться до утра подъ нарусами—не стоило.

Полюбовавшись на скалистый угрюмый утесъ, составляющій сѣверную оконечность острова, мы пустились далѣе и вышли въ Тихій океанъ. Тихій! Сколько разъ онъ доказывалъ противное бѣднымъ плователямъ, въ томъ числѣ и намъ, какъ будто мы выдумали ему это названіе!

Надо знать, что еще въ Гон-Конгѣ, и китайцы, и евро-

пейцы, говорили намъ, что въ этотъ годъ поджидается ураганъ; что урагановъ не было уже года четыре. Ураганъ обыкновенно опредѣляютъ такъ: это вращающійся, переходящій съ румба на румбъ вѣтеръ. Можно опредѣлить и такъ: это такой вѣтеръ, который большія военныя суда, купеческіе корабли, пароходы, джонки, лодки и все, что попадетъ на морѣ, иногда и самое море, кидаетъ на берегъ, а крыши, стѣны домовъ, деревья, людей и все, что попадетъ на берегу, иногда и самый берегъ, кидаетъ въ море. Съ нами ничего подобнаго этому не случилось, впрочемъ, можетъ-быть, оттого, что не было близко берега. Поэтому насъ вѣтеръ кидаль лишь по морю, игралъ нами, какъ кошка мышью; схватить, ударить съ яростью о волны, поставить бокомъ... Тутъ бы на дно, а онъ перекинетъ на другой бокъ, подниметь и поставить на минуту прямо, потомъ ударить сверху и погрузить судно въ хлябь. Волны вытолкнуть его назадъ, а вѣтеръ зареветь, закружится около, застонеть, засвиститъ, обрызжетъ и оболетъ корабль облакомъ воды, вырветъ парусъ и, торжествующій, понесется по необозримому, мрачному пространству, гоня воду, какъ прахъ. Однако, ничего важнаго не могъ онъ сдѣлать. Китайцы называютъ ураганъ «тайфунъ», то-есть сильный вѣтеръ, а мы измѣнили это слово въ тифонъ.

— «Стало-быть, всего лучше уходить въ море?» сказалъ я негоціанту-цѣмцу, который грозилъ намъ ураганомъ.

— «Богъ знаетъ, гдѣ лучше!» отвѣчалъ онъ. «Послѣдній разъ, во время урагана, потонуло до восьмидесяти судовъ въ морѣ, а на берегу опрокинуло цѣлый домъ и задавило пять человѣкъ; въ гон-конгской гавани погибло безъ счета лодокъ, и съ ними до ста человѣкъ».

Черезъ нѣсколько дней послѣ этого разговора мы ушли. Но еще въ послѣдніе дни пребыванія въ Гон-Конгѣ, погода значительно измѣнилась. Стали дуть, особенно по вечерамъ, сѣверные порывистые вѣтры. Надъ окрестными горами часто

показывались черныя облака и проносились съ дождемъ надъ рейдомъ. Насъ, какъ я сказалъ выше, держалъ почти на одномъ мѣстѣ противный восточный и сѣверо-восточный вѣтеръ, неровный, сильный, съ безпрерывными шквалами. Только и слышнншь команду: «на марсофалахъ стоять! марсофалы отдать!» Потомъ зажуужжить, скользя по стенигѣ, отданный парусъ, судно сильно накренился, такъ что схватиться за что-нибудь рукой, полетѣся дождь, и праздничный, солнечный день въ одно мгновеніе обратится въ будничный. Небо сѣро; палуба мокра; офицеры въ кожаныхъ пальто; матросы прячутся отъ дождя подъ коачные чехлы... И такъ десять дней!

Но вотъ мы вышли въ Великій океанъ. Мы были въ 21⁰ сѣверной широты: жарко до духоты. Работать днемъ не было возможности. Утомишься отъ жара и заснешь послѣ обѣда, чтобъ выиграть побольше времени ночью. Такъ сдѣлалъ я 8-го числа, и спалъ долго, часа три, какъ будто предчувствуя безпокойную ночь. Капитанъ подшучивалъ надо мной, глядя, какъ я проснусь, посмотрю сонными глазами вокругъ и перелегу на другой диванъ, ища прохлады.—«Вы, то на правый, то на лѣвый галсъ ложитесь!» говорилъ онъ.

Вечеромъ задуть свѣжій вѣтеръ. Я напрасно хотѣлъ писать: ни чернильница, ни свѣча не стояли на столѣ, бумага вырывалась изъ-подъ рукъ. Успѣешь написать нѣсколько словъ и сейчасъ протягиваешь руку назадъ — упереться въ стѣну, чтобъ не опрокинуться. Я бросилъ все и пошелъ ходить по шканцамъ; но и то несовсѣмъ удачно, хотя я уже и приобрѣлъ *морскія ноги*.

Иногда бросало такъ, что надо было крѣпко ухватиться, или за пушечныя тали, или за первую попавшуюся веревку. Вѣтеръ между тѣмъ завывалъ больше и больше. У меня дверь была полуоткрыта, и я слышалъ каждый шумъ, каждое движеніе на палубѣ: слышалъ, какъ часа въ два вызвали подвахтенныхъ брать рифы, сначала два, потомъ три,

спустили брамреи, а вѣтеръ все крѣпче. Часа въ три утра взяли послѣдній рифъ и спустили брам-стенги. Начались сильные размахи. Въ моей маленькой каютѣ нельзя было оставаться, особенно въ постели: качнеть къ изголовью — къ головѣ приливаетъ кровь; качнеть назадъ — поползешь, совѣшь съ подушками, къ стѣнкѣ. Все, что разставлено на полкахъ, повѣшено на гвоздяхъ, лежало въ комодахъ—все, по обыкновенію, заходило, зашевелилось. Книги валились на полъ и на постель; щетки, фуражки сыпались сверху: стаканы и стекляночки звенѣли и разбивались. Между тѣмъ, разсвѣло. Я всталъ и вышелъ на палубу. Тамъ были рѣшительно всё. Волны ходили выше сѣтокъ и заглядывали, какъ живыя, на палубу, точно узнать, что тутъ дѣлается. Качка и размахи увеличивались. — «До чего же это наконецъ дойдетъ?» подумаешь, слѣдя за прогрессивной силой вѣтра.

Вотъ О. А., блѣдный и измученный бессонницей, вышелъ и сѣлъ въ уголокъ на кучу снастей; вотъ и другой и третій, всё невыспавшіеся, съ измятыми лицами. Надо было держаться обѣими руками: это мнѣ надоѣло, и я ушелъ въ свой любимый пріютъ, въ капитанскую каюту.

Вѣтеръ ревелъ; онъ срывалъ вершины волнъ и сѣялъ ихъ по океану, какъ сквозь сито: надъ волнами стояли облака водяной пыли. Опять я повѣрилъ тутъ свое прежнее сравненіе и нашелъ его вѣрнымъ: да, это толпа дикихъ звѣрей, терзающихъ въ ярости другъ друга. Точно нѣсколько львовъ и тигровъ бросаются, всакиваютъ на дыбы, чтобъ винтятся одинъ въ другого, и мечутся кверху, а тамъ вдругъ цѣлой толпой шарахнулись внизъ — только пылъ столбомъ стоитъ поверхъ, и судно летитъ туда же за ними, въ бездну, но новая сила толкаетъ его опять вверхъ и потомъ становится бокомъ. Вотъ шляпка затрещала на боканцахъ; двое, трое, въ томъ числѣ, кажется, и я, быстро двинулись изъ того угла въ другой. Тутъ громадный валъ вдругъ ударилъ въ

сѣтки, перескочили черезъ борть и разлился по палубѣ, обливъ ноги матросамъ. Горизонтъ весь въ сѣрой пыли. Правильнаго волненія почти нѣтъ: вода бурлитъ, какъ кипятокъ; волны потеряли очертанія.

Безпрестанно ходили справляться къ барометру. — «Что, падаетъ?» 30 и 15. Опять—29 и 75, потомъ 29 и 45, потомъ 29 и 30—29 и 15—наконецъ 28/42. Опъ падалъ быстро, но постепенно, по одной сотой, и въ продолженіе сутокъ съ 30/75 упалъ до 28/42. Когда дошелъ до этой точки, вѣтеръ достигъ до крайнихъ предѣловъ свирѣлости.

Орудія закрѣпили тройными таями и, сверхъ того, еще занесли кабельтовымъ, и на этотъ счетъ были довольно покойны. Качка была ужасная. Вещи, которыя крѣпко привязаны были къ стѣнамъ и къ полу, отрывались и неслись въ противоположную сторону, сттуда назадъ. Такъ задумали оторваться три массивныя кресла въ капитанской каютѣ. Они рванулись, понеслись, домчались до середины; тутъ кренъ былъ такъ крутъ, что они скакнули уже по воздуху, сбили столикъ передъ диваномъ и, изломавъ его, изломавшись сами, съ трескомъ упали всѣ на диванъ. Вѣзжали люди, начали разбирать эту кучу обломковъ, но въ то же мгновеніе вся эта куча, вмѣстѣ съ людьми, понеслась назадъ, прямо въ мой уголъ: я только успѣлъ во-время подобрать ноги. Рюмки, тарелки, чашки, бутылки въ буфетахъ, такъ и скакали со звономъ со своихъ мѣсть.

Картины на стѣнахъ качались, описывая дугу почти въ 45°. Фаддеевъ принесъ-было мнѣ чаю, несмотря на свою *остойчивость*, на пяткахъ, задомъ помчался отъ меня прочь, оставляя слѣдомъ по себѣ куски сахара, хлѣба и черешки блюдечка. Я не могъ сдѣлать шагу и не ходилъ обѣдать. Можете себѣ представить, каково было, не ѣвши сидѣть и держаться, чтобъ не полетѣть изъ своего угла. Окна въ каютѣ были отворены настежь, и море было передъ моими глазами во всей своей дикой красѣ. Только въ одни эти

окна, или порты, по-морскому, и не достигала вода, потому что они были высоко; вездѣ же въ прочихъ мѣстахъ полу-портики были *задрасны* наглухо деревянными заставками, иначе стекла летятъ вдребезги и, при крепѣ, валъ за валомъ вторгается въ судно. Въ кают-компани, въ батарейной палубѣ, вода лилась ручьями и едва успѣвала стекать въ трюмъ. Вездѣ мокро, мрачно, нѣтъ убѣжища нигдѣ, кромѣ этой верхней каюты. Но и тутъ надо было наконецъ закрыть окна: вѣтеръ бросалъ верхушки волнъ на мебель, па полъ, на стѣны. Вечеромъ бури разыгралась такъ, что нельзя было разслышать, гудитъ ли вѣтеръ, или гремитъ громъ. Вдругъ сдѣлалась какая-то суматоха, послышалась ускоренная команда, лейтенантъ С. гремѣлъ въ рупоръ надъ ревомъ бури.

— «Что такое?» спросилъ я кого-то.

— «Фокъ разорвало», говорятъ.

Спустя полчаса, трисель вырвало. Наконецъ разорвало пополамъ и фор-марсель. Дѣло становилось серьезное; но самое серьезное было еще впереди. Паруса кое-какъ замѣнили другими. Часовъ въ семь вечера вдругъ на лицахъ командировъ явилась особенная заботливость — и было отчего. Ванты ослабѣли, бензели поползли, и грот-мачта зашаталась, грозя рухнуть.

Знаете ли вы, что такое грот-мачта и что ведетъ за собой ея паденіе? Грот-мачта—это бревно, футъ во сто длинны и до 800 пудовъ вѣсомъ, которое держится, протянутыми съ вершины ея къ сѣткамъ, толстыми, смолеными канатами, или вантами. Представьте себѣ, что какая-нибудь башня, у подножія которой вы живете, грозитъ рухнуть; положимъ даже, вы знаете въ которую сторону она упадетъ, вы, конечно, уйдете за версту; а здѣсь, на корабль!.. Ожиданіе было томительное, чувство тоски невыразимое. Конечно, всякій представлялъ, какъ она упадетъ, какъ положить судно на бокъ, пришибетъ сѣтки (то-есть, край корабля), какъ

хлынуть волны на палубу: удастся ли обрубить скоро подвѣтренныя ванты, чтобы вдругъ избавить судно отъ напора тяжести на одинъ бокъ. Иначе оно, черпнувъ глубоко боттомъ, можетъ-быть, уже не встанетъ болѣе...

У всякаго въ головѣ, конечно, шевелились эти мысли, но никто не говорилъ объ этомъ, и некогда было: надо было дѣйствовать — и дѣйствовали. Какую энергію, смѣтливость и присутствіе духа обнаружили тутъ многіе! С—чу точно праздникъ: вышачканный, оборванный, съ сіяющими глазами, онъ леталъ всюду, гдѣ вѣтеръ оставлялъ по себѣ какой-нибудь разрушительный слѣдъ.

Рѣшились не допустить мачту упасть, и въ помощь ослабѣвшимъ вантамъ «заложили сейтали» (веревки съ блоками). Работа кипѣла, несмотря на то, что ужъ наступила ночь. Успокоились не прежде, какъ кончивъ ее. На другой день стали вытягивать самыя ванты. Къ счастью, погода стихла и дала исполнить это, по возможности, хорошо. Сегодня мачта почти стоитъ твердо; но на всякій случай заносятъ пару лишнихъ вантъ, чтобы новый крѣпкій вѣтеръ не засталъ врасплохъ.

Мы отдохнули, но еще не совсѣмъ. Налети опять такая же буря — и поручиться нельзя, что будетъ. Всѣ глаза устремлены на мачту и ванты. Матросы, какъ мухи, тѣсною кучкой сидятъ на вантахъ, тянуть, крутятъ веревки, колотятъ деревянными молотками. Все это дѣлается не такъ, какъ бы дѣлалось стоя на якорѣ. Невозможно: послѣ бури идетъ сильная зыбь: качка, хотя и не прежняя, все продолжается. До берега еще добрыхъ 500 миль, то-есть 875 верстъ. Многіе похудѣли отъ бессонницы, отъ усиленной работы, и бродили, какъ будто на другой день оргіи. И теперь вспомнишь, какъ накренило одинъ разъ фрегатъ, такъ станетъ больно, будто вспомнишь какую-то обиду. Сердце хранить долго злую память о такихъ минутахъ!

16 іюля. Я писалъ, что 9 числа оставалось намъ около

500 миль до Бонинъ-Сима: теперь 16 число, а остается тоже 500... ну хоть 420 миль, стало-быть, мы сдѣлали какихъ-нибудь миль семьдесятъ въ цѣлую недѣлю: да, не болѣе. Послѣ шторма наступилъ штиль... Что это за штука! Тихій океанъ рѣшительно издѣвается надъ нами: тутъ онъ вздумалъ доказать намъ, что онъ въ самомъ дѣлѣ тихій. Необыятная масса колебалась цѣлкомъ, то закрывая, то открывая горизонтъ, но не прибавляя намъ хода. Жарко, движенія въ атмосферѣ нѣтъ, а между тѣмъ иногда вдругъ появлялись грозныя и мрачныя тучи. На суднѣ готовились къ переменѣ, убрали паруса: но тучи разрѣшались маленькимъ дождемъ, и штиль продолжалъ свирѣпствовать. Кроме того, что измѣнялись соображенія въ планѣ плаванія, дѣло на умъ не шло, почти не говорили другъ съ другомъ. Встапуть утромъ: — «Что, сколько хода?» — «Полтора узла», отвѣчаютъ. — «На румбѣ?» — «Нѣтъ, согнало на зюйдъ». И опять повѣсили голову. Иной дѣлаетъ догадки: — «Тихо, тихо», говоритъ: «а потомъ, видно, хватить опять!» Въ эту минуту учать ружейной пальбѣ: стукотня такая, что въ ушахъ трещитъ. Жарко, скучно, но... что притворяться: все это лучше качки, мокроты, ломки. До свиданія.

21-го. Здравствуйте! Недалеко ушли: еще около трехъ сотъ миль остается. Тишь мертвая, жаръ невыносимый; всѣ маются, ищутъ немного прохлады, чтобъ вздохнуть свободнѣе—а негдѣ. Въ каютахъ духота, на палубѣ палить. Почти всѣ прихварываютъ: рѣдко кто не украшенъ сыпью или вередями отъ жара; у меня желудочная лихорадка и рожа на ногѣ. Я слегъ; чувствую слабость, особенно въ рукахъ и ногахъ, отъ безпрерывныхъ усилій держаться, не упасть. Но я голоденъ, потому что ѣсть было почти нельзя. А сколько перебилось, переломалось и подмокло всякаго добра! Вчера все мокрое вынесли на палубу: что за картина! что за безобразіе! Тутъ развѣшено платье и бѣлье, тамъ ковры, книги, матросская амуниція, подмокшіе сухари — все это

разложено, развѣшено, въ пятнахъ, въ грязи, сыростью не-сетъ, какъ изъ гнилого подвала; на ютѣ чинять разорванные паруса.

Мы счастливы тѣмъ, что скоро вырвались изъ-за черты урагана и потому денево сдѣлались. Слѣдили каждое явленіе и сравнивали съ описаніями: вихрь задулъ отъ W, потомъ перешелъ къ SW; мы взяли на O и пересѣкли дугу. Находясь въ срединѣ этого магическаго круга, захватывающаго пространство въ нѣсколько сотъ миль, не подозрѣваешь, по тинниѣ моря и ясности неба, что находишься въ объятіяхъ могучаго врага, и только тогда узнаешь о немъ, когда онъ явится лицомъ къ лицу, когда раздастся его страшный свистъ и гулъ, начнется ломка, трескъ, когда застонеги и замечется корабль...

До свиданія. Пойду уснуть; я еще не оправился совсѣмъ.

Штили! Ахъ, если бъ вы знали, что это за наказаніе! Оно, конечно, лучше жестокой качки, но все несносно! Вчера оставалось двѣсти-пятьдесятъ миль; и сегодня остается столько же, и завтра, повидимому, опять! А дунь вѣтерокъ, этого разстоянія не хватитъ и на сутки. Кажется, тутъ бы работать: нѣтъ, однообразіе и этотъ неподвижный покой убиваетъ дѣятельность, да къ этому еще жара, духота, истощеніе свѣжихъ припасовъ. Вдругъ кто-нибудь скажетъ: — «Задуваетъ кажется» — и всѣ оживятся, радость! Ничего не бывало: это такъ показалось. Другой, также отъ нечего дѣлать, пророчитъ: — «Завтра будетъ переменна, вѣтеръ: горизонтъ облаченъ». Всѣмъ до того хочется дальше, что увѣруютъ и ждуть — опять ничего. Однажды вдругъ мы порадовались-было: фрегатъ пошелъ восемь узловъ, то-есть, четырнадцать верстъ въ часъ; я слышалъ это изъ каюты и спросилъ проходившаго мимо П.

— «Восемь узловъ?»

— «Нѣтъ три», сказалъ онъ: «это только на четверть часа фрегатъ взялъ большой ходъ: теперь стихаетъ».

Наконецъ, миль за полтора, вдругъ дунуло, и я на другой день услышалъ обыкновенный шумъ и суматоху. Доставали канатъ. Всѣ толпились наверху встрѣчать новый берегъ. Каюта моя, во время моей болѣзни, обыкновенно полнехонька была посѣтителей: въ ней можно было помѣститься троимъ, а придетъ человѣкъ семь; въ это же утро никого: всѣ глазѣли наверху. Только Б. К. забѣжалъ на минуту.

— «Узкость проходимъ!» сказалъ онъ и исчезъ.

Съ приходомъ въ портъ Ллойдъ, у насъ было много пріятныхъ ожиданій, оттого мы и приближались неравнодушно къ новому берегу, пужды нѣтъ, что онъ пустой. Тамъ ожидали насъ: корветъ изъ Камчатки, транспортъ изъ Ситхи и курьеры изъ Россіи, которые, конечно, привезли письма. Всѣ волновались этими надеждами.

Я на другой день вышелъ, хромяя отъ боли въ ногѣ, взобрался на ютъ посмотрѣть, гдѣ мы. Мы въ заливѣ, имѣющемъ видъ подковы, обставленномъ высокими и крупными утесами, покрытыми зеленью. Два громадные камня торчали изъ воды въ бухтѣ, какъ двѣ башни. Я еще изъ каюты ночью слышалъ, когда все утихло на фрегатѣ, шумъ будто водяной мельницы. Это, какъ я теперь увидѣлъ, буруны бѣшено плещутся въ берегъ, увидѣлъ и узкость: надо проходить подъ бокомъ отвѣснаго утеса, чтобы избѣжать гряды видныхъ на поверхности камней, защищающихъ входъ отъ волнъ съ океана. Вездѣ буруны да скалы: вонъ только кое-гдѣ бѣлѣютъ песокъ и отлогости.

— «Гдѣ жильє?» спросилъ я, напрасно ища глазами хижины, кровли, человѣка, или хоть животное. Ничего не видать; но нани были уже на берегу. Вонъ, въ этой бухточкѣ есть хижина, вонъ въ той двѣ, да за горой нѣсколько избушекъ.

Суда здѣсь, курьеры здѣсь, а съ ними и письма. Сколько разспросовъ, новостей! У всѣхъ письма въ рукахъ, у меня цѣлая дюжина.

Побольше островъ называется Пилъ, а портъ, какъ я сказалъ, Ллойдъ. Острова Бонингъ-Сима стали извѣстны съ 1829 года. Изъ путешественниковъ здѣсь были: Бичи, изъ нашихъ капитанъ Литке и, кажется, недавно Воплярлярскій, кромѣ того многіе неизвѣстные свѣту англичане и американцы. Теперь сюда безпрестанно заходятъ китоловныя суда разныхъ націй, всего болѣе американскія. Бонингъ-Сима, по-китайски или по-японски, значитъ «безлюдныя острова».

Я думалъ, что исполнится наконецъ и эта моя мечта — увидѣть необитаемый островъ; но напрасно: и здѣсь живутъ люди, конечно, всего человекъ тридцать, разнаго рода Робинсоновъ, изъ бѣглыхъ матросовъ и оставшихъ пиратовъ, изъ которыхъ одинъ до сихъ поръ носитъ на рукѣ какіе-то, выжженные порохомъ, знаки прежняго своего достоинства. Они разводятъ ямъ, сладкій картофель, таро, ананасы, арбузы. У нихъ есть свиньи, куры, утки. На другомъ островѣ они держатъ коровъ и быковъ, потому что на Пилѣ скотъ портитъ деревья.

Кромѣ всей этой живности, у нихъ есть жены, каначки или сандвичанки, да и между ними самими есть канаки, еще выходцы изъ Лондона, изъ Сан-Франциско — словомъ, всякій народъ. Одинъ живетъ здѣсь уже 22 года, женатъ на кривой, пятидесятилѣтней каначкѣ. Всѣ они живутъ разбросано, потому что всякій хочетъ имѣть маленькое поле, огородъ, плантацію сахарнаго тростника, изъ котораго, мнимоходомъ будь сказано, жители выдѣлываютъ ромъ и сильно пьянствуютъ.

Страшный островъ: ни долинъ, ни равнинъ; однѣ горы. Какъ съѣдете, идете четверть часа по песку, а тамъ сейчасъ же надо подниматься въ гору и продирается сквозь непроходимый лѣсъ. Жители торгуютъ, или, по крайней мѣрѣ, стараются торговать съ мореплавателями, овощами, черепахами, и тому подобными предметами; а мореплаватели,

съ своей стороны, стараются приобрѣтать все даромъ, какъ пишутъ въ *Nautical Magazine* и какъ намъ подтвердилъ и самъ Севри, или Севрѣ, здѣшній старожилъ. Года четыре назадъ, приходили два китоловные судна и, постоявъ нѣсколько времени, ушли, какъ дѣлаютъ всѣ порядочные люди и корабли. Но одинъ потерялъ при выходѣ какое-то поврежденіе, воротился и получилъ помощь отъ жителей: онъ былъ такъ тронутъ этимъ, что, на прощанье, съѣхалъ съ людьми на берегъ, поколотилъ и обобралъ поселенцевъ. У одного забралъ всѣхъ куръ, утокъ и тринадцатилѣтнюю дочь, у другого отвялъ свиней и жену, у старика же Севри, сверхъ того, двѣ тысячи долларовъ—и ушелъ. Но прибывшій вслѣдъ затѣмъ англійскій военный корабль далъ объ этомъ знать на Сандвичевы острова и въ Сал-Фринциско, и преступникъ былъ схваченъ, съ судномъ, гдѣ-то въ Новой Зеландіи. Нынче и на Восточномъ океанѣ отъ полиціи не уйдешь!

Я, несмотря на боль въ ногѣ, рискнулъ съѣхать на берегъ. Товарищи мои вооружились топорами, а я долженъ былъ съѣсть на бревно (зато краснаго дерева) и праздно смотрѣть, какъ они прорубали себѣ дорожку на холмъ. Лѣсъ состоялъ изъ зонтичной или вѣрной пальмы, которой каждая вѣтвь похожа на распущенный вѣеръ, потому изъ капустной пальмы, сердцевина которой вкусомъ немного напоминаетъ капусту, но мягче и нѣжнѣе ея, да еще кардамоновъ и томановъ, какъ называютъ эти деревья жители. Томаны—это превосходное красное дерево. Тутъ мы нашли озерко съ прѣсной водой, сажени въ три или четыре шириной и длиной и по грудь глубиной. Матросы полоскались безъ милосердія. Я смотрѣлъ какъ изъ срубленныхъ и падающихъ деревьевъ выскакивали ящерицы. Одну кто-то изъ нашихъ ударилъ вѣткой, хвостъ оторвался и поползъ въ одну сторону, а ящерица въ другую. Да еще бѣгали по песку—сначала я думалъ—пауки, или стоножки, а это ока-

зались раки, всевозможныхъ цвѣтовъ,¹ формъ и величинъ, начиная отъ крошечныхъ, съ паука, до обыкновенныхъ: розовые, фіолетовые, синіе — съ раковинами, въ которыхъ они прятались, и безъ раковинъ; они сновали взадъ и впередъ по взморью, круглые, длинные, всякіе.

Дня черезъ два я опять отправился съ Б. К. и П. въ другую бухточку, совѣмъ закрывающуюся скалою. Мы проѣхали у подножія двухъ или трехъ утесовъ и пристали къ несчаной отлогости, на которой стоялъ видный, красивый мужчина и показывалъ намъ рукой, гдѣ лучше пристать. У него былъ прекрасный выуклый профиль, носъ орлиный, смѣлый взглядъ, важная походка, безъ аффектаціи, и сѣдые кудри почти до плечъ, хотя на видъ ему не было и пятидесяти лѣтъ. У него-то на рукахъ и были выжжены знаки, похожіе на браслеты. Онъ встрѣтилъ насъ упрекомъ, что мы не хотѣли его посѣтить, и повелъ къ хижинѣ. Она состояла изъ четырехъ столбовъ (все краснаго дерева), крытыхъ и закрытыхъ со всѣхъ сторонъ сухими пальмовыми листьями. Это была его спальня. Тутъ же встрѣтила насъ и его жена, каначка, сѣдая, смуглая, одѣтая въ синее бумажное платье, съ платкомъ на головѣ, какъ наши бабы. Особо выстроена была тоже хижица, гдѣ эта чета обѣдала: по крайней мѣрѣ, заглянувъ, я видѣлъ тамъ посуду, столъ и разную утварь. Двѣ собаки, съ повисшими хвостами и головами, встрѣтили тоже насъ.

А кругомъ, надъ головами, скалы, горы, крутизны, съ красивыми оврагами, и все поросло лѣсомъ и лѣсомъ. К. ударилъ топоромъ по пню, на которомъ мы сидѣли передъ хижиной; онъ сверху весь сѣрый; но едва топоръ сорвалъ кору, какъ подъ ней заалѣло дерево, точно кровь. У хижины текъ ручеекъ, въ которомъ бродили красноносыя утки. Ручеекъ можно перешагнуть, а воды въ немъ такъ мало, что нельзя и рукъ вымыть.

Мы пошли вверхъ на холмъ. К. срубилъ капустное де-

рево, и мы съѣли виагеромъ всю сердцевину изъ него. Дальше было круто идти. Я не пошелъ: нога не совсѣмъ была здорова, и я съѣлъ на обрубкѣ, среди банановъ и таро, растущаго въ землѣ, какъ морковь, или рѣпа. Прочитавъ, что сандвичане дѣлають изъ него «роі-роі», я спросилъ каначку, что это такое. Она тотчасъ повела меня въ свою *столовую* и показала горшокъ съ какою-то бѣлою кашею, въ родѣ тертаго картофеля. Они ѣдятъ, доставая ее пальцемъ. Мужъ, однакожь, предупредилъ, чтобъ я не ѣлъ, потому что это кушанье давно сдѣлано и потому несвѣжо.

Онъ вынесъ намъ нѣсколько арбузовъ, которые мы съ удовольствіемъ и съѣли.

Тихо, хорошо. Наступилъ вечеръ: лѣсъ съ каждой минутой мѣнялъ краски и, наконецъ, стемнѣлъ; но заливу, какъ тѣни, качались отраженія скалъ съ деревьями. Въ эту минуту за нами пришла шляпка, и мы поѣхали. Наши суда исчезали на темномъ фонѣ утесовъ, и только когда мы подѣхали къ нимъ вплотъ, увидѣли мачты, озаренныя луной.

2-го августа. Сегодня съ утра движеніе и сборы на фрегатѣ: затѣили свезти на берегъ команду. Офицеры тоже захотѣли провести тамъ день, обѣдать и пить чай.—«Гдѣ же это они будутъ обѣдать?» думалъ я: «вѣдь тамъ ни стульевъ, ни столовъ», и не зналъ, ѣхать или нѣтъ; но и оставаться почти одному на фрегатѣ тоже не весело. Ко мнѣ пришелъ С. сказать, что послѣдняя шляпка идетъ на берегъ, чтобъ я торопился.

— «А гдѣ же обѣдать?» спросилъ я.

— «Да вѣдь тамъ у насъ устроена баня», отвѣчалъ онъ. «Теперь все убрали и сдѣлали изъ нея столовую».

— «А столы, стулья?»

— «Ничего нѣтъ: будемъ обѣдать на парусахъ».

«На парусахъ!» подумывалъ я, врагъ обѣдовъ на травѣ, особенно *impromptu*, чаевъ на открытомъ воздухѣ, гдѣ то

ложки пить, то хлѣбъ съ пескомъ или чай съ букашками. Но печего дѣлать, поѣхалъ; а жарко, палить.

А прогос о жарѣ: въ одно утро вдругъ Ѡаддеевъ не явился ко мнѣ съ чаемъ, а пришелъ другой.

— «Гдѣ жъ Ѡаддеевъ?» спросилъ я.

— «У него шкура со спины сошла», отвѣчалъ матросъ лаконически.

— «Какъ сошла: отчего?»

— «Да такъ-съ: этакихъ у насъ теперь человѣкъ сорокъ есть: отъ солнышка. Они на берегу пагиномъ ходили: солнышкомъ и напекло; теперь и рубашекъ нельзя надѣть».

Я пошелъ провѣдать Ѡаддеева. Чтò за картина! въ нижней налубѣ сидѣло, въ самомъ дѣлѣ, человѣкъ сорокъ: иные покрыты были простыней съ головы до ногъ, а другіе и безъ этого. Особенно одинъ, уже пожилой матросъ, возбудилъ мое состраданіе. Онъ морщился и сидѣлъ голый, опершись руками и головой на боченокъ, служившій ему столомъ.

— «Чтò съ тобой сдѣлалось?» спросилъ я.

— «Да кто его знаетъ, чтò такое, в. в.! Вонъ сина-то какая!» говорилъ онъ, поворачивая немного спину ко мнѣ.

На спину страшно было взглянуть: она вся была багровая и покрыта пузырями, какъ будто ее окатили кипяткомъ.

— «Зачѣмъ же вы на солнцѣ сидѣли, и еще безъ платья?» упрекнулъ я.

— «Въ Тамбовѣ, в. в., всегда, бывало, цѣлый день на солнцѣ сидишь и голову подставишь — ничего; ляжешь на травѣ, спину и брюхо грѣешь — хорошо. А здѣсь, Богъ знаетъ, чтò: солнце-то словно пластырь!» отвѣчалъ онъ съ досадой.

Всѣ обожженные стонали, охали и морщились. И смѣшно, и жалко было смотрѣть. Ѡаддеевъ былъ совсѣмъ изуродованъ, и тоже охалъ. Я побранилъ его хорошенько.

— «Отстань, в. в.!» въ тоскѣ сказалъ онъ.

Я какъ съѣхалъ на берегъ, такъ подъ палатку, потому что приближался полдень и никакой защиты не было отъ палящихъ лучей. На берегу хлопотали, готовили обѣдъ; кривая капачка ловила рыбу. Въ палаткѣ душно, — я въ лѣсъ. Б. К. изъ чанци подаетъ мнѣ голосъ и зоветъ смотреть живописную рѣчку, которой я еще не видалъ. Я продрался сквозь кусты, сквозь томаны, кардамонъ, пальмы, и пошелъ за ними вдоль по рѣчкѣ. Въ самомъ дѣлѣ, живописно: рѣчка-ручей, ариина въ два, а въ иномъ мѣстѣ и меньше шириной, струится съ утеса по камнямъ и впадаетъ въ озерко. Между камнями ползаетъ безчисленное множество миниатюрныхъ крабовъ, точно пауковъ, и насѣкомыхъ. Они съ неимоверною быстротою исчезали въ камняхъ, чуть лишь тронешь ихъ. Докторъ и О. А. Г. уже давно тамъ и ловятъ ихъ руками. С. далеко шелъ впередъ и ломалъ деревья, какъ медвѣдь; слышенъ былъ только трескъ по его слѣдамъ. Впереди меня плелся Б. К., на своихъ тоненькихъ ногахъ, а сзади пробирался я. Мы оступались, спотыкались. Я хотѣлъ перешагнуть въ одномъ мѣстѣ черезъ ручей, ухватился за кустъ, онъ измѣнилъ, и я ступилъ въ воду, не безъ ропота, къ удовольствію товарищей.

Между тѣмъ около насъ все такъ красиво: надъ нами вѣрныя пальмы и томаны разстилали густую тѣнь, берега плотно заросли травой и лѣсомъ. Солнце иногда прорѣзывалось сквозь вѣтви, налило, какъ черезъ зажигательное стекло, ярко освѣщая группу камней и сверкая въ водѣ: въ минуту все мокло на насъ, а тамъ дѣлалось опять темно и прохладно. Эта природная аллея, тишина, яркія краски зелени—все живописно, но немного угрюмо. Цвѣтовъ нѣтъ, птицъ мало, не слышать даже и стрекотанья кузнечиковъ. У томановъ грубый, продолговатый листъ и сѣрый стволъ; у пальмъ свѣтло-зеленые, крѣпкіе листья до того, что едва

разорвешь руками. Берегъ глинистый, крѣпкій и сухой. Мѣстами по берегу растутъ бананы, достояніе поселенцевъ—этотъ хлѣбъ жаркихъ странъ, да продолговатые, зеленые лимоны: во вкусѣ ихъ есть какая-то затхлость. Видно, что это привитый и искаженный на чужой почвѣ плодъ. Какъ прекрасны всѣ природные плоды въ жаркихъ климатахъ, такъ неудачны всѣ привитые. Въ Индіи старались разводить виноградъ—не родится; а если гдѣ и привился, такъ никуда не годенъ; яблоки тоже, чай нехорошъ. То же можно замѣтить и о животныхъ: пробовали разводить англійскихъ, арабскихъ лошадей и другихъ животныхъ—они перерождаются въ какое-то хилое племя. Но что родится тамъ, то уже родится роскошно и сильно.

Мы дошли до какого-то вала и воротились по тропинкѣ, проложенной по берегу прямо къ озерку. Тамъ купались наши, точно въ купальнѣ, подъ сводомъ зелени. На берегу мы застали живописную суету: варили кушанье въ котлахъ, въ палаткѣ накрывали... на полъ, за неимѣніемъ стола. Собесѣдники сидѣли и лежали. Я ушелъ въ другую палатку, разбитую для магнитныхъ наблюдений, и легъ на единственную, бывшую на всемъ островѣ, кушетку, и отдохнулъ въ тѣни. Иногда врывался свѣжій вѣтеръ и проникалъ подъ тентъ, принося прохладу.

Позвали обѣдать. Одинъ столикъ былъ накрытъ особо, потому что не всѣ умѣстились на полу; а всѣхъ было человекъ двадцать. Хозяинъ, то-есть распорядитель обѣда, уступилъ мнѣ свое мѣсто. Въ другое время я бы поцеремонился: но дойти и отъ палатки до палатки было такъ жарко, что я измучился и сѣлъ на уступленное мѣсто—и въ то же мгновеніе вскочилъ: ужъ не то, что жарко, а просто горячо сидѣть. Мое сѣдалище состояло изъ десятковъ двухъ кирпичей, служившихъ каменкой въ банѣ: они лежали на солнцѣ и накалились.

За обѣдомъ былъ, между прочимъ, сунъ изъ черепахи:

но послѣ того супа, который я ѣлъ въ Лондонѣ, этого пельзя было ѣсть. Тамъ умѣютъ готовить, а тутъ нашъ Карповъ какъ-то не такъ зарѣзали черепаху, не выдержали мяса, и оно вышло жѣстко и грубо. Подавали утокъ; но утки значительно похудѣли на фрегатѣ. Зато крику, шуму, веселья было безъ конца! Я былъ подавленъ, уничтоженъ зносомъ. А товарищи мои пили за обѣдомъ хересь, портвейнъ, какъ будто были въ Петербургѣ! Только въ ранней молодости и можно пить безнаказанно вино въ такой банѣ. Я, не дождавшись конца обѣда, ушелъ скорѣе въ другую налатку, чтобъ не заняли мѣста, и глубоко заснулъ.

Солнце ужь было низко на горизонтѣ, когда я проснулся и вышелъ. Люди бродили по лѣсу, лежали и сидѣли группами; одни готовили неводъ, другіе купались. Никогда скромный Бонипъ-Сима не видалъ такой суматохи на своихъ пустынныхъ берегахъ!

Вичи пишетъ, что въ его время было такъ много черепахъ здѣсь, что онѣ покрывали берегъ, приходя класть яйца въ песокъ. Молодые черепахи, вылупившись, спѣшили къ морю, но на пути ихъ ждали безчисленные враги: на берегу клевали птицы, въ морѣ, во множествѣ пожирали шарки (акулы). Зато, выросши и окрѣпнувъ, онѣ, въ своей броне, не боятся уже ничего. «Шарокъ», пишетъ онъ: «было еще больше, нежели черепахъ: онѣ даже хватили за весла зубами». Куда все это дѣлось? Черепахи, съ поселеніемъ людей, являютя рѣже: жители ловятъ ихъ и берегутъ гдѣ-то въ садкахъ, продавая прѣзжимъ. Мы заняли четыре доллара за черепаху, но зато какую! шестъ человекъ насилу тащили ее. Здѣсь поселенцы забираютъ ихъ на берегу посредствомъ собакъ. Собака схватитъ и тащитъ за ласть (у морскихъ черепахъ—плавательные лапы, вмѣсто лапъ) дальше отъ берега. Эти черепахи не пригодны ни на что, кромѣ супа. На гребенки идетъ

кость черныхъ черепахъ. Шарки есть, но немного, и въ двадцать лѣтъ одинъ разъ шарка откусила голову матросу съ китоловнаго судна. У насъ поймали одну небольшую акулу. Я осмотрѣлъ ротъ у ней: зубы расположены въ четыре ряда, мелкіе, но острые, какъ пила. Есть чѣмъ поѣсть, было бы чтѣ.

Вечеромъ зажгли огни подъ деревьями; матросы группами тѣснились около нихъ; въ палаткѣ пили чай, оттуда слышались пѣніе, крики. Въ несчастный берегъ яростно били буруны: иногда подойдешь близко, заговоришься, валь хлеснетъ по ногамъ и бахромой разсыплется по песку. Вдали свѣтлѣлъ отъ луны океанъ, точно ртуть, а въ заливѣ, между скаль, лежалъ густой мракъ.

Я подошелъ къ небольшой группѣ, расположившейся на травѣ, около скатерти, на которой стояли чашки съ чаемъ, блюдо свѣжей, только что наловленной рыбы, да лежали арбузы и ананасы. Надо было лечь на брюхо: это большое счастье, что здѣсь нѣтъ ни одной гадины, ни змѣй, ни ядовитыхъ насѣкомыхъ — ничего. Этимъ фактомъ нѣкоторые изъ моихъ товарищей хотѣли доказать ту теорію, что будто бы растительныя сѣмена или пыль разносятся на огромное разстояніе вѣтромъ, оттого-де такіе маленькіе острова, какъ Боинъ-Сима, и притомъ вулканическаго происхожденія, не имѣютъ первобытной растительности, и заросли, а змѣй-де и разныхъ гадинъ занести вѣтромъ не могло, оттого ихъ и нѣтъ.

Положили-было ночью сниматься съ якоря, да вѣтеръ былъ противный. На другой день тоже. Наконецъ 4-го августа, часа въ четыре утра, я, проснувшись, услышалъ шумъ, голоса, свистки, и заснулъ опять. А часовъ въ семь ко мнѣ лукаво заглянулъ въ каюту дѣдъ.

— «Здравствуйте! Поздравляю васъ...»

— «А чтѣ?»

— «Въ морѣ!»

— «Далеко?»

— «Да вонъ, Нагасаки видно!»

«Ахъ, этотъ старый!.. Узнай отъ него правду!» Я вышелъ на палубу.

Впереди синее море, надъ головой синее небо, да солнце, какъ горячій уголь, пекло лицо, а сзади кучка горъ жмутся другъ къ другу плечами, будто проводить насъ, пожелать счастливаго пути. Это берега Бонинъ-Сима: прощай Бонинъ-Сима!

4-го августа. Тихій вѣтеръ, ходу шесть узловъ. Жарко въ природѣ, холодно въ душѣ; кругомъ все море да море...

ОГЛАВЛЕНІЕ

ПЯТАГО ТОМА:

„Фрегатъ Паллада“. Очерки путешествія въ двухъ
томахъ.

Томъ I.

стр.

I.

Отъ Кронштадта до мыса Лизарда.

Сборы, прощаніе и отъѣздъ въ Кронштадтъ.—Фрегатъ «Паллада».—Море и моряки.—Каютъ-компанія.—Финскій заливъ.—Свѣжій вѣтеръ.—Морская болѣзнь.—Готландъ.—Холера на фрегатѣ.—Паденіе человѣка въ море.—Зундъ.—Каттегатъ и Скагеррактъ.—Шьмецкое море.—Доггерская банка и Галлоперскій маякъ.—Понинутое судно.—Рыбаки.—Британскій каналъ и Сиддгедскій рейдъ.—Лондонъ.—Похороны Веллингтона.—Замѣтки объ англичанахъ и англичанкахъ.—Возвращеніе въ Портсмутъ.—Житіе на Кемпердоунѣ.—Прогулка по Портсмуту, Саутси, Портси и Госпорту.—Ожиданіе попутнаго вѣтра на Сиддгедскомъ рейдѣ.—Вечеръ наканунѣ Рождества.—Сидуетъ англичанинъ и русскаго.—Отплытіе

5

II.

Атлантическій океанъ и островъ Мадера.

Выходъ въ океанъ.—Крѣпкій вѣтеръ и качка.—Прибытіе на о. Мадеру.—Городъ Фунчалъ.—Прогулка на гору.—Обѣдъ у консула.—Отъѣздъ

84

III.

Плаваніе въ Атлантическихъ тропикахъ.

Нордъ-остовый пассатъ.—Острова Зеленаго Мыса.—С.-Яго и Порто-Прайя.—Сѣверный тропикъ.—Тропическая зима.—Штилевая полоса.—Экваторъ.—Южный тропикъ и зюйдъ-остовый пассатъ.—Летучія рыбы и акулы.—Опять штитли.—Масленица.—Образъ жизни на фрегатѣ.—Купанье.—Море и небо.

124

IV.

На мысъ Доброй Надежды.

Приходь въ Falsebay.—Саймонсбей и Саймонстоуиъ.—Поправки на фрегатъ.—Капитатъ.—Welch'hotel.—Столовая гора, Львиная гора и Чортовъ пикъ.—Ботаническій садъ.—Клубъ.—Англичане, голландцы, малайцы, готтентоты и негры.—Краткій историческій очеркъ Капской колоніи и войнъ съ каффрамп.—Поездка по колоніи.—Соммерсетъ.—Стелленбошъ.—Ферма Эльзенборгъ.—Паарль.—Веллингтоиъ.—Мистеръ Бенъ.—Тюрьмы и арестанты.—Дороги.—Ущелье.—Устеръ.—Минеральныя ключи.—Обратный путь.—Змѣиная гора.—Птица секретарь.—Винбергъ.—Каффрскій предводитель Сейоло.—Отплытіе. 156

V.

Отъ мыса Доброй Надежды до острова Явы.

Штормъ.—Святая недѣля.—Тридцать дней на Индійскомъ океанѣ.—Жары.—Смерчъ.—Анжерскій рейдъ.—Вечеръ на Явѣ.—Китайцы и малайцы 301

VI.

Сингапуръ.

Приходь на рейдъ.—Малайцы и индійцы.—Прогулка по городу и окрестностямъ.—Европейскій, малайскій и китайскій кварталы.—Продажа опиума.—Ананасы, мангу и мангустаны.—Кокосовыя орѣхи.—Значеніе Сингапура.—Кумирни.—Купецъ Вампоа и его вилла 320

VII.

Гон-Конгъ.

Видъ рейда и города.—Улица съ дворцами и китайскій кварталъ.—Китайцы и китайки.—Клубъ и казармы.—Посѣщеніе фрегата епископомъ и генераль-губернаторомъ.—Заведеніе Джердина и Маттисона 360

VIII.

Острова Бонинъ-Сима.

Китайское море.—Шквалы.—Выходъ въ Тихій океанъ.—Ураганъ.—Штили и жары.—Островъ Пиль, портъ Ллойдъ.—Корветъ «Оливуца» и транспортъ американской компаниі «Блязь Меньшиковъ».—Курьеры изъ Россіи.—Поселенцы.—Прогулка, обѣдъ и вечеръ на берегу 372

