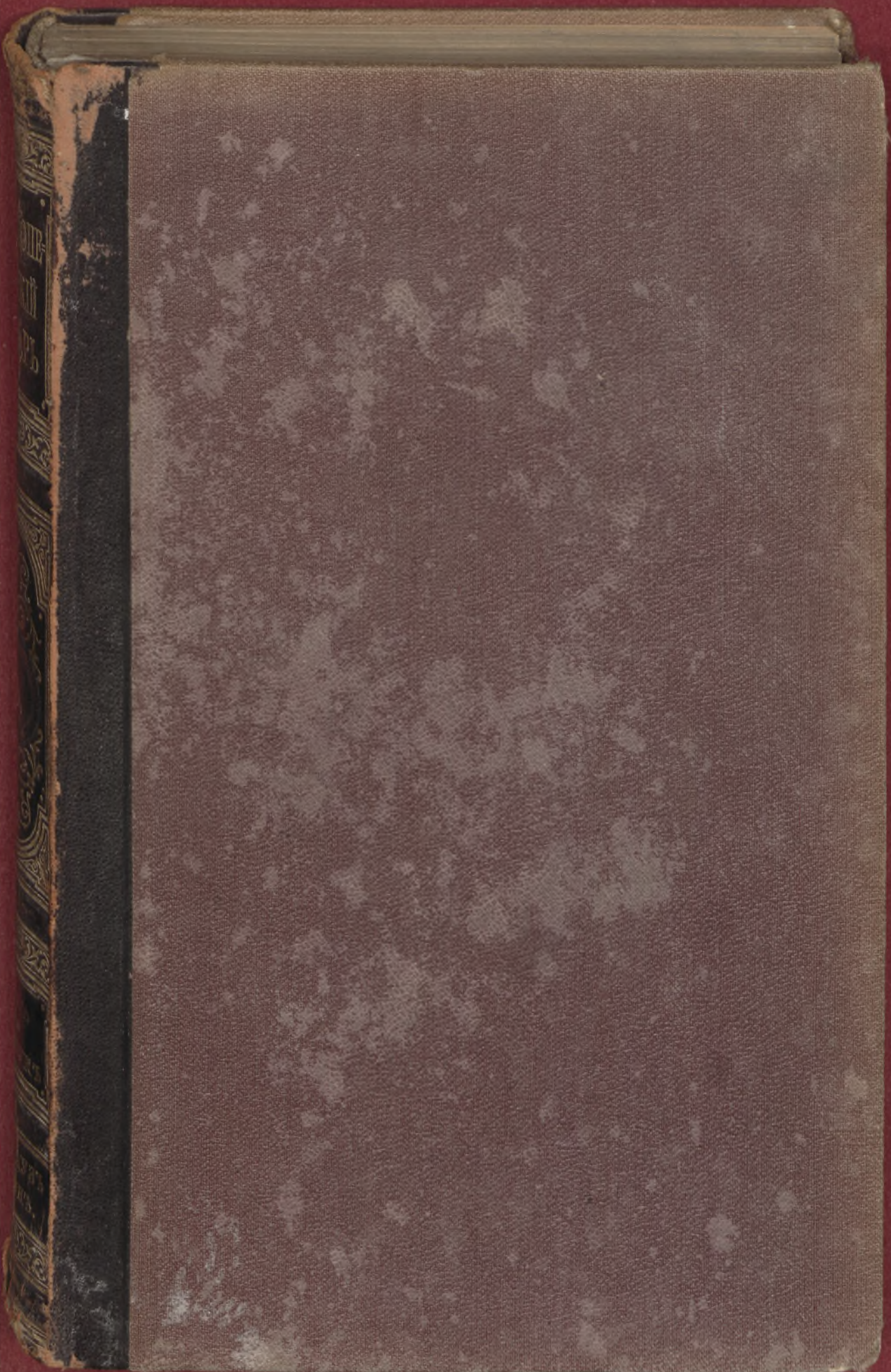
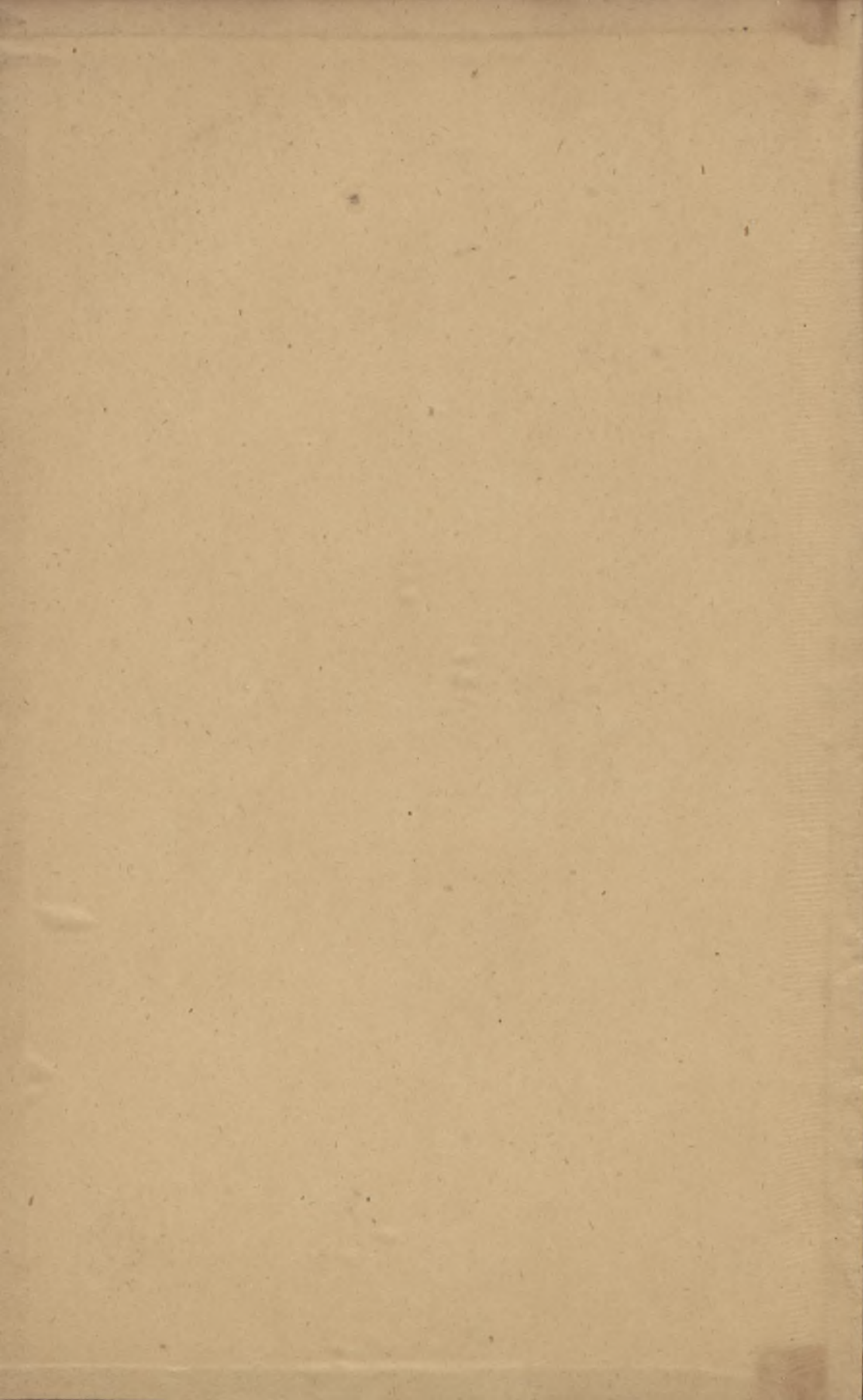






ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ.

ТОМЪ IV^A
Босъ — Бунчукъ.

ИЗДАТЕЛИ: { Ф. А. Брокгаузъ (Лейпцигъ).
 { И. А. Ефронъ (С.-ПЕТЕРБУРГЪ).

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типо-Литографія И. А. Ефрона, Прачешный пер., № 6.
1893.



63735



WYDANO Z DUBLETÓW
Biblioteki Narodowej

1950 D 403/282 w.

Босъ (Beause).—Такъ назыв. пространство въ 3460 кв. км. съ глав. городомъ Шартроемъ, расположенное къ ЮЗ. отъ Парижа и издавна считавшееся его житницей. Оно тянется на С. до Дре и на Ю. до Бонкевалы, принадлежала прежде къ провинціи Орлеанъ, а теперь образуютъ главную часть департамента Эйры и Луары. Б. представляетъ сплошную равнину, не перерѣзываемую ни однимъ возвышеніемъ, не смотря на то, что она образуетъ водораздѣлъ между бассейнами Сены и Луары. Это обстоятельство, равно какъ и необыкновенное плодородіе почвы, принадлежащей къ третичной системѣ, благоприятствуютъ земледѣлю въ такой степени, что департаментъ Эйры и Луары производитъ вдвое больше хлѣба, чѣмъ всякій другой французскій департаментъ. Кромѣ того, жители Б. или босеронцы воздѣлываютъ въ значительномъ количествѣ овощи, свекловицу, крапш, пеньку и ленъ; въ очень хорошемъ состояніи въ Б. и скотоводство. На югѣ Б. очень красива долина Луары, а въ сѣверной части ея попадаются прелестные виды по берегамъ рѣки Дре, окаймляющей великолѣпный Дрейскій лѣсъ. На окраинѣ Б., при Патэ, Орлеанская дѣва разбила 18 июня 1429 года англичанъ. Осенью 1870 г. Б. сдѣлался театромъ многочисленныхъ стычекъ между французами и нѣмцами.

Босъ (Авраамъ Bosse)—извѣстный французскій граверъ, род. 1605 г. въ Турѣ, † 1676; былъ профессоромъ живописи и скульптуры королевской академіи и оставилъ громадное количество гравюръ, представляющихъ сцены изъ народнаго быта и потому весьма интересныхъ для исторіи XVII в. Написалъ много сочиненій по теоріи и практикѣ рисованія и гравернаго искусства и въ особенности по теоріи перспективы. Ср. Duplessis, «Catalogue de l'oeuvre d'Abraham B.» (Пар., 1859).

Босъ (Гіеронимъ Bosch) — выдающійся нидерландскій художникъ, родился между 1460 и 1464 годами въ Герюдгенбушъ или Босъ, назывался собственно ванъ Акенъ, но потомъ, по мѣсту рожденія, былъ прозванъ Б. и умеръ тамъ же въ 1530 г. Всѣ его работы отличаются силой, выразительностью и живостью красокъ, темой же для нихъ служили преимущественно разные ужасы изъ Священнаго Писанія и житія святыхъ, какъ напр. мученія грѣшниковъ въ аду, пытка св. Антонія и т. п. О жизни Б. извѣстно очень мало. Какъ большинство его современниковъ, Б. провелъ большую часть жизни въ Испаніи, гдѣ картины его пользовались громаднымъ успѣхомъ. Въ Мадридѣ, въ Королевскомъ музеѣ, имѣется большая картина Б. «Поклоненіе волхвовъ», тоже переполненная всякой дьявольщиной; кромѣ того въ другихъ музеяхъ Испаніи находится его: «Пытка св. Антонія», «Паденіе Ангеловъ» и «Триумфъ смерти». Въ Берлинскомъ музеѣ есть одна картина Б., равно какъ и въ вѣнскомъ Бельведерѣ, изображающая тоже «Пытку св. Антонія».

Босъ (Іоганнъ ванъ-денъ-Bosch)—нидерландскій генералъ-министръ, род. 2 февр. 1780 г. въ Гервинненѣ, близъ Боммеля, въ Гельдернѣ, сынъ врача, поступилъ въ 1797 г. въ качествѣ

поручика на голландскую службу въ Индію, гдѣ дослужился вскорѣ до чина полковника. Недоразумѣнія, однакожъ, происшедшія между нимъ и генералъ-губернаторомъ Дендельсомъ, принудили его въ 1810 г. выйти въ отставку и возвратиться на родину. Здѣсь онъ принималъ дѣятельное участіе въ восстановленіи Оранскаго дома и поступилъ опять на службу полковникомъ арміи. При возвращеніи Наполеона въ 1815 г. Б. защищалъ Мاستрихтъ и за это былъ сдѣланъ генералъ-маіоромъ. Послѣ заключенія мира, Б. занялся усердно организаціей общества для устройства колоній для бѣдныхъ, что и было имъ приведено въ исполненіе въ 1848 г. Б. лично основалъ колонію Фредериксдоръ. Въ 1827 году въ качествѣ генеральнаго комиссара Б. былъ посланъ въ Индію и въ 1830 году сдѣланъ генералъ-губернаторомъ нидерландскихъ владѣній въ Индіи. По возвращеніи назначенъ министромъ колоній, возведенъ въ графское достоинство, вышелъ въ 1839 г. въ отставку и умеръ 28 янв. 1844 г.

Босъ (Ламбертъ Bos)—голландскій филологъ, род. 23 ноября 1670 г. въ Воркумѣ въ Западной Фрисландіи, изучалъ въ Франкеркѣ греческій языкъ, въ 1697 г. сдѣланъ лекторомъ, въ 1704 профессоромъ греческаго языка и литературы. Умеръ 6 января 1717 г. Всѣ работы его по глубокому знанію дѣла и хорошему изложенію сохраняютъ значеніе и до сихъ поръ, таковы: «Vetus Testamentum ex versione septuaginta interpretum» (Франкеркъ, 1709; 2 изд. 5 т., Оксфордъ, 1805); «Ellipsae graecae» (Франкеркъ, 1702); «Antiquitatum Graecarum descriptio brevis» (Франкеркъ, 1714, нѣсколько изданій); «Observationes miscellaneae» (Франкеркъ, 1707).

Босъеманить — марганцовые квасцы, находимые въ бухтѣ Лагоа въ Южной Африкѣ.

Бота (испанск. и португ.)—мѣра вина въ Южной Европѣ—около 4 гектолитровъ.

Боталли (Леонардъ Botalli)—лейб-медикъ французскаго короля Генриха III, род. въ 1530 г. въ Асти (Пьемонтъ), занимался изслѣдованіемъ огнестрѣльных ранъ и ввелъ во Францію кровопусканіе. Его именемъ названы Боталловъ протокъ (см. это сл.) и Боталлово отверстіе (foramen ovale) въ сердечной перегородкѣ. Сочиненія Б. изданы Горномъ (Лейд., 1660).

Боталловъ протокъ (Ductus arteriosus Botalli)—анастомоза, т. е. соединительный сосудъ между легочною артеріею и аортою, существующій только въ зародышевомъ состояніи, а вскорѣ послѣ рожденія заростающій и превращающійся въ непроходимую для крови артеріальную связку (ligamentum arteriosum s. lig. aorticum). Посредствомъ Боталлова протока венозная кровь легочной артеріи примѣшивается къ чистой (артеріальной) крови аорты. Въ нѣкоторыхъ исключительныхъ случаяхъ Боталловъ протокъ не скоро облитерируется, т. е. не скоро становится непроходимымъ для крови и въ такомъ случаѣ въ артеріяхъ кровь будетъ смѣшанная и цвѣтъ кожи становится синеватымъ—ціанозъ. У крокодиловъ есть сосудъ аналогичный Боталлову протоку, остающійся у нихъ на всю жизнь, такъ

же примѣшивающей венозную кровь къ артеріальной; это—лѣвая аортная дуга (arcus aortae sinister), выходящая изъ праваго желудочка (слѣдовательно содержащая венозную кровь) и соединяющаяся позади сердца съ правой аортною дугою (arcus aortae dexter), начинающеюся въ лѣвомъ желудочкѣ сердца и содержащей чистую артеріальную кровь для образованія ствода аорты (truncus aortae). См. Крокодилы.

Э. В.

Ботало—длинный, тонкій шестъ, на концѣ котораго насаженъ небольшою, выдолбленный изъ дерева (колоколь). Разставивъ близъ камышей сѣти, рыбаки отплываютъ на своихъ челнахъ шаговъ на семьдесятъ отъ нихъ и затѣмъ, со всего размаха, ударяютъ боталомъ, перпендикулярно, объ поверхность воды; отъ этого получается такой громкій, оглушительный звукъ, что испуганная имъ рыба стремглавъ бросается прочь и запутывается въ сѣтяхъ, которые немедленно и вытаскиваютъ. Такой способъ рыболовства называется ботальемъ и производится преимущественно на зауральскихъ озерахъ.

С. В.

Ботамай—рѣка въ Якутской обл. и окр., правый притокъ Лены, впадаетъ въ нее въ 103 в. выше Якутска; по р. Б. тянутся желѣзные мѣсторождения.

Ботанибей. — Такъ названъ Іосифомъ Банксомъ, спутникомъ Кука, вслѣдствіе своей богатой растительности, одинъ изъ самыхъ извѣстныхъ и обширныхъ заливовъ на восточномъ берегу Австраліи. В. лежитъ между 34°2' южн. шир. и 151°11' вост. долг. и принадлежитъ къ провинціи Кумберлендъ; входъ въ него очень удобенъ, хотя заливъ и неглубокъ. Берега низменны, болотисты и орошены рѣчками Кукъ и С. Жоржъ. Послѣ открытія этого залива въ 1770 г., британское правительство постановило сдѣлать Б. мѣстомъ ссылки преступниковъ. И дѣйствительно, уже въ 1788 г. къ берегамъ Б. приплылъ Артуръ Филиппъ съ 1011 чело-вѣкъ (изъ которыхъ было 756 ссыльныхъ) для устройства колоніи, но, найдя низкіе берега Б. неудобными для приставанія, основалъ колонію нѣсколько сѣвернѣе, на берегу залива Портъ-Дусеконъ. Это былъ вѣдливѣе городъ Сидней-Коу. Въ 8 км. отъ Сиднея находится деревня Ботани, съ прекраснымъ мѣстоположеніемъ и многочисленными дачами.

Ботаника — отрасль естествознанія, изслѣдующая растенія; названіе ея происходитъ отъ греческаго слова *βοτάνη*—травы, и должно бы переводиться «травовѣдніе». Занимаясь распознаваніемъ и классификаціей всѣхъ растительныхъ формъ, выясненіемъ ихъ взаимнаго сродства, изучая ихъ строеніе, исторію развитія и весь ходъ жизненныхъ процессовъ, наука эта имѣетъ главною цѣлью разъяснить, какимъ образомъ матерія, на основаніи присущихъ ей общефизическихъ силъ, принимаетъ и сохраняетъ тѣ разнообразныя формы, которыя называются растеніями. Дѣятельность общефизическихъ (механическихъ, физическихъ и химическихъ) силъ, присущихъ растеніямъ, можетъ быть разъясняема только по мѣрѣ разъясненія самаго строения этихъ организмовъ. Строеніе же растеній, составляющихъ весь матеріалъ Б.,

такъ сложно, что наука и до сихъ поръ еще далеко не дошла до вполне яснаго представленія о немъ. Исторія Б., бросая свѣтъ на ея нынѣшнее положеніе и на самый способъ ея разработки, даетъ намъ картину ея развитія и знакомитъ съ нѣкоторыми теоріями, знаніе которыхъ необходимо для пониманія взглядовъ и мнѣній, теперь повсемѣстно принятыхъ.

Въ ея современномъ положеніи, всю Б. можно представить въ слѣдующемъ подраздѣленіи:

Общая ботаника:

Органографія или изученіе органовъ растенія съ точки зрѣнія ихъ:	внѣшней формы—Морфологія, внутренняго строенія—Анатомія, первоначальной конструкціи—Гистологія, развитія—Органогенія;
--	--

Физиологія—изученіе функцій органовъ и условий жизни растенія.

Тератологія — изученіе растительныхъ уродливостей.

Позологія—изученіе болѣзней растеній.

Спеціальная ботаника:

Фитографія или описаніе растеній:	классификація, таксономія—выработка выраженій, названій, также и перечисленіе (глоссологія), ботаническая географія или изученіе распределенія растеній по земн. шару, палеоботаника или ботаническая палеонтологія — изученіе ископаемыхъ остатковъ растеній, ботаника прикладная къ медицинѣ, землѣдѣлю и промышленности.
-----------------------------------	--

А. Историческій очеркъ общей ботаники.

І. Древнѣе и среднее вѣка. Отъ начала исторической жизни народовъ почти до конца XVII в. Б. не имѣла характера науки въ философскомъ смыслѣ этого слова. Все вниманіе было направлено на ознакомленіе съ матеріаломъ будущей науки и на приведеніе его въ порядокъ. При отсутствіи понятія о точномъ научномъ наблюденіи, ознакомленіе это шло весьма медленно. Еще въ глубокой древности многіе наблюдательные умы интересовались жизнью и природой растеній. Первый натуралистъ, заслуживающій, для своего времени, названіе ботаника, былъ Аристотель. Различныя статьи его о растеніяхъ, собранныя Вильмеромъ подъ заглав.: «*Phytologiae aristotelicae fragmenta*» (Бреславль, 1838 г., in 8°), полныя мѣткихъ и высокоцѣнныхъ замѣчаній, даютъ основаніе жалѣть объ утратѣ главнаго труда этого всесторонняго гения—«Теорія растеній». На ряду съ гадательными и ошибочными мнѣніями, высказанными въ запискахъ Аристотеля, въ нихъ встрѣчаются очень вѣрные взгляды относительно сходства зародыша животнаго съ за-

родышем растительным, о различіи половъ у нѣкоторыхъ растений, объ ихъ долговѣчности и т. д. Изъ учениковъ Аристотеля, занимавшихся Б., Фаніаса, Дипсарка и Теофраста, только послѣдній оставилъ два полезныхъ труда: «Исторію растений» и «Причины растений», кот. подвергались многимъ комментаріямъ и часто переиздавались. Не смотря на то, что Теофрастъ въ трудахъ своихъ не придерживается никакихъ особенныхъ методовъ, онъ внесъ въ изученіе растений идеи, совершенно свободныя отъ предразсудковъ того времени и предполагающихъ, какъ истый натуралистъ, что природа дѣйствуетъ сообразно своимъ собственнымъ предначертаніямъ, а не съ цѣлью быть полезною человѣку.

Число растений, кот. Теофрастъ приводитъ и частью описываетъ, достигаетъ 500; всѣ онѣ относятся къ восточн. области Средиземнаго бассейна; ихъ очень трудно сравнивать съ видами извѣстными намъ теперь. Послѣ Теофраста приходится пропустить около 4-хъ столѣтій, чтобы перейти къ Dioscoridu, потому что нельзя считать ботаниками Никандра колофонскаго, Николая дамасскаго, Варрона или Колумелу, кот. писали о растенияхъ, не внося въ изученіе ихъ своихъ взглядовъ. Dioscoridъ жилъ въ I в. по Р. X. и составилъ описаніе медицинскихъ веществъ, въ числѣ которыхъ у него описано 600 растений, классифицированныхъ на 4 группы: 1) благовонныя растенія, 2) пищевыя, 3) медицинскія и 4) винодѣльныя. Хотя произведеніе Dioscorida и раздѣляетъ ботаническую славу Теофраста въ продолженіе среднихъ вѣковъ до XVI в., всетаки трудъ его, какъ и «Естественная исторія» Плинія, посвященная изученію растений, можетъ быть разматриваемъ только какъ сводъ болѣе или менѣе хорошо выраженныхъ ботаническихъ истинъ, извѣстныхъ древнимъ. Въ эпоху среднихъ вѣковъ не замѣтно ни малѣйшаго успѣха ни въ изученіи самихъ растений, ни въ изученіи ихъ органовъ и жизни. Арабскіе доктора, котор. знали только лекарственные и сельско-хозяйственныя растенія, византійскіе же писатели и схоластики, кот. писали и поэмы и научныя статьи о ботаникѣ, не заслуживаютъ вниманія. И только открытія, сдѣланныя во время путешествія братьевъ Polі и особенно Колумба, внесли въ науку элементы, способствовавшіе развитію ботаники.

Миссіонеры, доктора, путешественники, какъ напр. Lopez de Gomara, Fernandez de Oviedo, Martín del Barco, Jerome Benzoni, André Thevet и др. первые познакомили насъ съ растительнымъ богатствомъ Новаго свѣта, и труды ихъ могутъ считаться началомъ новой эры въ исторіи ботаники. Развитіе это главнѣйшимъ образомъ выразилось въ созданіи ботаническихъ садовъ, прежде всего въ Италіи, въ Падуѣ въ 1525 г., въ Пизѣ въ 1544 г., потомъ въ Голландіи въ Лейденѣ въ 1577 г., наконецъ во Франціи въ Монпелье въ 1597 г. и въ Парижѣ въ 1598 г.

II. XVI вѣкъ. Въ концѣ XV вѣка и въ началѣ XVI в. прогрессъ въ ботаникѣ выражается появленіемъ описаній растений съ рисунками, гравированными на деревѣ, сначала, конечно, весьма несовершенными. Emilius Maes первый сдѣлалъ такой опытъ въ 1480 г.;

его примѣру съ большимъ успѣхомъ послѣдовали: Matthioli, Aloys Anguillara, Castor Durante, Brunfels, Tragus, позднѣе Fuchs. Оригинальнаго въ этихъ работахъ все такъ нѣтъ ничего. Это все комментаріи на труды древнихъ съ небольшими прибавками. Такими работами особенно извѣстны: Brassavola, Menardus, Durante, Lonicerus, Ruel и т. д.

Нѣмецъ Брунфельсъ (Brunfels, 1470 — 1534) собралъ на мѣстѣ путемъ гербаризаціи туземную флору и описалъ ее, хотя безъ всякой системы, подъ загл.: «Herbarum vivae icones ad naturae imitationem summa cum diligentia et artificio effigatae» и т. д. (Страсб., 1530—1536, 3 т., in f.). Нѣсколько лѣтъ спустя, Геронимъ Бокъ, болѣе извѣстный подъ именемъ Tragus (1498 — 1554), въ своей «Исторіи туземныхъ растений» (числомъ 165, всѣ съ рисунками), изданной подъ заглавіемъ «Новый травникъ» (New Kroeuterbuch) въ 1539 г., пробуетъ расположить растенія въ нѣкоторомъ порядкѣ и дѣлитъ ихъ такъ: 1) дикія растенія съ пахучими цвѣтами; 2) клеверъ, злаки, кормовыя и ползучія растенія, 3) деревья и кустарники. Въ продолженіе всего XVI в. книга его имѣла большой успѣхъ и выдержала 10 изданій.

Леонардъ Фуксъ (Fuchs, 1501—1566), профессоръ университета въ Тюбингенѣ, проявилъ чрезвычайную наблюдательность въ описаніи и изображеніи 400 вид. туземн. растений въ своемъ «De historia stirpium commentarii insignes» и т. д. (Базель, 1542 г., in fol.).

Съ этихъ поръ начали внимательнѣе описывать растенія, которыя видѣли около себя. Бенуа Арецій (Aretius, 1505—1578), профессоръ богословія въ Магдебургѣ, и англичанинъ Вильямъ Глэрнеръ († въ 1568) познакомили ученый міръ съ растеніями своихъ странъ; Адамъ Лонцеръ (Lonicer) раздѣлялъ растительное царство на деревья, кустарники и лекарственные травы (1551).

Валерій Кордъ (Cordus, 1515—1544) предпослалъ дальнѣйшимъ попыткамъ классификаціи весьма полезныя нововведенія въ методѣ наблюденія и изученія органовъ растений. Онъ путешествовалъ по Европѣ послѣдніе 4 года жизни для собиранія матеріаловъ и открылъ органы размноженія у папоротниковъ.

Конрадъ Геснеръ (Gesner, 1516—1565), уроженецъ Цюриха, профессоръ тамошняго университета, первый, на своихъ урокахъ, обратилъ вниманіе на характеръ цвѣтка и плода и ввелъ въ науку наименованія рода и вида.

Матвѣй Лобель или Лобелиусъ (Lobelius, 1538—1616) въ трудѣ своемъ, озаглавленномъ: «Stirpium adversaria nova» (Лондонъ, 1570 г., in 4) дѣлитъ растенія на 7 классовъ: 1) злаки, 2) орхидныя, 3) огородныя, 4) овощи, 5) деревья и кустарники, 6) пальмы и 7) мхи. Особенно же прославился онъ своими «Observationes sive stirpium historiae» (Антверпенъ, 1570, in fol.), въ которыхъ изображены 2191 растеніе съ указателемъ на семи языкахъ.

Карлъ де л'Эклюзъ или Клузіусъ (Charles de l'Ecluse, 1525—1609) оставилъ прекрасныя описанія туземныхъ и экзотическихъ растений въ своихъ трудахъ: «Rariorum aliquot stirpium per Hispanias observatarum historiae» (Антверпенъ, 1576, in 8; 233 гравюры на де-

ревъ) и «*Exoticorum libri decem, quibus animalium, plantarum aromatum, aliorumque peregrinorum historiae describuntur*» (Антверпенъ, 1605, in fol.).

Рамберъ Додоний (Dodoneus, 1518 — 1586, г.) — врачъ императора Максимилиана, затѣмъ профессоръ въ Лейденѣ, оставилъ полезный трудъ: «*Stirpium historiae Pemptades sex, sive libri triginta*» (Антверпенъ, 1583 г., in fol., съ 1303 рисунками на деревѣ), въ кот. онъ стремится къ наилучшей классификаціи растений и дѣлитъ ихъ на 6 группъ (Pemptades). Изъ всѣхъ ботаниковъ XVI ст. наибольшаго вниманія заслуживаютъ:

Андрей Цезальпинъ (Cesalpin, 1519 — 1603). Соглашаясь со взглядами Конрада Геснера, онъ въ трудѣ своемъ: «*De plantis libri XVI*» (Флор., 1583, in 4) распределяетъ 840 видовъ на 15 классовъ чисто ботанич. характера. Сообщивъ, въ началѣ своего труда все извѣстное относительно организаціи явнотрачныхъ растений, онъ основываетъ свою классификацію прежде всего на деревянистыхъ или смолотыхъ свойствахъ стебля (что позволяетъ ему установить 2 первыя группы), затѣмъ, въ первомъ случаѣ, на положеніи зародыша въ сѣмени, во второмъ случаѣ — на присутствіи или отсутствіи сѣмянъ (мхи, лишай и т. д.). Это даетъ ему отдѣлы второго порядка. Наконецъ, форма плода, верхняя или нижняя завязь, число сѣмянъ, присутствіе или отсутствіе ихъ покрова, форма корня и т. д. помогаютъ ему опредѣлить 15 классовъ и подраздѣлить ихъ на 47 секцій. То значеніе, которое Цезальпинъ придаетъ сѣмянамъ, позволяетъ считать его прямымъ предшественникомъ современныхъ классификаторовъ.

Жакъ Дальшанъ (Jacques Dalechamps) впадалъ въ ошибки предшественниковъ Цезальпина. Это незнаніе ботаники долго еще держалось и закончилось системой Порта (Porta), кот. должна быть упомянута по своей оригинальности. Порта раздѣлялъ растенія на нѣсколько классовъ, руководствуясь сходствомъ, которое онъ у нихъ находилъ съ животными, сходствомъ отношеній ихъ между собой съ отношеніями людей, и, наконецъ, совпадѣніемъ ихъ привычекъ съ движеніемъ небесныхъ свѣтилъ и т. д. Онъ опредѣляетъ лѣчебное свойство растенія по его формѣ и качествамъ; такъ напр., по его мнѣнію, норичникъ (зобья трава, Scrophularia) долженъ излечивать золотуху и растяженіе жилъ, потому что листья его похожи на раздутыя жилы; безплодныя растенія должны, при употребленіи ихъ человѣкомъ, приводить къ тому же и т. д.

Гоахимъ Камерарій (Camerarius, 1534 — 1598) и Теодоръ Табернемонтанусъ (Tabernaemontanus, † въ 1590) оставили нѣсколько сочиненій съ гравюрами; но труды ихъ не имѣли никакого значенія въ дѣлѣ прогресса ботаники. Путешественія, совершенныя въ XVII вѣкѣ съ научными цѣлями, способствовали не только увеличенію числа извѣстныхъ до тогдѣ растеній (а слѣдовательно, и возможности лучше сравнивать ихъ между собой), но и лучшей классификаціи ихъ. Канарскіе острова въ XV вѣкѣ, еще до открытія Америки, были посѣщены Cadamosto, который позна-

комилъ насъ съ драценой и баобабомъ. Растенія и др. растительныя продукты восточной Индіи были въ 1563, 1578 и 1579 г. предметомъ трудовъ важныхъ для того времени и составленныхъ португальцами: Garcia da Orta, Christophe Acosta и голландцемъ Jean Hugues Linschooten. Греція, Средняя Азія, Персія и Египетъ были изслѣдованы Велономъ (Pierre Belon) въ трудѣ, гдѣ онъ описываетъ и изображаетъ растенія и животныхъ, до тѣхъ поръ неизвѣстныхъ. Послѣ него Melchior Wieland или Guilandinus, Léonard Rauwolf и Prosper Alpin тоже посѣтили Востокъ и издали свои наблюденія надъ растеніями. Книга Alpin'a: «*De Plantis Aegypti liber in quo pauci, qui circa herbarum materiam irpererunt, errores deprehenduntur*» и т. д. (Венеція, 1592 г., in 4^o) была особенно въ почетѣ, вслѣдствіе обилія фактовъ, точнаго описанія и хорошихъ гравюръ.

XVII вѣкъ. Отъ Bauhin до Tournefort. Въ лицѣ двухъ братьевъ Bauhin ботаника вступила въ новую фазу развитія.

Жанъ Богенъ (Jean Bauhin), родившійся въ Базелѣ (1541—1616), занимался ботаникой сначала подъ руководствомъ Л. Фукса, затѣмъ Г. Геснера, и наконецъ Рондле — въ Монпелье. Въ большомъ трудѣ своемъ: «*Historia universalis plantarum nova et absolutissima cum consensu et dissensu circa eas*» (Yverdon, 1660—1661, 3 т., in fol.), изданномъ по его смерти Grafenried и Chabréе, онъ собралъ свѣдѣнія по ботаникѣ, дошедшія съ древнѣйшихъ временъ. Въ книгѣ этой заключается не менѣе 5000 описаній, раздѣленныхъ на 46 классовъ и 3577 рисунковъ, все безъ особенной системы.

Гаспаръ Богенъ, братъ его (1560—1624), попробовалъ внести нѣкоторый порядокъ въ синониміку и номенклатуру того времени. Попытка эта, стоившая ему 40 лѣтъ труда, увѣнчалась успѣхомъ, потому что ему удалось классифицировать растительное царство сообразно его природѣ. Онъ описываетъ растенія кратко, но точно, и даетъ видамъ названія, кот. по большей части сохранились и до сихъ поръ; онъ дѣлитъ всѣ извѣстныя тогда растенія на 12 группъ или классовъ, подраздѣленныхъ, въ свою очередь, на нѣсколько видовъ, основанныхъ на тонкомъ знаніи свойствъ растеній. Даже въ наше время пользуются сочиненіями Bauhin'a, благодаря тождественности тогдашнихъ описаній растеній съ современными. Тѣмъ не менѣе, какъ ни хороша была для того времени его система, она не удовлетворила всѣхъ ботаниковъ, кот. стремились классифицировать растенія возможно ближе къ естественному порядку. Это было цѣлью всѣхъ ботаниковъ XVII ст.; но они не обратили вниманія на серьезное изученіе органовъ растеній, что очень имъ облегчило бы классификацію ихъ.

Робертъ Морисонъ (Robert Morison, 1620—1683), котораго Гастонъ Орлеанскій сдѣлалъ директоромъ своихъ садовъ въ Блуа (1658), принимая методу Цезальпина, вносить въ нее много новаго тѣмъ, что дѣлитъ растительное царство на 18 классовъ и 108 секцій, основываясь на особенностяхъ плода, листьевъ, ле-

пестковъ, и представляет ихъ въ таблицахъ: «*Plantarum historia universalis Oxoniensis*» (Оксфордъ, 1680, in fol.).

Джонъ Бай (Baius, 1628—1704), послѣ неоднократныхъ путешествій по Нижней Бретани и Центральной Европѣ, издалъ два труда, имѣющие большое значеніе: «*Methodus plantarum*» (Лондонъ, 1682) и «*Historia plantarum generalis, species hactenus editas aliasque insuper multas noviter inventas et descriptas complectens*» etc. (Лондонъ, 1686—1688, 2 т., in fol.). Въ первомъ трудѣ онъ предлагаетъ классификацію, главные 2 отдѣла которой, основанные на количествѣ сѣмядолей, навсегда утвердили въ наукѣ раздѣленіе на однодольныя и двудольныя. Для подраздѣленій онъ руководствовался присутствіемъ или отсутствіемъ лепестковъ (безлепестность), ихъ соединеніемъ (однолепестность) или ихъ свободнымъ состояніемъ (многолепестность), характеромъ листьевъ, плода и т. д. Остальные англійскіе ботаники XVII столѣтія: John Tradescant, Léonard Plukenet (1642—1710), John Petiver († въ 1718 г.), составили хорошія ботаническія коллекціи и издали описанія нѣкоторыхъ новыхъ растений. Въ Германіи Joachim Jung (1587—1657) стоитъ въ ряду лучшихъ ботаниковъ, благодаря опредѣленности описаній и вниманію, кот. онъ обратилъ на докскопію и фитоскопію, т. е. на классификацію.

Августъ Ривинъ (Auguste Rivin или Rivinius, 1652—1723), одинъ изъ тѣхъ немногихъ ботаниковъ этого вѣка, которые не признавали дѣленія на деревья и травы; онъ вполне можетъ считаться предшественникомъ Турнефора и Линнея, благодаря его классификаціи, основанной на формѣ вѣничка («*Introductio generalis in rem herbariam*», Лейпцигъ, 1690 г., in fol.), и потому еще, что Rivin для опредѣленія растений употребляетъ 2 названія: одно родовое, другое—по свойствамъ каждаго вида. Христіанъ Кнаутъ (Knauth, 1654—1716) извѣстенъ двумя трудами: «*Флора окрестностей Галле*» и «*Methodus plantarum genuina*» (Галле, 1705, in 4^o), въ которомъ онъ предлагаетъ систему, основанную на свойствахъ вѣничка. Затѣмъ изъ нѣмецкихъ ботаниковъ слѣдуетъ еще упомянуть: Louis'a Jungermann'a (1573—1653), Paul Ammann'a (1634—1791) и Paul Hermann'a (1646—1695), которые способствовали развитію науки и основанію ботаническихъ садовъ.

Въ Голландіи Коммелинъ (Jean Commelyn, 1629—1692) и племянникъ его Gaspard Commelyn (1667—1731) составили описанія растений Восточной Индіи и способствовали развитію ботаническихъ садовъ.

Въ Италіи Колумна (Fabius Columna, 1567—1650) составилъ интересные комментаріи на труды Теофраста, Diosкорида, Плинія и прибавилъ нѣкоторыя описанія къ «Естественной исторіи» Гернадеса.

Во Франціи въ XVII ст. ботаника находилась въ хорошемъ состояніи, какъ по количеству прекрасныхъ ботаниковъ, такъ и по замѣчательнымъ ихъ трудамъ. Реномъ (Paul Reneaulme, 1560—1624) даетъ хорошее опредѣленіе вида и пытается ввести двусловную номенклатуру. Филиппъ-Корню (Cornu, 1606—

1651) даетъ описаніе нѣкоторыхъ растений Канады, выращенныхъ въ саду Робена (Robin). Очень много содѣйствовало Б. во Франціи основаніе ботаническихъ садовъ: въ Луврѣ съ Робеномъ во главѣ, въ Блуа (Гастонъ Орлеанскій) и устройство коллекцій по естественной исторіи. Нѣкоторыя растенія изъ этихъ садовъ, за смертью Гастона Орлеанскаго, были собраны въ королевскомъ саду въ Парижѣ и нарисованы на веленовой бумагѣ. Въ это же время сталъ извѣстенъ ботаническій садъ въ Монпелье, благодаря такимъ дѣятелямъ какъ: Рондле (Rondelet), Рилье де Вельваль (Richier de Belleval) и Петръ Маньоль (Pierre Magnol, 1638—1715). Въ посмертномъ своемъ произведеніи: «*Novus character plantarum*» Маньоль вдается въ подробную критику метода Турнефора и предлагаетъ классификацію, основанную на характерѣ чашечки и вѣничка, совершенно не признавая стародавнаго дѣленія на деревья, кустарники и травы. Если бы онъ хорошо развилъ тѣ взгляды, которые высказываетъ въ предисловіи къ своему труду, то опередилъ бы Адамсона и Жюссье, и труды Турнефора не имѣли бы никакого значенія.

Иосифъ Питтонъ де-Турнефоръ (Joseph Pitton de Tournefort, 1656—1708), увлеченный сильною любовью къ гербаризаціи, постепенно посѣтилъ Альпы, Дофине, Пиренеи, Испанію и Португалію; затѣмъ, по представленію графа Поншартрена, былъ посланъ Людовикомъ XIV на Востокъ, гдѣ и собралъ прекрасныя коллекціи по естественной исторіи, посѣтивъ: Архипелагъ, Арменію, Грузію и Палестину. Ученикъ Маньоля въ Монпелье (1679) онъ, благодаря протекціи Тагон'a, былъ назначенъ въ 1683 г. профессоромъ королевскаго сада; затѣмъ, по возвращеніи своемъ съ Востока, въ 1707 г. назначенъ профессоромъ въ Collège de France. Въ 1694 г. онъ издалъ «*Элементы Ботаники*» или «*Методы для знакомства съ растеніями*» (Парижъ, 3 т., in 8); въ 1700 г. появилось второе изданіе этого труда, озаглавленное: «*Institutiones rei Herbariae*» (Парижъ, 5 т., in 4^o). Тутъ онъ излагаетъ свою систему, которая произвела большую сенсацию и была принята почти повсемѣстно до появленія Линнея и его системы.

Несмотря на такой успѣхъ, система эта вызвала еще при жизни автора сильнѣйшія нападки со стороны нѣкот. ботаниковъ, а особенно Вауи Magnol'a. Главный и справедливый упрекъ заключался въ томъ, что Турнефоръ предлагалъ неправильную классификацію растительнаго царства на деревья и травы, и придавалъ слишкомъ большое значеніе вѣничку. Въ его пользу зато говоритъ логичное введеніе видовъ въ классификацію растений.

Ботаники—путешественники. Съ начала XVII в. количество путешественниковъ, которые посѣщали и описывали различныя страны, было очень велико, и труды ихъ еще и теперь могутъ быть прочитаны съ пользою. Америка, вскорѣ послѣ ея открытія, была посѣщена во всѣхъ почти мѣстностяхъ.

Гернадесъ, Пизонъ и Маркграфъ (Hernandez, Pison и Marcgraff) посѣтили Мексику, Перу и Бразилію. Трудъ ихъ: «*Hi-*

storia naturalis Brasiliae» был изданъ въ Амстердамѣ (1648 г., in fol.).

Шарль Блюмье (1648 — 1704), францисканскій монахъ, ученикъ Турнефора, посѣтилъ Мексику и Антильскіе острова. Онъ оставилъ труды: «Описаніе флоры Америки» (Пар., 1693 г., in fol.), «Описаніе папоротниковъ Америки» (Парижъ, 1705 года, in fol.), а также еще много рукописей и рисунковъ, которые хранятся въ Национальной библиотекѣ и въ музеѣ естественной исторіи.

Восточная Индія, крайній Востокъ и Индійскій архипелагъ привлекали особенно много натуралистовъ.

Николай Гриммъ (Nicolas Grimm, 1641—1711) былъ въ Индостанѣ и первый описалъ интересный *Nepenthes*.

Адриянъ Роде (Adrien von Rheede), пользуясь своимъ положеніемъ губернатора Голландской Индіи, издалъ монументальный трудъ о растеніяхъ этой мѣстности: «*Hortus malabaricus*» (Амстердамъ, 1670—1708, 12 т., in fol.). иллюстрированный прекрасными таблицами.

Эдвардъ Румпфъ (Edward Rumpf или Rumphius, 1637—1707 г.), губернаторъ Молуккскихъ острововъ, въ 1690 году началъ трудъ, конченный послѣ его смерти Бурманомъ (Амстердамъ, 1741—1751, 7 т., in fol.), въ которомъ описаны и нарисованы главные виды растеній Индійскаго архипелага.

Китай и Японію изслѣдовали: Михаилъ Боймъ (Michel Boym), польскій миссіонеръ, который въ 1656 г. издалъ въ Вѣнѣ: «*Flora sinensis*», Кемпферъ, Кеннингемъ, Флаковъ (1607—1660) и Вильямъ Шераръ.

IV. XVIII вѣкъ. Ботаники-физиологи (см. ниже въ особомъ отдѣлѣ исторіи ботаники).

XVIII вѣкъ. Ботаники-таксономисты.

Система Турнефора, хотя была принята нѣкоторыми ботаниками, но не могла внести прочныхъ началъ въ таксономію; зато она недостатками своими указала на возможные усовершенствованія въ этомъ вопросѣ.

Г. Буркхардъ (H. Burkhard, 1676—1738) первый старался дать характеристику по органамъ оплодотворенія, а не по формѣ цвѣтовъ.

Антонъ Микели (Ant. Micheli), изслѣдовавъ подъ микроскопомъ организацію лишайниковъ, грибовъ и мховъ, сдѣлавъ этимъ крупный шагъ впередъ и подготовивъ путь для трудовъ Линнея. Съ этихъ поръ начали заниматься отдѣльными группами растеній, и мы обязаны Шейхцеру (Scheuchzer, 1684—1737) появленіемъ первой монографіи о злакахъ, осоковыхъ и тростниковыхъ: «*Agrostographia*» (Цюрихъ, 1719, in 4); его примѣру послѣдовалъ I. I. Дилленіусъ, занявшійся серьезнымъ изученіемъ мховъ и другихъ тайнобрачныхъ: «*Historia Muscogum*» (Оксфордъ, 1741, in 4^o, съ таблицами).

Карлъ Линней (Carolus Linné, род. 12 мая 1707 г. въ Швеціи въ г. Разгульте, † 10 янв. 1778 года въ Упсалѣ). Въ своихъ сочиненіяхъ: «*Systema naturae*» (Лейденъ, 1735 г., in fol.) и «*Fundamenta botanica*» (Амстердамъ, 1736 г., in 12) Линней излагаетъ принципы классификаціи, которые онъ называетъ «половой методой», и которые примѣняетъ въ

«*Flora Lapponica, exhibens plantas per Lappopiam crescentes*» (Амстердамъ, 1737, in 8) и въ «*Genera plantarum*» (Лейденъ, 1737, in 8). Основывая свою систему на характерныхъ особенностяхъ тычинокъ и пестика, онъ избралъ, такимъ образомъ, наиболее удобные органы, что и доставило особенный успѣхъ его классификаціи. Ниже прилагаются, для большей наглядности, вся его система. Каждый классъ дѣлится у него на нѣкоторое число родовъ, характеристика которыхъ основана на различныхъ частяхъ цвѣтка, а родъ въ свою очередь подраздѣляется на виды. Преимущество его системы состоитъ въ томъ, что, благодаряя простотѣ, можно очень легко опредѣлять растенія. Въ «*Philosophia botanica*» (Стокгольмъ, 1751), въ «*Species plantarum*» (1753) и въ диссертацияхъ, изданныхъ подъ заглавіемъ: «*Amoenitates academicae*», онъ продолжалъ развивать свои принципы, и обосновалъ номенклатуру биномиальную (или дву-имянную), «линнеевскую», установилъ понятія о родѣ и видѣ и употреблялъ для описанія каждого растенія короткія, точныя фразы, которыя могутъ считаться образцовыми. Система и идеи Линнея сразу приобрѣли почти равное число противниковъ и сторонниковъ. Таблицу см. на слѣдующей страницѣ.

Теодоръ-Людвигъ (Ludwig, 1709—73) первый началъ критиковать труды ученаго шведа. Въ 1739 г. онъ совершенно отбрасываетъ систему Линнея и создаетъ свою, нѣкуда негодную. Послѣ него К. Фабриціусъ, Л. Гейстеръ, I. Вахендорфъ и особенно Галлеръ весьма рѣзко нападали на Линнея, не создавъ сами ничего новаго. Изъ числа многихъ попытокъ, направленныхъ къ уничтоженію его системы, можно упомянуть только о системахъ Шмиделя, Гледича, Донати, Элиса, Гмелина и Маратти, направленныхъ къ разработкѣ систематики тайнобрачныхъ, тогда еще малоизвѣстныхъ.

Споры, имѣвшіе мѣсто все это время, происходили отъ желанія найти естественную систему, такъ сказать, всемірную и общую, основанную на характерѣ всѣхъ частей растенія.

Михаилъ Адансонъ (Adanson, 1727—1806 г.) и Бернаръ Жюссье (Bernard de Jussieu, 1697—1777 г.) довольно близко подошли къ рѣшенію этого вопроса. Жюссье, которому поручено было Людовикомъ XIV устроить ботаническій садъ въ паркѣ Трианона въ 1759 г., расположилъ тамъ растенія въ методическомъ порядкѣ, группируя ихъ по природнымъ свойствамъ. Такой порядокъ, описанный только въ 1759 году его племянникомъ Альфонсомъ Жюссье, былъ первымъ примѣромъ естественной системы.

Четыре года спустя, М. Адансонъ въ сочиненіи: «Естественныя семейства растеній» (Парижъ, 1773 года, 2 т., in 8) предлагалъ группировать растенія въ 58 семействъ, основываясь на общихъ сходныхъ характерныхъ чертахъ, придавая всѣмъ одинаковое значеніе; система эта не могла ни къ чему привести, потому что характерныя черты растеній не всѣ одинаковы. Во всякомъ случаѣ, заслуги Адансона заключаются въ томъ, что онъ прекрасно ознакомился съ растеніями, раз-

Таблица системы Линнея.

I. Растенія съ цвѣтами.

Классы и ихъ названія.

Всѣ цвѣты обоеполовые, т. е. каждый цвѣтокъ содержитъ и тычинки и пестики.	Тыч. свободныя, не сросшіяся ни между собою, ни съ другими частями цвѣтка.	Тычинки равной длины.	Число тычинокъ определенное.	1 тычинка	классъ 1-й	Monandria *).
				2 »	2-й	Diandria.
				3 »	3-й	Triandria.
				4 »	4-й	Tetrandria.
				5 тычинокъ	5-й	Pentandria.
				6 »	6-й	Hexandria.
				7 »	7-й	Heptandria.
				8 »	8-й	Octandria.
				9 »	9-й	Enneandria.
				10 »	10-й	Decandria.
				12 »	11-й	Decandria.
				20 и болѣе тыч. въ околопестичномъ прикрѣпленіи	12-й	Icosandria.
Всѣ цвѣты однополые или перемѣнные съ двуполовыми.	Тыч. сросшіяся между собою или съ пестикомъ.	Тычинки не-равн. длины.	Число тычинокъ неопределенное.	Тычин. много, въ подпестичномъ прикрѣпленіи	13-й	Polyandria.
				4 тычинки, изъ которыхъ 2 короче остальныхъ	14-й	Didynamia *).
				6 тычинокъ, изъ которыхъ 2 короче остальныхъ 4-хъ	15-й	Tetradynamia.
				въ 1 пучекъ	16-й	Monadelphia *).
				въ 2 пучка	17-й	Diadelphia.
				въ 2 и болѣе пучковъ	18-й	Polyadelphia.
				посредствомъ пыльниковъ	19-й	Syngenesia *).
				Тычинки срослись съ пестикомъ	20-й	Gynandria *).
				Тычиночные (мужскіе) и пестичные (женскіе) цвѣты на каждомъ растеніи	21-й	Monoeisia *).
				Тычиночные и пестичные цвѣты находятся на разныхъ растеніяхъ того же вида	22-й	Dioecia.
				На каждомъ растеніи тычиночные, пестичные и обоеполовые цвѣты	23-й	Polygamia *).
				И. Растенія безъ цвѣтовъ	24-й	Cryptogamia.

*) Названія первыхъ 13 классовъ составлены изъ греческихъ словъ: *ἀνὴρ* (род. *ἀνδρός*)—мужъ, съ прибавленіемъ числительныхъ *μόνος*—одинъ, *δύο*—два, *τρεῖς*—три и т. д. Въ 14 и 15 классахъ: *δύναμις*—сила; въ 16, 17, 18: *ἀδελφός*—братъ; въ 19-мъ: *σύν*—съ и *γένεσις*—родство; въ 20-мъ: *γυνή*—женщина и *ἀνδρ.*—мужъ; въ 21 и 22: *οἶκος*—домъ; въ 23 и 24: *γάμος*—бракъ и *πολύ*—много, *κρύπτω*—скрываю.

дѣливъ ихъ на 65 искусственныхъ группъ, точнѣе описалъ ихъ семейства и указалъ на сходство и различіе семействъ.

Антонъ-Лоранъ Жюссье (Antoine-Laurent de Jussieu, 1748 — 1836 г.), получившій мѣсто профессора Королевскаго сада послѣ дяди, развилъ его теорію, обращая вниманіе на характерныя особенности растений, подчиняя одни другимъ, смотря по группѣ разсматриваемыхъ растений. Идея подчиненія группъ отличаетъ систему Жюссье отъ системъ его современниковъ и предшественниковъ.

Система эта была представлена имъ въ академію наукъ (1773—1777 г.) и издана подъ заглавіемъ: «*Genera plantarum secundum ordines naturales disposita, juxta methodum in Horto Regio Parisiensi exaratum, anno 1774 г.*» (Парижъ, 1789, in 8.). Съ 1789—1824 г. А. Л. Жюссье старался усовершенствовать свою методу дѣлой серіей замѣтокъ; онъ обращалъ вниманіе на то, что семейства можно описывать какъ виды и что слѣдуетъ обращать вниманіе на характерныя черты органовъ растений. Система его была принята далеко не всѣми.

І. Б. де-Ламаркъ (Lamarck, 1744—1829 г.) съ 1778 г. началъ вводить во Франціи двурядную или аналитическую систему, которую примѣнялъ въ своей «*Flore française*» въ третьемъ ея изданіи, просмотренномъ А. П. Декандолемъ. «Метода» эта есть ключъ или опредѣлитель, принципъ котораго—сопоставлять между собой характерныя сходныя черты и соединять рядъ противоположныхъ признаковъ, приводя такимъ путемъ къ названію растений. Эти дихотомическіе ключи, весьма употребляемые и въ наше время, оказали важныя услуги, потому что приохотили многихъ къ занятію ботаникой.

Успѣхи описательной ботаники XVIII ст. не ограничились только изысканіями системы классификаціи или спеціальнымъ изученіемъ отдѣльных группъ растений. Ученые занялись подробнымъ и полнымъ знакомствомъ съ растениями разныхъ странъ свѣта.

Изъ числа европейскихъ ученыхъ, издававшихъ тогда свои труды, слѣдуетъ упомянуть швейцарца І. І. Шейхцера (Sheuchzer) и Галлера (Haller). Во Франціи: Турнефоръ («*Флора окрестностей Парижа*»), Вальянъ (Vaillant), Тюилль (L. Thuillier, 1790); Бюльиаръ (P. Bulliard), «*Грибы Франціи*»—трудъ, цѣнный и теперь по красотѣ и точности рисунковъ; Д. Вильяръ (D. Villars), «*Histoire des plantes du Dauphiné*» (1779).

Въ Германіи и Австріи: Г. Ротъ (Roth), «*Tentamen florae germanicae*» (Лейпц., 1787—1800 г., 3 т., in 8); Жаквинъ (Jacquin), «*Enumeratio stirpium*» и т. д. (Вѣна, 1762 г.); Г. Л. Вильденовъ (G. L. Willdenow), «*Flora Berolinensis*» (1757—58 г.).

Въ Италіи: Алліони (Ch. Allioni) «*Flora Pedemontana*» (1785 г., in fol.).

Въ Испаніи: И. Каванильесъ (I. Cavanilles), «*Icones et descript. plantarum quae aut sponte in Hispania crescunt, aut in hortis hospitantur*» (Мадридъ, 1791—97 г., 2 т., in fol.). Въ Россіи: Палласъ, «*Flora Rossica*» (Спб., 1784—88 г., 2 т.).

Изъ путешественниковъ-ботаниковъ, посѣ-

тившихъ Азію въ XVIII вѣкѣ, наиболѣе выдаются:

Форскаль (Forsk.), бывшій въ Сиріи, Египтѣ и Аравіи; Лабильердиеръ (Labillardière, 1755—1834 г.), тоже посѣтившій Сирію; И. Г. Кенигъ (Koenig, 1728—1785 г.), ученикъ Линнея, посѣтившій Вост. Индію.

И. Бурманнъ (Burmann) оставилъ описаніе флоры Капской земли.

Роксбургъ (Roxburgh): «*Plants of the coast of Coromandel*» (Лондонъ, 1795—1819 г., 3 т., in fol.).

Луреиро (P. Loureiro) долго жилъ въ Кохинхинѣ.

Тунбергъ (Thunberg) первый хорошо изучилъ флору Японіи; И. Г. Гмелинъ (Gmelin) изучалъ Сибирь («*Flora Sibirica*», Спб., 1747—1769 г., 4 т., in 4°).—Африку посѣтили: И. Бергиусъ (I. Bergius) и Коммерсонъ (Commerson) въ 1766 году отправившійся въ кругосвѣтное путешествіе и умершій въ 1773 году во Франціи; онъ собралъ много образцовъ, находящихся въ настоящее время въ парижскомъ музеѣ естественной исторіи.

Михаилъ Адамонъ (Michel Adanson) съ 1749—1754 г. путешествовалъ по Сенегалу и привезъ оттуда богатая коллекція («*Histoire naturelle de Senegal*» (Парижъ, 1757 г., in 4)).

Дефонтенъ (Desfontaines) объѣздивъ страны Атласа отъ Марокко до Триполи («*Flora atlantica*» (Парижъ, 1798—1800 г., 2 т., in 4°, 260 табл.)).

XIX ст. Ботаники-таксономисты. Помѣръ того, какъ открытія и описанія новыхъ растений, дотождѣ неизвѣстныхъ, увеличили число видовъ и родовъ и дали возможность полнѣе изучить сродство растений, классификація должна была становиться все совершеннѣе. Первая система, которая послѣ Жюссье внесла свѣжую струю, была предложена Августомъ Пирамомъ де-Кандолемъ (Augustin Pyrame de Candolle, 1778—1841 гг.) въ трудѣ: «*Элементарная теорія ботаники*» (Парижъ, 1813) и измѣнена имъ во второмъ изданіи въ 1819 г. Особенность этой классификаціи состоитъ въ дѣленіи растений на: сосудистыя или зародышевыя и на клѣточные или беззародышные, и въ подраздѣленіи сосудистыхъ на двудольныя (exogenes) и однодольныя (endogenes); основана эта классификація на невѣрномъ анатомическомъ предположеніи Добантона и Дефонтеня объ образованіи древесины у двудольныхъ и однодольныхъ.

Бартлигъ (F. Th. Bartling) въ своемъ «*Ordines Plantarum*» (Геттингенъ, 1830 г., in 8) попробовалъ соединить методы Жюссье и Декандолля, создавая новыя семейства и виды и раздѣляя однодольныя на: *Chlamydo-blastes* (зародышъ закрытый) и *Gymnoblastes* (зародышъ непокрытый), а беззѣмьядольныя на двѣ подгруппы. Въ томъ же году Окенъ (L. Oken, 1799—1851) раздѣлил растительное царство на 7 классовъ, распадающихся на 4 группы, каждая группа на 4 колѣна и каждое колѣно на 4 семейства («*Systema orbis vegetabilium*», Грейсвальдъ, 1830 г., in 8).

Джонъ Линдлей (John Lindley, род. въ 1799) сначала принялъ методу Декандолля, но потомъ («*The vegetable Kingdom*, Лонд., 1845—

1847), основываясь на новейших изысканиях, предложил новую классификацию, заключающую в себя 7 классовъ, 66 сочетаний или переходныхъ соединительныхъ группъ и 303 семейства.

Подъ именемъ корнеродныхъ (*Rhizogenes*) Линдлей сгруппировалъ паразитирующія безхлорофильныя растенія; подъ сѣтчатыми (*Distyogenes*) собралъ тѣ изъ однодольныхъ, которые по листьямъ и внѣшнему виду имѣютъ сходство съ двудольными; наконецъ, голосямянныя или хвойныя (*Gymnospermes*) переименовалъ въ *Gymnogenes* (голородные). А. Рихардъ (*Ach. Richard*, 1794—1852 г.) вводитъ въ классификацію терминъ «колѣна», чтобы группировать семейства и подсемейства, и чтобы приблизить отклоняющіеся роды къ одному опредѣленному типу.

Эндлихеръ (*Etienne Endlicher*, 1804 — 1849) въ своемъ весьма полезномъ трудѣ: «*Genera plantarum secundum ordines naturales disposita*» (Вѣна, 1836—1840), въ которомъ описаны 277 семействъ и 6895 родовъ, расположилъ семейства въ 52 классахъ, а классы эти были соединены въ области, секціи и короты. По этой системѣ все растительное царство дѣлится на 2 большія группы: 1) слоевищныя (*Thallophyta*) и 2) стеблевныя (*Cormophyta*), смотря потому, ясны ли у нихъ листья и стебли или нѣтъ. Таллофиты или слоевищныя — суть низшія тайнобрачныя. Стеблевныя подраздѣлены на: 1) верхкоростныя (*Acrobryaeae*), подразумѣвая здѣсь высшія тайнобрачныя и нѣкоторые изъ явнотворныхъ (цикадовыя), 2) кругоростныя (*Amphibryaeae*) или однодольныя и 3) верх-кругоростныя (*Acramphibryaeae*), въ составъ которыхъ вошли хвойныя, голосямянныя, безсямянныя, однопокровныя, сростнолепестныя и раздѣльнолепестныя.

Одна изъ важнѣйшихъ естественныхъ системъ растеній принадлежитъ Адольфу Броньяру (*Adolf Brongniart*), которую онъ примѣнялъ при устройствѣ ботанической школы при музеѣ естеств. наукъ (въ 1843 году); онъ изложилъ ее въ «*Énumérations des genres de plantes cultivées au Muséum d'histoire naturelle de Paris*» (1850 г. in 8°). У Броньяра растенія расположены въ восходящемъ порядкѣ: онъ начинаетъ съ тайнобрачныхъ и восходить до явнотворныхъ (или цвѣтковыхъ) путемъ постепенныхъ развитій системы, состоящей изъ 68 группъ или классовъ, подраздѣляющихся на 296 семействъ. Опорная точка этой классификаціи — раздѣленіе явнотворныхъ на два крупныхъ отдѣла: голосямянныя — хвойныя и т. д. и крытосѣмянныя — однодольныя и двудольныя; это раздѣленіе теперь признано почти всеми ботаниками.

Вскорѣ послѣ опубликованія этой классификаціи М. Вилькомъ (*Maurice Wilkomm*) предложилъ въ каждомъ изъ этихъ двухъ большихъ отдѣловъ ботаники: *Sporophyta* — тайнобрачныя и *Spermatophyta* — явнотворныя или сѣмянныя (цвѣтковыя) параллельныя подраздѣленія: крытоспоровыя, *Angiospo-*

gae (грибы, лишай, водоросли) и явнотворныя, *Gymnosporaeae* (папоротники, хвощи, мхи и др.) для перваго отдѣла и крытосѣмянныя (*Angiospermes*) и явнотворныя-голосямянныя (*Gymnospermes*) для втораго.

Всѣ указанные поиски и сомнѣнія, а также и труды такихъ ученыхъ, какъ: Ламаркъ, Жоффруа-Сентъ-Илеръ, Дарвинъ и др. помогли, наконецъ, придти къ настоящему взгляду на флору, въ силу котораго на растенія начали смотрѣть не какъ на просто сходныя между собой существа, но на какъ бы происходящія одно изъ другого, связанныя между собою родствомъ; такимъ образомъ и явилась генеалогическая классификація. Благодаря многочисленнымъ попыткамъ въ этомъ направленіи и успѣхамъ биологовъ, многіе изъ нихъ все болѣе и болѣе приближались къ истинѣ. Мы не станемъ перечислять здѣсь различныя прежнія классификаціи, потому что и современные составлены тоже подъ ихъ непосредственнымъ вліяніемъ. Однимъ изъ главныхъ представителей новаго вѣянія былъ профессоръ Геккель (*Naeskel*), который представилъ генеалогію растительнаго царства, начиная отъ самыхъ простѣйшихъ формъ, протистовъ, до сростнолепестныхъ, считаемихъ за самыя развитыя и совершенныя формы.

Намъ остается еще упомянуть о тѣхъ методахъ систематики, которые представляютъ собою нѣчто оригинальное.

Прежде всего упомянемъ крупный трудъ Бенгтама и Гукера (*Bentham and Hooker*): «*Genera Plantarum*» ит. д. (1862—1883) Это нерукотворный памятникъ, созданный съ поразительнымъ и колоссальнымъ знаніемъ, терпѣніемъ и научною добросовѣстностью; онъ надолго обезпечилъ за собой предложенную имъ систему классификаціи растеній. Въ этой классификаціи, отчасти сходной съ классификаціей де-Кандолля, семейства расположены въ группы илѣ ряды; этотъ способъ кажется менѣе естественнымъ чѣмъ системы Линдлея, Эндлихера и Броньяра. Англійскіе ученые, не безъ нѣкотораго колебанія приняли систему Броньяра.

Карюзель (*M. G. Caguel*), стяжавшій себѣ громкую извѣстность работами по морфологіи растеній, издалъ въ 1881 г. («*Pensieri sulla tassonomia botanica*», Римъ, in 4°) — трудъ, въ кот. растенія дѣлятся на отдѣлы, классы, короты, разряды, семейства, колѣна, роды и виды. Не признавая термина тайнобрачныхъ, онъ дѣлитъ эти растенія на 4 группы и возводитъ ихъ на степень отдѣловъ.

Ванъ-Тигемъ (*M. Ph. Van-Tieghem*), по примѣру Карюзеля, дѣлитъ тайнобрачныя на нѣсколько группъ, которые онъ находитъ сходными съ таковыми же явнотворными и называетъ ихъ развитіями. Въ своей классификаціи онъ помѣщаетъ голосямянныя между сосудистыми тайнобрачными и однодольными и обращаетъ особенное вниманіе на верхнее или ниснее положеніе завязи для опредѣленія двудольныхъ (т. е. верхнюю — несроснуся или нижнюю — сроснуся съ другими частями цвѣтка завязи).

Таблица системы Бентама и Гукера.

I Отдѣль.

Явнобрачныя (Phanerogamae) или Сѣмянные (Spermatophyta), или Цвѣтковые.

Полуотдѣль I. Скрытосѣмянные (Angiospermae).

Классы:	Подклассы:	Ряды:	
1. Двудольные (Dicotyledones).	1. Раздѣльнолепестныя. Polypetales.	1. Ложецвѣтныя—34 сем. въ 6 когорт. Thalamiflores. 2. Дискцвѣтныя—22 сем. въ 4 когорт. Disciflores. 3. Чашецвѣтныя—27 сем. въ 5 когорт. Calyciflores. 4. Нижнеплодниковыя (съ нижнею за- вязью)—9 сем. въ 3 когорт. Inferae. 5. Разночисленныя—12 сем. въ 3 когорт. Heteromerae. 6. Двуплодниковыя—24 сем. въ 3 когорт. Bicarpellatae. 7. Кривосѣмянныя—7 семействъ. Curvembryaeae. 8. Многосѣмянныя водяныя—1 сем. Multiovulatae aquaticae. 9. Многосѣмянныя сухопутныя—3 сем. Multiovulatae terrestres. 10. Мелкозародышевыя—4 сем. Micrymbryaeae. 11. (Дафновыя)—5 сем. Daphnales. 12. Неполносѣмянныя—3 сем. Achlamydosporae. 13. Однополовыя—9 сем. Unisexuals. 14. Отклоняющіяся—9 сем.	
	2. Сростнолепестныя. Gamopetales.		
	3. Однопокровныя. Monochlamydeae.		
	4. Голосѣмянныя (хвойныя) 3 семейства. Gymnospermae.		
2. Однодольныя (Monocotyledones).	Подклассовъ нѣтъ.		Ряды.
			1. Мелкосѣмянныя 3 > Microspermes.
			2. Нижнеплодниковыя 7 > Epigynes.
			3. Коронаріевыя 8 > Coronarieae.
			4. Чашечкоцвѣтныя 3 > Calycinae.
			5. Голоцвѣтныя 5 > Nudiflores.
			6. Раздѣльноплодниковыя 3 > Arocarpeae.
			7. Чешуецвѣтныя 5 > Glumaceae.

Полуотдѣль II и классъ 3.

Голосѣмянные (Gymnospermae)—3 сем.—(по причинѣ проростанія не одной или двумя, а многими сѣмядолями могутъ быть относимы какъ къ двудольнымъ (см. выше подклассъ 4), такъ и къ особому собственному классу.

II Отдѣль.

Тайнобрачныя (Cryptogamae) или Споровыя (Sporophyta).

4-й классъ — Папоротникообразныя (Filicoidae).

1. Папоротники, Filices; 2. Хвощи, Equisetaceae; 3. Плауны, Lycopodiaceae.

5-й классъ — Мохообразныя (Muscineae).

4. Мхи листостебельные, Musci frondosi.
5. Мхи безлистные, Jungermanniaceae.

6-й классъ — Словцовыя (Thallophyta).

6. Водоросли (Algae); 7. Грибы (Fungi);
8. Лишайники (Lichenes); 9. Простѣйшія *).

*) Подробности характеристики и подраздѣленія споровыхъ—см. подъ соответствующими словами.

Назовемъ въ заключеніе главѣйшіе ботаническіе труды XIX вѣка.

Въ 1818 г. Альфонсъ Пирамъ де-Кандолль (A. P. de-Candolle) издалъ первый томъ большого труда, въ которомъ всѣ извѣстные тогда растения были описаны и методически расположены лучшими тогдашними ботаниками («Prodromus Regni vegetabilis», Парижъ и Женева, 1818—1874 г. 17 т. in 8, дѣятельно продолженный самимъ де-Кандоллемъ по тому же плану). Значеніе этой работы, благодаря удобству системы и точности описаній, было бы очень существенно, если бы послѣ появленія 1-го тома не явилось множества новыхъ растений точнѣе и лучше описанныхъ. Чтобы исправить этотъ недостатокъ, занялись пересмотромъ видовъ. Явился цѣлый рядъ капитальныхъ работъ: Вальперса, «Annales u. Repertorium»; Штейделя, «Nomenclator»; Эндлихера, «Genera plantarum» и «Enchiridion» — неизсякаемые сборники ботаническихъ данныхъ; Бентама и Гукера, «Genera plantarum» (Bentham et Hooker); Баллона (M. H. Baillon), «Histoire des plantes», прекрасный трудъ, выдвинувшій автора въ число лучшихъ ботаниковъ; «Traité élémentaire de Botanique» Ле-Мау и Декена (Le Maout et Decaisne) — трудъ, оказавшій громадную услугу своими рисунками; наконецъ, Энглера и Прангта: «Die Pflanzenfamilien» въ сотрудничествѣ со многими современными нѣмецкими учеными — это грандіозное сочиненіе не закончено еще и въ текущемъ 1891 г. Къ перечисленнымъ трудамъ слѣдуетъ прибавить еще громадное число описаній растений разныхъ частей свѣта, такъ называем. «флоръ мѣстныхъ» и монографій семействъ. Укажемъ лишь для Россіи классическій трудъ дерптскаго профессора Ледебуръ: «Flora Rossica», изданный въ Штутгартѣ (1842—53) въ 4 томахъ (по латыни), и описывающій до 12000 видовъ растений со всей территоріи Россіи, въ 1189 родахъ и 146 семействахъ. Ученые путешествія нынѣшняго столѣтія были особенно разносторонними и плодотворными. Путешествія Пероттэ (Perrottet), Делиля (Delile), Бовэ (Bové), Коссона (Cosson), Шимпера (Schimper), Швейнфурта и другихъ по Африкѣ дали возможность ознакомиться съ флорой этого малозвѣстнаго материка.

Въ Америкѣ Гумбольдъ и Бонпланъ, д'Орбиньи, А. Сентъ-Илеръ (A. de Saint-Hilaire), Буржо (Bourgeau), Андра и многие другіе путешественники (Марциусъ, Поль, Гризобахъ, Карстенъ, Мишю, Мюленбергъ, Аса-Грей (Asa-Gray), Вотсонъ и др.) познакомили научный міръ съ флорой этой новой части свѣта почти также хорошо, какъ и съ флорой европейской. Азію посѣтили, въ числѣ главѣйшихъ, слѣдующіе ботаники: Роксбургъ (Roxburgh), Блауме (Blume), Жакмонъ (Jasqueмонт), Гриффитъ (Griffith), Гукеръ (I. D. Hooker), Франшэ (Franchet), Форбсъ (Forbes), Зибольдъ (Siebold); изъ русскихъ ботаниковъ — Траутфеттеръ, Рупрехтъ, Ледебуръ, Максимовичъ, Регель, Бунге, Карелинъ, Потанинъ, Федченко, Пржевальскій, Сѣверцовъ, Красновъ и другіе. Океанія и особенно Австралія обязаны разработкой своей флоры ученымъ: Бари-де-Сен-Венсану (Bary de-Saint-Vincent), Лабиллярдиеру (Labillardiere),

Роберту Броуну (Rob. Brown), Кеннингэму (Cunningham), Гукеру (Hooker), Эндлихеру, Беннету, Дюмонъ-Дюрвиллю (Dumont d'Urville), Броньяру (Brogniart) и друг. Что же касается Европы, то число ея изслѣдователей такъ велико, что потребовалось бы весьма много мѣста для одного ихъ перечисленія, которое, оставаясь сухимъ перечнемъ, все же было бы далеко отъ желаемой полноты. Упомянемъ лишь вкратцѣ о важнѣйшихъ собирателяхъ русской флоры: Палласъ, Рупрехтъ, Андриевскій, Юндзигъ (составилъ для Запада края Россіи: «Opisanie roślin», на польскомъ из.), Ледебуръ (см. выше); Клаусъ, казанскій профессоръ химіи, собралъ флору многихъ степныхъ мѣстъ Самарской губ., Крашенинниковъ, Карелинъ и Кирилловъ собирали и описали флору средней Сибири (Алтайскаго края), а первый изъ нихъ далъ первыя свѣдѣнія о среднеазиатской и закаспійской флорѣ. Максимовичъ положилъ начало изслѣдованію амурской флоры и разрабатывалъ богатые коллекціи среднеазиатской флоры, вывезенныя изъ путешествій Пржевальскаго, Сѣверцова, Потанина и др. Регель описалъ много новыхъ растений изъ коллекцій тѣхъ же вышеупомянутыхъ путешественниковъ, сына своего Альберта и другихъ.

Кромѣ цвѣтковыхъ или явноточныхъ растений, составившихъ предметъ трудовъ вышеисчисленныхъ ученыхъ, не остались забытыми и споровыя растения или тайнобрачныя. Ихъ разрабатывали и собирали слѣдующіе главнѣйшіе ученые: Бюльаръ (Bulliard), Тюлянъ (Tulasne, два брата, художникъ и ботаникъ, создавшие совместно художественный и точный научный трудъ — описаніе множества грибовъ, съ превосходными рисунками), Персонъ (Person), Саккардо (Saccardo съ капитальными своими трудами по грибамъ «Sylloge fungorum»), Де-Бари (De-Bary, оставилъ много превосходныхъ сочиненій, важнѣйшее изъ которыхъ «Морфологія и физиологія грибовъ, лишайевъ и миксомикетовъ», въ русскомъ переводѣ подъ ред. Бекедова), Ванъ-Тигемъ (Van-Tieghem, изучалъ строеніе грибовъ и составилъ капитальный трудъ «Traité de botanique»); изъ русскихъ ученыхъ изслѣдованіемъ грибовъ занимались: Воронинъ-Сорокинъ (въ Казани) и Гоби (въ Спб.). — Водорослями занимались Агартъ (Agarth), Негели (Naegeli), Прингштеймъ (Pringsheim), Тюрэ (Thuret) и многие другіе, а изъ русскихъ — Рупрехтъ, Сорокинъ, Гоби, Рейнгартъ Ришави и др. — Лишайники обрабатывали Фрисъ (Fries), Ниландеръ (Nylander), Борнэ (Bornet), Швенденеръ (Schwenderener), Конъ (Cohn). — По мхамъ наиболее извѣстны работы Шимпера (Schimper), Монтана (Montagne), Бешерелля (Bescherelle), Ги (Hu), Арнелля и др.; изъ русскихъ — Шмальгаузенъ, Навашина. По классификаціи и описанію всѣхъ сосудистыхъ споровыхъ вообще выделяются своими работами: Пресль (Presl), Шварцъ (Swartz), Шпрингъ (Spring), Фэ (Fee), Рабенгорстъ, Гукеръ (см. выше), Бекеръ, Воше (Vaucher), Дюваль-Жувъ (Duval Jouve), Гофмейстеръ, Трейбъ (Treub), Александръ Браунъ, Де-Бари, Пфефферъ и другіе; работы этихъ ученыхъ выяснили весьма много сто-

ронъ какъ въ строеніи и физиологіи споровыхъ и ихъ главныхъ классовъ, такъ и разъяснили нѣкоторые обще-физиологическіе процессы всѣхъ растений вообще.

Представляя, въ заключеніе, въ самыхъ краткихъ словахъ, ходъ развитія ботаники, мы должны сказать, что лишь со времени Линнея воцарилась точность въ наружномъ осмотрѣ и описаніи растений. Стремленія Жюссье (Антонія Лорана, † 1777) къ всестороннему изслѣдованію растений ради естественнаго ихъ группированія не могли повести дальше подробнаго анализа наружныхъ формъ растений, не могли вывести науки изъ области описательныхъ знаній и вдвинуть ее въ рядъ философскихъ доктринъ. Хотя открытіе (1590) и дальнѣйшее усовершенствованіе микроскопа и двинуло далеко впередъ познаніе строенія растений, но первые анатомы: Мальпиги и Грю (см. ниже, анатомія растений) оставлены были безъ вниманія не только современными имъ ботаниками-описателями, но и большинствомъ послѣдующихъ. Всеобщее увлеченіе разработкой различныхъ естественныхъ системъ растений отодвигало анатомію и физиологію на второй планъ. Только со временъ Пристли (1733—1804) и Сенебье (1742—1809) физиологія стала разрабатываться непрерывно до настоящаго времени. Еще позже получаетъ значеніе въ ботаникѣ морфологія или ученіе о законахъ архитектуры растений. Основы ея сознательно, хотя только частью, набросаны Карломъ Беннетомъ (1762), но только со введеніемъ въ науку идей Каспара Фридриха Вольфа (1764) и Гёте о метаморфозѣ растений морфологія растений стала дѣйствительно на научную почву.

Начало XIX вѣка, когда морфологія, анатомія и физиологія стали подвигаться непрерывно и рука объ руку, когда ясно и опредѣленно было выражено Соссюромъ, что въ растенияхъ нечего искать особой, имъ спеціально присущей силы, а что въ нихъ дѣйствуютъ силы общезначимыя,—должно считать эпохою вступленія ботаники въ число точныхъ научныхъ доктринъ. Изслѣдованія анатомическаго строенія и исторіи развитія растений, лежація въ основѣ морфологіи растений, одни только и могутъ въ настоящее время вести къ открытію того средства, которое совершенно незамѣтно для систематика (таксономиста). Такимъ образомъ систематика (таксономія, фитографія) мало по малу заняла свое настоящее мѣсто въ наукѣ. Какъ искусство описывать и классифицировать растения, она является необходимою, но элементарною основою для изученія Б. Не зная систематики для ботаника тоже, что для математика не зная ариметики. Но полное познаніе Б. должно состоять въ познаніи принциповъ этой отрасли естествознанія и въ общемъ знакомствѣ съ царствомъ растений въ его распредѣленіи по естественнымъ группамъ, а вовсе не въ знаніи именъ и наружныхъ формъ всѣхъ доселѣ извѣстныхъ растений. Нельзя, однакоже, имѣть понятіе о научной Б., не выкинувъ въ самую сущность ея дѣятельности. Кромѣ даннаго въ самомъ началѣ настоящей статьи опредѣленія сущности нашей науки, цѣль ея

усилій можно выразить въ краткихъ словахъ такъ: найти такую общую формулу, въ которой, кромѣ постоянныхъ величинъ, было бы включено опредѣленное число переменныхъ, могущихъ быть замѣщенными наблюденіемъ и опытомъ. Каждая растительная форма представляла бы тогда частную задачу, рѣшаемую помощью общей формулы. Наука о растенияхъ стремится стать на ряду съ механикой, которая имѣетъ въ своемъ распоряженіи формулы, подобныя упомянутой. Анатомія старается открыть свойства тѣхъ элементовъ, изъ которыхъ построены растения; эмбриологія или исторія развитія стремится разъяснить самый процессъ кладки этихъ элементовъ. Опираясь на данныя, добытыя этими двумя отраслями Б., физиологія устанавливаетъ свои опыты, слѣдитъ за взаимодѣйствіемъ силъ, развивающихся въ растеніи подъ вліяніемъ силъ внѣшнихъ, стремясь въ тоже время открыть ту модификацію, которую претерпѣваютъ и сами общезначимыя силы подъ вліяніемъ сложнаго строенія растений. Такимъ образомъ получаются, мало по малу, данныя для теоретической морфологіи, которая, будучи результатомъ всѣхъ отраслей ботаники, выводитъ общіе законы растительной архитектуры.

А. Антоновъ.

В. Гистологія или анатомія растений *) занимается изученіемъ внутренняго, микроскопическаго строенія растений. У растений, какъ и у животныхъ, все тѣло, всѣ органы состоятъ изъ такъ называемыхъ кѣтокъ. Растительная кѣтка имѣетъ видъ пузырька или ячейки, внутри которой находится своеобразное содержимое (см. сл. Кѣтка). Изъ этихъ ячеекъ, какъ изъ кирпичей, строится зданіе всего растительнаго организма. Такъ какъ жизнь всего растенія складывается изъ жизнедѣятельностей отдѣльныхъ кѣтокъ, то понятно, что ученіе о кѣткѣ, о строеніи и функцияхъ ея составныхъ частей является краеугольнымъ камнемъ, какъ всей біологіи вообще, такъ гистологіи и физиологіи растений въ частности. Отдѣлъ гистологіи, трактующій о кѣткѣ вообще, можетъ быть названъ по примѣру гистологіи животныхъ, общей гистологіей. Подвергаясь разнообразнымъ видоизмѣненіямъ и соединяясь между собою, кѣтки составляютъ въ ткани, изъ которыхъ въ свою очередь строятся органы растений. Изученіемъ строенія тканей и органовъ занимается спеціальная гистологія. Что касается до распредѣленія и группировки научнаго матеріала по отдѣламъ, то въ этомъ отношеніи изслѣдователи не вполне согласны между собою. Въ современной наукѣ существуютъ два весьма несходныхъ принципа классификаціи растительныхъ тканей: одинъ эмбриологическій **, кладущій въ основу классификаціи исторію развитія тканей, ихъ происхожденіе,—онъ особенно рѣзко былъ проведенъ стразбургскимъ профессоромъ Де-Бари; другой принципъ—физиологическій, въ основу классификаціи онъ полагаетъ функцію ткани, то или другое ея отправленіе,—принципъ этотъ

*) ἱστορίαν—ткань, λόγος—ученіе, ἀνατέμνω—разсѣкаю.

**) ἐμβρυον—зародышъ, λόγος—ученіе.

установленъ Швенденеромъ и систематически проведенъ Габерландомъ. Часто, однако, гистологический матеріалъ группируютъ прямо по органамъ и последовательно разсматриваютъ ткани стебля, листа, корня и т. д. (подробнѣе см. Гистологія растений). Такъ какъ настоящаго нельзя основательно знать, не зная прошедшаго, то понятно, что эмбриологія растений, исторія развитія ихъ тканей и органовъ, стоитъ въ самой тѣсной связи съ гистологіей, съ которой она имѣетъ много общаго и по самому способу производства разслѣдованій, по своей методикѣ. Что касается до послѣдней, то и тамъ и здѣсь она заключается, главнымъ образомъ, въ производствѣ въ разныхъ направленныхъ и въ разныхъ стадіи развитія органа тончайшихъ разрывовъ, которые и подвергаются изслѣдованію подъ микроскопомъ (см. сл. Микроскопическая техника).

Какъ ясно изъ самаго существа дѣла, микроскопическая анатомія растений могла возникнуть лишь послѣ того, какъ были изобрѣтены увеличительныя стекла. Первое примѣненіе этихъ стеколъ къ изученію внутренняго строенія растений было произведено во второй половинѣ XVII ст. англичаниномъ Грю (Nehemia Grew, 1628—1711) и итальянцемъ Мальпиги (Marcello Malpighi, 1628—1694). По странному и рѣдкому совпаденію обстоятельствъ, сочиненія того и другого изслѣдователя были представлены королевскому научному обществу въ Лондонѣ (Royal society) въ одинъ и тотъ же день—29 декабря 1671 года, такъ что этотъ день, по удачному выраженію проф. Фердинанда Кона*), можетъ считаться днемъ рожденія микроскопической анатоміи растений. Какъ несовершенны ни были оптическіе приборы Грю и Мальпиги, но и при помощи ихъ названные изслѣдователи могли убѣдиться, что органы растений состоятъ не изъ мяса, крови, жилъ, нервовъ и т. п., какъ думали еще со временъ Теофраста, но что во всѣхъ своихъ частяхъ безъ исключенія они составлены изъ мельчайшихъ ячеекъ, напоминающихъ по своему виду медовыя соты и потому получившихъ названіе клеточекъ (латин. cellula). Такимъ образомъ уже первое примѣненіе микроскопа разрушило господствовавшее вѣченіе вѣковъ фантастическое, ни на чемъ не основанное представленіе относительно внутренняго строенія растений. Съ тѣхъ поръ микроскопъ оказалъ наукѣ неоцѣнимыя услуги; онъ не только далъ возможность разглядѣть мельчайшія живыя существа и внутреннюю структуру организмовъ, скрытыя отъ простаго глаза, и такимъ путемъ расширить до безконечности кругъ нашихъ представленій и идей, но онъ заставилъ насъ, и это, быть можетъ, еще важнѣе, быть сосредоточеннѣе, внимательнѣе и осторожнѣе при изученіи природы, удалилъ всякую апіорность и тѣмъ въ значительной степени дисциплинировалъ нашъ умъ. Къ не-

счастью для науки прекрасныя работы Грю и Мальпиги не возбудили того интереса въ средѣ современниковъ, какого онѣ заслуживали; онѣ не нашли достойныхъ подражателей, а съ теченіемъ времени были и совсѣмъ позабыты. Увлеченныя гениальными преобразованіями Линнея въ области систематики цвѣтковыхъ растений, ботаники надолго оставили микроскопъ. Когда же спустя почти 100 лѣтъ опять пробудился интересъ къ микроскопическимъ изслѣдованіямъ, то многое пришлось открыть во второй разъ. Начиная съ конца XVIII ст., со времени Іоганна Гедвига (Johannes Hedwig, 1730—1799), опубликовавшаго прекрасныя изслѣдованія касательно строенія мховъ, число ботаниковъ—анатомовъ быстро возрастаетъ. Такъ въ началѣ XIX ст. ревностными микроскопистами выступаютъ въ Германіи—Куртъ Шпренгель (Kurt Sprengel), Бернгарди (Bernhardi), Рудольфи (Rudolphi), Линкъ (Link), Тревиранусъ (Treviranus), Мольденгаверъ (Moldenhawer), Мейенъ (Meyen) и др.; во Франціи—Мирбель (Mirbel) и Бриссо (Brisseau). Всѣ они занимались изученіемъ почти исключительно строенія готовыхъ, вполне сформировавшихся органовъ растений, не обращая никакого вниманія на способъ ихъ возникновенія, на исторію ихъ развитія. Несмотря на недостаточность такого пути изслѣдованія, означеннымъ ученымъ удалось все таки добыть не мало новыхъ весьма цѣнныхъ научныхъ фактовъ. Къ этому же времени относится начало дѣятельности Гуго фонъ-Моля (Hugo von Mohl, 1805—1872), изслѣдованія котораго имѣли особенно большое значеніе для развитія гистологіи. Весьма точный, безпристрастный и умѣлый изслѣдователь, Г. ф. Моль много способствовалъ не только успѣхамъ изученія тончайшей внутренней структуры растений, но также развитію и усовершенствованію микроскопической техники вообще. Большинство изъ его замѣчательныхъ работъ сохранило до настоящаго времени свою полную цѣнность.

Приблизительно съ 1840 года начинается новый фазисъ въ исторіи гистологіи. Недостаточность изслѣдованія однихъ взрослыхъ стадій для полнаго уразумѣнія строенія растений сдѣлалась къ этому времени вполне очевидной. Лучшіе умы обращаются теперь къ изученію исторіи развитія; различные вопросы относительно оплодотворенія и развитія зародыша разрабатываются съ величайшимъ интересомъ и увлеченіемъ и становятся какъ бы модными въ наукѣ. Еще въ 1823 году А. Амичи (Amici) наблюдалъ проростаніе крупинки плодотворной пыли (цвѣтенъ, мужск. половой элементъ), т. е. выходъ изъ нихъ длинныхъ мѣшковидныхъ трубокъ; спустя нѣсколько времени, онъ же прослѣдилъ проникновеніе такихъ трубокъ до сѣмяпочки (женск. полов. элементъ) и даже въ ея микропиле. Но этимъ еще далеко не рѣшался вопросъ, какъ и откуда именно возникаетъ зародышъ. По мнѣнію самаго Амичи зародышъ развивается изъ участка сѣмяпочки послѣ предварительнаго оплодотворенія ея пылевой трубкой. Въ томъ же смыслѣ высказался и знаменитый Моль. Иной совсѣмъ взглядъ проповѣдывали Шлейденъ и Шахтъ (Schleiden, 1804—1881; Schacht, 1814—1864). По ихъ мнѣ-

*) Ferdinand Cohn, «Botanische Probleme» (Deutsche Rundschau, herausgegeben von Rodenberg, 1874. Heft I. S. 80—93). Это сочиненіе Кона выстѣ съ сочиненіемъ проф. Ю. Сакса (J. Sachs), «Geschichte der Botanik vom XVI Jahrhundert bis 1860» (Мюнхенъ, 1875), являются весьма важными пособіями при изученіи исторіи ботаники; главнымъ образомъ по нимъ составлены настоящіе очерки исторіи гистологіи и физиологіи растений.

нию зародышъ возникаетъ въ сѣмяпочкѣ, но не изъ ея субстанции, а изъ конца проникшей въ нее пыльцевой трубки. Если бы это оказалось на самомъ дѣлѣ такъ, то наше понятие о полахъ у растений пришлось бы совершенно измѣнить: то что считалось мужскимъ, нужно было бы считать женскимъ и наоборотъ. Дѣло до этого не дошло, и въ 1856 г. Шлейденъ и Шахтъ сами отказались отъ своего мнѣнія, а немного спустя классическія изслѣдованія Гофмейстера (Hofmeister, 1824—1877) окончательно рѣшили вопросъ въ пользу Амичи. Уясненію процессовъ оплодотворенія и развитія, а вмѣстѣ съ тѣмъ и расширенію вообще нашихъ свѣдѣній относительно строенія, происхожденія и развитія растительныхъ кѣтокъ много способствовали произведенныя около того же времени разнообразныя розысканія въ области низшихъ растений, такъ называемыхъ споровыхъ; на этомъ поприщѣ особенную заслугу стяжали, кромѣ вышеупомянутаго Гофмейстера, еще Негели (Nägeli), Тюре (Thuret), Прингсгеймъ (Pringsheim), Де-Бари (De-Bary), Кohnъ (Cohn), Ценковский и Воронинъ. Въ новѣйшее время эмбриологіей высшихъ явнотныхъ растений много и съ большимъ успѣхомъ занимались—Ганштейнъ (Hanstein, 1823—1880) и особенно Страсбургеръ (Strasburger), да еще Вармингъ (Warming), Трейбъ (Treub), Гегельмайеръ (Hegelmayer), Гиньяръ (Guignard), Фаминцынъ и Горожанкинъ.

Параллельно съ изученіемъ исторіи развитія растительныхъ организмовъ прогрессировало и изученіе внутренней структуры растительной кѣточки, ея происхожденія и превращеній. Такъ, понятіе протоплазмы, этой важнѣйшей составной части всякой кѣтки, было установлено Гуго ф. Молемъ. Кѣточное ядро было открыто въ 1833 г. англійскимъ ботаникомъ Робертомъ Броуномъ (Robert Brown, 1773—1858). На сходство въ общихъ чертахъ кѣтокъ растений съ кѣтками животныхъ указалъ въ 1839 г. Шваннъ (Schwann), а въ 1855 г. Унгеръ (Unger 1800—1870) обратилъ вниманіе на значительное сходство между растительной протоплазмой и саркодой низшихъ животныхъ. Указанія эти на господствующее въ природѣ единство были въпослѣдствіи блестяще подтверждены изученіемъ развитія слизистыхъ грибовъ (миксомицетовъ), тщательно произведеннымъ Де-Бари, и составившими эпоху въ наукѣ изслѣдованіями Келликера (Koelliker), Макса Шульце (Max Schulze) и Брюке (Brücke). Молекулярная структура организованныхъ составныхъ частей кѣтки (оболочка, крахмальные зерна) была обстоятельно изслѣдована Негели въ 1858—63 г.; данное имъ объясненіе процесса роста, такъ назыв. теорія интусусцепціи, быстро укоренилась въ наукѣ и господствовала въ ней почти до настоящаго времени, когда она была поколеблена изслѣдованіями Диппеля (Dippel), Страсбургера, Шмица (Schmitz) и нѣкотор. друг. Анатомія отдѣльныхъ органовъ растения подверглась въ этотъ періодъ разносторонней разработкѣ.

Что касается до новѣйшей исторіи растительной гистологіи за послѣдніе 20—30 лѣтъ, то за невозможностью перечислить всѣ успѣхи

и упомянуть имена всѣхъ научныхъ дѣтелей, придется ограничиться указаніемъ лишь на наиболѣе существенное. Прежде всего нужно упомянуть, что рядомъ съ возникновеніемъ фізіологическаго направленія въ гистологіи, созданнаго Швенденеромъ (Schwendener) и ревностно проповѣдуемаго Габерландомъ (Haberland), возникло еще сравнительно-систематическое направленіе, старающееся выяснитъ связь между внутреннимъ строеніемъ растения и его систематическимъ положеніемъ. Наиболѣе выдающимися дѣятелями въ этой области гистологіи являются Радлькоферъ (Radlkofer) въ Германіи, Вескъ (Vesque) во Франціи и И. П. Бородинъ въ Россіи. Съ внутренней, пока еще весьма загадочной, структурой протоплазмы и кѣточного ядра насъ познакомили изслѣдованія Фроммана (Frommann), Флемминга (Flemming), Шмица, Страсбургера, Бертольда (Berthold) и Шварца (Schwarz). Изученіемъ процесса роста кѣточной оболочки занимались Диппель, Страсбургеръ, Шмицъ и нѣк. другіе; полученные ими результаты заставили ученыхъ отказаться въ значительной степени отъ негелевской теоріи интусусцепціи и возвратиться къ болѣе старой теоріи наложенія. Наконецъ весьма значительное число ботаниковъ посвящало свои труды изученію строенія отдѣльныхъ органовъ (стебля, листа, корня и т. д.) разнообразныхъ растений; имъ удалось собрать массу интересныхъ и важныхъ фактовъ, послужившихъ основой для современной спеціальной гистологіи. Здѣсь мы имѣемъ возможность дать лишь перечень наиболѣе выдающихся именъ: Т. Гартигъ (Th. Hartig), Саніо (Sanio), Ганштейнъ, Руссовъ (Russow), Лейтгебъ (Leitgeb), Каспари (Caspari), Кни (Kny), Гёнель (Hönel), ван-Тигемъ (van Tieghem), Вескъ, Фаминцынъ, Баранецкій, И. Бородинъ, Каменскій и нѣк. друг.

С. Физиологія растений *) занимается изученіемъ жизни растительныхъ организмовъ. Какъ всякое живое существо, растеніе питается, растетъ, а выросши, т. е. достигнувъ извѣстной стадіи развитія, размножается. Соответственно этому физиологія растений распадается на 3 отдѣла или главы: физиологія процессовъ питанія, физиологія роста и процессы движенія вообще и физиологія процессовъ размноженія. Въ первой изъ этихъ главъ трактуются о питаніи растений въ самомъ широкомъ смыслѣ этого слова; здѣсь разсматривается не только принятіе пищи извнѣ, усвоеніе растеніемъ углерода, азота, кислорода и другихъ химическихъ элементовъ, превращеніе ихъ въ сложныя органическія соединенія (ассимиляція), однимъ словомъ процессы накопленія органическаго вещества, но также и противоположныя этимъ процессамъ явленія разрушенія органической субстанции—процессы дыханія, броженія и тому под.; здѣсь же находятъ мѣсто изложеніе явленій передвиженія внутри растения какъ твердыхъ и жидкихъ (сырая пища и уже готовый пластическій матеріалъ, годный для постройки органовъ и тканей), такъ и газообразныхъ ве-

*) φύσις—природа, λόγος—ученіе.

щество. Въ физиологіи роста и процессовъ движенія, вообще, прежде всего рассматриваются движенія, обусловливаемые ростомъ, особенно зависимость ихъ отъ внѣшнихъ и внутреннихъ условий, далѣе излагается ученіе о своеобразныхъ изгибахъ при ростѣ, происходящихъ подъ вліяніемъ внѣшнихъ дѣтелей (ученіе о тропизмахъ), наконецъ разбираются движенія, независимыя отъ роста, обусловливаемые частью внѣшними факторами, частью внутренними, по большей части еще мало разгаданными. Что касается до физиологіи процессовъ размноженія, то, собственно говоря, съ физиологической точки зрѣнія процессы эти едва извѣстны; излагаемый въ этой главѣ научный матеріалъ по своему характеру гораздо болѣе принадлежитъ области морфологіи, чѣмъ физиологіи; выясненіе физиологической (физико-химической) сути размноженія, особенно полового, принадлежитъ еще будущему.

Существуетъ и другое дѣленіе физиологіи растений—на физическую и химическую, прямо вытекающее изъ возвращенія на физиологію, какъ на физику и химию растительнаго организма. Такое дѣленіе менѣе удобно. Свести всѣ жизненные процессы къ болѣе простымъ и основнымъ физико-химическимъ явленіямъ—вотъ цѣль, которую поставила себѣ современная физиологія. Въ этомъ направленіи многое уже сдѣлано, но нужно сознаться, что и теперь существуетъ еще немало жизненныхъ явленій и притомъ основныхъ и общихъ, физико-химическая основа которыхъ пока совершенно неизвѣстна (напр. раздражительность протоплазмы). Находясь въ близкой связи съ физикой и химіей, физиологія въ тоже время широко пользуется и данными гистологіи. По своему методу, физиологія растений, какъ и физиологія животных—наука преимущественно экспериментальная (опытная). Хотя наблюденіе при физиологическихъ изслѣдованіяхъ и не игнорируется (оно успѣло уже съ своей стороны доставить нѣсколько важныхъ указаній), но лишь путемъ рacionales и точно поставленныхъ опытовъ удается разобратъ среди массы сплетающихся между собою жизненныхъ процессовъ (о физиологическихъ опытахъ—см. Физиологія растений, Питаніе растений, Дыханіе растений и т. д.). Къ физиологіи растений близки двѣ другія ботаническія дисциплины (отдѣлы ботаники): біологія и патологія растений. Первая изъ нихъ рассматриваетъ съ одной стороны жизнь отдѣльныхъ растений въ послѣдовательныя стадіи ихъ развитія, а съ другой стороны изучаетъ отношеніе жизни растенія къ жизни окружающей его природы. Вторая дисциплина имѣетъ предметомъ изученіе болѣзненныхъ процессовъ, протекающихъ въ растеніи, равно какъ и тѣхъ измѣненій, которыя возникаютъ въ растительномъ организмѣ подъ вліяніемъ ненормальныхъ жизненныхъ условий.

Загадочныя, глубокотайственныя явленія растительной жизни обратили на себя вниманіе уже въ глубокой древности. Поставленный въ роковую зависимость отъ растительнаго міра, человѣкъ съ незапамятныхъ временъ долженъ былъ слѣдить за жизнью растений, всматриваться въ нее, однимъ словомъ такъ или

иначе изучать ее. Такимъ образомъ накопилось много свѣдѣній, но свѣдѣній случайныхъ, отрывочныхъ, часто взаимно противорѣчивыхъ, говоря коротко—совершенно ненаучныхъ. Но уже въ Греціи, въ блестящую пору развитія научной мысли, Теофрастъ (Theophrastos Egesios, 371—286 г. до Р. X.), талантливѣйшій ученикъ Аристотеля, справедливо считаеый отцомъ ботаники, намѣтилъ со свойственной ему прозорливостью главнѣйшія проблемы научной растительной физиологіи. Чѣмъ отличаются растенія отъ животныхъ? Какіе органы существуютъ у растеній? Въ чемъ состоитъ дѣятельность корня, стебля, листьевъ, плодовъ? Почему растенія заботятся? Какое вліяніе оказываютъ на растительный міръ тепло и холодъ, влажность и сухость, почва и климатъ? Можетъ ли растеніе возникать само собой (произвольно зарождаются)? Можетъ ли одинъ видъ растеній переходить въ другой? Вотъ вопросы, которые интересовали пытливыи умъ Теофраста; по большей части это тѣ же вопросы, которые и теперь еще интересуютъ натуралистовъ. Въ самой постановкѣ ихъ—громадная заслуга великаго греческаго ботаника. Что же касается до отвѣтовъ, то въ то время, при отсутствіи нужнаго фактическаго матеріала, ихъ и нельзя было дать съ надлежащей точностью и научностью. Прошли вѣка. Блестящія идеи греческихъ натуралистовъ были забыты. Онѣ затерялись и заглохли среди туманнаго мистицизма и запутанной схоластики среднихъ вѣковъ. Только въ XV-мъ столѣтіи, въ эпоху всеобщаго оживленія и возрожденія, человечество снова dorocло до пониманія произведеній античной мысли, а затѣмъ и само пошло впередъ—сначала медленно, а потомъ все быстрее и быстрее. Во второй половинѣ XVII-го столѣтія, когда зародилась между прочимъ и микроскопическая анатомія растений, стали появляться и первыя научныя разслѣдованія жизни растений. Всю исторію физиологіи растений съ этого времени и до 1860 г., слѣдую Ю. Саксу, мы разобьемъ на 4 періода. 5-й періодъ.

I-й періодъ характеризуется началомъ дѣятельности нѣкоторыхъ выдающихся естественно-научныхъ обществъ и академій, на страницахъ періодическихъ изданій которыхъ появились первые труды по физиологіи растений. Такъ, лондонское королевское общество (Royal society) обнародовало изслѣдованія Мальпиги и Грю, важныя и для гистологіи и для физиологіи, а нѣмецкая Academia naturae curiosorum—замѣчательные опыты Камераріуса (Camerarius, 1665—1721), съ очевидностью доказывающіе существованіе половъ у растеній и значеніе цвѣтени, какъ оплодотворяющаго мужского элемента. Этому періоду принадлежатъ, кромѣ того, наблюденія Рея (Ray) надъ вліяніемъ свѣта на окраску растеній и теорія Мальпиги, рассматривающая листья, какъ органы питанія. Но съ особеннымъ интересомъ и успѣхомъ въ эту эпоху, эпоху блестящихъ открытій Ньютона и всеобщаго увлеченія механическими проблемами, занимались приложеніемъ механики къ уясненію жизненныхъ процессовъ. Въ этомъ именно духѣ написаны

Хельсомъ (Hales, 1677—1761) его «*Statistical essays*» — замѣчательныя изслѣдованія надъ движеніемъ соковъ въ растеній. Этой книгой вмѣстѣ съ тѣмъ и заканчивается первый періодъ исторіи физиологіи; послѣ 1727 года въ наукѣ наступаетъ довольно продолжительное затишье.

II-й періодъ. Изслѣдованія Дю-Гамеля (Du Hamel, «*Physique des arbres*», 1758 г.) открываютъ новый періодъ, богатый многими весьма капитальными пріобрѣтеніями. Ученіе о полахъ у растеній подверглось основательной обработкѣ со стороны Кельрейтера (Koelreuter, 1733—1806). Кельрейтеръ первый искусственно получилъ помѣси растеній и первый указалъ на замѣчательную роль насѣкомыхъ при опыленіи цвѣтовъ. Послѣдній вопросъ еще полнѣе былъ изслѣдованъ Конрадомъ Шпренгелемъ (Konrad Sprengel, 1750—1816); къ сожалѣнію, удивительные результаты, полученные имъ, были встрѣчены современниками съ большимъ недоверіемъ, а съ теченіемъ времени ихъ и совсѣмъ позабыли; лишь много лѣтъ спустя, когда они были воскрешены изъ забвенія знаменитымъ Чарльзомъ Дарвиномъ, ихъ оцѣнили по достоинству. Не менѣе значительные успѣхи сдѣлала и физиологія питанія. Новая химія, только что зародившаяся тогда, дала ей возможность точнѣе и рациональнѣе поставить опыты, а это сразу увеличило цѣнность результата. Въ концѣ XVIII столѣтія бельгіецъ Ингенхуизъ (Ingen-Houss 1730—99) и англичанинъ Пристлей (Priestley) открыли замѣчательное соотношеніе между жизнью животныхъ и растеній; они показали, что выдыхаемая животными угольная кислота (CO_2) поглощается растеніями, взаимѣнъ которой растенія выделяютъ при свѣтѣ кислородъ — газъ, необходимый для животныхъ; имъ удалось, кромѣ того, показать, что растеніямъ не чуждъ и противоположный процессъ, т. е. поглощеніе кислорода и выдѣленіе угольной кислоты, процессъ совершенно аналогичный дыханію животныхъ. Результаты этихъ ученыхъ были подтверждены и дополнены Теодоромъ Соссюромъ (1804; Theodor de-Saussure, 1767—1845), выяснившимъ точнѣе отношеніе растеній къ свѣту и угольной кислотѣ воздуха. Тотъ же Т. Соссюръ показалъ, что зола растеній является не случайной, ненужной частью организма, а наоборотъ необходимымъ питательнымъ веществомъ, поглощаемымъ растеніемъ изъ почвы при помощи корней. Заслуги Соссюра въ этомъ отношеніи весьма велики и по справедливости его должно считать основателемъ физиологіи питанія. Почти одновременно съ Соссюромъ физиологическими изслѣдованіями занимался также Сенебье; ему мы обязаны изученіемъ вліянія свѣта на ростъ и на зеленую окраску растеній. Къ этому же времени, богатому идеями и открытіями, относятся, наконецъ, и работы Найта (Knight, 1806), показавшаго при помощи весьма остроумныхъ опытовъ, что различіе въ направленіи растущихъ стебля и корня обусловлено вліяніемъ силы тяжести.

III-й періодъ. Въ первой четверти текущаго столѣтія научная мысль снова упала и притомъ весьма глубоко. Наступила эпоха на-

турфилософіи, эпоха апіорныхъ воззрѣній, самыхъ фантастическихъ идей, эпоха полнаго отвращенія отъ опытнаго изслѣдованія. Ученіе о специфической жизненной силѣ, силѣ непонятной, загадочной, неуловимой, проявляющейся только въ живыхъ существахъ и нигдѣ болѣе въ природѣ, заполонило умы большинства ученыхъ и совершенно остановило рациональную разработку физиологическихъ вопросовъ. Многие изъ того, что ранѣе стало извѣстнымъ и общепризнаннымъ, было подвергнуто теперь сомнѣнію и даже совершенно отвергнуто. Вопреки всякой здравой логикѣ стали сомнѣваться не только въ происхожденіи углерода растеній изъ угольной кислоты воздуха, въ необходимости зольныхъ частей, но даже стали отрицать существованіе половъ у растеній, а цвѣточную пыль находили возможнымъ приравнивать всякой другой пыли, напримѣръ шоссейной. Съ двадцатыхъ годовъ начинается снова подъемъ научной мысли. Соссюръ и Генпертъ (Goerppert) констатируютъ фактъ самонагрѣванія растеній и ихъ органовъ, а Дютроше (Dutrochet, 1776—1847) указываетъ на важную роль діосмотическихъ явленій въ процессахъ передвиженія соковъ въ растеніи. Въ это же время Карлъ-Фридрихъ Гертнеръ (Carl-Friedrich Gärtner) произвелъ множество опытовъ надъ оплодотвореніемъ и образованіемъ помѣсей у растеній и тѣмъ окончательно укрѣпилъ сильно пошатнувшееся было ученіе о полахъ у растеній. Многие ученые, однако, все еще колебались: призвать ли на помощь жизненную силу или же пытаться свести жизненныя функции къ основному физико-химическому явленію. Конецъ этого III-го періода (тридцатые года нашего столѣтія) ознаменованъ появленіемъ нѣсколькихъ весьма объемистыхъ сводовъ и руководствъ по физиологіи растеній (де-Кандоля, Тревирануса, Мейена), въ которыхъ ясно отражается современное имъ состояніе науки.

IV-й періодъ. Блестящіе успѣхи, сдѣланные гистологіей и эмбриологіей растеній приблизительно съ 1840 года, не могли не отразиться и на физиологіи. Съ этихъ поръ послѣдняя становится съ означенными отдѣлами ботаники все въ болѣе и болѣе тѣсныя отношенія; вмѣстѣ съ тѣмъ старая натурфилософская дедукція окончательно уступаетъ мѣсто въ наукѣ болѣе плодотворному индуктивному методу. Горячимъ поборникомъ такого метода въ ботаникѣ выступилъ М. І. Шлейденъ и его проповѣдь оказала наукѣ не меньше пользы, чѣмъ сдѣланныя имъ самими открытія. Въ сравнительно небольшой промежутокъ времени было сдѣлано много замѣчательныхъ открытій; накопились факты, ширилась и росла идейная сторона науки. Негели, Гофмейстеръ, Тюре, Прингсгеймъ, Де-Вари раскрыли удивительнѣйшія явленія въ жизни низшихъ растительныхъ организмовъ. Классическія работы этихъ ученыхъ открыли новые горизонты. Вопросы размноженія и развитія стали теперь предметомъ многочисленныхъ изслѣдованій; этой области стали посвящать свои труды большинство выдающихся ученыхъ. Въ то время, однако, какъ ботаники сосредоточили

внимание на изучение строения и развития различных растений, химии, следуя по пути, намеченному Т. Соссюром, принялся за разработку процессов питания. Так, Польсдорф и Вигманн (Polstdorff und Wiegmann, 1842 г.) окончательно доказали необходимость минеральных (зольных) соединений для питания растений. Благодаря знаменитому Юстусу Либиху (Justus Liebig), взгляд этот быстро распространился и в связи с другими опытами, доказавшими возможность развития растений в почве, совершенно лишенной органических соединений, но снабженной достаточным количеством минеральных питательных веществ, стал основой новой теории рационального земледелия. Еще яснее стала роль минеральной пищи, после того как Кноп (Кнор) разработал метод водной культуры, метод, состоящий в том, что растения выращивают в водном растворе питательных веществ. Почти одновременно с этими работами, произведенными в Германии, химико-физиологические разыскания были производимы и во Франции. Между ними первое место занимают работы Буссенго (Bous-singault, 1802 — 1887), который подробно исследовал разложение листьями угольной кислоты, влияние внешних деятелей на этот процесс, равно как химические метаморфозы, происходящие при прорастании семян; но особенно важными являются его исследования по вопросу об усвоении растениями свободного атмосферного азота; на основании своих опытов, он пришел к выводу, что растения совершенно не в состоянии утилизировать такой азот. Рядом с этими блестящими успехами эмбриологии и физиологии питания, успехи физиологии процессов движения являются менее выдающимися. Но несомненно, что и здесь был прогресс. Особенно заслуживают внимания прекрасные исследования Брюке над движением листьев мимозы и работа Гофмейстера над так- назыв. плачем виноградно лозы и некоторых других растений.

V-й период физиологии растений, обнимающий последние 20 лет, тесно связан с предшествующим. Многие, что прежде было только намечено и едва затронуто, получило теперь широкое и блестящее развитие. Открытия Пастера (Pasteur) в области физиологии растительных микроорганизмов, с их громадным значением для научной теории и жизненной практики, и замечательные идеи Клод Бернара (Claude Bernard) и Гоппе-Зейлера (Hoppe-Seyler), придавшие ботанико-физиологическим исследованиям высокий научно-философский интерес—вот явления наиболее выдающиеся, наиболее характерные для настоящего периода. Но прежде чем несколько подробнее остановиться на них, укажем вкратце на важнейшие исследования последнего времени по всем трем отделам физиологии. Начнем с физиологии питания. Кноповский метод водной культуры был применен Ноббе (Nobbe), Штоманом (Stohmann) и Вольфом (Wolff) к разрешению вопроса о значении того или другого химического элемента неорганической минеральной пищи растений, напр. калия, хлора и т. д. Изучением ассимиляции, процесса разложения угольной ки-

слоты зелеными растениями на свет, выяснением влияния на этот процесс лучей различной преломляемости, много занимался немецкий физиолог Сакс (J. Sachs) и его ученики (Пфеффер и друг.), а также упомянутый выше Буссенго, Рейнке (Reinke) и Энгельманн (Engelmann). Не мало в этом направлении сдѣлали и русские ученые: Волков, Тимирязев, Фаминдин, Розанов и др. Продукты ассимиляции (крахмал и сахар) были изучены Саксом, Фаминциным, а в новейшее время Бемом (Boehm), Шимпером (Schimper) и Мейером (Arthur Meyer). Хлорофилл—то зеленое вещество, которому растения обязаны своим зеленым цветом и которое играет столь выдающуюся роль в процессе ассимиляции, был изучен в физическом и химическом отношении Фреми (Fremy), Краусом (Kraus), Визнером (Wiesner), Гоппе-Зейлером, Тимирязевым и И. Бородиным. По вопросу об усвоении азота много любопытных фактов доставили самые последние годы. По исследованиям Гельригеля и Франка (Hellriegel, Frank) в клубеньках, образующихся на корнях многих бобовых растений, находится особый микроорганизм, симбиотически (совместно) живущий с прораставшим его растением, образуя вместе с плазмой клеток бобового растения так назыв. микоплазму Франка. Благодаря такому симбиозу, бобовое растение получает возможность утилизировать свободный атмосферный азот. По утверждению Франка, многие растения в состоянии и помимо симбиоза с микроорганизмами усваивать азот воздуха. Если это окажется так, то правило Буссенго (см. выше) придется принять с ограничениями. Как бы то ни было эти разыскания общаются в будущем много дать и для науки и для земледельческой практики.

Что касается до успехов в изучении явлений обмена веществ в растительном организме, то есть процессов прорастания, дыхания, передвижения газов, жидкостей и т. д., то за невозможностью сколько нибудь подробно останавливаться на этом приходится ограничиться перечнем имен наиболее выдающихся деятелей на этом поприще: Буссенго, Детмер (Detmer), Шульце (Schulze) (прорастание); Волков, Мейер, Бородин, Ризави, Годлевский (Godlewski), Дегерен (Deherain), Бонне (Bonnier), Пфеффер (Pfeffer), Палладин, Дьяконов (дыхание); Гартиг, Траубе (Traube), Пфеффер, Сакс, Генель (Hönel), Баранецкий (осмос, испарение, передвижение веществ). Нигде в физиологии растений за последнее время не сказались, однако, такой поразительный, грандиозный успех, как в изучении жизненных процессов у низших растительных организмов—бактерий и некоторых грибов. Гениальные исследования Пастера внесли свет в прежний хаос и проложили новые пути для исследования. Пастер научил не только изолировать микроорганизмы, воспитывать их в питательных средах определенного состава,

но даже изменять в некоторых случаях самые их физиологические свойства. Изучив с замечательно тщательностью и точностью жизнь безответственных бактерий, он дал тем в руки современной медицины надежное средство для распознавания, предупреждения, а иногда и лечения заразных болезней. В одном направлении с Пастером над построением научной бактериологии работал в Германии Р. Кох (R. Koch). Коху наука обязана как улучшением методов, так и многими капитальными открытиями. Уже теперь бактериология, созданная Пастером и Кохом, оказала человечеству неоценимые услуги, и еще большего нужно ждать от нее в будущем. Глядя на громадную роль современной бактериологии в медицине, на ее неисчислимые приложения в практической жизни, не нужно однако упускать из виду, что своим зарождением, разработкой своих основ—учения о питании и развитии бактерий, она обязана химии (Пастер и его школа) и растительной физиологии (Конь, Негели, Брефельд (Brefeld), De-Bary и др. *).

Перейдем к физиологии процессов движения. Рост и его зависимость от внешних условий были изучены Саксом и Баренцкием при помощи так-назв. ауксанометров (прибор для точного графического записывания прироста). Связь клеточного тургора с явлениями роста была указана и исследована Де-Фризом (De Vries). Гидротропизм корней был открыт Саксом; Визнер подробно исследовал гелиотропизм; другие ученые изучали явления геотропизма **). Фаминцын, Страсбургер и Сталь (Stahl), изучали движения низших растительных организмов, в то время как Дарвин, Пфеффер, Вортманн (Wortmann) и Баталин подвергли детальному изучению разнообразные явления движения у высших, цветковых растений (движения корня, стебля, листьев и цветков). Менее прочих отделов сдвигала успехом за последние десятилетия физиология процессов размножения. Да это и понятно, если принять во внимание чрезвычайную сложность вопроса. Однако, и в этой области было произведено несколько замечательных исследований. На первом плане в этом отношении нужно поставить работы Ч. Дарвина над перекрестным опылением цветков и участием в этом процессе насекомых. Далее, нужно упомянуть биологические розыскания Г. Мюллера (H. Müller) и Дельпино (Delipino) участие в опылении насекомых и друг. животных; совершенно особенное значение имеют, появившиеся в самое последнее время экспериментально-физиологические исследования Пфеффера и Клебса (Klebs). Первый из них исследовал влияние химических деятелей на движение живчиков, второй—влияние среды на форму размножения. Целность этих исследований—в применении опыта там, где прежде пользо-

вались исключительно наблюдением. Нужно думать, что применение опыта при изучении явлений размножения даст в будущем много хороших результатов.

Фактический материал, накопившийся за последние 50 лет, дал возможность несколько глубже заглянуть в сущность жизненных явлений, позволил несколько ориентироваться и разобраться среди их бесконечного разнообразия; явилась возможность и даже потребность сравнить жизненные процессы у различных организованных растений, как между собою, так и с жизнью животных. В самом деле: являются ли эти процессы вполне несходными и каждая группа организмов (напр. высшие растения, низшие растения, животные и т. д.) живет своею особою жизнью, ничего общего не имеющей с жизнью других живых существ, или же, наоборот, между жизненными явлениями есть какое-нибудь сходство, а если так, то как далеко идет это сходство? Вот вопросы высокой философской и научной важности. Еще в предшествующий период исследователи констатировали сходство в элементах организации не только различных растений, но также растений и животных. Как бы ни была несходна организация разных растений и животных, в основе ее везде лежит один и тот же элемент—клетка. После того как на это указано было Шванном и Шлейденем, Унгером, Де-Вари, Максом Шульце и Брюке показали, что между протоплазмой растений и протоплазмой животных нет решительно никакой существенной разницы. А протоплазма, ведь, является важнейшей составной частью клетки и по общему признанию служит субстратом для всех жизненных явлений. Не менее поразительные совпадения оказались и в сфере половой жизни организмов, особенно в явлениях оплодотворения. Чем далее шло исследование, тем рельефнее и рельефнее выступало сходство. Не только дыхание (об этом знали уже и ранее), но и многие стороны в процессах питания, обмена веществ, равно как и отношение ко внешним физическим и химическим деятелям оказались замечательно сходными. Сопоставив и проанализировав все эти явления сходства, два величайших физиолога новейшего времени—Клод Бернар и Гоппел-Зейлер провозгласили окончательно учение единства (в 70-х годах наш стол.). Где-бы ни проявлялась жизнь, гласит это учение, все незамысловатое и инфузорию, мельчайшее растение или в сложном организме человека—в существенных чертах это одно и то же явление. Произведенное в самое последнее время (в 80-х годах) детальное изучение структуры протоплазмы и деления клеток и клеточного ядра подтвердило вполне такой унитарный взгляд. А если так, то ботанико-физиологические исследования приобретают особенный, высоконаучный интерес. В тех случаях, с которыми имеет дело растительная физиология, жизнь является более открытой, более обнаженной, так сказать; жизненные явления выступают здесь рзче, яснее, значить до-

* В новейшее время прекрасные бактериологические работы были опубликованы русскими учеными С. Виноградским.

** Различные движения органов, обуславливаемые влажностью, светом и силой тяжести, см. эти слова.

а вмѣстѣ съ тѣмъ значительно облегчаютъ ступицы для изслѣдованія, а это увеличиваетъ шансы приблизиться къ разрѣшенію вѣковой проблемы: что такое жизнь? Только что указанная идейная сторона физиологій растений вмѣстѣ съ ея громаднымъ значеніемъ для сельского хозяйства, а въ послѣднее время и для медицины (бактеріологія) доставляютъ ей весьма видное мѣсто въ системѣ человѣческихъ знаній.

Литер. А. Исторія ботаники: Е. Мейеръ (E. Meyer), «Geschichte der B.» (4 т., Кенигсб., 1854—57); Ирмишъ (Irmisch), «Ei-nige Botaniker des XVII J.» (Зондерб., 1862); Jessen, «B. der Gegenwart und Vorzeit» (Лейпц., 1865); Контъ Ф. (Cohn F.), «Botanische Probleme» (Deutsche Rundschau, herausgeg. von Rodenberg, 1874), Саксъ (Sachs), «Geschichte der B.» (Мюнх., 1875). В. Компендіи и руководства по ботаникѣ (наиболѣе полныя или важныя для своего времени): Линней (Linnaeus, Linné), «Fundamenta botanica» (Амстерд., 1736); «Philosophia botanica» (Стокг., 1751); Линкъ (Link), «Elementa philosophiae botanicae, Grundlehren der Kräuterkunde» (Берл., 1824); Бишофъ (Bischoff), «Lehrbuch der allgemeinen B.» (Штутт., 1834—39); Шлейденъ, (Schleiden), «Grundzüge der wissenschaftlichen B.» (Лейпц., 1842—43); Эндлихеръ и Унгеръ (Endlicher und Unger), «Grundzüge der B.» (Вѣна, 1843); Саксъ (Sachs), «Lehrbuch der B.» (1-е изд., Лейпц., 1874); Лейнишъ (Leunis), «Synopsis der B.» (3-е изд., обработ. Франкомъ, Ганнов., 1882); Ванъ-Тигемъ (Van-Tieghem), «Traité de botanique» (2-е изд., Парижъ, 1891); А. Бекетовъ, «Учебникъ ботаники» (Спб., 1880). В. Периодическія изданія: «Flora» (Регенсб., съ 1818 г.); «Annales des sciences naturelles, Botanique» (Парижъ, съ 1824 г.); «Linnaea» (Галле, Берл., съ 1826); «Botanische Zeitung» (Берл., Лейпц., съ 1843); «Zeitschrift für wissenschaftliche Botanik» (Цюрихъ, 1844—46); «Pringsheims Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik» (Берл. Лейпц., съ 1857 г.); «Botanisches Centralblatt» (Кассель, съ 1880); «Hedwigia» (Бреславль, Дрезд., съ 1852); «Berichte der deutschen botanischen Gesellschaft» (Берл., съ 1883 г.); «Revue générale de Botanique» (Пар., 1889); «Ботаническія записки» (Scripta botanica, Спб., съ 1886). На русскомъ языкѣ много ботаническихъ работъ помѣщено также въ «Трудахъ» обществъ естествоиспытателей при разныхъ университетахъ, въ «Академическихъ запискахъ» и др. изданіяхъ. Специальную литературу по отдѣламъ см. подъ словами: Морфологія, Гистологія, Физиологія, Систематика, Болѣзни растений, Ботанич. географія, Палеонтологія. Почти полный перечень всей ботанической литературы до 1872 года данъ Притцелемъ (Pritzell) въ его «Thesaurus literaturae botanicae» (2-е изд., Лейпцигъ, 1872—77).

Г. Насонъ.

Ботаническая географія или географія растений имѣетъ своимъ предметомъ описаніе распредѣленія растений по земному шару и разъясненіе тѣхъ физическихъ условій, которыя опредѣляютъ это распредѣленіе. Она получила свое начало въ трудѣ Гумбольдта и Бонплана: «L'essai sur la géographie des plantes» (Пар., 1805, 1 т. in 8°). Въ этомъ тру-

дѣ Гумбольдтъ впервые даетъ важнѣйшіе законы, управляющіе распредѣленіемъ растительности по разнымъ мѣстамъ земного шара, указываетъ на мѣстныя частности, измѣняющія эти законы и основываетъ свои взгляды какъ на богатомъ фактическомъ матеріалѣ, такъ и на вопросахъ возможной акклиматизаціи и культуры растений полезныхъ человѣку. Послѣ Гумбольдта число работъ по ботанической географіи стало быстро увеличиваться, такъ что, благодаря трудамъ Шоу, де-Кандолля, Эренберга, Мирбея, Ватсона, Гоффмана, Тюрмана, Рудольфа, Гризебаха, Друде, а изъ русскихъ Семенова, Борзова, Бекетова, Гоби, Краснова, Коржинскаго и другихъ, мы знаемъ теперь распредѣленіе растительныхъ типовъ по поверхности земли и можемъ дать себѣ болѣе или менѣе ясный отчетъ о многочисленности различныхъ условій жизни всевозможныхъ растений нашей земли. Капитальнымъ трудомъ и неисчерпаемымъ источникомъ мыслей и знанія, давшимъ ботанической географіи огромный толчекъ впередъ, служить и до сихъ поръ сочиненіе А. де-Кандолля: «Geographie botanique raisonnée» (2 т., Парижъ, 1855). Много цѣннаго по Б. г. заключаетъ въ себѣ сочиненіе Гризебаха: «Растительность земного шара согласно климатическому ея распредѣленію» (Гетт., 1871, 2 т.; русскій переводъ съ примѣчаніями А. Бекетова, 1874—75 г.). Въ послѣднее время Д. Друде далъ цѣлый рядъ статей по ботанической географіи, завершившійся въ текущемъ году новымъ опытомъ общей географіи растений: «Handbuch der Pflanzen geographie» (Штутгартъ, 1890).

А. А.

Ботаническая палеонтологія

или собраніе свѣдѣній объ ископаемыхъ растительныхъ остаткахъ, будучи приложеніемъ ботаники къ геологіи, основывалась почти одновременно съ общей или зоологической палеонтологіей и явилась впервые въ трудахъ Шлоттейма (1805 г.) и Штернборга (1820 г.). Классическое сочиненіе Броньяра, «Histoire des végétaux fossiles» (Парижъ, 1822, in 8°) служитъ истиннымъ началомъ этого отдѣла. В. п. Дальнѣйшіе поиски растительныхъ остатковъ среди окаменѣлостей дали возможность прослѣдить длинный рядъ измѣненій флоры земли, отъ гигантскихъ папоротниковъ и хвощей до нынѣшнихъ формъ (см. Палеонтологія). Наибольшими успѣхами этотъ отдѣлъ науки обязанъ трудамъ Унгера, Гепперта, Освальда Геера, Шимпера, Лекере (Lesquereux), Сапорта; изъ русскихъ: Кутурги, Бѣра, Шмальгаузена и др. Подробнѣе см. ст. Палеонтологія.

Ботаническіе институты — университетскія учрежденія, цѣль которыхъ—дать учащимся возможность основательнѣе усвоить ботанику путемъ практическихъ занятій, какъ по микроскопической анатоміи растений, такъ и по экспериментальной физиологіи. Подобныя учрежденія существуютъ въ Германіи почти при всѣхъ университетахъ. Вмѣстѣ съ ботаническими садами, съ которыми они въ большинствѣ случаевъ находятся въ связи и общеніи, ботаническіе институты приносятъ весьма много пользы и преподаванію и изученію Б.,

производство всякаго рода ботаническихъ изслѣдованій и изысканій. Въ то время, какъ въ ботаническихъ садахъ культивируются нужныя для изслѣдованія растенія, ботаническіе институты, снабженные всеми необходимыми оптическими, физическими и химическими приборами и аппаратами, способны въ исполненію самого изслѣдованія. Учрежденія, аналогичныя нѣмецкимъ ботанич. институтамъ, существуютъ и у насъ въ Россіи почти при всѣхъ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ (университетахъ, академіяхъ и институтахъ), гдѣ преподается анатомія и физиологія растеній. *Г. Н.*

Ботаническіе сады—см. Сады ботаническіе.

Ботаническій Императорскій садъ (въ Спб.) расположенъ въ юго-восточн. части Аптекарскаго острова и занимаетъ пространство около 20 дес., приобретенное мало-по-малу посредствомъ покупки отдѣльныхъ участковъ, присоединенныхъ къ прежнему Аптекарскому саду, отъ котораго И. В. Садъ ведетъ свое происхожденіе. По примѣру аптекарскихъ садовъ, учрежденныхъ въ нѣкоторыхъ городахъ Россіи, императоръ Петръ Великій указомъ 11 февраля 1714 г. повелѣлъ учредить подобный садъ на одномъ изъ острововъ, лежащихъ близъ Петербурга. Главная цѣль этого сада состояла въ разведеніи лѣкарственныхъ травъ (см. Аптекарскій садъ). Въ 1823 году Апт. садъ, вслѣдствіе скудости средствъ (12000 р. асс. въ годъ), находился въ очень плачевномъ состояніи. Онъ имѣлъ два отдѣла: медицинскій и ботаническій, но число растеній послѣдняго было крайне невелико—не болѣе 1500 видовъ, и при этомъ никакихъ научныхъ коллекцій и пособій. Въ это время обратилъ вниманіе на него управляющій министерствомъ внутреннихъ дѣлъ графъ Викторъ Павловичъ Кочубей и задумалъ преобразовать садъ, сдѣлавъ его не только мѣстомъ разведенія лѣкарственныхъ травъ, но главнымъ образомъ мѣстомъ и науки. Разработка плана переустройства Аптек. сада была поручена профессору Ф. Б. Фишеру, который и представилъ этотъ проектъ императору Александру Павловичу. 22 марта 1823 года вышло Высочайшее повелѣніе измѣнить устройство Аптек. сада согласно представленному плану, а именно: соединить оба отдѣла—медицинскій и ботаническій въ одинъ садъ, перестроить и улучшить зданія, приобрести отнынѣ покупкою живыя и сухія растенія и сѣмена, и, наконецъ, переименовать Апт. садъ въ Императорскій Ботанич. садъ. Управленіе новымъ садомъ было поручено профессору Фишеру. Вскорѣ послѣ этого для занятія должности старшаго садовника прибылъ изъ Лондона Ф. Г. Фальдерманъ. Продолжая заниматься разведеніемъ аптекарскихъ травъ, Б. садъ имѣлъ съ тѣхъ поръ главную цѣлью научную дѣятельность, для чего онъ приобреталъ на ассигнованныя ему деньги растенія живыя и въ сухомъ видѣ, сѣмена, заводилъ мало-помалу бібліотеку, музей. Кромѣ того, Б. садъ служилъ мѣстомъ обученія садоводству и огородничеству садовыхъ учениковъ, а также имѣлъ отдѣленіе для практическихъ занятій студентовъ. Первая денежная помощь была

Высочайше пожалована въ день открытія Сада въ размѣрѣ 100000 руб. асс.; на эти деньги были приобретены живыя растенія изъ коллекцій, находившихся въ С.-Петербургѣ и его окрестностяхъ. Въ это же время прибышій изъ Лондона старшій садовникъ Ф. Г. Фальдерманъ привезъ отсюда значительную коллекцію живыхъ растеній. При учрежденіи Сада никакого гербарія въ немъ не было и первымъ приобретениемъ по этой части былъ сибирскій гербарій ветеринарнаго врача В. В. Гаупта, заключавшій въ себѣ до 1000 видовъ; въ слѣдующіе годы покупкою было приобретено много другихъ гербаріевъ изъ разныхъ странъ, между которыми особенное вниманіе заслуживала коллекція сухихъ растеній профессора Эшшольца, собранная во время кругосвѣтнаго его плаванія. Ежегодно гербарій Сада былъ пополняемъ новыми коллекціями, присылаемыми сюда путешественниками, отправлявшимися съ научными цѣлями въ разныя страны, для чего давались средства изъ суммъ, получаемыхъ Садомъ. Кромѣ того, Садъ получилъ два очень цѣнныхъ гербарія: одинъ изъ нихъ поднесенъ императору Александру II въ 1855 вдовой покойнаго директора Сада Ф. В. Фишера; другой гербарій пожертвованъ вдовой бывшаго профессора дерптскаго университета Ледебуръ; послѣдній гербарій важенъ, какъ комментарий извѣстнаго сочиненія Ледебуръ: «Flora Rossica» и послужилъ основаніемъ одной изъ самыхъ важныхъ въ настоящее время въ научномъ отношеніи коллекцій Сада—Русскаго Гербарія. Масса другихъ богатыхъ гербаріевъ приобреталась постоянно, пока въ 1856 г., согласно распоряженію графа Л. А. Перовскаго, а по смерти его барона П. К. Мейендорфа, покупка гербаріевъ не была запрещена. Они держались того мнѣнія, что Б. садъ главное вниманіе долженъ обращать на культуру декоративныхъ растеній, требованіе которыхъ было очень велико, на устройство для этой цѣли особыхъ оранжерей, а сообразно съ этимъ требовалось увеличить число садовниковъ. Несмотря на такія нововведенія, гербарій продолжалъ увеличиваться, но главнымъ образомъ растенія добывались мѣною на дублетн., имѣвшіеся въ Саду. Затѣмъ, въ 1864 г. министръ государственныхъ имуществъ А. А. Зелений вновь разрѣшилъ покупку сухихъ растеній. Такимъ образомъ гербарій Сада быстро увеличивался не только количественно, но и качественно, и въ настоящее время можно сказать, что гербарій Ботанич. сада—одинъ изъ обширѣйшихъ и цѣннѣйшихъ во всемъ свѣтѣ. Большое количество получаемыхъ ежегодно гербаріевъ, множество другихъ дѣлъ по Саду и небольшое число ученыхъ ботаниковъ, могущихъ разрабатывать гербарій, все это мѣшало точному веденію этого дѣла, такъ что до 1857 г. гербарій былъ разрозненъ, и только съ этого года началась усиленная работа по сортировкѣ сухихъ растеній. Самыя большія коллекціи Сада: травники Фишера, Ледебуръ, Мертенса, Стефана, Шумахера и другія коллекціи меньшаго объема были соединены въ одинъ главный или общій гербарій (*herbarium generale*) по системѣ Энд-

лихера. Для удобства пользованія гербаріемъ отъ общаго были отдѣлены слѣдующіе 3 гербарія: 1) Садовый гербарій (*herbarium hortense*), заключающій въ себѣ растенія, разведенныя въ Б. саду. 2) Русскій гербарій (*herbarium rossicum*), въ основаніи котораго положенъ гербарій Леднебура и 3) гербарій растеній одной С.-Петербургской губерніи (*herbarium Petropolitanum*). Кромѣ этихъ 4 гербаріевъ въ 1865 г. К. И. Максимовичъ приступилъ къ разработкѣ флоры Японіи, составившей 5-ый гербарій—Японскій (*herbarium japonicum*).

Одновременно съ расширеніемъ гербарія увеличивался и музей Сада, въ которомъ хранятся предметы растительнаго царства, которые не могутъ содержаться въ бумагахъ. Всѣ предметы музея распределены на 5 коллекцій: карпологиическую, ксилологиическую или дендрологиическую, анатомическую, ископаемыхъ растеній, и, наконецъ, предметовъ по прикладной ботаникѣ. Особенно интересна коллекція Амурскаго края, состоящая изъ 700 ископаемыхъ растеній, приобретенная въ 1864 г. отъ Ф. Б. Шмидта; также немаловажное значеніе имѣетъ собраніе древнихъ свайныхъ построекъ въ Швейцаріи, полученное отъ Мессингомера въ 1865 г. Музей находился сначала подъ вѣдѣніемъ Ф. В. Фишера, затѣмъ переходилъ къ другимъ лицамъ и наконецъ въ 1870 году былъ назначенъ консерваторомъ музея А. Ф. Баталинъ, которому принадлежитъ безспорная заслуга теперешняго благоустройства музея.

При основаніи Ботан. сада въ немъ не было ни одной книги, и только въ 1824 г. сдѣлано первое и очень цѣнное приобрѣтеніе, а именно: бібліотека, оставшаяся послѣ смерти профессора Стефана; заключала она въ себѣ 637 сочиненій въ 1185 томахъ. Вслѣдъ затѣмъ стали выписывать книги изъ за-границы и приобрѣтались сразу цѣлыя бібліотеки, какъ напр. бібліотека проф. Мертенса, затѣмъ 900 томовъ ботаническихъ сочиненій изъ бывшаго Горенскаго сада, множество книгъ, купленныхъ въ Англіи, Германіи и Франціи директоромъ Сада Ф. В. Фишеромъ во время его командировки въ 1824 г. за-границу. Въ настоящее время, можно смѣло сказать, что едва-ли существуетъ другая столь обширная ботаническая бібліотека, какъ бібліотека Императорскаго Ботаническаго сада.

Надо еще упомянуть о Семинаріи сада, занятія которой состоятъ въ собираніи и сортировкѣ сѣмянъ, отправленіи ихъ за-границу, выписываніи по каталогамъ сѣмянъ изъ другихъ садовыхъ заведеній и въ составленіи каталога сѣмянъ сада. Первый каталогъ сѣмянъ вышелъ въ 1835 г.

Біологическая лабораторія Сада учреждена въ 1868 г. съ введеніемъ должности главнаго ботаника по части растительной біологіи. Завѣдываніе лабораторіей было поручено сначала С. М. Розанову, потомъ перешло въ вѣдѣніе К. И. Максимовича, а съ 70-го года она находится подъ непосредственнымъ наблюденіемъ А. Ф. Баталина.

30 марта 1830 г. вышло Высочайшее повелѣніе передать Ботан. садъ изъ министерства внутреннихъ дѣлъ въ вѣдѣніе министерства Императорскаго двора. Съ этимъ переходомъ

ежегодно выдаваемая сумма увеличилась почти вдвое (123000 рублей ассигнаціями), личный составъ Сада былъ увеличенъ еще въ 1829 г. Съ увеличеніемъ средствъ главное вниманіе Сада было направлено на преслѣдованіе научныхъ цѣлей, которымъ въ предъидущій періодъ Сада приходилось уделѣть такъ мало времени. Съ этихъ поръ отмѣнено было обязательство удовлетворять спеціальнымъ надобностямъ медицинской академіи, какъ-то: лекціи директора Сада для студентовъ медико-хирургической академіи были упразднены, а также разведеніе аптекарскихъ травъ сначала уменьшено, а затѣмъ и совсѣмъ прекращено. Но въ то же время оставлено право пользоваться коллекціями сада различными учебнымъ заведеніямъ столицы, въ томъ числѣ петербургскимъ университетомъ.

Во второй періодъ своей дѣятельности Бот. садъ достигъ такого развитія во всѣхъ своихъ частяхъ, что въ 1843 г. явилась потребность въ измѣненіи штата, причемъ личный составъ Сада увеличился введеніемъ двухъ новыхъ научныхъ должностей: физиолога и консерватора, и кромѣ того прибавлено нѣсколько садовниковъ. При такомъ измѣненіи и денежныхъ средства потребовалось увеличить; съ 1-го января 1843 г. Высочайше положено было на ежегодный расходъ Сада 54045 руб. сер.

5 апрѣля 1850 г. Ф. В. Фишеръ былъ уволенъ отъ должности директора Сада, которую съ февраля 1851 г. занялъ Карлъ Андр. Мейеръ, стоявшій во главѣ Сада до своей смерти 13 февраля 1855 года. Въ то же время со смертію князя П. М. Волконскаго въ 1852 г., Ботанический садъ, оставаясь по прежнему въ вѣдомствѣ министерства Императорскаго двора, былъ порученъ министру уделовъ и управляющему кабинетомъ Его Величества, графу Льву Алексѣевичу Перовскому, а по кончинѣ его въ 1855 году завѣдываніе Садомъ было возложено на оберъ-гофмейстера барона Мейендорфа. Въ томъ же году, послѣ смерти К. А. Мейера, обязанности директора Сада были раздѣлены между двумя лицами: административная, хозяйственная и счетоводная части ввѣрены особому чиновнику, не зависящему отъ директора, съ званіемъ товарища директора; эту должность занялъ 28 апрѣля 1855 г. баронъ Карлъ Карловичъ Книстеръ, а съ 20 сентября того же года обязанности директора были возложены на Эдуарда Людвиговича Регеля, который оставался въ этомъ званіи до упраздненія должности директора въ декабрѣ 1866 г.

Литературная дѣятельность Бот. сада началась только въ 1835 году, когда сталъ выходить ежегодно каталогъ сѣмянъ подъ заглавіемъ: «Index seminum, quae Hortus botanicus Imperialis Petropolitanus pro mutua commutatione offert». Результаты же наблюденій отдѣльныхъ лицъ, работавшихъ въ Бот. саду, печатались по большей части на счетъ авторовъ или въ запискахъ другихъ ученыхъ заведеній, и только очень ограниченное число работъ было издано Бот. сад. въ видѣ отдѣльныхъ брошюръ. Сдѣланный въ 1853 г. опытъ перваго ботаническаго журнала Сада, подъ заглавіемъ:

«Schriften aus dem ganzen Gebiete der Botanik», ограничился однимъ выпускомъ. Штатные живописцы, работавшіе съ 1824—1852 г., заготовили богатое собраніе превосходно раскрашенныхъ изображеній растений, изъ числа которыхъ только небольшое количество было напечатано въ сочиненіи: «Sertum Petropolitanum», изданномъ въ 1846, 1852 и 1869 годахъ, остальные же лежатъ въ библиотекѣ Сада и до настоящаго времени. Только въ 1871 году, съ разрѣшенія министра государственныхъ имуществъ А. А. Зеленаго, былъ изданъ первый сборникъ научныхъ трудовъ, служащихъ при Ботаническомъ садѣ; изданіе это продолжаетъ выходить отдѣльными тетрадями различнаго объема и до настоящаго времени, заключаая въ себѣ статьи по всѣмъ отраслямъ чистой и прикладной ботаники разныхъ лицъ, работавшихъ по этой части науки, а также извлечения изъ годовичныхъ отчетовъ сада. Сборникъ называется: «Труды Императорскаго Ботаническаго Сада» (Acta Horti Petropolitani).

За все время существованія Ботаническаго сада, онъ постоянно былъ въ сношеніяхъ съ другими ботаническими садами, разными садовыми учрежденіями и отдѣльными лицами, занимающимися ботаникой. Между прочимъ, въ послѣдующіе года происходилъ постоянный обмѣнъ растений и сѣмянъ съ Ботаническими садами въ Калькутѣ, Пераденіи на островѣ Цейлонѣ, съ двумя садами на островѣ Явъ, съ садами въ Новой Голландіи, въ Америкѣ и т. д.

Въ первые годы существованія Ботаническаго сада живыя растения приобретались только покупкою и преимущественно въ большихъ садовыхъ заведеніяхъ Англіи, Германіи, Бельгіи и Голландіи; въ послѣдующіе же годы, когда Ботанич. садъ былъ въ состояніи самъ культивировать растенія, происходилъ обмѣнъ ихъ на растенія другихъ странъ. Кромѣ того, нѣсколько разъ устраивалась въ Саду распродажа живыхъ растений, оставшихся послѣ мѣны. Особенное вниманіе В. Сада во второй періодъ его дѣятельности было обращено на изученіе флоры отдѣльныхъ странъ, для чего поручалось мѣстнымъ жителямъ, за вознагражденіе, собирать сѣмена, живыя растенія, составлять гербаріи, или же чаще всего отправлялись туда путешественники на счетъ Сада съ обязательствомъ доставить всѣ собранныя коллекціи въ Садъ. Въ началѣ своей дѣятельности, за неимѣніемъ средствъ, В. Садъ рѣдко командировалъ путешественниковъ, и только въ 1830 году начинается рядъ длинныхъ и важныхъ въ научномъ отношеніи путешествій. Въ 1825 году профессоръ Эдуардъ Ивановичъ Эйхвальдъ для собственныхъ цѣлей предпринялъ путешествие по Каспійскому морю и Закавказью; не желая пропустить столь удобный случай, Ботанический садъ командировалъ на свой счетъ П. Г. Поморцева, опредѣленнаго по этому случаю въ Садъ. Соединившись съ Э. И. Эйхвальдомъ въ Астрахани и пробывъ вмѣстѣ до Баку, Поморцевъ отдѣлился здѣсь отъ своего спутника и изслѣдовалъ продолженіе осени Грузію. Въ Петербургъ онъ возвратился 30 ноября 1825 г.

Другое путешествіе въ этомъ году было совершено вокругъ свѣта садовымъ ученикомъ Иваномъ Стюартомъ. Изъ этого путешествія было доставлено въ Садъ 8 ящиковъ съ живыми, сухими растеніями и сѣменами изъ Рио-Жанейро, Вальпарайзо, съ Сандвичевыхъ острововъ, съ острова Нукагива, изъ Камчатки, Ситхи; Манилы и острова св. Елены. Въ 1827 году, съ занятіемъ нашими войсками Тавриса, императоръ Николай повелѣлъ одесскому аптекарю Сцовицу, причисленному къ Ботаническому саду, присоединиться къ отряду генераль-маіора Панкратьева и изслѣдовать въ ботаническомъ отношеніи западную часть Азербейджанской области. Вызвъ съ собой двухъ живописцевъ А. Д. Судакова и К. Г. Трусова, И. О. Сцовицъ поспѣлъ въ 1829 г. Армению, въ 1830 г. дошелъ до Мингреліи и скончался 30 августа 1830 года въ Кутаисѣ. Коллекціи, собранныя имъ въ большихъ размѣрахъ, очень интересны и важны, такъ какъ дублеты послужили хорошимъ матеріаломъ для мѣны съ другими ботаническими заведеніями. Въ 1830 г. была приобретена за 12000 р. богатая коллекція живыхъ растений Бразиліи отъ ботаника Людвигъ Риделя, путешествовавшего съ 1821 г. въ тѣхъ странахъ вмѣстѣ съ русскимъ генеральнымъ консуломъ въ Бразиліи и членомъ Императорской академіи наукъ Григоріемъ Ивановичемъ Лангсдорфомъ. Богатый гербарій, собранный Зиделемъ съ 1821—1828 гг., былъ привезенъ въ Петербургъ и достался въ собственность Императорской академіи наукъ; живыя же растенія приобретены Императорскими В. садомъ. Въ 1831 г. Ридель былъ причисленъ къ Ботаническому саду и получилъ командировку снова ѣхать въ Бразилію для собиранія сѣмянъ, растений и составленія травника для В. сада. На сѣверѣ экскурсировали два путешественника: Николай Степановичъ Турчаниновъ, изслѣдовавшій юговосточную Сибирь, и Александръ Ивановичъ Шренкъ, причисленный къ В. саду съ званіемъ ботаника для путешествій и изслѣдовавшій тундры самоѣдовъ до Уральскаго хребта и острова Вайгача. Путешествіе это, начавшись 6 апрѣля, было окончено 8 декабря 1837. Затѣмъ лѣтомъ 1839 г. А. И. Шренкъ въ сопровожденіи Карла Ивановича Мейнсагузена поспѣлъ русскую Лапландію, дошелъ до полуострова Колы и, переправившись по морю въ Архангельскъ, вернулся въ Петербургъ. Наконецъ, 27 февраля 1840 г. оба путешественника предприняли длинную экскурсію въ страны, лежащія къ Ю. отъ Алтайскихъ горъ, и вернулись изъ нея только въ ноябрѣ 1844 г. доставивъ В. саду богатый матеріалъ растеній изъ Джунгаріи. По высочайшему повелѣнію въ 1843 г. былъ отправленъ въ Закавказскія губерніи, причисленный къ В. саду въ качествѣ путешественника, Фридрихъ Коллати. Поездка его длилась около двухъ лѣтъ.

Послѣ указанныхъ путешествій былъ большой перерывъ, въ продолженіе котораго Ботанический садъ не снаряжалъ ни одной экспедиціи. Причина заключалась въ томъ, что всѣ средства, положенныя по штату на путешествія, выдавались А. И. Шренку, оставленному при В. садѣ для приведенія въ поря-

докъ собранныхъ имъ коллекцій, а также печатались отчеты, путевыя записки и разные наблюденія, произведенныя имъ во время его путешествій. Только въ 1853 г. садъ былъ въ состояніи дать средства для продолжительной поѣздки консерватора Карла Ивановича Максимовича вокругъ свѣта. Отправившись 18 сентября 1853 г. изъ С.-Петербурга на фрегатѣ «Діана», К. И. Максимовичъ посѣтилъ Ріо-Жанейро, Вальпараизо, Гоголулу и въ іюлѣ 1854 прибылъ въ губу Де-Кастри; отсюда онъ предпринималъ большія экскурсіи въ бассейнѣ р. Амура и, совершивъ обратный путь черезъ Сибирь, 17 марта 1857 г. вернулся въ Петербургъ. Собранныя коллекціи немедленно были обработаны и издано извѣстное сочиненіе Максимовича: «*Primitiae Florae Amurensis*», составившее ему имя. Окончивъ работы по первой своей поѣздкѣ, К. И. Максимовичъ получилъ новую командировку—въ Японію, продолжившую долѣе первой, а именно съ марта 1859 г. по іюнь 1864 г. Огромное количество собранныхъ матеріаловъ разработано самимъ экскурсантомъ и дало блестящіе результаты. Кромѣ указанныхъ болѣе выдающихся экскурсій, Б. Садъ не разъ отправлялъ садовниковъ въ разные страны, а также не пропускалъ случая участвовать въ снаряженныхъ другими учрежденіями экспедиціяхъ или же обращался къ ботаникамъ тѣхъ странъ, растения которыхъ были интересны для Сада. Между экспедиціями, доставившими по просьбѣ Б. Сада ботаническія коллекціи, укажемъ на снаряженную въ 1855 г. Имп. русск. Геогр. общ. ученую экспедицію въ Восточную Сибирь, членъ которой Густавъ Ивановичъ Радде привезъ Импер. В. Саду до 1000 видовъ растений, около 8000 сухихъ экземпляровъ и множество сѣмянъ. Гербарій этотъ обработанъ Э. Л. Регелемъ и Ф. Е. фон-Гердеромъ. Поселившись съ 1863 г. въ Тифлисѣ, Г. И. Радде предпринималъ ежегодно поѣздки по Кавказу, откуда присылалъ В. Саду богатые коллекціи живыхъ и сухихъ растений и сѣмянъ. Наконецъ, много русскихъ путешественниковъ, не пользовавшихся никакими пособиями со стороны Б. Сада, приносили свои коллекціи въ даръ Саду. Изъ этихъ коллекцій особенно цѣнны: коллекціи доктора Ф. А. Бузе изъ Закавказья и Персіи, подпоручика Дмитрія Кузнецова изъ Японіи, П. П. Семенова съ хребта Тянь-Шань и окрестностей озера Иссык-Куля, Р. К. Маака изъ Уссурийскаго края и много другихъ коллекцій; всѣ онѣ приведены уже въ порядокъ.

Изъ всего сказаннаго видно, какими богатыми коллекціями обладалъ Бот. Садъ къ концу своего втораго періода, т. е. въ 1863 г., когда явилась потребность въ совершенномъ преобразованіи Сада. Число лицъ, занимавшихся научной ботаникой, не соответствовало размѣру занятій и объему коллекцій, а также въ хозяйственномъ отношеніи Садъ пришелъ въ ветхость; явилась необходимость въ постройкѣ и обновленіи оранжерей, жилыхъ и хозяйственныхъ строеній, въ приведеніи въ порядокъ парка, огорода и т. д.

24 іюля 1863 г. Высочайшимъ указомъ повелѣно было передать Императорскій Ботаническій садъ изъ вѣдомства министер-

ства двора въ вѣдѣніе министерства государственныхъ имуществъ; далѣе, продолжая наименоваться Императорскимъ, состоятъ подъ покровительствомъ и попеченіемъ его Императорскаго высочества великаго князя Николая Николаевича и имѣть постоянныя сношенія съ Императорскою академіею наукъ и научно-практическими ботаническими заведеніями Имперіи для достиженія существенной цѣли Бот. сада—развитія его сообразно требованіямъ науки и въ примѣненіи ея къ практическому садоводству. Поступивъ въ министерство государственныхъ имуществъ, Садъ еще нѣкоторое время удерживалъ прежній штатъ; только 8 ноября 1866 года былъ утвержденъ въ видѣ опыта на три года новый штатъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ пожалованы Саду особыя «Правила для дѣйствій Императорскаго С.-Петербургскаго Бот. Сада и управленія имъ». По новому штату, окончательно утвержденному 17 марта 1870 г., число научныхъ дѣятелей Сада было увеличено, но при этомъ общая штатная сумма осталась та же, что въ 1843 г., съ прибавленіемъ къ ней только дополнительныхъ суммъ, выданныхъ до 1863 г., и состояла изъ 60903 р. сер.

Вскорѣ послѣ поступленія Сада въ вѣдѣніе министерства государственныхъ имуществъ управленіе имъ было временно поручено Рудольфу Эрнестовичу Траутфеттеру, утвержденному въ 1864 г. въ званіи завѣдующаго Садамъ, а въ 1866 г., согласно положенію новаго штата, директоромъ.

Научныя занятія, принявшія большіе размѣры, требовали специалистовъ, для чего вмѣстѣ прежняго директора по научной и садовой части, были основаны три должности главныхъ ботаниковъ, занятія: Эдуардомъ Людвиговичемъ Регелемъ, Сергіемъ Матвѣевичемъ Розановымъ, скончавшимся въ 1870 г., и Карломъ Ивановичемъ Максимовичемъ. Въ 1870 г. утвержденъ въ должности младшаго консерватора при музеѣ и лабораторіи Александръ Федоровичъ Баталинъ. Далѣе, былъ учрежденъ при садѣ особый совѣтъ для обсужденія дѣлъ по ученой и технической части. Членами совѣта, кромѣ директора и главныхъ ботаниковъ, были назначены: попечителемъ и покровителемъ Сада—Николай Антоновичъ Скандонъ, а отъ Императорской академіи наукъ—Францъ Ивановичъ Рупрехтъ и Карлъ Ивановичъ Максимовичъ.

Еще одно изъ важныхъ преобразованій въ управленіи Сада состояло въ томъ, что съ этого времени стали нанимать только вольныхъ садовниковъ, а не принадлежащихъ къ придворно-служительскому званію, какъ то было раньше. Съ увеличеніемъ и развитіемъ пособій возрастала также и научная дѣятельность Сада. Хотя, какъ мы знаемъ, съ 1864 г. Садъ не былъ въ состояніи отправлять на свои средства путешественниковъ, тѣмъ не менѣе коллекціи живыхъ растений, а главное гербаріи доставлялись лицами, путешествовавшими по порученію другихъ ученыхъ обществъ и бравшими на себя трудъ собирать коллекціи и для Ботаническаго сада.

Такъ, А. К. Беккеръ, проживая въ Сарептѣ, ежегодно предпринималъ путешествія въ При-

волжскія степи, Дагестанъ, Туркменію и др. страны. Съ 1869 г. Бот. садъ началъ получать коллекціи отъ извѣстнаго путешественника по Америкѣ—Венедикта Репля. Николай Алексѣевичъ Сѣверцовъ—начальникъ Туркестанской экспедиціи, доставилъ Саду значительное количество растений и сѣмянъ. Также Николай Михайловичъ Пржевальскій, отправившись въ 1871 г. въ Монголію, предложилъ Бот. саду свои услуги для собиранія ему сѣмянъ и растений. Много еще другихъ лицъ работало на пользу В. Сада. Въ 1873 г. В. Садъ семейнымъ образомъ отпраздновалъ 50-лѣтнюю годовщину своего существованія. Научныя коллекціи В. Сада находились въ то время въ столь хорошемъ состояніи, что онъ могъ принять участіе въ Вѣнской всемірной выставкѣ, куда въ качествѣ эксперта по садоводству былъ посланъ главный ботаникъ Э. Л. Регель. Въ слѣдующіе годы Бот. Садъ участвовалъ во всѣхъ выставкахъ садоводства, на которыхъ получалъ неоднократно похвальные листы и медали.

Въ 1875 г. произошла важная перемѣна въ личномъ составѣ Сада: директоръ Сада, тайный совѣтникъ Е. Р. Траутфеттеръ, по разстроенному здоровью и согласно прошенію, былъ уволенъ отъ службъ; мѣсто его занялъ главный ботаникъ Сада Э. Л. Регель. Въ слѣдующемъ году въ апрѣлѣ мѣсяцѣ скончался старшій консерваторъ П. П. Глентъ, должность котораго въ 1877 г. была занята младшимъ консерваторомъ И. Ф. Шмальгаузенъ; а младшій консерваторъ А. Ф. Баталинъ перемѣщенъ на должность главнаго ботаника Сада.

Для испытанія всхода сѣмянъ и опредѣленія годности ихъ, 15 декабря 1877 г., по почину А. Ф. Баталина, при биологической лабораторіи была открыта станція, куда всякій желающій за опредѣленную плату могъ приносить сѣмена для изслѣдованія ихъ.

Изъ путешественниковъ, работавшихъ для Бот. сада въ 1877 г., надо отмѣтить А. Регеля, отправившагося въ Семирѣченскій край, и натуралиста Валиса, собиравшаго коллекціи въ различныхъ мѣстахъ тропической Америки.

Въ 1879 г. въ личномъ составѣ Сада произошло слѣдующее измѣненіе: старшій консерваторъ Сада И. Ф. Шмальгаузенъ оставилъ эту должность, будучи избранъ экстраординарнымъ профессоромъ ботаники въ кievскій университетъ; мѣсто старшаго консерватора занялъ помощникъ директора дерптскаго бот. сада—К. Ю. Винклеръ.

Продолжалъ ежегодно выдавать средства на научныя путешествія, Бот. садъ обогащался все новыми коллекціями отдаленныхъ странъ. Изъ числа пріобрѣтеній надо указать на богатую коллекцію монгольскихъ и китайскихъ растений (изъ провинціи Канзу), собранную почетнымъ членомъ Сада Н. М. Пржевальскимъ во внутреннихъ областяхъ Китая.

Въ октябрѣ 1888 г. Бот. садъ лишился одного изъ усерднѣйшихъ своихъ дѣятелей Н. М. Пржевальскаго, скончавшагося 20 октября въ г. Караколѣ, во время своего 5-го путешествія по Центральной Азій. Вскорѣ послѣ того (12 января 1889 г.) скончался почетный членъ Сада Е. Р. фонъ-Траутфеттеръ, а въ началѣ 1891 г. Бот. садъ лишился одного изъ самыхъ

крупныхъ своихъ сотрудниковъ К. И. Максимовича, который своими долготѣнными путешествіями и обработкой гербаріевъ Восточной и Центральной Азій сослужилъ Саду огромную службу. Н. К.

Ботанике—см. Ботало.

Ботва—это листья корнеплодовъ (свеклы, брюквы, рѣпы, моркови, пастинака и цикорія) и клубневыхъ (картофеля и земляной груши или топинамбура), остающіеся въ видѣ второстепеннаго продукта при разведеніи этихъ растений для полученія корней или клубней. Она доставляетъ хорошій кормъ для скота, какъ примѣсь къ другимъ кормовымъ веществамъ. При хорошемъ урожаѣ можно получить съ одной десятины фунтовъ В.: кормовой свеклы и рѣпы—32000, цикорія—30000, брюквы—25000, пастинака—24000, моркови—18000, топинамбура—15000, сахарной свеклы—12000 и картофеля—10000, что составляетъ отъ общаго урожая, т. е. вмѣстѣ съ корнями и клубнями, 37½% у цикорія, 30% топинамбура, 25% пастинака, немного болѣе 24% у кормовой свеклы, брюквы, рѣпы и моркови и 20% у сахарной свеклы и картофеля. Уборка В. производится послѣ поспѣванія корней и клубней, что въ южной полосѣ имѣетъ мѣсто до завяданія В., въ сѣверной же уезжается по этому самому завяданію. Изъ корнеплодовъ только у одного цикорія скашиваютъ В. раньше выкопки корней изъ земли и употребляютъ на зеленый кормъ, или скамливаютъ на мѣстѣ, и иногда скармливаютъ скотомъ предъ выкопкой турнепса (ноябрь—декабрь въ Англіи), у остальныхъ же корни выкапываются обыкновенно съ В. и лишь изрѣдка, преимущественно у кормовой свеклы и брюквы, обламывается часть листьевъ на кормъ гораздо раньше наступленія времени уборки корнеплодовъ. Такое предварительное пользованіе В., безъ особеннаго вреда для общаго урожая, можетъ быть допущено только у кормовыхъ корнеплодовъ и то не раньше какъ за 2—3 недѣли до ихъ уборки и должно ограничиваться преимущественно сборомъ болѣе старыхъ, отживающихъ уже, листьевъ. Прежде пользовались В. изъ сахарной свеклы до выкопки послѣдней, но опытъ показалъ, что такое собираніе листьевъ для корма скота далеко не вознаграждается вызываемымъ имъ уменьшеніемъ урожая корнеплодовъ въ видѣ корней, какъ въ количественномъ, такъ и въ качественномъ отношеніяхъ. При изслѣдованіи оказалось, что сотня корней сахарной свеклы, у которыхъ совсѣмъ не обрывалась В., вѣсила 91 фунтъ; при сборѣ же В.: одинъ разъ, въ іюль—48,6 ф., въ августъ—76,1 ф. и въ сентябрѣ—72,7 ф.; два раза, въ іюль и августъ—42,5 ф., въ іюль и сентябрѣ—49,3 и въ августѣ и сентябрѣ—74,7 ф.; наконецъ три раза, ежемѣсячно въ іюль, августъ и сентябрѣ—36,8 ф., причемъ сборъ В. составлялъ въ среднемъ: при пользованіи одинъ разъ—32,3 ф., два раза—44,6 ф. и три раза—54,4 ф., при окончательномъ же сборѣ корнеплодовъ—только 3,5 ф., 5,4 ф. и 6,6 ф. Но вмѣстѣ съ тѣмъ найдено, что содержаніе сахара въ свекловичѣ, опредѣленное безъ сбора съ нея В. въ 17,18%, уменьшилось при однократномъ обрываніи листьевъ до 16,89%, при двукрат-

номъ—до 16,18°/о и трехкратномъ—14,76°/о. Тоже подтверждается и опытами Гельригеля надъ удаленіемъ картофельной Б. (не для корма скота, впрочемъ, а какъ пораженной болѣзныю): при срѣзываніи ея, спустя 10,14¹/₂, 17 и 18 недѣль послѣ высадки клубней, полученъ былъ урожай клубней на 74°/о, 58°/о, 29°/о и 19¹/₂°/о меньше, чѣмъ на соседнемъ полѣ, гдѣ Б. сохранилась. Въ Западной Европѣ оставляютъ иногда пастинакъ въ землѣ до весны, не выкапывая его корней, и пользуются при этомъ появляющимися листьями, какъ зеленымъ кормомъ. Но, въ большинствѣ случаевъ, Б. корнеплодовъ собирается при выкопкѣ ихъ корней, или скармливается скотомъ на полѣ, причемъ значительная ея часть пропадаетъ какъ кормовое средство и поступаетъ на удобрение почвы, что конечно зависитъ отъ обширности поля, занятаго корнеплодами, количества скота въ стадѣ и состоянія погоды (въ ненастье пропадаетъ больше, чѣмъ въ хорошую погоду), или собирается для храненія на зиму. Первое преимущественно примѣняется къ Б. кормовой свеклы, листья которой представляютъ, сравнительно съ другими корнеплодами, наименѣе хорошій кормъ; второе же—къ Б. сахарной свеклы и остальныхъ корнеплодовъ, болѣе частью сбергаемыхъ въ настоящее время въ видѣ квашеннаго корма (см. это сл.), причемъ нужно стараться, чтобы предварительно закваски не собирать Б. на полѣ въ большія кучи, такъ какъ въ нихъ она легко можетъ согрѣться и сгнить.

Б. клубневыхъ растений тоже употребляется въ кормъ скоту, или же какъ хлѣбная подстилка; болѣе грубыя части высокихъ стволовъ топинамбура, достигающихъ иногда 3—4 аршинъ въ высоту, идутъ на топливо, а стебли картофельной Б. болѣею частью остаются на полѣ и запахиваются тамъ, какъ удобрение почвы. Картофельная Б. убирается, обыкновенно, совершенно сухой и ея получается въ этомъ видѣ не болѣе 6°/о отъ вѣса клубней, или 3—6 берковцевъ съ десятины; Б. же топинамбура скашивается иногда (во Франціи) очень рано и ее собираютъ до 170 берковцевъ съ десятины, причемъ однихъ листьевъ безъ стеблей—до 45—50 берковцевъ. Изъ 100 частей свѣжей топинамбуровой Б. получается 44 части сухой (т. е. 25—50 берковцевъ съ десятины), въ которыхъ заключается около 40°/о съдобныхъ для скота листьевъ. Для опредѣленія достоинства Б., какъ кормового средства, могутъ служить слѣдующія данныя о ея химическомъ составѣ и сравненіе ихъ съ содержаніемъ одинаковыхъ веществъ въ нормальномъ кормѣ. Такъ, въ 100 частяхъ сухого вещества содержится:

въ ботвѣ:	вещества:			Жира:	Отношеніе азотистыхъ въ безазотистыхъ какъ 1 къ:
	Бѣловыхъ (азотист.),	Безазотистыхъ и экстрактивныхъ.			
свеклы . . .	21,5	44,1	4,3		2,1
рѣпы . . .	16,7	50,0	5,0		3,0
моркови . .	18,1	47,7	4,1		2,6
картофеля .	10,6	40,0	2,6		3,3
топинамбура	16,5	49,0	4,0		3,0

Въ нормальномъ же кормѣ для молочнаго и мясного скота въ 100 частяхъ сухого вещества должно содержаться 10 частей бѣловыхъ веществъ, 40—50 частей безазотистыхъ и экстрактивныхъ и 3 ч. жира, или же между азотистыми и безазотистыми веществами должно существовать отношеніе 1:4 или 1:5. Отсюда слѣдуетъ, что Б., сравнительно съ нормальнымъ кормомъ, представляетъ кормовое вещество, которое не можетъ быть скормлено выгодно для хозяйства и безвредно для животныхъ безъ прибавленія другихъ кормовыхъ средствъ, болѣе богатыхъ содержаніемъ бѣловыхъ частей. Къ числу послѣднихъ принадлежатъ корни корнеплодовъ и клубни, гдѣ отношеніе бѣловыхъ веществъ къ безазотистымъ и экстрактивнымъ составляетъ: у свеклы—1:8,2, брюквы—1:7,5, рѣпы—1:5,8, моркови—1:7,4, картофеля—1:10,4 и топинамбура—1:7,5. Поэтому гораздо выгоднѣе скармливать Б. вмѣстѣ съ корнями и клубнями, а не отдѣльно.

Впрочемъ, надобно замѣтить, что Б. клубневыхъ довольно близко подходитъ по своему составу къ луговому сѣну, гдѣ вышеупомянутое отношеніе составляетъ 1:4,5, въ особенности если имѣть въ виду не всю Б., а только листья, которые гораздо богаче азотистыми веществами и употребляются въ сухомъ состояніи у топинамбура преимущественно въ кормъ рогатому скоту и лошадямъ съ примѣсю ¹/₃—¹/₄ сѣна или другого корма, причемъ 8 пудовъ такой листовой Б. замѣняютъ собою 5 пудовъ наилучшаго сѣна. Но и въ свѣжемъ состояніи листья и молодые стебли топинамбура идутъ на кормъ крупнаго рогатаго скота и овецъ. Картофельная Б., несмотря на болѣе, сравнительно съ клубнями, содержаніе бѣловыхъ веществъ (10,6°/о вмѣсто 8,0°/о), рѣдко поступаетъ въ кормъ скоту, хотя и даетъ, при употребленіи ея, иногда хорошіе результаты. Такъ, при дачѣ въ кормъ коровѣ 25 фунт. зеленой картофельной Б., въ смѣси съ соломою, мякиной, отавой и т. п., получаютъ хорошіе удои достаточно жирнаго молока, точно также, какъ при замѣнѣ въ кормѣ 3 фунт. клевернаго сѣна такимъ же количествомъ сухой картофельной Б., удои не уменьшаются, но только понижается въ нихъ процентъ сливокъ—10,65°/о вмѣсто 11,70°/о. Дача скоту зеленой картофельной Б. въ болѣешемъ количествѣ можетъ вызвать у него поносъ. Такія же послѣдствія бывають отъ излишняго употребленія въ кормъ листьевъ свеклы, вслѣдствіе значительнаго содержанія въ послѣднихъ кали (4,7°/о), извести (1,7°/о) и магнѣзіи (1,4°/о).

В. Собичевскій.

Ботевъ (Христо)—болгарскій поэтъ и патріотъ, род. 1848, † 1876 г.; онъ воспитывался въ одесской семинаріи и сдѣлался сперва учителемъ въ Бессарабіи, а потомъ въ Румыніи. Здѣсь онъ принималъ участіе въ изданіи нѣкоторыхъ революціонныхъ газетъ Любена Каравелова и въ 1876 г., вступивъ съ болгарскими возстанцами на турецкую землю, палъ въ одной изъ первыхъ битвъ. Написалъ нѣсколько хорошихъ стихотвореній.

Ботеро (Джузепе Botero)—итал. поэтъ и романистъ, род. 1815 г. въ Новарѣ, изучалъ

въ Туринѣ филологію и литературу, принималъ въ 1848 г. участіе въ войнѣ противъ Австріи, въ 1849 году сдѣланъ профессоромъ итал. литературы въ коллегіи въ Кортемилла, а затѣмъ директоромъ лицеевъ въ Фаенцѣ, Пистойѣ и Кампобассо. Изъ многочисленныхъ его романовъ и разсказовъ назовемъ: «Raffaele» (1858), «Il Galeotto» (Тур., 1859), «Nella di Cortemiglia» (Тур., 1861), «Didimo Frate» (Тур., 1861), «Eloisa Basili» (Пиач., 1869), «La mia Donna» (Фаенца, 1869), «Speranza» (1870), «Viver bene e far il bene» (1872), «Amore e natura» (1873) и др.

Ботикъ—ботъ, но меньшаго водоизмѣщенія и меньшей парусности—см. Боть.

Ботикъ Петра Великаго былъ привезенъ англичанами въ подарокъ царю Алексѣю Михайловичу и въ 1688 г. найденъ Петромъ Великимъ въ подмосковномъ селѣ Измайловѣ. Въ собственноручной запискѣ императора Петра Великаго: «О началѣ судостроенія въ Россіи», о нахожденіи этого Б. сказано слѣдующее: «Случилось намъ (въ май 1688 г.) быть въ Измайловѣ, на лѣняномъ дворѣ и гуляя по амбарамъ, гдѣ лежали остатки вещей дому дѣда Никиты Ивановича Романова, между которыми увидѣлъ я судно иностранное, спросилъ Франца (тимермана), что это за судно? Онъ сказалъ, что то боть англійскій. Я спросилъ: гдѣ его употребляютъ? Онъ сказалъ, что при корабляхъ—для ѣзды и возки. Я паки спросилъ: какое преимущество имѣетъ предъ нашими судами (понеже видѣлъ его образомъ и крѣпостью лучше нашихъ)? Онъ мнѣ сказалъ, что онъ ходитъ на парусахъ не только что по вѣтру, но и противъ вѣтру; которое слово меня въ великое удивленіе привело и якобы неимовѣрно». Этотъ Б., сдѣлавшійся извѣстнымъ подъ именемъ дѣдушки русскаго флота, былъ исправленъ, оснащенъ и спущенъ на рѣку Яузу, гдѣ Петръ катался на немъ и самъ выучился править рулемъ. Потомъ Б. былъ перевезенъ на Переславское озеро, такъ какъ на Яузѣ было мало мѣста. Впослѣдствіи Б. хранился въ Москвѣ, а въ 1722 году перевезенъ въ Петербургъ, гдѣ для него устроенъ былъ четырехугольный пьедесталъ и живописцемъ Иваномъ Заруднымъ стороны пьедестала или тумбы были раскрашены такъ: подъ кормой нарисовано море и надъ нимъ надпись: «дѣтская утѣха»; подъ носомъ тоже море и надпись: «принесла мужескій триумфъ»; съ одного бока—корабль подъ парусами и галера подъ веслами и надпись: «отъ Бога силъ токмо получены» и на другомъ боку—Ноевъ ковчегъ, надъ нимъ радуга, соединяющая два приморскихъ города, летящій къ ковчегу голубъ и надъ нимъ надпись: «сей вождѣнный вѣстникъ».

Сознавая услугу, оказанную Балтійскимъ флотомъ втеченіе Сѣверной войны, Петръ Великій пожелалъ почтить этотъ флотъ устройствомъ торжественнаго чествованія его родоначальника—старого ботика, для чего его исправили и обшили мѣдью. 11 августа 1723 г. Б. былъ привезенъ на галіотѣ изъ Петербурга въ Кронштадтъ и прошелъ подъ штандартномъ вдоль побѣдоноснаго флота, при громѣ пушекъ

съ кораблей и крѣпостей, при барабанномъ боѣ, звукахъ музыки и крикахъ «ура». На ботикѣ находились: генералъ-адмиралъ Апраксинъ и адм. Крюйсъ, а на рулѣ—адмиралъ Петръ Михайловъ; гребцами были флагманы: вице-адмиралы Сиверсъ и Гордонъ и шаубенахты Сенявинъ и Сандерсъ; лотъ бросалъ вице-адмиралъ князь Меншиковъ и наконецъ изъ маленькихъ пушекъ Б. отвѣчалъ на салютъ флота фельдцейхмейстеръ Отто.

Въ томъ же году Б. былъ привезенъ обратно въ Петербургъ и порученъ коменданту крѣпости «для вѣчнаго храненія». Изъ крѣпости Б. вывозился съ тѣхъ поръ 6 разъ: 1) въ 1724 г. 30 августа для торжественной встрѣчи мощей св. великаго князя Александра Невскаго, послѣ чего Петръ Великій указалъ выводить Б. ежегодно 30 авг. съ торжествомъ къ Невскому монастырю; 2) въ 1744 и 1745 годахъ, когда императрица Елисавета Петровна, во исполненіе завѣщанія Петра Великаго, устраивала церемоніальное шествіе Б.; 3) въ 1803 году Б. участвовалъ въ торжественномъ празднованіи столѣтія Петербурга. Ботикъ для этого на 110-пушечномъ кораблѣ «Гавріилъ» былъ поставленъ на срединѣ Невы, противъ памятника Петру Великому; 4) 28-го іюня 1836 года Б. былъ принятъ адмиралтействъ-совѣтомъ отъ коменданта крѣпости, спущенъ былъ на воду и, по сдѣланному съ крѣпости салюту, проведенъ къ новому адмиралтейству, гдѣ переданъ на буксиръ парохода и отведенъ въ Кронштадтскую гавань съ подобающими салютами. 2 іюля Б. выведенъ изъ военной гавани и поставленъ при караулѣ, на пароходѣ «Геркулесъ», на возвышенное мѣсто, обитое краснымъ сукномъ. «Геркулесъ» подъ адмиральскимъ флагомъ, послѣ прибытія государя и Императорской фамиліи, обошелъ корабельную линію, приветствуемый барабаннымъ боемъ и криками «ура». На салютъ всѣхъ кораблей, Б. отвѣчалъ 7 выстрѣлами. 6) Въ 1872 г. 30 мая, въ день 200-лѣтняго юбилея рожденія Петра Великаго, Б. снова принятъ адмиралтействъ-совѣтомъ и поставленъ на убранную коврами баржу, на немъ поставлена мачта и флагштоки, на которыхъ подняты флагъ и юйсъ, а когда Б. вышелъ на средину рѣки, то на немъ подняли при подобающемъ салютѣ штандартъ. Сопровождаемый Наслѣдникомъ Цесаревичемъ и Императорскою фамиліею, Б. былъ приведенъ къ парадной пристани у памятника Петру I, гдѣ встрѣченъ духовенствомъ и войсками, отсюда послѣ молебна и салюта въ 101 выстрѣлъ отправленъ на Путловскую пристань, гдѣ встрѣченъ кавалергардами, поставленъ на особую платформу, и при особомъ караулѣ въ тотъ же день отправленъ въ Москву на выставку и поставленъ въ морской отдѣлъ. Во все продолженіе Политехнической выставки Б. находился въ Москвѣ и его окружали собственноручныя работы геніальнаго царя-моряка и все то, что непосредственно могло напомнить его труды и заботы о пользѣ флота. Послѣ выставки Б. снова сданъ коменданту Петропавловской крѣпости. Въ морскомъ кадетскомъ корпусѣ находится превосходная модель «Дѣдушки русскаго флота».

Ботичъ (Лука)—хорватскій поэтъ, род. 1830, † 1863 г., депутатъ Загребскаго сейма. Послѣ него остались слѣдующія поэмы: «Gerbratimstvo» (1854); «Biedna Maza» (1861); «Petar Bacić» (1862); всѣ три во второй разъ изданы Матицею хорватской въ 1885 г.

Боткинъ (Василій Петровичъ)—русскій писатель, родился въ Москвѣ въ 1810 г., въ старинной купеческой семьѣ, изъ которой вышли и братья его — Михаилъ и Сергій Петровичи (см. ниже); въ ранней юности В. не получилъ правильного образованія, но чего не дала ему школа, то было съ избыткомъ вознаграждено имъ самимъ, благодаря его необыкновенной даровитости. Почти одинъ, часто безъ всякой помощи и руководства, онъ съ жаромъ предавался наукѣ и исклчительно себя самому обязанъ былъ тѣмъ, что изъ него вышелъ одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ русскихъ людей своего времени, человекъ, обладавшій обширнымъ запасомъ самыхъ разнообразныхъ свѣдѣній. Литература, наука, музыка, живопись, все ему было одинаково доступно, обо всемъ онъ судилъ съ тонко развитымъ изысканнымъ вкусомъ и знаніемъ дѣла. Печатныя его произведенія не могутъ дать о немъ надлежащаго понятія, хотя и они, въ свое время, были замѣчены публикой. В. принималъ дѣятельное участіе въ «Отеч. Зап.» и «Современникѣ» 40-хъ годовъ и напечаталъ въ обоихъ этихъ журналахъ не мало статей объ искусствѣ и о произведеніяхъ иностранной литературы. Особенный успѣхъ имѣли его «Письма объ Испаніи», появившіяся сначала въ «Современникѣ» (1847) а затѣмъ изданныя отдѣльною книгою (1847, 1857). Здѣсь вполнѣ выразился его талантъ, по преимуществу художественный, отличавшійся необыкновеннымъ умѣньемъ подмѣчать всѣ поэтическія стороны жизни и приписывать для нихъ привлекательную форму.

Но главныя и существенныя достоинства В. не исчерпывались его литературною дѣятельностью: въ литературѣ, какъ и въ искусствѣ, онъ остался только дилеттантомъ; для всѣхъ, его знавшихъ, онъ былъ дорогъ тѣмъ, что каждый находилъ въ немъ доброжелательную отзывчивость на самые разнообразные умственные интересы. У Вѣлянскаго не было болѣе искренняго друга, чѣмъ Боткинъ; Грановскій находился съ нимъ въ близкихъ дружескихъ отношеніяхъ; вообще, люди, которые съ начала 40-хъ годовъ стояли у насъ во главѣ литературнаго движенія, дѣлились съ нимъ своими произведеніями до появленія ихъ въ печати, потому что ни отъ кого другого они не могли бы выслушать болѣе мѣткого и основательнаго приговора. Мнѣнія его пользовались авторитетомъ въ кругу лучшихъ нашихъ артистовъ и писателей. Скончался онъ въ Спб., 10 октября 1869 года, и завѣщалъ 70 тысячъ рублей на поощреніе наукъ и искусствъ.

II. М.

Боткинъ (Михаилъ Петровичъ), братъ Василія и Сергія Боткина — академикъ исторической живописи, родился въ Москвѣ въ 1839 году; первоначальное воспитаніе получилъ дома и затѣмъ въ гимназіи. Въ 1856 г. поступилъ въ академію художествъ и занимался живописью подъ руководствомъ проф.

Завьялова и О. Бруни. Въ 1858 году вышелъ изъ академіи и отправился за-границу и жилъ втеченіе нѣсколькихъ лѣтъ въ Германіи, Франціи, главнымъ образомъ, въ Италіи. Возвратившись въ 1863 г. изъ-за-границы, В. выставилъ въ академіи двѣ картины: «Вакханка съ тамбуриномъ» и «Плачъ на рѣкахъ Вавилонскихъ», за которые совѣтъ академіи присудилъ ему званіе академика. Изъ числа его историческихъ картинъ обращаютъ на себя вниманіе: «Жены, смотрящія на Голгофу», «Скорбящая Богоматерь» (Mater Dolorosa), «Вечеръ въ монастырѣ св. Франциска въ Ассизіи», «Возраженіе съ Голгофы», «Бѣсѣда Христа на горѣ Элеонской», «Богоматерь идущая съ Голгофы», «Погребеніе мученика». Кромѣ исторической живописи В. много занимался также и жанромъ. Изъ жанровыхъ его картинъ упомянемъ: «Реріна», «Отецъ Алиберти», «Поступившая въ монастырь» (Noviziata), «Похороны первыхъ христіанъ въ Римѣ», «Вечерня въ Ассизіи», «Концертъ для выздоравливающей», «Старообрядческій начетчикъ», «Этюдъ съ острова Искія», «Этюдъ головки», «Въ горѣ», «Слѣзная», «Старикъ» (этюдъ съ натуры), «Старообрядецъ», «Антикварій», «Древняя гонимая мастерская», «Портретъ С. П. Постникова», «Монахиня». Кромѣ того, В. писалъ много характерныхъ головъ и экспрессивныхъ фигуръ. Въ 1879 г. В. былъ избранъ членомъ совѣта академіи художествъ; въ этомъ званіи онъ состоитъ и понынѣ. Преданный искусству, М. П. посвящаетъ много времени на общественно-художественную дѣятельность, постоянно участвуя въ дѣлахъ общества поощренія художествъ, въ различныхъ комиссіяхъ и проч. Въ этомъ отношеніи заслуживаетъ особеннаго сочувствія его дѣятельность въ качествѣ распорядителя художественными отдѣлами на Всероссийской промышленной выставкѣ въ Москвѣ 1882 г. и дѣятельное его участіе въ устройствѣ русскаго отдѣла на международной промышленной выставкѣ въ Копенгагенѣ 1888 года. Въ 1882 г. М. П. былъ назначенъ членомъ въ особую временную комиссію при министерствѣ Двора по реставраціи придворнаго Благовѣщенскаго собора въ Москвѣ. Въ 1888 г. избранъ членомъ Имп. археологической комиссіи. Кромѣ того, В. съ 1869 г. состоитъ членомъ германскаго археологическаго института въ Римѣ. Помимо живописи, В. много занимается гравированіемъ крѣпкой водкой (eau-forte). Во время своихъ многолѣтнихъ путешествій, благодаря постояннымъ археологическимъ занятіямъ, В. составилъ себѣ чрезвычайно замѣчательный музей памятниковъ искусства и предметовъ художественной промышленности. Въ его музей находится замѣчательныя майолики, бронзы, рѣзные произведенія изъ дерева эпохи итальянскаго Возрожденія. Кромѣ того, ему принадлежатъ большинство этюдовъ и эскизовъ Иванова. Въ 1880 г. В. издалъ книгу: «Александръ Андреевичъ Ивановъ. Его жизнь и переписка» — трудъ чрезвычайно важный для исторіи русскаго искусства. Въ историческихъ картинахъ В. обращаетъ на себя вниманіе прекрасная композиція и экспрессивность фигуръ и лицъ. В. счи-

тается также однимъ изъ лучшихъ нашихъ рисовальщиковъ.

В. Чуйко.

Боткинъ (Сергій Петровичъ) — братъ предыдущихъ, знаменитый клиницистъ и общественный дѣятель, родился въ 1832 въ Москвѣ. Отецъ и дѣдъ его — извѣстные чайные торговцы. Первоначальное образование получилъ въ пансіонѣ Эннеса. Благодаря вліянію людей, принадлежащихъ къ извѣстному кружку Станкевича, С. П. рѣшился поступить въ московскій университетъ, но тутъ оказалось препятствіе — приемъ на всѣ факультеты въ концѣ 40-хъ гг. былъ крайне ограниченъ; неограниченный приемъ оказался на одномъ медицинскомъ факультетѣ и С. П., противъ воли, долженъ былъ туда поступить въ 1850 году. Въ 1855 г., въ самый разгаръ Севастопольской кампаніи, С. П. окончилъ курсъ и немедленно былъ посланъ на счетъ великой княгини Елены Павловны на театръ военныхъ дѣйствій, гдѣ работалъ въ Бахчисарайскомъ лазаретѣ великой княгини, подъ руководствомъ Н. И. Пирогова. По окончаніи войны, заслуживъ весьма лестный отзывъ отъ Пирогова, С. П. отправился за-границу для усовершенствованія. Онъ работалъ за-границей во всѣхъ лучшихъ клиникахъ и лабораторіяхъ: въ Парижѣ — у Клодъ-Бернара, въ Берлинѣ въ клиникахъ у знаменитаго проф. Траубе, въ патолого-анатомическомъ институтѣ Вирхова и въ лабораторіи Норре-Seuier'a. Вернувшись, В. былъ приглашенъ президентомъ медико-хирургической академіи, Дубовицкимъ, въ качествѣ адъюнкта къ проф. Шипулинскому. Въ слѣдующемъ году С. П. замѣстилъ проф. Шипулинскаго, будучи назначенъ ординарнымъ профессоромъ терапевтической клиники баронета Вилье. Какъ ученый, С. П. приобрѣлъ себѣ почетное и выдающееся имя въ литературѣ, не только русской, но и заграничной. С. П. выпало рѣдкое счастье выступить на поприще общественной дѣятельности въ одинъ изъ лучшихъ моментовъ исторической жизни Россіи, послѣ Крымской кампаніи, когда всѣ сферы общественной жизни были охвачены лихорадочною дѣятельностью, когда новыя вѣянія внесли стремленіе къ переустройству всего общественнаго и государственнаго быта. Тоже вѣяніе, тоже обновленіе коснулось тогда и медико-хирургической академіи. С. П. первый создалъ клинику на европейскіхъ началахъ. Онъ ввелъ въ нее новѣйшіе методы изслѣдованія, такъ называемый клиническій разборъ больныхъ. Кромѣ клиники, С. П. считалъ весьма важнымъ для успѣховъ преподаванія посмертное подтвержденіе диагнозовъ; съ этой цѣлью ни одинъ случай не проходилъ безъ вскрытія и слушатели имѣли возможность убѣдиться, на сколько патолого-анатомическія измѣненія соответствовали прижителенному распознаванію. Въ то же время въ лабораторіи клиники, подъ руководствомъ С. П. работала всегда масса молодыхъ людей по различнымъ вопросамъ научной и практической медицины. С. П. создалъ цѣлую школу учениковъ, изъ которыхъ болѣе 20 человекъ занимали и занимаютъ по настоящее время кафедры по частной патологіи и терапіи въ различныхъ университетахъ Россіи. Изъ нихъ многие приобрѣли извѣстность, какъ

напр. покойный проф. Кошляковъ, проф. В. А. Манассеинъ, Полотебновъ, Стольниковъ и многіе другіе.

Въ началѣ 60-хъ годовъ С. П. былъ назначенъ совѣщательнымъ членомъ медицинскаго совѣта министерства внутреннихъ дѣлъ и военно-медицинскаго ученаго комитета, съ 1873 г. почетнымъ лейбъ-медикомъ. Тогда-же онъ былъ избранъ председателемъ общества русскихъ врачей въ С.Петербургѣ. Чрезвычайно плодотворна была дѣятельность С. П. въ общественныхъ учрежденіяхъ, въ качествѣ гласнаго городского думы. Со времени перехода больницы въ вѣдѣніе города, С. П. постоянно работалъ во вновь учрежденныхъ санитарной и больничной комиссіяхъ. По его инициативѣ и указаніямъ, городъ энергично взялся за улучшеніе содержанія больницъ, и приступилъ къ устройству новыхъ — общины св. Георгія и Александровской барачной больницы. Кромѣ того, имъ же было обращено вниманіе на недостаточность врачебной помощи среди неимущаго класса столичнаго населенія; городской дума, по его предложенію, устроила институтъ думскихъ врачей, такъ успѣшно функціонирующій и по настоящее время; по его же инициативѣ было приступлено къ разработкѣ данныхъ о призываемыхъ городскими богадѣльнями. Изслѣдованіе это было предпринято частью съ практической цѣлью — опредѣленія числа лицъ, составляющихъ населеніе богадѣленъ, нуждающихся во врачебной помощи, частью съ научной — собранія матеріала для изученія недостаточно разработаннаго вопроса о старости. Изслѣдованіе это, сдѣланное д-ромъ А. А. Кадьяномъ, вышло уже послѣ смерти С. П. Боткина («Населеніе С.-Петербургскихъ градскихъ богадѣленъ» А. А. Кадьяна).

Въ 1886 г. С. П. былъ назначенъ председателемъ комиссіи по вопросу объ оздоровленіи Россіи. Комиссія эта собрала драгоценный матеріалъ по вопросу о санитарномъ состояніи нашего обширнаго отечества; но къ сожалѣнію работа комиссіи, за смертью председателя, временно прекращена. С. П. весьма сочувственно относился и къ вопросу о женскихъ врачебныхъ курсахъ; хотя онъ на нихъ лично не преподавалъ, но принималъ близко къ сердцу судьбу преждевременно окончившихъ свое существованіе курсовъ и энергично хлопоталъ объ учрежденіи ихъ вновь при одной изъ городскихъ больницъ. Въ пользу женскихъ врачебныхъ курсовъ С. П. оставилъ капиталъ покойнаго Кондратьева, передаваго С. П. 20 тысячъ рублей для какой либо благотворительной цѣли. С. П. Боткинъ скончался 12 декабря 1889 года въ Ментонѣ отъ болѣзни печени, осложнившейся болѣзью сердца. Всѣ сословія и учрежденія, среди которыхъ работалъ знаменитый клиницистъ, постарались увековѣчить память о почившемъ. Такъ, городская дума назвала Александровскую барачную больницу именемъ Боткина, выставила портретъ В. во всѣхъ городскихъ больницахъ и богадѣльняхъ, и учреждаетъ нѣсколько начальныхъ школъ его имени. Общество русскихъ врачей открыло подписку для устройства «Боткинскаго дома призрѣнія для неимущихъ вра-

чей, их вдовъ и сиротъ». Кромѣ того, учрежденъ капиталъ имени Боткина на премию за лучшія сочиненія по теріапі. «Еженедѣльная клиническая газета», издававшаяся знаменитымъ клиницистомъ, превращена въ «Большиную газету Боткина». Кромѣ того, обществомъ русскихъ врачей образованъ фондъ для выдачи премии въ память 25-лѣтняго юбилея Боткина и многими бывшими пациентами собранъ капиталъ на стипендію имени С. П. въ одномъ изъ женскихъ учебныхъ заведеній. С. П. Боткинъ состоялъ членомъ вѣнской академіи наукъ, многихъ иностранныхъ ученыхъ обществъ, членомъ - корреспондентомъ общества внутренней медицины въ Берлинѣ и почетнымъ членомъ почти всѣхъ университетовъ и ученыхъ обществъ Россіи.

Печатные труды Боткина: «Застой, образовавшійся въ кровеносныхъ сосудахъ брюжейки лягушки, отъ дѣйствія среднихъ солей» («Военно-медиц. журн.», 1853); «Количественное опредѣленіе бѣлка и сахара въ мочѣ посредствомъ поляризационнаго аппарата» («Московск. медиц. газ.», 1858, № 13); тоже «Опредѣленіе молочнаго сахара» («Моск. мед. газ.», 1882, № 19); «О всасываніи жира въ кишкахъ» («Воен.-мед. журн.», 1860); «О физиологическомъ дѣйствіи сѣрниковаго атропина» («Мед. вѣстн.», 1861 г., № 29); «Ueber die Wirkung der Salze auf die circulirenden rothen Blutkörperchen» («Архивъ Вирхова», XV, 173, 1858); «Zur Frage von dem Stoffwechsel der Fette in thierischen Organismen» («Архивъ Вирхова», XV, 380); «Untersuchungen über die Diffusion organischer Stoffe: 1) Diffusionsverhältnisse der rothen Blutkörperchen ausserhalb des Organismus» («Архивъ Вирхова», XX, 26); 2) «Ueber die Eigenthümlichkeiten des Gallenpigment hinsichtlich der Diffusion» («Архивъ Вирхова», XX, 37) и 3) «Zur Frage des endosmotischen Verhalten des Eiweis» (тамъ же, XX, 39); «Случай тромбоза воротной вены» («Мед. вѣстн.», 1863 г. 37 и 38); «Предварительное сообщеніе объ эпидеміи возвратной горячки въ Петербургѣ» («Мед. вѣстн.», 1864, № 46); «Къ этиологіи возвратной горячки въ Петербургѣ» («Мед. вѣстн.», 1865, № 1); «Курсъ клиники внутреннихъ болѣзней» (вып. 1—1867 г.; вып. 2-й—1868 г. и вып. 3-й—1875 г.); «Предварительное сообщеніе по поводу эпидеміи холеры» (приложеніе къ № 3 «Эпидемиологич. листка» за 1871 г.); «Архивъ клиники внутреннихъ болѣзней» (7 том. съ 1869 по 1881 г.); «Клиническія лекціи», 3 выпуска; съ 1881 г. издавалась подъ его редакціей «Еженедѣльная клиническая газета».

Ботничець — небольшая лодочка, выдолбленная изъ дѣльнаго ствола дерева, преимущественно осины. Концы ея загнуты вверхъ, такъ что и носъ и корма совершенно одинаковы; руля нѣтъ, а правятъ весломъ. Въ Б., отличающемся быстрымъ ходомъ и обыкновенно употребляемомъ для ловли рыбы (преимущественно на р. Камѣ, вблизи устья р. Бѣлой), можетъ помѣститься до пяти человѣкъ.

Ботническій заливъ (фин. Tohjanlahti) — занимаетъ самую сѣверную часть Балтійскаго моря, подъ 60°—66° сѣв. ш., отъ ЮОЗ. къ ССВ., между Швеціею и Финляндіею, 668 км. длины и 150—240 км. ширины и 40—90 метр. глубины. Въ прибрежныхъ частяхъ, а также и внутри разсыяны многіе небольшие острова, мели, скалы, рифы и шкеры, такъ что судоходство по немъ, особенно при входѣ въ Балтійское море, требуетъ большой осторожности и очень опытныхъ лоцмановъ. Кваркенскимъ проливомъ, самою узкою частью Б. зал. (75 км.), соединяется сѣверная, меньшая и болѣе узкая часть залива съ южною, болѣе широкою его частью. Входъ въ Б. заливъ изъ Балтійскаго моря между Швеціею и Аландскими о-вами называется Аландстафъ или Эрегрундзундъ, а между Финляндіею и Аландскими о-вами Эстеръ (восточный) Шёнъ (Sjön). Многія рѣки, изливающаяся въ Б. заливъ, до такой степени уменьшаютъ солоноватость его воды, что нерѣдко зимою по льду возможенъ проѣздъ изъ Финляндіи въ Швецію. Втеченіе послѣднихъ столѣтій замѣтно поднятіе береговъ какъ со стороны Швеціи, такъ и Финляндіи и вслѣдствіе этого уменьшеніе водной площади Балтійскаго моря.

Ботнія — бывшая шведская провинція, расположенная по обоимъ берегамъ Ботническаго залива и раздѣлявшаяся на Западную Б. (шведскую) и Восточную Б. (финляндскую).

Ботовая мачта — см. Мачта.

Ботоголь или **Бутоголь** — рѣка въ Иркутской губ., притокъ Канги, впадающей въ Бѣлую (системы Ангара). На р. находится Алибертовскій ботогольскій графитный приискъ.

Ботокуды (отъ португальск. слова: «botoque» — бутка, затычка въ бочкѣ, вслѣдствіе привычки Б. носить въ нижней губѣ кусокъ дерева, похожій на бутку), также айморы — названіе совсѣмъ еще дикаго народа въ Бразиліи, впервые изученнаго принцемъ Нейвидомъ. Б. отличаются по языку отъ главнаго племени, населяющаго Бразилію — тупи-гуараніи, живутъ въ дѣственныхъ лѣсахъ между Сиерра-досъ-Айморей и Сиерра-до-Эспиньясо, 17°—21° южн. шир., ходятъ нагишемъ и прокалываютъ губы и уши, обвѣшивая ихъ украшениями. Потребности Б. очень невелики. Пищей служатъ имъ дичь, а также маисъ и фасоль, которые они засѣваютъ; еще недавно Б. были любителями. На время войны Б. избираютъ себѣ предводителя и такъ какъ они очень отважны, то становятся тогда дѣйствительно опасными. Разсказы, однакоже, объ ихъ свирѣпости и дикости значительно преувеличены и распространялись отчасти для оправданія той жестокости, съ какою велась война противъ нихъ. Только очень малая часть Б. нѣсколько цивилизовалась, именно съ тѣхъ поръ, когда въ 1824 г. бразильскій императоръ основалъ для нихъ три деревни. Число Б. не превышаетъ 4000, они постепенно вымираютъ. Ср. Максъ принцъ Вилъ-Нейвидъ (Wied-Neuwied), «Reise nach Brasilien in den J. 1815—17» (2 т. Франк. на М., 1820). См. табл. «Американскія расы», фиг. 2 (т. I, 640).

Ботомай — небольшой правый притокъ р. Лены, въ Якутской области и округѣ, впадающій въ Лену въ 103 вер. выше г. Якутска, при станціи Ботомай. Рѣчка замѣчательна по нахожденію въ береговыхъ ея возвышенностяхъ желѣзной руды, которой ежегодно до-

бывается до 1000 пудовъ, количество доста-точно для мѣстныхъ надобностей.

Ботошанъ или Ботушаны—главн. городъ одноименнаго округа въ Румыни, на рѣчкѣ того же названія и при вѣтви желѣзнодорожной линіи Львовъ - Черновицъ - Яссы; построенъ очень неправильно и имѣетъ около 40000 жит. Б. — мѣстопребываніе окружного правленія, имѣетъ 14 православныхъ и 2 армянскія церкви, 10 спнагогъ, 1 лицей, театръ, и ведетъ оживленную торговлю рогатымъ скотомъ и хлѣбомъ съ Буковиной и другими австрійскими землями.

Ботриллъ (Botryllus)—сложная асцидія (см. Оболючники), состоящая изъ группы индивидовъ (6—20), правильно расположенныхъ вокругъ общей центральной клоаки. Встрѣчается въ европейскихъ моряхъ. Весьма замѣчательна исторія развитія личинки этой асцидіи до образованія колоніи. Молодой Б. послѣ прикрѣпленія образуетъ на правой сторонѣ тѣла, близъ сердца, почкованіемъ новый индивидъ, а самъ погибаетъ, не достигнувъ зрѣлости; еще ранѣе, чѣмъ вполне разовьется индивидуумъ второго поколѣнія; этотъ послѣдній образуетъ также почкованіемъ два новыхъ индивида, а самъ погибаетъ. Эти два въ свою очередь даютъ по два новыхъ, а сами погибаютъ и образовавшіеся такимъ образомъ 4 индивидуума образуютъ молодую колонію съ общей клоакой; тотъ же процессъ продолжается далѣе и въ колоніи происходитъ постоянная смѣна поколѣній. Какъ мы видѣли, первые индивидуумы имѣли значеніе основателей колоніи и не достигали половой зрѣлости, позднѣйшія же поколѣнія становятся половозрѣлыми, притомъ (животныя эти обоеполы, гермафродиты) мужские половые элементы развиваются позднѣе женскихъ и значить яйца каждаго новаго поколѣнія оплодотворяются семенемъ поколѣнія предшествовавшаго.

Н. К.

Ботритисъ цинереа (Botrytis cinerea) — микроскопическій плѣсневой грибокъ, развивающійся на кожицѣ виноградныхъ ягодъ въ видѣ сѣровато-оливковой плѣнки. Появленіе этого грибка на бѣлыхъ сортахъ въ департаментѣ Жиронды (Сотеръ) и въ виноградникахъ по Рейну и Мозелю считается признакомъ полной зрѣлости винограда. Подъ вліяніемъ этого грибка, вызывающаго въ ягодахъ особое состояніе, известное подъ именемъ благороднаго гніенія (см. это сл.), въ составѣ сока ягоды происходятъ глубокія измѣненія: удѣльный вѣсъ сока увеличивается, равно какъ увеличивается и количество сахара.

А. А. нз.

Ботрихій (Botrichium) — названіе рода папоротниковъ—см. Гроздовникъ.

Ботта—см. Бота.

Ботта (Карло-Джузеппе Botta)—италійскій историкъ и поэтъ, род. въ 1766 году въ Сан-Джоржіо дель Канавезе въ Пьемонтѣ, изучалъ въ Туринѣ медицину; за соучастіе француз. революціи, Б. попалъ въ тюрьму. Получивъ въ 1794 г. свободу, онъ уѣхалъ во Францію, гдѣ былъ одно время полковымъ врачомъ въ Альпійской арміи. Вмѣстѣ съ нею Б. очутился въ Корфу и въ 1799 г. сдѣлался членомъ временнаго правительства въ Пьемонтѣ, образовавъ вмѣстѣ съ Карломъ де Бооси и Карломъ

Джуліо т. наз. Triumvirato de'tre Carli. Послѣ битвы при Маренго Б. сдѣлался членомъ пьемонтскаго Consulta, а послѣ присоединенія Пьемонта къ Франціи—членомъ законодательнаго корпуса, гдѣ навлекъ на себя немилость Наполеона своею оппозиціею правительственнымъ мѣрамъ. Во время Ста дней онъ былъ ректоромъ академіи въ Нанси, а послѣ реставраціи—ректоромъ руанской академіи—должность, отъ которой онъ, впрочемъ, вскорѣ отказался. Изъ его сочиненій отличаются прекраснымъ стилемъ: «Description de l'île de Corfu» (2 т., Пар., 1799), «Souvenirs d'un voyage en Dalmatie» (Тур., 1802), «Précis historique de la maison de Savoie» (Пар., 1803). Главнымъ произведеніемъ его считается: «Storia d'Italie del 1789 al 1814» (8 т., Пиза, 1824). «Histoire des peuples d'Italie» (3 т., Пар., 1825); «Storia della guerra dell'indipendenza degli Stati Uniti d'America» (4 т., Пар., 1809). Кромѣ того, Б. оставилъ большой эпосъ въ 12 пѣсняхъ: «Il Camillo o Vejo conquistata» (Пар., 1816). Только когда на сардинскій престолъ вступилъ Карлъ Альбертъ, Б. получилъ позволеніе вернуться въ родной городъ. Онъ умеръ въ Парижѣ въ 1837 г. Останки его перевезены въ 1875 г. во Флорентинскій Пантеонъ при церкви С-та-Кроче (S-ta-Croce). Ср. Dionisotti, «Vita di Carlo B.» (Тур., 1868). Pavesio, «Carlo B. e le opere storiche» (Флор., 1874).

Ботта (Поль-Эмилъ Botta)—француз. археологъ, сынъ предыдущаго, род. въ Туринѣ въ декабрѣ 1802 г., въ очень юномъ возрастѣ предпринялъ кругосвѣтное плаваніе, во время котораго болѣе продолжительное время провель у западныхъ береговъ Америки, собирая и изучая мѣстную флору и фауну; въ 1830 г. поступилъ въ качествѣ врача на службу къ Мехмеду-Али и жилъ долгое время въ Сенарѣ. Отсюда онъ вывезъ въ Каиръ богатую зоологическую коллекцію. Назначенный французскимъ правительствомъ консуломъ въ Александрію, Б. предпринялъ путешествіе въ Аравію, которое описалъ въ «Relation d'un voyage dans l'Yémen, entrepris 1837 etc.» (Пар., 1844). Затѣмъ онъ былъ переведенъ консуломъ въ Мосулъ, и здѣсь, по побужденію ориенталиста Юліуса Моля, началъ весною 1843 г. раскопки на мѣстѣ бывшей Ниневіи, близъ деревни Хорсабадъ. Къ концу лѣта было имъ открыто уже нѣсколько дворцовъ. Объ успѣхахъ своихъ раскопокъ Б. сталъ помѣщать въ «Journal asiatique» періодическія сообщенія, а изслѣдованія его о клинообразныхъ ассирійскихъ надписяхъ появились въ «Mémoire de l'écriture cunéiforme assyrienne» (1848). Французское правительство приняло въ раскопкахъ Б. горячее участіе. Искусный рисовальщикъ Евгеній Фланденъ былъ посланъ въ помощь Б. для срисовыванія на мѣстѣ хрупкихъ скульптурныхъ произведеній, легко подвергающихся порчѣ и вмѣстѣ съ тѣмъ организована была коммиссія для роскошнаго изданія результатовъ находокъ. Оно появилось въ 1849 г. въ пяти большихъ томахъ in folio, подъ заглавіемъ: «Monuments de Nîve, découverts et décrits par B., mesurés et dessinés par Flandin». Болѣе дешевое изданіе того-же сочиненія носитъ названіе: «Inscriptions découvertes à Khorsabad», съ



220 таблицами. Часть памятникѣвъ добытыхъ Б. была перевезена впоследствии въ Парижъ.— Оставивъ въ 1846 Мосуль, Б. перешелъ въ качествѣ генеральнаго консула въ Иерусалимъ и здѣсь принялъ участіе въ расприхъ изъ за Гроба Господня, что послужило затѣмъ однимъ изъ поводовъ къ Крымской войнѣ. Съ 1857 г. Б. былъ генеральнымъ консуломъ въ Триполи, и вернувшись, наконецъ, въ 1868 г. во Францію умеръ въ Ашерѣ близъ Пуасси въ 1870 г.

Боттенъ (Botten)—озеро въ шведской провин. Вестергетландъ, соединяющее озера Веттернъ и Викенъ; впрочемъ, оно можетъ также быть разсматриваемо какъ заливъ перваго изъ этихъ озеръ. Длина Б. — $6\frac{2}{3}$ км.; на западномъ берегу его лежитъ Вабергъ, на сѣверномъ — желѣзодѣлательный заводъ Форсвикъ.

Боттичелли или Боттичелли (Sandro Botticelli), собственно Алессандро Филиппи, живописецъ Тосканской школы, род. въ 1447, † 17 мая 1515. Сначала его отдали въ ученье къ нѣкому Боттичелли, отличному золотыхъ дѣлъ мастеру; отъ него онъ и получилъ свою фамилію. Но скоро обнаружилось въ немъ неодолимое влеченіе къ живописи, и онъ сталъ учиться ей у монаха Филиппо Липпи. У него перенялъ Б. ту страстность въ изображеніи трогательныхъ мотивовъ, которою отличаются историческія картины Липпи. Оригинальная же черта собственнаго таланта его состоитъ въ наклонности къ фантастическому. Онъ одинъ изъ первыхъ внесъ въ искусство своего времени античный мѣстъ и аллегорію и съ особенной любовью работалъ надъ мифологическими сюжетами. Особенно эффектна его Венера, которая нагая плыветъ по морю въ раковинѣ; боги вѣтровъ обшпаютъ ее дождемъ розъ и гонятъ къ берегу (во Флоренціи). Лучшимъ твореніемъ Боттичелли считаютъ начатую имъ въ 1474 г. стѣнную живопись въ Сикстинской капеллѣ Ватикана. Боттичелли, говорятъ, былъ приверженцемъ Савонаролы и усердно изучалъ Данта; плодомъ этого изученія явились граюры на мѣди, приложенныя къ вышедшему въ свѣтъ во Флоренціи въ 1481 г. изданію Дантова «Ада» (изданіе Маттн).

Ботто (Янъ)—словацкій поэтъ, род. 1859, † 1881 г., извѣстенъ своими балладами и романсами; его сочиненія изданы въ первомъ томѣ «Knihovny česko-slovenské» (Прага, 1880).

Бутогольскій (Бутогольскій) или Алибертовскій графитный пріискъ Иркутской губ. и уѣзда, лежитъ на водораздѣлѣ рр. Оки и Вѣлой, притоковъ Ангара, въ 400 в. на ЮЗ. отъ Иркутска, на абсолютной высотѣ 7350 ф. Бутогольскій голецъ находится въ Саянскихъ горахъ, близъ Китайской границы, его сѣв. сторона состоитъ изъ гранита, а южн.—изъ сланцевъ и известняковъ; по сѣверозап. сторонѣ гольца течетъ рч. Бутоголь, а по В.—Кошголь, впадающій въ 4-хъ верстахъ ниже пріиска въ р. Канчу, притокъ Вѣлой; мѣсторожденіе графита открыто французскимъ подданнымъ Алиберомъ въ 1847 г. Графитъ проходитъ жилами въ гранитъ и сленитъ и гнѣздами въ кристаллическомъ известнякѣ, разрабатывается посредствомъ шахты глубиною болѣе 8 саж. По анализу графитъ оказался превосходнаго ка-

чества и не уступаетъ по своему достоинству борроудельскому англійскому графиту. По примѣрному исчисленію Алибертовскій пріискъ содержитъ до 100000 пуд. графита. Сообщение съ пріискомъ очень затруднительно. Въ 1831 г. открыто было присутствіе графита въ береговыхъ обнаженіяхъ по р. Гаргану, притоку Оки. Ср. G. Radde, «Berichte über Reisen im Süden von Ost-Sibirien» (1861); «Вѣстн. Имп. Русск. Географ. общ.» (1854 г., ч. XI, кн. IV); «Bull. de la Soc. Imp. des nat. de Mosc.» (1856 г. part. 1; 1857 г. № 4); «Записки Спб. Отд. Имп. Р. Г. общ.» (кн. IV, 1857 г.); «Горный журналъ» (1855 г., ч. I, кн. II).

Ф. III.

Ботуэль (Джемсъ-Генбюрнъ Bothwell)—убійца Дарнлея и позднѣе супругъ его вдовы, Маріи Стюартъ. Родился въ 1536 г. Надменный и честолюбивый, отважный до дерзости, красивый, одаренный отъ природы и не безъ знаній, по происхожденію принадлежавшій къ одному изъ самыхъ богатыхъ и могущественныхъ родовъ своей страны, ненасытный въ погонѣ за властью и наслажденіями, протестантъ по исповѣданію, Б. представлялъ собою истинный типъ шотландскаго аристократа того времени. 23-хъ лѣтъ отъ роду Б. былъ назначенъ вдовой короля Якова V, Маріей Гизъ, лордомъ-намістникомъ на англійской границѣ, и въ качествѣ такогого принялъ горячее участіе въ расприхъ съ лордомъ Арраномъ, Мурреемъ и ихъ партией. Въ 1560 г. регентша послала его во Францію. Но здѣсь Ботуэль, вслѣдствіе происковъ враговъ своихъ, былъ заключенъ въ тюрьму; вскорѣ онъ отсюда убѣжалъ, попалъ, однако, въ руки англичанъ и былъ посаженъ въ Тоуеръ. Спустя годъ, Б. получилъ свободу и отправился опять во Францію, откуда вернулся въ Англію въ августѣ 1565 послѣ разрыва Маріи Стюартъ съ Мурреемъ, и вскорѣ достигъ высокаго положенія. Объ отношеніяхъ его къ королевѣ, съ которой онъ вступилъ въ бракъ 15 мая 1567, см. статью Маріи Стюартъ. Паденіе королевы рѣшило вмѣстѣ съ тѣмъ и участь Б. Враги его распустили слухъ, что онъ занимался на островахъ Оркнейскихъ и Шетландскихъ морскимъ грабежомъ (Б. былъ герцогомъ Оркнейскимъ и имѣлъ тамъ замокъ Кирквелъ). Б. бѣжалъ было въ Норвегію, но опять былъ задержанъ въ горахъ и отвезенъ въ Копенгагенъ, откуда, не смотря на всѣ домогательства англійскихъ и шотландскихъ властей, выданъ не былъ, но не получилъ и свободы. Ботуэль умеръ въ Драгсгольмскомъ замкѣ, на сѣв.-зап. берегу Зеландіи, въ ноябрѣ 1575 г., а не въ Мальмѣ, какъ утверждаютъ нѣкоторые, и гдѣ до сихъ поръ показываютъ башню, въ которой будто бы онъ былъ заключенъ. Срв. Петрикъ (Petrick), «Zur Geschichte des Grafen von B.» (Спб., 1874).

Ботулизмъ—см. Колбасный ядъ.

Ботулинскій населгъ верхневиллюскаго уѣзда, по лѣвой сторонѣ р. Виллюя; урочищъ—18, юртъ—386; населенія мужского п.—943, женскаго п.—920.

Ботушаны—см. Ботошаны.

Ботцарисъ—фамилія, прославившаяся въ новѣйшей исторіи Греціи, во время борьбы за независимость: 1) Маркъ В. родился

1789 г. въ Сули (Албаніи), бѣжалъ отъ Али-паши Янинскаго на Іоническіе о-ва и сражался противъ него подъ турецк. знаменами, но потомъ вступилъ съ нимъ въ союзъ. Когда греки поднялись для сверженія турецкаго ига, онъ явился однимъ изъ главныхъ ихъ руководителей и прославился геройскимъ мужествомъ при защитѣ Миссолунги. Онъ погибъ во время ночного нападенія на турецкій лагерь при Карпеницѣ (1823), гдѣ собственноручно убилъ Мустафу-пашу скутарійскаго.—2) Константинъ Б., братъ предыдущаго, былъ въ числѣ героевъ, продолжавшихъ защиту Миссолунги. Когда уже не оставалось надежды на спасеніе крѣпости, онъ съ 1 тыс. воиновъ пробился сквозь густыя рды враговъ. Умеръ въ 1853 г.—3) Наосъ Б., дядя обоихъ вышеназванныхъ, еще въ 1803 г. сражался въ рядахъ суліотовъ, потомъ находился во франц. службѣ, затѣмъ участвовалъ въ войнѣ за независимость, былъ въ числѣ защитниковъ Миссолунги, откуда и ушелъ вмѣстѣ со своимъ племянникомъ Константиномъ. Умеръ въ 1831 г.—4) Дмитрій Б., сынъ Марка, полковникъ артиллеріи, считался однимъ изъ образованнѣйшихъ воен. людей Греціи и три раза занималъ постъ военнаго министра при короляхъ Оттонѣ и Георгѣ. Умеръ въ 1870 г.

Ботъ — всякое небольшое одно-мачтовое судно, служащее для перевозки значительныхъ грузовъ. Б., ходящіе между Петербургомъ и Кронштадомъ подъ названіемъ лихтеровъ, могутъ поднимать отъ 6 до 10 тыс. пудовъ. Б. имѣтъ одну мачту и бушпритъ, горизонтально выстрѣливаемый (выдвигаемый) на носу. Парусность Б. состоитъ изъ гафельнаго грота, фока или фока-стакселя, кливера и топселя; кливеровъ на Б. три; они поднимаются по одному за-разъ, смотря по силѣ вѣтра. Кромѣ большого, средняго и малаго кливера, для тихихъ вѣтровъ имѣется еще дѣтучій кливеръ, галсъ котораго не доходитъ до поки бушприта, а фалъ до своего мѣста. Б. бываютъ палубные для морскихъ плаваній, а беспалубные — для прибрежнаго.

Ботъ — одномачтовое плоскодонное рѣчное судно, плавающее по р. Нѣману. Въ 1884 г., при общемъ числѣ всѣхъ нѣманскихъ судовъ 896, считалось 315 ботовъ, изъ которыхъ только $\frac{1}{3}$ часть (или 47) обыкновенной нѣманской конструкціи, остальные же 268 — прусской. Нѣманскіе боты длиною 18—23 саж., при ширинѣ 2—3 $\frac{1}{2}$ саж. и осадкѣ безъ нагрузки 1—3, а съ нагрузкою 6 $\frac{1}{2}$ —9 четвертей аршина, съ подъемной силой отъ 10000 до 20000 пудовъ; наибольшая продолжительность ихъ службы — 8 лѣтъ. Прусскіе боты, болѣею частью, длиною отъ 5 до 15 саж., при ширинѣ 1—3 саж. и осадкѣ до нагрузки 2—3, а послѣ нагрузки 7—11 четвертей и могутъ служить до 50 л. На первыхъ требуется 10—16 рабочихъ, на вторыхъ же всего 1—4. Строятся боты въ гродненскомъ у.: въ мѣстечкахъ Лунно, Зельяны и Мосты; лядскомъ у. (Виленской губ.); въ мѣстечкахъ Орли, Бѣлицы и Дѣлячи и деревнѣ Шавлино, и минскомъ у.: въ мѣстечкѣ Столбцы. Здѣсь построено въ 1884 г. 18 ботовъ, стоимостью съ оснасткою 15000 руб. В. С.

Ботъ (Андрей и Іоаннъ Both) — два знаменитыхъ нидерландскихъ художника, род. въ Утрехтѣ около 1610 г., получили первоначально художественное образованіе у Авраама Блумарта, затѣмъ отправились въ Италію. Здѣсь Андрей занялся портретной и жанровой живописью, подражая Бамбочіо, а Іоаннъ избралъ себѣ образцомъ Клодъ Лоррена. Андрей писалъ на пейзажахъ Іоанна человѣческія фигуры. Лучшая картина Іоанна: «Отдыхъ всадника въ лѣсу», находится въ Дрезденской галлерей. Андрей утонулъ въ Венеціи въ 1650 г., а Іоаннъ, спустя годъ, умеръ въ Утрехтѣ.

Боты — см. Ботъ.

Ботэнь (Louis - Eugène - Marie Bautain), французскій философъ и богословъ, родился въ Парижѣ 17 февраля 1796 г., получилъ образованіе въ Нормальной школѣ, съ 1816 г. состоялъ преподавателемъ философіи при страсбургской гимназіи и вскорѣ затѣмъ (1819) сталъ читать философію при тамошнемъ университетѣ. Какъ приверженецъ либеральныхъ взглядовъ, онъ былъ въ 1824 г. отрѣшенъ отъ должности, но вслѣдствіе внезапно наступившей перемѣны въ его образѣ мыслей сдѣлался ревностнымъ католикомъ и принялъ даже въ 1828 г. священство, послѣ былъ вновь допущенъ къ преподавательской дѣятельности. Но университетская дѣятельность Б. и написанныя имъ сочиненія втянули его въ споръ съ епископомъ его епархіи по вопросу: можно-ли въ дѣлѣ вѣры руководствоваться разумомъ. И вотъ, вскорѣ Б. стали вновь обвинять въ ереси и потребовали отъ него (1834), чтобы онъ отрѣкся отъ своихъ взглядовъ. Враждебныя отношенія между нимъ и духовенствомъ особенно обострились, когда онъ въ своемъ сочиненіи: «De l'enseignement de la philosophie en France au XIX siècle» (Страсбургъ, 1833) нападалъ на господствовавшій схоластическій методъ, и аббатъ Боншоэ (Bonnehose) издалъ его ученіе подъ заглавіемъ: «Philosophie du christianisme, correspondances religieuses de Mr. Louis B.» (Страсб., 1835, 2 т.). Б., какъ докторъ философіи, юриспруденціи, медицины и теологіи, ссылался на свои четыре диплома, какъ достаточныя доказательства своей компетентности, которой нѣкогда было, конечно, за нимъ оспаривать. Церковныя несогласія были наконецъ улажены въ виду, во всякомъ случаѣ притворнаго, отреченія Ботэна (1834). Ср. Bautain, «Lettre a Mgr. de Trevern évêque de Strasbourg» (Страсбургъ, 1836) и вслѣдствіе поѣздки его въ Римъ къ папѣ. Б. поручили даже руководству духовной коллегіей въ Жуи (Juilly). По возвращеніи во Францію, Б. поселился въ Парижѣ, гдѣ собиралъ вокругъ себя большой кругъ учениковъ и читалъ проповѣди, которыя привлекали массу слушателей. Въ 1848 г. архиепископъ Сибуръ назначилъ Б. главнымъ викаріемъ парижскаго діоцеза; въ 1853 г. Б. сталъ профессоромъ нравственнаго богословія при теологическомъ факультетѣ въ Парижѣ, гдѣ онъ умеръ 18 окт. 1867 г. Изъ его сочиненій, представляющихъ собою смѣсь взглядовъ бл. Августина, Платона, Канта, Якоби и др., назовемъ: «Psychologie expérimentale» (2

т., Страсбургъ, 1839; 2-ое издание Парижъ, 1859); «Philosophie morale» (2 т., Парижъ, 1842); затѣмъ спеціальныя относящіяся къ теологiи: «Philosophie du christianisme» (2 т., 1835)—трудъ, за кот. тюбингенскій университетъ удостоилъ его докторской степени; «La religion et la liberté considérées dans leurs rapports» (Пар., 1848)—собрание его парижскихъ проповѣдей. Затѣмъ, «La morale de l'Evangile comparée aux divers systèmes de morale» (Пар., 1855); собрание чтеній въ Сорбоннѣ. Кромѣ того, «Philosophie des lois» (Пар., 1860) и, наконецъ, книги назидательнаго содержанія, какъ «Conseils Spirituels», «La chrétienne de nos jours» и т. д.

Бовверы—происходятъ отъ выѣхавшаго въ 1643 г. въ Россію изъ Польши Христофора Боввера. Родъ Бовверовъ внесенъ въ 6 час. двор. родосл. книги по Смоленской губ.; гербъ этого рода находится въ III ч. Герб. подл. № 88.

Бовдичъ (Нафананлъ Bowditch)—замѣчательный американскій астрономъ, родился 26 ноября 1773 въ Салемѣ, въ Массачусетсѣ. Съ ранней молодости полюбилъ занятія математикой, былъ въ учени у одного судоторговца и въ 1795 году, на купеческомъ кораблѣ, совершилъ первое свое большое морское путешествіе. Благодаря своему сочиненію: «The american practical navigator» (Востонъ, 1800; 9-ое издание Нью-Йоркъ, 1837) и превосходному переводу Лапласовой «Небесной Механики» (4 т., Востонъ, 1829—39), изданному съ весьма цѣнными примѣчаніями, онъ былъ приглашенъ на кафедру математики и астрономіи въ Гарвардовъ университетъ въ Массачусетсѣ, но отклонилъ это предложеніе, потому что предпочелъ отдаться политической дѣятельности. Впослѣдствіи былъ президентомъ бостонской академіи наукъ и искусствъ и † въ Востонѣ 16-го марта 1838 г.—Его сынъ издалъ: «Memoir of Nathaniel Bowditch» (Востонъ, 1839).

Боулентти—дер. въ Валахи, при которой въ 1828 русскій отрядъ въ 6400 челов. подл. нач. ген. Гейсмара разбилъ турецкую 26 тысячную армію.

Боуль—гора въ нагорномъ Дагестанѣ, въ Главномъ Кавказскомъ хребтѣ, имѣетъ абсолютную высоту 13243 англ. фут. по геод. измѣр.

Боульсъ (William-Lisle Bowles)—англійскій поэтъ, родился 24 сентября 1762 г. въ Кингс-Суттонѣ въ Нортемптонширѣ, гдѣ отецъ его былъ священникомъ, учился въ Оксфордѣ и въ 1803 получилъ мѣсто каноника при салисберійскомъ соборѣ, позднее—ректорство бремгильское въ Уилтъширѣ, гдѣ оставался до самой своей смерти, 7 апрѣля 1850 г. Б. извѣстенъ не только, какъ неутомимый борецъ за епископальную церковь, но и какъ лирическій поэтъ, издавшій много стихотворныхъ сборниковъ, какъ напр.: «Sonets» (Лондонъ, 1789; 8 издание 1802), «Elegiac Stanzas» (Лонд., 1796), «Hope, an allegorical Wetch» (Лонд. 1796), «Coomb Ellen» (Лонд. 1798), «Saint Michael's Mount» (Лонд. 1798), «The Picture» (Лонд. 1803), «The Sorrows of Switzerland» (Лонд. 1806), «The Missionary» (изданіе 2, Лонд. 1824) и мног. друг. Лучшимъ поэтическимъ произведеніемъ его считается: «The spirit of

Discovery by Sea». Въ своемъ изданіи сочиненій Попа (10 т., Лондонъ, 1806 г.) онъ очень строго отнесся къ этому писателю, отчего и завязалась у него многолѣтняя полемика съ Лордомъ Байрономъ, Кемпбеллемъ и Роско (Roscoe). Изъ его прозаическихъ сочиненій, кромѣ сборника проповѣдей (Лондонъ, 1826), заслуживаетъ упоминанія «Life of Thomas Ken, deprived bishop of Bath and Wells» (2 т., Лондонъ, 1830—31).

Боуманъ (Вильямъ Bowman)—извѣстный англійскій врачъ, род. 26 іюля 1816 въ Нантвичѣ въ Чеширѣ, въ 1831 г. учился въ Бирмингамѣ и Лондонѣ, гдѣ сдѣлался — п. р. ректоромъ профессора анатоміи Тодда. Въ 1838 и 1841 г. ѣздилъ для усовершенствованія въ Германію и Францію. Научную извѣстность Б. создалъ себѣ рядомъ работъ въ Трудахъ королевскаго общества (Transactions of the Royal Society): «On the minute structure of voluntary muscle in the living body» (1840), «On the contraction of voluntary muscle in the living body» (1841) и «On the structure and use of the Malpighian bodies in the Kidney» (1842). Съ 1845 онъ вмѣстѣ съ Тоддомъ обрабатывалъ составившее эпоху большое сочиненіе: «The Physiological Anatomy and Physiology of Man», пятый и послѣдній томъ котораго вышелъ только въ 1866 г. Въ 1846 г. Б. былъ назначенъ демонстраторомъ по анатоміи въ королевской коллегіи и ассистирующимъ хирургомъ при госпиталѣ королевской коллегіи, постепенно пріобрѣлъ большую хирургическую практику, которая еще болѣе увеличилась вслѣдствіе одновременнаго назначенія его врачомъ при королевскомъ лондонскомъ глазномъ госпиталѣ. Результатомъ его работъ на послѣднемъ мѣстѣ явились его: «Lectures on the parts concerned in the operations of the eye» (Лондонъ, 1849), обезпечившія ему мѣсто между первыми окулистами Европы. Позднѣе Б. сдѣлался еще профессоромъ анатоміи и физиологій въ королевской коллегіи. Въ 1855 г. онъ отказался отъ этой профессуры, а въ 1862 г. отъ своего мѣста врача въ госпиталѣ королевской коллегіи, чтобы вполне посвятить себя офтальмологической практикѣ. Значительные матеріалы для офтальмологій онъ публиковалъ въ «Ophthalmologic Hospital Reports» и «Medical Times». Б. состоитъ президентомъ офтальмологическаго общества Соединеннаго королевства. Э. Б.

Боунти—группа острововъ, принадлежащая къ Новой Зеландіи, въ южной части Великаго Океана, подл. 47°50' ю. ш. и подл. 179°7' в. д. (по гриничскому меридіану), въ 650 километрахъ на В. отъ Новой Зеландіи. Она состоитъ изъ 24 небольшихъ, но довольно высокихъ скалистыхъ острововъ, бѣдныхъ водой, лишенныхъ всякой растительности, но богатыхъ тою породой тюленей, изъ шкуръ которыхъ выдѣлывается мѣхъ. Открыта она Блеемъ (Bligh), капитаномъ корабля Боунти, въ сентябрѣ 1788.

Боурингъ (сэръ Джонъ Bowring)—англійскій государственный дѣятель, путешественникъ и писатель. Родился 17 октября 1792 въ Экзетерѣ въ Девонширѣ. Уже на 14-мъ году принялъ участіе въ дѣлахъ отца, суконнаго фабриканта, и затѣмъ, въ качествѣ комми-

вожера, объѣхалъ большую часть европейскаго материка. Обладая необыкновенными способностями къ изученію языковъ, онъ въ тоже время занимался литературой объѣзжаемыхъ имъ странъ и скоро приобрѣлъ извѣстность, какъ собиратель и искусный переводчикъ древнихъ и новыхъ народныхъ стихотвореній почти всѣхъ странъ Европы: «Specimens of the Russian poets» (2 т. Лондонъ, 1821—23), «Batavian anthology» (Лонд., 1824), «Specimens of the Polish poets» (Лонд., 1827), «Servian popular poetry» (Лондонъ, 1827), «Esthonian Anthology» (Лондонъ, 1832), «Poetry of the Magyars» (Лондонъ, 1830), и «Ancient poetry and romances of Spain» (Лонд., 1824). Личныя отношенія къ английскимъ радикаламъ, и въ особенности къ Бентаму, который позднѣе назначилъ его своимъ душеприкащикомъ и поручилъ ему изданіе всѣхъ своихъ сочиненій, побудили его отдаться политикѣ. Въ 1824 онъ сдѣлалъ сотрудникомъ «Westminster Review», въ 1825 взялъ на себя редакцію этого періодическаго изданія, основаннаго на духѣ Бентамовой школы, и сложилъ съ себя эту обязанность лишь послѣ Июльской революціи. Въ 1832 избранъ въ члены палаты общинъ и въ тоже время англійское правительство назначило его членомъ смѣшанной комиссіи для изслѣдованія коммерческихъ отношеній Англій и Франціи; составленные имъ вмѣстѣ съ Вилье (Villiers) и представленные въ 1834 и 1835 въ парламентъ доклады этой комиссіи («Reports on the commercial relations between France and Great Britain»—2 т. Лондонъ, 1835—36) считаются образцовыми. Въ тоже время по порученію правительства онъ составилъ докладъ о торговлѣ, фабрикахъ и промыслахъ Швейцаріи—докладъ, въ которомъ старался разъяснить преимущества свободной торговли надъ запретительной системой. Позднѣйшія должностныя поѣздки, предпринятія имъ въ Италію, преимущественно въ Тоскану (1836), въ Египетъ и Сирію дали ему матеріалъ для дальнѣйшихъ сообщеній въ парламентъ. На выборахъ 1837 г. Б. потерялъ свое мѣсто въ парламентѣ, но послѣ дѣятельнаго участія въ агитаціи, возбужденной образовавшеюся тогда лигой противъ хлѣбныхъ законовъ, онъ въ 1841 г. снова былъ избранъ въ палату общинъ. Здѣсь онъ принялъ выдающееся участіе въ упорной пятилѣтней борьбѣ, окончившейся въ 1846 году побѣдой началъ свободной торговли. Новое поприще открылось передъ нимъ, когда въ 1849 онъ былъ назначенъ консуломъ въ Кантонъ. Твердость духа, съ которой онъ въ этой должности боролся противъ интригъ китайскихъ властей, снискали ему расположеніе торговаго міра и министерства въ такой степени, что когда онъ, получивъ отпускъ, вернулся въ Лондонъ, его назначали гонгконгскимъ губернаторомъ и главнымъ надзирателемъ англійской торговли въ Китаѣ. Въ это же время, 9 февраля 1854, королева пожаловала ему дворянство. Передъ вторичнымъ отъѣздомъ въ Китай онъ издалъ сочиненіе о десятичной системѣ: «The decimal system in numbers, coins and accounts» (Лонд., 1854). Затѣмъ въ книгѣ: «The Kingdom and people of Siam» (2 т., Лонд., 1857) онъ описалъ свою

поѣздку въ Сіамъ, предпринятую для заключенія торговаго договора съ сіамскимъ королемъ. Между тѣмъ захватъ китайцами одного судна, плававшего подъ британскимъ флагомъ, повелъ къ открытію враждебныхъ дѣйствій противъ Китая. Послѣдовавшее затѣмъ по приказанію Боуринга, безъ объявленія войны, бомбардированіе Кантона, возбудило жаркія пренія въ парламентѣ, окончившіяся распусценіемъ парламента и увольненіемъ Б. отъ его должности. На возвратномъ пути въ Англію онъ посѣтилъ Филиппинскіе острова и эту поѣздку описалъ въ увлекательномъ сочиненіи: «Visit to the Philippine islands» (Лонд., 1860). Въ 1859 Б. окончательно вышелъ изъ государственной службы съ пенсіей. Впрочемъ, въ 1861 на него возложено было веденіе переговоровъ для заключенія торговаго трактата съ Итальянскимъ королевствомъ; позднѣе онъ, какъ дипломатическій представитель сіамскаго и гавайскаго правительствъ, заключилъ цѣлый рядъ торговыхъ договоровъ съ Бельгіей, Голландіей, Испаніей, Швеціей, Италіей и Швейцаріей. Неумолимо работая до глубокой старости, онъ умеръ въ Клармонтѣ (въ Экзетерѣ) 23 ноября 1872. Его вдова издала его посмертное сочиненіе: «A memorial volume of sacred poetry, with a memoir of the author» (Лонд., 1873).—Сынъ его Эдгардъ Альфредъ Б. (род. 1826) извѣстенъ какъ членъ парламента и переводчикъ Шиллера, Гете и Гейне.

Боусъ или правильнѣе Еремѣй Боусъ (Jerome Bowes)—посланникъ англійской королевы Елисаветы въ Москву, въ 1583 году, оставившій описаніе своего путешествія. Въ 1582 году Иванъ Васильевичъ Грозный отправилъ въ Лондонъ посольство, во главѣ котораго былъ поставленъ дворянинъ Федоръ Писемскій для заключенія союза съ Англіей противъ Польши и для переговоровъ о женитбѣ царя на племянницѣ королевы—Маріи Гастингсъ. Ни по тому, ни по другому вопросу Писемскій ничего не добился отъ лондонскаго правительства и въ 1583 г. вернулся въ Москву. Съ нимъ Елисавета отправила и Б., главною цѣлью посольства котораго было настаивать на новомъ подтвержденіи всѣхъ прежнихъ привилегій бѣломорскаго англійскаго общества и требовать вознагражденія за незаконныя поборы и убытки, нанесенныя англійскимъ купцамъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ онъ долженъ былъ отклонить Іоанна и отъ союза и отъ брака. Такая миссія создала Еремѣю Б. довольно непріятное положеніе въ Москвѣ, ухудшавшееся еще вслѣдствіе его «заносчивости и дерзкаго поведенія». Особенно онъ много жаловался на притѣсненія отъ приставленныхъ къ нему кормовщиковъ и думнаго дьяка Щелкалова. Но пока былъ живъ Грозный, ублажавшійся мыслью о женитбѣ на англичанкѣ, Б. все таки пользовался нѣкоторымъ довѣріемъ и успѣлъ выговорить у царя подтвержденіе всѣхъ торговыхъ привилегій англичанъ. Но на другой же день по смерти Іоанна, Щелкаловъ приказалъ оцѣпить домъ, въ которомъ жилъ посолъ, и никого не впускать и не выпускать изъ него. Въ такомъ положеніи Б. находился 9 недѣль. Наконецъ въ маѣ онъ былъ представленъ новому царю и получилъ отпускъ, награжденный дара-

ми и грамотою, подтверждающею прежнія торговля льготы англичанъ. Но ни даровъ, ни грамоты озлобленный посланникъ не привезъ въ Лондонъ, то и другое было имъ оставлено въ Архангельскѣ. Въ своемъ донесеніи Елисаветѣ о переговорахъ и положеніи англійскихъ купцовъ въ Московскомъ государствѣ онъ многое сообщилъ въ ущербъ истинѣ, какъ обнаружилось изъ посольства Бекмана (см. это сл.). Такъ, онъ сначала доносилъ, что англичанамъ новымъ царемъ воспрещено торговать въ Россіи, а затѣмъ, когда это было опровергнуто Бекманомъ, говорилъ, что съ англичанъ берутъ пошлины, а съ другихъ не берутъ. Хотя и это было отвергнуто Бекманомъ, тѣмъ не менѣе Елисавета въ грамотѣ къ царю, врученной Бекману при его отъѣздѣ, называла Бауса человекомъ разсудительнымъ и искуснымъ въ веденіи дѣлъ, и долго еще продолжала его оправдывать передъ московскимъ правительствомъ, утверждая, главнымъ образомъ, то, что «клеветы и противодѣйствіе царскихъ слугъ разсердили его и заставили забыть о своихъ обязанностяхъ».

Описаніе его путешествія помѣщено у Гаклюита, подъ заглавіемъ: «Jerome Bowes voyage and embassy to the Emperor of Russia in the year 1583». Во второмъ изданіи сборника оно носитъ слѣдующее заглавіе: «A brief discourse of the Voyage of Sir Jerome Bowes, Knight, her Majesties Ambassador to Iwan Wassilewich in the year 1583». На русскомъ языкѣ оно неизвѣстно ни въ цѣломъ переводѣ ни въ извлеченияхъ. См. о немъ Аделунга—«Uebersicht der Reisenden» и ст. Мартенса въ «Русской Мысли», 1891 г., № 2: «Дипломатическія сношенія Россіи съ Англіей». В. Р.

Боутъ—накладка на парусъ, для прочности—см. Парусъ.

Бюфорція (Beaufortia R. Br.)—названіе австраійскаго рода красивыхъ кустарниковъ изъ семейства миртовыхъ (Myrtaceae); дано англійскимъ ботаникомъ Робертомъ Броуномъ въ честь герцогини Бюфортъ. Б. снабжена цѣльными, вѣчнозелеными листьями и красными цвѣтами въ кистяхъ или колосьяхъ. Введенная въ новѣйшее время въ культуру, какъ оранжерейное и комнатное растеніе, Б. требуетъ, подобно прочимъ австраійскимъ миртовымъ, тѣнистаго положенія и умѣренной поливки лѣтомъ, а зимою какъ можно болѣе свѣта и воздуха при умѣренномъ теплѣ; размноженіе побѣгами затруднительно. А. А.

Бюфортъ (Beaufort)—два округа съ городами того же имени въ Капской колоніи Южн. Африки. Западный Бюфортъ—округъ въ Мидлендской провинціи въ 22107 кв. км. съ 8322 жит., въ томъ числѣ 3738 бѣлыхъ. Главный городъ В. (1585 ж.) соединенъ желѣзнодорожной съ Капштадтомъ и имѣетъ библиотечку, ратушу, 4 церкви и большое водохранилище.—Восточный Бюфортъ и Фортъ Бюфортъ—округъ въ Сѣверо-восточной провинціи, насчитываетъ на 1898 кв. км. 14748 ж., изъ которыхъ 2998 бѣлыхъ. Главный городъ Фортъ-Бюфортъ, на рѣчкѣ Катъ, имѣетъ 1146 жит.

Бюфортъ (Beaufort), знаменитый англійскій родъ въ Англіи, получившій свое имя отъ одно-

го замка въ Анжу.—Генрихъ В., побочный сынъ герцога Іоанна Гентскаго и сводный братъ короля Генриха IV, епископъ винчестерскій, кардиналъ и одно время канцлеръ королевства, игралъ большую роль во всѣхъ важнѣйшихъ дѣлахъ своего времени. Въ 1417, находясь на пути къ Святымъ мѣстамъ, онъ способствовалъ на Констанцскомъ соборѣ избранію папы Мартина V и получилъ за это кардинальскую шляпу. Съ племянникомъ своимъ Генрихомъ V у него были разныя столкновенія. Когда, въ видахъ продолженія войны съ Франціей, король потребовалъ новаго обложенія духовенства, В. больше всѣхъ воспротивился этой мѣрѣ. Въ 1427 г. онъ организовалъ въ Германіи крестовый походъ противъ гусситовъ, побывавъ въ Богеміи еще въ 1421. Въ 1431 онъ сопровождалъ юнаго короля Генриха VI во Францію для коронованія въ Парижѣ. Вмѣстѣ съ Вудфордомъ онъ усердно хлопоталъ о казни Орлеанской дѣвы и предсѣдательствовалъ на судѣ, произнесшимъ надъ нею смертный приговоръ. Наконецъ, ему приписываютъ также убійство его племянника герцога Глoucestersкаго, † 1447.—Эдмундъ В., графъ дорсетскій, правнукъ короля Эдуарда III, домогался послѣ смерти герцога Вудфордскаго регентства во Франціи за малолѣтняго короля Генриха VI; но ему были предпочтены Ричардъ, герцогъ йоркскій. Когда въ 1445 г. послѣднему снова было обѣщано регентство на 5 лѣтъ, В. съумѣлъ при помощи королевы Маргариты и ея любимца, герцога Суфольскаго, добиться того, что Генрихъ VI нарушилъ свое слово и 1447 поручилъ ему управленіе Франціей. Неудачи англійскаго оружія противъ окрѣпшей Франціи и ненависть его соперника грозили В., по возвращеніи въ Англію 1450 г., роковыми послѣдствіями. Онъ, правда, нашелъ себѣ защиту въ расположеніи короля и королевы, но цѣною гражданской войны, въ которой противъ него, какъ представителя Алой розы, выступилъ Ричардъ Йоркскій, глава Бѣлой розы. Обвиненный въ государственной измѣнѣ, онъ одно время былъ заключенъ въ Тауеръ и съ трудомъ спасъ свою голову. Въ сраженіи при Сентъ-Альбансѣ, въ которомъ герцогъ Ричардъ разбилъ королевскую армію 1455 г., В. погибъ на полѣ сраженія. Изъ трехъ сыновей его Генрихъ и Эдмундъ, стремившіеся отмстить смерть отца на домѣ Йорка, были казнены по повелѣнію короля Эдуарда IV йоркскаго, а третій—Іоаннъ, умеръ безъ прямыхъ наслѣдниковъ. Съ нимъ угасла законная линия герцоговъ Сомерсетскихъ изъ дома В. Незаконный сынъ вышеупомянутаго Генриха, Карлъ Сомерсетъ, получилъ 1514 г. титулъ графа Ворчестерскаго. Одинъ изъ его потомковъ Генрихъ, пятый графъ Ворчестеръ, пожалованъ 1642 г. въ маркизы Ворчестеръ, а его внукъ Генрихъ слѣланъ Карломъ II въ 1683 г. герцогомъ В. Отъ послѣдняго происходятъ нынѣшніе англійскіе герцоги В. Въ настоящее время этотъ титулъ носятъ Генри-Чарльсъ-Финрой-Сомерсетъ, род. 1 февраля 1824 и наслѣдовавшій 1853 г. своему отцу, седьмому герцогу.

Французскіе герцоги В. ведутъ свой родъ отъ возлюбленной Генриха IV, Габріеллы д'Эстрэ (см. это сл.), изъ любви къ которой

онъ возвелъ въ герцогство принадлежавшій ей семейству маленький городокъ Бюфортъ въ Шампани (1597). Особенной извѣстностью пользуется Франсуа де Вандомъ (см. это сл.), герцогъ Б., внукъ Габріэлли и Генриха IV.

Бельгійскіе графы и герцоги Б. ведутъ свое имя отъ замка въ графствѣ Намюръ. Графы Б. упоминаются уже въ 1005 г., когда императоръ Генрихъ II пожаловалъ Б. Вальтеру, сыну арденскаго князя Готфрида. Въ XIII ст. они распались на 4 рода: Б. де Гонъ, Б. де Фаллэ, Б. де Сельсъ и Б. де Спонтенъ, изъ которыхъ наиболѣе прославилась послѣдняя линия, особенно во время Крестовыхъ походовъ. Нынѣшній глава герцоговъ Б.—Альфредъ, род. 16 июня 1816 г. Единственный сынъ его отъ перваго брака, принцъ Фридрихъ, род. 1843.

Бюфортъ (Beaufort)—название многихъ небольшихъ городовъ въ Сѣв. Америкѣ. Портъ-о-гор. Б., столица графства Картеретъ въ Сѣв. Каролинѣ, у впаденія р. Ньюпортъ въ Альбемарле-зундъ, имѣетъ наилучшую гавань во всемъ штатѣ, въ которой грузятся на корабли главные предметы его вывоза: смола и скипидаръ. Въ 1880 населеніе его простиралось до 2520 д. и вело дѣятельную береговую торговлю.—Б. на рѣкѣ Портъ-Рояль, въ Южной Каролинѣ, доступный для кораблей до 4 метр. водозамященія, расположенъ въ богатой хлопкомъ мѣстности. Жит. въ 1880 г. было 4959.

Бюфортъ (Beaufort)—название 11 селеній и замковъ во Франціи. Между ними самое значительное Бюфортъ-ан-Валле, городъ въ департаментѣ Маны и Луары (Анжу), въ 30 км. къ В. отъ Анжера, вблизи Западной желѣзной дор. Имѣетъ коллежъ, четыре ярмарки и 2351 (община 4627) жит. (1886).

Бохари (т. е. Бухарскій)—прозвище знаменитаго мусульманскаго богослова Абу-Абдалла-Мохаммеда, род. въ 810 г. въ Бухарѣ, † 870, составилъ собраніе изреченій Мохаммеда, которыя ставятся правовѣрными мусульманами наравнѣ съ Кораномъ.

Бохенчичъ (Андрей)—польско-латинскій писатель XVI в.; окончивъ краковскую академію, посвятилъ себя духовному званію и былъ каноникомъ во Львовѣ. Написалъ: «Bellum theologicum adversum Turcas» (1545); «Liturgia Armenorum seu ecclesiae illorum ritus sacri et ceremoniae» (1549); «Tumultuaria responsio in libellum Philippi Melanctonis nuperime de Ecclesiae auctoritate et veterum Scriptis impie editum» (1540); всѣ печатаны въ Краковѣ.

Бохманъ (Gregor Bochmann)—нѣмец. пейзажистъ, род. 1850 въ своемъ имѣніи Рехатъ въ Эстляндской губ., образованіе получилъ въ ревельской гимназіи и дюссельдорфской академіи (1879). Его пейзажи, обнаруживая вліяніе голландской школы живописи, отличаются реальной правдивостью и прекраснымъ колоритомъ. Сюжеты заимствованы изъ природы и жизни его родины и Голландіи. Таковы его: «Сборъ картофеля въ Эстляндіи» (1876), «Голландскіе шлюзы» (1875) и «Южно-голландскія верфи» (1874), въ берлинской Національной галлерей.

Бохмидъ (Бохмидъ)—название Магомета въ Несторовой лѣтописи, происшедшее отъ

испорченнаго слова Махметъ въ Бахметъ, заимствованное чрезъ одно изъ татарскихъ нарѣчій.

Бохнія—окружн. городъ въ Галиціи, расположенный на 38° 2' сѣв. шир. и 50° вост. долг. (отъ Ферро), въ гористой мѣстности, не вдалекѣ отъ р. Рабы, на разстояніи 38 км. отъ Кракова, съ 8191 жит. Здѣсь находится, между прочимъ, прекрасная римско-катол. приходская церковь, построенная въ 1253 году. Главной достопримѣчательностью Бохнии являются соляныя копи, открытыя, по Длугошу, въ 1251 году, во времена св. Кунигунды, но по другимъ, болѣе достовѣрнымъ источникамъ, извѣстныя уже въ 1198. Насколько до сихъ поръ извѣстно, здѣшнія соляныя залежи представляютъ собою призму длиною 4 км. шириною въ 96 м. и толщиною въ 452 м. Соляныя слои бываютъ по большей части довольно тонкіе, а составъ всей залежи тѣмъ отличается отъ сосѣдней валчской (см. Величка), что здѣсь не встрѣчается большихъ глыбъ зеленой каменной соли и вся залежь стоитъ почти вертикально. Въ копи находится высѣченная въ соляныхъ глыбахъ часовня св. Креста; кромѣ того, здѣсь устроено водолечебное заведеніе для пользованія солеными ваннами. Въ 1886 г. было добыто 419956 центнеровъ каменной соли и 270100 обыкновенной соли. Казиміръ В. устроилъ здѣсь копъ, извѣстную подъ названіемъ Меньшей. Сильно пострадалъ послѣ шведской войны, В. поднялась лишь въ концѣ прошлаго вѣка послѣ перехода Галиціи подъ австрійское владычество. Ср. «Lagerungsverhältnisse u. Abbau des Steinsalzlagern zu Bochnia in Galizien» (въ «Geolog. Jahrb.», II, 1851).

Бохоль (Bojöl)—см. Боголь.

Бохольтъ (Bocholt)—гор. въ Мюнстерскомъ округѣ прусской провинціи Вестфаліи, на р. Аа и линіи Везель-Винтерсвикской ж. д., съ 10576 жит. и ратушей въ стилѣ возрожденія (1618), реальной гимназіей, женскимъ средне-учебнымъ заведеніемъ и замкомъ кн. Сальмъ-Сальмъ. Въ Б. хлопчатобумажныя фабрики, красильныя и ткацкія заведенія, ватная фабрика и чугуно-литейные и машинностроительныя заводы.

Бохольтъ (Францъ v. Bocholt)—одинъ изъ старѣйшихъ нѣмец. граверовъ XV ст. Отъ него сохранилось до 38 гравюръ, отличающихся тщательностью отдѣлки и оригинальностью, въ духѣ школы ванъ-Эйка. Таковы: «Самсонъ разрывающій Льва», «Судъ Соломоновъ», «Христосъ и Апостолы» и др.

Бохоричъ (Адамъ Bohorich)—словинскій писатель XVI в., горячій сторонникъ религіозной реформациі въ Крайнѣ. Когда крайницы задумали издать Библію въ переводѣ Юрія Далматина, они просили Б., чтобы онъ своею ученостію помогъ осуществленію этого предпріятія. Трудности заключались главнымъ образомъ въ установленіи правописанія. Бохоричъ занялся этимъ вопросомъ и издалъ книгу: «Arcticae horulae succisivae de Latino. Carniolana litteratura ad Latinae linguae analogiam accommodata, unde Moshoviticae, Ruthenicae, Polonicae, Boemicae et Lusiticae linguae cum Dalmatica et Croatica cognatae».

tio facile] deprehenditur. Praemittuntur his omnibus tabellae aliquot Cyrillicae et Glagoliticae et in his Ruthenicam et Moshoviticam Orthographiam continentes» (Виттембергъ, 1584). Кроме того Вохоричъ издалъ: «Bukvice svetih pisem» и писалъ дѣтскія пѣсни. Всѣ сочиненія Б. впоследствии были сожжены, кроме «Agsticac horulae», нѣсколько экземпляровъ котораго сохраняется въ вѣнской, дрезденской и люблянской бібліотекахъ.

Бохтюга—р. Вологодск. губ., лѣв. пр. Сухоны, вытекаетъ изъ болотъ кадинковского у. (Волог. губ.), течетъ къ Ю. въ безлѣсныхъ и пологихъ берегахъ и, пройдя всего 30 в., впадаетъ въ Сухону. Ширина при устьѣ до 12 саж., глубина до 2 фут.; мелководна, весною по ней таятъ вверхъ строевой лѣсъ для окрестныхъ деревень изъ Кубинскаго озера.

Боцисъ (графъ Иванъ Федосеевичъ)—шаутбенахтъ или контръ-адмиралъ русскаго гребного флота; родился въ Далмачи, служилъ въ венеціанскомъ флотѣ, а въ концѣ 1703 г., по желанію Петра Великаго, прибылъ въ Россію. 1704 г. назначенъ начальникомъ галернаго флота, который устраивался тогда въ Петербургъ и Кронштадтъ. Въ 1705 г. содѣйствовалъ Брюсу (оберъ-коменданту Петербурга) прогнать шведскаго генерала Майделя отъ строившагося тогда Петербурга. Въ 1708 г. графъ Б. нечаянно и удачно напалъ на финляндскій берегъ, раззорилъ гор. Боргъ, собралъ контрибуцію съ окрестныхъ селъ, истребилъ непріятельскій отрядъ и сжегъ 15 купеческихъ судовъ. Въ августѣ того же года снова защитилъ Петербургъ отъ шведскаго генерала Любекера. 1710 г. помогалъ осадѣ и покоренію Выборга. Въ августѣ 1712 г. подъ начальствомъ Апраксина, по дорогѣ къ финскому мѣстечку Вогеласко, завладѣлъ шведской эскадрой изъ 6-ти военныхъ судовъ. Въ 1713 г. командовалъ арьергардомъ флота, въ которомъ Петръ предводительствовалъ авангардомъ и который везъ въ Финляндію сухопутныя войска генералъ-лейтенанта князя Голицына. Петръ Великій находился въ перепискѣ съ гр. Б., котораго цѣнилъ за его знанія и личныя достоинства; по смерти Б., царь взялъ на память его шпагу и обезлечилъ пенсію его семейства. Во время бракосочетанія Екатерины съ Петромъ Б. былъ посаженнымъ отцомъ пары вмѣстѣ съ вице-адмир. Крюисомъ. Умеръ въ 1714 г.

Боцманнхатъ—старшій изъ флотскихъ унтеръ-офицеровъ. Въ отсутствіе боцмана исправляетъ его должность. Боцтъ обязанъ знать такелажную работу, постановку и спускъ рангоута, все касающееся до вооруженія корабля, компасъ и управленіе рулемъ и парусами на шлюпкахъ, основу леернаго сообщенія съ берегомъ и подводку пластыря на пробину, артиллерійское ученіе при орудіяхъ на своемъ кораблѣ и завозъ верпа и швартововъ. Б. завѣдуетъ извѣстнымъ количествомъ людей и обязанъ знать мѣста по росписанію нижн. чиновъ своего отдѣленія, наблюдать за исправностью нижн. чиновъ и чистотой ихъ одежды и артельной посуды. Ср. Св. Мор. Постановленій изд. 1886 г., кн. X, ст. 688—693.

Боцманъ—старшій строевой унтеръ-офицеръ и на кораблѣ имѣетъ старшинство

надъ всѣми нижними чинами, какъ строевыми, такъ и нестроевыми. Боцманъ долженъ знать имена всѣхъ матросовъ и унтеръ-офицеровъ, ихъ способность и познанія въ морскомъ дѣлѣ, наблюдать за ихъ поведеніемъ и кроме того — производство такелажныхъ работъ, подъемъ тяжестей, постановку и спускъ рангоута, уборку якорей, все касающееся до вооруженія корабля, компасъ, управленіе рулемъ и парусами на шлюпкахъ, при всякихъ обстоятельствахъ, основу леернаго сообщенія съ берегомъ и подводку пластыря на пробину. Б., если на кораблѣ ихъ нѣсколько, стоитъ вахту и одинъ изъ нихъ называется старшимъ. На его обязанности лежить исправное состояніе такелажа, употребляемаго для подъема тяжестей; во время плаванія онъ каждое утро осматриваетъ рангоутъ, при подходѣ къ якорному мѣсту приготовляетъ якоря и самъ отдастъ якорь, какъ только послѣдуетъ приказаніе, наблюдаетъ за исправнымъ состояніемъ наружнаго вида корабля. При работѣ старшій Б. находится на бакѣ. Когда команда наверху, старшій Б. принимаетъ обязанности вахтеннаго Б. Ср. Сводъ Морскихъ Постановленій, изданіе 1886 г., книга X, ст. 666—688.

Боццоло (Bozzolo)—мѣстечко съ 4310 жит. (1880) въ Ломбардіи, въ провинціи Кремонской, въ 48 км. на В. отъ Кремоны, при Кремоно-Мантуанской желѣзной дорогѣ, на правомъ берегу Ольо, съ стариннымъ замкомъ Гонзага. Между Б. и Пиаденой; тамъ, гдѣ Ольо принимаетъ въ себя Кіезу, лежалъ древній Бедриакумъ, при которомъ въ 69 г. по Р. Х. императоръ Оттонъ былъ разбитъ Вителиемъ.

Боцъ (Августъ-Вильгельмъ Bohtz)—эстетикъ, род. 17 іюля 1799 въ Штетинѣ, съ 1828 состоялъ профессоромъ при филологическомъ факультетѣ въ Геттингенѣ, читалъ новую нѣмецкую литературу, эстетику, философію религіи и этику, и умеръ тамъ же 7 мая 1880. Главныя его сочиненія: «Vorlesungen über die Geschichte der neuern deutschen Poesie» (Gött. 1832); «Die Idee des Tragischen» (1836); «Ueber das Komische» (1844); «Lessings Protestantismus und Nathan der Weise» (1854), въ которомъ пытается снять съ Лессинга упрекъ въ религіозномъ индифферентизмѣ.

Боцъки—мѣстечко Гродненской губ. бѣлскаго у., въ 16 верст. отъ у. города, лежитъ на низменномъ берегу р. Нурца, подъ 52°39' с. ш. и 41° 13' в. д. (отъ Ферро). Время основанія его относятъ къ XVI ст.; жителей 1625 л.

Бочарный или бондарный лѣсъ—это колотый, а отчасти и пиленый (явнше сорта) лѣсъ, употребляемый на изготовленіе бочекъ, кадокъ, ведеръ и другихъ бондарныхъ издѣлій. Необходимыя качества его—способность легко, хорошо и прямо колотиться, плотность и прочность древесины и возможно наименьшее содержаніе въ послѣдней веществъ, растворимыхъ въ тѣхъ жидкостяхъ, для храненія которыхъ предназначается посуда, изготовляемая изъ этого лѣса. Лучшимъ бочарнымъ лѣсомъ, лучшимъ на бочки подъ спиртъ, вино, пиво и т. п. жидкости, считается дубъ; сосна употребляется на бочки подъ смолу, деготь и, отчасти, сахаръ-рафинадъ; липа и оси-

на—подъ сахарный песокъ и другія сыпучія вещества; ольха же на посуду—кадки для коровьяго масла. Сообразно со способомъ заготовки, различаютъ колотый бочарный лѣсъ (болѣе дорогой) отъ пиленого, а по назначенію или употребленію—идущій на бока посуды и на дно ея. Первый лѣсъ послѣдней категоріи называютъ клѣпкой, клѣпчиной (Черниговская, Могилевская, Минская губ.), ладами (Новгородская), бочковкой (Орловская), лоткомъ (Курская), бочарной, бочечной или купорной доской (Казанская), кадоичнымъ тѣсомъ (Астраханская), тонень, тонъ, штабгольцъ и штабенъ (отъ нѣмецк. Stäben) или стебинъ (Виленской), второй—донной клѣпкой, донникомъ, днищемъ и полудкой (Орловская и Воронежская). Въ Западныхъ губерніяхъ (преимущественно Виленской) колотая дубовая клепка, въ необходимомъ еще видѣ, носитъ особое названіе «бламизки», или «бламизной клепки» (отъ нѣмецкаго Blamiser Stäbe), причемъ обыкновенно прибавляется и частное названіе сорта клѣпки, вѣроятно отъ названія той посуды, для изготовленія которой предназначается эта клепка; такъ напр., оксогфты-бламизка (отъ бочки емкостью въ oxhoft или 18 ведеръ), тонень-бламизка и т. п.; въ другихъ мѣстностяхъ называютъ ее дубяникомъ. Лучшіе сорта клепки выдѣлываются изъ крупнаго стволоваго лѣса, худшіе—изъ вершинъ, причемъ разработка производится въ каждой мѣстности по особымъ правиламъ. Такъ напр., въ лукояновскомъ уѣздѣ Нижегородской губ., гдѣ преимущественно заготавливается клепка для сорокаведерныхъ спиртовыхъ бочекъ, на нее идетъ лѣсъ не тоньше 10 вершковъ, причемъ стволы дерева распиливаются на отрубки (клячи въ Новгородской губ.), сообразно съ длиной клепки, болѣею частью 2—2¼ арш. Потомъ каждый отрубокъ, посредствомъ топора и длинныхъ (до 8 вершк.) деревянныхъ кляньевъ, вгоняемыхъ деревянною колотушкою, раскалывается на двѣ равныя части, называемыя половинниками. Точно такимъ же образомъ каждый половинникъ раздѣляется снова пополамъ на два четверенника, а эти послѣдніе—каждый на два восьминерника. Наконецъ, каждый изъ восьминерниковъ дѣлится, параллельно хордѣ, проведенной возлѣ коры, на два гнетинника, толщиной въ ширину клепки, изъ которыхъ и выкалывается уже самая клепка. Въ торговлѣ встрѣчается бочарный лѣсъ весьма разнообразныхъ размѣровъ, сообразно съ которыми и получаетъ различныя названія. Для удобства ознакомленія всѣ сорта клепки и днища можно подраздѣлить на двѣ группы: бочарный лѣсъ для заграничнаго отпуска и для внутренняго мѣстнаго потребленія.

1) Къ первой группѣ относятся: А) Клепка: 1) пиповка—французская (рижская), размѣры которой опредѣляются французскими дюймами; она бываетъ: при ширинѣ 8 дюйм. и толщинѣ 4 дюйм. длиной 108 дюймовъ; при шир. 7 д. и толщ. 3½ д. длин. 108 и 96 д.; при шир. 6 д. и толщ. 3 д. длин. 108, 96, 84 и 72 д.; при шир. 5 д. и толщ. 2½ д. длин. 96, 84, 72 и 38—40 д. (клепка послѣдней длины носитъ частное названіе оксетовки или оксогфты); при шир. 4 д. и толщ. 2 д. длин. 72 и 38—40 д.

Это размѣры французской клепки въ балтійскихъ русскихъ портахъ, преимущественно въ Ригѣ, но изъ Одессы вывозится во Францію клепка при 13 сантим. ширины и 3,9—4 сантим. толщины длиной 112, 106 и 81 сантим. (25½, 22½ и 18½ вершк.); 2) англійская (мемельская) клепка, измѣряемая англійскими дюймами, при ширинѣ 6 д. и толщинѣ 3 д. называется тоже пиповкой, а при ширинѣ 5½ д. и толщинѣ 2½ д.—ангелькой. Какъ пиповка, такъ и ангелька, смотря по длинѣ, подраздѣляются на слѣдующіе сорта: собственно пиповка—72 д., брантовка (Brandlow)—54—60 д., оксетовка (Oxhoft)—48 д. и сѣчка или тонень—36 д. 3) Въ Голландію отправляютъ изъ балтійскихъ портовъ дубовую клепку пластинами въ корѣ длиной 3—6 фут. голландской мѣры. Это клапгольцъ (Klappholz), идущій на изготовленіе посуды подъ масло. Наиболѣе извѣстенъ сортъ пиповки 72 д. длины, 6 д. шир. и 3 д. толщины (т. е. 170, 14,2 и 7,1 сантим.). Изъ вывозимыхъ въ Германію видовъ бочарнаго лѣса (въ англійской мѣрѣ): 4) бронзовка длиной 54—65 д., которая, сообразно съ шириною—5—6, 4½—5 и 3—4½ и толщиной—2½—3¼, 2—3 и 1½—2½ д., бываетъ трехъ сортовъ. Одинъ изъ видовъ ея, длиной 54 д., шириною 5½—6 д. и толщиной 2½—3 д., носитъ названіе оксетовки или оксогфты; 5) тонень, тона (Виленск.), тонѣ (Минск.), бочковка, бечовка, бочковая клепка, длиной 42 д., четырехъ сортовъ: шириною 6, 5½, 5 и 4½ и толщиной 3, 2½, 2½ и 2¼ д., причемъ третій сортъ—5 д. шир. и 2½ д. толщ.—называется швахъ-тонень. Вѣсма схожа съ этимъ сортомъ 6) штусъ-клепка, которая при длинѣ 1 арш. 9 вершк. бываетъ трехъ видовъ: а) тонъ или тонень—3½ верш. ширины и 1½ вершк. толщины; б) бондарь, бетхеръ, беткеръ (Виленск.)—2¼ в. шир. и 1½ толщ. и в) плямисса—2½ верш. шир. и 1 в. толщ. Б) Днище или донникъ—бѣда, бодень—отпускается за-границу четырехъ видовъ: 1) оксогфты—30 д. длины, трехъ сортовъ, шириною 6, 5½ и 4½ и толщиной 3, 2½ и 2¼ д.; 2) пиповка—длиною 24 д., шир. 6 д. и толщ. 3 д.; 3) ангелька—длиною 24 д., шир. 5½ д. и толщ. 2½ д. и 4) тонень—длиною 11 д., трехъ сортовъ, шириною 6, 5½ и 4½ д. и толщиной 3, 2½ и 2¼ д.

Учетъ клепки, при продажѣ ея за-границу, бываетъ различенъ: а) въ Германіи учитываютъ копами или шокками въ 60 штукъ или рингами въ 4 копы, т. е. 240 штукъ высшаго размѣра, причемъ клепка низшихъ размѣровъ перечисляется на высшіе и обыкновенно на каждый рингъ, принимаемый въ 120 мѣтовъ (Würfe) или паръ клепокъ, полагается надбавка у пиповки и ангельки по 2 мѣта, оксетовка—3 и тонень—4. Въ послѣднее время въ Мемель и Данцигѣ покупаютъ клепку тысячами, принимая за тысячу 20 шоккъ или 1200 клепокъ-пиповокъ. 6) При продажѣ въ Голландію клепка учитывается сотнями въ 120 штукъ, а в) во Францію—тысячами, считая за тысячу отъ 1040 штукъ (въ Гаврѣ) до 1275 шт. (въ Нантѣ), или тоже среднимъ числомъ 1200 клепокъ.

II) Для потребленія внутри Россіи заготов-

ляется клепка весьма различныхъ размѣровъ, на основаніи которыхъ и подраздѣляется она на многочисленныя сорта; изъ послѣднихъ могутъ быть указаны только главнѣйшіе: А) Клепка: а) дубовая, боковникъ или долажа (Нижегор. и Казанск.)—длиною 2—2 $\frac{1}{4}$ арш., шир. 2—5 в. и толщ. $\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$ в.; 2) бочковка, бечковка, бочковая (придѣлѣпровск. губ.)—длин. 2 $\frac{1}{4}$, 1 $\frac{1}{2}$ и $\frac{3}{4}$ арш., шир. 3—3 $\frac{1}{2}$ в. и толщ. 1 $\frac{1}{2}$, 1 и $\frac{1}{2}$ в.; 3) трость (Курск. губ.—для спиртов. бочекъ)—2 в. толщ. при длинѣ 1—2 арш. и шир. 2—4 в.; 4) спиртовая (Могил., Минск., Черниг. и Уфимск.)—длин. 2—2 $\frac{1}{4}$ арш., при шир. 2—5 в. и толщ. $\frac{1}{2}$ в., а въ Уфимск. губ.— $\frac{1}{2}$ д.; 5) кадушечная доска или кадочникъ (Уфимск. и приволжск. губ.)—длиною 1—1 $\frac{3}{4}$ арш., шир. 3—5 в. толщ. $\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$ в.; 6) бондарка (Кіевск.)—длин. 1 $\frac{5}{8}$ —1 $\frac{1}{16}$ арш., шир. 2 $\frac{1}{4}$ в. и толщ. 1 в.; 7) трехмедловка (Волынск.)—длиною 38 д., шир. 6 д. и толщ. 3 д.; 8) анкеръ (Волынск.)—длиною 18 д., шир. 6 д. и толщ. 3 д., и 9) двухмедловка (Волынск.)—длиною 28 д., шир. 4 д. и толщ. $\frac{3}{4}$ д.; б) хвойная и мягкихъ лиственныхъ породъ, болѣею частью пиленая: 1) шамойка (Черниг.)—длиною 6 арш., шир. 3—4 в. и толщ. $\frac{1}{2}$ д. (для рафинада); 2) лагунникъ (Ворон. губ., осиноѡ.) при толщинѣ $\frac{3}{8}$ в., двойной—длиною 7 $\frac{1}{2}$ арш. и шир. 12—16 в., и ординарный—длиною 3 $\frac{3}{4}$ арш. и шир. 10—12 в. (для сахарнаго песка); 3) липка, липовка, липовый тесокъ (Казанск.)—длиною 3 $\frac{1}{4}$ арш., шир. 2—5 в. и толщ. $\frac{1}{2}$ в. (для рыбы); 4) клепчина (Черниг. губ., осиноѡ.)—длиною 2 арш., шир. 2 $\frac{1}{2}$ —3 $\frac{1}{2}$ д. и толщ. $\frac{1}{2}$ (для сахарнаго песка); 5) шуйка, ванчосъ (Западн. губ., осиноѡ.)—длиною 60 д., шир. 6 д. и толщ. 2 д. и 6) денга, солювка (Западн. губ.)—длиною 36 д., шир. 4—6 д. и толщ. $\frac{5}{8}$ — $\frac{3}{4}$ д. Б) Днища или донники: а) дубовый—1) въ приволжскихъ губ., гдѣ высшій сортъ называется спиртовымъ—длин. $\frac{3}{4}$ —1 арш., шир. 2—6 в. и толщ. $\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$ в.; 2) въ Нижегород. губ.—длиною 17 в. и бываетъ двухъ сортовъ: тройникъ—толщиною 4 в., котораго идетъ 6 штукъ на бочку и четверникъ—толщ. 3 в., по 8 штукъ на два днища; 3) денковка (Западн. губ.)—длиною 30—35 д., шир. 4—6 д. и толщ. 1 $\frac{1}{2}$ —3 д.; б) сосновый и осиновый—безымянка (Курск.)—длин. 7—9 арш., шир. 4 в. и толщ. $\frac{3}{8}$ в.

Учетъ клепки въ Россіи обыкновенно производится тысячами, сотнями или (въ Западн. губ.) копами по 60 штукъ. Но иногда учитываютъ бочарный тѣсъ и иными способами; такъ напр., въ Орловской губ. клепка продается партіями въ 20 штукъ, считая въ томъ числѣ 6 донниковъ—4 косяка и 2 средника; въ Нижегородской и Пензенской губ.—бочкарнымъ остовамъ; а въ Черниговской—бочкой (40 ведерной) или листомъ, состоящимъ изъ двухъ рядовъ, по 11 клепокъ въ ряду, или 22 боковыхъ клепчинъ—боковника, длиною 2 арш. 2 в., шир. 2—3 в. и толщ. $\frac{1}{2}$ в. и 6 донныхъ (4 полукруглыхъ и 2 прямыхъ); въ Курской губ. донникъ-безымянка аршинами въ длину и т. п.

В. Собичевскій.

Бочарный сводъ—по виду своему весьма похожъ на парусный, лишь внутрен-

няя поверхность его образуется иначе. Положимъ, дано для покрытія какое либо четырехъугольное пространство; для сего на одной изъ стѣнъ его ставятъ одно кружало, ограниченное плоскою дугою круга и на противоположной стѣнѣ другое такое же кружало. Когда кружала установлены, задаютъ себѣ кривую свода, вычерчиваютъ ее и устанавливаютъ на одной изъ свободныхъ стѣнъ такимъ образомъ, чтобы точки началъ этой кривой совпадали съ точками началъ кривой кружалъ. По проверкѣ вѣрности установки, послѣднюю кривую или шаблонъ двигаютъ параллельно самой себѣ по кружаламъ, до другой стѣны, при каковомъ движеніи кривая опишетъ внутреннюю поверхность свода. Внутренняя поверхность бочарнаго свода, какъ сказано выше, похожа на плоскій парусный; разница состоитъ въ томъ, что въ бочарномъ сводѣ верхняя кривая пересѣченія внутренней поверхности свода съ плоскостью разрѣза и нижней кривой (проекція пересѣченія внутренней поверхности свода съ заднею стѣною) суть кривыя однообразныя, между тѣмъ какъ въ наружномъ сводѣ, верхняя всегда болѣе плоска, чѣмъ нижняя. Бочарный сводъ представляетъ одно изъ самыхъ легкихъ сводчатыхъ покрытій, не требующихъ большаго подъема, а потому всѣ невысокія пространства могутъ быть съ удобствомъ и выгодно ими покрываемы, и такъ какъ по наружному своему виду онъ уступаетъ парусному своду, а имѣетъ передъ нимъ то преимущество, что устройство кружалъ гораздо проще, слѣдовательно и дешевле, поэтому можно рекомендовать покрывать такого рода сводами подвальные помѣщенія—службы, коридоры и проч. Своды эти имѣютъ куполообразную форму, передаютъ все давленіе на углы, представляющіе большую, чѣмъ стѣны, степень сопротивленія и не производятъ почти никакого горизонтальнаго распора.

Въ особенности выгодно покрывать бочарными сводами длинныя коридоры; тогда раздѣляютъ эти пространства на нѣсколько частей, длиною отъ 1,5 до 3 саж., придѣлываютъ въ этихъ точкахъ дѣленія къ стѣнамъ выступы и на нихъ опираютъ подпругныя арки; пространства же между ними покрываютъ бочарными сводами съ подъемомъ не болѣе $\frac{1}{10}$ отверстія. Такого рода покрытія въ архитектурѣ называются прусскими сводами. (см. Прусскій сводъ). Выгоды подобнаго рода покрытія состоятъ въ томъ, что толстыя и съ большимъ подъемомъ подпругныя арки, опираясь на сильныхъ опорахъ (стѣны и пилоны), представляютъ значительную степень сопротивленія. Легкіе бочарные своды значительно облегчаютъ вопросъ освѣщенія крытыхъ сводами помѣщеній, и не требуя болѣе чѣмъ $\frac{1}{2}$ кирпича толщины—весьма экономичны. Если по этому покрытію предполагается настлать полъ, то слѣдуетъ располагать балки такимъ образомъ, чтобы весь грузъ отъ пола передавался на подпругныя арки.

Э. Ф.

Бочарныя или бондарныя издѣлія—Изготовленіе этихъ издѣлій—бочекъ, боченковъ, кадокъ, чановъ, лаханей, шаекъ, ведеръ и т. п.—особенно развито у насъ, какъ

кустарный промыселъ, въ 130 уѣздахъ 30 губерній или болѣе чѣмъ въ 350 селахъ и деревняхъ. Центромъ производства считается Казанская губ., преимущественно козьмодемьянскій уѣздъ, гдѣ почти половина деревень занимается Б. промысломъ; затѣмъ слѣдуютъ губерніи: Владимирская, Нижегородская, Ярославская, Симбирская, Рязанская, гдѣ въ спасскомъ уѣздѣ славятся ижевскіе бондари, и Оренбургская. О прибыльности этого промысла можно судить по слѣдующимъ даннымъ: въ Подольской губ. 172 бондаря заработали въ 1886 г. 11620 руб., между тѣмъ какъ въ Вятской 1920 кустарей въ 1882 г. только 20000 руб. Въ Астрахани болѣе 1000 рабочихъ ежегодно заготавливаютъ разныхъ бочарныхъ издѣлій для рыбныхъ промысловъ на сумму свыше 1000000 руб. Бондарное производство отличается своею простотою: бондарь, посредствомъ особаго рода топора, прилаживаетъ одну клепку къ другой, выстукиваетъ ихъ бондарнымъ стругомъ — лезой п, сдѣлавъ зауронникомъ на обѣихъ ихъ оконечностяхъ уторы или фальцы, вкладываетъ въ послѣдніе края, заранѣе пригнанныхъ между собою, донынковъ, послѣ чего плотно стягиваетъ клепки обручами, наколачивая обручи небольшимъ молоткомъ — натягой. Бочарная посуда, употребляемая въ различныхъ мѣстностяхъ Россіи, отличается разнообразіемъ названій, зависающимъ отчасти отъ областныхъ этнографическихъ особенностей страны, каковы напр. названія: боченка—баклажка (Астр.), баклуша (Чермск.), барилка (Западн. губ.) и бочаты (Астр.), кадки—фаска, джа и джика (Запад. и Южн. губ.), чана—куфа и кухня, шайки—ряшка (Витеб.) и рядка (Минск.); ведра—коновка, коновка (Западн. губ.) и т. п., отчасти отъ особаго спеціальнаго назначенія посуды, напр. чана: балія (Западн. губ.) для мытья бѣлья, цеберъ (Южн. губ.)—для сливанія помоевъ, жлугта или жлукта (Южн. губ.)—для бученія холста, перетачка (Новгор.)—для мытья посуды; бочки: тара (Казанск.)—для рыбы (липовая или сосновая съ еловымъ днищемъ); полутара или полутарокъ (Казанск.)—тоже для рыбы (вся липовая), смолянка—для смолы, солушка (Западн. губ.)—для соли (соснов. или елов.), мезенка (Печерскій край)—для рыбы, емкостью до 12 пудовъ; ведрца: мазица или дегтярка—для храненія дегтя, употребляемаго для смазки колесъ телеги или особаго, характернаго ея вида, напр. пересѣкъ (Нижегор.)—кадка, образовавшаяся отъ расщипки бочки пополамъ, липовый тройникъ (Пенз.)—три кадки, вставленныя одна въ другую, изъ которыхъ самая большая 15 вершк. высоты и какой же ширины по дну и проч. Наконецъ нѣкоторые названія бочарной посуды основываются на различіи ея по объему или емкости; таковы названія бочки и боченка: ангалъ (Вилensk.)—въ 60 бутылокъ, для вина; карделька или картелька (Вологодск.)—въ 10 ведеръ для сала и ворвани и 15 ведеръ для лека, отправляемаго за-границу; радовка—въ 30 ведеръ для смолы; лагунь, лагунка, лагушка, лагунецъ, лагунчикъ, сороковка—въ 40 пудовъ для хлѣба или дегтя; ижемка (Печер-

скій край)—въ 20 пудовъ, для рыбы; тройникъ—въ 3 пуда; двойникъ и пудовый (Нижегор.)—въ 2 и 1 пудъ, для масла; кадочки: пудовка (Уфимск.)—въ 1 пудъ для меда (липовая).

В. Собичевскій.

Бочаровъ (Михаилъ Ильичъ)—академикъ декоративной живописи (съ 1863), декораторъ Императорскихъ театровъ, воспитывался въ академіи художествъ въ Спб., отъ которой въ разное время (1853, 1855, 1857 и 1858 гг.) награжденъ нѣсколькими серебряными и золотыми медалями. Въ 1859 г. для усовершенствованія отправленъ академіей за-границу, а въ 1863 г. за картины: «Шильонскій замокъ на Женевскомъ озерѣ», «Озеро Немми», «Албанскій аллея» и др. признанъ академикомъ. Имъ написанъ нѣкій рядъ декораций для оперъ и балетовъ Императорской сцены. Изъ его картинъ отмѣтимъ: «Крымскій видъ» (1858) и «Закатъ солнца» (1860).

Бочаты—см. Бочарныя издѣлія.

Бочекъ—гора въ Дагестанѣ въ Богоскомъ хребтѣ, проходящемъ по границѣ Андійскаго и Гунібскаго округовъ.

Боченокъ—придаточная часть ствола въ одноствольномъ ружьѣ, заряжаемомъ съ дула. Въ боченокъ ввертывается брандтрубка, на которую насаживается пистонъ.

Бочечка (*Dolium galea*, см. табл. Явногловыя, *Cephalophora*)—улитка изъ отряда переднежаберныхъ (*Prosobranchia*) и семейства бочечковыхъ (*Doliidae*). Это самая крупная улитка Средиземнаго моря, достигающая до 25 см. длины. Она имѣетъ большой хоботокъ и тонкостѣнную, вздутую раковинку блѣднаго бурожелтаго цвѣта. Слюнныя железяки улитки развиты чрезвычайно сильно и въ нихъ выдѣляется жидкость, служащая для защиты въ случаѣ нападенія враговъ. Попадъ на мраморъ эта жидкость вызываетъ сильное шипѣніе; вслѣдствіе того, что слюна Бочечки, которой иногда выдѣляется до 100 грамм. сразу, содержитъ въ себѣ свободную серную кислоту (количество ея колеблется между 2,7 и 4,88%), а также и свободную соляную кислоту (отъ 0,26 до 0,4%). Если слюнную железу Б. положить на воздухъ, то она отдѣляетъ значительное количество углекислоты. До сихъ поръ еще не удалось выяснитъ, какъ можетъ образоваться въ железнѣ такое значительное количество кислоты, и какъ она сохраняется, не разрушая органа, въ которомъ заключена. Подобныя же, хотя и не такъ рѣзко выраженныя, свойства представляетъ слюна нѣкоторыхъ другихъ морскихъ улитокъ, напр. *Cassia*, *Tritonium Pleurobranchus*. Другіе, болѣе мелкіе виды этого же рода водятся у береговъ Ост-Индіи. *Э. Б.*

Бочинны.—Извѣстія объ этомъ родѣ впервые появляются въ 1558 году, когда Семень Васильевичъ Бочинъ, прозв. Овчина, и Иванъ Бочинъ упоминаются въ ливонскомъ походѣ. Василій Афанасьевичъ, дворянинъ Шелонской патины, убитъ при осадѣ Смоленска въ 1634 г. Романъ Б. находился дьякомъ въ холопьѣмъ приказѣ въ 1688 г. Въ спискѣ владѣльцевъ населенныхъ имѣній въ 1699 г. встрѣчается одинъ Бочинъ.

Бочка—посуда бочарнаго изготовленія, употребляемая для постояннаго или времен-

ного хранения различных жидких и сыпучих веществ, от которых часто и получает свое частное название, напр. бочки спиртовые, винные, пивные, керосиновые и т. п. (характерные названия разных бочек по их емкости и назначению—см. Бочарный издѣлія), а также для упаковки различных товаров, при перевозкѣ их на большихъ разстояніяхъ, въ особенности изъ за-границы. Сообразно со своимъ назначеніемъ, Б. имѣютъ, въ каждой мѣстности, опредѣленные размѣры и извѣстную емкость. Такъ, въ приволжскихъ губерніяхъ употребляются Б.: для коровьяго масла и топленого сала—длиною 2 арш., при среднемъ діаметрѣ около одного аршина, емкостью на 25—30 пуд. этихъ веществъ; для патоки—длиною 19 вер., при діаметрѣ 13 вер., вѣсомъ 20 фунт. и емкостью— $11\frac{1}{2}$ — $12\frac{1}{4}$ пуд.; для сахара—длиною 9 четвертей аршина, при діаметрѣ 5 четв. и вѣсѣ брутто (бочки товара)—30 пуд.; для смолы—длиною 10 четв., при діаметрѣ 5 четв. и вѣсѣ брутто 25—30 пуд. и чистомъ—20—27 пуд. и для укупорки стеклянной посуды и бутылокъ—длиною 9 четв. и діаметра 5 четв., причемъ вѣсъ ихъ съ посудой колеблется отъ 8 до 15 пуд., а съ бутылками—18—20 пуд. По новому таможенному тарифу 11-го іюня 1891 года для товаровъ, привозимыхъ изъ за-границы и туда отпускаемыхъ упакованными въ Б., принята особая величины тара, опредѣляемая въ процентѣ отъ общаго вѣса Б. съ товаромъ, на основаніи которой можно составить, хотя приблизительно, представленіе и о самыхъ размѣрахъ бочекъ, употребляемыхъ для упаковки разныхъ товаровъ. Такъ, на Б. вычитается, какъ тара отъ общаго вѣса, процентовъ: 6—при упаковкѣ гидравлическаго цемента, сѣры, сурьмы, соды и поташа; 7—соли, буры, винаго камня, квасцовъ, жести, стали, мѣди, алюминія, никкеля, кобальта, висмута и цинка; 8—сахара-сырца и рафинада, сыра, мѣднаго купороса, бѣлизы, сурика и свинца; 9—масла коровьяго и кофе, если Б. для послѣдняго хвойныхъ породъ; 10—риса, крахмала, какао, дикорія, клея, дубильныхъ и красильныхъ растительныхъ веществъ, асбеста, олова, селитры, укуснаго порошка, хлорной из-

вести, желѣзнаго купороса, берлинской лазури, парижской синьки, яръ-мѣлянки и разныхъ полировочныхъ веществъ; 12—саго, сухихъ ягодъ и фруктовъ, хмѣля и кофе (послѣдній въ дубовыхъ бочкахъ); 14—гурецкихъ рожковъ, ореховъ и миндаля; 15—гарпюса и бумажной пряжи; 16—нюхательнаго табаку; 17—дрожжей, рыбьяго жира, асфальта, гудрона, оливокъ, деревяннаго, рипиноваго, кокосоваго и пальмоваго масла, глицерина и лаковъ; 18—разныхъ пряностей; 20—сажи, крапа и марены; 21—нефти и ея продуктовъ; 30—греческихъ губокъ, шерсти, гончарныхъ и фаянсовыхъ издѣлій; 34—стекла и 33, 41 и 45—разныхъ сортовъ фарфоровыхъ издѣлій.

Б. бываютъ весьма разнообразной формы и различныхъ размѣровъ какъ въ длину, такъ и въ толщину, и опредѣленіе ихъ объема, приблизительнымъ способомъ, можетъ быть сдѣлано слѣдующимъ образомъ: взявъ разность между діаметромъ бочки на половинѣ ея длины и діаметромъ дна, измѣренными въ дюймахъ, прибавляютъ $\frac{2}{3}$ или $\frac{1}{2}$ ея, смотря по болѣе или менѣе выпуклой формѣ Б., къ діаметру дна и, принявъ найденную величину за средний діаметръ, умножаютъ квадратъ ея на 0,7854 и на длину бочки, опредѣленную въ футахъ. Полученное произведеніе даетъ объемъ Б. въ кубическихъ футахъ. Если бочка не вполне наполнена жидкостью, то для опредѣленія объема послѣдней поступаютъ такъ: положивъ бочку на бокъ, т. е. чтобы она лежала на одной изъ боковыхъ клепокъ, и сдѣлавъ на половинѣ ея длины сверху отверстіе, опускаютъ чрезъ него, въ вертикальномъ положеніи, тоненькую, но твердую, нестибающуюся палочку, пока конецъ палочки не коснется внутренней стороны боковой нижней клѣпки, на которой лежитъ бочка. Вынувъ затѣмъ палочку, измѣряютъ на ней (въ дюймахъ) отгнѣтившуюся глубину жидкости въ бочкѣ и, сообразно съ отношеніемъ найденной ея величины къ діаметру бочки въ томъ же мѣстѣ, подыскиваютъ въ предварительно вычисленныхъ таблицахъ соответствующій коэффициентъ, чрезъ помноженіе котораго на объемъ бочки опредѣлится количество жидкости, находящейся въ бочкѣ. Такъ:

Отношеніе = $1,00-0,9-0,8-0,7-0,6-0,5-0,4-0,3-0,2-0,1$

Коэффициентъ = $1,00-0,95-0,86-0,75-0,63-0,50-0,37-0,25-0,14-0,05$. В. Собичевскій.

Б о ч к а.—1) Въ качествѣ хлѣбной мѣры она была то же, что кадъ или оковъ; въ 1473—1486 году на Вѣлоозерѣ бочка составляла четвертую часть воза, а въ 1551 г. она содержала примѣрно 2 четверти. Бочка хлѣбная (или оковъ) вышла изъ употребленія въ началѣ XVII вѣка. 2) Въ Торговой книгѣ упоминаются: бочка селедовка, вмѣщавшая примѣрно около 8 пудовъ сѣмяннаго масла, и бочка смоленская, равная $1\frac{1}{2}$ селедовкѣ, слѣд. вмѣщавшая около 12 пудовъ масла. По Писцовымъ книгамъ Деревской и Вотской пятинъ конца XV вѣка значатся бочки въ 20, 15 и 10 ведръ. По словамъ Маржерета, бочка, сдѣланная царемъ Іоанномъ Грознымъ изъ дивонскаго серебра, была равна почти полу-мюнду, что опредѣляетъ ее въ 10 ведръ или около того. Въ 1660 году въ Астрахани было сдѣлано для опыта краснаго вина

651 ведро дворцовой мѣры, что и отправлено въ Москву въ 25 бочкахъ; значить, на бочку пришлось по 26 ведръ, которые равнялись 39 ведрамъ обыкновенной питейной мѣры. Вообще въ XVII вѣкѣ винныя бочки были разнообразны. Въ арифметикѣ Магницкаго бочка значится опредѣленной мѣры въ 40 ведръ, и такъ она существуетъ доселѣ; но въ 1744 году указною же считалась бочка въ 30 ведръ. 3) Въ актѣ 1461 года упомянута и «бочка рыбы въ 10 ведръ», а въ 1667 году для дегтярной бочки принята за образецъ существовавшая въ Архангельскѣ бочка «ведръ по 12». Въ XVIII вѣкѣ смоляная бочка содержала 8 пудовъ жидкой смолы. — Были бочки «береманья» и «полубереманья». Боченкомъ называлась самая малая бочка.

Прз.

Въ винодѣліи и погребномъ хозяйствѣ чи-

стота бочки играет весьма существенную роль въ будущемъ характерѣ и букетѣ вина. Такъ называемый древесный вкусъ вина, дѣлающій вино негоднымъ къ употребленію, прямо происходитъ отъ того, что молодое вино было влито въ бочку безъ предварительной обработки ея. Новая дубовая бочка, до наполненія ея виномъ, должна быть нѣсколько разъ выполоскана крутымъ кипяткомъ или еще лучше выпарена паромъ. Вино въ бочку надо вливать тогда, когда при внюхиваніи воздуха бочки не обнаруживается древеснаго запаха. Бочки для вина никогда не слѣдуетъ ни красить, ни покрывать какимъ либо лакомъ или эмалью, ни внутри, ни снаружи. Если старая бочка долго стояла безъ вина, то должно быть обращено большое вниманіе на дезинфекцію ея, прежде наполненія виномъ. Въ ведро воды вливаютъ четверть фунта продажной сѣрной кислоты и такой смѣсью выполаскиваютъ бочку. Затѣмъ идетъ второе мытье—въ 8 ведряхъ воды распускаютъ фунтъ извести и такой водой выполаскиваютъ бочку; послѣ этого моютъ бочку горячимъ растворомъ соды, потомъ раза два-три ополаскиваютъ крутымъ кипяткомъ, оставляютъ на нѣкоторое время бочку открытой, ополаскиваютъ холодной водой, сливаютъ изъ В. всю воду, просушиваютъ ее воздухомъ и передъ наполненіемъ виномъ осѣриваютъ обычнымъ способомъ. А. А.-нъ.

Въ морскомъ дѣлѣ желѣзная или деревянная В. служить для поддержки верхняго конца цѣпи мертваго якоря. Чтобы В. увидать издали ее, красятъ, болѣею частью, въ бѣлый или красный цвѣтъ. Иногда В. ставится вмѣсто бакановъ (см. это слово). Отсюда выраженія: «пройти бочки», «держатъ на бочку», «стать на бочку», т. е. взять верхній конецъ цѣпи мертваго якоря и скрѣпить его съ судовымъ якорнымъ канатомъ или судовой якорной цѣпью.

Н. О.

Бочка (охотн.) для охоты на лебедей употребляется въ Тобольской губерніи. Въ срединѣ озера, посѣщаемого дикими лебедями, посредствомъ камней и якорей погружаютъ бочку настолько, чтобы верхній край ея выступалъ изъ воды не болѣе, какъ на четверть аршина; на этомъ мѣстѣ устраиваютъ бойницы для стрѣлбы, служація въ тоже время и отверстия для доступа въ бочку воздуха. Одинъ промышленникъ влѣзаетъ въ нее, другой-же закрываетъ ее сверху донцомъ, засыпаетъ землю, покрываетъ дерномъ и водорослями, пускаетъ на воду, рядомъ съ бочкою, лебединый манчукъ (чучело) и, затѣмъ, уѣзжаетъ. Налетающіе лебеди принимаютъ возвышающуюся надъ водою край бочки за островокъ, спускаются къ нему и дѣлаются добычею охотника (ср. В. Я.-въ, «Очерки промысловой охоты въ сѣверныхъ округахъ Тобольской губерніи», «Природа и Охота», 1889, III).

С. Б.

Бочкай (Стефанъ Bocskay)—князь трансильванскій, род. 1556, поступилъ на службу къ родственному ему дому Баторія и скоро приобрѣлъ тамъ большое вліяніе. В. неоднократно ѣздилъ съ порученіями къ императорскому двору въ Прагъ, откуда вынесъ убѣжденіе въ неприязненныхъ намѣреніяхъ Австріи противъ свободы его родины и исповѣдуемой имъ протестантской вѣры. Онъ рѣшилъ удалиться въ свои родовыя имѣнія и выждать удобнаго случая для возстанія. Случай этотъ представился, когда на сеймѣ 1604 императоръ Рудольфъ II собственной властью издалъ распоряженія, угрожавшія религиозной свободѣ венгерскихъ протестантовъ. В. вступилъ въ союзъ съ Бетленомъ и другими недовольными въ Венгріи и Трансильваніи, созвать сеймъ въ Кашау и 22 февр. 1605 былъ провозглашенъ въ Сегедѣ мадьярами и секлерами княземъ Трансильваніи, а 20 апр. того же года—княземъ Венгріи. Порта не замедлила утвердить его въ обоихъ этихъ званіяхъ. Императорскій полководецъ Баста вынужденъ былъ инсургентами очистить Трансильванію, а также сѣв. и запад. Венгрію, гдѣ одно укрѣпленное мѣсто за другимъ сдавалось новому князю. Это побѣдоносное возстаніе повело къ Вѣнскому миру отъ 29 іюня 1606, который еще и понынѣ считается основой государственнаго права въ Венгріи. За протестантами утверждена полная свобода вѣроисповѣданія, однако съ знаменательной прибавкой—«безъ ущерба для католической церкви», а В. признанъ княземъ Трансильваніи и сѣверо-восточной части Венгріи. Но 28 дек. 1606 В. умеръ, какъ говорили тогда, отъ яда. См. Силады (Sziladhyi), «Monumenta Comitatus regni Transsylvaniae» (т. 5, Буда-Пештъ, 1879).

Бочкарная доска, бочарный остовъ, бочечная доска, бочковая кленка, бочковка, бочковые днища—см. Бочарный лѣсъ.

Бочкію—гора въ Вуковинѣ, вышиною въ 3960 футовъ, образующая водораздѣлъ бассейновъ Сучавы и Серета.

Бочковатость ребръ у борзыхъ—круглая выпуклость ихъ ребръ.

Бочис—озеро Сувалкской губ. и у., достигающее прусской границы, съ возвышенными и безлѣсными берегами, соединяющееся ручьемъ съ оз. Косцельнымъ и посредствомъ него съ Кривымъ озеромъ.

Бочисель—два близлежащихъ озера въ сейнинскомъ у., Сувалкской губ., на СЗ. отъ Краснополья. Большее изъ нихъ при деревняхъ Егловекъ и Гремзель. Берега обоихъ плоски и безлѣсны. Черезъ эти озера проходитъ пограничная линія уѣз. сейнинскаго и сувалскаго.

Бочорна—развалины укрѣпленія близъ селенія того же имени, тіонетскаго у. Тифлисской губ., къ сѣв.-вост. отъ Гомборъ, на высокой горѣ, на лѣвомъ берегу р. Іоры. Укрѣпленіе, трудно доступное даже для всадника, состоитъ изъ обширныхъ стѣнъ, внутри которыхъ имѣются казематы и родники; здѣсь окрестные жители нѣкогда укрывались отъ набѣговъ лезгинъ. Внутри же крѣпости уцѣлѣла до настоящаго времени церковь во имя св. Георгія съ куполомъ изъ тесанаго камня. Въ храмовой праздникъ—10 ноября, прибываетъ въ В. масса богомольцевъ изъ Кахетіи—грузинъ, пшавовъ и армянъ. Изъ В. открывается превосходный видъ на долину Іоры и на окружающія лѣсистыя горы. В. построена въ 460 г. до Р. Х. царемъ Вахтангомъ Горгасланомъ. В. М.

Бошанце или **Босанче**—село сучавскаго у., въ Вуковинѣ, на границѣ Молдавіи,

съ 3890 жит. Здѣсь находятся: приходская православная церковь, таможня и почтовая станція. Село это, славящееся отличнымъ садоводствомъ, принадлежитъ кн. Струцѣ.

Бошанъ (Альфонсъ Beauchamp)—франц. историкъ и публицистъ, род. 1767 въ Монако, гдѣ отецъ его состоялъ комендантомъ крѣпости, воспитывался въ Парижѣ и затѣмъ поступилъ на сардинскую службу, но въ началѣ войны съ Франціей подавъ въ отставку, и возбудивъ этимъ противъ себя подозрѣніе, былъ заключенъ въ крѣпость. Выпущенный на свободу, онъ уѣхалъ во Францію, получилъ назначеніе при парижской полиціи, но навлекъ на себя неудовольствіе наполеоновскаго правительства своей книгой: «Histoire de la Vendée et des Chouans» (3 т. Парижъ, 1806; 4 изд. 1820), написанной въ бурбонскомъ духѣ. Его перемѣстили въ Реймсъ, но потомъ опять отозвали въ Парижъ и дали ему мѣсто въ департаментѣ косвенныхъ налоговъ, которое онъ занималъ съ 1814. Въсплѣдствіи онъ получилъ пенсію отъ Людовика XVIII. Умеръ въ Парижѣ 1 іюля 1832 года. Бошанъ долгое время участвовалъ въ газетахъ «Moniteur», «Gazette» и въ изданной Мишо роялистской «Biographie des hommes vivants». Его многочисленныя сочиненія по исторіи посвяты на себѣ печатъ партійнаго духа. Только въ своей «Histoire du Brésil» (Парижъ, 1815) и «Histoire de la conquête du Pérou» (Пар., 1808) онъ менѣе подчеркиваетъ свои политическія воззрѣнія. Изъ остальныхъ его сочиненій заслуживаютъ вниманія: «Histoire de la campagne de 1814 et 1815» (2 т. Пар., 1818), «Histoire de la révolution du Piémont» (Пар., 1823), направленная противъ Ла Розы, и «Vie de Louis XVIII» (Пар., 1825). Ему же приписываютъ «Мемуары Фушэ» (Пар., 1828 4 т.).

Бошанъ (Шарль-Луи Beauchamps)—знаменитый балетмейстеръ, род. 1636 въ Версали, ум. 1705 въ Парижѣ. За свой талантъ въ хореографическомъ искусствѣ назначенъ въ 1664 директоромъ Académie de danse и главнымъ интендантомъ придворнаго балета, а спустя нѣсколько лѣтъ—балетмейстеромъ. Онъ первый сталъ выпускать на сцену дамъ, тогда какъ до него женскія роли исполнялись мужчинами въ женскомъ одѣяннѣ. Заслуга его въ исторіи танцевальнаго искусства состоитъ въ томъ, что онъ старался придать танцамъ на сценѣ больше оживленія, разнообразія и выразительности, чѣмъ прежде, тогда какъ до него подъ балетомъ разумѣли исполненіе павана, гавота или вообще какого либо хороваго танца, который вставлялся въ пьесу въ видѣ интермеццо. Кромѣ того, онъ первый во Франціи подчинилъ танецъ опредѣленнымъ правиламъ, еще до сихъ поръ сохранившимися въ танцевальныхъ школахъ; наконецъ, ему же приписывается изобрѣтеніе такъ назыв. 5 позицій.

Боме (Франсуа Bauscher)—французскій гиппологъ, родился въ 1796 году въ Версали, посвятилъ себя наѣздничеству и дрессировкѣ лошадей по новой методѣ и написалъ нѣсколько объ этомъ сочиненій, изъ которыхъ болѣе замѣчательны: «Dictionnaire raisonné d'équitation» (2-е изданіе, Парижъ, 1851), и особенно: «Méthode d'équitation basée sur de

pouveaux principes» (11 изд., Пар., 1859), переведенное на русскій, нѣмецкій, англійскій, испанскій и итальянскій языки. Изъ сочиненій, появившихся за и противъ метода Б., слѣдуетъ упомянуть о книгахъ д'Ора, Обера и Рюля—во Франціи и Лейдлера и Зеегера—въ Германіи.

Бошканъ (Бессарабская мѣстная лоза).—Листъ рѣдкая; ягода круглая. Идетъ на приготовленіе блага вина. Листъ у этой лозы очень характерный. По описаніямъ г. Красильщика, онъ 3-хъ лопастной, боковые лопасти преобладаютъ, нижняя лопасть мала и заострена, нижнія выемки почти образуютъ правильные прямые углы, очень мало вдаваясь въ глубь листа. По вѣшнему виду листъ напоминаетъ собой поперечно растянутый 4-хъ угольникъ, къ нижней сторонѣ котораго въ срединѣ приклеенъ очень малый 3-хъ угольникъ. Нижняя поверхность листа матовая, слегка ворсистая. Листъ сидитъ на длинномъ, красноватомъ черенкѣ. А. А.—изъ.

Бошняки.—Происходятъ отъ древняго греческаго рода Кондосъ-Колитѣвыхъ, потомкомъ которыхъ Константинъ Бошнякъ въ царствованіе Петра Великаго выѣхалъ въ Россію и принялъ русское подданство, а полковникъ Иванъ Бошнякъ Екатериною II былъ въ 1775 г. пожалованъ деревнями. Гербъ Бошняковъ помѣщенъ въ VI ч. Герб. подъ № 147.

Боздроміи — праздники въ древнихъ Аѳинахъ, Фивахъ и др. греч. городахъ въ честь Аполлона Боздромія (т. е. помогающаго въ сраженіи крикомъ), празднуемаго въ 7 день 3-го мѣсяца аттическаго календаря Боздроміона (Βοδρρομίον), посвященнаго Аполлону, и выпадающаго между 13 сентября и 11 октября.

Бозмундъ I (Bohemund)—старшій сынъ норманскаго герцога Роберта Гюискара, род. 1065 и еще юношей храбро сражался въ войскахъ своего отца противъ византійскаго императора Алексѣя (1081—85). По смерти отца онъ былъ лишенъ, по просямъ своей матчехи, престола и только послѣ 4-хъ-лѣтней борьбы ему удалось возвратитъ себѣ, по крайней мѣрѣ, герцогство Отранто. Въ 1096 онъ присоединился, во главѣ значительнаго войска, къ крестоносцамъ, одержавъ побѣду при Дорилеумѣ въ Киликіи (въ іюлѣ 1097), перешелъ съ передовыми отрядами чрезъ Тавръ въ Сирію и лѣтомъ покорилъ Антиохію, которая и досталась ему вмѣстѣ съ титуломъ герцога. Много труда стоило Б. укрѣпить за собою свои новыя владѣнія. Въ 1100 году онъ попалъ въ плѣнъ и пробылъ въ немъ цѣлыхъ четыре года. Выкупившись изъ плѣна и тѣснымъ со всѣхъ сторонъ врагами, онъ отправился искать помощи въ Европу, передавъ правленіе своему двоюродному брату, благородному Танкреду. Въ Европѣ онъ женился на дочери французскаго короля Филиппа I, Констанціи, и собравъ войско, повелъ его въ Грецію противъ императора Алексѣя, но послѣ неудачной осады Дураццо принужденъ былъ заключить съ нимъ невыгодный миръ. Отсюда онъ бросился въ Италію, чтобы набрать новыя отряды, и тамъ скончался 1111 года. — В. II, сынъ предъидущаго, остался ослѣ смерти отца несовершеннолѣтнимъ, а потому правленіе на-

ходило въ рукахъ Танкреда, а по смерти его (1112) перешло къ Рожеру Салернскому. Подъ слабымъ управленіемъ послѣдняго Антиохійское герцогство чуть было не попало въ руки магометанъ, но его спасла помощь іерусалимскаго короля Балдуина II. Принявъ правленіе въ собственные руки (1126), Б. женился на дочери Балдуина, хитрой и властолюбивой Элизѣ, и оказалъ своему тестю мужественное содѣйствіе противъ непрерывныхъ нападѣній магометанъ, но палъ въ сраженіи противъ султана алеппскаго 1130.—Б. III, сынъ единственной дочери послѣдняго—Констанція, и Раймунда Пуатье, принявъ наслѣдство 1163, но скорѣй попалъ въ плѣнъ къ сирійскому султану Атабеку Нурединому, который не завоёвывалъ Антиохію только благодаря помощи іерусалимскаго короля Амариха. Освобожденный изъ плѣна за значительный выкупъ, Б. расторгъ бракъ со своей женой Теодорой, чтобы жениться на своей любовницѣ Сибиллѣ, и открытымъ распутствомъ возбудилъ къ себѣ общую ненависть и былъ изгнанъ изъ Антиохіи, которая сдѣлалась театромъ кровавыхъ внутреннихъ междоусобій. Чтобы возвратитъ себѣ власть, Б. заключилъ позорный миръ съ Саладиномъ. Ум. 1201.—Б. IV (1201—33) и Б. V (ум. 1251) ничѣмъ неизвѣстны. Б. VI не могъ отклонить паденія государства. 17 мая 1268 Антиохія была взята мамелюками подъ начальствомъ Бибарса. В. умеръ владѣтелемъ Триполи (1274).—Б. VII, его наслѣдникъ, умеръ бездѣтнымъ 1287. По смерти его разгорѣлась война за наслѣдство, окончившаяся, послѣ взятія Зейфединомъ Триполи (1289) и Акки (1291), паденіемъ этого послѣдняго христіанскаго государства въ Сиріи.

Бозійъ (Bohain) — городъ въ департаментѣ Энъ, въ округѣ С. Кантенъ, на Сѣв. жел. дорогѣ, на высотѣ 124 м. съ 6234 ж. (1886). Производство часовъ и шалей, красивыя заведенія и фабрикація ткацкихъ машинъ.

Бозтій (Аницій Манлій Торкватъ Северинъ)—римскій государственный человѣкъ и философъ, род. около 470—75 по Р. Х. въ Римѣ, гдѣ семейство Аниціевъ пользовалось большимъ уваженіемъ; учился въ Афинахъ, рано достигъ высшихъ государственныхъ должностей, былъ въ 508 или 510 консуломъ и приобрѣлъ полное довѣріе остготскаго короля Теодориха. Но за запиту обвиненнаго въ государственной измѣнѣ сенатора Альбина навлекъ на себя подозрѣніе короля, былъ имъ приговоренъ къ смерти, ввергнутъ въ темницу въ Павіи и казненъ вмѣстѣ съ своимъ тестемъ сенаторомъ Симмахомъ (525).—Одинъ изъ послѣднихъ неоплатониковъ, Б. своими переводами, передѣлками и толкованіями логическихъ сочиненій Аристотеля оказалъ громадное вліяніе на все умственное развитіе среднихъ вѣковъ и болѣе чѣмъ кто либо способствовалъ знакомству съ греческой философіей, пока на смѣну не явились мавры и евреи, познакомившіе Европу съ другими сочиненіями великаго философа. Его учебники по логикѣ («De syllogismo categorico», «De syllogismo hypothetico», «De definitione», «De differentiis topicis») легли въ основу преподаванія этого предмета въ средневѣковыхъ школахъ, такъ

что Б. по справедливости можетъ быть названъ отцомъ средневѣковой философій или такъ называемой схоластики. Онъ перевелъ и передѣлалъ также математическія сочиненія Никомаха, Архимеда, Эвклида и Птолемея и написалъ пять книгъ о музыкѣ («De musica»). Но ни одно изъ его произведеній не имѣло такого благотѣльнаго вліянія на средневѣковое человѣчество, какъ сочиненіе о «Философскомъ утѣшеніи» («De consolazione philosophiae»), написанное имъ въ темницѣ передъ казнью. Эта книга теченіемъ многихъ столѣтій была лучшимъ и любимѣйшимъ чтеніемъ послѣ Библіи. Она написана въ видѣ діалога между заключеннымъ въ темницѣ Б. и философіей, частью стихами, частью чистой, благородной прозой, и по своему содержанію довольно тѣсно примыкаетъ къ античнымъ образцамъ. Въ ней нѣтъ и слѣдовъ христіанскаго элемента и рѣчь идетъ только о томъ утѣшеніи, какое можетъ доставитъ человѣку научная философія, независимо отъ религіи. Говоря о перемѣнчивости земного счастья и о единственномъ вѣчномъ и прочномъ благѣ, доставляемомъ человѣку добродѣтельной жизнью, онъ высказываетъ мысль, что злой человѣкъ всегда несчастливъ, что зло само по себѣ уже есть наказаніе, а добродѣтель—благо, и старается доказать, что счастье и награда добродѣтели заключаются въ ней самой. Всѣ эти мысли изложены просто, задушевно, безъ всякой искусственности и риторическихъ прикрасть, и потому понятно, какъ успокоительно они должны были дѣйствовать на лучшие и благороднѣйшіе умы въ мрачный періодъ среднихъ вѣковъ. То обстоятельство, что въ своемъ «утѣшеніи» Б. не приводитъ ни одной мысли изъ Вибліи, не ставитъ въ примѣръ истинной твердости ни Иисуса Христа, ни кого бы то ни было изъ христіанскихъ мучениковъ, заставило многихъ сомнѣваться въ томъ, что приписываемыя Б. христіанско-теологическія сочиненія (напечатаны въ изданіи «Consolatio» Пейпера, Лейпц., 1871) действительно принадлежали ему (см. въ особенності Ничъ, «Das System des B. und die ihm zugeschriebenen theologischen Schriften»), хотя найденныя недавно отрывки изъ Кассіодора подтвердили ихъ подлинность. «Consolatio philosophiae» перепечатывалась много разъ. Кромѣ самаго древняго изданія (Нюрнб., 1473), существуютъ изданія Бертіуса (Лейд., 1622), Пульгуса (Падуа, 1721 и 1744), Гельфрехта (Гофъ, 1797), Фрейтага (Рига, 1794, съ примѣчаніями и нѣмецкимъ переводомъ), Оббаріуса (Лена, 1845) и упомянутое уже изданіе Пейпера (1871). Кромѣ того, имѣются англо-саксонскій переводъ, приписываемый Альфреду В. (лучшее изд. Фокса, Лонд., 1864) и переводъ на древ. верхне-нѣм. нарѣчіе начала XI ст. (изд. Граффомъ, Берл., 1833 и Гаттемеромъ въ «Denkmäler des Mittelalters», т. 3). Изъ новѣйшихъ нѣм. переводовъ надо упомянуть, кромѣ Фрейтага (см. выше), переводы Вортберга (Грейфсв., 1826) и Вейнгартнера (Лейпц., 1827), русск. пер. іеромон. Оеофілакта: «Утѣшеніе философское» (Спб., 1794). Собранія сочиненій Бозтія появились въ Венеціи 1491—92, 2 т.; Базелъ 1546—47, 1570; наконецъ, въ «Pat-

rologia» Минье, т. 63 — 64 (Парижъ, 1847). См. Bergstedt: «De vita et scriptis Boethii» (Упсала 1842); Sutterer, «B. der letzte Römer» (Эйхштедтъ 1852); Baur, «B. u. Dante» (Лейпц. 1873); Usener, «Anecdota Holderi» (тамъ же 1877).

Боягчи—въ Закавказскомъ краѣ, название красильщика, употребляющаго въ краску, главнымъ образомъ, индійскую синьку (отъ сл. боягъ—краска).

Боядоръ (Могодоръ) — мысъ на западномъ берегу сѣв. Африки, на ЮЗ. отъ Канарскихъ острововъ, западная оконечность каменистаго хребта Джебель-Эль-Асводъ (Эсведъ), въ Сахарѣ, подъ 26° 6' 57" сѣв. шир. и 3° 11' 30" восточн. долг. (отъ Ферро). Возвышаясь крутой стѣной на 20 м. надъ поверхностью океана, Боядоръ втеченіе долгихъ вѣковъ считался самымъ западнымъ пунктомъ міра. Вотъ почему, когда 1432 португалецъ Гиль Каннесь обогнулъ мысъ В., то это сочли за необыкновенный подвигъ, забывая, что тоже самое совершили еще 1291 братья Вадино и Гвидо Вивальди изъ Генуи и Теллизіо Доріо изъ Сеуты, что 1346 каталонецъ Хайме Фернеръ проѣхалъ мимо В. къ заливу Ріо до Оуро (23° 39' 51" с. ш.) и что 1364—65 дѣшпские моряки высадились въ Сьерра Леоне и на Золотомъ берегу.

Бояна (Боуаса)—прежде самый большой и самый восточный департаментъ южно-америк. республики Новой Гренады, теперь одинъ изъ соединенныхъ штатовъ Колумбіи, образованный въ 1858 изъ этого департамента и провинцій Казанаре, Тукдамо, Тунья и частей Велеса; занимаетъ пространство въ 44000 квадр. км. и граничитъ на СВ. и В. — Венесуэлой, на ЮВ. — территоріей Санъ-Мартинъ, принадлежащей къ штату Каука, на ЮЗ. и З. — Кундинамаркой, на СЗ. — Сантандеромъ. Въ орографическомъ и климатическомъ отношеніяхъ этотъ штатъ представляетъ разнообразнѣйшіе контрасты. По западной части проходятъ Восточныя Кордильеры съ своими плоскими возвышенностями и террасами, ниспадающими къ долинамъ р. Магдалины; восточная, наибольшая, состоитъ изъ обширныхъ и жаркихъ низменныхъ равнинъ Казанаре, орошаемыхъ притоками Ориноко. Въ западной части въ изобиліи произрастаютъ всѣ хлѣбныя растенія Европы; богата она также металлами, особенно желѣзною рудой и драгоценными камнями. Въ зѣлыхъ равнинахъ Казанаре главное богатство страны составляютъ табуны лошадей и стада крупнаго рогатаго скота. Въмѣстѣ съ тѣмъ Б. представляетъ благоприятнѣйшія условія для воздѣлыванія тропическихъ культурныхъ растений, но не имѣется для этого путей сбыта и достаточнаго количества рабочихъ рукъ. Населеніе простирается до 500000 человекъ, тѣснящихся, главнымъ образомъ, въ западной части. Главный городъ Тунья въ 110 килом. отъ Боготы, среди площади на западномъ склонѣ восточныхъ Кордильеръ, красиво выстроены, имѣетъ 5471 жителей, великолѣпную приходскую церковь съ прекрасными картинами, нѣсколько упраздненныхъ монастырей, одну коллегію и другія школы. Здѣсь 22 ноября 1814 г. конгрессъ Новой Гренады

поручилъ Боливару главное начальство надъ войсками и въ близкомъ содѣйствіи съ этимъ городомъ Боливаръ одержалъ двѣ важнѣйшія побѣды свои надъ испанцами: одну 1 іюля 1819 г., между Туньей и Согамозо, предъ самымъ взятіемъ первой; другую 7 августа того же года, при деревнѣ Бояка (5414 жит.), по дорогѣ изъ Туньи въ Богото, въ достопамятной битвѣ, навсегда освободившей Новую Гренаду отъ испанскаго владычества и увѣковѣченной въ памяти народа самымъ названіемъ штата. Изъ другихъ городовъ замѣчательнѣе Чиквинквира, въ 70 км. къ З. отъ Туньи, съ 13116 жит.; тамъ же очень красивая церковь съ чудотворнымъ и украшеннымъ дорожными камнями образомъ Божіей Матери, привлекающимъ на богомолье ежегодно отъ 20 до 30000, а каждый седьмой годъ, когда совершается торжественная процессія съ этимъ образомъ, до 50 тысячъ однихъ иностранцевъ. Отъ этого города на западъ, въ разстояніи 30 км., лежатъ деревни Музоили Мусо (3706 жит.), а въ окрестностяхъ ея знамениты изумрудныя копи, доставляющія прекрасные изумруды, называемые въ торговлѣ перуанскими.

Боязынъ (*Caroxylon arborescens* Moq.) — кустарникъ изъ семейства Salsosaceae, растущій въ изобиліи въ Закаспійскомъ краѣ. Кусты Б., образующіе иногда по буграмъ цѣлыя рощицы, достигаютъ 8 ф. вышины, при толщинѣ главнаго стебля въ 2 дюйма.

Боина—судоходная рѣчка въ верхней Албани, вытекаетъ изъ Скутарійскаго озера, соединена при посредствѣ Дринаци съ Дриномъ и впадаетъ въ Адриатическое море.

Боино (Bojano, древ. Bovianum Undecimipugna самнитяны) — городъ съ 3731 ж. въ Нижней Италіи, въ провинціи Кампобассо, на правомъ берегу Виферно, въ глубокомъ ущельи у сѣвернаго склона Матезе (2508 м.). Боино резиденція сфуграна беневентскаго епископа, имѣетъ кафедральный соборъ и семинарію. Со временъ Августа онъ былъ римской колоніей, заселенной ветеранами; въ IX стол. обращенъ въ пепель сарацинами и вообще во всѣ времена много страдалъ отъ землетрясеній, въ послѣдній разъ въ 1805 г.; у деревни Чивитта видны на высокой скалѣ циклопическія постройки древней самнитской крѣпости.

Боиново (Bojanowo) — городъ въ Познани, станція Бреславо-познанской жел. дороги, на силезской границѣ, въ песчаной мѣстности, съ 2211 (1880) ж., преимущественно евангелическаго вѣроисповѣданія. Б. заложень Стефаномъ Бояновскимъ (1638), давшимъ у себя пріютъ лютеранскимъ бѣглецамъ.

Боянусовъ органъ — органъ выдѣленія или почка пластинчатожаберныхъ моллюсковъ (*Lamellibranchiata*, см. Пластинчатожаберныя), названъ по имени профессора виленаускаго университета начала этого столѣтія Боянуса, которымъ онъ былъ впервые описанъ и ошибочно принятъ за легкое. Боянусовы органы лежатъ въ числѣ одной пары на спинной сторонѣ тѣла пластинчатожаберныхъ, при основаніи жаберъ, надъ окологердечной полостью. Они имѣютъ видъ продолговатыхъ мышечковъ, окрашенныхъ обыкновенно въ

буроватый, рѣже въ желтоватый, фіолетовый или зеленый цвѣтъ, и открывающихся наружу съ каждой стороны при основаніи ноги маленькимъ отверстіемъ, способнымъ ритмически расширяться. Оно и было принято Боянусомъ за дыхательное отверстіе. Каждый мѣшечекъ изогнутъ вдвое такъ, что на немъ можно различить два лежащихъ одно надъ другимъ колѣна: наружное (верхнее), ведущее къ наружному отверстію, и внутреннее (нижнее), конецъ котораго открывается отверстіемъ въ околосердечную полость. Стѣнка внутреннего колѣна образуетъ многочисленныя складки, вдающіяся въ полости мѣшечка и придающія его стѣнкамъ какъ бы губчатое строеніе. Въ этихъ складкахъ находится густая сѣть кровеносныхъ (венозныхъ) каналовъ; въ эпителиальныхъ клѣткахъ, выстилающихъ складчатую полость внутреннего колѣна В. органа, находятся многочисленные окрашенные конкременты. Наружное колѣно имѣетъ болѣе простыя стѣнки, выстлано мерцательнымъ эпителиемъ и служитъ выводнымъ каналомъ для продуктовъ выдѣленія. Прежнее мнѣніе, что черезъ посредство Боянусовыхъ органовъ вода можетъ поступать въ околосердечную полость моллюсковъ и смѣшиваться здѣсь съ кровью, не подтвердилось новѣйшими изслѣдованіями.

В. Ф.

Боянусъ (Людвигъ-Генрихъ, род. 1776, † 1827)—проф. ветеринаріи въ виленскомъ университетѣ положилъ основаніе зоологическому и зоотомическому кабинетамъ въ виленскомъ университетѣ, напечаталъ до 40 работъ по ветеринарному дѣлу на нѣм. и франц. яз.

Боянъ — селеніе Елисаветпольской губ. и уѣзда, на рѣч. Кочкара-чай, съ армянскимъ населеніемъ въ 1995 д. об. пола, домовъ—274. Черезъ рѣчку Кочкара-чай въ сел. Б. перекинутъ мостъ изъ тесаного дикаго камня очень древней постройки. Въ окрестностяхъ имѣется желѣзная руда, добычей которой занимаются жители. При сел. Б. находятся 2 армянскихъ монастыря, изъ коихъ одинъ существуетъ около 150 лѣтъ.

кн. В. М.

Боярдо (Маттео-Марія, графъ Скандіано Bojardo)—итальянскій поэтъ, род. около 1434 въ Скандіано, † 21 дек. 1494 въ Реджіо, гдѣ занималъ должность губернатора въ правленіе герцога Геркулеса I д'Эсте. Главное сочиненіе В. неоконченная рыцарская поэма: «Orlando innamorato» (въ 3 книгахъ и 79 пѣсняхъ), содержаніе которой заимствовано изъ каролингскаго цикла сагъ. Въ прежнихъ обработкахъ Роландовой саги главный герой являлся только борцомъ христіанства, В.-же, знакомый съ поэтической литературой другихъ народовъ, въ особенности съ пѣснями Артурава цикла, ввелъ въ свою поэму нѣжную женскую любовь. При этомъ, кромѣ главнаго героя, изображеннаго согласно преданію, онъ ввелъ нѣсколько новыхъ, хотя и вымышленныхъ, но дышавшихъ жизненною правдою лицъ. Такимъ образомъ В. оставилъ въ наслѣдство своимъ преемникамъ, въ томъ числѣ и Аріосто, готовыхъ персонажей и поэтическую канву, на которой они въ послѣдствіи создавали свои поэмы. Поэма В. написана на языкѣ, на которомъ говорили при феррарскомъ дворѣ, по-

чему она въ послѣдствіи была переложена Лодовико Доминики († 1564) на флорентинскій языкъ. Верни (см. это слово) въ своей передѣлкѣ пошелъ еще дальше; онъ измѣнилъ самый тонъ поэмы, придавъ ей шуточный характеръ. Но его передѣлка такъ понравилась, что совершенно заставила забыть настоящаго «Orlando innamorato» В., пока Паницца не издалъ ея снова съ подробнымъ изслѣдованіемъ о поэтѣ и его поэмѣ (Лонд. 1830, въ 8 т.), откуда Вальнеръ перепечаталъ ее въ «Parnasso italiano continuato» (Лейпц., 1833).

Изъ другихъ итальянскихъ и латинскихъ сочиненій В. надо упомянуть: «Sonetti e canzoni» (Реджіо, 1499; Миланъ, 1845), писанныя имъ болѣею частью въ честь его возлюбленной Антоніи Капраки: «Il Simone», пятиактную комедію по Луціано (Скандіано, 1500; Феррара, 1809); «Cinque capitoli in terza rima»—о страхѣ, ревности, надеждѣ, любви и вселенной (Венеція, 1523 и многія др. изд.) и «Asino doro» по Апулею (Венеція, 1523). Кромѣ того, онъ перевелъ на итальянскій языкъ Геродота, Апулея, Лукіана (Венеція, 1509, 1523 и 1538), а также «Chronicon Romanorum imperatorum». Выдержки изъ сочиненій В. издали Вентури съ объясненіями (Модена, 1820). Изъ французскихъ переводовъ лучшей принадлежитъ Лессажу (Пар., 1717 и 1721, 2 т.), изъ нѣмец. Гризу (Штутг., 1835—37) и Регису (Берл., 1840).

Бояре.—Уже въ древнѣйшихъ памятникахъ нашей исторіи мы встрѣчаемъ свидѣтельство о существованіи особаго правительственнаго класса или круга людей, которые были ближайшими правительственными сотрудниками князя. Эти люди наз. боярами, а иногда дружиною князя и составляли его обычный совѣтъ, съ которымъ онъ думаетъ объ устроеніи земли. Вмѣстѣ съ княжескою властью, имѣющею государственн. характеръ, является и спеціальн. военный классъ—княжеская дружина, княжескіе мужи. Это былъ классъ населенія болѣе близкій къ князю, что доказывается и болѣею, положеніемъ въ Русской Правдѣ за убійство княж. мужа, т. е. дружинника, вирую. Такое положеніе дружинника было и источникомъ его богатства и дружинники были вообще богаче остальнаго населенія за исключеніемъ немногихъ особенно богатыхъ гостей. Дружина въ свою очередь дѣлилась на старшую и младшую, которая имѣла и свои подраздѣленія. Старшая была близка къ князю, но изъ этой старшей дружины выделялось нѣсколько чело-вѣкъ, особенно важныхъ, близкихъ къ князю. Старшая дружина извѣстна подъ именемъ бояръ. Общимъ названіемъ ихъ первоначально было огнищане, въ послѣдствіи за ними утвердилось названіе княжихъ мужей и наконецъ просто бояръ. Слово бояринъ обозначало вообще вліятельнаго въ землѣ чело-вѣка, нарочитаго мужа; лучшаго въ томъ смыслѣ, какъ это слово употребляется лѣтописъ, говоря о древлянскихъ послыхъ къ кн. Ольгѣ: «лучшіе мужи (ихъ выбрано было 20), иже держашу Деревскую землю». Бояриномъ былъ не только старшій дружинникъ, но, вѣроятно, и богатый чело-вѣкъ, преимущественно землевладѣлецъ, крупный хозяинъ. Между боярами

была разни́ца, но лишь бытовая, сходная съ дѣленіемъ людей вообще на лучшихъ, среднихъ и худшихъ. Въ лѣтописяхъ иные бояре называются лѣпшими, великими и т. п.; иныхъ бояръ лѣтописи презрительно называютъ боярцами, хотя здѣсь презрѣніе можетъ относиться не къ ихъ положенію, а къ ихъ поступкамъ. Могли быть бояре и подчиненные одинъ другому; такъ, въ Патерикѣ печерскомъ разсказывается, что Шимонъ Африкановичъ отправилъ своего боярина Васи́лія, и видно, что этотъ бояринъ былъ лицомъ подчиненнымъ Шимону, а слѣдовательно и низшимъ, чѣмъ онъ. Происхожденіе лицъ, составлявшихъ княжескую дружину, не имѣло существеннаго значенія; бояре важны были личныя качества. Въ понятіяхъ народа, даже въ позднѣйшія времена, когда сословный строй болѣе окрѣпъ въ Русскомъ государствѣ, мыслимъ былъ дружинникъ и поповичъ, и гостинный сынъ; извѣстны примѣры бояръ и поповыхъ внуковъ и отъ племени смерды. Могли быть въ дружинѣ и чужеземцы, даже изъ такого народа, съ которымъ Русь была всегда въ войнѣ, напримѣръ печенѣги: печенѣжинъ Илдея былъ на службѣ у князя Ярополка и въ великой чести. Князь хлопоталъ лишь о числѣ подходящихъ ему дружинниковъ, такъ какъ силою дружины всегда и вездѣ опредѣлялось значеніе, «честь» государей. Но въ X—XII в. княжеская дружина главнымъ образомъ все же должна была набираться изъ дѣтей самихъ дружинниковъ. Сынъ заслуженнаго дружинника заранѣе располагалъ въ свою пользу князя, который могъ дать ему мѣсто въ своей дружинѣ по отечеству, т. е. сообразно съ значеніемъ отца. Пожалованіе по отчеству, какъ извѣстная форма, проходить черезъ всю древнюю исторію. Предполагалось, что сынъ достоинъ своего отца.

Изъ лучшихъ людей среди жителей каждой земли и изъ высшихъ членовъ княжескаго двора дружинниковъ и образовывался классъ бояръ. Лучшие люди наз. земскими боярами въ противоположность боярамъ княжескимъ, княжимъ мужамъ. Лучшихъ людей лѣтописи иногда наз. «старѣйшины градскіе» или «людскіе». При Владимірѣ св. «старцами» или «старѣйшинами» наз. лучшие земскіе люди (бояре), такъ какъ лѣтописецъ словомъ «старци» переводитъ латинскій терминъ—«senatores»; иногда лѣтописецъ означаетъ словомъ «старцы» всѣхъ членовъ княжеской думы (т. е. бояръ, по преимуществу). Можно утверждать, что восточные славяне издревле имѣли среди себя такой же классъ лучшихъ людей, который у западныхъ славянъ именуется majores natu, seniores, кметы и др. терминами. Этотъ классъ вездѣ образуется изъ людей высшихъ по родовому старшинству (происхожденію, отчего члены его и наз. старѣйшинами), по власти въ своемъ обществѣ (члены его «держатъ землю»), и наконецъ по высшей экономической состоятельности (терминъ «лучшіе люди» въ послѣдующей исторіи означаетъ людей болѣе богатыхъ).

Пока новое правительство, князь съ дружиной, не укрѣпилось и нуждалось въ помощи

городской знати (старѣйшинъ, княжихъ мужей), изъ которой оно само вышло, общественыя силы стояли очень близко другъ къ другу. Весь X в. онѣ дѣйствуютъ дружно и очень похожи одна на другую, вмѣстѣ воюютъ и торгуютъ, вмѣстѣ обсуждаютъ въ думѣ князя важнѣйшіе вопросы законодательства. Но потомъ общѣ эти силы, столь родственныя по происхожденію, расходятся все болѣе и болѣе. Это взаимное удаленіе обнаруживается съ половины XI в. при дѣтяхъ Ярослава; оно было подготовлено разными обстоятельствами. Княжеское правительство устраивалось и укрѣплялось въ административномъ и военномъ отношеніи, стало меньше нуждаться въ содѣйствіи городского управленія и городовыхъ полковъ. Княженіе Владиміра, когда городскіе старѣйшины такъ часто появлялись въ княжескомъ дворцѣ рядомъ съ боярами, было временемъ самой напряженной борьбы съ степью. Тогда кievское правительство всюду усиленно искало ратныхъ людей. Но страшное пораженіе, нанесенное Ярославомъ печенѣгамъ въ 1036 г. подъ стѣнами Кіева, на нѣкоторое время развязало руки правительству съ этой стороны. Въ то же время стало замѣтно расширяться политическое и экономическое разстояніе между княжескою дружиною и городской аристократіей. Служебныя преимущества все болѣе и болѣе сообщали первой значеніе дворянства, низводя послѣднихъ въ положеніе простыхъ мѣщанъ. Торговые успѣхи распространили въ странѣ значительный оборотный капиталъ, подняли денежные доходы правительственнаго класса на счетъ дохода натурой и ослабили его непосредственное участіе въ торговыхъ операціяхъ городовъ. Появленіе у бояръ привилегированной земельной собственности, признаки которой становятся замѣтны съ XI в., еще болѣе удалило этотъ классъ отъ городского общества, владѣвшаго торговымъ капиталомъ. Благодаря разнымъ преимуществамъ, служебнымъ, личнымъ и хозяйственнымъ, принадлежавшимъ не всѣмъ членамъ дружины въ одинаковой мѣрѣ, слово бояринъ съ теченіемъ времени перестало быть синонимомъ княжа мужа и получило различныя спеціальныя значенія въ разныхъ сферахъ жизни. Получивъ болѣе тѣсное значеніе при княземъ дворѣ, званіе боярина расширилось внѣ правительственной сферы: на языкъ частныхъ гражданскихъ отношеній боярами независима отъ придворной іерархіи назывались всѣ служилые привилегированные землевладѣльцы и рабовладѣльцы по тѣсной связи тогдашняго землевладѣнія съ рабовладѣніемъ. Такимъ является бояринъ въ Русской Правдѣ и съ такимъ же значеніемъ проходитъ это слово по памятникамъ нашего права до самаго XVIII вѣка. Рабовладѣніе было юридической и экономической основой боярской вотчины. Частное привилегированное землевладѣніе въ древней Руси развилось изъ рабовладѣнія. Вотчина частнаго владѣльца юридически и экономически зарождалась изъ того, что рабовладѣлецъ сажалъ на землю для ея хозяйственной эксплуатаціи своихъ холоповъ; земля прикрѣплялась къ лицу, становилась его собственностью посредствомъ того, что къ ней прикрѣп-

лялись люди, лично ему крѣпкіе, составляющіе его собственность; холопъ становился юридическимъ проводникомъ права владѣнія на землю и экономическимъ орудіемъ хозяйственной эксплуатаціи послѣдней. На языкъ древнерусскаго гражданскаго права бояринъ отъ времени Русской Правды и вплоть до указовъ Петра Великаго значилъ не то, что при дворѣ древнерусскаго князя и московскаго князя: здѣсь онъ былъ высшимъ служилымъ чиномъ, получивъ специальное значеніе совѣтника, постоянного княжачаго «думца» или «думника», а тамъ служилымъ привилегированнымъ землевладѣльцемъ и рабовладѣльцемъ. Холопъ назывался боярскимъ, село боярскимъ селомъ, работа на пашнѣ землевладѣльца боярскимъ дѣломъ, боярчиной, независимо отъ того, носилъ ли землевладѣлецъ при дворѣ званіе боярина или нѣтъ.

Высшій правительственный классъ въ княжествѣ удѣльнаго времени обозначается въ княжескихъ грамотахъ XIV и XV в. названіемъ бояръ введенныхъ и путныхъ или путниковъ. Бояре введенные были управителями отдѣльных вѣдомствъ дворцовой администраціи или дворцоваго хозяйства, дворецкій, канцелярій, сокольничій, стольничій, чашникъ и пр. Путными назывались всѣ дворцовые чиновники, высшіе и низшіе, получавшіе за службу дворцовыя земли и доходы въ путь или въ кормленіе. Бояринъ введенный былъ вмѣстѣ и путнымъ, потому что обыкновенно пользовался такимъ жалованьемъ; но какъ большой бояринъ, онъ возвышался надъ простыми путниками, которые не были главными управителями отдѣльных вѣдомствъ дворцоваго хозяйства. Князь, назначая бояръ главными распорядителями своего дворцоваго хозяйства, поручая имъ своихъ домовыхъ слугъ и свои домашнія дѣла, какъ бы вводилъ этихъ бояръ въ свой дворецъ, такъ что они считались какъ бы живущими во дворцѣ. Въ такихъ случаяхъ званіе: «введенный бояринъ» соответствовало по значенію позднѣйшему званію бояръ комнатныхъ или ближнихъ.

Итакъ изъ двухъ элементовъ—дружиннаго (служилаго) и земскаго составляется (съ XI в.) одинъ боярскій классъ, когда дружинники, осѣвшись, сдѣлались мѣстными землевладѣльцами, а земскіе бояре чрезъ дворцовыя службы перешли въ классъ княжескихъ мужей. Княжескіе дворы, продолжая существовать, готовили новые служилые элементы, постепенно вливавшіеся опять въ земское боярство. Слово: «дворяне» (въ замѣнъ «дружина» или «гридь») появляется уже въ XII в.: «Горожане же Боголюбстѣи и дворяне разграбили домъ княжъ» (Ипат. лѣт. 1175). Но у насъ не установилось нѣмецкаго различія Dienst-Adel и просто Adel. Боярство древней Руси не имѣло ни сословной корпоративности, ни сословныхъ привилегій. Образованію корпоративности мѣшала земскій характеръ древнихъ русскихъ государствъ. Каждая община (городъ, волость и даже село) имѣла своихъ бояръ (равно какъ среднихъ и меньшихъ людей). Главнымъ образомъ земское распределеніе классовъ препятствовало образованію корпоративности. Этому не противорѣчило то, что боярами собственно

(т. е. такими, достоинство которыхъ было признаваемо въ цѣломъ тогдашнемъ государствѣ—землѣ) были лишь бояре старшаго города. Сословное значеніе бояръ опредѣляется значеніемъ общины; все же населеніе старшей общины признается боярскимъ (высшимъ) въ отношеніи къ населенію младшихъ городовъ, хотя эти послѣдніе имѣютъ своихъ бояръ. Образованію сословной корпоративности препятствовали также и способы вступленія въ классъ бояръ, практиковавшіеся тогда. Бояриномъ становился тотъ, кто занималъ высшее мѣсто на службѣ (княжеской или земской) и приобреталъ болѣе или менѣе богатое имущество. Личныя качества (при возвышеніи въ обществѣ) преобладали въ древнихъ славянскихъ обществахъ надъ рожденіемъ и наследственностью. Рожденіе вліяло на усвоеніе боярства лишь фактически, т. е. сыну боярина было легче достигнуть боярства. Отъ этого фамильныхъ прозваній древняя Русь не знала; лѣтопись сообщаетъ намъ лишь имена, иногда отчества бояръ.

При отсутствіи корпоративности, классъ бояръ не могъ пользоваться какими либо привилегіями (исключительными правами). Въ сферѣ личныхъ правъ, хотя огнищане (или княжескіе мужи) ограждаются двойною вирою при убійствѣ (Рус. Пр. Ар. 18, 21, Кар. 1 и 3) и двойною продажею «за муку», но это относится только къ княжимъ мужамъ и объясняется ихъ личными отношеніями къ князю, причемъ князь взмскиваетъ, подъ общимъ названіемъ виры, не только уголовный штрафъ, но и частное вознагражденіе. Въ сферѣ правъ имущественныхъ памятники приписываютъ боярамъ право владѣнія селами (земельными имуществами), какъ бы принадлежащее имъ по преимуществу. Во всякомъ случаѣ фактически землевладѣніе принадлежало боярамъ болѣе, чѣмъ лицамъ прочихъ классовъ. Въ сферѣ правъ наследованія боярамъ приписываютъ привилегію передавать наследство дочерямъ, при немѣнѣи сыновей; но такое право простирается не только на бояръ, но и на всѣхъ свободныхъ «людей», кромѣ смердовъ.

При Петрѣ В. начинается образованіе изъ прежнихъ служилыхъ и тяглыхъ классовъ нѣсколькихъ сословій или состояній. При первоначальномъ образованіи дворянскаго сословія Петромъ, оно получило наименованіе царедворцевъ, потомъ шляхетства, по примѣру Польши и Литвы. Наименованіе его дворянствомъ въ то время нельзя было потому, что въ Московскомъ государствѣ дворянами именовались низшіи чины служилыхъ людей и такое названіе для боярина было бы оскорбленіемъ. Прежніе московскіе чины были отмѣнены Петромъ указами 1695—1703 г., но имѣвшіе доживали ихъ въ первой четверти XVIII в. Положительной мѣрой къ образованію шляхетства, замѣнишаго боярство, нужно считать указъ о единонаслѣдіи 1714 г., которымъ помѣстья присвоены шляхетству на правѣ собственности, т. е. положено основаніе 1-ой и важнѣйшей привилегіи дворянъ—владѣть населенными имуществами независимо отъ службы. Вторымъ актомъ образованія дворянскаго сословія былъ манифестъ Петра III 18 февр. 1762 объ освобожденіи дворянъ отъ

обязательной службы, послѣ чего все, чѣмъ они вознаграждались за службу, обратилось въ ихъ привилегіи. Окончательная организація сословій дана жалованною грамотою Екатерины II 1785 г., содержаніе которой основано на петиціяхъ самихъ дворянъ, заявленныхъ ими при вѣнчаніи имп. Анны и въ законодательныхъ комиссіяхъ Елисаветинской и Екатерининской.

Ср. Ал. И. Маркевичъ, «Исторія Мѣстничества въ Московскомъ государствѣ въ XV—XVII вв.» (Одесса, 1888); В. Ключевскій, «Боярская дума древней Руси» (Москва, 1888). Д. Б.

Бояре панцырные — вольные военные хлѣбопашцы въ быв. Полоцкой губ., обязанные за надѣлъ землею нести военную службу, появляются съ XVI вѣка. По возвращеніи западныхъ областей отъ Польши къ Россіи получили права казаковъ.

Бояриначи — классъ бессарабскихъ жителей, завѣщанный Россіи государственнымъ устройствомъ бывшаго княжества Молдавіи. По присоединеніи Бессарабіи къ Россіи, Б. восприняли было имѣть крѣпостныхъ крестьянъ и дворовыхъ людей русскаго происхожденія и приобрѣтать вновь крѣпостныхъ цыганъ. Закономъ 10 марта 1847 г. Б. были переименованы въ личныхъ дворянъ, и сыновьямъ Б. предоставлено было поступать на государственную службу на правахъ дѣтей личныхъ дворянъ; если же кто изъ нихъ до 22 лѣтняго возраста на службу не опредѣлялся, тотъ обращался въ мазыльское званіе (см. Мазылы).

Боярка — ст. главной линіи Юго-Западныхъ ж. д., 621 в. отъ Кіева. Лѣтомъ здѣсь живетъ много дачниковъ. Вблизи обширные казенные дѣса.

Боярская — гора въ Европ. Россіи, въ соликамскомъ уѣздѣ Пермской губ., на западномъ склонѣ Уральскаго хребта, на р. Косвъ.

Боярская дума. — Наименованіе: «боярская дума» не встрѣчается въ древнихъ памятникахъ и образовано искусственно на основаніи сходныхъ терминовъ («бояре думающе»). Боярскою думою назывался постоянный совѣтъ лучшихъ людей (бояръ) каждой земли, рѣшавшій (вмѣстѣ съ княземъ) высшіе земскіе вопросы. Такой совѣтъ могъ быть только въ одномъ старшемъ городѣ земли. Совѣты старѣйшихъ были и въ пригородахъ, но они пользовались не политической, но лишь судебною и административною властью. Соккупность лицъ, составившихъ совѣтъ, называется нерѣдко въ лѣтописяхъ дружиною (по отношенію къ князю). При кіевскомъ князѣ въ концѣ X в. встрѣчаемъ правительственный классъ или кругъ людей, которые служатъ ближайшими правительственными сотрудниками князя. Эти люди наз. то боярами, то дружиной князя и составляютъ его обычный совѣтъ, съ которымъ онъ думаетъ о разныхъ дѣлахъ, объ устроении земли. Владиміръ Мономахъ поучаетъ дѣтей каждый день ходить утромъ въ церковь, затѣмъ «сѣдше думати съ дружиною, или люди оправливати» (судить). Эта боярская или дружинная дума была обычнымъ, постояннымъ совѣтомъ князя по дѣламъ

военнаго и земскаго управленія. Со времени принятія христіанства подлѣ князя являются новые совѣтники, епископы. Рядомъ съ боярами и епископами въ составѣ думы Владиміра замѣчается еще третій элементъ. Онъ появляется въ разсказѣ начальной лѣтописи раньше принятія христіанства княземъ. Когда возникалъ вопросъ, выходившій изъ ряда обычныхъ дѣлъ княжескаго управленія, совѣтниками князя вмѣстѣ съ боярами являлись еще старцы градскіе. Такъ, въ 987 г. Владиміръ созвалъ «бояры своя и старцы градскіе», чтобы посовѣтоваться о мѣрахъ, которыя предлагали ему разные иноземные миссіонеры. До Владиміра лѣтопись не говоритъ и о совѣтѣ бояръ, какъ о постоянномъ правительственномъ учрежденіи, какимъ она изображаетъ совѣщанія этого князя со своей дружиной. Однако, въ этой же лѣтописи остались слѣды, указывающіе на то, что совѣтъ бояръ былъ такимъ учрежденіемъ и до Владиміра: начальная лѣтопись не помнила отчетливо событій того далекаго времени. Другое значеніе имѣетъ ея молчаніе объ участи городскихъ старцевъ въ совѣтѣ бояръ послѣ Владиміра, во времена къ ней близкія и ей хорошо извѣстныя: это значитъ, что тогда старцевъ уже не призывали въ думу кіевского князя, или иначе — присутствіе старцевъ въ боярской думѣ не началось, а кончилось при Владимірѣ.

Составъ думы былъ очень опредѣленный; именно, первоначальный составъ думы (X в.) двойственный. Въ нее входили: бояре — высшіе служилые люди. Всякій бояринъ былъ непремѣннымъ членомъ думы, и именно въ этомъ состояло его боярское отличіе; лѣтопись, рассказывая о потеряхъ, понесенныхъ русскими въ войнѣ Половецкой, восклицаетъ: «гдѣ бояре думающе? гдѣ мужи храбрѣествующие?». Князь не могъ, въ замѣвъ бояръ, пригласить другихъ лицъ — не бояръ. Старцы или старѣйшины составляютъ вторую половину древнѣйшей думы — это земскіе бояре; по поводу вопроса о принятіи новой вѣры Владиміръ «созва бояры своя и старцы градскіе... И рѣшили бояре и старцы: вѣси, княже, яко своего никтоже не худити, но хвалити...». Кроме этого постоянного состава думы, въ ней участвовали (не всегда) высшіе духовные сановники: епископы и игумены (главнѣйшихъ монастырей); епископы совѣтуютъ Владиміру Св. казнить разбойниковъ; они же вмѣстѣ съ боярами даютъ потомъ противоположный совѣтъ. Особенно важное значеніе въ совѣтѣ кіевского князя занималъ митрополитъ (по тому вліянію, какое онъ могъ проявить на другія русскія земли). При общемъ рѣшеніи какого либо вопроса князьями двухъ или нѣсколькихъ земель, происходили соединенныя засѣданія и совѣты ихъ. Съ высшимъ земскимъ совѣтомъ нельзя смѣшивать фактовъ совѣщаній князя временныхъ и случайныхъ, напр. военныхъ совѣтовъ во время похода, не только со своими военачальниками, но съ союзниками и даже варварами. Число имѣющихъ право участвовать въ думѣ равняется числу бояръ извѣстной земли; обыкновенный же составъ думы равняется чи-

слу бояръ, находящихся въ данную минуту въ мѣстѣ совѣщанія и нарочно вызванныхъ изъ пригородовъ. При изданіи законовъ Русской Правды Ярославичами участвовали 5 совѣтниковъ (см. Ак. сп. Р. Пр., ст. 18); при допoлненіи ея Владиміромъ-Мономахомъ—6 (см. Р. Пр. Кар. 66). Съ теченіемъ времени во многихъ земляхъ число думцевъ возрастало (въ В. Новгородѣ дошло до 300—приблизительно).

Изъ поученія Мономаха видно, что засѣданіе совѣта происходило постоянно (каждодневно). Но обыкновенно рѣшенія высшихъ земскихъ дѣлъ совершались не каждодневно, а по мѣрѣ возникновенія ихъ. Обыкновенныя засѣданія происходили во дворѣ князя. Дума составляетъ необходимый составной элементъ власти въ каждой землѣ. Боярская дума была не личнымъ совѣтомъ князя, который могъ обратиться къ нему или нѣтъ по произволу,—напротивъ, факты указываютъ на обязательность для князя совѣщаній съ боярами,—обязательность, утвердившуюся обычаемъ (который тогда замѣнялъ законъ). Тѣсная связь боярской думы съ княземъ сохранилась лишь до тѣхъ поръ, пока дума состояла главнымъ образомъ изъ дружинниковъ (дворянъ) князя, переѣзжавшихъ съ нимъ изъ одной земли въ другую. Съ усиленіемъ въ думѣ земскаго элемента, совѣтъ бояръ получаетъ все большую самостоятельность и становится ближе къ вѣчу, чѣмъ къ князю.

Права думы уясняются фактами участія думы въ рѣшеніи государственныхъ дѣлъ. А именно: дума участвуетъ въ рѣшеніи религиозныхъ вопросовъ (ею при Владимірѣ рѣшено введеніе человѣческихъ жертвъ, вопросъ о посылкѣ для изслѣдованія вѣры, вопросъ о принятіи христіанства греческаго исповѣданія). Она участвуетъ въ рѣшеніи законодательныхъ вопросовъ: Владиміръ разсуждалъ съ дружиною о «строѣ и уставѣ земельмъ»; восстановление вири и отмѣна казни при Владимірѣ совершены по совѣту бояръ. Дума участвуетъ въ рѣшеніи вопросовъ внутреннего государственнаго устройства, бояре участвуютъ въ рѣшеніи вопросовъ о распредѣленіи столовъ между князьями. Боярской думѣ принадлежитъ (вмѣстѣ съ вѣчемъ) право приглашать князя и рядиться съ нимъ. Дума по преимуществу участвуетъ въ рѣшеніи вопросовъ вѣншей политики, войны и мира: договоры заключаются отъ имени князя и его «свѣтлыхъ бояръ». Думѣ (иногда вмѣстѣ съ вѣчемъ) представляется высшій судъ надъ князьями и членами ихъ семействъ, образомъ чего можетъ служить судъ надъ Рогнедою, женою Владиміра Св. за покушеніе на убійство мужа.

Подъ вліяніемъ перемѣнъ, испытанныхъ обоими господствующими классами въ XI и XII вв. (старѣйшинами и князьями мужами-боярами) отношенія между ними облеклись въ своеобразныя политическія формы, которыя существенно измѣнили составъ правительственной думы при князѣ и самое ея значеніе. Въ Кіевѣ, стольномъ городѣ великаго князя, и въ областныхъ городахъ, гдѣ сидѣли его младшіе родичи, при преемникахъ Яросла-

ва, какъ и при его предкахъ, князь съ совѣтомъ своихъ бояръ стоялъ во главѣ управленія. Но прежде этотъ совѣтъ былъ единственнымъ высшимъ правительственнымъ учрежденіемъ; теперь онъ долженъ былъ считаться съ вѣчемъ, сходкой стольнаго города, дѣятельность которой до XI в. не оставила замѣтныхъ слѣдовъ въ уцѣлѣвшихъ памятникахъ нашей исторіи.

Дума и вѣче представляли собою не параллельные государственныя институты и не разныя правительственныя инстанціи, а два общественныхъ класса, двѣ различныя политическія силы, другъ съ другомъ соперничавшія. Эти учрежденія различались между собою не столько правительственными функциями, сколько соціально-политическими интересами. Отношенія между обоими классами, интересы которыхъ находили себѣ выраженіе въ думѣ и на вѣчѣ, въ XII в. основывались на взаимномъ соглашеніи, на договорѣ или «рядѣ». Князь, садясь на какой либо столъ, долженъ былъ прежде всего «утверждаться съ людьми» обоюднымъ крестоцѣлованіемъ. По понятіямъ вѣча, всѣ отношенія князя должны были держаться накрестномъ цѣлованіи, на договорѣ съ политическими силами времени, среди которыхъ онъ вращался. Къ числу этихъ силъ принадлежали и старшіе стольные города: князь долженъ былъ «взять рядъ» съ горожанами, чтобы укрѣпить свой столъ за собою. Необходимость этого вытекала изъ положенія, какое занимали тогда обѣ стороны, старшіе города и князья со своими дружинами. Первый опытъ политическаго объединенія русской земли былъ дѣломъ дружныхъ усилій торговаго населенія большихъ городовъ и военнаго класса, созданнаго въ его средѣ вѣншими опасностями русской торговли IX в. Но это объединеніе разъединило прежнихъ союзниковъ и поставило ихъ другъ противъ друга. Указанная перемѣна точнѣе отразилась на составѣ правительственнаго совѣта при князѣ; представителемъ торговой знати, въ X в. сидѣвшихъ въ думѣ ряломъ съ боярами, не видимъ тамъ въ XI и XII в. Но политическая роль этой знати не пала, а только перемѣстилась на другую сцену: переставъ давать князю совѣтниковъ изъ своей среды, она стала заправительницей городского вѣча. При такомъ положеніи обихъ соперничавшихъ силъ договоръ, «рядъ» оставался единственнымъ средствомъ поддержанія разрушившихся земскихъ связей. Такъ, правительственный совѣтъ при князѣ сталъ чисто боярскимъ, служилымъ. Общественное мнѣніе тогдашней Руси давало большую политическую цѣну боярскому совѣту и считало его необходимымъ условіемъ хорошаго княжескаго управленія. Если князь не совѣтовался съ своими боярами, если онъ «думы не любяшеть съ мужми своими», летописецъ XII в. отмѣчалъ это, какъ признакъ недобраго князя. Совѣтовался съ боярами было для князя не столько формальной обязанностью, сколько практической необходимостью. Бояринъ былъ не столько слуга, сколько правительственный сотрудникъ князя, отвѣтственный свидѣтель и участникъ его политическихъ думъ и предпріятій. Князь долженъ

былъ «являть» ему свою думу; въ каждомъ важномъ дѣлѣ предварительное соглашеніе князя съ боярами предполагалось само собою. Бояре считали себя въ правѣ отказать князю въ своемъ содѣйствіи, если дѣло задумано безъ ихъ вѣдома, а князя, дѣйствовавшаго безъ бояръ, общество встрѣчало съ недовѣріемъ. Князю принадлежалъ выборъ совѣтниковъ; онъ могъ измѣнить составъ своего совѣта, но не считалъ возможнымъ оставить совѣтъ безъ совѣтниковъ, онъ могъ разойтись съ лицами, но не могъ обойтись безъ учрежденія. Трудно сказать, каково было административное положеніе членовъ думы, занимали ли всѣ они какія либо должности внѣ думы или правительственное значеніе нѣкоторыхъ ограничивалось званіемъ княжскихъ совѣтниковъ. Въ думѣ князя XII и XIII вв. занимали важнѣйшія мѣста должностныя лица, служившія органами княжескаго центрального и дворцоваго управленія, а именно: дворецкій, печатникъ, стольникъ, меченоша, главный мечникъ и казначей.

По актамъ XIV и XV в. легко замѣтить сходство галицкой думы съ польско-литовской радой и боярскимъ совѣтомъ господарства молдавскаго, куда изъ Галиціи проникало русское вліяніе, не прекратившееся и послѣ паденія княжества Данила Романовича. Тамъ и здѣсь въ госуд. совѣтѣ присутствуютъ должностныя лица, напоминающія совѣтниковъ древнихъ кievскихъ и галицкихъ князей значеніемъ и даже иногда названіями своихъ должностей. Но въ польско-литовской радѣ, какъ обозначается ея обычный составъ въ актахъ XV в., преобладали областныя управители, воеводы, намѣстники и старобы, иногда соединявшіе съ этими должностями и придворныя званія. Среди «журановъ», составившихъ совѣтъ молдавскаго господаря XV в., самымъ значительнымъ элементомъ былъ сложный штатъ собственно-дворцовыхъ сановниковъ. Тотъ же элементъ получаетъ рѣшительное преобладаніе въ боярской думѣ Сѣверной Руси XIV и XV в. Слѣдовательно не столько иноземное вліяніе, сколько постепенное измѣненіе княжескаго хозяйства и связаннаго съ нимъ управленія дѣйствовало на составъ боярской думы въ старыхъ княжествахъ Юго-западной Руси. На верхней Волгѣ XIV и XV вв. какъ и на Прутѣ и нижнемъ Дунаѣ тѣхъ же вѣковъ, складъ боярскаго совѣта былъ развитіемъ того, что завязывалось въ области средняго Днѣпра и верхняго Днѣстра XII вв. Уже при дворѣ Владиміра Мономаха, какъ видимъ изъ его Поученія, существовали эти «наряды»: ловчій, сокольничій и др., изъ которыхъ состоялъ дворцовый штатъ московскаго князя удѣльнаго времени.

В. думу въ Киевской Руси XI—XIII вв. надо отличать отъ двухъ другихъ правительственныхъ формъ, въ которыхъ проявлялась политическая дѣятельность разныхъ классовъ общества, отъ совѣщанія князя со всей дружиной и отъ городского вѣча, на которомъ иногда также появлялся князь со своей дружиной. В. дума была третьей формой, отличавшейся отъ двухъ другихъ тѣмъ, что она была учрежденіемъ постояннымъ, дѣйствовав-

шимъ ежедневно. Въ обычномъ своемъ составѣ она была односословнымъ совѣтомъ, состоявшимъ изъ людей верхняго дружиннаго слоя, изъ бояръ. Но въ особыхъ случаяхъ въ нее приглашались представители духовенства. Совѣщаніе съ боярами были не политическимъ правомъ бояръ или обязанностью князя, а практическимъ удобствомъ для обѣихъ сторонъ, не условіемъ взаимнаго уговора, а средствомъ его исполненія.

Наши привычныя понятія о центральномъ и мѣстномъ управленіи мало приложимы къ административному устройству удѣла. Въ немъ дѣйствовали рядомъ два порядка учреждений, между которыми существовало отношеніе, совсемъ непохожее на то, какое мы привыкли представлять между органами центрального и мѣстнаго управленія. Одинъ изъ этихъ порядковъ, который можно назвать центральнымъ управленіемъ, составляло дворцовое вѣдомство; другимъ была администрація намѣстниковъ и волостелей, которая по своему отношенію къ правительственному центру далеко не походила на нынѣшнее областное управленіе. Но между этими обоими порядками существовалъ еще третій, посредствующій и смѣшанный, который не имѣетъ ничего себѣ подобнаго въ нынѣшнемъ управленіи: это администрація частныхъ привилегированныхъ вотчинниковъ. Указанные три ряда учреждений соотвѣтствовали тремъ разрядамъ, на которые дѣлились земли въ удѣльномъ княжествѣ по своему отношенію къ владѣльцу удѣла: первый рядъ вѣдалъ земли дворцовыя, второй черныя, третій—земли служилыя.

Средоточіемъ перваго порядка удѣльныхъ учреждений былъ дворецъ князя въ широкоемъ смыслѣ этого слова: это было обширное хозяйственное вѣдомство, въ которомъ предметами управленія были, во первыхъ, дворцовыя земли, села, деревни и различныя угодыя съ предметами дворцоваго потребленія, потомъ дворцовыя слуги и дѣловые люди съ ихъ разнообразными службами и издѣльями на дворецѣ. Въ этомъ вѣдомствѣ надо различать два главныхъ отдѣленія, между которыми довольно своеобразно распредѣлялись обозначенныя сейчасъ статьи княжескаго дворцоваго хозяйства: однимъ былъ дворецъ въ тѣсномъ смыслѣ, состоявшій подъ управленіемъ дворецкаго; другое отдѣленіе составляли дворцовыя пути, т. е. были дворцовыя вѣдомства, между которыми была раздѣлена эксплуатация принадлежавшихъ княжескому двору хозяйственныхъ уголѣй. Управители дворцовыхъ путей имѣли съ дворецкимъ всего чаще являются при князѣ какъ его правительственные сотрудники; почти только изъ нихъ и состояло высшее центральное управленіе въ Сѣверномъ удѣльномъ княжествѣ. Къ нимъ можно развѣ присоединить еще казначая съ печатникомъ, да тысячкаго съ намѣстникомъ, гдѣ они были. Въ этомъ поглощеніи центрального управленія княжескимъ дворцомъ всего явственнѣе сказался политическій характеръ сѣвернаго удѣльнаго князя, хозяина-землевладѣльца, для котораго дворцовое хозяйство стало главнымъ предметомъ правительственныхъ заботъ. Согласно со всѣмъ строемъ управленія въ княжествѣ удѣльнаго

времени и Б. дума при тогдашнем князѣ является съ такими особенностями, которыя во многомъ отличаютъ ее отъ позднѣйшаго боярскаго совѣта московскихъ государей, хотя послѣдній развился прямо изъ первой. О княжеской думѣ удѣльнаго періода мы знаемъ больше всего по частнымъ актамъ XIV и XV вв., въ которыхъ отражается ежедневный будничныи ходъ высшаго управленія.

Высшій правительственный классъ или, точнѣе, личный составъ высшаго управленія въ княжествѣ удѣльнаго времени обозначается въ княжескихъ грамотахъ XIV и XV вв. названіемъ бояръ введенныхъ и путныхъ или путниковъ (см. Бояре), т. е. начальниковъ отдѣльныхъ вѣдомствъ дворцовой администраціи; изъ этихъ бояръ введенныхъ собственно и состояла боярская дума удѣльнаго времени. По актамъ XVI в. названіе «введеннаго» было уже устарѣлымъ словомъ, подъ которымъ разумѣли думнаго человека.

Правительственный совѣтъ князя удѣльнаго времени состоялъ изъ главныхъ дворцовыхъ приказниковъ: такъ можно назвать бояръ введенныхъ, и такое названіе поддерживается языкомъ актовъ древней Руси. Въ жалованныхъ грамотахъ привилегированнымъ лицамъ обычное выраженіе удѣльнаго времени: «сужу ихъ изъ, великій князь, или мой бояринъ введенный». Боярскій совѣтъ при князѣ удѣльнаго времени не имѣлъ постоянного состава. Совѣтниками князя были всѣ его бояре введенные. Обычныя засѣданія совѣта составлялись далеко не изъ всѣхъ бояръ и трудно отгадать, чѣмъ опредѣлялся этотъ составъ. Иныя дѣла князь рѣшалъ, «стадавъ» съ довольно значительнымъ числомъ совѣтниковъ, даже иногда при участіи высшаго мѣстнаго предводителя церковной іерархіи, при рѣшеніи другихъ повидимому столь же важныхъ или столь же неважныхъ дѣлъ присутствовало всего два-три боярина.

По частнымъ актамъ, удѣлѣвшимся отъ удѣльнаго времени, мы застаемъ боярскую думу въ ея первоначальномъ, еще неотвержденномъ состояніи и можемъ слѣдить, какъ изъ княжескаго совѣта, случайнаго и измѣнчиваго по составу и кругу дѣлъ, она превращается въ учрежденіе съ твердыми формами и опредѣленною компетенціею. Главнѣйшіе моменты въ исторіи боярскаго думы Московскаго государства опредѣляются отношеніями ея къ верховной власти. Въ XIV и XV вв. замѣчается бытовое совпаденіе дѣятельности думы съ дѣйствіями княжеской власти, основанное на единствѣ интересовъ. Возвышеніе Московскаго княжества было вмѣстѣ съ тѣмъ возвышеніемъ могущества и богатства московскихъ бояръ. Отсюда успѣхи московскаго единодержавія, помимо поддержки духовенства, главнѣйшимъ образомъ объясняются содѣйствіемъ бояръ. Князь Димитрій, умирая, далъ такое завѣщаніе дѣтямъ: «бояре своя любите, честь имъ достойную воздавайте противу служеній ихъ, безъ воли ихъ ничтоже не творите» (Воскр. лѣт. 1389 г.). При Іоаннѣ III всѣ важнѣйшіе акты государственной дѣятельности совершались по соглашенію съ боярами: женитьбу на Софьѣ Палеологъ Іоаннъ III предпринялъ такъ: «сподумавъ о

семь съ митрополитомъ, матерью своею и бояры.... послалъ къ папѣ» (Воскр. лѣт. подъ 1469 г.). Въ XVI в. происходитъ борьба между самодержавною властью и боярами, начатая со стороны великаго князя и продолженная со стороны бояръ. Установившееся единодержавіе собралось изъ всѣхъ княжескихъ мѣстныхъ боярскія силы въ одну Москву; кромѣ того, здѣшнее боярство усилилось огромною массою служилыхъ князей, лишенныхъ удѣловъ, которые хотѣли вознаградить потерянную первую роль въ деревнѣ второю въ Римѣ. Съ другой стороны, уничтоживъ удѣлы, лишивъ бояръ права перехода и обративъ ихъ въ служилыхъ людей, великій князь не нуждался болѣе въ ихъ содѣйствіи для укрѣпленія своей власти. Въ малолѣтство Грознаго (1533—1546) обстоательства склонили всѣмъ въ пользу бояръ и въ результатѣ получились крайнія злоупотребленія власти боярами. Со времени воцаренія Іоанна (1547), этотъ царь открылъ сознательную борьбу съ боярской партіей, сначала мѣрами разумными, приблизивъ къ себѣ людей худородныхъ, обратившихъ къ совѣту всей земли (зем. собору) и предпринявъ нѣсколько здравыхъ законодательныхъ мѣръ, ограничивающихъ значеніе удѣльныхъ князей и бояръ; позднѣе онъ пустилъ въ ходъ жестокаго казни и гоненія (1560—1584), вызванныя б. ч. не мнимою измѣною бояръ, а сознательною цѣлью «не держать при себѣ совѣтниковъ умнѣ себя». Одною изъ мѣръ борьбы было раздѣленіе государства на опричину и земщину. Земскія дѣла были оставлены въ рукахъ бояръ; даже ратные должны были рѣшаться «государемъ, поговора съ бояры». Въ опричинѣ Іоаннъ надѣялся осуществить вполнѣ свой новый идеалъ. Но именно здѣсь обнаружилась неосуществимость и непрактичность его идей; въ учрежденіи земщины онъ самъ призналъ себя побѣжденнымъ, отдѣлилъ верховную власть отъ государства и предоставилъ послѣднее боярамъ. Въ полемикѣ Грознаго съ кн. Курбскимъ сказались воззрѣнія двухъ борющихся силъ. Курбскій, не посягая на верховную власть, стоитъ за старину и доказываетъ только необходимость для царя «совѣта сиклитскаго», т. е. совѣщаній съ боярскою думою. Идеалъ Грознаго: «жаловати сами своихъ холопей вольны, а и казнити вольны есмы». Ничто не препятствовало Грозному обходиться безъ боярскаго думы, не прибѣгая къ казнямъ; но онъ самъ нашелъ это неосуществимымъ. Дѣятельность Грознаго, не достигши цѣли, принесла лишь тотъ результатъ, что отдѣлила интересы бояръ отъ царской власти и заставила ихъ въ свою очередь уже сознательно обезпечить власть за собою на счетъ власти монархической. Конецъ XVI в. (съ 1584 г.) и нач. XVII в. (1612 г.) — время такихъ попытокъ боярства и боярскаго думы. По смерти Феодора Іоанновича бояре требовали присяги на имя думы боярскаго.

Въ XVII в. господствуетъ нормальное отношеніе боярскаго думы къ власти царя, т. е. нераздѣльность дѣйствій той и другой, безъ взаимныхъ посягательствъ на верховное значеніе послѣдней и вспомогательную роль первой; государь безъ думы и дума безъ государя были одинаково явленіями ненормальными.

Въ составъ думы Московскаго государства входили только бояре въ древнемъ значеніи этого слова, т. е. свободные землевладѣльцы. Затѣмъ съ превращеніемъ ихъ въ служилыхъ людей возникло раздѣленіе на бояръ вообще и бояръ служилыхъ въ точномъ смыслѣ. Высшій классъ служилыхъ именуется «боярами введенными», т. е. введенными во дворецъ для постоянной помощи великому князю въ дѣлахъ управленія. Другой низшій разрядъ такихъ же дворовыхъ слугъ именуется путными боярами или путниками, получившими «путь» — доходъ въ завѣдываніе. Советниками князя, членами боярскаго думы могли быть только первые, т. е. бояры введенные, именуемые иногда «большими». Это и было переходомъ къ образованію изъ боярства чина (дававшего потомъ право на засѣданіе въ думѣ).

Второй элементъ, вошедшій въ составъ боярскаго думы по мѣрѣ уничтоженія удѣловъ, это — князь, дѣлавшійся советникомъ великаго князя по своему званію князей, не нуждаясь вначалѣ въ особомъ назначеніи въ чинъ боярина, такъ какъ считали свое званіе выше боярскаго. Этотъ элементъ преобладалъ въ думѣ до конца XVI в., а съ этого времени уже далеко не всякій князь попадалъ въ думу; многочисленность служилыхъ князей принуждала сдѣлать между ними выборъ и проводить въ думу лишь нѣкоторыхъ чрезъ чинъ боярина.

Кромѣ этихъ двухъ элементовъ въ составъ думы входили и нѣкоторые должностныя лица; такъ, присутствовать въ думѣ могъ окольничій, званіе которое затѣмъ было обращено въ чинъ. При Іоаннѣ III право суда и управленія принадлежало боярамъ и окольничимъ («Судити судъ боярамъ и окольничимъ», Суд. 1497 г., ст. 1).

Въ началѣ XVI в. великій князь началъ вводить въ думу людей худородныхъ, простыхъ дворянъ, которые и получили титулъ думныхъ дворянъ, что опять превратилось въ чинъ. Этотъ элементъ особенно усилился во время борьбы Грознаго съ родовитымъ боярствомъ. Къ этому же времени относится появленіе въ думѣ и думныхъ дьяковъ. При усиленіи письменнаго дѣлопроизводства явилась и канцелярія при думѣ. Тѣ дѣла, которыя дума in concreto не могла вести, поручались думнымъ дьякамъ, а именно: посольскія, разрядныя, намѣстныя и быв. Казанскаго царства. Эти отрасли ввѣрены дьякамъ, но какъ делегатамъ думы. Поэтому думныхъ дьяковъ въ XVI в. было обыкновенно четыре. Такое положеніе вывело ихъ изъ разряда секретарей; они становились министрами и, каждый по своему вѣдомству, имѣли право голоса въ засѣданіяхъ думы, хотя членами думы не считались. При Алек. Мих. число думныхъ дьяковъ увеличилось, при Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ ихъ было 14. Такой, исторически сложившійся, составъ думы оставался неизмѣннымъ и въ XVII в.

Число членовъ думы только съ XVI в. становится опредѣленнымъ; со временъ вел. кн. Василия Іоанновича ведутся уже списки членовъ думы; отъ Іоанна III къ сыну его перешло 13 бояръ, 6 окольничихъ, 1 дворецкій и 1 казначей. При Грозномъ число бояръ понизи-

лось вдвое, зато увеличилась неродовитая часть въ составѣ думы: онъ оставилъ 10 бояръ, 1 окольн., 1 крайчаго, 1 казначея и 8 думныхъ бояръ. Послѣ Ѳеодора Іоанновича число думныхъ людей возрастаетъ съ каждымъ царствованіемъ (за исключеніемъ Мих. Ѳеодоровича). Такъ, при Борисѣ Годуновѣ было ихъ 30, въ смутное время 47; при Мих. Ѳеодор. — 19, при Алек. Мих. — 59, при Ѳед. Алек. — 167. Не всегда всѣ члены думы собирались въ засѣданія. Возможно — полныя засѣданія думы происходили въ особо важныхъ случаяхъ, въ частности при созывѣ земскихъ соборовъ (которыя непремѣнную часть составляла дума). Засѣданія думы происходили въ царскомъ дворцѣ — «На Верху» и въ Золотой Палатѣ. По свидѣтельству Маржерета временъ засѣданій думы было отъ 1 часа до 6 часовъ дня (4—9 ч. утра). Бояре дѣлили съ царемъ всѣ обыкновенныя акты жизни: ходили въ церковь, обѣдали и проч. По свидѣтельству Флетчера, собственно для обсужденія дѣлъ назначены были поведѣльники, среда и пятница, но въ случаѣ надобности бояре засѣдали и въ другіе дни.

Предсѣдательство въ думѣ принадлежало царю, но онъ не всегда присутствовалъ; бояре рѣшали дѣла и безъ него либо окончательно или же ихъ рѣшенія были утверждаемы государемъ. Члены распредѣлялись въ думѣ по порядку чиновъ, а каждый чинъ — по мѣстнической лѣстницѣ породы. Уложеніе ц. Ал. Мих. (X, 2) предписываетъ думѣ «всякія дѣла дѣлать вмѣстѣ». Этими косвенно утверждается начало единогласія при рѣшеніяхъ. Въ концѣ XVII в. возникаетъ особое отдѣленіе думы для судныхъ дѣлъ: «расправная палата», состоявшая изъ делегатовъ думы (по нѣскольکو членовъ отъ каждаго чина — см. Дворц. разр., IV, стр. 187, 483 и др.). Во время вѣзда бояръ съ царемъ изъ Москвы въ походъ, на мѣстѣ оставляется нѣсколько членовъ ея «для вѣданія Москвы». Въ эту комиссію думы шли всѣ доклады изъ приказовъ, но окончательно рѣшались ею только дѣла меньшей важности; прочія отсылались къ царю и находившимся при немъ боярамъ.

Права думы не были опредѣляемы закономъ, а держались, какъ фактъ бытовой, на обычномъ правѣ. Боярская дума была учрежденіемъ, которое не отдѣлялось отъ царской власти. Въ области законодательной значеніе думы было указано въ Цар. судебникѣ: «а которые будутъ дѣла новыя, а въ семь судебникѣ не написаны, и какъ тѣ дѣла съ государева доклада и со всѣхъ бояръ приговору вершатся, — и тѣ дѣла въ семь судебникѣ приписывати» (ст. 98, Уложеніе царя Алек. Мих., 1649 г.). Законодательными источниками были признаны: государевы указы и боярскіе приговоры. Общая законодательная формула была такова: «государь указалъ и бояре приговорили». Это понятіе о законѣ, какъ результатѣ нераздѣльной дѣятельности царя и думы, доказывается всею исторіею законодательства въ Москов. государствѣ. Но изъ этого общаго правила были и исключенія. Такъ, упоминаются въ качествѣ законовъ царскіе указы безъ боярскихъ приговоровъ; съ другой стороны есть рядъ законовъ, данныхъ въ фор-

мъ боярскаго приговора безъ царскаго указа: «въ бояре на Верху приговорили». Царскіе указы безъ боярскихъ приговоровъ объясняются или случайностью борьбы съ боярствомъ (при Грозномъ), или незначительностью разбираемыхъ вопросовъ, не требовавшихъ коллегіальнаго рѣшенія, или поспѣшностью дѣла. Боярскіе же приговоры безъ цар. указовъ объясняются или полномочіемъ, даннымъ на этотъ случай боярамъ, или отсутствіемъ царя, и междоусобицею. Такимъ образомъ изъ этихъ случаевъ отнюдь нельзя заключать о раздѣльности законодательныхъ правъ царя и думы.

По вопросамъ внѣшней политики замѣчается такая же совмѣстная дѣятельность царя и думы съ конца XVI в., которая дополнялась еще участіемъ земскихъ соборовъ. Участіе думы въ дѣлахъ внѣшней политики выражалось въ постоянномъ учрежденіи т. н. «отвѣтной палаты» при думѣ; дѣлы посольскаго приказа не могли сами вести переговоры съ иностранными послами; съ посломъ «въ отвѣтъ» (говорить Котошихинъ) бывають бояре—два, окончить одинъ или два, да думный посольскій дьякъ; въ 1586 г. война со шведами рѣшена царемъ «со всѣми бояры». Только во времена междоусобицы и при самомъ началѣ правленія Мих. Фёдоровича дума сносилась съ иностранными государствами отъ своего имени. Относительно суда и администраціи дума является не одною изъ инстанцій, а органомъ верховной власти, указывающей законъ подчиненнымъ органамъ. Судебныя дѣла восходили въ думу по докладу и по апелляціи (ук. 1694 въ II Собр. Законовъ № 1491). Дума являлась собственно судебнымъ органомъ только тогда, когда судила въ качествѣ первой инстанціи, а именно—своихъ собственныхъ членовъ по дѣйствіямъ ихъ, какъ судей и правителей въ приказахъ, и по мѣстническимъ счетамъ. Въ сферѣ администраціи думѣ (вмѣстѣ съ царемъ) принадлежало право назначенія центральныхъ и мѣстныхъ правителей. Веденіе текущихъ дѣлъ управленія военнаго и помѣстнаго находилось подъ постояннымъ контролемъ думы, также какъ и самыя приказы.

Около 1700 г. Петръ В. уничтожилъ боярскую думу, какъ учрежденіе; но совѣщанія съ боярами продолжались въ такъ наз. Ближней канцеляріи (упом. съ 1704 г.), которая сама по себѣ была не болѣе, какъ личною канцеляріею царя и учрежденіемъ постояннымъ; но сѣзды бояръ въ канцеляріи—уже не учрежденіе, постоянно дѣйствующее. Въ послѣдующіе годы, до учрежденія сената, Петръ, во время отъѣздовъ своихъ изъ столицы, поручалъ веденіе дѣлъ нѣсколькимъ лицамъ, но не доверялъ имъ и не полагался на нихъ. Въ 1711 г. 22. февр., объявляя о войнѣ съ Турціею и собираясь уѣхать на театръ войны, онъ поручилъ веденіе дѣлъ тоже нѣсколькимъ лицамъ, назвавъ совокупность ихъ сенатомъ, который отнюдь не имѣлъ прежняго значенія боярскаго думы и не былъ учрежденіемъ политическимъ.

Такимъ образомъ, боярская дума была учрежденіемъ, тѣсно связаннымъ съ судьбою извѣстнаго класса Московскаго обще-

ства; она была политическимъ учрежденіемъ, которое создавало московскій государственный и общественный порядкъ и имъ руководило. По своему спеціальному составу это было аристократическое учрежденіе. Такой его характеръ обнаруживался въ томъ, что большинство его членовъ почти до конца XVII в. выходило изъ извѣстнаго круга знатныхъ фамилій и назначалось въ думу государемъ по извѣстной очереди мѣстническаго старшинства. Единственной постоянной опорой устройства и значенія боярскаго думы были обычай, въ силу котораго государь призывалъ въ управленіе людей боярскаго класса въ извѣстномъ іерархическомъ порядкѣ. Крѣпость этого обычая создана была исторіею самаго Московскаго государства.

Ср. В. Ключевскій, «Боярская дума древней Руси» (изданіе второе, Москва, 1883); проф. М. Ф. Владимірскій—Будановъ, «Обзоръ исторіи русскаго права» (изд. второе съ дополненіями, 1888 г.); Ал. И. Маркевичъ, «Исторія мѣстничества въ Московскомъ государствѣ въ XV—XVII вѣк.» (Одесса, 1888 г.); Забѣлинъ, «Исторія русской жизни»; Чичеринъ, «Опыты по исторіи русскаго права». Д. В.

Бояреніе.—Предокъ ихъ Михаилъ Боярскій служилъ въ польскихъ войскахъ и по привилегіи короля польскаго Ивана Казимира въ 1658 г. пожалованъ капитаномъ и именованъ дворяниномъ. Потомки его владѣли населенными имѣніями и внесены въ 6 ч. родосл. кн. по Волинскаго губ. Гербъ ихъ помѣщенъ въ Герб. ч. XI, № 38.

Бояреніи дѣти.—Между боярами была разниа, но лишь бытовая, сходная съ дѣленіемъ людей вообще на лучшихъ, среднихъ и худшихъ. Въ лѣтописи встрѣчается наименованіе великихъ и меньшихъ бояръ; по этому различію устанавливается и плата за безчестье: судившій самъ по совѣсти опредѣлялъ, считать ли боярина за великаго или за меньшаго. Могли быть бояре и подчиненные одинъ другому. Въ X—XII в. княжеская дружина главнымъ образомъ должна была набираться изъ дѣтей самихъ дружинниковъ. Сынъ заслуженнаго дружинника заранѣе располагалъ въ свою пользу князя, который могъ дать ему мѣсто въ своей дружинѣ по отцовству, т. е. сообразно съ значеніемъ отца. Конечно, не только сынъ извѣстнаго отца, но и братъ уже извѣстнаго брата и вообще членовъ, имѣющихъ извѣстныхъ родственниковъ, до нѣкоторой степени оцѣнивался въ дружинѣ по родству: причѣмъ родство должно было быть довольно близкое, ибо о дальнемъ едва-ли сохранилась бы и память. Такимъ образомъ рожденіе вліяло на усвоеніе боярства лишь фактически, т. е. сыну боярина было легче достигнуть боярства, вотъ почему древняя Русь не знала фамилійныхъ прозваній; лѣтопись сообщаетъ намъ лишь имена, иногда отчества бояръ (Добрыня, Иванъ Творимиръ и др.). Но всему этому порядку и сложившемуся обычаю не противорѣчилъ отдѣльно существовавшій классъ дѣтей боярскихъ, упоминаемый въ первый разъ подъ 1259 г. въ В. Новгородѣ, гдѣ они составляли часть народнаго ополченія. Дѣти боярскія были потомки бояръ, не усвоившія,

однако, себѣ боярскаго званія (не бояре), это—наслѣдники измѣльчавшихъ боярскихъ имуществъ.

Бояры—ст. Московско-Брестской ж. д., въ 21 в. къ В. отъ Борисова, Минской губ.

Боярышникъ, Кратегусъ (*Crataegus* L.)—родовое названіе весьма извѣстныхъ и распространенныхъ кустарниковъ изъ семейства розоцвѣтныхъ (*Rosaceae* и подсем. яблочныхъ, *Romaseae*). Родъ этотъ обильно распространенъ по всей умѣренной полосѣ стараго свѣта; листья всегда разрѣзные, лопастные, перисто-надрѣзные, при основаніи клиновидные. Вѣтви у нѣкоторыхъ видовъ съ шипами. Цвѣтки, около полудюйма въ поперечникъ, по типу всѣхъ розоцвѣтныхъ, бѣлые, съ 5 частями чашечки и вѣнчика, многими тычинками и 2—5 гнѣздной (почти нижней притомъ) завязью; собраны въ мутовчатые соцвѣтія, какъ и у рябины. Плоды—костянки, подобныя рябинѣ, но лишенныя ея аромата и вкуса. Дико встрѣчается во всей средней Европѣ *B.* обыкновенный, *Crataegus oxyacantha* L., и часто разводится въ садахъ, съ другими видами (*Crat. monogyna* Jacq., *Sanguinea* Pall.), какъ весьма прочная и непроницаемая живая изгородь, быстро разрастающаяся.

Боярышница (*Pieris crataegi*, сморти табл. Вредныя насѣкомыя)—бабочка вредная плодовымъ деревьямъ, принадлежитъ къ семейству бѣлянковъ (*Pieridae*), изъ группы дневныхъ бабочекъ. Прежде она производила чуть-ли не большія опустошенія въ садахъ, чѣмъ капустница (см. это сл.) на огородахъ, но въ послѣдніе годы попадаетъ рѣже вслѣдствіе неоднократнаго наступленія неблагоприятной погоды во время ея спариванія. Эта бабочка имѣетъ отъ 50 до 60 мм. въ размахѣ крыльевъ, которая у нея бѣлая съ черными жилками; переднія—съ закругленною вершиною. В. распространена по всей Европѣ, а также въ Сѣверной и Средней Азии до Японіи. Бабочки выходятъ изъ куколки въ іюнѣ, а на югѣ уже въ маѣ. При выходѣ онѣ выпускаютъ изъ себя красную жидкость, которая тамъ, гдѣ *B.* очень много, подавала поводъ къ толкамъ о такъ называемыхъ кровяныхъ дождяхъ. Вылупившіяся бабочки порхаютъ по цвѣтамъ, затѣмъ совокупляются и оплодотворенныя самки откладываютъ отъ 60 до 100 удлиненно яйцевидныхъ желтыхъ яичекъ кучками на верхнюю сторону листьевъ различныхъ деревьевъ, особенно же сливъ, грушъ, яблонь, абрикосовъ, боярышника и рябины. Недѣлю черезъ двѣ изъ яичекъ вылупляются гусеницы. Гусеница *B.* пепельнаго цвѣта, на спинѣ черная съ двумя широкими оранжевыми или буроватыми продольными полосками. Вылупившіяся гусеницы обвиваютъ листья паутинными нитями и обѣдѣаютъ ихъ; обвитые листья бурѣютъ и свертываются. Гусеницы растутъ медленно и зимуютъ на деревьяхъ, въ гнѣздахъ, состоящихъ изъ нѣсколькихъ обвитыхъ нитями листьевъ и легко бросающихся въ глаза, когда опадаютъ прочіе листья. Весною гусеницы выползаютъ изъ гнѣздъ, переходятъ на почки и готовятъ себѣ новое, болѣе обширное гнѣздо, въ ко-

торое онѣ возвращаются по вечерамъ и при возвращеніи холодной погоды. Послѣ послѣдней линки гусеницы начинаютъ быстро расти. Если прочно установится теплая погода, то гусеницы не возвращаются болѣе въ гнѣздо и первоначально держатся еще группами, а впослѣдствіи, будучи болѣе взрослыми, разползаются въ разныя стороны. Въ іюнѣ, а на югѣ еще въ началѣ мая превращаются—въ зеленовато-желтую или бѣловатую съ черными пятнами куколку, которая по большей части имѣетъ горизонтальное положеніе. Подобныя же гнѣзда устраиваютъ гусеницы другой бабочки—шелкопряды златогузки (*Liparis s. Porthesia chrysorrhoea*, см. это сл.) и потому гнѣзда гусеницъ *B.* называютъ «малыми», въ отличіе отъ гнѣздъ гусеницъ златогузки, называемыхъ «большими». Единственное дѣйствительное средство противъ этого вреднаго насѣкомаго состоитъ въ томъ, что зимою снимаютъ и уничтожаютъ гнѣзда вмѣстѣ съ находящимися въ нихъ гусеницами, что не представляетъ особыхъ затрудненій, такъ какъ на оголенныхъ деревьяхъ гнѣзда видны уже издали. Однако, чтобы мѣра эта была дѣйствительно полезною, необходимо производить ее повсемѣстно и при томъ во время, т. е. зимою или же раннею весною, пока гусеницы еще не выходили изъ гнѣздъ. По снятіи гнѣздъ всего лучше ихъ сжигать. Кромѣ человека, гусеницъ *B.* преслѣдуютъ разныя птицы, особенно синицы и древесные клопы; не мало ихъ гибнетъ и отъ паразитныхъ наездниковъ, которыхъ въ этой гусеницѣ живетъ нѣсколько видовъ (напр. *Pimpla rufata*, *Microgaster crataegi*, *Pteromalus piragum* и еще нѣкоторые другіе виды и роды).

З. В.

Бр. (*Br.*)—сокращенное обозначеніе ботаническихъ названій имени Брауна (Александръ, часто и А. В.), или Брауна (Робертъ, часто и Р. В.), при зоологическихъ названіяхъ имени Брема (Христіанъ-Людвигъ).

Бр.—сокращенное обозначеніе въ химіи элемента брома.

Бра (*Bra*, т. е. лугъ)—городъ итальянской провинціи Кувео, на высотѣ 282 м., въ горахъ по ту сторону По (*Monti d'oltre P.*); на желѣзной дорогѣ Алессандрія-Каваллермаджоре, отдѣляющей здѣсь отъ себя вѣтъ въ Савону, съ 9856 жителей (1881), въ общинѣ 14540, гимназію и техническимъ училищемъ. Здѣсь добывается отличный шелкъ и прекрасное вино и перерабатываются конопля и кожа. Интересна по своему оригинальному стилю выстроенная архитекторомъ Белитоне въ 1742 церковь С-та Кіара. Въ трехъ километрахъ отъ города, при Танаро, на мѣстѣ древней Полленціи, находится Полленцо съ королевскимъ дворцомъ (построеннымъ въ средніе вѣка, но реставрированнымъ) и съ остатками водопровода, амфитеатра, театра и храма.

Брабансонна (*Brabançonne*)—бельгійская національная пѣсня, созданная во время революціи, въ сентябрѣ 1830 г. Авторъ мелодіи этой пѣсни—пѣвецъ Кампенгаутъ; текстъ-же принадлежитъ французскому актеру Женневалю.

Брабансоны—средневѣковые наемные отряды войска, получившіе свое названіе отъ

Брабанта, выходцами изъ котораго они преимущественно пополнились, находились на службѣ у французскихъ и английскихъ королей. Изъ ихъ предводителей особенно извѣстенъ Вильгельмъ Iпервъ.

Брабантскій или фландрскій типъ плуговъ.—Такъ наз. плуги, появившиеся впервые во Фландриі около 1770, затѣмъ улучшенные Веккерлиномъ и Гинцомъ изъ Гогенгейма и названные поэтому «гогенгеймскими». Отличительный признакъ ихъ: простота устройства; деревянное дышло, снабженное башмакомъ; отваль, тоже часто деревянный, винтовой формы; сошникъ—трапецеидальный. Кромѣ рѣза спереди корпуса имѣется иногда дернорѣзъ.

Брабантъ (Brabant)—центральная область голландско-бельгійской низменности, представляетъ поверхность въ 11243 кв. км. и простирается отъ лѣваго берега Ваала до области источниковъ Дилы и отъ Мааса и Лимбургскихъ равнинъ до Нижней Шельды. Въ средніе вѣка она составляла герцогство, въ составъ котораго вошло въ 1107 маркграфство Антверпенское, а въ 1347—Мехельское владѣніе, состоявшее до тѣхъ поръ въ соединеніи съ Лютикомъ. Въ настоящее время она распадается на три провинціи, изъ которыхъ одна—Сѣверный Брабантъ—5123,32 кв. км. и 505380 ч. ж. (1888), принадлежитъ Голландіи, а двѣ другія, провинціи Антверпенъ (см. это сл.) и Южный Брабантъ (3282,96 кв. км. и 1091083 жит.)—Бельгій. Страна представляетъ равнину, отлого понижающуюся на сѣверозападъ и въ сѣверной своей части наполненную вересковыми и болотистыми пространствами, а въ южной постепенно переходящую въ холмистыя формы предгорій Арденскаго лѣса, гдѣ Суанскій лѣсъ (Soigne), на югъ отъ Брюсселя, представляется самымъ обширнымъ лѣсомъ въ этой мѣстности. Обильно орошается на сѣверѣ Маасомъ, на югѣ Шельдою. Внутреннія сообщенія самая оживленная—на югѣ, благодаря каналамъ, къ числу которыхъ принадлежатъ каналы Вильгельма и Вредскій, а на сѣверѣ, благодаря желѣзнымъ дорогамъ, имѣющимъ своимъ узломъ городъ Мехельнъ. Подъ вліяніемъ климата, немного сырого на сѣверѣ, но вообще здороваго и мягкаго, почва очень плодородна и въ высшей степени благоприятна успѣхамъ земледѣлія и скотоводства—этихъ главныхъ занятій здѣшнихъ жителей. Вмѣстѣ съ тѣмъ фабричная промышленность, процвѣтающая здѣсь съ самыхъ давнихъ временъ, составляетъ богатѣйшій источникъ для обширнѣйшей торговли, при чемъ особенно выдающееся значеніе принадлежитъ издѣліямъ полотнянымъ (брабантскія кружева), хлопчатобумажнымъ, шерстянымъ и кожанымъ. Населеніе на сѣверѣ принадлежитъ къ голландскому племени, въ серединѣ—къ фламандскому, на югѣ—къ валлонскому. Граница между германскимъ и французскимъ (валлонскимъ) нарѣчіями проходитъ на югъ отъ Брюсселя черезъ мѣстечки Брэнъ Лаллѣ (Braine l'Alleud), Ватерлоо, Вавръ и Жодуанъ (Jodoigne).

Исторія. Въ эпоху Юлія Цезаря жители Б. представляли смѣсь германскихъ и кельтскихъ племенъ. Изъ нихъ менапійцы, жившіе ме-

жду Рейномъ, Маасомъ и Шельдою, оказали самое упорное сопротивление римлянамъ; но сопротивление оказалось напраснымъ и не помѣшало присоединенію этой части Нижней Германіи къ римской провинціи, носившей названіе Бельгійской Галліи. Въ V вѣкѣ Б. овладѣли франки; при раздѣлахъ основаннаго ими королевства въ 587 и 625 онъ вошелъ въ составъ австразійскихъ владѣній; по Вердѣнскому договору 843—въ составъ той части, которая досталась Лотарю; въ 870 при раздѣлѣ Лотарингіи между Людвигомъ Нѣмецкимъ и Карломъ Пѣшнымъ Б. отошелъ къ Франціи; но въ 959 король Генрихъ I присоединилъ его къ Нижней Лотарингіи и, стало быть, къ Германіи. Въ XI вѣкѣ имъ владѣли графы Арденскіе и Готфридъ Бульонскій; въ XII вѣкѣ императоръ Генрихъ V пожаловалъ его Готфриду Бородастоу (умершему въ 1140), изъ рода графовъ Лувенскихъ и Брюссельскихъ и домъ его владѣлъ этой страной до половины XIV в. Одинъ изъ его потомковъ, Генрихъ I, въ 1190 году получилъ титулъ герцога Брабантскаго. При немъ и его пяти преемникахъ Б. достигъ цвѣтущаго состоянія; но въ войнахъ между Германіей и Франціей онъ склонялся то въ ту, то въ другую сторону. Изъ преемниковъ Генриха I особенно замѣчательны: Іоаннъ I, который послѣ сраженія при Воррингенѣ (1288) присоединилъ къ Б. Лимбургъ, а также приобрѣлъ извѣстность, какъ одинъ изъ нѣмецкихъ миннезингеровъ, и Іоаннъ III; послѣдній въ 1349 получилъ отъ императора Карла VI подъ именемъ Брабантской золотой буллы важное право свободнаго суда, въ силу котораго его подданные были освобождены отъ обязанности являться на вызовы иноземныхъ судилищъ. Въ его лицѣ угасло мужское колено дома графовъ Лувеновъ, и ему наследовала дочь его Іоанна, бывшая замужемъ за Венцелемъ Люксембургскимъ; она умерла въ 1406 году, отказавъ по завѣщанію свои владѣнія внучатному племяннику своему Антону Бургундскому, второму сыну Филиппа Стѣпного, убитаго въ 1415 г. въ сраженіи при Азенкурѣ; оба сына его, Іоаннъ IV, основатель Лувенскаго университета и графъ Филиппъ С. Поль, умерли бездѣтными (первый въ 1427, а второй въ 1430) и Б. перешелъ по наследству къ Филиппу Доброму.

Вслѣдствіе брака его внуки, Маріи Бургундской, съ Максимилианомъ Австрійскимъ Б. перешелъ во владѣніе Австрійскаго дома. Карлъ V отказалъ эту землю сыну своему Филиппу, королю испанскому. Б. возмущился противъ его религіозныхъ эдиктовъ и жестокаго правленія герцога Альбы; но только сѣверная часть Б.—Герцогенбушъ добилась независимости и вошла въ 1648 г. въ Нидерландскій союзъ; что же касается до южнаго Б. (пров. Брюссельской, Лувенской и Антверпенской), то онъ до 1714 года оставался подъ властью Испаніи. Въ этомъ же году, по миру Утрехтѣ-Раштатскому, онъ вмѣстѣ съ другими провинціями южныхъ Нидерландовъ возвращенъ былъ во владѣніе Австрійскаго дома. При императорѣ Іосифѣ II между брабантскими и лимбургскими чинами съ одной стороны и правительствомъ императора съ дру-

гой произошли несогласія по вопросу о правах, предоставляемых брабантцам хартией Joyeuse Entree; императоръ провозгласилъ упраздненными собранія чиновъ В. и Лимбурга, и тогда брабантцы собрались и провозгласили отпаденіе своей страны отъ власти Австрійскаго дома. Преемникъ Іосифа II—Леопольдъ II, уладилъ дѣло тѣмъ, что возвратилъ В. его прежнія права.

Въ 1746 австрійскій В. былъ завоеванъ французами, но по Ахенскому миру, въ 1748, снова возвращенъ; въ 1794 онъ былъ вторично завоеванъ французами и по Кампоформійскому миру, въ 1797—присоединенъ къ Франціи. Сѣверная часть его составила тогда департаментъ Обихъ—Нетъ съ главнымъ городомъ Антверпеномъ, а южная—департаментъ Диле съ главнымъ городомъ Брюсселемъ. Въ 1810 къ Французской имперіи былъ присоединенъ и голландскій В., образовавшій съ частью Гельдерна департаментъ Устьева Рейна. По Парижскому миру 1814 г. и по рѣшеніямъ Вѣнскаго конгресса В. вошелъ въ составъ Нидерландскаго королевства и былъ раздѣленъ на три провинціи: Сѣверный В., Антверпенъ и Южный В. Послѣдній съ городомъ Брюсселемъ во главѣ сдѣлался въ 1830 очагомъ бельгійскаго возстанія; это возстаніе, какъ извѣстно, повело къ образованію Бельгійскаго королевства, и Южный В. вмѣстѣ съ Антверпеномъ составили ядро новаго государства, тогда какъ Сѣверный В. остался за Голландіей.

Брабевты (греч.).—Въ древности такъ назывались устроители общественныхъ игръ и состязаній и раздаватели наградъ; этимъ же именемъ въ университетахъ назывались въ-когда председательствующіе на публичныхъ диспутахъ.

Брава (Brava)—одинъ изъ острововъ Зеленаго мыса (см. это сл.).

Брава—правильнѣе Барава—приморское мѣстечко на полуостровѣ Сомали, составляющемъ восточный выступъ Сѣверной Африки; важнѣйшая гавань между мысомъ Гвардафуй и Момбасомъ, съ 14 мечетями и 5000 жит. Свободные изъ нихъ по происхожденію и языку сомалийцы, но есть и потомки семействъ древнеарабскихъ и савагили. Живутъ большею частью въ обыкновенныхъ арабскихъ хижинахъ, но попадаются и каменные дома; послѣднихъ, по Бреннеру (1867), нѣсколько сотенъ. Мѣстечко служитъ средоточіемъ значительной торговли (рабами). Власть принадлежитъ нѣсколькимъ родамъ, имѣющимъ во главѣ своей мелека, избираемаго на семь лѣтъ и признающаго надъ собой власть занзибарскаго султана.

Бравата (франц. Bravade)—насмѣшка, оскорбительное хвастовство, упорство въ словахъ и поступкахъ; бравировать—идти наперекоръ, давать отпоръ, пренебрегать мнѣніемъ другихъ.

Браваръ-Веріеръ (Шьеръ Bravard-Verrières)—французскій юристъ, род. 3 февр. 1804 г. въ Арланѣ, умеръ въ мартѣ 1861 г. въ Парижѣ, гдѣ былъ профессоромъ торговаго права. Главныя сочиненія его: «Manuel de droit commercial» (Пар., 1839; 7 изд., 1867) и

«Traité de droit commercial» (6 т., Пар., 1861—1875).

Браве (Іоакимъ-Вильг. Brawe)—драматургъ, род. въ 1738 г. въ Вейсенфельсѣ, воспитывался въ Шулльпортѣ, слушалъ университетскія лекціи въ Лейпцигѣ. Ему было не болѣе 18 лѣтъ отъ роду, когда, для полученія преміи, объявленной за лучшую трагедію извѣстными Николаи при основаніи имъ «Библиотеки изящныхъ наукъ», онъ написалъ трагедію: «Der Freigeist», и получилъ вторую награду (первую получилъ Кронекъ за своего «Кюдра»). Онъ написалъ еще «Брута», первую нѣмецкую оригинальную трагедію, пятистопными ямбами и бѣлыми стихами. Эта трагедія не чужда риторичности, но она отличается замѣчательною силою. Умеръ въ 1768 въ Дрезденѣ. Братъ Лессинга и Рамлеръ издали обѣ его трагедіи. Ср. Зауэра, «Joachim Wilh. von B.» (Страсбургъ и Лондонъ, 1878).

Брави (итал. храбрые, множественное число отъ bravo)—названіе въ разныхъ земляхъ разнаго рода смѣльчаковъ, готовыхъ на всякія злодѣяства. Въ прошлѣ столѣтіи въ Италіи именемъ брави назывались цѣлыя шайки уда-лыхъ людей, за условленную плату совершавшія всякаго рода преступленія, не стѣсняясь ни временемъ, ни мѣстомъ. Браво—эпитетъ вора и мошенника. Нынѣ брави въ Италіи вывелись, но ихъ замѣнили не менѣ смѣлые бандиты (см. это сл.).

Браво (итал. bravo)—одобрительное восклицаніе, которымъ публика выражаетъ свой восторгъ и признательность артисту, блеснувшему своимъ дарованіемъ. Браво часто сопровождается аплодисментами. Высшую степень одобренія выражаютъ восклицаніемъ брависсимо. Итальянцы употребляютъ: bravo, brava, bravi, но у насъ bravo примѣняется къ артистамъ безъ различія ихъ пола и числа.

Браво (Донъ-Луисъ Гонзалесъ)—испанскій государственный дѣятель, см. Гонзалесъ-Браво.

Браво-Мурильо (Хуанъ Bravo-Murillo)—испанскій государственный дѣятель, одинъ изъ вождей партіи умѣренныхъ, родился въ іюні 1803 въ Фрехенатѣ де ла Сиерра, въ провинціи Бадахосъ, учился въ Севильѣ и Саламанкѣ, занимаясь сначала богословіемъ, а потомъ правомъ—вѣдѣніемъ, записался въ Севильѣ адвокатомъ и послѣ нѣсколькихъ политическихъ процессовъ приобрѣлъ извѣстность ловкаго и даровитаго оратора. Въ 1835 вмѣстѣ съ Пачеко основалъ въ Мадридѣ газету «Boletín de jurisprudencia». Въ слѣдующемъ году получилъ должность секретаря департамента юстиціи въ министерствѣ Истуриса; но спустя нѣсколько мѣсяцевъ вспыхнула революція въ Ла-Гранхѣ (12 авг. 1836) и Мурильо снова вернулся къ адвокатскимъ занятіямъ и публицистикѣ. Теперь онъ началъ издавать газету «El Porvenir», въ которой сталъ въ оппозицію къ партіи прогрессивистовъ. Въ 1837 въ провинціи Севильѣ Б. избранъ былъ въ кортесы, но скоро эти кортесы были распушены, а въ новые его не выбрали и ему пришлось ограничить свою политическую дѣятельность оппозиціей правительству въ основанной имъ газетѣ «Píloto». Въ 1840 г., когда Марія Христина бѣжала и

провозглашено было регенство Эспартеро, Мурильо скомпрометировал себя участием в неудавшемся заговоре против правителя и должен был бѣжать во Францію. Здѣсь онъ оставался до паденія Эспартеро въ июль 1843 года. Въ первое время управленія Нарваэса (1844—46) Б. держался вдали отъ политической жизни, и только въ началѣ 1847 года принявъ портфель юстиціи въ кабинетѣ герцога Сотомадора; но въ томъ же году подалъ въ отставку, когда во главѣ правительства сталъ Пачеко, и вновь вступилъ въ министерство, когда все въ томъ же году Пачеко долженъ былъ уступить свое мѣсто Нарваэсу. Въ министерствѣ послѣдняго поочередно управлялъ департаментами торговли, народного просвѣщенія и финансовъ. Въ 1851 г., вслѣдствіе раздоровъ, возникшихъ въ партіи умѣренныхъ, самъ сталъ во главѣ министерства на мѣсто Нарваэса. На этомъ постѣ онъ упразднилъ свободу публичныхъ собраній, стѣснилъ печать и предпринялъ пересмотръ конституціи 1845 г. въ видахъ усиленія абсолютизма. Въ 1852 г. онъ долженъ былъ уступить свое мѣсто генералу Лерсунди, а въ 1854, когда вспыхнула въ Испаніи революція, бѣжалъ изъ страны. Въ 1856 году вернулся назадъ и послѣ того не разъ исполнялъ важныя политическія миссіи, но послѣ паденія Изабеллы окончательно удалился отъ дѣлъ и жилъ въ Мадридѣ; умеръ 11 января 1873 г.

Бравурная арія (муз., итал. aria di bravura) — такъ называется очень трудная для исполненія арія, требующая отъ пѣвца или пѣвицы много бравуры, т. е. отваги, смѣлости; блестящее и щегольское исполненіе Б. арій, дающихъ пѣвцу возможность выказать блестящую технику, требуетъ обладанія значительно выработаннымъ голосомъ.

Бравэ (Auguste Bravais) — французскій математикъ, физикъ и кристаллографъ, род. 23 августа 1811 г. въ Аннонэ, ум. въ Версалѣ 30 марта 1863 г. Окончивъ курсъ въ Ecole polytechnique въ Парижѣ, поступилъ во флотъ; въ качествѣ морского офицера онъ совершилъ путешествія въ сѣверныя страны, гдѣ произвелъ много метеорологическихъ и геологическихъ наблюденій. Получивъ чинъ лейтенанта, онъ оставилъ морскую службу и былъ приглашенъ профессоромъ астрономіи въ Лионѣ. Нѣсколько лѣтъ спустя, Б. занялъ кафедру физики въ Ecole polytechnique, а въ 1854 г. былъ избранъ членомъ парижской академіи наукъ. Несмотря на то, что онъ умеръ 52 лѣтъ отъ роду, онъ успѣлъ напечатать весьма много научныхъ работъ по разнымъ вопросамъ своей спеціальности. Изъ всѣхъ этихъ работъ, наиболѣе важное значеніе имѣютъ его изслѣдованія по теоретической кристаллографіи — изслѣдованія, которыя лишь сравнительно недавно вполне оценены. Эти изслѣдованія были печатаемы отдѣльными статьями: «Application de la théorie des assemblages à la cristallographie» («Comptes rendus de l'Académie des Sciences», XXIX, 143, Пар.), и «Recherches sur la cristallographie» («Proc. verb. de la Société Philom.», 1849, pp. 51, 54, 69, 85 и 1850, p. 50). Изъ нихъ наиболѣе существенны: «Note sur les polyèdres symétriques de la géométrie

и затѣмъ «Mémoire sur les polyèdres de forme symétrique», напечатанныя въ «Journal de mathématiques pures et appliquées» par Lionville, XIV, стр. 137 — 180, 1849). Двѣ послѣднія работы, преимущественно геометрическаго характера; всѣ же кристаллографическія изслѣдованія Б. были изданы въ 1866 г. фирмою Gauthier-Villars въ Парижѣ подъ заглавіемъ: «Études cristallographiques par A. Bravais». Остальныя изслѣдованія Б., не имѣя характера классическихъ работъ, все же представляють во многихъ отношеніяхъ значительный интересъ. Укажемъ важнѣйшія изъ нихъ, не говоря объ изслѣдованіяхъ температуры кипѣнія воды при подъемѣ на Монъ-Вланъ и другія мелкія замѣтки (объ уровняхъ); «Sur les phénomènes crepusculaires» («Comptes rendus de l'Académie des sciences», XIV); «Notice sur l'arc-en-ciel» («Journ. de l'école polyt.», XVIII); «Sur les Halos» (ib. XVIII); «Sur les phénomènes optiques aux quels donnent lieu les nuages à particules glacées» («Compt. rend.», XXIV); «Sur le Mirage» («Ann. de la Soc. Météor. de France», 1852—53). Работы Б. по чистой оптикѣ: «Indice de refraction, et de dispersion de la glace» («Ann. d. Chimie et de Phys.», XXI); «Description d'un nouveau polariscope» («Compt. rend.», XXXII). По магнетизму: «Sur l'aiguille magnétique bifilaire» («Proc. verb. de la Soc. Philom.», 1848); «Note sur l'action d'un courant circulaire formant la base d'un cône sur une aiguille aimantée placée au sommet de ce cône» («Ann. de Chim. et de Phys.», XXXVIII). По акустикѣ: «Sur la vitesse du son» («Ann. de Chim. et de Phys.», XXXIV). По астрономіи: «Mémoire sur le mouvement propre du soleil dans l'espace» (1843); затѣмъ еще работы: «Mémoire sur l'influence qu'exerce la rotation de la terre sur le mouvement du pendule conique» (1854). Кромѣ этихъ и еще многихъ другихъ изслѣдованій, Б. совместно съ братомъ напечаталъ: «Essai sur la disposition générale des feuilles rectifiées» (1839). М. Ю. Г.

Брага — главный городъ одноименнаго округа португальской провинціи Энтре-Миньо-е-Дуро и резиденція архіепископа, примаса португальскаго, находится въ центрѣ провинціи, въ живописной котловинѣ между рѣкой Кавадо и рѣчкой Десте, на высотѣ 180 м. н. ур. м. Вѣтвь желѣзной дороги, идущей на Нине, соединяется съ линіей Миньо. Въ ней находится лицей, два сиротскихъ пріюта, семь площадей и въ числѣ ихъ обширная площадь св. Анны и площадь досъ Карвальозъ, украшенная найденными по близости римскими древностями. Замѣчательны еще старинный замокъ, соборъ, построенный свемами, очень богатый драгоценностями, архіепископскій дворецъ и большой госпиталь. Въ Б. — 19755 жит.; имѣются шляпная, оружейная и ножевая фабрики, мастерскія золотыхъ и серебряныхъ дѣлъ, а также шерстяныя и полотняныя, ткацкія фабрики и воскоблѣдильни. Объ эпохѣ римлянъ, когда городъ назывался Bracara Augusta, напоминаютъ развалины языческаго храма, амфитеатра и водопровода. На востокъ отъ города, въ недалекомъ отъ него разстояніи, на крутой горѣ, въ 380 метровъ высоты, находится знаменитая португальская

святыня, усердно посещаемая богомольцами, церковь Бомъ Иезусъ до Монте. Когда свевы отняли у римлян Галлею (Галисию), Брага сдѣлалась столицею основаннаго ими королевства. Въ 563 г. въ ней состоялся соборъ, на которомъ свевы, съ королемъ во главѣ, отреклись отъ арианской ереси и приняли ученіе католической церкви. Въ 585, когда вестготы положили конецъ Свевскому королевству, В. досталась вестготамъ; вмѣстѣ съ Вестготскимъ королевствомъ она перешла къ арабамъ, но въ 1040 была отнята у нихъ кастильцами. Въ 1093, когда основано было марграфство Португальское, Брага перешла во владѣніе Браганцскаго дома. До завоеванія Коимбры и Лиссабона (въ 1147) В. была резиденціей португальскихъ государей. Округъ Брага послѣ Опортскаго—самый населенный; на пространствѣ 2730 кв. км. въ немъ насчитывается 336248 жителей (1881).

Брага—деревня каменецъ-подольскаго у., Подольской губ., на Днѣстрѣ, напротивъ Хотина, съ 336 жит. Здѣсь по особу выстроенному для этой цѣли мосту переправился въ 1621 Іоаннъ Ходкевичъ; въ 1642 здѣсь происходилъ сѣздъ польскихъ и валашскихъ комиссаровъ; въ 1739—стоялъ фельдмаршалъ Миннихъ во время осады Хотина, а въ 1769 съ этой же цѣлью Голицынъ занялъ В. До сихъ поръ сохранились остатки земляныхъ валовъ, окружавшихъ лагерь Ходкевича.

Брага (Теофило Брага)—португальскій писатель, родился 24 февраля 1843 на островѣ С. Мигуэлъ, одномъ изъ Азорскихъ, изучалъ правовѣдѣніе въ коимбрскомъ университетѣ и потомъ сдѣлался профессоромъ политической экономіи въ лиссабонскомъ лицей. Первые его лирическія стихотворенія вышли въ свѣтъ въ 1859 подъ заглавіемъ: «Folhas verdes»; затѣмъ послѣдовали: «Visão dos tempos» (1862), «Tempestades sonoras» (1864), «Ordina do Lago» (1865), «Torrentes» (1868). Главное его сочиненіе—«Historia da litteratura portugueza» (Опортъ, 1870 и сл.), которой до сихъ поръ вышло 20 томовъ. Б. издалъ также древнія народныя пѣсни португальцевъ подъ заглавіемъ: «Cancioneiro e Romanceiro portuguez» (5 т., 1867—69) и сборникъ лучшихъ новыхъ португальскихъ стихотвореній: «Parnaso portuguez moderno» (Лиссабонъ, 1877). Теперь Брага издаетъ журналъ «O Positivismo», въ которомъ проводитъ республиканскія и позитивистскія убѣжденія.

Брага—канатъ, опоясывающій судно при вытаскиваніи его на берегъ, а также для буксировки судовъ, имѣющихъ слабое крѣпленіе.

Брага—такъ называется выбродившій заторъ—см. это слово, а также ст. Винокуреніе. Брагою также называютъ иногда простое пиво (см. это сл.).

Брагадино (Марко-Антоніо Bragadino)—венеціанскій полководецъ, род. въ 1525 и въ 1570, когда турки осадили крѣпость Фамагусту на островѣ Кипрѣ, былъ комендантомъ этой крѣпости. Отбивъ со своимъ семитысячнымъ гарнизономъ шесть приступовъ, онъ, наконецъ, въ августѣ 1571, сдался на капитуляцію подъ условіемъ свободнаго отступленія; не смотря

на это, турки его схватили, искалѣчили и содрали съ него кожу.

Брагамъ (John Brahams)—извѣстный англійскій теноръ и композиторъ, род. въ Лондонѣ въ 1774 г.; родомъ еврей, прославился гибкимъ голосомъ, обнимавшимъ слишкомъ двѣ съ половиною октавы. Переходы отъ низкихъ нотъ къ высокимъ у него всегда были чисты и ясны и трудно было въ его пѣніи различить природный голосъ отъ фистулы. Выступивъ въ Лондонѣ въ Дрюриленскомъ театрѣ (Drury-Lane), В. затѣмъ съ успѣхомъ посѣтилъ многие города Италіи, Франціи и Германіи, и возвратился въ 1801 г. въ Лондонъ, гдѣ поступилъ въ Ковенгартенскій театръ и съ тѣхъ поръ (до 1830 г.) пользовался репутаціей знаменитаго пѣвца. Никто такъ великолепно не исполнялъ музыки Генделя, какъ В. Онъ нерѣдко получалъ 50—60 тыс. фр. въ сезонъ. В. имѣлъ также успѣхъ какъ композиторъ. Его оперы полны прекрасныхъ арій. Изъ нихъ назовемъ: «the Cabinet», «the English Fleet», «Thirty Thousand», «Family Quarrels», «Out of place», «the Paragaph», «Kaes or Love in a Desert», «Americans», «the Devil's Bridge», «False Alarms», «Zuma», «Navensky» и др. Ум. въ 1856 г. въ Лондонѣ.

Браганца (Bragança)—главный городъ португальской провинціи Трасъ-ос-Монтесъ и одноименнаго округа съ титуломъ герцогства, резиденція мирандскаго епископа, въ 495 км. на СВ. отъ Лиссабона, въ 14 км. отъ испанской границы, расположенъ на обширной, плодородной, высокой равнинѣ, поднимающейся на 684 м. надъ морскимъ уровнемъ и раздѣляется на верхній городъ, древнѣйшій, обнесенный стѣною, въ которомъ возвышается сильно укрѣпленный замокъ, родовое владѣніе Браганцскихъ герцоговъ (эта часть города называется Вилла), и нижній или новый городъ (Сіудадъ). Въ городѣ двѣ приходскія церкви, два женскихъ монастыря, лицей, госпиталь, домъ для призрѣнія бѣдныхъ, нѣсколько тафтяныхъ и бархатныхъ ткацкихъ фабрикъ съ шелкомоталными, 5495 жит. Вмѣстѣ съ тѣмъ это плацдармъ Португаліи и центръ ея шелководства. Округъ Бр.—на пространствѣ 6664,75 кв. км. насчитываетъ 171586 жит. (1881).

Браганца (Braganza)—родовое имя нынѣ царствующей въ Португаліи династіи. Начало этому дому, получившему свой титулъ отъ города Браганцы, положилъ Альфонсъ I (умеръ въ 1461), побочный сынъ короля Іоанна изъ Бургундскаго рода. Благодаря своему родству съ королевскимъ домомъ, а также громадному богатству, герцоги В. скоро приобрѣли большую силу въ странѣ, но вмѣстѣ съ тѣмъ стали предметомъ зависти и недоброжелательства. Въ 1580 г., когда прекратился Бургундскій домъ, герцогъ Іоаннъ В. (умеръ въ 1582), подстрекаемый своей супругой Екатериной, внучкой Эмануила Великаго, предъявилъ права на его наслѣдство, но ничего не могъ добиться вслѣдствіе противодействія испанскаго короля Филиппа II. Но когда въ 1640 португальскому духовенству и дворянству удалось свергнуть испанское иго, то на португальскій престолъ возвели герцога Іоанна Браганцскаго подъ име-

немъ Иоанна IV. Въ 1656 ему наследовалъ сынъ его Альфонсъ VI; въ 1667 этотъ государь, вслѣдствіе государственнаго переворота, вызваннаго интригами его супруги Маріи Франсиски, долженъ былъ уступить престолъ брату своему Петру I, который, женившись на Маріи Франсискѣ, держалъ Альфонса въ заключеніи до самой его смерти (1683).—Сынъ и преемникъ Петра I, Иоаннъ V (1706—50), получилъ въ 1748 отъ папы Бенедикта XIV титулъ благовѣрнаго (Rex fidelissimus); все свое царствованіе онъ состоялъ подъ вліяніемъ римской курии и иезуитовъ и привелъ государство въ страшный упадокъ.—При сынѣ его Іосифѣ I (1750—1777) просвѣщенный и энергическій Понмбаль сдѣлалъ все, что могъ, для того, чтобы хотя нѣсколько поднять Португалію, но всѣ его благія преобразованія пропали безслѣдно въ царствованіе дочери Іосифа, Маріи Франсиски (1777—92). По смерти своего супруга и дяди Петра (1786), бывшаго ея соправителя, она впала въ душевную болѣзнь и въ февралѣ 1792 передала правленіе своему сыну Іоанну VI; послѣдній принялъ титулъ короля лишь послѣ смерти матери (1816) и царствовалъ до 10 марта 1826 года. Онъ былъ женатъ на Каролинѣ, дочери испанскаго короля Карла IV (родился въ 1785 г. и умеръ 6 января 1830 года) и имѣлъ отъ нея сыновей Педро и Мигуэля. Первый (род. въ 1798 году) 12 октября 1822 былъ провозглашенъ бразильскимъ императоромъ подъ именемъ Педро I и 2 мая 1826 отказался отъ португальской короны въ пользу своей дочери Маріа да Глоріа (род. 4 апрѣля 1819). Братъ ея отца дом-Мигуэль, въ томъ же 1826 г. обручился съ своей племянницей и 22 февр. 1828 объявилъ себя регентомъ на мѣсто одной изъ своихъ сестеръ, правившей государствомъ со дня кончины Иоанна VI. Вскорѣ послѣ того corteses, созданные дом-Мигуэлемъ, въ противность конституціи провозгласили его королемъ. Императоръ бразильскій принужденъ былъ поддержать оружіемъ права своей дочери, и похититель престола, былъ низложенъ и изгнанъ.—Маріа-да-Глоріа 23 сентября 1833 года вступила на престолъ и въ январѣ 1835 года сочеталась бракомъ съ герцогомъ Лейхтенбергскимъ. Спустя нѣсколько мѣсяцевъ этотъ послѣдній умеръ и молодая вдова 9 апрѣля 1836 вступила въ новый бракъ съ Фердинандомъ, принцемъ Саксен-Кобург-Готскимъ; отъ этого брака у ней родилось пять сыновей и двѣ дочери. 15 ноября 1853 королева умерла и ей наследовалъ старшій сынъ ея, Педро V. 11 ноября 1861 Педро V умеръ, и португальскій престолъ перешелъ къ брату его Людовику (род. 31 октября 1838). 6 октября 1862 Людовикъ I вступилъ въ бракъ съ Маріей Піей, дочерью Виктора-Эмануила, короля Италіи. 7 октября 1889 онъ умеръ, оставивъ престолъ сыну своему Карлосу I, род. 28 сентября 1863. Боковую линію Бр. дома составляетъ императорская династія, царствовавшая до послѣдняго времени въ Бразиліи. Основатель ея, Педро I, отказался отъ престола 7 апрѣля 1831 г. въ пользу своего старшаго сына Педро II. Послѣдній, родивш. въ декабрѣ 1825, принялъ власть въ свои руки

23 июля 1840. 4 ноября 1889 въ Бразиліи провозглашена была республика, и императоръ со всей своей семьей отбылъ въ Европу. Была еще другая боковая линія Бр. дома, происшедшая отъ Альвареса, 2-го сына Фердинанда I Браганцскаго, носившаго титулъ герцога Тентугалла и Оливенсы. Она угасла въ лицѣ Якоба де Мелло, герцога де Кадаваль, въ декабрѣ 1732.

Браггетъ—принный напитокъ, приготовляемый въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Англіи изъ солода и меда.

Браггъ (Bragg), Бракстонъ — генер. южныхъ штатовъ Сѣверной Америки, род. въ 1815 въ графствѣ Варренъ (Сѣверная Каролина), воспитывался въ вест-пойнтской военной академіи, въ 1857 г. поступилъ на службу поручикомъ артиллеріи и за отличія въ войнѣ противъ Мексики возведенъ былъ въ оберпоручики. По окончаніи войны поселился въ Луизианѣ, гдѣ у него имѣлись плантаціи. Когда возгорѣлась междоусобная война за освобожденіе негровъ, Б. поступилъ генерал-майоромъ въ армію южныхъ штатовъ и былъ назначенъ корпуснымъ командиромъ въ Миссиссиппи. Отличившись въ сраженіи у Шейлаха (апр. 1862), гдѣ былъ разбитъ главнокомандующій южанъ Борегаръ, онъ занялъ мѣсто послѣдняго, но послѣ вторженія въ Кентуки, въ свою очередь, потерпѣлъ пораженіе при Перрисвиллѣ (9 окт.) и удержалъ начальство только надъ отрядами, расположенными въ Тенессено. Здѣсь онъ, хотя и одержалъ побѣду при Россвиллѣ въ сент. 1863 г., но 23—25 ноября былъ разбитъ Грантомъ при Чикамангѣ и долженъ былъ отступить въ Георгію. Вслѣдъ за тѣмъ онъ назначенъ былъ командующимъ въ Сѣверной Каролинѣ. В. умеръ 27 сент. 1876 г.

Браге или **Бра** (Brahe, Bra)—значительный притокъ Вислы съ лѣвой стороны, беретъ начало на границѣ Пруссіи и Помераніи, въ 15 км. на В. отъ Руммельсбурга, течетъ на ЮЮВ, черезъ озеро Цитенское, Мюскендорфское, Каркинское, Шварингацкое и Дибрице, и, протеки 195 км., впадаетъ въ Вислу ниже Бромберга. Судоходенъ на протяженіи 15 км., годенъ для сплава на протяженіи 121 км. Въ 1845 отъ этой рѣки повели систему каналовъ для орошенія безплодной Тухльской вересковой степи. Бромберскимъ каналомъ соединяется съ Нетцей.

Браге (нѣм. Brahe)—см. Брда.

Браге (Перъ)—шведскій государственный дѣятель, род. въ 1602 г., учился въ Упсалѣ, Гиссенѣ, Боннѣ, Страсбургѣ и Падубѣ, много путешествовалъ и состоялъ на государственной службѣ при Густавѣ-Адольфѣ и Оксенштирнѣ, съ которымъ въ 1633 г. посланъ былъ въ Германію. Въ 1635 г. В. заключилъ съ Польшею перемиріе при Штумсдорфѣ. Въ 1637—40 и 1648—54 гг. состоялъ генерал-губернаторомъ Финляндіи, для преуспѣянія которой много сдѣлалъ: заботился о церковномъ благоустройствѣ, о школьномъ дѣлѣ, торговлѣ, горномъ дѣлѣ и т. п.; положилъ начало городу Брагештаду, основалъ въ Або университетъ, въ Визингсѣ—гимназію и, кромѣ того, множество элементарныхъ школъ. Въ государственномъ совѣтѣ Шве-

ція Б. занималъ первое мѣсто и былъ однимъ изъ опекуновъ Карла XI; † 12 сент. 1680 г.

Браге (Tycho Brahe, а не Тихо де Б.)— знаменитый астрономъ, род. въ Кнудstrupъ 14 декабря 1546 г.; съ 13 года сталъ изучать науки въ копенгагенскомъ университетѣ. Здѣсь предсказанія астрономовъ, относительно солнечнаго затмѣнія 21 августа 1560 г., возбудили въ немъ такой интересъ, что онъ рѣшился всецѣло посвятить себя астрономіи. Но это не согласовалось съ видами его родителей, и, когда, спустя два года, онъ отправился въ заграничное путешествие, вмѣстѣ съ своимъ учителемъ, то послѣднему было строго наказано наблюдать за тѣмъ, чтобы молодой Б. исключительно занимался науками юридическими и государственными; такимъ образомъ, только по ночамъ, тайкомъ отъ всѣхъ, могъ онъ предаваться своимъ любимымъ занятіямъ. Купивъ себѣ небольшой небесный глобусъ, онъ сталъ отыскивать звѣзды на небѣ и съ помощью деревяннаго циркуля вычислять разстояніе между ними. Единственнымъ руководствомъ служили ему книги, которыя онъ покупалъ на свои карманные деньги и которыя могъ читать только украдкой. Не смотря на такіа неблагопріятныя условія, онъ въ 1563 году наблюдалъ прохожденіе Сатурна черезъ Юпитеръ и открылъ ошибки въ вычисленіяхъ Коперника. По возвращеніи въ Данію въ 1565 г., Б. получилъ значительное наслѣдство и могъ съ тѣхъ поръ безпрепятственно отдаться своей любимой наукѣ. Въ 1572 г. онъ открылъ новую звѣзду въ созвѣздіи Кассіопеи, звѣзду, которая черезъ два года опять скрылась. Въ 1573 году, по предложенію датскаго короля Фридриха II, Б. читалъ нѣкоторое время лекціи математики въ Копенгагенѣ, а потомъ предпринялъ новое путешествіе въ Германію, Швейцарію и Италію. Б. думалъ прочно водвориться въ Базель, но датскій король пожаловалъ ему принадлежащій теперь Швеціи островъ Гвеевъ въ Зундскомъ проливѣ; затѣмъ, назначивъ знаменитому астроному постоянное годовое содержаніе, король вызвалъ построить ему зданія и доставить инструменты для его математич. и химич. занятій. Такимъ образомъ на островѣ Гвеевъ въ 1580 возникъ великолѣпный Ураніенбургъ, на сооруженіе котораго и самъ Б. издержалъ крупную сумму изъ собственныхъ денегъ. Описаніе инструментовъ, служившихъ Б. для его занятій въ Ураніенбургѣ, по большей части мѣдныхъ, можно найти въ его сочиненіи: «*Astronomiae instauratae mechanica*» (Вандсб., 1598). Ученые изъ дальнихъ странъ и даже многіе государи (въ числѣ ихъ былъ и король англійскій Іаковъ I), посѣщали Б. на его островѣ. Тутъ же постоянно окружали его студенты, приходившіе учиться подъ его руководствомъ. Тутъ же избралъ онъ названную по его имени планетную систему, ничего впрочемъ не прибавившую къ его славі и скоро забытую, а также опредѣлилъ меридіанъ своей обсерваторіи и составилъ каталогъ неподвижныхъ звѣздъ. Во многихъ этихъ трудахъ помогала ему сестра его Софья. При преемникѣ Фридриха II, Христіанѣ IV, благодаря просьбамъ враговъ Тихо Б., пребываніе на ост-

ровѣ Гвеевъ и потомъ въ Копенгагенѣ стало для него до того тягостно, что въ 1597 году онъ вмѣстѣ съ семействомъ навсегда оставилъ отечество. Спустя два года, онъ поступилъ на службу къ императору Рудольфу II, и въблизи Праги, тогдашней резиденціи двора, ему отвели сперва императорскій замокъ Беннакъ, а потомъ другой домъ, изъ котораго Рудольфъ предполагалъ создать новый Ураніенбургъ. Но 24 октября 1601 г. Б. умеръ. Тихо Б. принадлежитъ къ выдающимся ученымъ своего вѣка, и самъ Кеплеръ многимъ обязанъ ему. Онъ можетъ считаться основателемъ практической астрономіи и точностью своихъ наблюденій превзошелъ всѣхъ своихъ предшественниковъ. Изъ его астрономическихъ сочиненій, которыя всѣ написаны на латинскомъ языкѣ, кромѣ уже названныхъ выше, слѣдуетъ отмѣтить: «*Astronomiae instauratae progymnasmatia*» (2 т. Прага, 1602; Франкф., 1610); «*Opera omnia*» (Прага, 1711, Франкф., 1648). Драгоценное собраніе его астрономическихъ и другихъ инструментовъ, купленное императоромъ Рудольфомъ II, пропало послѣ сраженія при Вѣлой горѣ; уцѣлѣлъ только одинъ секстантъ, до сихъ поръ сохраняющійся въ Прагѣ. Громадный небесный глобусъ, изъ мѣди, который, говорятъ, стоилъ 5000 талеровъ, послѣ многихъ приключеній попалъ въ Копенгагенъ и тамъ погибъ при пожарѣ замка въ 1720 г. Въ 1876 г. Б. поставили въ Копенгагенѣ статую по модели Биссена. Жизнь Б. описали Гассенди (Пар., 1655), Гальфрехтъ (Гофъ, 1798), Педерсенъ (Копенг., 1838) и Фріасъ (Копенг., 1878); послѣдній началъ также изданіе переписки Б. (Копенг., 1876 и слѣд.) Ср. также сочиненіе Гасснера: «*Tycho B. und J. Kepler in Prag*» (Прага, 1872).

Брагестадтъ — у. г. Улеоборской губерніи, вел. кн. Финляндіи, на восточномъ берегу Финскаго залива. Довольно удобная гавань, изъ которой вывозится много бревенъ и досокъ. Жителей 3098 чел. об. п. Жилыхъ домовъ 522; одна начальная школа для мальчиковъ (финская) и одинъ частный женскій пансіонъ (шведскій). Въ городѣ строится суда и торговый флотъ жителей состоитъ изъ 35-ти парусныхъ судовъ, вмѣстимостью до 18000 тоннъ. Г. Б. основанъ въ 1649 году графомъ Петромъ Браге, генералъ-губернаторомъ Финляндіи.

Браги (Bragi)—сынъ Одина, по сѣверной мѣтологіи богъ поэзіи и древнѣйшій скальдъ на Скандинавскомъ полуостровѣ. Его изображали старымъ и съ длинной бородой, какъ символомъ богатой опытности, изъ запаса которой поэты должны черпать свои мысли и образы; съ другой стороны его бракъ съ Идуной свидѣтельствуетъ о юношеской силѣ, неразлучной съ даромъ поэзіи. Руническія письмена, вырѣзанныя по одной пѣснѣ Эдды (первая пѣснь о Врунгилдѣ) на его языкѣ, указываютъ на его мудрость и краснорѣчіе. Одна глава Снорровой Эдды (Брагаредуръ) содержитъ въ себѣ мнѣческія повѣствованія, которыя Б. на пирѣ въ чертогѣ боговъ рассказываетъ Эгйру. Онъ принадлежитъ къ циклу Азовъ и по одной пѣснѣ, позднѣйшаго происхожденія (Hrafn-

galdre), вмѣстѣ съ Геймдаллемъ и Локи отправился въ адъ, когда по знаменіямъ узналъ о смерти Балдра, и три года оставался тамъ у Идуны. Въ память его на пирахъ гостей обходила круговая чаша, и надъ ней произносились торжественные обѣты.

Брагинка—рѣка въ рѣжницкомъ у. Витебской губ., берущая начало немного выше деревни Удаловки, лежащей на тракѣ изъ Холмча въ Брагинъ, протекающая по направлению съ С. на Ю. и, пройдя нѣсколько озеръ, впадающая съ лѣвой стороны въ Припять, близъ самаго впаденія ея въ Днѣпръ въ Кіевской губ., недалеко отъ дер. Теренчи. В. изобилуетъ рыбою.

Брагинъ (Дмитрій) — штурманъ, совершилъ путешествіе въ 1772—76 г. по Алеутскимъ островамъ.

Брагинъ—мѣстечко рѣжницкаго у. Витебской губ., на Брагинкѣ, отстоящее отъ Рѣжицы на 75 верстъ, отъ Минска на 352 вер., при дорогѣ изъ Лоева въ Чернобыль, съ 2700 жителями. Здѣсь находятся: двѣ православныя церкви, на мѣстѣ прежнихъ мужскаго и женскаго базиліанскихъ монастырей. О Брагинѣ упоминаютъ лѣтописцы уже въ XII вѣкѣ, какъ о дѣднѣй великихъ князей кіевскихъ; въ 1147 Брагинъ былъ разграбленъ и опустошенъ союзниками Святослава Ольговича—половцами. Князь Юріекъ Ростиславовичъ, женивъ въ 1189 десятилѣтняго сына своего Ростислава на восьмилѣтней Верхославѣ Всеволодовнѣ Суздальской, отдалъ Б. въ удѣлъ этой юной четѣ. Во времена литовскаго владычества Б. былъ исключительно собственностью великихъ князей, а въ 1511 получилъ важныя для себя привилегіи отъ Сигизмунда I. Въ концѣ XVI в. Б. составлялъ собственность князей Вишневецкихъ, и здѣсь въ 1604 при дворѣ кн. Адама Вишневецкаго появляется Дмитрій Самозванецъ съзвѣщеніемъ своихъ претензій, на московскій престолъ.

Браговъ бокаль (Bragis Becher, Bragafull)—рогъ сѣверо-германскихъ героев, который при погребеніи короля или вождя осушался его преемникомъ, послѣ того какъ онъ приносилъ присягу. Б. бокаль обходилъ круговую при принесеніи обѣтовъ героя; на жертвенныхъ пирахъ онъ осушался въ память павшихъ героев.

Брагун — иранское племя, обитающее преимущественно въ гористыхъ частяхъ Келата. Судя по языку, Б. родственны дравидскимъ племенамъ, разбѣяннымъ по всей Южной Индіи или т. наз. Декану; во всякомъ случаѣ они являются первобытными обитателями страны, составляя остатки той расы, которая до появленія арійцевъ въ Индіи и на Иранѣ населяла первую и юговосточную часть послѣдняго. У древнихъ о племенахъ этой расы упоминается какъ о «гладкоколыхъ эѳіопахъ» въ отличіе отъ «курчавыхъ эѳіоповъ» — африканскихъ негровъ. Кромѣ языка, Б. отличаются отъ белуджей, населяющихъ большую часть Белуджистана, еще и нѣкоторыми типическими чертами лица; хотя различіе это съ теченіемъ времени, вслѣдствіе смѣшенія съ белуджами и сосѣдними индусскими пле-

менами, въ значительной степени утеряло свою характерность. Вообще типъ Б. представляетъ слѣдующія отличительныя черты: крѣпкое сложеніе, оливковаго цвѣта кожа, плоское лицо и черная, довольно жидкая растительность. Б. всѣ безъ исключенія ведутъ кочевой образъ жизни и имѣютъ всѣ достоинства и пороки номадовъ; они отличаются открытымъ характеромъ и гостепримствомъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ падки до грабежа и кровожадны. Ср. Pottinger, «Travels in Beloochistan and Sindh» (Лонд., 1816), Ch. Masson «Narrative of various journeys in Beloochistan» (3 т., Лонд., 1842); его же «Narrative of a journey to Kelat» (Лонд., 1843); Bellew, «From the Indus to the Tigris» (Лонд., 1874); Alla Bux, «Handbook of the Brouhi language» (1877); Trumpp, «Grammatische Untersuchungen über die Sprache der Brahuis» (Мюнхенъ, 1881).

Брагуновскіе горячіе сѣрныя источники—находятся въ Терской области, въ грозненскомъ округѣ, въ 5 верстахъ отъ аула В. (см. ниже), въ 40 верстахъ отъ Горячеводска, подъ 43°27' с. ш. и 63°29' в. д. (отъ Ферро). Источники выходятъ изъ горы Бурыколь, многоводны и быстры; ихъ три: западный, текущій въ Терекъ, восточный (Петровский)—въ Сунджу и третій образуетъ озеро. Воды эти были извѣстны еще при Петрѣ I, пославшемъ сюда въ 1717 г. для изслѣдованія академика Шобера, который назвалъ ихъ Петровскими (см. «Descriptio thermarum Petrinogum», въ «Actis erudit.», 1727). Впослѣдствіи Гюльденштеръ изслѣдовалъ ихъ вторично и не нашелъ тѣхъ свойствъ, которыя имъ приписывалъ Шоберъ. Температура источниковъ 72°¹/₂ Р. Вода чиста, прозрачна, съ сильнымъ сѣрнымъ запахомъ; вкусъ слабо-щелочной, отзывается сѣрой. Анализъ хотя и не имѣется, но источники слывутъ за весьма цѣлебные и привлекаютъ огромное число мѣстныхъ больныхъ.

Брагуны—аулъ въ грозненскомъ окр. Терской обл., въ 52 вер. отъ Грознаго, на лѣвомъ бер. р. Сунджи, въ 1¹/₂ вер. къ ЮЗ. отъ Щедринской станицы, лежащей на лѣв. бер. р. Терека. Впервые былъ заселенъ выходцами изъ Крыма еще въ XVI в. Нынѣ въ аулѣ, вмѣстѣ съ хуторомъ Истису на землѣ кн. Таймазовыхъ, подчиненнымъ брагуновскому сельскому правленію, по свѣд. 1891 г. счѣт. жит. 2232 д. об. п. (преоблад. кабардинцы), дворовъ 466, мечетей 5 и одна армян. школа. Преобладающіе промыслы населенія хлѣбопашество и виногр., нефтяные же источники сдаются въ аренду. Всего земли при аулѣ 7720 дес., изъ коихъ пахатной и сѣнокосной 4221 десятина. Крупнаго рогатаго скота 2025 гол., лошадей 408, овецъ, козъ и др. мелкаго скота 3631 головъ.

Бра(э)донъ (Мэри-Елисавета Braddon)—англійская романистка, род. въ Лондонѣ въ 1837 и съ раннихъ лѣтъ посвятила себя литературѣ. Первымъ ея произведеніемъ была комедія: «Loves in Arcadia», поставленная на сценѣ театра Страндъ, въ Лондонѣ. Затѣмъ напечатала она «Garibaldi and other poems» (Лонд., 1861) и цѣлый рядъ романовъ, изъ которыхъ первые:

«Three times dead, or the secret of the health» (Лонд., 1860) и «Lady Lisle» (Лонд., 1861) прошли не замеченными. Больше вниманія возбуждали романы: «Aurore Floyd» (3 т. Лонд., 1862) и «Lady Audley's secret» (3 т. Лонд., 1862); последний имѣлъ 8 изданій. Изъ другихъ ея романовъ слѣдуетъ отмѣтить: «Sir Japer's tenant» (3 т. Лондонъ, 1866), «Lucius Davoren» (3 т. Лонд., 1874); «Taken at the flood» (3 т. Лонд., 1874); «Hostages to fortune» (1875); «Deadmen's shoes» (1876); «An open verdict» (1868) и «Asphodel» (1881). Многіе изъ ея романовъ перевелись на русск. яз. Всѣ эти произведения не свидѣтельствуютъ о значительномъ талантѣ, написаны небрежно и на скорую руку, и не отличаются новизной и правдоподобіемъ интриги; но они держатъ вниманіе читателя въ постоянномъ напряженіи. Вотъ почему мнѣсть Бра(э)ддонъ принадлежитъ къ наиболее читаемымъ англійскимъ романисткамъ. Съ 1866 г. она издаетъ ежемѣсячный журналъ: «Belgravia».

Брадикардія.—Замедленіе сердечныхъ сокращеній, имѣетъ весьма важное значеніе въ патологіи человеческого организма, такъ какъ вызываетъ цѣлый рядъ тяжелыхъ разстройствъ въ отравленіи органовъ, обязанныхъ исключительно недостаточной доставкѣ артеріальной крови. Замедленіе сердцебіенія, доходящее въ нѣкоторыхъ случаяхъ до 20 и менѣе ударовъ въ минуту, находится въ зависимости отъ 2 причинъ: или отъ раздраженія сердечныхъ вѣтвей блуждающаго нерва, или отъ переутомленія и пониженія возбудимости двигательныхъ нервовъ и узловъ сердца. Какъ одно, такъ и другое, можетъ быть периферическаго или центральнаго происхожденія. Всѣ случаи брадикардіи могутъ быть подраздѣлены на 3 группы: 1) токсическая брадикардія, 2) брадикардія центральнаго происхожденія и 3) брадикардія механическаго и дегенеративнаго происхожденія. Токсическая Б. обязана угнетающему дѣйствию, которое производятъ на сердечные узлы такъ называемые сердечные яды, какъ напр. дигиталисъ, пиллокарпинъ, морфій, мускаринъ, никотинъ, хлороформъ, хлораль-гидратъ и друг. Б. центральнаго происхожденія сводится къ раздражающему дѣйствию различныхъ ненормальныхъ условій на центръ задерживающихъ нервовъ въ продолговатомъ мозгу, что имѣетъ мѣсто наприм. при воспаленіи мозговыхъ оболочекъ, при опухляхъ и кровоизліяніяхъ въ области продолговатаго мозга или по сосѣдству съ нимъ, усиленіе внутри черепнаго давленія и т. д. Рефлекторно появляется замедленіе сердцебіенія при многихъ заболѣваніяхъ брюшной полости и при раздраженіи чувствительныхъ концевыхъ аппаратовъ въ кожѣ. Самую обширную группу замедленныхъ сердцебіеній составляютъ брадикардіи механическаго и дегенеративнаго происхожденія. Сюда относятся случаи брадикардіи при заболѣваніяхъ сердечной мышцы, при жировомъ перерожденіи сердца, при склерозѣ вѣнечныхъ артерій, при эксудативномъ перикардитѣ, при выздоровленіи отъ истощающихъ болѣзней, особенно послѣ тяжелыхъ формъ крупозной пневмоніи и рожи и, наконецъ, при душевныхъ болѣзняхъ.

Наиболѣе рѣзкое замедленіе сердечныхъ сокращеній наблюдалось при артеріосклерозѣ и атероматозѣ сердечныхъ сосудовъ, причемъ пульсъ доходилъ до 7 ударовъ въ минуту. Причина замедленій сердечныхъ сокращеній при этихъ заболѣваніяхъ сердечныхъ сосудовъ сводится къ атрофіи отдѣльныхъ частей мышечнаго аппарата сердца. Высокія степени брадикардіи сопровождаются обыкновенно отдѣльными приступами одышки, болѣе въ области сердца и вообще комплексомъ явленій, характеризующихъ грудную жабу (angina pectoris).

Брадилалія (Bradyalalia, греч.) — замедленіе рѣчи, вслѣдствіе затрудненной способности издавать рассленные звуки, въ противоположность Брадифразіи — замедленію рѣчи, происходящему отъ ослабленнаго процесса мышленія; оба патологическіе случая являются слѣдствіемъ мѣстнаго заболѣванія головного мозга.

Брадитъ — метеоръ, медленно двигающійся по небесной сферѣ, см. Метеоры.

Брадке (Егоръ Федоровичъ, фонъ)—основатель и первый попечитель кievскаго университета, происходилъ изъ шведскихъ дворянъ, которые переселились въ Россію при Петрѣ I и потомъ породнились съ нѣсколькими русск. фамиліями, род. 16 мая 1796 г. на о. Эзель, въ 1810 г. окончилъ общіе классы горнаго корпуса и поселился на время въ Вяткѣ, гдѣ отецъ его былъ губернаторомъ; изъ Вятки онъ поступилъ въ петербургскую школу колонновожатыхъ — эту зачаточную форму академіи генеральнаго штаба. Въ 1815 г. В. поступилъ въ армію и совершилъ походъ въ Парижъ, а въ 1831 г. участвовалъ въ подавленіи польскаго возстанія. Рѣшившись оставить военную службу, В. совершенно неожиданно получилъ назначеніе въ Кіевъ попечителемъ учебнаго округа, гдѣ 15 іюля 1834 г. открытъ былъ университетъ св. Владиміра. На долю В. выпали всѣ труды по открытію университета, по комплектованію учебнаго персонала, по устройству разнаго рода учреждений. Къ своей задачѣ В. отнесся съ чрезвычайнымъ усердіемъ, а своимъ гуманнымъ попеченіемъ о студентахъ оставилъ по себѣ въ Кіевѣ самую лучшую память. Но положеніе попечителя кievскаго округа было тогда особенно трудное: вновь учрежденный университетъ долженъ былъ служить проводникомъ общерусскаго просвѣщенія въ Юго-западномъ краѣ. Къ этой сторонѣ дѣла В. при своемъ благодушій и своей искренности отнесся слишкомъ оптимистически. Между тѣмъ польская пропаганда, проявлявшая въ 30-хъ годахъ усиленную дѣятельность въ Юго-западномъ краѣ, проникла и въ университетъ св. Владиміра, и хотя достигнутые ею результаты были въ то время сильно преувеличены, все же университетъ былъ въ 1839 г. временно закрытъ, а В. съ должності смѣщенъ. Но роль В. въ краѣ не была полицейскою, и онъ не несетъ ответственности за совершившіяся событія, хотя центромъ ихъ и была учащаяся молодежь. По оставленіи должности попечителя, В. былъ назначенъ директоромъ 3-го департамента министерства государственныхъ имуществъ, впоследствии былъ сенато-

ромъ и почителемъ дерптскаго учебнаго округа (1854), вездѣ возбуждая глубокое уваженіе къ гуманности и независимости своего характера. Умеръ В. 3 апрѣля 1861 г. Его автобіографія, написанная только для дѣтей, есть прекрасный и рѣдкій образецъ соединенія откровенности и нравственной чистоты; она напечат. въ «Русск. Архивѣ» 1875 г. Ср. Владимірскій-Будановъ, «Исторія университета св. Владимира» (т. I, Кіевъ, 1884).

Брадлей (Bradley)—мѣстечко въ англійскомъ графствѣ Стаффордъ, при Бирмингамъ-Стаффордскомъ каналѣ, съ большими желѣзными заводами, занимающими до 5000 рабочихъ.

Брадлей (D-r James Bradley) — одинъ изъ извѣстѣйшихъ англійскихъ астрономовъ, родился въ Шерборнѣ, въ Глoucestershire, въ 1692 году, † въ 1762 году, воспитывался въ Balliol College въ Оксфордѣ; степень бакалавра словесности получилъ въ 1714 г., а степень магистра — въ 1717 году. У дяди своего Джемса Поунда (James Pound), тоже извѣстнаго астронома, онъ нашелъ все нужное для производства астрономическихъ наблюдений. Въ 1721 назначенъ профессоромъ астрономіи въ Оксфордѣ, въ 1727 представилъ королевскому обществу свою знаменитую работу объ aberrации и въ 1742 г. назначенъ королевскимъ астрономомъ. Въ 1747 онъ обнародовалъ свои наблюденія надъ колебаніемъ оси земли. Изъ его сочиненій Горнби и Робертсонъ издали: «Astronomical observations made at the observatory at Greenwich 1750—62» (2 т., Оксф., 1798—1805) и Риго «Miscellaneous works and correspondence» (Оксф., 1832). См. также ст. Астрономія (т. II, 389).

Брадлей (Эдуардъ Bradley)—англійскій писатель, болѣе извѣстный подъ псевдонимомъ Эвѣберта Биды (Euthbert Bede), род. въ 1824 въ Киддерлингтонѣ, учился въ дургемскомъ университетѣ и поступилъ въ духовное званіе; съ 1871 г. состоитъ пасторомъ въ Стреттѣнѣ въ Рутландскомъ графствѣ. Славъ писателя приобрѣлъ и упрочилъ за собой имъ-же самимъ иллюстрированнымъ сочиненіемъ: «The adventures of Mr. Verdant Green» (1853) — юмористическое изображеніе студенческой и университетской жизни въ Оксфордѣ. Последовавшія за тѣмъ его сочиненія такого интереса уже не возбуждали. Изъ нихъ назовемъ: «Photographic pleasures», «Love's provocations», «Tales of college life», «The curate of Cranstone». Сверхъ того онъ написалъ нѣсколько сочиненій о сагахъ и древностяхъ Шотландіи, каковы напр.: «Glencreggan», «A Tour in Tartan land», «The white wife» и др.

Брадсбергъ (Bratsberg)—округъ въ Южной Норвегіи, занимаетъ пространство въ 14780 кв. км. и насчитываетъ 83570 жителей. Онъ граничитъ на ЮВ. съ Сѣвернымъ моремъ (Скагерракъ) и круто поднимается у морскаго берега въ видѣ плоскогорья. Почти половина всей поверхности возвышается болѣе чѣмъ на 600 м. надъ ур. моря, а Гауста даже до 2000 м. Водное пространство занимаетъ здѣсь 5 проц. поверхности. Озера Норсе, Тиннеское и Мьессандъ изливаются въ море посредствомъ канализованнаго нынѣ Скі-

анъ-эльфа. Въ горахъ находится знаменитый водопадъ Рьукандфорсе. Наиболѣе обильнымъ источникомъ заработка служить здѣсь скотоводство, далѣе земледѣліе, лѣсоводство и рыбная ловля. Возлѣ Гольдена у Норсе имѣются богатые залежи желѣза, которое идетъ на чугунно-литейное производство. Округъ состоитъ изъ трехъ фогствъ: Вамбле, Нижній и Верхній Телемаркенъ. Последнее представляетъ сплошь плоскогорье, достигаетъ въ иныхъ мѣстахъ границы снѣговой линіи и годно для земледѣлія лишь въ долинахъ до высоты 600 мет. Города существуютъ только на морскомъ берегу и самый значительный изъ нихъ Скіанъ.

Брадуардина (Томасъ Bradwardina)—схоластикъ, прозванный за свою ученость Doctor profundus, родился въ 1290 г. въ Южной Англіи, изучалъ въ Оксфордѣ не только философію и богословіе, но и математику съ астрономіею. Изученіе Писаній апостола Павла внушило ему убѣжденіе, что наше спасеніе зависитъ не отъ богоугодныхъ дѣлъ, а единственно отъ свободнаго воздѣйствія на насъ Божіей благодати. Эту мысль развилъ онъ въ главномъ своемъ сочиненіи: «De Causa Dei contra Pelagium» (Лондонъ, 1618). Съ 1339 г. Б. въ качествѣ исповѣдника и полевого проповѣдника сопровождалъ короля Эдуарда III въ его походахъ во Францію. Въ 1349 г. избранъ былъ въ епископы кентербѣрійскіе, но скоро потомъ † 26 августа 1349 г.

Брадфордъ — городъ въ западномъ округѣ или объѣздѣ (riding) Йоркскаго графства, одинъ изъ узловъ Ланкастерской и Йоркскаго желѣзныхъ дорогъ, въ 49 км. на ЮЗ. отъ Йорка; находясь въ прелестной котловинѣ, въ которой сходятся три большія долины, онъ окруженъ красивыми холмами, садами и виллами и перерѣзывается каналомъ, носящимъ его имя; кромѣ 20 англиканскихъ церквей, изъ которыхъ особенно выдается древняя церковь св. Петра, построенная еще при Генрихѣ VI, и св. Іакова, существующей съ 1839, есть еще много моделенъ и богослужебныхъ домовъ католическихъ, баптистскихъ, унитарійскихъ и др. Забѣлательны еще гостиницы дворъ, званіе сберегательной кассы, суконный рядъ (Piece-Hall), биржа, больница, и въ особенности домъ св. Георга для музыкальных собраній съ колоннами въ 23 метра высоты и залой въ 46 м. длины и въ 23 метра ширины. Жители, число которыхъ въ 1885 г. доходило до 214431, занимаются фабрикаціей шерстяной пряжи, штофа, машинъ и желѣзныхъ товаровъ, для чего и служатъ имъ находящіеся вблизи желѣзные и литейные заводы, а также неистощимыя каменноугольныя копи. Вообще положеніе города очень благоприятно для промышленности. По близости лежатъ значительныя фабричныя мѣстечка, а для дальнихъ сообщеній, кромѣ упомянутаго уже Брадфордскаго канала, служатъ еще каналы Ливерпульскій, Эрскій и Лидскій. Девять десятыхъ населенія заняты промышленностью (однихъ фабричныхъ рабочихъ въ 1875 году было 45000); остальная десятая часть занимается земледѣліемъ. Каждая семь лѣтъ въ Б. празднуется память епископа Влэза, которому приписывается изобрѣтеніе чесанія шерсти.

Брадфордъ—одинъ изъ многихъ американскихъ городовъ, вызванныхъ къ жизни успѣхами мѣстной нефтяной промышленности; онъ находится въ Пенсильваніи, въ графствѣ Мас-Кеан; первая удачная буровая скважина здѣсь была заложена въ концѣ 1874 года, и всего черезъ нѣсколько лѣтъ изъ ничтожной деревушки В. выросъ значительный городъ со множествомъ общественныхъ учреждений. Онъ освѣщается подземнымъ горючимъ газомъ, который настолько дешевъ, что улицы освѣщаются имъ не только ночью, но даже днемъ, чтобы не имѣть лишняго персонала для зажиганія фонарей. Тотъ же газъ проведенъ во всѣ дома, конторы, фабрики и заводы для отопленія комнатныхъ, кухонныхъ, заводскихъ и др. печей. Брадфордъ сталъ центромъ всей американской нефтяной промышленности и пріобрѣлъ мировую извѣстность, давъ странѣ колоссальныя богатства, которыми предприимчивые американцы воспользовались чрезвычайно умѣло. В. растетъ съ каждымъ днемъ: такое оживленіе, такая работа и кипучая дѣятельность, какъ здѣсь, не часто встрѣчаются въ другихъ даже американскихъ городахъ, а объ европейскихъ и говорить нечего.

С. Гулиамбаровъ. Д.

Брадфордъ на Авои (Bradford-on-Avon)—городъ въ англійскомъ графствѣ Уилтсѣ, живописно расположенъ близъ Западной желѣзной дороги; рѣкою Авономъ раздѣляется на двѣ части: сѣверную или Старый В. и южную или Новый В.; сѣверный берегъ рѣки довольно круто подымается надъ водой. Это значительный торговый и промышленный городъ, съ 4935 жит. (1881), извѣстный фабрикантѣ тонкаго сукна и кашемира. Кромѣ этой рѣки съ двумя перекинутыми черезъ нее мостами, городъ орошается еще каналами Кеннетскимъ и Авоинскимъ. Городъ очень старинный, возникшій еще до нормандскаго завоеванія.

Бражняя тюрьма—такъ называлось мѣсто заключенія для лицъ, задержанныхъ въ пьяномъ видѣ, существовавшее въ Москвѣ въ началѣ XVII в. Срокъ заключенія въ ней былъ довольно продолжителенъ, особенно въ случаяхъ рецидива, и заключеніе соединялось иногда съ наказаніемъ кнутомъ—см. Тюрьма.

Бражники (Sphingidae, см. Бабочки или Чешуекрылы, Lepidoptera, табл. II и III)—семейство группы крупныхъ бабочекъ (Macrolepidoptera). Они имѣютъ толстое, веретенообразное тѣло. Сяжки ихъ почти всегда твердые, призматическіе или булавовидные, съ вогнутою или бороздчатою внутреннею поверхностью и съ бороздою на верхнемъ краѣ; сяжокъ оканчивается щетинкою, которая у многихъ согнута крючкомъ. Глазковъ нѣтъ. Хоботокъ весьма различной длины: у однихъ родовъ (напр. Sphinx, Macroglossa) онъ очень длиненъ, у другихъ же (напр. Smerinthus), наоборотъ, короткий. Грудь, вслѣдствіе сильнаго развитія заключающихся въ ней крыловыхъ мускуловъ, очень велика. Крылья твердыя, въ спокойномъ состояніи плоско прилегающія къ тѣлу. Верхнія крылья эллиптическія, удлиненныя; нижнія гораздо короче переднихъ и снабжены (особенно у самцевъ) защепкою, которая входитъ въ хитиновое кольцо, находя-

щееся на основаніи верхнихъ крыльевъ. Брюшко очень толстое, у основанія такой же ширины, какъ грудь, удлиненное, цилиндрикоконическое, то усѣченное, то острое, а иногда сплющенное сверху и въ такомъ случаѣ оканчивающееся широкою щеткою волосковъ, нѣсколько напоминающей птичій хвостъ (напр. у Большехоботника, Macroglossa). В. отличаются очень сильнымъ и продолжительнымъ полетомъ, въ связи съ которымъ находится высокая внутренняя температура этихъ насекомыхъ. Последняя зависитъ не только отъ мышечной энергіи полета, но и отъ крупной величины этихъ насекомыхъ, большая часть которыхъ принадлежитъ къ большимъ бабочкамъ и лишь немногія имѣютъ средніе размѣры. Нѣкоторые даже изъ нашихъ В. могутъ соперничать съ экзотическими бабочками какъ по красотѣ формъ, такъ и по яркости окраски. Нѣкоторые виды часто перелетаютъ на большія пространства, напр. изъ Внутренней Африки въ Европу, и долго или лишь короткое время живутъ вдали отъ своего первоначальнаго отечества. Одни В. летаютъ днемъ, другіе въ сумерки, а третьи по вечерамъ; большинство ихъ, независимо отъ времени ихъ дѣятельности, относительно быстро и продолжительности полета можетъ соперничать со многими зерноядными и насѣкомоядными птицами. Они рѣдко отдыхаютъ и могутъ безъ остановки держаться на воздухѣ, быстро двигая крыльями; движенія крыльевъ при этомъ бывають такъ быстры, что глазъ, вслѣдствіе задержки свѣтовыхъ впечатлѣній на сѣтчатой оболочкѣ, получаетъ впечатлѣніе сплошной поверхности. Во время такого полета В. погружаютъ свой хоботокъ въ глубину вѣнчика цвѣтовъ и высасываютъ медовые соки, которыми питаются. Большіе виды бражниковъ въ это время издаютъ звуки. Исключеніе составляютъ виды рода Smerinthus, самки которыхъ почти совсѣмъ не летаютъ, а самцы летаютъ мало и слабо. 16-ногія гусеницы В. имѣютъ гладкое, цилиндрическое, удлиненное тѣло, назадъ нѣсколько вздутое и почти всегда снабжены на предпоследнемъ членикѣ согнутымъ издирогомъ, вѣхотъ котораго у нѣкоторыхъ бываетъ маленькій чечевичеобразный бугорокъ. Онѣ почти всегда очень красивы и многія изъ нихъ отличаются такою яркою окраскою, какая рѣдко встрѣчается у гусеницъ. За пищу большая часть гусеницъ выходитъ только по ночамъ, но нѣкоторые всю жизнь открыто держатся на растеніяхъ, на которыхъ ихъ очень легко замѣтить, вслѣдствіе ихъ величины. Для окукленія большая часть ихъ зарывается на нѣсколько сантиметровъ въ землю, обыкновенно недалеко отъ растенія, служившаго имъ пищею. Обыкновенно кокона нѣтъ, но у нѣкоторыхъ видовъ куколка бываетъ окружена очень грубымъ кокономъ, состоящимъ изъ кусочковъ земли или обломковъ растеній, связанныхъ между собою паутиною нитью. Куколки В. гладкія, цилиндрико-конической формы; у нѣкоторыхъ изъ нихъ чехолъ хоботка отдѣленъ отъ туловища и выдается (Sphinx). Продолжительность состоянія куколки различна у различныхъ видовъ и даже у различныхъ особей одного и того же вида; одни В.,

выходят из куколки через 12 — 14 дней, тогда как другие остаются в состоянии куколки всю зиму, или даже несколько лет. В. водятся во всех умеренных и жарких странах и их нет только в холодном поясе. Известно более 500 видов В., большая часть которых живет в Америке. Главнейшие виды: В. мертвая голова (*Acheontia atropos*, см. это сл.), Бражник сосновый (*Sphinx pinastri*, см. это сл.), В. вьюнковый (*Sphinx convolvuli*, см. это сл.), Вирючинный В. (*Sphinx ligustri*, см. это сл.), В. молочайный (*Sphinx euphorbiae*, см. это сл.), В. вишневый (*Sphinx elenor*, см. это сл.), В. олеандровый (*Sphinx perii*, см. это сл.), В. померанниковый (*Sphinx galii*, см. это сл.), Вольшехоботник звездчатый (*Mastroglossa stellatarum*, см. это сл.), Вольшехоботник шмелевидный (*M. bombyliiformis*, см. Вольшехоботники), Вольшехоботник трутневидный (*M. fuciformis*, см. Вольшехоботники), Бражник липовый или зубцекрыльница липовая (*Smerinthus tiliae*, см. это сл.), Бражник тополевый или зубцекрыльница тополевого (*Smer. populi*, см. это сл.), Бражник сумеречные павлиньи глазки или Зубцекрыльница сумеречные павлиньи глазки (*Smerinthus ocellatus*, см. это сл.).

Э. В.

Бражниковы. — Известия об этом роде начинаются с Василия Бражника, воеводы, отправленного Иоанном в 1496 г. в землю Югорскую с войском против вогудичей. Потомок его Руженин Яковлевич, по прозвищу Девятый, за воинское мужество свое пожалован был от царя Михаила Оеодоровича похвальною грамотою. В числѣ владѣльцев населенных имѣній въ 1699 г. значатся восемь Бражниковыхъ. Владимѣръ Григорьевичъ Б. былъ генералъ-поручикомъ при Екатеринѣ II. Мавра Иванъ В., въ иночествѣ Маргарита, была игуменьей московскаго Алексѣевскаго монастыря съ 1777 по 1795 г. — Гербъ В. помѣщенъ въ Общ. Росс. Герб., ч. VI, № 60.

Бражникъ (Василій Ивановичъ) — воевода великаго князя Иоанна Васильевича, изъ дома Всеволожскихъ, потомковъ князей смоленскихъ; въ 1499 г. былъ посланъ, подъ начальствомъ князя Петра Оеодоровича Ушатого, для покоренія Югоріи. Предпріятіе это увѣчалось полнымъ успѣхомъ. Въ извѣстіяхъ объ этомъ походѣ В. названъ Гавриловымъ, по своему дѣду, какъ обыкновенно водилось встарину.

Бражникъ бирючинный — см. Бирючинный бражникъ.

Бражникъ вишневый (*Sphinx s. Deilephila elenor*) — одинъ изъ самыхъ красивыхъ европейскихъ бражниковъ, имѣть 62—70 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья его оливково-зеленыя съ свѣтлофіолетово-красными полосами, заднія крылья розовыя, у основанія черныя, съ бѣлою бахромою на краяхъ. Грудь розовая съ пятью оливково-зелеными линиями и съ бѣлыми боками; брюшко розовое съ двумя продольными оливково-зелеными полосами и двумя черными пятнами на первомъ членикѣ. Обыкновененъ во всей Европѣ, въ маѣ и іюнѣ; онъ

встрѣчается въ садахъ на цвѣтахъ петуній, касатика, жимолости и другихъ, а также по окраинамъ дорогъ и опушкамъ лѣсовъ на различныхъ гвоздичныхъ растеніяхъ; летаетъ въ сумерки. Гусеница зеленая или черновато-бурая; на 3—5 членикахъ съ каждой стороны по глазчатому пятну съ черною серединою; хвостовой рогъ короткий. Встрѣчается съ іюня по августу на померанникѣ (*Galium*), на кипрейникѣ узколистномъ (*Epilobium angustifolium*), дербенникѣ (*Lythrum salicaria*), а также на виноградѣ, которому однако не вредитъ. Живетъ открыто и ползаетъ по растеніямъ днемъ. Легко воспитывается. Для окукленія не уходитъ въ землю, а устраиваетъ на поверхности ея концы изъ сухихъ листьевъ и мха, связанныхъ паутиными нитями. Куколка желто-бурая или бурая съ болѣе желтымъ спиннымъ и крыловыми влагалищами; зимуетъ.

Э. В.

Бражникъ вьюнковый (*Sphinx convolvuli*) — одинъ изъ весьма крупныхъ европейскихъ бражниковъ — имѣть 110—122 мм. въ размахѣ крыльевъ; хоботокъ очень длинный: отъ 80 до 100 мм. Переднія крылья сѣрыя съ примѣсомъ бурого и бѣлаго цвѣтовъ, заднія крылья свѣтло-сѣрыя съ 3—4 бурыми полосами; грудь пепельно-сѣрая; брюшко представляетъ чередующіяся черныя и розовыя кольца и имѣть сѣрую продольную полосу, раздѣленную черною линіею. У этой бабочки наблюдали случай полнаго двубоковаго гермафродитизма: на правой сторонѣ сажки, крылья и брюшко были мужскія, а на лѣвой — женскія. Настоящая родина этого В. Сѣверная Африка и Индія, но въ теплыя годы онъ очень обыкновененъ въ южной, средней и даже Сѣверной Европѣ, куда заносится вѣтромъ. Въ Европѣ онъ даетъ не болѣе одного или двухъ поколѣній; осеннее поколѣніе въ сѣверной и средней Европѣ обыкновенно не вылупляется изъ куколокъ. В. вьюнковый летаетъ въ сумерки въ садахъ, отыскивая цвѣты петуній (*Petunia*), ночной красавицы (*Mirabilis jalappa*) и проч.; при полетѣ онъ издаетъ довольно громкое жужжаніе. Самецъ этого В. издаетъ довольно сильный мускусный запахъ, выделяемый одноклѣточными железами, расположенными на нижней сторонѣ перваго членика брюшка. Гусеница имѣетъ до 125 мм. длины; она бурого или сѣрозеленаго цвѣта съ охристо-желтыми косыми полосами. Гусеница встрѣчается въ іюлѣ и августѣ и живетъ главнымъ образомъ на полеовомъ вьюнкѣ (*Convolvulus argensis*); днемъ она прячется подъ обитаемыми ею растеніями, но присутствіе ея легко замѣтить по ея крупнымъ испражненіямъ. Для окукленія зарывается въ землю. Куколка стройная, бурого цвѣта съ сильно выдающимся хоботнымъ влагалищемъ.

Э. В.

Бражникъ липовый или Зубцекрыльница липовая (*Smerinthus tiliae*, см. таблицу Бабочки II., фиг. 4) имѣетъ отъ 63 до 75 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья съ зубчатыми краями; цвѣтъ ихъ весьма измѣнчивый — оливково-зеленый или ржавчинный, съ двумя большими, неправильными, иногда соединенными между собою темными пятнами, расположенными на болѣе свѣтлой серединѣ крыла; заднія крылья охристо-желтыя

съ черноватою полосой. Этотъ Б. водится почти во всей Европѣ и летаетъ въ маѣ и июнѣ, а иногда второе поколѣніе появляется осенью, въ сентябрѣ. Гусеница зеленая, съ шероховатою, шаргневообразною поверхностью; по бокамъ красныя, снизу желтыя косыя полосы; позади хвостового рога находится своеобразный щитокъ; встрѣчается въ июлѣ и августѣ на липѣ, вязѣ, ольхѣ, березѣ, рѣже на дикомъ каштанѣ, яблонѣ и грушѣ. Куколка грязнаго чернубураго цвѣта; зимуетъ въ землѣ. *Э. В.*

Бражникъ мертвая голова (*Acherontia atropos*, см. таблицу Бабочки II, рис. 3). самый крупный представитель семейства бражниковъ и одна изъ самыхъ большихъ бабочекъ Европы, имѣетъ отъ 110 до 140 мм. въ размахѣ крыльевъ. Хоботокъ ея короткий и широкій, имѣющій около 1 см. длины. Грудь синевато-бурая съ охряно-желтымъ рисункомъ, напоминающимъ собою человѣческой черепъ, подъ которымъ лежатъ двѣ сложенные крестъ на крестъ кости (отсюда и произошло названіе «мертвая голова»). Переднія крылья буро-черныя, мѣстами чернаго и охряно-желтаго цвѣта и раздѣленные двумя желтыми поперечными волнистыми полосами на три поля. Заднія крылья охряно-желтыя съ двумя черными поперечными полосами, изъ которыхъ наружная шире и на наружномъ краѣ зубчатая. Брюшко желтое съ черными кольцами; вдоль него идетъ широкая синевато-сѣрая полоса. Весьма интересную особенность этой бабочки составляетъ то, что она можетъ издавать рѣзкій пронзительный звукъ. Какъ происходитъ этотъ звукъ—съ точностью неизвѣстно. Одни полагаютъ, что звуковой органъ расположенъ по бокамъ тѣла у основанія брюшка и состоитъ изъ перепонки, окруженной пучкомъ волосковъ, которые приходятъ во вращательное движеніе, когда бабочка издаетъ звукъ. Другіе же полагаютъ, что звукъ происходитъ отъ того, что бабочка съ силою выталкиваетъ воздухъ изъ сосательнаго желудка черезъ узкій пищеводъ и хоботокъ. Производимыя этою бабочкою звуки и мрачный рисунокъ на груди ея сдѣлали ее предметомъ ужаса для суевѣрныхъ и невѣжественныхъ людей. Такъ, свирѣпствовавшую въ 1733 году эпидемію народъ приписывалъ появленію Бр. м. г. Въ Илде-Франсѣ вѣрятъ, что чешуйка съ крыла этой бабочки, попавъ въ глазъ, причиняетъ слѣпоту и т. д. Б. м. г. водится въ южной и отчасти въ средней Европѣ, въ Мексикѣ, Африкѣ и на Явѣ. Его находятъ осенью сидящимъ съ крышеобразно сложенными крыльями на стѣнѣ или на камнѣ; иногда онъ влетаетъ на свѣтъ въ комнаты. Гусеница появляется въ июлѣ и августѣ на картофелѣ, дурманѣ, жасминѣ, моркови и маренѣ. Она имѣетъ болѣе 12 см. длины и — дважды согнутый рогъ въ видѣ буквы S. По окраскѣ гусеница бываетъ обыкновенно зеленовато-желтаго цвѣта, густо усыяна, заключеніемъ 3-хъ первыхъ и послѣдняго члениковъ, темносиними точками и, кромѣ того, имѣетъ на спинной сторонѣ каждого членика, начиная съ четвертаго, по красивому синему рисунку, изображающему собой угольникъ. Въ нѣкоторые годы эта гусеница встрѣчается весьма часто, но вообще довольно рѣдка. Пе-

редъ окуклиеніемъ она уходитъ въ землю, иногда возвращается черезъ пять, шесть часовъ снова, или высовываетъ одну только голову и поѣдаетъ тѣ листья, которые можетъ достать. Блестящая чернубурая куколка этой бабочки часто попадаетъ, когда копаютъ картофель. Взрослая бабочка иногда влетаетъ въ пчелиныя улья и сосетъ медъ. Отъ жада пчелъ ее защищаютъ густые волоски, покрывающіе ея тѣло. *Э. В.*

Бражникъ молочайный (*Sphinx s. Deilephila euphorbiae*, см. Бабочки или Чешуекрылыя, табл. III, рис. 1)—имѣетъ 65—75 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья его оливково-зеленыя съ широкою бѣловато-желтою полосой, на которой расположено 2—3 оливково-зеленыхъ пятна; заднія крылья черныя съ розовою полосой по срединѣ и розовымъ краемъ; на внутреннемъ краѣ бѣлое пятно; нижняя сторона крыльевъ розовая. Грудь темная, оливково-бурая, съ бѣлыми пятнами по бокамъ, а снизу розовая; нижняя сторона брюшка розовая. Бабочка летаетъ въ маѣ и июнѣ и второй разъ появляется въ сентябрѣ, особенно въ теплые года, и очень обыкновенна во всей Европѣ на различныхъ садовыхъ цвѣтахъ. Гусеница зеленовато-черная со многими бѣло-желтыми точками; голова, ноги и полоса на спинѣ красныя, по бокамъ удлинненно-круглыя желтыя пятна. Она встрѣчается въ июнѣ и июлѣ и живетъ открыто, ползая днемъ по растеніямъ, держится на безплодныхъ мѣстахъ, по краямъ дорогъ, на различныхъ видахъ молочая (*Euphorbium*). Ядовитые соки Молочайниковыхъ не оказываютъ на нее никакого вліянія; но сама гусеница становится ядовитою, такъ какъ птицы, которымъ скармливали кусочки этой гусеницы, умирали отравленными. Куколка рыжевато-сѣрая, съ мелкими бурными полосами и съ черными дыхальцами. Тѣ куколки, изъ которыхъ Б. не успѣютъ вылупиться въ сентябрѣ, остаются зимовать и даютъ новое поколѣніе бабочекъ только въ концѣ слѣдующей весны. *Э. В.*

Бражникъ олеандровый (*Sphinx s. Deilephila perii*)—крупная бабочка, имѣющая 100—115 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья ея съ бѣловатыми и розовыми волнистыми полосками и большимъ темнофіолетовымъ продольнымъ пятномъ у внутренняго угла; заднія крылья отъ основанія до средины черноватыя, а отъ средины до края зеленовато-бурыя; оба цвѣта раздѣляются бѣлою полосой; нижняя сторона крыльевъ зеленоватая. Грудь зеленовато-сѣрая; брюшко сверху оливково-зеленое, три первые членика окаймлены бѣлыми волосками, слѣдующіе имѣютъ на каждой сторонѣ косыя полосы оливковаго цвѣта. Этотъ Б. замѣчательнъ по своимъ дальнимъ перелетамъ. Водясь въ Сѣверной Африкѣ и самыхъ южныхъ частяхъ Европы, бабочки эти нерѣдко совершаютъ весьма далекаго странствованія, причины которыхъ до сихъ поръ еще не выяснены. Ихъ нѣсколько разъ наблюдали въ Прибалтійскихъ губерніяхъ, а въ 1859 г. удалось поймать экземпляръ даже въ Олонецкой губерніи. Первое, лѣтнее, поколѣніе такихъ залетныхъ Б. развивается очень хорошо, но второе, осеннее, не развивается,

если холода помѣшаютъ выплугенію бабочки до наступленія зимы. Гусеница зеленая или желтоватая; на каждой сторонѣ третьяго членика по точкообразному глазчатому пятну съ бѣлою серединою и черносинимъ краемъ; позади третьяго членика бѣлая продольная линия; дыхальца съ желтою оторочкою, хвостовой рогъ короткий, приплюснутый. Встрѣчается на олеандрахъ и иногда на барвинкѣ (*Vincæ*). Гусеницы окукляются на землѣ у олеандровъ, въ коконѣ, состоящемъ изъ обломковъ листьевъ. Куколки удлиненыя, орѣхово-бурого цвѣта, съ чернымъ пятномъ на каждомъ дыхальцѣ.

Э. Б.

Бражникъ помаренниковый (*Sphinx s. Deilephila galii*) имѣетъ около 70 мм. въ размахѣ крыльевъ. Грудь его оливково-зеленая, также какъ и брюшко, послѣднее съ рядомъ бѣлыхъ точекъ на спинѣ. Переднія крылья темно-оливково-зеленыя, съ пепельно-зеленымъ краемъ и бѣловатою полосой; заднія крылья розовыя съ двумя черными полосами и съ чернымъ и краснымъ пятнами на краѣ, прилегающемъ къ брюшку. Водится во всей Европѣ. Гусеница бронзово-зеленая съ желтою спинною полосой и съ рядомъ круглыхъ желтыхъ пятенъ на каждомъ боку; рогъ согнутый, зеленоватого или розоваго цвѣта. Бабочка появляется въ июнѣ. Гусеница живетъ на маренѣ (*Rubia tinctorum*), помаренникѣ (*Gallium*) и на кипрейникѣ узколистномъ (*Eriobium angustifolium*). Интересно, что во Франціи этотъ видъ становится все рѣже и рѣже, по мѣрѣ того, какъ уменьшается выдѣлываніе марены.

Э. Б.

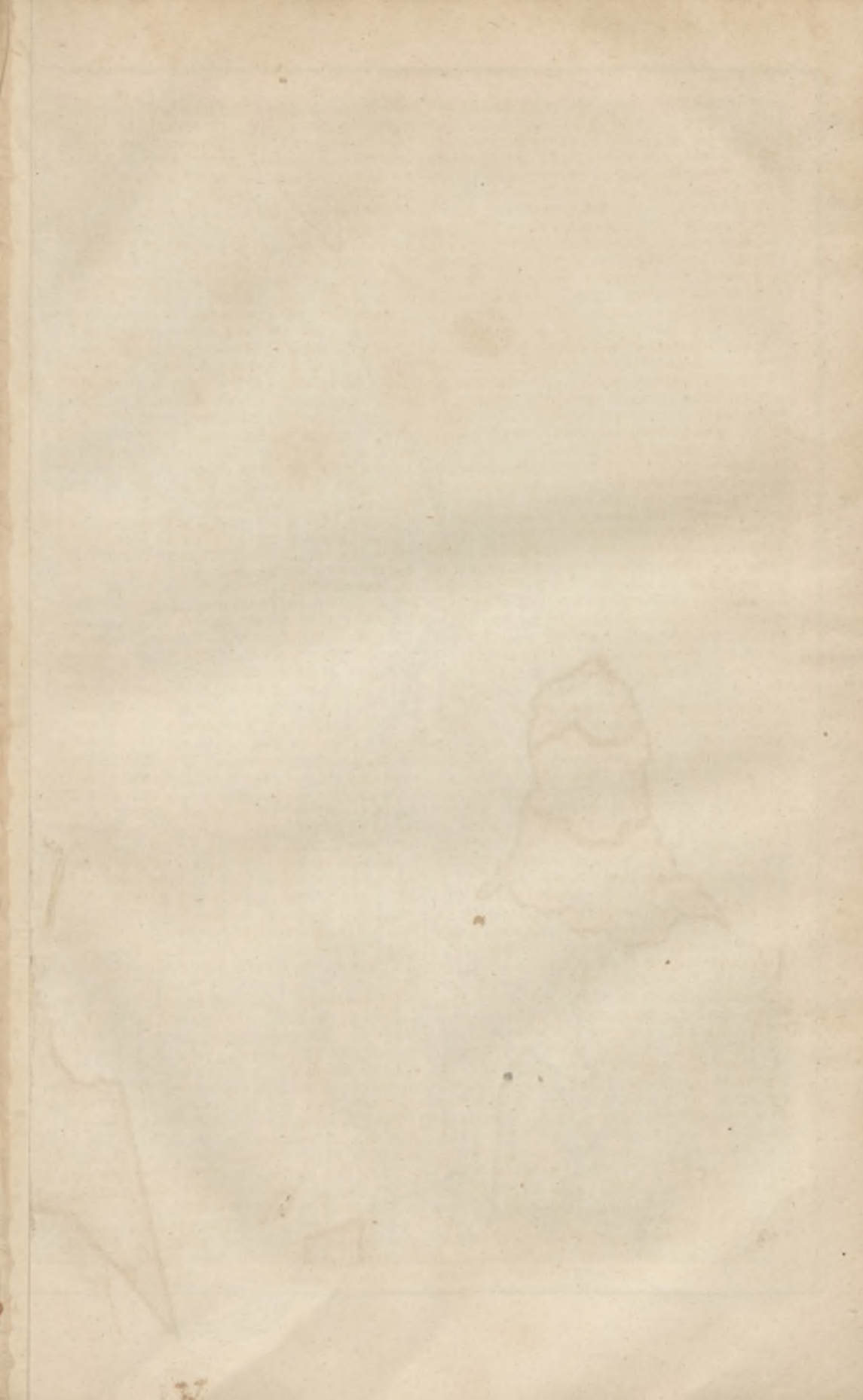
Бражникъ сосновый (*Sphinx pinastri*, см. Бабочки или Чешуекрылые, Lepidoptera, табл. II рис. 2)—одинъ изъ весьма немногихъ вредныхъ бражниковъ, имѣющихъ отъ 76 до 90 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья его пепельно-сѣрыя, съ черными продольными черточками; заднія крылья одноцвѣтныя, темнобурозѣрыя. Грудь сѣрая съ черною полосой на каждомъ членикѣ; брюшко съ чередующимися бѣлыми и черными полосками. Распространенъ почти во всей Европѣ и на Кавказѣ. Этотъ бражникъ, выйдя изъ перезимовавшей куколки, летаеъ въ июнѣ и июлѣ, въ сумерки, вокругъ разныхъ цвѣтущихъ растений и особенно охотно посѣщаетъ жимолость (*Lonicera*). Здѣсь же пропосаживаетъ совокupленіе; оплодотворенныя самки перелетаютъ на сосны, особенно на вершины ихъ и откладываютъ яички на иглы кучками штукъ по 10—15. Недѣлю черезъ двѣ изъ яичекъ выплугаются гусеницы. Гусеница Б. сосноваго имѣетъ до 100 мм. длины и бываетъ зеленого цвѣта съ четырьмя бѣловато-желтыми продольными полосками и съ буровато-красною полоскою вдоль спины. Онѣ сначала обгладываютъ верхушки иголъ, а потомъ объедаютъ ихъ до самаго влагалища. Гусеницы эти очень прожорливы, растутъ очень быстро. Хотя онѣ и имѣютъ очень твердую кожу, но не любятъ, чтобы до нихъ дотрогивались и стараются укусить за пальцы своими сильными челюстями. Осенью гусеницы спускаются съ деревьевъ на землю и уходятъ подъ мохъ, гдѣ превращаются въ черновато-буря куколки, которыя зимуютъ.

Вредъ, причиняемый гусеницами Б. сосноваго, вообще незначителенъ, такъ какъ онѣ рѣдко встрѣчаются въ большомъ количествѣ. Обыкновенно онѣ появляются вмѣстѣ съ гусеницами сосноваго шелкопряда и тогда можно собирать ихъ куколки вмѣстѣ съ куколками названнаго шелкопряда. Истребленію Б. сосноваго сильно способствуютъ паразиты: именно въ гусеницѣ его паразитируетъ два вида мухъ, а въ куколкѣ—до семи видовъ наѣздииковъ. Кромѣ того, гусеницы этой бабочки подвержены нападеніямъ грибка *Botrytis Bossiana*, Э. Б.

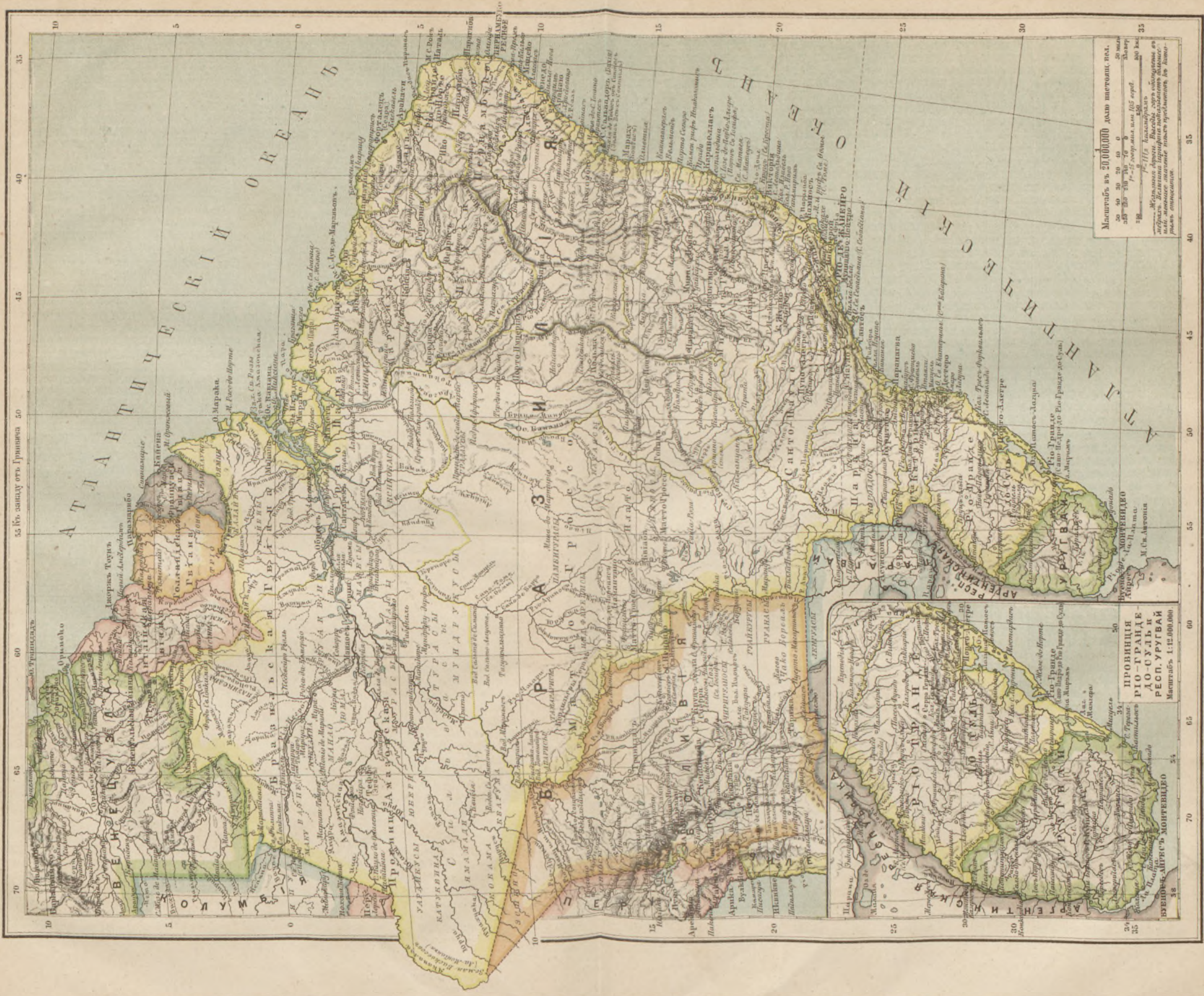
Бражникъ сумеречный или **павлиньи глаза** или **Зубчатокрыльница сумеречная** (*Smerinthus ocellata*) имѣетъ 80 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья ея пепельно-сѣрыя съ тусклыми черными полосами и пятнами; заднія крылья розовыя съ большимъ синимъ глазчатымъ пятномъ, имѣющимъ черную оторочку. Грудь одинаковаго цвѣта съ передними крыльями и имѣетъ широкую бурую продольную полосу, у основанія расширяющуюся и имѣющую видъ опрокинутой буквы Z. Брюшко буровато-сѣрое, болѣе темное на бокахъ. Эта бабочка водится почти во всей Европѣ, но нигдѣ не встрѣчается особенно часто. Это красивое наѣдокое, могущее по изящности окраски соперничать съ дневными бабочками, держится на лугахъ и въ садахъ въ маѣ, июнѣ и июлѣ. Гусеница его живетъ на ивахъ, особенно на ивѣ плакучей, на яблонѣ, миндальномъ деревѣ, персикѣ, сливѣ и терновникѣ; замѣтить ее легко, такъ какъ она объедаетъ всѣ листья на той вѣткѣ, на которой сидитъ. Гусеница этого Б. голубовато-зеленаго цвѣта съ бѣлыми точками, спереди бѣлая боковая полоса, бока съ бѣлыми косыми черточками или съ красными пятнами, рогъ синий; голова съ двумя желтыми дуговыми линиями. Живетъ съ іюля до сентября и иногда вредитъ плодовымъ деревьямъ, объедаъ листья на ихъ вершинѣ. Куколка блестящаго темно-красно-бурого цвѣта. Для окукленія гусеницы входятъ въ землю, но живущія на ивахъ окукляются въ гнильѣ, которое почти всегда находится на этихъ деревьяхъ. Нѣкоторымъ любителямъ удавалось спаривать въ неволѣ этого Б. съ Б. тополевымъ и воспитать происшедшихъ гусеницъ, изъ которыхъ выходили бабочки, соединившія въ себѣ признаки обоихъ видовъ.

Э. Б.

Бражникъ тополевый или **Зубчатокрыльница тополевая** (*Smerinthus populi*)—довольно крупная бабочка, имѣющая 61—76 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья ея сѣро-бурія, съ темными тусклыми полосами; край ихъ съ большими зубцами; основаніе заднихъ крыльевъ ржаво-бурое; грудъ и брюшко одинаковаго цвѣта съ крыльями. Самки больше и свѣтлѣе самцовъ. Взрослая бабочка обыкновенна почти во всей Европѣ съ мая по июль и затѣмъ во второй разъ въ августѣ и сентябрѣ (второе поколѣніе бываетъ только въ болѣе южныхъ частяхъ Европы). Она рѣдко встрѣчается прижавшеюся къ стволамъ деревьевъ. Извѣстенъ двусторонній гермафродитъ этого вида. Наблюдали совокupленіе самки Б. т. съ самцомъ Б. суме-



КАРТА БРАЗИЛІИ.



речные павлинны глазки на свободѣ, а въ неволѣ—совокупленіе самки В. т. съ самцомъ В. липоваго. Гусеница этой бабочки держится обыкновенно на тополѣ и осивѣ, но встрѣчается также и на ивѣ и бузинѣ и живетъ въ іюлѣ, августѣ и сентябрѣ. При встряхиваніи деревьевъ она легко падаетъ на землю. Гусеница эта желто-зеленато цвѣта съ желтыми точками, а по бокамъ желтыя косыя черточки, на головѣ желтое пятно; рогъ зеленого цвѣта. Встрѣчается разновидность съ желтоватыми боковыми косыми черточками и съ двумя рядами красно-желтыхъ пятенъ по бокамъ. Куколка матово-черная; она находится въ землѣ у подножія деревьевъ. Изъ лѣтнихъ куколокъ бабочки выходятъ въ іюлѣ, а осеннія куколки зимуютъ и бабочки выходятъ изъ нихъ только на слѣдующую весну. Э. В.

Бражола или Троцкое (по литовски Galve)—озеро въ троцкомъ у. Виленской губ., длиною въ 6 в. и шириною въ 2 в., издающее свои воды черезъ рѣчку Бражолку въ р. Вилію. Озеро это весьма обильно особымъ родомъ рыбы, извѣстной подъ мѣстнымъ названіемъ—троцкой селявы.

Бразане—озеро въ сейнинскомъ у. Сувалской губ., отстоящее на 3 в. отъ лѣваго берега Черной-Ганжи, съ возвышенными и покрытыми лѣсомъ берегами.

Бразидъ—спартанскій вождь во время Пелопонесской войны. Онъ извѣстенъ былъ не только по своей отвагѣ, но и по высокому образованію. Убитъ въ 426 г. до Р. Х., въ бою при Амфинолісѣ.

Бразилинъ—кристаллическое вещество состава $C_{16}H_{14}O_5$, обуславливающее красящія свойства сандала (бразильскаго или фернамбуковаго дерева *Caesalpinia echinata* Lam.), а также сапана, *Caesalpinia Sappan* L. При храненіи экстракта бразильскаго дерева, бразилинъ выделяется въ кристаллическомъ видѣ, въ смѣси съ известковыми соединеніемъ. Чистое вещество кристаллизуется изъ спирта въ темно-желтыхъ компактныхъ кристаллахъ, съ одной частицей воды или въ безцвѣтныхъ спутанныхъ иглахъ, содержащихъ $1\frac{1}{2}$ частицы воды; трудно растворяется въ водѣ, легче—въ спиртѣ и эфирѣ; растворяется въ ѣдкомъ натрѣ, пріобрѣтаетъ, вслѣдствіе окисленія, карминово-красную окраску, пропадающую отъ прибавленія цинковой пыли и вновь появляющуюся при дѣйствіи кислорода воздуха. При нагреваніи съ іодисто-водородной кислотой и фосфоромъ бразилинъ восстанавливается въ аморфный бразинолъ состава $C_{16}H_{14}O_4$; азотная кислота переводитъ его въ тринитро-резорсинъ; при сухой перегонкѣ получается резорсинъ. При окисленіи щелочныхъ растворовъ бразилина на воздухѣ или при дѣйствіи алкогольнаго раствора іода, образуется бразиленинъ, $C_{16}H_{12}O_4$, представляющій серебристо-сѣрыя ромбическія пластинки, растворяющіяся въ щелокахъ съ краснымъ окрашиваніемъ. Бразилинъ обладаетъ слабыми кислотными свойствами; соли щелочноземельныхъ и тяжелыхъ металловъ въ водѣ не растворимы. Въ красильномъ дѣлѣ употребляется не чистый бразилинъ, а экстрактъ, который на ткани наносится въ видѣ глиноземнаго лака; по

прочности уступаетъ ализариновымъ краскамъ. М. Л.

Бразилія—самая большая страна въ Южной Америкѣ и до 1890 г. единственное на всемъ американскомъ материкѣ государство съ монархическимъ правленіемъ. Лежитъ между $4^{\circ} 23'$ сѣв. шир. и $33^{\circ} 44'$ южн. шир. и $34^{\circ} 44'$ и $73^{\circ} 15'$ западн. долг., имѣя, слѣдовательно, наибольшее протяженіе въ ширину, съ В. на З., именно 4353 км. (отъ истоковъ Жавари до мыса Педро), тогда какъ наибольшее протяженіе съ С. на Ю. (отъ истоковъ Котинго до лимана р. Чуй) равняется только 4280 км. Общее очертаніе страны представляется въ видѣ равнобедреннаго треугольника, съ площадью, по официальнымъ свѣдѣніямъ, въ 8337218 кв. км. (и 8361350 кв. км. по позднѣйшему планиметрическому измѣренію). Въ точности опредѣлить пространство, занимаемое Б., уже потому нѣтъ возможности, что вопросъ о пограничныхъ линіяхъ съ нѣкоторыми изъ прилегающихъ странъ и по сейчасъ все еще не окончательно рѣшенъ; напр., не имѣется соглашеній съ голландской и британской Гвіанами и Новой Гренадой. На С. Б. граничитъ съ тремя Гвіанами (французской, голландской и британской), Венесуэлой и Новой Гренадой (Колумбіей); на З.—съ Эквадоромъ, Перу и Боливіей; на Ю., — Аргентинской республикой и Уругваемъ, а на всей восточной сторонѣ омывается Атлантическимъ океаномъ, на протяженіи 6500 км. Береговая линія въ общемъ мало развита; въ сѣверной части она мѣстами защищена коралловыми рифами и мелями, въ южной же вдоль нея тянутся на значительномъ протяженіи лагуны, напр. лагуна досъ-Патосъ имѣетъ длину въ 200 км., при ширинѣ въ 60 км. Удобныхъ для подхода судовъ бухтъ и заливовъ имѣется не много (главнѣйшія Рио-де-Жанейро, Бахія, Эспирито-Санто, Пернамбуко, Илья-Гранде, Сан - Жозѣ-де-Порто-Алегре, Сантосъ, Мараньонъ), причѣмъ по всему бразильскому берегу насчитывается 42 порта, изъ числа которыхъ лишь около 12 вполне доступны для глубоководящихъ судовъ. Изъ мысовъ слѣдуетъ отмѣтить: м. Норте, м. Туро, м. Санъ-Роке и м. Фриу. По устройству своей поверхности Б. распадается на три части: возвышенную, занимающую наибольшее пространство страны и собственно составляющую ея ядро, и на двѣ обширныя низменности—долины рѣки Амазонской и Лаплаты (Парагвая). Большая часть возвышенности представляетъ собою плоскогорье (отъ 300 до 1000 метр. выс.), пересѣкаемое множествомъ глубокихъ равнинъ и рѣкъ и еще мало изслѣдованное въ ея юго-западной части. Встрѣчаются тутъ и горныя цѣпи, но настоящія горы, произошедшія отъ поднятія почвы, сосредоточены преимущественно на восточной окраинѣ плоскогорья, вдоль берега Атлантического океана. Различаютъ три главныя цѣпи: Серра-до-Маръ съ горой Пико-до-Оргосъ (2232 метр.), Серра - до - Мантикейра съ Пико-де-Итагвая (2172 метр.), наивысшей горой въ Бразиліи, и, наконецъ, Серра-до-Эспинхасо, съ Итаколуми (1752 метр.) и др., причѣмъ послѣдняя являясь собой какъ бы

продолженіе Серры-до-Мантикейра, почему обѣ нерѣдко сближаются. Плоскогорье пересѣкается цѣлою возвышенностей, часто не соединенныхъ между собой и извѣстныхъ подъ названіемъ Серра-дос-Вертенсей; цѣпь эта (въ среднемъ не выше 230—330 м.) соединяется съ восточной или приморскою горной цѣпью. Горная часть Б. на восточныхъ склонахъ лѣсиста, тогда какъ западные склоны покрыты мелкимъ кустарникомъ или травой. Плоскогорье на Ю. почти незамѣтно переходитъ въ большую низменность Парагвая (пампасы), на сѣверѣ же спадаетъ довольно отлого къ долинамъ Амазонской рѣки. Все пространство къ С. и къ З. отъ плоскогорья составляетъ Амазонскую низменность (сельбасы).

Б. обладаетъ столь богатой водной системою, какъ ни одна другая страна на земномъ шарѣ. Амазонская рѣка, слишкомъ $\frac{2}{3}$ своего протяженія или 3828 км. протекаетъ по Б. (см. Амазонская рѣка). Въ сѣверномъ водоразливѣ, по величинѣ, за Амазонской рѣкой слѣдуетъ Рио-Пара, какъ она называется ближе къ устью или Топкантинсъ, на всемъ остальномъ теченіи воспринимаящая Арагвайю, большую судоходную рѣку. Къ В. отъ Топкантинса находится Паранаиба, берущая начало изъ той же горной цѣпи, какъ и Топкантинсъ. Въ восточномъ водоразливѣ первое мѣсто принадлежитъ Санъ-Франсиско, единственной большой рѣкѣ, вливающейся на морскомъ берегу между Бахией и Пернамбуку; длина ея около 3000 км., хотя она не на всемъ протяженіи судоходна. Южнѣе впадаетъ въ море Рио-Паранаиба до Сулъ (въ прав. Рио-де-Жанейро) и на границѣ съ Уругваемъ—маленькая рѣка Чуй, не считая другихъ менѣе важныхъ рѣкъ. На З. протекаютъ: Уругвай, составляющій частью границу съ Аргентинскою республикой; Парана, образующаяся изъ Паранаибы, Тиеге, Пардо, Паранѣ, Панемы и Игуассу, и въ нижнемъ своемъ теченіи отдѣляющая Б. отъ Парагвайской республики, и, наконецъ, Парагвай. Большинство бразильскихъ рѣкъ, вслѣдствіе огромнаго скопленія воды во время дождливаго періода, выступаютъ изъ береговъ, затопляя на большія пространства прилегающія равнины и долины, слѣдовательно представляются мало пригодными для заселенія; но вмѣстѣ съ тѣмъ рѣки въ пустынномъ центрѣ страны являются чуть ли не единственными путями сообщения. Внутреннихъ озеръ въ Б. немного и ни одно изъ нихъ не достигаетъ значительныхъ размѣровъ, тогда какъ насчитывается нѣсколько сравнительно большихъ прибрежныхъ озеръ или вѣтряе лагуны, въ родѣ лагуны досъ-Патось и др. Изъ морскихъ острововъ слѣдуетъ отмѣтить Фернандо-Норонья, служащій мѣстомъ ссылки преступниковъ, Тринидадъ и Мартинъ Васъ, но гораздо больше ихъ въ рѣкахъ, особенно Амазонской, гдѣ нѣкоторые острова имѣютъ весьма значительные размѣры.—Климатъ въ Б. очень разнообразный, что зависитъ какъ отъ близости къ экватору, такъ и уровня данной мѣстности надъ моремъ. Тогда какъ во вѣтропическихъ частяхъ страны климатъ вообще довольно умѣренный и температура на Серра-до-Эспинхасо, къ З. отъ Рио-Жанейро и еще юж-

нѣе, нерѣдко спускается ниже 0° Ц., въ бассейнѣ Амазонской рѣки стоитъ равномерно-высокая температура, въ среднемъ около 28—29° Ц., причемъ даже и въ ночное время не замѣчается какого нибудь охлажденія. Въ столицѣ Рио-де-Жанейро температура только въ самые жаркіе мѣсяцы (январь и февраль) доходитъ до 26,5° Ц., въ іюль же не превышаетъ 21,9° Ц.; жара тутъ не тягостна, такъ какъ каждый день съ моря дуетъ легкій вѣтеръ, отъ 10 до 6 час. пополудни. Въ бассейнѣ Амазонки дожди выпадаютъ почти безпрерывно, но самое дождливое время—отъ ноября до марта. Въ южной Б. опредѣленнаго дождливаго періода не наблюдается. Вообще климатъ въ южной части Б. самый благопріятный, такъ какъ тутъ не бываетъ лихорадокъ, маляріи и друг. болѣзней, которыя составляютъ обычное явленіе въ низменностяхъ сѣверной и центральной Б.

Изъ естественныхъ богатствъ въ Б. первое мѣсто до послѣдняго времени принадлежало несомнѣнно продуктамъ царства ископаемаго; уже въ XVII стол. Б. была извѣстна своимъ золотомъ и алмазами. Добыча послѣднихъ теперь замѣтно сократилась, особенно съ 1870 года, вслѣдствіе пониженія цѣны, вызваннаго усиленною разработкой алмазныхъ копей въ Капской колоніи. Кроме алмазовъ, въ Б. встрѣчаются и другіе драгоценные камни: изумруды, сапфиры, рубины, смарагды, топазы и др. Алмазы добываются во многихъ мѣстностяхъ Б., но самыя богатая копи находятся въ округѣ Діамантинъ, въ провинціи Минасъ Жераесъ. Въ той же провинціи получаютъ и наибольшія количества золота, добываемаго исключительно промывкой наносныхъ песковъ (самородки очень рѣдки); въ Минасъ Жераесъ золото открыто только въ 1680 г., впервые же оно было найдено въ провинціи Санъ-Пауло въ 1577 г. Несмотря на привлеченіе иностранныхъ капиталовъ, эта отрасль добычельной промышленности находится въ упадкѣ и вывозъ золота съ каждымъ годомъ все уменьшается. Вмѣстѣ съ золотомъ добываются изъ золотоносныхъ песковъ платина и, въ послѣднее время, палладій; добыча серебра нынѣ совсѣмъ прекратилась. Ртуть, мѣдь, свинецъ, висмутъ и др. металлы, хотя и встрѣчаются въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Б., но до сихъ поръ добываются въ незначительномъ количествѣ. Зато Б. обладаетъ весьма богатыми залежами желѣзной руды, превосходнаго качества и разнообразнаго химическаго состава. Самыя богатая залежи находятся въ провинціи Минасъ Жераесъ; особенно въ округѣ Вилларика, гдѣ руда даетъ до 72% чистаго металла. Почти во всѣхъ провинціяхъ Б. встрѣчается желѣзная руда въ большемъ или меньшемъ количествѣ, но послѣ Минасъ-Жераесъ она разрабатывается преимущественно въ провинціяхъ Санъ-Пауло, Санта-Катарина, Матто-Грассо, Гайлсъ, Эспирито-Санто и Бахін. Залежи каменнаго угля были открыты въ 1841 г. и занимаютъ въ различныхъ мѣстахъ очень большія площади, но правильной эксплуатаціи до сихъ поръ ведется только въ провинціи Рио-Гранде-до-Сулъ, преимущественно англійскими компаниями. Соль готовится частью

изъ морской воды, частью изъ встрѣчающихся на многихъ возвышенныхъ мѣстахъ солончаковъ. Но добываемое количество все-таки недостаточно, такъ что довольно много соли приходится ввозить.

Растительное царство въ Б., при обилии рѣкъ и подъ влияніемъ тропическаго климата, отличается необыкновеннымъ богатствомъ особенно въ бассейнѣ Амазонской рѣки и въ приморскихъ мѣстностяхъ. Въ последнее время продукты растительнаго царства приобрѣли важное значеніе въ экономической жизни страны, ставъ главными предметами вывозной торговли. Въ геоботаническомъ отношеніи Б. распадается на три полосы: полосу бассейна Амазонки, прибрежную полосу и континентальную полосу. Изъ деревьевъ и растений, въ особенномъ изобилии встрѣчающихся въ лѣсахъ Б., слѣдуетъ упомянуть: красивыя деревья: фернамбуковое (бразильское), марговое, сандалное; дале, пикакану, копайское дерево (*Copaifera officinalis*), кастанейро (*Bertholletia excelsa*), дающее такъ называемыя американскіе орѣхи, каучуковое дерево или серинейру (*Siphonia elastica*), сапукрау, восковую пальму, всѣхъ видовъ хинныя деревья, какаоовое дерево, сассапариль, *Plex paraguayensis* (парагвайскій чай), палисандровое дерево, кедръ и мн. др. Весьма важна, какъ питательный продуктъ, мука, получаемая изъ корня касовы (*Yatiorpha Manihot L.*). Изъ продуктовъ бразильскихъ лѣсовъ наибольшую торговую цѣнность представляютъ: каучукъ, добываемый индѣйцами изъ туземной серинейры, американскіе орѣхи, палисандровое дерево и другія породы для мебели, украшеній и т. д., и красивыя деревья. Несравненно большее значеніе въ экономическомъ отношеніи имѣютъ, однако, культурныя растенія: табакъ, хлопокъ, какао, кофе и сахарный тростникъ.

Животный міръ Б. отличается не меншимъ богатствомъ и разнообразіемъ, чѣмъ растительный. Изъ большихъ хищныхъ звѣрей водятся: ягуаръ, пума, мексиканская дикая кошка, гуаралі красный волкъ, дикая собака (*C. brasiliensis*). Характерны всѣ беззубыя: лѣнивецъ, броненосецъ и муравьѣды. Различныхъ видовъ обезьянъ насчитывается до 50, причемъ всѣ хвостатыя. Дикобразы встрѣчаются въ большомъ количествѣ; тапиръ, самое большое изъ бразильскихъ животныхъ, теперь какъ будто исчезаетъ. Двухтобковы водятся въ Б. нѣсколько видовъ; жвачныхъ, кромѣ оленей, нѣтъ. Но что особенно замѣчательно, такъ это огромное разнообразіе птицъ, отличающихся большей частью весьма яркими и красивыми перьями. Изъ птицъ слѣдуетъ назвать: нанду или американскаго страуса, краснаго ибиса, краснаго гуся, нѣсколько видовъ попугаевъ, тукана, многочисленныхъ колибри и т. д. Змѣй водятся очень много, въ томъ числѣ удавы, которыхъ индѣйцы употребляютъ въ пищу, гремучія змѣи и др. Различныхъ видовъ аллигаторы, ищерицы и т. д. встрѣчаются почти во всѣхъ видахъ. На берегу и въ рѣкахъ, преимущественно въ устьяхъ, ловятъ черепахъ, которыя въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ, какъ напр. по Амазонской рѣкѣ, имѣютъ немалое значеніе какъ предметъ пищи. Б. чрезвычайно

богата всякими насѣкомыми, въ особенности пчелами, дающими превосходный медъ, москитами, укушеніе которыхъ причиняетъ сильную боль и нерѣдко бываетъ даже опаснымъ, красными муравьями (купины), песочными блохами, пауками, достигающими огромныхъ размѣровъ и самыми разнообразными дневными и ночными бабочками. Богатство рыбъ не менѣе значительно, и въ одной только Амазонской рѣкѣ Агассисъ открылъ около полутора тысячи новыхъ видовъ, т. е. больше, чѣмъ встрѣчается въ Средиземномъ морѣ. Ввезенный европейцами рогатый скотъ и лошади замѣчательно расплодился, для овецъ же климатъ, повидимому, оказывается менѣе благоприятнымъ.

Что касается народонаселенія, то, по послѣднимъ свѣдѣніямъ, въ Б. насчитывается слѣшкомъ 14-милл. жителей; но на самомъ дѣлѣ ихъ должно быть больше, такъ какъ при всѣхъ переписяхъ и исчисленіяхъ часть индѣйцевъ всегда оставалась въ сторонѣ. Самое густое населеніе — въ провинціи Минасъ-Жераесъ (около 3 милл.); затѣмъ идутъ Бахія съ 1,8 милл., Санъ-Пауло 1,3, Рио-де-Жанейро съ 1,2 милл. и Пернамбуко съ 1 милл.; въ каждой изъ остальныхъ 15 провинцій не насчитывается даже и милліона. По національности населеніе распадается на 9 милл. бразильцевъ и около $\frac{1}{2}$ милл. иностранцевъ, въ числѣ которыхъ приблизительно $\frac{1}{3}$ португальцевъ; изъ другихъ иностранцевъ въ Б. всего больше нѣмцевъ, именно, вмѣстѣ съ натурализованными, около 300000. Число несмѣшанныхъ бѣлыхъ португальскаго происхожденія очень невелико по сравненію съ тѣми, которые смѣшались съ туземцами-индѣйцами или неграми (первые называются крибока—или кафусо, вторые—мулаты). Самое многочисленное несмѣшанное населеніе Б. составляютъ негры, привезенные впервые въ 1549 году; родившіеся въ Б. негры извѣстны подъ именемъ креоловъ (*crioulos*). Коренное населеніе, индѣйцы, раздѣлялось португальцами на два класса: на жителей прибрежной полосы (*Indios mansos или saboelos*) и на жителей внутренней страны (*Indios bravos или Tapuyas*). Главнѣйшія племена, тунни, гварани и омагуа въ этнографическомъ отношеніи родственны между собою и говорятъ всѣ на одномъ нарѣчій (*lingua geral brasílica*). Осѣдлыхъ несмѣшанныхъ индѣйцевъ, поселившихся среди бразильцевъ, очень немного; большая же часть индѣйцевъ живетъ совершенно самостоятельно, распадаясь на мелкія племена, почти не участвуя въ государственной жизни Бразиліи.

Въ культурномъ отношеніи Б. стоитъ пока все еще на довольно низкомъ уровнѣ, хотя за самое послѣднее время нельзя не отмѣтить значительныхъ успѣховъ. Начальное обученіе въ Б. бесплатно и обязательно; послѣднее, впрочемъ, лишь номинально, по крайней мѣрѣ въ нѣкоторыхъ провинціяхъ, отчасти вслѣдствіе недостатка въ учителяхъ и самыхъ школахъ. Въ 1889 г. начальныхъ школъ, какъ правительственныхъ, такъ и частныхъ, во всей Б. было до 7500, а число учениковъ около 300000. Въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ (въ числѣ которыхъ довольно много частныхъ) обученіе не бесплатно. Кромѣ того, почти важ-

дая провинція содержитъ въ главномъ городѣ по крайней мѣрѣ одинъ лицей. Для права преподаванія требуется окончаніе курса въ одномъ изъ бразильскихъ университетовъ, или въ коллегіи въ Рио-де-Жанейро (прежде императорская коллегія Педро II), или же въ семинаріи (escola normal); послѣднія имѣются также почти въ каждой провинціи. Къ высшимъ учебнымъ заведеніямъ, которыя въ противоположность низшимъ и среднимъ, содержатся всѣ на государственный счетъ и подчинены контролю центрального правительства, принадлежатъ: юридическіе факультеты въ Санъ-Пауло и Ресифе, медицинскіе факультеты въ Рио-де-Жанейро и Бахи, политехническое училище въ Рио-де-Жанейро, горное училище въ Уро-Прето. Въ Рио-де-Жанейро имѣются еще: коммерческое училище, высшее военное училище, морское училище, институтъ для глухонемыхъ и консерваторія; въ Рио-морское училище и въ разныхъ городахъ—среднія военныя, земледѣльческія и промышленныя училища; изъ ученыхъ учреждений въ столицѣ имѣется обсерваторія, національный музей, національная бібліотека (около 200000 томовъ), историко-географическій институтъ, издающій свои труды, и въ провинціяхъ—кроме музеевъ и бібліотекъ, разныя ученыя общества и собранія. О бразильской литературѣ см. дальше особую статью.

Политическая пресса сосредоточивается главнымъ образомъ въ Рио-де-Жанейро; но и въ провинціяхъ съ каждымъ годомъ теперь увеличивается число большихъ политическихъ газетъ, не говоря уже о чисто мѣстныхъ изданіяхъ, которыхъ насчитывается весьма много. Всего въ Б. издается слишкомъ 500 газетъ и журналовъ, въ томъ числѣ около двухъ десятковъ на нѣмецкомъ, и по нѣскольку на англійскомъ, французскомъ и итальянскомъ языкахъ. Господствующее вѣроисповѣданіе римско-католическое. Въ южныхъ провинціяхъ въ особенности много лютеранъ и англиканъ, имѣющихъ во всѣхъ главныхъ центрахъ храмы. За послѣднее время замѣтно усилилась миссіонерская дѣятельность базельскаго общества и др. Среди индѣйскаго населенія Б. миссіонерская дѣятельность дѣлаетъ небольшіе успѣхи. Въ христіанство обращаются преимущественно негры. Промышленная производительность Б. въ общемъ все еще незначительна, несмотря на оказываемое ей содѣйствіе при помощи охранительныхъ таможенныхъ пошлинъ. Если въ послѣднее время и возникли значительныя промышленныя учрежденія, то въ большинствѣ случаевъ по инициативѣ иностранцевъ и на иностранныя капиталы. Скотоводство хотя и достигло замѣчательнаго развитія, но до сихъ поръ ведется почти первобытнымъ способомъ. Зато земледѣліе сдѣлало тамъ огромные успѣхи и при томъ при самомъ невнимательномъ къ нему отношеніи. Общ. усовершенствованія въ новѣйшей техники, правильной ирригаціи и рациональномъ удобреніи мало заботятся, и по всей вѣроятности пройдетъ не мало времени, пока исчезнетъ настоящая хищническая система. Б. производитъ кукурузу, мандіаку, клубневые плоды, рисъ, пшеницу, рожь, ячмень и овесъ (хлѣба преимущественно въ юж-

ныхъ провинціяхъ); но главное богатство Б. составляютъ, рядомъ съ продуктами скотоводства, кофе, сахарный тростникъ, хлопокъ и какао, которые являются главными статьями по отпускной торговлѣ. Производство кофе особенно замѣтно развилось въ концѣ 70-хъ годовъ, и теперь ни одна страна въ свѣтѣ не вывозитъ такого количества кофе, какъ Б. Три провинціи: Эспирито-Санто, Рио-де-Жанейро и Санъ-Пауло вывозятъ въ годъ, среднимъ числомъ, 36 милл. килогр. кофе. Болѣе половины оборотовъ по международной торговлѣ кофе приходится на одну Бразилію.

Оптовая торговля въ Б. находится почти исключительно въ рукахъ иностранцевъ и сосредоточивается въ 19 портахъ, изъ числа которыхъ главнѣйшіе: Рио-де-Жанейро, Бахи, Пернамбуко, Парá, Санъ-Луисъ-де-Мараньонъ, Рио-Гранде-дель-Норте, Сержи́пе, Паранба и порты провинцій: Рио-Гранде-до-Сулъ, Санта-Катарина и Санъ-Пауло. Принимая во вниманіе тѣ естественныя богатства, которыми обладаетъ Б., внѣшнюю торговлю ея нельзя не признать слабо развитою. Въ 1887 г. вывозъ составлялъ 261550800 милрейсовъ (175701068 мет. руб.), ввозъ же не превышалъ 209406000 милрейсовъ (148678260 мет. руб.). Вывозъ направляется главнымъ образомъ въ Англію, Францію, Аргентинскую республику, Португалію, Соединенные Штаты Сѣверной Америки и Германію, тогда какъ во ввозѣ участвуютъ прежде всего Англія, затѣмъ Соединенные Штаты Сѣверной Америки, Германія и т. д.; предметы ввоза преимущественно европейскіе мануфактурные и галантерейные товары и др. Бразильскій портовый флотъ состоитъ изъ 115 судовъ парусныхъ и 89 паровыхъ. Судоводство замѣтно развилось за послѣднее 10-лѣтіе и постоянно развивается. Въ дальнемъ плаваніи, однако, бразильскія суда почти не участвуютъ, ограничиваясь исключительно каботажемъ, и въ этомъ отношеніи занимаютъ первое мѣсто. Въ 1888 въ Рио-де-Жанейро пришло 1193 судна дальняго плаванія, отбыло 1040, причемъ ни въ приходѣ, ни въ отходѣ не оказалось ни одного бразильскаго. Въ каботажномъ плаваніи изъ пришедшихъ 1279 судовъ 959 было подъ бразильскимъ флагомъ и 944 судна изъ отошедшихъ 1361. Внутренняя торговля встрѣчаетъ большія затрудненія вслѣдствіе отсутствія хорошихъ дорогъ; но зато рѣчное судоходство достаточно развито и по всѣмъ бразильскимъ рѣкамъ ходятъ теперь пароходы, хотя, къ сожалѣнію, многія рѣки не судоходны на всемъ протяженіи. Пассажирско-грузовое сообщеніе съ Европой и Соединенными Штатами Сѣверной Америки поддерживается иностранными пароходными компаніями. Железнодорожная сѣть составляла въ началѣ 1889 г. 8048½ вер. и въ постройкѣ находилось слишкомъ 3500 вер. Новыя дороги постоянно строятся, преимущественно по направленію къ морскому берегу. Первая желѣзная дорога (лінія Рио-де-Жанейро - Петрополисъ) была открыта для движенія въ 1854 г. Б. принадлежитъ къ Всемирному почтовому союзу и правительство ея платитъ иностраннымъ компаніямъ за срочныя пароходныя рейсы значительныя субси-

дн, но въ общемъ почтовое дѣло все еще неудовлетворительно устроено. Кромѣ главнаго управленія почтъ въ Рио-де-Жанейро, въ Б. имѣется болѣе 2000 почтовыхъ конторъ, при 6000 служащихъ. Въ 1886—87 г. было всего отправлено 55470106 писемъ и другой корреспонденціи. Сѣть телеграфныхъ линий въ маѣ 1888 г. равнялась 10633,4 км. и соединяла 170 станцій. Телефонное сообщеніе устроено теперь почти во всѣхъ большихъ городахъ; даже къ Амазонской провинціи (Амазонасъ) телефоны нашли довольно большое распространеніе.

Монетная единица во всей Б. реалъ (во множественномъ числѣ рейсъ), счетная монета самой незначительной цѣнности. Въ обиходной жизни считаютъ на милрейсы (1000 рейсовъ = 71 мет. копѣйки, которые обозначаютъ особымъ знакомъ) или на контось дерейсъ (1000 милрейсовъ). Золотыя монеты: въ 5, 10 и 20 милрейсовъ; серебряныя: въ 200, 400 и 500 рейсовъ и 1 и 2 милрейса, никелевыя: въ 50, 100 и 200 рейсовъ; мѣдныя: въ 10, 20 и 40 рейсовъ. Въ большомъ обращеніи, въ виду недостатка въ звонкой монетѣ, кредитные билеты, выпускаемые національнымъ казначействомъ или бразильскимъ банкомъ. Для мѣръ и вѣсовъ закономъ отъ 26 іюля 1862 г. принята метрическая система, которая имѣла быть окончательно введена до 1874 г., но и до настоящаго времени все еще въ ходу старые (португальскіе) мѣры и вѣсы.

Исторія. Страна, извѣстная нынѣ подъ именемъ Б., была случайно открыта португальцемъ Педро Альваресомъ Кабралемъ, унесеннымъ морскимъ теченіемъ на западъ во время его пути въ Остъ-Индію. 21 апрѣля 1500 г. Кабраль увидалъ берегъ и, высадившись спустя четыре дня въ Порто-Сегуро, торжественно объявилъ вновь открытую землю собственностью португальскаго короля, давъ ей названіе Терра-де-Вера Крусъ (земля Истиннаго Креста). Въ 1501—2 и 1503—4 г. были двѣ португальскія экспедиціи; во второй принялъ участіе Америго Веспуччи. Въ первую же экспедицію португальское правительство отправило въ новую страну преступниковъ, а позднѣе, въ 1548 году, инквизиція сталасылать туда евреевъ. Настоящая колонизація Б. началась съ 1531 года, странѣ было дано губернаторомъ Оаской де-Суза административное устройство, основанное на ленной системѣ, по повелѣнію короля Іоанна III, за которымъ папа окончательно утвердилъ владѣніе вновь открытой страной. Въ 1549 г. Суза основалъ Бахию, которую назначилъ столицей Б.; онъ же вызвалъ изъ Португаліи іезуитовъ для просвѣщенія туземцевъ. Около этого времени появились французы, которые, въ союзѣ съ туземцами, старались устроить колоніи на побережьѣ. Въ 1557 г. французы были разбиты; но, съ переходомъ Португаліи подъ испанское владычество (въ 1580 г.), Б. попеременно подвергалась вторженіямъ англичанъ, французовъ и голландцевъ. Последнимъ, подъ предводительствомъ Морица Нассаускаго, удалось прочно утвердиться въ странѣ и въ 1630 г. они овладѣли Бахией. Хотя вступившій вновь на португальскій престолъ Браганцскій домъ и

призналъ за голландцами въ 1640 г. занятія ими мѣста, однако, счастье имъ измѣнилось и въ 1648 г. они были изгнаны. Пернамбукъ, послѣднее голландское владѣніе, перешло къ португальцамъ въ 1654 г. Съ тѣхъ поръ вплоть до 1822 г. Б. оставалась подъ властью португальцевъ. Въ 1807 г. Браганцскій домъ былъ лишенъ португальскаго престола, по волѣ Наполеона. Король Іоаннъ VI бѣжалъ съ семьей въ Б., гдѣ 1 мая 1888 г. въ Рио-де-Жанейро (ставшей теперь столицей) былъ привѣтствованъ въ качествѣ бразильскаго императора. Начавшееся около этого времени во всей Южной Америкѣ революціонное движеніе не миновало и Б. и вспыхнувшее въ 1817 г. республиканское возстаніе являлось предѣстникомъ дальнѣйшихъ событій. Въслѣдствіе возстанія въ Рио-де-Жанейро (26 февраля 1821 г.), Іоаннъ долженъ былъ обѣщать бразильцамъ желаемую ими конституцію и, при своемъ отъѣздѣ въ Португалію (26 апрѣля), оставить наслѣдныя принца Педро регентомъ. Когда же португальскіе кортесы, не взирая на обѣщаніе, данное ихъ королемъ, не только не допустили бразильскихъ депутатовъ въ свое засѣданіе, но требовали возвращенія къ старымъ порядкамъ, принцъ-регентъ примкнулъ къ національному движенію и учредилъ первое бразильское министерство. Благодарная страна преподнесла принцу-регенту титулъ «постояннаго защитника Бразиліи» (*defensor perpetuo do Brazil*). Во время поѣздки по провинціи Санъ-Пауло, принцъ-регентъ 7 сент. 1822 г. провозгласилъ независимость Бразиліи и, прибывъ въ Рио-де-Жанейро, былъ избранъ, 12 октября, конституционнымъ императоромъ Б. подъ именемъ Педро I. При содѣйствіи англійскаго адмирала Кокрена съ его эскадрой, новый императоръ разбилъ посланныхъ португальскимъ правительствомъ войска; послѣдніе, не имѣя возможности бороться съ отпавшей колоніей, признали 15 ноября 1825 г. независимость Бразильской имперіи подъ властью Педро I. Въ томъ же самомъ году вспыхнула война съ штатами Ла-Платы (Буэносъ-Айресъ и Монтевидео), предъявлявшими притязанія на такъ называемую «Банду-Ориенталь», широкую полосу, расположенную отъ устья рѣки Кнарейка, впадающаго въ Уругвай, вверхъ по рѣкѣ, до южнаго озера Мини. Военныя дѣйствія бразильцевъ не были удачны и 18 августа 1828 г. пришлось признать сліяніе Монтевидео съ Бандою въ республику Уругвай. Новыя затрудненія возникли, когда послѣ смерти португальскаго короля Іоанна VI (10 марта 1826 г.), императоръ Донъ-Педро отрекся отъ предлагаемой португальской короны въ пользу своей дочери Маріи-Глоріи и объявилъ, что желаетъ оружіемъ защитити ея права противъ отложившагося супруга ея, Дона-Мигуэля Браганцскаго, для чего, однако, требовалось согласіе кортесовъ. Кортесы наотрѣзъ отказали Педро I въ средствахъ для преслѣдованія своихъ личныхъ династическихъ цѣлей. Распушеніе министерства и составленіе новаго не привело ни къ чему и только ухудшило положеніе дѣла и, когда вся армія, подъ начальствомъ генерала Франсиско-Лима перешла въ ряды недовольныхъ, императоръ, совсѣмъ упавъ

ший духомъ, отрекся 1 апрѣля 1831 года, отъ престола въ пользу своего шестилѣтняго сына, принца Педро д'Алькантара, 13 апрѣля онъ покинулъ навсегда Бразилію съ императрицей Амаліей и малолѣтними дочерьми. До провозглашенія шестнадцатилѣтняго принца Педро д'Алькантара въ 1840 г. императоромъ Педро II, страной управляло регентство, сначала въ составѣ трехъ лицъ (до 12 октября 1835), послѣ чего власть была сосредоточена въ рукахъ одного регента (Діаго Антониу Фейхо и за нимъ, съ 19 ноября 1837 г., Педро де Араугаро Лима). Во все время регентства Бразилія страдала отъ междоусобицъ, войнъ, возстаній, военныхъ мятежей. Борьба партій была самая ожесточенная: монархисты, стоявшие за провинціальную автономію, федералисты, мечтавшіе объ устройствѣ государства на подобіе Соединенныхъ Штатовъ Сѣверной Америки, и реакціонеры, требовавшіе возвращенія императора Педро I— всѣ спорили о власти; въ провинціи Рио-Гранде-ду-Сулъ обнаружился сепаратистскій стремленія. Со смертью герцога Браганскаго (Педро I), послѣдовавшей въ Лиссабонѣ, реакціонеры слились съ парламентской оппозиціей, образовавшей среди монархистовъ, — консервативную партію. Вся дальнѣйшая исторія Б., начиная съ 1836 года, сводится къ борьбѣ двухъ большихъ конституціонныхъ партій, консервативной и либеральной. Со вступленіемъ на престолъ молодого императора (короновался 18 іюля 1841 г.) въ положеніи дѣлъ на первыхъ порахъ не замѣчалось поворота къ лучшему. Нѣсколько разъ еще вспыхивали возстанія и мятежи и только усмиреніемъ въ 1848 г. бунта негровъ-рабовъ, въ Пернамбуко, былъ положенъ конецъ внутреннимъ междоусобицамъ. Возникшія непосредственно вслѣдъ за окончательнымъ умиротвореніемъ страны разногласія съ Англіей изъ-за присвоеннаго этой державой права обиска бразильскихъ кораблей для прекращенія торговли невольниками были улажены договоромъ 1850 г. Въ слѣдующемъ году Б., въ союзѣ съ аргентинскимъ генераломъ Урквисой, пришлось выступить противъ аргентинскаго диктатора Хуана Розаса. Союзники одержали при Монте-Казеросъ (3 февраля 1854 г.) побѣду надъ Розасомъ. Послѣдствіемъ побѣды было признаніе Педро II верховнымъ правителемъ Уругвая. Послѣ почти двѣнадцати лѣтъ мирнаго періода, посвященнаго внутреннимъ реформамъ, Педро II пришлось двинуть войска къ Уругваю, гдѣ начались враждебныя дѣйствія подъ предводительствомъ генерала Венансіу Делореса. Едва окончились распри съ Делоресомъ, какъ для Б. явился новый врагъ въ лицѣ парагвайскаго диктатора Франсиско Солано Лопеса, который захватилъ бразильское судно и вторгся въ провинцію Матто Грассо. Бразилія въ союзѣ съ Аргентинской республикой и Уругваемъ вступила съ нимъ (въ 1865 г.) въ продолжительную и разорительную войну, окончившуюся только со смертью Лопеса (въ 1870 г.). Съ прекращеніемъ военныхъ дѣйствій императору опять представилась возможность вернуться къ задуманнымъ внутреннимъ реформамъ, главнымъ образомъ къ

вопросу объ отмѣнѣ рабства. За отсутствіемъ императора, находившагося въ то время въ Европѣ, 28 сент. 1876 г. былъ санкціонированъ принцессой Изабеллой законъ, которымъ всѣ родившіяся въ Б. дѣти рабовъ объявлялись свободными, облегчалось отпущеніе рабовъ на волю и учреждался особый фондъ для ежегоднаго выкупа извѣстнаго числа рабовъ. Но это былъ только первый шагъ къ эманципации рабовъ, а императоръ всѣми силами стремился даровать своимъ подданнымъ полную и неограниченную свободу, чему, однако, въ виду сильнаго противодѣйствія защитниковъ рабства, не суждено было осуществиться ранѣе 1888 г. (законъ 13 мая). Въ началѣ семидесятыхъ годовъ клерикализмъ значительно усилился, находя поддержку и сочувствіе не только среди народныхъ массъ, но и среди членовъ императорской семьи. Фанатическое духовенство усердно занималось пропагандой своихъ идей и тормозило разрѣшеніе стоящихъ на очереди важныхъ вопросовъ о народномъ образованіи, предоставленіи эмигрантамъ-индѣйцамъ права гражданства и др. Большой Педро II проживалъ все больше въ Европѣ, а оставшаяся регентшей дочь его, принцесса Изабелла, явно покровительствовала клерикаламъ. Съ другой стороны, эманципация рабовъ создала массу недовольныхъ. Все это вмѣстѣ образовало почву для анти-монархической агитации, которая велась не только въ народѣ, но и среди войска. Главнымъ вождемъ республиканцевъ явился Бенжаменъ Констанъ, директоръ института слѣпыхъ, но опасенія внушалъ также и маршалъ Манозъ-Теодоро да-Фонсека, энергичный и способный республиканецъ, считавшій себя вправѣ занять постъ военнаго министра, на который, однако, не былъ призванъ при сформированіи министерства Уро-Прето. Удаленіе нѣкоторыхъ полковъ, заподозрѣнныхъ въ революціонныхъ идеяхъ, отъ столицы, показало Бенжамену Констану удобнымъ случаемъ для осуществленія своихъ замысловъ. Вмѣстѣ съ маршаломъ Фонсека онъ вечеромъ 14 ноября 1889 г. выработалъ планъ возстанія, которое рѣшено было начать на слѣдующій день. Правительство знало, какого опаснаго врага оно имѣетъ въ лицѣ да-Фонсеки, и утромъ 15 ноября въ зданіи военнаго министерства происходило тайное совѣщаніе, о томъ должно ли арестовать маршала. Пока происходило совѣщаніе, маршалъ, во главѣ части 10-го егерскаго полка, направился прямо въ министерство, гдѣ находившіяся внутри зданія сейчасъ перешли на его сторону. Всѣ собравшіяся на совѣтъ министры были объявлены плѣнными, причемъ морской министръ, прибывшій нѣсколько позже и оказавшій сопротивленіе, былъ раненъ. Императоръ, находившійся въ то время въ Петрополисѣ, близъ Рио-де-Жанейро, былъ извѣщенъ о случившемся и поспѣшно прибылъ въ столицу. Немедленно было приступлено къ образованію новаго министерства, но въ военномъ клубѣ тѣмъ временемъ была уже провозглашена республика, съ президентомъ маршаломъ да-Фонсека. Утромъ 16 ноября въ войска офицерамъ было поручено объявить Педро II о его низложеніи, а также, что онъ долженъ поки-

нута Бразилію въ 24 часа со всемъ семействомъ. Вскорѣ вся императорская семья была привезена во дворецъ, оцѣпленный войсками. Имперя съ совершившимся фактомъ, императоръ, однако, отказывался ѣхать добровольно. Въ часъ ночи на 17 ноября императоръ былъ отправленъ подъ конвоемъ къ морскому берегу, гдѣ стояла канонерка; вся императорская семья была доставлена на островъ Илья-Гранде, гдѣ высадилась съ тѣмъ, чтобы оттуда перейти на англійскій пароходъ «Alagoas», отправлявшійся въ Европу. Предоставленныхъ въ его распоряженіе 5000600 милрейсовъ императоръ не принималъ. Первыми мѣропріятіями новаго правительства были увеличеніе состава арміи въ мирное время съ 15 до 20000 человекъ и признаніе поселившихся въ Бразиліи до переворота иностранцевъ полными гражданами, при предоставленіи этимъ же правъ позднѣе поселившимся черезъ два года. Европейскимъ державамъ было объявлено, что новое правительство беретъ на себя вышній государственный долгъ. 8 янв. 1890 г. послѣдовало отдѣленіе церкви отъ государства и провозглашеніе свободы совѣсти. 22 июня 1890 г. временное правительство опубликовало проектъ конституціи соединенныхъ штатовъ Бразиліи (каждая изъ прежнихъ провинцій будетъ составлять штатъ). Новая республика была признана Парагваемъ 15 декабря 1889 г., Соединенными Штатами Сѣверной Америки—28 янв. 1890 г., Франціей—18 июня 1890 г., Швейцаріей—26 ноября 1890 года. Изъ новѣйшей литературы о Бразиліи слѣдуетъ отмѣтить: Le Cholleux, «A travers l'Amérique Latine: Argentine, Paraguay, Brésil» (Парижъ, 1889); Santa-Anna Nery, «Le Brésil en 1889» (Парижъ, 1889; сборникъ обстоятельныхъ монографій по различнымъ вопросамъ политической и экономической жизни бразильскаго народа); Levasseur, «Le Brésil» (2 изд., Парижъ, 1889); «Frances, Beyond the Argentine»; «Letters from Brasil» (Лондонъ, 1889); Lomonaco, «Al Brasile» (Миланъ, 1889); Kaerger, «Brasilianische Wirthschaftsbilder» (Берлинъ, 1889) и др.

Бразильская литература является вначалѣ лишь отпрыскомъ португальской, пересаженнымъ за Атлантическій океанъ. Долгое время этотъ отпрыскъ не принимался, но мало-по-малу своеобразно развернулся и въ новѣйшее время достигъ извѣстной самостоятельности. Литература пустила ростки въ Бразиліи вскорѣ послѣ колонизаціи страны іезуитами. Уже въ серединѣ XVI стол. выступаетъ на литературное поприще поэтъ Бенито-Тейксейра Пинто, авторъ «Prosoporeia». Собственно рядъ бразильскихъ поэтовъ начинается съ братьевъ Эвзебіо и Грегорио-де-Маттоса, которые жили во второй половинѣ XVII ст. и подражали еще португальскимъ и испанскимъ писателямъ. Впрочемъ, нѣкоторые стихотворенія Грегорио почерпнуты изъ родной жизни. Отбѣнокъ мѣстнаго колорита носятъ отчасти также произведенія подражателей Маттоса, среди которыхъ выдѣляется Манозъ-Ботельхо-де-Оливейра (1686—1711). Вслѣдъ за сатирою появляется уже и драма. Когда резиденціею вице-короля сдѣлалась Ва-

хія (съ 1720 г.), тамъ образовались, по обычаю того времени, кружки ученыхъ и академіи художествъ (искусствъ),—первая изъ нихъ академія Бразилика-дос-Эсquivельдосъ («Academia Braziliica dos Esquecidos») 1724—25, академія дос-Фелисесъ (dos Felizes) 1733, академія дос-Пелектосъ (dos Pelectos) 1755, академія дос-Ренаскидосъ (dos-Renascidos) 1759—60. Литература получила придворное и академическое направленіе и усвоила себѣ панегирическій стиль. Сюда относятся поэтъ Манозъ-де-Санта-Марія (род. 1704) и историкъ Себастиао-да-Роча-Питта (Sebastião-da-Rocha Pitta, 1660—1738). Съ перемѣщеніемъ резиденціи вице-короля въ Рио-де-Жанейро (1763), возникъ здѣсь вскорѣ новый центръ образованія и культуры. На литературное развитіе страны приобрѣла преобладающее вліяніе одна изъ академій, покровительствуемыхъ дворомъ и состоявшихъ изъ придворныхъ ученыхъ, поэтовъ и художниковъ, именно такъ назыв. Acadia ultramarina (за-океанская Аркадія), основанная Маноземъ-Игнасіо-да-Сильва-Альваренга и Хозе-Вазиліо-да-Гама, по образцу римской академіи «Arcadia». Между тѣмъ, въ провинціи Минасъ-Жересъ (Minas-Geraes) зародилось стремленіе къ политической самостоятельности и къ независимости отъ метрополіи. Носители этой идеи составили вмѣстѣ съ тѣмъ особую школу Минасскихъ поэтовъ (poetas mineiros), откуда исходилъ толчекъ къ эманципаціи отъ Португаліи и въ литературномъ отношеніи.

Новое направленіе прокладывало себѣ путь на первыхъ порахъ лишь робко, но постепенно сказывалось все замѣтнѣе. Продолжали слѣдовать формѣ, господствовавшей въ португальской поэзіи, но старались придать своимъ произведеніямъ мѣстный колоритъ, черпая содержаніе изъ природы, быта и исторіи Бразиліи. Такой характеръ носятъ два первыхъ значительныхъ эпическихъ произведенія, принадлежащихъ бразильскимъ поэтамъ, поэмы Хозе-Вазиліо-да-Гама (1740—1795) «Uruguay» и Фрей-Жозе-де-Санта-Рита-Дурайо (Frei José de-Santa Rita Durão, 1736—84), «Caraimurù». Правда, въ обоихъ поэмахъ еще преобладаетъ сознаніе зависимости отъ метрополіи и ея цивилизующаго вліянія, и авторы прославляютъ еще успѣхи португальскаго оружія и колонизаціи, но видно и другое теченіе. Съ особенною силою поэты выдвигаютъ отличительныя свойства бразильской природы и жизни, и ихъ симпатіи лежатъ преимущественно на сторонѣ туземцевъ. Такимъ образомъ, уже начинается пробуждающаяся сознаніе бразильской національности въ отличіе отъ португальской. Новое направленіе сказывается также замѣтно въ лирическихъ произведеніяхъ, хотя не такъ сильно, какъ въ эпосѣ. Выразителями его являются лирики минас-жаресской школы, поэтъ Клавдіо-Манозъ-да-Коста (1729—90), мулатъ Манозъ-Игнаціо-да-Сильва-Альваренга (1740—1814), Игнаціо-Жозе-де-Альваренга-Пейкосто (1748—93), и превосходящій всѣхъ ихъ талантомъ Томасо-Антонио-Гонзага (1774—1809), котораго «Lugas» и «Marilia de-Diuceu» содержатъ народныя пѣсни (modinhas). Заслуживаютъ также вниманія современники ихъ, по-

эты изъ другихъ провинцій Бразиліи, хотя они и менѣе оригинальны, именно: мутать Домингось-Кальдась-Барбоза (Domingos Caldas Barboza, 1740—1800)—его «Viola de-Lereño» нельзя отказать въ нѣкоторомъ значеніи, Франсиско-де-Мелло-Франко (1757—1823), Бенто-де-Фигурейдо-Аранха (Bento de - Figueiredo-Aranha, 1769—1811) и Хоакимъ-Хозе-да-Сильва (Joachim José-da-Silva).

Съ переселеніемъ португальскаго двора въ Рио-де-Жанейро въ 1808 г. начинается новая эпоха политическаго и литературнаго развитія Бразиліи, полное же освобожденіе (1822 г. 7 сент.) отъ метрополии повело къ освобожденію бразильской литературы отъ вліянія Португаліи. Прежде всего получило здѣсь развитіе христіанское направленіе поэзіи. Оно черпало вдохновеніе въ христіано-католическихъ вѣрованіяхъ народа и заимствовало отсюда содержаніе и образы, отвергнувъ вмѣстѣ съ тѣмъ классическую мифологію, которая до того времени преобладала въ бразильской поэзіи. Корифеями этого направленія были де-Сонза-Кальдась (Antonio Pereira de-Sonza Caldas, 1762 — 1814) и де-Саю-Кардассъ (Frei-Francisco de-São-Carlos, 1763 — 1829), которые отличались также блестящимъ духовнымъ краснорѣчіемъ. Изъ числа ихъ подражателей слѣдуетъ выдвинуть Оттони (José Eloy Ottoni, 1764—1851). На ряду съ этимъ религиознымъ теченіемъ и почти въ одно время съ нимъ сталъ приобретать значеніе въ молодой литературѣ элементъ національный, который обнаружился въ патріотическихъ и собственно политическихъ стихотвореніяхъ. Многие поэты принимали активное участіе въ государственныхъ дѣлахъ, поэтому всѣ политическіе партійные взгляды проникали также и въ поэзію. Такъ напр., извѣстный министръ Андрада-э-Сильва (José Bonifacio de-Andrada e Silva, см. это сл.) прославился особенно своими превосходными патріотическими и политическими стихотвореніями, чего нельзя сказать о его нѣсколько сантиментальныхъ пѣсняхъ любви, гдѣ авторъ идетъ по стопамъ Елизію (Filinto Elysio). Его современникъ, морской министръ Барбоза (Francisco Vilella Barboza, маркизъ Паранагуасскій, 1769 — 1846), написалъ «Can-tata à Primavera» и прекрасную безыскусственную элегію на смерть своего друга Дона Педро I, которая принадлежитъ къ перламъ бразильской литературы. Министръ юстиціи Бранко (Manoel Alves Branco, 1797—1855), менѣе выдающійся какъ поэтъ, извѣстенъ своею восторженною одою «Къ свободѣ» (à liberdade). Видное мѣсто слѣдуетъ отвести дипломату и сенатору Барросъ (Domingos Borges de Barros, 1783—1855), который воспѣвалъ въ своихъ произведеніяхъ любовь и красоту. Изъ поэтовъ этого времени можно еще выдѣлить каноника да-Кунья Барбоза (Joaquim-da-Cunha Barboza, 1780—1846) за его эпико-описательную картину прелестнаго Никтегорова острова. Далѣе, извѣстны Феррейра (Gualberto Ferreira), благодаря своимъ «Georgicas Brasileiras», и дипломатъ Тейгсе-ра-де-Масе-до-Алваро (Teixeira de-Macedo, 1807—49), особенно своимъ эпическимъ произведеніемъ «A festa de Baldo», которое отличается комико-

сатирическимъ характеромъ. Здѣсь же слѣдуетъ упомянуть о до Монте-Альвернэ (Francisco do-Monte Alverne, 1784—1858), который превзошелъ всѣхъ своихъ предшественниковъ въ искусствѣ духовнаго краснорѣчія. Въ то же время выдвинулись, какъ прекрасные прозаики, Перейра-де-Фонсека (Marianno José Pereira da Fonseca, маркизъ Марика, 1773—1848) своими эпиграмматическими изреченіями и де-Морась-э-Сильва (Antonio de-Morães e Silva, 1756—1820) своими изящными переводами. Последній приобрѣлъ себѣ имя также въ наукѣ, какъ филологъ. Затѣмъ слѣдуютъ другіе менѣе извѣстные и значительные поэты и писатели.

Подъ управленіемъ Дона Педро II, литература получила дальнѣйшей толчекъ къ самостоятельности. Прежніе поэты, время Дона Педро I, еще нерѣшались отступить отъ португальской формы поэтическаго творчества. Сознательное стремленіе сбросить съ себя и эти узы обнаруживаютъ нѣкоторые болѣе молодые поэты, какъ напр. Рибейро (Francisco Bernardino Ribeiro) и Кейрога (Antonio Augusto de Queiroga). Однако вполне удалось это сдѣлать лишь Гонсалвесу де-Магелъясу (Domingos José Gonçalves de Magelhaes). Его «Suspiros poeticos e Saudades» (1836) положило основаніе новой школѣ бразильскихъ поэтовъ. Возникшая съ одной стороны подъ вліяніемъ чувства любви къ родинѣ (нativизмъ), которое проснулось съ новою силою, съ другой стороны подъ вліяніемъ романтизма, съ которымъ Magelhaes познакомился во Франціи, эта школа поэтовъ можетъ считаться истинно національною. Другое произведеніе Magelhaes'a: «Mysterios» содержитъ много прекрасныхъ мѣстъ, захватывающихъ душу читателя. Его драматическія и эпическія произведенія отличаются тѣмъ же самымъ направленіемъ, и здѣсь онъ явился также новаторомъ. Magelhaes—первый бразильскій поэтъ, который поставилъ на сцену оригинальные произведенія, трагедіи: «Antonio José» и «Olgiato». Между тѣмъ, въ его поэмахъ, особенно въ эпосѣ «Матойосскіе союзники», впервые вылилось во всей своей полнотѣ сознаніе самобытности (нativизмъ), и свободный поэтъ, не связанный болѣе ничѣмъ съ португальцами, могъ теперь воспѣвать свободную родину. Изъ послѣдователей Magelhaes'a выдѣляется прежде всего Арайю-Порто-Алегре (Manoel de Araujo Porto-Alegre, см. это сл.), превосходный эпическій поэтъ (его поэмы: «Brasilianas» и «Colombo»), далѣе Гонсалвесь-Диасъ (Antonio Gonsalves Dias, см. это сл.), послѣ Magelhaes'a самый выдающійся лирический поэтъ, который замѣчательнъ и по своимъ эпическимъ произведеніямъ, и Joaquim Manoel de Macedo (см. это сл.). Трагедіи Macedo имѣли большой успѣхъ, но онъ сталъ извѣстенъ главнымъ образомъ какъ новаторъ въ области романа. Что касается совершенства языка и изящной формы, то величайшимъ мастеромъ въ этомъ считается поэтъ Мендесъ (Manoel Odorico Mendes, род. въ началѣ XIX ст.). Другіе популярны поэты новѣйшаго времени, кромѣ талантливыхъ, умершихъ въ молодыхъ годахъ: Мендесъ Альваресъ-де-Азеведо (Manoel Antonio Alvares de Azevedo, 1831—52) и Хуанейра-Фрейре (Luis José Junqu-

eira Freire, 1832—55), это — многосторонний Сонза-е-Сильва (Joaquim Norberto de Souza e Silva, род. в 1820 г.) и не менее плодовитый и многосторонний Тексейра-е-Сонза (Antonio Gonçalves Teixeira e Souza, род. 1812). Его «*Capitulos lyricos*» пользуются такою же любовью как и его романы: «*O Filho de Pescador*» и «*A Providencia*». Далее, к числу новейших поэтов принадлежит Тексейра (Joaquim José Teixeira), известный баснописец, и Пенна (Luís Carlos Martins Penna), автор многих комедий. За этот период конституционного правления успели, конечно, явиться, на ряду с духовными, и политические ораторы. А так как бразильцы обладают природным даромъ слова, то они уже вскорѣ выдвинули такихъ прекрасныхъ парламентскихъ ораторовъ, какъ братья Antonio Carlos и Martin Francisco Andrada, Lino Coutinho, виконтъ Jequitinhonha и др. Въ качествѣ историческихъ писателей приобрѣли себѣ почтенное имя особенно Joao Manoel Pereira da Silva («*Varoes illustres dos Tempos coloniaes*») и Adolpho de Barnhagen («*Historia geral do Brasil*»), а также Joao Francisco Lisboa. Ср. Вольфъ, «*Le Brésil littéraire*» (Берл., 1864). Silvio Romero, «*Historia da litteratura brasileira*» (Rio, 1888).

Бразильскіе или американыя орехи — сѣмена гигантскаго дерева *Bertholletia excelsa* (изъ семейства *Lecy thidaceae*), растущаго повсемѣстно въ тропической Америкѣ. Дерево достигаетъ 130 фут. вышины, имѣетъ гладкій стволъ, до 14 фут. толщины. Плоды дерева шаровидной формы, 5—6 дюйм. въ діаметрѣ; они одѣты толстой твердой скорлупой, внутри которой помѣщается 18—25 сѣмянъ, которыя и извѣстны въ продажѣ подъ именемъ ореховъ. Названіе ихъ орехами неправильно, ибо истинный орехъ — односѣмянный плодъ; здѣсь-же сами ложные «орехи» суть не плоды, но части сложнаго многосѣмяннаго плода. Сѣмена эти трехгранной формы и тоже одѣты твердой скорлупой, внутри которой находится овальное, блѣлое маслянистое ядро. Изъ бразильскихъ ореховъ добывается очень быстро сохнущее масло, высоко цѣняемое художниками.

Бразильскій изумрудъ — такъ называютъ ювелиры зеленые турмалины (см. это сл.) изъ Вилла-Рика въ Бразиліи, а также и изъ другихъ мѣсторожденій цвѣтныхъ турмалиновъ.

Бразильскій сафиръ (ювелировъ) — это синіе, бразильскіе и нѣкоторые друг. турмалины (см. это сл.).

Бразильское или красное дерево — одно изъ красивѣйшихъ деревьевъ, доставляемыхъ намъ изъ Вост.-Индіи и Южной Америки и принадлежащее къ видамъ *Caesalpinia* и *Peltorhagum* изъ сем. Бобовыхъ или Мотыльковыхъ (*Leguminosae*), всего вѣроятнѣе, древесина *Caesalpinia echinata* W., цезальпинія ежевидной. Въ продажѣ имѣется нѣсколько сортовъ подъ различными названіями и разной цѣнності — бразильское, фернамбуковое, кампешевое и др. Продажное Б. д. представляется очень плотнымъ, яркаго буровато-краснаго цвѣта въ свѣжемъ распилѣ;

на воздухѣ оно темнѣетъ. Красящее вещество извлекается путемъ настаиванія или отвара изъ грубо измельченнаго дерева. Въ свѣжемъ состояніи растворъ красящаго вещества Б. д. имѣетъ желтоватый оттѣнокъ; при стояніи на воздухѣ или отъ прибавленія щелочи онъ принимаетъ кирпично-красный цвѣтъ. Добываемое изъ Бразильскаго дерева химическое вещество бразилинъ — имѣетъ видъ шестиугольных кристаловъ янтарно-желтоватаго цвѣта, легко растворимыхъ въ водѣ и спиртѣ. Растворъ бразилина, приготовленный безъ доступа кислорода, безцвѣтенъ, а на воздухѣ принимаетъ сначала желтый, а затѣмъ красновато-желтоватый цвѣтъ. Отъ прибавленія натроннаго щелока растворъ принимаетъ прекрасный цвѣтъ кармина. Б. д. употребляется при производствѣ ситцевъ, обоевъ, цвѣтной бумаги и пр., по большей части въ смѣси съ другими красками, такъ какъ окрашиваніе однимъ Б. д. крайне непрочное.

Бразильское теченіе — южная вѣтвь экваторіальнаго теченія — см. Атлантическій океанъ.

Бразе или **Бразе**, Іоаннъ - Николай Моро-де (Brasey), бригадиръ, авторъ путевыхъ записокъ о Россіи, род. 1663, въ Дижонѣ. До 1710 г., служилъ то во Франціи, то въ Испаніи; въ этомъ году прибылъ въ Ригу и въ слѣдующемъ году былъ принятъ Петромъ на службу въ чинѣ полковника. Участвовалъ въ Прутскомъ походѣ, былъ раненъ, получилъ отставку и чинъ бригадира и долженъ былъ покинуть Россію. Послѣ этого онъ много лѣтъ скитался по Европѣ, вездѣ предлагалъ свои услуги, но и отовсюду почти получалъ отказы. Умеръ въ 1723 году, въ Бріансонѣ, на 60 году своей жизни. Бр. былъ человекъ весьма образованный, хорошо зналъ древнихъ авторовъ, преимущественно поэтовъ, и оставилъ послѣ себя нѣсколько сочиненій; изъ нихъ напечатаны слѣдующія: «*Journal de la campagne de Piemont sous le commandement de Mr. de Catinat*» (1690, тоже 1691 и 1692); «*Relation de ce qui s'est passé à Chalons sur Sone à l'entrée du duc de Bourgogne*»; 1701; «*Suite du Virgile travestit de Paul Scarron*» (Амстердамъ, 1706); «*Mémoires de la guerre du Turc et du Russe*» (1713). Но главнымъ образомъ извѣстность создали ему его «*Memoires politiques amusants et satiriques, de Messire (Jeune) Nicolas de Brasey, comte de Lyon, colonel du regiment de dragons de Casanski et brigadier des armées de sa Majesté Czarienne*», 3 т., 1716). Въ этихъ мемуарахъ Бр. едва-ли не самымъ лучшимъ мѣстомъ является описаніе Прутскаго похода, которое переведено на русскій языкъ въ «*Современникѣ*», №2-й (Спб., 1837 г.), съ предисловіемъ и примѣчаніями А. Пушкина.

Въ этомъ описаніи Бр. не скрываетъ своего недовольства Россіей и злобы на Петра и впадаетъ въ грубыя погрѣшности не только противъ «благопристойности», но и противъ исторической правды.

Браиластъ (Петръ Армени) — греческій философъ и дипломатъ, род. въ 1812 г. въ Корфу, изучалъ философію и правовѣдѣніе въ Италіи и въ Парижѣ и въ 1841 г. опредѣленъ

былъ судьей въ Зантѣ, но скорѣ отказался отъ судебной карьеры и сдѣлался профессоромъ философіи въ академіи въ Корфу, гдѣ въ 1850 г. назначенъ былъ и генеральнымъ секретаремъ сената. По присоединеніи Ионическихъ острововъ къ королевству Греціи, В. вызванъ былъ въ 1865 г. въ Афины, гдѣ занялъ постъ министра иностранныхъ дѣлъ; съ 1867 г. состоялъ посломъ въ Лондонѣ, Берлинѣ, Парижѣ, Константинополѣ и Петербургѣ и † 15 сент. 1884 г. въ Лондонѣ. Въ философіи В. былъ послѣдователемъ Кузена. Главныя его сочиненія («О происхожденіи основныхъ идей» и «Элементы философіи») переведены на французскій и англійскій языки. Послѣднее его сочиненіе было «О Богѣ и о душѣ».

Браиловъ—городъ въ Румыніи, на лѣв. берегу Дуная, прежде былъ сильною турецкою крѣпостью, игравшею болѣе или менѣе важную роль почти во всѣхъ войнахъ Россіи съ Турціею, веденныхъ до 1829 г. Въ 1711 г. онъ сдался русскому корпусу ген. Ренне; но по заключеніи мира возвращенъ туркамъ; въ кампанію 1770 г. войска подъ начальствомъ генер. Глѣбова штурмовали Б., но неудачно; однако, когда Глѣбовъ получилъ подкрѣпленіе, то турки узнавъ о томъ оставили крѣпость, которая, впрочемъ, по мирному договору была опять отдана имъ. Въ войну 1789—91 гг. вылазка, произведенная турками на отрядъ, находившійся за крѣпостью была отбита съ большимъ для нихъ урономъ. Въ 1809 г. русское войска подъ начальствомъ фельдмаршала кн. Прозоровскаго пытались взять Б. приступомъ, но были отбиты; однако, въ слѣдующемъ году крѣпость эта, обложенная со всѣхъ сторонъ корпусомъ ген. Эссена, сдалась на капитуляцію. По Бухарестскому миру, она опять отошла къ Турціи. Въ кампанію 1828 г. Б. подвергся правильной осадѣ, причемъ начальство надъ осаднымъ корпусомъ было вѣрено вел. князю Михаилу Павловичу. 3-го іюня произведенъ былъ взрывъ подведенныхъ къ крѣпостной стѣнѣ минъ, и хотя онъ былъ неудаченъ, однако, русскія войска были двинуты на приступъ, кончившійся несчастливо и съ большими потерями. Тѣмъ не менѣе, комендантъ крѣпости, Сулейманъ-паша, опасаясь новой атаки, 6-го іюня сдалъ Браиловъ, на капитуляцію. По Адрианопольскому миру 1829 года укрѣпленія Б. были срыты, съ обязательствомъ не возобновлять ихъ болѣе. Послѣ этого Браиловъ утратилъ важность въ военномъ отношеніи. Въ войну 1855—56 годовъ около него переправился черезъ Дунай отрядъ генераль-адъютанта князя Горчакова, а въ войну 1877—78 гг.—корпусъ ген.-лейтенанта Циммермана.

Браиловъ—мѣстечко Подольской губер., винницкаго уѣзда, въ 30 верстахъ къ ЮЗ. отъ у. города, при рѣкѣ Ровѣ и ручьѣ Брагѣ. Число жит. 5000 душъ обоихъ п.; дворовъ 600, прав. церкви 2 (одна изъ нихъ при Благовѣщенскомъ женскомъ монастырѣ), костелъ, р.-католич. каплица, синагогъ и еврейскихъ молитвенныхъ домовъ 3, одноклассное народное училище, женское трехклассное училище (при монастырѣ), почтово-телеграфное учрежденіе,

желѣзно-дорожная станція; заводы: сахароваренный, винокуренный, известковый, кирпичный и 3 водяныхъ мельницы.

Брай (Анна-Элиза Bray)—англійская писательница, урожденная Кемпе, род. въ Корнваллисѣ около 1800 г., дважды была замужемъ, въ первый разъ за живописцемъ и архитекторомъ Чарльзомъ Стотгардомъ (Stothard), во второй—за пасторомъ Б., дважды овдовѣла и, ослѣпнувъ, умерла въ Лондонѣ 21 янв. 1883 г. Она написала біографіи обоихъ своихъ мужей (1857—59) и кромѣ того біографію Генделя («Handel, his life, with thoughts on sacred music», 1857), которая, несмотря на массу потраченного на нее труда, не можетъ быть признана удовлетворительной. Сюжеты для своихъ многочисленныхъ романовъ она черпала изъ исторіи; таковы, напр., «Henry de Pomeroüy» (1846); «Warleigh» (1836); «Courtney of Walveddon» (1844); въ 1845 г. всѣ они были собраны въ 10 томахъ подъ заглавіемъ: «Novels and romances». Изъ ея различныхъ историческихъ работъ назовемъ: «The revolt of the Protestants of the Cevennes» (1870) и «Joan of Arc and the times of Charles VII of France» (1873), а изъ ея увлекательныхъ бытовыхъ разсказовъ и описаній природы—«The mountains and lakes of Switzerland» (1841); «Trials of domestic life» (1848) и «The borders of the Tawar and the Tay» (1879).

Брай (Луи Braille)—изобрѣтатель наиболѣе употребительныхъ въ настоящее время письменъ для слѣпыхъ, род. 4 янв. 1806 г. въ Соурграу во Франціи, трехъ лѣтъ отъ роду ослѣпъ, въ 1816 г. принятъ былъ въ число воспитанниковъ парижскаго института для слѣпыхъ и въ 1828 г. сдѣлался тамъ учителемъ. Въ 1829 г. В. выступилъ со своими пунктирными письменами («Procédé pour écrire etc. à l'usage des aveugles»), въ 1838 году издалъ для слѣпыхъ учебникъ ариметики. Умеръ 6 янв. 1852 г. Въ 1879 г. на международномъ конгрессѣ учителей для слѣпыхъ въ Берлинѣ письменамъ Брай было отдано предпочтеніе передъ всѣми другими. Отдѣльныя буквы этихъ письменъ изображаются группами точекъ, проколотыхъ въ твердой бумагѣ.

Брай (Отто-Камилль-Гуго, графъ фонъ Bray Steinburg)—баварскій государственный дѣятель, род. въ 1807 г. въ Берлинѣ. Начавъ службу подъ начальствомъ своего отца въ Вѣнѣ, при тамошнемъ баварскомъ посольствѣ, потомъ былъ резидентомъ при разныхъ мелкихъ итальянскихъ дворахъ, а затѣмъ служилъ совѣтникомъ посольства въ Парижѣ и министромъ-резидентомъ въ Петербургѣ. Въ 1846 году сталъ во главѣ баварскаго министерства иностранныхъ дѣлъ, въ февралѣ 1847 подавъ въ отставку. Въ апрѣлѣ 1848 одновременно принялъ портфели министерствъ двора и иностранныхъ дѣлъ, въ мартѣ 1849 снова вышелъ въ отставку. Нѣсколько мѣсяцевъ спустя, отправился чрезвычайнымъ посломъ въ Петербургъ. Въ май 1860 отправился посланникомъ въ Вѣну, 7 марта 1870 сталъ министромъ иностранныхъ дѣлъ на мѣсто кн. Гогенлоз. При началѣ Франко-прусской войны говорилъ въ палатѣ депутатовъ въ пользу принятія военнаго кредита и велъ съ прусскимъ

министромъ Дельбрюкомъ въ Мюнхенѣ переговоры объ условіяхъ союза съ Пруссіей; въ октябрѣ съ двумя своими товарищами отправился въ Версаль и 23 ноября заключилъ договоръ о вступленіи Баваріи въ имѣющую быть учрежденной Германскую имперію. Въ преніяхъ второй палаты по предмету Версальскихъ договоровъ, въ январѣ 1871, горячо говорилъ за ихъ принятіе. 25 іюля 1871 вышелъ изъ министерства. Позднѣе былъ опять посланникомъ въ Вѣнѣ.

Брайсъ (Джемсъ Брусе) — англійскій историкъ и политическій дѣятель, род. 10 мая 1838 г. въ Вельфастѣ въ Ирландіи, изучалъ правовѣдѣніе въ Оксфордѣ и Лондонѣ; закончивъ свое образованіе путешествіемъ на континентъ и посещеніемъ германскихъ университетовъ (въ Гейдельбергѣ занимался подъ руководствомъ Вангерова), Б. сдѣлался адвокатомъ, затѣмъ профессоромъ римскаго права въ Лондонѣ и вскорѣ обратилъ на себя вниманіе сочиненіемъ на тему о священной Римской имперіи, поставленную оксфордскимъ университетомъ. Въ этомъ сочиненіи, изданномъ подъ заглавіемъ: «The Holy Roman Empire» (Лонд., 1864, 8 изд., 1888; нѣм. пер. Лейпц., 1873; франц. пер. съ предисловіемъ Лависа, Пар., 1889; русск. пер. Д. Петрушевскаго, М., 1891; русск. пер. предисл. Лависа въ «Русск. Мысли», 1891, кн. 4), и посвященномъ изученію замѣчательнѣйшаго учрежденія, основаннаго на вѣрѣ въ братское единство рода человѣческаго подъ отеческимъ попеченіемъ Бога, Б. обнаружилъ свѣтлое пониманіе всемирной исторіи, привычку слѣдить за идеей въ самыхъ разнообразныхъ ея превращеніяхъ и способность уловлять изгибы средневѣковаго ума во всѣхъ его проявленіяхъ. Сочиненіе это доставило ему въ 1870 г. одну изъ самыхъ почетныхъ кафедръ въ Оксфордѣ — кафедру гражданскаго, т. е. римскаго права, ведущую свое начало, по крайней мѣрѣ, отъ XIII вѣка и преобразованную въ ея настоящемъ видѣ Генрихомъ VIII. Влестительному началу университетской карьеры Б. не совсѣмъ соответствовало ея продолженіе. Б. не былъ въ силахъ выбыть изъ обычной рутины профессорскаго преподаванія въ англійскихъ университетахъ; онъ не могъ создать себѣ аудиторію независимую отъ формализма экзаменныхъ требованій, которыя гонятъ студентовъ отъ живого научнаго изложенія предметовъ къ катехизическому усвоенію ихъ обрывковъ подъ скромнымъ руководствомъ преподавателей отдѣльных колледжей. Преподаваніе Б. заглохло подобно преподаванію множества другихъ выдающихся ученыхъ. Его практическая натура искала болѣе живого дѣла, и онъ выступилъ на политическое поприще: въ 1880 г. онъ былъ выбранъ въ палату общинъ въ Лондонѣ, а въ 1885 г. — въ Эбердинѣ. Съ этого же года Б. дѣлается извѣстенъ какъ энергическій второй секретарь по иностраннымъ дѣламъ въ послѣднемъ министерствѣ Гладстона, т. е. какъ official представитель министерства иностранныхъ дѣлъ въ палатѣ общинъ. Но и по паденіи Гладстона онъ не пересталъ слѣдить за внѣшними отношеніями и обязательствами Англіи, какъ объ-

этомъ свидѣлствуютъ его рѣчи по поводу турецкихъ злоупотребленій въ Критѣ и Арменіи. И въ агитаціи въ пользу home rule'a Б. выдѣлился какъ одинъ изъ передовыхъ бойцовъ. Въ его общественной дѣятельности должна быть отмѣчена и его агитація за отмѣну религіозной присяги въ древнѣйшихъ англійскихъ университетахъ. Б. предпринималъ обширныя путешествія: по Исландіи, Кавказу, Арменіи и, наконецъ, по Америкѣ. Въ описаніи своихъ путешествій Б. обнаруживаетъ внимательное изученіе бытовыхъ условій мѣстностей, которыя посѣщалъ, и умѣніе наблюдать характерныя проявленія ихъ жизни. Такое именно отношеніе къ природѣ и людямъ отразилось и въ его «Transcaucasia and Ararat» (3 изд., Лонд., 1878). Но самымъ замѣчательнымъ сочиненіемъ Б. является его «The American Commonwealth» (3 т., Лонд., 1888; русск. переводъ В. Невѣдомскаго подъ загл.: «Американская республика», 3 т., М., 1889 — 1890), посвященная изученію политическаго строя Соединенныхъ Штатовъ. Книга эта можетъ быть признана однимъ изъ значительнѣйшихъ произведеній публицистической литературы XIX вѣка и одинаково важна какъ для историка, такъ и для политика. Кромѣ того, Б. написалъ: «Manitoba; its infancy, growth, and present condition» (Лонд., 1882); «How we became home-rulers» (Лонд., 1889) и др..

Брайтова бользнъ (morbus Brightii) — названіе, примѣняющееся въ медицинѣ къ цѣлому ряду почечныхъ бользнъ, имѣющихъ въ качествѣ выдающихся симптомовъ присутствіе бѣлка въ мочѣ и, зачастую, водянку. Связь этихъ симптомовъ съ заболѣваніемъ почекъ была впервые установлена д-ромъ Ричардомъ Брайтомъ (Richard Bright, † въ 1858 г.) въ 1827 г. Изслѣдованіями позднѣйшихъ авторовъ поставлено внѣ всякаго сомнѣнія, что упомянутые выше симптомы встрѣчаются не только при одной, специальной такъ сказать, бользни почекъ, какъ это думали раньше, а могутъ зависѣть отъ самыхъ различныхъ болѣзненныхъ измѣненій въ этихъ органахъ.

Описываются двѣ формы Брайтовой бользни — острая воспалительная форма и хроническая, дегенеративная форма.

Острая Брайтова бользнъ (синонимы — острый десквамативный нефритъ, острая альбуминурія и пр.) происходитъ обыкновенно отъ простуды и неводержности или является осложненіемъ нѣкоторыхъ острыхъ бользнъ, какъ-то: рожи, дифтерита и въ особенности скарлатины — при послѣдней это очень частое и опасное осложненіе. При этой формѣ воспаленія почекъ, послѣднія гиперемиируются, кровеносные сосуды ихъ переполнены кровью, почечные каналыцы растягиваются и закупориваются продуктами воспаления и отслоившимся эпителиемъ, которые потомъ отторгаются и появляются въ мочѣ въ видѣ сѣпковъ съ почечныхъ каналыцевъ — въ видѣ такъ называемыхъ почечныхъ цилиндровъ, которые открываются въ мочѣ при микроскопическомъ изслѣдованіи ея. Бользнъ начинается обыкновенно сильною болью въ спинѣ, рвотою и лихорадочнымъ состояніемъ; очень частымъ

спутникомъ является водянка, въ различныхъ степеняхъ, начиная отъ легкой одутловатости лица и до отека всего тѣла. Суточное количество мочи уменьшается; моча дѣлается темной, мутной и кровавистой; химическіе реактивы открываютъ въ ней присутствіе большихъ количествъ бѣлка; подъ микроскопомъ видны многочисленныя кровавыя тѣльца и упомнутые выше почечныя цилиндры.

Болезнь можетъ окончиться смертію или перейти въ одну изъ хроническихъ формъ Брайтовой болѣзни. Въ случаяхъ выздоровленія, которое вовсе не составляетъ рѣдкости, мы замѣчаемъ прежде всего увеличеніе суточного количества мочи, съ уменьшеніемъ удѣльнаго вѣса и съ постепеннымъ исчезаніемъ бѣлка и почечныхъ цилиндровъ; параллельно съ этимъ идетъ уменьшеніе отековъ и быстрое возстановленіе силъ больного.

Хроническая Брайтова болѣзнь представляется въ нѣсколькихъ формахъ, носящихъ разныя названія, соотвѣтственно тѣмъ измѣненіямъ въ почечной ткани, которыя наблюдаются при каждой изъ этихъ формъ. Наиболѣе часто встрѣчается большая бѣлая почка или хроническій десквамативный нефритъ. Другая форма хронической Брайтовой болѣзни—восковое или амиоидное перерожденіе почекъ—встрѣчается обыкновенно у лицъ, страдающихъ какою нибудь хронической изнурительной болѣзью, напр. костоюдою, хроническимъ нагноеніемъ и пр. Симптомы ея: обильная моча съ присутствіемъ бѣлка, зачастую общая водянка, поносъ и крайній упадокъ силъ. Третьей формой хронической Брайтовой болѣзни является циррозъ почекъ или сморщенная почка. При этой формѣ происходитъ разрастаніе промежуточной соединительной ткани и атрофія собственного вещества почекъ; почка представляется уменьшенной въ объемъ, твердой, сморщенной. Эта форма по неясности и неопредѣленности своихъ симптомовъ зачастую не можетъ быть распознана особенно въ начальныхъ ея періодахъ. Четвертый видъ хронической Брайтовой болѣзни—жировое перерожденіе почекъ—иногда встрѣчается у особъ преклоннаго возраста и при подобномъ же перерожденіи остальныхъ органовъ. Такъ какъ главнѣйшей функціей почекъ является удаленіе изъ тѣла продуктовъ обмѣна, негодныхъ для организма, то понятно, что съ нарушеніемъ этой функціи эти продукты обмѣна задерживаются въ организмѣ и вызываютъ цѣлый рядъ явленій отравленія крови, извѣстныхъ подъ общимъ именемъ уреміи. Уремическія явленія могутъ развиваться въ любомъ періодѣ острой или хронической Брайтовой болѣзни; онѣ представляютъ очень тяжелое осложненіе, нерѣдко ведущее къ смерти. Не остается безъ вліянія и выведеніе бѣлка мочою: оно значительно ослабляетъ больного и подготавливаетъ почву для развитія разныхъ вторичныхъ заболѣваній.

Лѣченіе острой Брайтовой болѣзни состоитъ въ осторожномъ употребленіи мѣстнаго кровопускленія, теплыхъ ваннъ, потогонныхъ, мочегонныхъ и слабительныхъ средствъ. Хроническая форма гораздо труднѣе поддается из-

лѣченію; здѣсь все вниманіе должно быть обращено на разумную діететику и гігіену больного.

Брайтонъ (Brighton) — городъ и одно изъ любимѣйшихъ мѣстъ морскихъ купаній въ Англіи въ графствѣ Суссексъ, у ла-Манша, лежитъ подъ 50°50' сѣв. шир. и 0°8' зап. долг. (Гр.), въ 50 миляхъ по желѣзной дорогѣ отъ Лондона. Жителей считается 118 тысячъ, занимающихся ловлей макрелей и сельдей. Какъ морское купанье В. занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ Европѣ. Съ конца сентября по январь здѣсь пребываетъ родовая и денежная аристократія Англіи. Для купающихся имѣется множество колесныхъ кабинъ (будочекъ) и превосходныя, роскошно устроенныя заведенія для всякаго рода ваннъ. Климатъ здорový, южный, равномерно теплый, воздухъ сухой, тумановъ нѣтъ. Берегъ хорошъ и прибой волнъ умѣренный. Температура моря въ купальный сезонъ колеблется въ среднемъ между 15° и 16, 25° Ц. Вдоль морского берега имѣется обширная набережная, съ цѣлой шеренгой великолѣпныхъ дворцовъ. Жизнь въ В. очень дорога, развлеченія крайне разнообразны. Главный сезонъ въ сентябрѣ и октябрѣ, но купаются и до декабря.

Брайтонъ (Brighton)—американская лоза, очень плодородна; кисть средняя или большая, ягоды крупныя, черныя въ зрѣломъ состояніи. Сокъ пріятный, ароматичный; букетъ лучше, когда ягоды еще не совсѣмъ сѣлы. Перезрѣвать этому сорту вредно: вино получается тупое и непріятное. А. А.—нз.

Брайтъ (Антонъ Braith)—нѣм. живописецъ, род. 1836 въ Виберахѣ (Вюртембергъ) въ семьѣ поленщика, съ трудомъ добился того, что ему согласились давать уроки одинъ мѣстный живописецъ, художникъ посредственный, который, однако, опредѣлилъ его въ художественную школу въ Штуттгартѣ, откуда Б. для усовершенствованія перешелъ въ академію въ Мюнхенѣ. При своемъ несомнѣнномъ талантѣ въ пейзажной живописи, и особенно въ воспроизведеніи домашнихъ животныхъ, В. въ короткое время достигъ выдающихся результатовъ. Замѣчательнѣйшими изъ его картинъ являются: «Нарушенный покой», «Коровы въ каульномъ полѣ» (1868); «Упирожка воловъ» (1870 въ художественной залѣ въ Гамбургѣ); «Скотъ, возвращающійся домой» (1873); «Бѣгство стада передъ грозой» и др.

Брайтъ (Джонъ Bright)—знаменитый англійскій политическій дѣятель, родился 16 ноября 1811 г. въ Гринбанкѣ, близъ Рочдэля, Отецъ его, Яковъ Брайтъ, имѣлъ тамъ хлопчатобумажную фабрику и принадлежалъ къ сектѣ квакеровъ. Школьное воспитаніе В. продолжалось весьма короткое время, и 15-и лѣтъ онъ уже сталъ заниматься въ конторѣ отца. вмѣстѣ съ тѣмъ онъ, однако, не переставалъ изучать исторію, государственныя науки и политическую экономію, а также путешествовалъ много по континенту. Вернувшись на родину, онъ выступилъ въ качествѣ политическаго оратора, противъ церковныхъ налоговъ (Church Rates), а затѣмъ противъ хлѣбныхъ законовъ. Въ 1838 г. началась агитация въ пользу отмены ненавистныхъ хлѣб-

ныхъ законовъ, которые устанавливали чрезвычайно - высокую пошлину на иностранный хлѣбъ и создавали монополию для богатыхъ землевладѣльцевъ, назначавшихъ цѣну на хлѣбъ и не стѣсненныхъ конкуренціею. Съ цѣлью отмены этихъ законовъ образовалась въ Манчестерѣ, въ октябрѣ 1838 г., знаменитая лига для отмены хлѣбныхъ пошлинъ «Anti Cornlaw-League» подъ предсѣдательствомъ Джорджа Вильсона и при дѣятельномъ участіи Ричарда Кобдена и въ послѣдствіи Джона Брайта. Блестящій ораторскій талантъ Б. побудилъ лигу избрать его своимъ официальнымъ агитаторомъ въ 1839 г. Для популяризаціи идей лиги она распространила свою дѣятельность на всю Англію путемъ открытія филиальныхъ союзовъ. Въ интересахъ лиги, которой Б. посвятилъ все свои силы, онъ передалъ фабрику братьямъ, чтобы развѣзжать самому по городамъ, и произносить пламенные рѣчи противъ хлѣбныхъ законовъ. Въ 1843 г. онъ явился кандидатомъ лиги въ Дурхамъ и былъ избранъ въ парламентъ. Въмѣстѣ съ Кобденомъ, Виллѣ, Милнеромъ, Джисономъ, Фоксомъ, Морпетомъ и др. Б. дѣйствовалъ въ парламентѣ противъ хлѣбныхъ законовъ, пока, наконецъ, 27 января 1846 г. Робертъ Пиль не внесъ своего билля объ отменѣ ихъ. На общихъ парламентскихъ выборахъ 1847 г. Б. былъ избранъ представителемъ отъ Манчестера и занялъ такимъ образомъ видное положеніе въ манчестерской партіи. Горячій приверженецъ свободы торговли (Манчестерской школы), Б. содѣйствовалъ проведенію въ законодательство многихъ мѣръ, клонившихся къ ея развитію (уничтоженіе пошлины на сахаръ 1848 года, актовъ о мореплаваніи 1849 и т. д.). Горячій адептъ идей религіозной терпимости и политики мира, онъ защищалъ эманципацію евреевъ, а въ сессію 1850 — 1851 гг. онъ выступилъ противъ предложенія лорда Росселя, такъ называемый «Ecclesiastical Titles Bill», и вмѣшательства лорда Пальмерстона въ политику континентальной Европы. Когда образовавшееся два года спустя первое министерство Дерби-Дизраэли пыталось вернуться къ покровительственной системѣ, Б. сталъ на сторону либеральной оппозиціи, благодаря чему и послѣдовало, главнымъ образомъ, паденіе реакціоннаго министерства (1852). Убѣжденный противникъ войны, Б. не могъ сочувствовать Восточной войнѣ (1854). Во главѣ депутаціи квакеровъ онъ отправился въ Петербургъ для представленія Николаю I записки въ пользу мира. Оппозиція Брайта въ парламентѣ противъ Крымской войны навлекла на него цѣлый рядъ нападокъ и несправедливостей и онъ на долгое время утратилъ свою популярность. Такъ, въ Манчестерѣ торжественно сожгли его изображеніе въ ноябрѣ 1854 г. Въ виду этого, а также вслѣдствіе разстроеннаго здоровья, онъ удалился отъ общественнаго дѣла и провелъ нѣсколько лѣтъ за-границей, преимущественно въ Швейцаріи и Италіи.

Только въ 1858 г. Б. снова явился въ парламентъ депутатомъ отъ Бирмингама. Теперь онъ сталъ проводить необходимость новой коренной реформы права на представительство въ

парламентѣ. Б. выступилъ поборникомъ рабочихъ классовъ, не имѣющихъ этого права. И если уже въ сессію 1859 г. консервативное министерство, ставшее тогда вновь у кормила правленія, внесло билль о реформѣ выборовъ, то это слѣдуетъ отнести, главнымъ образомъ, къ дѣятельности Б. На этотъ разъ билль былъ отвергнутъ парламентомъ. Точно также не прошелъ билль объ избирательной реформѣ, предложенный въ 1860 г. либералами, что объясняется несочувствіемъ къ реформѣ Пальмерстона и равнодушнымъ отношеніемъ къ этому вопросу парламента. Б. увидѣлъ, что при министерствѣ Пальмерстона нельзя надѣяться на осуществленіе избирательной реформы, и отложилъ, поэтому, свою агитацію до благоприятнаго момента. Въ сессію 1866 года либеральное министерство Росселя и Гладстона внесло въ парламентъ билль о реформѣ выборовъ, и Брайтъ защищалъ его. Билль опять не прошелъ, вслѣдствіе оппозиціи консерваторовъ (торіевъ) и псевдолибераловъ, которыхъ Брайтъ остроумно окрестилъ именемъ адуламитовъ (см. т. I-й, стран. 193). Зато агитація въ пользу парламентской реформы получила теперь могучій толчекъ. Торіиское министерство вынуждено было въ виду этого внести билль о реформѣ, въ основаніе котораго легли идеи Брайта. Въ 1867 г. билль получилъ силу закона. Сессія 1868 г. была озабочена положеніемъ Ирландіи и въ возникшихъ по этому вопросу дебатахъ Б. подаль голосъ за гладстоновскій билль, т. наз. *Suspensory-Bill*, и требовалъ со своей стороны для Ирландіи аграрной реформы. Осенью 1868 г. наступили общіе парламентскіе выборы, которые оказались неблагоприятными для торіевъ. Составленіе новаго министерства было поручено Гладстону, который предложилъ Б. портфель министра торговли въ декабрѣ того же года. Еще до начала сессіи 1870 г. Брайтъ долженъ былъ взять продолжительный отпускъ, такъ какъ его слабое здоровье требовало отдыха отъ усиленныхъ занятій, а 20 дек. онъ окончательно отказался отъ должности. Съ этого времени Б. прожилъ много лѣтъ совершенно вдали отъ политической дѣятельности. Только въ сессію 1875 г. онъ снова принималъ дѣятельное участіе въ преніяхъ парламента и въ 1876 г. боролся всею силою своего краснорѣчія противъ восточной политики Биконсфилда. Послѣ паденія министерства Биконсфилда въ апрѣлѣ 1880 г. Б. вступилъ въ новое (второе) министерство Гладстона канцлеромъ Ланкастерскаго герцогства. Свое вліятельное положеніе въ министерствѣ Б. употребилъ для проведенія прогрессивныхъ реформъ. Не сочувствуя политикѣ правительства въ Египетскомъ вопросѣ, Б. вышелъ изъ кабинета Гладстона послѣ бомбардированія Александріи въ іюлѣ 1882 года. Когда Гладстонъ выступилъ защитникомъ ирландскаго гоμουля, Б. разошелся съ нимъ и присоединился къ унионистамъ. Какъ народный трибунъ, Брайтъ не имѣлъ себѣ равнаго, а въ парламентѣ онъ считался лучшимъ ораторомъ, и только Гладстонъ можетъ быть поставленъ на ряду съ нимъ. Свѣтлая личность Б. вызвала неволь-

ное уваженіе къ себѣ современниковъ. Б. въ продолженіе всей своей жизни оставался вѣрнымъ своему девизу: *Be just and fear not* (будь справедливъ и не бойся). Нѣкоторые рѣчи Б., произнесенныя имъ въ парламентѣ и на различныхъ митингахъ, изданы въ видѣ сборниковъ: «*Speeches on parliamentary reform*» (Лондонъ, 1867); «*Speeches on questions of public policy*» (изд. Роджерсомъ, 2 тома, Лондонъ, 1869); «*Speeches on the public affairs*» (Лонд., 1869); «*Public letters*» (1885); «*The life of John B.*» (Лонд. 1868). Избранныя рѣчи Джона Брайта по вопросамъ политической и общественной жизни», изд. редакціей журнала «Дѣло» (Сиб., 1873). Б. скончался въ своемъ родчальскомъ помѣстьѣ 27 марта 1889 г.

Его братъ, Яковъ Б., род. въ 1821 г. въ Гринбанкѣ, близъ Рочдэля, и воспитывался въ квакерской школѣ въ Лоркѣ. Въ послѣдствіи онъ сдѣлался компаньономъ хлопчатобумажной мануфактуры «Джонъ В. и братья» въ Рочдэлѣ, а также манчестерской фабрики ковровъ «Брайтъ и К°». На выборахъ 1865 г. онъ потерпѣлъ поражение, но былъ выбранъ въ 1867 г. представителемъ Манчестера. Въ парламентѣ онъ слѣдовалъ во всѣхъ главныхъ вопросахъ политикѣ своего брата и прогрессивной либеральной партіи. Онъ выдвинулся, въ особенности, какъ горячій поборникъ дарованія женщинамъ политическихъ правъ. Регулярно каждый годъ онъ вносилъ предложеніе о допущеніи женщинъ къ парламентскимъ выборамъ. На общихъ парламентскихъ выборахъ въ февралѣ 1874 г. онъ былъ забаллотированъ, но снова попалъ въ депутаты при выборахъ 1880 г.

Брайтъ (сэръ Чарльзъ-Тильстонъ Bright)—англійскій инженеръ, род. въ 1832 г., съ 1850 г. посвятилъ себя телеграфному дѣлу, въ 1853 г. назначенъ инженеромъ Англо-ирландской компаніи; участвовалъ въ проведеніи кабеля между Англійей и Ирландіей; въ 1856 г. вмѣстѣ съ Киромъ Вест-Фильдомъ (Cyrus West Field, см. это сл.) разработалъ планъ телеграфнаго сообщенія Европы съ Америкой и въ качествѣ главнаго инженера руководилъ экспедиціями 1857—58 гг. За удачный исходъ послѣдней экспедиціи Б. былъ возведенъ въ дворянское достоинство. Въ качествѣ инженера British Telegraph Company продолжилъ кабель черезъ Персидскій заливъ къ Индіи, и окончилъ эту работу въ 1864 г. Съ 1865 до 1868 г. состоялъ членомъ парламента въ качествѣ представителя Гринича. И въ Вест-Индіи Б. проложилъ множество кабелей, замѣчательнѣйшимъ изъ которыхъ является кабель между Вестиндскими островами и Панамой (1871). Б. написалъ: «*Report of the committee on standards of electrical resistance*» (Лонд., 1863).

Браке—городъ въ великомъ герцогствѣ Ольденбургскомъ, съ 1834 г.—порто-франко, расположенъ на лѣвомъ берегу Нижняго Везера, 10 км. ниже Эльсфлета, на вѣтви Гудъ-Норденгамъ Ольденбургской государственной жел. дор., насчитываетъ до 4055 жителей, (1880), ведущихъ значительную торговлю и занимающихся судостроеніемъ и судоходствомъ. Втеченіе нѣсколькихъ вѣковъ, до основанія Бремергавена (см. это сл.), Б. служилъ глав-

ной стоянкой и гаванью для бременскихъ морскихъ судовъ и вообще средоточіемъ судового движенія по Везеру, который, въслѣдствіе песчаныхъ заносовъ, между Временомъ и Б. имѣетъ глубину всего въ 2,3 м. (вмѣсто средней своей глубины въ 5 м.), допуская въ помѣстительный рейдъ Б. лишь средней величины морскія суда (большіе корабли пристають къ 15 км. ниже у ольденбургскаго рейда Нордгамъ). Съ основаніемъ Бремергавена (1827) Б. потерялъ свое прежнее значеніе.

Бракелсееръ (Фердинандъ Braekeleer)—бельгійскій живописецъ, род. въ Антверпенѣ 12 февраля 1792, изучалъ искусство сначала въ академіи своего родного города, а потомъ подъ руководствомъ ван-Брее; послѣ трехлѣтняго пребыванія въ Италіи, поселился въ Антверпенѣ и сдѣлался членомъ антверпенской академіи живописи и королевской бельгійской академіи. Главныя его картины: «Свирѣпства испанцевъ въ Антверпенѣ въ 1576 году», «Гасселаръ во главѣ женщинъ при осадѣ Гарлема», «Антверпенская цитадель на другой день послѣ сдачи», «День святого Өомы», «Золотой бракъ» и «Раздача плодовъ въ школѣ» («*Le comte de Mi-Carême*»), «Школьный учитель», «Летучія мыши», «Раздача наградъ въ деревенской школѣ», «Жизненная эссенція», «Больной». Умеръ въ маѣ 1833.

Бракель (Brakel)—городъ въ прусской провинціи Вестфаліи, минденскаго округа, въ 19 км. къ ЮЗ. отъ Гестера, близъ Нетты, на линіи государственной желѣзной дороги Зоестъ-Нордгаузенъ; насчитываетъ 2917 жителей (1880) и имѣетъ обширный сахарный заводъ. Въ городѣ, передъ ратушей, помѣщается старинная колонна, такъ наз. Rolandssäule. Въ 3 км. къ С. отъ Б. у подножія стариннаго грандіознаго замка Гиннебургъ, расположенъ минеральный источникъ съ значительнымъ содержаніемъ желѣза и угольной кислоты, вода изъ котораго продается въ бутылкахъ, находя сбытъ преимущественно въ предѣлахъ Германіи.

Бракель (Фердинанда, баронесса фон)—нѣм. писательница, род. 24 ноября 1835 г. въ замкѣ Вельда, въ Варбургѣ, округѣ Вестфаліи, на литературное поприще выступила со своими «*Gedichten*» (Падерб., 1873; 3 изд. 1889); но большій успѣхъ имѣли ея прозаическія произведенія: «*Die Töchter des Kunstreiters*» (5 изд., Кельнъ, 1885) и «*Heinrich Findelkind*» (Регенсб., 1875). За ними слѣдовали романы: «*Daniella*» (2 изд., Кельнъ, 1882); «*Am Heidestock*» (2 изд., Кельнъ, 1884) и новеллы: «*Nicht wie die andern*»; «*Aus fernen Landen*» (тамъ же, 1877); «*Der Spinnlehrer von Carrara*» (тамъ же, 1877) и др. Во всѣхъ своихъ произведеніяхъ Б. является убѣжденной католичкой, для которой вѣтъ ея церкви нѣтъ ни мира ни спасенія.

Бракенбургъ (Рихардъ ван-Brakenburg, по другимъ источникамъ имя его Реньеръ)—нидерландскій художникъ-живописецъ, род. 1649 г. въ Гарлемѣ, былъ ученикомъ А. ван-Остаде и Г. Моммерса. Б. рисовалъ веселыя жанровыя картинки, черпая свои сюжеты преимущественно изъ обыденной жизни низшихъ

классовъ населенія; картины его отличаются тщательной отдѣлкой деталей и замѣчательной свѣжестью колорита, но нѣсколько слабы въ самомъ рисункѣ. Б. долгое время работалъ въ Фрисландіи. Ум. 28 декабря 1702 г. въ Гарлемѣ.

Бракна (араб. Baraknah) — самое западное изъ берберійскихъ племенъ, обитающее по правому берегу Нижняго Сенегала вплоть до Адара.

Бракованіе товаровъ (отъ нижненѣм. Brak).—Опредѣляя качество и правильную сортировку товаровъ, имѣютъ въ виду обезпечить интересы торговцевъ (продавцовъ и покупателей) официальнымъ удостовѣреніемъ добротности продаваемыхъ товаровъ, для чего устанавливается особая должность присяжныхъ браковщиковъ. Это старинная полицейская мѣра, въ настоящее время не можетъ быть признана необходимой, такъ какъ также можетъ быть достигнута путями, менѣе стѣснительными для торговцевъ. Такъ, на европейскихъ биржахъ обычай устанавливаетъ, какого качества должны быть товары, служащіе предметомъ биржевыхъ сдѣлокъ, а по отношенію къ товарамъ, которые бываютъ нѣсколькихъ сортовъ, устанавливается классификація ихъ по типамъ (см. Биржевыя операціи, т. III стр. 887). Этимъ путемъ многосложная дѣятельность присяжныхъ браковщиковъ тамъ, гдѣ они еще сохранились, весьма сжужена; такъ, въ Сѣверной Германіи къ ихъ посредничеству прибѣгаютъ, главнымъ образомъ, при покупкѣ скота. Въ Россіи Б. товаровъ введено Петромъ I и существовало при биржахъ, какъ мѣра обязательная для нѣкоторыхъ отпускныхъ и привозныхъ товаровъ (пенька, ленъ, пакля, селѣди и др., перечисленные въ ст. 2345 Торговаго Устава, изд. 1857 г.), для прочихъ же добровольная, примѣняемая по желанію самихъ торговцевъ. Но закономъ 18 янв. 1860 г. обязательная браковка пеньки, льна, пакли, сала, заячьихъ шкуръ, ворвани и рыбьяго жира была отмѣнена для С.-Петербургскаго порта и министру финансовъ предоставлено было по ходатайствамъ купечества распространять эту отмѣну и на другія мѣста, равно какъ и на прочіе русскіе товары, подвергаемые бракованію при отправленіи за границу. Въ послѣднее же время вопросъ о Б. товаровъ снова сталъ на очередь въ виду необходимости упорядочить нашу отпускную торговлю (въ особенности хлѣбомъ) въ качественномъ отношеніи. Совершенно другой характеръ носитъ введенное въ 1886 г., въ видѣ опыта, обязательное Б. свѣтлѣтельныхъ минеральныхъ маселъ; здѣсь имѣются въ виду интересы общественной безопасности (см. Керосинъ). Бракованіе производится черезъ посредство присяжныхъ браковщиковъ, которые у насъ избираются купцами, торгующими соответствующими товарами, преимущественно изъ несчастныхъ банкротовъ, и утверждаются въ сей должности и увольняются отъ оной городскими управами, а въ Петербургѣ и Архангельскѣ—департаментомъ торговли и мануфактуръ, въ Москвѣ—биржевымъ комитетомъ, въ мѣстностяхъ, подвѣдомственныхъ коммерческимъ судамъ, керченскому и бессарабскому—этими судами, а

въ Таганрогѣ—областнымъ правленіемъ Войска Донскаго по представленіямъ коммерческаго суда. При бракѣ нѣкоторыхъ товаровъ употребляются десятички, избираемые самими браковщиками и, по приведеніи къ присягѣ, опредѣляемые къ работамъ подъ непосредственнымъ смотрѣніемъ браковщиковъ. Для надзора за бракованіемъ товаровъ въ Петербургѣ и Архангельскѣ учреждены особые комитеты. Порядокъ производства Б., надзоръ за браковщиками и вознагражденіе послѣднихъ опредѣляются особыми техническими правилами и инструкціями, а отвѣтственность браковщиковъ за неправильныя дѣйствія—въ ст. 1287—1299 Улож. о наказ., изд. 1885 г. А. Я.

Бракованный лѣсъ. — Въ нашихъ портахъ, ведущихъ торговлю лѣсомъ съ заграницей, лѣсные матеріалы, предназначенные для вывоза, распределяются по сортамъ, соответственно съ ихъ достоинствомъ, причемъ тѣ изъ нихъ, которые не вполне удовлетворяютъ требованіямъ иностранныхъ рынковъ по своимъ размѣрамъ или по техническимъ качествамъ древесины, бракуются и извѣстны подъ общимъ именемъ бракованнаго лѣса. Такимъ образомъ, бракованный лѣсъ состоитъ изъ весьма разнообразныхъ сортиментовъ древесины и, не смотря на свою низшую техническую пригодность, находитъ хорошій сбытъ не только на внутреннихъ рынкахъ, но часто, вмѣстѣ съ высшими сортами, въ количествѣ соразмѣрномъ отпуску послѣднихъ, отправляется и за границу. Условія браковки въ различныхъ портахъ различны и измѣняются въ одномъ и томъ же портѣ, смотря по государству куда вывозится лѣсъ. Такъ напр., въ балтійскихъ портахъ приняты въ этомъ отношеніи слѣдующія правила:

а) Планки должны быть вполне прямыя и выпилены изъ здоровой древесины, безъ сучьевъ, трещинъ и пятенъ, бѣлаго цвѣта; могутъ быть и съ сердцевинной. При отпускѣ въ Англію различаютъ три сорта: I — коронныя или кроны—планки вполне удовлетворяющія вышеизложеннымъ условіямъ, полной требуемой длины, ширины и толщины и вполне, со всѣхъ сторонъ, прямоугольныя или острокаптные. II сортъ—полукоронныя, иногда называемыя вракъ—планки съ обзоломъ или заболонью съ одной стороны, или же почему нибудь немного почернѣвшія и III сортъ—бракъ или вракъ-вракъ—планки съ трещинами и не имѣющія полныхъ размѣровъ. При отпускѣ въ каждой партіи должно находится: 50% коронныхъ, 40% полукоронныхъ и 10% брака. Такія же условія браковки при покупкѣ планокъ во Францію и Бельгію, но только еще строже требованіе, чтобы планки были чистообрѣзныя (острокаптны), гладкія и совершенно бѣлаго цвѣта.

б) Доски, отправляемыя за границу, непременно должны быть безъ сердцевины. Онѣ подраздѣляются тоже на сорта, причемъ доски съ крупными трещинами, гнилыми пятнами и другими пороками составляютъ бракъ. Въ Петербургѣ очень употребителенъ одинъ видъ бракованныхъ досокъ—кронштадскій бракъ—обрѣзныя доски 2—3 дюймовъ толщины и 9—11 дюйм. ширины.

в) Брусъя подраздѣляются на четыре сорта: I сортъ коронный—совершенно безъ сучьевъ; во II—сукъ отъ сука долженъ находиться не ближе 7 футовъ; въ III—допускается разстояніе между сучьями не менѣе 4 фут. и наконецъ IV сортъ образуютъ сучковатые брусъя, часто со сквозными сучьями чрезъ всю толщину. Небольшія поврежденія, находящіяся на поверхности бруса, не вліяютъ на его оцѣнку; но порча на концахъ принимается въ соображеніе при измѣреніи его длины. Сердцевина въ брусѣ должна проходить, приблизительно, по срединѣ его, отнюдь не выходя на какую либо изъ граней протесей (см. Крытый пендикъ).

г) Шлипера требуются изъ здороваго прямого лѣса, безъ крупныхъ табачныхъ сучьевъ, чисто обдѣланные въ острый кантъ. Сортируются они, при одинаковой длинѣ 9 футовъ безъ одного дюйма, главнѣйшимъ образомъ по ширинѣ стесанной поверхности или протеса: I сортъ—10 д. и даже 9 д., II—8 д. и III—(бракъ)—7 д. Въ сортиментной партіи обыкновенно считаютъ: I сорта—50%, II—40% и III—10%, но въ послѣднее время англичане принимаютъ гораздо большій процентъ брака и образуютъ сортиментную партію изъ 40% I сорта, 30% II и 30% III.

д) Также сортируются и полшлипера или шпалы.

е) Дубовая кленка не должна имѣть заболони, при существованіи которой она бракуется—идетъ во второй сортъ и при приемкѣ (въ Мемелѣ) срѣзается.

При покупкѣ лѣса для внутренняго потребленія большими партіями, напр. для распиловки на доски, бревна также сортируются и бракуются, причемъ дѣлаются на нихъ соответственные обозначенія; такъ напр., многіе изъ петербургскихъ лѣсопромышленниковъ различаютъ слѣдующіе сорта, обозначая ихъ вырѣзкою на торцѣ бревна лѣснымъ рѣзакомъ особаго знака въ видѣ клина: на I и II сортахъ, вполне пригодныхъ къ распиловкѣ и имѣющихъ надлежащую длину и толщину, ставится одна отмѣтка, или двѣ рядомъ; при недостаточной длинѣ бревна—двѣ отмѣтки одна подъ другой, на бракованномъ бревнѣ—сильно сучковатомъ, или же съ гнилью внутри—три отмѣтки подъ рядъ и наконецъ на бревнѣ нѣсколько изогнутомъ, но пригодномъ для распиловки, хотя и менѣе цѣннымъ, двѣ отмѣтки наискось подъ угломъ.

В. Собичевскій.

Браковка—бракъ лѣсного товара. Общія основанія браковки лѣсныхъ древесныхъ матеріаловъ, какъ при заграничномъ отпускѣ, такъ и при покупкѣ для внутренняго потребленія, указаны въ статьѣ: бракованный лѣсъ. Но браковка смолы, вывозимой за-границу, имѣетъ иной характеръ и производится на особыхъ основаніяхъ. Уже въ прошломъ столѣтіи, для устраненія обмана иностранныхъ покупателей русскими продавцами, установлены правительствомъ обязательный осмотръ и браковка нѣкоторыхъ товаровъ, отпускаемыхъ за-границу, какъ напр. льна, пеньки, смолы, пѣка и т. п., что и производится до сихъ поръ въ портовыхъ городахъ особаго рода присяжными браковщиками. Въ Архангельскомъ пор-

тѣ, откуда главнѣйшимъ образомъ отправляется смола въ Англію, поступаютъ при этомъ такимъ образомъ: браковщикъ опускаетъ въ бочку со смолою желѣзный шупъ и вертитъ имъ. Если шупъ нигдѣ не задѣвается внутри и бочка надлежащей тамъ длины и требуемаго діаметра, что узнается посредствомъ того же шупа, то она считается полномѣрною и годится для заграничнаго отпуска. Затѣмъ опредѣляется на глазъ достоинство смолы, для чего вынимается шупомъ изъ бочки проба и, смотря потому какъ быстро стекаетъ смола со шупа, судятъ о степени густоты ея и сортѣ. Если шупъ, при опусканіи его въ бочку, стаетъ задѣваться, то въ такой бочкѣ вынимаютъ дно изъ ея днѣшъ, выливаютъ смолу въ мѣриникъ, состоящій изъ части бочки (перепила), въ верхней части которой вколочены гвоздики, указывающіе полную мѣру отпускной бочки, т. е. 8, $7\frac{3}{4}$, $7\frac{1}{2}$ и $7\frac{1}{4}$ пуда. Если смола дойдетъ въ мѣриникъ до гвоздиковъ, обозначающихъ $7\frac{3}{4}$, или даже $7\frac{1}{2}$ пудовъ, то эта бочка считается принятою, но если въ ней окажется меньше смолы, то она бракуется. Забракованную бочку «отощаютъ», т. е. особымъ, приспособленнымъ для того, долотомъ утоньшаютъ стѣнки бочки и потомъ переливаютъ въ нее изъ мѣриника смолу, вставляютъ вынутое днище, и доливъ бочку, затыкаютъ втулкою верхнее ея отверстіе. Въ такомъ видѣ бочка готова для отпуска за-границу. Всѣ смолы зависятъ отъ густоты ея, а потому провѣрка всѣа мѣрою не можетъ дать вѣрныхъ результатовъ. При браковкѣ пѣка браковщикъ, основываясь на предположеніи, что нечистота осѣдаетъ на низъ бочки, пробуравливаетъ дыру въ днѣ послѣдней, со стороны противоположной втулкѣ, и по вынутой шупомъ-буравомъ пробѣ судитъ о качествѣ пѣка—большой или меньшей его мягкости, цвѣтѣ и т. п. и о томъ на сколько онъ чистъ.

В. Собичевскій.

Браковочныя комиссіи для испытанія охотничьихъ ружейныхъ стволовъ учреждены во всѣхъ западноевропейскихъ государствахъ. Наиболѣе извѣстны изъ нихъ находятся въ Лондонѣ, Бирмингамѣ, Люттихѣ, Зулѣ и Сентъ-Этьенѣ. По новымъ, недавно введеннымъ въ Англіи, правиламъ каждый стволъ подвергается испытанію два раза, сперва въ неотдѣланномъ видѣ и потомъ въ отдѣланномъ со всѣми приложенными къ нему составными желѣзными частями. При первой пробѣ, стволъ испытывается тройнымъ, соответствующимъ калибру, зарядомъ пороха и двумя калиберными пулями или же двойнымъ зарядомъ дробы, причемъ задній конецъ отверстія ствола закупоривается особымъ болтомъ съ просверленнымъ вдоль его, для воспламененія, узкимъ каналомъ. Приготовленные къ испытанію и заряженные стволы, числомъ до 50-ти штукъ, закрѣпляются другъ возлѣ друга въ особомъ станкѣ, помѣщенномъ въ пробирной камерѣ, и всѣ одновременно воспламеняются соединяющею ихъ пороховою дорожкой. Стволы, на которыхъ, послѣ испытанія, окажутся малѣйшія поврежденія, бракуются, кажушіеся же неповрежденными испытываются давленіемъ на нихъ изнутри кипяткомъ, нагнетаемымъ приспособленнымъ для сего поршнемъ, послѣ чего обнаружи-

ваются малѣйшія скважины, не видимыя простымъ глазомъ. При второй пробѣ каждый стволъ испытывается двойнымъ пороховымъ, при полторномъ пулевымъ или дробевомъ, зарядѣ. Каждое учрежденіе ставитъ на выдержавшихъ испытаніе стволахъ свои особыя клейма, лишь послѣ чего ружья пускаются въ продажу. У насъ стволы клеймуются только въ Тулѣ; клеймо — два на крестъ лежаще молотка. См. ст. Клейма ружейныя. Ср. В. В. Гринеръ, «Ружье» 1887 г. и Г. Юсса, «Новыя клейма англійскаго охотничьяго оружія» («Охотн. Газета», 1888 г., № 23).

С. Б.

Браконы (Braconidae, см. таблицу Перепончатокрылыя, Нуменоптеры) — семейство насѣкомоядныхъ сверлоносныхъ перепончатокрылыхъ насѣкомыхъ (Нуменоптеры Terebrantia Entomophaga). Это — мелкія насѣкомыя съ многочленистыми нитевидными или щетинковидными сяжками и своеобразнымъ жилкованіемъ крыльевъ; у большей части второй и третій членики брюшка срослены между собою. Подобно другимъ насѣкомояднымъ перепончатокрылымъ, Б. при помощи находящагося на концѣ ихъ брюшка яйцеклада откладываютъ свои яйца въ яйца личинокъ и куколокъ другихъ насѣкомыхъ, гдѣ вылупившися изъ яйца личинка живетъ паразитомъ и въ концѣ концовъ причиняетъ смерть своему хозяину. Однѣ изъ нихъ окукляются внутри тѣла хозяина, другія же для окукленія выходятъ наружу. Такъ какъ Б. паразитируютъ во многихъ вредныхъ насѣкомыхъ и своимъ паразитизмомъ ограничиваютъ ихъ размноженіе, то и принадлежатъ къ числу полезныхъ для человѣка насѣкомыхъ. Главнѣйшіе виды этого семейства: Малобрюшка клубчатая (*Microgaster glomeratus*) имѣетъ 3 мм. длины, чернаго цвѣта; ротъ и ноги желтыя; передніе членики и бока брюшка съ красною оторочкою, крылья прозрачныя, съ блѣднобурыми жилками, очень обыкновенна. Паразитируетъ въ гусеницахъ капустницы. Гусеницы передъ окукленіемъ выходятъ наружу и окукляются въ желтыхъ коконахъ. Малобрюшка лѣсная (*M. nemosus*) 3—3,5 мм. длины, блестящаго чернаго цвѣта; ноги свѣтлыя, красновато-желтыя; первый и второй членики брюшка съ блѣлымъ краемъ, обыкновенна. Паразитируетъ въ очень вредныхъ гусеницахъ соснового шелкопряда. Окукляется внѣ тѣла хозяина, въ блѣлыхъ коконахъ. Тлянка розанная (*Aphidius rosarum*) 3,5 мм. длины, чернаго цвѣта; головной щитъ и ротовые органы желтоватыя; ноги красныя; брюшко смоляно-бурое, съ желтымъ концомъ, обыкновенна. Паразитируетъ въ тляхъ, особенно розанныхъ. Окукляется въ тѣлѣ хозяина. Браконъ начинатель (*Bracon initiator*) — одинъ изъ самыхъ крупныхъ браконовъ, имѣетъ 8 мм. длины, блестящаго чернаго цвѣта, съ красными головою и брюшкомъ. Яйцекладъ его почти длиннѣе тѣла; личинка паразитируетъ въ личинкахъ нѣкоторыхъ жуковъ-усачей или дровосѣковъ (*Cerambycidae*). Фишеръ нашелъ личинку бракона въ кожѣ человѣка, гдѣ она причиняла сильный зудъ и вызвала появленіе пузырьчатой сыпи (*Exanthema*), схожей съ чесоткою (см. «*Deutsche med. Wochenschr.*» 1879, № 43).

Э. В.

Браконьерство — самовольная охота на чужихъ земляхъ. Въ первобытномъ обществѣ всѣ естественныя произведенія и плоды, появляющіеся на свѣтѣ безъ приложенія труда человѣческаго, считались даромъ божіимъ и общимъ достояніемъ, а право завладѣнія ими принадлежало всѣмъ и каждому. Только значительно позже, съ дальнѣйшимъ развитіемъ цивилизации, это право ограничивается въ интересахъ собственника земли, на которой такія произведенія произрастаютъ, частью также въ интересахъ государства, какъ верховнаго собственника всѣхъ земель. Со времени признанія права охоты принадлежностью землевладѣнія, самовольная охота стала вызывать противъ себя мѣры уголовныя. Но такъ какъ народныя возрѣнія продолжаютъ еще признавать запретъ охоты посягательствомъ на естественное право, принадлежащее каждому человѣку по отношенію къ дарамъ природы, то законодательства всѣхъ странъ, образуясь со степенью развитія означенныхъ возрѣній, устанавливаютъ за самовольную охоту наказанія значительно меньшія, чѣмъ за посягательства противъ такихъ имуществъ, къ созданію которыхъ приложенъ трудъ человѣческой. Мѣры наказанія за самовольную охоту колеблются между легкимъ денежнымъ штрафомъ (у насъ въ Россіи) съ лишеніемъ свободы и нѣкоторыхъ гражданскихъ правъ (въ Пруссіи), но Б. не только не искореняется, а съ каждымъ годомъ постоянно увеличивается. Во Франціи, напримѣръ, въ 1844 г. было совершено 6231 охотничье преступленіе, а въ 1878 году — 24445. Отношенія между сторожами и браконьерами до-того обострились, что, въ послѣднее время, всѣ иностранныя охотничьи журналы, особенно нѣмецкіе, только и наполнены, что свѣдѣніями о столкновеніяхъ между оберегателями охотничьихъ угодій и дичерадами. Ежегодно десятки сторожей дѣлаются жертвами своего долга. Въ одной Бельгіи, напримѣръ, за 11 послѣднихъ лѣтъ было убито браконьерами 135 сторожей. Послѣдніе, въ свою очередь, на законномъ основаніи, оберегая свою жизнь, безнаказанно стрѣляютъ чуть не въ каждого встрѣченнаго ими вооруженнаго человѣка. Вслѣдствіе обширности охотничьихъ угодій и, сравнительно съ другими государствами, рѣдкому населенію, въ Россіи понятіе о браконьерствѣ, до послѣдняго времени, настолько было чуждо народнымъ взглядамъ, что русскій языкъ не выработалъ даже своего коренного выраженія для обозначенія этого понятія, хотя законы, карающіе самовольную охоту, начали издаваться у насъ еще съ царствованія Алексѣя Михайловича. Почти до самаго освобожденія крестьянъ отъ крѣпостной зависимости, охота въ Россіи, можно сказать, была свободна и только въ послѣднее двадцатипятилѣтіе, замѣчательное оживленіемъ охотничьяго дѣла, собственники земель стали принимать болѣе рѣшительныя мѣры для огражденія правъ своихъ на живущую въ ихъ владѣніяхъ дичь. Дѣйствующая, по русскому охотничьему законодательству, ст. 146 Мир. Уст., подвергаетъ виновныхъ въ самовольной охотѣ денежному взысканію не свыше 25 рублей, но въ настоящее время въ государственный

совѣтъ внесенъ проектъ новыхъ охотничьихъ законовъ, значительно строже относящихся къ самовольной охотѣ.

С. В.

Брактеаты.—Подъ словомъ Brattea или bractea, римляне разумѣли тонкій листокъ золота, на который наложено было штампомъ какое либо изображеніе, выпуклое съ одной и вогнутое съ другой стороны. Такіе листки предназначались для украшенія мебели, тканей, статуй, ожерелій, колецъ и т. п. В. выдѣлялись особымъ работникомъ, называвшимся «aurefex brattearius», и, по свидѣтельству Плинія (XXXIII, 19), искусство ихъ находилось на высокой степени совершенства. Иногда штампомъ или матрицею брактеата служила монета. Такъ, въ серединѣ двухъ золотыхъ диадемъ, найденныхъ въ Пантикапей (хранящихся въ Имп. Эрмитажѣ), находятся В. съ оттискомъ медалей Марка Аврелія и Коммода. Получающееся въ такомъ случаѣ нѣкоторое сходство брактеатовъ съ монетами, дало поводъ многимъ нумизматамъ считать брактеаты античнаго міра—монетами (nummi bracteati). Такъ, Ленорманъ (Lenormant) и Беле (Beulé) принимаютъ брактеаты съ изображеніемъ совы за афинскую монету. Но Бабелонъ (Babelon) отвергаетъ это мнѣніе, доказывая, что В. могли служить лишь украшеніемъ, хотя, въ исключительныхъ случаяхъ, ихъ могли класть въ ротъ умершихъ для платы Харону при переправѣ черезъ Стиксъ (см. эти слова). Въ средніе вѣка, до конца VII-го столѣтія, въ Даніи, Швеціи, Норвегіи и рѣже-Германіи, чеканили золотые В., на которые тоже нельзя считать монетою. Они отличаются руническою или латинскою надписью, въ большинствѣ случаевъ не разборчивою и изображеніями, подражающими римскимъ и византийскимъ монетамъ. Къ началу VIII-го вѣка, скандинавскіе народы прекратили чеканку В. Только съ XII столѣтія появляется монета въ видѣ В. Употребленіе ихъ было чрезвычайно распространено въ Германіи, Венгріи, Швейцаріи, Богеміи, Польшѣ и скандинавскихъ государствахъ. Большая часть ихъ изъ серебра, часто чрезвычайно чистаго, вѣсомъ по 16-ти шугъ въ лотъ. Они имѣли круглую, рѣже угольчатую форму, діаметромъ въ 47—15 мм. На такихъ В. помѣщали изображеніе государя или епископа, вокругъ котораго шла легенда (надпись). Года на В. не встрѣчается. Иногда, вмѣсто одного, находились изображенія нѣсколькихъ лицъ. Первые брактеаты-монеты были чеканены въ Эрфуртѣ, архіепископами майнцкими: Адальбертомъ II (1137—1141) и Маркольфомъ (1141—1142). Императорскіе германскіе В. выпущены впервые около 1152 г. Фридрихомъ I Барбаруссой. Первоначально В. чеканили въ Эрфуртѣ, Эйзенахѣ, Мюльгаузенѣ, Нордгаузенѣ, Госларѣ и во всѣхъ городахъ Тюрингіи. Отсюда они распространились уже по всей Германіи. Наибольше изящные В. относятся ко второй 1/2 XII-го вѣка. Уже къ концу XIII-го столѣтія чеканка В. становится небрежной, надписи неразборчивою, а равно уменьшается и вѣсъ, размѣръ и проба, а слѣдовательно и цѣна В. Къ концу XIV стол.—это уже низкопробная монета. Появленіе въ Богеміи, а затѣмъ и въ Германіи грошей (grossus), чеканен-

ныхъ съ двухъ сторонъ, мало по малу вытѣснило обращеніе В. Въ средніе вѣка, В. не имѣли особаго названія для своего обозначенія. Они замѣняли денежъ (денаріи) и пфенниги, отъ которыхъ не отличались ни вѣсомъ, ни названіемъ или цѣною, но лишь формою. Только къ концу среднихъ вѣковъ имъ даютъ въ Германіи спеціальныя названія: Blechmünzen, Hohl Münzen, Blätterlinge, Pfaffenpfennige и другія (см. Пфаффенпфенниги). Наконецъ, изслѣдователи XVIII стол. называютъ подобныя монеты В. (bracteati, nummi bracteati, nummi cavi и пр.). Определенія и классифицированіе В. представляютъ одну изъ труднѣйшихъ работъ средне-вѣковой нумизматики. Ср. Lepointant, «La monnaie dans l'antiquité» (Парижъ, 1878—1879); Beulé, «Les monnaies d'Athènes» (Парижъ, 1858); Meyer, «Die Denare und Bracteaten der Schweiz» (Цюрихъ, 1858); Schlumberger, «Des Bracteates d'Allemagne» (Парижъ, 1878); Mader, «Versuch über die Bracteaten» (Прага, 1808); «Нумизматика или исторія монетъ» (Москва, 1861).

И. ф. В.

Бракотъ (Генрихъ Bracton) — одинъ изъ первыхъ изслѣдователей англійскаго права, родился въ началѣ XIII вѣка, былъ докторомъ правъ въ Оксфордѣ и судьей въ судѣ присяжныхъ при Генрихѣ III (въ 1244). Время его смерти неизвѣстно. Онъ написалъ: «De legibus et consuetudinibus Angliae» (Лондонъ, 1569 и 1640).

Бракъ (braque) или французскія лагавыя собаки, различаютъ слѣдующія породы: 1) В. старофранцузскій, 2) В. с-тъ Жерменъ, 3) В. Дюпой и 4) В. бурбонскій, куцый. Старофранцузскія лагавыя, чрезвычайно коренастыя собаки, имѣютъ большую голову съ крутыми переломомъ, морду тугую съ нѣсколькими отвѣсными брылями, уши длинныя, посаженныя крайне низко и свернутыя въ трубку, ноги сильныя, лапы круглыя и широкія и пруть (хвостъ) не длинный и толстый; масть ихъ по большей части крапчатая по бѣлому фону кофейными пятнами или по кофейному полю бѣлыми. В. с-тъ Жерменъ (braque St-Germain), обыкновенно, бѣлой или желтой масти, отличается отъ старофранцузскаго меньшимъ ростомъ и болѣе изящностью. В. Дюпой—хорошо сложенный кофейнонѣгій собака съ красивою головою и характерною длинною мордою; въ настоящее время эта порода почти исчезла и французскіе собаководчики хлопотать о восстановленіи ея черезъ подборъ типичныхъ производителей. Куцый французскій (braque bourbonnais courte queue) напоминаетъ старофранцузскій В., но только тяжелѣе его, имѣютъ менѣе длинныя уши и совсѣмъ короткий, не болѣе двухъ-трехъ вершковъ, хвостъ. Французскія лагавыя были родоначальницами, приобрѣвшихъ у насъ въ Россіи большую извѣстность, марловскихъ лагавыхъ. Ср. Л. П. Сабанѣевъ, «Охотничій календарь» 1885; «Описаніе типичныхъ признаковъ охотничьихъ собакъ, составленное для очередныхъ выставокъ Общества любителей породистыхъ собакъ», 1888.

С. В.

Бракъ (лат. matrimonium или nuptiae, фр. le mariage; нѣм. die Ehe)—терминъ, въ об-

ширѣйшемъ, бытовомъ своемъ смыслѣ, обозначающій продолжительный союзъ лицъ разныхъ половъ съ цѣлю осуществленія физическихъ и нравственныхъ требованій человѣческой природы, служащій основною формою всѣхъ прочихъ семейныхъ союзовъ, являющихся его послѣдствіями. Физическій элементъ Б. заключается, съ одной стороны, въ свойственномъ всѣмъ живымъ существамъ и основанномъ на естественномъ различіи половъ взаимномъ ихъ плотскомъ влеченіи другъ къ другу, въ виду чего уже древне-римскими юристами Б. относился къ учрежденіямъ, вытекающимъ изъ естественнаго права (*jus naturale, quod natura omnia animalia edocuit*). Эта физиологическая необходимость, лежащая главнымъ образомъ въ основаніи брачнаго союза, исключаетъ изъ него всякій личный произволъ; правда, отдѣльное лицо можетъ вступать или не вступать въ Б., но самъ по себѣ Б. есть требованіе самой природы, при которомъ на первый планъ выступаетъ чувственная сторона, плотское соединеніе и рожденіе дѣтей. Съ другой стороны, физическимъ же элементомъ брака является хозяйственная сторона жизни лицъ, входящихъ въ составъ брачнаго союза, необходимость во взаимной помощи, поддержкѣ въ хозяйственной дѣятельности, принимаемой для обезпеченія другихъ физическихъ потребностей, какъ напр. пищи, жилья и одежды. Въ виду той тѣсной связи, которая существуетъ между физической и нравственной природой человѣка, въ бракѣ, съ самаго момента его возникновенія, не могъ отсутствовать и нравственный элементъ, заключающійся, съ одной стороны, въ чувствѣ любви, привязанности, которое хотя и обусловливается въ значительной степени физической или чувственной стороной, объясняется, однако, психологически свойственнымъ всякой человѣческой личности инстинктивнымъ сознаніемъ, что совершенствованіе человѣчества и достиженіе имъ нравственнаго идеала возможно лишь при условіи взаимнаго дополненія отдѣльныхъ свойствъ каждому полу нравственныхъ чертъ. Съ другой стороны, нравственный элементъ брака выражается въ известномъ преобладаніи одного изъ членовъ союза надъ другимъ по отношенію къ ихъ жизненной, хозяйственной дѣятельности; преобладаніе это въ первобытномъ состояніи человѣчества выпадаетъ на долю болѣе сильнаго, на долю мужа, который и приобретаетъ съ тѣхъ поръ такъ называемую «супружескую власть» (*potestas mariti, manus*), особенно ярко выступающую въ ту эпоху, когда не было общественныхъ союзовъ шире семьи и основаннаго на ней рода.

Въ первобытной эпохѣ человѣчества, на самой низкой ступени его цивилизаціи, ученые, примѣняющіе въ своихъ изслѣдованіяхъ въ самыхъ обширныхъ размѣрахъ сравнительный методъ (какъ напр. Вахофенъ, Макъ-Ленанъ, Морганъ, Леббокъ, Спенсеръ и др.), не находятъ въ жизни людей того времени чего-либо похожего на брачную организацію. Въ эту отдаленную эпоху въ общеніи между полами преобладаетъ исключительно одна лишь физическая, чувственная сторона, всюду гос-

подствуетъ полное совершенно произвольное смѣшеніе половъ, о какомъ-либо продолжительномъ, обусловленномъ какими-либо правилами плотскомъ союзѣ нѣтъ еще и рѣчи. Вслѣдствіе такого непостоянства отношеній между полами, такого безпорядочнаго сожителства, технически именуемаго гетеризмомъ, происхожденіе дѣтей отъ отца (отчество) остается вполне неизвѣстнымъ, извѣстно лишь происхожденіе отъ матери (материнство), почему на женщинъ и ложится все бремя прокормленія и воспитанія дѣтей. Этимъ легко можетъ быть объяснено существованіе упоминаемыхъ греческими писателями, при описаніи быта нѣкоторыхъ скифскихъ и эфиопскихъ племенъ, женскихъ общинъ, самостоятельно владѣвшихъ землей и другимъ имуществомъ. Затѣмъ, при постепенномъ развитіи человѣчества смѣшеніе половъ замѣняется болѣе или менѣе определеннымъ обычаями и нравами многобрачіемъ (*polygamia*), являющимся по большей части плодомъ необузданной страстности, иногда-же, въ отдѣльныхъ случаяхъ—слѣдствіемъ политическихъ или социальныхъ условій. Многобрачіе представляетъ собою два вида полового единенія: многомужество (*Polyandria*), встречающееся до сихъ поръ у племени туда въ Голубыхъ горахъ (Нилгирри), на Индостанскомъ полуостровѣ, на Малабарскомъ берегу, въ Гималаѣ и Тибетѣ; такъ напр., у племени сиксовъ въ Гималаѣ зачастую нѣсколько братьевъ имѣютъ сообща одну лишь жену, старшій занимаетъ мѣсто отца, а послѣ его смерти эта роль переходитъ къ слѣдующему, въ виду чего не существуетъ строгъ и раздѣльности семейнаго имущества. Многоженство (*Polygynia*)—болѣе распространенная форма многобрачія, принятая почти всеми племенами находящимися на низкой степени развитія, господствующая до сихъ поръ даже у доисторической степени культурныхъ народовъ Азіи. При этой формѣ полового единенія положеніе женъ является совершенно приниженнымъ, мужу принадлежитъ неограниченная власть надъ ними и отъ его усмотрѣнія зависитъ продолжительность союза. Нѣчто среднее между многоженствомъ и многомужествомъ не такъ еще давно существовало на островахъ Танти, гдѣ по мѣстному обычаю извѣстное количество лицъ обоего пола составляло между собою общину, называемую «Арреонъ», члены которой были взаимно связаны между собой брачнымъ союзомъ. У живущаго на Коромандельскомъ берегу племени наировъ (воиновъ) существуетъ особаго рода общеніе женъ, выражающееся въ томъ, что наиръ женится на дѣвушкѣ, когда она еще не вышла изъ дѣтскихъ лѣтъ, но не живетъ съ нею вмѣстѣ, а представляетъ ей право имѣть общеніе со всякимъ мужчиною изъ равной или высшей касты того же племени, почему рождающаяся отъ такихъ связей дѣти признаются дѣтьми всѣхъ наировъ. Многобрачіе, на чемъ бы оно ни основывалось и каковы бы ни были формы его проявленія, всегда стоитъ въ явномъ противорѣчій съ тѣмъ высшимъ нравственнымъ закономъ, которымъ признается полная равноправность обоехъ половъ и оправдывается свойственной всякой искренней привязанности стремленіе

къ исключительности и требованіе нераздѣльности чувства. Высшею степенью полового союза, удовлетворяющею этимъ требованіямъ, является единобрачіе (Моногамія), т. е. продолжительный союзъ лишь двухъ лицъ различныхъ половъ.

Съ постепеннымъ развитіемъ человѣческаго рода, первоначально чисто естественный союзъ лицъ разнаго пола начинаетъ подвергаться нѣкоторому вмѣшательству общества, а затѣмъ и государства, заинтересованныхъ какъ въ сохраненіи человѣческаго рода, такъ и въ проявленіи хозяйственной дѣятельности этого союза и вытекающихъ изъ нея имущественныхъ правъ, а равно въ осуществленіи супружеской власти и связанномъ съ нею взаимно-личномъ положеніи супруговъ. Въ этихъ видахъ общество и государство съ самаго начала своего возникновенія принимаетъ подъ свое покровительство этотъ, лежащій въ его основѣ, союзъ, подвергая его нормированію обычая, а затѣмъ и закона.

У индусовъ, по законамъ Ману, вступленіе въ Б. признается, въ виду установленнаго ими культъ предковъ, священной обязанностью, причемъ основною формою Б. является многоженство, хотя съ различіемъ между главною и второстепенными женами, изъ которыхъ первая всегда должна быть изъ одной съ мужемъ касты. Число женъ опредѣлено закономъ для каждой касты; такъ браминъ (жрецъ) имѣетъ право на 4 жены, кшатрій (воинъ)—на 3, вайсій (купецъ или земледѣлецъ)—на 2, а судра (ремесленникъ)—только на 1. Въ виду такого ограниченія числа женъ въ нисшихъ сословіяхъ законамъ Ману приписывается нѣкоторыми честь первоначального установленія единобрачія. Брачнымъ совершеннолѣтіемъ признается для мужчинъ 14-ти-лѣтній возрастъ, для женщинъ—7-ми-лѣтній. Основными условіями вступленія въ бракъ являются слѣдующія: а) запрещается вступать въ Б. между собою родственникамъ до шестой степени включительно; б) младшіе братья и сестры не могутъ сочетаться Б. ранѣе старшихъ и в) мужчина, желающій вступить въ Б. съ женщиною низшей касты, обязанъ предварительно сочетаться бракомъ съ женщиною высшей касты. По способу заключенія различаютъ 8 видовъ Б.: 1) «Б. Брами»; 2) «Б. боговъ»; 3) «Б. святыхъ» и 4) «Б. ангеловъ», заключаемые путемъ торжественной передачи невесты отцомъ ея жениху, который приноситъ установленныя жертвы; передавая дочь свою жениху, отецъ произноситъ установленную формулу: «исполняйте совою предписанную обязанность»; 5) «Б. злыхъ духовъ», состоящій въ томъ, что женихъ безъ вѣдома своихъ родителей получаетъ руку невесты; 6) «Б. небесныхъ пѣнопѣвцевъ», когда молодые люди соединяются между собою по взаимному дружѣ къ другу влеченію и расположенію; 7) «Б. исподинновъ», когда дѣвица похищается и увозится изъ родительскаго дома женихомъ противъ ея воли и наконецъ 8) «Б. вампировъ», когда кто либо женится на дѣвушкѣ, съ которою онъ имѣлъ раньше преступную связь. Первые 4 вида Б. признаются «благословенными», отъ нихъ рождаются дѣти ученые, зна-

менитыя и счастливыя; остальные же 4—считаются «неблагословенными» и рожденныя въ нихъ дѣти бываютъ жестокосерды и порочнаго поведенія; однако, Б. эти терпимы закономъ. При этомъ—брамину позволительны только первые шесть видовъ Б.; кшатрію—всѣ восемь, а вайсью и судрѣ—всѣ, исключая седьмого. Б. по законамъ Ману прекращается разводомъ и смертію. Разводъ допускается только при существованіи одной изъ слѣдующихъ причинъ: грубые пороки одного изъ супруговъ, пьянство, сварливость, расточительность, неизлѣчимая болѣзнь, безплодіе по истеченіи 8 лѣтъ брачной жизни и непреодолимое отвращеніе другъ къ другу. Разведенная женщина не имѣетъ права вступать въ новый Б., развѣ если она докажетъ, что она не имѣла съ мужемъ физическаго общенія. Въ случаѣ смерти мужа, вдова не вправе вступать во второй Б., за исключеніемъ того случая, когда смерть постигла мужа ранѣе, чѣмъ онъ успѣлъ имѣть физическое общеніе съ женою; при такихъ условіяхъ обязанность вступленія въ Б. съ вдовою падаетъ на брата ея покойнаго мужа, а старшій рожденный въ подобномъ Б. сынъ почитается сыномъ послѣдняго. Вообще положеніе вдовы у индусовъ весьма незавидно: она обязана непременно сѣтовать о мужѣ, хотя бы она его и не любила; если она остается бездѣтною, то подвергается всеобщему презрѣнію, а въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ вѣрная вдова слѣдуетъ за мужемъ на смертный костеръ (такъ наз. сутти, т. е. сожженіе «доброй жены»). Въ отношеніяхъ между супругами господствуетъ полная какъ личная, такъ и имущественная подчиненность жены мужу. Все что бы она ни приобрѣтала поступаетъ въ пользу мужа. Однако, мужу предписывается обращаться съ женою самымъ нѣжнымъ образомъ и нарушеніе супружеской вѣрности любую изъ сторонъ наказывается весьма строго. Въ общемъ положеніе женщины въ Индостанѣ было несравненно лучше, чѣмъ у другихъ азіатскихъ народовъ.

У древнихъ египтянъ господствовало многоженство, причемъ одна изъ женъ признавалась старшей; жрецамъ, однако, разрешалось имѣть лишь одну жену. Препятствіемъ ко вступленію въ Б. служило только родство по прямой линіи, нисходящее и восходящее; родственники же боковой линіи, какъ напр. даже родные братья и сестры могли вступать въ Б. между собой безъ всякаго ограниченія. Б. расторгался исключительно смертію супруговъ. Если мужъ умиралъ, не оставивъ послѣ себя дѣтей, то братъ его обязанъ былъ повѣнчаться со вдовою. Жена приносила приданое, почему въ домѣ мужа по большей части даже господствовала надъ нимъ, чѣмъ объясняется весьма почетное положеніе, занимаемое замужней женщиной въ Египтѣ.

У древнихъ персовъ, по законамъ Зенд-Авесты, безбрачіе считалось позоромъ и за него грозило наказаніе въ будущей жизни. Б. является въ формѣ единоженства, хотя допускаются наложницы. Особенно рекомендуются этими законами браки между двоюродными братьями и сестрами, называемые «хебуда» (khebuda).

У ассирійцевъ и вавилонянъ господствующей формой брака является многоженство, причѣмъ въ опредѣленные для этого праздничные дни происходила продажа невѣстъ съ аукціоннаго торга, начиная съ болѣе красивыхъ, выручка за которыхъ шла въ приданое менѣе привлекательнымъ.

По законамъ Будды (въ Индо-Китаѣ, Китаѣ и Японіи) Б. разсматривается лишь какъ средство къ достиженію главной его цѣли—рожденія дѣтей. Въ существѣ своемъ онъ нечто иное, какъ покупка невѣсты со стороны жениха, устанавливаемая брачнымъ договоромъ, составляемымъ по большей частей родителями безъ всякаго согласія вступающихъ въ Б. дѣтей. Послѣ подписанія такого договора невѣста торжественно приводится къ жениху при установленныхъ закономъ и обычаемъ обрядахъ. У народовъ этихъ господствуетъ многоженство; но одна изъ женъ считается первою и главною въ семьѣ и ей должны повиноваться остальные, второстепенныя жены. Возвышеніе одной изъ второстепенныхъ женъ на степень главной дозволено мужу лишь послѣ смерти главной жены, назначеніе которой, впрочемъ, не обязательно. Запрещается вступать въ Б.: 1) родственникамъ, носящимъ одну фамилію; 2) двумъ братьямъ съ двумя сестрами; 3) сыну вдовца съ дочерью вдовы, на которой отецъ первого женатъ или намѣренъ жениться; 4) мандарину и его родственникамъ съ дѣвцею той области, въ которой онъ служитъ; 5) рабу съ женщиною свободнаго состоянія; 6) женщинамъ совершившимъ преступленіе; 7) дѣтямъ, носящимъ трауръ послѣ отца или другого восходящаго родственника, до истеченія трехлѣтняго траурнаго срока, а также тѣмъ, коихъ родители или восходящіе родственники находятся въ заключеніи, и 8) вдовамъ до истеченія траурнаго срока. Б. прекращается смертію или разводомъ, который не представляетъ особенныхъ затрудненій, а сопряженъ лишь съ денежными издержками. Замужнимъ женщинамъ предоставляется лишь забота о дѣлахъ домашнихъ; внѣ дома онѣ не имѣютъ никакого значенія, онѣ не имѣютъ никакой личной собственности, а сами всецѣло принадлежатъ мужу, смотрящему на нихъ не какъ на подругъ и сообщницъ жизни, а скорѣе какъ на рабынь, отъ которыхъ онѣ отличаются лишь тѣмъ, что не могутъ быть имъ продаваемы, хотя и это право предоставляется мужу, если жена убѣжала изъ его дома, не разводясь съ нимъ формально.

У евреевъ, по древнему Моисееву закону, многоженство не запрещалось формально и число женъ ограничивалось обыкновенно средствами мужа. Б. предшествовалъ словесный брачный договоръ, заключавшійся при свидѣтеляхъ. Бракосочетаніе являлось священнымъ обрядомъ семьи, въ которомъ коганы и левиты (духовенство) не должны были непременно участвовать. Брачное празднество продолжалось 7 дней, по окончаніи коихъ невѣста, вымытая, раздѣшенная, наряженная въ самое роскошное по ея состоянію платье, съ вѣнцомъ на головѣ (отчего и называлась «kalla», т. е. вѣнчанная), ставъ вмѣстѣ съ женихомъ подъ балдахинъ, провожалась родными и зна-

комыми съ факелами и музыкою въ домъ мужа. Замѣчательнымъ установленіемъ является заимствованный у египтянъ бракъ съ деверемъ въ случаѣ бездѣтной кончины мужа съ признаніемъ первороднаго сына, прижитаго въ такомъ Б., ребенкомъ покойнаго. Если деверъ отказывался исполнить эту обязанность, то вдова (Jewome) могла приобрести право на вступленіе въ Б. съ другимъ лицомъ путемъ обряда «халицы или разуванія» (Chaliza), заключающагося въ томъ, что вдова, передъ судьями и свидѣтелями, снимала деверю башмакъ и плевала ему въ лицо. Моисеево законодательство подверглось послѣдствіямъ нѣкоторыхъ измѣненій по опредѣленіямъ раввиновъ. По этому и нынѣ дѣйствующему среди евреевъ моисеево-раввинскому закону Б. есть союзъ двухъ лицъ разныхъ половъ, выражающихъ законно свою волю оказывать другъ другу во всѣхъ случаяхъ и во всей жизни любовь и уваженіе, вѣрность и неизмѣнность, и взаимно выполнять всѣ тѣ обязанности, которыя предписаны «законами Моисея и Израіля» (Ke-dat Mosche we Izrail). Сводъ еврейскаго семейнаго права, извѣстный подъ названіемъ «Эбен-га-эзеръ», признаетъ Б. обязанностью общественною и религиозною, считая неженити-наго виновнымъ въ челоукоубійствѣ. Въ XI ст. постановленіемъ Вормскаго собора раввиновъ, подъ предсѣдательствомъ рабби Гершомабенъ-Іегуды, и называемымъ по его имени «херимомъ рабби Гершомы» (проклятіе Гершомы), многоженство было запрещено, тѣмъ не менѣе оно сохранилось среди восточныхъ евреевъ до нашихъ дней. Условіями вступленія въ Б. являются: правоспособность, свободная воля, достиженіе брачнаго совершеннолѣтія, каковымъ по еврейскому праву признается 13 лѣтній возрастъ (это постановленіе не имѣетъ, однако, законной силы въ Россіи, гдѣ для лицъ всѣхъ вѣроисповѣданій опредѣленъ общій брачный возрастъ) и наконецъ отсутствіе законныхъ препятствій, коими признаются: состояніе въ бракѣ съ другимъ лицомъ, неспособность къ супружеской жизни, родство и свойство, именно, согласно Моисееву закону (Левитъ гл. XVIII, ст. 7—17), прямое восходящее и нисходящее, и боковое родство второй степени, во всѣхъ же прочихъ степеняхъ родства и свойства вступленіе въ Б. не воспрещается; такъ напр. могутъ сочетаться Б. дяди съ племянницами, двоюродные братья и сестры, дѣти двухъ супруговъ отъ прежнихъ Б., два брата съ двумя сестрами и т. д.; пріемыши также признаются чужими по отношенію къ Б. У каримовъ значительно больше степеней родства и свойства, признаваемыхъ препятствіемъ къ Б., чѣмъ у талмудистовъ. Разведенная жена, вступившая въ другой Б. и овдовѣвшая или разведенная со вторымъ мужемъ, не можетъ вступить въ новый Б. съ первымъ мужемъ; въ остальныхъ же случаяхъ мужъ можетъ принимать разведшуюся съ нимъ жену неопредѣленное число разъ. Иногда одно изъ супруговъ, по Моисееву закону, служило препятствіемъ къ заключенію брака; нынѣ же правило это не соблюдается на практикѣ и нарушеніе его, не оказывая вліянія на Б., предоставляется совѣсти каждаго. Что касается

способа заключенія В., то въ старину у евреевъ-талмудистовъ можно было вступить въ В. посредствомъ письма или денегъ. Первый способъ состоялъ въ томъ, что женихъ вручалъ невѣстѣ бумагу съ написанной на ней формулой: «этимъ будь мнѣ вѣнчанной по закону Моисея и Израиля»; второй же—въ передачу невѣстѣ незначительной монеты съ произнесениемъ той же формулы. Для окончательнаго совершенія В. нужно было еще, чтобы женихъ отвелъ невѣсту въ свой домъ или имѣлъ съ нею сожитіе. Въ настоящее время бракосочетаніе совершается равниномъ, обязаннымъ въ присутствіи 10 совершеннолѣтнихъ евреевъ (*minian*) прочитатъ два благословенія до вѣнчанія и семь благословеній послѣ вѣнчанія, причемъ новобрачные подводятъ подъ балдахинъ, читается брачный договоръ (*Kethuba*), женихъ надѣваетъ невѣстѣ кольцо и обоимъ имъ дается вкусить вина изъ одной чаши.

У народовъ магометанскаго вѣроисповѣданія господствуетъ многоженство, дозволенное Кораномъ (сура, IV, ст. 3), причемъ число законныхъ женъ ограничено четырьмя; кромѣ того, существуетъ В. на ограниченное время; простой половой союзъ съ рабынями тоже именуется бракомъ. Впрочемъ, въ среднемъ сословіи, въ видахъ бережливости и сохранения семейнаго мира, ограничиваются обыкновенно одной женой. Препятствіями къ вступленію въ В. не признаются малолѣтство и даже душевные болѣзни, такъ какъ въ подобныхъ случаяхъ В. можетъ быть заключенъ при посредствѣ опекуновъ и попечителей. Что касается родственныхъ отношеній, то по Корану запрещенъ В.: съ женщинами, на коихъ былъ женатъ отецъ, съ матерью и дочерьми, съ сестрами и тетками, по отцу и по матери, съ племянницами по брату и по сестрѣ, съ кормилицами-матерями и молочными сестрами, съ матерями женъ, съ падчерицами, рожденными отъ жены, намѣреннаго вступить съ ними въ В. и состоящими подъ его опекою, если онъ имѣлъ тѣлесный союзъ съ матерью ихъ, съ женами сыновей и сестрами женъ. Кромѣ того, воспрещенъ В. между разведенной прелюбодѣйной женою и ея соучастникомъ. Способъ заключенія брака состоитъ въ составленіи брачнаго договора въ присутствіи свидѣтелей и въ оглашеніи В. передъ судьей (*кади*), хотя нарушеніе послѣдняго условія не уничтожаетъ брака. Взаимныя отношенія супруговъ опредѣляются слѣдующимъ образомъ: мужъ долженъ сожительствовать съ законными женами, но не обязанъ имѣть съ ними половое единеніе и ему надлежитъ заботиться о средствахъ существованія; жена же должна подчиняться желаніямъ мужа и воздерживаться отъ всякаго дѣйствія, которое могло бы его обидѣть. Въ случаѣ неповиновенія мужъ можетъ наказывать жену побоями, не производящими, однако, синяковъ и кровопотеченій; за нарушеніе супружеской вѣрности жена подвергается потопленію въ мѣшкѣ (въ Турціи) или низверженію съ башни (въ Персіи). Имущественныя права супруговъ опредѣляются брачными договорами (см. это сл.). Вообще у мусульманъ жена не является равноправной мужу, отсутствіе въ бракѣ нравственнаго элемента

любви и привязанности ограничиваетъ ея значеніе лишь удовлетвореніемъ плотскихъ потребностей мужа, который, считая ее исполнѣй подчиненнымъ себѣ существомъ, оберегаетъ отъ соблазновъ вѣшняго міра заключеніемъ въ гаремъ подъ стражей евнуховъ.

Въ древней Греціи, пока населеніе ея находилось на низшей ступени развитія, положеніе женщинъ ничѣмъ почти не отличалось отъ того, какое онѣ занимали на Востока. Со временъ Кекропса устанавливается, однако, единобрачіе, хотя кромѣ законной жены существуютъ еще обыкновенно наложницы. Во всѣ времена бракъ представлялся древнимъ грекамъ политическимъ учрежденіемъ, главнымъ назначеніемъ котораго было доставленіе государству возможно большаго количества гражданъ и сохраненіе единства семьи, какъ основы политическаго единенія. Въ подобнаго рода бракахъ понятно не могло быть и рѣчи о какой либо личной привязанности, о какихъ либо общихъ духовныхъ интересахъ супруговъ. Въ періодъ высшаго развитія греческой культуры, гражданки Аѣинъ и другихъ городовъ Греціи, не получавшія почти никакого образованія, оказались несостоятельными въ удовлетвореніи духовныхъ потребностей своихъ мужей, что повело къ господству гетеръ—любовницъ, которыхъ поставляли по большей части отличавшіяся цвѣтущей образованностью и высокимъ развитіемъ искусствъ малоазійскія греческія колоніи, особенно Милетъ. Въ виду сильно распространявшагося нерасположенія къ брачной жизни, государству пришлось, съ одной стороны, установить нѣкоторыя ограничительныя мѣры противъ безбрачныхъ (*agamia*, см. Безбрачіе) или женившихся поздно (*opsisgamia*), или несоотвѣстственно (*kakogamia*), съ другой—для поощренія ко вступленію въ В. предписать кровнымъ родственникамъ (*агнатамъ*) осиротѣвшей дѣвушки пристраивать ее и установить сравнительно незначительную законную норму приданаго, чтобы дать этимъ возможность выходить замужъ небогатымъ. Въ Аѣинахъ браку предшествовало обрученіе, совершаемое лицомъ, семейной власти котораго была подчинена невѣста, или, если такового не оказывалось, то должностнымъ лицомъ. В. заключались по большей части зимою, отчего одинъ изъ зимнихъ мѣсяцевъ носилъ названіе «Гамедіонъ». Необходимымъ условіемъ законности В. была принадлежность вступающихъ въ него лицъ къ сословію гражданъ. Препятствіемъ къ В. почиталось лишь родство по прямой линіи, считавшееся кровосмѣшеніемъ. В. же между боковыми родственниками, въ какой бы степени они ни состояли, были дозволены.

Въ Римѣ и у окружающихъ его латинскихъ и умбро-сабинскихъ народовъ первоначально господствовалъ полный гетеризмъ, какъ о томъ можно судить по дошедшему до насъ выраженію: «*Tusco modo dotem quaerere*»—приобрѣтать приданое этрусскимъ образомъ, т. е. путемъ проституціи. Въ эпоху сакральнаго права (*fas*) культъ предковъ, являющийся по мнѣнію нѣкоторыхъ ученыхъ (какъ напр., Фюстель де-Куланжъ) въ древне-римской семьѣ болѣе сильнымъ связывающимъ звеномъ, чѣмъ связи

кровного родства, придаетъ В. чисто религиозный характеръ, ясно выражающійся въ древнѣйшей формѣ его заключенія—конфарреациі (см. ниже). Затѣмъ, когда религиозно-семейный характеръ Римской республики уступаетъ мѣсто юридико-политическому, когда на смѣну религиознымъ обрядамъ является не менѣе формальное и строгое гражданское или квинитское право (*jus civile seu quiritium*), В. становится учрежденіемъ политическаго свойства. Въ обѣихъ этихъ фазахъ главною цѣлью В. является его физическій элементъ — рожденіе дѣтей, необходимыхъ, какъ для продолженія культа предковъ, такъ и для обезпеченія могущества государства. Такой взглядъ на В., какъ на средство рожденія дѣтей, прямо высказывался въ формулѣ, употреблявшейся при его заключеніи (*liberum procreandorum causa*), и на немъ основаны устанавливаемые уже со временъ Сервія Туллія римскимъ законодательствомъ ограничительныя мѣры противъ холостыхъ (*celibes*) и бездѣтныхъ (*orbi*) и всевозможныя льготы, вступившимъ въ В. (см. Безбрачіе и Бездѣтство). Въ эти періоды исторіи римскаго права жена является существомъ вполне безправнымъ, зависящимъ, какъ въ личномъ, такъ и имущественномъ отношеніи отъ мужа, въ руки и подъ власть котораго (*manus seu potestas mariti*) она поступала. Власть эта, будучи исключительнымъ правомъ полноправныхъ римскихъ гражданъ, могла находить осуществленіе лишь въ бракахъ, заключаемыхъ послѣдними съ женщинами ихъ же сословія, въ виду чего одни лишь В., заключаемые лицами, имѣющими право взаимнобрачія (*jus connubii*), почитались законными (*justae nuptiae seu justum matrimonium*) и пользовались полною юридическою защитою, выражающеюся, главнымъ образомъ, въ признаніи рожденныхъ отъ такихъ браковъ дѣтей законными (*legitimi, in justo matrimonio concepti*) и во вѣншемъ почетѣ, которымъ пользовалась жена, носившая въ такихъ случаяхъ названіе «ихог» и являвшаяся матерью семейства «*pater familias*». Это древнее, основанное на законахъ XII таблицъ, *jus connubii* первоначально принадлежало лишь патриціямъ, плебеи же добились его лишь въ 445 г. до Р. Х., когда оно было распространено на нихъ по предложенію трибуна Канулея. Въ противоположность законному браку, существовали еще двѣ особыя его формы, именно: 1) конкубинатъ (*concubinatus*) — незначительно охраняемая закономъ форма В., установленная Августомъ закономъ *Julia et Papia Poppaea*, съ цѣлью увеличить число браковъ путемъ устраненія необходимыхъ въ легальномъ семействѣ издержекъ. Это было продолжительное сожитіе, устанавливаемое увѣдомленіемъ о его заключеніи должностнаго лица (*testatio*), не считавшееся, подобно прелюбдѣянью (*stuprum*), позорнымъ, но не связанное съ тѣми важными юридическими послѣдствіями, которыя приурочивались къ легальному браку. Здѣсь жена не поступала подъ власть мужа, дѣти рожденные въ такомъ В. именовались натуральными (*liberi naturales*) и, въ отличіе отъ легальныхъ, не имѣли права наслѣдства въ отцовскомъ имуществѣ, хотя могли требо-

вать себѣ изъ онаго содержаніе (*alimenta*). Императоромъ Константиномъ было допущено узаконеніе ихъ черезъ вступленіе родителей въ законный бракъ (*legitimatio per subsequens matrimonium*), Юстиніанъ же предоставилъ имъ право наслѣдовать въ $\frac{1}{4}$ части изъ имущества ихъ отца. 2) Контуберніумъ (*contubernium*), совершенно индифферентная съ правовой точки зрѣнія половая связь, которая хотя и не считалась преступною, но и не налагала никакихъ юридическихъ обязанностей на супруговъ по отношенію другъ къ другу и дѣтямъ. Это была единственная терпимая закономъ связь рабовъ между собою и свободныхъ съ рабами. Относительно послѣднихъ браковъ, по силѣ *senatus consultum Claudianum*, было установлено, что свободная женщина, вступающая въ В. съ рабомъ, съ согласія господина послѣдняго, могла заключить договоръ, по которому дѣти ея должны сдѣлаться рабами; она же сама остается свободною, но теряетъ свое гражданское достоинство (*ingenuitas*) и становится вольноотпущенною (*liberta*); если же, наоборотъ, въ такой бракъ не было согласія господина и связь между супругами продолжалась, несмотря на трехкратный протестъ господина раба, то жена присуждалась господину мужа въ качествѣ рабы. Первое изъ этихъ положеній отмѣнено императоромъ Адріаномъ, а второе — Юстиніаномъ. Бракъ же между отпущенными (*liberti*) и свободно-рожденными (*ingenui*) былъ допущенъ, на основаніи *lex Julia* (4 по Р. Х.), съ нѣкоторыми ограниченіями на случай союза съ сенаторскими фамиліями. Эти ограниченія, впрочемъ, были отмѣнены Юстиніаномъ. Законному браку въ вышеуказанномъ смыслѣ обыкновенно предшествовалъ торжественный обрядъ обрученія (*sponsalia*), причемъ женихъ давалъ невестѣ обручальное, предбрачное кольцо (*anulus pronubus*), служившее задаткомъ заключеннаго брачнаго договора (*agtha sponsalicia*). Условіями вступленія въ законный бракъ являлись: упомянутое выше право взаимнобрачія (*connubium*); возрастъ вступающихъ въ бракъ, именно: для мужчинъ брачное совершеннолѣтіе (*pubertas*) наступало съ 14 года, а для женщинъ (*viripotentia*) — съ 12 года; отсутствіе законныхъ препятствій, какими признавались: родство по прямой линіи во всѣхъ степеняхъ, боковое же до 4-й степени включительно и между лицами находящимися «*in respectu parentelaе*» (см. Родство), неистечение траурнаго срока (*tempus luctendi*) первоначально продолжавшагося 2 года послѣ смерти супруга, а затѣмъ—1 годъ, и наконецъ нѣкоторая сословная или религиозная разница между брачующимися, какъ напр. В. сенаторовъ съ вольноотпущенными или актрисами, свободныхъ съ публичными женщинами, евреевъ съ христианами; согласіе (*consensus*) лицъ вступающихъ въ В., хотя подобное согласіе въ старыя времена было скорѣе пустою формальностью, чѣмъ дѣйствительно свободнымъ опредѣленіемъ воли, такъ какъ по большей части В. устраивался волею семейныхъ владыкъ (*patres familias*). Что касается до способовъ заключенія законнаго В., то таковыхъ было три, именно: 1)

конфарреация (confarreatio) — древнѣйшій изъ нихъ, установленный во времена сакрального періода и потому состоящій изъ дѣлаго ряда религиозныхъ обрядовъ, заключающихся въ слѣдующемъ: невеста устранилась отъ культа семьи ея родителей и передавалась жениху, къ семейному культу котораго она должна была впредь принадлежать (traditio); затѣмъ свадебное шествіе, воспѣвая гимнъ Гимену, направлялось къ дому жениха (deductio in domum mariti), гдѣ, въ присутствіи верховнаго жреца (Pontifex Maximus) или жреца Юпитера (Flamen Dialis), 10-и свидѣтелей и гаруспесковъ (предвѣстителей) закалывалась въ жертву овца, шкурой которой покрывались сѣдлица; усѣвшись на нихъ, новобрачные, съ покрытыми головами, сѣдали вмѣстѣ особый пшеничный хлѣбъ (panis farctus, libum farctum), служившій символомъ супружескаго общенія жизни (consortium vitae), причемъ невеста произносила торжественную формулу: гдѣ ты Гай, тамъ и я Гайя» и приобщалась къ культу мужа, подъ власть котораго поступала. 2) Козмипція (Coemptio), состоящая въ символической, мнимой покупкѣ (imaginary venditio) жены мужемъ, называемой мантипаціей (mancipatio, см. это сл.), требующей присутствія пяти свидѣтелей (testes), представлявшихъ собой весь римскій народъ, и вѣсовщика (libripens), такъ какъ самый актъ ея заключался въ взвѣшиваніи уплативаемыхъ приобретателемъ денегъ. 3) Узусъ (Usus)—способъ, основанный на правѣ давности (см. это сл.) и заключающійся въ томъ, что сожителю мужнины съ женщиною въ продолженіе года получало законное признаніе и почиталось бракомъ. Давность эта прерывалась въ томъ случаѣ, если одинъ изъ супруговъ отсутствовалъ три ночи сразу изъ общаго ихъ жилища, чѣмъ прекращались всѣ вытекающія изъ этого института правовыя послѣдствія. В. «ex jure gentium», т. е., между римскими гражданами и перекрестками (иностранками), на которыя не распространялась сила гражданского права, не требовали исполненія какихъ-либо формальностей, а заключались простымъ соглашеніемъ (consensus facit nuptias), причемъ жена оставалась подъ властью своего отца, не поступая подъ «manus» мужа. Условіями прекращенія В. служили: смерть, потеря свободы однимъ изъ супруговъ и разводъ, обставленный при первыхъ двухъ способахъ заключенія В. подобными же формальностями, а при узусѣ прерваніемъ этой давности (см. Разводъ).

Въ древнѣйшія времена В. въ Римѣ является установленіемъ, вполне соответствующимъ своему назначенію, отличающійся стойкостью и относительно неразрывностью, гарантированной въ значительной степени чистотой и строгостью тогдашнихъ нравовъ. Въ отношеніяхъ между мужемъ и женой господствуетъ въ то время полное какъ личное, такъ и имущественное подчиненіе послѣдней власти перваго (объ имущественныхъ правахъ жены см. Приданое); хотя жена считалась въ домѣ госпожой (domina domus), повелѣвала рабами, принимала поклоненіе кліентовъ, распоряжалась воспитаніемъ дѣтей, не была обязана испол-

нять какія либо черныя работы и пользовалась значительнымъ почетомъ въ обществѣ, однако, въ виду отсутствія въ подобныхъ бракахъ нравственнаго элемента, о какой либо равноправности супруговъ не могло быть и рѣчи, что ясно доказывается постановленіями древне-римскаго законодательства, касающимися супружеской вѣрности, по которымъ отъ мужа вовсе ея не требовалось, тогда какъ жена за нарушеніе ея могла быть даже безнаказанно убита мужемъ. Въ Императорскій періодъ брачный союзъ теряетъ свою первоначальную силу и ненарушимость, разводъ становится весьма легкимъ и испорченность нравовъ доходитъ до того, что, по выраженію Сенеки, «нѣкоторыя благородныя женщины считаютъ года не по консуламъ, а по своимъ мужьямъ, съ которыми онѣ разводятся для того, чтобы выйти замужъ, а выходятъ замужъ съ тѣмъ, чтобы развестись». Понятно, что при такомъ состояніи общества власть мужа становится для женъ весьма неудобною и древніе способы заключенія В. постепенно выходятъ изъ употребленія. Раньше всѣхъ исчезаетъ конфарреация, сохранившаяся, впрочемъ, у жрецовъ до введенія христіанства, за ней же скорѣе послѣдовала и козмпція. При новыхъ взглядахъ и потребностяхъ общества единственно возможной формой супружеской связи сталъ В. безъ «manus», при которомъ женщина могла бы свободно располагать своею собственностью и лично быть признаваема дѣеспособной. Такимъ условіямъ вполне удовлетворялъ В. «ex jure gentium», который ко времени Юстиніана получилъ всеобщее распространеніе. По законодательству этого императора для заключенія подобнаго В. достаточно было для высшихъ сословій оформить его письменнымъ брачнымъ документомъ или договоромъ (documenta nuptialia seu pacta dotalia), для среднихъ—объявить объ этомъ «защитнику церкви» (defensor ecclesiae), а для низшихъ всѣ требованія права ограничивались наличностью простого обоюднаго соглашенія (consensus); при этомъ религиозное освященіе В. церковными обрядами становится обязательнымъ лишь со времени императора Льва Философа (IX в.). Сообразно съ этими перемѣнами, бракъ мало по малу утрачиваетъ свое исключительно политическое значеніе и все болѣе и болѣе переходитъ въ область частной жизни, причемъ нравственному элементу, заключающемуся въ привязанности и любви между супругами, постепенно отводится подобающее ему мѣсто, такъ что еще задолго до распространенія христіанства взглядъ римлянъ на назначеніе брака весьма близко подходилъ къ той идеальной задачѣ, которую поставило ему послѣдствіемъ христіанское ученіе, признавая его установленіемъ имѣющимъ цѣлью полное и всестороннее общеніе между супругами, для совмѣстной жизни. Сущность этого взгляда ясно выражается въ опредѣленіи В., данномъ римскимъ юристомъ Модестинимъ: «Nuptiae sunt conjunctio maris et feminae, consortium omnis vitae, divini et humani juris communicatio»—В. есть сочетаніе мужа и жены, единеніе всей жизни, общеніе божественнаго и человѣческаго права.

У германскихъ народовъ, разрушившихъ Римскую имперію, Б. не ставилъ женщину въ то подчиненное и приниженное положеніе, въ которомъ она находилась на Востокахъ. Многоженство, за весьма немногими исключеніями, было совершенно чуждо германцамъ, заслужившимъ похвалу Тацита за чистоту и святость брачнаго союза и ненарушимость супружеской вѣрности. Послѣ смерти мужа, вдова его рѣдко вступала въ новый бракъ, а у нѣкоторыхъ племенъ, какъ напр. у геруловъ, она сожигалась на погребальномъ кострѣ мужа. Обыкновенно въ Б. вступали уже въ зрѣломъ возрастѣ; однако, у лонгобардовъ, саксовъ и фризовъ законными признавались Б., заключенные по достиженіи 12 лѣтнаго возраста. Родство и свойство не составляли препятствія къ заключенію Б.; лишь Б. между родителями и дѣтьми были запрещены. Въ древнѣйшія времена Б. предшествовало обрученіе при посредствѣ ближайшаго родственника, состоявшее: а) въ формальной уплатѣ извѣстной денежной суммы (*meta, pretium, witemoth, geirus*), замѣнившей собою практиковавшуюся нѣкогда дѣйствительную покупку невесты и служившей символическимъ знакомъ освобожденія послѣдней изъ подъ власти ея родителей и законнаго вступленія въ семью жениха и подъ его защиту, и б) въ передачѣ женихомъ невестѣ обручальнаго кольца и въ полученіи имъ такового же отъ обручителя, сопровождаемомъ обѣщаніемъ и поцѣлуемъ между обрученными. Между лицами несвободными обрученіе совершалось господиномъ ихъ, за что онъ получалъ отъ жениха опредѣленную денежную пошлину, господинъ же невесты получалъ такую же отъ невесты (*maritagium, bûmede*) и кромѣ того нѣрѣдко пользовался правомъ первой ночи (смотри—Первая ночь). Первоначально браки свободныхъ съ несвободными были совершенно запрещены, а когда послѣдствіи были допущены, то свободный супругъ и рожденныя отъ такого брака дѣти становились рабами или подчиненными, что въ средневѣковомъ феодальномъ обществѣ выражалось положеніемъ: «*Si tu monte ma rouie, tu est mon seiq.*». Бракосочетаніе совершалось не позже какъ черезъ годъ послѣ обрученія и состояло въ жертвахъ и молитвахъ, обращенныхъ къ богамъ Локи, Донару и Фро, считавшимся покровителями супружества и домашняго очага, и въ особыхъ обрядностяхъ. Затѣмъ слѣдовало брачное пиршество, послѣ котораго новобрачная надѣвалась повязку замужнихъ женщинъ. На слѣдующее утро мужъ приносилъ женѣ подарокъ, называемый «утреннимъ подаркомъ» въ знакъ своей любви и привязанности, и въ вознагражденіе за потерянную дѣвственность. Жена получала обыкновенно отъ родителей приданое, отъ мужа же—особую часть изъ его имущества, служившую для обезпеченія на случай вдовства (*Wederwarf, Widerlage, впоследствии Leibzucht или Leibgedinge*), которая послѣ ея смерти возвращалась къ ближайшимъ наследникамъ мужа.

Съ распространеніемъ христіанства взглядъ на Б. существенно измѣнился. Христіанское ученіе внесло въ это установленіе совершен-

но чуждый древнему міру, возвышенный и чистый идеалъ духовности и божественности, признавая Б. союзомъ, въ силу котораго мужчина и женщина принимаютъ на себя обязанность жить вмѣстѣ всю остальную жизнь, какъ мужъ и жена, неразрывно, съ цѣлью прирожденія и воспитанія дѣтей, взаимнаго нравственнаго восполненія и вспоможенія, какъ въ религиозно-нравственномъ отношеніи, такъ и въ житейскихъ нуждахъ,—связью установленную Иисусомъ Христомъ въ знакъ общенія его съ Церковью, и поэтому являющейся великимъ таинствомъ (*mysterium meum*), сопряженнымъ съ особою благодатью. Исходя изъ этого взгляда, Христіанская Церковь придавала особый вѣсъ нравственному элементу въ Б. и, положивъ въ его основаніе принципъ свободнаго соглашенія, значительно уравнивала отношенія между мужемъ и женой, которая съ тѣхъ поръ представляется уже не рабою мужней власти, а подругой его, помощницей и участницей во всѣхъ обстоятельствахъ жизни. Новыя эти начала не сразу, однако, установились въ жизни. Такъ, у знаменитыхъ богослововъ XII и XIII вв., какъ напр. Фома, Бонавентуры и др., не встрѣчается указанія на то, чтобы Б. признавался тогда таинствомъ, Дюрандъ же и другіе схоластики прямо говорятъ, что его таковымъ вовсе не признавали; окончательно на Западѣ Б. признанъ таинствомъ лишь постановленіемъ Тридентскаго собора (1545—1563; сесс. 24, кан. 1), основаннымъ на указаніяхъ соборовъ Ліонскаго (1274) и Флорентійскаго (1438). Точно также необходимо церковнаго вѣнчанія, признанная на Востокахъ при Львѣ Философѣ (886—919), на Западѣ долго еще вызвала разногласія богослововъ; одни изъ нихъ утверждали, что дѣйствительными могутъ быть признаваемы только освященные церковью Б. (*professio martimonii in ecclesia*), другіе же держались того мнѣнія, что Б. устанавливается однимъ соглашеніемъ сторонъ (*consensus facit nuptias*), почему Б. и долженъ быть признанъ заключеннымъ съ того момента, когда такое соглашеніе состоялось, а не съ того, когда онъ благословленъ священникомъ, а слѣдовательно даже тайно (*m. clandestina*), безо всякаго участія Церкви заключенные Б. должны быть признаваемы дѣйствительными (въ пользу послѣдняго мнѣнія, между прочимъ, свидѣлствуетъ то обстоятельство, что въ древнихъ Требникахъ обычной нынѣ при совершеніи брачнаго обряда въ Зап. церкви формулы «*ego vos conjungo*» не встрѣчается). Вообще, въ Римско-кат. церкви вопросъ этотъ, несмотря на многократное обсужденіе его на соборахъ: Кельскомъ (1535), Камбрейскомъ (1567), Реймскомъ (1583), до сихъ поръ остался теоретически открытымъ, хотя на практикѣ церковное освященіе Б. считается нынѣ въ Р.-кат. церкви необходимымъ условіемъ законнаго его совершенія. Протестантская церковь, не признавая Б. таинствомъ, съ самаго своего возникновенія признавала однако церковное вѣнчаніе необходимымъ условіемъ Б. Кромѣ того, съ распространеніемъ Реформациі приобритенная въ средніе вѣка неограниченная власть Церкви по отношенію къ брачнымъ дѣламъ по не-

обходимости должна была столкнуться съ властью государственной, въ виду того, что господствующая въ данномъ государствѣ Церковь не признавала смѣшанныхъ Б., т. е. Б. съ иновѣрцами, а въ интересахъ государства лежало законное оформленіе ихъ. При невозможности добиться какого-либо соглашения, государству пришлось искать выхода изъ этого затруднительнаго положенія въ измѣненіи самой формы заключенія Б. путемъ установленія вмѣсто церковнаго вѣнчанія, равносильнаго ему по юридическимъ послѣдствіямъ, гражданского акта, заключаемаго безъ участія духовенства, органомъ государственной власти. Такимъ образомъ сложилось понятіе гражданского Б. Что правительства, вводившія его, видѣли въ немъ лишь крайнее средство въ борьбѣ съ господствующею Церковью,—доказывается самой исторіей этого института. Первый гражданскій Б., заключенный въ Голландскихъ Генеральныхъ Штатахъ 1580, происхожденіемъ своимъ обязанъ фанатизму господствовавшей тамъ Протестантской церкви, почему и получилъ названіе «необходимаго гражданского брака». Тѣже причины вызвали появленіе его въ Англіи, гдѣ первый разъ онъ установленъ 1653 Кромвелемъ, и во Франціи, гдѣ первоначально онъ былъ введенъ въ формѣ «факультативнаго Б.», закономъ 28 ноября 1787 г., коимъ предоставлено на усмотрѣніе каждой совершать Б. или по обрядамъ Католической церкви при содѣйствіи священника, или же гражданскимъ актомъ передъ мэромъ. Являясь необходимою, вызванною особыми жизненными условиями, гражданскій Б. получилъ въ настоящее время обширное примѣненіе въ Зап. Европѣ, причемъ въ однихъ странахъ онъ является общеобязательнымъ, напр. во Франціи, Бельгіи, Голландіи, Италіи, большинствѣ рейнскихъ провинцій, Румыніи и Германской имперіи, въ другихъ лишь факультативнымъ, какъ напр. въ Англіи и Австріи—между лицами господствующаго вѣроисповѣданія, въ остальныхъ же наконецъ какъ «необходимый», напр. въ Швеціи—для Б. евреевъ съ христианами; въ Норвегіи—для сектантовъ, не признающихъ священства; въ Австріи—для диссидентовъ, и у насъ—для раскольниковъ. На необходимость подобныхъ Б. указываетъ также и то явленіе, что до установленія ихъ или въ тѣ моменты, когда сила положеній о нихъ приостанавливалась или отмѣнялась, всегда встрѣчались такъ называемые Б. «тайные», совершаемые при соблюденіи весьма различныхъ, иногда даже странныхъ формальностей, вырабатываемыхъ обществомъ. Такъ, когда со вступленіемъ на англійскій престолъ Карла II гражд. Б. былъ отмѣненъ, совершеніе же церковнаго Б. сопрягалось съ довольно значительными расходами, появилась масса тайныхъ Б., совершаемыхъ въ гостиницахъ и даже тюрьмахъ, напр. т. наз. «Fleet marriages», совершенные въ лондонской долговой тюрьмѣ, великимъ специалистомъ коихъ былъ нѣкій Джонъ Сингъ (John Seinhm), обвѣнчавшій во время тридцатилѣтняго своего заключенія до 36000 паръ. Браки эти были окончательно запрещены постановленіемъ 6-го іюня 1653

года извѣстнымъ подъ названіемъ «Hard-wiche Act». Во Франціи до закона 1787 г. тайные Б. совершались протестантскими священниками, принужденными скрываться отъ прѣсненій въ лѣсахъ и пещерахъ, отчего они получили техническое названіе: «Б. пустыни» (mariages du desert).

Что касается чисто юридической характеристики Б., то въ этомъ отношеніи теорія долго держалась и отчасти и теперь держится неодинаковыхъ пріемовъ. Въ особенности выдаются два воззрѣнія, изъ которыхъ одно исходитъ изъ понятія цѣли, а другое опирается на сближеніи Б. съ другими институтами. Первое изъ нихъ повело къ тому, что въ юридическомъ опредѣленіи брака стремились исчерпать всю идеальную полноту бытовой стороны этого союза, причемъ останавливались преимущественно то на нравственной, то на физической его цѣли. Къ числу такихъ опредѣленій принадлежитъ упомянутое выше опредѣленіе Модестина, имѣющее для насъ историческое значеніе, ибо оно перешло къ намъ изъ «Грасскихъ Законовъ» (VI, ст. I) въ Кормчую книгу, по которой: «Б. есть мужеви и женѣ сочетаніе, и обытіе во всей жизни, божественныя же и человѣческія правды общеніе». Этимъ опредѣленіемъ особенно дорожатъ нѣмецкіе юристы и, внося приближительно тоже и въ учебники пандектовъ, утверждаютъ, что Б. въ такомъ идеальномъ видѣ есть достояніе исключительнаго германскаго народа. Аридтъ даетъ слѣдующее опредѣленіе брака: «Б. есть юридически признанный союзъ мужчины и женщины для полнаго жизненнаго общенія», прибавляя къ тому, что Б. есть по существу своему естественно-нравственное отношеніе, имѣющее и важное юридическое значеніе, и потому подлежащее юридическимъ опредѣленіямъ. Были даже попытки внести этотъ матеріальный элементъ цѣли въ опредѣленіе брака въ кодексахъ. Такъ, при составленіи прускаго уложенія (Landrecht) редакторы ввели опредѣленія, касающіяся не одной юридической стороны брака, какъ напр.: «главная цѣль брака рожденіе и воспитаніе дѣтей» (тит. 17, § 1); «супруги не должны отказываться по упрямству отъ исполненія супружескаго долга» (§ 178); «упрямый и постоянный отказъ равносильнъ злонамѣренному оставленію супруга» (§ 194) и т. п. Вмѣстѣ съ тѣмъ законодательство не желало запретить Б. людямъ, неспособнымъ къ половому сожителству и потому постановило, что «Б. можетъ заключаться для одного только вспоможенія» (§ 2), такъ называемый «Ангельскій» или «Иосифовскій» Б.—Engels oder Josephsehe), чѣмъ вошло въ противорѣчіе съ предъидущими положеніями. Тоже самое мы встрѣчаемъ въ австрійскомъ уложеніи, гдѣ Б. опредѣляется какъ «законное выраженіе воли двухъ лицъ о томъ, чтобы имъ жить въ неразрывномъ союзѣ, рождать дѣтей, воспитывать ихъ и оказывать другъ другу вспоможеніе». Въ баварское уложеніе предположено было внести слѣдующее опредѣленіе: «Б. есть союзъ мужчины и женщины для рожденія дѣтей и вспоможенія». Въ проектъ французскаго уложенія (Code civil) внесено было слѣдующее, признаваемое

образцовымъ опредѣленіе брака: «В. есть общеніе мужчины и женщины, соединяющихся для продолженія челоѣческаго рода, для взаимнаго вспоможенія, для несенія тягостей жизни и для раздѣленія общей участи», но оно не вошло въ кодексъ. Точно также не существуетъ опредѣленія брака въ кодексахъ: итальянскомъ, саксонскомъ, остзейскомъ и въ нашихъ гражданскихъ законахъ.

Другое воззрѣніе стремилось построить юридическую характеристику В. на сближеніи его съ другими институтами. Такъ, французскіе энциклопедисты XVIII в. и отчасти Кантъ старались сближить В. съ имущественными институтами, особенно съ понятіемъ договора, какъ обязательства. Тотъ же взглядъ проглядываетъ въ австрійскомъ уложеніи и находится въ связи съ воззрѣніемъ на В., какъ на свѣтское учрежденіе. Если подъ договоромъ разумѣть лишь соглашеніе, то отчасти можно согласиться съ этимъ взглядомъ, такъ какъ при заключеніи В. предполагается согласіе, которое, однако, не оказываетъ рѣшительнаго вліянія на его прекращеніе; если же договоръ понимать въ смыслѣ обязательства, то врядъ ли можно признать приведенное воззрѣніе правильнымъ, на томъ основаніи, что подъ обязательствомъ разумѣютъ право одного лица на дѣйствіе другого, имѣющія мѣтовую цѣнность, которая сводится къ понятію долга. В. же подобнаго долгового отношенія не представляетъ, онъ можетъ существовать и безъ права одного лица на дѣйствіе другого, но что всего важнѣе—обязательство прекращается съ исполненіемъ долга, чего о В. сказать невозможно. Болѣе вѣрнымъ является сближеніе В. съ вещнымъ правомъ, какъ основанное на томъ историческомъ, хотя и случайномъ признакѣ, что установленіе В. въ исторіи является въ формѣ купли-продажи. Далѣе, нѣкоторые ученые старались сближить В. съ правомъ власти, т. е. представляли В. такимъ юридическимъ отношеніемъ, которое состоитъ во власти мужа надъ женою. Такой взглядъ высказанъ между прочимъ Мейеромъ, который, основываясь на немъ, отнесъ все семейное право къ государственному. Но, имѣя въ виду, что В. можетъ существовать на условіяхъ равноправности, самъ Мейеръ не внесъ приведеннаго взгляда въ свое опредѣленіе брака.

Условія заключенія В. могутъ быть подраздѣлены на положительноя (*essentialia, conditions essentielles du mariage*), т. е. прямыя наличныя требованія закона, безъ выполненія которыхъ нельзя и приступить къ заключенію В., и отрицательныя или препятствія (*impedimenta, empêchement, Ehehindernisse*), которыя, хотя прямо не требуются при заключеніи В., но могутъ быть основаніями признанія В. недействительнымъ. Къ первымъ относятся: 1) опредѣленный возрастъ. Это условіе вызвано соображеніями способности, какъ физической, такъ и нравственной, сознательнаго проявленія воли. Оно принято всѣми законодательствами, причемъ обыкновенно обозначается предѣлъ, раньше котораго и позже котораго вступать въ бракъ нельзя, а иногда принимается во вниманіе соотношение лѣтъ супруговъ. О послѣднемъ

наше законодательство умалчиваетъ, но по уставу Евангелическо-лютеранской церкви чрезмѣрное неравенство въ лѣтахъ можетъ служить уважительной причиною для отказа родителей въ согласіи на В. дѣтей. Возрастъ, раньше котораго не дозволяется вступать въ В., именуется «брачнымъ совершеннолѣтіемъ» и не всегда совпадаетъ съ общимъ гражданскимъ совершеннолѣтіемъ. Такъ, по каноническому праву Западной церкви возрастъ этотъ опредѣленъ для мужчины съ 14 лѣтъ, для женщ. съ 12; по законамъ Протестантской церкви—для обоихъ 14 лѣтъ; по французскому праву—для мужчины 18, для женщ. 15; по германскому—для мужчины 20, для женщины 16; въ Вюртембергѣ и нѣкоторыхъ швейцарскихъ кантонахъ—для обоихъ 25 лѣтъ; по англійскому—для мужчины 14, для женщины 12 (причемъ заключенные до достиженія этого возраста браки признаются лишь «несовершенными», *impetfect*), недействительными же считаются лишь тѣ, которые заключены ранѣе 7 лѣтняго возраста; по греко-римскимъ законамъ—сначала для мужчины 14, а затѣмъ 15, для женщины 12 и 13, каковыя опредѣленія вошли въ нашу Кормчую книгу; въ XVIII в. св. Синодъ назначилъ для жениха 15, а для невесты 13 лѣтній возрастъ, и наконецъ 1830 г. Высочайшимъ указомъ воспрещено вступать въ В. лицамъ мужского пола раньше 18, а женскаго—16 лѣтъ. Изъ этого общаго правила законъ нашъ допускаетъ слѣд. исключенія: а) для жителей Кавказскаго края брачное совершеннолѣтіе опредѣляется для мужчины въ 15 лѣтъ, для женщины въ 13; б) епархіальному начальству дозволено разрѣшать въ необходимыхъ случаяхъ браки, когда жениху или невестѣ не достаетъ не болѣе полугода до требуемаго закономъ совершеннолѣтія; в) съ 1837 г. запрещено вступать въ В. офицерамъ ранѣе 23 лѣтняго возраста, а съ 23—28 В. можетъ быть разрѣшенъ начальствомъ по представленіи имущественнаго обезпеченія. Нашимъ законодательствомъ опредѣленъ и возрастъ, по достиженіи котораго воспрещается вступленіе въ В., именно 80 лѣтній, каковое постановленіе Свода заимствовано изъ инструкціи, данной въ 1677 г. старостамъ поповскимъ отъ патріарха московскаго Адріана и изъ синодскаго указа 1744 г. по дѣлу Ерюльскаго. Но такъ какъ церковными законами установленъ предѣльный возрастъ въ 60 лѣтъ, то лицамъ достигшимъ этого возраста, но не имѣющимъ еще 80 лѣтъ, на В. нужно испрашивать разрѣшеніе архіерея. Нарушеніе законовъ о брачномъ возрастѣ, кромѣ уголовной ответственности (заключеніе въ тюрьмѣ на время отъ 2—4 мѣс. или арестъ отъ 3 недѣль до 3 мѣс.), можетъ повлечь за собою признаніе В. недействительнымъ, причемъ дѣло о признаніи В., заключеннаго до достиженія совершеннолѣтія, недействительнымъ можетъ быть начато только тѣмъ изъ супруговъ, который вступилъ въ В. во время несовершеннолѣтія и притомъ лишь тогда, когда такой В. не имѣлъ своимъ послѣдствіемъ беременность. 2) Взаимное согласіе брачующихся—существеннѣйшее условіе брака, признаваемое, по примѣру древне-римскихъ юристовъ, всѣми европей-

скими законодательствами, у насъ получило законное опредѣленіе лишь съ 1724 г., когда именнымъ указомъ Петра I запрещено родителямъ и господамъ принуждать къ вступленію въ Б. дѣтей и подвластныхъ имъ лицъ, въ обезпеченіе чего отъ родителей и господъ требовалась присяга. Нынѣ это положеніе признано нашими гражданскими законами. Свободное согласіе предполагаетъ 2 условія: а) способность къ изъявленію воли, опредѣленную сознательнымъ отношеніемъ человѣка къ юридическому дѣйствію, которое онъ намѣренъ совершить. Это отсутствіе сознанія зависитъ какъ отъ незрѣлости возраста (см. выше), такъ и отъ разстройства умственныхъ силъ (см. Душевные болѣзни); и б) отсутствіе сторонняго принужденія, причемъ подъ принужденіемъ разумѣется какъ физическое, такъ и психическое насиліе (угрозы), которое можетъ быть со стороны или близкихъ лицъ, или же стороннихъ, или наконецъ одного изъ сочетающихся бракомъ лицъ. Последнее можетъ выражаться въ насиліи, обманѣ или похищеніи, за которые уголовный законъ подвергаетъ виновныхъ наказанію. Точно также стороннее лицо, принуждающее кого либо путемъ насилія или угрозъ, подлежитъ уголовной отвѣстности, которая однако въ подобныхъ случаяхъ можетъ быть возбуждена лишь по жалобѣ пострадавшихъ или ихъ родителей и опекуновъ, безъ жалобы или протеста коихъ и самъ Б. не можетъ быть признанъ недействительнымъ. 3) Согласіе стороннихъ лицъ, отъ коихъ лицо вступающее въ Б. находится въ зависимости. Такими лицами могутъ быть: а) родители, согласіе которыхъ въ нашемъ допетровскомъ законодательствѣ совпадало съ согласіемъ брачующихся, а впоследствии стало дополненіемъ къ доброй волѣ сочетающихся. По нашему законодательству значеніе этого согласія заключается въ томъ, что лицо не должно вступать въ Б. вопреки несогласію родителей. О томъ, чтобы съ нарушеніемъ этого условія была сопряжена недействительность Б., законъ не упоминаетъ, онъ указываетъ лишь на тѣ невыгодныя послѣдствія, которыя изъ этого нарушенія вытекаютъ; именно, оно влечетъ заключеніе въ тюрьмѣ отъ 4 — 8 мѣсяцевъ и лишеніе права наследовать по закону въ имѣнія того изъ родителей, котораго они оскорбили своимъ неповиновеніемъ. Родителямъ, однакожъ, представляется впоследствии, по усмотрѣнію своему, въ духовномъ завѣщаніи или другомъ законно составленномъ актѣ, или же въ просьбѣ или иной бумагѣ на имя какого-либо судебного, или правительственнаго мѣста, или лица объявить, что они прощаютъ виновныхъ и восстанавливаютъ права ихъ на наследованіе ихъ имѣніемъ вполнѣ ихъ частью. Значеніе согласія родителей не зависитъ притомъ (судя по смыслу нашихъ гражданскихъ законовъ) отъ возраста брачующихся. По уставу Евангелическо-лютеранской церкви, оно обязательно безусловно для дѣтей недостигшихъ гражданскаго совершеннолѣтія, а для совершеннолѣтнихъ только по особенно уважительнымъ причинамъ. Постановленія прочихъ европейскихъ законодательствъ содержатъ въ себѣ положенія нѣсколько иного характера. Такъ, въ Австріи со-

гласіе отца требуется только отъ Б. несовершеннолѣтнихъ дѣтей и право оспаривать действительность Б. за несогласіемъ родителей осуществимо до тѣхъ поръ, пока продолжается дѣйствіе родительской власти; въ Пруссіи право это ограничивается для отца шестимѣсячнымъ срокомъ по достиженіи совершеннолѣтія; во Франціи бракъ подлежитъ расторженію, когда заключенъ сыномъ моложе 25 лѣтъ и дочерью моложе 21 года безъ согласія отца. По достиженіи этого возраста должно испрашивать почтительно и формально совѣта родителей (*demande par un acte respectueux et formel le conseil de leur père et mère*) черезъ двухъ нотаріусовъ и притомъ до трехъ разъ, черезъ мѣсяць, если мужчина не старше 30, а женщина 25 лѣтъ; кто старше, тотъ довольствуется однократнымъ испрошеніемъ совѣта, и черезъ мѣсяць послѣ окончательнаго предъявленія такого акта дозволяется вступленіе въ Б. безъ авторизаціи (разрѣшенія); право оспаривать Б., заключенный съ нарушеніемъ этихъ постановленій, ограничено годичнымъ срокомъ, по Осетейскому праву дѣти, пока состоятъ подъ родительской властью, могутъ, въ случаѣ отказа родителей безъ основательной причины, обращаться къ суду. б) Опекуны и попечители, коихъ согласіе требуется нашимъ законодательствомъ вмѣсто родительскаго; однако, жителямъ Черниговской и Полтавской губерній можно просить взамѣнъ его разрѣшенія суда. Несоблюденіе этого условія влечетъ за собою арестъ отъ 3 недѣль до 3 мѣсяцевъ. в) Помѣщики, согласіе которыхъ требовалось при вступленіи въ Б. ихъ крѣпостныхъ (см. Выводное письмо). г) Начальство, положительное, на письмѣ выраженное согласіе, которое требуется нашимъ закономъ въ виду недопущенія до брачнаго союза лицъ, не имѣющихъ достаточныхъ средствъ для содержанія семейства. Первоначально требованіе это, касавшееся лишь гардемариновъ, мы встрѣчаемъ въ петровскомъ «Регламентѣ о управленіи адмиралтейства и верфи» (1722); въ 1749 сенатскимъ указомъ тоже право примѣнено къ служащимъ въ ландмилицкихъ полкахъ, а затѣмъ распространено на всѣхъ военно-служащихъ другихъ частей, причемъ въ инструкціи полковнику пѣхотнаго полка 1764 (П. Собр. Зак., № 12289) указаны мотивы этого требованія, которое съ изданіемъ Свода Законовъ распространено на всѣхъ служащихъ въ гражданской службѣ. Условіе это въ настоящую минуту имѣетъ практическое значеніе лишь по отношенію къ Б. офицеровъ, не достигшихъ 28 лѣтъ, которымъ вступленіе въ Б. можетъ быть разрѣшено не иначе, какъ по представленіи имущественнаго обезпеченія, которое можетъ быть собственностью жениха или невесты, или обоихъ ихъ вмѣстѣ, приносить дохода не менѣе 250 р. Что же касается лицъ гражданскаго вѣдомства, то для нихъ требуемое закономъ согласіе начальства является лишь простою формальностью, за исклѣченіемъ дипломатическихъ чиновниковъ, коимъ разрѣшеніе на Б. съ иностранками выдается лишь по представленіи подлинки невесты въ томъ, что ей объявлено объ обязанности продать имѣніе свое въ чужихъ краяхъ, возникающей для нея съ

момента вступленія въ Б. съ лицом находящимся на дипломатической службѣ. Въ прежнее время почти во всѣхъ государствахъ Европы свободная воля по вступленію въ бракъ ограничивалась: въ феодальный періодъ согласіемъ сюзерена на Б. вассала, который за нарушение этого требованія подвергался лишенію предоставленнаго ему феода; впоследствии же долгое время требовалось дозволеніе соціалія или общества, къ коему принадлежали брачующіеся, слѣды чего встрѣчаются до сихъ поръ въ мелкихъ германскихъ государствахъ. У насъ всякій неслужилый челоѣкъ, состоя въ тяглѣ государевомъ, городскомъ или сельскомъ, не долженъ былъ вступать въ Б. «безъявно», т. е. не объявивъ о томъ городскому или сельскому начальству. Требованіе это установлено было съ фискальною цѣлью, ибо съ явкою сопряжены были поборы, имѣвшіе видъ выкупа или дани, носившіе слѣдующія названія: убрисное, свадебное, свадебная или выводная кунница, новоженный убрисъ и др. и уничтоженные въ царствованіе Екатерины II (1775).

Препятствіями ко вступленію въ Б. являлись:

1) Болѣзнь. — Физическая болѣзнь не служитъ препятствіемъ ко вступленію въ бракъ, однако по уставу Евангелическо-лютеранской церкви принимается во вниманіе разительная или падающая болѣзнь, въ томъ случаѣ, если на нее укажутъ родители, какъ на основаніе отказа въ своемъ согласіи на Б. Душевная болѣзнь, официально признанная, служитъ препятствіемъ къ заключенію Б., причемъ свѣтлые промежутки не устраниаютъ незаконности Б., заключеннаго во время ихъ, но до официального признанія лица выздоровѣвшимъ. Кроме того, всѣ болѣзненные состоянія влияющія на психическую дѣятельность лица и устраняющія его сознание должны быть разсматриваемы въ данномъ случаѣ наравнѣ съ душевною болѣзью, если только доказано отсутствіе сознания.

2) Родство у большинства народовъ болѣе или менѣе служило препятствіемъ къ браку. Основаніе къ тому усматриваютъ какъ въ стремленіи сдѣлать Б. орудіемъ сближенія отдѣльных родовъ между собою, такъ и въ желаніи устранить вырожденіе, являющееся естественнымъ послѣдствіемъ Б. между близкими родственниками (см. Кровосмѣшеніе). По этимъ соображеніямъ Христіанская церковь признала Б. между близкими родственниками связью недозволённой, причемъ запрещеніе это въ различныхъ временахъ и въ разныхъ Церквахъ представляется неодинаково суровымъ. Такъ, Р.-кат. церковь въ среднѣ вѣка, подъ влияніемъ аскетическихъ стремленій, простирала запрещеніе вступать въ Б. до 7-й степени какъ родства, такъ и свойства. Папа Иннокентій III на 4-омъ Латеранскомъ соборѣ (1213) умѣрилъ эту строгость до 4-ой степени (по каноническому численію) родства какъ законнаго, такъ и естественнаго. Нынѣ по р.-к. каноническому праву разрушающимъ Б. препятствіемъ (*impedimentum dirimens*) признается: родство по прямой линіи во всѣхъ нисходящихъ и восходящихъ степеняхъ и въ боковой до 4-й сте-

пени (каноническаго численія) включительно, свойство до 4-й степени при законномъ Б. и до 2-й — при незаконномъ, усыновленіе въ томъ отношеніи, что запрещаются Б. между усыновителями и усыновленными и ихъ потомствомъ навсѣда, между усыновленными и родными дѣтьми усыновителей до тѣхъ поръ, пока дѣйствуетъ усыновленіе (*compatrietas*), и наконецъ между женою усыновителя и усыновленными и наоборотъ, и духовное родство. При этомъ, однако, допускается въ обширныхъ размѣрахъ «диспенсация», т. е. разрѣшеніе духовнаго начальства на вступленіе въ Б. при препятствующихъ этому родственныхъ отношеніяхъ, такъ что на практикѣ, строго говоря, недопускаются лишь Б. между родственниками по прямой линіи, по боковой же между родными и неполнородными братьями и сестрами. Протестантская церковь запрещаетъ Б. лишь между всѣми родственниками по прямой линіи, по боковой же — между братьями и сестрами какъ родными, такъ и неполнородными, между мачихой и пасынкомъ и его нисходящими, отчимомъ и падчерицей и ея нисходящими, зятемъ и тещей, свекромъ и невесткой — безразлично, законна ли или незаконна связь, устанавливающая эти отношенія; между усыновителями и усыновленными, пока продолжается это отношеніе. По канонамъ Восточной церкви, перешедшимъ въ нашу Кормчую книгу, запрещеніе при вступленіи въ Б. распространяется: въ родствѣ и въ двухродномъ свойствѣ между однимъ супругомъ и родственникомъ другого — до 7-й степени, между родственниками одного и другого — до 5-й степени безусловно, а въ 6-й условно; въ свойствѣ трехродномъ до 3-й — безусловно, а въ 4-й и 5-й — условно; родство же духовное до 7-й степени. Эти правила Кормчей книги хотя и до настоящаго времени остались въ силѣ, но подъ влияніемъ свѣтской власти строгость ихъ значительно смягчилась, именно по дѣйствующему праву Русской церкви не разрѣшаются только Б. въ первыхъ четырехъ степеняхъ родства кровнаго и свойства двухроднаго и въ 1-й степени свойства трехроднаго; на заключеніе Б. въ 5-й степени родства бокового и двухроднаго свойства и во 2-й, 3-й и 4-й трехроднаго свойства, а также если отъ Б. между лицами, состоящими въ 6-й и 7-й степени кровнаго родства или двухроднаго свойства, можетъ произойти смѣшеніе родственныхъ отношеній, должно испрашивать разрѣшеніе епархіальнаго архіерея, хотя заключенный и помимо такого разрѣшенія Б. въ такихъ степеняхъ родства и свойства запрещено объявлять недѣйствительнымъ и даже производить о немъ изслѣдованіе. Что касается духовнаго родства, то по дѣйствующему праву оно можетъ препятствовать Б. лишь въ томъ смыслѣ, что не допускается сочетаніе воспріемника сына съ вдовствующею матерью его или воспріемницы дочери съ вдовствующимъ отцомъ ея; въ остальныхъ же случаяхъ Б. можетъ быть разрѣшенъ епархіальнымъ архіереемъ. Родство по усыновленію или гражданское, оказывавшее влияние на Б. по Кормчей книгѣ, нынѣ не принимается во вниманіе при заключеніи брачнаго союза. Эти положенія церковныхъ

законодательствъ признаются и свѣтскими нашими гражданскими законами, которые, не перечисляя препятствующихъ В. родственныхъ отношений, прямо указываютъ, что вступать въ В. запрещается въ степеняхъ родства и свойства, церковными законами возбраненныхъ. Вступившіе завѣдомо въ В. въ 1-й или 2-й степени родства являются виновными въ кровосмѣшеніи (см. это сл.); лица же православныхъ вѣроисповѣданій за вступленіе завѣдомо въ В. въ прочихъ степеняхъ родства или свойства, въ коихъ законъ не дозволяетъ, подвергаются заключенію въ тюрьмѣ отъ 4 мѣс. до 1 года и 4 мѣс. и церковному покаянію по опредѣленію церковнаго суда. 3) Состояніе въ другомъ В. Ограниченіе состоитъ въ запрещеніи полигаміи или многобрачія, которое можетъ быть какъ одновременнымъ, такъ и послѣдовательнымъ. Называя первую изъ этихъ формъ двойнымъ В., наше законодательство воспрещаетъ вступать въ В. при живомъ мужѣ или живой женѣ, или вѣрѣе при существованіи прежняго В. Независимо отъ уголовной отвѣстности виновныхъ въ одновременномъ многобрачіи (см. это сл.), послѣднее влечетъ за собою признаніе второго В. незаконнымъ и разлученіе супруговъ отъ сожителства, причѣмъ лицо разлученное можетъ продолжать сожителство съ прежнимъ своимъ супругомъ, если только послѣдній на это согласится, но отнюдь не можетъ вступить въ новый В.; лицо же оставленное вправѣ просить духовное начальство о дозволении ему вступить въ новый В. Если въ многобрачіи виновны обѣ стороны, то оба супруга по уничтоженіи послѣднихъ В., остаются въ первоначальномъ союзѣ, а въ случаѣ прекращенія онаго смертью одного изъ супруговъ оставшаеся въ живыхъ лицо не имѣетъ права просить ни о возстановленіи противозаконнаго В., ни о дозволении вступить въ новый В. Что же касается послѣдовательной полигаміи, то допускается вступленіе 3 раза въ В., четвертый же считается незаконнымъ. Для устраненія подобныхъ В. въ законѣ установлены нѣкоторыя предупредительныя мѣры, заключающіяся въ отмѣткахъ о брачномъ состояніи въ паспортахъ и другихъ видахъ на жителство. По уставу Евангелическо-лютеранской церкви прежній В. можетъ служить препятствіемъ относительно срока вступленія въ новый (см. Безбрачіе). 4) Общественное состояніе или званіе можетъ служить или безусловнымъ, или лишь относительнымъ препятствіемъ къ В. Первымъ оно является для В. лицъ духовнаго званія (см. Безбрачіе), вторымъ—при неравенствѣ общественнаго положенія супруговъ, которое играетъ извѣстную роль въ германскомъ правѣ, гдѣ уже въ средніе вѣка существовало дѣленіе В. на равные, заключенные между лицами одного сословія (Ebenbürtige), и неравные (Missheirat). Послѣдніе извѣстны также подъ названіями морганиатическаго, салическаго В. или В. съ лѣвой стороны или руки или же В. по крови (matrimonium ad legem morganaticam seu ad morgengaticam seu ad legem salicam, morganatische Ehe, Ehe in Blut aber nicht in Hand und Gut, Ehe aus linken Hand, mariage morganatique ou de la main gauche). Эти В.

были въ особенномъ ходу въ средніе вѣка у итальянскаго дворянства, перенявшаго отъ лонгобардовъ многія законоположенія салическихъ франковъ. Изъ Италіи они распространились по всей Германіи, гдѣ и получили названіе морганиатическихъ отъ слова Morgengabe—утренній подарокъ, который давался мужемъ женѣ для будущаго обезпеченія ея могущихъ быть отъ нея дѣтей, такъ какъ при подобныхъ В. жена, будучи низшаго сословія, не раздѣляла вполне сословнаго и имущественнаго положенія мужа и дѣти ея не наслѣдовали званія и имѣній отца, которымъ присвоено было родовое значеніе, хотя она признавалась законною женою и прижитыя въ такомъ бракѣ дѣти не считались незаконными. Въ настоящее время морганиатическій бракъ сохранился среди особъ титулованныхъ. Во всякомъ случаѣ, однако, эти браки признаются учрежденіемъ ненормальнымъ и потому допускаются не иначе, какъ съ разрѣшенія монарха и притомъ въ особенно уважительныхъ случаяхъ, какъ напр., если мужъ не имѣетъ достаточнаго состоянія, чтобы прилично содержать семейство и обезпечить его будущность или же, если бы второй равный В. грозилъ слишкомъ уменьшить фамиліальное имущество. Привилегія эта дается только лицамъ мужского пола. Въ нашемъ законодательствѣ не было прямыхъ запрещеній вступать въ В. съ лицами разныхъ сословій. Только въ началѣ XVIII в. (1702) крестьянамъ духовнаго вѣдомства было воспрещено вступать въ В. съ кабальными и крѣпостными для того, чтобы они не переходили въ крѣпостное состояніе. Съ секуляризацией церковныхъ имуществъ и обращеніемъ церковныхъ крестьянъ въ государственные это запрещеніе само собой отпало. Кроме того, во 2-й половинѣ XVIII в. запрещалось вступать въ В. съ крѣпостными воспитанниками воспитательнаго дома (см. это сл.). Въ дѣйствующемъ же правѣ подобныхъ ограниченій вовсе не существуетъ. По уставу Еванг.-лютер. церкви чрезмѣрное неравенство стонгъ по воспитанію и образованію можетъ служить основаніемъ для отказа родителей въ согласіи на В. 5) Вѣроисповѣданіе служитъ также относительнымъ препятствіемъ ко вступленію въ В. По древнимъ правиламъ Православ. Церкви, основаннымъ на постановленіи VI Вселенскаго собора, В. православнаго съ «еретикомъ», т. е. всякимъ неприслужающимъ къ православію, допускались лишь подъ условіемъ, если послѣдній принималъ православіе. Первое разрѣшеніе такихъ смѣшанныхъ В. послѣдовало въ 1721, съ тѣмъ чтобы вѣроисп. сторона обязалась не стѣснять православную къ перемѣнѣ вѣры и чтобы дѣти воспитываемы были въ православіи. Затѣмъ послѣдовали особыя для разныхъ мѣстъ правила о смѣшанныхъ В., напр. 1768—указъ о В. польскихъ диссидентвъ; 1812—для Финляндіи; 1819—для Остзейскихъ губ. и 1832—общій указъ о В. русскихъ съ иностранными подданными. Главныя положенія нынѣ дѣйствующаго законодательства заключаются въ томъ, что: В. всѣхъ иностранныхъ христіанскихъ исповѣданій и взаимные В. нехристіанъ и язычниковъ совершаются свободно; русскимъ

поданнымъ православи. и р.-кат. вѣроиспов. запрещается Б. съ нехристіанами, а протест. испов.—съ язычниками, причемъ, однако, въ случаѣ перехода нехристіанина въ христіанскую вѣру Б. его съ некрещеной женой остается въ полной силѣ; Б. же лицъ правосл. вѣроисповѣданія съ лицами другихъ христіанскихъ вѣроисп. допускаются лишь подъ условіемъ вѣнчанія, крещенія и воспитанія дѣтей по правиламъ православной вѣры. 6) Судебный приговоръ, коимъ данное лицо осуждено на вседавшее безбрачіе.

Личныя правоотношенія супруговъ могутъ быть сведены къ слѣдующимъ сферамъ правъ: 1) Гражданское состояніе. Мужъ сообщаетъ женѣ своей, если она по роду своему принадлежитъ къ состоянію низшему, всѣ права и преимущества, сопряженныя съ его состояніемъ, чиномъ или званіемъ, причемъ это право не прекращается для жены, когда мужъ за преступленіе будетъ лишенъ правъ своего состоянія. 2) Мѣсто жительства. По общему правилу супруги обязаны жить вмѣстѣ, поэтому строго запрещаются всѣ акты, клонящіеся къ самовольному разлученію ихъ. Обязанность эта зависитъ, однако, отъ односторонней воли мужа, которому предоставлено, какъ разрѣшить женѣ жить отдѣльно, такъ и потребовать ее къ себѣ, но лишь тогда, когда онъ имѣетъ опредѣленное мѣсто жительства. При перемѣнѣ мѣста жительства жена обязана слѣдовать за мужемъ, исключая того случая, когда мужъ присужденъ къ лишенію всѣхъ правъ состоянія, что въ нашемъ законодательствѣ разрѣшено женѣ съ 1720 г.; а также—къ лишенію особыхъ правъ и преимуществъ и ссылкѣ въ Сибирь, и наконецъ во всѣхъ остальныхъ случаяхъ ссылки, если мужъ изъяснить желаніе на отдѣльное житье жены, въ случаѣ тяжелой ея болѣзни или жестокаго обращенія съ ней мужа и явно развратнаго поведенія его. Мужъ не обязанъ слѣдовать за женой, но если онъ вступилъ въ Б. съ женщиной, посланной въ Сибирь или другія отдаленныя губерніи, то обязанъ не выѣзжать изъ мѣста жительства жены, такъ какъ послѣдняя не можетъ за нимъ слѣдовать. 3) Взаимноличныя отношенія супруговъ сводятся къ односторонней власти мужа надъ женою, причемъ эта власть основывается лишь на нравственныхъ обязанностяхъ, не сопряженныхъ съ юридическими послѣдствіями. Постановленія о взаимныхъ правахъ и обязанностяхъ супруговъ перешли въ наше гражданское законодательство изъ «Устава Благочинія» 1780 г. и заключаются въ слѣдующемъ: жена обязана: а) повиноваться мужу, пребывать къ нему въ любви, почтеніи и въ неограниченномъ послушаніи, оказывать ему всякое угожденіе и привязанность; б) не входить въ обязательства личнаго найма безъ разрѣшенія мужа; мужъ-же: а) обязанъ любить свою жену, какъ собственное свое тѣло, жить съ нею въ согласіи, уважать, защищать, извинять ея недостатки и облегчать ея немощи, доставлять пропитаніе и содержаніе по возможности своей; б) не вправе отдавать жену въ наймы безъ ея согласія; в) не долженъ подвергать жену взысканіямъ дѣйстви-

емъ и жестоко обращаться съ нею, и г) не долженъ употреблять во зло свою власть, побуждая или принуждая жену къ какому-либо противозаконному дѣйствію. Наконецъ, супруги не могутъ быть свидѣтелями другъ противъ друга.

Имущественныя правоотношенія супруговъ по нашему дѣйствующему законодательству основаны на началѣ раздѣльности имущества и заключаются въ слѣдующемъ: 1) Имущество жены не становится собственностью мужа, какъ это признается въ англійскомъ правѣ относительно движимости. 2) Мужъ не приобретаетъ права пользованія или распоряженія имуществомъ жены, въ противоположность дотальной системѣ (*régime dotal*, см. Приданое), господствующей напр. въ Южной Франціи и сохраненной у насъ въ губерніяхъ Черниговской и Полтавской. 3) Бракомъ не устанавливается общность имущества, составляющая видоизмѣненіе дотальной системы, господствующая въ Сѣверной Франціи и въ Германіи (*Gutengemeinschaft*) и отчасти признаваемая нашимъ закономъ для губерній Черниговской и Полтавской. 4) Каждому супругу принадлежитъ самостоятельное право распоряженія своимъ имуществомъ; исключеніемъ изъ этого правила является, однако, воспрещеніе женамъ лишь, производящимъ торговлю, выдавать на себя векселя и передавать ихъ съ возвратомъ на себя безъ позволенія ихъ мужей, если онѣ производятъ торговлю не отъ собственного лица. 5) Супруги могутъ по своему имуществу относиться другъ къ другу какъ стороннія лица, т. е. взаимно переукрѣплять, закладывать, отдавать въ наймы свои имущества и т. п., на основаніи чего запрещается мужу поступать съ имѣніемъ жены или женѣ съ имѣніемъ мужа иначе, какъ по законной на то довѣренности. 6) Общее начало раздѣльности примѣняется и къ имущественнымъ отношеніямъ супруговъ къ стороннимъ лицамъ, именно въ случаѣ несостоятельности одного изъ нихъ, причемъ супруги не несутъ взаимной отвѣтственности по долгамъ стороннимъ лицамъ. На основаніи этого правила при арестѣ движимости за долгъ одного изъ супруговъ выдѣляются изъ находящихся въ общей ихъ квартирѣ вещи принадлежащія другому. Однако, правило это не примѣняется при несостоятельности одного изъ супруговъ (см. Несостоятельность), а также въ случаѣ оказавшагося на умершемъ мужѣ казеннаго взысканія удерживается $\frac{1}{3}$ изъ пенсій, получаемой его вдовой. Отъ этого общаго принципа раздѣльности встрѣчаются, однако, нѣкоторые отклоненія, заключающіяся въ признаніи до нѣкоторой степени косвеннаго права жены на имущество мужа, объясняемое обязанностью мужа доставлять женѣ пропитаніе и содержаніе. Проявленіемъ такихъ отклоненій служитъ, какъ принято во вниманіе семейнаго положенія при обращенныхъ на получаемое мужемъ содержаніе взысканій (см. это сл. и Арестъ), такъ и признаніе за вдовою права на указную часть (см. это сл.). Итакъ, начало раздѣльности имущества нельзя признать строго выдержаннымъ въ нашемъ законодательствѣ.

Условіями прекращенія Б. служатъ:

смерть и разводъ или расторженіе Б. актомъ государственной или церковной власти. Первое изъ этихъ обстоятельствъ, разрушая брачный союзъ, не мѣшаетъ однако оставшемуся въ живыхъ супругу вступать въ новый Б., если прекратившійся быть не болѣе какъ 2-ой. О второмъ—см. Разводъ.

Кромѣ вышеприведенныхъ узаконеній о В. въ гражданскихъ нашихъ законахъ существуютъ еще особые правила о Б. раскольниковъ, новокрещенныхъ, магометанъ, евреевъ и язычниковъ (см. эти слова). Ср. Сводъ Зак. (т. X, ч. 1; ст. 1—7, 9, 12, 19—31, 33—44, 61—69, 72—77, 85—90, 100—104, 106—118, 2202, 2203; т. XV, ч. 1, ст. 1549—1579, 1583—1585; Уст. Гражд. Суд., ст. 84 п. 4, 371 п. 4., 976. Уст. Угол. Суд., ст. 94, 96 п. 2, 705, 707 п. 2; Пюттеръ (Pütter), «Missheiraten»; Нибельшюцъ (Niebelschütz), «De matrimonio ad morganaticam»; Азаревичъ, «Брачные элементы и ихъ значеніе» (Ярославль, 1879); М. Горчаковъ, «О тайнѣ супружества» (СПб., 1880). С. К.

Бралинь—мѣстечко сыновскаго у. (Warthenberg), въ Прусской Силезіи, около 3000 жит.

Брама (Иосифъ Bramah)—инженеръ и механикъ, родился въ Стенборо, въ Йоркширѣ, 13 апрѣля 1749 года. Въ очень раннемъ возрастѣ онъ проявилъ выдающіяся способности къ механикѣ и, ставъ, благодаря случайному поврежденію ноги неспособнымъ къ земледѣльческому труду, попалъ въ ученіе къ столяру. По окончаніи ученія онъ былъ нѣсколько лѣтъ мастеромъ въ одной мебелиной мастерской въ Лондонѣ и затѣмъ открылъ собственную мастерскую. Въ 1783 г. онъ взялъ патентъ на свое первое изобрѣтеніе—нѣкоторыя усовершенствованія въ устройствѣ ватерклозетовъ. Въ 1796 г. имъ изобрѣтенъ гидравлическій прессъ, получившій вскорѣ широкое примѣненіе. Въ 1806 г. Брама изобрѣлъ очень остроумную скоропечатную машину, приспособленную специально для печатанія процентныхъ бумагъ. Кромѣ всѣхъ этихъ и множества другихъ изобрѣтеній, Б. принималъ дѣятельное участіе въ различнаго рода техническихъ сооруженіяхъ; такъ, имъ придуманы нѣкоторыя измѣненія въ конструкціи мостовъ и шлюзовъ и т. д. Непосильные труды подорвали его здоровье; онъ жестоко простудился во время пробы одной изъ своихъ машинъ и умеръ 9 декабря 1814 г.

Брама—см. Браманизмъ,

Браманизмъ.—Этимъ именемъ обозначается обыкновенно религиозное ученіе, составленное и выработанное браминами, жреческой и съ давнихъ поръ первенствующей кастой Индіи. Подобно тому, какъ языкъ арійскихъ индусовъ подвергался съ теченіемъ времени различнымъ видоизмѣненіямъ и распадался на отдѣльныя нарѣчія, такъ и ихъ религиозныя вѣрованія прошли черезъ различныя стадія развитія, отличающіяся другъ отъ друга тѣми или другими особенностями. Самымъ раннимъ фазисомъ развитія религиозной мысли въ Индіи, о которомъ мы имѣемъ точныя свѣдѣнія, являются религиозныя вѣрованія, изложенныя въ священныя книги Веды (знанія) или Шрути (откровенія). Книгъ этихъ четыре: Ригведа, Самаведа, Яурведа и Атар-

ваведа. Къ каждой изъ этихъ книгъ принадлежатъ по сборнику прозаическихъ произведеній, объясняющихъ происхожденіе и смыслъ религиозныхъ обрядовъ и вообще всю обрядовую сторону религіи. Сборники эти носятъ названіе Брамановъ. Есть еще два добавленія къ священнымъ книгамъ Aganukas и Upanishads, которыя, по своему языку и содержанію несомнѣнно позднѣйшаго происхожденія. Первое содержитъ толкованіе обрядовъ и обращаетъ особенное вниманіе на ихъ мистическій смыслъ, второе—затрагиваетъ различные вопросы о сотвореніи міра и религиозныхъ стремленіяхъ человѣка и разбираетъ ихъ довольно полно и систематично. Гимны Ригведы являются самыми ранними лирическими произведеніями арійскихъ поселенцевъ въ Индіи. Не всѣ они относятся къ одному и тому же времени; они очевидно являются плодомъ литературной дѣятельности многихъ поколѣній; опредѣлить, хотя-бы приблизительно, когда именно сложены были тотъ или другой гимнъ, не представляется никакой возможности.

Религія древнихъ индусовъ, отраженіе которой мы находимъ въ этихъ гимнахъ Ригведы, состояла въ поклоненіи величественнымъ и поразительнымъ явленіямъ природы, олицетвореннымъ въ живыхъ существахъ, одаренныхъ властью, передъ которой ничто человѣческая сила, но тѣмъ не менѣе относившихся благосклонно къ мольбамъ человѣка. Изъ всѣхъ извѣстныхъ формъ многобожія это самый чистый образчикъ поклоненія природѣ, не подвергшагося еще систематической обработкѣ съ установленіемъ цѣлаго ряда отдѣльных, независимыхъ другъ отъ друга божествъ. Индусъ не умѣлъ еще группировать явленій природы, не умѣлъ ориентироваться въ нихъ и потому у него не было еще отдѣльных божествъ, олицетворявшихъ собою ту или другую отдѣльную группу явленій природы. Онъ видѣлъ проявленіе божества въ каждомъ отдѣльномъ явленіи природы, поражавшемъ его умъ и обращавшемъ къ этому обоимъ явленію имъ явленію съ мольбою о помилованіи или помощи, не задаваясь вовсе вопросомъ: какое мѣсто занимаетъ это, поражающее его, явленіе среди остальныхъ явленій природы, и въ какомъ отношеніи къ послѣднимъ оно находится. Родовое названіе, данное индусами олицетвореніямъ явленій природы—deva (блестящія) ясно указываетъ намъ, что первое и самое сильное вліяніе на умы индусовъ имѣли различныя свѣтотѣныя явленія, совершающіяся въ природѣ. Конечно, въ примитивномъ поклоненіи силамъ и явленіямъ природы, главную роль игралъ не физическій видъ послѣднихъ, а тѣ нравственныя и интеллектуальныя свойства и силы, которыя приписывались людьми олицетворявшимъ эти явленія божествамъ. Атрибуты и характеръ нѣкоторыхъ божествъ Ведъ, смотря по природѣ олицетворяемыхъ божествами явленій, въ большей или меньшей степени проникнуты этимъ духовнымъ элементомъ. Весьма вѣроятно, что въ еще болѣе отдаленныя времена религиозныя вѣрованія арійцевъ были гораздо больше проникнуты

этимъ духовнымъ элементомъ и что религія Веды, хотя и сохранила многія свои первобытныя черты, стала въ общемъ гораздо чувственнѣе и больше приблизилась къ антропоморфизму. Считаая божества, олицетворявшія отдѣльныя явленія природы, независимыми другъ отъ друга, индусы очень рано стали задумываться надъ вопросомъ объ отношеніяхъ божествъ къ людямъ и первой попыткой въ этомъ направленіи явилось раздѣленіе всѣхъ божествъ на три большія группы: божество неба, воздуха и земли. Гораздо позже встречаемся мы съ дальнѣйшей ступенью политеизма: по главѣ каждой изъ перечисленныхъ выше большихъ группъ божествъ поставлено одно божество, какъ владыка данной стихіи. Съ другой стороны все рѣзче и рѣзче проглядываетъ наклонность отождествлять, сливать во-едино различныя божества, функціи которыхъ по своей природѣ представляются сходными—что указываетъ уже на извѣстную степень развитія религиознаго мышленія и является началомъ перехода отъ многобожья къ признанію единой божеской силы. Великая проблема созданія и существованія человѣка и всей вселенной рано начала тревожить умъ индусовъ и они, въ своихъ гимнахъ богамъ, полу-безсознательно приписывали имъ силу производить самые крупныя космическіе перевороты. Но мало по малу религиозная мысль индусовъ стала приходить къ представленію объ одной независимой силѣ, одаренной всеми атрибутами высшаго божества, создавшей всю вселенную и всѣхъ низшихъ божествъ. Есть нѣсколько именъ этого высшаго божества: Prajapati (владыка созданій), Visvakasman (все-дѣлающій) и др., всѣ эти имена существовали раньше и употреблялись въ качествѣ эпитетовъ различныхъ низшаго разряда божествъ. Но и теорія единого, личнаго творца вселенной представляла много нерѣшенныхъ вопросовъ. Стали замѣчать, что все окружающее, не исключая и самого человѣка, управляется какимъ-то внутреннимъ агентомъ; а отсюда всего одинъ шагъ до признанія тождественности всѣхъ этихъ духовныхъ единицъ и до идеи объ одномъ всеобщемъ началѣ, которымъ проникнута вся вселенная. Такимъ образомъ явилось понятіе о пантеизмѣ, выразившееся въ различныхъ словахъ: Purusha (душа), Kama (желанье), Brahma (молитва) и пр. Метафизическія и теософическія разсужденія постепенно подрывали вѣру въ старыхъ боговъ, теоріи, лишь неясно набросанныя въ болѣе позднихъ гимнахъ, подвергались дальнѣйшей обработкѣ, чтобы согласовать другъ съ другомъ монотеистическіе принципы и въ концѣ концовъ изъ Prajapati, личнаго творца міра, создавша Brahma—всеобщаго, существующаго сама по себѣ духа, составляющаго характерный догматъ браминизма.

Религія Веды проникнута сильной вѣрой въ дѣйствительность молить и жертвоприношеній. Усердная и хорошо-выраженная молитва не можетъ не заставить божественную силу исполнить просьбу человѣка; точно также и жертвоприношенія, помимо своей угодности божеству, являются, по вѣрованіямъ инду-

совъ, настоящей пищей и питьемъ для боговъ, почерпывающихъ въ этихъ приношеніяхъ силы для борьбы со врагами жертвователей. Эта внутренняя сила молитвы нашла свое выраженіе въ словѣ brahma (богопочитаніе, молитва, гимнъ), а вліяніе ея на судьбу человѣка—въ признаніи особаго божества—Brahman spti (владыка молитвъ), считавшагося ангеломъ-хранителемъ благочестивыхъ людей. Эта особенность религіи индусовъ должна была породить и дѣйствительно породила въ нихъ уваженіе къ лицамъ, обладавшимъ божественнымъ даромъ поэтическаго творчества, а также къ лицамъ, въ совершенствѣ изучившимъ обрядовую сторону религіи. Для обозначенія священника, жреца въ Ведахъ употребляется слово brahmin—браминъ, первоначальное значеніе котораго будетъ «молящійся, поклоняющійся». Въ нѣкоторыхъ текстахъ слово это означаетъ также особый классъ жрецовъ, распорядившихся жертвенными церемоніями, или поэтовъ, слагавшихъ религиозныя гимны. Весьма вѣроятно, что въ большинствѣ случаевъ обязанности поэта или слагателя гимновъ и жреца совмѣщались въ одномъ и томъ же лицѣ.

Въ гимнахъ Веды есть указанія, что во главѣ аріискаго народа стояли два класса: воиновъ и жрецовъ. Эти социальныя ступени существовали повидимому еще раньше раздѣленія Индо-Европейской расы на аріяцевъ Ирана и Индіи. Во время составленія гимновъ и даже раньше жертвенныя церемоніи были уже настолько сложными, что потребовали учрежденія особой касты жрецовъ. Тотъ фактъ, что въ нѣкоторыхъ мѣстахъ слова: «brahmana» и «brahmaputra» (сынъ брамина) употребляются какъ синонимы слова «браминъ» даетъ намъ право предположить, что профессія браминовъ переходила по наслѣдству отъ отцовъ къ дѣтямъ. Только въ одномъ мѣстѣ Ригведы есть бѣглое указаніе на строгую замкнутость касты, составившую въ болѣе позднія времена такую характерную особенность индусскаго общества. Слово «каста» передано санскритскимъ словомъ varṇa, что собственно значить «цвѣтъ». Этимъ указывается, что кастовыя различія были въ то же время и племенными различіями и дѣйствительно слово это употреблялось для отличія трехъ классовъ аріискаго племени отъ темнокожаго вражескаго народа дазовъ или дазіевъ, по всей вѣроятности туземцевъ, съ которыми аріицы вели упорную и продолжительную борьбу за обладаніе страной. Эти полудикія племена, покороенныя аріицами и обращенныя ими въ рабовъ, прибавили къ Аріискому обществу новый элементъ, классъ Судръ, совершенно отличный отъ остальныхъ по цвѣту кожи, обычаямъ, языку и образу жизни. Далѣе, такъ какъ религиозныя вѣрованія этихъ племенъ не имѣли ничего общаго съ религіей побѣдителей, то благочестивые аріицы, въ особенности племя жрецовъ, имѣли полное основаніе опасаться, какъ бы отъ слишкомъ тѣсныхъ сношеній съ побѣжденными не пострадала чистота ихъ религіи и не замедлила принять всѣ мѣры къ тому, чтобы по возможности ограни-

чить и затруднить эти сношенія. Съ теченіемъ времени, различіе въ занятіяхъ и образѣ жизни, а также большее или меньшее вліяніе жгучаго тропическаго солнца и примѣсь особенно въ низшемъ классѣ судрской крови, вызвали и въ арійскомъ народонаселеніи различныя оттѣнки цѣта лица, какъ нельзя больше способствовавшіе окончательному упроченію строгаго дѣленія на касты. Между тѣмъ власть жреческаго сословія постепенно возростала, параллельно съ развитіемъ обрядовой стороны религіи, и брамины начали присвоивать себѣ исключительное право регулировать и контролировать религіозный и социальный бытъ народа. Авторъ такъ называемаго *Rigusha-sukta*, или гимна Пурушъ, упоминаетъ четыре касты—Браминовъ, Кшатріевъ, Вайсievъ и Судръ; касты эти считаются происшедшими соответственно изъ устъ, рукъ, бедеръ и ногъ Пуруши—источника вселенной. Очень сомнительно, впрочемъ, чтобы ко времени составленія гимна взаимное положеніе двухъ высшихъ кастъ дѣйствительно было таковымъ, какъ это описываетъ авторъ гимна. Наоборотъ, есть полное основаніе думать, что много еще времени прошло въ упорной и кровавой борьбѣ за первенство, прежде чѣмъ каста Кшатріевъ окончательно уступила первенствующее мѣсто кастѣ Браминовъ.

Окончательное установленіе сословныхъ отношеній отмѣчаетъ собою начало періода браминизма въ тѣсномъ смыслѣ этого слова. Хотя происхожденіе и постепенное развитіе различныхъ учреждений относится, какъ мы показали выше, къ гораздо болѣе раннему періоду времени, но въ этомъ мѣстѣ цѣль ихъ развитія прерывается и у насъ нѣтъ никакого матеріала, чтобы заполнить пробѣлъ. Значительная часть литературы этого времени повидимому утрачена; нѣсколько важныхъ сочиненій относящихся къ названной эпохѣ, какъ то: сводъ законовъ Ману (*Manu*) и двѣ большія эпическія поэмы: Махабхарата и Рамаяна (*Mahabharata* и *Ramayana*), дошли до насъ съ ясными слѣдами позднѣйшей редакціи. Сводъ законовъ Ману есть ничто иное, какъ переработка стараго матеріала и довольно вѣрно воспроизводитъ состояніе индусскаго общества въ томъ видѣ, въ какомъ оно изображено въ тѣхъ источникахъ, по которымъ составленъ этотъ сводъ. Окончательное ниспроверженіе власти Кшатріевъ сопровождалось періодомъ лихорадочной законодательной дѣятельности со стороны браминовъ. Первое время главною цѣлью ихъ было укрѣпиться на вновь занятой ими позиціи и окружить ореоломъ святости все исходящее отъ нихъ такъ, чтобы простой народъ проникся чувствомъ уваженія къ нимъ. Заставивъ народъ признать божественное происхожденіе всѣхъ священныхъ книгъ, брамины тѣмъ самымъ какъ-бы освятили и новый социальный порядокъ. Для большей устойчивости послѣдняго была выработана ими цѣлая система правилъ и постановленій, ясно опредѣлявшихъ права и обязанности каждой касты въ отдѣльности; беспощадная, беззаконная кара ожидала нарушителей этихъ законовъ. Нужно оговориться, впрочемъ, что всякаго рода оскор-

бленія и несправедливости, чинимыя браминами членамъ остальныхъ кастъ, карались очень милостиво, а наказанія за нарушеніе правъ высшихъ кастъ были тѣмъ суровѣе и жестче, чѣмъ къ болѣе низшему слою общества принадлежалъ виновный. Три первыя касты, какъ ни неравномерно распредѣлены были ихъ права и привилегіи, были связаны въ одно цѣлое священными обрядами, безъ которыхъ, съ незапамятныхъ временъ, не обходилось ни одно изъ крупныхъ событій въ жизни индуса: рожденіе ребенка, нареченіе имени, вынесеніе ребенка въ первый разъ на воздухъ, первое кормленіе его варенымъ рисомъ, окончаніе образованія, бракъ, похороны и пр. Самымъ важнымъ изъ этихъ обрядовъ является обрядъ отведенія мальчика къ духовному учителю; послѣдній повязывалъ новоприведенному ученику черезъ плечо священный шнурокъ. Выполненіе этого обряда давало мальчику право начать изученіе Ведъ, поддерживать жертвенный огонь и изучать обряды очищенія, между прочимъ торжественное воззваніе къ солнцу, которое онъ долженъ былъ повторять ежедневно передъ восходомъ и послѣ заката свѣтила; все это, по мнѣнію арійцевъ, составляло второе или духовное рожденіе человека. По своему праву совершать названные обряды, высшія три касты назывались дваждырожденными. Эта церемонія должна была происходить у браминовъ въ возрастѣ отъ 8 до 16 лѣтъ, у кшатріевъ отъ 11 до 22, а у вайсievъ отъ 12 до 24. Не продѣлавшій во время церемоніи духовнаго рожденія, считался исключеннымъ изъ своей касты навсегда и могъ быть принятъ обратно не иначе, какъ по совершеніи надъ нимъ браминами обряда очищенія. Обязанностью четвертой касты—Судри, было служить остальнымъ тремъ привилегированнымъ кастамъ и особенно браминамъ. Судры не имѣли права участвовать въ религіозныхъ церемоніяхъ, не могли присутствовать при чтеніи текстовъ Ведъ, не поучались способамъ къ искупленію своихъ грѣховъ. Каста Вайсievъ занималась торговлею, обработкою земли и скотоводствомъ; Кшатріи были правителями—судьями, а также играли роль военнаго сословія. Обѣ эти касты, наравнѣ съ браминами, имѣли право читать книги Ведъ, но лишь постольку, поскольку ихъ этому обучили ихъ духовные наставники. Браминамъ-же было предоставлено исключительное право преподавать и толковать священное писаніе, равно какъ право издавать законы и правила объ отношеніяхъ кастъ другъ къ другу. Только въ исключительныхъ случаяхъ, когда нельзя было достать учителя изъ сословія жрецовъ, разрѣшалось юношѣ изъ привилегированной касты постыгать, съ цѣлью духовнаго воспитанія, учителей не изъ браминовъ; при этомъ прибавлялся, впрочемъ, что если ученикъ хочетъ открыть себѣ доступъ на небо, онъ долженъ при первой-же возможности перейти къ учителю—брамину, основательно изучившему книги Ведъ со всѣми ихъ добавленіями.

Несмотря на строгае разграниченіе кастъ, брачные союзы между членами различныхъ кастъ не составляли повидимому рѣдкости.

Правда, бракъ съ женщиною высшаго класса, въ особенности съ женщиною, стоявшей по своему общественному положенію двумя классами выше своего жениха, былъ безусловно воспрещенъ, и дѣти отъ такого брака не имѣли права наслѣдовать имущество своихъ родителей. Мужчины же имѣли право брать себѣ въ жены дѣвушекъ изъ низшихъ классовъ, но подъ тѣмъ условіемъ, чтобы у нихъ была кромѣ того жена изъ ихъ касты, такъ какъ только эта послѣдняя имѣла право отправлять всѣ религіозныя церемоніи и обязанности замужней женщины. Дѣти отъ неравныхъ браковъ, если мать была изъ привилегированнаго сословія, пользовались всѣми правами и преимуществами послѣдняго; если же мать была рабыней, то дѣти раздѣляли участь Судръ и лишались права на наслѣдство. Съ теченіемъ времени отъ смѣшанныхъ браковъ образовалось множество новыхъ промежуточныхъ кастъ; всѣ онѣ были тщательно регистрованы и занятіе или ремесло каждой касты было въ ней наслѣдственнымъ. Большое сомнѣніе первой касты зависѣло, повидимому, не только отъ притязательности и честолюбія браминновъ, а являлось также прямымъ слѣдствіемъ пантеистическаго ученія. Браминъ—мыслитель, видѣвшій въ безчисленныхъ существахъ живого міра лишь многообразныя и многоразличныя проявленія одной вѣчной, всеобщей души, къ соединенію съ которой, какъ къ конечной цѣли блаженства, стремятся всѣ эти существа, представлялъ ихъ себѣ въ видѣ цѣлой лѣстницы духовныхъ единицъ, отъ самыхъ несовершенныхъ до абсолютно чистыхъ и совершенныхъ. Чтобы не пасть ниже, чтобы подняться постепенно на высшую ступень этой духовной лѣстницы, или достигъ конечной цѣли съ любой степени тѣлеснаго существованія—для всего этого былъ лишь одинъ путь—укрощеніе своихъ страстей, чистота жизни и познаніе божества. «Тотъ» гласитъ ученіе Ведъ, «кто въ своей собственной душѣ видитъ частичку высшей, мировой души и обладается душевнымъ спокойствіемъ, достигаетъ высшаго блаженства». Развѣ не естественно послѣ всего этого, что браминны, постоянно, по роду своихъ занятій, имѣвшіе дѣло съ вещами, наиболѣе способствующими достиженію блаженства, привыкли считать себя первыми, избраннымъ классомъ людей и даже возвели это въ догматъ? Жизнь въ тѣхъ тѣсныхъ рамкахъ, которыя были ими же самими выработаны, была отнюдь не легкой и привлекательной. Наоборотъ, она вся была разсчитана на то, чтобы убитъ въ человѣкѣ всѣ проявленія и popolzновенія его плотской природы—и это считалось необходимымъ для освобожденія отъ узъ земного существованія и для достиженія вѣчнаго блаженства.

Благочестивый браминъ, стремящійся къ достиженію высшаго блага по окончаніи своего треннаго существованія, долженъ былъ пройти четыре стадіи жизни, а именно: стадію *brahmacharin* или ученика, *grihastha* или домохозяина, *vanaprastin* или пустычника и *sannyasin* или нищенствующаго. Теоретически такое распредѣленіе жизни было

доступно для любого лица изъ привилегированныхъ кастъ, причемъ своимъ кастовымъ ремесломъ данное лицо занималось только до достиженія имъ второй стадіи. Практически же лица, принадлежащія къ Кшатриямъ и Вайсямъ, за очень малыми исключеніями, ограничивались лишь первой стадіей, дававшей имъ извѣстное религіозное образованіе съ правомъ вступать въ бракъ и заниматься ремесломъ своей касты. Что же касается до сословія жрецовъ, то въ первое время, вѣроятно, громадное большинство его членовъ строго слѣдовало этому распредѣленію, а потомъ число лицъ, обрекавшихъ себя на прохождение двухъ послѣднихъ стадій, дѣлалось все меньше и меньше. Религіозное образованіе у индусовъ состояло въ изученіи священныхъ книгъ Ведъ и научныхъ трактатовъ объ нихъ, въ ознакомленіи съ социальными обязанностями касты и съ очень сложной системой очистительныхъ и жертвенныхъ обрядовъ. Время, потребное для изученія всего этого, было различно, смотря по числу изучаемыхъ даннымъ лицомъ книгъ Ведъ; для браминновъ оно колебалось между 12 и 48 годами, втеченіе которыхъ ученикъ усваивалъ себѣ, путемъ неуклоннаго исполненія самыхъ мелочныхъ правилъ Б., необходимыхъ для его дальнѣйшей жизни добродѣтели: скромность, чувство долга, воздержность и самообладаніе. Готовящійся стать браминномъ, считался исключительно милостивымъ; къ своему наставнику и его семейству онъ долженъ былъ относиться съ полнымъ уваженіемъ и безусловнымъ повиновеніемъ. Для дѣвушекъ не существовало упомянутого выше обряда ополаскиванія священнымъ шнуркомъ; брачная церемонія считалась для нихъ равнозначущею этому обряду. По окончаніи своего религіознаго образованія, молодой человѣкъ долженъ былъ вернуться въ свой домъ и вступить въ бракъ. Умереть, не оставивъ законнаго потомства, особенно мужского, которое могло бы время отъ времени совершать обрядъ поминованія своихъ предковъ, считалось большимъ несчастіемъ. Въ своей жизни вѣрующій долженъ былъ исполнить три обязанности: 1-я, по отношенію къ богамъ—ежедневная молитва и исполненіе жертвенныхъ обрядовъ; 2-я, по отношенію къ *rishis*, или древнимъ мудрецамъ и пророкамъ—ежедневное чтеніе священныхъ книгъ Ведъ и 3-я, по отношенію къ душамъ своихъ предковъ—оставленіе мужского потомства. Къ этимъ тремъ обязанностямъ иногда присоединялась еще четвертая—по отношенію ко всему человѣчеству, требовавшая отъ вѣрующаго постоянной кротости и гостепріимства. Отсюда вытекаетъ необходимость для каждаго вѣрующаго вступить въ бракъ. Когда женихъ ведетъ невесту изъ дома ея отца въ свой домъ, впереди брачной процессіи несутъ свѣтильникъ, отъ котораго зажигался огонь на домашнемъ очагѣ новобрачныхъ. На обязанности всѣхъ членовъ семейства лежало поддерживать этотъ огонь днемъ и ночью. Если огонь, по чьей-либо небрежности или по какой-либо другой причинѣ, потухалъ, всѣ члены семьи совершали обрядъ искупленія. Домашній очагъ служилъ для приготовленія пищи, для совершенія пяти ежедневныхъ обя-

зательныхъ и разныхъ случайныхъ жертвоприношеній и вообще для разныхъ религиозныхъ обрядовъ. Часть каждой пищи приносилась въ жертву богамъ, живымъ существамъ и душамъ предковъ; до совершения этого обряда никто не имѣлъ права отвѣдать пищи. Три ежедневныя жертвоприношенія называются собирательнымъ именемъ *vaisvadeḡa* — жертвоприношенія всѣмъ божествамъ. Остальные два посвящены: одно Брамѣ, сопровождаемое известными обрядами, ежедневнымъ чтеніемъ священныя книги, а другое людямъ — приемъ гостей и путниковъ. Домашніе обряды, большую часть которыхъ должно считать за остатки древнихъ семейныхъ обычаевъ у арийцевъ, выполнялись обыкновенно самими домохозяйками съ помощью жены. Былъ, впрочемъ, и другой классъ жертвенныхъ церемоній, болѣе торжественныхъ и дорогихъ, которыя хотя и были необязательны въ обыденной жизни, но становились таковыми при известныхъ обстоятельствахъ. Эти церемоніи были очень могучимъ оружіемъ въ рукахъ сословія жрецовъ и составляли одинъ изъ главныхъ источниковъ дохода послѣдняго. По своей сложности, по множеству обрядностей и текстовъ, сопровождавшихъ ихъ, церемоніи требовали для своего выполнения участія нѣсколькихъ браминовъ, иногда до шестнадцати, которымъ, разумѣется, нужно было хорошо заплачивать за труды. Какъ ни велики были религиозныя заслуги, приобретаемыя выполнениемъ этихъ церемоній, послѣднія очевидно представляли родъ роскоши, доступной только богатымъ людямъ. Онѣ являлись чѣмъ-то вродѣ добровольнаго, повидимому, но на дѣлѣ принудительнаго налога на богатые классы въ пользу духовенства. Правда, что жрецъ, отказавшійся принять вознагражденіе за исполненіе имъ того или другаго религиознаго обряда, осыпается браминскими писателями похвалами, но случаи такого безкорыстнаго усердія повидимому были рѣдкостью. Въ книгахъ Веды упоминается обыкновенно о трехъ видахъ жертвенныхъ церемоній, а именно: приношеніе молока, творога, масла, риса, хлѣба и пр., приношеніе животныхъ и приношеніе *soḡa*, сомы, особеннаго опьяняющаго напитка, приготовляющагося изъ сока *Asclepias Acida* (одинъ изъ видовъ истода), который игралъ видную роль въ древней религіи, по крайней мѣрѣ въ Индо-Персидскомъ періодѣ. Онъ постоянно упоминается какъ въ *Zend-Avestā*, такъ и въ *Ригведѣ*. Обрядъ приношенія сомы былъ самымъ сложнымъ и торжественнымъ и ему приписывалась наибольшая сила для искупленія грѣха, зачатія дѣтей и даже достиженія безсмертія. Онъ долженъ совершаться шестнадцатью браминами. Къ этому же разряду жертвенныхъ церемоній относятся и тѣ, которыя совершались въ новолуніе и полнолуніе, жертвоприношенія въ началѣ каждого времени года, приношеніе первыхъ плодовъ и пр. Кромѣ такихъ періодическихъ жертвоприношеній, есть цѣлый рядъ самыхъ торжественныхъ обрядовъ, которые, по тѣмъ цѣлямъ, ради которыхъ они установлены и по громаднымъ денежнымъ затратамъ, которыхъ требовали, могли быть выполняемы

лишь въ рѣдкихъ случаяхъ и могущественными государями. Главѣйшими изъ этихъ обрядовъ были: обрядъ посвященія на царство и обрядъ приношенія лошади, очень древній — который продѣлывался для царей, желавшихъ покорить себѣ всю вселенную.

Когда семейный человѣкъ достигаетъ преклоннаго возраста, «когда онъ замѣчаетъ, что кожа его въ морщинахъ и волосы посѣдѣли, когда онъ дождался внуковъ», для него наступаетъ время вступить въ третій періодъ жизни. Тогда онъ долженъ порвать всѣ семейныя связи — только жена можетъ сопровождать его, если захочетъ — и удалиться въ уединенный лѣсъ, захвативъ съ собою огонь со своего домашняго очага и все, что нужно для совершения ежедневныхъ и періодическихъ жертвоприношеній. Одѣтый въ баранью кожу и обернутый только кускомъ матеріи вокругъ пояса, съ неостриженными волосами и ногтями, пустынникъ птался исключительно тѣмъ что растетъ въ лѣсу въ дикомъ состояніи, напр. кореньями, плодами, разными травами, дикимъ рисомъ и пр. Онъ не имѣлъ права принимать отъ кого бы то ни было подаеній, за исключеніемъ тѣхъ, которыя безусловно необходимы для поддержанія его жизни; въ тоже время онъ былъ обязанъ угощать каждаго, кто посѣщалъ его въ его уединеніи. Время свое долженъ онъ былъ проводить въ чтеніи метафизическихъ толкованій на книги Веды, въ жертвоприношеніяхъ и различнаго рода лишеніяхъ и испытаніяхъ, имѣвшихъ конечною цѣлью заглушить страсти и довести его до полного равнодушія ко всему мірскому. Побѣдивъ въ себѣ всѣ плотскія привязанности и страсти и достигнувъ полного равнодушія ко всему окружающему, пустынникъ становился пригоднымъ для послѣдняго и самаго труднаго періода — для роли религиознаго нищаго; въ качествѣ такого онъ уже не нуждался болѣе ни въ жертвоприношеніяхъ, ни въ умерщвленіи своей плоти, а «съ жертвеннымъ огнемъ въ сердцѣ» посвящалъ остатокъ своей жизни размышленію о божествѣ. Живя гдѣ нибудь въ лѣсу, въ глубокомъ уединеніи, «съ единственнымъ товарищемъ — своей душой», онъ долженъ былъ тщательно избѣгать причинить вредъ какому нибудь живому существу или оскорбить кого либо, кто случайно набредетъ на него. Только разъ въ день, вечеромъ, «когда угли перестаютъ тлѣть и дымъ больше не выходитъ изъ трубъ, когда всѣ уже пообѣдали и убрали со стола» могъ онъ приближаться къ человѣческому жилищу, чтобы выпросить себѣ нѣсколько пищи. Такъ долженъ онъ жить, не желая себѣ ни жизни, ни смерти, до тѣхъ поръ, пока душа его не освободится отъ своихъ оковъ и не поглотится въ вѣчномъ духѣ — безличномъ, абсолютномъ Брамѣ.

Слово «Брама» встрѣчается въ *Ригведѣ*, какъ въ отвлеченномъ смыслѣ — поклоненіе, вѣра, такъ и въ конкретномъ — молитва, гимнъ. Народная вѣра въ дѣйствительность молитвы составляла выдающуюся черту символизма Веды, черту, которую еще болѣе развивали поэты и жрецы. Въ богословскихъ произведеніяхъ болѣе позднихъ поэтовъ эта вѣра въ

мистическую силу молитвы нашла себѣ полное выражение въ признаніи Брами высшимъ началомъ космоса и въ отождествленіи его съ пантеистическимъ представленіемъ всеобъемлющемъ абсолютномъ существѣ, какъ первичномъ источникѣ вселенной. Зависѣло-ли это отождествленіе до нѣкоторой степени отъ вліянія браминовъ, желавшихъ еще болѣе отгнать разницу между ними и остальными классами, или же оно просто было продуктомъ религіознаго мышленія, рѣшить трудно. Вѣрно только то, что слово «брама» начало употребляться въ видѣ отвлеченнаго названія жреческихъ обязанностей и ордена браминовъ вообще, точно также, какъ слово «kshatra» стало обозначать совокупность членовъ и обязанностей военнаго сословія. Наклонность къ признанію единства божества приняла въ нѣкоторыхъ умахъ, какъ мы замѣтили выше, форму монотеистическаго понятія о происхожденіи вселенной. Въ пантеистическихъ теоріяхъ и вообще въ литературѣ Браминскаго періода, Праджараті, личный творецъ міра прекрасно уживается рядомъ съ понятіемъ о всеобщемъ духѣ и занимаетъ одно изъ видныхъ мѣстъ, хотя такая двойственность взгляда должна считаться переходнымъ явленіемъ. Общее направленіе мысли остается всетаки пантеистическимъ, далеко не приведеннымъ еще въ правильную систему и содержащимъ остатки прежней, старой религіи. Атрибуты Праджараті точно также содержатъ въ себѣ элементы политическаго свойства и нѣкоторыя попытки подвести это новоизобрѣтенное божество подъ понятія старой вѣры являются довольно неудачными. Старая религія признавала тридцать три божества, по одиннадцати въ каждомъ изъ трехъ міровъ или областей природы. Такъ какъ во главѣ каждой группы божествъ стояло одно главное божество, какъ властитель данной стихіи, то съ теченіемъ времени выработался взглядъ по которому Агни (огонь), Индра (небо) и Сурья (солнце) признавались главными божествами, повелѣвающимъ соответственно богамъ земли, воздуха и неба. О Праджараті (владыкѣ созданий) имѣются такіе свѣдѣнія: въ Ригведѣ это слово часто встрѣчается въ видѣ эпитета солнца; въ Враманахъ Праджараті нѣсколько разъ называется тридцать четвертымъ божествомъ, а въ одномъ мѣстѣ читаемъ, что Праджараті есть четвертый богъ, повелѣвающій остальными тремя. Еще чаще называютъ его письменные памятники этого періода творцомъ міра и отцомъ или создателемъ боговъ. Изъ указаннаго разногласія во мнѣніяхъ о такомъ важномъ пунктѣ вѣрованія можно заключить, что въ данный періодъ богословы не выработали еще никакой точной опредѣлительной системы. Правда есть очень ясныя указанія на стремленіе привести религіозныя вѣрованія въ стройную систему; это стремленіе раздѣляли и сами брамины, хотя болѣе по политическимъ соображеніямъ. Окончательное установленіе кастовой системы и занятіе браминами первенствующаго положенія можно отнести приблизительно къ концу разсматриваемаго періода. Начавшія вслѣдъ за этимъ неурядицы въ средѣ самихъ браминовъ и

отсутствіе ясной формулы вѣры, на которую всѣ могли бы опираться въ своихъ богословскихъ умозрѣніяхъ, давало себѣ знать все болѣе и болѣе, по мѣрѣ того какъ все возрастало сопротивленіе притязаніямъ браминовъ со стороны военнаго сословія. Рядомъ съ понятіемъ о Брамѣ, всеобщемъ духовномъ началѣ, все рельефнѣе и рельефнѣе обрисовывалось понятіе о высшемъ личномъ существѣ, творцѣ всего вещественнаго міра, какъ необходимомъ дополненіи пантеистическаго ученія. Хотя это новое ученіе и отгнѣчалось, быть можетъ, дѣлалось созерцательныхъ умовъ, но оно вовсе не было такого свойства, чтобы быть усвоеннымъ всей массой народа; такое отвлеченное, блѣдное божество, какъ Брама (такъ сталъ называться Праджараті), не могло пробудить никакихъ симпатій къ себѣ въ сердцахъ людей, привыкшихъ поклоняться богамъ во плоти и крови. И въ самомъ дѣлѣ, съ тѣхъ поръ какъ первоначальное символическое поклоненіе природѣ подверглось, подъ вліяніемъ метафизическаго направленія, различнымъ измѣненіямъ, настоящая вѣра народныхъ массъ стала все болѣе и болѣе расходиться съ религіозными вѣрованіями сословія жрецовъ. Въ различныхъ мѣстностяхъ пользовался наибольшимъ уваженіемъ и поклоненіемъ тотъ или другой изъ прежнихъ боговъ и жители данной мѣстности возводили его въ санъ главнаго божества; или же съ интеллектуальными развитіемъ народа развивались и новыя формы и предметы вѣры. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ даже религія туземныхъ племенъ клада своей отпечатокъ на религіозныя вѣрованія Арійской расы. Такимъ образомъ получилось множество мѣстныхъ божествъ, болѣе или менѣе различныхъ по своему названію и атрибутамъ отъ боговъ пантеона Веды. При такомъ положеніи дѣлъ политика жреческаго сословія, желавшаго удержать за собой вліяніе на умы народа, естественно должна была клониться къ признанію и включенію въ его систему религіи наиболѣе важныхъ предметовъ народнаго поклоненія и къ созданію такимъ путемъ нѣкотораго подобія катехизиса, обязательнаго для всего индусскаго общества. Ко времени составленія упомянутыхъ выше эпическихъ поэмъ—Махабхараты и Рамаины, два такихъ божества, Сива и Вишну, были повидимому уже включены въ Браминскую систему и удержали за собой это мѣсто навсегда, пользуясь, особенно первое, большимъ уваженіемъ. Такъ какъ названіе каждаго изъ этихъ божествъ имѣетъ нѣсколько синонимовъ, то весьма вѣроятно, что подъ этими синонимными названіями поклонялись названнымъ богамъ жители различныхъ мѣстностей или, что синонимы эти суть имена близкихъ по своему характеру къ Сивѣ и Вишну божествъ. Мѣста, занимаемыя этими богами въ пантеистической системѣ были таковы: Брама, Вишну и Сива представляли изъ себя тройное олицетвореніе божества и означали соответственно, созданіе, сохраненіе и разрушеніе вселенной.

Мужская природа этой тройцы требовала признанія и трехъ богинь. Такимъ образомъ явилась Сарасвати—богиня рѣчи и ученія, считавшаяся супругою Брами; Сри или Лак-

шми, богиня красоты и счастья — супруга Вишну и Ума или Парвати — супруга Шивы. Относительно Парвати, иначе Кали (черная), Дурга (страшная, недоступная), нужно замѣтить, что она имѣла повидимому свой особый довольно распространенный культъ и что появленіе ея въ Браминской системѣ обязано именно этому обстоятельству. До сихъ поръ въ Сѣверной и Западной Индіи ежегодно бываетъ въ честь ея большое празднество — Дазача въ сентябрѣ или октябрѣ мѣсяцѣ.

Такимъ образомъ состоялся компромиссъ между ученіемъ метафизиковъ и нѣкоторыми изъ самыхъ распространенныхъ формъ народнаго культа и въ результатѣ получилось то, что составило съ тѣхъ поръ ортодоксальную схему религіи браминскаго общества. Несмотря на все это, пантеонъ Веды не могъ быть вполне забытъ и заброшенъ, такъ какъ онъ составлялъ часть того священнаго откровенія (Шрути), которое считалось источникомъ всякаго религіознаго и социальнаго закона и служило краеугольнымъ камнемъ жертвеннаго церемоналія, одного изъ главнѣйшихъ пунктовъ браминскаго ученія. Прежнихъ боговъ признавали, но при нѣсколькихъ иныхъ условіяхъ, чѣмъ Брама, Вишну и Шива. Послѣдніе представляли изъ себя непосредственное проявленіе вѣчной, безконечной души, представляли самого Брахму въ его активномъ отношеніи къ земнымъ и повидимому матеріальнымъ явленіямъ, а прежніе боги считались сами членами этого міра, отдѣльными духами или частичками Брахмы, подобно людямъ и другимъ живымъ существамъ, хоти, конечно, стоящими выше послѣднихъ. Они подчиняются тѣмъ-же законамъ бытія, что и люди; души ихъ, подобно душамъ людей, могутъ переселиться въ низшихъ животныхъ и потому они тоже стремятся избавиться отъ необходимости будущаго индивидуальнаго существованія. Людямъ вмѣняется въ священную обязанность обращаться къ этимъ высшимъ существамъ въ своихъ молитвахъ и приносить имъ жертвы, а также почитать души своихъ покойныхъ предковъ. Души умершихъ, по вѣрованіямъ индусовъ, подвергались суду Ямы (Уата) — Плутона грековъ и затѣмъ или отсылались на извѣстное время въ рай, помѣщавшійся на половинѣ пути между землею и небомъ или отбывали свое наказаніе въ аду, мѣсто котораго было гдѣ-то на югѣ; по окончаніи срока своего пребыванія въ аду или раю онѣ возвращались на землю и переселялись въ тѣло какого нибудь новаго существа. По мнѣнію Веды, Яма былъ первымъ человѣкомъ, который умеръ и «выслѣдилъ дорогу въ небесныя жилища»; за послѣдній подвигъ онъ и попалъ во владыки умершихъ; въ нѣкоторыхъ текстахъ онъ именуется, впрочемъ, богомъ смерти. Хотя прежніе боги заняли въ пантеистической системѣ лишь второстепенное мѣсто и вѣроятно не играли большой роли въ религіозныхъ вѣрованіяхъ народныхъ массъ, они продолжали дѣйствовать на воображеніе поэтовъ и изображались послѣдними божествами, оказывающими большое вліяніе на судьбу человѣка. Главнѣйшіе изъ нихъ изображались стражами міра и въ качествѣ таковыхъ завѣдывали четырь-

мя главными странами свѣта. Такъ, Индра, глава боговъ, считался владыкою Востока, Агни богъ огня — владѣлъ Юго-востокомъ, Сурія, богъ солнца — Юго-Западомъ, Варуна, богъ неба и океана — Западомъ; Павана, богъ вѣтра — Сѣверо-Западомъ; Яма, богъ смерти — Югомъ; Кубера, богъ богатства — Сѣверомъ и Сома — Сѣверо-Востокомъ. Свиту Индры составляли гении, которые въ эпическихъ поэмахъ считаются небесными музыкантами, и ихъ жены-нимфы, которымъ боги зачастую посылаютъ искушать благочестивыхъ отшельниковъ, разъ подвиги послѣднихъ становятся опасными для прочности ихъ, боговъ, власти. Посредникомъ между богами и людьми считается Нарада, древній мудрецъ, происшедшій, по преданію, изъ лба Брахмы.

Ортодоксальное Браминское ученіе ставитъ достиженіе конечной свободы и блаженства въ зависимости отъ полнаго познанія природы божества. Познаніе это можетъ быть приобретено только путемъ полнаго отвлеченія ума отъ всего земнаго и сосредоточенія его на размышленіи о божествѣ, что, въ свою очередь, предполагаетъ полное подавленіе всѣхъ чувственныхъ стремленій путемъ умерщвленія своей плоти. Немногіе избраники, достигнувшіе полнаго порабоженія своихъ чувствъ и полнаго же познанія природы божества, сливаются со всеобщей душой сейчасъ-же по смерти ихъ. Тѣ-же подвизники, у которыхъ ко времени ихъ смерти осталось хотя-бы немного мірскаго и незнанія, переходятъ въ міръ Брахмы, гдѣ души ихъ, заключенныя въ мелкія тѣлесныя оболочки, ожидаютъ своего сліянія съ высшимъ началомъ. Пантеистическое ученіе, образующее краеугольный камень браминской вѣры, было впервые изложено систематически въ философіи Миманза. Такъ какъ тезисы послѣдній считались находящимися въ полномъ соотвѣтствіи со Священнымъ Писаніемъ, то на нее смотрѣли какъ на единственную истинную ортодоксальную философскую школу. Она дѣлилась на двѣ вѣтви: Карма-Миманза, предлагающую для вѣрнаго пониманія и толкованія Веды путь логическаго разсужденія, и Брама-Миманза, иначе Веданта — чисто метафизическая школа, давшая полное изложеніе богословскихъ доктринъ Веды. Кромѣ нихъ была еще школа Sankhya, основанная нѣкимъ Капила, и много другихъ, время происхожденія которыхъ неизвѣстно; относительно двухъ Миманзъ и Sankhya можно сказать съ достовѣрностью, что онѣ появились раньше Буддизма. Ученіе этихъ школъ шло въ разрѣзъ съ ученіемъ о всемогущемъ творцѣ міра, на которомъ покоилось все зданіе Браманизма. Въ подтвержденіе своихъ теорій, школы эти ссылались на книги Веды, какъ на боговдохновенный источникъ вѣры и тутъ-то сказались вполне спекулятивный характеръ религіозныхъ догматовъ браминновъ: до тѣхъ поръ, пока не затрогивался вопросъ о законности ихъ кастовыхъ привилегій, они не дѣлали никакой попытки обличить и ниспровергнуть эти еретическія ученія. Тѣмъ не менѣе, однако, разногласіе въ такихъ существенныхъ пунктахъ вѣры не могло не ослабить авторитета сословія жрецовъ и не хватало только

человѣка, одареннаго большимъ умомъ и характеромъ и не зараженнаго кастовыми предрассудками, чтобы нанести смертельный ударъ притязаніямъ браминовъ. Такой человѣкъ явился въ лицѣ Гаутамы изъ Капилавасту, въ V-мъ или VI столѣтіи до Р. Х. Гаутама отрицалъ вообще существованіе души, какъ субстанціи и допускалъ только нѣкоторыя способности, уничтожающіяся, какъ атрибуты тѣла, вмѣстѣ со смертью послѣдняго. Понятіе, которое Будда ввелъ вмѣсто понятія о переселяющейся душѣ—понятіе о кармѣ (дѣлахъ), какъ суммѣ добрыхъ и злыхъ дѣяній даннаго лица, рѣшающій вопросъ о дальнѣйшей судьбѣ послѣдняго, могло также послужить для спекулятивныхъ цѣлей браминовъ, но только въ предѣлахъ практическихъ заключеній, выведенныхъ изъ этого понятія самимъ Буддой. Съ другой стороны Будда вполне отрицалъ боговдохновенный характеръ Ведъ и дѣйствительность выведенныхъ изъ него браминскихъ церемоній, а также отвергалъ притязаніе жреческаго сословія на право считаться богомъ назначенными учителями священнаго знанія. Онъ признавалъ, впрочемъ, дѣленіе на касты, но объяснялъ связанное съ этимъ дѣленіемъ социальное неравенство кармой предыдущихъ поколѣній. То обстоятельство, что Будда не пытался оспаривать истину Браминской теории о переселеніи душъ, указываетъ намъ на то, что къ его времени это вѣрованіе настолько укоренилось въ умахъ индусовъ, что разубѣждать ихъ въ томъ было бы бесполезно. Это вѣрованіе служило для индусскаго философа ключемъ къ объясненію сходства жизненнаго элемента во всѣхъ живыхъ существахъ точно такъ-же, какъ въ другихъ странахъ послужила для такой-же цѣли мыслителями суровая теорія предопредѣленія. Вѣра въ вѣчное блаженство или наказанье, какъ справедливое воздаяніе за поступки человѣка втеченіе его земной жизни, которой держались одно время ихъ менѣе мыслящіе отцы, казалась индусамъ лишней смысла. Равенство всѣхъ людей по отношенію къ конечной цѣли ихъ жизни—нирванѣ, которое проповѣдывалъ Будда, — или уничтоженіе кармы, а слѣдовательно и будущаго существованія и связанныхъ съ нимъ скорбей, а также возможность достигнуть нирваны не поканіемъ и жертвоприношеніями, а чистою своей жизнью,—эти идеи пришлись по душѣ очень многимъ. Мы не будемъ здѣсь останавливаться на разсмотрѣніи развитія и успѣховъ Буддистскаго ученія (см. статью Буддизмъ). Отметимъ только, что въ первыхъ столѣтіяхъ нашей эры Буддизмъ былъ государственной религіей въ большей части Индіи. Насколько сталъ онъ дѣйствительно народной религіей, рѣшить трудно. Несомнѣнно только, что буддизмъ далъ толчекъ къ быстрому паденію авторитета ортодоксальной Браминской догмы и образованью множества сектъ. Изъ старыхъ боговъ наибольшимъ уваженіемъ пользовались Сива, Вишну и Парвати и жрецы употребляли повидимому всѣ усилія, чтобы отстоять этихъ боговъ отъ Буддизма. Въ VIII или IX столѣтіи браминъ Sankara-acharya, изъ школы Веданта,

задумалъ, путемъ богословскихъ диспутовъ съ главарями различныхъ сектъ, вернуть Браманизму его прежнее первенствующее положеніе. Его примѣръ возбудилъ въ остальныхъ браминахъ сильное религиозное рвеніе и даже фанатизмъ, и дѣло окончилось полнымъ пораженіемъ буддизма. Черезъ нѣсколько столѣтій во всей Индіи, за исключеніемъ Непала, гдѣ Буддизмъ сохранился и до сихъ поръ, не осталось ни одного буддиста. Но хотя Буддизмъ и не могъ удержать за собою положенія отвоєованнаго имъ у Браманизма, все таки человѣчность его ученія оставила глубокий слѣдъ въ умахъ индусовъ. Однимъ изъ практическихъ и наименѣе благотворныхъ послѣдствій его слѣдуетъ признать развитіе монашества. Въ настоящее время по всей Индіи разсѣяно множество монастырей, гдѣ спасаются члены различныхъ религиозныхъ сектъ и обществъ; нѣкоторые изъ этихъ монастырей основаны упомянутымъ выше Sankara. Не смотря на свое облагораживающее и человѣчное вліяніе, Буддизму не удалось приостановить дальнѣйшаго развитія кастовой системы. Оно дошло до обособленія 72 классовъ или 18 подраздѣленій каждой изъ четырехъ главныхъ кастъ и съ тѣхъ поръ число ихъ еще возросло. Право, кажется, что индусы не чувствуютъ, а можетъ быть никогда и не чувствовали всей тяжести кастовыхъ различій, и членъ самаго низшаго класса столько же доволенъ и гордится своими правами какъ браминъ своими. По мнѣнію браминовъ, въ настоящее время существуетъ только одна первоначальная каста—ихъ собственная, а остальные касты побочныя. Шеррингъ въ своемъ трудѣ: «Индусскіе племена и касты» (Sherring, «Hindu Tribes and Castes») даетъ слѣдующія свѣдѣнія о теперешнихъ браминахъ:—«Брамины занимаютъ первенствующее положеніе между индусами въ силу, по крайней мѣрѣ трехъ причинъ. Первая причина заключается въ признанной за ними святости. Народъ смотритъ на нихъ, какъ на чистыхъ, безпорочныхъ существъ, достойныхъ всяческаго уваженія и поклоненія. Браминъ есть жрецъ индусской религіи, заправляющій религиозными церемоніями и всѣмъ, что есть священнаго въ странѣ. Онъ освящаетъ своимъ присутствіемъ торжественныя пиршества, даваемые по случаю свадьбъ, рожденія сына и послѣ похоронъ. Онъ опредѣляетъ судьбу человѣка, счастливые и несчастные дни, даетъ духовные совѣты, шепчетъ заклинанія и является въ одно и то-же время домашнимъ богомъ и священникомъ, духовнымъ наставникомъ и руководителемъ въ дѣлахъ религіи для многихъ милліоновъ индусовъ. Вторая причина первенства браминовъ заключается въ томъ, что они втеченіе многихъ вѣковъ возвышались по своему умственному развитію надъ остальной частью индусовъ. Третья причина есть слѣдствіе второй. Браминъ является не только мыслителемъ, но и человѣкомъ пера. Онъ авторъ индусской литературы... Вѣднотичный, съ широкимъ, открытымъ добромъ, величавымъ выраженіемъ лица, толстыми губами, живымъ и острымъ взглядомъ, настоящій браминъ, незараженный европей-

скимъ вліяніемъ и манерами, рѣзко выдѣляется изъ толпы сознаниемъ своего превосходства надъ нею, которое такъ и сквозитъ въ каждой чертѣ его лица, въ каждомъ его движеніи и величавой и важной походкѣ. Но теперь браминны уже отжили свой вѣкъ. Ихъ престижъ быстро падаетъ и держится на прежней высотѣ только въ глухихъ уголкахъ Индіи, гдѣ народъ остается еще крайне суевѣрнымъ. Тамъ они окружены еще ореоломъ величія. Но чѣмъ дальше отъ такихъ мѣстъ, тѣмъ все больше блѣднѣетъ этотъ ореолъ. Цивилизація, съ просвѣщеніемъ и другими ея атрибутами, свергла браминовъ съ ихъ пьедестала, отчасти по ихъ-же собственной винѣ. Стоя столько времени во главѣ религіознаго и умственного движенія народа, браминны не сдѣлали ничего для дальнѣйшаго развитія, какъ своего, такъ и всего народа: они были слишкомъ горды тѣмъ что имѣли, чтобы стремиться къ совершенствованію».

Изученіе древней литературы индусовъ показало, что многіе обычаи, существовавшіе въ Индіи еще очень недавно и много спобствовавшіе возникновенію ложныхъ представленій о религіи древнихъ индусовъ, введены сравнительно не очень давно. Такъ, обычай добровольнаго сожженія вдовы вмѣстѣ съ трупомъ мужа, уничтоженный, и то съ большимъ трудомъ, лѣтъ 30 тому назадъ, былъ первоначально мѣстнымъ обычаемъ среди Кшатріевъ, затѣмъ мало по-малу вошелъ во всеобщее употребленіе и получилъ санкцію со стороны браминовъ. Мнѣніе, будто этотъ обрядъ ведетъ свое начало съ глубокой древности и будто объ немъ упоминается въ книгахъ Веды, основано на ошибочномъ толкованіи одного текста въ Ригведѣ, гдѣ говорится вовсе не о само-сожженіи вдовы, а о запрещеніи имъ возвращаться послѣ похоронъ мужа домой и приниматься опять за свое хозяйство.

Относительно дѣтубойства нужно сказать, что оно, къ сожалѣнію, еще очень часто практикуется въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Индіи. Къ чести браминовъ нужно замѣтить, что они всегда старались искоренить это зло. Корень его нужно искать въ страшной дороговизнѣ тѣхъ пиришествъ и церемоній, которыми обязательно сопровождалось заключеніе брака, а также и въ обычаѣ выдавать дѣвушекъ очень рано замужъ и въ запрещеніи вдовамъ вступать вторично въ бракъ.

Изъ животныхъ наибольшимъ почетомъ пользуется въ Индіи съ очень давнихъ поръ корова. За послѣднее время это почитаніе настолько усилилось, что теперь убой и употребленіе въ пищу мяса коровы считается однимъ изъ самыхъ тяжкихъ грѣховъ. Въ прежнія же времена, какъ это свидѣтельствуетъ одинъ изъ индусскихъ ученыхъ, мясо коровы составляло одно изъ главныхъ средствъ народнаго пропитанія и играло на пириствахъ такую-же роль, какъ откормленный теленокъ у евреевъ. Ср. Н. Н. Wilson, «Essays on the Religion of the Hindus»; J. Muir, «Original Sanskrit Texts»; M. Müller, «History of Ancient Sanskrit Literature»; C. Lassen, «Indische Alterthumskunde» и Elphinstone, «History of India».

Браманте (собственно 'Донатто Лаццари)—извѣстный итальянскій архитекторъ и превосходный художникъ-живописецъ, род. 1444 г. въ Монте-Асдроальдо въ герцогствѣ Урбино. Свою художественную дѣятельность В. началъ въ Миланѣ, гдѣ жилъ въ 1486—99 гг.; онъ былъ ученикомъ фра Карнавале. В. слѣдуетъ признать однимъ изъ самыхъ выдающихся художниковъ Ломбардіи до появленія школы Леонарда да-Винчи. Но вскорѣ успѣхи В. въ области архитектуры затмили его славу живописца. Съ 1476 г. онъ построилъ въ Миланѣ хоры церкви С-та-Марія дельа Граціе, церкви С-та-Марія presso Санъ-Сатиро и др. зданія; во всѣхъ этихъ постройкахъ замѣтно возвращеніе къ античной архитектурѣ, но безъ рабскаго подражанія ей; напротивъ, всѣ постройки В. проникнуты живымъ, свободнымъ духомъ художника, съумѣвшаго сочетать античныя формы въ архитектурѣ съ замѣчательнымъ изяществомъ. Послѣ паденія Людовика Сфорцы, В. отправился въ Римъ, гдѣ ему оказывали покровительство папы Александръ VI и Юлій II. Въ Римѣ В. вращался въ кружкѣ знаменитѣйшихъ художниковъ того времени, между прочимъ Микель Анджело и Рафаэля, изъ которыхъ первый относился къ нему враждебно, а второму В. оказывалъ особенное покровительство. Первымъ большимъ архитектурнымъ предпріятіемъ В. было порученное ему папой Юліемъ II соединеніе ватиканскаго дворца съ садами Вельведера и образованіе изъ нихъ одного грандіознаго цѣлаго; но сооруженію, возведенныя съ этою цѣлью В., впоследствии подверглись многочисленнымъ перестройкамъ. Вторымъ предпріятіемъ В. было сооруженіе храма св. Петра, основаніе которому было положено въ 1506 г. Этой грандіозной постройки В. кончить не удалось; онъ † 1514 г., когда только начаты были постройкой отдѣльныя части собора, а его преемники многократно отступали впоследствии отъ первоначальной идеи, которая руководила В. при составленіи плана величественнаго храма св. Петра. Изъ другихъ построекъ В. въ Римѣ наиболѣе замѣчательны: зданіе папской канцеляріи и дворецъ Жиро (нынѣ Торлонія). В. былъ величайшимъ архитекторомъ своего времени, въ постройкахъ котораго стиль Возрожденія достигъ высшей степени своего совершенства. Ср. Пунджильоне, «Memorie intorno alla vita ed alle opere di В.» (Римъ, 1836); «I capi d'arte di В.» (Миланъ, 1870).

Брамантино (собственно Бартоломео Суарди)—итальянскій архитекторъ и живописецъ, род. около 1470 г. въ Миланѣ, долгое время состоялъ помощникомъ при Браманте (см. это сл.), чѣмъ объясняется его прозвище (маленькій Браманте), сопровождалъ его въ Римъ и тамъ работалъ въ Ватиканѣ. Изъ художественныхъ достопримѣчательностей Милана ему приписываются паперть церкви св. Назарія (1518) и различныя картины, хранящіяся въ Амбросіанской бібліотекѣ и въ Национальной бібліотекѣ дворца Врера. Полагаютъ, что Браманте поручалъ ему, какъ живописцу, осуществленіе своихъ замысловъ. Въ первоначальныхъ картинахъ В. видно влія-

не Вянченцо Фоппы, а въ позднѣйшихъ—Леонардо да Винчи. Въ 1523 г. В., состоя въ качествѣ инженера на службѣ герцога Франческо Марин II, дѣйствовалъ при осадахъ Милана французами. Умеръ около 1535 г.

Брамапутра — одна изъ самыхъ большихъ рѣкъ Индіи, длиною около 1800 миль, начинается около озера Мансароваръ на Тибетскомъ плоскогоріи, течетъ на протяженіи около 1000 миль на В., огибаетъ восточные проходы Гималаевъ и вступаетъ въ равнину британской Индіи, на сѣверо-восточной границѣ Ассама. Затѣмъ она поворачивается къ З., дѣлитъ Ассамъ на двѣ неравные части, направляется къ Ю. по Восточной Бенгаліи и сливается съ Гангесомъ противъ Гоанды, конечнаго пункта Восточной Бенгальской желѣзной дороги. Соединившись, Брамапутра и Гангесъ текутъ на ЮЗ., принимаютъ въ себя Мегну (Meghna) и вливаются въ Бенгальскій заливъ. Въ дождливое время года въ Брамапутрѣ вода стоитъ на 30—40 футовъ выше обычнаго уровня и тогда рѣка разливается на сотни квадратныхъ миль. Брамапутра судоходна въ большей своей части; въ сухое время года она сильно мелѣетъ и поднимаетъ только небольшія, мелкосидящія суда. Въ дождливое время года, въ мѣстахъ соединенія ея съ Гангесомъ, образуются такіе водовороты и теченіе ея дѣлается настолько бурнымъ, что даже большіе пароходы не могутъ идти вверхъ по рѣкѣ и принуждены бываютъ стоять нѣсколько дней на якорѣ, ожидая спада воды.

Брама Сомай (Brahma Samadsch)—новая теистическая церковь въ Индіи, основанная раджею Ram Mohan Rai, однимъ изъ выдающихся людей своего времени. Ram Mohan Rai род. въ округѣ Bardwan въ 1772 г. Непіесть большинства браминскихъ религіозныхъ обрядовъ побудила его создать новую религію, свободную отъ всякихъ обрядностей и суевѣрій. Владѣя въ совершенствѣ санскритскимъ, арабскимъ и персидскимъ языками, онъ принялся за изученіе Библіи, Корана и Индусскихъ Шастръ. Основаніемъ для его религіи послужили видоизмѣненные имъ нѣсколько принципы монотеизма, встрѣчающіеся въ старинныхъ книгахъ Веды. Въ 1816 г. онъ учредилъ религіозное общество изъ однихъ индусовъ, гдѣ читались избранные тексты изъ Веды и пѣлись гимны. Это общество, впрочемъ, вскорѣ распалось, такъ какъ встрѣтило сильную оппозицію со стороны остальнаго мѣстнаго общества. Въ 1830 г. онъ организовалъ другое молитвенное общество, тоже изъ однихъ индусовъ, которое, въ сущности, можно считать зародышемъ теперешней Брамъ Самай. Слѣдующая выписка изъ дарственной записки на домъ, предназначавшейся для молитвенныхъ собраний членовъ этого общества, можетъ дать намъ ясное понятіе о религіозныхъ убѣжденіяхъ и цѣляхъ его основателя.

Домъ этотъ долженъ былъ служить всѣмъ честнымъ, трезвымъ, религіознымъ и набожнымъ людямъ, безъ различія званія и національности, мѣстомъ собранія для поклоненія и возданія хвалы единому вѣчному, несповѣдимому и неизмѣняемому существу, творцу

и хранителю вселенной. Вѣрующіе должны поклоняться этому существу именно какъ Творцу и хранителю вселенной, не обозначая Его никакимъ другимъ именемъ или названіемъ, особенно изъ числа тѣхъ, которыя употребляются для той же цѣли людьми другихъ странъ. Всякаго рода изображенія или подобія божества, въ видѣ статуй, картинъ, гравюръ, барельефовъ и т. п. не допускаются какъ въ молитвенные, такъ и въ частные дома вѣрующихъ. Отмѣняются также всякаго рода жертвоприношенія, религіозные обряды и церемоніи. Изъ пѣснопѣй, молитвъ и проповѣдей допускаются только тѣ, которыя могутъ способствовать развитію милосердія, нравственности, набожности и добродѣтели въ людяхъ и укрѣплять связь между лицами религіозныхъ убѣжденных и вѣруваній». Ram Magan Rai вскорѣ переселился въ Англію, въ Бристоль, гдѣ и ум. въ 1835 г. Религія его оставалась безъ измѣненій до 1850 г., когда въ средѣ его послѣдователей произошелъ расколъ: одна часть ихъ по прежнему признавала за основаніе своей религіи книги Веды, а другая считала эти книги политеистическими и учила, что основаніемъ вѣры должны служить природа и созерцаніе. Последнее ученіе въ концѣ концовъ восторжествовало и въ настоящее время Брами Самай покоится на слѣдующихъ основаніяхъ: 1) Книга природы и созерцаніе являются основаніемъ вѣры. 2) Хотя послѣдователи этой религіи и не признаютъ за основаніе своей религіи никакой книги, писанной человѣческими руками, они все-таки принимаютъ съ полнымъ уваженіемъ и удовольствіемъ всякую религіозную истину, встрѣчающуюся въ той или другой книгѣ. 3) Они думаютъ, что человѣкъ постоянно совершенствуется въ религіозномъ отношеніи, параллельно съ развитіемъ его душевныхъ и тѣлесныхъ силъ. 4) Они полагаютъ, что основныя доктрины ихъ вѣроученія могутъ служить основаніемъ для всякой другой истинной религіи. 5) Они вѣрятъ въ существованіе Единого Бога — отдѣльной самостоятельной личности, одаренной достойными Его нравственными качествами и разумомъ, дающими Ему возможность быть Владыкою вселенной и поклоняются Ему одному. Они не признаютъ воплощенія Его. 6) Они вѣрятъ въ безсмертіе души и въ сознательную жизнь въ загробномъ мірѣ—мірѣ правды и добра. 7) Раскаяніе считается ими единственнымъ путемъ къ спасенію. Они не признаютъ другого способа примиренія съ оскорбленнымъ, но любящимъ Отцомъ. 8) Они просятъ у Бога духовнаго благосостоянія и вѣрятъ въ дѣятельность такихъ молитвъ. 9) Они вѣрятъ, что Богъ неусыпно печется объ нихъ. 10) Вѣра въ Бога, по ихъ мнѣнію, состоитъ въ любви къ Нему и въ угодныхъ Ему дѣлахъ. 11) Они признаютъ необходимость публичнаго поклоненія Богу, но въ тоже время не допускаютъ, чтобы общеніе съ Отцомъ зависѣло отъ собранія для молитвы въ опредѣленный часъ и въ опредѣленномъ мѣстѣ. Всегда и вездѣ можно быть въ общеніи съ Богомъ, если только этому не препятствуетъ душевное настроеніе молящагося. 12) Свя-

тость можетъ быть достигнута только очищеніемъ ума и сердца отъ всего дурного. 13) Они не признаютъ никакихъ религіозныхъ обрядовъ и церемоній и не считаютъ эпитиміи за средство примиренія съ Богомъ. Чистота нравовъ, мудрость, благочестивыя размышленія, милосердіе и набожность—вотъ ихъ обряды. Обуздывая свои страсти, говорятъ они, исполняй свои обязанности по отношенію къ Богу и къ людямъ, и ты достигнешь вѣчнаго блаженства; очисти свое сердце, будь благочестивъ и ты увидишь Невидимаго. 14) Между послѣдователями Брамъ Сомай нѣтъ кастовыхъ различій. Они считаютъ себя дѣтьми одного Бога, слѣдовательно всѣ они братья и сестры.

Около 1860 г. болѣе молодые брамины, съ Babu Kesab Chandra Sen во главѣ, вздумали примѣнить свое религіозное ученіе на практикѣ и изгнать изъ употребленія всѣ существовавшіе до тѣхъ поръ религіозные обряды и уничтожить различіе кастъ. Этому воспротивились болѣе старые члены, считая такіа нововведенія преждевременными. Это дало поводъ къ распаденію браминовъ на два лагеря: консерваторовъ и прогрессивистовъ. Послѣдніе, составившіе особое общество «Индійская Брами Сомай», сдѣлали за послѣднее время значительные успѣхи въ дѣлѣ распространенія своего ученія.

Брамбахъ — мѣстечко въ саксонскомъ уѣздѣ Цвикау, расположено на высотѣ 1556 метровъ надъ уровнемъ моря, при желѣзной дорогѣ Рейхенбахъ-Эгеръ, насчитываетъ 1503 жит. (1880). Окрестности богаты минеральными источниками, изъ коихъ наиболѣе извѣстенъ кислый источникъ Обербрамбахъ.

Брамбахъ (Іоаннъ)—писатель о Россіи. Въ 1603 г. онъ посѣтилъ Россію, въ свитѣ ганзейскаго посольства въ Москву, въ качествѣ ганзейскаго секретаря. 13 января 1603 г. посольство это отправилось изъ Любека, а въ іюль этого же года вернулось обратно, окончивъ благополучно переговоры съ Борисомъ Годуновымъ о торговыхъ сношеніяхъ. По возвращеніи на родину, Б. составилъ описаніе своего путешествія, внося въ него всѣ свои путевыя впечатлѣнія, на нижне-нѣмецкомъ языкѣ; потомъ оно было переведено на верхне-нѣмецкій и съ принадлежащими къ нему 26 документами напечатано въ Ганзейской хроникѣ: «Hansische Chronik aus beglaubten Nachrichten zusammengetragen von D. I. Peter Willebrandt» (Любекъ, 1748 г. in fol., въ 3 частяхъ)—подъ слѣдующимъ заглавіемъ: Relatio. Was in der Erbarn von Lübeck und underer Hansa Steter Sachen, die Beförderung der Gewerh und Kaufhandel belagende, by dem Durchlauchtigsten Grossmechtigsten Keyser und Grossfürsten Herrn Baryss Foedorowitzъ.

В. Р.

Брамбахъ (Карль-Іосифъ)—композиторъ, род. 14 іюля 1833 г. въ Боннѣ; музыкальное образованіе получилъ въ кѣльнской консерваторіи, позднѣе былъ ученикомъ Гиллера, а въ 1859 г.—профессоромъ въ кѣльнской консерваторіи. Съ 1861—1869 г. состоялъ капельмейстеромъ въ Боннѣ. Изъ его произведеній особенно извѣстны большія хоровыя сочиненія:

«Die Macht des Gesanges», «Velleda», «Alce-stis», «Prometheus», а также различныя пѣсни, фортепьянныя сочиненія, увертюра «Тассо» и т. д.

Бранвалдъ—часть горныхъ возвышенностей, расположенныхъ по Везеру, на восточномъ берегу его, къ югу отъ Солингервальде; на вост. отдѣляется р. Лейне отъ Геттингервальде и Глейхена. Б. простирается отъ Мюндена до Липпльсберга и Воденфельда или до впаденія р. Швюльма, берущей свое начало близъ Дрансфельда. У южной границы Б. идетъ дорога изъ Мюндена въ Геттингенъ. Въ сѣверной части Б. возвышается базальтовая скала Брамбургъ, въ видѣ закругленнаго конуса, на 400 м.

Бранини или Вани—рѣка въ Индіи, беретъ начало въ горахъ на южной границѣ Бигара и, протекая 385 км., впадаетъ въ Бенгальскій заливъ, къ С. отъ мыса Пальмиры.

Бранины—см. Браманизмъ.

Брамсель—третій снизу парусъ, поднимаемый надъ марселемъ, имѣетъ форму трапеціи. Смотря по тому къ какой мачтѣ принадлежитъ, называется: на передней мачтѣ—фор-Б.; на средней грот-Б. и на задней—крыйс-Б. Снасти Б.—для уборки: два бам-брамштова и брамъ бычекъ; для постановки два брам-шкота. Парусъ, поднимаемый надъ Б., называется бамъ-Б. и, смотря по тому какой мачтѣ принадлежитъ, принимается ея названіе: фор-бам-Б. на передней мачтѣ; грот-бамъ-Б. на средней и крыйс-бам-Б. на задней. Снасти бам-Б. для постановки: два бам-брамшкота; а для уборки, только въ томъ случаѣ, если бам-Б. постоянный, основывается два бам-брамштова. Большою частью бам-Б. летучіе, т. е. поднимаются на время постановки, а по минованіи надобности ставятся у стеньвантъ; убираются и скатываются бам-Б. на марсахъ. Б. и бам-Б. обшиваются по шкаторинамъ ликтросомъ. Прежде у Б. были брамъ-будня—теперь не употребляются (см. Будня).

Брамсельдукъ—самая тонкая парусина, употребляемая на брамсели и вообще верхне паруса.

Брамсельный вѣтеръ—такой вѣтеръ, при которомъ, безъ вреда для рангоута, можно нести брамсели. По системѣ Бофора вѣтеръ до 6 балловъ наз. брамсельнымъ.

Брамсъ (Іоганъ)—одинъ изъ наиболѣе крупныхъ современныхъ нѣмецкихъ композиторовъ, род. 7 мая 1833 года въ Гамбургѣ. Сынъ бѣдныхъ родителей (его отецъ занималъ мѣсто контрабасиста въ городскомъ театрѣ), онъ не имѣлъ возможности получить блестящаго музыкальнаго образованія, и изучалъ игру на фортепьяно и теорію композиціи у Эд. Маркзена, въ Альтонѣ. Дальнѣйшему усовершенствованію обязанъ самому себѣ. Въ 1847 году Б. впервые выступилъ публично, какъ пианистъ. Позднѣе, въ 1853 г., онъ познакомился съ Роб. Шуманомъ, къ высокому дарованію котораго питалъ особенное благоговѣніе. Шуманъ отнесся къ таланту Б. съ большимъ вниманіемъ, о чемъ и высказался весьма лестно въ критической статьѣ, въ спеціальному музыкальному органѣ: «Neue Zeitschrift für Musik». Первое произведеніе Б. —

фортепианные пьесы и пѣсни, изданы въ Лейпцигѣ, въ 1854 г. Постоянно перемѣняя свое мѣстопробываніе въ Германіи и Швейцаріи, Б. написалъ цѣлый рядъ произведеній въ области фортепианной и камерной музыки. Съ 1862 г. онъ поселился въ Вѣнѣ, гдѣ былъ капельмейстеромъ въ «Singakademie», а съ 1872—74 дирижировалъ извѣстными концертами общества «Musikfreunde». Позднѣе, большую часть своей дѣятельности Б. посвятилъ композиціи. Имъ написано болѣе 80-ти произведеній, какъ-то: одноголосныя и многоголосныя пѣсни, серенада для оркестра, вариаци на Гайдновскую тему, для оркестра, два секстета для струнныхъ инструментовъ, два фортепианныхъ концерта, нѣсколько сонатъ для одного фортепиано, для фортепиано со скрипкой, съ виолончелью, фортепианныя трио, квартеты и квинтеты, вариаци и разныя пьесы для фортепиано, кантата «Rinaldo» для соло тенора, мужского хора и оркестра, рапсодія (на отрывокъ изъ Гётевскаго «Hatzreise im Winter») для соло-альта, мужского хора и оркестра, «Нѣмецкій реквиемъ» для соло, хора и оркестра, «Triumphlied» (по поводу Франко-Прусской войны), для хора и оркестра; «Schicksalslied», для хора и оркестра; скрипичный концертъ, двѣ увертюры: трагическая и академическая. Но особенную славу доставили Б. его симфоніи. Уже въ раннихъ своихъ произведеніяхъ Б. выказалъ самобытность и самостоятельность. Благодаря упорному труду, Б. выработалъ себѣ стиль. О его произведеніяхъ, по общему ихъ впечатлѣнію, нельзя сказать, чтобы Б. находился подъ вліяніемъ кого-либо изъ предшествовавшихъ ему композиторовъ. Но при этомъ надо замѣтить, что стремясь къ самостоятельности и оригинальности, Б. нерѣдко впадаетъ въ дѣланность и сухость. Самымъ выдающимся произведеніемъ, въ которомъ творческая сила Б. сказалась особенно ярко, оригинально, является его «Нѣмецкій реквиемъ». Среди массы публики имя Б. весьма популярно, но ошибутся тѣ, которые подумаютъ, что эта популярность есть слѣдствіе его собственныхъ сочиненій. Б. переложилъ венгерскія мелодіи на скрипку и фортепиано, и эти мелодіи, подъ названіемъ «венгерскихъ танцевъ», вошли въ репертуаръ цѣлаго ряда самыхъ выдающихся скрипачей-виртуозовъ, и послужили, главнымъ образомъ, къ популяризаціи въ массѣ имени Б.

Брамъ — слово, прибавляемое ко всѣмъ парусамъ, снастямъ и такелажу, принадлежащимъ брамъ-стенгѣ. Брамъ-бакштаги, Б.-браши, Б.-булина, Б.-ванты, Б.-штовы, Б.-гордени, Б.-лисели, Б.-стаксели, Б.-стенги, Б.-такелажъ, Б.-топенанты, Б.-фалы, Б.-фардуны, Б.-шкоты, и Б.-штаки (см. эти слова). Б.-рей — къ нему привязываютъ брамселя (см. Рей).

Бранданусъ — настоятель одного ирландскаго монастыря, полумифическая личность, жилъ, по преданію, въ VI в. Среди его соотечественниковъ, почитающихъ его какъ мудреца, пророка и чуть ли не какъ святаго, сказанія о Б. сохранились донинѣ въ пѣсняхъ и легендахъ. Въ послѣднихъ, главное мѣсто занимаютъ рассказы о совершенныхъ Б. и монахами его монастыря, въ присутствіи ангела,

путешествіяхъ въ баснословныя страны — настоящая монашеская одиссея, разнообразныя приключенія которой превосходятъ все когда-либо изобрѣтенное горячечной фантазіей. Возникновеніе этихъ легендъ, едва ли относится раньше XI в. Вѣроятнѣе всего, что онѣ явились продуктомъ Крестовыхъ походовъ и знакомства западныхъ и сѣверныхъ народовъ со сказочнымъ и чудеснымъ міромъ Востока. Древнѣйшимъ источникомъ легенды о Бранданусѣ служитъ латинскій прозаическій рассказъ, относящійся къ XI в., за которымъ въ началѣ XII в. явилась французская передѣлка въ стихахъ (издан. Сюмье въ I т. «Roman. Studien» Бемера и Мишеля, Парижъ, 1878); затѣмъ, въ концѣ XII в. появилась другая прозаическая версія легенды и около того же времени также стихотворная передѣлка ея (латинск. и многія французскія обработки легенды о Б. — см. у Жюбинала: «La légende de St.-Brandain», Парижъ, 1836). На англійскомъ языкѣ легенда эта существуетъ въ прозаической и стихотворной обработкѣ (изд. Т. Врайтомъ, Th. Wright, Лонд., 1844). Древнѣйшая нѣмецкая обработка легенды возникла въ XII в. въ Нижне-рейнской провинціи; но она сохранилась лишь въ средне-нѣмецкой обработкѣ XIII в. (изд. Шредера, «St.-Brandan», Эрлангенъ, 1871), въ нидерландской передѣлкѣ (изд. Вломмартомъ въ «Oudvlaemschen Gedichten», Гентъ, 1838—41) и въ нѣмецкой обработкѣ XV ст. (въ памятникахъ древне-нижне-нѣмецкой поэзіи Брууса и лучше у Шредера). Прозаическая передѣлка рассказа о приключеніяхъ Б. впервые появилась въ Германіи въ XV ст. и долгое время была любимымъ чтеніемъ народа; обработка же легенды Йог. Гартлабомъ изъ Мюнхена (1488 г.) является дословнымъ переводомъ латинскаго текста. Кромѣ того, рассказъ о чудесныхъ приключеніяхъ Б. и его монаховъ проникъ въ сборникъ Ролленгагена «Vier Bücher wunderbarer Reisen» (Магдеб., 1603) и, наконецъ, въ новѣйшее время Козегартенъ воспроизвелъ его въ продолженіи своихъ «Legenden».

Брандвахта или брантвахта — сторожевое военное судно при портѣ. Съ него посылаютъ осматривать купеческія суда, входящія въ портъ и отходящія изъ него. Такой осмотръ дѣлается во избѣжаніе заразы, контрабанды, бѣглыхъ и всякихъ безпорядковъ, которые можетъ внести судно въ портъ. Проходя мимо Б., всякое купеческое судно должно остановиться для осмотра и прописки, безъ чего не можетъ ни войти, ни уйти изъ порта; за несоблюденіе этого правила судно платитъ штрафъ. Б. обязана оказывать купеческимъ судамъ всякую помощь. Всѣ наши военные порты имѣютъ Б.; изъ купеческихъ же только главные. Русскія Б., для отличія отъ другихъ судовъ, держатъ днемъ на фор-брам-стенгѣ синій треугольный флагъ, а ночью — фонарь. Св. Мор. Постан., изд. 1886, книга X, ст. 1119.

Брандгофъ — помѣстье графа Меранскаго, въ Сѣверной Штиріи, на сѣверномъ склонѣ Зееберга (1011 м. надъ уровнемъ моря) на слѣдованное имъ отъ отца своего, австрійскаго эрцгерцога Іоанна. Послѣдній прио-

брѣлъ это помѣстье въ 1818 году, когда оно представляло обыкновенную одинокую крестьянскую избу, и преобразилъ его, по собственнымъ планамъ, въ древне-нѣмецкій крестьянскій дворъ съ часовой и замѣчательной коллекціей древностей и предметовъ искусства, окруживъ его роскошнымъ паркомъ, богатыми многими рѣдкими альпійскими растениями. Все это окружено альпійскимъ пастбищемъ. Охота въ Б., содержащая съ большою тщательностью, считается одною изъ богатѣйшихъ въ Австріи. Неподалеку отъ Б. находится гора Гохшвабъ (2110 м.). Отъ названія этого помѣстья, супруга эрцгерцога Іоанна (см. это слово) носила титулъ баронессы Брандгофъ, до возведенія ея въ графство подъ именемъ графини Меранской.

Брандейс на Адлеръ—городъ въ Богеміи, въ уѣздѣ Гогенмаутъ, лежитъ при Австрійской государственной желѣзной дорогѣ, въ лѣсистыхъ отрогахъ горъ, насчитываетъ 1274 жит. (1880). Б. служилъ нѣкогда главнымъ городомъ Богемскихъ братьевъ, о чемъ напоминаетъ намятникъ, поставленный имъ епископу Коменіусу. Въ Богеміи имѣется еще другой городъ Б. (чешскій Брани-градъ), на лѣвомъ берегу Эльбы, въ уѣздѣ Каролиненталь; здѣсь 3873 жит. (1880), многолюдны ярмарки, станція мѣстной желѣзной дороги Челаковичъ-Б., collegia пiаристовъ и великолѣпный замокъ, выстроенный въ 941 г. Болеславомъ I, сожженный въ 1552 г. и возстановленный императоромъ Рудольфомъ II; на противоположномъ берегу Эльбы расположенъ городъ Алтбунцау (см. Бунцау) и небольшой курортъ Гаушка.

Бранденбургскій епископъ — созвѣздіе въ южномъ полушаріи, называемое также часто Эриданусомъ.

Бранденбургъ — прусская провинція, занимающая по пространству третью, по народонаселенію—пятую мѣсто среди другихъ провинцій Прусскаго королевства; граничитъ на С. съ Мекленбургомъ и Помераніей, на В. — съ Юго-Западной Пруссіей, Познанью и Силезіей, на Ю.—съ Силезіей и прусской провинціей Саксоніей, на З.—съ провинціей Саксоніей, Ангальтомъ и Ганноверомъ. Б.—колыбель Прусскаго королевства и занимаетъ почти три четверти стариннаго маркграфства Бранденбургскаго. До 1881 г. городъ Берлинъ также входилъ въ составъ провинціи Б., но въ этомъ году преобразованъ въ самостоятельную административную единицу, вслѣдствіе чего провинція Б., вмѣсто 39893,15 кв. км., съ 1881 г. занимаетъ пространство въ 39838 кв. км. Народонаселеніе провинціи безъ г. Берлина простирается до 2342411 чел. (1885), въ томъ числѣ 33976 ч. войска, изъ которыхъ мужчинъ 1156499, женщинъ—1185912 ч., населеніе въ громадномъ большинствѣ протестантское (2266430), затѣмъ идутъ католики (58343) и евреи (12164). По національности оно почти все нѣмецкое, за исключеніемъ приблизительно 45000 вендовъ въ Нижней Лузаци. Число жилыхъ построекъ во всей провинціи простирается до 240000.

Въ устройствѣ поверхности Б. очень ясно выступаютъ два ряда возвышенностей и два ряда низменностей. Возвышенности проявля-

ются на сѣверной и южной окраинахъ провинціи, причемъ на южной окраинѣ провинціи они болѣе значительны (Рикенбергъ въ Соружскихъ песчанникахъ — 228 м. высоты). Между обѣими низменностями лежитъ широкая, плоская, едва приподнятая равнина, изрѣзанная множествомъ рѣкъ и каналовъ, а также покрытая болотами и озерами. Но тамъ и самъ по этой равнинѣ разбросаны отдѣльныя группы холмовъ, хотя и незначительной высоты (отъ 75 до 152 м.). Какъ на этой равнинѣ, такъ въ Нижней Лузаци и другихъ мѣстахъ преобладаетъ песчаная почва, обширныя пространства заросли сосновымъ лѣсомъ и верескомъ; на возвышенностяхъ почва глинистая съ легкой примесью чернозема и, благодаря превосходной культурѣ и практикуемой здѣсь плодоперемѣнной системѣ, довольно хорошо вознаграждаетъ трудъ земледѣльца. Но этотъ результатъ, при неплодородіи почвы, могъ быть достигнутъ лишь затратой огромнаго труда и значительныхъ капиталовъ.

Значительнѣйшей рѣкой провинціи Б. является Одеръ, принимающій здѣсь притоки: Варту и Нетцу съ лѣвой и Стоберовъ, Вельзе, Финовъ, Нейссе (герлицк.) и Боберъ (силезск.) — съ правой стороны. Между Вритеномъ и Одербергомъ р. Одеръ образуетъ дугу, отрѣзанную (въ 1755 г.) каналомъ, длиною въ 22 км. Въ сѣверо-западной части провинціи р. Эльба служитъ отчасти границей между Б. и провинціями Саксоніей и Ганноверомъ. Въ Эльбу текутъ здѣсь рр. Гавель (съ лѣвыми притоками Шпрее, Нуте и Плауе и правыми — Ринъ и Доссе) и Степаницъ. Кромѣ того, рѣка Гавель въ особенности посѣдъ впаденія въ нее Шпрее образуетъ множество озеръ. Въ общемъ во всей провинціи Б. находится до 600 озеръ съ водной площадью въ 580 кв. км. Такое обиліе воды естественно вызвало необходимость обширной канализаціи; и въ самомъ дѣлѣ во всей провинціи Б. изъ общей длины удобныхъ для судоходства путей въ 1586 км., на каналы приходится 304 км. Значительнѣйшимъ каналомъ является Финовъ, имѣющій въ длину 57,85 км. Вообще по развитію водяныхъ путей сообщенія Б. занимаетъ первое мѣсто среди прочихъ прусскихъ провинцій. Важными отраслями добывающей промышленности являются: добыча торфа, бурого угля (въ 1880 г. добыто 1695000 тоннъ, на сумму 4118000 мар.), извести, гипса, каменной соли и глины. Обширные лѣса —преимущественно сосновые, но также и лиственные, доставляютъ множество лѣсного матеріала, которымъ ведется значительный торгъ. Главными земледѣльческими продуктами являются ячмень и рожь, отчасти пшеница, затѣмъ гречиха и кормовыя травы. Много культивируется также картофеля и свекловицы. Кромѣ того, здѣсь произрастаетъ въ довольно значительныхъ размѣрахъ ленъ, пенька, марена и синильникъ, а также, преимущественно въ большихъ помѣстьяхъ — рапсъ. Воздѣлывается и табакъ. Садовая культура доведена здѣсь до высокой степени совершенства.

Скотоводство является въ Б. также довольно значительной отраслью сельскаго хозяйства;

во всей провинции насчитывается: лошадей—до 250000, 700000 рогатого скота, 500000 свиней, 200000 козъ, 2500000 овецъ (въ томъ числѣ около 1250000 мериносовъ и 250000 овецъ друг. улучшенныхъ породъ). Шерсти въ провинціи В. добывается больше, чѣмъ гдѣ-либо въ Пруссіи, а лучшіе сорта считаются превосходнѣйшими въ мірѣ. Довольно значительны рыболовство, охота и пчеловодство. Шелководство тоже достигло извѣстнаго значенія съ учрежденіемъ обществъ для поднятія и развитія этой отрасли сельскаго хозяйства (1845); въ 1872 въ В. добыто 3243 ф. коконовъ. Для образованія знающихъ свое дѣло агрономовъ и поднятія отдѣльныхъ отраслей сельскаго хозяйства вообще много сдѣлано въ В. До 1861 г. въ Меглинѣ существовала земледѣльская академія, упраздненная вслѣдствіе учрежденія земледѣльской каѳедры при берлинскомъ университетѣ. Земледѣльскія училища существуютъ въ помѣстьяхъ Глиховъ, близъ Калау (съ 1845), въ Газенфельдѣ (съ 1847), королевское училище садоводства въ Потсдамѣ и образцовая сельскохозяйственная ферма въ Дамѣ. Успѣшно дѣйствуютъ также многочисленныя общества сельскаго хозяйства.

Фабричная дѣятельность провинціи В. въ новѣйшее время получила необыкновенное развитіе. Кромѣ Берлина, центрами обрабатывающей промышленности являются города: Потсдамъ, Шпандау, Бранденбургъ, Ратеновъ (Брилленъ), Ораніенбургъ, Нейштадтъ-Эберсвальде, Пренцлау, Луккенвальде, Ютербогъ, Франкфуртъ, Ландсбергъ, Штернбергъ, Зоммерфельдъ, Котбусъ, Луккау, Финстервальде, Калау (изготовленіе обуви) и Сорау. Самыми значительными отраслями фабричной дѣятельности въ провинціи В. являются: шерстяное, суконное и полотняное производства, фабрикація шелковыхъ и полушелковыхъ матерій и окрашиваніе ихъ. Далѣе, въ провинціи В. насчитывается множество фабрикъ, изготовляющихъ позументный товаръ, шали, набивной ситецъ, бумажныя ткани. Значительны также кожевенные заводы. Кромѣ того, въ В. существуетъ множество табачныхъ фабрикъ, паровыхъ мельницъ, машиностроительныхъ заводовъ, фабрикъ бронзовыхъ издѣлій; заводы чугунолитейные и желѣзодѣлательные, мѣднокотельные и латунныхъ издѣлій (между ними самый значительный въ королевствѣ—заводъ въ Гегермюле, близъ Нейштадтъ-Эберсвальде), заводы стеклянные, фарфоровые и глиняныхъ издѣлій, химическія лабораторіи, мыловаренныя и свѣчныхъ фабрики и т. д. Очень значительно здѣсь винокуреніе, въ особенности картофельное. Число винокуренъ въ провинціи достигаетъ 639, заводовъ пивоваренныхъ—551, сахарныхъ (свекловъ).—16. Развитіе перечисленныхъ отраслей фабричной дѣятельности способствуетъ весьма оживленному сообщенію водой и сухимъ путемъ. Кромѣ многочисленныхъ судоходныхъ рѣкъ и каналовъ, провинція В. по всѣмъ направленіямъ изрѣзана шоссевыми дорогами (1870 г.—3617 км.), покрыта очень значительной, сравнительно, сѣтью ж. дорогъ (въ 1874 г.—1954 км.).

Для спеціального и школьнаго образованія въ провинціи существуютъ: лѣсное училище

въ Эберсвальдѣ, академія въ Бранденбургѣ (Ritterakademie), королевскій педагогическій (съ сиротскими пріютомъ) въ Вюллихау; 2 ремесленныхъ училища (въ Потсдамѣ и Франкфуртъ), 5 евангелическихъ учительскихъ семинарій, 16 гимназій, 2 прогимназій, 8 реальныя и 13 высшихъ бюргерскихъ училищъ. Изъ военныхъ учебныхъ заведеній въ провинціи В. имѣются два кадетскихъ корпуса (въ Лихтерфельдѣ и Потсдамѣ). Изъ ученыхъ обществъ провинціи В. слѣдуетъ отмѣтить: общество для разработки исторіи маркіи Бранденбурга въ Берлинѣ, историческое общество въ В., историко-статистическое общество во Франкфуртѣ на О. и общество для разработки исторіи Потсдама.

Въ административномъ отношеніи провинція В. распадается (исключая городъ Берлина) на два правительственныхъ бецирка: потсдамскій (подраздѣленный на 17 участковъ) на западѣ и франкфуртскій (18 участковъ) на востокѣ.

Въ военномъ отношеніи провинція В. составляетъ контингентъ 3-го армейскаго корпуса, здѣсь же расположеннаго гарнизонномъ, вмѣстѣ съ болѣею частью гвардейскаго корпуса. Высшей судебной инстанціей провинціи является судебная палата въ Берлинѣ (Kammergericht), которой подчинены 9 окружныхъ судовъ и 101 низшее судебное мѣсто. Во главѣ церковнаго (евангелическаго) управленія стоятъ три генералъ-суперинтенданта и консисторія въ Берлинѣ, при чемъ вся провинція раздѣлена на 73 синодальныхъ участка; католическое же духовенство находится въ вѣдѣніи князя-епископа бреславльскаго, имѣющаго въ Берлинѣ своего делегата. Изъ 432 членовъ прусской палаты депутатовъ провинція В. избираетъ 35 (въ 18 избирательныхъ участкахъ); въ германскій рейхстагъ В. посылаетъ 20 представителей. По закону 29 іюня 1875 г. внутреннія дѣла провинціи вѣдаются ландтагомъ, въ который каждый округъ съ населеніемъ отъ 50 до 100 тысячъ избираетъ трехъ, а съ населеніемъ до 50 тысячъ—двухъ депутатовъ. Герб провинціи—красный орелъ на серебряномъ полѣ.

Исторія. Въ началѣ христіанской эры В. населяли свевы (см. это сл.). Во время переселенія народовъ оставленная ими страна была заселена народностями славянскаго корня—вильками или лутичами, которые распались въ этихъ мѣстахъ на различныя вѣтви (гевеллы, укры и т. д.). Находясь въ постоянныхъ раздорахъ съ сосѣдними франками и саксами, населеніе В. одно время подпало, вмѣстѣ съ послѣдними, подъ власть Карла Великаго, но при преемникахъ послѣдняго часто безпокоило Тюрингію и Саксонію, пока Генрихъ I въ 928 г. не взялъ Бреннабура или Бранибора, главное укрѣпленіе гевелловъ, а въ 930 г. завоевалъ вендскую крѣпость Ленценъ и этимъ подчинилъ себѣ какъ гевелловъ, такъ и живущихъ къ С. отъ нихъ редаріевъ. Чтобы держать ихъ въ повиновеніи и для защиты границы, Генрихъ I посадилъ здѣсь маркграфовъ Сѣверной Саксоніи или Нордмарка (нынѣшній Альтмаркъ), а Оттонъ I учредилъ здѣсь въ 946 и 949 гг., для укрѣпленія христіанства, епископства Гавельбергъ и В. Въ сред. вѣкѣ XI

ст. князь оботритовъ Готшалкъ соединилъ различныя области въ одно большое Вендское государство, но въ 1066 г. былъ убитъ своими же подданными за то, что принялъ христіанство. Маркграфство Сѣверной Саксоніи въ 1056 г. перешло къ графу Штаде, а въ 1134 году подарено было Лотаремъ Альбрехту Медвѣду. Только этому храброму князю удалось положить конецъ всѣмъ дальнѣйшимъ попыткамъ вендовъ возстановить свое господство въ этихъ мѣстахъ. Въ 1138 г. Альбрехтъ получилъ еще въ лѣнь герцогство Саксонское, а когда въ 1142 г. вынужденъ былъ уступить его обратно Генриху Лѣву, то былъ вознагражденъ наслѣдіемъ вендскаго короля Прибислава (Генриха) Бранденбургскаго. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ изгналъ (1157) вендскаго князя Ячо (Jaszo) и покорилъ западную часть Миттельмарка и Пригницъ. Завоеванныя области маркграфъ заселялъ нѣмецкими дворянскими фамиліями на границахъ и привлекалъ переселенцевъ изъ пререйнскихъ странъ и Нидерландовъ на мѣсто изгнанныхъ имъ вендовъ. Преемникомъ Альбрехта былъ сынъ его Оттонъ I (1170). По смерти Оттона I (1184), ему наслѣдовалъ слабохарактерный Оттонъ II, 1284—1205, который согласился свои же родовыя помѣстья принять какъ лѣнь отъ Магдебургскаго архіепископства, хотя и съ условіемъ, что они останутся во владѣніи его потомковъ не только мужского, но и женскаго пола. Больше самостоятельности обнаружилъ братъ его, Альбрехтъ II, 1205—20, принимавшій дѣятельное участіе въ борьбѣ между обоими германскими королями-соперниками, Оттономъ IV и Фридрихомъ II. Альбрехтъ II оставилъ двухъ несовершеннолѣтнихъ сыновей, Иоанна I и Оттона III, которые до 1226 года оставались подъ опекой матери, маркграфини Матильды. Въ 1231 г. оба брата получили въ лѣнь отъ императора Фридриха II Померанію и въ послѣдствіи принудили герцоговъ Демминскаго и Штеттинскаго къ признанію за ними этого лена. Первый сверхъ того долженъ былъ уступить маркграфамъ Старгардъ, а послѣдній—Укермаркъ, такъ что герцогъ Мествинъ въ Восточной Помераніи долженъ былъ признать себя вассаломъ маркграфства В. Въ борьбѣ съ маркграфомъ Генрихомъ Свѣтлѣйшимъ оба брата завоевали (1244) и удержали за собою города Кепникъ и Миттенвальде. Кромѣ того, они расширили свои владѣнія посредствомъ выгодныхъ браковъ: Иоаннъ по смерти своей первой жены вторично вступилъ въ бракъ съ Гедвигой Померанской и тѣмъ формально закрѣпилъ за собою завоеванную раньше оружіемъ область Укермаркъ, а Оттонъ получилъ въ приданое за богемской принцессой Беатриксой города: Бауценъ, Герлицъ, Лаубанъ и Лебау. Кромѣ того, братья приобрѣли въ 1250 отъ герцога Болеслава Лигницкаго верховныя права надъ епископствомъ Лебусъ. Наконецъ, маркграфъ Иоаннъ отнялъ еще у Польши область по р. Вартѣ, гдѣ въ 1257 г. построилъ городъ Ландсбергъ. Въ 1258 братья произвели раздѣлъ своихъ владѣній: резиденціями обѣихъ линій маркграфскаго Бранденбургскаго дома стали города Стендаль и Зальцведель, но прежняя столица В. и суверенныя права надъ епископствами В. и Гавельбергомъ попрежнему оста-

лись въ общемъ владѣніи обѣихъ братьевъ. Множество городовъ было основано ими и очень быстро достигло процвѣтанія. Иоаннъ I, умершій 1266 г., былъ родоначальникомъ старшей Бранденбургско-Асканской линіи, съ резиденціей въ Стендаль; Оттонъ III, † 1267, — младшей линіи съ резиденціей въ Зальцведель. Но обѣ эти линіи вскорѣ прекратились—младшая 1317 г., старшая—1320. Наибольше выдающимися правителями этой династіи были Германнъ и извѣстный также какъ миннезенгеръ Оттонъ IV (Otton mit dem Pfeile), и воинственный Вальдемаръ (1308—19), который расширилъ свои владѣнія на счетъ Саксоніи и Силезіи. Послѣднимъ отпрыскомъ этой династіи былъ Генрихъ Младшій, умершій 1320 г. холостымъ.

Наставшее вслѣдъ затѣмъ безпокойное время раздоровъ и междоусобицъ вскорѣ подкормило еще не вполне утвердившійся порядокъ въ В. Тотчасъ послѣ смерти храбраго Вальдемара, еще въ томъ же 1319 г., Иоаннъ Богемскій отнялъ отъ маркграфства В. область Верхней Лузациа, а померанскіе герцоги—части Укермарка. Смута возросла, когда императоръ Людовикъ IV (Баварецъ) назначилъ въ 1324 г. маркграфомъ В. своего несовершеннолѣтняго сына Людовика, который овладѣлъ маркграфствомъ лишь послѣ продолжительной борьбы съ сосѣдними князьями и могущественными вассалами. Помераніей же Людовикъ, разбитый 1329 г. подъ Пренцау и 1331 г. у Креммерской плотины, такъ и не могъ овладѣть и по заключенному съ померанскими рыцарями договору отказался отъ суверенныхъ правъ на эту провинцію, пока она будетъ находиться подъ властью собственныхъ своихъ мѣстныхъ князей. Съ 1324 г. Людовикъ сталъ курфюрстомъ и имперскимъ первымъ камергеромъ, но вскорѣ своей женитьбой на Маргаритѣ Маульташъ, принесшей ему въ приданое Тироль, до того возстановилъ противъ себя всѣхъ своихъ вассаловъ, что вынужденъ былъ предоставить маркграфство В. своимъ братьямъ, Людовику Римлянину и Оттону Лѣвивому. Отчасти къ этой передачѣ своихъ правъ на маркграфство братьямъ вынудили Людовика смуты, вызванныя появленіемъ (1348) самозванца, выдававшего себя за умершаго маркграфа Вальдемара; самозванецъ этотъ не овладѣлъ страной, лишь благодаря тому, что императоръ Карлъ IV, вначалѣ поддерживавшій его притязанія, въ послѣдствіи отъ него отрекся. Людовикъ Римлянинъ и Оттонъ Лѣвивый въ 1363 г. заключили договоръ съ императоромъ Карломъ IV в Люксембургскимъ домоу, по которому послѣднему предоставлялось право наслѣдованія въ В. по прекращеніи ихъ рода. Оттонъ, съ 1365 г. оставшійся единственнымъ владѣтелемъ В., отличался дѣлностью и расточительностью; въ 1368 г. онъ продалъ императору Нижнюю Лузацию, присоединенную послѣднимъ къ Богеміи, а въ 1373 г. императоръ принудилъ Оттона къ уступкѣ всего В. за 500000 гульд. золотомъ и нѣсколько замковъ въ Оберпфальцѣ. Послѣ того Карлъ IV передалъ маркграфство В. своему сыну Венцеславу, которому наслѣдовалъ въ званіи курфюрста младшій братъ его Сигизмундъ (1378).

Правление этого несовершеннолѣтняго князя, которому, за смертью Карла IV, не под силу было обуздать непокорныхъ вассаловъ, ознаменовалось цѣлымъ рядомъ смутъ и междоусобицъ. Пользуясь внутреннимъ беспорядкомъ, сосѣдніе владѣтельные князья чинили набѣги на В. и въ странѣ водворилась настоящая анархія. Находясь вслѣдствіе того въ постоянныхъ денежныхъ затрудненіяхъ, Сигизмундъ въ 1388 долженъ былъ заложить свои владѣнія у двоюроднаго брата Іодока или Іобста Моравскаго. Послѣдній, старавшійся лишь о возможно большемъ выжиманіи денегъ изъ населенія, конечно, также не успѣлъ водворить порядка въ странѣ. Въ 1411 г. Бранденбургъ, за смертью Іодока, снова перешелъ къ Сигизмунду, въ то же время избранному въ императоры. Еще въ 1402 г. Сигизмундъ успѣлъ продать Неймаркъ Нѣмецкому ордену, а В. онъ передалъ бургграфу Фридриху IV Гогенцоллерну, котораго документомъ, сохранившимся донинѣ, назначилъ «настоящимъ» верховнымъ правителемъ и главой бранденбургскихъ земель съ передачей ему всѣхъ маркграфскихъ прерогативъ, за исключеніемъ достоинства курфюрста. Нѣмецкіе историки, изъ чувства благоговѣнія къ Гогенцоллернской династіи, категорически отрицаютъ меркантильный характеръ «денежной сдѣлки» между императоромъ Сигизмундомъ и бургграфомъ Фридрихомъ, объектомъ которой въ данномъ случаѣ сдѣлалась колыбель Прусскаго королевства—какъ повѣствуютъ о томъ другіе историки. Ридель (Riedel, «Zehn Jahren aus der Geschichte der Ahnherren des preussischen Königshauses», Берл., 1851) доказываетъ, что хотя императоръ Сигизмундъ и обязывается, по упомянутому документу, выплатить бургграфу 100000 гульд. золотомъ, но это обязательство взято имъ на себя не потому, чтобы онъ получилъ сказанную сумму отъ Фридриха Гогенцоллерна, а, наоборотъ, установившаяся заранѣе нормой вознагражденія бургграфа за матеріальныя затраты на приведеніе разоренной и полупотерянной страны къ порядку, въ случаѣ, если бы императоръ пожелалъ ее взять обратно. Еще въ документѣ отмѣченномъ: «Констанцъ, 30 апрѣля 1415 г.», которымъ бургграфу Фридриху даруется званіе курфюрста, упоминается о правѣ императора выкупить Бранденбургъ за 400000 гульд. золотомъ и лишь въ 1417 г., 18 апр., на Констанцскомъ соборѣ состоялась торжественная передача курфюрства В. Фридриху I уже безъ всякихъ оговорокъ о правахъ императора на выкупъ. Отсюда начинается собственно исторія развитія Прусскаго королевства (см. Пруссія, исторія).

Литература: Кюстеръ, «Bibliotheca historica Brandenburgensis» (Бреславль, 1743) и «Accessiones» (2 т., Берл., 1768) и его «Collectio opusculorum historiam marchicam illustrantium» (2 т., Берл., 1731—33); Паумеръ, «Codex diplomaticus Brandenburgensis» (2 т., Берл., 1731—33) и его же, «Regesta historiae Brandenburgicae» (Берл., 1836); Ридель, «Codex diplomaticus Brandenburgensis» (1-й отдѣлъ, 1—25 ч. и дополнит. томъ, Берл., 1839—63; 2-й отдѣлъ, т. 1—6, 1843—58; 3-й отдѣлъ, 1—3, 1859—61; 4-й отд., т. 1, 1862 и 5 дополнит. томъ); Пау-

меръ, «Ueber die älteste Geschichte und Verfassung der Kurmark B., insbesondere der Altmark und Mittelmark» (Бербътз, 1830); Ридель, «Diplomatische Beiträge zur Geschichte der Mark B.» (Берл., 1833); Циммерманъ, «Beitrag zur Geschichte der Märkischen Städte» (Берл., 1837); Бассовицъ (появились безъ обозначенія автора): «Die Kurmark B., ihr Zustand und ihre Verwaltung unmittelbar vor dem Ausbruch des Krieges im October 1806» (Лейпц., 1847); «Die Kurmark B. im Zusammenhang mit den Schicksalen des Gesamtstaats während der Zeit vom 22 October 1806 bis zur Ende des J. 1808» (2 т., Лейпц., 1851—52) и «Die Kurmark B. im Zusammenhang mit den Schicksalen des Gesamtstaats Preussen während der J. 1809—10» (изд. Рейнгардомъ, Лейпц., 1860); Ф. Фойгтъ, «Geschichte des Brandenburg.-preussischen Staates» (Берл., 1860, 3-е изд.; Берл., 1878); Шольцъ, «Die Erwerbung der Mark B. durch Karl IV» (Бресл., 1874); Фонтане, «Wanderungen durch die Mark B.» (т. I и 2, 3-е изд., Берл., 1875—80; т. 3, 2 изд. 1880; т. 4, 1882). Полное географико-историко-статистическое описаніе данъ Берггаузъ въ «Landbuch der Mark B.» (3 т., Бранденбургъ, 1853—56). Королевскимъ статистич. бюро изданы въ формѣ статистическаго лексикона: «Die Gemeinden und Gutsbezirke der Provinz B.» (Берл., 1873). Въ 1838 образовалось Бранденбургское историческое общество (Verein für die Geschichte der Mark B.), которымъ изданы различныя матеріалы въ «Mährische Forschungen» (18 т., Берлинъ, 1841—84).

Бранденбургъ, на р. Гавель, въ старину Бреннабургъ или Бреданбургъ, позднѣ исковерканное Бреннаборхъ или Бреннаборъ, по славянски — Бравный Боръ — городъ, отъ котораго ведетъ свое названіе маркія Бранденбургъ, нынѣ принадлежащій къ Потсдамскому правительственному округу, расположенъ на линіи Берлинско-магдебургской ж. д., на высотѣ 35 м. надъ уровнемъ моря, раздѣляется рѣкою Гавель на Старый и Новый городъ (Alt- und Neustadt); третья часть носитъ названіе Соборной или Замковой (Dom или Burg B.) и находится на островѣ, образуемомъ здѣсь рѣкою Гавель. Старый и Новый городъ нѣкогда управлялись отдѣльными магистратами, будучи особыми административными единицами; но съ 1715 г. слиты воедино. Въ непосредственномъ сосѣдствѣ съ Старымъ городомъ возвышается, на 63 м., гора св. Маріи или Гардунгербергъ. На вершинѣ ея во времена язычества находился храмъ, посвященный Триглаву; позднѣ здѣсь была построена знаменитая церковь св. Маріи съ прилежавшимъ къ ней монастыремъ, а въ 1880 г. сооруженъ высокій памятникъ бранденбургскимъ воинамъ, павшимъ въ войнахъ 1864, 1866 и 1870—71 гг. Въ городѣ множество казенныхъ учрежденій, отдѣленіе государственнаго банка, классическая и реальная гимназіи, дворянская академія, перворазрядное женское училище, много благотворительныхъ и друг. обществъ и т. д. Изъ старинныхъ городскихъ зданій замѣчательны нѣкоторыя церкви, въ особенности св. Екатерины, Katharinenkirche (1381—1402) въ Нов. гор. и соборная церковь (1170—1318) со скле-

помъ и многими памятниками древности. Предъ ратушей высится Роландова колонна (5,6 м.). Населеніе, простирающееся во всѣхъ трехъ городскихъ частяхъ до 33200 чел. (1885), производитъ шерстяныя и шелковыя матеріи, сукна, багеты, плетенный товаръ, сиропы; имѣются здѣсь также кожевенныя, мукомольныя и лѣсопильные заводы и т. д. Кромѣ того, значительную отрасль дѣятельности является рыболовство на Гавелѣ и близлежащихъ озерахъ Беецъ и Плауэръ и судоходство.

Гевелльскій замокъ Бреннабургъ зимою 927—928 г. былъ завоеванъ королемъ Генрихомъ I. Преемникъ его, императоръ Оттонъ I, учредилъ здѣсь въ 949 г. епископство, сначала подчиненное архіепископу майнцкому, въ 968 г. присоединенное къ новообразованному архіепископству Магдебургъ, но уже въ 983 г. снова разрушенное язычниками-вендами, послѣ чего было возстановлено лишь 1161 г. Альбрехтомъ Медвѣдемъ. Когда въ 1539 г. епископъ Матиасъ фонъ-Яговъ принялъ лютеранство и въ 1544 г. католическое богослуженіе въ соборѣ прекратилось, управление епископствомъ перешло къ курфюрсту, а въ 1598 г. прежнее епископство было окончательно упразднено, а помѣстья его отчасти присоединены къ частнымъ владѣніямъ курфюрста, отчасти же распроданы различнымъ дворянскимъ родамъ. Ср. Геффера, «Geschichte der Kur- und Hauptstadt B.» (Потсд., 1839); Йорка, «B. in der Vergangenheit und Gegenwart, ein Wegweiser durch die Stadt und ihre Altertümer» (Бранденб., 1880); Шильмана, «Geschichte der Stadt B. an der Havel» (Бранденб., 1881).

Бранденбургъ (Николай Ефимовичъ)—артиллерій генералъ-майоръ, род. въ Петербургѣ 8 авг. 1839 г., учился въ дворянскомъ полку (нынѣ Константиновское военное училище), откуда въ 1858 г. выпущенъ на службу съ чиномъ поручика. Въ 1870 г. Б. окончилъ курсъ вольнослушателемъ въ С.-Петербург. университетѣ, на факультетѣ восточныхъ языковъ, состоя въ то же время на службѣ въ л.-гв. 2-й артиллерійской бригадѣ. Въ 1872 г. переведенъ на службу въ главное артиллерійское управленіе и назначенъ начальникомъ историческаго артиллерійскаго музея, гдѣ, разрабатывая архивныя документы, занимается изслѣдованіями по исторіи развитія артиллерійскаго дѣла въ Россіи. Б. издалъ: «Историческій каталогъ С.-Петербургскаго Артиллерійскаго музея» (ч. I—II, Спб., 1877—83); «Матеріалы для исторіи артиллерійскаго управленія въ Россіи»; «Приказъ артиллеріи 1701—1729» (Спб., 1876); «500-лѣтіе русской артиллеріи» (Спб., 1889). Кромѣ того, Б. еще съ 1864 г. занимается изученіемъ отечественныхъ древностей, по отдѣлу древностей первобытныхъ и доисторическихъ, а въ послѣднее время археологическимъ изслѣдованіемъ южнаго побережья Ладожскаго озера.

Бранденбургъ (Фридрихъ-Вильгельмъ, графъ)—пруссійскій генералъ отъ кавалеріи и государственный дѣятель, родился 24 января 1792 г. отъmorganатическаго брака короля Фридриха Вильгельма II съ графиней Софіей-Юліаной - Фридерикой фонъ - Дэнгофъ; трехъ лѣтъ отъ роду Б. былъ возведенъ въ графское

достоинство (какъ и его сестра Юлія, впоследствии герцогиня Ангальтъ-Катенъ, † 28 января 1848 года). Рано вступивъ въ армію, Б. участвовалъ въ походѣ въ Россію 1812 г. ротмистромъ штаба генерала Йорка, неоднократно отличался затѣмъ въ походахъ 1813—1815 гг., въ 1848 году, уже въ чинѣ генералъ-лейтенанта, командовалъ 6-мъ армейскимъ корпусомъ въ Силезіи. Послѣ выхода въ отставку министерства Пфуэля, Б. былъ назначенъ (3 ноября 1848 г.) главой новаго кабинета (извѣстнаго подъ названіемъ министерства В.-Мантейфеля),—того самого, который, созвавъ первоначально прусское національное собраніе въ Бранденбургѣ, вскорѣ его распустилъ и отдалъ приказаніе генералу Врангелю занять Берлинъ подвѣдомственными ему войсками (см. Пруссія). Въ ноябрѣ 1850, когда прусско-австрійскій конфликтъ, по желанію сторонъ, сталъ предметомъ третейскаго разбирательства русскаго правительства, Б. посланъ былъ для переговоровъ въ Варшаву. Въ этихъ послѣднихъ Б. обнаружилъ большую уступчивость относительно Австріи, согласившись даже—что уже выходило изъ объема его полномочій—на отказъ Пруссіи отъ уніи и на вступленіе Австріи въ Германскій союзъ; Но Б. дѣлаъ эти уступки, имѣя въ виду, что на будущее время Пруссія и Австрія честно раздѣлятъ гегемонію среди остальныхъ германскихъ государствъ и сообща будутъ предсѣдательствовать въ союзномъ собраніи. Эти же условія онъ поставилъ впоследствии, когда, послѣ паденія министерства Радовица, Мантейфель хотѣлъ пойти на тѣже уступки Австріи, безъ обезпеченія за Пруссіей одинаковаго съ Австріей вліянія на ходъ общесоюзныхъ дѣлъ. И хотя Б. въ совѣтѣ министровъ (2 ноября 1850 г.) высказался противъ предложенія Радовица мобилизовать армію, но его патріотическое чувство сильно страдало отъ все большей и большей уступчивости Пруссіи относительно Австріи. Отъ огорченія Бранденбургъ заболѣлъ нервной горячкой и спустя четыре дня скончался (6-го ноября 1850 года). Фридрихъ Вильгельмъ IV воздвигъ ему памятникъ на Лейпцигской площади въ Берлинѣ. Отъ брака Бранденбурга съ Матильдой, урожд. фонъ - Массенбахъ, онъ имѣлъ 5 дочерей и 3 сыновей. Изъ двухъ старшихъ сыновей (рожденных близнецами) одинъ графъ Фридрихъ В.—пруссійскій генералъ отъ кавалеріи а la suite въ арміи и генералъ-адъютантъ императора; другой, графъ Вильгельмъ В.—также генералъ отъ кавалеріи, генералъ-адъютантъ императора и командуетъ гвардейской кавалер. дивизіей.—Третій сынъ Б., графъ Густавъ В., род. 24 авг. 1820 г.—дипломатъ.

Брандербъ—судно, назначенное для сожженія неприятельскаго флота. Обыкновенно съ этою цѣлью употребляли старые транспорты или бриги, до 200 тоннъ водоизмѣщенія. Б. долженъ былъ быть такъ снаряженъ, чтобы могъ вдругъ загорѣться внутри и снаружи. Для этого паубы покрывали брезентами и посыпали ихъ мелкими кусками brandkugeln—наго состава и пороховъ; на кубрикѣ, въ дѣкѣ и у самыхъ стѣнъ корабля, ставили кадки съ тѣмъ же составомъ; весь Б. наполнялся

зажигательными и разрывными бочками; ящиками, снаряженными гранатами, факелами, смолеными фашинами, стружками, кромѣ того все поливалось скипидаромъ. Для зажигания Б. употреблялись сосисы (длинные мѣшки съ составомъ селитры и сѣры), которые укладывались въ дѣла такъ, чтобы концы ихъ приходились въ кормовой части судна у самыхъ отверстій, которыя для этого прорубались; въ концѣ сосисовъ вставлялась трубка, набитая медленно-горящимъ составомъ, который давалъ возможность командѣ Б., воспламенивъ ее, отвалить на шлюпкѣ, привязанной за кормой. Порты и люки закрывались, а чтобы они во-время были открыты—противъ каждого ставили брандерную мортиру, т. е. кусокъ дерева съ каналомъ и камерою, которую наполняли порохомъ, а въ каналъ плотно вбивали шесть, который при выстрѣлѣ открывалъ портъ или люкъ; запаль мортиры соединялся стопникомъ съ другими зажигательными снарядами. На бушпритѣ, концахъ рейдъ другихъ удобныхъ мѣстахъ подвѣшивались дреки и желѣзные крючья, которыми Б. могъ бы сдѣлаться съ непріятельскимъ кораблемъ. Когда Б. былъ заряженъ, на немъ ставили паруса, и подвѣдя на приличное разстояніе, закрывали руль въ должномъ положеніи, зажигали трубку и пускали его, большую часть по вѣтру, на непріятельскій флотъ. Обыкновенно Б. пускался ночью или во время тумана, чтобы непріятель, замѣтивъ Б., не послѣлъ бы его отвести или потопить. Вообще надо сказать, что Б. пускались на суда, стоящія на якорѣ, иначе непріятельскій корабль могъ увернуться. Въ исторіи морскихъ сраженій встрѣчается очень мало случаевъ, когда Б. принесли вредъ непріятелю. Самые удачныя дѣйствія Б. слѣдующіе: 20 мая 1676 г. въ Палермскомъ портѣ стоялъ испано-голландскій флотъ, подъ прикрытіемъ береговыхъ укрѣпленій, имѣя галеры, частью въ интервалахъ, частью же на флангахъ. Французскій флотъ, высмотрѣвъ положеніе противника, отделилъ отрядъ съ 5 Б., которые съ попутнымъ вѣтромъ пошли на союзниковъ. Суда испано-голландскаго флота, опасаясь гибельныхъ послѣдствій, начали рубить канаты и выбрасываться на прибрежное мелководіе: но это дѣйствіе только облегчило Б. достиженіе цѣли. При свѣжемъ попутномъ вѣтрѣ Б. легко слѣдовали за уносимыми кораблями и сдѣлались съ ними. Сгорѣло отъ Б. 7 кораблей и 2 галеры. Второй случай относится къ 2 іюню 1770 г., когда во время Чесменскаго боя, Б., подъ командой лейтенанта Ильина, сдѣлался съ турецкимъ кораблемъ и тогда былъ зажженъ, а затѣмъ пожаръ сдѣлался общимъ. Турки потеряли 15 кораблей, 6 фрегатовъ и до 50 мелкихъ судовъ (см. Чесменскій бой). Въ боевыхъ и походныхъ строяхъ Б. держались на вѣтрѣ, въ разстояніи не далѣе полумили, отчего они были въ большей безопасности и скорѣе могли выполнять получаемыя приказанія; но при отступленіи держались подъ вѣтромъ въ разстояніи болѣе полумили, вообще со стороны противоположной положенію непріятеля. Кромѣ того, Б. подвѣтреннаго флота держались нѣсколько впередъ тѣхъ судовъ, для которыхъ они были назначены, чтобы тѣмъ

легче могли къ нимъ подойти, когда то требуется.—В. называются также небольшія суда, употребляемая на рѣкахъ для сожженія мостовъ.—Введеніе миноносковъ, самодвижущихся минъ дѣлаетъ употребленіе В. излишнимъ. Подробное описаніе снаряженія русскихъ и французскихъ В. имѣется въ сочиненіяхъ Ильина, «Практическая морская артиллерія», ч. 1, т. VI и «Наука морской Арт.», стр. 688.

Брандесъ (Генрихъ-Вильгельмъ)—заслуженный нѣмецкій физикъ, род. 27 іюля 1777 г. въ Гроденѣ, возлѣ Гамбурга, гдѣ отецъ его былъ проповѣдникомъ; 16 лѣтъ отъ роду онъ поступилъ въ ученіе къ директору гидравлическихъ сооруженій Вольтману для практическаго ознакомленія съ этимъ дѣломъ; вмѣстѣ съ тѣмъ В. ревностно изучалъ математическія науки. Въ 1796 г. Б. поступилъ въ геттингенскій университетъ, а два года спустя вмѣстѣ съ Бенценбергомъ занялся наблюденіями надъ падающими звѣздами. Въ 1811 г. Б. сталъ профессоромъ математики въ Бреславлѣ и въ 1826 г.—въ Лейпцигѣ, гдѣ впоследствии былъ ректоромъ; † 17 мая 1834 г. Изъ сочиненій его наиболее замѣчательны: «Lehrbuch des höhern Geometrie» (2 т., Лейпц., 1822—24); «Beobachtungen über die Strahlenbrechung» (Ольденб., 1807); «Beiträge zur Witterungskunde» (Лейпц., 1820); «Briefe über Astronomie» (2 т., Лейпц., 1811; письма эти появились впоследствии подъ заглавіемъ: «Vorlesungen über Astronomie», 3 т., Лейпц., 1830—32); «Lehrbuch der Gesetze des Gleichgewichts und der Bewegung fester und flüssiger Körper» (2 т., Лейпц., 1817—18); «Vorlesungen über die Naturlehre» (3 т., Лейпц., 1830—32). Для физическаго словаря Гелера (Gehlers «Physikal. Wörterbuch») 1825 и слѣд. гг. В. писалъ статьи, преимущественно по оптикѣ. Старшій сынъ его, Карлъ-Вильгельмъ-Германъ Б., род. 16 дек. 1816 г. въ Бреславлѣ, въ 1837 г. поступилъ помощникомъ въ Лейпцигскую обсерваторію, въ 1841 г. сталъ приватъ-доцентомъ физики при лейпцигскомъ университетѣ, но 25 янв. 1843 г. скончался. В. издалъ посмертное сочиненіе своего отца: «Aufsätze über Gegenstände der Astronomie und Physik» (Лейпц., 1835).—Генрихъ-Вернгардъ-Христіанъ Б., братъ предыдущаго, род. въ Бреславлѣ 10 апрѣля 1819 г., съ 1839 посѣщалъ университеты въ Геттингенѣ и Лейпцигѣ, съ 1850 г. былъ приватъ-доцентомъ исторіи при лейпцигскомъ университетѣ, въ 1858 г. сталъ экстраординарнымъ профессоромъ, † 19 марта 1884 г. Изъ многочисленныхъ ученыхъ трудовъ его замѣчательны: «Beiträge zur Charakteristik des Herzogs und Kurfürsten Moritz» (Лейпц., 1853); «Das ethnographische Verhältniss der Kelten und Germanen» (Лейпц., 1857); «Grundriss der sächsischen Geschichte» (Лейпц., 1860); «Die Königsreihen von Juda und Israel nach den biblischen Berichten und den Keilinschriften» (Лейпц., 1873); «Abhandlungen zur Geschichte des Orients im Altertum» (Галле, 1874).

Брандесъ (Георгъ-Морисъ-Рогентъ)—знаменитый датскій критикъ, родился 4 февраля 1842 г. въ Копенгагенѣ, въ еврейской семьѣ, изучалъ въ университетѣ родного города (1859—

64) сначала юриспруденцію, а затѣмъ философію и эстетику, и вскорѣ заявилъ себя лучшими премію работами: «Объ историческомъ романѣ» и «О воззрѣніи античной трагедіи на судьбу». По окончаніи образованія, В. въ зиму 1866—67 г. посѣтилъ Парижъ, въ 1868 г.—Германию и Швейцарію, въ 1870—71—Англію, Францію и Германию. Въ Англіи произвелъ на него особенно глубокое впечатлѣніе Джонъ-Стюартъ-Милъ, «Subjection of woman» которого онъ перевелъ въ 1879 на датскій яз. Брандесъ написалъ рядъ замѣчательныхъ трудовъ по исторіи литературы и эстетики: «Dualismen von nyeste Filosofi» (Копенгагенъ, 1866); «Aesthetiske Studier» (ib., 1868, 2-е изд., 1888); «Kritiker og Portraiter» (ib., 1870, 2 изд. 1885); монографію о Тѣлѣ «Den franske Aesthetik i vore Dage» («Французская эстетика въ наши дни», 1870, ib.). Въ 1871 г. В. началъ читать лекціи: «О главнѣйшихъ теченіяхъ въ литературѣ XIX в.» (1872—82 гг., 5 вып., русскій переводъ первыхъ выпусковъ изданъ въ Москвѣ подъ заглавіемъ: «Главнѣйшія теченія литературы XIX столѣтія», 1881). Лекціи эти, обратившія на себя всеобщее вниманіе, вызвали страстную полемику со стороны ортодоксальной партіи, которая приложила всѣ старанія, чтобы помѣшать избранію В. на кафедру, и успѣла въ этомъ. Послѣ этого Брандесъ одно время проживалъ въ Берлинѣ, гдѣ, между прочимъ, написалъ: «Esajas Tegner» (1878) и «Benjamin Disraeli» (1878, блестящая характеристика знаменитаго Виконсфильда). Изъ другихъ трудовъ В. назовемъ: «Danske Digtere» (1877), «Mennesker og Vælder i nyere evropæisk Literatur» (1883), «Eminent Author of the nineteenth Century» (Нью-Йоркъ, 1887); «Очерки путешествія по Польшѣ» и «Россіи» (1888); изслѣдованія: «Soeren Kierkegaard» (1877), «Ferdinand Lassale» (1881), «Bjoerson i Ipsen» (1882), «Ludvig Holberg» (1884). Тонкій критическій вкусъ, мастерство стиля и глубина пониманія придаютъ необыкновенный интересъ литературнымъ характеристикамъ В.; монографіи его переведены почти на всѣ языки. Въ 1880-хъ гг. В. много посвящалъ вниманія новѣйшей литературѣ русской, корифей которой по достоинству имъ оценены въ монографіяхъ и публичныхъ лекціяхъ. Въ 1887 г. В. посѣтилъ Петербургъ, гдѣ также прочелъ нѣсколько лекцій о русской и французской литературѣ (на французскомъ яз.). На русскомъ яз., кромѣ упомянутыхъ лекцій, напечатаны труды В.: «Новыя вліянія. Литературные портреты и критическіе очерки, съ автобіографіей В. и его характеристикою» (Спб.); «Вайронъ и его произведенія» (2-ое изд., съ предисловіемъ проф. Н. И. Стороженко: «О вліяніи Вайрона на всѣ европейскія литературы», Москва, 1889); «Эрнестъ Ренанъ. Характеристика» (Спб., 1889). Ср. «Георгъ Брандесъ» («Недѣля» 1885, № 30); Н. С. (тороженко), «Георгъ Брандесъ» («Русскія Вѣдомости» 1887, апрѣль, фельетонъ); «Георгъ Брандесъ. Автобіографія и характеристика его по «National Reformers» («Пантеонъ Литературы», 1889 г., январь). — Его братъ Карлъ-Эдвардъ-Когенъ Брандесъ род. въ 1847 г., перевелъ двѣ санскритскія драмы;

приобрѣлъ извѣстность напечатаніемъ: «Dansk Skuespilkonst» (Копенг., 1880), за которымъ послѣдовалъ вскорѣ: «Fremmed Skuespilkonst» (ib., 1881). В. много написалъ для сцены. Съ 1874 по 1877 г. издавалъ вмѣстѣ съ своимъ братомъ газету: «XIX Siècle» (XIX вѣкъ).

Брандесъ (Иоганнъ-Христіанъ) — нѣм. драматическій писатель, род. 15 ноября 1735 года въ Штеттинѣ, въ купеческой семьѣ, и уже въ дѣтствѣ терпѣлъ большую нужду вслѣдствіе банкротства отца. Послѣ полной самыхъ разнообразныхъ приключеній и не вполнѣ безупречной молодости, позднѣе чистосердечно и съ восхитительной наивностью изображенной самимъ В. въ подробной автобіографіи (3 т., Берл., 1799—1800; 2 изд., 1802—5), поступилъ на сцену, потомъ опять ее бросилъ, но вернулся обратно къ артистической дѣятельности и одно время послѣдовательно состоялъ директоромъ дрезденскаго придворнаго и гамбургскаго театровъ; † 10 ноября 1799 г. въ Берлинѣ. Какъ актеръ В. былъ только посредственностью, но его театральныя пьесы пользовались въ свое время заслуженнымъ успѣхомъ. Изъ нихъ трагедія менѣе удачна; зато комическія пьесы В., въ которыхъ видно замѣчательное знаніе сцены, отличаются живостью дѣйствія и являются чуть-ли не лучшими нѣмецкими комедіями того времени. Самыми удачными пьесами В. слѣдуетъ признать: «Der Gasthof oder Trau, schau, wem» (1767); «Der geadelte Kaufmann» (1769) и «Graf von Olsbach». Его мелодрама «Ariadne auf Naxos» (перевѣлка Герстенберговой «Ариадны») была впоследствии инструментована Вендой (1778) и Рейхардтомъ (1780) и имѣла огромный успѣхъ, особенно благодаря прекрасному исполненію главной роли женой В., Эсфирью Шарлотой, урожд. Кохъ, весьма даровитой артисткой (род. 1742 г. въ Гроссрозинск., въ Восточной Пруссіи, † 13 мая 1786 г. въ Гамбургѣ).—Дочь В. Шарлота-Вильгельмина-Франциска В., извѣстная подъ именемъ Минны В., род. 21 мая 1765 г. въ Берлинѣ, обладала замѣчательнымъ голосомъ. Она умерла въ Гамбургѣ (13 июня 1788 г.), гдѣ была примадонной въ оперѣ. Уже по смерти Минны В. были изданы нѣкоторыя ея музыкальныя композиціи. О Юг.-Хр. В. см. «Репертуаръ и Пантеонъ», 1850 г., №№ V—XII.

Brandium (лат.)—покрывъ, которымъ прикрывали гробъ мучениковъ и потомъ сохранился какъ память о нихъ. Обозначеніе это встрѣчается уже въ посланіи св. Григорія къ императрицѣ Констанціи, въ которомъ заявляется, что непосредственное прикосновеніе къ тѣламъ мучениковъ есть кощунство. Словомъ В. обозначается также покрывало, въ которое завернуты мощи мучениковъ, и вообще все то, что соприкасалось съ ихъ тѣлами.

Брандисъ (по нѣм. Брандейсъ)—городъ въ богемскомъ округѣ Каролиненталь, на лѣвомъ берегу Эльбы, въ плодородной долинѣ, насчитываетъ 3873 жит. съ общиною 4050 (1880), занимающихся земледѣліемъ и ремеслами. Въ В. находится монастырь піаристовъ и древній замокъ (принадлежащій семейству послѣдняго герцога Тосканскаго), построенный будто бы еще въ 941 году бо-

гемскимъ герцогомъ Болеславомъ Грознымъ. Положеніе Брандиса на пути въ Силезію и при р. Лаузицъ создало изъ него довольно оживленный торговый центръ, но съ постройкой желѣзной дороги торговое значеніе города нѣсколько умалилось.

Брандисъ (Морицъ)—лифляндскій историкъ, род. въ Наумбургѣ въ княжествѣ Мейсенъ (годъ рожденія неизвѣстенъ); юношей прибылъ въ Лифляндію, гдѣ почти 13 лѣтъ прослужилъ домашнимъ секретаремъ у барона Элерта Крузе, а по смерти его назначенъ былъ въ 1593 г. секретаремъ эстляндскаго рыцарства и обер-ландгерихта; умеръ, вѣроятно, въ 1601 г., такъ какъ послѣ 1600 г. нѣтъ протоколовъ, имъ скрѣпленныхъ. В. оставилъ въ рукописи хроніку или древнѣйшую исторію Лифляндіи въ шести книгахъ, сочиненную имъ, вѣроятно, въ 1597—1599 гг. и доведенную до 1238 г., т. е. до соединенія Ливонскаго ордена съ Нѣмецкимъ. Хроника В. впервые издана Паукеромъ въ 3-мъ томѣ «Monumenta Livoniae antiquae» (Рига, 1840—42), тамъ же впервые напечатаны и его «Collectanea oder Ritterrecht des Fürstenthums Ehstern».

Брандисъ (Христіанъ-Августъ) — извѣстный нѣмецкій ученый и историкъ философіи (преим. греческой), род. 13 февр. 1790 г. въ Гильдесгеймѣ, изучалъ филологическія и философскія науки въ Килѣ и Геттингенѣ, съ 1812 г. читалъ въ копенгагенскомъ университетѣ лекціи по философіи, сперва въ качествѣ приватъ-доцента, потомъ—лектора и адъюнкта. Приглашенный затѣмъ въ Берлинъ, В. едва началъ читать свои университетскія лекціи, какъ, по настоянію Нибура, оставилъ профессорство, чтобы занять постъ секретаря прусскаго посольства въ Римѣ. Вскорѣ, однако, В. отказался и отъ этого поста, занявшись, по порученію берлинской академіи, вмѣстѣ съ Эммануиломъ Беккеромъ, собраніемъ и обработкой матеріаловъ для задуманнаго академіей обширнаго критическаго изданія сочиненій Аристотеля (4 т., Берлинъ, 1831—36). Изучивъ для этой цѣли важнѣйшія бібліотеки Італіи, Франціи и Англіи, В. въ 1821 г. занялъ каведру въ Боннѣ, гдѣ и редактировалъ изданія: «Метафизики» Аристотеля (т. I, Берлинъ, 1823), «Scholia in Aristotelem» (Берл., 1836) и «Scholia Graeca in Aristotelis metaphysicam» (Берл., 1837). Въ 1827—30 гг. В. издавалъ въ сотрудничествѣ съ Нибуромъ сборникъ «Das Rheinische Museum für Philologie, Geschichte und griechische Philosophie». Въ 1837 г. В. былъ приглашенъ въ Грецію, гдѣ состоялъ кабинетнымъ совѣтникомъ короля, до 1840 г., когда возвратился въ Боннъ. Результатомъ его пребыванія въ Греціи появилась весьма поучительная книга—«Mittheilungen über Griechenland» (3 т., Лейпцигъ, 1842). Капитальными трудами В. слѣдуетъ признать: «Handbuch der Geschichte der griechisch-römischen Philosophie» (3 т., Берл., 1835—1866) и «Geschichte der Entwicklungen der griechischen Philosophie» (2 т., Берлинъ, 1862—1864), которыми онъ много содѣйствовалъ пониманію греческой философіи. В. † въ Боннѣ 24 іюля 1867 года. Ср. Тренделенбургъ, «Zur

Erinnerung an Christian-August V.» (Берлинъ, 1868).

Брандль (Викентій)—чешскій историкъ, членъ чешской академіи и политическій дѣятель. Онъ родился въ 1834 г., образованіе получилъ въ Прагѣ, послѣ чего былъ назначенъ помощникомъ архиваріуса, а потомъ архиваріусомъ маркграфства Моравскаго и княжества Силезіи. Въ это время занялся изученіемъ древнихъ чешскихъ грамотъ, продолжалъ изданіе: «Codex diplomaticus et epistolaris Moraviae» и самостоятельно издалъ и написалъ: «O poloze starého Velehradu» (1863); сочиненія Карла изъ Жеротина (1866—1872); «Libri citationum et erectionum» съ 1872 г.; «Glossarium illustrans bohemo-moravicae historiae fontes» (1876); «Společné poměry naší vlasti před r. 1620» (1866); «Obrana Libušina soudu» (1879); «Obrana Rukopisu Královédvorského» (1879), біографіи: Добровскаго, Шафарика, Эрбена и многихъ другихъ научныхъ статей въ «Časopis Českého Muzeja» и другихъ журналахъ.

Брандль или Прандль Петръ (Янъ)—чешскій живописецъ, род. 1668 г., ум. 1735 г. Онъ учился въ Прагѣ, былъ ученикомъ Шпрёдера и писалъ по большей части релігіозныя картины, отличающіяся, сообразно характеру изображаемыхъ сценъ, идеальностью или грубымъ реализмомъ. Картины его сохраняются во многихъ чешскихъ церквахъ.

Брандмаіоръ и Брандмейстеръ (пѣм.)—полицейскіе чиновники, имѣющіе въ городахъ, въ непосредственномъ вѣдѣніи пожарную команду, лошадей, инструменты и прочія ея принадлежности. Встарину В. назывался при войскахъ офицеръ, обязанность котораго была собирать въ непріятельскихъ земляхъ контрибуціи, жечь селенія и города, для чего онъ имѣлъ особую команду брандкнехтовъ.

Брандмауеръ — стѣна, выводимая поперегъ дома и выше крыши изъ камня или кирпича, предназначаемая для предупрежденія распространенія пожара, какъ въ каменныхъ, такъ и деревянныхъ домахъ. Если эта стѣна есть продолженіе капитальной стѣны каменнаго дома, то толщина ея сверхъ потолка должна быть не менѣе одного кирпича. Въ случаѣ значительной ширины дома ее усиливаютъ пилястрами въ $1\frac{1}{2}$ кирпича. Если же В. ставится на межѣ отдѣльно, то толщину ему даютъ какъ свободно стоящимъ стѣнамъ, отъ $\frac{1}{12}$ до $\frac{1}{8}$ ихъ высоты, а именно: брандмауерамъ, сложеннымъ изъ булыжнаго камня, даютъ $\frac{1}{8}$, а при тщательной работѣ, изъ кирпича въ $\frac{1}{12}$. Если бы высота В. вышла очень большой, а вслѣдствіе этого и его толщина, то для избѣжанія безполезной траты матеріала—достаточно вывести отдѣльные столбы требуемой толщины, а промежутки заполнить тонкими стѣнками. Разстояніе между столбами зависитъ отъ толщины стѣнокъ закладываемыхъ между ними, чѣмъ эти стѣнки тоньше, тѣмъ разстояніе между столбами меньше и наоборотъ. Высота В. на межѣ не должна быть менѣе высоты отдѣльнаго строенія съ крышей, сложенной съ однимъ аршиномъ. Брандмауеры въ строеніяхъ должны возвышаться поверхъ крыши не менѣе 1 аршина и не имѣть

никакихъ отверстій. Верхъ Б. покрывается листовымъ желѣзомъ или цинкомъ. У насъ въ законахъ имѣются особые положенія о возведеніи Б. и разъясненія сената, а именно: по Уст. Строит., томъ XII, ч. I, ст. 352—каменное строеніе дозволяется возводить сплошное безъ разрывовъ, съ наблюденіемъ только, чтобы на чердакахъ въ крышѣ были Б., отдѣляющіе домъ отъ сосѣдняго, и чтобы на большихъ домахъ, длиною болѣе двѣнадцати сажень, было, смотря по пространству, по нѣскольکو Б. на капитальныхъ стѣнахъ. По ст. 445 хозяинъ дома можетъ требовать: чтобы сосѣдъ... 4) не дѣлалъ оконъ и дверей въ брандмауерѣ, отдѣляющемъ кровлю смежныхъ зданій.

Разъясненіе Прав. Сента: 1) При отсутствіи въ законѣ точнаго опредѣленія того, какой толщины каменная стѣна должна быть признаваема Б., этотъ вопросъ, требующій специальныхъ знаній, долженъ быть разрѣшаемъ судомъ, не иначе, какъ при участіи экспертовъ (1874, 572). 2) Въ каменномъ, нежиломъ, т. е. холостомъ строеніи, нѣтъ надобности устраивать особый Б., для предохраненія построекъ сосѣда отъ пожара. Ст. 352 примѣняется исключительно къ жилымъ строеніямъ и не распространяется на строенія нежилыя, каково бы ни было ихъ назначеніе (1882, 53). 3) Возведеніе въ городахъ деревянныхъ построекъ прежде устройства Б., въ тѣхъ случаяхъ когда въ нихъ настоятъ надобности, не соответствуетъ точному разуму прим. къ 361 ст. Уст. Стр. (по прод. 1863), ни цѣли, съ которою издано это законоположеніе. 4) Приговаривая къ отвѣтственности по ст. 66, судъ долженъ присудить обвиняемаго какъ къ денежному штрафу, такъ и къ обязанности снести неуправильно построенное или возвести Б., ибо правило, изложенное въ ст. 361 Уст. Стр. безусловно обязательно при возведеніи новыхъ деревянныхъ зданій, независимо отъ того, возводятся ли таковыя въ старыхъ или новыхъ кварталахъ, съ тою лишь разницею, что въ первыхъ, въ замѣнъ разрывовъ, допускается устройство Б. (1872, 143). 5) Ф.

Брандовскій (Альфредъ)—докторъ философіи, профессоръ классической филологіи въ краковскомъ университетѣ, род. 1835 г. Онъ издалъ слѣдующія сочиненія: «De Stanisłai Orichovii annalibus polonis» (Берлинъ, 1860); «O pomysłach lechickich Bielowskiego» (Краковъ, 1868); «Wykład budowy wierszów Owidego, Wirgilego i Horacego» (Краковъ, 1868); «Rozbór tresci ortograficznej najstarszego rękopismu kroniki błogosławisnego mistrza Wincentego, biskupa Krakowskiego» (Краковъ, 1869); «Neglizm w semazjologii Tacinskiej» (Краковъ, 1886) и друг.

Брандонъ—высокій (1000 м.) мысъ на ирландскомъ берегу, въ провинціи Мунстеръ, графствъ Керри, въ 35 км. къ З. отъ Трели. Бухта, образуемая одной стороною мыса, и расположенная на берегу ея деревня носятъ тоже названіе.

Брандонъ—городъ въ пров. Манитоба, въ Британской Сѣверной Америкѣ, недалекѣ отъ судоходнаго въ этомъ мѣстѣ Ассинибойна, въ котор. впадаетъ Сурисъ, у подножія Блю-Гилльсъ оф-Брандонъ, имѣетъ до 4000 жит.,

многочисленныя мельницы и хлѣбныя магазины.

Брандонъ эндъ Бишоттъ (Brandon and Byshottles)—городъ въ англійскомъ графствѣ Дургемъ, станція желѣзнодорожной линіи Сундерляндъ-Дургемъ-Бишопъ Аукландъ Сѣверо-Восточной жел. дор. (North-Eastern), имѣетъ 10850 жит. (1881), каменноугольныя копи и чугуноплавильные заводы.

Брандонъ (Шарль)—см. герцоги Суффолькскіе.

Брансноитъ—переносная пожарная труба (помпа), употребляемая на судахъ, помимо своего прямого назначенія и для другихъ судовыхъ надобностей, какъ напр. перекачивать воду въ цистернахъ, накачивать воду со шлюпокъ въ цистерны, окачивать палубу и т. п.

Брандтрубка—затравочная трубка, ввинчиваемая въ казенную часть ружейнаго ствола, на которую надѣвается пистонъ.

Брандтъ (Александръ Федоровичъ), профессоръ зоологіи харьковскаго университета, сынъ академика и профессора Федора Федоровича Брандта (см. это сл.), родился въ С.-Петербургѣ 16 февраля 1844 г., учился въ ларинской гимназій съ 1854 по 1861 г., а потомъ въ Медико-Хирургической академіи, гдѣ окончилъ курсъ въ 1866 г. съ золотою медалью и премією Буша. Въ годы студенчества занимался особенно въ физиологической лабораторіи Стѣнова, при зоологическомъ и сравнительно-анатомическомъ кабинетѣ своего отца и частнымъ образомъ гистологіею у Ф. В. Овсянникова. Во время неоднократныхъ поѣздокъ за границу (1862, 1867, 1868, 1869, 1870 гг.) слушалъ лекціи профессоровъ Геккеля, Гегенбаура, работалъ въ лабораторіи Р. Лейкарта и практически занимался на морѣ (въ Триестѣ и Неаполѣ). Въ 1867 г. Б. удостоенъ степени доктора медицины, въ 1870 г.—магистра, а въ 1876 г.—доктора зоологіи. Съ 1-го января 1867 года по 1 января 1870 г. былъ оставленъ при Медико-Хирургической академіи въ званіи младшаго ординатора, для усовершенствованія въ зоологическихъ наукахъ. Съ 1871 по 1880 годъ состоялъ хранителемъ зоологическаго музея Императорской академіи наукъ, приват-доцентомъ при с.-петербургскомъ университетѣ, и въ послѣдніе годы также преподавателемъ естественной исторіи при женскомъ патристическомъ институтѣ. Въ 1880 г. избранъ ординарнымъ профессоромъ при харьковскомъ ветеринарномъ институтѣ, а въ 1887 г. утвержденъ ординарнымъ профессоромъ въ харьковскомъ университетѣ. Главнѣйшіе изъ трудовъ Б.: «Physiolog. Beobachtungen am Herzen d. Flusskrebses» («Bull. de l'Acad. de St. Petersburg», т. VIII, 1865); «Опыты надъ сердцемъ рѣчного рака» («Медиц. Вѣстн.», 1866, № 7 и 8); «Сердце и кишки» («Медиц. Вѣстн.», № 51 и 52); «Сердце кишки и мышцы», диссертация на степень доктора медицины, Спб., 1867; «Объ отношеніи количества мозга къ массѣ тѣла у различныхъ животныхъ» («Труды I съѣзда русск. естествоиспыт.», 1868); «Beiträge zur Entwicklungsgeschichte d. Libelluliden und Hemipteren» («Mém. de l'Acad. de St.-Petersb.», т. XIII, № 1, 1869); Морфологическое изслѣдованіе о корне-

potъ» («Rhizostoma Cuvieri Lam»), диссерт. на степень магистра зоологiи Спб., 1870; «Анатомическія и гистологическія изслѣдованія надъ Sipunculus nudus» («Труды II съѣзда русскихъ естествоиспыт.» 1870); «Ueber fossile Medusen» («Mém. de l'Acad. de St.-Petersb.», XVI, № 11); «Ueber activen Formveränderungen d. Kernkörperchens» («Arch. für mikroskop. Anat.», т. X, 1874); «Bemerkung über die Kerne d. rothen Blutkörperchen» (тамъ же, т. XIII, 1876); «Ueber die Eifurchung. d. Ascaris nigrovenosa» («Zeitschr. für wissenschaft. Zoolog.», XXVII, 1877); «Fragment. Bemerk. über das Ovarium des Frosches» (тамъ же, т. XXVIII, 1877); «Bemerkungen über die Eifurchung und die Betheiligung des Keimbläschens an derselben» (тамъ же, т. XXVIII, 1877); «Сравнительныя изслѣдованія надъ яйцевыми трубками и яйцомъ насекомыхъ» («Извѣстія Имп. общ. любит. естествозн., антропол. и этнографіи», Москва, 1876); «Commentare zur Bläschentheorie des Eies» («Arch. f. mikroskop. Anatomie», т. XVII, 1880); «По поводу мезодермныхъ фагоцитовъ» («Русская Медицина», 1884, № 3); «Животный индивидуумъ» («Вѣстникъ Европы», 1877, май); «Атласъ естественной исторіи Арендта, передѣланный А. Б.», Спб. 1880, 3 изд.; «Краткій курсъ сравнительной анатоміи позвоночныхъ» (Харьковъ, 1877 г.). *Э. Б.*

Брандтъ (Генрихъ)—пруссійскій ген. и воен. писатель, род. 1789 г. въ Лакни въ Восточной Пруссіи, съ 1805 г. изучалъ юриспруденцію въ кенигсбергскомъ университетѣ, въ 1807 поступилъ прапорщикомъ въ одинъ изъ новообразованныхъ временныхъ батальоновъ, но уже послѣ Тильзитскаго мира, по которому родина Б. (восточная часть Пруссіи) вошла въ составъ созданнаго Наполеономъ Великаго герцогства Варшавскаго, долженъ былъ оставить прусскую военную службу. Тогда онъ вступилъ лейтенантомъ въ польскій «легіонъ Вислы», въ рядахъ котораго храбро дрался въ Испаніи, гдѣ неоднократно былъ раненъ. Въ войну съ Россіей 1812 г. Наполеонъ назначилъ Б. капитанъ-адъютантъ-майоромъ; при Тарутинѣ онъ былъ тяжело раненъ. Въ іюнѣ 1813 г. Б. былъ зачисленъ въ «полкъ Вислы», составленный изъ остатковъ 12 батальоновъ легіона того же названія. При Лейпцигѣ Б. снова былъ тяжело раненъ и взятъ былъ въ плѣнъ русскими войсками. По выздоровленіи его отправили на родину, и при организаціи польской арміи, по приказанію великаго князя Константина Павловича, онъ былъ зачисленъ капитаномъ 7-го пѣхотнаго полка. Съ возвращеніемъ восточныхъ провинцій Пруссіи, Б. вышелъ въ отставку, которую однако получилъ лишь въ 1816 г., и вступилъ въ прусскую военную службу сначала капитаномъ 10 пѣхотнаго полка; въ 1829 г. произведенъ въ майоры генеральнаго штаба. 4 октября 1831 г. Б. заключилъ (въ Страсбургѣ) сдѣлку съ польскимъ генераломъ Воронецкимъ, вслѣдствіе которой польская армія перешла прусскую границу и сложила оружіе, и затѣмъ руководилъ эмиграціей польскихъ офицеровъ во Францію. Въ 1838 г. Б. получилъ назначеніе начальника генеральнаго штаба 2-го армейскаго корпуса въ Штеттинѣ, въ 1848 г. произведенъ въ на-

чальники бригады, и въ томъ же году руководилъ сраженіемъ при Кісцѣ. Въ іюлѣ того же года Б. назначенъ младшимъ статсъ-секретаремъ министерства иностранныхъ дѣлъ, но этотъ постъ онъ занималъ недолго. Въ 1850 г. Б. состоялъ уже комендантомъ крѣпости Познань, въ 1853 г. произведенъ въ генералъ-лейтенанты и начальники дивизіи, въ 1857 г. вышелъ въ отставку въ чинѣ генерала отъ инфантеріи. Поселившись затѣмъ въ Берлинѣ, Б. до самой смерти (23 января 1868) состоялъ депутатомъ рейхстага и президентомъ орденской комиссіи. Кромѣ многочисленныхъ статей его, разсѣянныхъ по специальнымъ періодическимъ изданіямъ, Б. принадлежатъ слѣдующія сочиненія по разнымъ военнымъ вопросамъ: «Ueber Spanien mit besonderer Hinsicht auf einen etwaigen Krieg» (Берлинъ, 1823); «Ueber die Wiedereinführung der Dragoner als Doppelkämpfer» (Берлинъ, 1823); «Ansichten über die Kriegführung im Geiste der Zeit» (Берлинъ, 1824); «Handbuch für den ersten Unterricht in der höhern Kriegskunst» (Берлинъ, 1829); «Grundzüge der Taktik der drei Waffen» (Берл., 1833; 3 изд., 1859; перев. на голландскій, испанскій и японскій яз.); «Geschichte des Kriegswesens» (средн. вѣка и новѣйшее врем.) въ «Handbibliothek für Offiziere» (Берлинъ, 1830—35); «Der kleine Krieg» (2 изд., Берлинъ, 1850) и появившіяся уже по смерти Б.: «Aphorismen über bevorstehende Veränderungen in der Taktik» (Берл., 1868), и его мемуары (изданные сыномъ) подъ заглавіемъ: «Aus dem Leben des Generals Heinrich von B.» (2 т., Берл., 1869; 2 изд. 1870).

Брандтъ (Генрихъ-Францъ)—превосходный медальеръ, род. 13 января 1789 года въ Лашо де Фонъ, въ княжествѣ Нейенбургѣ, учился у извѣстнаго же медальера Дроза въ Парижѣ; 24 лѣтъ отъ роду получилъ первую награду за медаль съ изображеніемъ Тезея, находящаго оружіе своего отца. Пробывъ затѣмъ три года во французской академіи художествъ въ Римѣ, Б. въ 1817 г. сталъ первымъ медальеромъ королевскаго монетнаго двора въ Берлинѣ. Въ 1824 онъ былъ назначенъ профессоромъ и членомъ берлинской академіи художествъ, а позднѣе сталъ также и членомъ академіи копенгагенской, Санъ-Лука въ Римѣ и неаполитанской. До 1837 г., когда появился перечень исполненныхъ имъ работъ, Б. успѣлъ уже приготовить до 56 медалей и медальоновъ, между прочимъ медали въ память Лютера, Кальвина и др. Съ 1841 г. въ берлинскомъ монетномъ дворѣ примѣняется усовершенствованный Б. способъ чеканки. Брандтъ † 9 мая 1845 г.

Брандтъ (Іосифъ)—польскій живописецъ, пользующійся европейскою извѣстностью, родился 1841 г. Сперва Брандтъ не думалъ посвящать себя искусству и посѣщалъ политехническое училище въ Парижѣ, но потомъ отправился въ Мюнхенъ, гдѣ специально занялся живописью подъ руководствомъ Пилоти и Франца Адама и уже въ 1869 г. получилъ большую золотую медаль на международнои выставкѣ въ Мюнхенѣ. Б. слыветъ превосходнымъ гипсистомъ; особенно охотно Б. рисуетъ крестьянскихъ и казацкихъ лошадей.

Брандтъ (Карль) — известный немецкий театральный машинист, род. 15 июня 1828 г. в Дармштадт, где учился в политехническом институте; в 1847 г. получил место первого машиниста в кенигштетском театре в Берлине, и в 1849 г. занял эту же должность при дармштадском придворном театре, оставаясь в ней до самой смерти (27 декабря 1881). В. был гениальным техником сцены. Многими оперными и обстановочными эффектами большой сцены Европы обязаны ему. Вагнеровский театр в Байрейте в самой значительной части своих сценических приспособлений — также дѣло рук В.

Брандтъ (Карстенъ)—лицо, замѣчательное в исторіи русскаго флота; голландскій уроженецъ, прѣѣхавъ въ Россію въ 1669 г. въ качествѣ корабельнаго подмастерья на корабль «Орель», построенномъ, по повелѣнію царя Алексѣя Михайловича, въ селѣ Дѣдиновѣ или Дѣдиновѣ, собственно для Каспійскаго моря. На этомъ кораблѣ В. служилъ съ мая 1669 г. въ продолженіе дѣлаго года и готовился идти на немъ въ море, когда внезапное нападеніе на Астрахань Стеньки Разина заставило его бѣжать изъ этого города, гдѣ тогда находился корабль, и поселиться въ Москвѣ. Здѣсь онъ болѣе 20 лѣтъ содержалъ себя плотничною работою. Въ 1691 Петръ Великій случайно нашелъ ботикъ (см. Ботикъ Петра В.), послужившій основаніемъ русскому флоту. В. былъ призванъ для починки — ботика, научилъ юнаго царя управлять имъ и сдѣлалъ такимъ образомъ первымъ наставникомъ Петра Великаго въ морскомъ дѣлѣ. Послѣ этого онъ построилъ для царя на Москвѣ рѣкѣ яхту, въ 1692 г. на Переяславскомъ озерѣ два фрегата и три яхты, а въ 1693 г. умеръ въ преклонныхъ лѣтахъ.

Брандтъ (Романъ Ѳеодоровичъ, сынъ Ѳ. Ѳ. Брандта)—славистъ; род. въ Спб. 4 декабря 1853 г.; образованіе получилъ въ 4-й ларинской гимназіи и Спб. университетѣ, гдѣ и кончилъ курсъ въ 1875 г. Будучи оставленъ при университетѣ, онъ черезъ годъ отправился за-границу и по возвращеніи въ 1877 г. занялъ кафедру русской словесности и славянскихъ нарѣчій. Въ 1881 г. защитилъ магистерскую диссертацию, а черезъ годъ назначенъ ординарнымъ профессоромъ. Въ 1886 г. защитилъ докторскую диссертацию и переведенъ въ московскій университетъ. Сочиненія его: «Историко-литература. анализъ поэмы И. Гундулича «Османъ» (Кіевъ, 1879); «Начертаніе славянскій акцентологіи» (Спб., 1880, магист. дисс.); «Граматическія замѣтки» (Спб. и Варшава, 1886, докт. дисс.); подъ его ред. пер. Н. Шляковымъ: «Сравнительная морфологія славянскихъ языковъ» Франца Миклошича (Москва, 1884—87); «Объ употребленіи иностранныхъ словъ», рѣчь (Кіевъ, 1883) и критическія статьи въ специальныхъ журналахъ.

Брандтъ (Эдуардъ Карловичъ)—профессоръ зоологіи и сравнительной анатоміи въ Военно-Медицинской академіи, родился въ Спб. 15 февраля 1839 г. Воспитывался въ петербургскомъ училищѣ св. Петра (петропавловское училище) съ 1849 по 1856 г., въ которомъ окончилъ курсъ съ похвальнымъ лис-

томъ. Въ 1857 г. поступилъ въ медико-хирургическую академію и окончилъ въ ней курсъ въ 1862 г. Находясь въ академіи, занимался преимущественно зоологіею и сравнительною анатоміею подъ руководствомъ академика Ѳ. Ѳ. Брандта. Въ тоже время посѣщалъ частныя лекціи академика Ѳ. Ѳ. Брандта по сравнительной анатоміи, читанныя имъ въ академіи наукъ по желанію студентовъ с.-петербургскаго университета, а также лекціи, читанныя въ университетѣ С. С. Куторгою по палеонтологіи и Л. С. Ценковскимъ по спорнымъ растениямъ, причѣмъ въ кабинетѣ послѣдняго практически занимался изученіемъ грибовъ, водорослей и ягелей. Интересуясь еще съ дѣтства энтомологіею, В., будучи студентомъ, часто посѣщалъ русское энтомологическое общество и практически изучалъ насекомыхъ, а при помощи академика Рупрехта — флору С.-Петербургской губ. и дѣлалъ ботаническія экскурсіи съ консерваторомъ академіи наукъ Мейннгаузенемъ. Въ 1865 г. В. былъ удостоенъ степени доктора медицины, а въ 1876—магистра зоологіи. Въ свою первую заграничную поездку (1866 г.) онъ занимался сравнительною анатоміею у Э. Вланшара и Г. Милья Эдвардса въ Парижѣ и у Оуэна въ Лондонѣ, а также самостоятельно—въ St. Vaast Lahogue, близъ Шербурга, сравнительно-анатомическими изслѣдованіями различныхъ классовъ безпозвоночныхъ животныхъ. Во вторую поездку (1869) слушалъ лекціи Р. Лейкарта по медицинской зоологіи и эмбриологіи и производилъ сравнительно-анатомическія изслѣдованія въ Триестѣ. Остальныя поездки (1873, 1876, 1879, 1880, 1881 и 1889 гг.) были посвящены самостоятельнымъ сравнительно-анатомическимъ работамъ. Въ 1863 г. В. былъ назначенъ ассистентомъ при кафедрѣ зоологіи и сравнительной анатоміи при медико-хирургической академіи; въ 1865 г. получилъ званіе приватъ-доцента по зоологіи и сравнительной анатоміи въ этой же академіи; въ 1868 г. избранъ прозекторомъ при той же кафедрѣ; въ 1873 г.—экстраординарнымъ профессоромъ по кафедрѣ анатоміи домашнихъ животныхъ на ветеринарномъ отдѣленіи академіи, съ порученіемъ читать зоологію и сравнительную анатомію на медицинскомъ отдѣленіи; въ 1874 г. переведенъ на кафедру зоологіи и сравнительной анатоміи; въ 1878 г. избранъ ординарнымъ профессоромъ; въ 1880 г., по случаю закрытія I и II курсовъ медико-хирургической академіи, переведенъ на кафедру зоотоміи на ветеринарномъ отдѣленіи; 1 июня 1883 г., по случаю закрытія ветеринарнаго отдѣленія академіи, вышелъ въ отставку; 11 декабря того же года, по восстановленіи I и II курсовъ, вновь избранъ ординарнымъ профессоромъ по кафедрѣ зоологіи и сравнительной анатоміи въ военно-медицинской академіи, а въ 1889 г. получилъ званіе академика. Кромѣ того, съ 1870—83 гг. В. преподавалъ зоологію въ горномъ институтѣ, съ 1874—82 гг. читалъ зоологію, сравнительную анатомію и эмбриологію на женскихъ врачебныхъ курсахъ; съ 1864—80 гг.—зоологію въ с.-петербургскомъ коммерческомъ училищѣ, въ 1886 г. читалъ курсъ позвоночныхъ животныхъ въ с.-петербургскомъ универ-

ситетѣ, и съ 1889 г. читаетъ естествовѣдѣніе на женскихъ педагогическихъ курсахъ. За сравнительно-анатомическія изслѣдованія нервной системы насѣкомыхъ Б. награжденъ отъ парижской академіи наукъ премією Тора. Б. напечаталъ въ разное время около 50 самостоятельныхъ работъ; болѣе важныя изъ нихъ: «Изслѣдованія о зубной системѣ землероекъ» (Sorex Sov.), Спб., 1865; «О сонно-артеріальномъ протоцѣ у гадюки (*Pelias berus*) и у другихъ змѣй» («Медиц. Вѣстн.», 1866, № 14); «Ueber den Ductus caroticus der lebendig-gebärenden Eidechse (*Zootica vivipara*)» («Mel. biol. de l'Acad. de St. Petersburg», т. VII, 1867); «Ueber das Nervensystem der gemeinen Schüsselschnecke (*Patella vulgaris*)» (тамъ же, т. VII, 1868); «Ueber das Nervensystem der *Lepas anatifera*» (тамъ же, т. VII, 1869); «Sur l'Idothea entomon» («Horae Soc. Entom. Ross.», Vol. VII, 1870); «Ueber den Ductus caroticus des Alligator mississippiensis» («Mel. Biol. de l'Acad. de St. Petersburg», т. VIII, 1871); «Сравнительная анатомія и метаморфологія нервной системы перепончатокрылыхъ (Hymenoptera)» («Труды русск. энтом. общ.», т. IX, 1876); «О нервной системѣ гусеницъ чешуекрылыхъ (Lepidoptera)» (тамъ же, т. X, 1877); «Анатомія жука *Telephorus fuscus*» (Спб., 1877); «Vergleichend-anatomische Untersuchungen über das Nervensystem der Zweiflügler (Diptera)» («Horae Soc. Entom. Ross.», Vol. XV, 1879); «Vergleichend-anatomische Untersuchungen über das Nervensystem der Hemipteren» (тамъ же, Vol. XIV, 1879); «Ueber das Nervensystem der Fächerflügler (Streptiptera)» (тамъ же, Vol. XIV, 1879); «Vergleichend-anatomische Untersuchungen über das Nervensystem der Käfer (Coleoptera)» (тамъ же, Vol. XIV, 1878); «Vergleichend-anatomische Skizze des Nervensystems der Insekten» (тамъ же, Vol. XV, 1879); «Ueber die Metamorphosen des Nervensystem der Insekten» (тамъ же, Vol. XV, 1879); «Изслѣдованія о нервной системѣ стрекозъ (Odonata)» («Труды русск. энтом. общ.», т. XIII, 1880); «Recherches sur l'anatomie comparée de divers ordres de la classe des Insectes» («Compt. rend. de l'Acad. de Paris», т. XCI, 1880); «Du système nerveux de l'*Idothea entomon*» (тамъ же, т. XC, 1880); «Къ вопросу о морфологіи головы равноногихъ раковъ (Isopoda)» («Протоколы и рѣчи VI съѣзда русскихъ естествоиспытателей и врачей», 1880); «Анатомія бабочки *Hepialus humuli*» (тамъ же); «О нервной системѣ личинокъ двукрылыхъ (Diptera)» («Труды русск. энтом. общ.», т. XIII, 1880); «Сравнительно-анатомическія изслѣдованія о грифельныхъ косточкахъ (*Ossa calamiformia*) жвачныхъ животныхъ (Ruminantia)»; вмѣстѣ съ А. С. Измайловымъ «Архивъ ветеринарныхъ наукъ» 1882; «Сравнительно-анатомическія изслѣдованія нервной системы прямокрылыхъ (Orthoptera)» («Труды русск. энтом. общества», т. XIII, 1882); «Анатомія стеклянницы шершневидной (*Sesia scolaeiformis*)» (тамъ же, т. XVIII, 1883—4); «Анатомія падалицъ (Geometridae)» (тамъ же, т. XIX, 1885); «Анатомія бабочки *Hepialus hectus*» (тамъ же, т. XIX, 1885); «Miscellanea entom.» («Horae Soc. Entom. Ross.» Vol. XXII, 1887). Кромѣ того, Брандтъ напеча-

талъ еще слѣдующія руководства и учебники: «Руководство зоологін» (ч. I и II, Спб., 1874); «Очерки сравнительной анатоміи» (Спб., 1874); «Атласъ сравнительной анатоміи» (Спб., 1874); «Учебникъ зоологін» (Спб., 1876; 2 изд., 1880); «Начальныя свѣдѣнія изъ естественной исторіи» (4 вып., Спб., 1883—84; вышли 2 и 3 изд.); «Животные паразиты» (Спб., 1873); «Анатомія домашнихъ птицъ» (Спб., 1875); «Учебникъ анатоміи домашнихъ млекопитающихъ животныхъ» (Спб., 1883—84); «Животные паразиты домашнихъ млекопитающихъ и птицъ» (Спб., 1890); «Популярная зоологическая энциклопедія, т. I, млекопитающія» (Спб., 1890).

Брандтъ (Федоръ Федоровичъ, Іоганнъ-Фридрихъ), знаменитый зоологъ, родился въ Ютеборгѣ, въ прусской Саксоніи, 13—25 мая 1802 года. Первоначальное образованіе получилъ сначала въ гимназіи родного города, а потомъ въ лицѣ Виттенберга. Съ 1821 по 1826 г. онъ изучалъ медицину въ берлинскомъ университетѣ подъ руководствомъ Рудольфи, Клуга, Гуфеланда, Руста, Грефе и друг. Первое время Б. занимался болѣе всего ботаникой подъ руководствомъ Гейне, а потомъ также зоологіей и анатоміей подъ руководствомъ Лихтенштейна и Рудольфи, у котораго состоялъ помощникомъ. Въ 1824 году онъ защитилъ диссертацию на степень доктора медицины и хирургіи. Б. началъ свою службу въ Берлинѣ, съ мѣста ассистента при терапевтѣ Гейне, но уже черезъ 9 мѣсяцевъ перемѣнилъ это мѣсто на должность помощника при анатомическомъ музеѣ. Въ 1828 г. вступилъ приватъ-доцентомъ на медицинскій факультетъ; въ 1831 г. удостоенъ званія экстраординарнаго профессора и въ томъ же году перешелъ адъюнктомъ по зоологін и директоромъ зоологическаго музея въ петербургскую академию наукъ. Въ 1832 г. Б. былъ избранъ въ экстраординарные, а въ 1833 г. въ ordinарные академики; въ последнемъ званіи онъ оставался до самой смерти, послѣдовавшей 3 іюля 1879 г. въ мѣстечкѣ Меррекулъ, близъ Нарвы. Кромѣ того, Б. состоялъ втеченіе нѣсколькихъ лѣтъ инспекторомъ женскаго маринскаго института и профессоромъ зоологін и сравнительной анатоміи (съ 1843 по 1859 г.) при главномъ педагогическомъ институтѣ, а потомъ (съ 1857 по 1869 г.) при Медико-хирургической академіи. Съ 1831 г. и до самой смерти Б. состоялъ директоромъ зоологическаго музея академіи наукъ, основаннаго имъ вмѣстѣ жалкихъ остатковъ прежней кунсткамеры и затѣмъ немовѣрными личными трудами доведеннаго имъ до степени одной изъ богатѣйшихъ коллекцій Европы. Б. состоялъ членомъ весьма многихъ ученыхъ обществъ, въ томъ числѣ членомъ-корреспондентомъ парижской академіи наукъ. Число сочиненій Б. очень велико, и они относятся къ зоологін, зоопалеонтологін, зоотоміи и зоогеографіи. Приводимъ только самыя важныя изъ нихъ: «Medizinische Zoologie», вмѣстѣ съ Ратцебургомъ, Берлинъ, 1829—1833; «Prodromus descriptionis animalium ab H. Mertenio in orbis terrarum circumnavigatione observatorum. Fasciculus I. Polypos, Acalephas et Syphonophoras» («Recueil des Actes», 1834); «Beiträge zur näheren Kenntniss der Säugethiere

Russlands» (въ *Mémoires de l'Académie des Sciences de St. Petersb.*, VI и VII); «Blicke auf die allmählichen Fortschritte in der Gruppierung der Nager» («*Mélanges biologiques*», т. II); подробное описание выхухоли въ русской фаунѣ Симашко; «Bemerkungen über die Verwandtschaften der biologischen Haupt-Typen der Kerffresser» («*Mém. biol.*», т. II); «Observations sur le Manoul» («*Bull. scientif.*», т. IX); «Mammalium robustum exoticorum descriptiones et icones» («*Mémoires VI Sér.*», т. I (III)); «Observations sur les différentes espèces de sousliks de Russie» («*Bull. phys. math.*», т. II); «Untersuchungen über die Gattung der Klippschliefer (Hyrax)» («*Mém. VII. Sér.*», т. XIV, № 2); «Symbolae sirenologicae» (С.-Петербург, 1846 и 1861—68); «Ueber den Zahnbau der Stellerschen Seekuh» («*Mém. VI. Sér.*», т. II); «Einige Worte über Bartgeier im Russland» («*Bull. scient.*», т. VI); «Note sur les espèces de Loxia» (тамъ же, т. IX); «Observations sur les différentes espèces de Faisans» («*Bull. phys. math.*», т. III); «Versuch einer kurzen Naturgeschichte des Dodo» («*Verhandl. d. Russ. Kais. Mineralog. Ges. zu St. Petersburg.*», 1848); «Beiträge zur Kenntniss der Naturgeschichte der Vögel» («*Mém. VI. Sér.*», т. III); «Avium provinciae Petropolitanae enumeration» («*Journal f. Ornithologie*», 1880); «Observationes quaedam ad generis Trionichum species» («*Bull. phys. math.*», т. XVI); «Ueber Albinismus und eine abweichende Farben Spielart des Sterläd»; «Bemerkungen über die Classification der kaltblütigen Rückenmarkthiere zur Beantwortung der Frage: was ist ein Fisch» («*Mém. VII Sér.*», т. IX № 3); «Tentaminum quorundam monographicorum Jusceta Myriapoda Chilognotha» («*Bull. Soc. Imp. Nat. de Moscou*», т. VI, 1833); «Recueil des mémoires relatifs à l'ordre des Insectes Myriapodes», С.-Петербург, 1841; «Krebse» въ соч. Мидлендорфа: «Reise in den äussersten Norden und Osten Sibiriens», Спб., 1861, т. II; «Echinodermen» (тамъ же); «Краткое очертаніе сравнительной анатоміи съ присоединеніемъ исторіи развитія животныхъ» (Спб., 1858, литорг); «Observationes anatomicae de mammalium quorundam praesertim quadruporum vocis instrumento» (Берл., 1826); «Bemerkungen über den inneren Bau des Wyuchchol» («*Archiv für Naturgeschichte*», 1836); «Beiträge zur Kenntniss der inneren Weichtheile des Lama» («*Mém.*», VI Sér. L. IV); «Bemerkungen über die Mundmagen-oder Dingeweidenerven (Nervus sympathicus s. nervi reproductorii) der Vertebraten» («*Mém.*», VI. Sér., т. I); «De Dinotherium genere» («*Mém.*», VII. Sér., т. XIV, № 1); «Observationes de Elasmotherii reliquiis» («*Mém.*», VII. Sér., т. VIII); «Untersuchungen über fossilen und subfossilen Cetaceen Europas» («*Mém.*», VII Sér., т. XX, № 1); «Поэвоночныя животныя сѣверо-европейской Россіи» (Спб., 1856); «Untersuchungen über die Verbreitung des Tigers» («*Mém.*», VI. Sér., т. VIII).

Э. Б.

Брандуейнъ - Крикъ (Brandywine-Creek) — рѣчка въ сѣверо-американскомъ штатѣ Делаварѣ, впадающая близъ Вильмингтона въ Христіана-Крикъ. На берегахъ Б.-К. 11 сент. 1777 г. произошло кровопролитное сраженіе между войсками Вашингтона (18000 чел.) и

англійскими войсками, подкрѣпленными полками (18000 чел.), проданными нѣмецкими князьями. Англичане, которыми предводительствовали Конрваллисъ и Кинггаузенъ (Knyphausen) одержали верхъ и овладѣли Филадельфіей.

Брандъ — группа скалъ въ такъ называемой Саксонской Швейцаріи, къ Ю. отъ Гогенштейна, въ саксонскомъ административномъ участкѣ Пирны, отвѣсно поднимающаяся изъ Поленцкой долины на высоту 275 м.

Брандъ (Янъ - Гендрихъ) — президентъ Оранжевой республики въ Трансваалѣ, род. 6 декабря 1823 года въ Капштадтѣ, получилъ образованіе въ Англіи и занимался потомъ адвокатурой въ своемъ родномъ городѣ до 1864 г., когда былъ избранъ въ президенты республики. В. съ замѣчательнымъ тактомъ управлялъ внутренними дѣлами страны и съ большою ловкостью улаживалъ внѣшнія затрудненія, почему и избирался многократно на постъ президента (между прочимъ, съ 1864 г. — четыре пятилѣтія подрядъ). Въ 1881 В. успѣшно довелъ до конца мирные переговоры между Трансваалемъ и Англіей. Ум. 1888.

Бранцевъ — деревня острожскаго у. Волынскаго губ., отстоящая на 50 в. на СВ. отъ Острога. Между В. и деревнями Блудовомъ, Тудоровомъ и Пашуками находится до 300 кургановъ, служащихъ слѣдами происшедшей здѣсь въкогда «брани», отъ которой мѣстность эта и получила свое названіе.

Бранина: 1) старое названіе рѣдкой, похожей на кисею, узорчатой или клеенчатой ткани, употреблявшейся, большею частью, на занавѣсы и подборы.

2) В. — маслوبيя, высокая и узкая кадочка съ крышкою и пропущенною въ нее мутовкою.

Бранисъ (Кристлибъ-Юлиусъ Braniss) — нѣмецкій философъ, род. 18 сент. 1792, въ Бреславлѣ, изучалъ философію и филологію въ Берлинѣ и Бреславлѣ, и впервые обратилъ на себя вниманіе премірованными трактатомъ: «Die Logik in ihrem Verhältnis zur Philosophie» (Берл., 1878) и сочиненіемъ «Ueber Schleiermachers Glaubenslehre» (Берлинъ, 1824). Въ 1826 г. В. сталъ экстраординарнымъ, а въ 1833 г. ординарнымъ профессоромъ бреславльскаго университета, при которомъ оставался до самой смерти (2 іюня 1873 г.). Философское міросозерцаніе В., примыкающее, съ одной стороны, къ воззрѣніямъ Шлейермахера и съ другой — къ ученію о тождественности всего существующаго (Identitätssystem) Шеллинга и Гегеля, изложено имъ въ сочиненіяхъ: «Grundriss der Logik» (Бресл., 1830) и «System der Metaphysik» (Бресл., 1834). Кроме того, В. принадлежатъ: «Geschichte der Philosophie seit Kant» (т. I, Берл., 1842); «Ueber die Würde der Philosophie und ihr Recht im Leben der Zeit» (Берл., 1854); «Ueber atonistische und dynamische Naturauffassung» (Бресл., 1858) и вступительная лекція: «Die wissenschaftliche Aufgabe der Gegenwart als leitende Idee im akademischen Studium» (Бресл., 1848).

Браницкая (графиня Александра Васильевна, рожденная Энгельгардтъ, племянница князя Потемкина-Таврическаго, жена Ксаверія Бр., см. ниже), была обер-гофмейстери-

ною при Николаѣ I, родилась въ 1754 году, † 15 авг. 1838 г., пожертвовала 200000 р. на выкупъ должниковъ изъ тюрьмы и около 300000 руб. съ тѣмъ, чтобы проценты съ этого послѣдняго капитала ежегодно употреблялись на поддержаніе благосостоянія крестьянъ, водворенныхъ въ числѣ 97000 душъ въ бывшихъ ея 217 имѣніяхъ. Въ 1875 г. накопившіеся къ тому времени проценты (около 600000 руб.) переданы въ видѣ основного капитала сельскому банку гр. Браницкой, учрежденному тогда въ м. Бѣлой Церкви, Кіевской губ., а изъ нарастающихъ вновь ежегодно процентов половина предназначена для учрежденія въ этихъ селеніяхъ ссудо-сберегательныхъ товариществъ. Сельскому банку гр. В. предоставлены какъ общія банковыя операціи, такъ и специально касающіяся крестьянъ, водворенныхъ въ бывшихъ имѣніяхъ гр. В. Именно имъ банкъ можетъ выдавать ссуды подъ залогъ процентныхъ бумагъ, товаровъ, сельскихъ произведеній, земель, или же подъ поручительство, а также специально на покупку земледѣльческихъ орудій. См. Уставъ этого важнаго и своеобразнаго банка въ «Собраніи узаконеній», 1875 г., № 688.

Браницкіе — четыре польскихъ рода, имѣющіе различныя гербы, именно: 1) Самый древній родъ, пользовавшійся гербомъ Грифъ (Gryf) родоначальникомъ своимъ считаетъ сербскаго князя Якса, игравшаго важную роль среди польск. вельможъ при дворѣ Болеслава Кривоустаго и женившагося въ 1149 г. на дочери вроцлавскаго старосты гр. Дунина. Сынъ его, также именовавшійся кн. Яксомъ, участвовалъ въ 1160 г. въ крестовомъ походѣ. Стефанъ, сынъ предъидущаго, пользовался графскимъ титуломъ (comes), занималъ должность краковскаго воеводы, краснорѣчіемъ своимъ склонилъ поляковъ, недовольныхъ правленіемъ Мечислава III, предоставить престолъ Казимиру князю сандмирскому (1177) и храбростію своею и знаніемъ военнаго дѣла не мало способствовалъ расширенію предѣловъ Польши при этомъ королѣ. У сына его Марка—воеводы краковскаго, было два сына: Владиміръ, занимавшій должность отца въ 1239—41 гг., одержавшій побѣду надъ татарами при Полянкѣ и погибшій въ битвѣ при Хмѣльникѣ, и Сулиславъ графъ изъ Руши, занимавшій послѣ смерти брата его должность и погибшій въ битвѣ съ татарами при Лигницѣ вмѣстѣ съ Генрихомъ, княземъ лигницкимъ и вроцлавскимъ, котораго пытался спасти отъ гибели. Сынъ его Клементій былъ отправленъ посломъ въ Венгрію въ 1239 г., заключилъ тамъ мирный трактатъ съ королемъ Белой и привезъ въ Польшу дочь послѣдняго—Кунегунду, жену Болеслава Стыдливаго; съ 1222 г. онъ былъ краковскимъ кастеляномъ, а съ 1241 г. сталъ воеводой. У него было 2 сына, изъ коихъ Мартинъ получилъ помѣстье Мелецъ, а Вержебента Рушу и Браницы. Съ послѣдняго собственно и начинается домъ гр. Браницкихъ, изъ которыхъ въ свое время играли роль слѣдующіе: Іоаннъ, въ 1246 г. кастелянъ велюньскій; Сулько, въ 1260—63 гг. воевода краковскій; Теодоръ, въ 1288 г. воевода краковскій; Григорій изъ Браницъ, въ 1450—57 гг.

кастелянъ радомскій; Петръ изъ Браницы, въ 1469—72 гг. кастелянъ бецкій. Болѣе всѣхъ однако извѣстенъ послѣдній мужской потомокъ этого рода—Іоаннъ-Клементій, родившійся 21 сентября 1689 году. Онъ былъ сыномъ Стефана-Николая, воеводы подляскаго († 1709) и Екатерины, урожденной Сапѣга, и внука Іоанна-Клементія, придворнаго короннаго маршала и Александры-Екатерины, урожденной Чарнецкой. Молодость свою онъ провелъ во французскомъ войскѣ; затѣмъ, возвратившись въ отечество, занималъ многія должности, а въ 1720 г. былъ назначенъ генераломъ коронной артиллеріи. Овдовѣвъ послѣ 1-го брака съ дочерью великаго канцлера литовскаго Радзивилла въ 1730 г., онъ вступилъ въ 1732 г. во второй бракъ съ Варварою, урожденной Шембеко, разведенной съ Севериномъ Ржевускимъ, съ которою впослѣдствіи и самъ развелся. Послѣ смерти Августа II Саксонскаго онъ дѣятельно поддерживалъ саксонскую партію и за свое усердіе подвергся даже заключенію въ лагерь противниковъ (1734). Съ воцареніемъ Августа III В. принялъ главное начальство надъ польскимъ войскомъ и вскорѣ былъ назначенъ полевымъ короннымъ гетманомъ, затѣмъ—краковскимъ воеводой (1746), а въ 1752 г. великимъ короннымъ гетманомъ. Въ 1746 г. онъ женился на Изабеллѣ Понятовской. Въ царствованіе Августа III Саксонскаго, при помощи французскаго посла де-Вроля, В. сталъ во главѣ такъ называемой «народной», а впоследствии «гетманской» партіи, которая, имѣя въ числѣ своихъ приверженцевъ такіе могущественные роды, какъ Радзивиллы и Потоцкіе, боролась съ стремившимися достигнуть путемъ реформъ власти Чарторійскими. Послѣ смерти Августа III и сына его Фридриха-Христиана, В. самъ сталъ мечтать о коронѣ, рассчитывая на поддержку Франціи. Но когда планы его разрушились, послѣ избранія королемъ Станислава Понятовскаго, онъ долженъ былъ волей неволей признать новаго монарха и удалился въ свою резиденцію Бѣлостокъ, который сдѣлался центромъ всѣхъ недовольныхъ правительствомъ. Здѣсь, занимаясь устройствомъ и украшеніемъ города, В. долженъ былъ пережить упадокъ велико-гетманскаго достоинства, подвергшагося въ то время значительнымъ ограниченіямъ, шедшимъ въ разрѣзъ съ сложившимися вѣками у польской шляхты взглядами на этотъ государственный постъ (см. Гетманъ) и неудачу Варшавской конфедераціи, которой тайно содѣйствовалъ. Онъ умеръ 9 октября 1771 г., на 82-мъ году. Имѣнія его перешли къ Іоанну и Феликсу гр. Потоцкимъ и гр. Маріаннѣ Мостовской, урожденной Потоцкой.

2) Другой носившій ту же фамилію родъ пользовался гербомъ «Корчакъ» (Korczak). Изъ представителей его извѣстны: Севастьянъ, епископъ каменецкій съ 1535 г., холмскій съ 1538 г. и наконецъ познанскій съ 1539 г. Онъ род. въ 1484 г., и, по свидѣтельству современниковъ, отличался своимъ благочестіемъ и покровительствомъ, оказываемымъ всѣмъ страждущимъ и угнетеннымъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ обширными познаніями въ области каноническаго, римскаго и польскаго права. Яковъ Уханскій

(впоследствии примасъ) считалъ себя обязаннымъ ему своими юридическими свѣдѣніями. † 6 мая 1544 г.—Францискъ Ксаверій В. (въ Россіи гр. Ксаверій Петровичъ В.) — сынъ Петра, кастеляна брацлавскаго и внука Іосифа, кастеляна галицкаго. Въ молодости Браничій служилъ въ Германіи, во французскомъ войскѣ. Сблизившись затѣмъ съ курляндскимъ герцогомъ Карломъ, сыномъ Августа III, сопровождалъ его въ 7-лѣтней войнѣ. Потомъ отправился въ Россію со Станиславомъ Понятовскимъ, посланникомъ варшавскаго двора при Елисаветѣ Петровнѣ и дважды спасъ его отъ разныхъ опасностей, чѣмъ обезпечилъ себѣ блестящую карьеру въ его царствованіе. Будучи уже генералъ-лейтенантомъ коронныхъ войскъ, онъ въ 1765 г. былъ отправленъ посломъ въ Берлинъ; въ 1764 г. В. принималъ участіе въ сеймовой делегаціи 19 октября, подписавшей договоръ съ Россіей и опредѣлившей права диссидентовъ; въ 1771 г. его отправили посломъ въ Петербургъ, а въ 1772—73 гг.—во Францію, куда была ему послана полевая гетманская коронная булawa; въ 1774 г. назначили, послѣ Вацлава Ржевускаго, великимъ короннымъ гетманомъ, и въ томъ же году—старостой бѣлоцерковскимъ. Въ это время онъ женился на Александрѣ Васильевнѣ Энгельгардт, племянницѣ Потемкина. Будучи ревностнымъ приверженцемъ Россіи, В. неуклонно стоялъ въ оппозиціи во время совѣщаній четырехлѣтняго сейма и, когда послѣ провозглашенной имъ конституціи 3 мая 1791 г. въ составъ министерства вошли сторонники различныхъ партій, сдѣлался военнымъ министромъ. Затѣмъ 14 мая 1792 г., вмѣстѣ съ Феликсомъ Потоцкимъ и Севериномъ Ржевускимъ подписалъ протестъ противъ вводимыхъ этой конституціей ограниченій власти шляхты и заключилъ пользовавшуюся поддержкой Россіи Тарговицкую конфедерацію (см. это сл.). Въ 1793 г. В. участвовалъ въ Гродненскомъ сеймѣ, отменившемъ конституцію 3 мая и заключившемъ 11 іюля съ Россією, а 25 октября съ Пруссіей договоры, утверждавшіе 2-й раздѣлъ Польши. Послѣ этого В. сложилъ съ себя гетманское достоинство и удалился въ свои бѣлоцерковскія помѣстья, гдѣ и † въ 1819 г. Послѣ него осталось два сына и три дочери, одна изъ которыхъ Елисавета Ксаверьевна была замужемъ за графомъ, а потомъ княземъ и генералъ-фельдмаршаломъ Михаиломъ Семеновичемъ Воронцовымъ. Гр. Владиславъ Ксаверьевичъ, оберъ-шенкъ и сенаторъ, род. 1782 г., умеръ 15 авг. 1843 г., утвержденъ былъ въ графскомъ достоинствѣ высочайшимъ указомъ 18 іюня 1839 г. Кромѣ этихъ двухъ родовъ есть еще В., пользующіеся гербомъ «Голобогъ» (Holobog) и гербомъ «Янина» (Janina).

Браничево (у византийцевъ *Βρανίτζοβα*, у латинскихъ писателей *Brandiz*, у арабскаго писателя Идризъ Абрадинъ и Афранисофа, прежде латинское *Viminacium*)—столица провинціи Верхней Мизіи, при впаденіи Млавы въ Дунай, близъ теперешняго сербскаго Пожареваца. Въ началѣ XI в. городъ этотъ былъ столицей болгарскаго епископа, а потомъ резиденціей византийскаго намѣстника; въ XIII в.

попеременно попадалъ во власть болгаръ, венгровъ и сербовъ, а въ XIV ст. палъ окончательно, именемъ же его стала обозначаться вся область между Моравой и Млавой.

Бранковичъ (Вукъ)—зять царя Лазаря, изъ зависти ко второму зятю Лазаря Милошу Обиличу нарочно не поспѣлъ съ помощію на Косово поле; память его ненавистна всякому сербу; † 1396 г.

Бранковичъ (Вукъ Змѣй)—внукъ Георгія, знаменитый воинъ своего времени, сталъ сербскимъ деспотомъ послѣ бѣгства въ Венгрію своего дяди Стефана Георгиевича въ 1471; онъ такъ мужественно защищалъ Сербію отъ нападенія турокъ, что за это получилъ названіе Змѣя. Въ 1484 г. перешелъ вмѣстѣ съ 70000 сербовъ въ Венгрію и возбуждалъ весь народъ къ возстанію; въ 1497 г. ум. въ Венгріи.

Бранковичъ (Георгій I Вуковичъ)—сынъ Вука В., зять царя Лазаря, род. 1367, † 1457 г. Вмѣстѣ со Стефаномъ Лазаревичемъ помогалъ султану Баязиду въ борьбѣ его съ Тимуромъ и послѣ этого хотѣлъ сосредоточить въ своихъ рукахъ всю власть надъ Сербіей, вслѣдствіе чего началась у него распря со Стефаномъ; она кончилась тѣмъ, что Стефанъ призналъ Георгія своимъ наслѣдникомъ и отдавалъ ему въ управленіе часть Сербіи. Въ 1426 они оба бѣжали въ Венгрію и признали надъ собою верховную власть императора Сигизмунда. Послѣ смерти Стефана В. сдѣлался сербскимъ деспотомъ 1427 г., но уже въ слѣдующемъ году вынужденъ былъ платить дань Турціи. Въ 1439 г. султанъ Амуратъ напалъ на Сербію и Г. долженъ былъ бѣжать въ Венгрію; только спустя десять лѣтъ онъ могъ вернуться въ Сербію, при помощи польскаго короля Владислава и венгерскаго Гуніада. Когда Владиславъ, нарушивъ присягу, въ 1444 году снова началъ войну съ Турціей, В. не помогъ ему и былъ такимъ образомъ причиною погрома при Варнѣ. Потомъ онъ царствовалъ еще 14 лѣтъ и умеръ отъ раны, которую получилъ въ одномъ изъ сраженій съ венгерцами.

Бранковичъ (Константинъ)—одинъ изъ извѣстнѣйшихъ сербскихъ ученыхъ, род. 1814 г., ум. 1865 г. Онъ воспитывался въ Прагѣ и Сегадинѣ, потомъ изучалъ богословіе въ Карловцѣ и былъ назначенъ сперва учителемъ гимназіи, а потомъ профессоромъ философіи лицей въ Бѣградѣ съ 1854. Написалъ: «Основно-мудрословје» (1848); «Логика» (1849); «Природословје или физика» (1850); «Писмени састави за основне српске школе»; «Милословје» (1851); «Узкршња јаја» и др. Въ рукописи остались: «Психологіја» и «Педагогика».

Бранковичъ (Юрій II Іовановичъ)—послѣдній сербскій деспотъ, род. въ окт. 1645 г., ум. 1711 г. Получивъ образованіе подъ руководствомъ брата своего Савы, янопольскаго епископа, онъ сталъ думать объ улучшеніи участи своего народа и съ этой цѣлью вошелъ въ сношенія съ австрійскимъ правительствомъ. Въ 1688 г. В. общался императору, что онъ возбудитъ возстаніе въ цѣлой Сербіи противъ турокъ и получитъ за это графское достоинство. В. началъ собирать войско и принялъ титулъ деспота Иллиріи, Сербіи, Срѣма, Мизіи и Босніи, но такъ какъ Австрія не же-

лала возстановленія самостоятельнаго сербскаго государства, то В. былъ задержанъ въ Вѣнѣ; когда же въ 1703 г. 36000 сербскихъ семействъ, подъ предводительствомъ Арсенія Черноевича (см. это сл.) перешедшихъ въ Славонію, провозгласили его своимъ деспотомъ, онъ былъ перевезенъ въ Эгеръ, гдѣ и умеръ. Передъ смертію написалъ на славянскомъ языкѣ обстоятельную исторію Сербіи, рукопись которой сохраняется въ библіотекѣ карловицкаго патріарха.

Бранль (Brangle, Bransle) — старофранцузскій круговой танецъ (хороводъ) съ быстрыми движеніями, съ пѣніемъ и припѣвомъ, повторяющимся послѣ каждой строфы.

Брантингъ (Ларсъ-Габріель Branting) — шведскій поборникъ лечебной гимнастики, род. 16 іюля 1799 въ Гродингѣ (Судерманландъ), былъ ученикомъ Литса, и приобрѣлъ извѣстность развитіемъ и рациональной постановкой врачебной гимнастики. Въ 1837 г. онъ получилъ профессорское званіе, а съ 1839—62 былъ попечителемъ и руководителемъ центрального гимнастическаго института въ Стокгольмѣ. В. умеръ 27 марта 1881 г. Его систему продолжали и развили ученики его Нейманнъ и Ротъ.

Брантовка — см. Вочарный лѣсъ.

Брантомъ (Шеръ де Бурделье, сенъоръ де Brantôme) — французскій придворный и авторъ мемуаровъ, род. 1540 г. въ провинціи Перигоръ, происходилъ изъ древняго дворянскаго рода, участвовалъ въ многочисленныхъ военныхъ предпріятіяхъ въ самой Франціи и внѣ ея, между прочимъ сражался съ берберами въ Африкѣ; въ 1585 г., вслѣдствіе нездоровья, оставилъ военную дѣятельность и уединился въ своемъ замкѣ, гдѣ занялся составленіемъ своихъ воспоминаній. Умеръ 15 іюля 1614 года. Всѣ произведенія В. появились въ печати лишь послѣ его смерти. Мемуары В. (первоначально въ 9 т., Лейденъ, 1665—66) состоятъ изъ: «Vies des hommes illustres et grands capitaines français», «Vies des grands capitaines étrangers», «Vies des dames illustres», «Vies des dames galantes» и другія. При всемъ наивномъ тщеславіи автора, проглядывающемъ въ нихъ на каждомъ шагѣ, мемуары эти представляютъ значительный интересъ, какъ матеріалъ для исторіи XVI в. И хотя къ отдѣльнымъ фактамъ, выдаваемымъ В. за достовѣрныя, слѣдуетъ относиться съ крайней осторожностью, но, въ общихъ чертахъ, эпоха обрисована въ мемуарахъ весьма правдиво, даже съ излишней, — что касается нѣкоторыхъ обстоятельствъ жизни самого автора, — откровенностью. «Oeuures» В. появились въ Гаагѣ (15 т., 1740), въ Парижѣ (8 т., 1787; нов. изд., 1822—24, съ предисловіемъ Монмерке о жизни и сочиненіяхъ В.), тамъ же изд. Мериме и Лакура (3 т. 1858—59) и, наконецъ, самое лучшее изданіе — Парижъ, 1865 г. и слѣд. изд. Лаланна.

Брантфордъ (Brantford) — городъ въ канадской провинціи Онтарио, на р. Грандъ-Риверъ, имѣетъ заведеніе для слѣпыхъ, институтъ для воспитанія дѣтей индѣйцевъ и 9616 жит. (1881).

Брантъ (Brant) — американская лоза. Кисть и ягоды ея похожи на клиптонъ, но

превосходятъ его по качеству. Сокъ сладкій, ароматный. Достаточно плодородна и сопротивляется филлоксерѣ. Когда сборъ сблѣвъ во время, то получается изъ бранта красное вино высокаго достоинства. А. А.-из.

Брантъ (Севастьянъ Brant) — извѣстный нѣмецкій сатирикъ XV в., род. 1458 г. въ Страсбургѣ, изучалъ юриструденцію и классическую литературу въ Базелѣ, въ 1484 получилъ право преподаванія и въ 1489 — званіе доктора обоихъ правъ. Императоръ Максимилианъ даровалъ ему титулъ пфальцграфа и званіе совѣтника. Споръ Б. съ францисканскимъ монахомъ Вигандомъ Виртомъ о догматѣ безсѣмяннаго зачатія окончился (1513) въ его пользу. Б. умеръ 10 мая 1521 г. въ Страсбургѣ. Своею извѣстностью В. менѣе обязанъ многочисленнымъ латинскимъ стихотвореніямъ, чѣмъ большой сатирической поэмѣ: «Narrenschiff oder das Schiff von Narragonia» (Баз. 1494), въ которой очень зло и мѣтко бичуетъ пороки и глупость своихъ современниковъ. Книга эта долгое время пользовалась огромной популярностью среди народа, благодаря здравому смыслу, прямотѣ и остроумію, а также знанію жизни и людей, которыми она проникнута. Она многократно издавалась въплѣдствіи и передѣлывалась, и переведена не только на латинскій (пер. Якова Лохера, Базель, 1497), но и на большинство европейскихъ языковъ. Новѣйшія изданія выпустили Штробель (Кведлинбургъ, 1838), Царнке (Лейпцигъ 1854, съ комментаріями) и Геддеке (въ «Deutsche Dichter des 16 Jahrhunderts»; т. 7, Лейпц., 1873). Собраніе латинскихъ стихотвореній В., имѣющихъ исключительно историко-литературный интересъ, появилось въ Базелѣ (1498). Кромѣ того, В. обработалъ: «Freidank» (изд. въ Страсб., 1508). Ср. Царнке, «Zur Vorgeschichte des Narrenschiffs» (2 отд. Лейпц., 1868—71).

Бранхиды (Βραχυδαί) — члены рода, который заведывалъ оракуломъ Аполлона въ Дидимѣ, близъ Милета. Ихъ родоначальникомъ считался выходецъ изъ Дельфы Бранхъ, по рассказамъ однихъ — сынъ Смистра, по рассказамъ другихъ — сынъ самого Аполлона, который одарилъ его способностью прорицанія. Послѣ несчастнаго исхода персидской войны, Б., опасаясь мести грековъ за выдачу Ксерксу сокровищъ храма, просили царя назначить имъ другое мѣстожительство, почему и были переселены въ Бактріану. Александръ Македонскій, по приходѣ въ эту область, разгромилъ ихъ мѣстожительство и святѣище и этимъ наказалъ за прежнюю измѣну.

Бранхиуусъ — см. Жаброногъ.

Бранхиоподы — см. Жаброногія.

Бранцели (по-нѣмцки Френцели) — семья славянскихъ дѣтелей, много сдѣлавшихъ для національнаго возрожденія лужицкихъ сербовъ, среди которыхъ въ XVII стол. германизация, благодаря бѣдствіямъ 30-лѣтней войны, сдѣлала большіе успѣхи; но въ концѣ этого столѣтія потребности религіознаго обученія вызвали среди лужичанъ-лютеранъ литературное движеніе, замѣчательнѣйшимъ представителемъ котораго былъ Михайлъ В. Онъ род. въ 1628 г. † въ 1706 г., былъ евангелическимъ проповѣдъ-

никомъ въ Верхнихъ-Лужицахъ, первый широко понявъ народныя потребности и необходимость восстановления языка, дѣлательно трудился надъ переводомъ Священнаго Писанія (см. Виблейскіе переводы, т. III, стр. 685), печаталъ церковно-поучительныя книжки для народа, разрабатывалъ лужицкую ореографію, которую первоначально заимствовалъ отъ чеховъ, но потомъ эту ореографію оставилъ и принялъ другую, предложенную пасторомъ Вирлингомъ въ книжкѣ: «*Didaskalia, seu orthographia vandalica*» (1689). Эта послѣдняя ореографія грубо построена по нѣмецкой и до второй половины текущаго столѣтія оставалась ореографіей протестантовъ, дѣлишей ихъ отъ католиковъ. У В. были уже нѣкоторые представленія объ общеславянскомъ единствѣ; въ этомъ отношеніи любопытно письмо его, которое онъ писалъ Петру Великому во время проѣзда царя черезъ Саксонію въ 1697 г., представляя ему свои переводы: съ особеннымъ чувствомъ В. указываетъ на тѣ родственныя связи, которыя соединяютъ его народъ съ другими славянами и обширной Московіей (письмо это по-лужицки и по-латыни напечатано И. И. Срезневскимъ въ «Журн. Мин. Народн. Просв.», 1844 г., май, стр. 42—45).—Дѣло В. продолжалось его сыномъ, Авраамомъ В., родившимся въ 1656 г., † въ 1740 г. Послѣдній, получивъ образованіе въ виттенбергскомъ университетѣ, обратился къ историческому изученію своей земли и народа и написалъ обширное сочиненіе: «*De originibus linguae Sorabicae libri IV*» (1693—96), въ которомъ онъ, хотя потратилъ безъ пользы много труда на сравненіе славянскаго языка съ еврейскимъ, но обнаружилъ замѣчательныя для того времени археологическія свѣдѣнія и знаніе славянскихъ нарѣчій. Другіе труды Авраама В.: «*De diis Slavorum et Soraborum in specie*», «*De vocabulis propriis Sorabibus pagorum*» (по мѣстной географіи) были изданы въ Гофмановыхъ «*Scriptores rerum Lusaticarum*» (1719). Много другихъ латинскихъ его сочиненій, напр.: «Сербо-лужицкій словарь», «Верхне-лужицкая исторія», «Естественная исторія верхне-лужицкая», «Словарь нижне-лужицкій», остались въ рукописяхъ, и ими отчасти пользовались послѣдующіе историки. При всѣхъ слабыхъ сторонахъ тогдашней учености, труды Авраама В. замѣчательны по своему стремленію къ общеславянскому изученію и по тому влиянію, которое имѣли они въ свое время, обративъ вниманіе на изученіе языка и народа. Семья Бранцелей дала еще двухъ ученыхъ писателей: Михаила В. младшаго (1667—1752), котораго «*Dissertatio de idolis Slavorum*» помѣщена въ томъ же Гофмановомъ сборникѣ, и Саломона-Богуслава, сына Михаила В. Младшаго (1701—1768).

Браславъ (въ старину Братиславъ)—мѣстечко новоалександровскаго у. Ковенской губ., расположенное на озерѣ Дрыватѣ и р. Новятѣ, на разстояніи 58 в. отъ Новоалександровска, насчитывающее до 2000 жит.

Брасово—село сѣвскаго уѣзда Орловской г., 4° 17' вост. долг., 52° 35' с. шир. Большое село это носитъ названіе (на мѣстѣ) Брасовской экономіи, вслѣдствіе того, что здѣсь по-

мѣщается главное управленіе имѣніями великаго князя Георгія Александровича. Прежде принадлежало графу Апраксину, корый выстроилъ знаменитый своей роскошью дворецъ. Всей земли въ Брасовской экономіи—въ двухъ уѣздахъ около 150 т. десят. Жит. около 10 т., 1800 дворовъ. Громадные лѣса, прилегающіе къ Деснѣ и ея притокамъ Неруссѣ и Навилѣ, на пространствахъ около 45 тыс. дес., представляютъ значительную статью дохода; въ прежніе годы крупный лѣсъ отсюда сплавлялся по Деснѣ въ Кіевъ. Высота мѣста у села Брасова 107 с. Уровень р. Неруссы—80 с. Отъ гор. Сѣвска 50 вер., отъ гор. Карачева—60 вер., отъ Брянска—70. Кромѣ поверхностныхъ песковъ, въ глубинѣ залегаютъ мѣль; а къ западу, по дор. на Алтухово, съ которыми Брасово соединено телефономъ, тянутся большія заросли лѣса. Жителей въ Б. 1470 чел. Больница, училище, базары.

Брасокъ или бросокъ — страшно быстрый порывъ, который рѣзвая борзая собака дѣлаетъ къ поимкѣ звѣря. В. не есть одинъ скачокъ, а совокупность многихъ участковыхъ скачковъ, почти неуловимыхъ для глаза, по своей быстротѣ, чѣмъ и объясняются В. до двадцати и болѣе сажелей. Сила В. настолько велика, что борзая, сплошь и рядомъ, убиваетъ во время его, русака своею грудью. Известны случаи, когда борзая В. сбивала съ ногъ лошадей и каѣчили ихъ или сами разбивались на смерть, съ переломомъ реберъ, объ деревья. В., усваиваемый борзыми отъ постоянной или частой ловли на небольшихъ полянахъ и перемычкахъ изъ-подъ гончихъ, передается ими наслѣдственно, въ потомство. Ср. П. М. Мачевариановъ, «Записки цесового охотника Симбирской губерніи», 1876. С. Б.

Брасопить реи—значитъ ворочать реи посредствомъ брасовъ въ горизонтальномъ направленіи для того, чтобы измѣнить уголъ между реями и діаметральной плоскостью корабля, смотря по вѣтру и надобности. Отбрасопить—поставить реи прямѣе, т. е. сдѣлать уголъ между реемъ и діаметральной плоскостью ближе къ прямому. Напр., если реи были поставлены бейдевиндъ, то поставить ихъ въ полвѣтра.

Брасидиновая кислота, $C_{22}H_{42}O_2$, изомерная съ эруковой (см. это сл.) — содержится въ видѣ глицериноваго эфира въ жирномъ маслѣ сѣмянъ черной и бѣлой горчицы, въ сурѣнномъ маслѣ (изъ *Brassica napus*) и др. Для полученія ея, эруковую кислоту нагрѣваютъ съ разведенной азотной при 60°—70°, до начала выдѣленія газовъ, или же пропускаютъ впродолженіе нѣсколькихъ секундъ пары азотной кислоты черезъ сплавленную эруковую кислоту. Вещество кристаллизуется изъ алкоголя въ листочкахъ, плавающихъ при 60°; соединяется прямо съ бромомъ, при сплавленіи съ ѣдкимъ кали даетъ арахиновую кислоту (см. это сл.) $C_{20}H_{40}O_2$.

Брасей (Томасъ Brassey) — англійскій экономистъ и политикъ, род. въ 1837 г. въ Стаффордѣ. Окончивъ школу въ Ругби и университетъ въ Оксфордѣ, онъ женился въ 1860 г. на наслѣдницѣ фирмы Альнушъ и комп. и пустился въ большія торговыя предпріятія, преимущественно желѣзнодорожныя и корабле-

строительныя. Чисто экономическіе вопросы, связанныя съ этими громадными предпріятіями, скоро обрѣли на себя его вниманіе, и разработкѣ ихъ онъ посвятилъ рядъ изслѣдованій: «Work and wages», «British seamen», «Foreign work and English wages», и «The British navy». Въ ноябрѣ 1866 г. Б. былъ избранъ въ парламентъ и оставался въ немъ безъ перерыва до 1886 г. Въ нижней палатѣ его авторитетъ во всѣхъ вопросахъ, касающихся желѣзныхъ дорогъ и морского дѣла, былъ скоро и единогласно признанъ. Въ то же время онъ принималъ дѣятельное участіе въ различныхъ комиссіяхъ, какова напр. была комиссія о снабженіи средствами защиты англійскихъ колоній и др. При образованіи второго министерства Гладстона въ 1880 г. Б. сдѣланъ civil-lord'омъ, а въ 1884—секретаремъ адмиралтейства. Въ іюлѣ 1886 г., по случаю отставки Гладстона, Б. былъ сдѣланъ лордомъ. Его супруга, леди Анна Б., приобрѣла извѣстность талантливыми и очень содержательными описаніями путешествій: «A voyage in the Sun-beam» (1878); «Sunshine and storm in the East» (1879); «In the tropics, the trades and the roaring forties» (1885); описаніе ея путешествія въ Капскую землю вышло въ 1889 г. † 1887 г.

Брассены (Brassin), музыкальная семья: Гергардъ Б., младшій изъ братьевъ, род. въ Ахенѣ 10 іюня 1844 г., отличный скрипачъ, сдѣлался въ 1863 г. профессоромъ бернской консерваторіи, дирижировалъ впоследствии концертами въ шведскомъ городѣ Готенбургѣ, затѣмъ въ 1874 г. былъ приглашенъ профессоромъ берлинской штернберговской консерваторіи, а въ 1875 г. предсѣдателемъ бреславльскаго музыкальнаго общества. Онъ предпринималъ частныя путешествія съ артистическою цѣлью по Германіи, Англіи и Скандинавскому полуострову, то со своимъ старшимъ братомъ, то съ Шарлоттою Патти. Б. написалъ также цѣнныя пьесы для скрипки.

Леопольдъ Брассенъ — братъ предшлагающаго, прекрасный пианистъ, родился въ Страсбургѣ 28 мая 1843 года, сдѣлался въ 1862 году придворнымъ пианистомъ саксенъ-кобургъ-готтскаго герцога Эрнста II, а впоследствии профессоромъ консерваторіи въ Бернѣ. Между его композиціями встрѣчаются красивые пѣсни и пьесы для хорового пѣнія, а также пьесы для фортепіано и камерной музыки.

Луи Брассенъ — превосходный пианистъ, братъ предыдущихъ, род. въ Ахенѣ 24 іюня 1840 г., получилъ музыкальное образованіе въ лейпцигской консерваторіи подъ руководствомъ Мошелеся; въ 1866 г. сдѣлался профессоромъ берлинской штернберговской консерваторіи, въ 1869 г.—брюссельской и въ 1879 г.—петербургской. Изъ композицій Б. для фортепіано особенно замѣчательны его этюды. Умеръ въ Петербургѣ 17 мая 1884 г.

Луи Б., отецъ упомянутыхъ трехъ братьевъ, по происхожденію бельгіецъ, род. въ Ахенѣ, отличался въ свое время прекраснымъ баритономъ и пѣлъ съ 1847 г. въ продолженіе многихъ лѣтъ на сценѣ лейпцигскаго театра.

Брассеръ-де-Бурбуръ (Шарль-Этьенъ Brasseur de Bourbourg)—американскій

историкъ и этнографъ, род. 8 сентября 1814 года въ Бурбурѣ, въ Сѣверномъ департаментѣ Франціи, и получилъ гимназическое образованіе въ Сентъ-Омерѣ. Затѣмъ онъ изучалъ философію и богословіе сперва въ Гентѣ, а съ 1843 года въ Римѣ. Посвященный здѣсь въ 1845 году въ священники, онъ отправился по порученію іезуитской пропаганды въ Сѣверную Америку. Первое время онъ жилъ въ Бостонѣ, затѣмъ почти годъ занималъ кафедру церковной исторіи въ квебекской католической семинаріи. За это время онъ собиралъ матеріалы для своей: «Histoire du Canada» (2 т., Парижъ, 1851). Въ 1846 году вернулся въ Бостонъ, получилъ отъ мѣстнаго епископа назначеніе главнаго викарія и отправился въ Римъ, гдѣ отстаивалъ у Пія IX интересы католической церкви въ Сѣверной Америкѣ. По возвращеніи своемъ въ Америку въ 1848 г., онъ исколесилъ сперва Соединенные Штаты, отъ Нью-Йорка до Нью-Орлеана, а потомъ въ 1850 г. и Мексику, гдѣ состоялъ миссіонеромъ французскаго посольства и изучалъ исторію и цивилизацію древнихъ индійскихъ племенъ. Въ 1851 году мы встрѣчаемъ Б. снова въ Европѣ за научными занятіями сперва въ Парижѣ, потомъ въ Римѣ. Затѣмъ въ 1854 г. онъ отправился въ Центральную Америку, извѣздилъ Никарагуу и Сантъ-Сальвадоръ и въ 1855 году прибылъ въ Гватемалу. Въ продолженіе нѣсколькихъ лѣтъ онъ занимался здѣсь изученіемъ племенъ Квиचे и Маме и изслѣдованіемъ остатковъ древнеиндійской культуры, состоя въ то же время священникомъ большого индійскаго села Рабинанъ въ департаментѣ Салама и предпринимая частныя поѣздки по окрестностямъ. Въ концѣ 1860 г. онъ вернулся въ Парижъ, предпринималъ въ 1862 г. вторичное путешествіе въ Среднюю Америку и былъ назначенъ въ 1864 г. членомъ французской экспедиціи для изслѣдованія Мексики. Б. скончался въ Ниццѣ 8 янв. 1874 года. Плодомъ его изслѣдованій въ Центральной Америкѣ были многочисленные отчеты о путешествіяхъ и другія сообщенія историческаго, этнографическаго и лингвистическаго характера въ повременныхъ изданіяхъ. Помимо того, Б. напечаталъ: «Histoire des nations civilisées du Mexique et de l'Amérique centrale» (4 т., Парижъ, 1857—58). На основаніи совершенно новыхъ мѣстныхъ источниковъ, онъ излагаетъ въ своемъ сочиненіи исторію и културныя условія древнихъ индійскихъ племенъ Центральной Америки, а также процессъ завоеванія этихъ странъ испанцами. Далѣе, онъ началъ изданіе важнѣйшихъ мѣстныхъ историческихъ памятниковъ подъ названіемъ: «Collection de documents dans les langues indigènes» etc. Первымъ такимъ изданіемъ вышло: «Popol-Vuh» на квискомъ языкѣ (Парижъ, 1861), затѣмъ послѣдовали: «Gramatica de la lengua Quiche» (Пар., 1862) и «Relacion de las cosas de Yucatan» (Пар., 1864). Кромѣ того, Б. напечаталъ слѣдующія сочиненія, относящіяся къ языкознанію, этнографіи и древней исторіи Америки: «Monuments anciens du Mexique, recherchés sur les ruines de Palenqué et sur les origines de la civilisation du Mexique» (Парижъ, 1864—66);

«Quatre lettres sur le Mexique» (Пар., 1868); «Manuscript Troano. Etudes sur le système graphique et la langue des Mayas» (2 т., Париж, 1869—70); «Bibliothèque Mexico-Guatemalienne» (Париж, 1871). До вступления своего на путь научных исследований, В. выпустил въ свѣтъ цѣлый рядъ разсказовъ и историческихъ романовъ безъ имени автора или подъ псевдонимомъ Этьенъ-Шарль де-Равенсбергъ.

Брасъ — снасть бѣгучаго такелажа (см. это сл.), посредствомъ которой брасопяты реи. В. принимаютъ названія тѣхъ реевъ, къ которымъ они прикрѣплены. У каждаго рея два В. правый и лѣвый; у легучаго бом-брам-рея В. вовсе нѣтъ; у грот-рея на большихъ судахъ имѣется два В., идущіе впередъ и два идущіе назадъ. У русскихъ судопромышленниковъ — возжи, правила.

Бра(е)съ (Чарльзъ Лорингъ Врасе) — американскій филантропъ и писатель, род. 19 июня 1826 въ Лихтфильдѣ, въ Коннектикутѣ, изучалъ богословіе, но не захотѣлъ быть пасторомъ. Въ 1850 и 1851 гг. предпринялъ большое путешествие въ Европу и посѣтилъ Великобританію, Германію, Швейцарію и Венгрію. По возвращеніи въ отечество, основалъ общество вспомоществованія дѣтямъ («Childrens aid Society»), одно изъ полезнѣйшихъ благотворительныхъ учрежденій города Нью-Йорка и Сѣверо-Американскаго Союза, положившее себѣ задачею призывать брошенныхъ дѣтей и молодымъ людямъ Нью-Йорка доставлять работу и средства къ образованію. Начавшее свою дѣятельность очень скромно, общество не замедлило развитіемъ до весьма значительныхъ размѣровъ. Въ 1853 г. доходъ его не превышалъ 4732 дол., но начиная съ 1872 г. оно нѣсколько лѣтъ сразу располагало ежегоднымъ доходомъ свыше 200000 долларовъ, а къ концу 1880 г. имѣло въ своемъ распоряженіи болѣе 215473 долларовъ. Считая со дня основанія, расходы общества къ 1 ноября 1880 года дошли до 2958949 долларовъ; за эту сумму, болѣе 50000 дѣтей, помѣщенныхъ на квартирахъ у очень почтенныхъ людей, учились въ 11 школахъ общества въ Нью-Йоркѣ и получали пищу въ его столовыхъ. Въ послѣднемъ году общество опредѣлило на мѣста до 3764 спротивъ нѣмецкой, англійской, ирландской, испанской, русской и даже китайской національности. Сверхъ всего этого общество содержитъ домъ для помѣщенія молодыхъ людей, занимающихся разномъ газетъ: за ничтожную сумму имъ предоставляются здѣсь ванны, кровати, залы для гимнастическихъ упражненій, помѣщенія для стирки бѣлья и столовыхъ. Кромѣ того, они могутъ пользоваться сберегательной кассой, нарочно для нихъ устроенной и уплачивающей преміи за бережливость. В. былъ еще разъ въ Европѣ въ 1856 и 1872; въ 1867 г. ѣздилъ въ Калифорнію. О своихъ наблюденіяхъ печаталъ подробные отчеты. Сюда относятся слѣдующія его книги: «Hungary in 1851» (1852); «Homelife in Germany» (1853); «Norse Folk» (1853); «The New West» (1869). Изъ его научныхъ трудовъ замѣчательны: «The races of the old world» (1863); изъ филантропическихъ: «Short sermons for newsboys» (1872) и «The dangerous classes of New-York» (1872).

Брассье-де-Сен-Симонъ-Валладъ (Марія-Іосифъ-Ант., графъ фон-) — прусскій дипломатъ, род. 8 авг. 1798. Получилъ образованіе въ берлинск. университетѣ, состоялъ затѣмъ въ качествѣ attaché при прусскомъ посольствѣ въ Петербургѣ и въ 1829 г. въ Лиссабонѣ, а вскорѣ послѣ того въ Константинополѣ. Здѣсь онъ принималъ участіе при заключеніи Адрианопольскаго мира, причѣмъ на него возложили порученіе содѣйствовать прекращенію непріязненныхъ военныхъ дѣйствій русской и турецкой армій. Послѣ продолжительной дипломатич. карьеры 1-го герман. посланникомъ при римскомъ дворѣ 22 окт. 1872 г.

Братанича или **Братанна** или **Братучада** — терминъ древне-русскаго семейнаго права, обозначавшій — дочь брата, т. е. племянницу.

Братаничъ или **Братанъ** или **Братучадо** — терминъ старинно-русскаго семейнаго права, обозначавшій — сына брата, т. е. племянника.

Братановскій (Анастасій) — см. Анастасій Братановскій (т. I, стр. 707).

Братерь (Карль-Людвигъ-Теодоръ Brater) — выдающійся публицистъ либеральнаго направленія и глава оппозиціи въ баварской палатѣ депутатовъ, род. въ Ансбахѣ 27 июня 1819, изучалъ право въ Эрлангенѣ, Гейдельбергѣ и Бюрдбургѣ, затѣмъ занимался при баварскихъ судахъ и у адвокатовъ. Съ 1847 г. онъ состоялъ однимъ изъ редакторовъ въ министерствѣ юстиціи, а въ 1848 г. былъ избранъ бургомистромъ города Нердлингена. Сложивъ съ себя эту должностъ въ концѣ 1850 г., В. основалъ въ Нердлингенѣ журналъ: «Blätter für administrative Praxis in Bayern» для научной обработки административнаго права и съ цѣлью противопоставить бюрократическому духу управленія болѣе либеральныя взгляды. Въ 1856 г. онъ переѣхалъ въ Мюнхенъ и принялъ на себя вмѣстѣ съ Влунчи редакцію начатаго послѣднимъ изданія: «Deutsches Staatswörterbuch», въ первыхъ томахъ котораго имѣется много статей, принадлежащихъ перу В. Кромѣ того, онъ основалъ въ 1858 г. журналъ: «Zeitschrift für Gesetzgebungs und Verwaltungsreform» (переименованный впослѣдствіи въ «Bayrische Wochenschrift»), боравшійся противъ реакціонной системы министерства фон-дер-Пфортенъ-Рейтерсбергъ, и выпустилъ брошюру: «Regierung und Volksvertretung in Bayern» (Мюнх., 1858). Избранный въ палату въ Нюрнбергскомъ округѣ, либеральная и демократическая партія котораго выставили его своимъ кандидатомъ, В. занялъ мѣсто среди вожаковъ оппозиціи, примкнувъ въ 1859 г. къ охватившему Германію движенію въ пользу реформъ и содѣйствовалъ учрежденію Национальнаго союза. Въ тоже время онъ основалъ въ Мюнхенѣ газету: «Süddeutsche Zeitung» для проведенія идеи національнаго единства. Несмотря на всѣ старанія враждебно-расположеннаго большинства палаты, В. удалося образованъ съ Бартомъ, Вуллемъ, Кремеромъ и Фелкомъ, сплоченную партію. Въ вопросахъ внутренней политики эта партія держалась открыто либеральнаго направленія, а въ вопросѣ о реформѣ устройства

Германскаго союза стояла за программу «Национальнаго Союза». Послѣ распушенія палаты депутатовъ весною 1863 г., онъ составилъ избирательную программу баварской прогрессивной партіи и также вышелъ побѣдителемъ изъ избирательной кампаніи въ Нюрнбергъ. Въ концѣ 1863 г. выступилъ на первый планъ шлезвигъ-голштинскій вопросъ. В. былъ въ числѣ членовъ ландтага, которые создали во Франкфуртѣ германскій парламентъ 21 дек. 1863 г., и былъ выбранъ председателемъ назначенной затѣмъ комиссіи. И послѣ 1866 г. онъ продолжалъ отстаивать въ печати и въ палатѣ свои національно-германскіе идеалы самымъ энергическимъ образомъ. Умеръ въ Мюнхенѣ 20 октября 1869 году. Изъ юридическихъ работъ В. заслуживаютъ вниманія: изданіе баварской конституціи (2 изд., Нердл., 1855), «Studien zur Lehre von der Grenze der richterlichen und administrativen Zuständigkeit» (Нердл., 1855), а также комментаріи на баварскіе законы о печати, лѣсной уставъ, положеніе о дистриктахъ и ландратахъ и т. д.

Братина—сосудъ для питья, предназначенный, какъ указываетъ и самое названіе, для братской, товарищеской попойки; В. имѣла видъ горшка съ покрывною; была мѣдной или деревянной, и большею частію, величиною съ полуведерную ендову. Маленькіе братины назывались «братинками» и употреблялись даже прямо для питья изъ нихъ, тогда какъ изъ большихъ пили, черная ковшами, черпальцами и др. Иногда братины были золотыя или серебряныя, украшались драгоценными камнями (а также простыми узорами или травами) и употреблялись для даровъ, какъ весьма цѣнные подарки. Такъ, поднесенная окольнымъ Степаномъ Простеевымъ королю польскому, по случаю его бракосочетанія, въ 1637 г., братина была золотая съ кровлею, съ яхонтами лапами и изумрудами съ жемчугомъ — въ 2000 рублей.

Братищевъ (Василій Феодоровичъ)—съ 1736 по 1745 г. былъ въ Персін сначала переводчикомъ, а потомъ и резидентомъ русскаго двора; написалъ «Извѣстіе о происшедшихъ печальныхъ приключеніяхъ между Шахомъ Надиромъ, извѣстнымъ подъ именемъ Шаха Тухмас-Кулы-Хана и старшимъ его сыномъ Реза-Кулы-Мирзою въ 1741 и 1742 г.» (Сиб., 1763), которое сообщаетъ наиболѣе точныя свѣдѣнія объ этомъ событіи.

Братиану(о) (Иванъ)—румынскій государственный дѣятель, род. въ 1822 г., воспитывался въ Парижѣ, гдѣ и завязалъ впервые сношенія съ республиканскою партіею. Вмѣстѣ съ нѣмъ примкнули къ передовому движенію и К. А. Розетти и братья Голеско. Ихъ вліяніе выразилось прежде всего въ революціи 1848 г., которая вспыхнула въ Валахіи, когда тамъ стало извѣстно о событіяхъ во Франціи, но была подавлена вступленіемъ русскихъ и турецкихъ войскъ. Всѣ лица, скомпрометированныя революціею, были затѣмъ сосланы и Б. отправился въ Парижъ. Только послѣ Парижскаго мира 1856 г., Б. вернулся въ 1857 г. вмѣстѣ съ прочими изгнанниками въ Валахію. При двойномъ избраніи Кузы (который былъ избранъ княземъ въ Молдавію, въ

январѣ 1859 г., и одновременно въ Валахію) Б. дѣйствовалъ въ пользу соединенія обоихъ княжествъ. Однако во время правленія этого князя, онъ не успѣлъ, занять какое-либо выдающееся положеніе. Послѣ восшествія на престолъ князя, нынѣ короля, Карла Гогенцоллерн-Зигарда, въ 1866 г. В. приобрѣлъ зато тѣмъ большее вліяніе. Въ мартѣ 1867 г. В. сталъ со своими приверженцами у кормила правленія, которое могъ, однако, удержатъ лишь до ноября 1868 г. В. поставилъ себѣ задачею расширеніе Румынскаго государства, а потому организовалъ дако-румынское движеніе. Онъ воспользовался стараніями князя Карла, направленными на развитіе путей сообщенія страны и въ особенности на проведеніе желѣзныхъ дорогъ, для того, чтобы завязать сношенія съ Пруссіей. Такимъ образомъ, состоялся желѣзнодорожный договоръ съ Струсбергомъ при условіяхъ, крайне тяжелыхъ для государства. Политика В. внесла смуту въ страну, такъ что онъ, не чувствуя себя на высотѣ положенія, принужденъ былъ просить въ ноябрѣ 1868 г. объ отставкѣ. Съ этихъ поръ его партія стала стремиться къ низложенію князя. Въ особенности, послѣ провозглашенія республики во Франціи въ сентябрѣ 1870 г., эксплуатировались съ этой цѣлью французскія симпатіи народа. Букарештское движеніе 22 марта 1871 г. было лишь прелюдіей задуманнаго обширнаго возстанія. Планъ этотъ потерпѣлъ фiasco, благодаря энергіи консервативнаго кабинета Ласкара Катарджи (1871—76). Въ 1876 г. В. сталъ опять во главѣ министерства и сохранялъ власть до апрѣля 1881. При осадѣ Плевны онъ послалъ румынскую армію на помощь русскимъ, провозгласилъ затѣмъ независимость Румыніи, а 14^{го} марта 1881 возвышеніе Румынскаго княжества на степень королевства. Въ апрѣлѣ 1881 г. его смѣнилъ на короткое время его братъ Дмитрій В. (род. 1818), бывшій до этого посланникомъ въ Константинополѣ. Уже въ іюнѣ 1881 г. Иванъ В. снова сталъ во главѣ министерства и продержался до 1888 г.

Братія—терминъ, обозначающій совокупность всѣхъ живущихъ въ одномъ монастырѣ монаховъ. По смыслу нашего законодательства Б. вмѣстѣ съ своимъ настоятелемъ является юридическимъ лицомъ, которому во всей его совокупности поручается заведывать нѣкоторыми монастырскими дѣлами. Такъ, ст. 1430, т. X, ч. 1, Св. Зак. гражд. гласитъ, что если имѣніе покупается для монастыря, то настоятель его съ братіею должны уполномочить кого либо отъ своего лица узаконенною довѣренностью на бытіе при совершеніи купчей въ качествѣ покупщика. Откуда, очевидно, что и всякая довѣренность, данная монастыремъ на какое либо дѣлѣніе, признается имѣющей законную силу лишь въ томъ случаѣ, когда она выдана отъ лица настоятеля и всей братіи.

Братин (Пески, Бродки тож.)—село Тамбовской губ., борисоглебскаго у., въ 50 в. къ СЗ. отъ уѣзнаго г., на правомъ берегу р. Савалы. Ч. жителей 3690 чел. об. п., 495 дворовъ, имѣетъ православную церковь, школу, лавки, 2 ярмарки въ году.

Братковиче—село ржевскаго у., въ Галиціи, съ 450 домами и 2471 жит.

Братновы острова—группа, открытая Ванкуверомъ, на западномъ берегу Америки, къ С. отъ острова Ванкувера, подъ 50°30' с. ш.

Братовицна—село (удѣльн.) Московской губ. Дмитровскаго у., въ 45 вер. къ ЮВ. отъ гор. Дмитровска и въ 32 вер. отъ Москвы, на полупути въ Троицкую Лавру. Замѣчательно тѣмъ, что государи, отправляясь на богомолье въ Троицкую Лавру, останавливались здѣсь для отдыха. Въ концѣ XVIII ст. здѣсь былъ выстроенъ дворецъ. Когда царь Михаилъ Оеодоровичъ ѣхалъ въ Москву изъ обители для коронаванія, то въ этомъ селѣ былъ встрѣченъ народомъ и боярами. Въ селѣ считается (по свѣд. 1889 г.) 745 жит. об. п., 131 дворъ. Въ селѣ имѣется кирпичный заводъ, 1 православная церковь, школа, 3 постоялыхъ двора.

Братолобовка (Лисаневичева, Справническа), мѣстечко (владѣльч.) Херсонской г., александрійскаго у., при балкѣ Дубровиной, въ 60 вер. къ ЮЗ. отъ Александрии; въ 1890 жителей въ Б., вмѣстѣ съ хуторомъ Кефалы, было 1614 д. об. п., изъ коихъ большая часть евреи, 1 православная церковь, 1 еврейская синагога; 19 лавокъ, 1 пост. дворъ, винный погребокъ. Значительные еженедѣльные торги и 7 ярмарокъ въ году. Мѣстечко учреждено въ 1806 г.

Братская война (Туринская)—кровопролитная и опустошительная война между курфюрстомъ саксонскимъ, Фридрихомъ Кроткимъ, и братомъ его, герцогомъ Вильгельмомъ, начавшаяся 1446 г. за раздѣлъ земли, произведенный въ Альтенбургѣ 1440 г. и тамъ же пересмотрѣнный въ 1445 г. Она кончилась только въ 1451 г. миромъ въ Наумбургѣ.

Братская еднота—см. Богемскіе братья.

Братская помощь пострадавшимъ семействамъ Босніи и Герцеговины.—Сборникъ, изданный слѣд-льмъ отдѣленіемъ славянскаго комитета въ 1876 г. и состоящій изъ сочиненій: В. И. Ламанскаго, Н. Н. Страхова, С. М. Соловьева, Я. К. Грота, К. С. Аксакова, О. О. Миллера и др. М. М.

Братскіе-Богоявленскіе мужскіе первоклассные монастыри: 1) въ городѣ Киевѣ, на Подолѣ. Основанъ въ 1588 г. при школѣ (потомъ академіи), для содержанія которой было опредѣлено особое братство и маенности. Въ 1615 послѣ пожара перенесенъ на нынѣшнее мѣсто, пожертвованное женою мозырскаго маршалка, Анною Гулевичъ. Въ 1787 г. изъ него переведена Киевская духовная академія въ Киево-Печерскую лавру, а монастырь превращенъ былъ въ госпиталь; въ 1799 монастырь былъ возстановленъ во второклассный, а въ 1842 г.—въ первоклассный. Здѣсь воспитывались: извѣстный ученый Оеофанъ Прокоповичъ, бывшій впоследствии игуменомъ монастыря, и св. Дмитрій, митрополитъ ростовскій и ярославскій. За алтаремъ въ 1747 г. погребенъ здѣсь извѣстный паломникъ Василій Григорьевичъ Барскій. Въ церкви Богоявленія замѣчательна по древности икона Божьей Матери, бывшая храмовою вышгородской церкви, и крестъ Оеофана, патріарха іерусалимскаго, постигшаго монастырь въ 1620 г. 10 мая совершается празднованіе иконы Божьей Ма-

тери, именуемой Братскія. 2) Тоже, въ губернскомъ городѣ Могилевѣ, основанъ въ 1618 г. княземъ Иваномъ Богдановичемъ Огинскимъ съ цѣлью создать въ краѣ оплотъ гонимому тогда православію; при монастырѣ учреждено школьное братство и типографія. Въ 1798 г. перечисленъ въ третьеклассный, въ 1828 г.—во второклассный, въ 1842 г.—въ первоклассный. Въ монастырѣ находится чудотворная икона, защищавшая городъ отъ разграбленія поляками.

Братскій острогъ—село Иркутской губерніи нижеудинскаго округа, въ 336 вер. отъ окружнаго города, лежитъ на лѣвомъ берегу р. Ангарты, при впаденіи въ нее р. Оки, подъ 55° сѣв. шир. и 120° вост. долготы. Первоначально острогъ заложенъ былъ въ 1631 г. Максимомъ Перфильевымъ на р. Ангартѣ, противъ «Падунскаго порога»; впоследствии переносился все ближе къ устью Оки и только съ 1654 г. находится на мѣстѣ нынѣшняго села Братскаго, названнаго такъ по сосѣдству съ бурятами, извѣстными у жителей больше подъ названіе «братскихъ». На первоначальномъ мѣстѣ острога осталась только небольшая, почернѣвшая отъ времени, церковь съ погостомъ, на которомъ похороненъ знаменитый Хабаровъ, покоритель Приамурья. Въ селѣ сохранились двѣ бревенчатыя, почернѣвшія отъ времени, двухэтажныя башни, крытыя тесомъ; онѣ стоятъ на (Ю. и З.) углахъ церковнаго погоста, находящагося на холмѣ, среди селенія. При селеніи имѣется пристань и производится значительная рыбная ловля; приходское училище, основанное въ 1850 г.; волостное правленіе, винный и соляной магазины, 60 дворовъ и 510 д. об. п. жителей (250 м. п. и 260 ж. п.). На противоположномъ берегу р. Ангарты находится Спасо-пустынское селеніе, въ часовнѣ котораго покоится прахъ Иннокентія 2-го (Нероновича), епископа иркутскаго, скончавшагося здѣсь въ 1747 г. Въ этомъ селѣ, по преданію, былъ некогда монастырь, во имя Преображенія Господня; въ окрестностяхъ и въ самомъ селѣ находятъ старинныя русскія деньги, ножи, котлы и т. д.

Братскіи общины—см. Герригутеры.

Братское (Живковичево)—м. Херсонской губ. елисаветградскаго у., при р. Мертвыя Воды. Учреждено въ 1828 г. Жителей (въ 1889 г.) 1206, изъ нихъ $\frac{1}{3}$ составляютъ евреи. Въ м. находится земская почтовая станція, 1 православн. церковь, еврейскій молитвенный домъ, 2 трактира и 1 постоялый дворъ.

Братское кладбище въ Севастополѣ. Такъ называется мѣсто, гдѣ покоятся славные защитники Севастополя, погибшіе во время одиннадцатимѣсячной осады города (съ 5-го окт. 1854 г. по 27-е августа 1855 г.) союзною арміею (въ осадѣ участвовали: 110000 французовъ, 30000 англичанъ, 15000 сардинцевъ и 60000 турокъ). На этомъ обширномъ кладбищѣ, обнесенномъ стѣною, погребены многія тысячи воиновъ какъ русской, такъ и союзной арміи. Здѣсь покоятся: адмиралъ Корниловъ, Истоминъ, Нахимовъ, Синопскій герой; тутъ же еще раньше былъ погребенъ адмиралъ Лазаревъ, отецъ Черноморскаго флота. Налѣво

отъ входныхъ воротъ кладбища находится могила генерала Хрулева, украшенная бюстомъ покойнаго. Князь Михаилъ Горчаковъ, бывший камендантомъ въ Севастополѣ во время его осады, умершій въ 1862 г., похороненъ тоже здѣсь. Это было его собственное желаніе, много разъ выраженное имъ еще задолго до смерти. Извѣстная героиня незабвенной памяти Прасковья Ивановна Графова нашла тутъ же свое успокоеніе. П. И. Графова была послана въ числѣ сестеръ милосердія, снаряженныхъ заботами и средствами великой княгини Елены Павловны. Много разъ П. И. Графова помогала раненымъ подъ градомъ пуль и оставалась невредима, но во время взятія Малахова Кургана она была убита неприятельской бомбой. Какъ только былъ заключенъ Парижскій трактатъ 18-го марта 1856 г., по всей Россіи была открыта подписка на памятникъ для братской могилы русскихъ воиновъ, принесшихъ себя въ жертву отечеству. Подписка шла такъ быстро, что уже 5-го сентября 1857 г. былъ заложенъ памятникъ, а ровно черезъ два года, 5-го сентября 1859 г., происходило торжество его открытія. Памятникъ имѣетъ видъ четырехгранной пирамиды, усѣченной на вышинѣ $\frac{5}{6}$ всей своей высоты, поставленной на квадратный фундаментъ, часть котораго, находящаяся надъ землею, равняется почти $\frac{1}{4}$ выш. пирамидальной части памятника. Массивный ступодовый крестъ изъ темнаго гранита украшаетъ верхнюю площадку пирамиды. Внутри пирамиды помѣщается церковь во имя Св. Николая. Въ иконостасѣ по обѣ стороны царскихъ вратъ помѣщены по двѣ иконы. Церковь освѣщается окнами, расположенными по пирамидѣ въ три яруса, всего однанадцать оконъ. Какъ снаружи, такъ и внутри, въ памятникъ вѣданы черныя мраморныя доски; на наружныхъ доскахъ вырублены имена полковъ, батарей и проч. воинскихъ частей, участвовавшихъ въ защитѣ Севастополя, а следовательно и въ жертвоприношеніи своими храбрыми воинами, число этихъ жертвъ и выставлено на упомянутыхъ доскахъ: муромскій пѣхотный полкъ потерялъ съ 7-го мая по 27-е августа 1855 г.—2371 человекъ, екатерибургскій пѣхотный полкъ съ 23-го октября 1854 г. по 27-е августа 1855 г.—4648 челов. и т. д. На внутреннихъ доскахъ выставлены имена генераловъ, штабъ- и оберъ-офицеровъ, павшихъ въ Севастополѣ, числомъ 943. Памятникъ окруженъ невысокой каменной стѣною.

Братское Слово—журналъ, посвященный изученію раскола и разбѣженный къ изданію указомъ св. Синода совету братства св. Петра митрополита въ Москвѣ, подъ ред. секретаря Н. И. Субботина. Выходилъ въ 1875—76 гг. 4 раза въ годъ, и въ 1876 г. прекратился. Издается вновь съ 1883 г. Н. И. Субботинымъ по два № въ мѣсяцъ, кромѣ іюня и іюля. Въ программу журнала входитъ, кромѣ изученія раскола, и борьба съ нимъ. Такимъ образомъ, здѣсь помѣщаются произведенія и расколотучителей, и православныхъ работниковъ. Имѣя въ виду постоянно прошлое раскола, журналъ ведетъ и лѣтопись современнаго раскола. Самымъ дѣятельнымъ сотрудникомъ послѣ Н. И. Субботина является пред-

сѣдатель братства архимандритъ Павелъ; затѣмъ Е. Антоновъ, А. Шанинъ, М. Е. Шустовъ и др. миссіонеры.

Братства—см. Церковныя братства.

Братство названное или крестовое—союзъ дружескій, соединявшій богатырей нашей народной поэзіи (причемъ мѣнялись крестами), полагавшихъ при этомъ заповѣдь меньшему слушаться большаго, но и большаго слушаться меньшаго. В. крестовое подъ именемъ побратимства (см. это сл.) существовало и у другихъ славянъ.

Братучедъ, братучада—старинное названіе дѣтей двухъ братьевъ. Въ старину различались В. первые (нынѣ двоюродные), вторые (внучатные) и третьи (правнучатные). Въ сербскомъ языкѣ слово Братучедъ тоже значить двоюродный по отцу (но не по матери), а Братучеда—двоюродная сестра. И у нихъ также первые братучеди суть дѣти братьевъ, а вторые братучеди—дѣти первыхъ братучедовъ.

Братучеда (Эрнст) — философъ, род. 8 марта 1837 г. въ Ауленбѣ, близъ Нордгаузена; въ Берлинѣ изучалъ филологію и философію, послѣднюю подъ руководствомъ Тренделенбурга, біографію котораго издалъ въ 1873 г. (Лейпц.); въ 1871 г. назначенъ приватъ-доцентомъ, а въ 1873 г.—ординарнымъ профессоромъ философіи и педагогики въ Гиссенѣ, гдѣ онъ † 15 янв. 1883. Онъ написалъ: «Böckh als Platoniker» (Берл., 1868); «Germanische Göttersage» (2 изд., Лейпц., 1878, соч. популярное); «Die Bedeutung der Platonischen Philosophie für die religiösen Fragen der Gegenwart» (Лейпц., 1873); «Die Philosophie als obligatorischer Gegenstand der Schulaufsprache» (Гисс., 1874); «Die Philosophie Friedrichs d. Gr.» (Гисс., 1880); Уже послѣ смерти В. появилась его: «Die Erziehung Friedrichs d. Gr.» (Берл., 1885); В. долгое время былъ издателемъ «Philosophische Monatshefte», основанныхъ В., и издалъ нѣкоторые сочиненія Бека (см. это сл., т. III, стр. 359).

Братцовы.—2 октября 1550 г. Григорій Михайловичъ Братцовъ, помѣщикъ рыбническаго погоста, пожалованъ отъ Іоанна Грознаго помѣстьемъ въ московскомъ уѣздѣ. Павлинъ В. былъ осаднымъ воеводою въ Велижѣ въ 1580 и 1581 гг. Иванъ В.—осаднымъ головою въ Тулѣ въ 1585 г. Девять В. владѣли въ 1699 г. населенными имѣніями.

Братчина—сборникъ, изданный въ 1859 году въ пользу бѣдныхъ студентовъ казанскаго университета. Мысль объ изданіи его возникла на общѣ 5 ноября 1857 г. бывшихъ студентовъ казанскаго университета; рѣшено было, принявъ на себя издержки по подпискѣ, издать сборникъ статей лицъ, получившихъ образованіе въ этомъ университетѣ, а С. Т. Аксакова, старѣйшаго студента, просить дать ему имя. Сборникъ вышелъ уже по смерти послѣдняго подъ ред. П. Мельникова въ количествѣ 1500 экз. и состоялъ изъ слѣд. статей: С. Т. Аксакова, «Собіраніе бабочекъ»; Д. М. Перевощикова, «О сочиненіяхъ Поэносо»; В. И. Панаева, «О Державинѣ»; М. П. Веселовскаго, «Студенческія воспоминанія о Мейерѣ»; А. Θ. Мартынова, «Швейка» и «Нѣ-

которые замѣтки о бытѣ вятскихъ крестьянъ».

М. М.

Братчина — 1) товарищество, братство, артель, съ правомъ самосуда, которое удержалось за ней до конца XVII вѣка. Во главѣ ея стоялъ выборный староста, вѣдавшій хозяйство братчины и наблюдавшій за порядкомъ во время пированья. Впрочемъ, подъ конецъ дѣла уголовныя были изытаты изъ вѣдѣнія Б. 2) Складчина, ссыпщина, пиръ на общій счетъ, называемый иногда братовщиною и братовщинками; участники въ ней назывались ссыпщиками, вѣроятно, отъ того, что въ старину каждый жертвовалъ на вареніе пива и браги зерномъ. Братчины собирались преимущественно между крестьянами и въ праздники и потому назывались именами праздниковъ: Б. Никольщина (на Николитъ день), Б. Покровщина, Б. Рождественская и др. На нихъ участвовали также вмѣстѣ съ крестьянами и владѣльцы, и онѣ сопровождалась большими безчинствами и драками, чѣмъ пиры частныя, почему духовенство не совѣтовало участвовать на нихъ. Такіе пиры происходятъ и теперь среди крестьянъ—на масляной, осенью, въ храмовой праздникъ, и среди нѣкоторыхъ инородцевъ (мордвы).

Братчинники—такъ назывались лица, избравшіяся изъ числа участвовавшихъ на пирѣ-братчинѣ, для разбирательства ссоръ и дракъ, происходившихъ на пирахъ.

Bratsche (отъ итал. Viola di braccia, что означаетъ ручная скрипка, носящая за - границей и въ Россіи названіе альтъ—alto, въ Германіи Altgeige)—музыкальный инструментъ большіхъ размѣровъ, чѣмъ скрипка, на которомъ въ струнномъ квартетѣ исполняется средний голосъ. Этотъ инструментъ отличается отъ скрипки не только размѣромъ, но и качествомъ четырехъ своихъ струнъ, изъ которыхъ двѣ нижнія обернуты тонкой серебряной проволокой. Строй струнъ альтъ на квинту ниже строя скрипки (строй скрипки: соль, ре, ля, ми; строй альтъ: до, соль, ре, ля). Въ трехголосномъ оркестровомъ сложеніи альтъ служить его басомъ; въ прежнія времена альтъ мало примѣнялся какъ сольный инструментъ, такъ какъ соло писалось скорѣе для violе d'amour (см. это слово) или violа di Gamba (см. это сл.), инструментовъ тоже низкаго строя. Новѣйшіе инструментаторы, какъ напр. Мегюль (опера «Uthol»), Веберъ (оп. «Фрейшютцъ»), Вагнеръ (оп. «Лоэнгринъ»), Маршнеръ («Гансъ-Гейлингъ»), Мейерберъ («Гугеноты»), Берлиозъ (симф. «Гарольдъ въ Италіи», симф. поэма «Гибель Фауста») и друг. обратили вниманіе на мягкій, элегичный тонъ альтъ и отвели ему въ своихъ произведеніяхъ выдающееся мѣсто.

Большое вліяніе имѣли на развитіе техники альтъ Ролла, Шпоръ и Янза, писавшіе дуэты для скрипки и альтъ. Въ последнее время Риттеръ увеличилъ еще объемъ альтъ, вслѣдствіе чего его звучность стала сильнѣе. Риттеровскіе альты получили большое распространеніе въ Германіи и примѣняются въ оркестрахъ Россіи.

Братъ — юридически - бытовой терминъ, обозначающій лицо, принадлежащее къ первой

боковой по отношенію къ другому или другимъ линіи (см. Родство) и находящееся съ ними во второй степени бокового родства. Такъ какъ родство можетъ быть полное и неполное, то различаютъ братьевъ полнородныхъ или родныхъ въ тѣсномъ смыслѣ этого слова, т. е. происшедшихъ отъ одного отца и одной матери, отъ неполнородныхъ или сводныхъ, т. е. имѣющихъ общаго отца или общую мать. Изъ послѣднихъ, тѣ, которые происходятъ отъ одного отца, но отъ разныхъ матерей, именуются единокровными (consanguinei), тѣ же, которые при общей матери имѣютъ различныхъ отцовъ—единоутробными (uterini). Родственная связь лицъ, стоящихъ во второй степени бокового родства, оказываетъ извѣстное вліяніе на взаимное ихъ юридическое положеніе, опредѣляемое семейнымъ и наследственнымъ правомъ. Такъ, во всѣхъ нынѣ дѣйствующихъ законодательствахъ цивилизованныхъ народовъ эта родственная связь является препятствіемъ къ вступленію въ бракъ, и половая связь Б. съ сестрой считается уголовно-наказуемымъ дѣяніемъ, извѣстнымъ подъ названіемъ кровосмѣшенія (см. это сл.). Наше законодательство, кромѣ того, исходя изъ признаваемого въ старину начала, гласящаго, что «сестра при братѣ не наследница», въ случаѣ призванія къ наследству лицъ разныхъ половъ, состоящихъ во 2-й боковой степени, устанавливать то правило, что въ такихъ случаяхъ «братъ исключаетъ сестру» или, какъ это выражено въ ст. 1135, т. X, ч. 1 Св. Зак. гражд. «въ боковыхъ линіяхъ сестры при братьяхъ родныхъ и ихъ потомкахъ обоего пола не имѣютъ права на наследство» (см. Наследство). Что же касается положенія неполнородныхъ братьевъ, то многія изъ западно-европейскихъ законодательствъ, предполагая, что связь между ними не можетъ быть такъ тѣсна, какъ между полнородными, даютъ послѣднимъ по отношенію къ наследству предпочтеніе передъ первыми. Наше право, признающее, что какъ родовое имущество, перешедшее къ бездѣтному владѣльцу отъ его отца, такъ и пріобрѣтенное имъ самими поступать въ его родъ, не устанавливаетъ въ правахъ наследованія въ боковыхъ линіяхъ никакого различія между наследниками, происходящими отъ одного отца, но отъ разныхъ матерей, т. е. между полнокровными и единокровными братьями умершаго. «Единоутробные же братья участвуютъ наравнѣ съ единокровными въ наследованіи благопріобрѣтеннымъ имуществомъ лишь въ томъ случаѣ, когда у умершаго безъ завѣщанія владѣльца онаго нѣтъ родныхъ братьевъ и сестеръ; причѣмъ даже единоутробные братья предпочитаютъ прочимъ родственникамъ умершаго. Такое, однако, включеніе единоутробныхъ, принадлежащихъ къ другому роду, въ число наследниковъ съ уравненіемъ ихъ правъ съ единокровными и съ предпочтеніемъ дальнѣйшимъ кровнымъ родственникамъ въ отношеніи благопріобрѣтеннаго имущества, составляетъ отступленіе отъ общаго духа нашихъ законоположеній о наследствѣ, а потому распространять это отступленіе далѣе предѣловъ, положительно ука-

занных законами, нѣтъ правильного основанія. Родственная связь братьевъ имѣетъ также нѣкоторое значеніе въ судопроизводствѣ. Такъ, нашъ Уставъ гражд. судопр. (ст. 83, 84, 86, 370 и 373) даетъ роднымъ братьямъ тяжущагося право отказываться отъ свидѣтельства, а также допускаетъ устраненіе ихъ по отводу противной стороны. По Уставу же угол. судопр. (ст. 94, 96, 705 и 707) родные братья обвиняемаго могутъ устранить себя отъ свидѣтельства; если же не пожелаютъ воспользоваться этимъ правомъ, то допрашиваются безъ пристрастия.

С. К.

Братъ Ионаанъ—такъ англичане въ шутку называютъ американцевъ, по имени генерала Ионаана Трумбулля, губернатора Коннектикута, на котораго сослазся Вашингтонъ, не найдя никакихъ приготовленій къ войнѣ въ Массачусетсѣ («Остается только спросить у брата Ионаана»).

Братъ—охотничье выраженіе, обозначающее поимку звѣря борзыми. Ср. слово Взять.

Братья Господа—см. Вогобратъ.

Братья милосердія (во Франціи Frères de la charité, въ Италіи—Fate ben fratelli, въ Испаніи—гостепріимные братья), религиозный орденъ, основанный португальцемъ Иоанномъ Сіудадъ (Иоаннъ ди Діо—«Иоаннъ отъ Бога»), который род. въ 1495 году. Сначала онъ велъ шумную жизнь искателя приключеній, но потомъ, подъ влияніемъ призывавшихъ къ покаянію восторженныхъ проповѣдей Иоанна д'Авила, сильно на него подѣйствовавшихъ, измѣнилъ свой образъ жизни и съ 1540 года посвятилъ себя уходу за бѣдными больными, нищенствуя, чтобы добывать средства для ихъ содержанія. Въ первое время это былъ свободный союзъ мірянъ, соединившихся для ухода за бѣдными больными и исправленія падшихъ женщинъ, открывшій свою дѣятельность въ наемномъ домѣ въ Гренадѣ (1540). Поддерживаемый со всѣхъ сторонъ, онъ оставилъ, умирая (1550 года), прочно установившійся союзъ, который былъ признанъ въ 1572 году папой Піемъ V въ качествѣ конгрегаціи братьевъ милосердія по правиламъ бл. Августина и надѣленъ нѣкоторыми привилегіями. Основатель ордена былъ въ 1630 г. беатифицированъ папой Урбаномъ VIII и канонизированъ въ 1690 г. Александромъ VIII. Съ 1592 г. существуетъ испанская конгрегація для Испаніи и Америки, состоящая подъ вѣдомствомъ генералъ-мажора въ Гренадѣ и отличающаяся коричневымъ орденскимъ одѣяніемъ [отъ итальянской конгрегаціи, распространяющей свою дѣятельность на всю Европу. Последняя конгрегація стоитъ подъ вѣдомствомъ генералъ-мажора въ Римѣ и какъ отличный признакъ носить черное орденское одѣяніе съ наплечникомъ (scapulier). Съ тѣхъ поръ какъ ордену были въ 1624 г. дарованы всѣ привилегіи нищенствующихъ орденовъ, онъ распространилъ свою дѣятельность на всѣ страны Европы и Америки. Кромѣ трехъ монашескихъ обѣтовъ, они даютъ еще обѣтъ ухода за больными и опознаютъ свои обязанности въ превосходно устроенныхъ госпиталяхъ своихъ монастырей съ истинно христіанскимъ милосердіемъ и терпимостью по

отношенію ко всѣмъ страждущимъ безъ различія исповѣданія. Благодаря своей гуманной дѣятельности, орденъ устоялъ, несмотря на всѣ перевороты, измѣнившіе церковную и государственную жизнь общества. Ср. Гельдъ, «Geschichte der Heilanstalt der barmherzigen Brüder in Prag, nebst Rückblick auf die Entstehung und Schicksale dieses Ordens überhaupt» (Прага, 1823).

Братья моравскіе—см. Богемскіе братья.

Братья польскіе—см. Аріане, Социніане.

Братья по свѣчѣ.—Покупаютъ (на Западѣ) свѣчу складчиною и держатъ въ церкви, во время херувимской, поочередно; это—братская свѣча, а державшіе—братья по ней.

Братья почестные—друзья не вѣсты.

Братья чешскіе—см. Богемскіе братья.

Брауеръ (Георгъ Константиновичъ)—механикъ, родился въ 1816 г. въ Кенягсбергѣ, † въ Кронштадтѣ въ 1882 г. Его отецъ, разорившійся нѣмецкій банкиръ, пріѣхалъ въ Петербургъ искать занятій и хотѣлъ пріучить своего юнаго сына къ конторскому дѣлу, но мальчикъ поступилъ почти противъ желанія отца ученикомъ къ весьма извѣстному тогда въ Петербургѣ оптику-механику Роде, а впоследствии перешелъ къ механику Гиргенсону, еще болѣе извѣстному строителю точныхъ физическихъ приборовъ. Необыкновенная способность В. къ исполненію точныхъ механическихъ работъ была причиной того, что на него обратилъ вниманіе знаменитый первый директоръ Пулковской обсерваторіи В. Струве, который и пригласилъ В. завѣдывать механической мастерской при обсерваторіи въ Пулковѣ, гдѣ онъ и провѣлъ 20 лѣтъ (1845—1866). В. почувствовалъ, что полученное имъ образованіе недостаточно для полного пониманія употребленія инструментовъ, довѣряемыхъ ему для улучшенія или для устройства вновь, обратился за помощью къ молодымъ ученымъ обсерваторіи, прикомандированнымъ къ ней. Они охотно стали давать ему уроки математики и физики и понятія В. въ скоромъ времени значительно расширились; съ особенною благодарностью В. упоминалъ впоследствии имя астронома Деллена, а также В. Струве (отца), который заставлялъ его самого дѣлать наблюденія съ приготовляемыми имъ астрономическими инструментами, черезъ что и научилъ В. опредѣлять качества сдѣланныхъ имъ приборовъ. Дѣятельность В. въ двадцатилѣтній періодъ его пребыванія въ Пулковѣ выразилась передѣлкой и усовершенствованіемъ большей части приборовъ, выполненными лучшими заграничными механиками для нашей обсерваторіи, необыкновенно точными исполненіемъ уровней, большихъ и малыхъ универсальныхъ (угломѣрныхъ) инструментовъ, переносныхъ пассажныхъ инструментовъ, параллактическихъ стативовъ, микрометровъ, дорожныхъ барометровъ и многихъ другихъ точныхъ, научныхъ приборовъ. Извѣстность В. была такъ велика, что онъ имѣлъ заказы отъ лиссабонской и

гриничской обсерваторий; последнее особенно говорить въ пользу искусства В., такъ какъ Англія всегда славилась отличными строительными точными инструментами. Въ 1866 г. В. переехалъ въ Петербургъ и основалъ собственную большую мастерскую. Продолжалъ дѣлать астрономическіе приборы, онъ строилъ также дѣлательныя машины съ остроумными улучшениями, катетометры, вѣсы, дальномѣры и многіе другіе приборы разнаго рода, въ числѣ которыхъ много специальныхъ для артиллеріи и между прочимъ первый экз. приборъ для сосредоточенной стрѣльбы изъ крѣпостныхъ орудій по указаніямъ покойнаго генер.-лейт. В. О. Петрушевскаго. Нѣкоторые изъ упомянутыхъ физическихъ приборовъ, выполненные имъ по идеямъ Д. И. Менделѣева, описаны и изображены въ сочиненіи послѣдняго «Объ упругости газовъ». Слѣдуетъ также упомянуть о множествѣ механическихъ инструментовъ, исполненныхъ Брауеромъ для академика П. Л. Чебышева, по его указаніямъ, и о различныхъ приборахъ, сдѣланныхъ для физическаго кабинета петерб. университета. Русскіе астрономы, физики, химики и вообще всѣ нуждавшіеся въ точныхъ приборахъ чрезвычайно высоко цѣнили specialныя таланты В. и считаютъ потерю его до сихъ поръ незабвенною. Покойный В. былъ человѣкъ очень живого и общительнаго нрава; работалъ онъ съ увлеченіемъ, передѣлывая и совершенствуя исполняемые механизмы безъ всякаго соображенія объ ихъ цѣнности. Инструменты его стоили очень дорого заказчику, но исполнитель не умѣлъ богатѣть отъ многочисленныхъ заказовъ. В. зналъ цѣну своему искусству и подчасъ выражался такъ про нѣкоторые иностранные приборы: «какъ плохо сдѣланы,—сейчасъ видно, что нѣмецкая работа». Онъ всю жизнь былъ прусскимъ подданнымъ, но считалъ себя вполне принадлежащимъ Россіи и говорилъ по-русски, какъ русскій. Въ бытность свою въ Пулковѣ, онъ былъ награжденъ чиномъ и орденомъ. В. образовалъ нѣсколько хорошихъ и опытныхъ механиковъ, но конечно не могъ передать имъ своей изобрѣтательности. Онъ былъ членомъ Физическаго общества при Спб. университетѣ съ самаго основанія его; въ засѣданіяхъ общества были показываемы его приборы для опредѣленія фокуснаго разстоянія окулярныхъ чечевицъ и способовъ вывѣрки коромысла точныхъ вѣсовъ. Несмотря на моральныя и матеріальныя поощренія, В., какъ было замѣчено, не только не сумѣлъ нажить состоянія, но даже привелъ свои дѣла въ такое запутанное состояніе, которое считалъ безвыходнымъ. Глядя на его спокойную наружность, нельзя было догадаться, какія мысли его гложутъ и на что онъ можетъ рѣшиться. Рѣшился же онъ наложить на себя руки, для чего отправился изъ Петербурга по непрочному льду 2 марта 1882 г. въ Кронштадтъ, гдѣ бросился въ воду и утонулъ.

Θ. Петрушевскій.

Брауеръ (Фридрихъ Брауеръ)—извѣстный современный энтомологъ, въ настоящее время состоитъ хранителемъ императорско- королевскаго придворнаго кабинета (Hofkabinet) въ Вѣнѣ. Изъ многочисленныхъ сочиненій его наиболѣе

цѣнны: «Monographie der Oestriden» (Вѣна, 1863); «Beiträge zur Kenntniss der inneren Baues und der Verwandlung der Neuropteren» («Verhandl. des Zool.-botan. Vereins in Wien», 1855); «Neuroptera austriaca» (вмѣстѣ съ Левомъ, Вѣна, 1857; есть русскій переводъ А. П. Богданова: Брауеръ и Левъ, «Таблицы для опредѣленія сѣтчатокрылыхъ», Москва, 1861); «Kurze Charakteristik der Dipterenlarven» («Verh. des Zool.-bot. Vereins in Wien», 1869); «Systematische Studien auf Grundlage der Dipterenlarven» («Denks. Wien. Akad. Math. - Naturw. Classe», т. XLVII, 1883); «Die Zweiflügler des Kaiserlichen Museums zu Wien» («Denkschr. mathem.-naturw. Klasse d. Wien. Akademie», Вѣна, 1880) и многія другія. 9. Б.

Брауза (Braula coeca, см. табл. Пчелы и Пчеловодство, рис. 11)—маленькое насекомое, принадлежащее къ подпорядку куклородашихъ отряда двукрылыхъ насекомыхъ. Тѣло ея, имѣющее 1,5 мм. длины, твердо; красновато-бурого цвѣта съ медово-желтыми саяжками В. не имѣетъ ни глазъ, ни крыльевъ, ни жужжальцевъ. Ясно отдѣленная отъ груди голова большая, треугольнаго очертанія и покрыта тонкими желтоватыми волосками. Ротовые органы представляютъ собою хоботокъ, который состоитъ изъ верхней губы, окруженной челюстями. На томъ мѣстѣ, гдѣ обыкновенно помѣщаются глаза, находятся двѣ ямочки, въ которыя погружены саяжки до ихъ третьяго и послѣдняго членика, несущаго щетинку. Всѣ три грудные членика слиты между собою. Ноги короткія съ двумя гребенчатыми коготками. Брюшко круглое, вздутое, густо покрытое щетинками, пятичленистое. В. живутъ въ пчелиныхъ ульяхъ и помѣщаются на пчелахъ, особенно на оплодотворенныхъ маткахъ, и прикрѣпляются своими коготками, а можетъ быть и хоботомъ, почти всегда къ груди, то около шеи, то близъ прикрѣпленія крыльевъ или ногъ. Самка рождаетъ уже совершенно сформировавшихся личинокъ, которыя при рожденіи бываютъ мягки и бѣлаго цвѣта, но затѣмъ вскорѣ темнѣютъ, становятся твердыми и вскорѣ превращаются въ куколки. В. прежде считалась паразитомъ пчелы, питающимся ея соками, но это казалось мало вѣроятнымъ, потому что такой сравнительно крупный паразитъ очень скоро истощилъ бы своего хозяина. И дѣйствительно, по наблюденіямъ Перреца, В., когда хочетъ ѣсть, подходитъ ко рту пчелы и производитъ своими коготками неприятное щекотаніе ротовыхъ органовъ, вслѣдствіе чего изо рта пчелы выступаетъ капелка меду, которую В. и проглатываетъ. Этимъ объясняется между прочимъ и то, что В. сидитъ преимущественно на оплодотворенныхъ маткахъ, такъ какъ эти послѣднія получаютъ обильную пищу отъ рабочихъ пчелъ. 9. Б.

Браумюллеръ (Вильгельмъ фонъ-Браумюллеръ)—издатель и книготорговецъ, родился въ 1807 г. въ Цильбахѣ, въ Геннебергскомъ графствѣ, поступилъ въ 1821 г. ученикомъ къ книгопродавцу Барке въ Эйзенахѣ, въ 1826 году перешелъ къ Герольду въ Вѣнѣ. Въ 1836 году вмѣстѣ со своимъ товарищемъ Зейделемъ купилъ старинный книжный магазинъ Мёсле, который съ 1840 года носилъ

фирму «Браумюллер и Зейдель». Въ 1848 г. компаньоны разстались, и Б. основалъ придворную и университетскую книжную торговлю, носящую съ того времени его имя. Специальностью магазина сдѣлалось, въ особенности, издание книгъ по медицинѣ (между многими другими сочиненіями вышли у Б. труды анатома Гиртля), а также энциклопедическихъ сочиненій по прочимъ отраслямъ знанія. Каталогъ изданій фирмы содержитъ болѣе 1200 названій. 1 февр. 1870 г. Б. праздновалъ пятидесятилѣтній юбилей своей книгопродавческой дѣятельности. По этому случаю австрійскій импер. пожаловалъ ему орденъ Желѣзной короны, а вмѣстѣ съ тѣмъ потомственное дворянство. По случаю 300-лѣтняго юбилея вюрцбургскаго университета въ августѣ 1882 г. медицинскій факультетъ избралъ его докторомъ honoris causa. † въ Вѣнѣ 25 юля 1884 г.

Браунау (Braunau)—городъ въ эрцгерцогствѣ Верхня Австрія, на правомъ берегу Инна, при Неймарктъ-Зимбахской линіи жел. дор. императрицы Елисаветы. Къ этой линіи на правомъ берегу Инна примыкаетъ вѣтвь, ведущая въ Штейндорфъ, а на лѣвомъ, у противолѣжающаго города Зимбаха, Баварская государственная дорога, ведущая въ Мюнхенъ. 3082 жит.; 26 августа 1806 г. французы разстрѣляли въ Б. нюрнбергскаго книгопродавца Пальма, которому здѣсь же въ 1866 поставили бронзовую статую во весь ростъ, отлитую Миллеромъ (по модели Кнолла).

Браунау (Braunau)—городъ въ сѣв. вост. Чехія, окруженъ горами, на рѣкѣ Штейнѣ, при Австрійской государственной желѣзной дор., недалеко отъ прусско-силезской границы. 3000 жителей.

Брауне (Теодоръ-Вильг. Braune)—германскій, род. 20 февр. 1850 г. въ Саксоніи, посѣщалъ латинскую школу въ Галле и университетъ въ Лейпцигѣ, гдѣ имъ написано было: «Untersuchungen über Heine von Veldeke». Осенью 1873 былъ сдѣланъ ассистентомъ, а весной 1874 г. консерваторомъ университетской бібліотеки въ Лейпцигѣ. Вслѣдъ затѣмъ онъ получилъ степень магистра нѣмецкой филологіи, защитивъ диссертацию: «Ueber die Quantität der althoch deutschen Endsilben». Въ 1877 г. ему предложена была должность экстраординарнаго профессора въ Лейпцигѣ, а въ 1880 ординарнаго профессора въ Гиссенѣ. Въ 1888 перешелъ въ Гейдельбергъ. Изъ печатныхъ трудовъ Б. известны: «Altdeutsches Lesebuch» (2 изд., Галле, 1881) и цѣлая масса статей въ издаваемыхъ имъ періодическихъ изданіяхъ: «Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Litteratur» (Галле, съ 1874 г.); «Neudrucke deutscher Litteraturwerke des 16 und 17 Jahrhundert.» (Галле, съ 1876) и «Sammlung kurzer Grammatiken german. Dialekte» (Галле, съ 1880 г.). Въ послѣднемъ находится составленная Б. готская грамматика (2 изд., 1881) и старо-нѣмецкая (1886).

Браунеръ (Богуславъ), профессоръ пражскаго университета, членъ чешской академіи, род. 1855 г. Окончивъ пражскій университетъ, изучалъ химию въ Гейдельбергѣ и въ Манчестерѣ, послѣ чего возвратился на родину и

съ 1877 г. напечаталъ рядъ изслѣдованій по неорганической химіи.

Браунеръ (Францъ - Августъ)—чешскій политическій дѣятель, одинъ изъ ревнителей идеи славянской взаимности въ Чехіи, род. 1810 г., ум. 1880. Его стараніями выстроена православная церковь въ Прагѣ. Получилъ отъ императора Александра II орденъ св. Владимира

Браунитъ — минералъ желѣзочернаго цвѣта, кристаллизующійся въ похожихъ на октаэдръ пирамидахъ квадратной системы. Твердость 6, уд. в. 4,8; блескъ полуметаллическій, жирный. По химическому составу это окись марганца MnO₂, иногда наблюдается примѣсъ барита, кремнезема. Въ соляной кислотѣ растворяется съ выдѣленіемъ хлора. Встрѣчается преимущественно въ Тюрингіи (Эльгерсбургъ), Пьемонтѣ (С. Марсель), на Гарцѣ (Ильфельдъ), вмѣстѣ съ другими марганцовыми рудами—пиролузитомъ, гаусманитомъ.

Ф. Л.

Браункеръ (Вильямъ Braunker), по мѣсту рожденія виконтъ Кастль-Лион'а—математикъ, родился въ Ирландіи около 1620 г.; приверженность къ Карлу II доставила ему мѣсто канцлера и хранителя большой печати королевы; въ 1662 назначенъ первымъ президентомъ королевской академіи наукъ; умеръ 5 апр. 1684 г. въ Лондонѣ. Въ математикѣ Б. впервые вывелъ квадратуру гиперболы съ помощью рядовъ (Браункеровы ряды), и первый же обратилъ вниманіе на примѣненіе непрерывныхъ дробей, именно въ письмѣ къ Wallis'у, напечатанномъ въ 1657—58 г. Ср. сочиненія послѣдняго: «Commercium epistolicum» (Оксфордъ, 1658).

Браунсбергъ (Braunsberg, по-польски Brunsberg)—уѣздный гор. въ Вост. Пруссія, на р. Пасаргѣ, въ 62 км. отъ Кенигсберга, съ 11040 жит. Городъ этотъ основанъ Тевтонскимъ орденомъ въ 1255 г. Въ 1461 г. Б. перешелъ подъ польское владычество и съ небольшими промежутками оставался подъ нимъ до 1773 г.—Брунсбергскій уѣздъ занимаетъ пространство въ 17,19 кв. миль, населенъ 52456 жит., изъ коихъ рим.-кат.—46393, протест.—5549, евреевъ—494 и друг. вѣроисп.—20. Въ составъ его входятъ слѣдующіе города: Б., Фрауенбургъ, Мельзакъ и Орнета и 114 селеній.

Браунсъ Ренджъ—группа острововъ въ Великомъ океанѣ, къ З. отъ сѣверной оконечности острововъ Раликъ, почти подъ 180 меридіаномъ (отъ Ферро), состоящая изъ 30 соединенныхъ между собою коралловымъ рифомъ низменныхъ острововъ, которые образуютъ круглую группу, окруженную въ 125—150 км. Они покрыты густою травою, но на нихъ нѣтъ ни кокосовыхъ пальмъ, ни хлѣбнаго дерева, вслѣдствіе чего они остаются необитаемыми. Б. были открыты въ 1794 Бутлеромъ и въ 1828 снова найдены адмираломъ Литке.

Браунфельсъ—городъ въ вецларскомъ округѣ прусской Рейнской провинціи, на Изарбахѣ, притокѣ Лана, въ 12 км. на ЮЗ. отъ Вецлара, станція линіи Франкфуртъ-Вецларъ прусской государственной ж. д., резиденція

князя Солмс-В. Княжескій замокъ, возвышающійся на вершинѣ базальтовой скалы, имѣетъ прекрасную бібліотеку и собраніе древностей. Жителей около 2000 ч. Окрестности богаты отличной красной и бурой желѣзной рудой (70 рудниковъ, изъ которыхъ разрабатываются 20); добываніе ея вызвало обширную горную промышленность и составляетъ для окрестныхъ жителей главное средство существованія.

Брауншвейгская династія—имѣла на русскомъ престолѣ (съ октября 1740 года по ноябрь 1741 года) одного представителя—Іоанна Антоновича, рожденнаго отъ брака Антона-Ульриха Брауншвейгъ Вольфенбюттельскаго съ принцесою Анною Мекленбургъ-Шверинскою. О судьбѣ ихъ см. статьи подъ словами: Іоаннъ Антоновичъ, Анна Леопольдовна и Антонъ-Ульрихъ, гдѣ изложена и судьба всѣхъ членовъ этой фамиліи, во время пребыванія ихъ въ Россіи и послѣ, до смерти послѣдней представительницы ея, принцессы Екатерины (1807).

Брауншвейгъ — нѣмецкое герцогство, лежитъ между 51° 33' 38" и 53° 0' 48" сѣв. ш. и между 8° 55' 47" и 11° 27' 50" в. д., по гриничскому меридіану. Состоитъ изъ трехъ большихъ и пяти малыхъ чрепозодныхъ участковъ, граничащихъ съ прусскими провинціями: Ганноверомъ, Вестфаліей и Саксоніей, съ княжествами Вальдекъ-Пирмонтскимъ и Ангальтскимъ, и занимаетъ пространство въ 3690,43 кв. км. Участокъ Гарцскій, состоявшій прежде въ общемъ владѣніи Брауншвейга и Пруссіи, по договору 9 іюля 1874 г. раздѣленъ между обоими государствами, но эксплуатація рудниковъ по-прежнему общая, и дѣлится только прибыль, причемъ Брауншвейгу удѣляется изъ нея $\frac{1}{7}$, а Пруссіи $\frac{4}{7}$. Изъ большихъ участковъ сѣверный представляетъ поверхность ровную, только мѣстами пересякаемую холмами, не поднимающимися выше 327 м.; юго-восточный лежитъ въ предѣлахъ Гарца, высшіе пункты котораго достигаютъ здѣсь высоты 936 и 970 метровъ; западный, пересякается Везерскими горами, достигающими высоты 390 и 448 метровъ. За немногими исключеніями, герцогство принадлежитъ къ бассейну Везера, орошающа по западной границѣ самимъ Везеромъ, по сѣверовосточной, притокомъ его Аллеромъ, а внутри притокомъ Аллера Океромъ. Населеніе герцогства (1886) простирается до 375224. По вѣроисповѣданіямъ населеніе состоитъ изъ 357 т. лютеранъ, 12 т. католиковъ, 618 христианъ разныхъ другихъ исповѣданій и $1\frac{1}{2}$ т. евреевъ.

Благодаря природнымъ богатствамъ страны, всѣ вѣтви сельскаго хозяйства процвѣтаютъ. Земледѣіе и садоводство достигло высокой степени развитія. Скотоводствомъ почти повсемѣстно занимаются лишь какъ подспорьемъ земледѣлію. Горные промыслы, за исключеніемъ гарцскихъ, сосредоточиваются въ рукахъ частныхъ лицъ. Въ 1881 г. всѣхъ горныхъ продуктовъ добыто на 6504000 мар.; золота добыто 24 клгр., серебра 3854, желѣзной руды 96433 тонны въ 1000 клгр. каждая; поваренной соли 7544 тонны. Много всякаго строительнаго матеріала: гранита, песчаника, мрамора, туфа,

сіенита и др. Прекраснѣйшій матеріалъ для мощенія улицъ доставляютъ каменоломни близъ Гарцбурга. Значительно также свеклосахарное производство и водочное. Торговля герцогства довольно значительна. Главныя статьи вывоза: хлѣбъ, пряжа, полотно, бумага, ковры, войлочные и шелковые шляпы, сахаръ, пиво, водка, рѣнное и льняное масло, лакированные товары, свинецъ, желѣзо и желѣзные издѣлія, швейныя машины, дѣсь и деревянные издѣлія, строительный камень, цементъ, асфальтъ, сѣрная кислота и другіе химическіе фабрикатъ, колбасы и проч. Желѣзныя дороги представляютъ сѣтъ въ 4600 км. длины, изъ которыхъ на долю государственныхъ приходится 747 км. Государственные желѣзные дороги въ 1870 г. проданы на срокъ до 1934 г. за капиталъ въ 33000000 марокъ и ежегодную уплату 2625000 марокъ брауншвейгскому желѣзнодорожному обществу.

Кромѣ отдѣленія имперскаго банка, брауншвейгъ-гановерскаго ипотечнаго банка и герцогскаго ссуднаго банка, имѣется брауншвейгскій банкъ, основанный въ 1853 году, съ основнымъ капиталомъ въ 3500000 талеровъ, можетъ выпускать банковыхъ билетовъ на 4500000 тал. и долженъ имѣть въ запасъ чистыми деньгами для выкупа билетовъ до 3500000, четвертую часть этой суммы, для выкупа же остальныхъ билетовъ третью часть образующагося излишка. Въ 1881 году весь оборотъ этого банка представилъ сумму въ 969370000 марокъ. Съ 1862 г. въ герцогствѣ существуетъ дворянское кредитное общество для ссудъ подъ закладъ поземельной собственности. Въ 1881 г. въ герцогствѣ было 79 имперскихъ почтовыхъ, 62 телеграфныхъ и 11 телефонныхъ конторъ.

Школы и другія образовательныя заведенія стоятъ на высокой степени развитія. Въ 1882 году было: 382 общинныхъ школъ съ 39266 учащимися, 40 городскихъ школъ съ 17089 учащимися, 11 частныхъ учебныхъ заведеній подъ надзоромъ консисторіи, 5 гимназій съ 1694 учащимися, 1 реальная гимназія (въ Б.), 1 городская реальная второразрядная (въ Б.), 1 реальная гимназія въ Гандерсгеймѣ, 1 высшее и 1 среднее женское училище съ 378 ученицами въ Б., 2 учительскихъ семинаріи въ Б. и Вольфенбюттелѣ, 1 семинарія для приготовленія проповѣдниковъ въ Вольфенбюттелѣ, 1 высшее техническое училище (Carol-Wilhelmina въ Б.), 1 архитектурная школа въ Гольцмюнденѣ, 1 сельскохозяйственная въ Гельмштедтѣ-Маріенбергѣ, знаменитая герцогская бібліотека въ Вольфенбюттелѣ съ 300000 томовъ и 10000 рукописей. Изъ многочисленныхъ благотворительныхъ заведеній слѣдуетъ отмѣтить: заведеніе для умалишенныхъ въ Кенигслюттерѣ, заведеніе для идиотовъ въ Сикте, герцогскую больницу и маринскій институтъ діакониссъ (сестеръ милосердія) въ Б.

Форма правленія въ герцогствѣ послѣ переворота 1830 г. конституціонно-монархическая. Палата депутатовъ (ландтагъ) созывается герцогомъ каждые три года, но въ нѣкоторыхъ случаяхъ можетъ собираться и по собственному почину. Съ 1851 г. она состоитъ изъ 46 членовъ, изъ числа которыхъ 10 избираются

городами, 12 сельскими общинами, 21 лицом, платящими наиболѣе налоговъ, 3 лютеранскимъ духовенствомъ. Въ административномъ отношеніи страна дѣлится на шесть округовъ. Судопроизводство публичное и устное; уголовныя преступленія подлежатъ суду присяжныхъ, существующему въ герцогствѣ съ 1850 г. Государственная церковь евангелическо-лютеранская; церковная власть принадлежитъ герцогу, который отправляетъ ее при содѣйствіи консисторій, имѣющей, впрочемъ, только значеніе совѣщательнаго учрежденія. Католики причислены къ епархіи епископа гильдесгеймскаго. Государственный бюджетъ (1889) равняется 22 мил. марокъ. Государственный долгъ представляетъ сумму въ 63343000 марокъ, изъ нихъ 45000000 израсходованы на сооруженіе желѣзныхъ дорогъ. Въ союзномъ совѣтѣ В. располагаетъ двумя голосами и высылаетъ въ рейхстагъ трехъ депутатовъ. Герцогскій контингентъ принадлежитъ къ 10 союзному армейскому корпусу и состоитъ изъ одного пѣхотнаго полка съ причисленными къ нему двумя батальонами ландвера, одного гусарскаго полка и одной батареи. Знаки отличія въ В.: орденъ Генриха Льва пяти степеней, крестъ за заслуги, первой и второй степени, нѣсколько знаковъ отличія за военную службу, медаль за спасеніе. Гербъ герцогства: бѣлая лошадь, скачущая въ красномъ полѣ; гербъ герцога: вертикально раздѣленный щитъ, на правой сторонѣ котораго два переступающихъ другъ черезъ друга золотыхъ леопарда въ красномъ полѣ, на лѣвой—голубой левъ въ золотомъ, усѣянномъ красными сердцами полѣ.

Исторія. Древнѣйшая исторія В. совпадаетъ съ исторіей Саксоніи и Баваріи (при Генрихѣ Гордомъ) и выдѣляется только въ срединѣ XIII ст., когда императоръ Фридрихъ II изъ города В. съ округомъ и Люнебургскаго горнаго замка съ приписанными къ нему землями, замками и людьми образовалъ особое герцогство, которое пожаловалъ въ ленъ Отгону Дитати, возведя его вмѣстѣ съ тѣмъ въ санъ князя имперіи. Оттонъ Дитя умеръ въ 1252, и герцогство перешло къ двумъ его сыновьямъ, Альбрехту и Иоанну. Отъ перваго пошла старѣйшая Брауншвейгская линія, а отъ втораго—Люнебургская.

Альбрехтъ умеръ въ 1279, и его владѣнія раздѣлились между тремя сыновьями, изъ которыхъ земли нынѣшняго В. герцогства достались младшему сыну Вильгельму. Изъ потомковъ его замѣчательнъ Магнусъ I (1344—1369). Одновременно съ нимъ люнебургскимъ герцогомъ былъ внукъ Иоанна Люнебургскаго, Вильгельмъ (1352—1369). Изъ дѣтей у него было только двѣ дочери, и одну изъ нихъ онъ выдалъ за Магнусова сына Людвига, а другую за герцога Оттона Саксенъ-Виттенбергскаго. Людвигъ Вильгельмъ назначилъ своимъ наслѣдникомъ; но Людвигъ умеръ прежде тестя, и тогда послѣдній объявилъ своимъ наслѣдникомъ Людвигова брата—Магнуса, который вскорѣ послѣ того наслѣдовалъ своему отцу въ В. (1369—1372). Но когда вслѣдъ затѣмъ умеръ и Вильгельмъ, на его наслѣдство предъявилъ притязаніе и герцогъ Саксенъ-Виттенбергскій. Такимъ образомъ началась война за Люне-

бургское наслѣдство. Магнусъ II погибъ въ сраженіи при Левестѣ на Дейстерѣ, оставивъ свои владѣнія сыновьямъ Фридриху, Бернгарду и Генриху. Тогдашній герцогъ Саксенъ-Виттенбергскій Венцеславъ вступилъ съ ними въ соглашеніе и выдалъ за двухъ первыхъ своихъ дочерей. Въ 1400 году Фридрихъ, котораго одна партія прочла въ преемники низложенному императору Венцеславу, былъ убитъ и владѣнія Магнуса II раздѣлились теперь между двумя братьями: Бернгардомъ, получившимъ Люнебургъ, и Генрихомъ, получившимъ В.-Вольфенбюттель. Послѣдній положилъ начало дому, извѣстному въ исторіи подъ именемъ средняго Брауншвейгскаго. Въ 1428 г. ему наслѣдовали его сыновья Вильгельмъ и Генрихъ Миродобивый. Генрихъ скоро умеръ, и Вильгельмъ сдѣлался единственнымъ обладателемъ отцовскаго наслѣдства. Въ 1482 ему наслѣдовалъ сынъ его Вильгельмъ II, еще при жизни (1495) раздѣлившій свои владѣнія между сыновьями Генрихомъ и Эрихомъ: первый получилъ Вольфенбюттельскія земли, почему и считается основателемъ Вольфенбюттельской линіи, а второй—земли Каленбергъ—Геттингенскія. Генрихъ Вольфенбюттельскій, называемый также Генрихомъ Старшимъ, умеръ въ 1514 г., и оставилъ послѣ себя шестерыхъ сыновей; но только старшій изъ нихъ, Генрихъ Младшій, наслѣдовалъ государственную власть. Онъ заключилъ со вторымъ своимъ братомъ, Вильгельмомъ договоръ, извѣстный подъ наименованіемъ: Pactum Henrico-Wilhelmianum; по этому договору Вильгельмъ призналъ право первородства за потомствомъ Генриха Младшаго, и это право съ тѣхъ поръ не подвергалось спору въ Вольфенбюттельскомъ домѣ. Генрихъ Младшій умеръ въ 1568; сынъ и наслѣдникъ его, Юлій, отличался усердіемъ къ протестантизму; основаніемъ геттингенскаго университета, закрытаго при Геронимѣ Вестфальскомъ въ 1809 г., онъ упрочилъ въ своихъ земляхъ Реформацію и господство римскаго права. При немъ умеръ Эрихъ II, сынъ Эриха I и внукъ Вильгельма II, и Каленбергъ-Геттингенскія земли перешли въ Вольфенбюттельскій домъ. Юлій умеръ въ 1589 году, оставивъ свои владѣнія старшему сыну, Генриху-Юлію. Этотъ послѣдній былъ еще ученикъ, чѣмъ отецъ; при помощи римскаго права онъ успѣлъ упрочить и расширить княжескую власть; установилъ нѣкоторый порядокъ въ отношеніяхъ поселянъ къ землевлѣдѣльцамъ и расширилъ свои владѣнія, воспользовавшись престѣпленіемъ родственной Грубенгагенской линіи (1596), происходившей отъ одного изъ сыновей знаменитаго Альбрехта, основателя старшей Брауншвейгской линіи. В. умеръ въ 1613; ему наслѣдовалъ сынъ его, слабохарактерный Фридрихъ-Ульрихъ, которому плохо жилось въ бурныя времена 30-лѣтней войны. Въ лицѣ его угасъ въ 1634 средній домъ Брауншвейгъ-Вольфенбюттельскій, и владѣнія его перешли къ Августу Брауншвейгъ-Люнебургъ-Данненбургскому. Этотъ князь принадлежалъ къ линіи, которая, какъ мы видѣли выше, пошла отъ сына Магнуса II Бернгарда.

Августъ положилъ начало новому В.-Вольфенбюттельскому дому. Получивъ высшее на-

учное образованіе, онъ, умѣло и гуманно управлялъ страной, жестоко - страдавшей въ продолженіе Тридцатилѣтней войны, и заслужилъ отъ современниковъ прозваніе Божественнаго старца (*Senex divinus*). Онъ - же основалъ бібліотеку въ Вольфенбюттелѣ. Умеръ въ 1668, на 88-мъ году своей жизни. Изъ его сыновей старшій, Рудольфъ, ему наследовалъ въ Б.-Вольфенбюттелѣ, а младшій, Фердинандъ, получилъ Бевернъ и положилъ начало побочной Б.-Бeverнской линіи, къ которой принадлежить знаменитый герой Семилѣтней войны, генералъ прусской службы, герцогъ Августъ, Вильгельмъ Брауншвейгскій, и которая владѣть нынѣшнимъ Б-скимъ герцогствомъ. Последнее перешло въ эту линію въ 1735, когда новый Б.-Вольфенбюттельскій домъ угасъ въ лицѣ Людвигъ Рудольфа, внука знаменитаго Августа. Первымъ владѣтельнымъ герцогомъ изъ Бевернской линіи въ Б.-Вольфенбюттелѣ былъ Фердинандъ Альбертъ, сынъ основателя этого дома. Онъ не прожилъ и года послѣ того, какъ вступилъ во владѣніе доставшимся ему наслѣдствомъ. Преемникомъ его былъ старшій сынъ его Карлъ, царствовавшій до 1780 г. Имѣя не болѣе 22 лѣтъ отъ роду, онъ страстно любилъ роскошь и праздники и обременилъ свои владѣнія тяжелыми долгами. При немъ герцогская резиденція перенесена была въ Б. Наслѣднику его, Карлу-Вильгельму-Фердинанду, только послѣ долгихъ усилій удалось погасить нѣкоторую часть сдѣланныхъ имъ долговъ. Въ 1806 этотъ герцогъ, получившій главное начальство надъ прусскими войсками, былъ смертельно раненъ въ сраженіи при Ауэрштедтѣ и умеръ нѣсколько дней спустя послѣ того, какъ Наполеонъ объявилъ, что Брауншвейгскій домъ пересталъ царствовать. По Тильзитскому миру Б. герцогство вошло въ составъ новосозданнаго Вестфальскаго королевства, но послѣ Лейпцигскаго сраженія сынъ Карла-Вильгельма-Фердинанда, Фридрихъ-Вильгельмъ, вернулся въ свое герцогство и взялъ государственную власть въ свои руки. Но въ 1815 онъ былъ убитъ въ сраженіи при Quatre Bras. Послѣ него остался еще несовершеннолѣтній сынъ Карлъ, и Б. герцогствомъ сталъ управлять черезъ своего министра, графа Мюнстера, опекунъ Карла, принцъ-регентъ Великобританскій, въ послѣдствіи король Георгъ IV. Уступая настояніямъ дворянства, регентство согласилось возстановить сословное представительство, и съ этой цѣлью въ 1820 г. изданъ былъ новый государственный уставъ. Но герцогъ Карлъ, принявшій власть въ свои руки въ 1823, не хотѣлъ признавать устава 1820 г. Въ странѣ началось броженіе, которое 7 сентября 1830 разрѣшилось открытымъ бунтомъ: герцогскій дворецъ въ городѣ Б. былъ взятъ приступомъ и сожженъ; самъ герцогъ долженъ былъ спастись бѣгствомъ. 10 сентября прибылъ въ Б. братъ изгнаннаго герцога, герцогъ Вильгельмъ, жившій до тѣхъ поръ въ Берлинѣ, и временно взялъ власть въ свои руки. Сначала управлялъ онъ съ вѣдома и согласія своего брата, но потомъ, когда послѣдній сдѣлалъ нѣсколько попытокъ произвести контръ-революцію, сталъ управлять впол-

нѣ самостоятельно и успѣлъ возстановить порядокъ. Союзный сеймъ призналъ законность устава 1820 г. и просилъ герцога продолжать управлять государствомъ, пока агнаты не произнесутъ своего суда надъ изгнаннымъ герцогомъ. Агнаты объявили герцога Карла неспособнымъ къ управленію и потому лишеннымъ престола. Вскорѣ успѣли обнаружиться недостатки устава 1820 г., и правительство предложило чинамъ проектъ новаго государственнаго основнаго закона, который былъ принятъ въ 1832.

Въ 1848 брауншвейгцы приняли участіе въ общемъ движеніи. Уже въ первыхъ дняхъ марта была провозглашена отмѣна цензуры и публичность преній въ собраніи чиновъ. 31 марта открылась сессія чрезвычайнаго ландтага, разсмотрѣшаго и принявшаго законы о публичности и гласности судопроизводства и о введеніи суда присяжныхъ по уголовнымъ дѣламъ (20 апрѣля), о свободѣ печати и книжной торговли, объ отмѣнѣ запрещенія браковъ между христіанами и евреями, о свободѣ публичныхъ собраній, о народномъ ополченіи, объ отмѣнѣ права охоты. Выработаны были также временныя правила о новомъ составѣ собранія представителей и о способѣ производства выборовъ. Первый ландтагъ, избранный на основаніи этихъ временныхъ правилъ, открылъ свои засѣданія 18 декабря 1848. Либеральные члены его шли рука объ руку съ правительствомъ, заявлявшимъ полную готовность идти на встрѣчу либеральнымъ требованіямъ времени. Началось въ странѣ развитіе, исходнымъ пунктомъ для котораго служило рѣшительное признаніе принципа самоуправленія и свободного развитія права публичныхъ собраній. Герцогъ, въ согласіи съ государственнымъ министромъ фонъ-Шлейницемъ († 3 ноября 1856) и его преемниками фонъ-Гейзо († 27 ноября 1861) и фонъ-Кампе († 14 октября 1874), съ искреннѣйшимъ воодушевленіемъ относился къ вопросу единства Германіи.

Послѣдовавшіе затѣмъ ландтаги (1852, 1855, 1858 и 1861), вслѣдствіе повсемѣстно обнаружившейся въ странѣ потребности отдохнуть послѣ лихорадочнаго оживленія предѣлующихъ годовъ, не проявили особеннаго воодушевленія въ законодательной дѣятельности. Въ 1886 г. Б. примкнулъ къ Пруссіи.

18 октября 1884 г. умеръ правившій страной 53 года 78-лѣтній герцогъ Вильгельмъ въ замкѣ своемъ Сибилленортъ въ Силезіи. Ни онъ, ни гораздо раньше умершій старшій братъ его, изгнанный герцогъ Карлъ, не были женаты, и потому въ лицѣ его преемлась старшая линія Вельфовъ. Герцогъ Эрнстъ-Августъ Кумберлендскій, сынъ короля ганноверскаго Георга, умершаго въ 1878 г., женатый на датской принцессѣ Тирѣ, полагалъ, что имѣетъ безспорныя права на Брауншвейгское наслѣдство. Но такъ какъ имѣлись отъ него письма, въ которыхъ онъ объявлялъ, что и въ случаѣ полученія имъ Брауншвейгскаго наслѣдства онъ по-прежнему будетъ настаивать на своихъ правахъ на Ганноверъ, то патентъ, которымъ онъ извѣстилъ всѣхъ нѣмецкихъ государей и брауншвейгское мини-

стерство о своемъ вступленіи на брауншвейгскій престолъ, не былъ принятъ императоромъ, и послѣдній поручилъ начальство надъ стоящими въ Брауншвейгѣ войсками генералу Гильерсу, который обратился къ жителямъ герцогства съ прокламаціей, приглашавшей ихъ терпѣливо ожидать рѣшенія имперскаго союзнаго совѣта по вопросу о Брауншвейгскомъ наслѣдствѣ и пребывать въ увѣренности, что права и будущность ихъ страны находятся подъ охраной имперіи и конституціи. Брауншвейгское министерство отвѣчало герцогу, что совѣтъ регентства, организовавшійся въ герцогствѣ на основаніи закона 16 февраля 1879 г., предписалъ министерству не контрасигнировать и не обнародовать его патента, во исполненіе чего министерство и должно предоставить самому герцогу отыскивать свои права на престолонаслѣдіе передъ судомъ императора и имперіи. Такимъ образомъ герцогу Кумберлендскому пришлось удовольствоваться лишь тѣмъ, что покойный герцогъ Вильгельмъ отказалъ ему по завѣщанію, т. е. его частнымъ имуществомъ и замками въ В. и Гиттингѣ, близъ Вьны. Повѣренный Вельфовъ, Виндгорстъ, не замедлил получить въ Брауншвейгѣ всё оставшіяся по смерти завѣщателя деньги и цѣнные бумаги и привезъ ихъ въ Гмундентъ, тогдашнюю резиденцію герцога Кумберлендскаго. Брауншвейгскій ландтагъ, созданный на 23-е октября 1884 года въ чрезвычайную сессію, одобрилъ рѣшенія министерства по вопросу о престолонаслѣдіи. 2 июля 1885 г. по предложенію имперскаго канцлера, одобренному брауншвейгскимъ ландтагомъ въ засѣданіи 30 іюня, союзный совѣтъ высказался въ томъ смыслѣ, что въ виду враждебныхъ отношеній герцога Кумберлендскаго къ союзному Прусскому государству, его правленіе въ герцогствѣ Брауншвейгскомъ является несогласнымъ съ основными принципами союзныхъ договоровъ и имперской конституціи. 30 октября того-же года состоящая при брауншвейгскомъ ландтагѣ коммиссія по вопросамъ государственнаго права вошла въ ландтагъ съ предложеніемъ объявить, что притязанія герцога Кумберлендскаго на прусскую провинцію Ганноверъ дѣлаютъ невозможнымъ допущеніе его правъ на Брауншвейгское престолонаслѣдіе и что ландтагъ не располагаетъ никакими конституціонными средствами для устраненія затрудненій, которыя герцогъ создалъ себѣ самъ. Это предложеніе было принято всѣми голосами, кромѣ двухъ. Затѣмъ ландтагъ, согласно закону о регентствѣ, изданному въ 1879 г., приступилъ къ избранію регента. Графъ Герцъ Врисбергъ, президентъ брауншвейгскаго министерства, отъ имени совѣта регентства предложилъ прусскаго принца Альбрехта, и 21 октября этотъ выборъ единогласно состоялся. Принцъ Альбрехтъ принялъ избраніе, и 3 ноября, послѣ торжественнаго въѣзда въ Брауншвейгъ, вступилъ во власть. Одною изъ первыхъ мѣръ его правительства было заключеніе военной конвенціи съ Пруссіей (24 марта 1886).

Литература: Георгъ Хассель и К. Бере, «Geogr.-statistische Beschreibung der Fürstenthümer Wolfenbüttel und Blankenburg» (2 т.

Браунш., 1802); Лакманъ, «Physiographie des Herzogthums B. und des Harzgebirges» (2 тома, Брауншвейгъ, 1851—52); Гуте, «Die Lande B. und Hannover» (Ганноверъ, 1867); Havemann, «Geschichte der Lande B. und Lüneburg» (3 т., Гётт., 1855—57); Schaumann, «Handbuch der Geschichte der Lande Hannover und B.» (Ганноверъ, 1864); фонъ-Малорти, «Beiträge zur Geschichte des braunschweig-lüneb. Hauses und Hoffes» (шесть тетрадей, Ганнов., 1860—72) и слѣд. (первый томъ, Ганнов., 1879); Зудендорфъ, «Urkundenbuch zur Geschichte der Herzöge von B. und Lünebourg» (т. 1—2, Ганнов., 1859—80); Гёпресъ, «Vaterländische Geschichten und Denkwürdigkeiten der Vorzeit der Lande B. und Hannover» (2-е изданіе, 3 т., Брауншвейгъ, 1880—81); Кноллъ и Боде, «Das Herzogthum B.» (Браунш., 1881).

Брауншвейгъ — столица герцогства В. и резиденція герцога, на Окерѣ. Въ 1888 г. насчитывалъ 90000 жителей, въ числѣ которыхъ 85 тыс. лютеранъ. Въ неправильно выстроенномъ городѣ 10 площадей и 270 улицъ. Площади украшены памятниками, изъ которыхъ замѣчательны: бронзовая колонна, воздвигнутая герцогомъ Генрихомъ Львовымъ, статуя Генриха Льва, конная статуя герцоговъ К. В. Фердинанда и Фридриха - Вильгельма, желѣзный обелискъ въ 18 метр. высоты, воздвигнутый въ память двухъ названныхъ герцоговъ, открытая въ 1853 г. статуя Лессинга, воздвигнутый въ 1881 году побѣдный памятникъ. Изъ одиннадцати церквей замѣчательны: соборъ, построенный Генрихомъ Львовымъ (1173—88) и реставрированный въ 1880 — 81, базилика въ романскомъ стилѣ, со сводами и пилястрами, съ замѣчательной живописью на стѣнахъ хоръ, относящейся къ концу XII в., съ алтаремъ и статуей Генриха Льва отъ того же времени, съ гробницей императора Оттона IV и его супруги, съ надгробными памятникомъ основателю и его супругѣ Матильдѣ, воздвигнутымъ въ началѣ XIII вѣка; церковь св. Мартина—базилика со сводами въ романскомъ стилѣ, построенная въ 1180 — 1190 г., но съ пристройками и украшениями въ готическомъ стилѣ, изъ которыхъ одни относятся къ XIII в., а другіе—къ XV вѣку; церковь св. Екатерины, базилика съ колоннами и сводами, начата Генрихомъ Львовымъ въ 1172, новъ XIII и XIV вѣкѣ перестроенная въ готическомъ стилѣ; братская церковь съ величественными хорами, строившаяся съ 1345 по 1450; церковь св. Андрея, построенная въ началѣ XIII вѣка—базилика съ колоннами и съ двумя готическими башнями, изъ которыхъ южная въ 101 метр. высоты. Въ склѣпѣ собора съ 1681 года находится усыпальница брауншвейгскихъ герцоговъ. Изъ другихъ зданій замѣчательны: замокъ или дворецъ герцогскій, выстроенный втеченіи 1831—36 г. на мѣстѣ прежняго дворца, сгорѣвшаго во время революціи 1830 года; ратуша стараго города, построенная въ готическомъ стилѣ во 2-ой половинѣ XIII в.; новый театръ, открытый въ 1861, гимназія, политехническая школа и проч. Окружающія городъ бульвары, устроенные на прежнихъ окопахъ, принадлежатъ къ лучшимъ въ Германіи. Интересна также, находящаяся за Августовскими воротами, герцогская вила Рич-

мондъ, выстроенная въ норманскомъ стилѣ. Есть два музея: герцогскій и городской. Въ первомъ собраны картины, гравюры, майолики, разная рѣзба, всякаго рода художественныя издѣлія, а также остатки старины и въ числѣ послѣднихъ такъ называемый Мантуанскій ониксовый сосудъ. Городской музей, основанный въ 1861, кромѣ историческихъ достопримѣчательностей богатъ въ особенности произведеніями искусства и промышленности. По части образованія, кромѣ уже вышеназванныхъ высшей политехнической школы и классической гимназіи, есть реальная гимназія, городская реальная школа 2-го разряда, два женскихъ училища, высшее и среднее, 13 городскихъ школъ, пять частныхъ учебныхъ заведеній, семинарія для приготовленія учителей и учительницъ, заведеніе для глухонѣмыхъ и герцогскій естественно-историческій музей. Очень много благотворительныхъ заведеній. Изъ производимаго въ Брауншвейгѣ приобрѣли всесвѣтную извѣстность брауншвейгское пиво, кровавая колбаса и медовый пряникъ. Б. подъ именемъ Брунсвика, впервые упоминается въ документѣ отъ 1031 года. Въ XIII вѣкѣ Брауншвейгъ былъ члѣнъ Ганзейскаго союза и купилъ себѣ у герцоговъ право чеканить монету, собирать пошлины и имѣть свой собственный судъ. Въ эпоху Реформации, благодаря раннему переходу къ новому ученію и поддержкѣ Шмалькаденскаго союза, городъ достигъ почти полной независимости. Но въ XVII вѣкѣ вмѣстѣ съ Ганзой палъ и Брауншвейгъ. Особенно пострадалъ онъ во время Тридцатилѣтней войны. Съ 1753 городъ сталъ постоянною резиденціей герцоговъ. Въ эпоху Вестфальскаго королевства (1807—13) Брауншвейгъ былъ объявленъ второю столицей Вестфаліи.

Ср. Шредеръ и Ассманъ, «Die Stadt B., ein histor.-topogr. Handbuch» (Брауншвейгъ, 1841); Закъ, «Geschichte der Stadt B.» (Брауншв., 1861); Heusinger, «Geschichte der Residenzstadt B. von 1806—31» (Брауншв., 1861); «Die Chroniken der niedersächsischen Staedte» (томы 1 и 2, Лейпц., 1868—80); Гензельманнъ, «Urkundenbuch der Stadt B.» (т. I въ трехъ отдѣленіяхъ, Брауншв., 1862—73); Duerre, «Geschichte der Stadt B. im Mittelalter» (Брауншв., 1875); Knoll, «B. und Umgebung» (2-ое изданіе, Брауншвейгъ, 1881).

Браунъ (Августъ-Эмиль) — археологъ, родился въ Готѣ 19 апрѣля 1809 г. Учился въ Геттингенѣ. Вмѣстѣ съ Гергардомъ въ 1834 отправился въ Римъ и въ томъ же году занялъ должность бібліотекаря, а потомъ секретаря римскаго археологическаго института; въ 1834 принявъ на себя редакцію «Бюллетеня», а въ 1837 г. «Анналь» этого учрежденія. Въ Римѣ же онъ открылъ позже гальванопластическое заведеніе, изъ котораго, кромѣ многочисленныхъ снимковъ съ художественныхъ созданій античнаго искусства, вышли и другія значительныя произведенія, какъ напр. воздвигнутая въ Лейпцигѣ въ 1851 г. статуя Ганемана; въ этомъ же заведеніи изготовлено было большое число копій замѣчательныхъ произведеній искусства для лондонскаго хрустальнаго дворца. Одаренный богатымъ и

разностороннимъ умомъ, не терпѣвшимъ однообразія и щепетильной регулярности, Б. часто искалъ развлеченія и освѣженія въ разныхъ новыхъ занятіяхъ; такъ въ Римѣ онъ одно время занимался медициной и гомеопатической практикой. Умеръ 12 сентября 1856 г. въ Римѣ. Археологическую извѣстность упрочилъ за собой сочиненіями: «Il giudizio di Paride» (2 изданіе, Парижъ, 1838); «Die Kunstvorstellungen des geflügelten Dionysos» (Мюнхенъ, 1839); «Tages und des Herkules und der Minerva heilige Hochzeit» (Мюнхенъ, 1838). Изъ множества другихъ его сочиненій, кромѣ монографій и статей, помѣщенныхъ въ вышеназванныхъ изданіяхъ археологическаго института, слѣдуетъ отмѣтить: «Antike Marmorwerke» (Dekade 1 und 2, Лейпц., 1843); «Die Schale des Kodros» (Берлинъ, 1843); «Die Ficoronische Ciste» (Лейпцигъ, 1850); «Griech. Goetterlehre» (въ двухъ книгахъ, Гота, 1850—54); «Die Vorschule der Kunstmythologie» (Гота, 1854, съ 100 литографическими рисунками на мѣди)—сочиненіе переработанное и для англійчанъ Грантомъ (Гота, 1856); «Die Ruinen und Museen Roms» (Брауншвейгъ, 1854; вышло также и въ англійскомъ переводѣ)—превосходное руководство для иностранцевъ, художниковъ и изслѣдователей древностей. Изданы имъ также снимки многихъ произведеній новѣйшаго искусства, напр. «Die Passion des Duccio Buoninsegna», по рисункамъ барона фонъ-Родена, отгравированное Бартоломеомъ Барточинни (Лейпцигъ, 1850, 27 досокъ in fol.).

Браунъ (Александръ) — ботаникъ, родился 10 мая 1805 года въ Регенсбургѣ. Первоначальное образованіе получилъ въ Карлсруэ, въ тамошнемъ лицей, 1824—27 г. изучалъ медицину въ связи съ естественными науками, преимущественно съ ботаникой, въ Гейдельбергѣ, подъ руководствомъ Бронна, Лейкарта и Бишофа; 1827—31 г. продолжалъ изучать ботанику подъ руководствомъ фонъ-Маршуса и Цуккарини въ Мюнхенѣ. Особенное вліяніе на его развитіе имѣло его пребываніе въ Парижѣ, гдѣ онъ прожилъ 1831 и 1832 г. въ дѣятельныхъ научныхъ сношеніяхъ съ Кювье, Броньяромъ и другими естественными испытателями. Весной 1833 г. былъ приглашенъ въ политехническую школу въ Карлсруэ профессоромъ ботаники и зоологіи; въ 1837 его назначили тамъ на мѣсто Гмелина директоромъ великогерцогскаго кабинета предметовъ естествознанія. Въ 1846 перешелъ профессоромъ ботаники и директоромъ ботаническаго сада въ фрейбургскій университетъ; въ 1850, по совѣту Либиха, перешелъ на тѣ же должности въ Гиссенъ; но уже въ май 1851 г. перѣхалъ въ Берлинъ, гдѣ ему также предложили кафедру ботаники и заведываніе тамошнимъ ботаническимъ садомъ; послѣдній, за время его управленія, значительно улучшился и обогатился. Браунъ † 29 марта 1877 года въ Берлинѣ.

Научныя изслѣдованія Б. относятся къ морфологіи и физиологіи, а также къ исторіи развитія растений, которыя, хотя и въ незначительной степени, изучалъ онъ при помощи микроскопа. Изъ сочиненій его, относящихся къ наз-

ванными отраслями ботаники, наиболее важныя следующие: «*Untersuchungen über die Ordnung der Schuppen an den Tannenzapfen*» (14 томовъ, «Труды Леопольдино-Каролинской академiи»); «*Betrachtungen über die Erscheinung der Verjüngung in der Natur*» (Лейпцигъ, 1851); «*Ueber die Richtungsverhältnisse der Saftstroeme in den Zeilen der Characeen*» (Берлинъ, 1852); «*Das Individuum der Pflanze in seinem Verhaeltniss zur Species*» (Берлинъ, 1853); «*Algarum unicellularium genera nova et minus cognita*» (Лейпцигъ, 1855); «*Ueber Chytridium*» (Берлинъ, 1856); «*Ueber Parthenogenesis bei Pflanzen*» (Берлинъ, 1857); «*Ueber Polyembryonie und Keimung von Caelobogynae*» (Берлинъ, 1860); «*Ueber Isoetesarten der Insel Sardinien*» («*Monatsberichte der Berliner Akademie*», Берлинъ, 1864); «*Die Characeen Africas*» («*Monatsberichte der Berliner Akademie*», Берлинъ, 1868); «*Neuere Untersuchungen ueber die Gattungen Marsilia und Pilularia*» («*Monatsberichte der Berliner Akademie*», Берлинъ, 1870 и 1872) и др. Рѣзко осуждая чисто механическій взглядъ на жизнь растительнаго міра, онъ однако не отрицалъ относительнаго достоинства новѣйшаго метода изслѣдованiя. 17 июня 1879 г. въ берлинскомъ ботаническомъ саду открытъ ему памятникъ (бронзовый бюстъ, вылитый Шалеромъ).

Браунъ (Вилг.-Августъ Детлофъ фонъ), шведскій поэтъ, род. 8 ноября 1813 года въ Бренгезасѣ (Вестерготландъ), въ 1846 г. оставилъ военную службу въ чинѣ лейтенанта и посвятилъ себя литературнымъ занятіямъ. Характерная черта его произведеній юморъ и веселая шутка. Онъ издалъ четыре собранія «Поэзій» (1837—48, нѣсколько изданій), десять поэтическихъ «Календарей» (1860) и собраніе «*Berättelser och utkast*» (1847). Б. умеръ въ Уддеваллѣ 13 сент. 1860 г. Послѣ его смерти были изданы еще «*Samlade Skrifter*» (1866, 2 изд. 1876).

Браунъ (Георгъ, графъ)—русскій фельд-маршалъ; происходилъ изъ католическаго ирландскаго дворянскаго рода, род. въ 1698 г., въ 1730 г. поступилъ капитан-лейтенантомъ въ русскую службу и участвовалъ во всѣхъ войнахъ Россіи до 1762 г. Петръ III сдѣлалъ его фельдмаршаломъ и губернаторомъ Лифляндіи; въ этой должности онъ пробылъ 30 лѣтъ и † въ 1772 г.

Браунъ (Давидъ)—польскій и прусскій историкъ и библиографъ, род. въ 1664 г. въ Краплау (Пруссія), былъ крѣпост.-комиссаромъ польской коронной артиллеріи, которую, послѣ мира съ турками въ 1698 г., перевезъ въ Пруссію, за что получилъ отъ Августа II ленное имѣніе Гернгартенъ, близъ Мариенбурга. Когда же въ 1704 г. шведы захватили въ Пруссіи польскую артиллерію, Б. долженъ былъ оставить службу. Умеръ въ 1737 г. Изъ сочиненій его назовемъ: «*De jurium regnandi fundamentalium in regno Poloniae ratione et praxi*» (Кельнъ, 1722; трактуетъ о сеймахъ, объ избраніи короля и его правахъ, исчисляетъ всѣ сеймы по 1722); «*Ausführlich historischer Bericht von polnischen und preussischen Münzwesen*» (Эльбингъ, 1722; есть прибавленіе 1725 г.); «*De scriptorum Poloniae et Prussiae Historicorum, Politicorum et*

Sanctorum virtutibus et vitiiis etc.» (Кельнъ, 1728; имѣются экземпляры подъ заглавіемъ: «*Catalogus bibliothecae Braunianae*», Данцигъ, 1739). Въ этомъ своемъ трудѣ Б., безъ всякой системы, разсматриваетъ до 250 сочиненій, имѣвшихся въ его библиотекѣ; сужденія его очень строги, но въ общемъ справедливы. Свое собраніе книгъ Б. продалъ графу Сулковскому, а отъ послѣдняго оно перешло въ королевскую дрезденскую бібліотеку.

Браунъ (Иоганнъ-Вильгельмъ-Іосифъ)—католическій богословъ, род. 27 апр. 1801 г. въ Гронау, близъ Дюрена; въ 1820 г. учился въ духовной семинаріи въ Кельнѣ, въ 1821 г. слушалъ лекціи богословія и философіи въ боннскомъ университетѣ; въ 1825 г. посвященъ въ Вѣнѣ въ священники и затѣмъ два года жилъ въ Римѣ; въ 1828 г. выдержалъ въ Боннѣ экзаменъ для преподаванія церковной исторіи и экзегетики; съ 1829 г. былъ экстраординарнымъ профессоромъ; съ 1833 г. ординарнымъ; въ 1831 г. вмѣстѣ съ Гермесомъ и Дросте-Хюльсгофомъ основалъ «*Журналъ философіи и католическаго богословія*». Въ 1837 году, послѣ того какъ въ 1835 г. сочиненія его учителя Гермеса осуждены были папскимъ декретомъ, Б. вмѣстѣ съ товарищемъ своимъ Эльвенихомъ отправился въ Римъ хлопотать объ отмініи этого декрета, но ихъ старанія не увѣнчались успѣхомъ. Въ 1843 г., какъ сторонникъ Гермеса, былъ духовною властью отрѣшенъ отъ должности, но правительство причислило его къ штату съ сохраненіемъ ему полнаго содержанія. Въ 1848 г. былъ членомъ франкфуртскаго національнаго собранія, позже эрфуртскаго объединительнаго парламента; въ 1852—62 гг. засѣдалъ въ прусской палатѣ депутатовъ. Умеръ 30 сентября 1863 г. Изъ его сочиненій заслуживаютъ вниманія: «*Die Lehre des sog. Hermesianismus ueber das Verhaeltnis der Vernunft zur Offenbarung*» (Боннъ, 1835); «*Justini martyris et philosophi Apologiae*», съ латинскимъ комментариемъ (Боннъ, 1830, 2-е изд. 1860); «*Deutschland und die Nationalversammlung*» (1849); «*Die Capitoles*» (Боннъ, 1849); «*Rafaels Disputa*» (Дюссельд., 1859).

Браунъ (Іосифъ)—чешскій литераторъ, род. 1864 г. и началъ свою литературную дѣятельность въ 1881 г. Съ тѣхъ поръ онъ издалъ слѣдующіе романы: «*První ruchtář J. Mti*» (1882); «*Čtvero obrázků Starohorských*» (1885); «*Pro Bibli králickou*» (1885); «*Zpaměti krevních pisafů*» (1886, 2 изд. 1889); «*Z těžkých hodin*» (1887); «*Paní Sibylla*» (1889); «*Zašlymi věky*» (1891).

Браунъ (Іосифъ-Адамъ)—физикъ, род. въ 1712 г. въ Амтѣ; въ 1746 г. прибылъ въ Петербургъ, гдѣ былъ сдѣланъ членомъ Академіи Наукъ и † въ 1768 г. Б. открылъ свойство замерзанія и ковкость ртути, написалъ: «*De insigni viribus telluris mutationibus*» (Спб., 1756); «*De atmosphaerae mutationibus praecipuis earumque praesagiis*» (Спб., 1759); «*De admirando frigore artificiali, quo mercurius est congelatus*» (Спб., 1760) и много статей по физикѣ и метеорологіи.

Браунъ (Карлъ)—парламентскій дѣятель, публицистъ и политико-экономъ, род. 20 марта 1822 г. въ Гадамарѣ, въ Нассаускомъ герцог-

ствѣ. Кончивъ курсъ гимназій въ Вейльбургѣ, онъ слушалъ лекціи классической филологіи и исторіи въ Марбургѣ, правовѣдѣнія и политической экономіи въ Геттингенѣ. Въ 1844 г. былъ назначенъ членомъ одного изъ судебныхъ учреждений своего родного герцогства; въ 1849 навлекши на себя неудовольствіе правительства своей литературной и политической дѣятельностью, В. перешелъ въ адвокатуру. Съ этого же года по 1866 г. былъ членомъ нассауской палаты депутатовъ, гдѣ скоро сдѣлался вождемъ либераловъ и сторонникомъ германскаго единства. Въ 1866 г. избранъ депутатомъ въ сѣверо-германскій рейхстагъ и затѣмъ въ германскій. Въ первомъ усердно хлопоталъ о томъ, чтобы изъ всѣхъ либераловъ прусскихъ провинцій, какъ прежнихъ, такъ и вновь присоединенныхъ, образовать одну цѣльную партію; въ послѣднемъ присоединился къ національ-либераламъ. Въ 1880 г. отдѣлился отъ нихъ вмѣстѣ съ Ласкеромъ, Форкенбекомъ, Бамбергеромъ и др. и примкнулъ къ такъ называемымъ сецессионастамъ, которые, держась ученія свободной торговли, энергически противодействовали экономическимъ реформамъ князя Бисмарка. Съ 1852 г. сталъ издавать брошюры, въ которыхъ высказывалъ свои политико-экономическія воззрѣнія и желанія и сильно нападалъ на стѣсненіе свободы браковъ, промысловъ и водворенія, на таксацію процентовъ, законы противъ роста и уцѣлвшую отъ феодальныхъ временъ почтовую монополію кн. фонъ-Турна и Такиса. Въ 1858 г. вмѣстѣ съ Михаэлисомъ, Шульце-Деличемъ и др. создалъ политико-экономическій конгрессъ («Volkswirtschaftlicher Kongress») и уже въ слѣдующемъ году былъ избранъ въ постоянные президенты этого учрежденія; немного позднѣе, чтобы имѣть органъ для школы свободной торговли въ Германіи, началъ издавать «Vierteljahrsschrift für Volkswirtschaft und Kulturgeschichte». Въ 1874 г., подъ заглавіемъ: «Aus der Mappe eines deutschen Reichsbürgers» (три тома, Ганноверъ), изданы его статьи, касающіяся этнологіи, исторіи культуры, права, политики и политической экономіи. Изъ другихъ его сочиненій замѣчательны: «Bilder aus der deutschen Kleinstaaten» (первая серія, 2 тома, Лейпцигъ, 1869; вторая серія, 2 тома, Берлинъ, 1870; 2 изд. этой же серіи въ 1875 г., въ пяти томахъ; 3 изданіе, 1881); «Vier Briefe eines Süddeutschen an den Verfasser der vier Fragen eines Ostpreussen» (Иоганнъ Якоби въ Кёнигсбергѣ), одновременно въ трехъ изданіяхъ (Лейпц., 1867); «Frankfurts Schmerzensschrei»; одновременно въ трехъ изданіяхъ (Лейпц., 1868); «Kulturgeschichtliche Novellen» (Лейпц., 1881); «Die Wisbyfahrt» (Лейпцигъ, 1882)—описаніе путешествія ганзейскаго историческаго общества въ городъ Висби на островѣ Готландъ и въ другія колоніи «Ганзы» въ Балтійскомъ морѣ; «Der Diamanten-Herzog» (Берлинъ, 1881)—книга, въ которой бичуется образъ жизни брауншвейгскаго герцога Карла; «Von Friedrich d. Gr. zum Fürsten Bismark» (Берл., 1882)—политико-экономическая исторія Пруссіи и Германіи, полемизирующая противъ реформъ имперскаго канцлера. Сочиненія и рѣчи В. отличаются живымъ юморомъ и на-

ходчивостью въ отраженіи нападокъ и доводовъ противниковъ.

Браунъ (Каспаръ)—рѣзчикъ по дереву, род. въ 1807 году въ Ашаффенбургѣ, учился своему искусству долгое время въ Мюнхенѣ и Парижѣ и въ 1839 г. основалъ ксилографическое заведеніе въ Мюнхенѣ. Соединившись въ 1843 г. съ Фрид. Шнейдеромъ изъ Лейпцига, подъ общей фирмой «Браунъ и Шнейдеръ», онъ присоединилъ къ своей дѣятельности и издательскую и основалъ еженедѣльный юмористическій журналъ: «Fliegende Blätter» и «Münchener Bilderbogen». Изъ другихъ произведеній, снабженныхъ гравюрами работы В., извѣстны: «Das Nibelungenlied», по рисункамъ Шнорра и Нейретера и «Volkskalender», по рисункамъ Каульбаха и Корнелиуса. В. умеръ 29 окт. 1877 г. въ Мюнхенѣ.

Браунъ (Юлій)—авторъ многихъ сочиненій по исторіи искусства и культуры, род. въ Карлсруэ 16 июня 1825 г., учился въ тамошнемъ лицей; съ 1843 г. занимался въ Гейдельбергѣ и Берлинѣ изученіемъ исторіи культуры и искусства, примкнулъ къ тому направлению, представителемъ котораго явился Эд. Рёшъ въ своей «Исторіи западной философіи», стремящейся доказать, что вся западная и восточная культура имѣетъ общій корень въ культурѣ египетской. Съ 1850 г. предпринималъ побѣдки въ Италію, Сицилію, Египетъ, Палестину, Малую Азію и Грецію; пробылъ также въ некоторое время въ Парижѣ и Лондонѣ. Въ 1853 г. выдержалъ экзаменъ на ученую степень въ философскомъ факультетѣ гейдельбергскаго университета и вскорѣ потомъ издалъ свое первое сочиненіе: «Studien und Skizzen aus den Laendern der alten Kultur. Vierzehn Vorlesungen» (Майнгеймъ, 1854). Это сочиненіе было вступленіемъ къ болѣе обширному труду: «Geschichte der Kunst in ihrem Entwicklungsgange durch alle Völker der alten Welt hindurch auf dem Boden der Ortskunde nachgewiesen» (2 тома, Висбаденъ, 1856—58; новое изданіе 1873),—труда, въ которомъ авторъ съ крайнею рѣзкостью нападаетъ на сторонниковъ мнѣнія о самостоятельномъ развитіи эллинской культуры и развиваетъ мысль, что всѣ основныя формы греко-римскаго искусства получили свое начало въ Нильской долины и уже оттуда черезъ Месопотамію и Малую Азію проникло въ Элладу. Туже идею съ меньшимъ полемическимъ задоромъ проводитъ онъ въ своемъ позднѣйшемъ трудѣ: «Naturgeschichte der Sage» (2 т., Мюнх., 1864—65), гдѣ всѣ религіозныя воззрѣнія семитическихъ, греческихъ, италійскихъ и сѣверныхъ народовъ сводятся къ немногимъ идеямъ, возникшимъ въ Египтѣ и составляющимъ, по мнѣнію автора, основную духовный капиталъ всего человечества. Въ 1860 г. В. оставилъ Гейдельбергъ и въ званіи экстраординарнаго профессора переехалъ въ Тюбингенъ, а оттуда, въ 1861 г., въ Мюнхенъ. Издалъ также: «Historische Landschaften» (Штутгартъ, 1867) и «Gemälde der mohammed. Welt» (Лейпцигъ, 1870); позднѣе читалъ лекціи въ мюнхенской академіи художествъ; умеръ 22 июля 1869 г.

Браунъ-ротъ—болѣзнь винограда. Ее наблюдалъ въ Америкѣ П. Віала. На это-

строительныя. Чисто экономическіе вопросы, связанныя съ этими громадными предприятиями, скоро обратили на себя его вниманіе, и разработкѣ ихъ онъ посвятилъ рядъ изслѣдованій: «Work and wages», «British seamen», «Foreign work and English wages», и «The British navy». Въ ноябрѣ 1866 г. Б. былъ избранъ въ парламентъ и оставался въ немъ безъ перерыва до 1886 г. Въ нижней палатѣ его авторитетъ во всѣхъ вопросахъ, касающихся желѣзныхъ дорогъ и морского дѣла, былъ скоро и единогласно признанъ. Въ то же время онъ принималъ дѣятельное участіе въ различныхъ комиссіяхъ, какова напр. была комиссія о снабженіи средствами защиты англійскихъ колоній и др. При образованіи второго министерства Гладстона въ 1880 г. Б. сдѣланъ civil-lord'омъ, а въ 1884—секретаремъ адмиралтейства. Въ июлѣ 1886 г., по случаю отставки Гладстона, Б. былъ сдѣланъ лордомъ. Его супруга, леди Анна Б., приобрѣла извѣстность талантливыми и очень содержательными описаніями путешествій: «A voyage in the Sun-beam» (1878); «Sunshine and storm in the East» (1879); «In the tropics, the trades and the roaring forties» (1885); описаніе ея путешествія въ Капскую землю вышло въ 1889 г. † 1887 г.

Брассени (Brassin), музыкальная семья: Гергардъ Б., младшій изъ братьевъ, род. въ Ахенѣ 10 июня 1844 г., отличный скрипачъ, сдѣлался въ 1863 г. профессоромъ бернской консерваторіи, дирижировалъ впоследствии концертами въ шведскомъ городѣ Готенбургѣ, затѣмъ въ 1874 г. былъ приглашенъ профессоромъ берлинской штернберговской консерваторіи, а въ 1875 г. предсѣдателемъ бреславльскаго музыкальнаго общества. Онъ предпринималъ частыя путешествія съ артистическою цѣлью по Германіи, Англіи и Скандинавскому полуострову, то со своимъ старшимъ братомъ, то съ Шарлоттою Патти. Б. написалъ также цѣнные пьесы для скрипки.

Леопольдъ Брассенъ — братъ предыдущаго, прекрасный пианистъ, родился въ Страсбургѣ 28 мая 1843 года, сдѣлался въ 1862 году придворнымъ пианистомъ саксен-кобургъ-готтскаго герцога Эрнста II, а впоследствии профессоромъ консерваторіи въ Бернѣ. Между его композиціями встрѣчаются красивые пѣсни и пьесы для хорового пѣнія, а также пьесы для фортепіано и камерной музыки.

Луи Брассенъ — превосходный пианистъ, братъ предыдущихъ, род. въ Ахенѣ 24 июня 1840 г., получилъ музыкальное образованіе въ лейпцигской консерваторіи подъ руководствомъ Мошелеа; въ 1866 г. сдѣлался профессоромъ берлинской штернберговской консерваторіи, въ 1869 г.—брюссельской и въ 1879 г.—петербургской. Изъ композицій Б. для фортепіано особенно замѣчательны его этюды. Умеръ въ Петербургѣ 17 мая 1884 г.

Луи Б., отецъ упомянутыхъ трехъ братьевъ, по происхожденію бельгіецъ, род. въ Ахенѣ, отличался въ свое время прекраснымъ баритономъ и пѣлъ съ 1847 г. продолженіе многихъ лѣтъ на сценѣ лейпцигскаго театра.

Брассеръ-де-Бурбургъ (Шарль-Этьенъ Brasseur de Bourbourg)—американскій

историкъ и этнографъ, род. 8 сентября 1814 года въ Бурбургѣ, въ Сѣверномъ департаментѣ Франціи, и получилъ гимназическое образованіе въ Сентъ-Омерѣ. Затѣмъ онъ изучалъ философію и богословіе сперва въ Гентѣ, а съ 1843 года въ Римѣ. Посвященный здѣсь въ 1845 году въ священники, онъ отправился по порученію іезуитской пропаганды въ Сѣверную Америку. Первое время онъ жилъ въ Бостонѣ, затѣмъ почти годъ занималъ кафедру церковной исторіи въ квебекской католической семинаріи. За это время онъ собиралъ матеріалы для своей: «Histoire du Canada» (2 т., Парижъ, 1851). Въ 1846 году вернулся въ Бостонъ, получивъ отъ мѣстнаго епископа назначеніе главнаго викарія и отправился въ Римъ, гдѣ отстаивалъ у Пія IX интересы католической церкви въ Сѣверной Америкѣ. По возвращеніи своемъ въ Америку въ 1848 г., онъ исколесилъ сперва Соединенные Штаты, отъ Нью-Йорка до Нью-Орлеана, а потомъ въ 1850 г. и Мексику, гдѣ состоялъ миссіонеромъ французскаго посольства и изучалъ исторію и цивилизацію древнихъ индійскихъ племенъ. Въ 1851 году мы встрѣчаемъ Б. снова въ Европѣ за научными занятіями сперва въ Парижѣ, потомъ въ Римѣ. Затѣмъ въ 1854 г. онъ отправился въ Центральную Америку, извѣдывая Никарагуу и Санъ-Сальвадоръ и въ 1855 году прибылъ въ Гватемалу. Впродолженіе нѣсколькихъ лѣтъ онъ занимался здѣсь изученіемъ племенъ Квиचे и Маме и изслѣдованіемъ остатковъ древнеиндійской культуры, состоя въ то же время священникомъ большого индійскаго села Рабиналь въ департаментѣ Салама и предпринимая частыя поѣздки по окрестностямъ. Въ концѣ 1860 г. онъ вернулся въ Парижъ, предпринявъ въ 1862 г. вторичное путешествіе въ Среднюю Америку и былъ назначенъ въ 1864 г. членомъ французской экспедиціи для изслѣдованія Мексики. Б. скончался въ Ниццѣ 8 янв. 1874 года. Плодомъ его изслѣдованій въ Центральной Америкѣ были многочисленные отчеты о путешествіяхъ и другія сообщенія историческаго, этнографическаго и лингвистическаго характера въ повременныхъ изданіяхъ. Помимо того, Б. напечаталъ: «Histoire des nations civilisées du Mexique et de l'Amérique centrale» (4 т., Парижъ, 1857—58). На основаніи совершенно првыхъ мѣстныхъ источниковъ, онъ излагаетъ въ своемъ сочиненіи исторію и культурныя условія древнихъ индійскихъ племенъ Центральной Америки, а также процессъ завоеванія этихъ странъ испанцами. Далѣе, онъ началъ изданіе важнѣйшихъ мѣстныхъ историческихъ памятниковъ подъ названіемъ: «Collection de documents dans les langues indigènes» etc. Первымъ такимъ изданіемъ вышло: «Popol-Vuh» на квискомъ языкѣ (Парижъ, 1861), затѣмъ послѣдовали: «Gramatica de la lengua Quiche» (Пар., 1862) и «Relacion de las cosas de Yucatan» (Пар., 1864). Кромѣ того, Б. напечаталъ слѣдующія сочиненія, относящіяся къ языкознанію, этнографіи и древней исторіи Америки: «Monuments anciens du Mexique, recherchés sur les ruines de Palenqué et sur les origines de la civilisation du Mexique» (Парижъ, 1864—66);

«Quatre lettres sur le Mexique» (Пар., 1868); «Manuscrit Troano. Etudes sur le système graphique et la langue des Mayas» (2 т., Париж, 1869—70); «Bibliothèque Mexico - Guatemalienne» (Париж, 1871). До вступления своего на путь научных изследований, В. выпустилъ въ свѣтъ цѣлый рядъ разсказовъ и историческихъ романовъ безъ имени автора или подъ псевдонимомъ Этьенъ-Шарль де-Равенсбергъ.

Брась — снасть бѣгучаго такелажа (см. это сл.), посредствомъ которой брасопятъ реи. Б., принимаютъ названія тѣхъ реевъ, къ которымъ они прикрѣплены. У каждого рея два Б. правый и лѣвый; у легучаго бом-брам-рея В. вовсе нѣтъ; у грот-рея на большихъ судахъ имѣется два Б., идущіе впередъ и два идущіе назадъ. У русскихъ судопромышленниковъ — возжи, правила.

Бра(е)съ (Чарльзъ Лорингъ Брасе) — американскій филантропъ и писатель, род. 19 июня 1826 въ Лихтфилдѣ, въ Коннектикутѣ, изучалъ богословіе, но не захотѣлъ быть пасторомъ. Въ 1850 и 1851 гг. предпринялъ большое путешествіе въ Европу и посѣтилъ Великобританію, Германію, Швейцарію и Венгрію. По возвращеніи въ отечество, основалъ общество вспоможенія дѣтямъ («Childrens aid Society»), одно изъ полезнѣйшихъ благотворительныхъ учреждений города Нью-Йорка и Северо-Американскаго Союза, положившее себѣ задачею призывать брошенныхъ дѣтей и молодымъ людямъ Нью-Йорка доставлять работу и средства къ образованію. Начавшее свою дѣятельность очень скромно, общество не замедляло развить ее до весьма значительныхъ размѣровъ. Въ 1853 г. доходъ его не превышалъ 4732 дол., но начиная съ 1872 г. оно нѣсколько лѣтъ сряду располагало ежегоднымъ доходомъ свыше 200000 долларовъ, а къ концу 1880 г. имѣло въ своемъ распоряженіи болѣе 215473 долларовъ. Считая со дня основанія, расходы общества къ 1 ноября 1880 года дошли до 2958949 долларовъ; за эту сумму, болѣе 50000 дѣтей, помѣщенныхъ на квартирахъ у очень почтенныхъ людей, учились въ 11 школахъ общества въ Нью-Йоркѣ и получали пищу въ его столовыхъ. Въ послѣднемъ году общество опредѣлило на мѣста до 3764 сиротъ нѣмецкой, англійской, ирландской, испанской, русской и даже китайской національности. Сверхъ всего этого общество содержитъ домъ для помѣщенія молодыхъ людей, занимающихся разномъ газетъ: за ничтожную сумму имъ предоставляются здѣсь ванны, кровати, залы для гимнастическихъ упражненій, помѣщенія для стирки бѣлья и столовые. Кромѣ того, они могутъ пользоваться сберегательной кассой, нарочно для нихъ устроенной и уплачивающей преміи за бережливость. В. былъ еще разъ въ Европѣ въ 1856 и 1872; въ 1867 г. ѣздилъ въ Калифорнію. О своихъ наблюденіяхъ печаталъ подробные отчеты. Сюда относятся слѣдующія его книги: «Hungary in 1851» (1852); «Homelife in Germany» (1853); «Norse Folk» (1853); «The New West» (1869). Изъ его научныхъ трудовъ замѣчательны: «The races of the old world» (1863); изъ филантропическихъ: «Short sermons for newsboys» (1872) и «The dangerous classes of New-York» (1872).

Брасеъ-де-Сен-Симонъ-Валладъ (Марія-Іосифъ-Ант., графъ фон-) — прусскій дипломатъ, род. 8 авг. 1798. Получилъ образованіе въ берлинск. университетѣ, состоялъ затѣмъ въ качествѣ attaché при прусскомъ посольствѣ въ Петербургѣ и въ 1829 г. въ Лиссабонѣ, а вскорѣ послѣ того въ Константинополѣ. Здѣсь онъ принималъ участіе при заключеніи Адрианопольскаго мира, причемъ на него возложили порученіе содѣйствовать прекращенію непріязненныхъ военныхъ дѣйствій русской и турецкой армій. Послѣ продолжительной дипломатич. карьеры † герман. посланникомъ при римскомъ дворѣ 22 окт. 1872 г.

Братанича или **Братанна** или **Братучада** — терминъ древне-русскаго семейнаго права, обозначавшій — дочь брата, т. е. племянницу.

Братаничъ или **Братанъ** или **Братучадо** — терминъ старинно-русскаго семейнаго права, обозначавшій — сынъ брата, т. е. племянникъ.

Братановскій (Анастасій) — см. Анастасій Братановскій (т. I, стр. 707).

Братеръ (Карль-Людвигъ-Теодоръ Brater) — выдающийся публицистъ либеральнаго направленія и глава оппозиціи въ баварской палатѣ депутатовъ, род. въ Ансбахѣ 27 июня 1819, изучалъ право въ Эрлангенѣ, Гейдельбергѣ и Вюрцбургѣ, затѣмъ занимался при баварскихъ судахъ и у адвокатовъ. Съ 1847 г. онъ состоялъ однимъ изъ редакторовъ въ министерствѣ юстиціи, а въ 1848 г. былъ избранъ бургомистромъ города Нердлингена. Сложивъ съ себя эту должность въ концѣ 1850 г., В. основалъ въ Нердлингенѣ журналъ: «Blätter für administrative Praxis in Bayern» для научной обработки административнаго права и съ цѣлью противоставить бюрократическому духу управленія болѣе либеральныя взгляды. Въ 1856 г. онъ переѣхалъ въ Мюнхенъ и принялъ на себя вмѣстѣ съ Блунчи редакцію начатаго послѣднимъ изданія: «Deutsches Staatswörterbuch», въ первыхъ томахъ котораго имѣется много статей, принадлежащихъ перу В. Кромѣ того, онъ основалъ въ 1858 г. журналъ: «Zeitschrift für Gesetzgebungs und Verwaltungsreform» (переименованный впоследствии въ «Bayrische Wochenschrift»), боровшійся противъ реакціонной системы министерства фон-дер-Пфурденъ-Рейерсбергъ, и выпустилъ брошюру: «Regierung und Volksvertretung in Bayern» (Мюнх., 1858). Избранный въ палату въ Нюрнбергскомъ округѣ, либеральная и демократическая партія котораго выставили его своимъ кандидатомъ, В. занялъ мѣсто среди вожаковъ оппозиціи, примкнувъ въ 1859 г. къ охватившему Германію движенію въ пользу реформъ и содѣйствовалъ учрежденію Национальнаго союза. Въ тоже время онъ основалъ въ Мюнхенѣ газету: «Süddeutsche Zeitung» для проведенія идеи національнаго единства. Несмотря на всѣ старанія враждебно-расположеннаго большинства палаты, В. удалось образовывать съ Бартомъ, Булемъ, Кремеромъ и Фелкомъ, сплоченную партію. Въ вопросахъ внутренней политики эта партія держалась открыто либеральнаго направленія, а въ вопросѣ о реформѣ устройства

Германскаго союза стояла за программу «Национальнаго Союза». Послѣ распушенія палаты депутатовъ весной 1863 г., онъ составилъ избирательную программу баварской прогрессивной партіи и также вышелъ побѣдителемъ изъ избирательной кампаніи въ Нюренбергѣ. Въ концѣ 1863 г. выступилъ на первый планъ шлезвигъ-голштинскій вопросъ. В. былъ въ числѣ членовъ ландтага, которые созвали во Франкфуртѣ германскій парламентъ 21 дек. 1863 г., и былъ выбранъ председателемъ назначенной затѣмъ комиссіи. И послѣ 1866 г. онъ продолжалъ отстаивать въ печати и въ палатѣ свои національно-германскіе идеалы самыми энергическими образомъ. Умеръ въ Мюнхенѣ 20 октября 1869 году. Изъ юридическихъ работъ В. заслуживаютъ вниманія: изданіе баварской конституціи (2 изд., Нердл., 1855), «Studien zur Lehre von der Grenze der richterlichen und administrativen Zuständigkeit» (Нердл., 1855), а также комментаріи на баварскіе законы о печати, лѣсной уставъ, положение о дистриктахъ и ландратахъ и т. д.

Братина—сосудъ для питья, предназначенный, какъ указываетъ и самое названіе, для братской, товарищеской попойки; В. имѣла видъ горшка съ крышкой; была мѣдной или деревянной, и большею частью, величиною съ полуведерную ендову. Маленькія братины назывались «братниками» и употреблялись даже прямо для питья изъ нихъ, тогда какъ изъ большихъ пили, черная ковшами; черпальцами и др. Иногда братины были золотыя или серебряныя, украшались драгоценными камнями (а также простыми узорами или травами) и употреблялись для даровъ, какъ весьма цѣнные подарки. Такъ, поднесенная окольнымъ Степаномъ Простеевымъ королю польскому, по случаю его бракосочетанія, въ 1637 г., братина была золотая съ кровлею, съ яхонтами лапами и изумрудами съ жемчугомъ — въ 2000 рублей.

Братичевъ (Василій Феодоровичъ)—съ 1736 по 1745 г. былъ въ Персіи сначала переводчикомъ, а потомъ и резидентомъ русскаго двора; написалъ «Извѣстіе о происшедшихъ печальныхъ приключеніяхъ между Шахомъ Надиромъ, извѣстнымъ подъ именемъ Шаха Тухмас-Кулы-Хана и старшимъ его сыномъ Реза-Кулы-Мирзою въ 1741 и 1742 г.» (Спб., 1763), которое сообщаетъ наиболѣе точныя свѣдѣнія объ этомъ событіи.

Братіану(о) (Иванъ)—румынскій государственный дѣятель, род. въ 1822 г., воспитывался въ Парижѣ, гдѣ и завязалъ впервые сношенія съ республиканскою партіею. Въмѣстѣ съ нимъ примкнули къ передовому движенію и К. А. Розетти и братья Голеско. Ихъ вліяніе выразилось прежде всего въ революціи 1848 г., которая вспыхнула въ Валахіи, когда тамъ стало извѣстно о событіяхъ во Франціи, но была подавлена вступленіемъ русскихъ и турецкихъ войскъ. Всѣ лица, скомпрометированныя революціею, были затѣмъ сосланы и В. отправился въ Парижъ. Только послѣ Парижскаго мира 1856 г., В. вернулся въ 1857 г. вмѣстѣ съ прочими изгнанниками въ Валахію. При двойномъ избраніи Кузы (который былъ избранъ княземъ въ Молдавію, въ

январѣ 1859 г., и одновременно въ Валахію) В. дѣйствовалъ въ пользу соединенія обоихъ княжествъ. Однако во время правленія этого князя, онъ не успѣлъ, занять какое-либо выдающееся положеніе. Послѣ восшествія на престолъ князя, нынѣ короля, Карла Гогенцоллерн-скаго, въ 1866 г. В. приобрѣлъ зато тѣмъ большее вліяніе. Въ мартѣ 1867 г. В. сталъ со своими приверженцами у кормила правленія, которое могъ, однако, удержать лишь до ноября 1868 г. В. поставилъ себѣ задачею расширеніе Румынскаго государства, а потому организовалъ дако-румынское движеніе. Онъ воспользовался стараніями князя Карла, направленными на развитіе путей сообщенія страны и въ особенности на проведеніе желѣзныхъ дорогъ, для того, чтобы завязать сношенія съ Пруссіей. Такимъ образомъ, состоялся желѣзнодорожный договоръ съ Струсбергомъ при условіяхъ, крайне тяжелыхъ для государства. Политика В. внесла смуту въ страну, такъ что онъ, не чувствуя себя на высотѣ положенія, принужденъ былъ просить въ ноябрѣ 1868 г. объ отставкѣ. Съ этихъ поръ его партія стала стремиться къ низложенію князя. Въ особенности, послѣ провозглашенія республики во Франціи въ сентябрѣ 1870 г., эксплуатировались съ этой цѣлью французскія симпатіи народа. Букарештское движеніе 22 марта 1871 г. было лишь прелюдией задуманнаго обширнаго возстанія. Планъ этотъ потерпѣлъ фiasco, благодаря энергіи консервативнаго кабинета Ласкара Катарджи (1871—76). Въ 1876 г. В. сталъ опять во главѣ министерства и сохранялъ власть до апрѣля 1881. При осадѣ Плевны онъ послалъ румынскую армію на помощь русскимъ, провозгласилъ затѣмъ независимость Румыніи, а 14/26 марта 1881 возвышеніе Румынскаго княжества на степень королевства. Въ апрѣлѣ 1881 г. его смѣнилъ на короткое время его братъ Дмитрій В. (род. 1818), бывший до этого посланникомъ въ Константинополь. Уже въ іюнѣ 1881 г. Иванъ В. снова сталъ во главѣ министерства и продержался до 1888 г.

Братія—терминъ, обозначающій совокупность всѣхъ живущихъ въ одномъ монастырѣ монаховъ. По смыслу нашего законодательства В. вмѣстѣ съ своимъ настоятелемъ является юридическимъ лицомъ, которому во всей его совокупности поручается завідывать нѣкоторыми монастырскими дѣлами. Такъ, ст. 1430, т. X, ч. 1, Св. Зак. гражд. гласитъ, что если имѣніе покупается для монастыря, то настоятель его съ братіею должны уполномочить кого либо отъ своего лица узаконенною довѣренностью на бытіе при совершеніи купчей въ качествѣ покупщика. Откуда, очевидно, что и всякая довѣренность, данная монастыремъ на какое либо дѣйствіе, признается имѣющей законную силу лишь въ томъ случаѣ, когда она выдана отъ лица настоятеля и всей братіи.

Братки (Пески, Бродки тожъ)—село Тамбовской губ., борисоглебскаго у., въ 50 в. къ СЗ. отъ уѣзднаго г., на правомъ берегу р. Савалы. Ч. жителей 3690 чел. об. п., 495 дворовъ, имѣетъ православную церковь, школу, лавки, 2 ярмарки въ году.

Братковиче—село ржевовскаго у., въ Галиціи, съ 450 домами и 2471 жит.

Братновы острова—группа, открытая Ванкуверомъ, на западномъ берегу Америки, къ С. отъ острова Ванкувера, подъ 50°30' с. ш.

Братовищина—село (удѣльн.) Московской губ. Дмитровскаго у., въ 45 вер. къ ЮВ. отъ гор. Дмитровска и въ 32 вер. отъ Москвы, на полупути въ Троицкую Лавру. Замѣчательно тѣмъ, что государи, отправляясь на богомолье въ Троицкую Лавру, останавливались здѣсь для отдыха. Въ концѣ XVIII ст. здѣсь былъ выстроенъ дворецъ. Когда царь Михаилъ Оеодоровичъ ѣхалъ въ Москву изъ обители для коронаванія, то въ этомъ селѣ былъ встрѣченъ народомъ и боярами. Въ селѣ считается (по свѣд. 1889 г.) 745 жит. об. п., 131 дворъ. Въ селѣ имѣется кирпичный заводъ, 1 православная церковь, школа, 3 постоялыхъ двора.

Братоловонка (Лисаневичева, Справнищка), мѣсточко (владѣльч.) Херсонской г., александрійскаго у., при балкѣ Дубровиной, въ 60 вер. къ ЮЗ. отъ Александріи; въ 1890 жителей въ Б., вмѣстѣ съ хуторомъ Кефалы, было 1614 д. об. п., изъ коихъ большая часть евреи, 1 православная церковь, 1 еврейская синагога; 1 лавокъ, 1 пост. дворъ, винный погребъ. Значительные еженедѣльные торги и 7 ярмарокъ въ году. Мѣстечко учреждено въ 1806 г.

Братская война (Туринская)—кровопролитная и опустошительная война между курфюрстомъ саксонскимъ, Фридрихомъ Кроткимъ, и братомъ его, герцогомъ Вильгельмомъ, начавшаяся 1446 г. за раздѣлъ земли, произведенный въ Альтенбургѣ 1440 г. и тамъ же пересмотрѣнный въ 1445 г. Она кончилась только въ 1451 г. миромъ въ Наумбургѣ.

Братская еднота—см. Ботемские братья.

Братская помощь пострадавшимъ семействамъ Босній и Герцеговины.—Сборникъ, изданный спб.-имъ отдѣленіемъ славянскаго комитета въ 1876 г. и состоящий изъ сочиненій: В. И. Ламанскаго, Н. Н. Страхова, С. М. Соловьева, Я. К. Грота, К. С. Аксакова, О. Ѳ. Миллера и др. М. М.

Братскіе-Богоявленскіе мужскіе первоклассные монастыри: 1) въ городѣ Кіевѣ, на Подолѣ. Основанъ въ 1588 г. при школѣ (потомъ академіи), для содержанія которой было опредѣлено особое братство и маестности. Въ 1615 послѣ пожара перенесенъ на нынѣшнее мѣсто, пожертвованное женою мозырскаго маршала, Анною Гудевичъ. Въ 1787 г. изъ него переведена Кіевская духовная академія въ Кіево-Печерскую лавру, а монастырь превращенъ былъ въ госпиталь; въ 1799 монастырь былъ восстановленъ во второклассный, а въ 1842 г.—въ первоклассный. Здѣсь воспитывались: извѣстный ученый Оеофанъ Прокоповичъ, бывший впоследствии игуменомъ монастыря, и св. Дмитрій, митрополитъ ростовскій и ярославскій. За атааремъ въ 1747 г. погребенъ здѣсь извѣстный паломникъ Василій Григорьевичъ Барскій. Въ церкви Богоявленія замѣчательно по древности икона Божьей Матери, бывшая храмовою вышгородской церкви, и крестъ Оеофана, патріарха іерусалимскаго, посѣтившаго монастырь въ 1620 г. 10 мая совершается празднованіе иконы Божьей Ма-

тери, именуемой Братскія. 2) Тоже, въ губернскомъ городѣ Могилевѣ, основанъ въ 1618 г. княземъ Иваномъ Богдановичемъ Огинскимъ съ цѣлью создать въ краѣ оплотъ гонимому тогда православію; при монастырѣ учреждено школьное братство и типографія. Въ 1798 г. перечисленъ въ третеклассный, въ 1828 г.—во второклассный, въ 1842 г.—въ первоклассный. Въ монастырѣ находится чудотворная икона, защищавшая городъ отъ разграбленія поляками.

Братскій острогъ—село Иркутской губерніи нижнеудинскаго округа, въ 336 вер. отъ окружнаго города, лежитъ на лѣвомъ берегу р. Ангары, при впаденіи въ нее р. Оки, подъ 55° сѣв. шир. и 120° вост. долготы. Первоначально острогъ заложенъ былъ въ 1631 г. Максимомъ Перфильевымъ на р. Ангартѣ, противъ «Надунскаго порога»; впоследствии переносился все ближе къ устью Оки и только съ 1654 г. находится на мѣстѣ нынѣшняго села Братскаго, названнаго такъ по сосѣдству съ бурятами, извѣстными у жителей больше подъ названіе «братскихъ». На первоначальномъ мѣстѣ острога осталась только небольшая, почернѣвшая отъ времени, церковь съ погостомъ, на которомъ похороненъ знаменитый Хабаровъ, покоритель Приамурья. Въ селѣ сохранились двѣ бревенчатыя, почернѣвшія отъ времени, двухэтажныя башни, крытыя тесомъ; онѣ стоятъ на (Ю. и З.) углахъ церковнаго погоста, находящагося на холмѣ, среди селенія. При селеніи имѣется пристань и производится значительная рыбная ловля; приходское училище, основанное въ 1850 г.; волостное правленіе, винный и соляной магазины, 60 дворовъ и 510 д. об. п. жителей (250 м. п. и 260 ж. п.). На противоположномъ берегу р. Ангары находится Спасо-пустынское селеніе, въ часовнѣ котораго покоится прахъ Иннокентія 2-го (Нероновича), епископа иркутскаго, скончавшагося здѣсь въ 1747 г. Въ этомъ селѣ, по преданію, былъ нѣкогда монастырь, во имя Преображенія Господня; въ окрестностяхъ и въ самомъ селѣ находятъ старинныя русскія деньги, ножи, котлы и т. д.

Братскіи общины—см. Герригутеры.

Братское (Живковичево)—м. Херсонской губ. елисаветградскаго у., при р. Мертвыя Воды. Учреждено въ 1828 г. Жителей (въ 1889 г.) 1206, изъ нихъ $\frac{1}{3}$ составляютъ евреи. Въ м. находится земская почтовая станція, 1 православн. церковь, еврейскій молитвенный домъ, 2 трактира и 1 постоялый дворъ.

Братское кладбище въ Севастополѣ. Такъ называется мѣсто, гдѣ покоятся славные защитники Севастополя, погибшіе во время одиннадцати-мѣсячной осады города (съ 5-го окт. 1854 г. по 27-е августа 1855 г.) союзною арміею (въ осадѣ участвовали: 110000 французовъ, 30000 англичанъ, 15000 сардинцевъ и 60000 турокъ). На этомъ обширномъ кладбищѣ, обнесенномъ стѣною, погребены многія тысячи воиновъ какъ русской, такъ и союзной арміи. Здѣсь покоятся: адмиралъ Корниловъ, Истоминъ, Нахимовъ, Синопскій герой; тутъ же еще раньше были погребены адмиралъ Лазаревъ, отецъ Черноморскаго флота. Налѣво

отъ входныхъ воротъ кладбища находится могила генерала Хрулева, украшенная бюстомъ покойнаго. Князь Михаилъ Горчаковъ, бывший камендантомъ въ Севастополѣ во время его осады, умершій въ 1862 г., похороненъ тоже здѣсь. Это было его собственное желаніе, много разъ выраженное имъ еще задолго до смерти. Известная героиня незабвенной памяти Прасковья Ивановна Графова нашла тутъ же свое успокоеніе. П. И. Графова была послана въ числѣ сестеръ милосердія, снаряженныхъ заботами и средствами великой княгини Елены Павловны. Много разъ П. И. Графова помогала раненымъ подъ градомъ пуль и оставалась невредима, но во время взятія Малахова Кургана она была убита непріятельскою бомбой. Какъ только былъ заключенъ Парижскій трактатъ 18-го марта 1856 г., по всей Россіи были открыты подписка на памятникъ для братской могилы русскихъ воиновъ, принесшихъ себя въ жертву отечеству. Подписка шла такъ быстро, что уже 5-го сентября 1857 г. былъ заложенъ памятникъ, а ровно черезъ два года, 5-го сентября 1859 г., происходило торжество его открытія. Памятникъ имѣетъ видъ четырехгранной пирамиды, усѣченной на вышинѣ $\frac{5}{6}$ всей своей высоты, поставленной на квадратный фундаментъ, часть котораго, находящаяся надъ землею, равняется почти $\frac{1}{4}$ выш. пирамидальной части памятника. Массивный ступоводный крестъ изъ темносѣраго гранита украшаетъ верхнюю площадку пирамиды. Внутри пирамиды помѣщается церковь во имя Св. Николая. Въ иконостасѣ по обѣ стороны царскихъ вратъ помѣщены по двѣ иконы. Церковь освѣщается окнами, расположенными по пирамидѣ въ три яруса, всего одиннадцать оконъ. Какъ снаружи, такъ и внутри, въ памятникъ вѣдѣны черныя мраморныя доски; на наружныхъ доскахъ вырублены имена полковъ, батарей и проч. воинскихъ частей, участвовавшихъ въ защитѣ Севастополя, а слѣдовательно и въ жертвоприношеніи своими храбрами воинами, число этихъ жертвъ и выставлено на упомянутыхъ доскахъ: муромскій пѣхотный полкъ потерялъ съ 7-го мая по 27-е августа 1855 г.—2371 человекъ, екатеринбургскій пѣхотный полкъ съ 23-го октября 1854 г. по 27-е августа 1855 г.—4648 челов. и т. д. На внутреннихъ доскахъ выставлены имена генераловъ, штабъ- и оберъ-офицеровъ, павшихъ въ Севастополѣ, числомъ 943. Памятникъ окруженъ невысокой каменной стѣною.

Братское Слово — журналъ, посвященный изученію раскола и разрѣшенный къ изданію указомъ св. Синода совѣту братства св. Петра митрополита въ Москвѣ, подъ ред. секретаря Н. И. Субботина. Выходилъ въ 1875—76 гг. 4 раза въ годъ, и въ 1876 г. прекратился. Издается вновь съ 1883 г. Н. И. Субботинимъ по два № въ мѣсяцъ, кромѣ іюня и іюля. Въ программу журнала входитъ, кромѣ изученія раскола, и борьба съ нимъ. Такимъ образомъ, здѣсь помѣщаются произведенія и расколоучителей, и православныхъ ратоборцевъ. Имѣя въ виду постоянно прошлое раскола, журналъ ведетъ и лѣтописи современнаго раскола. Самымъ дѣятельнымъ сотрудникомъ послѣ Н. И. Субботина является пред-

сѣдатель братства архимандритъ Павелъ; за тѣмъ Е. Антоновъ, А. Шашинъ, М. Е. Шустовъ и др. миссіонеры. М. М.

Братства—см. Церковныя братства.

Братство названное или крестовое—союзъ дружескій, соединившій богатырей нашей народной поэзіи (причемъ мѣнялись крестами), полагавшихъ при этомъ заповѣдь меньшему слушаться большаго, но и большаго слушаться меньшаго. Б. крестовое подъ именемъ побратимства (см. это сл.) существовало и у другихъ славянъ.

Братучадъ, братучада—старинное названіе дѣтей двухъ братьевъ. Въ старину различали Б. первые (нынѣ двоюродные), вторые (внучатные) и третьи (правнучатные). Въ сербскомъ языкѣ слово Братучедъ тоже значить двоюродный по отцу (но не по матери), а Братучеда—двоюродная сестра. И у нихъ также первые братучеди суть дѣти братьевъ, а вторые братучеди—дѣти первыхъ братучедовъ.

Братучесть (Эрнстъ) — философъ, род. 8 марта 1837 г. въ Ауленбѣ, близъ Нордгаузена; въ Берлинѣ изучалъ филологію и философію, послѣднюю подъ руководствомъ Трепеленбурга, біографію котораго издалъ въ 1873 г. (Лейпц.); въ 1871 г. назначенъ приват-доцентомъ, а въ 1873 г.—ординарнымъ профессоромъ философіи и педагогикѣ въ Гиссенѣ, гдѣ онъ † 15 янв. 1883. Онъ написалъ: «Böckh als Platoniker» (Берл., 1868); «Germanische Göttersage» (2 изд., Лейпц., 1878, соч. популярное); «Die Bedeutung der Platonischen Philosophie für die religiösen Fragen der Gegenwart» (Лейпц., 1873); «Die Philosophie als obligatorischer Gegenstand der Schulaufsprüfung» (Гисс., 1874); «Die Philosophie Friedrichs d. Gr.» (Гисс., 1880); Уже послѣ смерти В. появилась его: «Die Erziehung Friedrichs d. Gr.» (Берл., 1885); В. долгое время былъ издателемъ «Philosophische Monatshefte», основанныхъ В., и издалъ нѣкоторые сочиненія Бека (см. это сл., т. III, стр. 359).

Братцовы.—2 октября 1550 г. Григорій Михайловичъ Братцовъ, помѣщикъ рыбинскаго погоста, пожалованъ отъ Іоанна Грознаго помѣстьемъ въ московскомъ уѣздѣ. Павлинъ Б. былъ осаднымъ воеводою въ Велижѣ въ 1580 и 1581 гг. Иванъ Б.—осаднымъ головою въ Тулѣ въ 1585 г. Девять Б. владѣли въ 1699 г. населенными имѣніями.

Братчина—сборникъ, изданный въ 1859 году въ пользу бѣдныхъ студентовъ казанскаго университета. Мысль объ изданіи его возникла на обѣдѣ 5 ноября 1857 г. бывшихъ студентовъ казанскаго университета; рѣшено было, принявъ на себя издержки по подпискѣ, издать сборникъ статей лицъ, получившихъ образованіе въ этомъ университетѣ, а С. Т. Аксакова, старѣйшаго студента, просить дать ему имя. Сборникъ вышелъ уже по смерти послѣдняго подъ ред. П. Мельникова въ количествѣ 1500 экз. и состоялъ изъ слѣд. статей: С. Т. Аксакова, «Собіраніе бабочекъ»; Д. М. Перевощикова, «О сочиненіяхъ Поансо»; В. И. Панаева, «О Державинѣ»; М. П. Веселовскаго, «Студенческія воспоминанія о Мейерѣ»; А. О. Мартынова, «Швейка» и Нѣ-

которые замѣтки о бытѣ вятскихъ крестьянъ».

Братчина — 1) товарищество, братство, артель, съ правомъ самосуда, которое удержалось за ней до конца XVII вѣка. Во главѣ ея стоялъ выборный староста, вѣдавшій хозяйство братчины и наблюдавшій за порядкомъ во время пирова. Впрочемъ, подъ конецъ дѣла уголовныя были изъяты изъ вѣдѣнія Б. 2) Складчина, ссыщина, пиръ на общій счетъ, называемый иногда братовщиною и братовщинками; участники въ ней назывались ссыщниками, вѣроятно, отъ того, что въ старину каждый жертвовалъ на вареніе пива и браги зерномъ. Братчины собирались преимущественно между крестьянами и въ праздники и потому назывались именами праздниковъ: Б. Никольщина (на Николинъ день), Б. Покровщина, Б. Рождественская и др. На нихъ участвовали также вмѣстѣ съ крестьянами и владѣльцы, и онѣ сопровождались большими безчинствами и драками, чѣмъ пиры частныя, почему духовенство не совѣтовало участвовать на нихъ. Такіе пиры происходили и теперь среди крестьянъ—на масляной, осенью, въ храмовой праздникъ, и среди нѣкоторыхъ инородцевъ (мордвы).

Братчинники—такъ назывались лица, избравшіяся изъ числа участвовавшихъ на пирѣ-братчинѣ, для разбирательства ссоръ и дракъ, происходившихъ на пирахъ.

Bratsche (отъ итал. Viola di braccia, что означаетъ ручная скрипка, носящаяся за - границей и въ Россіи названіе альты—alto, въ Германіи Altgeige)—музыкальный инструментъ большихъ размѣровъ, чѣмъ скрипка, на которомъ въ струнномъ квартетѣ исполняется средній голосъ. Этотъ инструментъ отличается отъ скрипки не только размѣромъ, но и качествомъ четырехъ своихъ струнъ, изъ которыхъ двѣ нижнія обернуты тонкой серебряной проволокой. Строй струнъ альты на квинту ниже строя скрипки (строй скрипки: соль, ре, ля, ми; строй альты: до, соль, ре, ля). Въ трехголосномъ оркестровомъ сложении альтъ служитъ его басомъ; въ прежнія времена альтъ мало примѣнялся какъ сольный инструментъ, такъ какъ соло писалось скорѣе для viole d'amour (см. это слово) или viola di Gamba (см. это сл.), инструментовъ тоже низкаго строя. Новѣйшіе инструментаторы, какъ напр. Метюль (опера «Uthol»), Веберъ (оп. «Фрейшютцъ»), Вагнеръ (оп. «Лоэнгринъ»), Маршнеръ («Ганс-Гейлигъ»), Мейерберъ («Гугеноты»), Берлиозъ (симф. «Гарольдъ въ Италіи», симф. поэма «Гибель Фауста») и друг. обратили вниманіе на мягкій, элегичный тонъ альты и отвели ему въ своихъ произведеніяхъ выдающееся мѣсто.

Большое вліяніе имѣли на развитіе техники альты Ролла, Шпоръ и Янза, писавшіе дуэты для скрипки и альты. Въ послѣднее время Риттеръ увеличилъ еще объемъ альты, вслѣдствіе чего его звучность стала сильнѣе. Риттеровскіе альты получили большое распространеніе въ Германіи и примѣняются въ оркестрахъ Россіи.

Братъ — юридически-бытовой терминъ, обозначающій лицо, принадлежащее къ первой

боковой по отношенію къ другому или другимъ линіи (см. Родство) и находящееся съ ними во второй степени бокового родства. Такъ какъ родство можетъ быть полное и неполное, то различаютъ братьевъ полнородныхъ или родныхъ въ тѣсномъ смыслѣ этого слова, т. е. происшедшихъ отъ одного отца и одной матери, отъ неполнородныхъ или сводныхъ, т. е. имѣющихъ общаго отца или общую мать. Изъ послѣднихъ, тѣ, которые происходятъ отъ одного отца, но отъ разныхъ матерей, именуются единокровными (consanguinei), тѣ-же, которые при общей матери имѣютъ различныхъ отцовъ—единоутробными (uterini). Родственная связь лицъ, стоящихъ во второй степени бокового родства, оказываетъ извѣстное вліяніе на взаимное ихъ юридическое положеніе, опредѣляемое семейнымъ и наслѣдственнымъ правомъ. Такъ, во всѣхъ нынѣ дѣствующихъ законодательствахъ цивилизованныхъ народовъ эта родственная связь является препятствіемъ къ вступленію въ бракъ, и половая связь Б. съ сестрой считается уголовно-наказуемымъ дѣяніемъ, извѣстнымъ подъ названіемъ кровосмѣшенія (см. это сл.). Наме законодательство, кромѣ того, исходя изъ признаваемого въ старину начала, гласящаго, что «сестра при братѣ не наслѣдница», въ случаѣ призванія къ наслѣдству лицъ разныхъ половъ, состоящихъ во 2-й боковой степени, устанавливаетъ то правило, что въ такихъ случаяхъ «братъ исключаетъ сестру» или, какъ это выражено въ ст. 1185, т. X, ч. 1 Св. Зак. гражд. «въ боковыхъ линіяхъ сестры при братьяхъ родныхъ и ихъ потомкахъ обоюдо пола не имѣютъ права на наслѣдство» (см. Наслѣдство). Что же касается положенія неполнородныхъ братьевъ, то многіе изъ западно-европейскихъ законодательствъ, предполагая, что связь между ними не можетъ быть такъ тѣсна, какъ между полнородными, даютъ послѣднимъ по отношенію къ наслѣдству предпочтеніе передъ первыми. Наме право, признающее, что какъ родовое имущество, перешедшее къ бездѣтному владѣльцу отъ его отца, такъ и приобрѣтенное имъ самимъ поступаетъ въ его родъ, не устанавливаетъ въ правахъ наслѣдованія въ боковыхъ линіяхъ никакого различія между наслѣдниками, происходящими отъ одного отца, но отъ разныхъ матерей, т. е. между полнокровными и единокровными братьями умершаго. Единоутробные же братья участвуютъ наравнѣ съ единокровными въ наслѣдованіи благоприобрѣтеннымъ имуществомъ лишь въ томъ случаѣ, когда у умершаго безъ завѣщанія владѣльца онаго нѣтъ родныхъ братьевъ и сестеръ; причемъ даже единоутробные братья предпочитаютъ прочимъ родственникамъ умершаго. Такое, однако, включеніе единоутробныхъ, принадлежащихъ къ другому роду, въ число наслѣдниковъ съ уравниеніемъ ихъ правъ съ единокровными и съ предпочтеніемъ дальнѣйшимъ кровнымъ родственникамъ въ отношеніи благоприобрѣтеннаго имущества, составляетъ отступленіе отъ общаго духа нашихъ законоположеній о наслѣдствѣ, а потому распространять это отступленіе далѣе предлѣвъ, положительно ука-

занныхъ законами, нѣтъ правильного основанія. Родственная связь братьевъ имѣетъ также нѣкоторое значеніе въ судопроизводствѣ. Такъ, нашъ Уставъ гражд. судопр. (ст. 83, 84, 86, 370 и 373) даетъ роднымъ братьямъ тяжущагося право отказываться отъ свидѣтельства, а также допускаетъ устраненіе ихъ по отводу противной стороны. По Уставу же угол. судопр. (ст. 94, 96, 705 и 707) родные братья обвиняемаго могутъ устранять себя отъ свидѣтельства; если же не пожелаютъ воспользоваться этимъ правомъ, то допрашиваются безъ присяги.

С. Км.

Братъ Ионаанъ—такъ англичане въ шутку называютъ американцевъ, по имени генерала Ионаана Трумбулліа, губернатора Коннектикута, на котораго сослазся Вашингтонъ, не найдя никакихъ приготовленій къ войнѣ въ Массачусетсѣ («Остается только спросить у брата Ионаана»).

Братъ—охотничье выраженіе, обозначающее поимку звѣря борзыми. Ср. слово Взять.

Братъ Господа—см. Богобратъ.

Браты милосердія (во Франціи Frères de la charité, въ Италіи—Fate ben fratelli, въ Испаніи—гостеприимные братья), религиозный орденъ, основанный португальцемъ Ионаномъ Сіудадъ (Иоаннъ ди Діо—«Иоаннъ отъ Бога»), который род. въ 1495 году. Сначала онъ велъ шумную жизнь искателя приключеній, но потомъ, подъ влияніемъ призывавшихъ къ покаянію восторженныхъ проповѣдей Ионана д'Авила, сильно на него подѣйствовавшихъ, измѣнилъ свой образъ жизни и съ 1540 года посвятилъ себя уходу за бѣдными больными, нищенствуя, чтобы добывать средства для ихъ содержанія. Въ первое время это былъ свободный союзъ мірянъ, соединившихся для ухода за бѣдными больными и исправленія падшихъ женщинъ, открывшій свою дѣятельность въ наемномъ домѣ въ Гренадѣ (1540). Поддерживаемый со всѣхъ сторонъ, онъ оставилъ, умирая (1550 года), прочно установившійся союзъ, который былъ признанъ въ 1572 году папой Піемъ V въ качествѣ конгрегачіи братьевъ милосердія по правиламъ бл. Августина и надѣленъ нѣкоторыми привилегіями. Основатель ордена былъ въ 1630 г. беатифицированъ папой Урбаномъ VIII и канонизированъ въ 1690 г. Александромъ VIII. Съ 1592 г. существуетъ испанская конгрегачія для Испаніи и Америки, состоящая подъ вѣдомствомъ генералъ-мажора въ Гренадѣ и отличающаяся коричневымъ орденскимъ одѣяніемъ (отъ италіанской конгрегачіи, распространяющей свою дѣятельность на всю Европу. Последняя конгрегачія стоитъ подъ вѣдомствомъ генералъ-мажора въ Римѣ и какъ отличительный признакъ носитъ черное орденское одѣяніе съ наплечникомъ (scapulier). Съ тѣхъ поръ какъ ордену были въ 1624 г. дарованы всѣ привилегіи нищенствующихъ орденовъ, онъ распространилъ свою дѣятельность на всѣ страны Европы и Америки. Кромѣ трехъ монашескихъ обѣтовъ, они даютъ еще обѣтъ ухода за больными и исполняютъ свои обязанности въ превосходно устроенныхъ госпиталяхъ своихъ монастырей съ истинно христіанскимъ милосердіемъ и терпимостью по

отношенію ко всѣмъ страждущимъ безъ различія исповѣданія. Благодаря своей гуманной дѣятельности, орденъ устоялъ, несмотря на всѣ перевороты, измѣнившіе церковную и государственную жизнь общества. Ср. Гельдъ, «Geschichte der Heilanstalt der barmherzigen Brüder in Prag, nebst Rückblick auf die Entstehung und Schicksale dieses Ordens überhaupt» (Прага, 1823).

Браты моравскіе—см. Богемскіе братья.

Браты польскіе—см. Аріане, Социніане.

Браты посвѣтъ.—Покупаютъ (на Западѣ) свѣчу складчиною и держатъ въ церкви, во время херувимской, поочередно; это—братская свѣча, а державшіе—братья по ней.

Браты почестные—друзья не вѣсты.

Браты чешскіе—см. Богемскіе братья.

Брауеръ (Георгъ Константиновичъ)—механикъ, родился въ 1816 г. въ Кенигсбергѣ, † въ Кронштадтѣ въ 1882 г. Его отецъ, разорившійся нѣмецкій банкиръ, пріѣхалъ въ Петербургъ искать занятій и хотѣлъ пріучить своего юнаго сына къ конторскому дѣлу, но мальчикъ поступилъ почти противъ желанія отца ученикомъ къ весьма извѣстному тогда въ Петербургѣ оптику-механику Роде, а впоследствии перешелъ къ механику Гиргенсону, еще болѣе извѣстному строителю точныхъ физическихъ приборовъ. Необыкновенная способность Б. къ исполненію точныхъ механическихъ работъ была причиной того, что на него обратилъ вниманіе знаменитый первый директоръ Пулковской обсерваторіи В. Струве, который и пригласилъ Б. завѣдывать механической мастерской при обсерваторіи въ Пулковѣ, гдѣ онъ и провелъ 20 лѣтъ (1845—1866). Б. почувствовалъ, что полученное имъ образованіе недостаточно для полного пониманія употребленія инструментовъ, довѣряемыхъ ему для улучшенія или для устройства вновь, обратился за помощью къ молодымъ ученымъ обсерваторіи, прикомандированнымъ къ ней. Они охотно стали давать ему уроки математики и физики и понятія Б. въ скоромъ времени значительно расширились; съ особенною благодарностью Б. упоминалъ впоследствии имя астронома Деллена, а также В. Струве (отца), который заставлялъ его самого дѣлать наблюденія съ приготовляемыми имъ астрономическими инструментами, черезъ что и научилъ Б. опредѣлять качества свѣланыхъ имъ приборовъ. Дѣятельность Б. въ двадцатилѣтній періодъ его пребыванія въ Пулковѣ выразилась передѣлкой и усовершенствованіемъ большей части приборовъ, выполненныхъ лучшими иностранными механиками для нашей обсерваторіи, необыкновенно точнымъ исполненіемъ уровней, большихъ и малыхъ универсальныхъ (угломѣрныхъ) инструментовъ, переносныхъ пассажныхъ инструментовъ, параллактическихъ стативовъ, микрометровъ, дорожныхъ барометровъ и многихъ другихъ точныхъ, научныхъ приборовъ. Извѣстность Б. была такъ велика, что онъ имѣлъ заказы отъ лиссабонской и

гриничской обсерваторій; последнее особенно говорить въ пользу искусства Б., такъ какъ Англія всегда славилась отличными строителями точныхъ инструментовъ. Въ 1866 г. Б. перебрался въ Петербургъ и основалъ собственную большую мастерскую. Продолжая дѣлать астрономическіе приборы, онъ строилъ также дѣлительныя машины съ остроумными улучшениями, катетометры, вѣсы, дальномѣры и многіе другіе приборы разнаго рода, въ числѣ которыхъ много специальныхъ для артиллеріи и между прочимъ первый экз. приборъ для сосредоточенной стрѣльбы изъ крѣпостныхъ орудій по указаніямъ покойнаго генер.-лейт. В. О. Петрушевскаго. Нѣкоторые изъ упомянутыхъ физическихъ приборовъ, выполненные имъ по идеямъ Д. И. Менделѣева, описаны и изображены въ сочиненіи послѣдняго «Объ упругости газовъ». Слѣдуетъ также упомянуть о множествѣ механическихъ инструментовъ, исполненныхъ Брауеромъ для академика П. Л. Чебышева, по его указаніямъ, и о различныхъ приборахъ, сдѣланныхъ для физическаго кабинета петерб. университета. Русскіе астрономы, физики, химики и вообще всѣ нуждавшіеся въ точныхъ приборахъ чрезвычайно высоко цѣнили специальный талантъ Б. и считаютъ потерю его до сихъ поръ незабвенною. Покойный Б. былъ человѣкъ очень живого и общительнаго нрава; работалъ онъ съ увлеченіемъ, передѣлывая и совершенствуя исполняемые механизмы безъ всякаго соображенія объ ихъ цѣнности. Инструменты его стоили очень дорого заказчику, но исполнитель не умѣлъ богатѣть отъ многочисленныхъ заказовъ. Б. зналъ цѣну своему искусству и подчасъ выражался такъ про нѣкоторые иностранные приборы: «какъ плохо сдѣланъ,—сейчасъ видно, что нѣмецкая работа». Онъ всю жизнь былъ прусскимъ подданнымъ, но считалъ себя вполне принадлежащимъ Россіи и говорилъ по-русски, какъ русскій. Въ бытность свою въ Пулковѣ, онъ былъ награжденъ чиномъ и орденомъ. Б. образовалъ нѣсколько хорошихъ и опытныхъ механиковъ, но конечно не могъ передать имъ своей изобрѣтательности. Онъ былъ членомъ Физическаго общества при Спб. университетѣ съ самаго основанія его; въ засѣданіяхъ общества были показываемы его приборы для опредѣленія фокуснаго разстоянія окулярныхъ чечевицъ и способовъ вывѣрки коромысла точныхъ вѣсовъ. Несмотря на моральные и матеріальныя поощренія, Б., какъ было замѣчено, не только не сумѣлъ нажить состоянія, но даже привелъ свои дѣла въ такое запутанное состояніе, которое считалъ безвыходнымъ. Глядя на его спокойную наружность, нельзя было догадаться, какія мысли его гложутъ и на что онъ можетъ рѣшиться. Рѣшился же онъ наложить на себя руки, для чего отправился изъ Петербурга по непрочному льду 2 марта 1882 г. въ Кронштадтъ, гдѣ бросился въ воду и утонулъ.

Θ. Петрушевскій.

Брауеръ (Фридрихъ Брауеръ)—извѣстный современный энтомологъ, въ настоящее время состоятъ хранителемъ императорско-королевскаго придворнаго кабинета (Hofkabinet) въ Вѣнѣ. Изъ многочисленныхъ сочиненій его наиболѣе

цѣнны: «Monographie der Oestriden» (Вѣна, 1863); «Beiträge zur Kenntniss der inneren Baues und der Verwandlung der Neuropteren» («Verhandl. des Zool.-botan. Vereins in Wien», 1855); «Neuroptera austriaca» (вмѣстѣ съ Левомъ, Вѣна, 1857; есть русскій переводъ А. П. Богданова: Брауеръ и Левъ, «Таблицы для опредѣленія сѣтчатокрылыхъ», Москва, 1861); «Kurze Charakteristik der Dipterenlarven» («Verh. des Zool.-bot. Vereins in Wien», 1869); «Systematische Studien auf Grundlage der Dipterenlarven» («Denks. Wien. Akad. Math. - Naturw. Classe», т. XLVII, 1883); «Die Zweiflügler des Kaiserlichen Museums zu Wien» («Denkschr. mathem.-naturw. Klasse d. Wien. Akademie», Вѣна, 1880) и многія другія. З. Б.

Браула (Braula coeca, см. табл. Пчелы и Пчеловодство, рис. 11)—маленькое насѣкомое, принадлежащее къ подпорядку куколоидицихъ отряда двукрылыхъ насѣкомыхъ. Тѣло ея, имѣющее 1,5 мм. длины, твердо; красновато-бурого цвѣта съ медово-желтыми сѣжками. В. не имѣетъ ни глазъ, ни крыльевъ, ни жужжальцевъ. Ясно отдѣленная отъ груди голова большая, треугольнаго очертанія и покрыта тонкими желтоватыми волосками. Ротовые органы представляютъ собою хоботокъ, который состоитъ изъ верхней губы, окруженной челюстями. На томъ мѣстѣ, гдѣ обыкновенно помѣщаются глаза, находятся двѣ ямочки, въ которыя погружены сѣжки до ихъ третьяго и послѣдняго членка, несущаго щетинку. Всѣ три грудные членка слиты между собою. Ноги короткія съ двумя гребенчатыми коготками. Брюшко круглое, вздутое, густо покрытое щетинками, пятничленистое. В. живутъ въ пчелиныхъ ульяхъ и помѣщаются на пчелахъ, особенно на оплодотворенныхъ маткахъ, и прикрѣпляются своими коготками, а можетъ быть и хоботомъ, почти всегда къ груди, то около шеи, то близъ прикрѣпленія крыльевъ или ногъ. Самка рождаетъ уже совершенно сформировавшихся личинокъ, которыя при рожденіи бываютъ мягки и благаго цвѣта, но затѣмъ вскорѣ темнѣютъ, становятся твердыми и вскорѣ превращаются въ куколки. В. прежде считалась паразитомъ пчелы, питающимся ея соками, но это казалось мало вѣроятнымъ, потому что такой сравнительно крупный паразитъ очень скоро истощилъ бы своего хозяина. И дѣйствительно, по наблюденіямъ Переса, Б., когда хочетъ ѣсть, подходить ко рту пчелы и производить своими коготками неприятное щекотаніе ротовыхъ органовъ, вследствие чего изо рта пчелы выступаетъ капля меда, которую Б. и проглатываетъ. Этимъ объясняется между прочимъ и то, что Б. сидитъ преимущественно на оплодотворенныхъ маткахъ, такъ какъ эти послѣднія получаютъ обильную пищу отъ рабочихъ пчелъ. З. Б.

Браумюллеръ (Вильгельмъ фонъ-Браумюллеръ)—издатель и книготорговецъ, родился въ 1807 г. въ Циллахѣ, въ Геннебергскомъ графствѣ, поступилъ въ 1821 г. ученикомъ къ книгопродавцу Вареке въ Эйзенахѣ, въ 1826 году перешелъ къ Герольду въ Вѣнѣ. Въ 1836 году вмѣстѣ со своимъ товарищемъ Зейделемъ купилъ старинный книжный магазинъ Мёсле, который съ 1840 года носилъ

фирму «Браумюллер и Зейдель». Въ 1848 г. компаньоны разстались, и Б. основалъ придворную и университетскую книжную торговлю, носящую съ того времени его имя. Специальностью магазина сдѣлалось, въ особенности, изданіе книгъ по медицинѣ (между многими другими сочиненіями вышли у Б. труды анатома Гиртля), а также энциклопедическихъ сочиненій по прочимъ отраслямъ знанія. Каталогъ изданій фирмы содержитъ болѣе 1200 названій. 1 февр. 1870 г. Б. праздновалъ пятидесятилѣтній юбилей своей книгопродавческой дѣятельности. По этому случаю австрійскій импер. пожаловалъ ему орденъ Желѣзной короны, а вмѣстѣ съ тѣмъ потомственное дворянство. По случаю 300-лѣтняго юбилея вюрцбургскаго университета въ августѣ 1882 г. медицинскій факультетъ избралъ его докторомъ *honoris causa*. † въ Вѣнѣ 25 юлія 1884 г.

Браунау (Braunau)—городъ въ эрцгерцогствѣ Верхняя Австрія, на правомъ берегу Инна, при Неймарктъ-Зимбахской линіи жел. дор. императрицы Елисаветы. Къ этой линіи на правомъ берегу Инна примыкаетъ вѣтвь, ведущая въ Штейндорфъ, а на лѣвомъ, у противоположащаго города Зимбаха, Баварская государственная дорога, ведущая въ Мюнхенъ. 3082 жит.; 26 августа 1806 г. французы разстрѣляли въ Б. нюрнбергскаго книгопродавца Пальма, которому здѣсь же въ 1866 поставили бронзовую статую во весь ростъ, отлитую Миллеромъ по модели Кнолла.

Браунау (Braunau)—городъ въ сѣв. вост. Чехіи, окруженъ горами, на рѣкѣ Штейнѣ, при Австрійской государственной желѣзной дор., недалеко отъ прусско-силезской границы. 3000 жителей.

Брауне (Теодоръ-Вильг. Braune)—германистъ, род. 20 февр. 1850 г. въ Саксоніи, посѣщалъ латинскую школу въ Галле и университетъ въ Лейпцигѣ, гдѣ имъ написано было: «*Untersuchungen über Heine von Veldeke*». Осенью 1873 былъ сдѣланъ ассистентомъ, а весною 1874 г. консерваторомъ университетской бібліотеки въ Лейпцигѣ. Вслѣдъ затѣмъ онъ получилъ степень магистра нѣмецкой филологіи, защитивъ диссертацию: «*Ueber die Quantität der althoch deutschen Endsilben*». Въ 1877 г. ему предложена была должность экстраординарнаго профессора въ Лейпцигѣ, а въ 1880 ординарнаго профессора въ Гиссенѣ. Въ 1888 перешелъ въ Гейдельбергъ. Изъ печатныхъ трудовъ Б. извѣстны: «*Altdeutsches Lesebuch*» (2 изд., Галле, 1881) и цѣлая масса статей въ издаваемыхъ имъ періодическихъ изданіяхъ: «*Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur*» (Галле, съ 1874 г.); «*Neudrucke deutscher Litteraturwerke des 16 und 17 Jahrhundert.*» (Галле, съ 1876) и «*Sammlung kurzer Grammatiken german. Dialekte*» (Галле, съ 1880 г.). Въ послѣднемъ находится составленная Б. готская грамматика (2 изд., 1881) и старо-нѣмецкая (1886).

Браунеръ (Богуславъ), профессоръ пражскаго университета, членъ чешской академіи, род. 1855 г. Окончивъ пражскій университетъ, изучалъ химию въ Гейдельбергѣ и въ Манчестерѣ, послѣ чего возвратился на родину и

съ 1877 г. напечаталъ рядъ изслѣдованій по неорганической химіи.

Браунеръ (Францъ-Августъ)—чешскій политическій дѣятель, одинъ изъ ревнителей идеи славянской взаимности въ Чехіи, род. 1810 г., ум. 1880. Его стараніями выстроена православная церковь въ Прагѣ. Получилъ отъ императора Александра II орденъ св. Владимира

Браунитъ—минералъ желѣзочернаго цвѣта, кристаллизующійся въ похожихъ на октаэдры пирамидахъ квадратной системы. Твердость 6, уд. в. 4,8; блескъ полуметаллическій, жирный. По химическому составу это окись марганца Mn_2O_3 , иногда наблюдается примѣсъ барита, кремнезема. Въ соляной кислотѣ растворяется съ выдѣленіемъ хлора. Встрѣчается преимущественно въ Тюрингіи (Эльгерсбургъ), Пьемонтѣ (С. Марсель), на Гарцѣ (Ильфелдъ), вмѣстѣ съ другими марганцовыми рудами—пиролузитомъ, гаусманитомъ.

Ф. Л.

Браункеръ (Вильямъ Brounker), по мѣсту рожденія виконтъ Кастль-Лионъ—математикъ, родился въ Ирландіи около 1620 г.; приверженность къ Карлу II доставила ему мѣсто канцлера и хранителя большой печати королевы; въ 1662 назначенъ первымъ президентомъ королевской академіи наукъ; умеръ 5 апр. 1684 г. въ Лондонѣ. Въ математикѣ Б. впервые вывелъ квадратуру гиперболы съ помощью рядовъ (Браункеровы ряды), и первый же обратилъ вниманіе на примѣненіе непрерывныхъ дробей, именно въ письмѣ къ Wallis'у, напечатанномъ въ 1657—58 г. Ср. сочиненія послѣдняго: «*Commercium epistolicum*» (Оксфордъ, 1658).

Браунсбергъ (Braunsberg, по-польски Brunsberg)—уѣздный гор. въ Вост. Пруссія, на р. Пасаргѣ, въ 62 км. отъ Кёнигсберга, съ 11040 жит. Городъ этотъ основанъ Тевтонскими орденомъ въ 1255 г. Въ 1461 г. Б. перешелъ подъ польское владычество и съ небольшими промежутками оставался подъ нимъ до 1773 г. —Брунсбергскій уѣздъ занимаетъ пространство въ 17,19 кв. миль, населенъ 52456 жит., изъ коихъ рим.-кат.—46393, протест.—5549, евреевъ—494 и друг. вѣроис.—20. Въ составъ его входятъ слѣдующіе города: Б., Фрауенбургъ, Мельзакъ и Орнета и 114 селеній.

Браунсъ Рендъжъ—группа острововъ въ Великомъ океанѣ, къ З. отъ сѣверной оконечности острововъ Раликъ, почти подъ 180 меридіаномъ (отъ Ферро), состоящая изъ 30 соединенныхъ между собою коралловыми рифомъ низменныхъ острововъ, которые образуютъ круглую группу, окруженную въ 125—150 км. Они покрыты густою травой, но на нихъ нѣтъ ни кокосовыхъ пальмъ, ни хлѣбнаго дерева, вслѣдствіе чего они остаются необитаемыми. Б. были открыты въ 1794 Бутлеромъ и въ 1828 снова найдены адмираломъ Литке.

Браунфельсъ—городъ въ вецларскомъ округѣ прусской Рейнской провинціи, на Изарбахѣ, притокѣ Лана, въ 12 км. на ЮЗ. отъ Вецлара, станція линіи Франкфуртъ-Вецларъ прусской государственной ж. д., резиденція

князя Солмс-В. Княжескій замокъ, возвышающійся на вершинѣ базальтовой скалы, имѣетъ прекрасную бібліотеку и собраніе древностей. Жителей около 2000 ч. Окрестности богаты отличной красной и бурой желѣзной рудой (70 рудниковъ, изъ которыхъ разрабатываются 20); добываніе ея вызвало обширную горную промышленность и составляетъ для окрестныхъ жителей главное средство существованія.

Брауншвейгская династія—имѣла на русскомъ престолѣ (съ октября 1740 года по ноябрь 1741 года) одного представителя—Іоанна Антоновича, рожденнаго отъ брака Антона-Ульриха Брауншвейгъ Вольфенбюттельскаго съ принцессою Анією Мекленбургъ-Шверинской. О судьбѣ ихъ см. статьи подъ словами: Іоаннъ Антоновичъ, Анна Леопольдовна и Антонъ-Ульрихъ, гдѣ изложена и судьба всѣхъ членовъ этой фамиліи, во время пребыванія ихъ въ Россіи и послѣ, до смерти послѣдней представительницы ея, принцессы Екатерины (1807).

Брауншвейгъ—нѣмецкое герцогство, лежитъ между 51° 33' 38" и 53° 0' 48" сѣв. ш. и между 8° 55' 47" и 11° 27' 50" в. д., по гриничскому меридіану. Состоитъ изъ трехъ большихъ и пяти малыхъ чрезполосныхъ участковъ, граничащихъ съ прусскими провинціями: Ганноверомъ, Вестфаліей и Саксоніей, съ княжествами Вальдекъ-Пирмонтскимъ и Ангальтскимъ, и занимаетъ пространство въ 3690,43 кв. км. Участокъ Гарцскій, состоявшій прежде въ общемъ владѣніи Брауншвейга и Пруссіи, по договору 9 іюля 1874 г. раздѣленъ между обоими государствами, но эксплуатація рудниковъ по-прежнему общая, и дѣлится только прибыль, причемъ Брауншвейгу удѣляется изъ нея $\frac{1}{7}$, а Пруссіи $\frac{6}{7}$. Изъ большихъ участковъ сѣверный представляетъ поверхность ровную, только мѣстами пересѣкаемую холмами, не поднимающимися выше 327 м.; юго-восточный лежитъ въ предѣлахъ Гарца, высшіе пункты котораго достигаютъ здѣсь высоты 936 и 970 метровъ; западный, пересѣкается Везерскими горами, достигающими высоты 390 и 448 метровъ. За немногими исключеніями, герцогство принадлежитъ къ бассейну Везера, орошаема по западной границѣ самимъ Везеромъ, а внутри притокомъ Аллера Океромъ, а внутри притокомъ Аллера Океромъ. Населеніе герцогства (1886) простирается до 375224. По вѣроисповѣданіямъ населеніе состоитъ изъ 357 т. лютеранъ, 12 т. католиковъ, 618 христіанъ разныхъ другихъ исповѣданій и $\frac{1}{2}$ т. евреевъ.

Благодаря природнымъ богатствамъ страны, всѣ вѣтви сельскаго хозяйства процвѣтаютъ. Земледѣіе и садоводство достигло высокой степени развитія. Скотоводствомъ почти повсемѣстно занимаются лишь какъ подспорьемъ земледѣлію. Горные промыслы, за исключеніемъ гарцскихъ, сосредоточиваются въ рукахъ частныхъ лицъ. Въ 1881 г. всѣхъ горныхъ продуктовъ добыто на 6504000 мар.; золота добыто 24 клгр., серебра 3854, желѣзной руды 96433 тонны въ 1000 клгр. каждая; поваренной соли 7544 тонны. Много всякаго строительнаго матеріала: гранита, песчаника, мрамора, туфа,

сѣниты и др. Прекраснѣйшій матеріалъ для мощенія улицъ доставляютъ каменоломни близъ Гарцбурга. Значительно также свеклосахарное производство и водочное. Торговля герцогства довольно значительна. Главныя статьи вывоза: хлѣбъ, пряжа, полотно, бумага, ковры, войлочные и шелковыя шпаны, сахаръ, пиво, водка, рѣпное и льняное масло, лакированные товары, свинецъ, желѣзо и желѣзные издѣлія, швейныя машины, лѣсъ и деревянныя издѣлія, строительный камень, цементъ, асфальтъ, сѣрная кислота и другіе химическіе фабрикатъ, колбасы и проч. Желѣзныя дороги представляютъ сѣтъ въ 4600 км. длины, изъ которыхъ на долю государственныхъ приходится 747 км. Государственные желѣзныя дороги въ 1870 г. проданы на срокъ до 1934 г. за капиталъ въ 33000000 марокъ и ежегодную уплату 2625000 марокъ брауншвейгскому желѣзнодорожному обществу.

Кромѣ отдѣленія имперскаго банка, брауншвейгъ-гановскаго ипотечнаго банка и герцогскаго ссуднаго банка, имѣется брауншвейгскій банкъ, основанный въ 1833 году, съ основнымъ капиталомъ въ 3500000 талеровъ, можетъ выпускать банковыхъ билетовъ на 4500000 тал. и долженъ имѣть въ запасѣ чистыми деньгами для выкупа билетовъ до 3500000, четвертую часть этой суммы, для выкупа же остальныхъ билетовъ третью часть образующагося излишка. Въ 1881 году весь оборотъ этого банка представилъ сумму въ 969370000 марокъ. Съ 1862 г. въ герцогствѣ существуетъ дворянское кредитное общество для ссудъ подъ закладъ поземельной собственности. Въ 1881 г. въ герцогствѣ было 79 имперскихъ почтовыхъ, 62 телеграфныхъ и 11 телефонныхъ конторъ.

Школы и другія образовательныя заведенія стоятъ на высокой степени развитія. Въ 1882 году было: 382 общинныхъ школъ съ 39266 учащимися, 40 городскихъ школъ съ 17089 учащимися, 11 частныхъ учебныхъ заведеній подъ надзоромъ консисторіи, 5 гимназій съ 1694 учащимися, 1 реальная гимназія (въ Б.), 1 городская реальная второзразрядная (въ Б.), 1 реальная гимназія въ Гандерсгеймѣ, 1 высшее и 1 среднее женское училище съ 378 ученицами въ Б., 2 учительскихъ семинаріи въ Б. и Вольфенбюттелѣ, 1 семинарія для приготовленія проповѣдниковъ въ Вольфенбюттелѣ, 1 высшее техническое училище (Carolo-Wilhelmina въ Б.), 1 архитектурная школа въ Гольцмюнденѣ, 1 сельскохозяйственная въ Гельмштедтѣ-Маріенбергѣ, знаменитая герцогская бібліотека въ Вольфенбюттелѣ съ 800000 томовъ и 10000 рукописей. Изъ многочисленныхъ благотворительныхъ заведеній слѣдуетъ отмѣтить: заведеніе для умалишенныхъ въ Кенигслюттерѣ, заведеніе для идиотовъ въ Сикте, герцогскую больницу и маринскій институтъ діаконовъ (сестеръ милосердія) въ Б.

Форма правленія въ герцогствѣ послѣ переворота 1830 г. конституціонно-монархическая. Палата депутатовъ (ландтагъ) созывается герцогомъ каждыя три года, но въ нѣкоторыхъ случаяхъ можетъ собираться и по собственному почину. Съ 1851 г. она состоитъ изъ 46 членовъ, изъ числа которыхъ 10 избираются

городами, 12 сельскими общинами, 21 лицами, платящими наиболѣе налоговъ, 3 лютеранскимъ духовенствомъ. Въ административномъ отношеніи страна дѣлится на шесть округовъ. Судопроизводство публичное и устное; уголовныя преступленія подлежатъ суду присяжныхъ, существующему въ герцогствѣ съ 1850 г. Государственная церковь евангелическо-лютеранская; церковная власть принадлежитъ герцогу, который отправляетъ ее при содѣйствіи консисторіи, имѣющей, впрочемъ, только значеніе совѣщательнаго учрежденія. Католики причислены къ епархіи епископа гильдесгеймскаго. Государственный бюджетъ (1889) равняется 22 мил. марокъ. Государственный долгъ представляетъ сумму въ 63343000 марокъ, изъ нихъ 45000000 израсходованы на сооруженіе желѣзныхъ дорогъ. Въ союзномъ совѣтѣ Б. располагаетъ двумя голосами и высылаетъ въ рейхстагъ трехъ депутатовъ. Герцогскій контингентъ принадлежитъ къ 10 союзному армейскому корпусу и состоитъ изъ одного пѣхотнаго полка съ причисленными къ нему двумя батальонами ландвера, одного гусарскаго полка и одной батареи. Знаки отличія въ Б.: орденъ Генриха Льва пяти степеней, крестъ за заслуги, первой и второй степени, нѣсколько знаковъ отличія за военную службу, медали за спасеніе. Гербъ герцогства: облая лошадь, скачущая въ красномъ полѣ; гербъ герцога: вертикально раздѣленный щитъ, на правой сторонѣ котораго два переступающихъ другъ черезъ друга золотыхъ леопарда въ красномъ полѣ, на лѣвой—голубой левъ въ золотомъ, усаженный красными сердцами полѣ.

Исторія. Древнѣйшая исторія Б. совпадаетъ съ исторіей Саксоніи и Баваріи (при Генрихѣ Гордомъ) и выдѣляется только въ срединѣ XIII ст., когда императоръ Фридрихъ II изъ города Б. съ округомъ и Люнебургскаго горнаго замка съ приписанными къ нему землями, замками и людьми образовалъ особое герцогство, которое пожаловалъ въ ленъ Отгону Дитяти, возведя его вмѣстѣ съ тѣмъ въ санъ князя имперіи. Отгонъ Дити умеръ въ 1252, и герцогство перешло къ двумъ его сыновьямъ, Альбрехту и Иоанну. Отъ перваго пошла старѣйшая Брауншвейгская линія, а отъ втораго—Люнебургская.

Альбрехтъ умеръ въ 1279, и его владѣнія раздѣлились между тремя сыновьями, изъ которыхъ земли нынѣшняго Б. герцогства достались младшему сыну Вильгельму. Изъ потомковъ его замѣчательнъ Магнусъ I (1344—1369). Одновременно съ нимъ люнебургскимъ герцогомъ былъ внукъ Иоанна Люнебургскаго, Вильгельмъ (1352—1369). Изъ дѣтей у него было только двѣ дочери, и одну изъ нихъ онъ выдалъ за Магнуса сына Людвига, а другую за герцога Оттона Саксенъ-Виттенбургскаго. Людвигъ Вильгельмъ назначилъ своимъ наслѣдникомъ; но Людвигъ умеръ прежде тестя, и тогда послѣдній объявилъ своимъ наслѣдникомъ Людвигова брата—Магнуса, который вскорѣ послѣ того наслѣдовалъ своему отцу въ Б. (1369—1372). Но когда вслѣдъ затѣмъ умеръ и Вильгельмъ, на его наслѣдство предъявилъ притязаніе и герцогъ Саксенъ-Виттенбургскій. Такимъ образомъ началась война за Люне-

бургское наслѣдство. Магнусъ II погибъ въ сраженіи при Девестъ на Дейстерѣ, оставивъ свои владѣнія сыновьямъ Фридриху, Бернгарду и Генриху. Тогдашній герцогъ Саксенъ-Виттенбургскій Венцеславъ вступилъ съ ними въ соглашеніе и выдалъ за двухъ первыхъ своихъ дочерей. Въ 1400 году Фридрихъ, котораго одна партія прочла въ преемники низложенному императору Венцеславу, былъ убитъ и владѣнія Магнуса II раздѣлились теперь между двумя братьями: Бернгардомъ, получившимъ Люнебургъ, и Генрихомъ, получившимъ Б.-Вольфенбюттель. Послѣдній положилъ начало дому, извѣстному въ исторіи подъ именемъ средняго Брауншвейгскаго. Въ 1428 г. ему наслѣдовали его сыновья Вильгельмъ и Генрихъ Миротлюбивый. Генрихъ скоро умеръ, и Вильгельмъ сдѣлался единственнымъ обладателемъ отцовскаго наслѣдства. Въ 1482 ему наслѣдовалъ сынъ его Вильгельмъ II, еще при жизни (1495) раздѣлившій свои владѣнія между сыновьями Генрихомъ и Эрихомъ: первый получилъ Вольфенбюттельскія земли, почему и считается основателемъ Вольфенбюттельской линіи, а второй—земли Каленбергъ—Гёттингенскія. Генрихъ Вольфенбюттельскій, называемый также Генрихомъ Старшимъ, умеръ въ 1514 г., и оставилъ послѣ себя шестерыхъ сыновей; но только старшій изъ нихъ, Генрихъ Младшій, наслѣдовалъ государственную власть. Онъ заключилъ со вторымъ своимъ братомъ, Вильгельмомъ договоръ, извѣстный подъ наименованіемъ: *Pactum Henrico-Wilhelmianum*; по этому договору Вильгельмъ призналъ право первородства за потомствомъ Генриха Младшаго, и это право съ тѣхъ поръ не подвергалось спору въ Вольфенбюттельскомъ домѣ. Генрихъ Младшій умеръ въ 1568; сынъ и наслѣдникъ его, Юлій, отличался усердіемъ къ протестантизму; основаніемъ гельмштедскаго университета, закрытаго при Иеронимѣ Вестфальскомъ въ 1809 г., онъ упрочилъ въ своихъ земляхъ Реформацію и господство римскаго права. При немъ умеръ Эрихъ II, сынъ Эриха I и внукъ Вильгельма II, и Каленбергъ-Гёттингенскія земли перешли въ Вольфенбюттельскій домъ. Юлій умеръ въ 1589 году, оставивъ свои владѣнія старшему сыну, Генриху-Юлію. Этотъ послѣдній былъ еще ученье, чѣмъ отецъ; при помощи римскаго права онъ успѣлъ упрочить и расширить княжескую власть; установилъ нѣкоторый порядокъ въ отношеніяхъ поселянъ къ землевладѣльцамъ и расширилъ свои владѣнія, воспользовавшись престѣпленіемъ родственной Грубенгагенской линіи (1596), происходившей отъ одного изъ сыновей знаменитаго Альбрехта, основателя старшей Брауншвейгской линіи. Б. умеръ въ 1613; ему наслѣдовалъ сынъ его, слабохарактерный Фридрихъ-Ульрихъ, которому плохо шло въ бурныя времена 30-лѣтней войны. Въ концѣ его угасъ въ 1634 средній домъ Брауншвейгъ-Вольфенбюттельскій, и владѣнія его перешли къ Августу Брауншвейгъ-Люнебургъ-Даннебургскому. Этотъ князь принадлежалъ къ линіи, которая, какъ мы видѣли выше, пошла отъ сына Магнуса II Бернгарда.

Августъ положилъ начало новому Б.-Вольфенбюттельскому дому. Получивъ высшее на-

учное образование, онъ, умѣло и гуманно управляя страной, жестоко - страдавшей въ продолженіе Тридцатилѣтней войны, и за-служилъ отъ современниковъ прозваніе Божественнаго старца (*Senex divinus*). Онъ - же основалъ бібліотеку въ Вольфенбюттелѣ. Умеръ въ 1668, на 88-мъ году своей жизни. Изъ его сыновей старшій, Рудольфъ, ему наслѣдовалъ въ Б.-Вольфенбюттелѣ, а младшій, Фердинандъ, получилъ Бевернъ и положилъ начало побочной Б.-Бевернской линіи, къ которой принадлежить знаменитый герой Семилѣтней войны, генералъ прусской службы, герцогъ Августъ, Вильгельмъ Брауншвейгскій, и которая владѣть нынѣшнимъ Б-скимъ герцогствомъ. Последнее перешло въ эту линію въ 1735, когда новый Б.-Вольфенбюттельскій домъ угасъ въ лицъ Людвигъ Рудольфа, внука знаменитаго Августа. Первымъ владѣтельнымъ герцогомъ изъ Бевернской линіи въ Б.-Вольфенбюттелѣ былъ Фердинандъ Альбертъ, сынъ основателя этого дома. Онъ не прожилъ и года послѣ того, какъ вступилъ во владѣніе доставшимся ему наслѣдствомъ. Преемникомъ его былъ старшій сынъ его Карлъ, царствовавшій до 1780 г. Имъ же не болѣе 22 лѣтъ отъ роду, онъ страстно любилъ роскошь и праздники и обременилъ свои владѣнія тяжелыми долгами. При немъ герцогская резиденція перенесена была въ Б. Наслѣднику его, Карлу-Вильгельму-Фердинанду, только послѣ долгихъ усилій удалось погасить нѣкоторую часть сдѣланныхъ имъ долговъ. Въ 1806 этотъ герцогъ, получившій главное начальство надъ прусскими войсками, былъ смертельно раненъ въ сраженіи при Ауэрштедтѣ и умеръ нѣсколько дней спустя послѣ того, какъ Наполеонъ объявилъ, что Брауншвейгскій домъ пересталъ царствовать. По Тильзитскому миру Б. герцогство вошло въ составъ новосозданнаго Вестфальскаго королевства, но послѣ Лейпцигскаго сраженія сынъ Карла-Вильгельма-Фердинанда, Фридрихъ-Вильгельмъ, вернулся въ свое герцогство и взялъ государственную власть въ свои руки. Но въ 1815 онъ былъ убитъ въ сраженіи при Quatre Bras. Послѣ него остался еще несовершеннолѣтній сынъ Карлъ, и Б. герцогствомъ сталъ управлять черезъ своего министра, графа Мюнстера, опекунъ Карла, принцъ-регентъ великобританскій, впоследствии король Георгъ IV. Уступая настояніямъ дворянства, регентство согласилось возстановить сословное представительство, и съ этой цѣлью въ 1820 г. изданъ былъ новый государственный уставъ. Но герцогъ Карлъ, принявшій власть въ свои руки въ 1823, не хотѣлъ признавать устава 1820 г. Въ странѣ началось броженіе, которое 7 сентября 1830 разрѣшилось открытымъ бунтомъ: герцогскій дворецъ въ городѣ Б. былъ взятъ приступомъ и сожженъ; самъ герцогъ долженъ былъ спастись бѣгствомъ. 10 сентября прибылъ въ Б. братъ изгнаннаго герцога, герцогъ Вильгельмъ, жившій до тѣхъ поръ въ Берлинѣ, и временно взялъ власть въ свои руки. Сначала управляя онъ съ вѣдома и согласія своего брата, но потомъ, когда послѣдній сдѣлалъ нѣсколько попытокъ произвести контръ-революцію, сталъ управлять впол-

нѣ самостоятельно и успѣлъ возстановить порядокъ. Союзный сеймъ призналъ законность устава 1820 г. и просилъ герцога продолжать управлять государствомъ, пока агнаты не произнесутъ своего суда надъ изгнаннымъ герцогомъ. Агнаты объявили герцога Карла неспособнымъ къ управленію и потому лишеннымъ престола. Вскорѣ успѣли обнаружиться недостатки устава 1820 г., и правительство предложило чинамъ проектъ новаго государственнаго основнаго закона, который былъ принятъ въ 1832.

Въ 1848 брауншвейгцы приняли участіе въ общемъ движеніи. Уже въ первыхъ дняхъ марта была провозглашена отмѣна цензуры и публичность преній въ собраніи чиновъ. 31 марта открылась сессія чрезвычайнаго ландтага, разсмотрѣвавшего и принявавшего законы о публичности и гласности судопроизводства и о введеніи суда присяжныхъ по уголовнымъ дѣламъ (20 апрѣля), о свободѣ печати и книжной торговли, объ отмѣнѣ запрещенія браковъ между христіанами и евреями, о свободѣ публичныхъ собраній, о народномъ ополченіи, объ отмѣнѣ права охоты. Выработаны были также временныя правила о новомъ составѣ собранія представителей и о способѣ производства выборовъ. Первый ландтагъ, избранный на основаніи этихъ временныхъ правилъ, открылъ свои засѣданія 18 декабря 1848. Либеральные члены его шли рука объ руку съ правительствомъ, заявлявшимъ полную готовность идти на встрѣчу либеральнымъ требованіямъ времени. Началось въ странѣ развитіе, исходнымъ пунктомъ для котораго служило рѣшительное признаніе принципа самоуправленія и свободнаго развитія права публичныхъ собраній. Герцогъ, въ согласіи съ государственнымъ министромъ фонъ-Шлейницемъ († 3 ноября 1856) и его преемниками фонъ-Гейзо († 27 ноября 1861) и фонъ-Кампе († 14 октября 1874), съ искреннѣйшимъ воодушевленіемъ относился къ вопросу единства Германіи.

Послѣдовавшіе затѣмъ ландтаги (1852, 1855, 1858 и 1861), вслѣдствіе повсемѣстно обнаружившейся въ странѣ потребности отдохнуть послѣ лихорадочнаго оживленія предъидущихъ годовъ, не проявили особеннаго воодушевленія въ законодательной дѣятельности. Въ 1886 г. Б. примкнулъ къ Пруссіи.

18 октября 1884 г. умеръ правившій страной 53 года 78-лѣтній герцогъ Вильгельмъ въ замкѣ своемъ Сибилленортъ въ Силезіи. Ни онъ, ни гораздо раньше умершій старшій братъ его, изгнанный герцогъ Карлъ, не были женаты, и потому въ лицѣ его пресѣклась старшая линія Вельфовъ. Герцогъ Эрнстъ-Августъ Кумберлендскій, сынъ короля ганноверскаго Георга, умершаго въ 1878 г., женатый на датской принцессѣ Тирѣ, полагалъ, что имѣетъ безспорныя права на Брауншвейгское наслѣдство. Но такъ какъ имѣлись отъ него письма, въ которыхъ онъ объявлялъ, что и въ случаѣ полученія имъ Брауншвейгскаго наслѣдства онъ по-прежнему будетъ оставаться на своихъ правахъ въ Ганноверѣ, то патентъ, которымъ онъ извѣстилъ всѣхъ нѣмецкихъ государей и брауншвейгское мини-

стерство о своемъ вступленіи на брауншвейгскій престолъ, не былъ принятъ императоромъ, и послѣдній поручилъ начальство надъ стоящими въ Брауншвейгѣ войскамъ генералу Гилберсу, который обратился къ жителямъ герцогства съ прокламаціей, приглашавшей ихъ терпѣливо ожидать рѣшенія имперскаго союзнаго совѣта по вопросу о Брауншвейгскомъ наслѣдствѣ и пребывать въ увѣренности, что права и будущность ихъ страны находятся подъ охраной имперіи и конституціи. Брауншвейгское министерство отвѣчало герцогу, что совѣтъ регентства, организовавшійся въ герцогствѣ на основаніи закона 16 февраля 1879 г., предписалъ министерству не контрасигнировать и не обнародовать его патента, во исполненіе чего министерство и должно предоставить самому герцогу отыскивать свои права на престолонаслѣдіе передъ судомъ императора и имперіи. Такимъ образомъ герцогу Кумберлендскому пришлось удовольствоваться лишь тѣмъ, что покойный герцогъ Вильгельмъ отказалъ ему по завѣщанію, т. е. его частнымъ имуществомъ и замками въ В. и Гитцингѣ, близъ Вьны. Повѣренный Вельфовъ, Виндгорстъ, не замедлилъ получить въ Брауншвейгѣ всѣ оставшіяся по смерти завѣщателя деньги и цѣнные бумаги и привезъ ихъ въ Гмундентъ, тогдашнюю резиденцію герцога Кумберлендскаго. Брауншвейгскій ландтагъ, созванный на 23-е октября 1884 года въ чрезвычайную сессію, одобрилъ рѣшенія министерства по вопросу о престолонаслѣдіи. 2 июля 1885 г., по предложенію имперскаго канцлера, одобренному брауншвейгскимъ ландтагомъ въ засѣданіи 30 июня, союзный совѣтъ высказался въ томъ смыслѣ, что въ виду враждебныхъ отношеній герцога Кумберлендскаго къ союзному Прусскому государству, его правленіе въ герцогствѣ Брауншвейгскомъ является несогласнымъ съ основными принципами союзныхъ договоровъ и имперской конституціи. 30 октября того-же года состоящая при брауншвейгскомъ ландтагѣ коммиссія по вопросамъ государственнаго права вошла въ ландтагъ съ предложеніемъ объявить, что притязанія герцога Кумберлендскаго на прусскую провинцію Ганноверъ дѣлаютъ невозможнымъ допущеніе его правъ на Брауншвейгское престолонаслѣдіе и что ландтагъ не располагаетъ никакими конституціонными средствами для устраненія затрудненій, которыя герцогъ создалъ себѣ самъ. Это предложеніе было принято всѣми голосами, кромѣ двухъ. Затѣмъ ландтагъ, согласно закону о регентствѣ, изданному въ 1879 г., приступилъ къ избранію регента. Графъ Герцъ Врисбергъ, президентъ брауншвейгскаго министерства, отъ имени совѣта регентства предложилъ прусскаго принца Альбрехта, и 21 октября этотъ выборъ единогласно состоялся. Принцъ Альбрехтъ принялъ избраніе, и 3 ноября, послѣ торжественнаго въѣзда въ Брауншвейгъ, вступилъ во власть. Одною изъ первыхъ мѣръ его правительствъ было заключеніе военной конвенціи съ Пруссіей (24 марта 1886).

Литература: Георгъ Хассель и К. Беге, «Geogr.-statistische Beschreibung der Fürstenthümer Wolfenbüttel und Blankenburg» (2 т.

Брауншв., 1802); Лахманъ, «Physiographie des Herzogtums B. und des Harzgebirges» (2 тома, Брауншвейгъ, 1851—52); Гуте, «Die Lande B. und Hannover» (Ганноверъ, 1867); Havemann, «Geschichte der Lande B. und Lüneburg» (3 т., Гётт., 1855—57); Schaumann, «Handbuch der Geschichte der Lande Hannover und B.» (Ганноверъ, 1864); фонъ-Малорти, «Beiträge Zur Geschichte des braunschweig-lüneb. Hauses und Hoffes» (шесть тетрадей, Ганнов., 1860—72) и слѣд. (первый томъ, Ганнов., 1879); Зудендорфъ, «Urkundenbuch zur Geschichte der Herzöge von B. und Lüneburg» (т. 1—2, Ганнов., 1859—80); Гёпрест, «Vaterländische Geschichten und Denkwürdigkeiten der Vorzeit der Lande B. und Hannover» (2-е изданіе, 3 т., Брауншвейгъ, 1880—81); Кноллъ и Боде, «Das Herzogtum B.» (Брауншв., 1881).

Брауншвейгъ — столица герцогства В. и резиденція герцога, на Окерѣ. Въ 1888 г. насчитывалъ 90000 жителей, въ числѣ которыхъ 85 тыс. лютеранъ. Въ неправильно выстроенномъ городѣ 10 площадей и 270 улицъ. Площади украшены памятниками, изъ которыхъ замѣчательны: бронзовая колонна, воздвигнутая герцогомъ Генрихомъ Львомъ, статуя Генриха Льва, конная статуя герцоговъ К. В. Фердинанда и Фридриха - Вильгельма, желѣзный обелискъ въ 18 метр. высоты, воздвигнутый въ память двухъ названныхъ герцоговъ, открытая въ 1853 г. статуя Лессинга, воздвигнутый въ 1881 году побѣдный памятникъ. Изъ одиннадцати церквей замѣчательны: соборъ, построенный Генрихомъ Львомъ (1173—88) и реставрированный въ 1880 — 81, базилика въ романскомъ стилѣ, со сводами и пилястрами, съ замѣчательной живописью на стѣнахъ хоръ, относящейся къ концу XII в., съ алтаремъ и статуей Генриха Льва отъ того же времени, съ гробницей императора Оттона IV и его супруги, съ надгробнымъ памятникомъ основателю и его супругѣ Матильдѣ, воздвигнутымъ въ началѣ XIII вѣка; церковь св. Мартина—базилика со сводами въ романскомъ стилѣ, построенная въ 1180 — 1190 г., но съ пристройками и украшеніями въ готическомъ стилѣ, изъ которыхъ одни относятся къ XIII в., а другіе—къ XV вѣку; церковь св. Екатерины, базилика съ колоннами и сводами, начатая Генрихомъ Львомъ въ 1172, но въ XIII и XIV вѣкѣ перестроенная въ готическомъ стилѣ; братская церковь съ величественными хорами, строившаяся съ 1345 по 1450; церковь св. Андрея, построенная въ началѣ XIII вѣка—базилика съ колоннами и съ двумя готическими башнями, изъ которыхъ южная въ 101 метръ высоты. Въ склѣпѣ собора съ 1681 года находится усыпальница брауншвейгскихъ герцоговъ. Изъ другихъ зданій замѣчательны: замокъ или дворецъ герцогскій, выстроенный втеченіи 1831—36 г. на мѣстѣ прежняго дворца, сгорѣвшаго во время революціи 1830 года; ратуша стараго города, построенная въ готическомъ стилѣ во 2-ой половинѣ XIII в.; новый театръ, открытый въ 1861, гимназія, политехническая школа и проч. Окружающія городъ бульвары, устроенные на прежнихъ окопахъ, принадлежатъ къ лучшимъ въ Германіи. Интересна также, находящаяся за Августовскими воротами, герцогская вила Рич-

мондь, выстроенная въ норманскомъ стилѣ. Есть два музея: герцогскій и городской. Въ первомъ собраны картины, гравюры, майолики, разная рѣзба, всякаго рода художественныя издѣлія, а также остатки старины и въ числѣ послѣднихъ такъ называемый Мантуанскій ониксовый сосудъ. Городской музей, основанный въ 1861, кромѣ историческихъ достопримѣчательностей богатъ въ особенности произведеніями искусства и промышленности. По части образованія, кромѣ уже вышеназванныхъ высшей политехнической школы и классической гимназіи, есть реальная гимназія, городская реальная школа 2-го разряда, два женскихъ училища, высшее и среднее, 13 городскихъ школъ, пять частныхъ учебныхъ заведеній, семинарія для приготовленія учителей и учительницъ, заведеніе для глухонѣмыхъ и герцогскій естественно-историческій музей. Очень много благотворительныхъ заведеній. Изъ производимаго въ Брауншвейгѣ пріобрѣли всеобщую извѣстность брауншвейгское пиво, кровяная колбаса и медовый пряникъ. Б. подъ именемъ Брунсвика, впервые упоминается въ документѣ отъ 1031 года. Въ XIII вѣкѣ Брауншвейгъ былъ члѣнъ Ганзейскаго союза и купилъ себѣ у герцоговъ право чеканить монету, собирать пошлины и имѣть свой собственный судъ. Въ эпоху Реформации, благодаря раннему переходу къ новому ученію и поддержкѣ Шмалькаденскаго союза, городъ достигъ почти полной независимости. Но въ XVII вѣкѣ вмѣстѣ съ Ганзою палъ и Брауншвейгъ. Особенно пострадалъ онъ во время Тридцатилѣтней войны. Съ 1753 городъ сталъ постоянно резиденціей перцоговъ. Въ эпоху Вестфальскаго королевства (1807—13) Брауншвейгъ былъ объявленъ второю столицей Вестфалии.

Ср. Шредеръ и Ассманъ, «Die Stadt B., ein histor.-topogr. Handbuch» (Брауншвейгъ, 1841); Закъ, «Geschichte der Stadt B.» (Брауншв., 1861); Heusinger, «Geschichte der Residenzstadt B. von 1806—31» (Брауншв., 1861); «Die Chroniken der niedersaechsischen Staedte» (томы 1 и 2, Лейпц., 1868—80); Гензельманнъ, «Urkundenbuch der Stadt B.» (т. I въ трехъ отдѣленіяхъ, Брауншв., 1862—73); Duerre, «Geschichte der Stadt B. im Mittelalter» (Брауншв., 1875); Knoll, «B. und Umgebung» (2-ое изданіе, Брауншвейгъ, 1881).

Браунъ (Августъ-Эмиль) — археологъ, родился въ Готѣ 19 апрѣля 1809 г. Учился въ Геттингенѣ. Вмѣстѣ съ Гергардомъ въ 1834 отправился въ Римъ и въ томъ же году занялъ должность бібліотекаря, а потомъ секретаря римскаго археологическаго института; въ 1834 принялъ на себя редакцію «Бюллетеня», а въ 1837 г. «Анналь» этого учрежденія. Въ Римѣ же онъ открылъ позже гальванопластическое заведеніе, изъ котораго, кромѣ многочисленныхъ снимковъ съ художественныхъ созданій античнаго искусства, вышли и другія значительныя произведенія, какъ напр. воздвигнутая въ Лейпцигѣ въ 1851 г. статуя Ганемана; въ этомъ же заведеніи изготовлено было большое число копій замѣчательнѣйшихъ произведеній искусства для лондонскаго хрустальнаго дворца. Одаренный богатѣе и

разностороннимъ умомъ, не терпѣвшимъ однообразія и щепетильной регулярности, Б. часто искалъ развлечения и освѣженія въ разныхъ новыхъ занятіяхъ; такъ въ Римѣ онъ одно время занимался медициной и гомеопатической практикой. Умеръ 12 сентября 1856 г. въ Римѣ. Археологическую извѣстность упрочилъ за собой сочиненіями: «Il giudizio di Paride» (2 изданіе, Парияжъ, 1838); «Die Kunstvorstellungen des geflügelten Dionysos» (Мюнхенъ, 1839); «Tages und des Herkules und der Minerva heilige Hochzeit» (Мюнхенъ, 1838). Изъ множества другихъ его сочиненій, кромѣ монографій и статей, помѣщенныхъ въ вышеназванныхъ изданіяхъ археологическаго института, слѣдуетъ отмѣтить: «Antike Marmorwerke» (Dekade 1 und 2, Лейпц., 1843); «Die Schale des Kodros» (Берлинъ, 1843); «Die Ficoronische Ciste» (Лейпцигъ, 1850); «Griech. Goetterlehre» (въ двухъ книгахъ, Гота, 1850—54); «Die Vorschule der Kunstmythologie» (Гота, 1854, съ 100 литографическими рисунками на мѣди) — сочиненіе переработанное и для англичанъ Грантомъ (Гота, 1856); «Die Ruinen und Museen Roms» (Брауншвейгъ, 1854; вышло также и въ англійскомъ переводѣ) — превосходное руководство для иностранцевъ, художниковъ и изслѣдователей древностей. Изданы имъ также снимки многихъ произведеній новѣйшаго искусства, напр. «Die Passion des Duccio Buoninsegna», по рисункамъ барона фонъ-Родена, отгравированное Бартоломеемъ Барточинни (Лейпцигъ, 1850, 27 досокъ in fol.).

Браунъ (Александръ) — ботаникъ, родился 10 мая 1805 года въ Регенсбургѣ. Первоначальное образованіе получилъ въ Карлсруэ, въ тамошнемъ лицей, 1824—27 г. изучалъ медицину въ связи съ естественными науками, преимущественно съ ботаникой, въ Гейдельбергѣ, подъ руководствомъ Бронна, Лейкарта и Бишофа; 1827—31 г. продолжалъ изучать ботанику подъ руководствомъ фонъ-Маршуса и Цуккарни въ Мюнхенѣ. Особенное вліяніе на его развитіе имѣло его пребываніе въ Парижѣ, гдѣ онъ прожилъ 1831 и 1832 г. въ дѣятельныхъ научныхъ сношеніяхъ съ Кювье, Броньяромъ и другими естествоиспытателями. Весной 1833 г. былъ приглашенъ въ политехническую школу въ Карлсруэ профессоромъ ботаники и зоологіи; въ 1837 его назначили тамъ на мѣсто Гмелина директоромъ великогерцогскаго кабинета предметовъ естествознанія. Въ 1846 перешелъ профессоромъ ботаники и директоромъ ботаническаго сада въ фрейбургскій университетъ; въ 1850, по совѣту Либиха, перешелъ на тѣже должности въ Гиссенъ; но уже въ маѣ 1851 г. перѣхалъ въ Берлинъ, гдѣ ему также предложили кафедру ботаники и заведѣваніе тамошнимъ ботаническимъ садомъ; послѣдній, за время его управленія, значительно увеличился и обогатился. Браунъ † 29 марта 1877 года въ Берлинѣ.

Научныя изслѣдванія Б. относятся къ морфологіи и физиологіи, а также къ исторіи развитія растений, которыя, хотя и въ незначительной степени, изучалъ онъ при помощи микроскопа. Изъ сочиненій его, относящихся къ наз-

важнымъ отраслямъ ботаники, наиболее важныя слѣдующія: «Untersuchungen über die Ordnung der Schuppen an den Tannenzapfen» (14 томовъ, «Труды Леопольдино-Каролинской академiи»); «Betrachtungen über die Erscheinung der Verjüngung in der Natur» (Лейпцигъ, 1851); «Ueber die Richtungsverhältnisse der Saftströme in den Zeilen der Characeen» (Берлинъ, 1852); «Das Individuum der Pflanze in seinem Verhältniss zur Species» (Берлинъ, 1853); «Algarum unicellularium genera nova et minus cognita» (Лейпцигъ, 1855); «Ueber Chytridium» (Берлинъ, 1856); «Ueber Parthenogenesis bei Pflanzen» (Берлинъ, 1857); «Ueber Polyembryonie und Keimung von Caelobogone» (Берлинъ, 1860); «Ueber Isoetesarten der Insel Sardinien» («Monatsberichte der Berliner Akademie», Берлинъ, 1864); «Die Characeae Africas» («Monatsberichte der Berliner Akademie», Берлинъ, 1868); «Neuere Untersuchungen ueber die Gattungen Marsilia und Pilularia» («Monatsberichte der Berliner Akademie», Берлинъ, 1870 и 1872) и др. Рѣзко осуждая чисто механический взглядъ на жизнь растительнаго міра, онъ однако не отрицалъ относительнаго достоинства новѣйшаго метода изслѣдованія. 17 июня 1879 г. въ берлинскомъ ботаническомъ саду открытъ ему памятникъ (бронзовый бюстъ, вылитый Шалеромъ).

Браунъ (Вильг.-Августъ Детлофъ фонъ-), шведскій поэтъ, род. 8 ноября 1813 года въ Бренгезасъ (Вестерготландъ), въ 1846 г. оставилъ военную службу въ чинѣ лейтенанта и посвятилъ себя литературнымъ занятіямъ. Характерная черта его произведеній юморъ и веселая шутка. Онъ издалъ четыре собранія «Поэзій» (1837—48, нѣсколько изданій), десять поэтическихъ «Календарей» (1860) и собраніе «Berättelser och utkast» (1847). В. умеръ въ Уддеваллѣ 13 сент. 1860 г. Послѣ его смерти были изданы еще «Samlade Skrifter» (1866, 2 изд. 1876).

Браунъ (Георгъ, графъ)—русскій фельдмаршалъ; происходилъ изъ католическаго прусскаго дворянскаго рода, род. въ 1698 г., въ 1730 г. поступилъ капитан-лейтенантомъ въ русскую службу и участвовалъ во всѣхъ войнахъ Россіи до 1762 г. Петръ III сдѣлалъ его фельдмаршаломъ и губернаторомъ Лифляндіи; въ этой должности онъ пробылъ 30 лѣтъ и † въ 1772 г.

Браунъ (Давидъ)—польскій и прусскій историкъ и библиографъ, род. въ 1664 г. въ Крапладу (Пруссія), былъ кригъ-комиссаромъ польской коронной артиллеріи, которую, послѣ мира съ турками въ 1698 г., перевезъ въ Пруссію, за что получилъ отъ Августа II ленное имѣніе Герягагенъ, близъ Мариенбурга. Когда же въ 1704 г. шведы захватили въ Пруссію польскую артиллерію, В. долженъ былъ оставить службу. Умеръ въ 1737 г. Изъ сочиненій его назовемъ: «De juriur regnandi fundamentalium in regno Poloniae ratione et praxi» (Кельнъ, 1722; трактуетъ о сеймахъ, объ избраніи короля и его правахъ, исчисляетъ всѣ сеймы по 1722); «Ausführlich historischer Bericht von polnisch. und preussischen Münzwesen» (Эльбингъ, 1722; есть прибавленіе 1725 г.); «De scriptorum Poloniae et Prussiae Historicorum, Politicorum et

Scriptorum virtutibus et vitiis etc.» (Кельнъ, 1723; имѣются экземпляры подъ заглавіемъ: «Catalogus bibliothecae Braunianae», Данцигъ, 1739). Въ этомъ своемъ трудѣ В., безъ всякой системы, разсматриваетъ до 250 сочиненій, имѣвшихся въ его библиотекѣ; сужденія его очень строги, но въ общемъ справедливы. Свое собраніе книгъ В. продалъ графу Сулковскому, а отъ послѣдняго оно перешло въ королевскую дрезденскую бібліотеку.

Браунъ (Иоганнъ-Вильгельмъ-Иосифъ)—католическій богословъ, род. 27 апр. 1801 г. въ Гронау, близъ Дюрена; въ 1820 г. учился въ духовной семинаріи въ Кельнѣ, въ 1821 г. слушалъ лекціи богословія и философіи въ боннскомъ университетѣ; въ 1825 г. посвященъ въ Вѣнѣ въ священники и затѣмъ два года жилъ въ Римѣ; въ 1828 г. выдержалъ въ Боннѣ экзаменъ для преподаванія церковной исторіи и экзегетики; съ 1829 г. былъ экстраординарнымъ профессоромъ; съ 1833 г. ординарнымъ; въ 1831 г. вмѣстѣ съ Гермесомъ и Дросте-Хюльсгофомъ основалъ «Журналъ философіи и католическаго богословія». Въ 1837 году, послѣ того какъ въ 1835 г. сочиненія его учителя Гермеса осуждены были папскимъ декретомъ, В. вмѣстѣ съ товарищемъ своимъ Эльвенихомъ отправился въ Римъ хлопотать объ отмѣнѣ этого декрета, но ихъ старанія не увѣнчались успѣхомъ. Въ 1843 г., какъ сторонникъ Гермеса, былъ духовною властью отрѣшенъ отъ должности, но правительство причислило его къ штату съ сохраненіемъ ему полнаго содержанія. Въ 1848 г. былъ членомъ франкфуртскаго національнаго собранія, позже эрфуртскаго объединительнаго парламента; въ 1852—62 гг. засѣдалъ въ прусской палатѣ депутатовъ. Умеръ 30 сентября 1863 г. Изъ его сочиненій заслуживаютъ вниманія: «Die Lehre des sog. Hermesianismus ueber das Verhältniss der Vernunft zur Offenbarung» (Боннъ, 1835); «Justini martyris et philosophi Apologiae», съ латинскимъ комментариемъ (Боннъ, 1830, 2-е изд. 1860); «Deutschland und die Nationalversammlung» (1849); «Die Capitoles» (Боннъ, 1849); «Rafaels Disputa» (Дюссельд., 1859).

Браунъ (Иосифъ)—чешскій литераторъ, род. 1864 г. и началъ свою литературную дѣятельность въ 1881 г. Съ тѣхъ поръ онъ издалъ слѣдующіе романы: «První rychtář J. Mti» (1882); «Čtvero obřázků Starohorských» (1885); «Pro Bibl kralickou» (1885); «Zpaměti krevnick pisatů» (1886, 2 изд. 1889); «Z těžkých hodin» (1887); «Paní Sibylla» (1889); «Zašlými věky» (1891).

Браунъ (Иосифъ-Адамъ)—физикъ, род. въ 1712 г. въ Амтѣ; въ 1746 г. прибылъ въ Петербургъ, гдѣ былъ сдѣланъ членомъ Академіи Наукъ и † въ 1768 г. В. открылъ свойство замерзанія и ковкость ртути, написалъ: «De insigni viribus telluris mutationibus» (СПб., 1756); «De atmosphaerae mutationibus praecipuis earumque praesagiis» (СПб., 1759); «De admirando frigore artificiali, quo mercurius est congelatus» (СПб., 1760) и много статей по физикѣ и метеорологіи.

Браунъ (Карлъ)—парламентскій дѣятель, публицистъ и политико-экономъ, род. 20 марта 1822 г. въ Гадамарѣ, въ Нассаускомъ герцог-

ствѣ. Кончивъ курсъ гимназій въ Вейльбургѣ, онъ слушалъ лекціи классической филологіи и исторіи въ Марбургѣ, правовѣдѣнія и политической экономіи въ Геттингенѣ. Въ 1844 г. былъ назначенъ членомъ одного изъ судебныхъ учреждений своего родного герцогства; въ 1849 навлекши на себя неудовольствіе правительствасвоейлитературнойиполитическойдѣятельностью, Б. перешелъ въ адвокатуру. Съ этого же года по 1866 г. былъ членомъ нассауской палаты депутатовъ, гдѣ скоро сдѣлался вождемъ либераловъ и сторонникомъ германскаго единства. Въ 1866 г. избранъ депутатомъ въ сѣверо-германскій рейхстагъ и затѣмъ въ германскій. Въ первомъ усердно хлопоталъ о томъ, чтобы изъ всѣхъ либераловъ прусскихъ провинцій, какъ прежнихъ, такъ и вновь присоединенныхъ, образовать одну цѣльную партію; въ послѣднемъ присоединился къ національ-либераламъ. Въ 1880 г. отделился отъ нихъ вмѣстѣ съ Ласкеромъ, Форкенбекомъ, Вамбергеровъ и др. и примкнулъ къ такъ называемымъ сецессионистамъ, которые, держась ученія свободной торговли, энергически противодействовали экономическимъ реформамъ князя Бисмарка. Съ 1852 г. сталъ издавать брошюры, въ которыхъ высказывалъ свои политико-экономическія воззрѣнія и желанія и сильно нападалъ на стѣсненіе свободы браковъ, промысловъ и водворенія, на таксацію процентовъ, законы противъ роста и уцѣлѣвшую отъ феодальныхъ временъ почтовую монополію кн. фонъ-Турнъ и Таксисъ. Въ 1858 г. вмѣстѣ съ Михаэлисомъ, Шульце-Деличемъ и др. создалъ политико-экономическій конгрессъ («Volkswirtschaftlicher Kongress») и уже въ слѣдующемъ году былъ избранъ въ постоянные президенты этого учрежденія; немного позднѣе, чтобы имѣть органъ для школы свободной торговли въ Германіи, началъ издавать «Vierteljahrsschrift für Volkswirtschaft und Kulturgeschichte». Въ 1874 г., подъ заглавіемъ: «Aus der Mappe eines deutschen Reichsbürgers» (три тома, Ганноверъ), изданы его статьи, касающіяся этнологіи, исторіи культуры, права, политики и политической экономіи. Изъ другихъ его сочиненій замѣчательны: «Bilder aus der deutschen Kleinstaatere» (первая серія, 2 тома, Лейпцигъ, 1869; вторая серія, 2 тома, Берлинъ, 1870; 2 изд. этой же серіи въ 1875 г., въ пяти томахъ; 3 изданіе, 1881); «Vier Briefe eines Süddeutschen an den Verfasser der vier Fragen eines Ostpreussen» (Іоганнъ Якоби въ Кёнигсбергѣ), одновременно въ трехъ изданіяхъ (Лейпц., 1867); «Frankfurts Schmerzensschrei»; одновременно въ трехъ изданіяхъ (Лейпц., 1868); «Kulturgeschichtliche Novellen» (Лейпц., 1881); «Die Wisbyfahrt» (Лейпцигъ, 1882)—описаніе путешествія ганзейскаго историческаго общества въ городъ Висби на островѣ Готландъ и въ другія колоніи «Ганзы» въ Балтійскомъ морѣ; «Der Diamanten-Herzog» (Берлинъ, 1881)—книга, въ которой бичется образъ жизни брауншвейгскаго герцога Карла; «Von Friedrich d. Gr. zum Fürsten Bismark» (Берл., 1882)—политико-экономическая исторія Пруссіи и Германіи, полемизирующая противъ реформъ имперскаго канцлера. Сочиненія и рѣчи В. отличаются живымъ юморомъ и на-

ходчивостью въ отраженіи нападокъ и доводовъ противниковъ.

Браунъ (Каспаръ)—рѣзчикъ по дереву, род. въ 1807 году въ Ашаффенбургѣ, учился своему искусству долгое время въ Мюнхенѣ и Парижѣ и въ 1839 г. основалъ ксилографическое заведеніе въ Мюнхенѣ. Соединившись въ 1843 г. съ Фрид. Шнейдеромъ изъ Лейпцига, подъ общей фирмой «Браунъ и Шнейдеръ», онъ присоединилъ къ своей дѣятельности и издательскую и основалъ еженедѣльный юмористическій журналъ: «Fliegende Blätter» и «Münchener Bilderbogen». Изъ другихъ произведеній, снабженныхъ гравюрами работы Б., извѣстны: «Das Nibelungenlied», по рисункамъ Шнорра и Нейпетера и «Volkskalenders», по рисункамъ Каульбаха и Корнелиуса. В. умеръ 29 окт. 1877 г. въ Мюнхенѣ.

Браунъ (Юлій)—авторъ многихъ сочиненій по исторіи искусствъ и культуры, род. въ Карлсруэ 16 іюня 1825 г., учился въ тамошнемъ лицей; съ 1843 г. занимался въ Гейдельбергѣ и Берлинѣ изученіемъ исторіи культуры и искусствъ, примкнувъ къ тому направлению, представителемъ котораго явился Эд. Рёшъ въ своей «Исторіи западной философіи», стремящейся доказать, что вся западная и восточная культура имѣетъ общій корень въ культурѣ египетской. Съ 1850 г. предпринималъ поѣздки въ Италію, Сицилію, Египетъ, Палестину, Малую Азію и Грецію; пробывъ также нѣкоторое время въ Парижѣ и Лондонѣ. Въ 1853 г. выдержалъ экзаменъ на ученую степень въ философскомъ факультетѣ гейдельбергскаго университета и вскорѣ потомъ издалъ свое первое сочиненіе: «Studien und Skizzen aus den Laendern der alten Kultur. Vierzehn Vorlesungen» (Майнгеймъ, 1854). Это сочиненіе было вступленіемъ къ болѣе обширному труду: «Geschichte der Kunst in ihrem Entwicklungsgange durch alle Voelker der alten Welt hindurch auf dem Boden der Ortskunde nachgewiesen» (2 тома, Висбаденъ, 1856—58; новое изданіе 1873),—труда, въ которомъ авторъ съ крайнею рѣзкостью нападаетъ на сторонниковъ мнѣнія о самостоятельномъ развитіи эллинской культуры и развивааетъ мысль, что всѣ основныя формы греко-римскаго искусства получили свое начало въ Нильской долинѣ и уже оттуда черезъ Месопотамію и Малую Азію проникло въ Элладу. Ту же идею съ меньшимъ полемическимъ задоромъ проводитъ онъ въ своемъ позднѣйшемъ трудѣ: «Naturgeschichte der Sage» (2 т., Мюнх., 1864—65), гдѣ всѣ религіозныя воззрѣнія семитическихъ, греческихъ, италійскихъ и сѣверныхъ народовъ сводятся къ немногимъ идеямъ, возникшимъ въ Египтѣ и составляющимъ, по мнѣнію автора, основной духовный капиталъ всего человечества. Въ 1860 г. В. оставилъ Гейдельбергъ и въ званіи экстраординарнаго профессора переѣхалъ въ Тюбингенъ, а оттуда, въ 1861 г., въ Мюнхенъ. Издалъ также: «Historische Landschaften» (Штутгартъ, 1867) и «Gemaelde der mohammed. Welt» (Лейпцигъ, 1870); позднѣе читалъ лекціи въ мюнхенской академіи художествъ; умеръ 22 іюля 1869 г.

Браунъ-ротъ—болѣзнъ винограда. Ее наблюдаютъ въ Америкѣ П. Віала. На яго-

дахъ, передъ созрѣваніемъ ихъ, появляется желто - бурое окрашивание, которое переходитъ и на грѣби. Кожица ягоды морщится, а мякоть становится дряблою. Американцы называютъ эту болѣзнь винограда brown rot. Измѣненія, вызываемыя ею, такъ глубоки, что виноградъ гибнетъ до своего созрѣванія. Б.-ротъ представляетъ незначительное видоизмѣненіе болѣзни милдью (см. это сл.) и средства отъ него тѣже, какъ и отъ милдью: растворы мѣдныхъ солей, въ видѣ синей воды и бордосской жидкости. А. А.—из.

Брауткамера—вѣмское слово, вошедшее на Руси въ употребленіе со временъ Петра I и замѣнившее коренную нашу подкѣль (см. это сл.); собственно значить «брачная комната» или тотъ покой, въ которомъ новобрачные проводятъ первую ночь. Нынѣ слово Б. вышло изъ употребленія.

Брацелли (Гуго-Францъ Bracelli)—выдающийся статистикъ, род. въ Брюнѣ, въ Моравіи, 11 февр. 1834, учился въ вѣнской гимназіи и затѣмъ поступилъ въ вѣнскій университетъ, гдѣ занимался философій, правовѣдѣніемъ и государственными науками. Еще студентомъ напечаталъ статистическое сочиненіе: «Die Staaten Europas» (Брюккѣ, 1853; третье изданіе 1876). По окончаніи университетскихъ занятій въ 1856, Б. поступилъ на службу въ бюро административной статистики; въ августѣ 1860 опредѣленъ экстраординарнымъ профессоромъ, а въ апрѣлѣ 1863—ординарнымъ вѣнскаго политехникума, и въ томъ же году избранъ въ члены центральной статистической комиссіи. Въ 1872 назначенъ былъ начальникомъ только что учрежденнаго при министерствѣ торговли статистическаго департамента; но эти новыя обязанности не помѣшали ему продолжать учебную дѣятельность. Постоянная комиссія статистическаго конгресса поручила ему обработку матеріаловъ по международной статистикѣ желѣзныхъ дорогъ. Когда вслѣдъ затѣмъ въ 1876 г. собрался названный конгрессъ въ Буда-Пештѣ, Б. предложилъ учредить специальную комиссію для желѣзнодорожной статистики; предложеніе это приняли, вмѣстѣ съ тѣмъ выбрали его въ президенты новой комиссіи, и подъ его предсѣдательствомъ состоялись ея конференціи въ Римѣ въ 1877, въ Берлѣ въ 1878, въ Гейдельбергѣ въ 1879 и въ Гаагѣ въ 1881. Изъ статистическихъ трудовъ Б., отличающихся богатствомъ и довѣрительностью свѣдѣній, замѣстимыхъ по большей части изъ официальныхъ источниковъ, кромѣ вышеупомянутой сравнительной статистики европейскихъ государствъ, слѣдуетъ еще назвать: «Die Deutsche Staatenkunde» (2 тома, Вѣна, 1856), «Описание Османской имперіи и Греціи» (1858), «Австрійской имперіи» (1861), Прусскаго королевства, среднихъ и малыхъ государствъ Германіи (1861—64), Швейцаріи (1870) и Италіи (1871) для предпріятого Ванеусомъ седьмого изданія Штейнъ - Гершельманова «Handbuch der Geographie und Statistik», статистическіе очерки Австро-Венгерской монархіи (8 изд., Лейпц., 1881), Германской имперіи (5 изд., Лейпцигъ, 1882) и европейскихъ государствъ (3 изданіе, 1882) и т. д.

Брахии... (греч.)—приставка, соответствующая русскому коротко-; напр., брахицефалы—коротко-головые и т. п.

Брахибіотика (греч.)—стремленіе сократить жизнь,—понятіе, противоположное макробіотикѣ.

Брахиграфія (греч.)—сокращенный способъ письма, въ тѣсномъ смыслѣ тоже, что и стенографія.

Брахидіагональ (греч.)—меньшая діагональ въ ромбѣ, въ противоположность большей, макродіагонали.

Брахидона—доматическія плоскости (открытая форма) параллельныя въ ромбической и триклиноэдрической кристаллографическихъ системахъ (см. эти слова).

Брахихаталистическій (греч.), т. е. недостаточный, несовершенный; такъ называются стихи съ одной недостающей стопой.

Брахисефалы (греч.)—существа съ короткимъ черепомъ, преимущественно тѣ человѣческія расы, у которыхъ поперечный діаметръ черепа равняется четверемъ пятымъ продольнаго діаметра и даже болѣе, въ отличіе отъ долихоцефаловъ, у которыхъ онъ этой длины не достигаетъ.

Брахилогусъ (juris civilis, позднѣ Corrus legum)—учебникъ римскаго права, составленный по Институціямъ Юстиніана въ XI или XII вѣкѣ неизвѣстнымъ правовѣдомъ въ Верхней Италіи. Новое изданіе его выпущено Э. Бёкингомъ (Берл., 1829).

Брахисось—болѣе короткая изъ двухъ боковыхъ осей въ ромбической и триклиноэдрической кристаллографическихъ системахъ (см. эти слова).

Брахипинакондъ—пинакондальныя плоскости, параллельныя брахидіагональному сѣченію въ ромбической и триклиноэдрической системахъ (см. эти слова).

Брахипирамида—пирамидальныя плоскости, вытянутыя по брахис-оси въ ромбической и триклиноэдрической системахъ кристалловъ (см. эти слова).

Брахипневма (греч.)—короткое дыханіе, стѣсненіе въ груди.

Брахисналабусъ (гр.)—стопа, состоящая изъ однихъ короткихъ слоговъ.

Брахистохрона—кривая быстрѣйшаго ската (отъ греческихъ словъ βραχυστος—кратчайшій и χρόνος—время). Въ первоначальномъ своемъ значеніи слово это примѣнялось къ кривой, по которой матеріальная точка, двигаясь подъ вліяніемъ одной только силы тяжести, переходитъ изъ одной данной точки въ другую въ кратчайшее время. Въ настоящее время тоже названіе распространено и на случай дѣйствія на движущуюся точку какихъ угодно силъ, не только силы тяжести. Задача о нахожденіи Б. имѣетъ большой историческій интересъ въ математикѣ, такъ какъ она привела къ изобрѣтенію варіаціоннаго исчисленія (см. это сл.). Въ 1697 г. Иванъ Бернулли, бывшій тогда профессоромъ математики въ Гронингенѣ, предложилъ геометрамъ задачу о кривой наименьшаго ската, которую онъ опредѣлилъ слѣдующимъ образомъ. Изъ нѣкоторой точки А опущено тѣло; требуется найти, по какой кривой должно заставить его

двигаться, чтобы оно пришло наискорѣйшимъ образомъ въ нѣкоторую другую точку В. Лейбницъ рѣшилъ задачу Бернулли въ тотъ же день, когда онъ получилъ его программу. Оба условились не открывать никому своихъ рѣшеній и дать другимъ математикамъ цѣлый годъ времени для состязанія, о чемъ и было объявлено Иваномъ Бернулли во многихъ журналахъ. До истечения назначеннаго срока и почти въ одно и тоже время было опубликовано три рѣшенія задачи. Авторы ихъ были: Яковъ Бернулли, профессоръ математики въ Базелѣ, братъ Ивана Бернулли; маркизъ де л'Опиталь и Ньютонъ. Рѣшеніе послѣдняго было напечатано безъ имени автора въ Трудахъ лондонскаго королевскаго общества, но И. Бернулли тотчасъ отгадалъ автора. Всѣ эти рѣшенія одинаково приходили къ результату, что линія кратчайшаго ската есть циклоида съ горизонтальнымъ основаніемъ, выдающаяся точка которой находится въ верхней изъ данныхъ двухъ точекъ. Въ тоже время было уже известно, что циклоида есть также тотохрона (см. это слово) для движенія подъ влияніемъ силы тяжести, какъ показавъ Гейгенсъ. Раньше только что изложеннаго событія, вопросъ о В. занималъ умы нѣкоторыхъ ученыхъ, но не могъ быть рѣшенъ, вследствие недостаточности анализа. Такъ наприм., Галилей ошибочно думалъ, что дуга круга удовлетворяетъ условіямъ брахистохронизма. Въ практикѣ В. имѣетъ примѣненіе при постройкѣ такъ наз. горъ, ледяныхъ или досчатыхъ (за границею онъ известенъ подъ именемъ «русскихъ горъ»). Въ самомъ дѣлѣ, изъ свойства циклоиды какъ В. слѣдуетъ, что наиболѣе выгодная форма, которую можно придать горамъ есть именно циклоидальная. Строители горъ, не знакомые конечно съ теоретическими изысканіями математиковъ, пришли, однако, сами, эмпирически, къ такой формѣ, которая весьма близко совпадаетъ съ циклоидальною. Точное совпаденіе съ циклоидой не требуется и самой теоріей, которая доказываетъ, что циклоида есть В. въ томъ случаѣ, когда не принимается въ расчетъ сопротивленіе воздуха, которое, однако, во всѣхъ практическихъ случаяхъ имѣетъ весьма малое значеніе.

Изложимъ способъ, которымъ задача о В. была рѣшена самимъ Бернулли. Впервыхъ, очевидно сразу, что искомая кривая должна лежать въ вертикальной плоскости, проходящей черезъ двѣ заданныя точки А и В. Далѣе, легко видѣть, что если время ската черезъ всю кривую есть minimum, то и для каждаго отдѣльнаго отрѣзка время ската по искомой кривой меньше, чѣмъ время ската по какой бы то ни было иной кривой, которую можно замѣнить этотъ отрѣзокъ. Воспользуемся слѣдующимъ простымъ принципомъ: между двумя равными значеніями какого-нибудь количества, измѣняющагося непрерывно, долженъ находиться по крайней мѣрѣ одинъ maximum или minimum этого количества. Итакъ АС, СВ и АС', С'В суть двѣ пары безконечно малыхъ сторонъ многоугольника такого свойства, что время ската по каждой парѣ одинаково, причемъ, кромѣ того, прямая СС' безконечно малая величина второго порядка и го-

ризонтальна. Тогда брахистохрона должна лежать между этими двумя путями и должна обладать всѣмъ своимъ свойствомъ, общимъ обоимъ путямъ. Опустимъ изъ точекъ С, С' перпендикуляры Са, С'а', на ВС' и АС, тогда мы должны имѣть Са': $v = C'a' : v'$, гдѣ v, v' суть скорости движенія по соответствующимъ прямымъ, которыя, втеченіе безконечно малаго промежутка времени передвиженія по проведеннымъ прямымъ, можно считать постоянными. Пусть θ есть уголъ наклоненія АС къ горизонту, θ' уголъ наклоненія СВ. Тогда будетъ $C'a' = CC' \cos \theta$, $C'a = CC' \cos \theta'$, откуда $\cos \theta : v = \cos \theta' : v'$. Эта формула должна имѣть мѣсто для каждаго двухъ послѣдовательныхъ элементовъ кривой, т. е. мы должны имѣть постоянно v пропорціонально $\cos \theta$. Но съ другой стороны v^2 пропорціонально разности высотъ между начальнымъ и даннымъ положеніемъ точки; итакъ искомая кривая обладаетъ тѣмъ свойствомъ, что косинусъ угла ея съ нѣкоторою постоянною, горизонтальною, прямою, пропорціоналенъ разстоянію отъ прямой параллельной первой (т. е. такъ же горизонтальной), проходящей черезъ начальную точку кривой. Такимъ свойствомъ обладаетъ циклоида. Аналитически задачу о В. легко рѣшить при помощи вариационнаго исчисленія.

Пусть ось x горизонтальна, ось y направлена по вертикали внизъ; время ската будетъ

$$t = \int_{x_0}^{x'} \frac{ds}{v}. \text{ Нужно найти такую форму}$$

кривой, для которой этотъ интегралъ обращается въ минимумъ. Написавъ вмѣсто ds его выраженіе $\sqrt{1+y'^2} dx$, вмѣсто v его выраженіе

$$\sqrt{2gy} \text{ имѣемъ: } \delta \int \sqrt{\frac{1+y'^2}{y}} dx = 0. \text{ От-}$$

$$\text{куда } \sqrt{1+y'^2} = \frac{c}{\sqrt{y}} \text{ или } \frac{ds}{dy} = \sqrt{\frac{a}{a-y}}$$

гдѣ $a=c^2$, а это есть дифференціальное уравненіе горизонтальной циклоиды.

Если требуется найти В. не между двумя заданными точками, а въ болѣе общемъ видѣ между двумя точками, лежащими на двухъ неподвижныхъ кривыхъ, уравненія которыхъ заданы, то слѣдуетъ ввести въ разсмотрѣніе вариационныя конечныя точки брахистохроны. Результатъ покажетъ, что В. нормальна въ конечной точкѣ къ кривой, на которую она скатывается, и что касательныя къ заданнымъ кривымъ въ точкахъ пересѣченія ихъ съ В. параллельны. Изслѣдованіе второй вариации показываетъ, что она существенно положительная величина, а не обращается въ ∞ , т. е. найденное рѣшеніе дѣйствительно выражаетъ искомый минимумъ. Въ болѣе общемъ видѣ розысканіе брахистохроны для точки, подверженной какимъ угодно силамъ, имѣющимъ потенциалъ также сводится къ розысканію

$$\text{минимума интеграла } t = \int \frac{ds}{v}, \text{ т. е. къ рѣшенію уравненія } \delta t = \delta \left(\int \frac{v \delta s - ds \delta v}{v^2} \right) = 0$$

или $\int \left(\frac{d\delta s}{v} - \frac{ds\delta U}{mv^2} \right) = 0$. Раскрывая эти выражения и принимая во внимание, что въ конечныхъ точкахъ $\delta x = 0$, $\delta y = 0$, $\delta z = 0$ имѣемъ три уравненія вида $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{v} \frac{dx}{dt} \right) + \frac{X}{v^2} = 0$.

Исключая изъ этихъ уравненій t и v получимъ 2 дифференціальныя уравненія въ x , y , z искомой кривой. Изслѣдованіе только что полученныхъ трехъ уравненій показываетъ, что равнодѣйствующая всѣхъ приложенныхъ силъ заключается въ оскулирующей плоскости къ B , и что нормальная составляющая приложенныхъ силъ въ B равна и прямо противоположна нормальной составляющей тѣхъ силъ, при дѣйствіи которыхъ матеріальная точка описывала бы съ тою же самою скоростью ту же кривую. Отсюда, напр., непосредственно слѣдуетъ, что при дѣйствіи постоянной отталкивательной силы, исходящей изъ неподвижной точки, B есть парабола, фокусъ которой находится въ данной точкѣ; точно также эллипсъ есть B для силы отталкивательной, исходящей изъ одного фокуса и обратно пропорціональной квадрату разстоянія отъ другого фокуса и т. п. Въ нѣкоторыхъ частныхъ случаяхъ центральныхъ силъ B есть эллипсоида (см. напр. Будаевъ, «Теоретическая механика»).

И. Клейбергъ.

Брахисци (греч.)—короткотѣньныя, жители тропическихъ странъ, которые въ полдень бросаютъ отъ себя короткую тѣнь, въ сѣверномъ полушаріи отъ весенняго до осенняго равноденствія, а въ южномъ—отъ осенняго до весенняго. Когда солнце стоитъ надъ ними прямо въ зенитѣ, тогда они дѣлаются асціями (см. это слово).

Брахителескопъ—такъ названъ изобрѣтенный Фричемъ въ Вѣнѣ отражательный телескопъ, въ которомъ, при большемъ фокусномъ разстояніи зеркала, сама труба обыкновеннаго размѣра. Это достигается тѣмъ, что въ нѣкоторомъ разстояніи, большемъ половины фокуснаго, поставлено другое меньшее сферическое зеркало, которое, принявъ лучи, отраженные отъ большого зеркала, отбрасываетъ ихъ въ окуляръ. Такимъ путемъ здѣсь достигается нѣкоторымъ образомъ сочетание преимуществъ ньютонова и гершелескаго телескоповъ. Особенно удобны и нашли большое распространеніе инструменты небольшого размѣра. Наибольшій B имѣется въ астрономической обсерваторіи въ Полѣ, большее зеркало котораго имѣетъ въ поперечникѣ 350 мм., фокусное разстояніе его 3,16 м., а вся система трубъ—2 метра. Зеркало—стеклянное, покрытое серебромъ.

Брахіоларія (Brachiolaria, см. таблицу Морскія звѣзды, Asteroideae)—свободно плавающая личинка морскихъ звѣздъ изъ рода Asteroacanthion. Она имѣетъ, кромѣ нѣсколькихъ паръ боковыхъ отростковъ, снабженныхъ рѣсничатыми поясками и помѣщающихся по бокамъ тѣла, еще три переднихъ отростка, не окруженныхъ рѣсничками (такъ называемыя руки) и снабженныхъ бородавчатыми присосками. Эти личинки, имѣющія тѣло, устроенное по двубоковой симетріи, сами не превращаются

въ морскія звѣзды, а внутри себя развиваютъ эти послѣднія (см. Морскія звѣзды).

Э. Б.

Брахіонъ (Brachionus)—одинъ изъ обыкновенныхъ родовъ класса коловратокъ (Rotatoria), отличается широкимъ сплюснутымъ и зазубреннымъ на переднемъ краю панциремъ, непарнымъ глазомъ поблизости осязательной трубочки и длинной кольчатой ногой. Подобно многимъ другимъ коловраткамъ, способенъ переносить высушаніе (строеніе его см. Коловратки).

Н. К.-чз.

Брахіоподы—см. Плененогія.

Брахманнъ (Луиза-Каролина Brachmann)—нѣмецкая писательница, родилась 9 февраля 1777 г. въ Рохлицѣ. Въ 1793 г., познакомившись съ Новалисомъ, сознала въ себѣ поэтический талантъ. Новалисъ познакомилъ ее съ Шиллеромъ и знаменитый поэтъ помѣстилъ нѣкоторыя изъ ея стихотвореній въ «Horen» и «Musenalmanach», причемъ далъ одобрительный отзывъ о ея поэтическомъ дарованіи. Въ сентябрѣ 1800 г., задумавъ лишить себя жизни, B . выпрыгнула въ окно изъ коридора отцовскаго дома, но не убилась и послѣ продолжительной болѣзни выздоровѣла. Въ 1820 г., полюбивъ въ Вейсенфельдѣ одного молодого человѣка, она вмѣстѣ съ нимъ ѣздила въ Вѣну; въ 1822 г., чувствуя себя обманутой во всѣхъ своихъ надеждахъ, утопилась въ Галле въ волнахъ р. Саалы. B . отличалась необыкновенной плодовитостію; особенно много писала повѣстей и рассказовъ, но въ этой области не поднялась выше посредственности. Гораздо цѣннѣе ея лирическія стихотворенія («Gedichte», Лейпц., 1800; новое изданіе, 1808), свидѣтельствующія о живомъ воображеніи и способности къ чистой и изящной версификаціи. Изъ ея рассказовъ и другихъ поэтическихъ созданій слѣдуетъ отмѣтить: «Romantische Blüten» (Вѣна, 1817); «Novellen» (Лейпцигъ, 1819); «Schilderungen aus der Wirklichkeit» (Лейпцигъ, 1820); «Das Gottesurtheil» (Лейпц., 1818), рыцарская поэма въ пяти пѣсняхъ съ послѣсловіемъ А. Мюллера, «Novellen und Kleine Romane» (Нюрнбергъ, 1822) и «Romantische Blätter» (Вѣна, 1823). Ея избранныя стихотворенія («Auserlesene Dichtungen», 4 т., Лейпц., 1824; новое изданіе 1834), съ біографіей автора, изданы Шютцемъ; въ качествѣ пятого и шестого тома этого собранія Мауусанъ Мюллеръ издалъ ея же «Auserlesene Erzählungen und Novellen» (Лейпц., 1825).

Брахогель (Альбертъ-Эмилъ Brachvogel)—авторъ многихъ драмъ и романовъ, род. 29 апрѣля 1824 г. въ Бреславлѣ, гдѣ и получилъ среднее образованіе. Онъ рано проявилъ склонность къ драматическому искусству, но родственники помѣстили его въ мастерскую гравера. По смерти матери, въ 1844 г., B . захотѣлъ быть актеромъ и дебютировалъ на сценѣ гиндигаго театра, близъ Вѣны, но не имѣлъ успѣха и съ тѣхъ поръ занялся исключительно литературой. Съ дѣлѣю пополнить свое научное образованіе, онъ много читалъ и усердно посѣщалъ лекціи Рёпелля, Штейна, Калерга и Бранисса въ университетѣ своего родного города. Въ 1847 году. переселился

въ Берлинъ и опредѣлился секретаремъ въ театръ Кролля; онъ оставался въ этой должности до полного крушенія названнаго театра. Въ 1856, Б. въ подражаніе драмы Дидро «Les pecheux de Rameau», написалъ трагедію «Нарцисъ» (Лейпцигъ, 1857; 5 изданіе 1878) и тѣмъ положилъ начало своей извѣстности какъ драматурга. Трагедія имѣла блистательный успѣхъ, обошла всѣ нѣмецкія сцены и переведена почти на всѣ европейскіе языки, въ томъ числѣ и на русскій. Такого успѣха не имѣли его позднѣйшія драмы: «Adalbert vom Babenberge» (1858), «Mon de Caus» (1859), «Der Usurpator» (1860), «Princessin Montpensier» (1865), «Die Harfenschule» (1869) и «Alte Schweden» (1874). Всѣ эти пьесы, хотя и въ меньшей степени, чѣмъ «Нарцисъ», но показываютъ отличное знаніе сцены и театральныхъ эффектовъ. Сверхъ того онъ написалъ много романовъ: «Friedemann Bach» (3 т., Берлинъ, 1858; 3 изданіе 1872); «Benoni» (3 тома, Лейпцигъ, 1860); «Der Trödler» (2 т., Лейпц., 1862; 2 изданіе, Лена, 1879); «Ein neuer Falstaff» (3 т., Лейпц., 1862); «Schubart und seine Zeitgenossen» (4 т., Лейпц., 1863); «Beaumarchais» (4 т., Лена, 1865; 2 изд., Лена, 1880); «William Hogarth» (3 т., Берл., 1866); «Hamlet» (Бреславль, 1867); «Der deutsche Michael, Historischer Roman» (4 т., Берл., 1868; 2 изд. 1874); «Der blaue Kavalier» (3 т., Бресл., 1868); «Die Grafen Barfus» (4 т., Лейпцигъ, 1869); «Ludwig XIV oder die Komödie des Lebens» (4 т., Берл., 1870); «Der fliegende Holländer» (4 т., Берл., 1871); «Glancarty» (4 т., Ганнов., 1871); «Das Räthsel von Hildburghausen» (2-е изданіе, 4 т., Ганнов., 1873); «Der Fels von Erz» (4 т., Берл., 1872); «Ritter Lupold von Wedels Abenteuer. Historischer Roman» (3 т., Берл., 1874); «Des grossen Friedrich Adjutant» (4 т., 1875); «Des Misstrauens Opfer» (3 т., Берл., 1876); «Der Schlüssel» (3 т., Ганнов., 1875); «Parcival» (3 т., Берлинъ, 1878); «El Dorado» (2 т., Берл., 1880); «Der Kampf der Dämonen» (4 т., Берл., 1880). Всѣ эти произведенія свидѣтельствуютъ о богатой фантазій, но нѣтъ въ нихъ художественной законченности. Б. издалъ также собраніе жизнеописаній государей, государственныхъ мужей и полководцевъ подъ заглавіемъ: «Die Männer der neuen deutschen Zeit» (т. 1—4, Ганнов., 1872—75). Изъ другихъ его сочиненій замѣчательны: «Lieder und lyrische Dichtungen» (Берлинъ, 1861; 2 изданіе, Лейпц., 1869) и «Historische Novellen» (4 т., Лейпц., 1863—64); «Neue Novellen» (2 т., Бреславль, 1867); «Theatralische Studien» (Лейпц., 1863) и «Die Geschichte des Königlichen Theaters zu Berlin» (т. 1 и 2, Берл., 1877—78). Умеръ 27 ноября 1878 г. въ Берлинѣ. Его избранныя сочиненія появились въ 4 томахъ (Берл., 1873); есть также собраніе его романовъ, повѣстей и драмъ, со вступленіемъ и біографіей, написанными Рингомъ (Лена, 1879). Многие его романы и драмы переведены на русскій языкъ.

Браца—испанская мбра длины, тоже что нѣмецкій локоть.

Брацлавъ или Браславль—уѣздный гор. Подольской губ., подъ 48°50' с. ш. и 46°36' в. д., на правомъ бер. р. Ю. Буга, при впаденіи

въ него рч. Пуцывки. Основаніе его относится къ XIV в. Во времена польскаго владычества составлялъ особое воеводство и назывался королевскимъ городомъ. Въ первой половинѣ XVII в. Б. перешелъ опять къ Польшѣ, а въ 1793 г. къ Россіи. Въ то время, когда Б. принадлежалъ Польшѣ, онъ былъ главнымъ гор. воеводства Б., къ кот. принадлежали вост. часть нынѣшней Подольской губ. и юго-зап. часть Кіевской. Въ 1795 г. учреждено Брацлавское намѣстничество, существовавшее не долго. Послѣ того Б. сдѣланъ уѣзднымъ городомъ. Городъ прежде имѣлъ укрѣпленія, состоявшія изъ земляныхъ валовъ, слѣды которыхъ видны и понынѣ, и изъ замка, разрушеннаго Девлетъ-Гиреемъ въ 1552 г. Жит. 6277, въ томъ числѣ православныхъ 41,5%, раскольниковъ 12%, католиковъ 7%, лютеранъ 0,3% и евреевъ 39,2%, съ распредѣленіемъ на дворянъ 3,3%, купцовъ 0,9%, мѣщанъ 87,5%, крестьянъ 0,7%, гражданъ 0,8%, военнаго сословія 5,6% и иностранцевъ 0,6%. Жилыхъ домовъ 856, церквей православныхъ 2, костелъ и синагога и 6 еврейскихъ молитвенныхъ домовъ. Типографія, 5 мельницъ и 2 кирпичныхъ заводовъ; производительность этихъ заведеній доходить до 19000 рублей въ годъ. Въ городѣ 1 двухклассное городское училище. Въ 1887 г. городу принадлежало земли 1893 дес. 1857 кв. саж., въ томъ числѣ усадебной 552 дес. 2315 кв. саж. Земельная собственности доставляетъ городу ежегоднаго дохода 4144 р. 57 к. Капиталь города составляетъ 13015 рублей. Весь доходъ города 22993 р., а расходъ 12009 р.

Брацлавскій уѣздъ на гран. Кіевской губерніи; пространство—2787 кв. в. Поверхность уѣзда пересѣкается отраслью Авратинской возвышенности и потому довольно холмиста, хотя значительныхъ возвышеній не имѣетъ. Подпочва уѣзда состоитъ изъ гранита (который мѣстами обнажается по теченію р. Буга) и известняка. Почва черноземная, мѣстами глинистая, черноземъ преобладаетъ на лѣвой безлѣсной (сѣверной) сторонѣ Буга; глинистая почва встрѣчается на правой, болѣе лѣсной сторонѣ рѣки; почва эта не даетъ хорошаго урожая, безъ тщательнаго удобренія. Въ лѣсъ недавно не было недостатка, но въ послѣдніе 20 лѣтъ лѣса значительно вырублены и большія лѣсныя площади обращены въ поля. Главная лѣсная порода—дубъ. Рѣка Бугъ—главная въ уѣздѣ; она пересѣкаетъ его почти пополамъ, судоходна на всемъ протяженіи; другія рѣки не замѣчательны; самый большій изъ притоковъ Буга—Сельница. Главное занятіе жителей—хлѣбопашество. Изъ хлѣбовъ сѣется преимущественно пшеница и у казенныхъ крестьянъ—рожь; хлѣба вообще достаточно для продовольствія жителей. Лучшие сѣнокосы находятся въ долинѣ р. Буга и незначительныхъ его притоковъ; въ сѣнѣ нѣтъ недостатка. Жителей въ уѣздѣ, кромѣ города, 205769. Населеніе уѣзда распадается на дворянъ 1852 ч., духовнаго сословія 1235, мѣщанъ и гражданъ 45269 ч., хлѣбопашцевъ 143009 ч., военнаго сословія 13375 ч., иностранцевъ 617 ч., прочихъ сословій 412 ч. Православныхъ 160294, раскольниковъ 1317, протестантовъ 210, евреевъ 32100. Населеніе уѣзда

располагается въ 536 селеніяхъ и 7 мѣстечкахъ. Главное занятіе жителей—хлѣбопашество, и пахатной земли считается 161646 десятинъ, огородной 26419, луговъ 16246, выгоновъ 2083, лѣсу 35246 дес. Изъ скота считается лошадей 34602, рогатого скота 41373, овецъ 70938, свиней 40276 и козъ 1125. Въ уѣздѣ фабрикъ, заводовъ и фабрично-промышленныхъ заведеній 151, въ томъ числѣ: сахароваренныхъ зав. 6, винокуренныхъ—5, пивоваренныхъ—1, табачн. фабр. 3, кирпично-черепичныхъ зав. 10, экипажныхъ заведеній 2, свѣчно-сальныхъ—3, мыловаренныхъ—3 и кожевенныхъ зав. 4. Общая сумма производительности вышеуказанныхъ фабрикъ и заводовъ составляетъ 3900000 руб. Число ремесленниковъ въ уѣздѣ, вмѣстѣ съ городомъ—7143. Мукомольныхъ мельницъ въ уѣздѣ 203 съ 412 поставами.

Хотя р. Бугъ и судоходна въ предѣлахъ у., но не имѣетъ особаго значенія для сбыта продуктовъ у., такъ какъ судоходство прерывается ниже, между г. Ольвиополемъ и м. Вознесенскомъ, значительными порогами. Главный путь сбыта—Югозападный ж. д. Главная линия касается юго-зап. угла у. и одна изъ Уманскихъ вѣтвей проходитъ черезъ у. на значительномъ пространствѣ. Она только что открыта. По ней конечно пойдетъ значительная доля хлѣба и сахара, вывозимыхъ изъ у. Остальные свѣдѣнія и литературу предмета—см. Подольская губ.

А. В.

Брацость (Brazos)—рѣка въ Сѣв. Америкѣ, въ штатѣ Техасѣ, беретъ начало на лѣяносахъ Эстокадось изъ двухъ сходящихся своими вершинами горъ: Дубль Маунтэнъ Форкъ и Салтъ Форкъ, на югъ отъ горы Кіоузъ. Ея вода, содержащая въ себѣ гипсъ, поваренную соль и магнезію, вредна для скота. Орошаемая ею солончакія равнины покрыты хлопчатобумажными плантаціями. Протекаетъ на протяженіи 1350 км. между теченіями рр. Колорадо и Тринити и не всегда судоходна. Во время весеннихъ дождей пароходы поднимаются вверхъ по рѣкѣ до Вашингтона, но въ остальные времена года только до Колумби; выше Сан-Филиппе, въ 7 км. отъ него, теченіе прерывается песчаными мелями, производящими водовороты. Какъ Миссиссиппи, В. обгладываетъ свой лѣвый берегъ. Между мѣстечками Кинтана и Веласко, въ 90 км. на ЗЮЗ. отъ Гальвестона, онъ впадаетъ въ Мексиканскій заливъ, но устье до того завалено разными наносами, что вступать въ него могутъ только суда, сидящіе въ водѣ менѣе чѣмъ на 1,5 метра. Крупнѣйшій его притокъ—Леонъ, главнѣйшій городъ на его берегахъ—Вако (Wako).

Брацость Сантъ-Яго (Brazos Sant Jago)—гавань на южной окраинѣ Техасскаго берега, въ 8 км. къ сѣверу отъ устья Ріо Гранде дель Норте, между островомъ Брацость и узкой и длинной песчаной полосой, которая тянется параллельно берегу и называется Исла дель Падре.

Брацца—островъ, см. Брачь.

Брацца (Жакъ, графъ Саворнянъ де, Savorgnan de Brazza)—африканскій путешественникъ, младшій братъ Пьера Б. (см. это сл.), † 29 февраля 1888 г. въ Римѣ. 3 декабря 1885 г. открылъ Секоли, значительный пра-

вый притокъ Конго, изслѣдовалъ его берега и др. мѣстности экваторіальной Франціи.

Брацца (Пьеръ, графъ Саворнянъ де, Savorgnan de Brazza)—знаменитый африканскій путешественникъ, положившій начало французскому господству по верхнему теченію Оговы и на Конго; родился въ 1852 г. въ Римѣ, происходитъ изъ стариннаго фріульскаго рода, учился въ іезуитской коллегіи въ Парижѣ, съ 1868 по 1870 г. посѣщалъ морскую школу въ Брестѣ, въ 1870 г. поступилъ во французскій флотъ, въ 1875 г. вмѣстѣ съ врачомъ Ноель-Баллэ (Noël-Ballay) изслѣдовалъ въ торгово-политическомъ отношеніи верхнее теченіе Оговы. По окончаніи этого предпріятія Б. открылъ верховья обоихъ правыхъ притоковъ Конго, Алимы и Ликоны. Въ концѣ декабря 1879 Б., по порученію французскаго правительства, ассигновавшаго ему субсидію въ 100000 франковъ, предпринялъ второе свое путешествіе и тогда основалъ станцію Франсвилль (Franceville) на Пассѣ, недалеко отъ впаденія ея въ Огову, а 3 сентября 1880 г. станцію Брацзавилль (Brazzaville), на правомъ берегу Конго, принявъ область короля Макоко, между Лаусономъ (Lawson) и Стенли-Пулемъ (Stanley-Pool), подъ защиту Франціи, спустился внизъ по Конго и 7 ноября 1880 г. встрѣтился со Стенли въ Мдамби-Мбонго. Во время 3-го своего путешествія въ страны, лежащія по Оговѣ, и во французское Конго, которое онъ предпринялъ 18 декабря 1880 г. изъ Ст.-Марин-де-Габунъ, онъ основалъ станцію де л'Алима (Poste de l'Alima) на верховьяхъ этой рѣки и въ октябрѣ 1881 изъ Франсвилля добрался до берега близъ Ланданы. Въ первые мѣсяцы 1882 г. Б. вернулся во Францію и побуждалъ правительство и парламентъ къ болѣе энергической дѣятельности въ западно-экваторіальной Африкѣ. Уже въ началѣ 1883 французы, по настоянію Б., заняли въ приморской области Лоанго мѣстность Лоанго и Понте-Негро, а 21 апрѣля того же года Б., назначенный правительственнымъ комиссаромъ экваторіальной Франціи и получивъ субсидію въ 1275000 фр., высадился во главѣ сильной экспедиціи въ Либревиль (Libreville), въ Габунъ. Изъ Франсвилля онъ организовалъ новую колонію, заключилъ трактаты съ властителями области Оговы, до 1885 г. основалъ болѣе 25 новыхъ станцій на Оговѣ, Алимѣ, Куилу-Ниади и на прибрежьи Лоанго, изслѣдовалъ «экваторіальную Францію» въ отношеніи геологическомъ, биологическомъ и антропологическомъ и въ 1886 г. получилъ званіе генеральнаго комиссара француз. Конго. В. издалъ «Conférences et lettres de P. S. de Brazza sur ses trois explorations dans l'ouest africain 1875—86» (Пар., 1888). Ср. Neuville et Bréard, «Les voyages de Savorgnan de B.» (Парижъ, 1884).

Брацзавилль—станц. во французскихъ владѣніяхъ въ Конго, въ Западной Африкѣ, на узкой полосѣ суши между устьемъ Джуэ и Импиля, отданной начальникомъ Макоко Петру, графу Саворняну де-Брацца (см. выше) по договору отъ 30 окт. 1880 г.

Брачио ди-Монтоне—знаменитый кондотьеръ (1368 † 1424), уроженецъ г. Перу-

джи; сражался по найму за разных итальянских владетелей, и погиб под Аквилей, которую осаждал для Владислава, короля неаполитанскаго. В. отличался столько же вѣроломствомъ, жестокостью и честолюбіемъ, сколько твердостью и опытностью въ политикѣ и военномъ дѣлѣ.

Брачная утка (*Anas s. Aix sponsa*, см. табл. Плавунъ или водяная птица, *Natatoes*)—видъ утокъ, разводимый ради красоты, имѣть 45 см. длины. Клювъ ея короче головы и спереди суживается лишь незначительно. Темя и щеки блестящаго зеленого цвѣта; на головѣ золотисто-зеленый хохолокъ съ двумя узкими бѣлыми продольными полосами, начинающимися на каждой сторонѣ у глаза; подбородокъ и горло бѣлые; верхняя часть шеи и грудь каштаново-бурая, съ мелкими бѣлыми крапинками; спина чернозеленая; плечевыя, маховыя и рулевыя перья зелено-пурпурносірые; середина брюха бѣлая; бока ея желто-сірые съ черными и бѣлыми рисункомъ; подхвостовыя перья бурые; клювъ бѣловато-желтый, на концѣ черныя ноги красновато-желтыя. Эта утка водится въ Сѣверной Америкѣ до Мексики и Вестъ-Индій. Она живетъ на деревьяхъ, ловко движется между ихъ вѣтвями, хорошо и увѣренно ползаетъ и держится въ дуплахъ. Гнѣздится она обыкновенно въ дуплахъ дятловъ, иногда въ жилищахъ бѣловъ или въ расщелинахъ скалъ, имѣющихъ узкій входъ. Самка, не имѣющая хохолка и имѣющая болѣе простую окраску, строитъ гнѣздо, а самецъ охраняетъ ее и энергично прогоняетъ назойливыхъ другихъ самцовъ. Во время постройки гнѣзда самцы и самки чрезвычайно нѣжны другъ съ другомъ. Насиживание яицъ продолжается 25—26 дней; самецъ на это время оставляетъ самку и вмѣстѣ съ другими самцами подвергается линкѣ въ какомъ нибудь закрытомъ мѣстѣ. Б. утка отличается тѣмъ, что легко ручиѣтъ и примѣняется къ жизни въ неволѣ, такъ что безъ сомнѣнія, скоро сдѣлается одною изъ самыхъ обыкновенныхъ домашнихъ птицъ, особенно въ виду того, что мясо ея цѣнится очень высоко и въ большомъ количествѣ продается на американскихъ рынкахъ. Э. Б.

Брачное общество животныхъ имѣетъ исходно цѣлью поддержаніе вида (размноженіе) и является результатомъ сближенія различныхъ половъ. Различные помы не одинаково стремятся къ образованію Б. общества. Въ большинствѣ случаевъ только самецъ вызываетъ активную дѣятельность. Самка, хотя также имѣетъ влеченіе къ самцу, но часто не только не идетъ на встрѣчу его стремленіямъ, но даже избѣгаетъ его. Такое уклоненіе или, лучше сказать, сопротивленіе самки вызываетъ у самцовъ массу особенностей, которыя, въ концѣ концовъ, становятся свойственными виду (см. Половой подборъ). Явленія, подготовляющія половое соединеніе и образованіе брачнаго общества, могутъ быть раздѣлены на пять различныхъ категорій: 1) возбуждающія соприкосновенія; 2) запахи; 3) цвѣтъ и форма; 4) шумы и звуки, и 5) игры и различные движенія. Примѣры возбуждающихъ соприкосновеній извѣстны уже у многихъ низшихъ жи-

вотныхъ (напр. любовныя стрѣлы улитокъ); но особенно характерно выражены у позвоночныхъ, напр.: прижиманіе рыбъ другъ къ другу во время метанія икры: ласки, расточаемыя другъ другу различными птицами (попугай, брачныя утки и др.) и многими млекопитающими. Запахи, безъ сомнѣнія, также дѣйствуютъ возбуждающимъ образомъ: извѣстно, что самки шелкопрядовъ, помѣщенные въ скрытое мѣсто, привлекаютъ множество самцовъ. Извѣстно также, что наши домашнія животныя распознаютъ на весьма большихъ разстояніяхъ выдѣленія самокъ во время течки. Иногда даже бываютъ развиты особая пахучія железы (напр. у бобра, кабарги, виверры). Блескъ и тоны окраски часто представляютъ приманку для другого пола; но по большей части эта приманка свойственна однимъ самцамъ. Самцы нѣкоторыхъ экзотическихъ бабочекъ отличаются въ высшей степени красивою и яркою окраскою. Нѣкоторыя рыбы и многія птицы также замѣчательны въ этомъ отношеніи. У многихъ красота наряда усиливается еще самими разнообразными придатками, какъ-то: гребнями, хохолками, шпорами и проч. Это различіе въ окраскѣ и формѣ (половой диморфизмъ) не всегда бываетъ постоянно: въ нѣкоторыхъ случаяхъ оно проявляется только въ періодъ спариванія (Брачный нарядъ, см. это сл.), такъ что значеніе его, какъ полового приманки, не подлежитъ никакому сомнѣнію. Шумы и звуки тоже являются половой приманкой. Самцы кузнечиковъ, не обладая голосомъ, издаютъ стрекочущій шумъ, который они производятъ треніемъ основанія одного надкрылія объ другое; многія другія насекомыхъ производятъ подобные же шумы треніемъ роговыхъ частей тѣла другъ объ друга и пользуются ими для прывыва другого пола во время спариванія. Рыбы, обыкновенно считающіяся нѣмыми, тоже издаютъ шумы, а иногда и настоящія звуки (напр. барабанщикъ, умбрица и др.). Но особенно одарены въ этомъ отношеніи птицы, и у нихъ то наиболѣе ясно замѣтна взаимная связь между произведеніемъ звуковыхъ половымъ стремленіемъ половъ; у многихъ пѣвчихъ птицъ самцы во время спариванія въ большомъ числѣ собираются передъ самками и въ ихъ присутствіи составляютъ въ пѣніи. Что касается игръ и движеній, то движенія, какъ средство приманки, замѣчаются уже у сравнительно низкостоящихъ животныхъ. Улитки до совокушенія стараются предрасположить другъ друга различными движеніями. У птицъ такіа движенія переходятъ уже въ настоящія игры и пляски. Павлины и индюкъ щеголяютъ передъ самками, распуская свой хвостъ колесомъ. Голуби съ воркованіемъ кланяются передъ ними. Глухарь во время спариванія находится въ сильномъ волненіи: онъ прыгаетъ на вѣтвяхъ дерева, поднимаетъ ноги, вытягиваетъ впередъ голову, ерошитъ перья на передней части тѣла и издаетъ безпрерывныя звуки. Затѣмъ онъ издаетъ странный шумъ, напоминающій шумъ точильнаго колеса (токованіе). Самки въ это время находятся на небольшомъ разстояніи отъ токующихъ самцовъ: если одна изъ нихъ издаетъ прывывной крикъ—самецъ бросается

съ вѣтви и передъ совокупленіемъ танцуетъ на землѣ самымъ комическимъ образомъ. Иногда образованію Б. общества предшествуетъ борьба самцовъ изъ-за обладанія самками (см. это сл.). Составъ Б. обществъ бываетъ различенъ: у однихъ общество состоитъ изъ одного самца и одной самки (моногамическое общество, напр. у многихъ хищныхъ птицъ), у другихъ—изъ одного самца и нѣсколькихъ самокъ (полигамическое общество, напр. у многихъ куриныхъ птицъ) и, наконецъ, изъ одной самки и нѣсколькихъ самцовъ (поландрическое общество, напр. у пчелъ, у муравьевъ).

Э. Брандт.

Брачное судопроизводство. Первоначально во всѣхъ христіанскихъ государствахъ всѣ вытекающія изъ брака отношенія и порождаемые ими споры подлежали всецѣло нормировкѣ и сужденію суда церкви, признававшей бракъ установленіемъ чисто духовнымъ, недопускающимъ вмѣшательства свѣтской власти и совершенно игнорировавшей его частно-правовой характеръ. Съ теченіемъ времени, однако, государство, сознавая, что, кромѣ чисто духовно-нравственныхъ отношеній установленіемъ этимъ порождаются и чисто гражданскія, какъ личныя, такъ и имущественныя правоотношенія, имѣющія важное значеніе для всего государственнаго строя, стало мало-по-малу вторгаться въ эту сферу церковной дѣятельности и подчинять своей юрисдикціи всю гражданско-правовую сторону брака. Наконецъ, когда многими изъ европейскихъ государствъ сама форма заключенія брака изъ религіознаго обряда, каковымъ она была прежде, была преобразована въ гражданско-юридическій актъ, совершаемый въ присутствіи органа свѣтской власти, компетенціи суда свѣтскаго подпали не только споры о личныхъ и имущественныхъ правахъ изъ брака вытекающіе, но и вопросы о дѣйствительности, законности и расторженіи брачнаго союза, и дѣятельность духовнаго суда окончательно потеряла всякое значеніе въ этого рода дѣлахъ (см. Бракъ).

У насъ въ старину всѣ связанныя съ брачнымъ союзомъ правоотношенія подлежали исключительно суду духовному. Нынѣ же, когда и по дѣйствующему законодательству бракъ признается духовно-гражданскимъ установленіемъ, одни изъ вытекающихъ изъ оного процессуальныхъ правоотношеній подлежатъ компетенціи духовнаго суда (см. это сл.), другія же подсудны суду свѣтскому. Къ первымъ относятся дѣла: объ удостовѣреніи дѣйствительности событія брака; о признаніи ихъ законности или незаконности; о расторженіи брачнаго союза и о дѣйствіяхъ священно-церковно-служителей, обвиняемыхъ въ нарушеніи правилъ, предписанныхъ для совершенія браковъ. Остальныя же дѣла, такъ или иначе обуславливаемыя брачнымъ союзомъ, подлежатъ вѣдѣнію суда свѣтскаго, гражданского или уголовного, смотря по свойству ихъ въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ. Такъ, суду гражданскому подлежатъ дѣла о сопряженныхъ съ существованіемъ законнаго брака гражданскихъ личныхъ и по имуществу правахъ какъ самихъ супруговъ, такъ и рожденныхъ

отъ ихъ брака дѣтей. При этомъ по дѣламъ объ этихъ правахъ, обуславливаемымъ непризнаніемъ подлежащую властью законности брака, опредѣлена особая подсудность и особый порядокъ производства. Именно: дѣла о сопряженныхъ съ бракомъ правахъ начинаются въ томъ окружномъ судѣ, въ округѣ котораго имѣетъ жительство отвѣтчикъ, если же послѣдняго по дѣлу нѣтъ, то по мѣсту жительства истца, что противорѣчитъ коренному правилу нашего гражданского производства о подсудности; рѣшенія по этимъ дѣламъ постановляются не иначе, какъ по выслушаніи заключенія прокурора, на котораго возлагается собраніе надлежащихъ доказательствъ къ опроверженію неправильныхъ требованій истца, въ тѣхъ дѣлахъ, въ коихъ нѣтъ отвѣтчика и которому, кромѣ того, въ дѣлахъ послѣдняго рода предоставляется право приносить жалобы на рѣшенія суда съ соблюденіемъ общихъ правилъ о принесеніи частными лицами жалобъ на судебныя рѣшенія. Этими исключительными правилами законъ съ одной стороны стремится помочь истцу въ тѣхъ случаяхъ, когда отвѣтчикъ отсутствуетъ, почему предъявить искъ по его мѣстожительству было бы для истца иногда чрезвычайно затруднительнымъ; съ другой стороны—охранить права отсутствующаго отвѣтчика, предоставляя прокурору дѣйствовать не только въ качествѣ представителя законности, но даже въ качествѣ стороны, пользующейся всѣми правами отвѣтчика, чего нельзя сказать о другихъ гражданскихъ дѣлахъ, требующихъ участія прокурорскаго надзора, какъ напр. о дѣлахъ малолѣтнихъ, сумасшедшихъ и др., въ которыхъ органы прокурорскаго надзора являются лишь защитниками интересовъ этихъ лицъ и никогда не пользуются всѣми предоставленными сторонѣ правами. Кромѣ вышеизложенныхъ правилъ, коими для брачныхъ дѣлъ установлены уклоненія отъ общаго порядка судопроизводства, для возбужденія дѣлъ такого рода существуетъ еще особая давность, опредѣляемая двумя годами со дня смерти одного изъ супруговъ, по истеченіи коихъ прекращается право на открытіе спора о личныхъ, соединенныхъ съ бракомъ, гражданскихъ правахъ, какъ оставшагося въ живыхъ супруга, такъ и рожденныхъ отъ того брака дѣтей. Наконецъ, необходимо замѣтить, что разграниченіе компетенціи духовнаго и гражданского суда должно быть строго соблюдаемо и въ тѣхъ случаяхъ, когда въ гражданскомъ дѣлѣ, разбираемомъ въ гражданскомъ судѣ, обнаружатся такіа обстоятельства, которыя подлежатъ разсмотрѣнію духовнаго суда, и когда безъ разрѣшенія ихъ не можетъ быть постановлено рѣшеніе по гражданскому иску, производство дѣла въ гражданскомъ судѣ приостанавливается и объ этомъ объявляется тяжущимся. Обуславливаемыя брачнымъ союзомъ дѣла нерѣдко вызываютъ также столкновенія компетенціи духовнаго суда съ компетенціей суда уголовного, требующія особыхъ законодательныхъ опредѣленій. Столкновенія этого рода могутъ быть сведены къ двумъ категоріямъ: 1) случаи, когда для разрѣшенія уголовного дѣла необходимо разрѣ-

шить предварительно возникшій въ немъ и подсудный духовному суду специальный преюдициальный вопросъ и 2) когда духовный судъ не можетъ постановить рѣшенія безъ предварительнаго обсужденія уголовнымъ судомъ какого-либо обстоятельства, имѣющаго чисто уголовный характеръ и неразрывно связаннаго съ главнымъ дѣломъ. Что касается первой категории, то такіе вопросы, какъ вопросъ о дѣйствительности браковъ, даже въ тѣхъ законодательствахъ, которые, подобно французскому, ставятъ уголовное преслѣдованіе внѣ зависимости отъ разрѣшенія гражданскимъ судомъ преюдициальныхъ вопросовъ, (придерживаясь принципа «le juge de l'action est le juge de l'exception»), является преюдициальнымъ вопросомъ, требующимъ разрѣшенія гражданского суда (кѣмъ эти вопросы подсудны). Въ нашемъ же законодательствѣ по дѣламъ о многобрачїи лицъ христіанскихъ исповѣданій обвиняемые предаются суду уголовному не прежде, какъ по истребованіи отъ духовнаго суда точныхъ свѣдѣній о совершеніи брака при существованіи уже другого; дѣла же о вступленіи въ бракъ въ недозволенныхъ степеняхъ родства или свойства, о воспрещенномъ бракѣ христіанъ съ нехристіанами и о четвертомъ бракѣ православныхъ поступаютъ къ уголовному суду по окончаніи надѣ виновными суда духовнаго: тому же порядку слѣдуютъ и другія дѣла брачныя, въ коихъ уголовный судъ, по передачѣ ихъ изъ суда духовнаго, опредѣляетъ уголовную отвѣтственность подсудимыхъ, а также дѣла о бракахъ такихъ лицъ духовнаго званія, коимъ по законамъ церкви ихъ воспрещено вступать въ брачный союзъ, если виновными употребленъ былъ для сего обманъ или подлогъ. Относительно же тѣхъ дѣлъ, разрѣшенію которыхъ духовнымъ судомъ должно предшествовать обсужденіе связанныхъ съ ними обстоятельствъ уголовного свойства уголовнымъ судомъ, законъ нашъ предписываетъ, что дѣла о бракахъ, совершенныхъ по насилію, обману или въ сумашествіи одного или обоихъ брачавшихся, должны начинаться въ уголовномъ судѣ, приговоръ коего относительно насилія или обмана сообщается духовному суду, какъ для рѣшенія о дѣйствительности или недѣйствительности брака, такъ и для опредѣленія отвѣтственности духовныхъ лицъ, совершившихъ бракосочетаніе; при этомъ подлѣ браками совершенными по обману должны быть понимаемы всѣ тѣ случаи, когда для сокрытія бывшихъ къ заключенію брачнаго союза препятствій употреблены были ложныя заявленія или увѣренія, введенія въ заблужденіе духовныхъ лицъ, совершавшихъ бракосочетаніе. Вообще же, когда при разсмотрѣніи въ духовномъ вѣдомствѣ дѣлъ, заключающихъ въ себѣ нарушеніе церковныхъ правилъ, откроются преступленія, подлежащая суду уголовному, то духовныя власти сообщаютъ о томъ состоящимъ при окружныхъ судахъ прокурорамъ, которые въ дальнѣйшемъ направленіи этихъ дѣлъ поступаютъ въ установленномъ порядкѣ. Особую категорію брачныхъ дѣлъ составляютъ дѣла о нарушеніи однимъ изъ супруговъ святости брака предубодѣніемъ

(см. это слово). Преступленіе это, являясь уголовно-частнымъ преступнымъ дѣяніемъ, допускаетъ возможность опредѣленія подсудности по усмотрѣнію обиженнаго супруга. Такъ, если послѣдній проситъ о наказаніи виновнаго по уголовнымъ законамъ, то дѣло вѣдается судомъ уголовнымъ; если же онъ ходатайствуетъ лишь о расторженіи брака (см. Разводъ) и о наказаніи виновнаго по правиламъ церковнымъ, то — судомъ духовнымъ. Ср. Уставъ гр. судопр., ст. 343, 1337—1345; Уст. уг. судопр., ст. 1012—1016. С. Кл.

Брачный договоръ (Pacta nuptialia seu dotalia seu sponsalia, Ehepactt oder Ehevertrag, contrat de mariage)—юридическій терминъ семейнаго права, обозначающій изложенную въ особомъ актѣ сдѣлку, заключенную до или послѣ вступленія въ бракъ и опредѣляющую имущественныя, а до нѣкоторой степени и личныя отношенія, вытекающія изъ брачнаго союза, какъ для самихъ сочетавшихся бракомъ, такъ и для третьихъ лицъ, интересы которыхъ могутъ сталкиваться съ интересами того или другого изъ супруговъ, или обоихъ вмѣстѣ. Въ такого рода сдѣлкахъ и выражается гражданская сторона брака, являющагося въ тоже время и церковно-религиознымъ установленіемъ (см. Бракъ). Брачные договоры извѣстны уже въ весьма отдаленныя времена. Такъ, уже Моисеевъ законъ (кн. Бытія, XXIII, 20) предписываетъ словесное заключеніе такихъ договоровъ при свидѣтеляхъ. Позднѣ подобные договоры у евреевъ должны были быть совершаемы непременно письменно, почему и получили названіе «кетуба» («kethuba» — письмо, отъ «kathab» — писать). Моисеево-раввинское право признаетъ совершеніе брачнаго договора необходимымъ условіемъ заключенія брака. Содержаніе еврейскаго брачнаго договора состоитъ въ томъ, что мужъ обязывается прилично кормить и содержать жену, сообразно его состоянію, назначаетъ ей брачный даръ за потерю дѣвственности, по крайней мѣрѣ, въ 200 дузъ (древне-еврейская монета) и принимаетъ на себя отвѣтственность оберегать и сохранять приданое жены, что составляетъ существеннѣйшую часть договора. Обезпеченіе назначеннаго женихомъ невѣстѣ приданого (nadan) должно состоять изъ всего движимаго и недвижимаго имущества мужа, который ни въ какомъ случаѣ не можетъ уменьшать опредѣленнаго въ составленномъ обязательно передъ совершеніемъ брака брачнымъ договорѣ приданого. Кромѣ этого обязательнаго брачнаго договора, въ раввинскомъ семейномъ правѣ установлены еще «произвольный» или «дополнительный» В. договоръ («Tossefat kethuba»), имѣющій значеніе мѣншой или придано-обезпечительной записи и употребляющійся по большей части въ богатыхъ еврейскихъ семействахъ, въ которыхъ приданое, приносимое женою мужу, составляетъ значительную сумму. Наше законодательство признаетъ за этими договорами юридическую силу и для записи ихъ оставляется особая графа въ метрическихъ книгахъ о бракосочетавшихся евреяхъ.

У древнихъ римлянъ во время полного

господства сакрального и квинтского права, когда жена находилась въ полной лично-имущественной власти мужа (*manus*, см. Бракъ), не могло быть и рѣчи о какихъ либо имущественныхъ договорахъ между супругами. Впослѣдствіи, однако, при ослабленіи супружеской власти и постепенномъ приобритеніи женщиной самостоятельныхъ правъ на имущество, само собой стали появляться соглашения относительно взаимныхъ имущественныхъ отношеній между супругами при существованіи брачнаго союза и на случай прекращенія его (*pacta nuptialia*); главнымъ образомъ, однако, излагаемыми въ нихъ положенія и условія относились къ приданому (*pacta dotalia*), съ которыми въ тѣснѣйшей связи находились все остальные имущественныя отношенія супруговъ (подробнѣе см. Приданое).

У мусульманъ также требуется заключеніе «предбрачнаго», т. е. составленнаго передъ бракосочетаніемъ, или «брачнаго», т. е. составленнаго при бракосочетаніи, договора, опредѣляющаго количество того имущества, которое женихъ даетъ невестѣ въ видѣ свадебнаго подарка. Въ составленіи договора, кромѣ повѣреныхъ жениха и невесты, которые сами по большей части отсутствуютъ какъ при заключеніи договора, такъ и при бракосочетаніи, принимаютъ участіе родовое управленіе, свидѣтели и представитель духовенства—мулла, исполняющій обязанности нотаріуса, и получающій гонораръ и подарокъ отъ жениха. По нашему законодательству брачныя договоры магометанъ шітского и суннитскаго толковъ включаются въ метрическія книги о бракосочетаніяхъ.

Въ настоящее время брачныя договоры заключаются въ большинствѣ западно-европейскихъ государствъ, особенно въ тѣхъ, которые признаютъ гражданскую форму брака. У насъ въ старину при обрученіи, предшествовавшемъ браку, обыкновенно заключались подобные договоры, сопровождаемые притомъ неустойками или «заридами» на случай ихъ неисполненія, что нерѣдко вело къ принудительному заключенію брака. Съ запрещеніемъ Петромъ В. въ 1702 г. подобныхъ обезпеченій этихъ договоровъ исчезли изъ нашего законодательства постановленія о нихъ; находящіяся же въ дѣйствующихъ гражданскихъ законахъ положенія о «рядныхъ записяхъ» (см. это сл.) нельзя признать относящимися къ брачнымъ договорамъ. Постановленія о нихъ сохранились у насъ лишь въ нѣкоторыхъ мѣстныхъ законодательствахъ. Такъ, по остзейскимъ гражданскимъ законамъ брачныя договоры могутъ быть заключаемы или до брака, или при вступленіи въ оный, и тогда они называются «брачными записями» (*Ehestiftung*), или же во время супружества, причемъ субъектами ихъ могутъ быть не только брачующіеся или супруги, но и, вмѣсто нихъ, ихъ родители и даже постороннія лица, дающія одному изъ супруговъ или обоимъ вмѣстѣ какое либо вспомошествованіе для супружеской жизни. Если вступающіе въ бракъ находятся еще подъ родительскою властью, или, лишась родителей, еще не достигли совершеннолѣтія, то для дѣйствительности брачнаго договора необходимо участіе въ немъ: въ пер-

вомъ случаѣ родителей, а въ послѣднемъ—опекуновъ. Брачныя договоры вступаютъ въ обязательную для обоихъ супруговъ силу съ момента ихъ совершенія и поэтому не могутъ быть отменяемы одною изъ сторонъ безъ согласія другой, ни измѣняемы послѣдующимъ одностороннимъ завѣщательнымъ распоряженіемъ, развѣ такое измѣненіе будетъ сдѣлано въ пользу другой договаривавшейся стороны; они могутъ быть заключаемы, какъ судебнымъ порядкомъ, такъ и домашнимъ, но въ послѣднемъ случаѣ непременно письменно, если же имъ предназначается имѣть въ будущемъ силу и для постороннихъ лицъ, то они должны быть явлены въ надлежащемъ присутственномъ мѣстѣ и публично симъ послѣднимъ оглашены (Сводъ мѣстныхъ узаконеній губерній Остзейскихъ, ч. III, Законы гражд., ст. 33, 34, 35, 38, 39).—По гражд. кодексу Царства Польскаго, договоры, концы устанавливаются имущественныя отношенія между супругами, могутъ быть заключаемы не иначе, какъ до вступленія въ бракъ и посредствомъ акта, совершеннаго у нотаріуса, и признаются не дѣйствительными, если въ гражданскомъ актѣ о бракосочетаніи объ нихъ не будетъ упомянуто, съ показаніемъ дня и мѣста заключенія оныхъ и съ означеніемъ нотаріуса, у котораго они были заключены. Несовершеннолѣтній, имѣющій право вступить въ бракъ, можетъ заключать предбрачный договоръ и по оному принимать на себя всякія обязательства, даже дѣлать даренія наравнѣ съ совершеннолѣтнимъ; но такой договоръ долженъ быть заключенъ при личномъ содѣйствіи тѣхъ лицъ, согласіе которыхъ необходимо для вступленія въ бракъ. Вообще договоры эти не могутъ быть измѣняемы послѣ совершенія брака и, по требованію одной или обоихъ сторонъ, подлежатъ внесенію въ ипотечныя книги (ст. 207, 208, 211, 225 и 229). Кромѣ того, въ кодексѣ торговомъ изложены особыя правила о порядкѣ оглашенія брачныхъ договоровъ, заключенныхъ между супругами, изъ которыхъ одинъ принадлежитъ къ торговому званію, съ цѣлью охраненія интересовъ кредиторовъ послѣдняго и вообще лицъ, вступающихъ съ нимъ въ торговыя сдѣлки (ст. 67 и 68).—По Финляндскому уложенію, если мужчина или женщина, вступающіе въ бракъ, пожелаютъ заключить предбрачный договоръ объ имуществѣ, которымъ каждый изъ нихъ будетъ пользоваться по брачному праву, то они обязаны составить его до обвѣнчанія ихъ письменно, съ означеніемъ дня и года и съ удостовѣреніемъ свидѣтелей, причемъ священно-служитель, совершающій обрядъ вѣнчанія, свидѣтельствуешь на семъ документѣ, что онъ составленъ до бракосочетанія. За дѣвицу, не достигшую 21 года, предбрачный договоръ совершаетъ ея попечитель (*diftoman*), самый же документъ удостовѣряется ея согласіемъ на договоръ подписью. Договоръ представляется въ ратгаузскій судъ того же города или городской судъ того же уѣзда, гдѣ состоялось оглашеніе брака, не позже перваго общаго присутственнаго дня или ординарнаго засѣданія суда по прошествіи двухъ мѣсяцевъ послѣ вѣнчанія, и вносится въ имѣющійся для этой цѣли осо-

бый протоколъ суда, одновременно съ описью и оцѣнкою имущества, составляющаго предметъ договора, если они въ него не включены (гл. VIII). Относительно упоминаемыхъ въ ст. 75, т. X, ч. 1 Св. Зак. гражд. брачныхъ договоровъ между лицами иностранныхъ христіанскихъ вѣроисповѣданій сѣверо- и юго-западныхъ губерній, въ нашемъ законодательствѣ нѣтъ постановленій, опредѣляющихъ порядокъ ихъ заключенія.

Брачный нарядъ — есть временное измѣненіе окраски, а иногда также и формы, имѣющее значеніе половой приманки, служащее для привлеченія другого пола. Б. нарядъ появляется передъ спариваніемъ и замѣчается у самоцовъ. Такъ, у самца тритона гребенчатого (*Triton cristatus*) въ это время образуется на спинѣ гребнеобразная складка кожи. Б. нарядъ чаще всего наблюдается у различныхъ рыбъ и птицъ. Такъ, самецъ губана (*Labrus*) во время спариванія покрывается перемежающимися и довольно широкими полосами краснаго и синяго цвѣта. Горчакъ (*Rhateus amarus*), который обыкновенно бываетъ сѣрозеленаго цвѣта съ серебристыми боками и брюхомъ, во время метанія икры становится ярко-окрашеннымъ: поверхность тѣла отливаетъ всѣми цвѣтами радуги причемъ особенно замѣтны стальнo-сѣрый и фиолетовый, а по бокамъ рѣзко выдается изумрудно-зеленая полоса; брюшко становится оранжево-желтымъ, а спинной и заднепроходный плавники—красными съ черною каймою.

Э. В.

Брачный нарядъ у птицъ выражается въ эффектномъ опереніи, получаемомъ самцами нѣкоторыхъ птичьихъ породъ на время весенняго спариванія. У однихъ птицъ, какъ напримѣръ у утокъ, это опереніе является, послѣ линьки старыхъ перьевъ, еще съ конца осени и держится до того времени, какъ самки усядутся на яйца, послѣ чего селезни линяютъ второй разъ и получаютъ, затѣмъ обыкновенную одежду, похожую на окраску самокъ. У другихъ птицъ, напримѣръ у ржанки (*Charadrius gregarius*), сѣбна цвѣтовъ получается безъ линьки, путемъ перекраски существующаго въ перѣ пигмента. Наконецъ, у нѣкоторыхъ птицъ, при линькѣ, одновременно съ выростаніемъ новыхъ перьевъ, окрашиваются и старые перья, выпадающія послѣ весенняго спариванія, напр. шейныя перья у фазана и турухтана. У крупныхъ птицъ, тетерева, глухаря и проч. весной, во время токованія, необыкновенно сильно развиваются такъ называемыя брови, бахромистые выступы кожи, ярко-краснаго цвѣта, надъ головою и частью вокругъ глазъ (ср. Л. П. Сабанѣевъ, «Тетеревъ-косачъ» (1876); М. А. Мензбиръ, «Крыковая утка» («Природа и Охота» 1882, III т.).

С. В.

Браччіано—городъ въ 34 км. къ СЗ. отъ Рима; жителей 3050 (1881). Надъ городомъ на скалѣ возвышается великолѣпный замокъ Орсини, одинъ изъ прекраснѣйшихъ средневѣковыхъ дворцовъ Средней Италіи, построенный въ концѣ XV вѣка Наполеономъ Орсини, проданный въ 1696 Ливію Одескальки, въ началѣ XIX вѣка купленный княземъ Торло-

нія и въ послѣднее время снова купленный княжеской фамиліей Одескальки, члены которой носятъ титулъ герцоговъ Браччіано. На В. и СВ. отъ города, въ разстояніи 18 км., лежитъ озеро Б. (*Lacus Sabatinus*). Это почти совсѣмъ круглое и многорыбное озеро ничто иное, какъ обвалившійся кратеръ потухшаго вулкана; занимая поверхность въ 50 кв. км., оно имѣетъ до 300 метровъ глубины и рѣкою Аррою изливается въ Средиземное море.

Браччіолини (Франческо Bracciolini) —итал. поэтъ, род. 26 ноября 1566 г. въ Пистойѣ; 40 лѣтъ отъ роду поступилъ въ духовное званіе и сдѣлался секретаремъ кардинала Маффео Варберини, впослѣдствіи папы Урбана VIII, который, вступивъ на папскій престолъ (1623), пригласилъ его въ Римъ, далъ ему титулъ *dalle api* (что значить—пчелъ) и право помѣстить на своемъ гербѣ трехъ пчелъ дома Варберини. По смерти Урбана, Б. вернулся въ Пистойю, гдѣ и † 31 августа 1646 г. Изъ его поэтическихъ произведеній содержанія частью серьезнаго, частью комическаго, замѣчательнѣйшимъ является сатирическая поэма: «Lo scherzo degli dei» (Флорен., 1618; лучшее изданіе Миланъ, 1828, 2 т.), въ которой подвергаются осмѣянію боги античнаго міра. Большой успѣхъ имѣла въ свое время и его героическая поэма: «La croce acquistata», въ 35 пѣсняхъ (Флоренц., 1618 и чаще). Кромѣ того, Б. написалъ нѣсколько прекрасныхъ вѣлгъ и много разныхъ стихотвореній, изданныхъ подъ заглавіемъ: «Poesi giocose» (наиболѣе полное изданіе Флоренц., 1826, 2 т.).

Брачь (чешско-славян. Вгаѣ, итал. Brazza, въ древности Вретіа, Вретіа, лат. Brathia)—самый большой, населенный и плодородный островъ въ Далматскомъ архипелагѣ. Принадлежитъ къ гауптманству Спалато, занимаетъ пространство въ 396 кв. км., имѣетъ въ длину (отъ В. къ З.) 40 км., въ ширину въ восточной части 5, а въ западной—13 км. Пересѣкается горами известняковой формаціи, съ вершиною Санъ-Вито, въ 785 м. высоты, по ихъ склонамъ растутъ маслины и миндальныя деревья, а также виноградъ, а на вершинахъ приморская сосна. Несмотря на недостатокъ прѣсной воды (только въ двухъ мѣстахъ есть источники, такъ что большинству жителей приходится довольствоваться водой, сохраняемой въ цистернахъ), долины очень плодородны, и главнымъ средствомъ къ жизни служатъ воздѣлываніе пшеницы, маслинъ и винодѣліе. Жителей по переписи 1880 г. 19969; живутъ они въ 7 обществѣхъ съ 24 мѣстечками. Выдѣлываемое здѣсь вино бугава считается однимъ изъ лучшихъ въ Далмаціи. Въ эпоху венеціанскаго владычества главнымъ селеніемъ острова считался Доль-Нерези, внутри острова, а теперь считается Санъ-Широ на сѣверномъ берегу. Камень, пошедшій на сооруженіе Діоклетіанова дворца въ Салонѣ, вѣроятно, добывался изъ здѣшнихъ каменоломенъ.

Брашовъ или **Коруна** (нѣм. Kronen, лат. Corona Stephanoopolis, мадыарское Brassó)—самый большой городъ Седмиградія, съ 37000 жит.—см. Кронштадтъ и Седмиградія.

Брашманъ (Николай Дмитріевичъ), заслуженный профессоръ московскаго универси-

тета, род. 14 июня 1796 г. въ Моравіи, близъ г. Брюнна, въ мѣстечкѣ Росеновъ, въ кушеческой семьѣ. Образованіе получилъ въ вѣнскомъ политехническомъ институтѣ, а затѣмъ въ вѣнскомъ университетѣ, въ которомъ, по окончаніи курса, съ 1821 г. былъ сдѣланъ репетиторомъ высшей математики. Въ 1823 г. переселился въ Петербургъ. Здѣсь въ 1824 году поступилъ учителемъ математики и физики въ петропавловское училище, а 11 марта 1825 года назначенъ адъюнктомъ въ казанскій университетъ, гдѣ преподавалъ чистую математику, сферическую астрономію и механику. Въ 1834 году перемѣщенъ экстраординарнымъ проф. по кафедрѣ прикладной математики въ московскій университетъ, а въ 1835 г. утвержденъ ординарнымъ по той же кафедрѣ. Въ 1836 г. становится инспекторомъ частнаго уч. зав. въ Москвѣ, въ 1837 г. наблюдается за руководствомъ въ практ. упр. студентовъ педагогич. инст., а въ 1838 г. назначенъ инспекторомъ классовъ въ училища ордена св. Екатерины и Александровское. Въ 1839 г. Б. принялъ русское подданство. Въ 1842 г. онъ ѣздилъ въ Германію, Францію и Англію и присутствовалъ на British Association въ Манчестерѣ, гдѣ читалъ рефераты: «О молекулярныхъ силахъ». Въ 1859 г. Б. оставилъ инспекторство, а въ 1864 г. и профессуру, причѣмъ учредилъ при московскомъ унив. премію въ 300 р. за лучшее соч. по математикѣ. Скончался 13 мая 1866 г. и погребенъ въ Даниловскомъ монастырѣ. Заслуга Б. заключается въ развитіи математическихъ знаний въ Россіи, особенно механики. Статьи его помѣщены въ «Учебн. Зап.» моск. унив. и въ «Bulletin de l'Acad. Imp.». Отдѣльно изд. соч.: «Курсъ аналитической геометріи», М. 1836; «Теорія равновѣсія тѣлъ твердыхъ и жидкихъ», М. 1837; «Рѣчь о вліяніи математики на развитіе умственныхъ способностей», М. 1841; «Теоретическая механика», т. I, М. 1859. Біографія его помѣщена въ I т. «Сборника Матем. Наукъ» и отд. отд., М. 1866. *М. М.*

Брашно Духовное — рукопись XVII вѣка довольно рѣдка. Въ ней заключаются молитвы или «плачи на всякъ вечеръ блаженныхъ памяти инокомъ Онкарю Святигорцемъ, собранныя отъ божественнаго писанія».

В. Духовное было потомъ напечатано въ 1661 г. въ Иверскомъ монастырѣ, по распоряженію патріарха Никона; въ немъ заключаются псалмы, каноны и молитвы. Ранѣе, съ нѣкоторыми впрочемъ довольно существенными измѣненіями, молитвы святигорца Онкаря были изданы въ Вильнѣ въ 1620 г., подъ заглавіемъ: «Вѣтроградъ Душевный» съ рѣзнымъ на деревѣ изображеніемъ св. Василия Великаго и предисловіемъ съ правѣрному читателю отъ архимандрита Леонтія Карповича. Какъ рукопись, такъ и книга очень рѣдка. *А. Т.*

Брашпиль — горизонтальный воротъ, употребляемый на малыхъ военныхъ и на купеческихъ судахъ для подъема изъ воды якоря, а иногда для тяги концовъ и швартововъ. Прежде Б. дѣлались деревянными, теперь же изготовляются металлическіе и на паровыхъ судахъ приводятся въ дѣйствіе паромъ.

Брашпильная машинка — паровая машина, большею частью малыхъ размѣровъ, для приведенія Б. въ дѣйствіе.

Брда (нѣм. Brähe) — рѣка, вытекающая изъ южной части озера Щитна или Крампа (Kramprsk), сѣверная часть котораго орошаетъ Померанію. Впадаетъ недалеко отъ Фордона въ Вислу. Б. соединена съ Нотью (Netze) Быдгощскимъ (Бромбергскимъ) каналомъ; главные ея притоки: Каменка и Сенпольно. Б. изобилуетъ миногами и лососями.

Брдновское озеро — въ кольскомъ у. Калишской губ., длиною 6 вер., шириною около $\frac{1}{2}$ в., тянется узкою полоскою съ Ю. на С. съ безлѣсными, преимущественно возвышенными, лишь въ западной части низменными берегами.

Брдонъ — посадъ, раньше мѣстечко кольскаго у. Калишской губ., на озерѣ того же имени, около 2000 жит.

Brdt. — сокращеніе (въ зоологій) имени зоолога Брандта (Йоганна-Фридриха).

Брдывальдъ (отъ славянскаго Брды, поросшая лѣсомъ вершина) — одна изъ горныхъ системъ Чехіи, которая своими не очень высокими, но значительно простирающимися въ длину горными хребтами наподняетъ морской бассейнъ, существовавшій нѣкогда между Чешско-Моравской возвышенностью, Бѣммервальдомъ и южными побѣгами Рудныхъ горъ; большею частью принадлежитъ силурийской системѣ. Въ болѣе тѣсномъ смыслѣ Брдывальдомъ называютъ лѣсистыя горныя хребты, которые на ЮЗ. отъ Праги тянутся отъ Кѣнигзала до Рокицана.

Бресаль (Мишель) — французскій филологъ, родился 26 марта 1832 г. въ Ландау (въ Рейнской Баваріи), воспитывался во Франціи, съ 1852 г. учился въ парижской Нормальной школѣ и потомъ изучалъ санскритскій языкъ въ Берлинѣ. По возвращеніи въ Парижъ поступилъ на службу въ Национальную бібліотеку; въ 1862 году, за изслѣдованіе о происхожденіи зороастровской религіи, получилъ премію академіи надписей. Въ 1862 г. назначенъ на кафедру сравнительной грамматики въ «Collège de France», въ 1875 г. избранъ въ члены академіи надписей, въ 1879 г. получилъ должность генераль-инспектора высшаго обученія. Напечаталъ: «De Persicis nominibus apud scriptores graecos» (1863); «Oedipo e la mitologia comparata» (Пиза, 1866); «Le mythe d'Oedipe» (1863); переводъ сочиненія: Боппа «Vergleichende grammatik der indo-europ. Sprachen» (5 т., 1867—72), съ историческими и критическими предисловіями; «Quelques mots sur l'instruction publique en France» (1872); «Mélanges de mythologie et de linguistique» (1877).

Бребъ (Bréb) — курортъ въ венгерскомъ комитатѣ Мармарошѣ, близъ станціи желѣзной дороги Акна-Сугатагъ, съ щелочно-сѣрнистымъ источникомъ.

Бревалла-Гейде — мѣсто знаменитой въ сѣверныхъ сказаніяхъ битвы, въ которой король Гаральдъ Гильдеманъ былъ побѣжденъ своимъ племянникомъ Зигурдомъ Рингомъ. Это мѣсто многіе искали въ Смеландѣ, близъ Векслю; основательнѣе искать его по сосѣдству съ Брѣвикеномъ (см. это сл.).

Бреве (*brevis*—короткій)—такъ наз. всякое письменное посланіе, специально—посланіе папскаго двора, которое, при менѣ важныхъ обстоятельствахъ, пишется на бумагѣ или на тонкомъ гладкомъ пергаментѣ, на латин. или итал. языкѣ. Составляются они въ апост. секретариатѣ или въ «датаріи», запечатываются папскою печатью и подписываются кардиналомъ-секретаремъ (*Segretario de Brevi*). Они бываютъ или открыты или закрыты. Главныя различія между *B.* и буллою были уничтожены Львомъ XIII 29 октября 1878 г.

Бревенникъ: а) бревенчакъ, см. Лѣсъ; б) см. Дрова и Угljenje.

Бревенчатая мостовая употребляется въ малонаселенныхъ мѣстахъ, изобилующихъ лѣсомъ, каковы напр. южная часть Минской губерніи, извѣстная подъ названіемъ Полѣся. Въ этой мѣстности бываютъ подобныя мостовыя по нѣскольکو верстъ длины, они сдѣланы изъ круглыхъ бревенъ и содержатся очень дурно, отчего ѣзда по нимъ дѣлается несиносною. Такія дороги имѣютъ мѣстное названіе (*Grobla*). Обыкновенно же подъ такого рода мостовую полотно приготавливается слѣдующимъ образомъ: по обѣимъ сторонамъ полотна вырываютъ канавы и вынутую изъ нихъ землю выбрасываютъ на середину. Одна половина полотна дороги выравнивается скатомъ къ канавѣ и предназначается на лѣтнюю дорогу; другая же выстилается бревенчатой мостовой, для чего по длинѣ полотна кладутъ лежни отъ 3 до 4 сажень длины и до 6 вершковъ ширины въ разстояніи одинъ отъ другого 3½ фута. Лежни эти зарываютъ въ землю въ уровень съ поверхностью полотна, подкладывая подъ стыки куски тѣхъ же лежней, длиною до 3 фут. Послѣ утрамбовки земли настилаются поверхъ доски или полубревна (пластины). Вся ширина бревенчатой мостовой бываетъ не болѣе 9 фут. Если такія мостовыя заливаются весной водою, то по краямъ досокъ слѣдуетъ класть прижимные брусья, которые или привязываются къ лежнямъ, или прибавляются къ нимъ дубовыми нагелями. При хорошемъ содержаніи ѣзда по такой мостовой очень хороша и неутомительна. Э. Ф.

Бреверны и Бревернъ-де-Лагарди ведутъ свое происхожденіе отъ Иоанна Бревера (р. 1616 г., ум. 12 мая 1700 г.), родомъ изъ Силезіи, рижскаго супер-интенданта. Онъ былъ женатъ два раза и отъ второго брака имѣлъ сына Германа, возведеннаго шведскимъ королемъ Карломъ XI въ дворянское достоинство подъ именемъ Бреверна (*Brevern*) 5 октября 1694 г. и трехъ дочерей: Анну, б. замужемъ за рижскимъ оберъ-пасторомъ Давыдомъ Каспари, Магдалину—за вице-президентомъ рижскаго гофгерихта Іоахимомъ фон-Шулцъ и Софію—за рижскимъ ратсгеромъ Павломъ Брокгаузенемъ. Германъ ф.-Б., при учрежденіи коллегій въ 1717 г., былъ вице-президентомъ российской юстицъ-коллегіи и дѣйс. ст. сов.—Высочайшимъ указомъ 11 дек. 1852 г., дозволено, по просьбѣ естляндскаго дворянина, шведскаго графа Магнуса де-Лагарди (см. это сл.), старшему сыну родной сестры его, свиты Его Величества генералъ-майору, впоследствии генералъ-адъют.

(и генералу отъ кавал., Александру Ивановичу Бреверну) принять фамилію, титулъ и гербъ графовъ де-Лагарди, и именовать ихъ потомственно: «графомъ Бревернъ де-Лагарди».

Brevi manu (лат.; собственно: «короткой рукой»; сокращенно пишется *b. m.* или *br. m.*)—безъ обиняковъ, безъ церемоній, безъ формальностей.

Бревикъ (*Brevik*)—городъ въ Норвегіи, въ Нижней Телемаркенѣ, на берегу фюрда Скіенъ 2187 жит. (1885), не считая предмѣстья Штатгелле (*Stathelle*). Торговля и мореходство очень оживлены.

Бревиарій (*Brevier, Breviarium*)—молитвенникъ римско-католич. священниковъ, состоящій изъ короткихъ отрывковъ (отсюда и названіе) Свящ. Писанія и Отцовъ церкви, житій святыхъ, молитвъ, гимновъ и другихъ формулъ, употребительныхъ при богослуженіи. Въ своемъ первоначальномъ видѣ онъ содержалъ молитвы, заимствованныя изъ Псалмовъ и распредѣленные по 7 ежедневнымъ молитвеннымъ часамъ, полагающимся для канониковъ и монаховъ на 7 дней недѣли. Къ этимъ часамъ прибавлены были чтенія изъ Свящ. Писанія и легенды о святыхъ очень разнообразнаго и мнѣняющагося содержанія. Кромѣ римскаго *B.* (*Breviarium Romanum*) до Среднихъ вѣковъ включительно существовали еще многіе другіе сборники подобнаго рода. Постепенно, однако, они были вытѣснены орденномъ францисканцевъ. Римскій *B.* въ 1241 г. былъ пересмотрѣнъ генераломъ францисканцевъ Гаймо по повелѣнію Григорія IX, а затѣмъ въ 1536 г. по приказанію Климента VII францисканскій генералъ, кардиналъ Квиньонса (*Quignonos*) пересмотрѣлъ его снова и увеличилъ правленіемъ главъ изъ Вѣблій. Павелъ III придалъ этому просмотрѣнному *B.* церковное значеніе. Пій V снова велѣлъ перепечатать *B.* и затѣмъ буллою 1568 г. предписалъ всѣмъ священникамъ пользоваться имъ ежедневно. Въ 1602 г. при Кlementѣ VIII онъ претерпѣлъ новыя измѣненія и наконецъ—въ 1631 г. при Урбанѣ VIII. Съ тѣхъ поръ, въ существенныхъ своихъ частяхъ онъ болѣе не измѣнялся. По четыремъ временамъ года *B.* распадается на 4 части: *hiemalis, vernalis, aestiva* и *austumnalis*, изъ которыхъ каждая состоитъ изъ 4 главъ: 1) Псалтыря, который надо читать въ предписанныя церковью часы молитвы; 2) *Proprium de tempore*—для праздниковъ, имѣющихъ отношеніе ко Христу; 3) *Proprium de sanctis*—для праздниковъ святыхъ; 4) *Commune sanctorum*—для тѣхъ праздниковъ святыхъ, которые не имѣютъ особыхъ часовъ молитвы. Сюда относится еще рядъ приложений, какъ напр. *Officium B. Mariae, defunctorum*, затрапезныя молитвы и др. По папскимъ постановленіямъ всякій владыцѣ духовной пребанды, орденовое и другое духовенство обязаны употреблять *B.* и опущеніе одной изъ 8 главъ, изъ которыхъ состоитъ ежедневная молитва, составляетъ смертный грѣхъ, т. е. такой, который, не будучи искупленъ раскаяніемъ, препятствуетъ достиженію блаженства. Послѣ пересмотра при Урбанѣ VIII, «*Breviarium Romanum*» былъ напечатанъ въ Антверпенѣ въ 1675 г. и съ тѣхъ поръ печат.

тался часто (4 т., Вѣна 1883; 4 т., Мехельнъ, 1886, 1863; 4 т., Кемпт. 1836, 1871; 4 т. Регенсб., 1867; Туринъ, 1864).

Breviarium (лат.)—краткій обзоръ, конспектъ, хозяйственная книга, а также и краткое извлечение изъ болѣе объемистыхъ сочиненій. В. Augusti, который былъ продолженъ позднѣйшими римскими императорами подъ названіемъ В. Imperii, содержитъ статистическія свѣдѣнія о войскахъ, доходахъ и т. д. В. Alaricianum—собраніе римскихъ правовыхъ нормъ, сдѣланное въ 506 г., по порученію короля Алариха II, для римлянъ, жившихъ въ Вестготскомъ королевствѣ. До XVI ст. этотъ сборникъ носилъ также названія: Liber legum, Lex Romana Visigotorum, Lex Theodosiana, Lex mundana. Онъ содержитъ главными образомъ Codex Theodosianus со множествомъ позднѣйшихъ новеллъ, обработку Институцій Гая и т. д. Новѣйшее изданіе принадлежитъ Генелю (Лейпц., 1849). О В. Romanum, см. Бревіарій.

Brevis (подразумѣвается nota, лат.; франц. Breve какъ существительное)—въ старинномъ нотномъ письмѣ такъ назыв. «короткая нота», въ противоположность longa (см. это сл.).

Она равна суммѣ двухъ цѣлыхъ нотъ, примѣняемыхъ въ настоящее время, и имѣетъ слѣдующій знакъ: , равный двумъ цѣлымъ нотамъ ().

Знакъ этотъ появился въ мензуральной теоріи и послужилъ первообразомъ для всѣхъ другихъ ея знаковъ. Вышеприведенное контурное обозначеніе знака brevis относится къ XV стол. В. заключало въ себѣ въ прежнее время двѣ Semibrevis; въ «stachima» заключались 4 brevis.

Названіе brevis перешло на предстоящіе знаки, которые ставятся въ ключѣ. Знакъ, обозначающій счетъ въ двѣ цѣлыхъ ноты ($2\frac{1}{2}$), называется большовъ alla breve или alla brevis.

Знакъ, обозначающій счетъ въ двѣ половинны ноты ($\frac{1}{2}$), называется малоевъ alla breve или alla brevis.

Бревно, берно (Тульск.), круглякъ (Сарат.), сабанъ (татарское названіе въ южныхъ губ.), перекашливый лѣсъ. Такъ называется, въ общемъ, каждая часть ствола дерева, очищеннаго отъ сучьевъ и вѣтвей, длиною не менѣе 2 саж. и толщиною въ тонкомъ концѣ отъ $2\frac{1}{2}$ —3 вершковъ. Этотъ конецъ носить названіе вершиннаго или верхняго отрубѣ, въ противоположность другому—нижнему, комлевому отрубѣ или комоу, а самыя плоскости отрубевъ, или верхнее и нижнее основанія бревенъ, извѣстны подъ именемъ торцовыхъ плоскостей или торцовъ. Изъ длинныхъ стволовъ выходитъ по нѣсколько бревенъ: первое отъ комя—комель, второе—другачъ и третье—третьякъ или вершина.

По качествамъ древесины, наружному виду, употребленію въ общежитіи, различію размѣровъ и мѣстности бревна получаютъ различныя названія. Въ общемъ отличаютъ бѣлый еловый лѣсъ отъ краснаго сосноваго, полукраснаго и рудка; бревна послѣдней древесной породы, особенно смолистыя, съ выступившею на поверхности древесины смолою, составляютъ бугорный лѣсъ. В. въ корѣ коравка (Западныя и среднія губ., въ част-

ности на Днѣпрѣ, еловое бревно 6 саж. длины 6—8 вершк. толщины въ верхнемъ отрубѣ), подучищенное—полускробонъ (Вилен. губ.) и совершенно безъ коры—бѣльнякъ, бѣльнякъ (Тверск., Ярослав. Костр.), бѣлякъ (Виленск.), лупежника, облонъ (Владим.), овохренное (Костромской, «овохрено скобою»), околненное (Арханг.), ошкуренное, скробанка (Западн. губ.). Если одинъ изъ концовъ бревна, для удобства выволоки изъ лѣса, обдѣланъ въ видѣ круглой шишки—сережки, то такое бревно называютъ шишкарникомъ (Вятск., Ярослав.). Сообразно съ назначеніемъ В., различаютъ: балочный лѣсъ (Самарск.)—бревна средней толщины; будулецъ (Западн. губ.)—крупные строевые; избякъ—бревна, идущія на жилища постройки; обрубной лѣсъ—изъ котораго дѣлаются обрубья или срубы избъ; раменный лѣсъ (Костр.)—бревна, употребляемые на изготовленіе оконныхъ рамъ и дверей (3—4 с. длины и 6—10 вершк. толщ. въ верхнемъ отрубѣ); клѣтничъ или клѣтвовые—тонкія бревна для холостыхъ или холодныхъ построекъ; ослѣтъ, ослѣдникъ, ослѣдъ, ослѣдъ, ослѣдина (Вятск., Пермск.)—мелкія и среднія бревна и т. п. Классификація или сортировка бревенъ по размѣрамъ основывается на различіи ихъ длины (измѣряемой саженами, аршинами, локтями или футами) и толщины въ верхнемъ отрубѣ (въ верхкахъ или дюймахъ). Нижняя толщина не имѣетъ вліянія на техническую пригодность бревна, а потому обыкновенно и не показывается, тѣмъ болѣе что у бревенъ изъ комлевой части ствола, вслѣдствіе присутствія корневыхъ разбѣговъ, нѣтъ надлежащаго соотношенія между толщиною обоихъ ихъ отрубевъ. Обозначеніе бревенъ по размѣрамъ дѣлается такъ: сперва пишется длина его, а затѣмъ толщина въ верхнемъ отрубѣ, напр. показаніе 5 саж. 7 вершк. означаетъ, что данное бревно при 5 саж. длинѣ имѣетъ толщину въ верхнемъ отрубѣ 7 вершковъ. Но цѣна бревенъ, кромѣ размѣровъ ихъ, зависитъ еще отъ древесной породы, которая обыкновенно и показывается вмѣстѣ съ размѣрами.

Общія названія бревенъ: а) крупныхъ размѣровъ—матерый, матерой, матерушій лѣсъ, хандовый лѣсъ (Самарск.—сосновый отъ 12 вершк. толщины); б) короткихъ и толстыхъ—блокъ (Западн. губ., нѣмцк. Block), коротышъ—2 с. длины (сплавляется по р. Сакмарѣ въ Оренбургъ) и не болѣе 3 саж. (Яросл.), троякъ (Виленск., Минск.) и в) тонкомѣрныхъ—лопастникъ (по рр. Мологѣ и Шекснѣ). Частныя названія бревенъ различныхъ сортовъ весьма многочисленны и разнообразны, но, для удобства ознакомленія, онѣ могутъ быть соединены въ двѣ, весьма не одинаковыя по величинѣ, группы: бревна, вывозимыя за-границу и бревна, идущія на употребленіе въ Россіи. 1) За-границу отпускаются только два сорта бревенъ: круглякъ и кругляги балки. Первый, при толщинѣ 7—9 вершковъ (12—15 рейнскихъ дюймовъ), бываетъ длиною: а) гамбургскій—I сортъ, отъ 9 саж. и болѣе и II—7—8 саж. и б) берлинскій или копенгагенскій 3—6 саж. Кругляги балки весьма различной длины: двоякъ или медловка (Западн. губ.)—18 фут., троякъ—24 ф., четверикъ—30 фут.,

пятерикъ—36 ф., шестерикъ—42 ф., семерикъ—48 ф. и осмерикъ—54 ф., причемъ толщина двойка и тройка отъ 6 вершк., а остальныхъ 5 вершк. Учетъ производится: при вывозѣ въ Англію—лоадами, въ 50 куб. фут., а въ Германію—шоками или копами, считая въ каждой 372 погонныя сажени длины бревень, причемъ число послѣднихъ округляется и обыкновенно низшихъ размѣровъ идетъ больше, чѣмъ слѣдуетъ по общему расчету, высшихъ же меньше, такъ напр.: копу двойка составляютъ 189 штукъ круглыхъ балоковъ, тройка—126, между тѣмъ какъ семерика—54 и осмерика—47. II) Гораздо болѣе разнообразны по размѣрамъ и названіямъ бревна, расходующіяся на разныя надобности въ различныхъ мѣстностяхъ Россіи. Здѣсь могутъ быть указаны только главнѣйшія изъ нихъ: 1) чегень, чигень, чегенина, чигина, чигининникъ (Волга, Астрахань), 6—12 саж. до 4 вершк. соснов., идетъ на сваи для забойки учугъ, т. е. устройства частоклада поперегъ рѣки для ловли рыбы; 2) валь-стойка для вѣтряныхъ мельницъ (Тверск.)—соснов., $7\frac{1}{2}$ с. 10—12 в., но на югѣ (Херс. губ.) мельничные валы дубовые $2\frac{1}{2}$ —3 с. и 10—13 в.; 3) махъ (по р. Камѣ)—елов., 7—11 с. 5 в., употребляется на махи, т. е. крылья вѣтряныхъ мельницъ; 4) жирость, жерость, жорость (Херс., Тавр.)—соснов., 8—10 с. 3—4 в.; 5) гила (Измайлъ, Бессарабск.)—елов., 9, 8, 6—7 с. и 4, $4\frac{1}{2}$, 5 в.; 6) гринда (тамъ же)—елов., 7—6 с. 3—4 и $3\frac{1}{2}$ — $4\frac{1}{2}$ в.; 7) сляга, слега, снеговина, стелюга (Арх.), гила, слезникъ (Сѣверовост. губ.)—сосн. и елов. 4—7 с. 3—4 в., въ Самарской же губ.—5 с., 2—5 в.; 8) колода а) швай (Кіевск.)—6 с., 6—8 в.; б) балочная (Херс.)—6—8 с., 6—8 в.; в) обыкновенная (Тавр.)—4—7 с., 6—7 в.; 9) семерина (Смол.)— $5\frac{1}{2}$ —6 с. 7 в.; 10) подвязникъ (С.-Петербур.)—5—8 с., $2\frac{1}{2}$ —3 в.; 11) осленикъ (Яросл.)—сосн. и елов. 5—8 с., 5—5 в.; 12) рамень—5—7 с., 5—8 в.; 13) связъ (Вятск.)—елов. и пихтов., 6 с. 7—10 в., перепиливается въ тесъ; 14) бѣльникъ, бѣльнякъ (верховье Волги)—отъ 5 с. и до 10 в.; 15) бингъ (Вилensk.)—сосн. и елов., 5 с. 5—6 дюйм.; 16) скробанка (Зап. губ.)—сосн. 30—36 фут. и по толщинѣ годное на брусъ; 17) балка (Витебск., Смол.)—отъ 11 дюйм. толщины; 18) чепырешникъ (Казанск.)—4 с., 4—8 в.; 19) балванка, болванка (приднѣпровск. губ.)—сосн. 3—6 с., 4—6 в.; 20) качалка (тамъ же)— $3\frac{1}{2}$ —5 с., 6—10 в.; 21) телеграфные столбы—сосн. $3\frac{1}{2}$ —4 с., 4 в. и дубов.— $3\frac{1}{2}$ —5 с., 3—5 в.; 22) балажникъ (по Волгѣ)—3—4 с., 10—13 в.; 23) кряжъ—сосн. и елов. (Яросл.) 3—4 с., 10—12 в. и дубов., ясен., берест., клен. и граб. (Херс.)—3 с., 5 в.; 24) накатникъ (Волынск.)—3—4 с., 2—5 в.; 25) коротье (Яросл.), кряжикъ (Казанск.)—сосн. и елов. 3 с., 8—12 в., распиливается на доски; 26) тройникъ (Казанск.)—3 с., 4—10 в.; 27) бѣлякъ (Вил.)—сосн. безъ коры отъ 3 с. 9—13 дюйм.; 28) двурядникъ (Смол.)—отъ славя въ двурядныхъ плотяхъ—3— $3\frac{1}{2}$ с., 3— $3\frac{1}{2}$ в.; 29) сутунка (Томск.)—2 с., 10—12 в.; 30) заборникъ: а) замѣтникъ (по Волгѣ), заплотникъ (Пермск.)—3—7 с., 3 в.; б) Казанск. губ.—3 с., 3 в., употребляется на надворный

крестьянскія постройки, и в) въ Могил. губ.—елов. $2\frac{1}{2}$ с., 2 в. и 3— $3\frac{1}{2}$ с., 3 в.

В. Собичевскій.

Бревномѣръ.—Каждое бревно, въ общемъ своемъ видѣ, представляется усѣченнымъ коноидомъ, наиболѣе равномернымъ по объему съ усѣченнымъ параболоидомъ тѣхъ же размѣровъ, а потому объемъ бревна можетъ быть, съ достаточною для практики точностью, вычисленъ какъ объемъ цилиндра одинаковой высоты съ длиной бревна, но у котораго діаметръ основанія равенъ толщинѣ бревна на половинѣ длины (дѣсводи называютъ такое вычисленіе—по формѣ Губера или Кестнера). Длина бревна измѣряется брускомъ-саженю или мѣрною тесьмою (масбантомъ), толщина же его на половинѣ длины—мѣрною вилкою (см. Вилка мѣрная), причемъ послѣднюю приспособляютъ иногда къ прямымъ показаніямъ объемовъ бревень, по извѣстнымъ вышеупомянутымъ ихъ размѣрамъ. Такая мѣрная вилка, какъ бревномѣръ или объемомѣръ, впервые изготовлена механикомъ Эберномъ въ Штутгартѣ и извѣстна подъ именемъ вюртембергской. Въ ней а) скала высотъ цилиндровъ (18-ти отъ 10 до 90 фут., соответственно наиболѣе употребительнымъ размѣрамъ бревень въ длину) помѣщена на обѣихъ сторонахъ расширенной части подвижной ножки или стойки, вдоль небольшого срѣза, плотно прилегающаго къ широкой грани продольной скалы-линейки; б) скала діаметровъ, основаній цилиндровъ, или толщины бревень на половинѣ длины обозначена на грани, показывающей толщину скалы-линейки, и в) скала объемовъ бревень, состоящая изъ цифръ объемовъ цилиндровъ, помѣщена на широкой грани продольной скалы-линейки, въ сѣткѣ начерченныхъ тамъ квадратовъ, продолженіемъ линій дѣленія предыдущихъ двухъ скалъ. При употребленіи Б-ра поступаютъ такъ: измѣривъ толщину на половинѣ длины бревна и не трогая подвижной ножки бревномѣра, подыскиваютъ на скалѣ высотъ послѣднюю цифру, соответствующую длинѣ бревна, тогда цифра скалы объема, стоящая на скалѣ, опредѣлитъ въ круглой цифрѣ число кубическихъ футовъ древесной массы, заключающейся въ измѣряемомъ бревнѣ. Бревномѣры бывають какъ металлическіе-желѣзные (при разнообразіи бревень по длинѣ въ данной мѣстности), такъ и деревянные. Но такъ какъ техническая пригодность бревень и цѣнность ихъ, насколько это зависитъ отъ размѣровъ, обуславливается, при одинаковой длинѣ, толщиной въ верхнемъ отрубѣ, то поэтому, на основаніи многочисленныхъ изслѣдованій, произведенныхъ въ Германіи, путемъ непосредственнаго измѣренія бревень и вычисленія ихъ объемовъ, составлены таблицы, въ которыхъ для каждого бревна, сообразно съ древесной породой, толщиной верхняго его отруба и длиной, показанъ соответствующій объемъ. Эти показанія удобно могутъ быть помѣщены на скалѣ-линейкѣ бревномѣра, вмѣсто объемовъ цилиндровъ, но тогда необходимо и толщину бревень измѣрять не на половинѣ ихъ длины, а въ верхнемъ отрубѣ.

В. Собичевскій.

Брега (Bréhat).—Небольшой французскій островъ въ каналѣ Ла-Маншъ, деп. Котъ-д'ю-Норъ, вышиной въ 36 м., съ 1200 жителей, занимающихся рыболовствомъ и судоходствомъ; на островѣ 2 маяка.

Брегаръ—одинъ изъ Силлійскихъ острововъ, на юго-западной оконечности Коривалиса. Гористъ и мало населенъ, съ остатками храма друидовъ. Жители занимаются рыболовствомъ и скотоводствомъ.

Бреге (Луи-Авраамъ Breguet)—превосходный механикъ, по ремеслу часовщикъ, известный своими усовершенствованіями въ часовомъ механизмѣ и многими важными открытіями въ области механики и физики. Род. 1747 года въ Невшателѣ; потомокъ семьи, выселившейся изъ Франціи послѣ уничтоженія Нантскаго эдикта. Былъ членомъ академіи наукъ и бюро по опредѣленію долготъ. Ум. въ Парижѣ 1823 г. — Бреге (Луи-Франсуа-Клеманъ), внукъ предыдущаго, род. въ Парижѣ 1808 г., продолжалъ занятія своего дѣда. Былъ членомъ академіи наукъ и бюро по измѣренію долготъ. Приобрѣлъ извѣстность разными сочиненіями по физикѣ и электро-телеграфіи. Его стрѣлочный телеграфъ употребляется и въ настоящее время. Ум. въ Парижѣ въ 1883 г.

Брѣгелъ или Брюгелъ (Breughel, Brueghel)—семья голландскихъ живописцевъ. Питеръ В. старшій, прозванный мужицкимъ Брѣгелемъ, род. около 1520 г. въ деревнѣ Брюгелъ, близъ Бреды; учился въ Антверпенѣ у Питера Коске (Соеске) и Иеронима Кока (Сокъ); въ 1551 г. принятъ былъ въ гильдію антверпенскихъ живописцевъ; посѣтилъ Францію и Италію; 1553 г. провезъ въ Римъ; по возвращеніи на родину жилъ въ Антверпенѣ и въ 1563 г. переселился въ Брюссель, гдѣ и † въ 1569 году. В. образовалъ свой вкусъ не столько по произведеніямъ своихъ учителей, сколько по картинамъ Иеронима Боша; подражалъ его ужасающимъ сценамъ страшнаго суда, адскихъ мукъ, его живописательнымъ изображеніемъ быта крестьянъ, проникнутымъ морализующей тенденціей, и картины В. въ этомъ направленіи отличаются такимъ же блескомъ колорита, но еще большей жизненной правдой. Онъ положилъ прочное начало фламандской бытовой (мужицкой) живописи. Даже картины его на мотивы изъ Священнаго Писанія носятъ на себѣ жанровый отпечатокъ. Три важнѣйшія его картины находятся въ Бельведерѣ въ Вѣнѣ, другія въ Мюнхенѣ, Дрезденѣ, Амстердамѣ и проч. По нимъ издаю очень много гравюръ, въ особенности фирмой Г. Кока (Н. Сокъ).—Питеръ В. младшій, сынъ предыдущаго, извѣстный подъ именемъ адскаго Брѣгеля, хотя приписываемыя ему изображенія сценъ ада представляютъ только копія съ картинъ его отца, род. около 1564 г. въ Брюсселѣ, въ 1585 г. вступилъ въ гильдію антверпенскихъ живописцевъ и умеръ въ Антверпенѣ около 1637—1638 г. Онъ слѣдовалъ манерѣ своего отца, но не обладалъ его талантомъ.—Янъ В., прозванный цвѣточнымъ Брѣгелемъ, братъ предыдущаго, род. въ 1568 г. въ Брюсселѣ; учился у Готтвинда (Goetkindt) въ Антверпенѣ, затѣмъ отправился въ Италію; 1593 г. провезъ въ Римъ, гдѣ по-

знакомился съ архіепископомъ Фредерико Борромео, взявшаго его съ собою въ Миланъ. Въ 1596 г. вернулся въ Антверпенъ и былъ принятъ свободнымъ художникомъ въ братство St.-Lucas. Здѣсь онъ работалъ съ такимъ рвеніемъ, что очень скоро достигъ извѣстности и благоденствія. Со своимъ миланскимъ покровителемъ онъ до самой смерти состоялъ въ перепискѣ; отъ эрцгерцога Альбрехта и императора Рудольфа онъ неоднократно получалъ порученія. При всемъ томъ его картины на деревѣ и на мѣди отличаются тщательностью отдѣлки и тонкостью миньятюрной работы. Онъ рисовалъ главнымъ образомъ ландшафты и цвѣты, но свои ландшафты онъ обыкновенно оживлялъ множествомъ фигуръ изъ Священнаго Писанія, міеологій, народнаго быта и безчисленнымъ множествомъ животныхъ, которые такъ же, какъ и цвѣты, обнаруживаютъ въ художникѣ глубокое изученіе природы. Въ этомъ оживленіи ландшафтовъ ему нерѣдко помогали ван-Баленъ и Рубенсъ, съ которыми онъ былъ связанъ узами тѣснѣйшей дружбы. Колоритъ Яна В. отличается свѣжестью и блескомъ, иногда онъ немного жестокъ и пестрый при преобладающихъ голубыхъ и зеленыхъ тонахъ въ перспективѣ. Его изображенія рая, четырехъ стихій и кузница Вулкана являются блестящими образчиками его таланта въ области миньятюрной живописи. При своей чрезвычайной плодovitости Янъ В. оставилъ очень много картинъ, и онѣ имѣются почти во всѣхъ галлереехъ. Лучшія изъ нихъ находятся въ Амвросіанской бібліотекѣ (Миланъ), въ Луврѣ, въ музеяхъ Мадрида, Брюсселя, Берлина, Дрездена, Мюнхена и Вѣны. Онъ ум. 13 января 1625 г. въ Антверпенѣ. Ср. Crivelli, «Giovanni B., pittore flammingo» (Миланъ, 1868).—Сынъ его, Янъ В. Младшій (1601—78), во всемъ слѣдовалъ манерѣ своего отца.

Брегенцскій лѣсъ — гористая мѣстность въ сѣверномъ Форарльбергѣ, принадлежащая къ группѣ Форарльбергскихъ и Альгаускихъ альповъ. Сѣверная часть В. богата плодовыми садами, лугами и лѣсами. Въ административномъ отношеніи В. образуетъ особый округъ (съ 15420 жит.) Форарльберга. Народонаселеніе принадлежитъ къ аллеманскому племени и исповѣдуетъ католическую вѣру. Главный предметъ занятій—скотоводство. Наиболѣе значительныя мѣстности В. лѣса: Альбертвенде, Гиттисау, Шварценбергъ и Бецау. Въ В. весьма мало проѣзжихъ и почтовыхъ дорогъ. Ср. Buck, «Algau, Lechthal und V.» (Кемптенъ, 1878); Schindler, «Vorarlberg» (Брегенцъ, 1879); Waltenberger, «Vorarlberg und Westtirol» (Аугсбургъ, 1880).

Брегенцъ—главный городъ австрійскаго Форарльберга, съ гаванью, при Боденскомъ озерѣ, им. 4760 жит. Вблизи находится Брегенцское ущелье, горный, прежде сильно укрѣпленный, проходъ, который до 1831 г. служилъ дорогой изъ Швабіи въ Форарльбергъ и Тироль. В. былъ сперва кельтскою, впоследствии римскою колоніею — подъ названіемъ Brigantium. Въ настоящее время видны лишь остатки древнихъ крѣпостныхъ верковъ и развалины укрѣпленнаго замка, построеннаго по повелѣнію императора Оттона Великаго и

разрушеннаго шведами въ Тридцатилѣтнюю войну. При саксонскихъ и гогенштауфенскихъ императорахъ В. былъ главнымъ городомъ графства Брегенцскаго, владѣтель котораго принадлежалъ къ числу вліятѣльнѣйшихъ швабскихъ графовъ. Съ пресѣченіемъ же ихъ рода, графство и городъ сдѣлались въ XV ст. собственностью Габсбургскаго дома. Cp. Grube, «Lindau, Bregenz und Umgebung» (Линдау, 1879); Вуг, «Die Einnahme von B. durch die Schweden» (Линдау, 1873).

Брегонскій законъ или законъ брегоновъ (Brehon law)—сводъ древне-ирландскихъ законовъ, дѣйствовавшихъ на всемъ островѣ до вторженія англичанъ; въ нѣкоторыхъ общинахъ провинціи Ульстеръ, покоренной позднѣе другихъ, В. законъ сохранялъ свое значеніе до королевы Елисаветы въ XVII вѣкѣ. Названіе его происходитъ отъ «breho», т. е. судья, достоинство, соотвѣтствовавшее общекельтскому «друиду». Лучшій сборникъ носитъ названіе *Senchus mor*, т. е. великая старина, и по времени относится къ эпохѣ просвѣтителя Ирландіи, св. Патрика († 465 г.), который много содѣйствовалъ, какъ передаетъ легенда, брегонамъ въ составленіи свода юридическихъ обычаевъ страны. Древнѣйшая рукопись законовъ, сохранившаяся до настоящаго времени, принадлежитъ началу XIV вѣка; лучшимъ современнымъ изданіемъ считается: «Ancient laws of Ireland. Dublin, 1865—79», начатое Сюлливаномъ и продолжаемое проф. Аткинсономъ. Можно считать несомнѣннымъ, что В. законъ представляетъ древнѣйшій памятникъ ирландской письменности, такъ какъ въ одномъ глоссаріѣ IX вѣка уже ссылаются на *Senchus mor*, какъ на компетентный источникъ. Свообразныя особенности языка и правовыхъ понятій подтверждаютъ древность сборника, въ который вошли юридическія понятія, передаваемые устно втеченіе нѣсколькихъ вѣковъ изъ поколѣнія въ поколѣніе. Общій характеръ и нѣкоторые отдѣльные статьи В. закона отличаются точностью и полнотою опредѣленія, что особенно замѣтно при сравненіи съ другими юридическими сборниками, извѣстными подъ общимъ названіемъ *Leges barbarorum*. Въ «Сенхусъ-морѣ» на первомъ планѣ ежегодные передѣлы пахатной земли, считавшейся въ общинномъ владѣніи; такое раздѣленіе существовало у кельтовъ въ самыя отдаленныя времена, въ Ирландіи сохранялось до 1782 г., а въ горныхъ общинахъ Шотландіи и Уэльса встрѣчается и нынѣ. Хотя кельты не препятствовали отдѣльнымъ членамъ общины пріобрѣтать въ личную собственность участки земли, но подворное или хуторное хозяйство у нихъ не привилось и члены семьи (законные и незаконные) сообща пользовались пахатною и пастбищною землями, а также всякими продуктами въ хозяйствѣ. Сама семья занимала общую усадѣбную постройку, называемую *crích*; нѣсколько такихъ «криховъ» образовывали *tuath* (нѣчто вродѣ современнаго баронства), которые соединялись въ *mor tuath*, соотвѣтствующій отчасти русской волости. Первое время наибольшимъ значеніемъ въ «моръ-туатѣ» пользовались брегоны, хранители религіознаго ученія и пред-

ставители правосудія, но безъ ясно формулированнаго officialнаго положенія; ихъ приговоры нерѣдко оставались безъ исполненія, такъ какъ виновные открыто отказывались подчиниться ихъ рѣшенію; органовъ исполнительной власти у ирландцевъ не существовало и рѣшеніе брегономъ спорнаго вопроса вызывало вооруженное сопротивленіе, охватывавшее нерѣдко цѣлый «кланъ» или колено. Позднѣе явились въ «моръ туатѣ» главари, называемые «ри» (собственно, маленъкій король); сила и значеніе такихъ ри зависѣла отъ многихъ причинъ, среди которыхъ немаловажное значеніе имѣли *fuidhir* (буквально значить доманный человекъ), напоминающие древне-русскаго изгоя. Личность, удаленная за что нибудь изъ клана, а слѣдовательно лишенная земельныхъ и наследственныхъ правъ, становилась *fuidhir* и пріискивала себѣ покровителя среди королевъ; королевѣ давалъ ему участокъ пустошей земли, за которую изгой обязывался лично служить своему покровителю съ оружіемъ въ рукахъ. Уже въ отдаленныя времена вокругъ королевъ собирались довольно многочисленныя дружины земледѣльцевъ-воиновъ, которые, конечно, содѣйствовали усиленію власти королевъ и гнету народа; такимъ образомъ, постепенно, изъ скромныхъ главарей возникли политически сильныя короли, которыхъ въ Ирландіи было пять (Ульстеръ, Мюнстеръ, Коннаугъ, Лейнстеръ и Меатъ, принадлежащія фамиліямъ О'Нейлъ, О'Бриенъ, О'Конноръ, Макъ-Моругъ и О'Меллаглинъ). Сословныхъ степеней было нѣсколько, но большимъ значеніемъ пользовались *aíres*, которые, согласно *Senchus mor*, должны были обладать опредѣленнымъ количествомъ скота, земледѣльческихъ орудій, домашняго скарба (перечисленіе котораго указываетъ на простоту условій жизни въ ту отдаленную эпоху), наконецъ опредѣленныхъ размѣровъ домохъ съ дворомъ, площадь котораго была различна для каждой сословной степени. Обыкновенно бревенчатый домъ у высшихъ классовъ занималъ въ длину 17 до 27 ф., а ширина двора опредѣлялась главою дома, который садился на порогъ входной двери и бросалъ передъ собою извѣстную тяжесть, остановка которой опредѣляла границу двора и двора мѣста. Кромѣ свободныхъ гражданъ общины, имѣвшихъ право владѣть землею, избирать и быть избираемыми на общественныя должности, у ирландцевъ существовали рабы, контингентъ которыхъ пополнялся, благодаря разбойничьимъ морскимъ набѣгамъ въ Шотландію, Южную Англію и Бретань; рабы обрабатывали землю, пасли стада своихъ хозяевъ и не пользовались никакими правами, пока землевладѣлецъ-дворянинъ не находилъ возможности предоставить имъ званіе своихъ арендаторовъ, называемыхъ также часто *fuidhir*. Выше отпущенныхъ на свободу рабовъ стоялъ классъ людей, соотвѣтствующій римскимъ кліентамъ, туземнаго происхожденія и называемый *faifs*; за право пользованія земельнымъ участкомъ эти *faifs* вносили одинъ изъ трехъ разрядовъ оброка, смотря по соглашенію съ юридическимъ владѣльцемъ земли; этотъ оброкъ состоялъ почти исключительно изъ селѣско-хозяйственныхъ продуктовъ и

только позднѣ перешелъ на деньги. Какъ у большинства доисторическихъ народовъ, монетною единицею ирландцевъ былъ скотъ и, главнымъ образомъ, корова. Благосостояніе свободныхъ людей зависѣло главнымъ образомъ отъ земли, а потому въ законѣ брегоновъ старательно разработаны всѣ юридическія отношенія къ землевладѣнію и переходу правъ собственности отъ одного лица къ другому. Одинаково подробно, хотя не всегда ясно, рассмотрѣны брачныя отношенія; въ этихъ дѣлахъ верховная юрисдикція принадлежала римскому папѣ, но, благодаря дальности разстоянія, на «зеленомъ» островѣ развились своеобразныя отношенія между мужемъ и женою. Расторженіе брака было дѣломъ обыденнымъ и законодатели позаботились только объ охранѣ имущественныхъ правъ какъ законной жены, такъ и незаконной; законная жена имѣла право уступать свое имущество полностью или по частямъ кому угодно, контролировала распоряженія мужа и могла выдѣлять свою долю изъ общаго владѣнія, если ее беспокоили притязанія незаконной жены. Дѣти почти никогда не воспитывались дома, а отдавались за известную плату одному изъ бѣдныхъ оброчниковъ или арендаторовъ, у котораго дѣвочки оставались до 14 лѣтъ, а мальчики до 17 лѣтъ. Если ребенокъ умиралъ еще очень маленькимъ, то замѣнялся другимъ; выросшій воспитанникъ былъ обязанъ содержать приемныхъ родителей до своей смерти. Образовательный цензъ былъ, конечно, не высокъ; дѣвочки должны были выучиться плести корзины, молоть на ручнѣ мельницѣ, печь хлѣбы и «ображать» скотину; для аристократокъ курсъ ученія дополнялся искусствомъ прать, кроить, шить и вышивать; мальчиковъ учили обжигать кирпичи, обрабатывать землю и рубить дрова, а аристократамъ преподавали верховую ѣзду, плаванье, метанье пращей и шахматную игру. Пища была для всѣхъ одинаковая и однообразная; одежда, выдаваемая родителями, была скромная и только дѣти королей носили шелкъ; за убытки, наносимые дѣтьми, пеню или «сгис» платили приемные родители. Эти пени были единственнымъ оружіемъ въ рукахъ брегоновъ, которые не имѣли вообще возможности налагать другихъ наказаній на виновныхъ; всѣ пени, взыскиваемые за что-бы то ни было, шли въ пользу бѣдныхъ; лицо, не имѣющее возможности уплатить пеню, попадало въ рабство. Арестъ не выражался заключеніемъ въ тюрьму, а виновнаго заковывали въ кандалы. Смертная казнь за убійство свободного человѣка была введена позднѣ католическимъ духовенствомъ, приобрѣвшимъ большое значеніе въ странѣ. Дороги, мосты, паромы и принадлежноты рыбной ловли содержались на счетъ общины, которая также заботилась о поддержаніи укрѣпленій и крѣпостей, оберегающихъ *tuath* отъ нападений сосѣднихъ клановъ. Военская повинность исполнялась всеми способными носить оружіе, мужчинами и женщинами безразлично; только предписаніе палъ черезъ епископовъ во второй половинѣ VI вѣка заставило женщинъ отказаться отъ военной службы. Относительно судопроизводства свѣдѣній сохранилось очень мало; известно только,

что были различныя пѣстаніи, обвинители или прокуроры и защитники. Границы земельныхъ участковъ опредѣлялись межами и межевыми ямами; послѣднія, устраивались съ тѣми же церемоніями, которыя до нынѣ соблюдаются въ русскихъ деревняхъ, а именно засыпка углемъ и камнями, а также сѣченіе мальчиковъ. О законѣ брегоновъ можно получить свѣдѣнія въ сочиненіяхъ Maine, «*Ancient laws of Ireland*» (Лондонъ, 1875); O'Curry «*Lectures on the materials of Ancient Irish History*» (Лондонъ, 1873) и E. Lawless, «*Ireland, with some additions by A. Bronson*» (Лондонъ, 1889).

Бреда (Breda)—крѣпость и главный городъ округа того же наименованія въ нидерландской провинціи Сѣверный Брабантъ, при слияніи рр. Марка и Аа, узловой пунктъ Нидерландской правительственной (въ Роттердамѣ) и бельгійской Центральной жел. дорогъ (въ Роттердамѣ и Тильбургѣ); имѣетъ 21000 жит., гавань, много красивыхъ зданій, изъ которыхъ наиболѣе замѣчательнъ готическій соборъ съ памятникомъ графа Энгельберта II Нассаускаго. Въ Б. подписанъ извѣстный компромиссъ 1566 г. (протестъ противъ религіозныхъ преслѣдованій Филиппа II). Старинный замокъ, преобразованный въсплѣдствіи въ академію военныхъ наукъ, былъ нѣкоторое время убжищемъ Карла Стюарта (въсплѣдствіи король англійскаго подъ именемъ Карла II), отсюда обнародовавшаго декларацію 1660 г. (обѣщавшую Англійи амнистию, свободу совѣсти и т. п.). Во время войнъ XVII и XVIII вв. Бреда нѣсколько разъ переходила изъ рукъ въ руки. Въ 1667 году въ Бредѣ заключенъ миръ между Англійей, Голландіей, Франціей и Даніей.

Бреда (ван, Jan van-Breda) — датскій художникъ, сынъ Александра ван-Бреда, родился въ Антверпенѣ въ 1683, а умеръ въ 1750. Онъ такъ мастерски копировалъ Вувермана (Wouverman) и Брейгеля (Breughel), что даже знатоки бывали зачастую не въ состояніи отличить сдѣланныя имъ копии отъ оригиналовъ.

Бредаль (Петръ Петровичъ)—вице-адмиралъ русской службы, род. въ Дронтегймѣ (Норвегія); въ 1703 г., по рекомендаціи адмирала Крюйса, принятъ на службу въ русскій гребной флотъ унтер-лейтенантомъ; въ 1705 г. назначенъ командиромъ одного изъ бомбардирскихъ судовъ, а вскорѣ затѣмъ сдѣлался извѣстенъ Петру Великому, который всегда давалъ ему порученія, какъ отличному морскому офицеру. Въ 1715 г. Б., командуя эскадрой изъ 4 фрегатовъ и 3 шнявъ, крейсировалъ съ ней въ Балтикѣ и близъ Виндавы, взявъ 3 шведскихъ капера. Въ 1733 г. назначенъ командиромъ порта въ Архангельскѣ, гдѣ положилъ начало самому порту, адмиралтейству и др. учрежденіямъ. Въ исходѣ 1735 г. командированъ на Донъ для начальствованія надъ тамошними верфями и флотомъ, остававшимся еще съ 1711 г. и долженствовавшимъ содѣйствовать осадѣ Азова. Б. блестяще выполнялъ возложенную на него задачу и создалъ Азовскую флотилію, о судьбѣ которой см. это сл. (т. I, стр. 234). Въ 1740 г. Б. былъ вызванъ въ Петербургъ

для присутствованія въ коллегіи, а въ 1741 г., по случаю разрыва со Швеціей, вторично назначенъ главнымъ командиромъ архангельскаго порта. Въ 1742 г. Б., будучи начальникомъ эскадры, посланной изъ Бѣлаго моря въ Балтійское для дѣйствій противъ шведовъ, встрѣтилъ на пути столь жестокаго бури, что важныя поврежденія ветхихъ его судовъ принудили его возвратиться въ Архангельскъ. По этому поводу назначено было сдѣлать; но только въ 1753 г. Б. дождался, что для изслѣдованія его дѣла наряженъ былъ военный судъ. И только когда въ 1756 г. Б. скончался, состоя подъ слѣдствіемъ, судъ объявилъ, что еще Всемилостивѣйшій Указъ отъ 15 іюля 1744 г. освобождалъ его отъ всякой отвѣтственности.

Бредаль (Христіанъ - Гвидъ, Christian Hvid Bredahl)—датскій поэтъ, родился въ 1784 г.; въ 1801 году поступилъ въ университетъ, но затѣмъ посвятилъ себя сельскому хозяйству; въ 1824 г. поселился въ небольшомъ имѣніи въ окрестностяхъ Сорё (Sorø), гдѣ онъ содержалъ себя трудами рукъ своихъ и въ нуждѣ прожилъ до самой смерти (1860). Б. было уже 35 лѣтъ, когда онъ издалъ свой первый трудъ, томъ «Dramatiske Scener» (1819), за которымъ втеченіе 14 лѣтъ посѣдовали еще пять томовъ такого же содержанія. Сочиненія эти свидѣтельствуютъ о благородномъ и возвышенномъ мировоззрѣніи поэта и отличаются совершенствомъ формы, но по содержанію своему шли въ разрѣзъ съ теченіемъ времени и потому мало обращали на себя вниманіе современниковъ. Б. принадлежитъ болѣе къ эпохѣ просвѣщенія XVIII вѣка, чѣмъ къ умственному движенію XIX столѣтія. Онъ дѣлаетъ и вмѣстѣ съ Руссо онъ мечтаетъ о естественномъ состояніи, а на влияніе культуры на человечество смотритъ мрачными глазами. Въ своихъ «Драматическихъ сценахъ» онъ бичуетъ высокомеріе дворянства, тиранію, корыстолюбіе и господство духовныхъ; въ нихъ замѣтно сильное влияние Шекспира. Б. издалъ еще нѣсколько полемическихъ сочиненій, направленныхъ частью противъ датской романтики (Эленшлегера и его школы), частью противъ тогдашняго реализма. Новое изданіе его «Dramatiske Scener» выпустилъ Либенбергъ (3 т., Копенг., 1855).

Бредасдорпъ—округъ въ Канской колоніи на берегу Индійскаго океана, съ пространствомъ въ 4395 кв. км. и съ 5300 жит. (изъ коихъ почти половина готтентотовъ), занимающихся овцеводствомъ. Гл. городъ Б., того же имени; имѣетъ 616 жит.

Бреденбахъ (Тилемонъ Bredenbach)—сынъ Матвѣя Б., школьнаго ректора въ г. Эмерихѣ, извѣстнаго по своей ненависти къ Лютеру и его послѣдователямъ. Тилемонъ Б. род. въ названномъ городѣ, въ 1544. Образование получилъ богословское и былъ докторомъ богословія и каноникомъ, † въ Кельнѣ, въ 1587 г. Изъ его сочиненій самымъ замѣчательнымъ трудомъ считается: «Исторія ливонской войны», написанная на латинскомъ языкѣ подъ слѣдующимъ заглавіемъ: «Belli Livonici, quod magnus Moscoviae dux anno 1558 contra Livones gessit nova et memorabilis historia, lamentabilem uni-

versae Dorpatensis provinciae vastationem et excidium complectens, bona fide per T. Bredenbachium conscripta». Въ первый разъ она была напечатана въ г. Кельнѣ въ 1558 году, затѣмъ тамъ—же въ 1564. Впослѣдствіи она переиздавалась и переводилась на новѣйшіе языки. Вошла также въ извѣстный сборникъ А. В. Старчевскаго «Hist. Ruth. Script.», т. I.

Въ историческомъ отношеніи значеніе ея не велико: по крайней мѣрѣ она далеко уступаетъ «исторіи» другого историка Ливонской войны—Филиппа Ольмена, заключающей въ себѣ только первые годы войны и не чужда историческихъ погрѣшностей, какъ доказалъ Н. М. Карамзинъ, въ своей исторіи. О немъ см. Gadebusch: «Liefländische Geschichte» и его же «Liefland. Bibliotek», т. I; лексиконъ Напѣрскаго (т. I), Плюшара (т. VII) и у Старчевскаго (т. I).

Бреденъ—см. Рыболовные снаряды.

Бредероде (Генрихъ, графъ фонъ, Brederoode)—политическій дѣятель, боровшійся за освобожденіе Нидерландовъ отъ испанскаго владычества; род. въ Брюсселѣ въ декабрѣ 1531; сначала состоялъ на службѣ Филиппа II, но впослѣдствіи примкнувъ къ Реформациі и выступилъ вождемъ возстанія противъ испанскаго правительства. 5 апр. 1566 г. онъ во главѣ 300 представителей дворянства подавъ въ Брюсселѣ правительницѣ Маргаритѣ петицію, которая требовала отмены инквизиціи, и на посѣдовавшемъ затѣмъ банкетѣ предложилъ дворянству принять какъ почетное названіе партіи прозвище *генуехъ* (нишіе), которымъ министръ правительницы Барлемонъ въ насмѣшку обозвалъ челобитчиковъ (см. Гезы). Во всѣхъ нидерландскихъ городахъ онъ дѣятельно ратовалъ противъ испанскаго владычества; въ 1567 пытался вызвать въ Амстердамѣ вооруженное возстаніе противъ испанцевъ, но предпріятіе это не удалось, и Б. долженъ былъ бѣжать въ Германію, гдѣ 24 авг. 1568 г. умеръ въ Реклингаузенѣ.

Бредероо (Гербрантъ, Gerbrant Adriaentz Brederoo)—славнѣйшій изъ голл. авторовъ комедій XVII стол.; род. въ Амстердамѣ 16 марта 1585 года; первоначально учился живописи, но скоро приобрѣлъ себѣ популярности на литературномъ поприщѣ своими пѣснями («Voertigh, amoreus en aendachtigh liedtboeck», 1622), но въ особенности своими комедіями («Moortje», 1615; «Spaansche Brabander», 1617; «Stomme redder», 1618 и др.), которыя по живости характеровъ и сценъ, взятыхъ изъ народнаго быта, часто напоминаютъ собою фламандскую школу живописи XVII стол. Б. умеръ въ молодыхъ еще лѣтахъ 8 іюля 1818 г. Полное собраніе его сочиненій издано въ 1638 г. и позднѣе. Ср. ten Brink, «Grbr. Adr. B.» (2 изд. Утрехтъ, 1871).

Брѣдеръ (Христіанъ-Готтлибъ Bröder)—заслуженный составитель элементарныхъ учебниковъ лат. языка; род. 2 февраля 1745, съ 1782 г. былъ пасторомъ въ Гильдесгеймшкенѣ и умеръ тамъ же 14 февр. 1819 г. въ званіи суперинтендента. Его «Praktische Grammatik der lateinischen Sprache» (Лейпц., 1787, 18 изд. 1829) и «Kleine lateinische Grammatik» (Лейпц., 1795, 32 изд. 1870) болѣе получены

служили основою преподаванія лат. языка въ значительной части Германіи. Успѣхомъ пользовался и его «*Elementarisches Lehrbuch der lateinischen Sprache*» (Ганноверъ, 1806, 11 изд. 1847).

Бредесса—озеро и рѣчка изъ него вытекающая и впадающая въ р. Свенту, въ вилькомирскомъ у. Ковенской губ.

Бредза—селеніе Тифлисской губ., горійскаго уѣзда, къ СЗ. отъ Гори, при р. Пца. Въ сел. древняя крѣпость и православная церковь св. Георгія, построенная изъ превосходнаго тесанаго камня царицею Тамарою. Жилыхъ домовъ (1889) 32 и жителей 183 (всѣ грузины).

Бредихинъ (Иванъ Александровичъ)—хирургъ, происхожденія дворянскаго; съ 1852—1857 гг. учился въ московскомъ университетѣ, послѣ чего отправился за-границу и въ Парижѣ въ особенности изучалъ мочеполювы болѣзни. Въ 1862 г. за диссертацию: «О возрожденіи кости изъ надкостницы вообще и въ частности послѣ резекціи» (Москва) удостоенъ былъ степени доктора медицины и назначенъ былъ доцентомъ при московскомъ университетѣ; въ 1864 г. командированъ на 2 года для усовершенствованія въ теоретической хирургіи. По возвращеніи Б. определенъ былъ профессоромъ московскаго университета и завѣдывалъ клиникой, по своей специальности, до дня смерти—5 декабря 1871 г.

Бредихинъ (Федоръ Александровичъ)—астрономъ, род. 1831 г.; первоначальное образованіе получилъ въ одесской гимназіи, а затѣмъ въ Ришельевскомъ лицей; по окончаніи курса въ московскомъ университетѣ отправленъ былъ университетомъ за-границу для усовершенствованія въ наукахъ, именно по астрономіи. По возвращеніи въ Россію, Б. назначенъ былъ наблюдателемъ при московской астрономической обсерваторіи, и, получивъ степень магистра, а потомъ доктора астрономіи, и продолжая состоять при обсерваторіи, избранъ былъ по-степенно въ адъюнкты (въ 1857 г.), въ экстраординарные (въ 1862 г.) и въ ординарные профессора по кафедрѣ астрономіи (1865). Кафедру эту Б. съ небольшимъ промежуткомъ отъ 12 іюля до 30 окт. 1869 г., когда онъ состоялъ въ Кіевѣ ординарнымъ профессоромъ по кафедрѣ астрономіи и геодезіи, занималъ до 1890 г.; въ этомъ году онъ на мѣсто знаменитаго Струве назначенъ былъ директоромъ Пулковской обсерваторіи. Во время своей профессорской дѣятельности Б. успѣлъ заслужить имя талантливаго преподавателя. Его учено-литературные труды посвящены, главнымъ образомъ, ученію о кометахъ. Сюда относятся: «О хвостахъ кометъ» (М. 1862); «Возмущенія кометъ, происходящія отъ сопротивленія эфира» (М. 1863); «*Positions de la comète de 1858 v, tirées des observations faites à l'observatoire de Moscou*» (М. 1863); «Извліянія вещества изъ ядра большой кометы 1862 г.» (М. 1864); «Возмущенія кометъ, не зависящія отъ планетныхъ притяженій» (ч. 1 М. 1864); «Рисунки кометы Коджіа и ея спектра» (М. 1874); «О хвостахъ кометъ» (СПб., 1879); «*Recherches sur les queues d. comètes*» (М. 1881); «*Sur la comète de 1882 n*» (М. 1883); «*Sur la grande co-*

mète de 1882 n» (М. 1883); «*Recherches sur la comète de 1882 n*» (М. 1883); «*Note sur la queue du 1 type de la comète 1882 n*» (М. 1883) и др. Подъ управленіемъ Б. моск. астрономическая обсерваторія первая въ Россіи стала заниматься почти исключительно астрофизикою. Многочисныя наблюденія спектроскопическимъ способомъ солнечныхъ выступовъ (протуберансовъ) самого Б., фотометрическія измѣренія звѣздъ Цераскаго (нынѣ проф. астрономіи въ моск. унив.) дали не мало цѣнныхъ результатовъ. Наблюденія, производившіяся на моск. обсерваторіи, опубликованы въ изданныхъ Бредихинымъ: «*Observations spectroscopiques du soleil faites pendant l'été de 1872 et 1873*» (М. 1873—74) и «*Annales de l'observatoire de Moscou*» (т. I—IV, М. 1874—78).

Бредло—см. Брэдло.

Бредовини—см. Лапотъ.

Бредуль (Bredouille)—старинная французская игра, вышедшая изъ употребленія.

Бредъ—см. Лихорадочное состояніе и Душевные болѣзни.

Брее (Матвій-Игнатій van-Brée)—голландскій живописецъ, родился въ 1773 г. въ Антверпенѣ. Особенно извѣстенъ его «Смерть Катона», «Прощаніе возвращающагося въ Кароагенъ Регула», «Крещеніе блаженнаго Августина», «Герцогъ Брауншвейгскій на смертномъ одрѣ», «Въѣздъ въ Антверпенъ перваго консула и его супруги». Картины его отличаются живымъ колоритомъ во вкусѣ Рубенса. Б. занимался также съ большимъ успѣхомъ литографіей и скульптурой. † въ 1839 году директоромъ академіи изящныхъ искусствъ въ Антверпенѣ.—В. Филиппъ-Яковъ, братъ и ученикъ предшдущаго, также живописецъ, родился въ Антверпенѣ въ 1786 году. Написалъ: «Восточные путешественники», «Испанская монахиня», «Найденная Аттала» (по Шатобріану), «Марія Стюартъ въ смертный часъ» и много другихъ картинъ. † въ 1871 г.

Бреенбергъ (Бартоломей Breenbergh)—голл. живописецъ и граверъ; род. въ 1600 г. въ Девентерѣ; съ 1620 до 1627 г. жилъ въ Римѣ, гдѣ въ манерѣ Элсгеймерса рисовалъ римскіе ландшафты; въ 1633 г. поселился въ Амстердамѣ и умеръ тамъ же послѣ 1663 г. Его итал. ландшафты (въ парижскомъ Луврѣ, въ амстердамскомъ музеѣ, въ Шверинѣ) отличаются ясностью и теплою краскою и естественностью замысла.

Брежатый—юридическій терминъ старинно-русскаго права, обозначающій лицо ко-му поручено охраненіе чего либо—стражъ.

Брезе-Виняры (Іоганнъ-Леопольдъ-Людвигъ фонъ - Brese - Winiary)—заслуженный прусскій генералъ-инженеръ и строитель крѣпостей, родился 9 сентября 1787 г. въ Берлинѣ, посѣщалъ инженерную академію въ Потсдамѣ. Въ 1849 году былъ назначенъ ген.-инспекторомъ крѣпостей и шефомъ корпуса инженеровъ, въ 1856 г. возведенъ въ дворянское достоинство съ прибавкой къ фамиліи Виняры (гор. въ Познани), въ 1858 г.—генералъ-отъ инфантеріи, вышелъ въ отставку въ 1860 г. и умеръ въ Берлинѣ 5 мая 1878 г. Б. имѣлъ огромное вліяніе на постановку на новую почву вопроса о строеніи крѣпостей

въ Пруссіи, причѣмъ всѣ укрѣпленія и новыя крѣпости, возведенныя съ 1820 по 1860 г., построены или по его собственнымъ планамъ, или, по крайней мѣрѣ, подъ его личнымъ наблюдениемъ и руководствомъ.

Брезендукъ — грубая парусина, употребляемая для изготовления брезентовъ.

Брезентъ — такъ называемъ покрывало на вагоны или платформы желѣзныхъ дорогъ, предохраняющее сложенный на нихъ товаръ отъ дождя и снѣга. Брезенты имѣютъ обыкновенно размѣры 3 на 3 саж., 3 на 4 саж. и 3 на 5 саж.; дѣлаются изъ толстаго холста или парусины, пропитаны составомъ дѣлающимъ ихъ непроницаемыми для воды и непортящимися отъ дѣйствія солнечныхъ лучей. По краямъ ихъ, въ разстояніи полу сажени одна отъ другой, имѣются дыры въ $\frac{1}{2}$ или $\frac{3}{4}$ дюйма, обдѣланныя металлическимъ ободкомъ, сквозь который продѣты концы веревокъ, коими брезенты привязываются къ концамъ вагоновъ. Обыкновенно на такомъ брезентѣ отпечатано масляной краскою наименованіе дороги и станціи, которой брезентъ принадлежитъ. Время службы — отъ 10 до 15 лѣтъ. *Э. Ф.*

Брезинъ — уѣздный городъ Петроковской губерніи, расположенный на 51°47' сѣв. шир. и 37°28' вост. долг., на р. Мрожицѣ, на разстояніи 101 в. отъ Варшавы, — 1150 отъ С.-Петербурга и 1306 отъ Москвы, съ 541 домомъ и 6300 жит. Здѣсь находится: 4 рим.-кат. церкви, изъ коихъ приходская основана въ XIV в., начальное училище, почтовая станція и 25 ткацкихъ заведеній, выдѣлывающихъ ежегодно на 158800 р.

Брезинскій уѣздъ, образованный изъ половины равскаго и части ленчицкаго уѣздовъ, граничить на В. — у. равскимъ, скерневицкимъ, на С. — уѣздами ловичскимъ и ленчицкимъ на З. — у. лодзьскимъ и на Ю. — уѣздомъ петроковскимъ, и занимаетъ пространство въ 20,29 кв. миль ровной поверхности, еще недавно въ значительной части занятой лѣсами, орошаемой Пилицей и Мрогой съ ихъ притоками и пересѣкаемой линіей Варш.-Вѣнской жел. дороги. Въ составъ уѣзда входятъ 15 гминь, распределенныхъ между 18 р.-кат. приходами. Значительно возвысившаяся съ проведеніемъ ж. д. линіи промышленность концентрируется главнымъ образомъ въ Томашовѣ (см. это сл.). Кромѣ того, здѣсь находятся: 6 бумагопрядильныхъ, 14 винокуренныхъ, 2 пивоваренныхъ, 1 спиртоочистительный, 1 писчебумажный, 2 мыловаренныхъ, 29 кожевенныхъ, 1 известковый заводъ, 1990 ткацкихъ и 525 шерстепрядильныхъ станковъ, 1 паровая и 88 обыкновенныхъ мельницъ и маслобѣя.

Брезула (Павель) — мѣщанинъ изъ Либетова въ Венгріи, въ Зволненскомъ комитатѣ, словакъ, отличавшійся геройствомъ въ войнахъ съ турками. Онъ умеръ въ концѣ XVII в., но живетъ еще теперь въ памяти народа, который сдѣлалъ его героемъ многихъ легендъ; до сихъ поръ тоже сохранился въ Либетовѣ домъ В. Когда турки приближались къ этому городу, всѣ его жители бѣжали, кромѣ В., который вмѣстѣ со своимъ пастухомъ скрылся въ ущельѣ и когда чрезъ него проходили враги, онъ

убилъ предводителя ихъ. Будучи евангелическаго вѣроисповѣданія, онъ, съ оружіемъ въ рукахъ, защищалъ своихъ единовѣрцевъ отъ притязаній католиковъ. Однажды, когда одинъ католическій священникъ занялъ съ помощью солдатъ евангелическую церковь въ Либетовѣ, В. напалъ на него со своими приверженцами и убилъ его въ 1684 г., послѣ чего, опасаясь наказанія за это, бѣжалъ за-границу. *И. Л.*

Брейгамъ-Юнгъ (Brigham-Young) — см. Юнгъ.

Брейгель — см. Брегель.

Брейдъ - вымпелъ (широкій вымпелъ) — Б. извѣстныхъ лицъ составляется изъ штандарта или флага, присвоеннаго этимъ лицамъ, съ прибавленіемъ косиць: у Государыни Императрицы, государыни цесаревны, великихъ княгинь и великихъ князей — синихъ, а у всѣхъ прочихъ — бѣлыхъ. Б. означаетъ присутствіе на кораблѣ лица, коему онъ присвоенъ, причѣмъ показывается также, что вышеозначенное лицо не желаетъ получить салюта. Б. присвоенъ Государю Императору, Государынѣ Императрицѣ, всѣмъ членамъ Императорской фамиліи, генералъ-адмираламъ, управляющему морскимъ министерствомъ и главнымъ командирамъ; но послѣдніе поднимаютъ Б. только въ предѣлахъ портовъ, состоящихъ въ ихъ вѣдѣніи. Мѣсто Б. на гротъ-брамъ-стенгѣ. Когда стеньговой флагъ замѣняется Б., то салюта не производится; но если, обратно, Б. будетъ замѣненъ флагомъ, хотя бы младшимъ противу Б., то поднимаемому флагу производится положенный салютъ. Штабъ-офицеръ, командующій отдѣльнымъ отрядомъ, носитъ летучій Б. на рейкѣ, состоящій изъ бѣлаго флага съ синимъ Андреевскимъ крестомъ и бѣлыми косицами. Этотъ Б. подлѣжитъ тѣмъ же правиламъ, что и адмиральскіе флаги, и поднимается тоже на гротъ-брамъ-стенгѣ. Ему полагается салютъ въ 11 или 9 выстрѣловъ. На шлюпкахъ Б. поднимается на носовомъ флаштокѣ. Б. начальника отряда, поднятый на крюйсъ-брамъ-стенгѣ, но безъ рейка, означаетъ корабль старшаго командира на рейдѣ, когда нѣтъ флагмана. Онъ поднимается только тогда, когда корабль стоитъ на якорѣ. Этому Б. салюта не производятъ и при немъ обыкновенный вымпелъ остается поднятымъ. Ср. Сводъ морскихъ постановленій, изд. 1886 г., книга X, раздѣлъ V, глава 2, отдѣленіе III.

Брейентъ (William Eullen Bryant) — одинъ изъ извѣстнѣйшихъ американскихъ поэтовъ, сынъ врача въ Куммингтонѣ, въ штатѣ Массачусетсъ, род. 3 ноября 1794 г. Уже въ 1808 онъ написалъ политическую сатиру на президента Джефферсона: «The Embargo», напечатанную въ Бостонѣ и возбуждавшую всеобщее вниманіе. На 16 году онъ поступилъ въ Вильямъ-колледжъ, гдѣ приобрѣлъ солидную познанія въ древнихъ языкахъ, а затѣмъ посвятилъ себя съ 1812 г. изученію права и въ 1815 г. сдѣлался адвокатомъ въ Грэтъ-Баррингтонѣ. Здѣсь онъ написалъ, отличающееся богатствомъ мысли и гармоничностью стиха, стихотвореніе: «Thanatopsis», появившееся въ 1816 г. въ «North American Review» и большое политическое произведеніе: «The Ages», имѣющее темою постепенное развитіе человѣческаго

рода. Хотя онъ и имѣлъ въ Грэтъ-Варрингтонѣ значительную практику, но въ 1825 г. рѣшился, однако, отказаться отъ адвокатуры и переселиться въ Нью-Йоркъ. Въ новомъ мѣстѣ жительства Б. сначала сотрудничалъ въ издававшемся Сандсомъ (Sands) «Atlantic Magazine», переименованномъ затѣмъ въ «New-York Review», для котораго Брейентъ и написалъ «Hymn to Death». Когда въ 1826 г. этотъ журналъ прекратился, Б. принялъ редакцію «Evening Post», одной изъ наиболее уважаемыхъ нью-йоркскихъ газетъ, гдѣ онъ съ особеннымъ успѣхомъ ратовалъ за свободу торговли и противъ рабства, а въ 1856 г. онъ былъ однимъ изъ выдающихся основателей республиканской партіи. Съ Сандсомъ и Верплэнкомъ въ 1827—29 гг. издалъ стихотворный альманахъ: «Talisman», а въ 1832 г. прибавилъ нѣсколько новеллъ къ «Tales of Glauber Spa». Описанія его пребыванія въ Европѣ, которую онъ посѣтилъ четыре раза (въ 1834, 1845, 1849 и 1857 гг.), и поѣздки въ долину Миссиссиппи и Флориду, появившіяся на столбцахъ «Evening Post» и отдѣльнымъ изданіемъ подъ заглавіемъ «Letters of a traveller in Europe and America» (иллюстр. изд., Нью-Йоркъ, 1854, послѣднее 1869), принадлежатъ къ лучшимъ произведеніямъ американской литературы путешествій. Какъ поэтъ, Брейентъ очаровываетъ мелодіею языка, чистотою чувства, философскимъ, но отнюдь не туманнымъ взглядомъ на жизнь, благородною моралью и глубокимъ пониманіемъ красоты природы. Кромѣ названныхъ выше, самыя удачныя его стихотворенія: «The lapse of time», «Song of the Stars», «Life», «The Fauntain» (1842). Полное собраніе стихотвореній было издано Б. при его четвертомъ путешествіи въ Европу—въ Лондонѣ, въ 1858 г., а въ наиболѣе полномъ видѣ въ 1873 г., въ Нью-Йоркѣ. Въ 1863 г. появился еще небольшой сборникъ его стиховъ подъ заглавіемъ: «Thirty Poems», а въ 1870—71 гг.—его переводъ *Илиады* и *Одиссеи*, который считается лучшимъ изъ англійскихъ переводовъ Гомера. Брейентъ напечаталъ также собраніе: «Orations, Addresses and Essays». Б. жилъ на маленькой мызѣ Рослэйнъ (Roslyn), на Лонгъ-Эйлэндѣ, недалеко отъ Нью-Йорка, и былъ редакторомъ «Evening Post» до самой смерти, послѣдовавшей 12 іюня 1878 г.

Брейзахъ, также Альтбрейзахъ или Бризахъ, Brisacum, Brisiacum—старинный городъ въ баденскомъ округѣ Фрейбургъ, на правомъ берегу Рейна, съ 3200 жит., преимущественно католиковъ; соединенъ вѣтвью на Фрейбургъ съ Баденскою правительственною и такою же на Кольмаръ съ Эльзасъ-лотарингскою жел. дорогой. Сначала былъ вольнымъ имперскимъ городомъ и съ половины XVIII ст. важною крѣпостью, почему назывался ключемъ Германіи. Крутая базальтовая гора, на которой расположенъ городъ, уже при Юліѣ Цезарѣ служила военнымъ пунктомъ подъ названіемъ Mons Brisiacus. Во время Тридцатилѣтней войны Б. сначала былъ безуспѣшно осажденъ шведами, новъ 1638 г. долженъ былъ сдаться на капитуляцію герцогу Бернгарду Веймарскому. Защита Б. генераломъ Рейнахомъ (Reinach) считается одною изъ славнѣйшихъ

въ военной исторіи. Послѣ Вестфальскаго мира Б. былъ уступленъ Франціи, по Рисвикскому же миру въ 1697 г. снова сдѣлался собственностью Германской имперіи. Во время войны за Испанское наслѣдство Б. измѣнически подпалъ власти французовъ, возвратившихъ его Австріи въ 1715 году. Въ 1793 году, въ періодъ французскихъ революціонныхъ войнъ, французы разрушили городъ и, занявъ его, возвели въ немъ новыя укрѣпленія. Блокада Б. австрійскими войсками въ 1799—1800 гг. не увѣнчалась успѣхомъ. При заключеніи Люневильскаго мира городъ и область Брейсгау отданы были герцогу моденскому въ 1801 г., вскорѣ потомъ эрцгерцогу австрійскому Фердинанду и, наконецъ, по Пресбургскому миру (1805)—великому герцогу баденскому, которому принадлежитъ до сихъ поръ. Ср. Rosman und Ens, «Geschichte der Stadt B.» (Фрейбургъ, 1851).

Брейерли (Веньяминъ, Benjamin Brierley)—англ. народный писатель и поэтъ, род. 26 іюня 1825 г. въ Файлсвортѣ, близъ Манчестера, въ семьѣ бѣднаго ткача; школьное образованіе получилъ скудное, былъ ткачемъ на шелковой фабрикѣ въ Манчестерѣ, куда онъ втеченіе 9 лѣтъ ежедневно отправлялся изъ Голлинвуда, гдѣ жилъ, и на пути занимался чтеніемъ. Такимъ именно образомъ онъ познакомился съ Бэрнсомъ, который произвелъ на него сильнѣйшее впечатлѣніе; затѣмъ изучилъ Шекспира и Байрона. Первой попыткой его на поэтическомъ поприщѣ было стихотвореніе: «My uncle's garden» (1849), но лишь въ 1855 г. онъ впервые достигъ дѣйствительнаго успѣха своими прозаическими этюдами: «A day out» и «Jimmy the jobber». Вслѣдъ затѣмъ Б. оставилъ свое ремесло, и съ тѣхъ поръ живетъ въ Манчестерѣ; сначала онъ былъ помощникомъ редактора одного мѣстнаго листка, а затѣмъ самъ сталъ издавать «Journal of literature, science and art». Б. написалъ очень много разсказовъ, комедій, пьесъ (многое на мѣстномъ ланкаширскомъ діалектѣ) и выступалъ даже въ роли актера. Изъ сочиненій его назовемъ: «Tales and sketches of Lancashire life» (1863); «Irkdale» (1865); «Our old chimney nook, a Christmas story» (1868).

Брейеръ (Эдуардъ, Breier)—авторъ романовъ, род. 3 ноября 1811 г. въ Варасдинѣ (Кроація); состоялъ на австрійской военной службѣ, но впоследствии оставилъ ее и, всецѣло посвятивъ себя литературѣ, поселился въ Вѣнѣ; умеръ 3 іюня 1886 г. въ Цайвишѣ, близъ Цнайма. Б. написалъ болѣе 60 томовъ романовъ, преимущественно историческихъ (сюжеты почти исключительно изъ исторіи Австріи), и въ своихъ произведеніяхъ напоминаетъ Вилибальда Алексиса, только они несравненно болѣе тяжеловаты и менѣе художественны, чѣмъ романы его образца. Лучшими романами Б. считаются: «Die Sendung des Rabbi» (1845); «Buch von den Wienern» (1846); «Die Revolution der Wiener im XV Jahrhundert» (1850); «Wien und Rom» (1851), изображающъ борьбу Іосифа II съ иезуитами; «Pandur und Freimaurer» (1855); «Kaiser Joseph» (1861) и др. Ero Gesammelten Romane

und Erzählungen» вышли въ 18 томахъ (Вѣна, 1861—64).

Брейманнъ (Адольфъ Greumann) — скульпторъ, род. въ 1839 г. въ Малумъ, близъ Вольфенбюттеля; въ 1859 г. поступилъ въ дрезденскую академию художествъ, въ 1861 г. — въ мастерскую Шиллинга; умеръ въ Вольфенбюттелѣ 1 сент. 1878 г. Главною его работою считается превосходная статуя Генриха Льва, сдѣланная для Брауншвейга и въ 1873 г. увѣнчанная преміей въ Вѣнѣ. Пробывъ 1869 — 71 гг. въ Италіи, онъ изготовилъ для мавзолея принца Альберта въ Виндзорѣ двѣ статуи ангеловъ, даѣе памятникъ побѣды для Геттингена, нѣсколько жанровыхъ группъ (Фаустъ и Гретхенъ, итальянская прядильница и др.). Неоконченными остались статуя Генриха Птицелава для Альбрехтсбурга въ Мейсенѣ и побѣдный памятникъ въ Брауншвейгѣ.

Брейнъ... (Breun...) — въ зоологическихъ сочиненіяхъ сокращеніе имени И. Ф. Брейне, врача, род. въ 1680 г. въ Данцигѣ, † тамъ же въ 1764 г.

Брейне (Антонъ de-Bruyne) — голландскій мореплаватель, род. въ 1840 г. въ Миддельбургѣ; въ 1878 г., будучи офицеромъ голландскаго флота, предпринялъ вмѣстѣ со своими сослуживцами Колеманомъ Вейненомъ и Г. М. Шпеельманомъ (Koolemans Beijnen, H. M. Speelman) на кораблѣ «Вильгельмъ Баренцъ» путешествіе къ Шпицбергену, а отсюда въ Сибирское море, гдѣ онъ проникъ до 78° с. ш. и 55° в. д. Второе свое путешествіе Б. предпринялъ въ 1879 г. съ цѣлью поставить Баренцу памятникъ на мѣстѣ его зимовки въ восточномъ углу Новой Земли, а также проникнуть подалѣе въ Сибирское море. Выполнивъ свою первую задачу, Б. достигъ земли Франца-Иосифа, что въ то время не удалось А. Г. Маркгаму, и благополучно вернулся въ Голландію.

Брейнь (Авраамъ de-Bruyn) — голландскій граверъ на мѣди, род. въ Антверпенѣ; 1577—78 гг. провелъ, повидимому, въ Кельнѣ, но въ 1581 г. опять жилъ въ Антверпенѣ. Между его гравюрами, которыя отличаются чистотою работы и твердостью штриха, кромѣ портретовъ и нѣкоторыхъ библейскихъ сценъ, имѣются еще изображенія охоты съ собаками и соколами (1565), серія животныхъ (12 листовъ, 1583), планеты (7 листовъ), рядъ арабесковъ и слѣдующіе труды: «Imperii ac sacerdotii ornatus, diversarum gentium vestitus» (1578); «Diversarum gentium armatura equestris» (1577) и «Omnium paene gentium imagines» (1581).

Брейнь (Бартоломей Bruyn) — самый выдающийся изъ кельнскихъ живописцевъ XVI стол., род. въ Кельнѣ въ 1493 г.; образовалъ свой вкусъ по кельнскому мастеру «Смерти Маріи», затѣмъ по итальянскимъ мастерамъ, въ особенности по Микель-Анджело; работалъ уже въ 20-хъ годахъ XVI стол. и умеръ въ Кельнѣ въ 1556 или 57 г. Главными его трудомъ являются изображенія на алтарѣ св. Виктора въ Ксантенѣ (Xanten), которыя изготовлены между 1529—36 гг. В. написалъ очень много картинъ, которыя большею частью находятся въ Кельнѣ и Мюнхенѣ. Большее значеніе, чѣмъ его алтарныя изображенія, имѣютъ

его многочисленные портреты, которые представляютъ большой интересъ и въ культурно-историческомъ отношеніи и отличаются естественностью замысла и широкимъ размахомъ кисти.

Брейнь (Корнелисъ de Bruin) — голл. живописецъ, болѣе извѣстный какъ путешественникъ, род. въ Гаагѣ въ 1652 г.; съ 1674 г. объѣзжалъ Италію, Малую Азію, Египетъ и острова Греческаго архипелага; въ 1693 г. вернулся на родину и издалъ описаніе своихъ путешествій (Дельфтъ, 1698; французскіе переводы: Дельфтъ, 1700; Парижъ, 1704 и 1726). Рисунки, приложенные къ этому описанію, имѣли величайшій успѣхъ, что побудило Б. предпринять второе свое путешествіе. Въ 1701 г. онъ ѣздилъ въ Россію; былъ въ Архангельскѣ, Вологдѣ, Москвѣ. Пробывъ въ Москвѣ почти годъ, Б. Волгою проѣхалъ въ Астрахань, отсюда отправился въ Персію, посетилъ Индію, Цейлонъ, Батавію, вездѣ внимательно наблюдая, срисовывая виды, одежды, зданія и проч. По возвращеніи на родину, Б. жилъ то въ Амстердамѣ, то въ Гаагѣ. Умеръ въ 1726 или 1727 г. близъ Утрехта. Описаніе второго своего путешествія Б. издалъ подъ заглавіемъ: «Cornelisz Bruyn's Reizen door Moscovien, naar Persien en Ostindien» (Дельфтъ, 1714; французскій переводъ тамъ же 1718). Аббатъ Банье соединилъ оба сочиненія Б. въ одно изданіе (5 ч. Руанъ, 1725), но гравюры этого изданія уступаютъ голландскимъ. Это второе сочиненіе Б., написанное имъ въ видѣ дневника, богато описаніями посѣщенныхъ имъ городовъ и мѣстъ въ различныхъ отношеніяхъ: географическомъ, политическомъ, бытовомъ и естественно-историческомъ; но всего важнѣе въ немъ описанія и рисунки архитектурныхъ памятниковъ Востока и преимущественно развалинъ Персеполи, которыя дѣлаютъ его книгу необходимымъ пособіемъ для всякаго занимающагося исторіей искусствъ. Важное значеніе имѣетъ она и для русской исторіи: въ ней Брейнь излагаетъ состояніе нашего отечества въ царствованіе Петра I и приводитъ многія событія, которыхъ былъ или участникомъ или очевидцемъ, передавая ихъ съ изумительною точностью. Лично извѣстный Петру, онъ часто посѣщалъ дворецъ, гдѣ снималъ портреты съ самого царя и другихъ членовъ семьи его, сопровождалъ его въ поѣздкѣ въ Воронежъ и былъ первымъ иностранцемъ, которому царь разрѣшилъ обозрѣвать древности и достопамятности Москвы, снимать и описывать въ ней все, что только найдетъ заслуживающемъ вниманія. Произходомъ изъ Архангельска въ Москву и обратно, онъ успѣлъ ознакомиться съ бытомъ и нравами нашихъ самоѣдовъ, о которыхъ первый изъ иностранцевъ далъ обстоятельныя свѣдѣнія Западной Европѣ. Эта книга Брейна обратила на себя еще большее вниманіе просвѣщенной Европы, чѣмъ первая, и вскорѣ же была переведена на разные языки. На рускомъ яз. впервые появилось нѣсколько главъ (7), въ которыхъ онъ пишетъ о Московіи, въ «Отечественныхъ Запискахъ» за 1829 г.; вторично былъ сдѣланъ переводъ П. Барсовымъ тоже той части, гдѣ онъ описываетъ свое двукратное пребываніе

въ Россіи и путешествіе по ней, въ «Чтеніяхъ Моск. Общ. Ист. и Др.» за 1872 г., кн. 1-я, 2-я, 3-я, и 4-я, а за 1873 г., кн. 1-я (рисунковъ нѣтъ).

Брейнь (Николай de - Bruyn) — гравёр на мѣди, сынъ Авраама Б. (см. это сл.), род. около 1570 г. въ Антверпенѣ, жилъ большею частью въ Амстердамѣ и умеръ около 1652 г. Онъ былъ выдающимся художникомъ, хотя работы его не чужды нѣкоторой сухости, и оставилъ значительное число листовъ, гравированныхъ по картинамъ А. Блумарта (Золотой вѣкъ), Луки ван-Лейдена и др. Въ своихъ самостоятельныхъ рисункахъ онъ подражалъ манерѣ Л. ван-Лейдена.

Брейнь-Копсъ (Яковъ - Леонардъ de Bruyn-Kops) — голл. политико-экономъ и политическій дѣятель, род. 22 декабря 1822 г. въ Гарлемѣ, въ 1850 г. издалъ книгу: «*Beginnselen van staathuishoudkunde*» (Амстердамъ, 1850; 5 изд. 1875); въ 1852 г. основалъ помѣняющійся ежемѣсячный журналъ: «*De Economist*», который въ Голландіи имѣетъ руководящее значеніе и оказалъ странѣ большія услуги своею борьбою противъ косвенныхъ налоговъ. Въ это же время Б.-Копсъ поступилъ на службу въ министерство финансовъ, которую оставилъ въ 1864 г., когда занялъ каеедру политической экономіи въ политехнической школѣ въ Дельфтѣ; въ 1868 г. избранъ былъ во вторую камеру генеральныхъ штатовъ, вслѣдствіе чего въ 1873 г. вынужденъ былъ отказаться отъ профессуры. Ему принадлежатъ слѣдующіе труды: «*Over indirecte belasting als middel van plaatselijke inkomsten*» (Амст., 1851); «*Beknopte handleiding tot de Kennis der spoorwegen etc.*» (Амст., 1863) и др. Б.-Копсъ извѣстенъ и какъ статистикъ. Въ 1881—1883 гг. онъ издавалъ «*Jaarcijfers*» — статистическій ежегодникъ, который немедленно по своемъ появленіи сталъ извѣстенъ и за-границей во франц. переводѣ («*Resumé statistique du gouache de Pays-Bas*»). Съ 1884 г. ежегодникъ этотъ по расширенной программѣ издается статистическимъ институтомъ въ Амстердамѣ. Умеръ Б.-Копсъ 1 октября 1887 г. въ Гаарѣ.

Брейнеритъ — ромбоэдрическія изоморфныя смѣси углекислыхъ магнезій и желѣза.

Брейсгау — одна изъ живописнѣйшихъ областей великаго герцогства Баденскаго. Поверхность ея большею частью гориста, въ особенности около Триберга, гдѣ вершины Шварцвальда спускаются къ Рейну живописными уступами. Долины Б. обильно орошаемы притоками Рейна; мѣстность богата хлѣбомъ, отличнымъ виномъ, плодами, льномъ и разнообразными овощами; жители занимаются скотоводствомъ, горнымъ промысломъ, изготовленіемъ извѣстныхъ шварцвальдскихъ часовъ, деревянныхъ и желѣзныхъ издѣлій, а также разработкою желѣза, свинца, мѣди и серебра. Во время римскаго владычества Б. былъ частью страны аллемановъ; въ Средніе вѣка управлялся сначала графами, потомъ герцогами перингенскими, въ XIII ст. часть его перешла во владѣніе Габсбургскаго дома, мало по малу присвоившаго себѣ владычество почти надъ всю страну, за исключеніемъ незначительной ея части,

отшедшей къ Бадену. Въ XV ст. эрцгерцогъ Сигмундъ заложилъ Б. Карлу Смѣлому Бургундскому, влѣпившему его своему намѣстнику, послѣ убійства котораго, за жестокое его управленіе, страна получила самостоятельное управленіе. По Люневильскому миру въ 1801 г. Австрія уступила Б. герцогу моленскому, которому наследовалъ эрцгерцогъ австрійскій Фердинандъ съ титуломъ герцога Брейсгаускаго. Въ 1805 г. его герцогство, по постановленіямъ Пресбургскаго мира, перешло отчасти къ Бадену и отчасти къ Вюртембергу, а это послѣднее королевство уступило въ 1810 г. свою долю Б.—Бадену за извѣстное вознагражденіе. Б. имѣетъ 60 кв. м. и около 100000 жителей.

Брейславитъ — бурая волокнистая разновидность амфибола.

Брейслакъ (Сципионъ Breislak) — геологъ, род. въ 1748 г. въ Римѣ, происхожденія нѣмецкаго; былъ профессоромъ физики и математики въ Пагузѣ, затѣмъ въ Римѣ, гдѣ особенно занимался минералогіей и геологіей. Впослѣдствіи Б. долгое время былъ директоромъ кварцоваго завода близъ Неаполя, въ окрестностяхъ котораго, особенно близъ Пучцуоли и Солфатары, производилъ различные геологическія изслѣдованія. Послѣ того Б. сдѣлался учителемъ физики въ военномъ училищѣ въ Неаполѣ, жилъ затѣмъ въ Римѣ и Парижѣ, пока Наполеонъ I не назначилъ его инспекторомъ селитрянаго и пороховаго производства въ Италіи. Умеръ въ Миланѣ 15 февр. 1826 г. Б. написалъ: «*Torografia fisica della Campania*» (Флоренц., 1798; франц. перев. самого автора, Пар., 1801, 2 т.; нѣмец. перев. Рейсса, Лейпц., 1802, 2 т.); «*Introduzione alla geologia*» (2 т., Миланъ, 1811), которыя онъ совершенно переработалъ и издалъ на франц. языкѣ подъ заглавіемъ: «*Institutions géologiques*» (Миланъ, 1818, 3 т.; нѣмец. перев. Штрюмбека, Брауншвейгъ, 1819—21, 3 т.); «*Descrizione geologica della Lombardia*» (Мил., 1822); «*Sopra i terreni tra il Lago Maggiore e quello di Lugano*» (1838).

Брейтбахъ (Карлъ Breitbach) — нѣмецкій живописецъ; род. въ 1833 г. въ Берлинѣ; учился въ берлинской академіи, въ 1862—63 гг. у Кутюра (Couture) въ Парижѣ; съ цѣлью усовершенствованія, путешествовалъ по Франціи, Англіи и Германіи. Вернувшись въ Берлинъ, Б. первоначально рисовалъ главнымъ образомъ ландшафты на мотивы изъ Бранденбурга, Вестфаліи, нѣмец. Альпъ и окрестностей Парижа; но по мѣрѣ того, какъ его ландшафты все чаще и чаще оживлялись фигурами, Б. почувствовалъ склонность къ жанровой живописи и въ зрѣлыхъ уже лѣтахъ поступилъ для усовершенствованія въ мастерскую Кнауца. Б. рисовалъ также портреты, памятники архитектуры и т. п.

Брейтгауптцъ или сурьмянистый никкель — мелкіе кристаллики, тексогональной системы, изоморфные съ купферникелемъ; представляетъ шестиугольныя таблички (комбинація призмъ съ базопинакоидомъ). Хрупокъ, мѣднокраснаго цвѣта, сильный блескъ на базопинакоидѣ. Химическій составъ: NiSb (часть Ni можетъ замѣщаться желѣзомъ); въ царской водкѣ растворяется. Рѣдкій минералъ, встрѣчается въ Андреасбергѣ на Гарцѣ.

Брейтгаупт (Вильгельм фон - Breithaupt)—дѣятель въ области артиллеріи, род. 5 сентября 1809 г. въ Касселѣ; съ 1825 г. состоялъ по артиллеріи на кургессенской службѣ, въ 1859 г. перешелъ маіоромъ на австрійскую службу; въ 1862 г. возведенъ въ дворянство; въ 1867 г. вышелъ въ отставку и поселился въ Касселѣ, гдѣ и † 26 марта 1889 г. В. предложилъ принятую еще въ 1853 г. для австрійскихъ шрапнелей—дистанціонную трубку съ колыцевымъ составомъ; вскорѣ трубка В. была примѣнена сѣромъ В. Армстронгомъ къ шрапнелямъ англійскихъ наръзныхъ орудій. Основная идея В. нашла себѣ примѣненіе въ артиллеріяхъ всѣхъ государствъ, не исключая и Россіи. В. написалъ: «Systematik des Zünderwesens» (Кассель, 1868) и «Das Spränggeschossfeuer» (Кассель, 1877).

Брейтгаупт (Breithaupt). 1) Иоганнъ-Христіанъ—род. въ 1736 г. близъ Дармштадта, былъ механикомъ при дворѣ ландграфа Фридриха и завѣдывалъ его собраніемъ физическихъ и астрономическихъ инструментовъ. Извѣстенъ изобретеніемъ большого квадранта и дистанціоннаго измѣрителя. † въ 1800 г.—2) В. Генрихъ-Карль-Вильгельмъ, старшій его сынъ, родился въ Касселѣ въ 1775 году, извѣстенъ многочисленными сочиненіями по прикладной математикѣ и по технологіи, въ числѣ коихъ въ особенности замѣчательно: «Beschreibung eines neu erfundenen Markscheide-Instrumentes» (Кассель, 1800). † въ 1856 г.—3) В., Фридрихъ-Вильгельмъ, младшій братъ послѣдняго, род. въ Касселѣ въ 1780 г., усовершенствовалъ компасные и измѣрительные приборы; въ 1827 году основалъ повременное изданіе «Magazin neuester mathem. Instrumente», вторая тетрадь котораго вышла въ 1835 году, а третья въ 1846 г. Брейтгауптъ былъ консерваторомъ физическаго и астрономическаго отдѣленій при кассельскомъ музеѣ и основалъ институтъ, завѣдываніе коимъ передалъ послѣдствіи своему сыну Георгу-Августу. Ум. въ 1855 г.—4) В., Георгъ-Августъ, сынъ послѣдняго, род. въ 1806 г. въ Касселѣ, съ 1856 г. владѣлецъ названнаго института. Усовершенствовалъ теодолиты, нивелировочные приборы, катетометръ, изготовилъ предназначенный для географическихъ путешествій карманный теодолитъ и др. Онъ издалъ три послѣдующія тетради основаннаго его отцомъ «Magazin'a»: первая изъ коихъ посвящена рудниковымъ теодолитамъ, вторая—нивелировочнымъ приборамъ и послѣдняя—теодолитамъ.

Брейтгаупт (Иоганнъ-Августъ-Фридрихъ Breithaupt)—минералогъ, род. 18 мая 1791 г. близъ Саальфедта, съ 1827 г. профессоръ горной академіи въ Фрейбергѣ, † 22 сентября 1873 г. В. оказалъ большія услуги кристаллографіи, именно подвергъ тщательному изслѣдованію всѣ минералы и доказалъ, что въ формахъ кристаллизаціи существуетъ большее разнообразіе, чѣмъ до тѣхъ поръ принимали. Равнымъ образомъ и число видовъ онъ значительно увеличилъ и изслѣдовалъ явленія парагенезиса, въ особенности въ ихъ отношеніи къ практическимъ интересамъ горнаго дѣла. Близъ Цвикау онъ открылъ обширныя залежи каменнаго угля, и въ настоящее время

тамъ богатѣйшія шахты, дѣятельно разрабатываемыя. В. написалъ: «Ueber die Echtheit der Kristalle» (Фрейбергъ, 1816); «Vollständige Charakteristik des Mineralsystems» (Фрейбергъ, 1820; 3 изд., Дрезденъ, 1832); «Uebersicht des Mineralsystems» (Фрейбергъ, 1830); «Die Paragenesis der Mineralien» (Фрейбергъ, 1849); «Mineralogische Studien» (Лейпц., 1866); «Vollständiges Handbuch der Mineralogie» (3 т., Дрезд., 1836—47); «Die Bergstadt Freiberg» (Фрейб., 1825; 2 изд., тамъ же, 1847). В. издалъ еще продолженіе «Handbuch der Mineralogie» Гофманна.

Бreitenfeldt (Breitenfeld)—сел. въ королевствѣ Саксонскомъ, близъ Лейпцига. На прилежащихъ къ нему обширныхъ поляхъ во время 30-ти лѣтней войны два раза происходили кровавыя столкновенія императорскихъ войскъ со шведами и ихъ союзниками. Въ первомъ сраженіи, 7 сентября 1631 г., противостояли другъ другу два знаменитѣйшіе полководца своего времени: цесарцами командовалъ Тилли, а шведами и саксонцами шведскій король Густавъ Адольфъ. Успѣхъ нѣсколько разъ склонялся то на ту, то на другую сторону, но, наконецъ, атака, произведенная отборною шведскою конницей въ тылъ противника, рѣшила дѣло. Императорскія войска были разбиты; самъ Тилли раненъ. Потери ихъ доходили до 18 т. чел.; артиллерія и лагерь достались въ руки союзниковъ. Результаты этой побѣды были громадны: императоръ и лига лишились лучшей части своихъ войскъ и потеряли плоды прежнихъ успѣховъ; протестантскіе князья постигли заключить со шведами союзъ, Югозападная Германія, владѣнія императора и курфюрста баварскаго открылись побѣдоноснымъ войскамъ Густава Адольфа. Второе сраженіе подъ В. происходило 23 октября 1642. Шведы, предводимые Торстенсономъ, опять одержали въ этотъ день полную побѣду надъ цесарцами; вся пѣхота послѣднихъ, послѣ отчаянной обороны, принуждена была положить оружіе; число убитыхъ и раненыхъ на побѣжденной сторонѣ доходило до 8 т. Послѣдствіемъ этого боя было то, что Торстенсонъ овладѣлъ Лейпцигомъ, а вскорѣ и всю Саксонію.

Брейтингеръ (Иоганнъ-Яковъ Breitingger), род. 1701 г. въ Цюрихѣ, гдѣ получилъ классическое образованіе. Вмѣстѣ съ Бодмеромъ стремился поднять художественный уровень германской литературы, покровительствуя и ободряя молодыхъ талантливыхъ писателей, въ числѣ коихъ обратилъ особенное вниманіе на Галлера. Впервые приобрѣлъ извѣстность своимъ трудомъ: «Diatriben in versus obscurissimis a Persio Sat. I citatis» (Цюрихъ, 1723). Написалъ нѣсколько сочиненій (между прочимъ — «Kritische Dichtkunst»), игравшихъ роль въ извѣстномъ спорѣ между швейцарцами и Готтшедомъ, а также много небольшихъ критическихъ статей; усердно сотрудничалъ въ критическихъ журналахъ Бодмера. Кромѣ того, принималъ дѣятельное участіе въ изданіи «Thesaurus scriptorum historiae Helvetiae». Ум. 1776 г.

Брейткопфъ (Иоганнъ-Готтлибъ Эмануилъ Breitkopf)—извѣстный типографикъ и книго-

продавецъ, род. 1719 г. въ Лейпцигѣ, гдѣ со-
держалъ небольшую словолитню, типографію
и книжную лавку, перешедшія къ нему отъ
отца. Онъ ввелъ въ нѣмецкое книгопечатаніе
усовершенствованную форму буквъ, округ-
ливъ прежнія слишкомъ длинныя буквы, и
изобрѣлъ подвижныя типы для печатанія му-
зыкальных нотъ. Написалъ нѣсколько сочи-
неній о книгопечатаніи. Ум. 1794 г., оставивъ
въ наслѣдство сыну обширную типографію съ
книжнымъ и музыкальнымъ магазиномъ.

Брейткопфъ (Христофоръ-Готлибъ), сынъ
предыдущаго, род. 1750, ум. 1800 г., другъ и
школьный товарищъ Гёте, продолжалъ дѣло
отца и, вмѣстѣ съ Гертелемъ (Haertel), осно-
валъ издательскую фирму, пріобрѣтшую все-
мирную извѣстность и существующую по на-
стоящее время.

Брейшъ—см. Брюшъ.

Брейнотеръ—см. Волнорѣзъ.

Брекеленкампъ (Квиринъ Brekele-
kamp)—голландскій живописецъ, родился около
1620 г. въ Свамердамѣ, близъ Лейдена, † въ
Лейденѣ въ 1668 г. Онъ написалъ много кар-
тинъ изъ народного быта, изъ которыхъ до
насъ дошло около 170. Съ особенною любовью
Б. рисовалъ сцены на кухнѣ и на рынкѣ. Кар-
тины его отличаются широкимъ размахомъ
кисти и мѣткостью характеристикъ.

Брекспокъ (Breskopsk или Bresop)—ан-
глиское графство въ южномъ Валлисѣ, съ
57735 жит. (1881), гористая мѣстность съ глу-
боко-врызывающимися въ нее долинами; кли-
матъ суровый и сырой. Страна довольно бо-
гата мелкимъ рогатымъ скотомъ, овцами и
лошадьми изъ породы пони; разрабатываетъ
въ значительномъ количествѣ желѣзную руду
и каменный уголь. В., гл. городъ этого граф-
ства, находится при впадѣніи Гондлу въ Эйскъ,
имѣетъ 6623 жителей (1881), соединенъ съ
желѣзнодорожною сѣтью Южнаго Валлисса по-
средствомъ вѣтви, а съ моремъ—каналомъ
въ Ньюпортѣ.

Брекчія.—Этимъ итальянскимъ назва-
ніемъ обозначаютъ группу обломочныхъ по-
родъ, состоящую изъ угловатыхъ облом-
ковъ одной или нѣсколькихъ горныхъ по-
родъ, связанныхъ какимъ-нибудь минераль-
нымъ веществомъ, носимымъ по отношенію
къ обломкамъ названіе цемента. Какъ об-
ломки, такъ и цементъ могутъ быть самаго
разнообразнаго состава: есть брекчіи базаль-
товыя, известковыя, гнейсовыя, порфировыя и
т. д. Чрезвычайно интересны такъ назыв.
«костяныя брекчіи», состоящія сплошь изъ
обломковъ костей, щитовъ, чешуи ископае-
мыхъ животныхъ. Отъ конгломератовъ брекчіи
существеннымъ образомъ отличаются тѣмъ,
что ихъ гальки являются угловатыми, между
тѣмъ какъ у конгломератовъ онѣ всегда за-
круглены, окатаны. Существуютъ, конечно, и
переходныя породы, такія, которыя иногда на-
зываютъ конгломерато-брекчіями; съ другой
стороны, есть и такія брекчіи, въ которыхъ ве-
личина обломковъ крайне незначительна, почти
микроскопическая—это разновидности Б. пе-
реходныя къ туфамъ. Представляя большое
разнообразіе по составу, по величинѣ облом-
ковъ и по относительнымъ количествамъ це-

мента, Б. не менѣе разнообразны и по спо-
собамъ образованія, по ихъ происхожденію.
Такъ, двѣ изъ нихъ представляютъ обломки
одной или нѣсколькихъ горныхъ породъ, впо-
слѣдствіи гидрохимическимъ путемъ связанные
какимъ-нибудь цементомъ въ брекчію или на
мѣстѣ образованія обломковъ, или тамъ, куда
эти обломки были снесены проточной во-
дой или инымъ какимъ-либо способомъ. Этотъ
родъ брекчій вмѣстѣ съ тѣми, которыя обра-
зовались подъ вліяніемъ горообразователь-
ныхъ процессовъ, путемъ раздробленія гор-
ныхъ породъ въ складкахъ или сдвигахъ и
позднѣйшей гидрохимической ихъ цементовки,
составляютъ группу вторичныхъ или ме-
тасоматическихъ брекчій. Смотри по то-
му, принадлежатъ ли обломки одной или нѣ-
сколькимъ породамъ, эти брекчіи дѣлятъ еще
на моногенныя и полигенныя (гетеро-
генныя). Гораздо интереснѣе другая группа
относящихся сюда породъ—первичныя или
вулканическія Б. Здѣсь также различаютъ
два главныхъ типа, называемыхъ Б. расще-
пленія, или туфовыми лавами (терминъ Абиха)
и Б. тренія, или аггломератными лава-
ми. Образованіе вулканическихъ Б. тренія,
которыя Науманъ называлъ изверженными по-
родами тренія («eruptive Frictionsgebilde») въ
отличіе отъ одного изъ упомянутыхъ выше
типовъ динамометаморфныхъ Б.—контузив-
ныхъ породъ тренія («contusive Frictionsge-
bilde»), тѣсно связано съ поднятіемъ и остыва-
ніемъ расплавленныхъ огненножидкихъ массъ,
образующихъ главный матеріалъ многихъ вул-
каническихъ изверженій. Поднимающаяся и
часто съ большою силой стремящаяся кверху
лава отрываетъ отъ стѣнокъ кратера или тре-
щины, по которой она поднимается, обломки
слагающихъ ее породъ, впадая ихъ въ свою
массу и вынося такимъ образомъ на земную
поверхность въ видѣ обломковъ образцы по-
родъ, залегающихъ часто значительно глубже
отверстія кратера. Разлившись затѣмъ по зем-
ной поверхности, лава включаетъ въ себя,
часто въ большомъ количествѣ, и обломки про-
дуктовъ болѣе раннихъ изверженій, вслѣдствіе
тренія расплавленной массы о застывшіе ран-
ше потоки. Наконецъ, напоръ свѣжихъ лаво-
выхъ массъ изъ кратера часто размываетъ
раньше застывшія массы и цементируетъ эти
обломки изверженнымъ же матеріаломъ того же
состава и даже того же строенія. Всѣ эти явленія
ведутъ къ образованію разныхъ типовъ Б. тренія.
Съ другой стороны, изверженная огненножидкая
масса, подъ вліяніемъ еще мало извѣстныхъ осо-
быхъ физикохимическихъ условий, часто рас-
падается, расщепляется на двѣ (или нѣсколь-
ко) химическія комбинаціи, изъ которыхъ
каждая кристаллизуется самостоятельно, давая
начало участкамъ породы, различающимся или
по минералогическому составу, или по струк-
турѣ. Такимъ путемъ получаютъ тѣ интерес-
ныя и своеобразныя «брекчіи расщепленія»,
которыя по строенію принадлежатъ къ поро-
дамъ обломочнымъ, а по происхожденію—къ
изверженнымъ. Смотри по тому, чередуются
ли различныя участки этихъ породъ (здѣсь
трудно говорить объ обломкахъ и цементѣ,
такъ какъ безразлично можно ту или другую

часть породы считать цементомъ) правильными полосами и лентами или случайными, неправильно-угловатыми участками, ихъ называютъ евтакситами («Eutaxite» Фритча и Рейсса) или атакситами (Левинсонъ - Лессингъ). Послѣдніе типы Б. часто встрѣчаются среди трахитовъ, фonoлитовъ, авгитовыхъ порфиритовъ и т. д.

Такимъ образомъ терминъ Б. слѣдуетъ разсматривать какъ родовое, нарицательное названіе обломочныхъ породъ съ угловатыми обломками (галечками) независимо ни отъ состава, ни отъ способа образованія. Описанія отдѣльных брекчій разбросаны въ безчисленномъ множествѣ петрографическихъ и геоло-

гическихъ работъ. Для познанія вулканическихъ брекчій особенно важнымъ сочиненіемъ Науманна (C. Naumann, «Lehrbuch der Geognosie») и Фритча и Рейсса (C. v. Fritsch u. Reiss, «Geologische Beschreibung der Insel Teneriffe»). Наконецъ, общую сводку объ этихъ образованіяхъ далъ въ послѣднее время Левинсонъ - Лессингъ — «Олонеккая диабазовая формація» въ «Трудахъ Сиб. Общ. Естеств.», 1888 г. и F. Loewinson-Lessing, «Zur Bildungsweise u. Classification der Klastischen Gesteine» (въ «Tscherma's Min. u. Petr. Mittheil.», Вѣна, 1888). Левинсонъ-Лессингъ даетъ слѣдующую классификацію различнаго рода брекчій.

Б р е к ч и и:

- | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|--|
| I. Правильныя или вулканическія | { | a) Б. ращепленія = туфовыя (брекчьевидныя) лавы | { | α) Евтакситы. |
| | | | { | β) Атакситы. |
| II. Вторичныя или метасоматическія | { | b) Б. тренія = англомератныя лавы | { | α) Цементъ и гальки однородны. |
| | | | { | β) Цементъ и гальки разнородны. |
| | | | | γ) Гальки принадлежатъ совершенно постороннимъ породамъ. |
| | { | a) Катакlastическія (динамометаморфныя) | { | α) Однородныя (моногенныя). |
| | | b) Собственно вторичныя, катогенныя. | { | β) Разнородныя (полигенныя). |

Ф. Левинсонъ-Лессингъ.

Брекшта (Brekszta) — богиня мрака у литовцевъ. Ей также приписывали способность остерегать людей посредствомъ сновидѣній.

Бреланъ (Brelan, франц.) — названіе игорныхъ домовъ во Франціи при Карлѣ IX. Затѣмъ этимъ именемъ названа французская азартная игра и въ частности серія изъ трехъ одинаковыхъ картъ въ этой игрѣ (три туза, три короля и т. п.). Запрещенная при Людовикѣ XIV, игра эта возродилась при Людовикѣ XV и удержалась до времени Революціи. Модификаціей Брелана является Буйльотъ (Bouillotte), въ которомъ случай, именно получение трехъ одинаковыхъ картъ, играетъ главную роль.

Брелоки (француз. Breloques, нѣмецкое Berlocken) — игрушки небольшихъ размѣровъ изъ металла, слоновой кости, фарфора и т. п.; затѣмъ всякія украшенія, прикрѣпляемые къ часовой цѣпочкѣ, въ употребленіи со второй половины XVIII вѣка.

Бремагартенъ — глав. городъ округа того же названія (118,5 кв. км., 18120 жит.) въ швейцар. кантонѣ Ааргау, лежитъ на 387 мет. выше уровня океана, въ 4½ км. къ В. отъ Волена, съ кот. Б. соединенъ жел. дор., на полуостровѣ, на правомъ берегу Рейсса; имѣетъ старый замокъ, ратушу, 2 церкви, госпиталь, и насчитывается 1679 жителей (1880).

Бременъ (Bremen) — одинъ изъ 3 вольныхъ городовъ Германской имперіи, вмѣстѣ съ городами Везегакомъ и Бремергафеномъ и прилежащей областью образуетъ самостоятельное государство, занимающее 255,6 кв. км. Бременинская область орошается рр. Везеромъ, Лезумомъ и Охтумомъ, изобилующими рыбой; климатъ сырой, дождливый и умѣренный: лѣтняя температура +16,5° Ц., зимняя +1,5° Ц.,

средняя годовая — 8,6 Ц°. Пахатной земли — 17530 гект. Скота (1883): лошадей — 4748, крупнаго рогатаго — 14114, мелкаго — 11500 гол. По переписи 1 декабря 1885 г. числилось 165238 чел. (въ томъ числѣ бременскихъ гражданъ — 116402, другихъ германцевъ — 47218 и 2008 иностранцевъ). На самый городъ Б. приходилось 118043 человѣка, въ Везегакѣ — 3817, въ Бремергафенѣ — 14900, а въ 58 селахъ — 26683 человѣкъ. Государственное устройство въ Бременѣ — умѣренно демократическое: высшими правительственными учрежденіями являются сенатъ и городская дума (Bürger-schaft). Сенатъ (также магистратъ, а въ старину совѣтъ) избирается думой и состоитъ изъ 16 членовъ, изъ коихъ двое выбираются сенатомъ въ бургомистры на 4 года: каждый бургомистръ состоитъ президентомъ сената втеченіе года. На сенатъ возложено иностранное представительство, высшая исполнительная власть, высшая евангелическая церковная власть и совмѣстное съ думой руководство всѣми государственными дѣлами. Городская дума (Bürgerschaft) состоитъ изъ 150 членовъ, избираемыхъ на 6 лѣтъ по особой классной системѣ всѣми правоспособными бременскими гражданами. Дума выбираетъ изъ своей среды управу (Bürgeramt) изъ 18 членовъ. Для разныхъ отраслей управленія составляются смѣшанныя коммиссіи изъ сенаторовъ и членовъ думы. Бюджетъ представлялъ въ 1887—88 слѣдующія данныя: доходовъ — 9456905 мар., расходовъ — 8999309 мар., государ. долга — 57107550 мар. Въ военномъ отношеніи Б. въ 1867 отказался отъ содержанія самостоятельнаго контингента и обязанные къ военной повинности брем. граждане зачисляются въ прусскія войска (обыкновенно).

въ 1-й батальонъ ганзейскаго пѣхотнаго полка, № 75). Государств. гербъ—серебряный ключъ на красномъ полѣ, національные цвѣта—бѣлый и красный. Въ германскомъ союзномъ совѣтѣ Б. имѣетъ одинъ голосъ, въ рейхстагѣ—одного представителя. Ср. Buchenau, «D. freie Hansastadt B.» (2-е изд. Бременъ, 1882).

Исторія: Б., который принимаютъ за Phabiganum Птоломея, упоминается въ концѣ VIII ст. (Bremon или Brema). Карлъ В. основалъ здѣсь епископство (788). Въ 967 Б. городъ, до того управляемый императорскими фогтами, перешелъ подъ власть епископовъ. Въ XI в. Б. укрѣпленъ епископами Везелиномъ и Адальбертомъ. Участвію въ крестовомъ походѣ Фридриха I Б. обязанъ своей первой привилегіей (1186). Лишь въ началѣ XIV ст. появляются въ Б. бургомистры и городъ освобождается отъ епископскаго управленія. Съ этого же времени возникаютъ его частыя столкновенія съ другими ганзейскими городами. Реформація утвердилась въ Б. уже въ 1522 г. Продолжительныя распри (XVI в.) между строго Лютеровскимъ и болѣе свободнымъ Меланхтоніанскимъ ученіемъ окончились побѣдой послѣдняго. Послѣ 30-ти-лѣтней войны Б. удалось сохранить свою независимость только уступкой значительной части своихъ владѣній по Нижнему Везеру въ пользу Швеціи. Въ 1810 г. Наполеонъ объявилъ Б. главнымъ городомъ франц. департамента Устье Везера. Въ 1813 г. Б. взяли союзниками и въ 1815 признавъ вольнымъ городомъ Германскаго союза. 1848 г. вызвалъ волненія и въ Б. (6 марта); выбранные на новыхъ основаніяхъ представители города вмѣстѣ съ сенатомъ составили новую конституцію. Въ 1849 г. сенатъ предложилъ пересмотръ конституціи въ духѣ наступившей реакціи; сопротивленіе, которое городское представительство оказало этимъ предложеніямъ, было силою подавлено на основаніи постановленія германскаго союзаго собранія союзнымъ комиссаромъ ганноверскимъ, генераломъ Якоби (1852). Послѣ продолжительной борьбы между избраннымъ новымъ представительствомъ города (Bürgerschaft) и сенатомъ (1852—54) конституція была измѣнена въ реакціонномъ духѣ. Къ образованію инициативу Пруссіи германскаго тамож. союза брем. купечество отнеслось несочувственно и сепаратнымъ договоромъ 1856 г. установило для Б. особыя таможенныя границы и порядки. Лишь въ 1888 г. Бр. вошелъ въ составъ герман. таможенной области. Въ 1866 г. бременскія войска участвовали на сторонѣ Пруссіи и послѣ основанія Германской имперіи Б. вошелъ въ ея составъ какъ самостоятельный вольный городъ (Freistaat), переработавъ свою конституцію согласно духу времени лишь въ 1876 г. (дополн. въ 1879 и 1884 гг.).

Литература: Roller, «Versuch einer Geschichte d. St. B.» (4 т. 1799—1804); Miesegang, «Chronik der freien Hansastadt B.» (3 т. 1828—32); Rynesberg u. Schene, «Bremer Chronik» (1841); Ehmck u. Wippen, «Brem. Urkundenbuch» (4 т. 1853—83); «Bremisches Jahrbuch» (14 т. 1864—88); «Denkmale d. Geschichte u. Kunst d. freien Hansastadt B.» (3 тома, 1864—70).

Бременъ — 2-й послѣ Гамбурга торговый городъ Германіи, расположенъ на р. Везерѣ въ 96 км. отъ его устья, подлѣ 53°5' сѣв. шир. и 26°28' вост. долг., соединенъ желѣзнодорож. путемъ съ Берлиномъ, Гамбургомъ, Ганноверомъ, Бремергафеномъ и Нидерландами. Населеніе въ 1888 г. равнялось 121464 ч. Б. распадается на Старый городъ, на правомъ берегу Везера, и Новый—на лѣвомъ берегу и предмѣстіи. Торговый центръ находится въ Старомъ городѣ съ узкими и кривыми улицами и старинными постройками. Новый городъ, возникшій въ 1622—26 гг. распланированъ широкими и прямыми улицами. Между Старымъ городомъ и предмѣстіями находится прекрасный паркъ на мѣстѣ старинныхъ укрѣпленій (Бременскій валъ). Городской паркъ, расположенный въ сѣверной части города съ прудами, является любимымъ мѣстомъ прогулокъ для горожанъ. Значительныя зданія города сосредоточиваются на Рыночной и Соборной площадяхъ. Здѣсь находятся: знаменитая (9,6 м. выс.) каменная Роландова статуя; основанный въ XI ст. епископами Везелиномъ и Адальбертомъ, въ стилѣ романской базилики, соборъ съ рѣдкими памятниками искусства, перестроенный въ XIII и XVI стол., но оставшійся неоконченнымъ; подлѣ нимъ свинцовый склепъ, въ которомъ мумифицируются трупы; великолѣпная ратуша, построенная въ 1405—7 гг. въ простомъ готическомъ стилѣ и передѣланная въ 1609—12 гг. въ роскошный ренессансъ (подлѣ ратушей росписанный фресками брем. художника Фиттера погребе, получившій извѣстность послѣ поэтическаго описанія Гоффа въ «Phantasien aus Bremer Rathskeller»). На ЮЗ. отсюда находится домъ брем. купечества, такъ наз. «Schütting» (1537—94 гг.), по близости новая великолѣпная биржа (1864); зданіе музея на соборной площади; затѣмъ заслуживаютъ упоминанія зданія городского театра, художеств. галереи, лѣтняго театра (Тиволи), городскихъ больницъ, рабочаго дома и ремесленныхъ мастерскихъ. Изъ памятниковъ обращаютъ на себя вниманіе апост. Іакова Старшаго (Jux major), св. Ансгарія предъ старинной (XIII в.) церковью его имени, Густава Адольфа, Теодора Кернера, астронома Ольберса и нѣсколькихъ бургомистровъ города. Въ Б.—11 городскихъ и 4 церковныхъ народныхъ школы съ 4200 уч., 6 частныхъ элементарныхъ школъ съ 2000 уч., 4 классич. и 1 реальная гимназія, 2 городскихъ и 1 частн. реальныхъ учил. съ 1200 уч.; далѣе, 7 частн. женск. средн. учебн. заведеній, 1 церковное женск. училище, 13 дѣтск. пріютовъ, 4 дѣтск. сада 1 институтъ для глухонѣмыхъ, учительская семинарія, навигаціонная школа, техническое, ремесленное и рисовальное училища и др. Городская бібліотека содержитъ 120000 тыс. т. Учено-литературная жизнь выражается въ многочисленныхъ обществахъ (литературное, историческое, географическое, естественно-научное, художественное, сельскохозяйственное и мн. др.); въ Б. существуетъ много разныхъ благотворительныхъ обществъ и учреждений. Торговое движеніе Б. по даннымъ 1887 г. исчисляется въ вывозѣ на сумму—530,2 милл. мар., въ привозѣ—564,1 милл. мар. По количе-

ству вывоза на Германію приходится—254,8, на Соединенные Штаты—88,7, на Австро-Венгрію—36,3, на Великобританію—22,9, на Россію—18,8 милл. марокъ. По количеству ввоза: на Соединенные Штаты—177,4, на Германію—159,6, на Великобританію—43,8, на Британскую Ост-Индію—31,6, на Гамбургъ—24,3, на Россію—10,4 милл. мар. Изъ предметовъ торговли—первое мѣсто принадлежит хлопку, потомъ слѣдуетъ: табакъ, шерсть, рисъ, керосинъ, кофе, сигары, шелковыя, шерстяныя и хлопчатобумажныя ткани. Бременскій торговый флотъ насчитывалъ въ 1887 г. 344 судна, вмѣстимостью въ 324918 т. (въ томъ числѣ паровыхъ—118, вмѣстимостью въ 121815 т.). Въ В. самое большое пароходное общество Германіи: «Скверо-германскій Ллойдъ». Всего пришло (1887) изъ европейскихъ портовъ—2333 судна (519334 тонны, въ томъ числѣ паровыхъ—653 въ 357146 т.); изъ внѣ-европейскихъ портовъ—564 судна (925349 т., въ томъ числѣ паровыхъ—372 въ 730042 т.); въ отбытіи числилось европейскихъ: 2710 судна (803118 т., въ томъ числѣ паровыхъ—793 въ 574742 т.) и внѣ-европейскихъ—329 суд. (610730 т., въ томъ числѣ паровыхъ—216 въ 493242 т.). Промышленность В., вслѣдствіе существовавшихъ до 1848 г. таможенныхъ ограниченій, не особенно значительна; нѣкоторое развитіе получило только судостроительное и машиностроительное дѣло, затѣмъ существуютъ производства сигаръ, золотыхъ и серебрянныхъ издѣлій и др. Ср. «Jahrbuch für Brem. Statistik» (ежегодно два выпуска).

Бременъ (Bremen)—бывшее герцогство (секуляризованное архіепископство)—нынѣ входитъ въ составъ округа Штаде, прусской провинціи Ганноверъ, занимаетъ между Везеромъ и Эльбою 5176 кв. км. низменной, болотистой мѣстности, которая въ большей части превращена въ плодородныя поля.—Когда-то мѣстность заселена была хауками, фризами и саксами. Карлъ В. утвердилъ здѣсь хрістіанство; первымъ епископомъ былъ Виллегадъ. При Ансгаріѣ сюда было перенесено гамбургск. архіепископство. Самымъ выдающимся брем. архіепископомъ былъ Адальбертъ I (1000—1072), бывший регентомъ имперіи во время несовершеннолѣтія Генриха IV (1043—72) и стремившійся возвести свое архіепископство въ патриархатъ съ 12 суфраганами. Послѣдній брем. архіепископъ Фридрихъ, принцъ датскій (вслѣдствіи король Фридрихъ III), былъ изгнанъ оттуда шведами, которые по Вестфальскому миру присоединили брем. архіепископство въ видѣ герцогства къ своимъ владѣніямъ. Завоеванное въ Сѣверн. войну (1712) датчанами, герцогство было продано Ганноверу (1715). Въ 1803 г. оно было завоевано французами, на короткое время уступлено Пруссіи, потомъ Вестфаліи, въ 1810 г. вошло въ составъ французскаго департамента Устье Везера и 1814 г. возвращено Ганноверу, вмѣстѣ съ которыми въ 1866 г. аннектировано Пруссіею. Ср. Lappenberg, «Geschichtsquellen des Erzstifts und St. B.» (1841); Dehio, «Geschichte d. Erzbistums Hamburg-B.» (Берлинъ, 1877); Diercke und Schröder, «Heimatkunde der Herzogtümer B. und Verden» (Штаде, 1880).

Бремервѣрде—городъ въ прусской провинціи Ганноверъ, при одномъ изъ притоковъ Эльбы, съ 3147 жит. (1880), преимущественно лютеранскаго исповѣданія.

Бремергафенъ (Bremerhafen), городъ съ гаванью при впаденіи Геесты въ Везеръ, на землѣ, уступленной въ 1827 г. Бремену Ганноверомъ. Гавань открыта въ 1830 году, и бассейны ея длиною въ 640 м. и шириной сперва 64 м., въ 1861 г. имѣлъ уже ширину 164 м. Народонаселеніе В., благодаря его гавани, быстро возрастало и уже въ 1880 году составляло 14240 ж. Постоянно увеличивавшіяся торговля сношенія В. вызвали устройство еще двухъ бассейновъ. В. имѣетъ кромѣ того пять верфей и нѣсколько обширныхъ доковъ. Городское общество содержитъ изъ собственныхъ средствъ, при незначительномъ пособіи отъ правительства, народныя школы, реальное училище, больницу и другія общепользныя учрежденія.

Бремеръ (Фредерика Bremer)—извѣстная шведская писательница, родилась въ Або, въ Финляндіи, 17 августа 1801 года. Отецъ ея былъ богатый торговецъ желѣзомъ. Когда Фредерикъ минуло три года, отецъ ея купилъ имѣніе въ 20 миляхъ отъ Стокгольма, и Фредерика прожила тамъ почти безвыѣздно до 1820 года. Воспитаніе, полученное ею и ея сестрами, было крайне суровое; родители, особенно отецъ, были очень строги и грубы и не обращали никакого вниманія ни на темпераментъ, ни на наклонности своихъ дѣтей. Постоянное стѣсненіе и однообразная, угрюмая обстановка, производила сильное впечатлѣніе на пылкую, живую Фредерику: она чувствовала, что въ ней таятся силы, которыя гибнутъ безъ пользы, и это ее такъ тяготило, что она начала хворать. Въ 1821 г. вся семья отправилась на югъ Франціи. Около этого времени Фредерика познакомилась съ сочиненіями Шиллера, которыя произвели на нее очень сильное впечатлѣніе. По возвращеніи изъ за-границы домашняя жизнь ея потекла попрежнему и единственнымъ развлеченіемъ ея сдѣлалось писаніе. Въ 1828 г. она рѣшилась выпустить въ свѣтъ первый томъ своихъ: «Набросковъ будничной жизни», который сразу привлекъ вниманіе читающей публики. Второй томъ ея повѣстей—«Семейство Г***»—окончательно упрочилъ ея репутацію, какъ писательницы. Шведская академія наградила ее малой золотой медалью. Съ этого времени В. вся отдалась своему призванію. Отецъ ея † въ 1830 г., и она получила полную возможность располагать собою и устроиться по своему желанію. Проживъ нѣсколько лѣтъ въ Норвегіи съ одной подружкой, В., по смерти послѣдней, задумала исполнить свое давнишнее страстное желаніе путешествовать. Осенью 1849 г. она отправилась въ Америку, гдѣ пробыла почти два года. По возвращеніи оттуда, В. занялась вопросомъ объ уравненіи правъ женщины. «Она хотѣла», говорить ея сестра, «чтобы женщина, подобно мужчине, имѣла доступъ во всѣ школы и университеты и чтобы ей было предоставлено право занимать различныя должности на государственной службѣ. Она была

глубоко убѣждена въ томъ, что женщины одинаково съ мужчинами могутъ приобретать всякаго рода знанія и что онѣ должны готовиться къ тому, чтобы стать лекторами, профессорами, врачами, юристами и чиновниками государственной службы» (Биографія, стр. 81—82). Нѣкоторые изъ этихъ взглядовъ проведены ею въ романахъ «Герта» и «Отецъ и дочь», не имѣвшихъ впрочемъ особеннаго успѣха. Нужно замѣтить, что Фредерика В. не ограничивалась одними теоретическими разсужденіями: она старалась всюду, гдѣ только могла, примѣнять свои идеи на практикѣ. Такъ, она организовала дамскій кружокъ, преслѣдовавшій различныя благотворительныя цѣли: посѣщеніе бѣдныхъ и арестантовъ, уходъ за больными, призрѣніе сиротъ и пр. Умерла Фредерика В. 31 декабря 1865 г. Романы ея проникнуты цѣломудріемъ, простотою и любовью къ семейной жизни. Мѣстами въ ея сочиненіяхъ проглядываетъ излишняя сентиментальность, мѣстами она впадаетъ также въ мелодраматизмъ. Наиболѣе популярной изъ ея повѣстей является повѣсть «Сосѣди», прекрасно рисующая домашній бытъ шведовъ. Всѣ ея сочиненія переведены на нѣмецкій и англійскій языки и многія на французскій и русскій.

Бремзенталеры или Бремзенталеры (отъ bremse—оводъ).—Такъ называютъ любекскіе талеры XVI-го столѣтія, имѣющіе небольшое изображеніе овода—знака бургомистра г. Любека Дитриха Брембзена (Brömbesen).

Бремзеръ (Иоганнъ-Готфридъ)—зоологъ, родился 17 августа 1767 г. въ Вартгеймѣ, учился въ Іенѣ, переѣхалъ врачомъ въ Вѣну и въ 1811 г. былъ назначенъ хранителемъ тамошняго естественно-историческаго музея. Умеръ въ Вѣнѣ 21 августа 1827 г. Извѣстенъ какъ лучший практическій гельминтологъ своего времени. В. написалъ между прочимъ: «Ueber lebende Würmer im lebenden Menschen» (Вѣна, 1819; есть русскій переводъ: Бремзеръ, «О глистахъ, водившихся въ чело-вѣческомъ тѣлѣ», С.-Петербургъ, 1839); «Isopnes helminthum» (3 т., Вѣна, 1824), съ прекраснымъ атласомъ рисунковъ, гравированныхъ на мѣди. «Notitia insignis Vermium intestinalium collectionis Vindobonensis» (Вѣна, 1811).

Брем-Вольфъ (Яковъ)—энтомологъ, родился въ 1791 г. Одинъ изъ прілежнѣйшихъ наблюдателей образа жизни насѣкомыхъ и одинъ изъ самыхъ дѣятельныхъ энтомологовъ Швейцаріи. В. В. былъ самоучка и блистательно преодолѣлъ всѣ трудности, какія представляетъ изученіе энтомологіи. Онъ желалъ быть проповѣдникомъ, но на 12 году жизни вслѣдствіе болѣзни оглохъ и сдѣлался токаремъ. Умеръ въ Цюрихѣ въ 1857 г. В. В. помѣстилъ нѣсколько статей о насѣкомыхъ (особенно о двукрылыхъ) въ швейцарскихъ журналахъ, а также издалъ списокъ швейцарскихъ жуковъ.

Бремія (Bremia Regel)—живущій преимущественно на листьяхъ сложноцвѣтныхъ растений ничтатый грибокъ изъ семейства Pectopogonaceae.

Бренвиллье (Марія-Маделена, маркиза de-Brinvilliers)—извѣстная отравительни-

ца, урожденная д'Обре, въ 1631 вышла замужъ за маркиза де-В. Оба супруга, владѣли большимъ состояніемъ, жили весьма расточительно и были въ дружбѣ съ ротмистромъ Жаномъ-Батистомъ де-Годеномъ, синьеромъ де-Сень-Круа, который вскорѣ вступилъ въ любовную связь съ молодою женщиной. По жалобѣ фамиліи д'Обре, Сень-Круа былъ вслѣдствіе этого заключенъ въ Бастилію, но освобожденъ по прошествіи года. Во время своего тюремнаго заключенія онъ познакомился съ итальянцемъ, по имени Экзили, который сообщилъ ему тайну приготовленія и употребленія одного страшнаго яда. Сень-Круа, послѣ выхода изъ тюрьмы, возобновилъ сношенія съ маркизой Бренвиллье и открылъ ей свою ужасную тайну. При помощи слуги, Жана Амелена, по прозванію Шоссе, маркиза отравила своего отца, двухъ своихъ братьевъ и своихъ сестеръ, чтобы присвоить себѣ все ихъ состояніе. Въ 1672 году Сень-Круа внезапно умеръ отъ послѣдствій приготовленія своего яда. Передъ смертію онъ приказалъ вручить маркизѣ письма, которыя она ему писала, и запечатанную шкатулку. Эти предметы были, однако, подвергнуты освидѣтельствованію, и въ шкатулкѣ найдено было большое количество яда, а письма указывали на его преступныя отношенія къ маркизѣ. Почти въ то же самое время былъ привлеченъ къ слѣдствію Шоссе, который сознался въ своемъ участіи въ преступленіяхъ, обнаружилъ всю виновность маркизы и былъ казненъ въ 1673 г. Маркиза бѣжала въ Англію, отуда въ Германію и потомъ въ Лютихъ. Еще во время отсутствія ея изъ Франціи она была приговорена къ смерти, затѣмъ ее схватили въ Лютихѣ и привезли въ Парижъ. Между найденными у нея бумагами оказалась одна, содержавшая въ себѣ исповѣдь всей ея жизни и подтверждавшая какъ упомянутыя, такъ и мн. др. ея отравленія. Сначала она ото всего отреклась и показала, что найденная у нея исповѣдь написана въ припадкѣ бѣлой горячки; но, бывъ подвергнута пыткамъ, созналась, наконецъ, во всѣхъ своихъ злодѣяніяхъ. Она была обезглавлена 16 іюля 1676 г. Такъ какъ употребленіе ея яда, которому дано было названіе порошка наслѣдства, стало, повидимому, распространяться, то Людовикъ XIV учредилъ особый судъ—Chambre ardente (см. это слово), которому поручено было заниматься преимущественно раскрытіемъ и наказаніемъ этого рода преступленій. Ср. «L'histoire du procès et l'arrêt de la condamnation de la madame de B.» (Пар., 1676); «Der Neue Pitaval» (т. 2, Лейпц. 1846); Бланпентъ, «La marquise de B.» (Пар. 1871).

Брендамуръ (Brend'amour)—ксюграфъ, род. въ Аахенѣ 1831, основалъ 1856 г. въ Дюссельдорфѣ ксюграфическое заведеніе, получившее широкую извѣстность.

Брендель (Альбертъ Brendel)—живописецъ, род. 7 іюня 1827 г. въ Берлинѣ, рано началъ проявлять любовь къ животнымъ и къ воспроизведенію ихъ. Пейзажистъ Вильг. Ширмеръ принялъ его въ свою мастерскую и побудилъ посѣщать академию. Затѣмъ онъ посвящалъ себя воспроизведенію моря подъ руководствомъ В. Краузе, но въ тоже время

изучалъ анатомію животныхъ въ ветеринарной школѣ въ Берлинѣ. Въ 1851 г. В. черезъ Голландію и Нормандію отправился въ Парижъ, гдѣ работалъ сначала у Кутира, а затѣмъ у Палици, 1852 г. провель въ Италіи и Сициліи, съ 1854 по 1864 г. снова жилъ въ Парижѣ и его окрестностяхъ, и тамъ-то въ обществѣ франц. мастеровъ Руссо, Милле и Тройона выработалось его тонкое пониманіе природы. Съ чрезвычайной быстротой появились одна за другой его картины, плоды упорнаго труда и серьезнаго образованія, которые доставили ему большую славу и въ Парижѣ и въ Берлинѣ. Особенно цѣнятся его изображенія овецъ; одна изъ такихъ картинъ была въ 1863 г. приобретена для люксембургскаго музея. Животныя изображаются въ этихъ картинахъ въ различномъ положеніи и обстановкѣ, характеристики ихъ всегда отличаются богатствомъ деталей, художественный замыселъ прелестенъ, а ландшафты тщательно отдѣланы. Съ 1869 до 1875 года В. больше всего жилъ въ Берлинѣ; въ 1875 году поселился въ Веймарѣ, гдѣ сдѣлался профессоромъ, а въ 1882 г. директоромъ художественной школы.

Брендель (Францъ Brendel) — писатель по музыкѣ, род. 26 нояб. 1811 г. въ Штольбергѣ на Гарцѣ; посвятилъ себя исторіи музыки, о кот. читалъ лекціи въ Дрезденѣ; въ 1844 г. принялъ на себя редакцію «Neue Zeitschrift für Musik», издающейся въ Лейпцигѣ и основанной Р. Шуманномъ въ 1834 г.; впоследствии В. сдѣлалъ этотъ журналъ главнымъ органомъ вагнеровскаго направленія. Кромѣ того, въ лейпцигской консерваторіи В. преподавалъ исторію и эстетику музыки. Онъ написалъ: «Grundzüge der Geschichte der Musik» (5 изд., Лейпц., 1861); «Geschichte der Musik in Deutschland, Italien und Frankreich» (Лейпцигъ, 1852; 6 изд. фонъ-Штаде, 1879); «Die Musik der Gegenwart» (Лейпцигъ, 1854); «Die Organisation des Musikwesens durch den Staat» (Лейпц., 1866); «Geist und Technik im Klavierunterricht» (Лейпц., 1867) и др. Въмѣстѣ съ Р. Полемъ В. издавалъ еще ежемѣсячный журналъ: «Anregungen für Kunst, Leben und Wissenschaft» (Лейпц., 1856 — 61). Умеръ въ Лейпцигѣ 25 ноября 1868 года. Прочный памятникъ своей дѣятельности, въ особенности на пользу учащагося юношества, Брендель оставилъ въ основанномъ имъ вмѣстѣ съ Фр. Листомъ (Liszt): «Allgemeiner Deutscher Musikverein», во главѣ котораго по смерти В. сталъ Карлъ Ридель (Riedel). На русскомъ языкѣ имѣются его «Основанія исторіи западно-европ. музыки» (Спб., 1877), переведенныя и дополненныя И. Зиновьевымъ.

Бренди (Brandy) — англ. слово, означающее спиртный напитокъ, коньякъ, французскую водку.

Брендъ-э — остр. въ Ботническомъ зал. Балтійск. моря; одинъ изъ группы Аландскихъ остр.; въ административномъ отношеніи причисленъ къ Або-Вьернеборгской губ. вел. кн. Финл. Пространство=3,4 кв. км.

Брэннъ (Эдуардъ) изобрѣлъ въ 1843 г. инструментъ, въ которомъ соединилъ гармоніумъ съ фортепиано. Разъѣзжая съ этимъ

инструментомъ, онъ давалъ концерты въ Германіи.

Бреннеръ — сѣдловина Ретійскихъ Альповъ между Инсбрукомъ и Штерцингомъ и рр. Инномъ, Эйзакомъ и Эчемъ, возвышающаяся на 1380 м. надъ уровнемъ моря. По склону В. проходить, кромѣ желѣзной дороги (см. Бреннерская ж. д.), построенной въ 1867 г., также горная дорога, длиной въ 18 км., соединяющая Инсбрукъ съ Тріентомъ и Вероною, Германію съ Италіей. Сѣдловина Бреннера образуетъ самый низкій перевалъ чрезъ главную альпійскую цѣпь. На В. находится деревня того же наименованія съ минеральными водами. Въ 1809 г. В. служилъ главнымъ оборонительнымъ пунктомъ для защиты Тироля во время возстанія тирольцевъ. Бреннерская жел. дорога ведетъ отъ Инсбрука чрезъ Бреннеръ къ Бошену и соединяетъ баварскую стѣю съ итальянской. Выстроена Карломъ Эцелемъ (Etzel) и открыта въ 1867 г. Во многихъ мѣстахъ пришлось проводить дорогу внутри горы, устроивъ въ ней туннели, всего 27, изъ коихъ самый длинный Мольбахскій въ 869 м. На самой вершинѣ Бреннера дорога тянется подъ открытымъ небомъ. Дорога выстроена, несмотря на естественныя препятствія, вполне прочно. Движеніе по ней не прекращается даже въ суровое зимнее время, когда является опасность снѣжныхъ заносовъ. Ср. «Karte der München-Veroneser Eisenbahn» (Мюнхенъ, 1867); Гельбахъ, «Der Führer durch Tirol, mit besonderer Berücksichtigung der B.» (Вінна, 1868); Вольпи, «Über den Brenner nach Italien» (Инсбрукъ 1869).

Бреннеръ (Генрихъ Brenner) — шведскій плѣнникъ въ Москвѣ; род. въ 1669 году въ Вест-Ботни; въ 1697 г. провозжалъ знаменитаго Фабриціуса въ Персію, но на обратномъ пути былъ задержанъ въ Москвѣ, какъ шведскій подданный, и содержался тамъ до Ништадскаго мира. Въ это время составилъ онъ на латинскомъ языкѣ извлеченіе изъ армянской исторіи Моисея Хоренскаго (напечат. въ Стокгольмѣ, 1725) и сочинилъ описаніе походовъ Петра Великаго. Умеръ въ 1732 году въ Стокгольмѣ, гдѣ былъ бібліотекаремъ.

Бреннеръ (Рихардъ Brenner) — путешественникъ по Африкѣ, род. 1833 г. въ Мерзебургѣ. Участвуя во 2-ой экспедиціи барона фон-дер-Декена въ Восточную Африку, онъ въ 1864 г. дошелъ до Занзибара, затѣмъ продолжалъ путь для изслѣдованія рр. восточнаго африканскаго побережья. Ози, Тула, Шамба и Юба, поднялся вверхъ по этой послѣдней до г. Бердера, но здѣсь на пароходѣ, на которомъ находилась экспедиція, напали туземцы, такъ что В. пришлось вмѣстѣ со своими спутниками спуститься на лодкѣ внизъ по рѣкѣ, между тѣмъ какъ фон-дер-Декенъ и съ нимъ докторъ Линкъ, прибывшіе въ Бердеръ нѣсколькими днями раньше, были убиты. Только съ большимъ трудомъ удалось В. и его товарищамъ добраться до устья Юба и затѣмъ до Занзибара. Возвратившись въ Германію, В. получилъ отъ семейства фон-дер-Декена порученіе собрать на восточномъ берегу Африки точныя свѣдѣнія объ убитомъ. Прибывъ 1867 г. въ Занзибаръ, В. поплыть по рр. Дана и Ози и объѣхалъ южный

берегъ территоріи Галла, съ котораго снялъ первую карту и составилъ его описаніе (ср. Petermann's «Mittheilungen» 1868). Въ началѣ февраля 1868 г. онъ возвратился въ Занзибаръ чрезъ Магдиму и чрезъ Адень въ Европу. Въ 1870 г., во главѣ экспедиціи, снаряженной нѣсколькими швейцарскими и австрійскими торговыми фирмами, В. вновь отправился въ Адень, къ Персидскому заливу и восточному берегу Африки, объѣхалъ Оманъ, территоріи Сомали и Галла и изслѣдовалъ рѣку Кингани, противъ Занзибара. Въ 1871 г. вернулся въ Мерзебургъ; въ слѣд. году былъ назначенъ австрійскимъ консуломъ сперва въ Адень, потомъ въ Занзибаръ, гдѣ и умеръ 1874 г.

Бреннъ—имя или, вѣрнѣе, титулъ нѣсколькихъ галльскихъ вождей, сохранившійся и понынѣ въ кельт. словѣ Brenin, т. е. король. Наиболѣе извѣстенъ Б., вождь сеноновъ, галльского племени въ Верхней Италіи, вторгшійся въ римскія владѣнія съ огромнымъ войскомъ въ 388 году до Р. Х. При рѣкѣ Аллія (см. это слово) 18 іюля римляне были на голову разбиты, и Бреннъ медленно сталъ подвигаться къ Риму. Сокровища и святыни были спрятаны въ Капитолій, гдѣ укрѣпились молодые, способные носить оружіе граждане, между тѣмъ какъ остальные, болѣею частью, искали спасенія въ бѣгствѣ. Сенаторовъ, которые предпочли умереть, чѣмъ оставить отечество, В. нашелъ сидящими на курульныхъ креслахъ въ почетномъ одѣяніи, въ своихъ раскрытыхъ настежь домахъ; они были перебиты, а городъ преданъ разграбленію и сожженъ. Между тѣмъ въ тылу галловъ снова собралось значительное римское войско, а въ самомъ Капитоліи осаждаемые съ такимъ успѣхомъ отбили приступъ галловъ, что послѣдніе съ тѣхъ поръ не рѣшались вступить съ римлянами въ открытый бой, а старались достигнуть своей цѣли нечаяннымъ нападеніемъ. Ночью воины Бренна стали взбираться на скалы и нѣсколькимъ галламъ удалось уже достигнуть вершины, не будучи замѣченными стражей, какъ вдругъ гуси, содержавшіеся въ храмѣ Юноны, подняли крикъ, разбудившій Манлія (см. это сл.). Послѣдній поднялъ на ноги осажденных и самъ частью столкнулъ, частью убилъ взобравшихся. Наконецъ и римляне, лишенные провіанта, и Б., въ войскѣ котораго свирѣпствовала чума, утомленные продолжительной осадой, рѣшились вступить въ переговоры о мирѣ. Б. обещалъ удалиться по уплатѣ ему 1000 фунтовъ золота. Золото было уже отвѣшено и Б. съ вошедшими въ поговорку словами: *Vae victis!* (горе побѣжденнымъ!) бросилъ свой мечъ на чашку вѣсовъ, когда подослѣвшій съ войскомъ Камиллъ, возвращенный изъ изгнанія и провозглашенный диктаторомъ, прогналъ галловъ и истребилъ ихъ войско. Такъ гласитъ преданіе; вѣроятнѣе, однако, что причиною отступленія галловъ было вторженіе венетовъ въ область сеноновъ, лежавшую по рѣкѣ По. Вообще вся эта исторія разрушенія Рима галлами и освобожденія отъ нихъ полна поэтическихъ вымысловъ. Въ новѣйшее время оспаривается даже самый фактъ разрушенія и сожженія Рима галлами. Ср. Thoutet, «Ueber den gallischen Brand» (Лейпцигъ 1880).

Другой Б. съ большимъ войскомъ галловъ, состоявшимъ изъ 150000 человѣкъ пѣхоты и 20000 конницы, вторгся въ 279 г. до Р. Х. въ Грецію. Онъ разбилъ македонскаго полководца Состена, прошелъ всю Фессалію и, будучи отбитъ греками при Фермопилахъ, перешелъ чрезъ Эту и направился къ Дельфамъ, съ цѣлью завладѣть сокровищами храма. Но небольшому греческому войску удалось отбить непріятеля, такъ какъ, по преданію, самъ Аполлонъ защищалъ свой храмъ противъ кельтскихъ варваровъ, какъ нѣкогда противъ персидскихъ. Землетрясеніе и сильнѣйшая гроза распространили гибель и страхъ среди непріятельскаго войска. Самъ Б. былъ опасно раненъ и кельты должны были начать отступленіе, во время котораго они понесли еще болѣшій потери, благодаря бурной и ненастной погодѣ. Полагаютъ, что оригиналъ Аполлона Вельведерскаго былъ созданъ по поводу этого спасенія отъ галловъ.

Бренны—славянское племя, древнѣйшіе жители марки Бранденбургъ (см. Полабскіе славяне); въ нѣмецкой поэзіи — синонимъ пруссаковъ.

Бреновъ или **Бринокъ** (Михаилъ Андреевичъ или Александровичъ)—любимецъ Дмитрія Донскаго и участникъ въ Куликовской битвѣ 1380 г. Предъ началомъ битвы съ Мамаевыми подчищами великій князь, надѣвъ на Б. княжескую приволоку, посадилъ его на своего коня, а самъ сталъ въ рядѣхъ обыкновенныхъ ратныхъ людей. Это обстоятельство, вѣроятно, обратило на него вниманіе татаръ, которые должны были, конечно, стараться уложить его прежде, чѣмъ кого-либо. Послѣ сраженія его дѣйствительно нашли убитымъ; близъ него лежало также множество русскихъ князей и бояръ. Больше о немъ ничего неизвѣстно.

А. 9.

Брента (Brenta)—рѣка въ Верхней Италіи, у римлянъ—Medoacus major, беретъ начало изъ озера Кальдонацо въ Тироли, въ 13 километрахъ къ ЮВ. отъ Триента, перерѣзываетъ въ восточномъ направленіи Валь-Сугану, известковыя Альпы, Примоланское ущелье, живописную Вальстангу и вступаетъ у Бассано въ равнину. Здѣсь она имѣетъ еще 916 м. паденія и по ту сторону Кампо Санъ-Мартино течетъ все время между дамбами по Падуанской равнинѣ, по направленію къ лагунамъ Венеціи. Затѣмъ теченіе ея становится спокойнѣе и мѣстами она дѣлается судоходною. Имѣя 91 м. ширины она направляется къ Падубѣ, гдѣ съ нею соединяется каналъ Піорего. Начиная отъ Доло, при глубинѣ 1 м., она канализирована и течетъ на Ю., сначала подъ названіемъ Брента Сотто-иль-Доло, далѣе Брента-Морта и наконецъ Брента-Магна, и пробѣжавъ 174 км. впадаетъ ниже Брондоло въ Венеціанскій заливъ. Другой рукавъ ея течетъ почти рядомъ, съ восточной стороны, подъ названіемъ Тальо Новиссимо дела Брента, также по направленію къ Брондоло, а третій менѣе значительный рукавъ направляется въ лагуны къ прежнему устью Бренты, около Фузини. На В. отъ Миры идетъ Брентскій каналъ, на которомъ и сосредоточено, главнымъ образомъ, судоходство между Вене-

цией и Падуйей, между тѣмъ какъ по самой Брентѣ (Brenta плота) судоходство очень незначительно. Берега Бренты хотя и плоски, но живописны: виллы сменяются парками, деревнями и садами. Ближе къ устью по обѣимъ сторонамъ тянутся необозримые дуга.

Брента (brente) — мѣра вина въ Италіи, въ различныхъ мѣстностяхъ различнаго значенія; такъ напр. въ Туринѣ — 49,28 литра, въ Римѣ — 175 лит., въ Швейцаріи — 37,5 литра.

Брентано (Клеменсъ Brentano) — выдающийся нѣмецкій поэтъ позднѣйшей романтической школы, братъ Елисаветы (Беттины) фон-Арнимъ, род. во Франкфуртѣ на Майнѣ 8 сент. 1778 г., въ 16 лѣтъ окончилъ свое образованіе и жилъ попеременно въ Іенѣ, Франкфуртѣ на Майнѣ, Марбургѣ, Гейдельбергѣ, Вѣнѣ, Касселѣ, Ландсгутѣ и Берлинѣ. Въ 1818 году, недовольный собой и людьми, онъ совершенно удалился отъ міра, сдѣлался набожнымъ до аскетизма и жилъ до 1824 году въ Дюльменѣ, близъ Мюнстера, гдѣ занимался описаніемъ видѣній стигматизированной монахини Екатерины Эммерихъ. Затѣмъ онъ жилъ въ разныхъ городахъ на Рейнѣ и подѣ конецъ въ Регенсбургѣ, Мюнхенѣ, Франкфуртѣ на Майнѣ и Ашафенбургѣ, гдѣ и умеръ 28 юля 1842 г. Сначала Б. издавалъ свои стихотворенія подѣ псевдонимомъ «Марія»; таковы «Satiren und poetische Spiele» (т. 1, Лпц., 1800 г.) и «Godvi oder das steinerne Bild der Mutter» (2 т., Брем., 1801—2 г.), произведение, которое онъ самъ въ заглавіи называлъ дикимъ романомъ. Столь-же причудливы, хотя и полны прекрасныхъ лирическихъ мѣстъ его драматическія произведенія: оперы «Die lustigen Musikanten» (Франкф., 1803 г.), «Ponce de Leon» (Гетт., 1804); комедія «Viktoria und ihre Geschwister mit fliegenden Fahnen und brennender Lunte, ein klingendes Spiel» (Берл., 1817 г.). Много поэтическаго таланта въ большой драмѣ «Die Gründung Prags» (Шенг., 1815 г.). Всего удачнѣе его маленькія новеллы, особенно «Die Geschichte vom braven Kaspar und dem schönen Annerl» (напечатано сначала въ «Gaben der Milde» (Губина, т. 2. Берл., 1817 г., а затѣмъ отдѣльнымъ изданіемъ въ Берлинѣ, 1838 г.; новое изданіе 1873 г.), Прекрасный отрывокъ новеллы «Chronika eines fahrenden Schülers» («Gesammelte Schriften», т. 4) былъ удачно продолженъ и законченъ А. фон-дер-Эльбе. Его послѣднимъ произведеніемъ была сказка «Gockel, Hinkel und Gackeleia» (Франкф., 1838 г.; вновь издана Гризебахомъ въ Берлинѣ 1872 г.). Благодарности заслуживаетъ Б. за переизданіе «Goldfaden» Георга Викрама (Гейдельб., 1809) и за извѣстное собраніе народныхъ нѣмецкихъ пѣсень, изданное имъ вмѣстѣ съ зятемъ его Ахимомъ фон-Арнимъ (см. это сл.), подѣ заглавіемъ: «Des Knapen Wunderhorn» (3 т., Гейдельб., 1806—8 г., 2 изд. 1819 г.), хотя нѣкоторыя произвольныя измѣненія и нарушаютъ вѣрность текста. Послѣ смерти Б. вышли еще его «Märchen» (изд. Гвидо Герресомъ, 2 т., Штутг. 1847 г.; 2 изд. 1879 г., въ которомъ сказка «Gockel» отпечатана въ ея первоначальномъ видѣ), «Leben der heil. Jungfrau Maria. Nach der Anna-Katharina Emmerich Betrachtungen» (Мюнхенъ, 1852 г.; 2 изд.

1854 г.) и часть его «Gedichte» (Франкфуртъ, 1854 и 1861 года и Падерборнѣ, 1882 г.), «Собр. сочин. Брентано» (9 т., 1852 — 1855) издано братомъ его Христіаномъ Брентано. Послѣдній (родился 24 января 1784 г., умеръ 27 октября 1851 г.) извѣстенъ какъ авторъ нѣсколькихъ мистическихъ сочиненій. «Ausgewählte Schriften» Б. были изданы Дилемъ (2 т., Фрейбургъ, 1873 г.). Ср. (Беттина) «Clemens B's Frühlingskranz, aus Jugendbriefen ihm geflochten» (т. 1, Шарлоттенбургъ, 1844 г.); Дель и Крейтень, «Clemens B. Ein Lebensbild» (2 т. Фрейбургъ въ Брейсгау, 1877 — 78 г.). Жена Клеменса Брентано Софія, рожденная Шубартъ (родилась 27 марта 1761 г. въ Алтенбургѣ, ум. 31 окт. 1806 г. въ Гейдельбергѣ), извѣстна какъ авторъ многихъ стихотвореній и романовъ.

Брентано (Людвигъ-Иосифъ, обыкновенно наз. Lupo Brentano) — братъ предыдущаго, политико-экономъ, род. 18 дек. 1844 г. въ Ашафенбургѣ, гимназію посѣщалъ въ Аугсбургѣ и Ашафенбургѣ и въ 1861 г. отправился въ Дублинъ, гдѣ втеченіе года слушалъ лекціи при университетѣ; затѣмъ посвятилъ себя изученію политической экономіи, юриспруденціи и исторіи въ Гейдельбергѣ, Мюнхенѣ, Вюрцбургѣ и Геттингенѣ и втеченіе года состоялъ членомъ статистической семинаріи въ Берлинѣ, директоромъ которой былъ Энгель. Послѣдняго Б. сопровождалъ въ его научномъ путешествіи въ Англію, гдѣ имѣлъ случай познакомиться съ положеніемъ англійскихъ рабочихъ и особенно съ рабочими союзами. Плодомъ этой поѣздки было его сочиненіе: «Die Arbeitergilden der Gegenwart» (2 т. Лейпцигъ, 1871—72 г.). Сдѣлавшись въ 1871 г. приват-доцентомъ въ берлинскомъ университетѣ, Б. въ 1872 г. отправился опять въ Англію. Въ томъ же году онъ получилъ приглашеніе занять въ качествѣ экстраординарнаго профессора кафедру политическихъ наукъ въ Бреславлѣ, гдѣ въ 1873 г. былъ выбранъ ординарнымъ профессоромъ. Когда поднялся споръ между школой нѣмецкихъ фритредеровъ и катедерсоциалистами, Брентано примкнулъ къ послѣднимъ (ср. его полемическія статьи: «Ueber Einigungsämter. Eine Polemik mit Dr. Alex Meyer», Лейпцигъ 1873 года и «Die wissenschaftliche Leistung des Herrn L. Bamberger», Лейпцигъ, 1873 г.). Но съ самаго начала его воззрѣнія сильно расходились съ воззрѣніями склонныхъ къ государственному социализму такихъ катедерсоциалистовъ, какъ напр. А. Вагнеръ, Г. фонъ Шеель и др.; и когда въ 1875 г. на Эйзенахскомъ конгрессѣ Рудольфъ Мейеръ пытался склонить «Общество социальной политики» къ государственному социализму, то попытка эта не удалась, благодаря, главнымъ образомъ, стараніямъ Брентано и Шмолера. Изъ сочиненій Б. важнѣйшія, кромѣ вышеупомянутыхъ: «Das Arbeitsverhältniss gemäss dem heutigen Recht» (Лейпцигъ, 1877 г.), «Die Arbeiterversicherung gemäss der heutigen Wirtschaftsordnung» (Лейпцигъ, 1879 г.), «Der Arbeiter-Versicherungszwang, seine Voraussetzungen und seine Folgen» (Берлинъ, 1881 г.), «Die christlich-soziale Bewegung in England» (Лейпцигъ, 1883).

Кромѣ того, онъ писалъ статьи историческаго и политико-экономическаго содержания въ «Preussische Jahrbücher» и въ «Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik» Гильдебранда. Между этими статьями особенно замѣчательна статья о чартистскомъ движеніи въ Англіи. Имъ же обработанъ отдѣлъ: «Die gewerbliche Arbeiterfrage» въ издаваемомъ Шенбергомъ: «Lehrbuch der polit. Oekonomie» (Тюбингенъ, 1882).

Брентано (Францъ фон-Брентано, сынъ Христиана В.)—нѣмекій философъ, род. 16 янв. 1838 г. въ Маріенбергѣ, недалеко отъ Бошпарты, всесторонне изучилъ философію и теологію, нѣкоторое время прожилъ у доминиканцевъ въ Графѣ, послѣ чего былъ посвященъ въ священническій санъ въ 1864 г. Въ 1866 г. онъ сдѣлался приватъ-доцентомъ философіи въ Юрцбургѣ, въ 1873 г. былъ избранъ тамъ же профессоромъ, но сейчасъ же подалъ въ отставку. Точно также онъ отказался въ 1880 г. отъ кафедры ординарнаго профессора философіи въ Вьенѣ, которую занималъ съ 1874 г., и продолжалъ читать лекціи въ томъ же университетѣ въ качествѣ приватъ-доцента. Его философскія воззрѣнія основываются отчасти на ученіи Аристотеля и его средневѣковыхъ толкователей, отчасти на новѣйшей англійской психологіи. Изъ его сочиненій важнѣйшія: «Die Psychologie des Aristoteles» (Майнцъ, 1867 г.), «Psychologie vom empirischen Standpunkte» (томъ 1, Лейпцигъ, 1874 г.).

Брентвудъ (Brentwood или Burntwood)—городъ въ англ. графствѣ Эссексъ, лежитъ въ 17 км. на ЮЗ. отъ Челмсфорда, на возвышенности, насчитываетъ 12015 жит. (1881).

Брентфордъ (Brentford)—городъ въ Англіи, въ графствѣ Мидлсексъ, лежитъ на разстояніи 11 км. на ЗЮЗ. отъ Лондона, на лѣвой сторонѣ Темзы, при впаденіи въ нее рѣки Бренты, раздѣляющей городъ на двѣ половины, и на Great-Western'ской желѣзной дорогѣ. Городъ насчитываетъ 11808 жит. (1881), имѣетъ большіе мыловаренные, винокуренные заводы, лѣсопильни и гончарни, кромѣ того жители занимаются также приготовленіемъ солода. Замѣчательны гидравлическія сооруженія комп. Junction, дымовая труба которыхъ достигаетъ 46 метровъ, а водокачка—69 метровъ высоты.

Бренцъ (Brenz)—лѣвый притокъ Дуная, въ Вюртембергѣ, длиною въ 71 км., беретъ свое начало на высотѣ 501 метра въ Альбскихъ горахъ около Зегаргена, и впадаетъ въ Дунай на высотѣ 442 метровъ къ ЮЗ. отъ Лаунгена; въ него впадаетъ Лона.

Бренцъ (Иоаннъ Brenz)—швабскій реформаторъ, род. 24 іюня 1498 г. въ Вейлѣ, въ Швабіи, въ мартѣ 1518 г. примкнулъ въ Гейдельбергъ, гдѣ учился съ 1512 г., къ реформационному движенію, сдѣлался въ 1522 г. проповѣдникомъ въ Швебишъ-Галлѣ, и содѣйствовать введенію новыхъ церковныхъ порядковъ въ Ансбахѣ, Нюрнбергѣ и Вюртембергѣ. Во время крестьянскихъ войнъ онъ выступилъ такимъ же рѣшительнымъ противникомъ крестьянъ, какъ и преступныхъ злоупотребленій властей; въ 1527 г. написалъ первый евангелическій катехизисъ: «Fragstück des christl. Glaubens für die Jugend zu Schwä-

bisch-Hall»; въ 1525 г. защищалъ въ своей «Syngramma suevicum» противъ швейцарскихъ богослововъ реальное присутствіе Тѣла Христова въ евхаристіи; въ 1529 г. присутствовалъ въ Марбургѣ на диспутѣ между швейцарскими и нѣмецкими богословами; въ 1530 г. участвовалъ въ Аугсбургѣ въ переговорахъ о религиозномъ соглашеніи, а также въ вормскихъ религиозныхъ диспутахъ 1540 года и въ регенсбургскихъ—1546 года. Спасаясь во время интери́ма отъ испанскихъ солдатъ, онъ бѣжалъ изъ Швебишъ-Галля и странствовалъ долгое время, пока герцогъ Христорфоръ не назначилъ его въ 1552 году пробстомъ въ Штутгартѣ. Въ мартѣ 1552 г. онъ былъ въ Триентѣ, чтобы вручить составленное имъ Вюртембергское исповѣданіе вѣры (Confessio Württembergica или Suevica), а также, чтобы начать переговоры съ Тридентинскимъ соборомъ, но какъ разъ въ это время соборъ былъ разогнанъ Морицомъ Саксонскимъ. Бренцъ умеръ 11-го сентября 1570 г. Его сочиненія (не всѣ) собраны въ «Brentii opera» (8 ч., Тюбингенъ, 1576—90 г., Амстердамъ, 1666). Ср. Гартманъ и Іерееръ, «Johann Brenz nach gedruckten und ungedruckten Quellen» (2 т., Гамбургъ, 1840); Гартманъ, «Johann B. Leben und ausgewählte Schriften» (Эльберфельдъ, 1862); Прессель, «Anecdota Brentiana» (Тюбингенъ, 1868).

Бренъ-фурка (Brun fourka)—виноградная лоза въ Провансѣ и Лангедокѣ, на югѣ Франціи. Стволъ довольно развитый; вѣтви сильныя, глянзовато-красныя; листья средніе, почти цѣльные, пяти-лопастные, но съ мелкими выемками, зубчики широкіе, тупые. Кисть большая, неправильная, крылатая; ягоды крупныя, продолговатыя, черныя, сверху покрытыя какъ-бы инеемъ, отчего эту лозу называютъ также фарнусъ (farpous, отъ фр. слова enfarpiné—обсыпанный мукой, запачканный). Распускается почки поздно, почему не страдаетъ отъ весеннихъ заморозковъ и холодовъ; мало страдаетъ отъ осыпанія цвѣта. Даетъ хорошіе урожаи на почвахъ богатыхъ, хорошо удобренныхъ и дренированныхъ, на глубокихъ, мало каменистыхъ. Къ удобреніямъ эта лоза очень чувствительна и, чтобы поддержать ея плодородіе, необходимо удобрять правильно, постоянно. Б.-фурка даетъ очень хорошее красное вино, густо окрашенное. По Пулья (Pulliat) эта лоза принадлежитъ по времени созрѣванія къ среднимъ, между ранними и поздними сортами.

А. А.—нѣ.

Бренье (Луи-Жакъ Bresnier)—франц. ориенталистъ, род. 11 апрѣля 1814 г. въ Монтаржи въ департаментѣ Луары; самоучкою приступилъ къ изученію восточныхъ языковъ; въ короткое время сдѣлалъ такіе успѣхи, что могъ посѣщать лекціи Марсея, де-Саси и др., и такимъ образомъ основательно изучилъ арабскій языкъ и литературу. Когда франц. правительство рѣшило учредить въ Алжирѣ кассу арабскаго языка, то оно пригласило Б. (1836), и послѣдній сдѣлался виднымъ преподавателемъ. Онъ умеръ 21 іюня 1869 г. въ Алжирѣ. Главные труды его: «Cours pratique et théorique de la langue arabe» (2 изд., Алжиръ, 1855); «Anthologie arabe élémentaire» (Алжиръ, 1852); «Chrestomathie arabe» (2 изд.,

Алжиръ, 1856); «Principes de la langue arabe» (Алжиръ, 1867).

Брега—бывшая иезуитская коллегія въ Миланѣ, нынѣ Palazzo reale delle scienze ed arti, но извѣстная еще всюду подъ старымъ именемъ, представляетъ собою громаднѣйшій дворецъ, нижній этажъ котораго посвященъ преподаванію наукъ и искусствъ, а верхній заключаетъ богатую и великолѣпную картинную галерею, большую бібліотеку и коллекцію гипсовыхъ снимковъ съ античныхъ изваяній. Съ 1863 г. въ этомъ зданіи помѣщается также археологическій музей. Картины занимаютъ 24 большихъ и малыхъ зала. Забѣлательнѣйшія изъ нихъ—«Sposalizio» Рафаэля 1504 года, за ней «Бракъ въ Канѣ» Поля Веронезе, «Мадонна» Корреджіо, «Распятій Христосъ» Гвидо Рени, «Поклоненіе» Альбрехта Дюрера и многія картины Аннибада Караччи, Джуліо Романо, Андреа дель Сарто, Сальватора Розы и др. Сюда также перенесены изъ монастырей многія превосходныя фрески Бернардо Луини, Гауденціо Феррари и др. Вибліотека, основаніе которой положено коллекціей иезуитовъ, насчитываетъ около 200000 том. и отличается древними изданіями и драгоценными рукописями. Кромѣ того, въ Б. находится коллекція монетъ (50000) и обсерваторія. На великолѣпномъ, выстроенномъ Риккони дворѣ, на марморномъ пьедесталѣ возвышается бронзовая статуя Наполеона I (въ костюмѣ римскихъ императоровъ), работы Кановы.

Бреславль (Breslau)—главный городъ прусской провинціи Силезіи и округа того же имени, занимаетъ второе мѣсто между городами Прусскаго королевства и третье мѣсто среди городовъ Германской имперіи, расположенъ на обширной, плодородной и хорошо обработанной равнинѣ, при впаденіи р. Оле въ Одеръ. Б. состоитъ изъ внутренняго города (Альтштадтъ, Нейштадтъ) и 5 предмѣстій (Олауское, Швейдницкое, Николаевское, Одерское и Зандфорштадтъ) и насчитываетъ 299640 жит. (1885), изъ которыхъ 172233 протестантовъ, 108631 католиковъ и 17655 евреевъ. Предмѣстья его постоянно разрастаются и новѣйшія части ихъ, особенно въ Швейдницкомъ предмѣстьѣ, построены правильно и изящно. Сорокъ мостовъ, изъ которыхъ особенно замѣчательны построенные въ послѣднее время большіе желѣзные рѣшетчатые мосты черезъ Одеръ—Университетскій, Лессинговъ и Королевскій,—соединяютъ между собою различныя городскія части. Большую часть внутренняго города окружаетъ бульваръ, устроенный на мѣстѣ крѣпостного вала и принадлежащій къ красивѣйшимъ въ этомъ родѣ. Въ городѣ много площадей, изъ которыхъ особенно замѣчательны: почти квадратный главный рынокъ или «Рингъ», въ срединѣ котораго возвышается ратуша и новое зданіе городского управленія, а западная и южная части украшены бронзовыми конными статуями Фридриха Великаго (1842) и Фридриха Вильгельма III (1861), работы силезца Кисса; площадь Блюхера, на которой возвышается статуя послѣдняго (работы Рауха), воздвигнутая ему провинціей Силезіей (1827); новый рынокъ съ фонтаномъ Нептуна, площадь Тауенцина съ мраморнымъ памятникомъ послѣдняго, работы Ша-

дова (1795); площадь музея съ силезскимъ провинціальнымъ музеемъ, построеннымъ въ 1875—79; площадь императрицы Августы съ памятникомъ въ честь павшихъ воиновъ; Берлинская площадь съ большимъ новымъ фонтаномъ, площади Рыцарская, Королевская, Центрального вокзала и экзерцирпладъ предъ королевск. замкомъ, съ зданіемъ провинціального сейма и имперскаго банка. Изъ церквей 12 принадлежатъ евангелическому, 20 католическому вѣроисповѣданію. Изъ первыхъ особенно замѣчательны: церковь св. Елисаветы, построенная въ 1253—57, даѣе двухбашенная церковь Маріи Магдалины и Бернардинская. Изъ католическихъ церквей самыя замѣчательныя: недавно совершенно реставрированный соборъ св. Іоанна Крестителя, постройка котораго продолжалась съ 1148 г. до конца XIV ст., церковь Креста на правомъ берегу Одера, церковь св. Маріи, построенная въ 1328, Доминиканская или Адальбертова церковь; Миноритская или св. Доротеи (самое высокое зданіе въ городѣ), и грандіозная и изящная готич. церковь св. Михаила, въ Одерскомъ предмѣстьѣ, освященная въ 1871. Кромѣ того, въ Б. находится большая новая синагога (оконченная въ 1872 г.), множество часовень, иногда очень замѣчательныхъ въ архитектурномъ отношеніи; также моделины различныхъ вѣроисповѣданій и сектъ. Къ числу замѣчательнѣйшихъ зданій принадлежатъ: грандіозная ратуша въ позднѣйшемъ готическомъ стилѣ, срединѣ XIV стол., богатая скульптурными работами, съ обширными погребамъ и высокой стройной башней (ср. Людеке и Шульцъ, «Das Rathaus zu B.» Берл., 1868); недалеко отъ нея, законченная въ 1864 году въ готическомъ стилѣ, городская дума съ залой для засѣданій городскихъ гласныхъ и прекрасными помѣщеніями для городской бібліотеки и городского архива; старая биржа на Блюхеровской площади, оконченная постройкой въ 1824, новая биржа, въ прекрасномъ готич. стилѣ, построенная въ 1864—67; королевскій замокъ, построенный въ 1736 году, при императорѣ Карлѣ VI, иезуитская коллегія, теперь зданіе университета, съ большою великолѣпною леопольдовскою залой. Даѣе, зданіе присутственныхъ мѣстъ (прежній дворецъ Гаффельда), оберландсгерихта, дворецъ князя-епископа, обширный городской госпиталь Всѣхъ Святыхъ, богатый госпиталь св. Троицы, городской театр, сеймовый домъ, театръ Лобе, гарнизонный лазаретъ, университетскія зданія, громадная тюрьма, образцовое новое газовое заведеніе, построенная городомъ королевская ремесленная школа и т. д. Изъ 5 вокзаловъ особенно замѣчателенъ центральный вокзалъ для Нижне-силезской и Познанской ж. д. Ботаническій университетскій садъ, принадлежащій акціонерному обществу новый зоологическій садъ и Шейтницскій паркъ заслуживаютъ также вниманія. Новый городской водопроводъ снабжаетъ жителей хорошей фильтрованной водой изъ Одера. Въ 1882 г. закончено устройство подземной канализаціи. Во главѣ научныхъ учрежденій Б. находится университетъ, учрежденный импер. Леополь-

домъ I въ 1702 г. Число учащихся лѣтомъ 1882 доходило до 1532, число професс.—около 120. Университетъ имѣетъ библиотеку изъ 400000 томовъ, образцовый ботаническій садъ, устроенный Гейпертомъ, кабинеты для занятій по физикѣ, химіи, фармакологіи, анатоміи, физиологіи, патологіи, минералогіи, физиологіи растеній, зоологіи и астрономіи, обсерваторію въ зданіи университета, 5 клиническихъ институтъ, сельскохозяйственный институтъ и разнообразныя коллекціи. Кромѣ того, при университетѣ находятся 3 богословскихъ, одна филологическая, историческая, физико-математическая и юридическая семинаріи, даѣе 1 семинарія для романской и англійской и одна для нѣм. филологіи, студенческая бібліотека и академическая читальня. Изъ другихъ учебныхъ заведеній В. слѣдуетъ отмѣтить: 5 гимназій (одна католическая, три евангелическихъ и одна доступная всѣмъ вѣроисповѣданіямъ), 2 реальныхъ школы, 3 высшихъ городскихъ училища, католич. семинарія для школьныхъ учителей, семинарія для образованія еврейскихъ проповѣдниковъ (Френкелевскій институтъ), 3 городскихъ высшихъ школы для дѣвицъ, институтъ для глухонѣмыхъ и слѣпыхъ, правит. ремесленная школа съ строительнымъ, техническимъ и рисовальнымъ отдѣлами, художественная школа, коммерческое училище, болѣе 70 народныхъ школъ и многочисленныя частныя учебныя заведенія. Превншія 3 бібліотеки еванг. церквей въ 1864 г. соединены были въ одну городскую бібліотеку (250000 т.), помѣщающуюся въ городской думѣ и, подобно городскому архиву, доступную для общаго пользованія. Богатый провинц. архивъ помѣщается въ особомъ зданіи. Среди ученыхъ обществъ и многочисленныхъ ферейновъ съ общепользыными цѣлями на первомъ мѣстѣ стоитъ «Силезское общество отечественной культуры», обладающее замѣчательными коллекціями и двумя бібліотеками; общество для изученія силезскихъ древностей и общество для разработки исторіи Силезіи оказали уже много услугъ странѣ. Въ настоящее время такихъ научныхъ и художественныхъ обществъ существуетъ 19, музыкальныхъ и пѣвческихъ 40, съ религіозными и благотворительными цѣлями—60, воспитанія и образованія—28, политики и народнаго хозяйства—40, торговли и ремеслъ—25, съ общественными цѣлями—80. Журналистика представляется 7 ежедневными газетами, 9 еженедѣльными, 4 ежемѣсячными изданіями и болѣе чѣмъ 20 мелкими и специальными періодическими изданіями.

Промышленность и торговля города постоянно возрастаютъ. Число акціонерныхъ обществъ простирается до 47, другихъ товариществъ и отдѣльныхъ фирмъ приблизительно 2500, корпорацій внесенныхъ въ списки 15; кромѣ того, въ городѣ живетъ еще приблизительно 3000 купцовъ и свыше 6000 самостоятельныхъ ремесленниковъ. Огромныхъ размѣровъ достигаетъ производство машинъ, железнодорожныхъ вагоновъ, фабричной мебели и столярныхъ издѣлій; существуетъ здѣсь также многочисленныя фабрики сигаръ, масла, хлопчатобумажныхъ издѣлій, пивоваренныя и винокуренныя заводы; изготовляются въ боль-

шомъ количествѣ готовое платье, ковры, мѣха, золотыя и серебряныя вещи, желѣзные денежные шкафы, музыкальные инструменты, бильярдъ, каменотесныя издѣлія, живопись на фарфорѣ и стеклѣ. Бреславльскіе органы также пользуются извѣстностью. Торговля отчасти транзитная, отчасти заключается въ вывозѣ мѣстныхъ произведеній. Главные предметы вывоза: шерсть (ежегодно 80—100000 пнт.), хлѣбъ, горные продукты (особенно каменный уголь), известь, желѣзо и цинкъ, ткацкія работы, спиртъ, сахаръ, масло и т. д., а также и произведенія городской промышленности. Ежегодная ярмарка шерсти (прежде съ оборотомъ въ 70000, а теперь въ 49—50000 пнт.), пользуется издавна извѣстностью; въ послѣднее время получила большое значеніе и ярмарка машинъ. Въ В. кромѣ того 3 ежегодныхъ ярмарки, 5 ярмарокъ лошадей и рогатаго скота, базары для торговли льномъ, кожами, племеннымъ скотомъ, льнянымъ сѣменемъ, медомъ, ежедневные базары хлѣба и т. д. В. служитъ узломъ желѣзнодорожнаго сообщенія между Берлиномъ, Дрезденомъ, Прагой, Вѣной, Краковомъ, Варшавой, Познанью, Данцигомъ, Штеттиномъ и т. д. Судосходство страдаетъ отъ отсутствія гавани на Одерѣ, но въ послѣднее время Верхне-силезская и право-бережная Одерская ж. д. устроили рельсовое сообщеніе съ берегомъ рѣки и различныя приспособленія для нарузки. Въ 1887 г. изъ В. внизъ по Одеру отправилось 3127 судовъ, а вверхъ 2449. На этихъ судахъ внизъ было сплавлено 7 милл. центн., а вверхъ — 3¼ милл. центнеровъ груза. Городской бюджетъ за 1882—1883 равнялся 7¼ милл. марокъ (выключая расходъ на газовое освѣщеніе). Городской и государственный налоги опредѣляются каждый суммою свыше 3¼ милл. марокъ, городской долгъ равняется 30 милл. марокъ; страховая стоимость городскихъ зданій 360 милл. марокъ. Городъ владѣетъ обширными лѣсными земельными участками, приносящими 200000 марокъ ежегоднаго дохода.

Бреславльскій округъ образуетъ среднюю часть провинціи Силезіи и занимаетъ 13476,72 кв. км. съ 1544292 жит. (1880), изъ которыхъ 885264 протестантовъ, 633111 католи. и 23176 евреевъ. Округъ раздѣляется на 24 уѣзда; Милитцъ, Гурау, Польскій Вартенбергъ, Намслау, Эльсъ, Требницъ, Волау и Штейнау на сѣверѣ; Бригъ, Олау, городъ В., уѣздъ Бреславль (750,88 кв. км. съ 78547 жит.), Неймарктъ, Штригау, Швейдницъ, Рейхенбахъ, Нимитцъ, Стреленъ, Мюнстербергъ и Франкенштейнъ въ средней части; Вальденбургъ, Нейроде, Глацъ и Габельшвердъ—въ гористой южной части.

Исторія. Уже около 1000 г. В. упоминается подъ названіемъ Врадислава, Вортислава, Вроцлава или Брацлава (лат. Wrotislawia, Wratislawia, отсюда и буква W въ городскомъ гербѣ), какъ польскій городъ, мѣстопребываніе епископа и герцогская резиденція. Первымъ языкомъ, который былъ здѣсь въ употребленіи послѣ польскаго языка, былъ французскій, вслѣдствіе переселенія сюда валлонскихъ колонистовъ, по всей вѣроятности, еу-конщиковъ. Позже здѣсь была основана нѣм.

колонія. Когда, послѣ изгнанія герцога Владислава Польскаго его братьями (1148), Силезія, благодаря посредничеству имп. Фридриха I, въ 1163 г. была отдѣлена отъ Польши и отдана сыновьямъ герцога, Конраду и Болеславу I. Б. сдѣлался главнымъ городомъ и резиденціей независимаго герцогства. При нашествіи монголовъ, 1241, часть города, расположенная на лѣвомъ берегу Одера, была сожжена и скоро затѣмъ выдѣлена въ видѣ новаго города съ нѣм. правомъ. Въ 1261 г. городу даровано было Магдебургское право. Населеніе было уже преимущественно нѣмецкое, такъ какъ изданный въ 1327 таможенный уставъ былъ написанъ по-нѣмецки. По смерти послѣдняго герцога, Генриха VI, умершаго въ 1335 г. бездѣтнымъ, городъ и княжество перешли, въ качествѣ непосредственнаго лена, во владѣніе чешскаго короля Іоанна, а слѣдовательно и Люксембургскаго императорскаго дома. Императоръ Карлъ IV и его преемники даровали городу значительныя права и привилегіи, такъ что благосостояніе и могущество его скоро сильно увеличились и онъ пріобрѣлъ почти самостоятельность имперскаго города. Управление находилось въ рукахъ патриціата изъ купцовъ (8 советниковъ и 11 шеффеновъ). Въ правленіе короля Венцеслава цехи стали добиваться участія въ правленіи. Послѣ 30 лѣтнихъ волненій, въ 1418 г. граждане подняли кровавое возстаніе противъ проникнутаго аристократическимъ духомъ городского совѣта, и нѣсколько членовъ его было убито въ самой ратушѣ и близъ нея. Хотя императоръ Сигизмундъ и наказалъ въ 1420 г. мятежниковъ, казнивъ 23 главныхъ зачинщика, но уже въ срединѣ XV ст. по четыре члена изъ cadaго цеха получили право участія въ совѣтѣ. Во время гуситскаго движенія Б. оставался преданнымъ католицизму. Находясь въ постоянной оппозиціи противъ гуситскаго чешскаго короля Георгія Подибрада, онъ примкнулъ къ венгерскому королю Матвѣю Корвину, чтобы получить отъ него защиту и помощь противъ Георгія. Матвій поставилъ во главѣ княжества Б. преданнаго ему человека Генриха Домпнига, который, въ союзѣ съ королевскимъ намѣстникомъ Силезіи и Лузаци, Георгомъ фонъ-Штейномъ, уничтожилъ городское самоуправленіе и значеніе совѣта. Но послѣ смерти короля Матвія, 1490, совѣтъ, снова сдѣлавшійся могущественнымъ, рѣшился отомстить своимъ противникамъ. Штейну заблаговременно удалось спастись, но Домпнигъ былъ казненъ. По смерти Людовика II Венгерскаго, павшаго въ битвѣ при Могачѣ, Б., какъ и вся Силезія съ Богеміей, въ 1527 г. перешелъ къ зятю короля, Фердинанду Австрійскому. За нѣсколько лѣтъ до этого совѣтъ и граждане приняли протестанство, но епископъ, капитулъ, монастыри на островахъ и въ предмѣстьяхъ вокругъ города остались вѣрными католицизму. Во время первой силезской войны Фридрихъ II сначала обезпечилъ за городомъ нейтралитетъ, но послѣ битвы при Мольвицѣ, 10 авг. 1741, онъ занялъ Б. и заставилъ присягнуть себѣ. «Регламентъ совѣта» 1748 г. опредѣлялъ устройство и управленіе города, за которымъ оста-

лось лишь очень немного отъ его прежней самостоятельности. Въ Б. былъ заключенъ 11 июня 1742 г. миръ между Пруссіей и Австріей, благодаря которому Силезія перешла къ Пруссіи. Во время Семилѣтней войны австрійцы, подъ нач. принца Карла Лотарингскаго, одержали здѣсь 22 ноября 1757 побѣду надъ значительно слабѣйшимъ прусскимъ войскомъ, находившимся подъ начальствомъ герцога Брауншвейгъ-Бевернскаго, такъ что Б. 24 ноября долженъ былъ сдаться побѣдителю. Вскорѣ затѣмъ (20 декабря), послѣ побѣды при Лейтенѣ, Фридрихъ II снова овладѣлъ городомъ, въ которомъ 21000 австрійцевъ должны были сдаться въ плѣнъ. Въ 1760 г. Лаудонъ сдѣлалъ попытку врасплохъ овладѣть Б., но Тауенциץ защищалъ его съ такимъ мужествомъ, что враги принуждены были отказаться отъ осады. Во время Прусско-русской войны съ Франціей Б. былъ осаждаемъ съ 7 декабря 1806 г. до 7 января 1807 г. войскомъ, состоявшимъ по большей части изъ баварцевъ и вюртембергцевъ подъ начальствомъ Вандамма. Комендантъ фонтъ-Тиле велѣлъ зажечь предмѣстья, но послѣ нѣсколькихъ дней бомбардировки долженъ былъ сдать крѣпость, укрѣпленія которой были скрыты французами.

Когда было учреждено бреславльское епископство, нельзя установить съ полною достоверностью; извѣстно лишь то, что оно существовало уже въ 1000 г. Благодаря Ярославу, сыну герцога Болеслава I, бывшему въ 1198—1201 г. епископомъ, оно получило его владѣнія въ мѣстности Отмахау (впослѣдствіи княжествъ Нейссе), верховныя права надъ которыми ему были дарованы герцогомъ Герникомъ IV Бреславльскимъ. При императорѣ Карлѣ IV оно пріобрѣло куплей отъ герцога Болеслава Вригскаго область Гротткау, вслѣдствіе чего бр. епископы вступили въ ряды силезскихъ владѣтельныхъ князей, причемъ ихъ духовное званіе обезпечивало имъ первое мѣсто между ними. По Бреславльскому миру, 1742 г., епископъ сдѣлался прусскимъ вассаломъ, причемъ только небольшая часть его владѣній оставалась подъ властью Австріи; а въ 1811 г., при владѣтельномъ епископѣ князѣ Іосифѣ фонъ Гогенлоэ-Бартештейнѣ, свѣтская власть бреславльскихъ епископовъ была совершенно уничтожена.

Литература: Гомольке, «Kurzgefasster Inbegriff der vornehmsten Denkwürdigkeiten in der Kaiserl. und Königl. Stadt Breslau in Schlesien» (Бресл., 1731—33); Клозе, «Dokumentierte Geschichte und Beschreibung der Stadt B.» (5 т., Бресл., 1780—83); продолженіе въ «Scriptores rerum Silesiacarum» Штенцеля (т. 3, Бресл., 1847); Польсъ, «Jahrbücher der Stadt B., herausgeg. von Bücking und Kunisch» (5 т., Бресл., 1813—24); Эшендеръ, «Geschichte der Stadt B. von 1440—79» (изд. Куншмемъ, 2 т., Бресл., 1827); Менцеля, «Topogr. Chronik von B.» (Бресл., 1805—8); Грюнгольтъ, «B. unter den Piasten» (Бресл., 1866); Гейне (Heyne), «Dokumentierte Geschichte des Bistums B.» (3 т., Бресл., 1860—68); Корнъ, «Breslauer Urkundenbuch» (т. I, Бресл., 1870); «Breslauer Statistik» (серіи I—VII, 1876—82), издав.

город. статистическимъ бюро; Луксъ, «В. Ein Führer durch die Stadt» (8 изд., Бресл., 1882); «Neuer Führer durch die Haupt und Residenzstadt B.» (3 изд., Бресл., 1881); Маркграфъ и Френцель, «Breslauer Stadtbuch» (Бресл., 1882).

Бреславльскій миръ.—Имъ закончилась первая Силезская война; онъ заключенъ былъ 11-го июня 1742 г. въ Бреславлѣ и 27 июля ратификованъ въ Берлинѣ.

Бреславскій (Михаилъ, по-польски Wroclawczyk, а по-латыни Vratislaviensis), прозванный такъ по мѣсту своего рожденія, городу Бреславу (Силезія), извѣстный въ свое время математикъ, былъ въ Краковѣ магистромъ и профессоромъ богословія, въ 1528 г. каноникомъ, а затѣмъ деканомъ костела св. Флоріана. Умеръ 4 февраля 1533 г. въ преклонныхъ уже лѣтахъ. Изъ разныхъ его сочиненій отмѣтимъ: «Judicium Cracoviense Magistri Michaelis de Vratislavia, congestum in praelaro studio Cracoviensi ad annum 1494 cum trium eclipsium prognostico» (Краковъ, 1493). Это первый, сколько извѣстно, печатный въ Польшѣ календарь, и, согласно духу того времени, заключаетъ въ себѣ предсказанія о погодѣ, политическихъ событіяхъ, болѣзняхъ и проч. Другой календарь Б. издалъ въ 1495 г. подъ тѣмъ же заглавіемъ, выпустивъ только послѣднія четыре слова.

Бреслау (Гарри Bresslau)—историкъ, род. 22 мар. 1848 въ Данненбергѣ, въ Ганноверѣ, отъ еврейскихъ родителей, посещалъ гимназію въ Люнебургѣ, въ 1866—9 гг. изучалъ исторію въ Геттингенѣ и Берлинѣ, въ 1870—72 гг. занималъ должность учителя при реальномъ училищѣ еврейской общины во Франкфуртѣ на М., въ 1872—76 г. былъ учителемъ въ андреевскомъ реальномъ училищѣ въ Берлинѣ, и въ іюнѣ 1877 г. былъ назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ исторіи при берлинскомъ университетѣ. Кромѣ многочисленныхъ статей въ научныхъ періодическихъ изданіяхъ, Б. напечаталъ отдѣльно: «Die Kanzlei Kaiser Konrads II» (Берл., 1869); «Diplomata centum» (Берл., 1872); «Jahrbücher des deutschen Reichs unter Kaiser Heinrich II» (3 т., Лейпц., 1874); «Aktenstücke zur Geschichte von Joseph August du Cros» (Берл., 1876); «Jahrbücher des Deutschen Reichs unter Konrad II» (т. 1, Лейпц., 1879); «Zur Judenfrage, Sendschreiben an Heinrich von Treitschke» (2 изд., Берл., 1880); «Urkunden der salischen Kaiser» (въ «Kaiserurkunden in Abbildungen», изд. Зибелера и Гукелемъ, вып. 2, Берл., 1881); «Die Kassettenbriefe der Königin Maria Stuart» (въ «Historisches Taschenbuch» (Лейпц., 1882); кромѣ того, въ сотрудничествѣ въ Изакономъ, Б. написалъ: «Der Sturz zweier preuss. Minister, Danekelmann und Fürst» (Берл., 1879); даже, въ переводѣ и съ примѣчаніями издалъ сочин. Пугендорфа: «Ueber die Verfassung des Deutschen Reichs» (Берл., 1870). Въ концѣ 80-хъ гг. вышелъ 1-й т. его капитальнаго труда по дипломатикѣ: «Urkundenlehre».

Бреслауеръ (Христіанъ)—пейзажистъ, родился 1805 года въ Варшавѣ, гдѣ получилъ первоначальное образованіе; онъ учился живописи въ Варшавѣ, Берлинѣ и Дюссельдорфѣ, а потомъ путешествовалъ по Франціи,

Австріи, Швеціи, Норвегіи и Италіи. Его пейзажи очень цѣнятся и встрѣчаются во многихъ музеяхъ Европы. Возвратившись на родину, Б. былъ профессоромъ въ варшавской школѣ художествъ; въ сороковыхъ годахъ онъ получилъ нѣсколько золотыхъ медалей за свои картины.

Брессанъ (Жанъ-Ватистъ-Просперъ Bressant)—франц. актеръ, род. въ Шалонѣ на Сонахъ 24 октября 1815 г., сначала былъ простымъ писцомъ; въ 1835 г. дебютировалъ въ монмартрскомъ театрѣ, послѣ чего получилъ ангажементъ въ театрѣ Варіэтэ и женился на актрисѣ Дюпонтъ. Въ 1839—46 г. онъ игралъ въ Петербургѣ, въ 1846—53 г. въ парижскомъ Théâtre du Gymnase, а въ 1854 г. сдѣлался членомъ Comédie française. Въ 1876 г. онъ совершенно оставилъ сцену. Б. игралъ преимущественно въ современныхъ комедіяхъ; игра его отличалась изяществомъ. Особеннымъ успѣхомъ онъ пользовался въ «Proverbes» А. де-Мюссе.—Дочь Б. Алиса, род. 1838 г., вступила въ качествѣ писательницы. Ей принадлежатъ нѣсколько романовъ и повѣстей, въ томъ числѣ «Gabriel Pinson» (1867), «Une Paria» (1869); «Le manuscrit de m-lle Camille» (1874), «Lettres de femmes» (1881). Она была замужемъ за княземъ Михаиломъ Кочубеемъ, а по смерти его вступила во второй бракъ съ префектомъ департамента Аріежъ, г. Артигъ (1878).

Брессонъ (Шарль, графъ Bresson)—франц. дипломатъ, род. въ 1798 г. въ Парижѣ, въ 1830 былъ назначенъ первымъ секретаремъ при франц. посольствѣ въ Лондонѣ и вмѣстѣ съ англ. секретаремъ посольства Картрайтомъ (Cartwright) былъ посланъ для сообщенія результатовъ лондонской конференціи временному правительству въ Бельгіи. Въ 1833 г., назначенный посланникомъ въ Берлинѣ, онъ усердно хлопоталъ объ установленіи дружественныхъ отношеній между Пруссіей и Франціей и особенно старался помѣшать слишкомъ тѣсному сближенію Пруссіи съ Россіей. Когда въ 1837 году состоялось бракосочетаніе герцога Орлеанскаго съ принцессой Мекленбургскою, состоявшей въ близкомъ родствѣ съ прусскимъ королевскимъ домомъ, Людовикъ Филиппъ, въ награду за его труды, возвелъ его въ графское и пэрское достоинство. Въ палатѣ пэровъ Б. былъ всегда ревностнымъ защитникомъ правительственной политики и въ 1841 г. обратилъ на себя всеобщее вниманіе рѣчью, въ которой защищалъ планъ укрѣпленія Парижа. Нѣсколько лѣтъ спустя онъ былъ отправленъ посланникомъ въ Мадридъ, гдѣ 28 августа 1846 г. благополучно довелъ до конца политическую интригу испанско-франц. двойного брака (королевы Изабеллы съ инфантомъ Францискомъ Ассизскимъ, и ея сестры инфанты Луизы съ сыномъ Людовика Филиппа, Антономъ, герцогомъ Монпансье). Отозванный изъ Мадрида въ томъ же году, онъ былъ назначенъ лѣтомъ 1847 г. на постъ посланника въ Неаполѣ, но здѣсь уже 2 ноября 1847 г. лишилъ себя жизни.

Брессъ (Ла, La Bresse), въ старинныхъ грамотахъ Brixia, Brexia, Bressia—такъ называлась во Франціи мѣстность между гер-

погетвомъ Бургундскимъ и Франшъ-Конте, Дофина и Бюже, Франкъ-Люннэ и Саоной. Мѣстность эта, сначала бывшая графствомъ, а потомъ возведенная въ маркизатъ (съ глав. гор. Бургъ), занимала около 3925 кв. км. и принадлежала на Верхнюю В. или землю Ревермонъ и Нижнюю В., къ западу отъ первой. Сначала В. принадлежала къ древнему королевству Бургундскому, вмѣстѣ съ которымъ она въ 534 г. перешла къ королевству Франковъ, а въ 880 г. ко второму Бургундскому королевству, причемъ все время считалась сѣв.-вост. частью Pagus Lugdunensis. Позже она была раздѣлена между нѣсколькими владѣтельными домами, каковы Воже и Колиннъ, и, наконецъ, почти цѣликомъ перешла къ Савойскому дому. Въ 1601 году Карлъ Эмануилъ промѣнялъ ее вмѣстѣ съ владѣніями Жэ и Бюже, на маркизатъ Салуццо, и такимъ образомъ она сдѣлалась частью Бургундской провинціи. Въ настоящее время она образуетъ зап. часть департамента Энъ (Ain). По устройству поверхности Брессъ представляетъ волнистое плато, высотой въ 200—300 м., пересѣкаемое долинами, рѣки которыхъ медленно текутъ въ Саону или въ притокъ послѣдней Сейлу. Почва состоитъ изъ толстыхъ слоевъ валуновъ третичнаго періода и вся мѣстность изобилуетъ прудами, частью естественными, частью искусственными. За исключеніемъ нѣсколькихъ песчаныхъ мѣстъ, В. представляетъ самую плодородную и обработанную часть департамента Энъ и славится своими курами.

Брессюиръ (Bressuire)—городъ во французскомъ департаментѣ Deux-Sèvres, гл. городъ округа, расположенъ на холмѣ по р. Иръ или Доло, впадающей въ Тузль и въ дальнѣйшемъ своимъ теченіемъ носящей названіе Аржантонъ, при желѣзныхъ дорогахъ, ведущихъ изъ Анжера въ Ниоръ и изъ Сабль-д'Олоннъ въ Туръ. В. насчитываетъ 4 тыс. жителей, служитъ мѣстопробываніемъ трибунала первой инстанціи, земледѣльской палаты; занимается производствомъ тканей, шляпъ и т. д. Руины грандіознаго замка XIV и XV ст. занимаютъ 700 м. въ длину. Городъ В.—кельтскаго происхожденія и получилъ свое названіе отъ словъ Briva super Igam. Когда въ 1361 г. Дюгескленъ осадилъ его, онъ насчитывалъ 8000 жит.; но въ послѣдствіи, благодаря религіознымъ войнамъ и возстанію Вандеи, онъ сильно пострадалъ. Ср. Ledain, «Histoire de la ville de B.» (1866).

Брестель (Рудольфъ Brestel)—австр. государственный дѣятель, род. 16 мая 1816 г. въ Вѣнѣ, гдѣ съ октября 1836—40 г. занималъ должность ассистента при обсерваторіи. Пробывъ короткое время профессоромъ физики при ольмюцкомъ университетѣ, онъ съ 1844 года сталъ читать математику при вѣнскомъ университетѣ. Послѣ мартовской революціи былъ избранъ въ рейхстагъ, гдѣ игралъ выдающуюся роль; но послѣ 6 марта 1849 г. былъ лишенъ профессуры и еле-терпимый въ Вѣнѣ реакціей долженъ былъ содержать себя публичистическими и другими работами, пока въ 1856 году не получилъ мѣста секретаря въ новомъ кредитномъ обществѣ для

торговли и промышленности. Въ 1861 г. В. былъ избранъ нѣсколькими предмѣстями Вѣны въ ниже-австр. сеймъ. Въ рейхсратъ, въ которомъ онъ засѣдалъ до самой смерти, онъ вступилъ лишь въ май 1864 г., причемъ послѣ смерти Мюльфельда (1868) явился тамъ представителемъ собственн. г. Вѣны. 1 янв. 1868 г. В. вступилъ въ такъ назыв. бюргерское министерство министромъ финансовъ. Онъ понизилъ проценты государственнаго долга путемъ возмизненія налога на купоны съ 7 до 10%, благодаря конверсіямъ разныхъ государственныхъ долговъ общій долгъ—почти до 20%. Ему удалось фактически уменьшить дефицитъ въ бюджетѣ 1870 года на 3—4 милл., хотя расходъ по прежнему превосходилъ обыкновенный доходъ на сумму въ десять разъ большую. Только благодаря массовой распродажѣ государственныхъ имуществъ и израсходованію большей части кассовыхъ остатковъ, удалось достигнуть этихъ на первый взглядъ столь блестящихъ результатовъ. Когда въ самомъ кабинетѣ поднялся споръ между централистическимъ большинствомъ и федералистическимъ меньшинствомъ, Брестель твердо держался перваго и поэтому въ началѣ декабря 1870 г. вступилъ въ кабинетъ Гаснера. Когда послѣдній подаль 12 апрѣля 1871 г. въ отставку, В. былъ сдѣланъ тайнымъ совѣтникомъ. Въ палатѣ депутатовъ и въ делегаціи онъ былъ главнымъ докладчикомъ по вопросамъ бюджета. Съ 1875 г. изнурительная болѣзнь ограничивала его политическую дѣятельность. В. умеръ 3 марта 1881 г. въ Вѣнѣ, пользуясь всеобщимъ уваженіемъ.

Брестенбергъ (Brestenberg)—въ Ааргау, въ 1½ миляхъ отъ станціи Wildegg. Гидропатическое заведеніе, гдѣ имѣются также паровыя и горячія воздушныя ванны.

Брестовица (Вржостовица) Большая—мѣстечко Гродненскаго губерніи и уѣзда въ 56 верст. отъ губернскаго города, лежитъ подъ 53° 12' сѣв. шир. и 24° 30' в. дол. (отъ Гринича). Въ 1725 г. получена мѣстечкомъ грамота отъ Августа III на привилегіи. Въ В. Брестовицѣ бывають 3 ярмарки, имѣется православная церковь, къ которой, послѣ послѣдняго польскаго возстанія, приписанъ упраздненный громаднй костелъ. Жителей 1251 д. об. п.

Брестовица Малая, лежитъ въ 12 верст. отъ Большой (Великой), въ ней православная церковь находится въ упраздненномъ костелѣ.

Брестъ (Brest)—главный городъ окр. того же имени во франц. департаментѣ Финистеръ, одинъ изъ важнѣйшихъ военныхъ портовъ Франціи на Атлантическомъ океанѣ, конечная станція франц. Западной жел. дороги (Парижъ-Брестъ), расположенъ амфитеатромъ на склонѣ двухъ холмовъ, по сѣв. сторонѣ Брестскаго рейда, входъ въ который, шириною въ 1650—3000 м. и длиной въ 5 км., защищенъ сильными батареями и осѣщается пятью маяками. Рейдъ этотъ, имѣя 30 км. въ окружности, вмѣщаетъ болѣе 500 военныхъ кораблей, глубоко и безопасенъ, такъ какъ окружающія возвышенности защищаютъ его отъ бурь. Старая торговая гавань образуетъ длинный узкій каналъ, проникающій въ городъ и раздѣляющій его на 2 части, на собственно В. на длѣ-

вой сторонѣ и Рекуврансь—на правой, и можетъ вмѣстѣ болѣе 100 судовъ. При Наполеонѣ III была начата постройка новой торговой гавани въ южной части рейда; гавань эта должна занимать въ длину 12 км. и представлять значительный бассейнъ. Военная гавань, одна изъ самыхъ лучшихъ въ Европѣ, имѣетъ въ длину, не считая извилинъ бассейна, бухты пороховыхъ заводовъ и т. п., 2875 м. и защищается грозными батареями и расположенной на крутой скалѣ, къ западу отъ Бертомской бухты, цитаделью, называемой замкомъ. Этотъ послѣдній, представляющій средневековую постройку, стоитъ на мѣстѣ римскаго укрѣпленія и со времени Вобана претерпѣлъ множество измѣненій. Онъ состоитъ изъ семи соединяющихся между собой башенъ; внутри возвышается другая отдѣленная рвами крѣпость, Donjon, съ большими залами и кухнями, подземельями, темницами, часовней и т. д. Самый городъ, пересякаемый рѣчкой Панфель, окруженъ значительными укрѣпленіями, снабженными тремя воротами. Въ общемъ, городъ построенъ неправильно и улицы, благодаря этому, покаты, узки, темны и грязны; исключеніе представляютъ только Новый кварталъ, плацъ-парадъ и набережная гавани. Вульваръ Cours-Vajot, длиною въ 500 м., съ его видомъ на рейдъ, принадлежитъ къ красивѣйшимъ во Франціи. Изъ общественныхъ зданій, кромѣ нѣсколькихъ церквей и часовенъ, замѣчательны: ратуша, биржа, морская префектура и театръ. Но болѣе всего заслуживаютъ вниманія зданія и сооруженія при гавани, особенно разводный мостъ, построенный въ 1861 г. черезъ морской рукавъ около устья р. Панфель и открывающій самымъ высокимъ кораблямъ входъ въ военную гавань. Мостъ этотъ, длиною въ 257 м., покоится на двухъ башняхъ, расположенныхъ другъ отъ друга на разстояніи 106 м. и возвышающихся надъ уровнемъ воды во время отлива на 28 м. Разводится онъ двумя рабочими втеченіе 10 минутъ. Далѣе заслуживаютъ вниманія: морской арсеналъ, въ которомъ ежедневно работаютъ 8—9000 рабочихъ, верфи и доки, флотскій госпиталь, лучший во Франціи, морскія казармы (La Cayenne) на 3500 чел., огромныя кузницы (Pontanion и des Cariscins), мастерскія Нового города, машины для оснащенія кораблей, лѣсопиля, морскіе и провіантныя магазины, канатные заводы и т. п. Въ Б. тюрьмѣ, закрытой въ 1858 г., содержалось прежде болѣе 8000 каторжниковъ, осужденныхъ на галеры.

Брестъ служитъ мѣстопребываніемъ суда первой инстанціи, 3 мировыхъ судей, коммерческаго суда, торговой палаты, префекта 2-го морского округа, многихъ другихъ морскихъ и военныхъ властей и нѣсколькихъ консульствъ. Въ городѣ есть банкъ, нѣсколько страховыхъ обществъ, морская обсерваторія, ботаническій садъ, лицей, морское и гидрографическое училища, школа для 4—600 корабельныхъ юнгъ, городской госпиталь, сиротскій домъ для дѣтей матросовъ, городская бібліотека, имѣющая 25000 томовъ, и кромѣ того еще морская бібліотека изъ 18000 т. и бібліотека Ecole de Santé изъ 10000 томъ; далѣе, обще-

ство соревнованія (Société d'Emulation), академическое, литературное, земледѣльческое и другія общества. Городъ насчитываетъ болѣе 70 тыс. жит., работающихъ преимущественно для флота. Помимо этого, промышленность ограничивается фабрикаціей свѣчъ, кирпичей, клеенки, непромокаемаго полотна, матросскихъ шляпъ; кромѣ того, жители занимаются выдѣлкой канатовъ, кожевеннымъ производствомъ, пивовареніемъ и рыболовствомъ. Торговля, главнымъ образомъ, заключается въ вывозѣ пшеницы, масла, яицъ, овощей, плодовъ, сардинокъ и въ ввозѣ угля, цемента, дерева, льда, конопли, шерсти и сала. Съ окончаніемъ новой гавани и въ связи съ желѣзнодорожнымъ соединеніемъ Б. съ Нантомъ, Ренномъ и Парижемъ, торговля города должна значительно оживиться. Въ 1873 г. въ рейдъ вошло 276 парусныхъ судовъ и 294 парохода, съ 39981 т. груза, кромѣ того 1396 французскихъ береговыхъ судовъ, въ томъ числѣ 55 пароходовъ въ 54255 т. Общая стоимость ввоза равнялась 16½ милл. фр., а вывоза—11430000 фр.

Хотя гор. и стариннаго происхожденія, Б. получаетъ важное значеніе лишь съ XVII стол. Уже въ началѣ франкскаго господства здѣсь стоялъ древній замокъ, по всей вѣроятности римской постройки. Въ XI в. замокъ этотъ былъ сильно укрѣпленъ герцогомъ бретанскимъ; позже городомъ на долгое время завладѣли англичане, пока, наконецъ, онъ опять не перешелъ къ герцогамъ бретанскимъ. Но значеніе свое Б. получаетъ лишь съ тѣхъ поръ, какъ кардиналъ Ришелье въ 1631 г. велѣлъ расчистить и укрѣпить гавань и построить арсеналъ и верфь для военныхъ кораблей. Министръ Кольберъ, замѣнившій деревянную верфь каменною, возвелъ Б. въ мор. военную гавань, которая, по приказанію Людовика XIV, была въ 1680—1688 сильно укрѣплена Вобаномъ, такъ что англичане, которые въ 1694 хотѣли захватить его, должны были отступить съ значительнымъ урономъ. Во время Французской революціи на брестскомъ рейдѣ 1 июня 1794 г. франц. флотъ подъ начальствомъ Вилларе-Жуайеза былъ разбитъ англичанами подъ начальствомъ Гоу (Howe). Шесть линейныхъ кораблей были взяты англичанами, а седьмой былъ затопленъ. Въ Брестскій рейдъ впадаетъ р. Она, которая искусственно соединяется съ pp. Blauet, Oust, Vilaine и Erdre, вслѣдствіе чего образуется водный путь длиною болѣе 370 км., такъ наз. каналъ изъ Нанта въ Б. Ср. Лето, «Histoire de la ville et du port de B.» (2 т. Брестъ, 1865).

Брестъ-Куйвскъ — городъ влоцкавскаго уѣзда Варшавской губ., подъ 52°36'6", с. шир. и 36°36'9" в. долг., на р. Згловіончкѣ, на разстояніи 2 миль отъ Влоцлавы и 1626 отъ Варшавы, съ 2106 жит., 2 р.-кат. церквями, изъ которыхъ одна, основанная 1240, сохранила свою первоначальную архитектуру, и часовней, начальныхъ училищемъ, богадѣльней, тюрьмой, машинностроительнымъ заводомъ. Городъ этотъ рано уже упоминается въ исторіи. Здѣсь въ 1228 князь мазовецкій и куйавскій Конрадъ пожаловалъ Тевтонскому ордену Холмскую землю, а 1236 отдалъ Куйавы сыну своему Казимиру I, послѣ смерти

котораго городъ этотъ съ окрестностями перешелъ къ сыну его Владиславу Локетку. Съ 1295 по 1796 Б. служилъ главнымъ городомъ Брестско-Кувявскаго воеводства, состоявшаго изъ 5 уѣздовъ: брестскаго, ковальскаго, крушницкаго, преждецкаго и радзейовскаго и управлявшагося брестско-кувавскимъ воеводой и кастеляномъ. Въ 1832 Б. былъ взятъ и разграбленъ Тевтонскимъ орденомъ, но въ 1845, въ силу Калишскаго договора, возвращенъ Польшѣ. Въ 1426 Ягайло созвалъ здѣсь сеймъ, совѣщавшійся о престолонаслѣдіи, а 1435 заключенъ выгодный для Польши миръ съ орденомъ. Шведскія войны значительно его разорили.

Брестъ-Литовскъ (древнее Брестъе или позже Берестовъ, по польски Brześć) лежитъ на правомъ берегу р. Западнаго Буга, при слияніи съ нимъ рр. Муховца и Шлеерки, подъ 52°05 сѣв. шир., 22°40 вост. долг. отъ Гринича, на высотѣ 135 метр., при пересѣченіи желѣзн. дорогъ: Московско-Брестской, Кіево-Вресто-Гравевской, Бресто-Врянской, Варшаво-Тереспольской, Жабинко-Пинской и Бресто-Холмской; Б.-Л. вмѣстѣ съ тѣмъ пристань на Западномъ Бугѣ, здѣсь-же и начало Днѣпровско-Бугской водной системы. Сюда сходятся шосейныя дороги: изъ Москвы и Кіева, которыя послѣ Б.-Л. сливаются въ одно—Вресто-Варшавское шоссе. Б. принадлежитъ къ числу древѣйшихъ славянскихъ поселеній и основаніе его относятъ ко времени Ярослава, который два раза осаждалъ Б., принадлежавшій полякамъ. Въ исторіи Карамзина о В. упоминается въ 1099 г., во время борьбы Давида Игоревича съ великимъ княземъ Святополкомъ Изяславичемъ. По другимъ источникамъ, основаніе Б. положили православные монахи, поселившіеся въ этой мѣстности въ первыя времена введенія христіанства въ Россіи и основавшіе общежительный монастырь во имя преподобнаго Симеона Столпника; этотъ монастырь далъ начало городу, въ которомъ процвѣтало православіе до соединенія Литвы съ Польшею. Находясь на рубежѣ Россіи, Литвы и Польши, Б. былъ ядромъ частыхъ споровъ и неоднократно переходилъ изъ рукъ въ руки: то къ князьямъ галицкимъ, волынскимъ, то къ полякамъ или литовцамъ. Въ 1241 г. татары, а въ концѣ XV вѣка крымскій ханъ Менгли-Гирей сожгли и разорили городъ; кромѣ того, городъ пострадалъ: въ 1879 г. отъ Тевтонскихъ рыцарей, сжегшихъ и разграбившихъ его предмѣстья; въ 1657 г. отъ семиградскаго князя Ракочи, а въ 1706 г. отъ шведовъ. Съ 1340 г. городъ сдѣлался достояніемъ Литвы и сталъ извѣстенъ подъ названіемъ Б.-Литовскаго; для города настала лучшая пора—онъ сталъ развиваться и приобрѣлъ политическое значеніе. Послѣ формальнаго соединенія Литвы съ Польшею, послѣдовавшаго въ 1509 г. на Люблинскомъ сеймѣ, Б. назначенъ былъ главнымъ городомъ воеводства и имѣлъ: православные храмы, костелы, сунодъ кальвинистовъ и знаменитую еврейскую синагогу. Въ 1583 г. въ немъ открыта первая аптека, а съ 1588 г. въ немъ начали устраивать мостовыя. Особенную историческую извѣстность Б. приобрѣлъ бывшими въ немъ въ 1590, 1594 и 1596 гг. цер-

ковными соборами, провозгласившими, несмотря на протестъ большинства представителей Православной церкви и земскихъ пословъ, соединеніе, унію церквей Восточной и Западной, подъ главенствомъ римскаго первосвященника, съ сохраненіемъ обрядовъ и богогослуженія на славянскомъ языкѣ. Съ этого времени начинается паденіе православія въ городѣ, такъ какъ нѣкоторыя изъ православныхъ церквей обращены были въ уніатскія, другія, въ томъ числѣ рождественскій монастырь, разрушены или сожжены; въ 1819 г. сгорѣла послѣдняя православная Симеоновская церковь, а въ 1823 упраздненъ Симеоновскій монастырь и только въ столовой монастыря устроена приходская церковь для небольшого числа православныхъ горожанъ, которая, при постройкѣ крѣпости, была снесена въ 1834 г., и городъ остался безъ православной церкви. Съ паденіемъ Польско-литовскаго государства начинается упадокъ Б.: частые пожары, грабежи польскихъ войскъ, войны совершенно разорили городъ. При второмъ раздѣлѣ Польши Б. отошелъ къ Россіи и въ 1796 г. назначенъ уѣзднымъ городомъ Слонимской губерніи, въ 1797 г. вошелъ въ составъ Литовской, а съ 1801 г.—Гродненской губерніи. Въ XVII столѣтіи укрѣпленія Б. состояли изъ пятиугольнаго замка съ бастіонами; но по присоединеніи Б. (отъ Польши) къ Россіи (1796 г.) признано было нужнымъ сильнѣе укрѣпить его. Однако, осуществленіе этого намѣренія оттянулось до 1833 г., когда открыты были крѣпостныя работы; черезъ 5 лѣтъ Б. представлялъ собою уже сильный опорный пунктъ для полевой арміи. Съ тѣхъ поръ укрѣпленія его постепенно расширялись и усиливались. Въ настоящее время Б.—крѣпость 1-го класса, состоящая изъ цитадели (оборонительная казарма на островѣ), главной ограды (преимущественно бастіоннаго начертанія), передового форта «Графъ Бергъ» и еще 7 отдѣльных передовыхъ укрѣпленій. Въ новой воен. исторіи Б. памятенъ по сраженію, происходившему около него 7 сент. 1794 г., между русскими, подъ начальствомъ гр. Суворова, и польскимъ отрядомъ Сѣраковского, причемъ поляки были разбиты наголову и разсѣяны. Въ 1851 г. заложена въ крѣпости церковь во имя св. Николая Чудотворца, которая послѣ неоднократныхъ перестроекъ окончена только въ 1876 г. Въ 1845 г. утвержденъ городской гербъ. Старый городъ находится за чертою крѣпости въ 600 саж. отъ нея. Новый городъ расположенъ къ СВ., въ 1½ версты отъ крѣпости, на правомъ берегу р. Муховца, на ровной, песчаной, отчасти болотистой мѣстности. Б. имѣетъ важное торговое значеніе, находясь на большомъ водномъ пути изъ Чернаго моря въ Балтійское и на пересѣченіи желѣзныхъ дорогъ, соединяющихъ Москву съ Варшавою и Одессу съ Кенигсбергомъ. Развитие города въ послѣдніе годы идетъ быстро впередъ: такъ, въ 1860 г. въ немъ было жилыхъ домовъ 812 и жителей 19342 д. об. п., а въ 1889 г. въ немъ числилось — 2663 зданія и 41615 д. об. п. (21508 м. п. и 20107 ж. п.), въ томъ числѣ дворянъ потомственныхъ и личныхъ 206, духовенства православнаго бѣлаго 25, католиче-

скаго 2, іудейскаго 2, гражданъ потомствен-ныхъ и личныхъ 19, купцовъ 400, мѣщанъ 32588, цеховыхъ 906, крестьянъ всѣхъ наименованій 925, колонистовъ 12, регулярныхъ войскъ 5011, безсрочно-отпускныхъ 811, отставныхъ нижнихъ чиновъ 280 (съ ихъ семьями), солдатскихъ дѣтей 277 и иностранныхъ подданныхъ 151 д. об. п. По вѣроисповѣданіямъ: православнаго 7357, римско-католическаго 5888, протестантскаго 223, іудейскаго 27005, магометанскаго 1142 об. п. Число браковъ 337, родилось 1259, умерло 1009, приростъ отъ первѣихъ рожденій надъ смертными случаями 250 д. об. п. Въ городѣ числится 248 каменныхъ зданій и 2415 деревянныхъ, въ томъ числѣ каменныхъ лавокъ 170, деревянныхъ 111, театр 1. Православныхъ церквей двѣ, изъ коихъ соборъ во имя преподобнаго Симеона Столпника заложенъ былъ въ 1862 г.; 1 костель и 1 каплица; 1 евангелическо-лютеранскій молитвенный домъ, 2 еврейскія синагоги и 32 молитвенныхъ дома; городская больница, еврейскій богадѣльный домъ, гостинный дворъ, таможня, значительные провіантскіе магазины, пристани; замѣчателенъ по обширности и красотѣ новый желѣзно-дорожный вокзалъ. Изъ учебныхъ заведеній имѣется мужская прогимназія съ приготовительнымъ классомъ, съ 148 учащимися, уѣздное училище, брестское городское приходское училище, брестское крѣпостное приходское училище, съ женскими смѣнами, начальное еврейское училище. Фабричная и заводская промышленность не особенно значительно развита, какъ видно изъ слѣдующихъ числовыхъ данныхъ: въ городѣ 10 фабрикъ и 60 заводовъ, при 1102 рабочихъ, въ томъ числѣ малолѣтнихъ 220; производятъ всего на сумму 238842 р. с. Втеченіе года въ Б. бываютъ двѣ ярмарки. Въ Б. кромѣ крѣпостныхъ войскъ имѣютъ штабъ-квартиры: 2-я пѣхотная дивизія, 6-й пѣхотный либавскій полкъ, 7-й пѣхотный ревельскій полкъ, 8-й пѣхотный эстляндскій полкъ. Ср. «Полное собраніе законовъ», ч. I, V и VII; Balinski, «Starożytna Polska», ч. III; «Гродненскія губернскія вѣдомости», 1846 г., № 40; «Военно-стат. обзорніе: Гродненская губернія» 1849 г., т. IX, ч. 3; «Журн. Мин. Внутр. дѣлъ» 1843 г., кн. I; «Современникъ», 1853 г., т. XXXIX; «Городскія поселенія Россійской имперіи», 1861 г., т. II; П. Бобровскій, «Матеріалы для географіи и статистики Россіи» 1863 г., ч. II; «Православное обозрѣніе» 1866 г., т. XIX, мартъ; «Нива», 1877 г., № 5; Памятныя книжки Гродненской губерніи съ 1880 по 1891 г.

Брестскій уѣздъ занимаетъ, въ юго-зап. части Гродненской губерніи, площадь въ 4299,7 кв. в. или 4893,2 кв. км., 88,8 кв. м. (447885 десят.); мѣстность уѣзда ровная, б. ч. низменная и богатая болотистыми полосами, которыя сосредоточены преимущественно въ южной части уѣзда и по теченію рѣкъ. Судосходный Западный Бугъ отдѣляетъ уѣздъ отъ Сѣдлецкой губерніи Царства Польскаго; берега его круты и лѣсисты. Р. Муховець, правый притокъ Буга, пересѣкаетъ своимъ теченіемъ песчаную и болотистую равнину; при длинѣ теченія въ 100 в., имѣетъ ширину отъ 10 — 15 саж. и

глубину до 11 фут.; дно рѣки иловато. Изъ остальныхъ рѣкъ наиболѣе замѣчательны: Лѣсна, правый притокъ Зап. Буга, течетъ въ болотистыхъ берегахъ около 100 в.; Рыга, правый притокъ Муховца, вытекающая изъ оз. Лукова, въ предѣлахъ уѣзда по ней производится значительный сплавъ лѣса. Посредствомъ королевскаго канала р. Муховець, соединяясь съ р. Пиною, служитъ къ соединенію Балтійскаго моря съ Чернымъ. Озера, находящіеся въ уѣздѣ, не велики, но ихъ много и они всѣ занимаютъ площадь въ 10,7 кв. в. или 12,2 кв. км.; наибольшія изъ нихъ: Дивинское—имѣетъ до 9 верстъ въ окружности—Орѣховское, Ольгунское и др. Во многихъ мѣстахъ уѣзда находятся незначительныя земляныя насыпи, въ болѣе обширныхъ обложенныя камнями: этихъ насыпей—могилъ насчитывается болѣе 600; Кромѣ того имѣются оковы или городища около им. Ключовичи, въ уроч. Замчиско, у дер. Костычи; у им. Высоко-Литовска—развалины каменнаго замка князя Сапѣги, и на лѣвомъ берегу р. Лѣсны, у сел. Шумаки—развалины замка, по-видимому принадлежавшаго подкоморію брестскому Ян. Шуйскому; археологическаго изслѣдованія этихъ насыпей и городищъ не было произведено. Климатъ въ брестскомъ уѣздѣ умеренно-теплый, влажный; такъ, при средней годовой температурѣ въ 7,3° Ц., наиболѣе холодный мѣсяцъ февраль—4,2°, а самый теплый июль мѣсяцъ—18,9°, вслѣдствіе чего хлебопашество, несмотря на песчаную почву, требующую хорошаго удобренія, составляетъ одну изъ главныхъ отраслей занятій мѣстнаго крестьянскаго населенія. Пахатной земли числится до 198,000 дес.; изъ хлѣбовъ болѣе всего засѣвается (въ 1890 г.): ржи (55024 четв.), затѣмъ овса (31702 ч.), ячменя (8102 ч.), а менѣе всего пшеницы (3400 ч.) и гречихи (3959 ч.); остальныхъ яровыхъ посѣвовъ 3736 четв. Кромѣ того, разводится въ большомъ количествѣ картофель—70457 ч. Урожай хлѣбовъ 1890 г. былъ: озимыхъ самъ 4³/₄, яровыхъ самъ 4¹/₄ и картофеля самъ 5. Огородничество, садоводство и пчеловодство слабо развиты. Сенокосныхъ мѣстъ достаточно, крестьяне пользуются лугами въ количествѣ 31600 дес. Скота числилось въ уѣздѣ всего 204639 головъ, въ томъ числѣ лошадей 12775, рогатаго скота 62412, овецъ простыхъ 81456, тонкорунныхъ 12184, козъ 980, свиней 34831. Въ лѣсахъ нѣтъ недостатка, и мѣстность, нынѣ занимаемая уѣздомъ, прежде извѣстна была подъ именемъ Полѣся. Подъ лѣсами считается до 82400 дес., изъ коихъ строевого—36000 дес. Въ административномъ отношеніи уѣздъ раздѣленъ на 5 становъ, въ которыхъ числится 23 волости. Все населеніе уѣзда сосредоточено въ 554 населенныхъ пунктахъ, а именно: 8 мѣстечекъ, 343 деревни; 162—имѣній, фольварковъ, фермъ, мызь; 28 околлицъ и 13 урочищъ, хуторовъ и разныхъ мелкихъ поселеній. Особенно выдающихся по численности населенія деревень нѣтъ; болѣе населены мѣстечки, изъ которыхъ въ Высоко-Литовскѣ числится 3423 д. об. п. Въ уѣздѣ, за исключеніемъ уѣзднаго города, въ 1889 г. считалось жителей 150899 д. об. п. (76462 д. м. п. и 74437 д. ж. п.), въ томъ числѣ: дворянъ потомственныхъ и личныхъ 710, духовенства

православнаго 514, римско-католич. 30, протестантскаго 6, иудейскаго 22, гражданъ потомственныхъ и личныхъ 48, купцовъ 43, мѣщанъ 17208, крестьянъ 115696, колонистовъ 3747, военныхъ сословій, съ семьями: иррегулярныхъ войскъ 7, безсрочно-отпускныхъ 5308, отставныхъ нижнихъ чиновъ 3696, солдатскихъ дѣтей 3387, иностранныхъ подданныхъ 493 д. об. п. и не принадлежащихъ къ означен. категоріямъ 11 д. об. п. По вѣроисповѣданіямъ: православныхъ 123829, католиковъ 8984, протестантовъ 2317, иудеевъ 15736 и магометанъ 33 д. об. п. Браковъ заключено въ вѣздѣ 1398, родилось 6921, умерло 4800, приростъ населенія 2121 д. об. п. Церквей въ вѣздѣ 95, костеловъ 2, протестантскихъ церквей 2, синагогъ и молитвенныхъ домовъ у иудеевъ 20. Число сельскихъ народныхъ училищъ въ 1889 г. было 61 или одна школа на 2000 д. населенія. Заводская и фабричная дѣятельность незначительна; въ вѣздѣ 1 канатная фабрика и 343 завода, изъ коихъ болѣе всего мукомольныхъ 295 (мельницъ), затѣмъ кирпичныхъ 15, кожевенныхъ 8, смоляно-скипидарныхъ и маслوبيдныхъ по 6, пивоваренныхъ и свѣчныхъ по 4, винокуренныхъ 3, стеклянный 1, черепичный 1. На всѣхъ заводахъ и фабрикахъ числилось 834 рабочихъ, изъ нихъ малолѣтнихъ 39 д. об. п.; сумма производства показана только въ 180511 р. Въ торговомъ отношеніи, кромѣ В., замѣчательны мѣстечки Влодавка и Высоко-Литовскъ по ярмаркамъ рогатаго скота, закупаемаго для Варшавы; ярмарочные обороты достигаютъ до 150000 р. с.

Ф. III.

Брестъ (Чарльзъ-Ловингъ)—см. Вр. ст.

Бретань (Bretagne) — такъ называется сѣв.-зап. полуостровъ Франціи, окруженный на СЗ. и ЮЗ. моремъ (каналомъ Ла-Маншъ и Атлантическимъ океаномъ), на ЮВ. и В. низменностями Анжу, Мена и Нормандіи. Присущій В. характеръ суровой горной страны сообщается не возвышенностями, такъ какъ самые высокіе пункты на СЗ. достигаютъ лишь приблизительно 310—390 м., но самой природой и свойствомъ почвы, состоящей изъ шифера и гранитныхъ массъ, съ обнаженными хребтами и вершинами, перерѣзанной глубокими оврагами и представляющей по берегамъ крутыя скалистыя бухты и глыбы, о которыя сильно разбиваются и достигаютъ замѣчательной высоты громадныя волны бурнаго моря. Ближе къ сѣверному берегу, по направленію отъ В. на З., идутъ возвышенія: Montagnes du Mené (вершина Велеръ поднимается на 340 м.), Montagnes de Feubusquet, Монъ-Менебръ и Монтанъ д'Арре (до 390 м.), съ ея южнымъ предгоріемъ Монтанъ-Нуаръ. Вся совокупность горъ носитъ туземное названіе Kein-Brais, т. е. позвоночнаго столба Бретани. Значительнѣйшія рѣки направляются къ ЮЗ.: Вилена, Влаве и Она, бассейны которыхъ соединены между собой каналами для сообщенія между Врестомъ (см. это сл.) и Нантомъ. Зап. бухты Бреста и Дуарненъ — самыя глубокия на этомъ опасномъ, усѣянномъ на сѣверѣ песчаными дномъ морскомъ берегу. Къ В. относятся (съ историч. точки зрѣнія) также мѣстность при впаденіи Луары съ Нантомъ,

и вост. часть бассейна Вилена, т. е. нынѣшніе департаменты Финистеръ, Кот-д'ю-Норъ, Морбиганъ, Иль и Виллены и Нижней Луары, которые занимаютъ въ совокупности пространство въ 34005 кв. км. съ 3116600 жит. До Революціи страна дѣлилась на 9 эпархій: Реннъ, Доль, Нантъ, Сентъ Мало, Сентъ-Брізъ, Трегье, Ваннъ, Кемперъ и Сентъ-Поль-де-Леонъ, изъ которыхъ первыя пять образовали верхнюю (В.—gallo), а послѣднія 4—нижнюю В. (В.—bretonnante). Природа В. мрачна и дика; туманы и сильныя вѣтры—обыкновенныя явленія; на громадномъ пространствѣ тянутся большія степи и невоздѣланныя земли, поросшія только степными травами. Виноградъ не растетъ здѣсь, а на возвышенностяхъ растетъ больше льна и конопли, чѣмъ хлѣба; зато въ защищенныхъ и хорошо орошенныхъ долинахъ растительность является въ полномъ блескѣ; здѣсь съ успѣхомъ воздѣлываются хлѣбъ и овощи. В. въ древности составляла центръ армориканскаго союза и была населена чисто кельтскими племенами, память о которыхъ сохранилась еще нынѣ въ 4-хъ нарѣчіяхъ древняго бретонскаго языка (см. это сл.) и въ большомъ числѣ грубыхъ памятниковъ друидизма. Своеобразное замкнутое положеніе, внутренняя разрозненность, ненадежность урожая и невѣрность, потребность въ обширной морской дѣятельности и суровая природа страны отражаются въ характерѣ жителей и въ исторіи всего народа. Бретанецъ меланхоличенъ, отличается живымъ поэтическимъ воображеніемъ, страстною любовью къ своей родинѣ; онъ—смѣлый морякъ и храбрый воинъ, гордый своимъ происхожденіемъ, привязанный къ странѣ, свободолубивый и не выносящій стѣсненій. Масса сельскаго населенія груба, бѣдна и суевѣрна; грамотность распространена сравнительно слабо. Промышленность ограничивается предметами необходимости. Географическое положеніе В. очень удобно для торговли и сношеній съ колоніями, для снаряженія обширныхъ рыболовныхъ, китовыхъ и другихъ морскихъ экспедицій. Вотъ почему 6. города Нантъ, Ваннъ, Кемперъ, Морлэ, Сентъ-Брізъ и Сентъ-Мало важны въ торговомъ отношеніи, Брестъ и Лоріанъ—въ военномъ. Внутри же страны значительными городами являются Реннъ и Динанъ.

Исторія. При Цезарѣ В. составляла зап. часть Арморики (см. это сл.). Впослѣдствіи она носила названіе Provincia Lugdunensis tertia, но только номинально состояла подъ римскимъ владычествомъ. Совершенно освободившаяся въ IV в., она стала во главѣ армориканской конфедерации—союза небольшихъ республикъ. Но скоро на мѣсто этихъ республикъ стали мелкія монархіи, и въ 497 г. Арморика подчинилась французскому королю Хлодвигу. Франки называли это воинственное племя Bretton, а лат. писатели уже съ V в.—Britanni и Brittones, а самую страну—Britannia cismarina (впосл. также Britannia minor), въ противоположность находящемуся по ту сторону моря острову того же имени. Господство франковъ было непродолжительно; герцоги нормандскіе также не могли осуществить своихъ при-

тизаний на верховное господство; тѣмъ не менѣе мѣстные владѣльцы именовались только графами В. Съ Конаномъ IV въ 1170 г. прекратился старый графскій родъ, и Конану наслѣдовала супруга его дочери Констанція, Готфридъ (сынъ Генриха II Англійскаго), сынъ котораго, Артуръ I, былъ убитъ своимъ дядей Иоанномъ Англійскимъ въ 1202 г. У Констанціи отъ другого брака была дочь Алиса, вышедшая въ 1213 г. замужъ за Петра Моклера, графа Дре (правнука Капетяна Людовика VI), который и наслѣдовалъ графство. Внуку его Ісаниъ II былъ въ 1298 г. возведенъ королемъ Филиппомъ IV въ герцога В. и пары Франціи. Мужское потомство герцоговъ В. вымерло въ 1488 году въ лицѣ герцога Франциска II, который, вмѣстѣ съ герцогомъ Орлеанскимъ, потерпѣлъ поражение въ борьбѣ противъ Карла VIII и вскорѣ затѣмъ умеръ. Дочь его Анна, обрученная съ эрцгерцогомъ Максимилианомъ Австрійскимъ, была его наслѣдницей. Уступая необходимости, она должна была выйти въ 1491 г. за ненавистнаго ей короля Карла VIII, а по смерти его она сдѣлалась въ 1499 г. второю супругой его преемника, Людовика XII. Единственная дочь ея Клавдія вступила въ 1514 г. въ бракъ съ герцогомъ Францискомъ Англемскимъ, вступившимъ въ слѣдующемъ году на престолъ Франціи подъ именемъ Франциска I. Послѣ этого, герцогство В., съ согласія чиновъ, которымъ обѣщано сохраненіе всѣхъ ихъ правъ и привилегій, въ 1592 г. было соединено съ Франціей, но до Революціи сохраняло свой особый парламентъ. Во время революціонныхъ войнъ В. сдѣлалась ареной кровопролитной гражданской войны противъ республики и еще въ 1832 г. здѣсь вспыхивали движенія въ пользу династіи Бурбоновъ.

Литература. Дарю, «Histoire de Bretagne» (3 т. Пар., 1826; нѣм. пер. Шуберта, 2 т. Лейпц., 1831—32 г.); Ружу, «Histoire des rois et des ducs de B.» (1 т. Пар., 1829); де Курсонъ, «La B. du V-e au XII-e siècle» (Пар., 1863); Ле-Сенъ (Le-Saint), «La B. ancienne et moderne» (Лиможъ, 1873 г.); Vouëtiez de Kerorguen, «Recherches sur les états de B.» (2 т., Пар., 1875 г.); Joanne, «Bretagne» (Парижъ, 1881 г.).

Bretgeige (Taschengeige, Sackvioline, Stockgeige, Spitzviolgeige)—скрипка очень маленькихъ размѣровъ, длиною менѣе двухъ четвертей аршина, съ тремя или четырьмя натянутыми струнами. Этотъ инструментъ былъ въ большомъ употребленіи у танцевальstersовъ въ серединѣ XVIII ст. Скрипка была такъ мала, что легко помѣщалась въ карманѣ.

Бретейль (Луи-Огюст де-Тоннелле, баронъ де Breteuil)—французскій государственный дѣятель, род. 1733 г. въ Турени, поступилъ сначала въ военную службу и въ 1758 г. былъ отправленъ Людовикомъ XV посломъ ко двору курфюрста Кельнскаго. Въ 1760 г. онъ былъ посломъ въ Петербургъ, затѣмъ въ Стокгольмъ, гдѣ на сеймѣ 1769 г. съ успѣхомъ дѣйствовалъ въ пользу франц. партіи. Вскорѣ послѣ того онъ былъ назначенъ посломъ въ Голландію, потомъ въ Неаполь, а въ 1775 въ Вѣну. По возвращеніи во Францію,

Б. сдѣлался въ 1783 г. министромъ королевскаго двора, но, будучи ревностнымъ поборникомъ абсолютизма, нажилъ себѣ много враговъ, вслѣдствіе чего въ 1787 г. долженъ былъ сложить съ себя это званіе. Послѣ паденія Неккера онъ опять на короткое время сдѣлался министромъ. Когда Людовикъ XVI не послѣдовалъ его совѣту отступить съ войсками въ Компьень, онъ покинулъ Францію и отправился въ Солотурнъ, гдѣ въ 1790 г. былъ уполномоченъ королемъ вступить въ переговоры съ сѣверными дворами о мѣрахъ къ восстановленію королевскаго престожа во Франціи. Это навлекло на него потомъ преслѣдованія конвента. Съ 1792 г. В. поселился въ Гамбургъ, гдѣ оставался до 1802 г., когда получилъ разрѣшеніе вернуться во Францію, гдѣ и умеръ въ 1807 г.

Бретейль-сюръ-Ноа (Breteuil - sur - Noye) — городъ во франц. департ. Оазы, въ 40 км. къ ССЗ. отъ Клермона, по Парижско-Амьенской ж. д., насчитываетъ около 3 тыс. ж.

Брети — селеніе въ 20 вер. къ З. отъ г. Гори въ Тифлисской губ., горійскаго у., съ древнимъ храмомъ, въ которомъ покоятся мощи св. Пирра, одного изъ сирійскихъ отцовъ.

Бреткунс (Литъ, по-нѣмцки Bretke, по-латыни Bretklius)—литовскій переводчикъ Библии, природный литвинъ, род. въ Фриландѣ (Пруссія); въ 1563 г. былъ лютеранскимъ пасторомъ въ Лабіау, а въ 1587 г. при литовской киркѣ въ Кенигсбергѣ, гдѣ и умеръ въ 1602 г. О главномъ трудѣ его жизни, переводѣ Библии, надъ которымъ онъ работалъ съ 1579—1590 г. см. Виблейскіе переводы (т. III, стр. 686). Изъ сочиненій В. на литовскомъ языкѣ напечатаны только: «Triumpais ir prastas Ischguldimas Evangelium» (Кенигсб., 1591; «Поученія на Воскресныя Евангелія»).

Бретлейнъ—кривая линія двойной кривизны, употребляемая въ кораблестроеніи. Проводится В. черезъ точки каждаго шпангоута, наиболѣе удаленныя отъ діаметральной плоскости. Высота В. при срединѣ судна бываетъ на грузовой ватеръ-линіи; въ носу, на вышинѣ клюзовъ и выше, а въ кормѣ—на вышинѣ топтимберсовой или бортовой линіи. Кривизна во-первыхъ зависитъ отъ кривообразности боконъ судна, и во-вторыхъ отъ постепеннаго возвышенія точекъ шпангоутовъ въ носу и кормѣ, по которымъ проходить В. Проектируется В. на три плоскости: на бокъ, полушироту и корпусъ. Проекція В. на бокъ показываетъ высоты наибольшихъ размѣровъ всѣхъ шпангоутовъ судна; на полуширотѣ опредѣляютъ величины шпангоутовъ наибольшихъ ихъ размѣровъ; а на корпусѣ—то и другое вмѣстѣ.

Бретонскій языкъ и литература. Бретонскій языкъ (Breizhonec) въ сѣв.-зап. Франціи принадлежитъ къ кельтской семьѣ языковъ и вмѣстѣ съ корнивальскимъ составляетъ отрасль кимврійской вѣтви ея. Говорящіе по-кельтски бретоны (Breiziz) происходятъ отъ кимврійскихъ бритоновъ (валлисцевъ), которые съ 383 г. по Р. Х. массами стали поселяться въ Арморикъ (см. это сл. и Бретань) и сдѣлались властителями этой области Галліи. Собственные имена и другіе

незначительные остатки языка указываютъ на то, что бретонскій языкъ былъ первоначально, если не тождественъ, то очень близокъ къ кимврійскому (Сутгаег). Но впоследствии въ составъ его вошли романскіе элементы, а послѣ присоединенія Бретани къ Франціи, онъ совершенно былъ вытѣсненъ изъ Верхней Бретани. Въ Нижней же Бретани кельтское нарѣчіе сохранилось и до настоящаго времени въ нѣсколькихъ діалектахъ, каковы: Ваннскій, Корнуальскій, Третьерскій, Леонскій и С. Бріекскій.

Современный бретонскій языкъ очень мало отличается отъ того, которымъ написанъ древнѣйшій памятникъ (VI ст.). Уже и тогда склоненія именъ ограничивались особыми формами лишь для единствен. и множествен. чиселъ, прилагательное не имѣло рода, страдательный залогъ совсѣмъ отсутствовалъ; запасъ словъ кельтскій, происхожденія также, какъ и тогда, соотвѣтствуетъ лишь первобытной ступени культуры, образованные же классы должны заимствовать выраженія изъ французскаго языка. Бретонцы, говорящіе по-бретонски, числомъ приблизительно въ 1200000, въ отличіе отъ говорящаго по-французски населенія Верхней Бретани, называются Bretons bretonnants и населяютъ только департаменты Морбитанъ, Финистеръ и Кот-дю-Норъ. О бретонской литературѣ въ древнѣйшія времена мы имѣемъ лишь незначительныя свѣдѣнія. Авзоній называется бретонскаго, составителя гимновъ Фебиція (IV ст.). Бретонская литература бардовъ (отъ V до XII ст.) тождественна съ кимврійскою. Дошедшія до насъ произведенія кимврійскихъ бардовъ принадлежатъ бретонамъ, жившимъ какъ по сю, такъ и по ту сторону канала, а нѣкоторыя изъ нихъ возникли въ Арморикъ. Къ числу старѣйшихъ бардовъ, переселившихся въ Бретань, принадлежатъ Галезенъ, Сузіо и Гиварионъ. Произведенія ихъ мистологическаго, историческаго, религіознаго и любовнаго содержанія. Когда съ XII ст. норманны, англо-норманны и французы все болѣе и болѣе стали подчинять себѣ Бретань, барды находили поддержку только при мелкихъ дворахъ бретонскихъ, особенно ниже-бретонскихъ, или становились настоящими народными пѣвцами. Тѣмъ не менѣе слѣды дальнѣйшаго существованія бретонской литературы обнаруживаются отчасти въ ея влияніи на англо-норманнскую и французскую литературы (сказанія Артура и друг.), отчасти въ нѣкоторыхъ бретонскихъ произведеніяхъ, сохранившихся отъ того времени, какъ напр., въ «Мистеріи о св. монахинѣ» XIII и XIV ст. и въ Мистеріи о страстяхъ и Воскресеніи Иисуса (около 1365 г.) и друг.

Въ то время, какъ послѣ совершеннаго присоединенія Бретани къ Франціи (въ XVI ст.) офранцуженіе высшихъ классовъ дѣлало быстрые успѣхи, народъ съ болѣе широкимъ упорствомъ держался своего языка и поэзіи, продолжая распѣвать древнія пѣсни и сказанія, передѣлывая ихъ и увеличивая ихъ число новыми произведеніями въ томъ же духѣ. Превосходное собраніе Б. народныхъ пѣсней издалъ Герсартъ де ла Вилльмарке («Barzaz-Breiz», 2 т., Парижъ, 1839; нов. изд. 1846; нѣм. пер. Гартманна и Цфау,

Кельнъ, 1859); многія изъ новѣйшихъ пѣсней вышли изъ кружка «Клеровъ» (clerici, ученики), особенно любовныя пѣсни; саги были переработаны Сувестромъ въ его: «Foyer Breton» (Парижъ, 1844). Значительное число (болѣе 150) драмъ или мистерій сочинено на бретонскомъ языкѣ въ XVI ст., поставлено на сцену и напечатано. Нашлись даже священники, сочинявшіе для народа на его языкѣ религіозныя стихотворенія и назидательныя книги. Болѣе всѣхъ въ этомъ отношеніи сдѣлалъ Мишель Ле Ноблезъ де Керодернъ (1577—1651), проповѣди и духовныя пѣсни котораго были приняты народомъ съ энтузіазмомъ. Изъ его преемниковъ патеръ Жюльентъ Монуаръ (1606—83) имѣлъ почти такой же успѣхъ, причемъ онъ далъ также толчекъ къ научной обработкѣ бретонск. языка. Позднѣе Марзентъ, Дельфіо и Ланнионъ прославились какъ духовные поэты, Грегуръ Ростренъ, Ле-Пеллетье и особенно Ле-Гонидекъ († 1838) оказали большія услуги лексикальной и грамматической обработкѣ языка. Покѣстнѣй составилъ самую лучшую Б. грамматику (Парижъ, 1807; 3 изд. Ла-Вилльмарке, 1850) и превосходнѣйшіе словари (бретон.-франц., Ангумезъ 1821; 3 изд. Ла-Вилльмарке, Парижъ, 1850; франц.-бретон., Ла-Вилльмарке, Парижъ, 1847). Онъ оставилъ также рядъ переводовъ, между прочимъ Ветхаго и Новаго Завета (1827), и вообще возвелъ бретонское нарѣчіе на степенъ литературнаго языка. Съ тѣхъ поръ начали не только собирать и издавать древнѣйшія литературныя памятники, но были основаны также журналы на бретонскомъ языкѣ, и цѣлый рядъ поэтовъ и писателей выступили съ самостоятельными работами. Къ нимъ относятся: Рикю, Бризе, Гессбрандъ, Лауену, аббатъ Кленъ и друг. Знакомству съ бретонскими литературными памятниками въ новѣйшее время особенно содѣйствовали Ла-Вилльмарке и Сувестръ.

Бретонъ (Жюль-Адольфъ Breton)—французскій жанристъ и пейзажистъ, род. 1 мая 1827 года въ департаментѣ Па-де-Калэ, ученикъ Девиня, живеть и понынѣ на своей родинѣ. Сюжеты его картинъ заимствованы изъ народной жизни и, преимущественно, изъ жизни его роднаго края, бывшаго графства Артуа. За немногими исключениями, какъ напр.: «Воздвиженіе креста» (1859) и «Поѣздка на богомолье», изображающая сцену изъ бретонской народной жизни, большинство его картинъ носятъ идиллическій характеръ; онѣ изображаютъ жизнь пастуховъ или крестьянъ въ полѣ; исполненіе, въ общемъ, отличается реализмомъ, но сама концепція не чужда нѣкоторой идеалистической окраски. Особенно заслуживаютъ вниманія слѣд. картины: «Les glaneuses» (1855); «La bénédiction des blés» (1857, нынѣ въ Люксембургскомъ музеѣ въ Парижѣ), «Le rappel des glaneuses» (1859, наход. въ Лизльскомъ музеѣ), «Les sardeuses» (1861, въ коллекціи графини Дюшатель въ Парижѣ), «Le colza» (1862), «La fin de la journée» (1865), «Les travailleuses des champs» (1868), «Deux femmes près d'une fontaine» (1872), «La Saint-Jean», изображающая крестьянокъ, пляшущихъ вокругъ огня въ Ивановъ день (1875). Б. принадлежитъ томикъ стихотвореній

отличающихся яркостью колорита: «Les champs et la mer» (1875).

Бретонь де лос-Герреросъ (донъ Мануель, Breton de los-Herregos)—испанскій поэтъ, род. 19 декабря 1880 г. въ Квеа (провинція Логроно), съ 1814 до 1822 г. служилъ въ арміи добровольцемъ, затѣмъ опредѣлился на службу въ департаментъ финансовъ, былъ секретаремъ интенданства въ Ятивъ и вслѣдъ затѣмъ въ Валенсіи; реставрація 1823 года разогнала съ государственной службы всѣхъ поборниковъ народной свободы и въ томъ числѣ Бретона. Лишь въ 1834 году Б. снова былъ принятъ на службу въ Мадридъ по мѣстной гражданской администраціи. Онъ былъ бібліотекаремъ національной бібліотеки, но въ 1840 г. изъ-за стихотворенія въ честь Эспартеро лишился и этого мѣста и съ тѣхъ поръ больше не состоялъ на государственной службѣ; † въ Мадридѣ 13 ноября 1873 г. Уже въ 1837 г. Б. получилъ званіе члена испанской королевской академіи. Б. долженъ быть признанъ наиболее виднымъ и вліятельнымъ изъ испанскихъ поэтовъ первой половины XIX столѣтія. Его поэтическая дѣятельность относится главнымъ образомъ къ области драматической литературы, въ которой онъ проявилъ чрезвычайную плодотворность. 17 лѣтъ отъ роду, онъ написалъ комедію: «A la vejez viruelas» (1817); первый успѣхъ побудилъ его къ дальнѣйшей дѣятельности, и онъ написалъ свыше 150 стихотворныхъ пьесъ, частью оригинальныхъ, частью заимствованныхъ изъ иностранныхъ литературъ. Изъ его комедій особеннаго вниманія заслуживаютъ: «Marcela», «A Madrid me vuelvo», «Toto es farsa en este mundo», а изъ историческихъ драмъ—«Fernando el emplazado» и «Belido Dolfo». Б. славился и какъ лирикъ и еще болѣе какъ сатирикъ, въ особенности своими стихотвореніями: «El carnaval» (Мадр., 1833); «La hipocresia» (Мадр., 1834); «Epistolola moral sobre las costumbres del siglo» (Мадр., 1841); «La desvergüenza» (Мадр., 1858). Собраніе своихъ поэтическихъ произведеній Б. издалъ въ 5 томахъ (Мадр., 1850—52); сборникъ избранныхъ сочиненій вышелъ въ Парижѣ подъ заглавіемъ: «Obras escogidas» (2 т., 1875).

Бреттенъ (Bretten)—гор. близъ Карлсруэ, въ Баденѣ, расположенъ въ плодородной холмистой мѣстности на р. Заальбахѣ, при В.-Штуттгартской линіи Вюртембергской и Брухзаль-Бреттенской и Карлсруэ-Эппингенской линіяхъ Баденской желѣзной дороги. Жителей 4000. Въ Б. 16 февраля 1497 г. род. Филиппъ Меланхтонъ, которому здѣсь передъ зданіемъ школы поставленъ памятникъ работы Драке; другой памятникъ изъ песчаника находится въ соборѣ Б. въ грамотахъ упоминается уже въ VIII стол. подъ названіемъ Брегаейма.

Бретцнеръ (Христофоръ - Фридрихъ Bretzner), авторъ нѣмец. водевилей, родился 10 сентября 1748 г. въ Лейпцигѣ, тамъ же былъ купцомъ и † 31 августа 1807 г. Изъ его многочисленныхъ сочиненій заслуживаютъ вниманія водевили: «Das Räuschen» (Лейпцигъ, 1786); «Der argwöhnische Liebhaber» (Лейпц., 1783); «Der Eheprokurator» и водевили съ нѣмцемъ: «Der Irrwisch» и «Belmonte und Kon-

stanze, oder die Entführung aus dem Serail»; послѣдній сдѣлался знаменитымъ, благодаря музыкѣ Моцарта (противъ которой Б. публично протестовалъ). Романъ Б. «Leben eines Liedlichen» (3 т., Лейпц., 1787—88; новое изд. 1790) имѣлъ лишь преходящій успѣхъ. Изданы и собранія его сочиненій: «Operetten» (Лейпц., 1779); «Schauspiele» (2 т., Лейпц., 1792—96); «Singspiele» (Лейпцигъ, 1796) и «Schauspiele» (новый сборникъ, Лейпц., 1820).

Бретшнейдеръ (Генрихъ - Готфридъ, фонъ Bretschneider)—нѣм. сатирикъ, род. 6 марта 1739 г. въ Герѣ; 17-ти лѣтъ отъ роду поступилъ въ военную службу въ саксон., а потомъ прусскую армію, попался въ плѣнъ французамъ и съ 1761—1763 г. находился въ одной изъ французскихъ крѣпостей. Въ 1772 и 1773 г. путешествовалъ по Франціи, Голландіи и Англіи. Составленное имъ въ 1801 г. описаніе его путевыхъ приключеній было издано Гекингомъ, подъ заглавіемъ: «Reise nach London und Paris, nebst Auszügen aus B.-s Briefen» (Берл., 1817). Вернувшись, Б. служилъ въ Кобленцѣ и въ Банатѣ, въ 1778 получилъ должность бібліотекаря при университетѣ въ Офенѣ, гдѣ подвергся преслѣдованіямъ со стороны приверженцевъ іезуитовъ. Послѣднее обстоятельство обратило на него вниманіе Іосифа II, который намѣревался дать ему мѣсто въ Вѣнѣ. Но его сношенія съ Николаи, во время посѣщенія послѣднимъ Вѣны въ 1781 и небезосновательные слухи, что большая часть матерьяловъ для «Путешествій» послѣдняго была доставлена Б., сдѣлали его очень непопулярнымъ среди вѣнскаго населенія, и поэтому онъ въ 1784 г. былъ опредѣленъ на службу во вновь учрежденный львовскій университетъ. Больной и преслѣдуемый іезуитами, Б. въ 1809 г. получилъ отставку съ званіемъ гофрата, и въ 1810 умеръ близъ Пильзена. Мейзель издалъ оставшіяся въ рукописи сочиненія и начало автобіографіи Б., также какъ и сообщенія его сына, австрійскаго генерала Б., въ «Vermischte Nachrichten und Bemerkungen» (Эрлангенъ, 1816) и въ «Hist. und litterarische Unterhaltungen» (Коб. 1818). Изъ прежнихъ сочиненій Б. заслуживаютъ вниманія: комич. поэма «Graf Esau» (1768); «Papilloten» (Франкфуртъ, 1769); «Familien-geschichte des Junkers Ferdinand von Thon» (2 т., Нюрнбергъ, 1775—76) и «Fabeln, Romanzen und Sinngedichte» (Пешт., 1781). Но центръ тяжести его лит. дѣятельности лежитъ въ его сатирическихъ произведеніяхъ—«Almanach der Heiligen auf 1788», изданномъ по иниціативѣ императора Іосифа, и «Walters Leben und Sitten» (Кельнъ [d. i. Berl.] 1793), въ которыхъ онъ яркими красками изображаетъ тогдашнее вѣнское общество, интриги сановниковъ, ихъ аговоры и т. п.

Бретшнейдеръ (Карлъ-Готлибъ Bretschneider)—протест. богословъ, род. въ 1776 въ Герсдорфѣ (Саксонія); съ 1794 г. изучалъ теологію въ Лейпцигѣ, съ 1804 г. читалъ въ виттенбергскомъ университетѣ лекціи по богословію и философіи, въ 1807 г. назначенъ главнымъ пасторомъ въ Шнеебергѣ, въ 1808 г. суперинтендентомъ въ Аннабергѣ, въ 1816 г. генералъ-суперинтендентомъ и главнымъ совѣт-

никомъ консисторіи въ Готѣ, гдѣ онъ и † 22 янв. 1848 г. В. съ одинаковымъ успѣхомъ разрабатывалъ какъ теоритическую и научную, такъ и практическую часть богословія и былъ весьма искуснымъ и ревностнымъ поборникомъ интересовъ церкви и школы. Изъ его научныхъ трудовъ особеннаго вниманія заслуживаютъ: «*Lexicon manuale graecolatium in libris N. Test.*» (3 изд., 2 т., Лейпц., 1840) и «*Probabilia de evangelii et epistolarum Johannis apostoli indole et origine*» (Лейпц., 1820), гдѣ онъ на основаніи внутреннихъ соображеній оспаривалъ подлинность Евангелія отъ Іоанна; они вызвали оживленную полемику. Догматическія воззрѣнія Бретшнейдера, изложенныя имъ въ «*Handbuch der Dogmatik der evangelischen Kirche*» (4 изданіе, 2 тома, Лейпцигъ, 1838), проникнуты началами рационализма. Многочисленны и его сочиненія о современныхъ церковныхъ вопросахъ, объ униі, о символѣ и проч., которые онъ разрабатывалъ и въ своихъ богословскихъ романахъ. Должно еще упомянуть о его «*Corpus reformatorum*» и объ его участіи въ «*Allgemeine Kirchenzeitung*». Его автобіографія издана въ Готѣ въ 1851 г.

Бретъ-Гартъ (Фрэнсисъ Bret Hart)—сѣвероамериканскій поэтъ и новеллистъ, род. въ 1837 г. въ Албани, въ штатѣ Нью-Йоркъ, въ 1854 г. отправился въ Калифорнію, гдѣ былъ на присѣкахъ землемѣромъ, школьнымъ учителемъ, наконецъ наборщикомъ; достигнувъ извѣстности рядомъ стихотвореній, полныхъ оригинальнаго юмора; онъ сдѣлался журналистомъ и редакторомъ газеты: «*The Californian*», а въ 1864 г. поступилъ на службу при монетномъ дворѣ въ Сан-Франциско. Въ 1868 г. Б.-Г. началъ издавать ежемѣсячный журналъ: «*The Overland Monthly*», который имѣлъ выдающійся успѣхъ. Здѣсь впервые появились его своеобразные рассказы въ прозѣ: «*The luck of Roaring Camp*» (1863), «*The outcasts of Pokerflat*» (1869) и наконецъ, въ числѣ другихъ сочиненій въ прозѣ и стихахъ небольшое стихотвореніе: «*Plain language from truthful James*» (1871), извѣстное въ народѣ подъ именемъ «*Hea then Chinese*»; стихотвореніе это сразу доставило ему большую популярность во всѣхъ штатахъ. Весною 1871 г. Б.-Г. отказался отъ «*Overland Monthly*» такъ же, какъ и отъ каѳедры литературы въ высшей школѣ въ Сан-Франциско, которую онъ занималъ въ то время, и вернулся на Востокъ. Въ маѣ 1878 г. онъ былъ назначенъ консуломъ въ Крефельдъ, а въ настоящее время занимаетъ такое-же мѣсто въ Глазго. На родитѣ Б.-Г. считается крупнѣйшимъ изъ современныхъ беллетристовъ Соединенныхъ Штатовъ. И дѣйствительно, это писатель съ своеобразной физиономіей; въ краткихъ штрихахъ онъ съ одинаковой энергіей и мѣткостью изображаетъ ландшафтъ, характеры и особенности настроенія, а своимъ жизнерадостнымъ тономъ и теплымъ любовнымъ отношеніемъ къ природѣ и людямъ примиряетъ читателя съ грубостью и дикостью изображаемой имъ жизни. Сюжеты для своихъ рассказовъ Б.-Г. черпаетъ изъ жизни калифорнскихъ колонистовъ, и своеобразие мѣстнаго колорита и оригинальный тонъ, который авторъ съ та-

кимъ искусствомъ умѣетъ сохранять до конца приковываютъ къ себѣ вниманіе читателя. Изъ сочиненій его назовемъ еще: стихотвореніе «*Echoes of the Foot Hills*», драму «*Two men of Sandy Bar*», и рассказы: «*Snow bound at eagles*», «*Maruja*» и «*By shove and sedge*» (1885). Его попытка создать болѣе крупное произведеніе въ широко задуманномъ романѣ «*Gabriel Congo*» должна быть признана неудачной, зато въ своихъ полныхъ юмора «*Condensed novels*» онъ мастерски уловилъ манеру нѣкоторыхъ наиболѣе выдающихся романистовъ. Собраніе его сочиненій вышло въ 5 томахъ (Востонъ, 1882). Рассказы Б.-Г. переведены на всѣ почти европейскіе языки. На русск. языкѣ они впервые появились въ 1872 году въ «*Иллюстрированной Газетѣ*», затѣмъ они печатались въ всѣхъ почти русск. журналахъ. Сборники его сочиненій имѣются и въ отдѣльныхъ изданіяхъ: «*Рассказы, очерки и легенды*», пер. подъ ред. А. Плещеева (Спб. 1874); «*Калифорнскіе рассказы* пер. А. Размадзе (М. 1887).

Бреу (Георгъ Breu, Brew, Prew)— живописецъ и рѣзчикъ на деревѣ; съ 1512 г. до самой смерти (1536) работалъ въ Аугсбургѣ гдѣ образцомъ для него служилъ Бургкмайеръ. Его картины отличаются ясностью колорита и граціозностью формъ. Изъ нихъ до насъ дошли: «*Побѣда Сципіона надъ Ганнибаломъ при Замѣ*» (въ мюнхенской пинакотекѣ), «*Мадонна съ Катериной и Варварой*» (1512, въ берлинскомъ музеѣ), «*Поклоненіе волхвовъ*» (1518, въ Кобленцѣ, въ госпитальной церкви), «*Мадонна*» (въ Вѣнѣ, въ Амбразской коллекціи).

Бресотрофин — см. Воспитательные дома.

Бреховы, въ старину писались Брехово. Иванъ В. находился дьякомъ при Іоаннѣ Грозномъ съ 1536 по 1578 г. втеченіе 42 лѣтъ. Левъ Васильевичъ, суздальскій сынъ боярскій, жалованъ помѣщикомъ въ московскомъ у 2 октября 1550 г. Семенъ Александровичъ убитъ при взятіи Казани 2 октября 1552 г. и имя его было вписано въ синодикъ московскаго Успенскаго собора на вѣчное поминаніе. Иванъ Андреевичъ подписался въ 1571 г. въ 55 рубляхъ у поручной записи по боярнѣй князю Ивану Ѳеодоровичу Мстиславскому. Василій В. былъ дьякомъ въ разныхъ приказахъ при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ. Пятъ В. владѣли населенными мѣстными въ 1699 г. и одинъ изъ нихъ, Ѳеодоръ Романовичъ, былъ стольникомъ Петра В.

Бречинъ (Brechin)—городъ въ шотландскомъ графствѣ Форфаръ, въ 16 км. на СВ. отъ Форфара, на лѣвомъ берегу Саутъ-Эска. По переписи 1881 г. въ немъ 9031 жит., занимающихся выдѣлкой парусины и неблагороднаго холста. Въ городѣ есть древній соборъ, башня, сооруженіе которой относится къ IX или X в., и возвышающійся на крутомъ утесѣ замокъ Бречинъ-Кестль—владѣнны графа Далгузи; въ 1303 г. король англійскій Эдуардъ I взялъ его приступомъ.

Брешелло — мѣстечко въ итальянской провинціи Реджіо въ Эмилиі, въ 12 км. къ западу отъ Гвасталлы, на р. По, немного ниже впаденія въ него Энцы, насчитываетъ 4760 жит. (1881). Въ древности Б. носило на-

звание Brixellum, в Средние вѣка — Bresia. Здѣсь 20 мая 1427 г. венеціанцы, подъ начальствомъ Вембо, одержали рѣшительную побѣду надъ миланцами, находившимися подъ предводительствомъ Пиччинино, и благодаря ему былъ заключенъ выгодный для Венеціи миръ.

Брешированіе — производство обвала (бреша) въ каменномъ эскарпѣ, съ цѣлью дать атакующему возможность проникнуть въ крѣпость. Б. производится стрѣльбою съ брешъ-батарей, а иногда посредствомъ мина.

Брешіа (Brescia) — главный городъ итал. провинціи того же имени (4257,58 кв. км. съ 488147 жит., 1886 г.), въ Ломбардіи, на р. Гарцѣ и на Милано-Веронской ж. д., вѣтъ которой изъ Б. направляется въ Павію. Б. расположена, на высотѣ 143 м., въ 99 км. къ В. отъ Милана, на обширной плодородной равнинѣ, у подножья нѣсколькихъ холмовъ, и построена по большей части правильно. Бывшіе крѣпостные валы теперь обращены въ мѣста для прогулокъ; но на сѣверной сторонѣ сохранился еще укрѣпленный замокъ, расположенный на высокой и крутой скалѣ и господствующій надъ городомъ. Въ Б. мѣстопребываніе префекта, апелляціоннаго суда и епископа. Городъ имѣетъ много красивыхъ общественныхъ зданій и частныхъ дворцовъ. Изъ зданій особенно замѣчательны: старинный соборъ, называемый La Rotonda — великолѣпное круглое зданіе, украшенное множествомъ статуй и увѣнчанное куполомъ въ 83 м. высоты; новый законченный въ 1825 г. соборъ изъ бѣлаго мрамора съ великолѣпнымъ куполомъ; епископскій дворецъ съ довольно большою библиотекой (В. Quiriniana, 40000 т.), которою городъ обязанъ кардиналу Квирини; бывший дворецъ республиканскаго правительства — Broletto, славящійся своими размѣрами и архитектурой и начатый постройкой еще въ 1187 г.; красивый мраморный дворецъ Palazzo del Municipio или della Loggia, построенный въ 1484 и возвышающаяся наусупротивъ его башня съ часами. Великолѣпное кладбище (Сампо сапо), существующее съ 1815 г., къ которому ведетъ тройная аллея кипарисовъ, напоминаетъ такое же въ Волонѣ. Дворцы фамилій Мартиненго (построенный Палладіо) и др., интересные также по своимъ картиннымъ галереямъ. Когда Б. находилась подъ властью Венеціанской республики, въ городѣ было 65 церквей, изъ которыхъ въ настоящее время едва половина сохранила свое первоначальное назначеніе; замѣчательнѣйшія изъ нихъ: церковь Мадонны dei Miracoli, San-Nazaro e Celso, съ картинами Тиціана, св. Іоанна Евангелиста, св. Аппы. Кромѣ того, въ городѣ находится нѣсколько благотворительныхъ учрежденій, красивый со вкусомъ отдѣланный театръ, лицей, нѣсколько гимназій, богатый Museo civico, естественно-историческій и нумизматическій кабинеты и ботанический садъ. Имѣются также различныя академіи, въ томъ числѣ Academia de-Filarmoici, одна изъ древнѣйшихъ въ Италіи, и земледѣльческое общество. Водопроводъ снабжаетъ водою 72 фонтана и 400 частныхъ колодезѣй. Городъ насчитываетъ (съ 1881, послѣ того какъ въ 1880 г. 5 общинъ были соединены съ Б.) 60630 жит., отличающихся очень дѣятельнымъ

промышленнымъ духомъ. Здѣсь имѣются превосходныя шелкопрядильни, фабрики шелковыхъ издѣлій, лентъ, нитокъ, пласа, чулокъ, шапокъ, полотна, шерстяныхъ одѣялъ, шляпъ, и другихъ издѣлій изъ шелка, льна, конопля персти и хлопчатой бумаги; кромѣ того, жители занимаются золотыхъ дѣлъ мастерствомъ, приготовленіемъ масляныхъ красокъ и писчебумажнымъ производствомъ. Особенно извѣстностью пользуются желѣзные издѣлія, преимущественно оружейныя, отчего городъ еще съ давнихъ временъ носить названіе l'armata; въ немъ непрерывно раздается стукъ кузницъ и мельницъ, жители ведутъ значительную торговлю шелкомъ, какъ сырцомъ, такъ и пряженымъ; виномъ, именно извѣстнымъ Vinosanto, коноплей, сукномъ, желѣзными и шелковыми издѣліями и др. Отъ римскихъ временъ въ городѣ сохранилось нѣсколько великолѣпныхъ памятниковъ, которые, вмѣстѣ съ найденными въ окрестностяхъ хранятся въ Museo Patrio, воздвигнутомъ на мѣстѣ откопаннаго въ 1820 году въ срединѣ города храма Геркулеса (эпохи Веспасіана?) или Юпитера съ знаменитой бронзовой статуей Побѣды, высотой въ 2 м.

Б., древне-галльскій городъ, называлась въ древности Brixia и была столицей ценомановъ. Жители были союзниками римлянъ, когда Аннибалъ перешелъ Альпы и началъ съ ними войну. Позже римляне поселили здѣсь своихъ колонистовъ, благодаря которымъ городъ скоро достигъ высокой степени процвѣтанія и сдѣлался однимъ изъ важнѣйшихъ городовъ Транспаданской Галліи. Разрушенный гуннами въ эпоху великаго переселенія народовъ, онъ вскорѣ былъ отстроенъ заново и послѣ паденія Остготскаго королевства раздѣлилъ судьбу большей части городовъ Верхней Италіи. Ломбарды, потомъ Карлъ Великій и франки, Нѣмецкая имперія и мѣстные князья попеременно вступали въ обладаніе имъ. Несмотря на эти перемѣны, онъ все-таки достигъ большого благосостоянія и могущества. Послѣ прекращенія Саксонской династіи въ Германіи, онъ достигъ самостоятельности, присоединился къ союзу ломбардскихъ городовъ противъ императора Фридриха II и послѣ побѣды надъ послѣднимъ (при Леньяно въ 1176 г.) добился по Констанцскому миру признанія своей независимости. Импер. Фридрихъ II безуспѣшно осаждалъ городъ въ 1238 году, Генрихъ VII завоевалъ его въ 1311 году. Въ 1339 году Б. перешла подъ власть Висконти, въ 1428 г. къ Венеціи. Въ 1796 году Наполеонъ отнялъ Б. у венеціанцевъ и заключилъ въ ней перемиріе съ Неаполемъ. Скоро послѣ этого городъ былъ взятъ австріяцами подъ начальствомъ Вурмзера, но послѣдній долженъ былъ снова отдать его Ожеро. Лишь въ 1815 году она досталась Австріи. Въ возстаніи 1848 года брешіанцы принимали живѣйшее участіе. Уже въ мартѣ, при первомъ извѣстіи о событіяхъ въ Миланѣ, они взыли съ оружіе и заставили австрійскій гарнизонъ сдаться на капитуляцію. Но въ противоположность миланскимъ республиканцамъ, городъ дѣятельно хлопоталъ о присоединеніи къ Пьемонту. Послѣ сраженія при Кустодцѣ и капитуляціи

Милана, онъ подвергся участи прочихъ ломбардскихъ городовъ. Когда въ мартѣ 1849 г. снова вспыхнула война между Пьемонтомъ и Австріей, Б. была единственнымъ значительнымъ городомъ Ломбардіи, населеніе котораго возстало противъ австрійскаго господства. Такъ какъ городъ, послѣ пораженія пьемонтцевъ при Новарѣ, не хотѣлъ сдаться добровольно, то 30 марта Гайнау осадилъ его и въ то же время противъ него открыта была жестокая бомбардировка изъ оставшейся въ рукахъ австрійцевъ цитадели. Жители защищались до полудня 2 апрѣля, по большей части среди дымившихся развалинъ. Гайнау обѣщала пощадить жизнь и имущество жителей подъ условіемъ уплаты контрибуціи болѣе чѣмъ въ 6 милл. лиръ. Въ итал. войнѣ 1859 года Б. снова стала на сторону Пьемонта, которому и была уступлена вмѣстѣ съ остальной Ломбардіей.

Брешіа, да-, Воничино — см. Моретто да Брешіа,

Брештуки—деревья для замѣны въ поворотныхъ шпангоутахъ (носовой части корабля) недостатка цѣльныхъ флоримберсовъ и для того, чтобы лучше скрѣпить одну сторону судна съ другою. Плоскости Б. перпендикулярны къ обводу форштевня и скрѣпляются съ наборомъ болтами. Въ новѣйшее время Б. стали замѣнять желѣзными полосами шириною въ 4 д. На желѣзныхъ судахъ палубы скрѣпляются цѣльными листами, идущими поперегъ форштевня и приклепанными къ шпангоутамъ угловымъ желѣзомъ. Это соединеніе носитъ также названіе Б.

Брешъ—обвалъ въ эскарпѣ, производимый стрѣльбою изъ артил. орудій или минами. Ширина Б. должна быть около 7—10 саж., дабы штурмующая колонна могла пройти по обвалу.

Брешъ-батарея строится для производства бреша и вооружается артил. орудіями большого калибра. Б.-батареи, въ настоящее время, располагаются обыкновенно въ 1-й параллели, причемъ выбираютъ для нихъ, по возможности, возвышенные пункты, чтобы уменьшить уголъ паденія снаряда при ударѣ въ эскарпъ.

Брешъ Роляндова—см. Барежъ.

Бреша—рѣка, впадающая въ Припять съ правой стороны, въ пинскомъ уѣздѣ Минской губерніи, на разстояніи 6 в. отъ границы Волынской губ.

Бржезанъ (Вацлавъ)—чешскій историкъ, жившій въ концѣ XVI и въ началѣ XVII в. Съ 1596 г. былъ архиваріусомъ знаменитаго чешскаго рода Розенберговъ и написалъ его исторію подъ заглавіемъ: «Monumenta Rosenbergiasca», первые три части которой утрачены. Въ 1609 г. онъ сдѣлалъ краткое извлеченіе изъ своего труда съ указателемъ собственныхъ именъ и генеалогіями многихъ дворянскихъ родовъ. Кромѣ того, онъ составилъ каталогъ розенбергской бібліотеки, находящейся теперь въ Стокгольмѣ; наконецъ, Б. принадлежитъ исторія Швамбергскаго дома—«O rodu Lich Milosti Panů z Švamberka» (1612—1618 г.).

Бржежаны—уѣздный городъ въ Галиціи, подл. 49°30' с. шир. 22°21' вост. долготы,

на Златой Липѣ, на разстояніи 89 км. отъ Львова, съ 9290 жит., изъ коихъ 3254 рим.-кат., 1909 гр.-кат., 4071 евр. и 46 другихъ вѣроиспов. Восьмиклассная гимназія и высшее женское училище,

Бржежанскій уѣздъ, расположенный въ восточной части Галиціи, граничить на В. — съ тарнопольскимъ и пржемыслянскимъ, а на С. съ слочовскимъ уѣздами и занимаетъ пространство 19,40 кв. миль, населенныхъ 69284 жит., изъ коихъ 18331 р.-кат., 41818 гр.-кат., 9051 евр., 46 армянъ и 38 др. вѣроиспов. Въ составъ его входятъ 3 мѣстечка: Козова, Козловъ и Нарайовъ и 151 селеніе, 7 р.-кат. и 37 гр.-кат. приходоу.

Бржезинныя горы—группа холмовъ въ гостыинскомъ у. Варшавской губ., отстоящая на 6 в. на С. отъ Люденскаго устья, недалеко отъ Вислы, между деревнями Гродзиско, Бржезинна-Гора и Каміонъ. Онѣ возвышаются до 230 фут., составляя часть системы холмовъ, простирающихся вдоль лѣваго берега Вислы отъ Гомбина и за Коваль и носящихъ различныя названія, какъ напр., Чорны, Розкопаны, Шубеничныя горы и др.

Бржезинъ—см. Брезинъ.

Бржезинца—посадъ раньше мѣстечко, новорадомскаго уѣзда Петровской губ., расположенный на р. Пихнѣ при почтовомъ трактѣ изъ Радома въ Велюнь, съ 178 домами и 1512 жит. и двумя р.-католическими церквами, изъ коихъ приходская построена въ XIV в., а другая 1117 года. Мѣстечко это основано княземъ серадзскимъ Лешкомъ Чернымъ, 1295. Здѣшній замокъ укрѣпилъ Казиміръ В., а наслѣдникъ его Людовикъ отдалъ городъ съ окрестностями въ ленъ князю опольскому Владиславу, 1370, отъ котораго онъ былъ впоследствии отобранъ Ягайлой за разбой. Б. родина знаменитаго польскаго лѣтописца Іоанна Длугоша, отецъ котораго былъ правителемъ (praefectus) Б.

Бржезова—чешская деревня около Кутной Горы, гдѣ род. Лаврентій изъ Бржезовъ, чешскій историкъ гусситскихъ временъ. Его неправильно Гаекъ, Вальбинъ, Добнеръ и Гефлеръ называютъ Лаврентіемъ изъ Бржезины, а Людевитъ—Бозиніусомъ или Висиніусомъ. Онъ родился около 1370 г., ум. послѣ 1336, изучалъ въ Прагѣ богословіе и юридич. науки, служилъ при дворѣ короля Вацлава (Вячеслава), для котораго перевелъ съ нѣм. сонякъ: «Somnium Sladae nebo снаѣ» (1550 и 1580 г.). Онъ перевелъ также путешествія Мандволя «Cesty Mandevillevy» (1540 и позже) и написалъ очеркъ всемірной исторіи: «Kronika Světa». Во время гусситскихъ волненій Б. примкнулъ къ утраквистамъ и написалъ о событіяхъ 1414—1422 гг. «De gestis et variis accidentibus regni Bohemiae» и поэму «Carmen insignis coronae Bohemiae». Оба документа напечатаны Гефлеромъ въ «Fontes rerum austriacarum», т. II.

Бржеско (Brzesko)—городъ въ Западной Галиціи на рѣчкѣ Ушицѣ (Uszwicka), между Бохніею и Войничемъ, на почтовой дорогѣ въ Лембергъ (Львовъ) и близъ Карлъ-Людвиговской желѣзной дороги.

Бржесть—см. Брестъ-Куйвскъ.

Бржетиславъ I — князь чешскій, сынъ Ольдржиха. Еще при жизни своего отца онъ завоевалъ Западную Моравію въ 1029 г. Потомъ въ 1037 г. вступивъ на чешскій престолъ, онъ задался мыслію создать одно западно-славянское государство, обнимающее Чехію, Польшу и область полабскихъ славянъ. Поэтому онъ, пользуясь беспорядками въ Польшѣ послѣ смерти Мечислава II, двинулся туда со своимъ войскомъ, взялъ Краковъ и даже Гнѣзно, откуда, по чешскому преданію, увезъ мощи св. Войтѣха; польскіе-же лѣтописцы говорятъ, что духовенство, ожидая нападенія Б., спрятало мощи и на ихъ мѣсто положило тѣло другого покойника. Германскій императоръ Генрихъ III, опасаясь Б., началъ съ нимъ войну и побѣдилъ его въ 1040 г.; вслѣдствіе этого чешскій князь, не нашедши между поляками сторонниковъ, долженъ былъ отказаться отъ своихъ широкихъ плановъ. Онъ воевалъ тоже и съ венгерцами, но безуспѣшно. Всю жизнь свою Б. провелъ въ походахъ, вслѣдствіе чего былъ названъ чешскимъ Ахилломъ; во время одного изъ такихъ походовъ онъ умеръ въ 1055 г. Въ 1054 году Б. издалъ законъ, по которому Богемія должна была оставаться впредъ неделимымъ княжествомъ; старшій въ родѣ долженъ вступать преемственно на престолъ, а прочіе князья — быть надѣляемыми удѣлами въ Моравіи (Lex Brzetislavii). Этотъ законъ о престолонаслѣдіи, дававшій поводъ къ частымъ спорамъ, держался до 1216 г., когда король Пшемисль Оттокар I ввелъ законъ о наслѣдованіи старшимъ сыномъ.

Бржетиславъ II — сынъ короля чешскаго Вратислава I, князь чешскій съ 1092 по 1100 г. Онъ прогналъ изъ своихъ владѣній славянскихъ монаховъ Сазавскаго монастыря и такимъ образомъ уничтожилъ славянское богослуженіе въ Чехіи. Б. воевалъ съ польскимъ княземъ Владиславомъ II Германомъ, котораго принудилъ заплатить дань за земли, когда-то принадлежавшія Чехіи; зато онъ жилъ въ дружбѣ съ императоромъ Генрихомъ IV.

Бржетиславъ III — сынъ Генриха, племянникъ короля Владислава II; онъ обучался въ Парижѣ и въ 1182 г. сдѣлался пражскимъ епископомъ. Въ 1193 г. Б. при помощи императора Генриха VI отнялъ престолъ у Пржемысла Отокара I и соединилъ въ своихъ рукахъ высшую духовную и свѣтскую власть въ Чехіи. Въ качествѣ князя, онъ помогалъ императору въ борьбѣ съ маркграфомъ Альбрехтомъ и принималъ участіе въ несостоявшемся Кресовомъ походѣ, предпринятомъ Генрихомъ VI; онъ умеръ въ 1197 г., потерявъ престолъ вслѣдствіе того, что вмѣстѣ съ папскимъ легатомъ началъ борьбу съ мѣстнымъ духовенствомъ изъ-за безбрачія духовенства.

Бржонскій (Иосифъ) — польскій композиторъ и пианистъ, род. 1805 г., † 1888 г. Сначала учился въ Варшавѣ у Курпинскаго, а потомъ путешествовалъ по Германіи и Франціи. Около 1830 г. былъ назначенъ директоромъ балетнаго оркестра варшавскихъ театровъ и затѣмъ профессоромъ варшавской консерваторіи. Послѣ него осталось множество мелкихъ сочиненій для рояля и оркестра, по большей части до сихъ поръ еще не изданныхъ; изъ самыхъ

лучшихъ надо упомянуть: оперу «Hrabia Wesełinski», квартетъ, квинтетъ, фантастическую увертюру (D-majur), драматическую симфонію, «Requiem», «Regent Flandriji» и др.

Бржозовицы — ст. Варшавско-Тереспольской ж. д., въ 14 в. къ В. отъ г. Лукова.

Бржозовскій (Карль) — польскій писатель, родился 1821 г. Получилъ образованіе въ институтѣ лѣсоводства и сельскаго хозяйства въ Маримонтѣ, близъ Варшавы. Въ качествѣ инженера, онъ служилъ въ турецкомъ войскѣ въ Курдистанѣ, Болгаріи и Сиріи. Извѣстенъ какъ авторъ многимъ поэмамъ, рассказовъ, драмъ и переводовъ изъ Гундулича, Шиллера, Уланда, Виктора Гюго, Гафиза и др. Изъ оригинальныхъ его сочиненій особенно извѣстны: «Noc Strzelców w Anatolji» (Парижъ, 1856) «Ognisty Lew» (Львовъ, 1857); «Śad Boży», «Sen w Bałkanach», «Deli Pietko» (Львовъ, 1876), «Malek», «Obłężenie Lwowa», «Eryk XIV».

Бржозовскій (Ваддей) — генералъ іезуитскаго ордена (1805—1820) — см. Іезуиты въ Россіи.

Бржозовъ — уѣздный городъ въ Галиціи, расположенный въ междурѣчьи Вислоки и Сана, приблизительно съ 3000 жит.

Бржозовскій уѣздъ занимаетъ пространство въ 12,31 кв. миль и заключаетъ въ себѣ 2 города: Б. и Дыновъ, 1 мѣстечко Ясенину и 86 селеній, заселенныхъ 62620 жит.

Бржоскій — см. Брожекъ.

Бржостовскіе, графы и дворяне. Въ Польшѣ извѣстны три фамиліи этого имени; первая — герба стрема (Strzemie) — является въ Краковскомъ воеводствѣ въ началѣ XV вѣка; вторая — герба Вонча (Wonsza) — извѣстна съ XVI вѣка, и третья — герба Полукозы (Półkozice) — дѣлается извѣстною въ Равскомъ воеводствѣ съ XVI в. Изъ числа членовъ первой (герба Стрема) Киприанъ-Павелъ (см. ниже) былъ женатъ на Варварѣ-Рахили Дуинной-Раецкой; имѣлъ одну дочь, бывшую за витебскимъ кастаніаномъ Маркіаномъ Огинскимъ, и пять сыновей: Константина-Казимира, б. виленискимъ епископомъ; Яна-Владислава, б. референдаріемъ литовскимъ и оставившаго потомство, Эммануила, писаря литовскаго, Казимира и Антонія. Въ XVIII ст. Михаилъ В. былъ великимъ конюшимъ, великимъ подскарбіемъ литовскимъ и кавал. бѣл. орла; Павелъ былъ духовнымъ референдаріемъ вел. княжества Литовскаго; Станиславъ — маршалкомъ генеральной конфедераціи вел. княжества Литовскаго. Одинъ изъ Бржостовскихъ, Александръ, кастелянъ мазовецкій и кавал. бѣл. орла, возведенъ былъ королемъ прусскимъ Фридрихомъ-Вильгельмомъ III, вмѣстѣ съ Ксаверіемъ Бржостовскимъ, 5 іюня 1798 г. въ графское Прусскаго королевства достоинство.

Бржостовскій (Карль, графъ) — офицеръ герцогства Варшавскаго, польскій общественный дѣятель. Около 1820 г. онъ получилъ въ наслѣдство имѣніе Штабинъ и тотчасъ же уничтожилъ въ немъ крѣпостное право, крестьянъ своихъ сдѣлалъ чиншевниками и улучшилъ систему хозяйства. Затѣмъ онъ открылъ сельскія школы, больницы; выстроилъ заводы и фабрики; учредилъ для крестьянъ кассу дешеваго кредита; открылъ лавки. Однимъ словомъ,

онъ всю деревню привелъ въ весьма прѣтущее положеніе. Умирая въ 1854 году, онъ все свое имущество завѣщалъ своимъ крестьянамъ и рабочимъ на фабрикахъ, такъ что Штабинъ явился образчикомъ автономной, коллективной собственности, и Б. въ исторіи польскихъ крестьянъ занимаетъ такое же мѣсто, какъ и его однофамилецъ Павелъ Б. (см. ниже) и Станиславъ Стащицъ. Подробности объ учрежденіяхъ Б. можно найти въ «Wypis urzędowy testamentu ś. p. Karola hr. Brzostowskiego» (Варшава, 1855).

Бржостовскій (Киприанъ - Павелъ)— троцкій воевода, сынъ полковника литовскихъ войскъ, род. въ 1612 г., учился въ виленской академіи, а къ политикѣ привыкалъ при дворѣ канцлера Альбрехта Радзивилла. Уже въ 1648 г. онъ подписываетъ элекцію (избраніе) Яна Казимира, какъ виленскій стольникъ и какъ посолъ Улицкаго повѣта; тогда же онъ сдѣланъ былъ литовскимъ референдаріемъ. Въ 1667 г. онъ былъ назначенъ уполномоченнымъ комиссаромъ Рѣчи-Посполитой для заключенія Андрусовскаго договора; три раза былъ въ Москвѣ въ качествѣ посла, послѣ чего назначенъ былъ Яномъ Казимиромъ для осмотра тѣла св. Казимира. Въ награду за понесенные имъ труды Рѣчи-Посполитая назначила выдать ему 15000 польск. злотыхъ въ 1670 г. Въ 1671 г. онъ опять былъ въ Москвѣ въ качествѣ посла, затѣмъ въ Варшавѣ съ реляціей о подтвержденіи Андрусовскаго договора. Тогда Б. надѣялся сдѣлаться, но не сдѣлался литовскимъ маршалкомъ, зато имѣлъ нѣсколько староствъ. Въ 1674 г. онъ подписалъ элекцію Яна III, а въ 1679 г. снова былъ посломъ въ Москвѣ. Послѣ 1680 г. онъ сдѣлалъ уже въ сенатѣ. Такъ какъ Б. исполнялъ дипломатическія порученія, то немудрено, что и въ 1683 г. онъ отправленъ былъ на границу для переговоровъ съ русскими уполномоченными о вѣчномъ мирѣ, который, впрочемъ, состоялся уже въ 1686 г. по стараніямъ Гржимутовскаго. Въ 1684 г. Б. сдѣлался троцкимъ воеводой на мѣсто Мартина Огинскаго. Б. имѣлъ отъ московскаго государя богато-украшенный образъ Пр. Богородицы, который онъ подарилъ минскимъ иезуитамъ, вѣроятно потому, что одинъ изъ сыновей его, Антонъ, иезуитъ, былъ ректоромъ минской коллегіи. Б. скончался въ 1689 г. въ Варшавѣ, а погребенъ въ Вильнѣ у св. Яна. Онъ велъ дневники посольствъ, собиралъ письма, реляціи и т. п., такъ что историческаго матеріала осталось послѣ него 13 томовъ in fol.; ихъ взялъ король Станиславъ-Августъ, какъ матеріалъ для дипломатическаго кодекса; но неизвѣстно, что съ этимъ матеріаломъ сталося. А. Э.

Бржостовскій (Павелъ - Ксаверій) — польскій общественный дѣятель второй половины XVIII вѣка, родился въ 1730 г.; тринадцать лѣтъ отъ роду сдѣлался священникомъ, затѣмъ уже въ 1755 г. былъ виленскимъ каноникомъ; желая получить высшее образованіе, онъ отправился въ Римъ и пробылъ тамъ три года. Возвратившись на родину, Б. былъ назначенъ великимъ писаремъ литовскимъ и купилъ въ 1767 г. имѣніе Меречъ въ Виленскомъ воеводствѣ. Сравнивая

невѣжество и бѣдность купленныхъ имъ крестьянъ съ тѣмъ, что онъ видѣлъ за-границей, Б. рѣшился заняться улучшеніемъ быта своихъ крѣпостныхъ; съ этою цѣлью онъ въ 1769 г. устроилъ изъ своего помѣстія нѣчто въ родѣ республики, въ которой крестьяне пользовались личной свободой и сами управляли своей общиной: президентомъ былъ самъ Б.; законодательную власть имѣли сеймы; устроено было министерство финансовъ и даже военное. Конституція Мереча, названнаго Павловымъ, по имени Б., была утверждена короннымъ сеймомъ въ 1791 г. и описана въ сочиненіи: «Pawłow od 1767 do 1795 g. od jednego domowego przyjaciela opisaną» (Варшава, Вильно, 1811 г.). Въ 1794 г. Б. продалъ Павлово Мошинскому, а самъ нѣсколько лѣтъ странствовалъ за-границей, но потомъ возвратился въ Литву и умеръ въ 1828 г.

Бри (Бри)—нѣкогда французское графство между рѣками Сеною и Марною, распалось на лѣсную Бри-Шампанскую (Brie Champenoise) на востокъ и на плодородную Бри-Французскую (Brie Française) на западъ, славившуюся своимъ хлѣбородіемъ, виноградниками, масломъ и понынѣ еще знаменитымъ сыромъ; въ настоящее время Б. образуетъ значительнѣйшую часть департамента Сены и Марны. Б. издавна составляла одно цѣлое съ Шампанью и вмѣстѣ съ послѣдней перешла въ 1335 году къ французской коронѣ. Древняя столица графства Бри - Контъ-Робертъ (Brie-Comte-Robert), замѣчательна церковью св. Стефана XII ст. и развалинами замка графовъ де Бри, въ настоящее время находится въ округѣ Меленъ (Melun), соединена желѣзною дорогою съ Парижемъ и насчитываетъ 2458 жит. (1886), которые занимаются винокурениемъ, производствомъ стальныхъ перьевъ, свѣчъ и шляпъ, а также торговлей хлѣбомъ и сыромъ.

Бри (Теодоръ, de Bry) — голл. граверъ на мѣди и золотыхъ дѣлъ мастеръ, род. въ 1528 г. въ Лютихѣ, оставилъ свое отечество и около 1570 г. основалъ во Франкфуртѣ на Майнѣ художественную и книжную торговлю, которая выпустила много иллюстрированныхъ изданій. Замѣчательнѣйшимъ изъ этихъ изданій является «Collectiones peregrinationum in Indiam orientalem et occidentalem» (25 вып., 1590—1634; на нѣмц. языкѣ 27 вып., 1590—1630), которые по смерти Б., начиная съ 7-го выпуска, продолжались его сыновьями Иоанномъ-Теодоромъ и Иоанномъ-Израилемъ въ сотрудничествѣ съ Меріаномъ (граверъ на мѣди).

Бри-сюръ-Марнъ (Brie sur Marne) — деревня во французскомъ департаментѣ Сены, въ 8 км. на В. отъ Парижа и въ 3 км. на С. отъ Шампани, на восточномъ берегу Марны, представляла 30 ноября и 2 декабря 1870 г. вмѣстѣ съ Шампанью (см. это слово) одинъ изъ главныхъ пунктовъ, откуда предприняты были кровополитныя вылазки французовъ противъ позиціи нѣмцевъ. 2 декабря, на разсвѣтъ, деревня эта, оставшаяся съ 30 ноября въ рукахъ французовъ, была снова занята нѣмецкимъ войскомъ.

Бривъ-ла-Гальярдъ (Brives-la-Gaillarde)—главный городъ округа въ Коррезскомъ

департаментъ Франціи, на Корреэзъ и на линіи Перигэ-Тулуза Орлеанской жел. дор., кот. здѣсь отдѣляетъ вѣтви на Тюль и Лиможъ. Въ Б. семь церквей (въ томъ числѣ церковь св. Мартина, построенная въ XII стол.), коллежъ, публичная бібліотека, бронзовая статуя родившагося здѣсь маршала Брюна, кисейная фабрика, мѣднокотельныя заведенія, бѣлильни; ведется торговля трюфелями и паштетами, скотомъ, шерстью, виномъ, каштанами и орѣховымъ масломъ; жителей 9417 (1886). Б. — старинный Briva Curretia, гдѣ въ 584 г. Гундобальдъ Аквитанскій былъ избранъ королемъ Аквитаніи.

Бригада.—Первоначально слово это не имѣло такого опредѣленнаго значенія, какъ нынѣ. Иногда такъ называлась каждая линія войска, и часто встрѣчаются выраженія: «армія была раздѣлена на 3 Б.—авангардъ, главные силы и резервъ»; иногда такъ называлось каждое крыло арміи, и еще въ 1635 г. Людовикъ XIII письменно запрещалъ маршаламъ Брезе и Шатиліону дѣлить армію на 2 Б., чтобы каждому командовать отдѣльною частью. Такимъ образомъ, Б. тутъ означала цѣлую половину арміи, а съ другой стороны, это же названіе присвоивалось иногда самымъ мелкимъ отрядамъ; напр., при Генрихѣ IV жандармы дѣлились на Б., изъ 25 чел. каждая. У маршала Морица Саксонскаго Б. назывались роты пѣхоты и гренадерскіе баталіоны изъ 12 ротъ. Отъ этого происходитъ величайшая запутанность въ терминологіи при чтеніи франц. военно-историч. писателей того времени: то Б. рѣшаетъ судьбу сраженія и отрѣзываетъ цѣлую армію, то Б. атакована развѣдомъ и спасается въ разсѣпную. Хотя Б. слово французское, но оно введено въ воен. терминологію шведами (вѣроятно потому, что въ войскѣ Густава-Адольфа было много швед. офицеровъ). Въ XVI и XVII ст. единственными тактическими единицами были полки, силою въ 2—3 т. чел., и до Густава-Адольфа между полковыми командирами и главнокомандующимъ не было никакой постоянной средней инстанціи: генералы только временно, въ бою, имѣли подъ своимъ начальствомъ какую-нибудь часть арміи или особый отрядъ. Въ лагерѣ при Шведтѣ (1631 г.) король шведскій уменьшилъ силу своихъ полковъ до 1200 чел., такъ что въ арміи было 16 полковъ, и явилась необходимость соединить по нѣскольку полковъ въ болѣе крупныя отдѣлы; и съ этою цѣлью учреждены Б., по два полка въ каждой. Онѣ составляли боевую единицу, какъ полки единицу административную, и строились совершенно особымъ бригаднымъ боевымъ порядкомъ. Въ первый разъ порядокъ этотъ былъ употребленъ Густавомъ-Адольфомъ въ бою при Демминѣ, но впоследствии имъ же измѣненъ на менѣе сложный. Въ подражаніе шведамъ, названіе Б. перешло, съ нѣкоторыми перемѣнами, въ арміи др. государствъ, и прежде всего во Францію. Въ Россіи постоянное дѣленіе на бригады установлено еще Петромъ Великимъ. Въ настоящее время въ русск. пѣхотѣ и кавалеріи Б. состоятъ изъ двухъ полковъ; артиллерійскія Б., введенныя послѣ Тильзитскаго мира (1807), состоятъ каждая

изъ 6 батарей (кромѣ конной артиллеріи, имѣющей особое подраздѣленіе); стрѣлковыя Б., сформированныя въ 1870 г., состояли изъ 4-хъ баталіоновъ каждая; но нынѣ баталіоны эти преобразованы въ полки; саперныя Б. существуютъ съ 1829 г. Кромѣ того, въ русск. арміи есть Б. резервныя кавалерійскія, парковыя артиллерійскія и мѣстныя.

Бригада (морская)—см. Дивизія.

Бригада кондукторская пассажирскихъ поѣздовъ состоитъ изъ главнаго кондуктора (оберъ-кондуктора), багажнаго кондуктора и нѣсколькихъ кондукторовъ, а въ зимнее время, когда вагоны отапливаются, то, кромѣ того, долженъ быть въ Б. истопникъ. Б. товарныхъ поѣздовъ состоитъ изъ оберъ-кондуктора и столькожъ кондукторовъ, сколько въ поѣздѣ тормазовъ, безъ одного, котораго заступаетъ смазчикъ. У насъ въ Россіи считается достаточнымъ имѣть въ пассажирскихъ поѣздахъ по 1 кондуктору на 3 вагона, а въ товарныхъ на 9 вагоновъ; въ другихъ государствахъ, напр. Англіи, Франціи, количество вагоновъ на одного кондуктора больше. Пассажирскіе поѣзды, въ какомъ бы маломъ составѣ ни были, не могутъ имѣть менѣ 4-хъ, а товарные—3-хъ лицъ. Величина перегона для Б. отъ 300 до 500 верстъ, съ отдыхомъ послѣ того 24 часа.

Бригада паровозная состоитъ изъ машиниста, его помощника и кочегара (при отопленіи дровами) или изъ машиниста и одного только помощника (при углѣ). Распоряжается бригадою въ паровозѣ машинистъ, который, находясь въ непосредственномъ подчиненіи начальника депо, подчиняется, когда находится на станціонныхъ путяхъ—начальнику станціи, и когда ведетъ поѣздъ—оберъ-кондуктору. При существующемъ среднемъ пробѣгѣ паровоза, доведенномъ, какъ въ Европѣ, такъ и въ Америкѣ, до размѣровъ для скорыхъ поѣздовъ 60 тыс. километровъ въ годъ, что соответствуетъ среднему суточному пробѣгу до 200, бригада паровозная находится на паровозѣ отъ 5 до 6 часовъ и на службѣ—отъ 7 до 8 час. въ сутки; для пассажирскихъ поѣздовъ—отъ 6—8 и суточной службы отъ 7 до 9 ч., и для товарныхъ поѣздовъ—отъ 9 до 12 час. въ сутки. Съ цѣлью увеличенія средняго пробѣга, и поэтому уменьшенія числа паровозовъ, въ Америкѣ существуетъ система двойныхъ бригадъ паровозныхъ и такъ называемая (banale) банальная. Система двойныхъ бригадъ состоитъ въ порученіи каждаго паровоза двойному штату служащихъ, т. е. двумъ бригадамъ, которыя ѣздятъ на немъ поочередно, причемъ паровозъ находится постоянно подъ парами, пока не наступитъ время его промывки или ремонта. Иногда поручаютъ 2 паровоза тремъ бригадамъ. Въ Европѣ послѣ конгресса въ Брюсселѣ, сдѣланы были опыты введенія системы двойныхъ бригадъ въ Бельгіи и Испаніи и дали прекрасные результаты, между тѣмъ же система на французскихъ и американскихъ дорогахъ не вездѣ оправдала ожиданія. Сколько выигрывалось на сокращеніи числа паровозовъ, столько же, если не болѣе, требовалось на увеличеніе личнаго состава Б. паровозная смѣшанная, или банальная, состоитъ въ предоставленіи цѣлой

серіи паровозовъ группъ машинистовъ взаимно солидарныхъ и обязанныхъ поочередно ѣздить на всѣхъ этихъ паровозахъ безразлично. Система эта имѣетъ то преимущество передъ системою двойныхъ бригадъ, что не влечетъ къ увеличенію личнаго состава. Но она удобна лишь въ исключительныхъ случаяхъ.

Бригадирь (brigadier). Въ Средневѣка brigandarius означалъ начальника известной части бродячихъ наемныхъ дружинъ того времени (brigans, brigantini и др.). Название brigadier введено во Франціи въ XVII ст. Сначала бригадами командовали полковники и подполковники, командиры старшихъ полковъ бригадъ, оставаясь вмѣстѣ съ тѣмъ и въ своей прежней должности; но такъ какъ часто случалось, что старшимъ полкомъ командовалъ младшій изъ полковыхъ командировъ, то въ 1659 г., по предложенію Тюрена, стали назначать только на военное время начальниками бригадъ особыхъ штабъ-офицеровъ изъ такъ называемыхъ *maîtres de camp*. Званіе Б. постояннымъ образомъ начали давать въ кавалеріи съ 1667 г., а въ пѣхотѣ съ 1668 г. Но такъ какъ во Франціи слово brigadier имѣло множество самыхъ различныхъ значеній, то начальниковъ бригадъ, для отличія отъ прочихъ, называли *brigadier des armées du roi*. Званіе Б. во Франціи уничтожено въ 1788 г. Во время Революціи, во главѣ бригадъ поставлены *généraux de brigades*. Затѣмъ во Франціи, до настоящаго времени, Б. называются унтеръ-офицеры кавалеріи, соответствующіе капраламъ въ пѣхотѣ. Въ Россіи Б., учрежденные Петромъ Великимъ, занимали середину между полковникомъ и генералъ-майоромъ, но имѣли значеніе болѣе опредѣленное, чѣмъ во Франціи. Въ «Воинскомъ уставѣ» Петра I сказано, что Б.—тотъ, подъ команду котораго дана бригада изъ 2-хъ или 3-хъ полковъ, и онъ могъ быть пѣхотный или конный. Чинъ Б. въ Россіи уничтоженъ императоромъ Павломъ I. Во флотѣ чинъ Б. соответствовалъ чинъ капитанъ-командора, въ гражданской службѣ — чинъ статскаго совѣтника, существующій и донинѣ.

Бригадъ-маіоръ (major de brigade, Brigade-Major).—Во Франціи, Германіи и Россіи (со временъ Петра Великаго) въ каждой бригадѣ былъ одинъ маіоръ, носившій званіе Б.-маіора, который состоялъ ближайшимъ помощникомъ бригадира по наблюденію за подробностями управленія, полицейскою частью въ лагеряхъ и на походѣ и по веденію переписки, такъ что въ послѣднемъ отношеніи онъ былъ въ родѣ начальника штаба при бригадирѣ. Званіе Б.-маіора уничтожено императоромъ Павломъ I.

Бригандина (фран. brigandine, англ. brigandine jacket)—рубашка изъ стальныхъ чешуекъ, плотно прилегающая къ тѣлу и бывшая во всеобщемъ употребленіи на Западѣ въ Средне вѣка и даже позже. Въ Италіи она носилась многими и въ мирное время, какъ защита отъ кинжала наемныхъ убійцъ.

Бриганти (итал. отъ *briga*, что значитъ: недовольство, волненіе, стычка).—Такъ называется мятежникъ, агитаторъ, также въ политическомъ смыслѣ; затѣмъ это слово

сдѣлалось синонимомъ разбойника. Того же корня слово *brigata*, которое означаетъ сообщество друзей и единомышленниковъ. Б. назывались инсургенты, которые периодически поднимались противъ существующаго правительства, напр. противъ французовъ и короля Мюрата, и вели партизанскую войну отдѣльными бандами. Мюратъ истреблялъ ихъ съ крайнею жестокостію (см. Фра-Діаволо). Съ тѣхъ поръ Б. играли роль во многихъ случаяхъ, особенно послѣ изгнанія Бурбоновъ изъ Неаполя (1860). Пользуясь поддержкою со стороны приверженцевъ прежней династіи, организованныя шайки Б., со своими отчаянными предводителями во главѣ, хозяйничали въ провинціяхъ до самыхъ воротъ столицы и долгое время не поддавались самымъ суровымъ мѣропріятіямъ, въ которыхъ прибѣгли посланные съ войсками для подавленія ихъ генералы Чіальдини и Ла-Мармора. Тактика Бриганти и ихъ устройство, ихъ разбой съ политической окраскою известны подъ именемъ *brigantaggio* (бригантаджіо). Ср. Дюбарри, «Le brigandage en Italie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours» (Парижъ, 1875) и Г. Рейхлинъ, «Das ital. Brigantentum» въ изданіи «Unsere Zeit» (Лейпц., 1870, II).

Бригантина—бригъ малаго размѣра; но собственно это названіе присвоено одному виду легкихъ судовъ Средиземнаго моря, на которыхъ двѣ или три мачты однопалубны съ латинскимъ вооруженіемъ. Паруса съ реями можно спустить и положить вдоль судна и, выкинувъ 20 или 30 веселъ, идти подъ веслами. Суда эти употреблялись преимущественно пиратами.

Brigantium (Бриганціумъ)—римское названіе современныхъ городовъ: Брегенца (въ Австріи), Бриансона (во Франціи) и Коруньи (въ Испаніи).

Бриганти—такъ называлось въ древности могущественное и чрезвычайно-воинственное кельтское племя, жившее въ Сѣверной Британіи отъ Чевіотскихъ горъ до линіи Честеръ-Линкольнъ. Центральнымъ пунктомъ ихъ поселенія былъ Эборакумъ, нынѣ Йоркъ. Римляне сдѣлали покорить ихъ уже съ 70 г. по Р. Х., но это удалось лишь въ царствованіе императора Адріана.

Бриганы (brigands, aventuriers)—волонтерскія дружины во Франціи въ XV и XVI ст. (см. Ванда). Легкія полулаты, которыми прикрывались Б., наз. бригандинами (см. это сл.).

Бригаспати или **Браманаспати**, т. е. богъ молитвъ—названіе божества въ позднѣйшихъ мифахъ Веды, является олицетвореніемъ силы и значенія молитвеннаго строенія.

Бригахъ—одинъ изъ двухъ истоковъ Дуная (см. это сл.).

Бригговы или обыкновенные **логарифмы**—такъ назыв. логарифмы съ основаніемъ 10, въ противоположность натуральнымъ или Неперовымъ логарифмамъ, основаніе которыхъ есть трансцендентное число *e*.

Бриггъ или **Бриггій** (Генри Briggis, Briggs)—англ. математикъ, род. около 1556 г. въ Барлейвудѣ, близъ Галифакса, въ Йоркширѣ, учился въ Кембриджѣ; въ 1592 г. сдѣлалъ

ся экзаменаторомъ по математикѣ, вслѣдъ затѣмъ учителемъ физики, а въ 1596 г. профессоромъ геометріи въ Gresham-College въ Лондонѣ; въ 1619 г. былъ приглашенъ въ Merton-College въ Оксфордѣ, гдѣ и † 26 янв. 1630 г. Когда въ 1614 г. Неперъ (см. это сл.) изобрѣлъ логарисмы, Б. тотчасъ убѣдился въ чрезвычайной важности этого изобрѣтенія, но также и въ его недостаточности въ формѣ, принятой Неперомъ, и предложилъ взять за основаніе логарисмовъ число 10. Съ тѣхъ поръ вычисленіе логарисмовъ стало излюбленнымъ дѣломъ Б., и менѣе чѣмъ въ семь лѣтъ онъ вычислилъ 30000 логарисмовъ съ 14 десятичными знаками. Въ своей «Logarithmorum chilias prima» (1618) Б. далъ первый образецъ своей новой системы логарисмовъ; его «Arithmetica logarithmica» (Лондонъ, 1620) содержитъ въ себѣ логарисмы чиселъ съ 1 до 20000 и съ 90000 до 100000 съ 14 десятичными знаками. Его «Trigonometria britannica» (Гуда, 1633) даетъ таблицу логарисмовъ синусовъ и тангенсовъ для всѣхъ сотыхъ долей градуса съ 14 десятичными знаками и, кромѣ того, таблицу синусовъ, тангенсовъ и секансовъ. Бригговы логарифмы употребляются повсюду.

Бригелла—комическое лицо итальянской народной комедіи, извѣстное также подъ именемъ Финочетто и Фичетто. Б. представляетъ обыкновенно слугу изъ Бергамо (гор. Верхней Италіи). Средневѣковая ливрея, блгаго цвѣта, съ зелеными лентами, служить его костюмомъ. Характернымъ признакомъ роли Б. является хитрость и лукавство, а его языкъ, смѣсь венеціанскаго нарѣчія, словенскаго и ново-греческаго, пересыпанъ саркастическими остротами и вычурными сравненіями и каламбурами. Б. замышляетъ обыкновенно интриги, которыя затѣмъ выполняются арлекиномъ (см. это сл.).

Бригеръ (Людвигъ Brieger)—химикъ, профессоръ медицины въ Берлинѣ, ученикъ Нейцкаго, род. въ Глатцѣ 26 іюля 1849 г., извѣстенъ преимущественно своими превосходными изслѣдованіями потамановъ (гнилостныхъ алкалоидовъ и ядовитыхъ субстанцій, образующихся въ организмѣ животныхъ подъ влияніемъ жизнедѣятельности бактерій, см. Птоманины). Сочиненіе Бригера о потаманахъ (3 части: «Ueber Ptomaine», Берл., 1885; «Weitere Untersuchungen über Ptomaine», Берлинъ, 1885; «Untersuchungen über Ptomaine», Берл., 1886), содержащее критическій обзоръ изслѣдованій по этому предмету другихъ ученыхъ, затѣмъ изложеніе собственныхъ обширныхъ и важныхъ работъ автора, представляетъ сводъ ученія о потаманахъ, въ томъ видѣ, какъ оно существуетъ въ настоящее время. *М. Л.*

Бригеръ (Теодоръ Brieger)—протест. богословъ, род. 4 іюня 1842 г. въ Грейфсвальдѣ, читалъ лекціи въ Галле, съ 1876 г. ординарный профессоръ богословія въ Марбургѣ. В. написалъ: «De formulae Ratisbonensis concordiae origine etc.» (Галле, 1876); «Gasparo Contarini und das Regensburger Konkordienwerk» (Гота, 1870); «Konstantin d. Gr. als Religionspolitiker» (Гота, 1880); «Die angebliche Marburger Kirchenordnung von 1527» (Гота, 1881). Съ 1877 г. издаетъ «Zeitschrift für Kirchengeschichte».

Бригитта, шведская святая (St. Bridget), родилась около 1303 года, происходила изъ королевской семьи и 16 лѣтъ отъ роду вышла замужъ за принца Альфо. Вскорѣ послѣ свадьбы молодые, слѣдуя своему влеченію, поступили въ монастырь. По смерти мужа св. Бригитта основала особый женскій монашескій орденъ. Она ѣздila на поклоненіе въ Римъ и основала тамъ странноприимный домъ для шведскихъ пилигримовъ. Послѣ путешествія въ Іерусалимъ, она скончалась въ Римѣ въ 1373 году. Къ лику святыхъ причислена въ 1391 году. Трудъ ея «Revelationes» (8 кн., Любекъ, 1492) отличается глубоко мистическимъ характеромъ и стремленіемъ къ церковной реформѣ. Б. орденъ допускалъ въ одномъ монастырѣ мужчинъ и женщинъ, причемъ для каждаго пола были отдѣльные помѣщенія; сюда же примкнули терціаріи (францисканцы 3-го класса) обоюго пола. Режимъ былъ очень суровый; по воскреснымъ днямъ читались проповѣди на мѣстномъ языкѣ также для народа. Во время своего процвѣтанія орденъ насчитывалъ 74 монастыря, которые были разсѣяны отъ Финляндіи до Испаніи. Онъ прекратилъ свое существованіе въ Швеціи ко времени Реформации, а въ Испаніи въ XVII в. Ср. Фред. Гаммерихъ, «Den helliga Birgitta og Kirken i Norden» (Копенг., 1863).

Бригитта (святая, St. Bridget)—покровительница Ирландіи, жившая въ VI вѣкѣ по Р. Х., была дочерью одного изъ принцевъ Ульстера. Она очень рано приняла монашество и поселилась въ кельѣ подъ большимъ дубомъ, по преданію—на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь стоитъ городъ Килдартъ (Kildare). О ней разсказывается много чудесъ и она принадлежитъ къ числу наиболѣе почитаемыхъ святыхъ не только въ Ирландіи, но и въ Англіи.

Бригиттенъ или Бригитовка—рѣка Эстляндской губ. (иначе Кошеръ, Гирвеншеръ, Вайчеръ, Саульшербахъ), беретъ начало на Паунюльскихъ высотахъ, въ болотѣ Пуссо, вейссенштейнск. у., близъ дер. Гоардо. Общее напр. къ СЗ., дл. теченія 60 вер. Течетъ первоначально въ высокихъ лѣсистыхъ берегахъ, далѣе въ низменныхъ и только мѣстами возвышенныхъ. Въ верховьяхъ рѣка не глубока, грунтъ каменистъ и твердъ. Близъ устья рѣки развалины стариннаго монастыря св. Бригитты. Рѣка впадаетъ въ Ревельскій зал., недалеко отъ Ревеля. Два притока ея: Куйваегги и Катта, недалеко отъ своихъ устьевъ скрываются нѣкоторое время подъ землею.

Бриглебъ (Гансъ-Карлъ Brigleb)—нѣм. юристъ, род. въ Байрейтѣ 1 мая 1805 г. Первоначально изучалъ богословіе, но потомъ перешелъ на юридическій факультетъ и сдѣлался адвокатомъ въ Нюрнбергѣ. Здѣсь появилось его сочиненіе: «Ueber executorische Urkunden und Executivprozess» (2 т., Нюрнб. 1839, 2-е изд. 1845), которое произвело переворотъ въ исторической обработкѣ гражданскаго судопроизводства. Въ 1842 г. Б. былъ приглашенъ въ Эрлангенъ ординарнымъ профессоромъ, а въ 1845 году ему предложили занять катедру въ Геттингенѣ, гдѣ онъ и умеръ 5 сентября 1879 года. Б. оставилъ

профессорскую дѣятельность еще за нѣсколько лѣтъ до смерти. Кромѣ упомянутого труда, В. издалъ: «*Summatim cognoscere, quid et quale fuerit apud Romanos*» (Эрланг., 1843), «*Joannis Faxioli et Bartoli a Saxoferrato de summaria cognitione*» (Эрланг., 1843), «*Rechtsfälle zum akademischen Gebrauch*» (2 выпуска, Геттингенъ 1848—50), «*Einleitung in die Theorie der summarischen Prozesse*» (Лейпцигъ, 1859), «*Vermischte Abhandlungen*» (1 т., Эрлангенъ, 1868).

Бригонци (Brigonzì)—механикъ и извѣстный итальян. стихотворецъ, устроившій механическую часть въ Большомъ и Эрмитажномъ театрахъ въ Спб., и выстроившій Царскосельскій театръ. Вмѣстѣ съ знаменитымъ декораторомъ Гонзаго способствовалъ великолѣпнѣ оперныхъ и балетныхъ представлений въ царствование Елисаветы и Екатерины II. Еще въ 1794 г. въ спискахъ театральной службы значится машинистъ-механикъ Бриганци. Но вскорѣ неудачное выведение фундамента зданія ассигнаціоннаго банка довело его до сумашествія и онъ бросился въ Фонтанку, у Лѣтнаго сада, гдѣ и утонулъ. А. Ум.

Бригуэга—городъ въ испанской области Новой Кастиліи, въ 33 км. къ СВ. отъ Гвадалахары, въ провинціи Гвадалахарѣ, на правомъ берегу Тагуны, впадающей черезъ Яраму въ Таго, имѣетъ 4140 жит. (1877). Въ Б. сохранились развалины древней крѣпости. Во времена Фердинанда VI и Карла III возникла тамъ обширная фабрика испанскихъ суконъ, но въ настоящее время она находится почти въ бездѣйствіи.

Бригъ—судно въ 200—250 тоннъ, конструкціей подобное корвету, но шире его и имѣющее двѣ мачты. В. въ военномъ флотѣ служили для посылокъ, конвоирования купеческихъ судовъ и другихъ надобностей, для которыхъ корветы были велики. Бриги, какъ и корветы, имѣли одну открытую батарею, вооруженную отъ 10 до 24 пушекъ. Длина Б. 20-пушечнаго была около 100 ф., а ширина до 30 ф., глубина же 15 ф. Команды на Б. были среднимъ числомъ по 6 человекъ на пушку. Б. могъ въ тихую погоду ходить подъ веслами и тогда его скорость достигала до 3 миль (5¼ версты) въ часъ. Передняя мачта называлась фокъ-, а задняя — гротъ-мачтою; на Б. были два грота: одинъ гафельный и съ гикомъ, а другой—привязанный къ грота рею.

Бригъ—рѣчное судно, плавающее по Днѣпру ниже пороговъ, длиною 8,6—16,2 саж. и шир. 2,6—3,7 саж. (но болѣею частью длиною 10—15 саж. и шир. 3—3,7 саж.), при осадкѣ безъ груза 6—12 четв. аршина и съ грузомъ 13¼—24 четв., поднимаетъ груза отъ 8000 до 28000 пудовъ; на немъ отъ 5 до 10 рабочихъ. Наибольшая продолжительность службы судна 24 года, средняя же 15 лѣтъ. На бригахъ перевозятся весьма разнообразныя грузы. Въ 1884 году ихъ плавало 41, изъ коихъ большинство построено въ Херсонской губ. (19), преимущественно въ г. Херсонѣ, и въ Таврической губ. (10). В. С.

Бригъ (Brieg)—уѣздный городъ прусскаго округа Бреславля, на лѣвомъ возвышенномъ (143 м.) берегу Одера, расположенъ на линіи

Верхнесилезской ж. д., вѣтвь которой идетъ отсюда на Нейсу, имѣетъ около 20 тыс. жит. Въ городѣ, который хорошо распланированъ, сохранились развалины замка (дворца Пястовъ), служившаго нѣкогда резиденціею герцоговъ Б.-Лигицкихъ. Въ Б. много фабрикъ и заводовъ, нѣсколько учебныхъ заведеній: гимназія, высшее реальное училище съ ремесленнымъ отдѣленіемъ и городское училище. Уѣздъ Бригскій занимаетъ пространство въ 606,83 кв. км. и имѣетъ 60 т. жит.

Бригъ (франц. Brigue, ит. Briga)—главный пунктъ округа В. въ швейцарскомъ кантонѣ Валлисѣ, лежитъ на 684 м. надъ уровнемъ моря, въ 50 км. восточнѣе Зиттена (см. это слово), на лѣвомъ берегу Роны, при впаденіи въ нее Сальгины, въ очень живописной долинѣ. Здѣсь имѣется гимназія, преобразованная изъ бывшей іезуитской коллегіи, монастырь Урсудинокъ, замокъ и изящная церковь. В. служитъ конечною станціею Валлисской жел. д. (Ligne d'Italie) и имѣетъ 1200 жит. (1880) католическаго вѣроисповѣданія. Выгодное положеніе В. у Симплонскаго прохода (см. это сл.), посредствомъ котораго поддерживаются оживленные торговые сношенія, представляетъ для населенія главный источникъ заработка. Это мѣстечко, характеръ построекъ котораго уже выдаетъ близкое соудство съ Италіею, подвергается частнымъ наводненіямъ Сальгины. Въ 1755, 1855 и 1880 гг. Бригъ пострадалъ отъ землетрясеній, а въ 1798 и 1799 гг. отъ французовъ, которые его разорили и разграбили.

Бридель—особый способъ укрѣпленія судовъ на рейдахъ при слабомъ грунтѣ и свѣжихъ порывистыхъ вѣтрахъ. Способъ этотъ состоитъ въ томъ, что на дно кладутъ два мертвыхъ якоря, соединенныхъ между собою по дну толстой грунтовой цѣпью, причемъ якоря кладутся такъ, чтобы направленіе грунтовой цѣпи было бы перпендикулярно къ направленію господствующаго вѣтра. Отъ середины грунтовой цѣпи идетъ одна или нѣсколько цѣпей, носящихъ названіе усовъ, концы которыхъ пропускаются черезъ рейдовые бочки и оканчиваются рымами, за которые берутся судовыя цѣпи.

Бридаа (Brīdā)—богиня на Делосѣ, чтимая особенно женщинами, которыя приносили ей въ небольшихъ челночкахъ съѣстные припасы для того, чтобы она охраняла мореплавателей. По преданію, она давала также проорианія во снѣ.

Бриджватерскій каналъ въ Ланкастерскомъ графствѣ—одинъ изъ древѣйшихъ каналовъ Великобританіи; получилъ свое названіе отъ герцога Френсиса Эджертона Бриджватера (род. 1736, ум. 1803). Послѣдній владѣль при Уорслеймиллѣ, въ 2,4 км. отъ Манчестера, очень богатыми каменноугольными копями, которыя, однако, не приносили ему почти никакого дохода вслѣдствіе затруднительности и дороговизны сухопутной перевозки. И вотъ онъ рѣшился провести каналъ до Манчестера и поручилъ это дѣло знаменитому Джеймсу Бриадлею, который началъ работы въ 1758 году и закончилъ ихъ въ 1771. Каналъ тянется на протяженіи 8 км.

черезъ горы, долины и рѣки: въ нѣсколькихъ мѣстахъ онъ прорытъ даже сквозь скалы. По каналу проходятъ суда съ грузомъ въ 120—160 цент., состоящимъ преимущественно изъ угля и камня, сплавляемыхъ въ Манчестеръ. Позже герцогъ продолжилъ каналъ до Ливерпуля, такъ что въ настоящее время онъ въ общей сложности имѣетъ 49 км. длины. Успѣхъ предпріятія имѣлъ своимъ послѣдствіемъ возникновеніе въ различныхъ частяхъ Англіи компаній для подобныхъ же предпріятій. Самъ герцогъ въ 1766—77 г. провелъ еще одинъ каналъ—Гран-Трונкъ, который, отдѣляясь вѣтвью отъ Б., имѣетъ въ длину 150 км., посредствомъ 91 шлюза подымается на высоту 169 м. и близъ Гаражестля прорытъ черезъ гору на протяженіи 2640 м. Каналъ имѣетъ 126 мостовъ и водопроводовъ, 6 тоннелей и соединяетъ Гуль съ Ливерпулемъ. Такъ какъ онъ соединенъ съ Темзой черезъ посредство Оксфордскаго канала и канала Grand Junction, то устанавливаетъ сообщеніе между Нѣмецкимъ и Ирландскимъ морями.

Бриджватеръ (Фрэнсисъ-Генри-Эджертонъ, графъ Bridgewater), родился 11 ноября 1756; въ качествѣ младшаго сына, предназначался къ духовному званію, но жилъ большею частью въ Парижѣ. Въ 1823 г. наслѣдовалъ графскій титулъ и умеръ въ Парижѣ 12 февр. 1829. В. обладалъ обширной ученостію и, между прочимъ, издалъ «Ипполита» Еврипида (1796) и оды Сафо, но при этомъ былъ рѣдкій чудакъ. Онъ прославился своимъ завѣщаніемъ, составленнымъ въ 1825 г.; по этому завѣщанію онъ оставилъ Британскому музею свои рукописи и 5000 ф. ст., а королевскому обществу 8000 ф. ст. на изданіе нѣсколькими писателями обширнаго труда, имѣющаго цѣлю доказать могущество, мудрость и благодѣтельность Бога въ сотвореніи міра. Въслѣдствіе этого завѣщанія появилась (переведенная и на нѣмецкій языкъ, 9 том., Штутт. 1836—38) извѣстная подъ названіемъ Бриджватерскихъ трактатовъ серия монографій многихъ извѣстныхъ ученыхъ, изъ которыхъ особенно извѣстностью пользуется «Геологія и минералогія» Бокланда. Въ остальныхъ монографіяхъ Уэвелль (Whewell) обработалъ физику и астрономію, Прюитъ—химію и метеорологію, Керби—правы и инстинкты животныхъ, Роже—сравнительную физиологію животныхъ и растений, Чарльзъ Белль—человѣческую руку, Киддъ—отношеніе внѣшняго міра къ человѣческому организму, Чальмерсъ—общія разсужденія о проявленіи могущества, мудрости и благодѣтельности Бога въ отношеніяхъ внѣшняго міра къ моральной и интеллектуальной природѣ чловѣка. Новое, снабженное примѣчаніями и иллюстраціями изданіе этихъ трактатовъ было предпринято въ 1850 г. лондонскимъ издателемъ Бономъ (Bohn) для его «Scientific Library».

Бриджватеръ (Bridgwater) — городъ и портъ въ Сомерсетширѣ, въ Англіи, на большой Западной желѣзной дорогѣ (Great-Western Railway), въ 29 миляхъ къ ЮЮЗ. отъ Бристоля. Городъ расположенъ въ красивой лѣсистой мѣстности по обоимъ берегамъ рѣки Парретъ, черезъ которую перекинутъ

изящный мостъ. Изъ городскихъ зданій назывемъ готическую церковь со шпильемъ въ 174 ф. вышиною, ратушу, зданіе суда, тюрьму и нѣсколько учебныхъ и богоугодныхъ заведеній. Рѣка Парретъ въ чертѣ города настолько широка и глубока, что корабли въ 700 тоннъ водоизмѣщенія могутъ приставать у самаго города. Главнѣйшіе предметы ввоза: хлѣбъ, уголь, вино, конопля, сало и лѣсъ; —вывоза: земледѣльческіе продукты, фаянсовая посуда, цементъ, гипсъ и черепица. Жит. 12000.

Бриджнортъ (Bridgenorth) — торговый городъ въ Англіи, въ графствѣ Шропширѣ (Shropshire), на р. Севернѣ, дѣлавшей его на двѣ половины: верхній и нижній городъ. Верхній городъ разбросанъ по склону холма, поднимающагося отвѣсно на высоту 180 фут. отъ уровня рѣки; на вершинѣ холма возвышается башня, отклоняющаяся отъ вертикальнаго направленія почти на 17°. Въ городѣ есть публичная бібліотека, богадѣльня, театръ, тюрьма, рынокъ и много школъ и богоугодныхъ заведеній. Жит. 7000.

Бриджпортъ (Bridgeport) — приморскій городъ въ Коннектикутѣ, въ Соедин. Штат., къ СВ. отъ Нью-Йорка. Замѣчательны своими механическими и литейными заводами, производствомъ швейныхъ машинъ, экипажей, замковъ и пр. Обширная каботажная торговля и рыбный промыселъ. В. является центромъ цѣлой сѣти желѣзныхъ дорогъ и поддерживаетъ парходное сообщеніе съ Нью-Йоркомъ. Жителей 32000.

Бриджъ-ов-Алланъ (Bridge-of-Allan) — купальное мѣсто въ шотландскомъ графствѣ Стирлингъ, въ 5 км. къ С. отъ г. Стирлинга, нар. Аллонъ, недалеко отъ впаденія ея въ Форт-риверъ, станція желѣзнодорожныхъ линій Кардиль-Глазговъ-Пертъ-Абердинъ и Стирлингъ-Обанъ. Жит. 3000.

Бридлингтонъ (Bridlington, Brellington или Burlington) — торговый городъ въ Англіи, на Сѣв.-Восточной жел. дорогѣ, въ 23 миляхъ отъ Скарборо. Болѣе 8 т. жит. Городъ разбросанъ по легкой покатости, въ разстояніи миль отъ морского берега; улицы его тѣсны и грязны. Изъ городскихъ зданій достойны вниманія: ратуша, помѣщающаяся надъ воротами монастыря временъ Ричарда II, биржа, механическій институтъ, двѣ бібліотеки и церковь Св. Маріи съ частью августинскаго монастыря, основаннаго въ XII вѣкѣ. Бридлингтонъ — одно изъ любимыхъ англійскихъ морскихъ купаній; въ немъ есть также цѣлебный желѣзистый источникъ. Гавань города защищена двумя каменными молами и очень удобна для стоянки кораблей.

Брипортъ (Bridport) — приморскій и торговый городъ въ Англіи, въ графствѣ Дорсетъ, въ 18 миляхъ къ СЗ. отъ Дорчестера. Жит. около 7 т. Городъ обладаетъ порядочною гаванью. Главнѣйшими отраслями обработ. промышленности являются: холстъ для парусовъ, канаты, корабельная снасть и рыболовные сѣти. При Генрихѣ VIII городъ пользовался монополіей на поставку снастей для королевскаго флота.

Бриджъ (Brides), во Франціи — городъ въ департаментѣ Савойи, расположенъ въ долинѣ и на правомъ берегу рѣки Доронъ, 550 метровъ

надъ уровнемъ моря. Мѣстоположеніе чрезвычайно живописно. Высокія горы покрыты лѣсами. Минеральныя воды, здѣсь имѣющіяся, принадлежать къ классу щелочно-глауберовыхъ. Минеральныхъ источниковъ здѣсь два, съ температурою въ 35°—36°, для питья и ваннъ. Устройство водъ очень хорошее; вокругъ заведенія сады. Разстояніе отъ Парижа 21½ часовъ.

Бризаррѣ (Эдуардъ-Луи Brisebarre)—французскій драматургъ; род. 12 февр. 1818 г. въ Парижѣ; нѣкоторое время былъ писцомъ у адвоката, потомъ сборщикомъ податей, но скоро лишился этой должности, и поступилъ въ актеры. Такъ какъ и здѣсь счастье ему не улыбалось, то онъ рѣшилъ испытать свои силы на литературномъ поприщѣ, и первая же пьеса его: «La fiole de Cagliostro» (1835) имѣла блестящій успѣхъ. Съ тѣхъ поръ Б., большую часть въ сотрудничествѣ съ другими лицами, написалъ свыше 100 пьесъ; между ними имѣются и драмы; но главнымъ образомъ это водевили того жанра, гдѣ остроуміе сводится къ двусмысленности положенія и языка и вся пьеса низводится на степень фарса. Изъ нихъ наиболѣе извѣстны: «La vie en partie double» (1845); «Le tigre du Bengale» (1849); «Drinn-Drinn» (1851); «Rose Bernard» (1857, драма); «Les ménages de Paris» (1859); «Le garçon de femme» (1861, драма); «La maison Saladier» (1861); «Monsieur de la Raclée» (1862); «Léonard» (1863, драма, давалась безчисленное множество разъ); «La vache enragée» (1865, комедія); «Les rentiers» (1867, комедія); «Le musicien de rues» (1866) и «Les pauvres filles» (1867). Вмѣстѣ съ Эженомъ Ну В. издалъ «Drames de la vie» (2 т., 1860). Умеръ въ Парижѣ 17 декабря 1871 г.

Бризѣ (Жюльенъ-Огюсть-Пелажъ)—французскій поэтъ, род. 12 сент. 1805 въ Лорьянѣ, въ Бретани, умеръ въ маѣ 1858 года въ Монпелье. Его первыя стихотворенія: «Marie» (1832), «Primel et Nola», «Les Ternaïres» или «La Fleur d'or» (1841)—прекрасныя идилліи, въ которыхъ онъ воспѣваетъ свою родную Бретань. Стихотвореніе «Les Bretons» (1845) и «Histoires poétiques» (1854) французская академія увѣнчала преміей. Кромѣ того, В. перевелъ прозою «Божественную комедію» Данте (1840).

Бризенда—имя возлюбленной Ахилла, который при завоеваніи Лирнеса убилъ ея мужа и братьевъ и которому она досталась при раздѣлѣ добычи; между тѣмъ какъ Агамемнонъ взялъ себѣ Хризиду. Агамемнонъ, который долженъ былъ, главнымъ образомъ по требованію Ахилла, возвратитъ Хризиду, отнялъ у послѣдняго Бризенду, но когда Ахиллъ отказался отъ принятаго имъ въ гнѣвѣ рѣшенія не сражаться съ троянами, она была ему возвращена.

Brisement forcé—оперативный приемъ, практикуемый въ хирургіи и состоящій въ насильственномъ растяженіи или переломѣ криво-сросшихся частей конечностей. Послѣ насильственного перелома или вытяженія, съ цѣлю удержать конечности въ новомъ, болѣе подходящемъ къ нормѣ положеніи, накладывается обыкновенно неподвижная повязка.

Бризингамень (Brisinghamen)—т. наз. въ германской мифологіи прекрасное ожерелье богини неба Фри, супруги бога Тіу. Локе, богъ-истребитель, похищаетъ это ожерелье у Фри и уноситъ его на дальній Западъ. Но здѣсь, на днѣ моря, гдѣ онъ хочетъ спрятать сокровище, призракъ стараго бога небесъ Геймдала, послѣ долгой борьбы, отнимаетъ его и возвращаетъ Фри. Очень хорошо изложено это мнѣ у Мюленгоффа, который сравниваетъ Б. утренней и вечерней зарѣ: богъ тѣмъ каждый вечеръ похищаетъ этотъ талисманъ у Фри, всю ночь продолжается борьба его съ богомъ небесъ и къ утру Б. опять является на шеѣ Фри.

Бризиньеллы (Brisingnelli)—такъ называли, въ XV и XVI ст., пѣшее народное ополченіе у венеціанъ. Оно составлялось преимущественно изъ альпійскихъ и аппенинскихъ горцевъ, но начальниками были рыцари изъ лучшихъ патриціанскихъ фамилій.

Бризь (Bries, венг. Breznobánya)—вольный городъ въ Венгріи, на Гранѣ, въ комитатѣ Золь, насчитываетъ 3733 ж. Населеніе занята овецоводствомъ, приготовленіемъ извѣстнаго «бризскаго» сыра изъ овечьего молока и пчеловодствомъ. Кромѣ того, въ Б. существуетъ желѣзный заводъ и развито горное дѣло, которое, впрочемъ, утратило свое прежнее значеніе. Нѣкогда тѣмное горное село, Б. теперь стало совершенно славянскимъ.

Бризы—периодическіе вѣтры, происходящіе отъ суточного движенія солнца. Днемъ солнце нагреваетъ сильно поверхность земли, чѣмъ моря, почему холодный воздухъ надъ водой начинаетъ стремиться къ берегу, въ то время какъ теплый воздухъ надъ землей поднимается въ верхніе слои и тамъ движется по направленію къ морю, гдѣ охлаждается и оттого опускается; ночью же, вслѣдствіе того, что земля охлаждается быстрѣе воды, воздухъ надъ землей холоднѣе, нежели надъ моремъ, почему въ нижнихъ слояхъ устанавливается атмосферное холодное движеніе обратное дневному, т. е. съ берега къ морю, а въ верхнихъ слояхъ—теплое теченіе съ моря на сушу. В., между тропиками, вблизи береговъ континента и острововъ, часто дуютъ съ большою правильностью и преобладаютъ надъ всѣми другими вѣтрами. На берегу большихъ озеръ иногда тоже замѣчается подобная періодичность въ смѣнѣ вѣтровъ, почему они также носятъ названіе Б. Вообще Б. имѣютъ важное значеніе при выборѣ времени входа и выхода судовъ, главнымъ образомъ парусныхъ, изъ порта. Б., дующіе съ моря, называются морскими Б., а дующіе съ берега—или береговыми, или материковыми Б. Когда время подходитъ для смѣны Б., то въ жаркихъ странахъ воздухъ въ особенности становится прозрачнымъ, и эта прозрачность доходитъ до того, что горы въ 5000—6000 ф. высоты ясно видны за 16—20 миль, т. е. насколько физически возможно. Зимой въ холодныхъ странахъ Б. незамѣтны. Когда господствующіе вѣтры устанавливаются вслѣдствіе другихъ причинъ, то Б. производятъ отклоненіе въ одну или другую сторону, но всегда такъ, что днемъ вѣтеръ приближается къ направленію отъ моря, а ночью удаляется отъ него на

Брикеттъ—название горючаго матеріала, получаемого посредством сухого прессования разогрѣтаго бургаго угля и отличающагося отъ обыкновеннаго угля этого рода своею твердостью и чистотой.

Брикнеръ (Александръ Brückner)—славистъ, профессоръ славянскихъ языковъ въ берлинскомъ университетѣ, членъ-корреспондентъ петербургской Академіи Наукъ и краковской академіи, родился въ 1856 г. Онъ учился въ львовской гимназіи и въ львовскомъ университетѣ, послѣ чего сталъ профессоромъ въ Берлинѣ. Труды свои помѣщаетъ въ «Archiv für Slavische Philologie» Ягича и по-польски въ «Prace Filologiczne». Его сочиненія касаются славянской и литовской лингвистики, литературы и міеологіи и выдаются своимъ научнымъ критризмомъ; изъ нихъ особенно важны: «Böhmische Studien», «Die visio Tundali in böhmischer und russischer Uebersetzung», «Ueber die älteren Texte des Polnischen», «Polnisch-russische Intermedien des XVII Jh.», «Beiträge zur litauischen Mythologie», «Zur Lehre von den sprachlichen Neubildungen im Litauischen», «Die Magdeburger Urtheile» и многія другія. Кроме того, ему же принадлежитъ множество критическихъ статей въ Archiv'ѣ Ягича. Въ 1889 г. В. съ научной цѣлью посѣтилъ Петербургъ и изучалъ польскія рукописи въ Имп. Публичной библ.; здѣсь онъ нашелъ множество неизвѣстнаго до тѣхъ поръ матеріала, особенно произведенія Яна Кохановскаго и Вацлава Потоцкаго; но большае всего имѣютъ значенія для исторіи польскаго языка, литературы и культуры найденные Брикнеромъ отрывки польскихъ проповѣдей, составляющіе древнѣйшія польскія памятники первой четверти XIII в., и изданное имъ же въ «Prace Filologiczne» п. з.: «Kazania Świątokrzyskie» (отдѣльный оттискъ 1891 г.).

Брикнеръ (Александръ Густавовичъ)—русскій историкъ, родился въ С.-Петербургѣ 24 іюня 1834 г. Окончивъ гимназическій курсъ въ петропавловскомъ училищѣ, онъ нѣсколько лѣтъ (1851—57) занимался въ конторѣ одного торговаго дома, а затѣмъ отправился за-границу для изученія исторіи; до 1860 года слушалъ лекціи въ университетахъ гейдельбергскомъ, іенскомъ и берлинскомъ, учителями его были, между прочимъ, Гейссеръ, Дрейзенъ и Ранке. Защитивъ въ 1860 г. въ Гейдельбергѣ диссертацию («Der Reichstag zu Worms. Die Verhandlungen über d. Reichsregiment 1521»), онъ возвратился въ Петербургъ и съ 1861 по 1867 гг. читалъ лекціи въ училищѣ правовѣдѣнія, а нѣкоторое время также и въ университетѣ въ качествѣ приватъ-доцента. Въ 1867 г. В. приглашенъ былъ въ Одессу на кафедру всеобщей исторіи, а въ 1872 г. на кафедру русской исторіи въ Дерптъ, гдѣ и оставался до 1 іюля 1891 г., когда назначенъ былъ профессоромъ въ Казань. Труды В. относятся, главнымъ образомъ, къ русской исторіи XVIII и отчасти XVII вѣка; большая часть ихъ посвящена выясненію значенія Петровской реформы для развитія русскаго общества и государства, а также доказательству того, что реформа эта была логическимъ

слѣдствіемъ хода всей предъидущей русской исторіи. В. слѣдитъ вездѣ за развитіемъ и измѣненіемъ идей и понятій, нравовъ и т. д. и уясняетъ ту роль, которую иностранцы играли на разныхъ поприщахъ въ Россіи. Такое направленіе вызвало противъ В. упрекъ въ томъ, что онъ преувеличиваетъ значеніе иностранцевъ въ исторіи русской культуры. Значеніе трудовъ В. лежитъ, однако, именно въ тщательномъ подборѣ и группировкѣ извѣстнаго уже матеріала, такъ какъ новыхъ архивныхъ данныхъ онъ, за небольшими исключеніями, нигдѣ не сообщаетъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ Брикнеръ изслѣдовалъ различные эпизоды русской политической исторіи XVIII вѣка. Нельзя не упомянуть и о томъ, что В. весьма много сдѣлалъ для ознакомленія нѣмецкихъ ученыхъ и нѣмцевъ общества съ русской исторіей и не оставлялъ безъ опроверженія ни одного изъ тѣхъ quasi-научныхъ сочиненій, въ которыхъ такъ часто въ извращенномъ видѣ преподносился нѣмецкому читателю русская исторія. Въ свое время весьма сочувственно былъ принятъ проектъ В. относительно составленія соединенными силами русскихъ историковъ «Источниковѣдѣнія русской исторіи» («Журн. Мин. Н. Пр.», т. 186, 1876 г.). Перечислимъ наиболѣе важные изъ трудовъ Брикнера: «Мѣдные деньги въ Россіи (1656—63)» и «Денежные знаки въ Швеции (1716—1719)» (Спб., 1864—магистерская диссертация); «Finanzgeschichtliche Studien, Kupfergeldwesen» (Спб., 1867—докторская диссертация); «Русскіе туристы-дипломаты въ Италіи въ XVII стол.» («Русскій Вѣстникъ», 1877, № 3, 4, 7); «Лаврентій Рингверъ» («Журн. Нар. Просв.», 1884, 2). Рядъ статей о Крижаничѣ («Russische Revue», 1873; «Древн. и Нов. Россія», 1876; «Русскій Вѣстн.», 1887, 6, 7; 1889, 6). Къ эпохѣ Петра В. относятся: «Россія по извѣстіямъ Плейера и Фокеродта» («Журн. Мин. Нар. Просв.», томъ 171, 1874); «Патрикъ Гордонъ и его дневникъ» («Журн. Мин. Нар. Пр.», 196, 197, 1877—78); «Fürst Wassilis Golizyn» («Russ. Revue», 1878); «Матеріалы для источниковѣдѣнія исторіи Петра В.» («Журн. Мин. Н. Пр.», т. 205, 1879; 213, 1881); «Der Zarewitsch Alexei» (Гейдельбергъ, 1880); «Иванъ Посошковъ, какъ экономистъ» (Спб., 1876) и рядъ статей о Посошковѣ («Русскій Вѣстн.», т. 112, 1874; 140, 1879); «Исторія Петра Великаго» (иллюстрированное изданіе въ 2-хъ томахъ, Спб., 1882, вышло раньше на нѣмецкомъ, а затѣмъ и на итальянскомъ языкахъ). Далѣе отмѣтимъ: «Императоръ Іоаннъ Антоновичъ и его родственники» (Спб., 1874); «Конфедерация въ Аньялѣ» («Журн. М. Нар. Просв.», т. 137, 1868); «Война Россіи со Швеціей въ 1788—90 гг.» («Журн. М. Н. Пр.», т. 141—144, 1869); «Большая Коммиссія, 1767—68 гг.» («Ж. Мин. Н. Пр.», т. 217, 218, 1881); «Жизнь Петра III до вступленія на престолъ» («Русскій Вѣстн.», т. 153, 1883—84); «Исторія Екатерины» (иллюстрированное изданіе въ 3-хъ томахъ, Спб., 1885, вышло раньше на нѣмецкомъ, а затѣмъ и на итальянскомъ яз.); «Потемкинъ» («Новъ», т. 13—17, 1887); «Англія, Пруссія и Россія 1787—91 гг.» («Русск. Вѣстникъ», т. 191, 193, 1887); «Густавъ IV и Ека-

терина II въ 1796 г.» («Вѣстн. Европы», 1890, 8, 9, 10, 11). Большой интересъ возбуждало вышедшее въ 1887 г. сочиненіе Б.: «Die Europäisierung Russlands», которымъ авторъ подвѣтъ, такъ сказать, итоги своимъ изслѣдованіямъ. Последнимъ обширнымъ трудомъ Б. являются: «Материалы для жизнеописанія графа Никиты Петровича Панина», т. I, II, III и IV, Спб., 1888—1890—все изданіе будетъ закончено въ семи томахъ.

Изъ политическихъ статей Б. заслуживаютъ вниманія: Статья о Фокеродтѣ противъ марбургскаго профессора Германа («Russ. Revue», 1875); «Объ изданіи дневника Храповицкаго» (Дерпт, 1876); «Ein neues Geschichtswerk über Russland» («Nordische Rundschau», т. IV), по поводу соч. Брюнена: «Wie Russland europäisiert wurde».

Брикнеръ (Бенно-Бруно Brückner)—извѣстный протестантскій богословъ и проповѣдникъ, родился 9 мая 1824 г. въ Росвейнѣ; въ 1843—47 г. изучалъ богословіе въ Лейпцигѣ; въ 1853 г. назначенъ профессоромъ богословія въ Лейпцигѣ, въ 1856 г.—первымъ университетскимъ проповѣдникомъ, вскорѣ затѣмъ директоромъ семинаріи практической теологіи; въ университетѣ кромѣ чтенія лекцій по экзегетикѣ и практической теологіи, онъ руководилъ упражненіями въ гомилетикѣ; съ 1869 года былъ прѣбостомъ въ Берлинѣ и читалъ лекціи въ берлинскомъ университетѣ; въ 1880 году сдѣланъ совѣтникомъ высшей консисторіи. Б.—одинъ изъ выдающихся современныхъ проповѣдниковъ въ Германіи. Его проповѣди изданы въ семи собраніяхъ (собраніе 1—3, 3-е изданіе, Лейпцигъ, 1865 г.; собр. 4—6, 3-е изд. Лейпцигъ, 1861—66 года; «Двѣнадцать проповѣдей», 2-е изданіе, Лейпцигъ, 1869 г.). Изъ научныхъ его работъ извѣстны новая переработка комментаріевъ de Wette къ Евангелію Іоанна (Лейпцигъ, 1852 г.; 2 изд. 1863 г.) и книга о Посланіи къ Филиппійцамъ (Лейпц., 1848).

Бриксемъ (Brixham)—приморскій городъ въ Англіи, въ графствѣ Девонъ, въ 200 мил. отъ Лондона. Городъ (3563 жит.) безпорядочно разбросанъ по склонамъ холмовъ; гавань его защищена прекраснымъ моломъ. Ведеть обширную каботажную торговлю и славится своими рыбными ловлями и морскими купаньями. Извѣстенъ въ исторіи какъ мѣсто, гдѣ высадился со своимъ войскомъ король Вильгельмъ въ 1688 г.

Бриксенталь (Brixenthal)—альпійская долина въ Тироли, орошается рѣкою Ахе, впадающей близъ Вёрла въ Иннъ. Въ долинѣ находятся селенія: Гопфенгартенъ, Иттеръ, Вестендорфъ, Кирхбергъ и Бриксентъ (Brixen im Thal). Надъ ней поднимается живописная гора Hohe Salve, привлекающая многочисленныхъ путешественниковъ.

Бриксентъ (Brixen, итал. Bressanone)—городъ въ Тироли, при впаденіи Ренцы въ Эйзакъ и на Бреннерской желѣзной дорогѣ, въ 558 м. надъ уровнемъ моря, имѣетъ 5 т. жит. и служитъ мѣстопробываніемъ князя-епископа, окружного финансоваго и лѣснаго управленій, окружнаго суда. Изъ общественныхъ зданій замѣчательнъ построенный въ XV ст. и пе-

рестроенный въ 1745—54 каедральный соборъ (въ южной сторонѣ котораго находится весьма интересная крытая галлерія съ фресками изъ XV ст., а въ сѣверной—арка съ памятникомъ миннезингера Оскара фонъ-Волькенштейна, похороненнаго въ лежащемъ недалеко отсюда Новомъ монастырѣ); изъ семи монастырей древнѣйшій—монастырь св. Клары, построенный въ 1221 г. Въ Б. есть духовная семинарія и двѣ гимназіи. Въ окрестностяхъ Б. уже растутъ виноградъ; кромѣ довольно значительнаго винодѣлія, жители занимаются еще хлѣбопашествомъ и плодоводствомъ.—В. весьма старинный городъ, о которомъ еще подъ 828 г. упоминаетъ одна лѣтопись, называя его Pressena, а еще достовѣрнѣе упоминается о немъ подъ 901 г., когда ему дается названіе Prichsna; въ 902 г. онъ былъ уже мѣстопробываніемъ епископа. Въ 1174, 1234 и 1445 Б. былъ почти совершенно уничтоженъ пожарами и опустошенъ въ 1525 при возстаніи крестьянъ. Въ разстояніи около 3 км. къ СЗ. отъ Б. лежитъ извѣстная, какъ дачное мѣсто, деревня Фарнъ (1147 жит.) при входѣ въ Шальдерскую долину, въ которой находятся Шальдерскія минеральныя воды, привлекающія много посѣтителей.

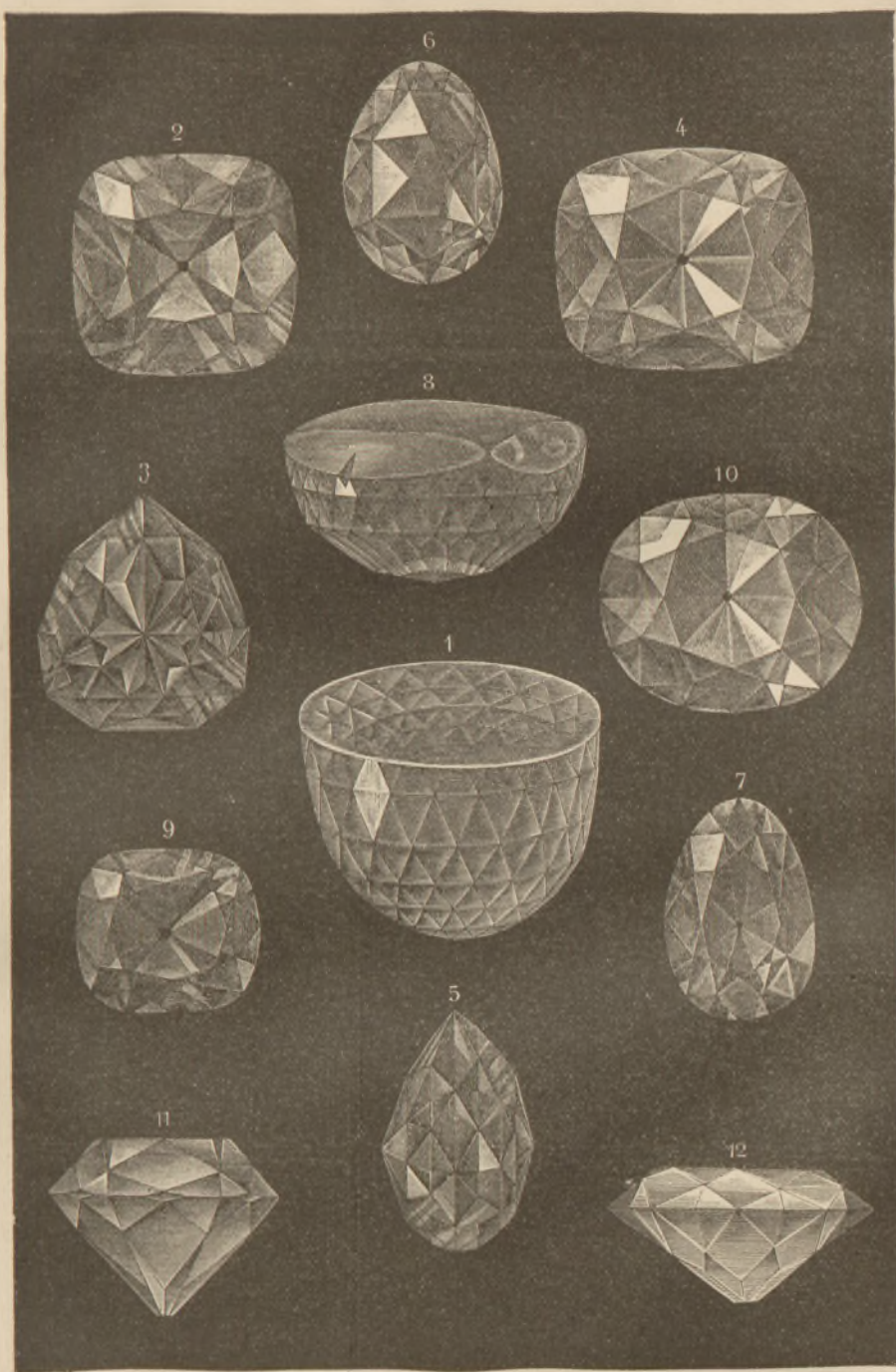
Бриксъ изъ Липска — чешскій юристъ, и политическій дѣятель, родился около 1488, умеръ 1543 года. Онъ учился въ пражской академіи и получилъ степень магистра свободныхъ искусствъ; послѣ этого принималъ дѣятельное участіе въ магистратѣ города Праги; въ 1521 году былъ посланъ съ войскомъ на помощь королю венгерскому Людовику противъ турокъ, но вслѣдъ затѣмъ, когда началось въ Прагѣ возстаніе Пашки, онъ былъ посаженъ въ тюрьму и изгнанъ въ Кутну Гору. Тамъ онъ вошелъ въ близкія сношенія съ королемъ Фердинандомъ I, который далъ ему дворянство и сдѣлалъ возможнымъ возвращеніе въ Прагу. Тогда Б. принялся за учено-литературную дѣятельность и издалъ слѣдующія сочиненія: «Titulář stavu duchovního a světského» (1534); «Práva městská» (1536); «Naucení mudreou o spravování a soudech lidských» (1540); «Regule... z lat. učitelů práv vybrané» (1541); «Milíčovy knihy o zarmoseních velikých církve svaté» (1542). *И. Л.*

Бриллендукать (отъ Brille — очки)—датскій дукатъ, чеканенный Христіаномъ IV въ 1647 г., названный такъ изъ-за изображеннаго на оборотной сторонѣ монеты очковъ. Были чеканены подобные же $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$ дукаты. (см. Дукатъ).

Брилленталеры (отъ Brille — очки). Названіе это получили бранденбургъ-люнебургскіе талеры, чеканенные герцогомъ Юліемъ въ 1586—89 г. На оборотной сторонѣ ихъ находится изображеніе человѣка, держащаго въ рукахъ мертвую голову, песочные часы и очки. Значеніе этого изображенія неизвѣстно. Существуютъ подобные же двойные талеры (1587 г.) и гульденъ (1588 г.).

Брилли или **де Брилли** (Андрей Brilly)—инженеръ, генералъ-лейтенантъ русской службы, родомъ изъ Италіи; первоначально служилъ инженеромъ во Франціи, потомъ въ Швеціи; отсюда переселился въ Пруссію, на-

БРИЛЛАНТЫ.



1.—Великий Моголь—279 карат.—2 и 11.—Регентъ или Питъ, принадл. Франціи—136 $\frac{3}{4}$ карат.—3 и 5.—Флорентинскій, принадл. австрійскому императору—133 $\frac{1}{2}$ карат.—4 и 12.—Звѣзда Юга изъ Бразиліи, въ частномъ владѣніи—125 карат.—6.—Санси, принадл. русскому императору—53 $\frac{1}{2}$ карат.—7.—Зеленый Бриллиантъ въ «Grünen gewölbe» въ Дрезденѣ—40 карат.—8.—Когинуръ, принадл. англійской королевѣ: стар. форма—280 карат.; 10.—новая форма 106 $\frac{1}{16}$ карат.—9.—Голубой Бриллиантъ, во владѣніи банк. Гоне въ Амстердамѣ—44 $\frac{1}{4}$ карат.

Бронгауза и Ефрона „Энцикл. Слов.“

Сиб., Тип. Ефрона,

мѣреваясь вступить тамъ въ службу; но въ 1701 г. по предложенію русскаго посла при датскомъ дворѣ Измайлова, съ которымъ онъ познакомился въ Берлинѣ, отправился въ Москву, и принятъ былъ въ инженерныя канитаны. Въ 1741 году Брилли былъ произведенъ въ генералъ-лейтенантъ; † въ 1746 г. въ отставку. Въ Россіи онъ принадлежалъ къ числу немногихъ наиболѣе свѣдущихъ инженеровъ и пользовался благоволеніемъ Петра Великаго, который доверялъ его познаніямъ. Въ 1731 г. онъ дѣйствовалъ при переформированіи и поселеніи украинской ландмилиціи (см. это сл.), а въ 1736—39 гг. участвовалъ подъ начальствомъ фельдмаршаловъ Миниха и Ласси въ войнѣ противъ турокъ и крымскихъ татаръ.

Бриллиантъ—косметическое средство, состоящее изъ раствора 1 части глицерина или кастороваго масла въ 60 частяхъ туалетнаго спирта; употребляется для приданія блеска волосамъ.

Бриллиантовый жукъ (*Entimus imperialis*, см. Жесткокрылые или Жуки, *Coleoptera*)—изъ семейства слониковъ (*Curculionidae*), имѣетъ отъ 16 до 30 мм. длины. Онъ чернаго цвѣта съ продольными рядами точекъ; надкрылья золотисто-зеленыя. Тѣло его утончается къзади, грудной щитъ треугольный; надкрылья сильно выгнуты и сжатыя боковъ. Водится въ Бразиліи, гдѣ онъ такъ многочисленъ, что подъ тяжестью массъ этихъ жуковъ гнутся вѣтви мимозъ, на которыя они садятся. В. жукъ употребляется для дамскихъ украшеній наравнѣ съ искусственными цвѣтами и потому въ большомъ количествѣ привозится въ Европу.

З. Б.

Бриллиантъ—особый видъ шлифовки драгоценныхъ камней; примѣняется преимущественно для алмазовъ, почему Б. и является почти синонимомъ шлифованнаго алмаза (сюда прилагается таблица замѣчательныхъ Б., описаніе которыхъ см. въ ст. Алмазъ (т. I, 470).

Брилонъ (Brilon)—городъ въ прусскомъ Арнсбергскомъ округѣ, нѣкогда принадлежавшій къ числу ганзейскихъ городовъ и съ 1449 года вошедшій въ составъ герцогства Вестфальскаго; одинъ изъ древнѣйшихъ городовъ этой страны, лежитъ на плоскогорьи между Руромъ, Мѣне и Гоппке, на Вергъ-маркской жел. дор., съ 2-мя тоннелями, длиною въ 1393 и 321 м., въ 36 км. къ В. отъ Арнсберга. Городъ имѣетъ 4225 жит. (1885), по большей части католическаго исповѣданія, большую католическую приходскую церковь (съ хорами въ готическомъ вкусѣ, исполникой башней и романскими скульптурами 1150 г. у сѣвернаго входа), евангелическую и гимназическую или прежнюю монастырскую церковь, синагогу, гимназію, химическую фабрику, льнопрядильню, набойную фабрику и пивоварню. Въ брилонскомъ уѣздѣ, на пространствѣ 789,8 кв. км.—36016 жит. (1885). Ср. Becker, «Geschichtliche Nachrichten über B.» (Брилонъ, 1869).

Брилъ (Briel, Brielle или Bril)—укрѣпленный приморскій городъ въ Голландіи, въ 14 м. къ З. отъ Роттердама. Городъ хорошо построенъ и сильно укрѣпленъ; имѣетъ арсеналъ,

военные магазины, бараки и прекрасную гавань. Вашня церкви св. Екатерины служатъ маякомъ. Въ историческомъ отношеніи В. замѣчателенъ тѣмъ, что это былъ первый городъ, ставшій добычею непріятеля во время войнъ за независимость Нидерландовъ. Жители (4584) занимаются преимущественно рыболовствомъ и лодчанскимъ дѣломъ.

Брилъ (Матвій и Павелъ Bril)—два голландскихъ художника, которые жили и работали въ Римѣ. Матвій (род. въ 1550, † 1584), въ ранней молодости отправился въ Италию, гдѣ украсилъ фресковыми изображеніями много залъ и галлерей папы Григорія XIII. Особенно извѣстны его фресковыя изображенія 4-хъ временъ года въ Ватиканѣ, въ Консисторскомъ залѣ (Sala di consistoria).—Его братъ Павелъ родился въ Антверпенѣ въ 1554 г., умеръ въ Римѣ въ 1626 г. Писалъ по преимуществу ландшафты; картины его отличаются правильностью рисунка и живымъ, яркимъ колоритомъ. Лучшее изъ его картинъ считается картина, изображающая мученическую смерть св. Климента (въ Ватиканѣ). Много другихъ его работъ хранятся въ галлереяхъ Лувра, палаццо Питти во Флоренціи, мюнхенской, берлинской и вѣнскихъ галлереяхъ.

Брилья-Саваренъ (Ансельмъ Brillat-Savarin)—французскій писатель, род. 1 апрѣля 1755 г. въ Белле. Посланный въ 1789 своими согражданами въ собраніе генеральныхъ штатовъ, онъ сдѣлался затѣмъ председателемъ суда въ Бургѣ. Послѣ того былъ нѣкоторое время мэромъ въ своемъ родномъ городѣ, но, въ виду возбужденнаго противъ него уголовного преслѣдованія, какъ федералиста, бѣжалъ въ Швейцарію, а оттуда въ Соединенные Штаты. Вернувшись въ 1796 г. во Францію, онъ былъ комиссаромъ директоріи и, наконецъ, членомъ кассационнаго суда съ 1800 г. до своей смерти—2 февраля 1826 г. Почти всѣ его сочиненія являлись въ печати безъ подписи, такъ что слава писателя утвердилась за нимъ лишь послѣ смерти. Лучшимъ произведеніемъ его считается остроумная книга «Physiologie du goût» (Парижъ, 1825; послѣднее изд. 1873; нѣм. пер. К. Фохта, 3 изд., Брауншв., 1867; русск. «Физиологія вкуса» доп. К. Орстомъ, Москва, 1867). Изъ остальныхъ его сочиненій можно указать на слѣд.: «Vues et projets d'économie politique» (Пар., 1802) и «Essai historique et critique sur le duel» (Пар., 1819).

Бриндизи (Brindisi, Brundisium римлянъ)—крѣпость и приморскій городъ въ Італіи, въ провинціи Отранто. Значеніемъ своимъ городъ обязанъ главнымъ образомъ своему положенію на транзитномъ пути въ Азію. Изъ городскихъ зданій упомянемъ: соборъ, цитадель (начатую при Фридрихѣ II и оконченную при Карлѣ V) и семинарію. Показываютъ также домъ, гдѣ, по преданію, умеръ поэтъ Вергилій. Изъ предметовъ ввоза первое мѣсто занимаютъ шелкъ, пшеница и мука, уголь, хлопчатобумажныя издѣлія и керосинъ; изъ предметовъ вывоза—кораллы, сухіе плоды и оливковое масло.

Бриндли (James Brindley)—извѣстный инженеръ, родился въ Дербиширѣ въ 1716

году, † въ 1772 году. Происходилъ изъ очень бѣдной семьи и потому въ дѣтствѣ не получалъ никакого образованія. Семнадцати лѣтъ отъ роду поступилъ въ ученіе къ одному строителю мельницъ и тутъ впервые проявилъ свои блестящія способности къ механикѣ. Одною изъ первыхъ самостоятельныхъ работъ его была машина для выкачиванія воды изъ шахтъ, поставленная имъ на угольныхъ копяхъ въ Клифтонѣ. Позже дѣятельность его сосредоточивалась преимущественно на проведеніи каналовъ и здѣсь талантъ его выказался въ полномъ блескѣ.

Бринкманъ (Карлъ-Густавъ Brinkman)—шведскій государственный человѣкъ и поэтъ, род. 24 февраля 1764 г., учился въ Упсалѣ и потомъ посѣщалъ университеты галльскій, въ которомъ сблизился со Шлейермахеромъ, лейпцигскій и іенскій. Возвратясь въ 1790 г. въ Швецію, онъ вступилъ на дипломатическое поприще. Въ 1792 г. онъ былъ секретаремъ шведскаго посольства въ Дрезденѣ и въ 1798 повѣреннымъ въ дѣлахъ въ Парижѣ, откуда принужденъ былъ послѣ 18 брюмера выѣхать. Затѣмъ, въ 1801 г. онъ отправился въ томъ же званіи къ прусскому двору и въ 1808 г. посланникомъ въ Лондонъ, но въ 1810 г. былъ отозванъ въ Стокгольмъ и назначенъ придворнымъ канцлеромъ. Шведская академія избрала его въ 1828 своимъ членомъ. Б. † 25 дек. 1847 г. Его первая «Стихотворенія» (2 т., Лейпцигъ, 1789) вышли подъ псевдонимомъ Сельмара; кромѣ того, онъ напечаталъ въ Парижѣ небольшой томъ стихотвореній для своихъ друзей. Затѣмъ вышелъ въ свѣтъ его «Философскіе взгляды и стихотворенія» (Берл., 1806). Его стихотвореніе «Миръ генія» шведская академія удостоила первой преміи. Долгое время его считали авторомъ «Записокъ г. фонъ С—а», который, однако, были написаны Вольманомъ. Въ газетѣ «Svea» онъ напечаталъ въ 1828 г. «Tankebilder», которыя впоследствии явились въ сборникѣ «Vitterhetsförsök» (ч. I и II, Стокгольмъ, 1842). Впродолженіе многихъ лѣтъ онъ былъ въ перепискѣ съ г-жею Сталь.

Бринкъ (Веригардъ-Эгидіусъ-Конрадъ тен-Brink)—филологъ, род. 12 янв. 1841 въ Амстердамѣ; первоначальное образованіе получилъ въ доссельдорфской и эссенской гимназіяхъ, затѣмъ изучалъ въ мюнстерскомъ и боннскомъ университетахъ германскую, романскую и англійскую филологію. Съ 1866 онъ былъ приватъ-доцентомъ въ Мюнстерѣ, въ 1870 году получилъ профессору новыхъ языковъ и литературы въ марбургскомъ университетѣ, а затѣмъ въ страцбургскомъ. Съ 1874 г. имъ издаются, вмѣстѣ съ В. Шереромъ, «Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der german. Völker» (Страцбургъ). Кромѣ того, В. написалъ: «Chaucer. Studien zur Geschichte seiner Entwicklung und zur Chronologie seiner Schriften» (Мюнстеръ, 1870); «Geschichte der englisch. Litteratur» (Берлинъ, 1877; англ. перев. Кеннеди, Лондонъ, 1883); «Dauer und Klang. Ein Beitrag zur Geschichte der Vokalquantität im Altfranzösischen» (Страцбургъ, 1879).

Бринкъ (Янъ тен - Brink)—голландскій писатель, род. въ Аппингедамѣ 15 июня 1834 г.,

изучалъ въ Утрехтѣ богословіе, но вмѣстѣ съ тѣмъ тщательно занимался и исторіею литературы. Еще будучи студентомъ, онъ написалъ увѣнчанное преміей, сочиненіе «Gerbrandt Adriaensen Braderoo, historisch-aesthetische studie van het Nederlandsch blijspel der 17 eeuw» (Утрехтъ, 1859) и разсужденіе о «Dirck Volckersten Coornhert en zijn Wellevenskunst» (Амстерд., 1860). Получивъ докторскую степень, онъ отправился въ 1860 г. въ Батавію въ качествѣ домашняго учителя, благодаря чему написалъ: «Op de grenzen der Praelger, reisschetsen en mijmeringen» (Амстердамъ, 1861). По возвращеніи на родину въ 1862 г., онъ занялъ должность учителя голландскаго языка сначала въ гатскій гимназіи, а потомъ въ тамошнемъ высшемъ городскомъ училищѣ. Съ этого времени В. сталъ дѣлательно работать на литературномъ поприщѣ въ областяхъ беллетристики и литературной критики. Изъ написаннаго имъ назовемъ: «Oostindische Dames en Herren, vier bijdragen tot de kennis van de zeden en usantien der Europeesche maatschappij in Neerland Indië» (Амст., 1866; нѣмец. переводъ, 4 ч., Лейпц., 1868); «Vier bladzijden mit de geschiedenis der Fransche Revolutie» (Утрехтъ, 1868); повѣсти «Het vuur dat niet wordt uitgebluscht» (Амст., 1868), «Nederlandsche Dames en Heeren. Novellen» (Лейд., 1873) «De schoonzoon van Mevrouw de Roggeveen» (2 т., Амст., 1872—73; нѣмец. переводъ, 2 т., Брауншвейгъ, 1876), «Het verloren kind» (Лейд., 1879) и др. написаны легкимъ, хотя и не лишеннымъ нѣкоторой манерности слогомъ и носятъ на себѣ отпечатокъ вліянія французскихъ образцовъ.

Бринцъ (Алоисъ Brinz)—извѣстный правовѣдъ, родился 25 февраля 1820 года въ Вейлерѣ (Баварія), посѣщалъ гимназію въ Кемптенѣ и затѣмъ въ университетахъ мюнхенскомъ и берлинскомъ изучалъ, сначала филологію, а потомъ юриспруденцію. Будучи съ 1844 г. адвокатомъ въ Мюнхенѣ, онъ издалъ сочиненіе: «Zur Lehre von der Compensation» (Лейпцигъ, 1849 г.); въ 1852 году былъ приглашенъ на должность экстраординарнаго профессора въ Эрлангенъ, занялъ здѣсь въ 1854 году кафедру ординарнаго профессора римскаго права и въ 1857 г. ту же кафедру въ пражскомъ университетѣ. Весною 1861 г. онъ былъ избранъ Карлсбадъ-юахимсталльскимъ округомъ въ члены божемскаго сейма, который отправилъ его депутатомъ въ рейхсратъ, гдѣ В. вскорѣ явился однимъ изъ выдающихся ораторовъ и защитниковъ германскихъ интересовъ. Въ 1866 году В. былъ приглашенъ профессоромъ римскаго права въ Тюбингенъ и въ 1871 г. въ Мюнхенъ. Изъ его ученыхъ трудовъ, кромѣ упомянутаго выше сочиненія, заслуживаютъ еще упоминанія: «Kritische Blätter civilistischen Inhalts» (Эрланг., 1852) и «Lehrbuch der Pandekten» (2 т., Эрланг., 1857—63; 2 изд. 1873).

Бриньоль (Brignolles, Brinonia)—главный гор. окр. въ французскомъ департаментѣ Варъ, расположенъ въ прелестной долиинѣ р. Карамы, богатой хлѣбомъ и виноградомъ, на линіи жел. дор. изъ Эвъ Карнуаъ. В. имѣетъ много источниковъ и превосходныхъ фо тановъ, доставляю-

щихъ въ изобиліи воду, роскошные сады, перковы съ мошами св. Людовика Анжуйскаго и зданіе подпрефектуры, бывшее прежде дворцомъ графовъ Прованскихъ. Жителей 4987. Промышленная дѣятельность города очень значительна: кожевенные заводы, шелкопрядильныя фабрики, ломки мрамора и кирпичные заводы. Предметами отпускной торговли служить: хлѣбъ въ зернѣ, вино, водки, ликеры, оливковое масло, апельсины и прочіе южныя плоды, въ особенности извѣстныя бриньольскія сливы (*grapes de B.*). В. былъ прежде крѣпостью и извѣстенъ по договору, который здѣсь заключили между собою Альфонсъ III Арагонскій и король французскій и неаполитанскій 19 февр. 1291 г.

Брирвудъ (Эдуардъ Breegwood) — англійскій математикъ и археологъ, родился въ 1565 г. въ Честерѣ, гдѣ отецъ его былъ городскимъ судьей; учился въ Оксфордѣ; въ 1596 г. сдѣланъ былъ первымъ профессоромъ астрономіи въ «Gresham-college» въ Лондонѣ, гдѣ и † 4 ноября 1613 г. Какъ математикъ, В. пользовался у своихъ соотечественниковъ величайшимъ авторитетомъ; не менѣе выдавался онъ своими познаніями въ области археологіи, особенно необыкновенно ясными для своего времени представленіями въ области филологіи. Онъ писалъ много, но при жизни своей изъ скромности ничего не печаталъ. Изъ сочиненій В., изданныхъ по смерти племянникомъ его — Робертомъ В., назовемъ много разъ перепечатанныя: «De ponderibus et pretiis veterum nummorum eorumque cum recentioribus collatione» (Лондонъ, 1614) и «Enquiries touching the diversity of languages and religion through the chief parts of the world» (Лондонъ, 1614). Последнее сочиненіе было переведено на языки лат., франц. и нѣмецкій.

Брисбенъ (Brisbane, Sir Thomas Makdougall) — выдающийся астрономъ, родился въ 1773 г. въ г. Брисбенѣ. Въ 1789 г. поступилъ на военную службу и побывалъ во Фландріи, Востъ-Индіи и Италіи. Съ 1818 по 1821 г. состоялъ командиромъ войскъ на югѣ Ирландіи, затѣмъ былъ назначенъ губернаторомъ Новаго Южнаго Валлиса и за время своего 4-лѣтняго управленія сдѣлалъ массу добра для ввѣренной ему провинціи: поощрялъ обработку земель, выписывалъ лучшіе сорта сѣмянъ, разводилъ породистый скотъ и пр. Свободное время посвящалъ занятіямъ астрономіей. Королевское общество наградило его медалью за его: «Брисбенскій каталогъ звѣздъ», куда вошло около 7385 неизвѣстныхъ до того звѣздъ. † В. 31 января 1860 г. Работы его напечатаны въ «Transactions of the Royal Society of Edinbourg».

Брисбенъ (Brisban) — главный городъ британской колоніи Квинслендъ, въ Австраліи, лежащій на чрезвычайно извилистой, имѣющей 400 м. въ ширину рѣкѣ того же имени, неподалеку отъ ея впаденія въ Моргонскій заливъ, раздѣляющій его на двѣ половины — на сѣверный и на южный В.; окруженъ лѣсистыми холмами, роскошными плодовыми садами, парками и виллами; служитъ мѣстопробываніемъ губернатора и римско-католическаго епископа; имѣетъ ботаническій садъ, гимназію, много

больницъ, бібліотеку (10000 т.), зданіе парламента; построенъ широко и его населеніе простирается до 32567 жит., а съ предмѣстными до 73649 жит. Католическій соборъ и зданіе парламента отличаются красивою архитектурой. Ботаническій садъ, паркъ Викторіи и паркъ Боуэнъ служатъ мѣстами прогулокъ; городъ снабжается превосходною для питья водою изъ водопровода, устроеннаго на верхнемъ теченіи Эноггера-Крика. Желѣзныя дороги соединяютъ В. съ важнѣйшими городами внутренней страны, а пароходы поддерживаютъ правильное сообщеніе съ Сиднеемъ и другими австралійскими гаванями. В. служитъ гаванью для лежащихъ позади его богатыхъ мѣстностей. Кромѣ сада, кожъ, хлопка и золота, изъ В. вывозятся преимущественно большія количества шерсти, и еще значительнѣе привозъ туда европейскихъ товаровъ. Основаніе В. было положено въ 1824 году учрежденіемъ здѣсь колоніи для ссыльных и быстрое возвышеніе города началось съ 1842 г., когда эта колонія была упразднена.

Briss. — употребляемое въ зоологіи сокращеніе имени Бриссона (Матюрентъ Жакъ).

Бриссакъ (Brissac) — старинный французскій дворянскій родъ, первоначально называвшійся Коссе и принявшій фамилію Бриссакъ по одному изъ своихъ помѣстій въ Анжу. Изъ членовъ этой фамиліи приобрѣли извѣстность Шарль де Коссе, графъ В., маршалъ Франціи, род. 1505, въ 1540 былъ назначенъ начальникомъ французскихъ пѣхотныхъ войскъ въ Италіи, въ 1543 командовалъ легкой кавалеріей въ Пьемонтѣ, сражался въ 1544—46 противъ англичанъ и австрійцевъ въ Шампани и Фландріи и въ 1547 занялъ должность главнаго начальника артиллеріи. Въ 1550 онъ былъ возведенъ въ званіе маршала Франціи и король поручилъ ему главное начальство надъ войсками въ Пьемонтѣ. Несмотря на малочисленность этихъ войскъ и недостатокъ въ деньгахъ, онъ умѣлъ вести здѣсь съ успѣхомъ борьбу противъ австрійцевъ. Въ 1559 Генрихъ II назначилъ его, на мѣсто Колиньи, губернаторомъ Пикардіи, а Карлъ IX въ 1562 сдѣлалъ его губернаторомъ Парижа и въ 1563 губернаторомъ Нормандіи. Онъ умеръ 31 дек. 1563. Его братъ, Артуръ де Коссе, графъ де Сегондинъ, извѣстный подъ именемъ барона де Гоннора, род. въ 1512, сражался въ войскахъ Генриха II и въ 1567 былъ также возведенъ въ званіе маршала Франціи Карломъ IX, которому оказалъ важныя услуги въ войнѣ съ гугенотами. Несмотря на то, Катерина Медичи обвинила его въ соглашеніи съ гугенотами и съ герцогомъ Алансонскимъ, вслѣдствіе чего онъ въ 1574 былъ заключенъ, вмѣстѣ съ маршаломъ Монморанси, въ Бастилію, изъ которой вышелъ только въ слѣдующемъ году. Умеръ 15 января 1582. — Тимолеонъ де Коссе, графъ В., сынъ Шарля де-Коссе, род. въ 1543, воспитывался вмѣстѣ съ королемъ Карломъ IX, сражался въ королевскихъ войскахъ противъ гугенотовъ и въ 1565 г. отправился на островъ Мальту — сражаться противъ турокъ. Онъ палъ въ 1569 году при осадѣ Мюсида, въ Перигорѣ. — Шарль II де-Коссе, герцогъ В., его братъ, во время религіозныхъ войнъ держалъ сторону гер-

цога Гиза и особенно выдвинулся при происходивших въ Парижѣ беспорядкахъ. Онъ былъ назначенъ губернаторомъ Парижа, но сдалъ городъ Генриху IV, который произвелъ его за это въ маршалы Франціи. Возведенный въ 1620 Людовикомъ XIII въ званіе пера и герцога, В. умеръ въ 1621 году. Когда послѣдній герцогъ В., Луи Эркулъ Тимолеонъ де Коссе, род. 14 фев. 1734 и занимавшій должность парижскаго губернатора, былъ умерщвленъ въ Версали въ 1792, титулы герцога и званіе пера перешли въ 1814 къ боковой линіи герцоговъ Коссе, которые съ тѣхъ поръ стали именоватьсѣ герцогами Коссе-Бриссакъ. Кромѣ герцогской линіи, есть еще боковыя линіи В., носящія титулы графовъ и маркизовъ.

Бриссо (Жанъ-Пьеръ Brissot), прозванный по деревнѣ, въ которой онъ воспитывался, Варвилльскимъ—одинъ изъ извѣстнѣйшихъ дѣятелей Французской революціи; онъ былъ сыномъ трактирщика и продвинулся въ Шартрѣ 14 янв. 1754 года. По окончаніи ученія въ Парижѣ, В. поступилъ на службу къ тому же прокурору, у котораго занимался Робеспьеръ, но вскорѣ прѣмѣнялъ ее на писательскую дѣятельность, исполненную всякихъ тревоженій и носившую рѣзко оппозиціонный характеръ. Она доставила ему одобреніе Вольтера, но навлекла на него преслѣдованіе властей, такъ что онъ принужденъ былъ бѣжать въ Лондонъ. Какъ здѣсь, такъ потомъ и во Франціи, В. отдался пропагандѣ отъѣмъ торговли невольниками. Основанное имъ самимъ *Société des amis des noirs* отправило его въ 1778 въ Сѣверную Америку. Когда, по возвращеніи его оттуда, вспыхнула Революція, онъ всячески содѣйствовалъ ей при помощи своей весьма распространенной газетѣ: «*Le patriote français*». Продолжавшаяся революція быстро выдвинула его впередъ и поставила въ центрѣ движенія. Избранный въ общинные совѣтники города Парижа, онъ сдѣлался его представителемъ въ національномъ законодательномъ собраніи, гдѣ сталъ во главѣ партіи, которая иногда по его имени называется бриссотинскою, но вообще болѣе извѣстна подъ именемъ жирондистовъ (см. это слово). Паденію королевской власти никто не содѣйствовалъ такъ энергически, какъ Бриссо со своими друзьями. Онъ былъ горячимъ приверженцемъ республики и проповѣдывалъ войну противъ всѣхъ «сacroнованныхъ тирановъ», для обращенія всей Европы въ республику. «Мы должны, объявилъ онъ осенью 1792, сразу прервать сношенія со всѣми кабинетами». Послѣднимъ значительнымъ политическимъ дѣйствиемъ, въ которомъ онъ принималъ участіе, было объявленіе войны Англіи и Голландіи весною 1793 года. Бриссо скоро разошелся съ якобинцами, а со времени сентябрьскихъ убійствъ 1792 года этотъ разрывъ сдѣлался окончательнымъ. Въ процессѣ короля Бриссо подаль голосъ за смертную казнь, хотя и съ апелліаціей къ народу. Вскорѣ, однакоже, его самого обвинили въ соглашеніи съ дворомъ, арестовали въ Муленѣ и привезли въ Парижъ, гдѣ, предчувствуя ожидающій его смертный приговоръ, онъ написалъ свои мемуары, подъ заглавіемъ: «*Legs à mes enfants*» (издан. его сыномъ, 4 т., Парижъ, 1829—32). 31 октября

1793 года В. былъ казненъ вмѣстѣ съ 20 своими товарищами.

Бриссонъ (Матюрень-Жакъ)—Французскій естественный испытатель, род. 30 апр. 1723 г. въ Фонтене-ле-Конть (департаментъ Вандея) и былъ ученикомъ Реомюра. Онъ состоялъ профессоромъ физики въ наваррской коллегіи въ Парижѣ, потомъ въ Центральной школѣ и въ Бонапартовскомъ лицей; умеръ 23 іюня 1806 г. въ Буасси, близъ Версаля. В. извѣстенъ преимущественно какъ орнитологъ. Онъ написалъ: «*Dictionnaire raisonné de physique*» (2 т., Парижъ, 1781); «*Ornithologia*» (6 т., Парижъ, 1760); «*Le Regne animal*» (Парижъ, 1756); «*Pesanteur spécifique des corps*» (Парижъ, 1787) и друг.

Бриссонъ (Эжен-Анри Brissot)—Французскій политическій дѣятель, род. 31 іюля 1835 въ Буржѣ, изучалъ право въ Парижѣ и въ 1859 сдѣлался адвокатомъ; въ то же время онъ сотрудничалъ въ газетахъ «*Temps*» и «*Avenir national*», а въ 1868 вмѣстѣ съ Шальмель-Лакуромъ и Алленъ Тарже основалъ «*Revue politique*», которая въ томъ же году была запрещена. Послѣ 4 сент. 1870 онъ до 31 окт. того же года служилъ въ канцеляріи парижскаго мэра и 8 февр. 1871 былъ избранъ депутатомъ отъ Сенскаго департамента въ національное собраніе, въ которомъ въ сент. 1871 внесъ отъ имени крайней лѣвой стороны предложеніе о всеобщей амнистіи для политическихъ преступниковъ. Въ качествѣ члена палаты депутатовъ В. съ 1876 принадлежалъ къ «*Union républicaine*», въ 1879 былъ избранъ вторымъ вице-президентомъ палаты и председателемъ бюджетной коммисіи, а въ ноябрѣ 1881 президентомъ палаты на мѣсто Гамбетты. Въ 1885 г., послѣ паденія Ферри, сталъ во главѣ новаго министерства, но послѣ того какъ палата только ничтожнымъ большинствомъ утвердила его предложеніе о кредитѣ 79 м. фр. для Тонкинской экспедиціи, онъ подалъ въ отставку и принадлежалъ до сихъ поръ къ числу выдающихся дѣятелей умѣренно-республиканской партіи.

Бристенштокъ (Bristenstock)—по имени деревушки Бристенъ, расположенной у ея подошвы, одна изъ вершинъ Гларнерскихъ альпъ. В. представляетъ собой довольно правильной формы гнейсовую пирамиду, съ обширными снѣжными полями на сѣверномъ и восточномъ склонахъ, и великолѣпнымъ видомъ съ вершины, расположенной на 3074 м. выше уровня океана. Довольно томительный восходъ на гору требуетъ до 8—9 часовъ времени.

Бристосъ Стеншъ (Bristoe Station)—мѣстность въ сѣвероамерик. штатѣ Виргиніи, прославленная двумя побѣдами арміи уніонистовъ надъ сепаратистами: 27 августа 1862 г. побѣда одержана подъ начальствомъ Гукера (Hooker), а 14 октября 1863 г.—подъ начальствомъ Уаррена (Warren).

Бристоль (Bristol)—одинъ изъ древнѣйшихъ и значительнѣйшихъ торговыхъ городовъ Англіи у соединенія рр. Авона и Фрома. Старый городъ расположенъ на правомъ берегу Авона, а Редклиффъ и Клифтонъ—на крутыхъ возвышенностяхъ лѣваго берега. Великолѣпный цѣпной мостъ (67 м. длины и 88 м. вы-

соты) перекинуть чрез живописное ущелье, которое образуетъ Авонъ. Б. отличается многочисленностью (болѣе 100) старинныхъ церквей и другихъ средневѣковыхъ построекъ. Изъ церквей заслуживаютъ вниманія: св. Маріи въ Редклиффѣ, великолѣпная готическая постройка изъ песчаника (XV в.); соборъ (1306—32); небольшая, богато орнаментированная капелла (Mayors Chapel, XIII в.), темплеровъ (XII в.) и др. Изъ другихъ зданій слѣдуетъ отмѣтить: домъ купечества (Guildhall), биржу съ коринтскими колоннами (1743), зданія суда (Council House) въ итальянск. стилѣ, таможня, бристольскаго института, театра, Victoria Rooms съ большою концертною залой и друг. Въ Б. 255000 жит. До начала этого столѣтія Б. послѣ Лондона былъ 2-мъ портовымъ городомъ Англіи; но въ настоящее время онъ занимаетъ 9-е мѣсто послѣ Лондона, Ливерпуля, Гуллы, Ньюкастля, Суутгемптона, Фолькстауна, Рочестера, Ньюгавена и Гримсби. Городъ Б. не щадилъ никакихъ издержекъ, чтобы поддержать свое торговое значеніе. Сооруженіе гавани въ 1804—9 г., когда рѣка Авонъ была отведена въ другое русло, а старое русло превращено въ доки, стоило 600000 ф. стерл. Въ 1876 г. въ устьѣ р. Авона были сооружены новые доки, такъ какъ старыя не могли вмѣщать всѣхъ кораблей. Торговый флотъ Б. состоятъ (1887) изъ 138 парусн. судовъ и 65 паровыхъ, вмѣстимостью въ 46497 тоннъ; прибыло 8463 судна (4227 паров.) въ 1180298 т. Вывозъ достигаетъ до 1¼ мил. ф. ст., а привозъ—9 мил. ф. ст. Торговля ведется преимущественно съ Ирландіей, затѣмъ Германіей, Вост.-Индіей, Ост.-Индіей, Канадой и Соедин. Штатами. Значительна торговля фруктами съ островами Средиземнаго моря, Азорскими, Испаніей и Португаліей. Изъ отраслей обрабатывающей промышленности процвѣтаютъ производства сахара, ковровъ, шерстяныхъ и хлопчатобумажныхъ тканей, кожаненныхъ, металлическихъ и стекляннхъ издѣлій, судостроительное дѣло и др. Въ Б. много учреждений, посвященныхъ наукамъ, искусству и благотворительности. Въ Bristol Institution (1823) находится геологическій музей и собраніе предметовъ искусствъ; съ бристольской бібліотекой соединенъ естественно-историческій музей; картинная галлерея находится въ школѣ художествъ. Обсерваторія находится въ Клифтонѣ среди остатковъ римскихъ укрѣпленій; недалеко отсюда ботаническій и зоологическій сады.

Изъ учебныхъ заведеній надо отмѣтить: морскую академию, University College, колледжъ баптистовъ и индѣпендентовъ, медицинскую школу съ General Hospital, Атекеумъ, учительскую семина. и др. Основаніе Б. преданіе приписываетъ королю бриттовъ Бренну, а замка—Альфреду В. Генрихъ II отдалъ Б. въ ленъ Джону Мортону, выдавшему городу (1140) грамоту вольностей. При Генрихѣ VIII Б. получилъ город. права и сдѣлался мѣстопребываніемъ епископа. Замокъ его, служившій государственной тюрьмой, срытъ Кромвеллемъ (1665). Б. родина филантропа Кольстона, путешественника Себастьяна Кабо, поэтовъ Соути и Чаттертона и скульптора Лауренса. Ср. Conry and Evans, «History of B.» (2 т., 1816).

Бристоль—названіе двухъ графствъ (въ Массачусетсѣ и Родъ-Эйлендѣ) и 16 городовъ, мѣстечекъ и почтовыхъ пунктовъ въ Соединенныхъ Штатахъ, къ числу которыхъ принадлежатъ Б., гавань и главный городъ графства Б. въ Родъ-Эйлендѣ, замѣчательный своимъ красивымъ мѣстоположеніемъ, имѣющей превосходный портъ, довольно значительную торговлю, оживленное судоходство и около 7 т. жит. Желѣзныя дороги соединяютъ Б. съ Провиденсомъ, Бостономъ и Нью-Йоркомъ, для жителей которыхъ онъ служитъ лѣтнимъ мѣстопребываніемъ.—Б. (5273 жит.) съ минеральными источниками въ графствѣ Вьюксѣ, въ штатѣ Пенсильваніи, на правомъ берегу Делавава и напротивъ Бурлингтона, лежитъ въ 30 км. выше Филадельфіи, образуетъ конечный пунктъ Делаварскаго рукава Пенсильванскаго канала и соединенъ желѣзными дорогами съ Нью-Йоркомъ и Филадельфіей.

Бристоль (Bristol)—извѣстная морскія купанья на западномъ берегу Англіи, у Бристольскаго канала, образуемаго бухтою Атлантическаго океана. Высота прилива въ Бристольскомъ каналѣ доходитъ до 22 метр. Собственно купальное мѣсто находится въ часѣ разстоянія отъ города, съ хорошою волною, со всѣми необходимыми приспособленіями. Жизнь не дорога. Климатическія условія прекрасныя. Среднія температура года равна 10,89° Ц. Отъ Лондона 2—3¼ часа ѣзды.

Бристольская бумага (франц. papier Bristol, англ. Bristol paper), называемая также бумагою Изабе—родъ клееной папки, употребляемой для акварельной живописи и рисунковъ карандашемъ.

Бристольскій заливъ—образуется Беринговымъ моремъ на западномъ берегу полуострова Аляски, въ Америкѣ.

Британикъ (Britannicus)—сынъ императора Клавдія и его третьей жены Мессалины, родился около 42 года по Р. Х. Полное имя его Клавдій-Тиверій-Германикъ; прозвище Б. получилъ онъ въ память побѣдъ въ Британіи, одержанныхъ около времени его рожденія. До 48 года, года казни его матери, онъ считался наслѣдникомъ престола, но Агриппина, четвертая жена Клавдія, убѣдила этого слабаго императора обойти Б. и отдать престолъ ея сыну отъ перваго брака, Люцію Домицію, который и царствовалъ въпослѣдствіи подъ именемъ Нерона. По востанію на престолѣ Нерона, Агриппина, боясь, чтобы Б. не сталъ оспаривать престола у Нерона, отравила его. Б. было въ это время всего 14 лѣтъ.

Британія (во времена римлянъ).—Исторія Британіи начинается со вторженія въ нее Юлія Цезаря, въ 55 году до Р. Х. Цезарь является первымъ римскимъ писателемъ, давшимъ болѣе или менѣе полное описаніе Б.; до него встрѣчаются лишь краткія свѣдѣнія у греческихъ писателей, которые имѣли, повидимому, смутное понятіе объ этой странѣ. Самое раннее извѣстіе о Б. мы находимъ у Геродота (450 г. до Р. Х.), упоминающаго объ Оловянныхъ островахъ (Касситеридахъ). Подъ ними нужно, кажется, подразумевать Сциллейскіе острова и Корнуалльскіе, которые, повидимому, были извѣстны фини-

кійскимъ мореплавателямъ уже за нѣсколько сотъ лѣтъ до Р. X. Названіе Британскіе острова встрѣчается впервые у Аристотеля (IV в. до Р. X.), «За Геркулесовыми столбами (Гибралтаромъ)», говоритъ онъ, «океанъ обтекаетъ вокругъ земли и на немъ находится два очень большихъ острова, называемыхъ Британскими (*Βρετανικαὶ Ἀγρομεναι*), Альбионъ и Герне, лежащіе за областью кельтовъ». Слово В., какъ названіе большаго изъ этихъ острововъ, встрѣчается впервые у Цезаря. Происхожденіе слова неизвѣстно. Изъ многочисленныхъ предположеній на этотъ счетъ наиболее правдоподобно то, которое производитъ это слово отъ корня *brith* (раскрашенный), какъ намекъ на то, что бритты раскрашивали себѣ тѣло вайдой (особая растительная краска). Первыми обитателями Британіи, о которыхъ мы имѣемъ болѣе или менѣе точныя свѣдѣнія, являются кельты, кельтѣ, если можно такъ выразиться, передовыми плечиками великаго переселенія народовъ. На основаніи памятниковъ, встрѣчающихся въ странѣ, можно, однако, предположить, что до кельтовъ въ В. обиталъ какой-то народъ, не принадлежавшій къ арійскому племени. Племя кельтовъ дѣлится на двѣ вѣтви—гаеловъ и кимвровъ. Къ первымъ принадлежатъ ирландцы и шотландскіе горцы, ко вторымъ—валлійцы и обитатели В., а также древніе галлы, языкъ которыхъ ясно показываетъ, что они принадлежали къ кимврамъ, а не къ гаеламъ. Изъ свѣдѣній нашихъ о кельтахъ, населявшихъ В., самыми ранними являются тѣ, которые мы находимъ у Цезаря. Вотъ что онъ пишетъ о нихъ: «Внутренняя часть В. населена племенемъ, которое считается аборигенами этой страны, а побережье населено пришельцами изъ Бельгіи, явившимися сюда съ цѣлю грабежа и оставшимися здѣсь навсегда. Вмѣсто денегъ они употребляютъ куски желѣза или мѣди опредѣленнаго вѣса. Олово добывается внутри страны, желѣзо по побережью, но въ небольшомъ количествѣ: мѣдь вся ввозится извнѣ. Лѣсъ такой же, что въ Галліи, кромѣ бука и пихты. Климатъ умѣреннѣе, чѣмъ въ Галліи». Послѣ краткаго географическаго описанія острова, Цезарь говоритъ объ обитателяхъ: «Самыми образованными являются обитатели Кантима (Кента); обычай ихъ мало отличающійся отъ галльскихъ. Жители внутренней части острова по большей части не занимаются земледѣліемъ, а питаются молокомъ и мясомъ и одѣваются въ звѣриныя шкуры. Всѣ бритты раскрашиваютъ себѣ тѣло вайдой (синія растительная краска), чтобы устрашить непріятеля въ битвѣ. Они носятъ длинные волосы и брыютъ себѣ все тѣло, кромѣ усовъ» (Цезарь, «*De bello gallico*», кн. V, 12—14). О религіи бриттовъ Цезарь здѣсь не говоритъ ничего, но мы можемъ судить о ней по тому мѣсту, гдѣ Цезарь говоритъ о друидизмѣ въ Галліи. Мы имѣемъ полное основаніе дѣлать это, такъ какъ Цезарь говоритъ, что религіозныя вѣрованія галловъ заимствованы ими изъ В. и что всѣ желавшіе подробно изучить эти вѣрованія отправлялись съ этою цѣлю именно въ В. Упомянувъ о трехъ главныхъ классахъ у галловъ—рабахъ, друидахъ и войнахъ, Цезарь переходитъ къ ха-

рактеристикѣ друидовъ: «Друиды — жреческое сословіе, на обязанности котораго лежить вся религіозная сторона жизни. Они являются также судьями во всѣхъ почти спорахъ и тяжбахъ и распредѣляютъ награды и наказанія. Лица, не желающія подчиняться ихъ рѣшенію, лишаются права участвовать въ жертвоприношеніяхъ, т. е. исключаются изъ общества. Друиды избавлены отъ военной службы и отъ всѣхъ налоговъ. Основное ученіе друидовъ состоитъ въ томъ, что души людей не умираютъ вмѣстѣ съ тѣломъ, а переселяются въ другія тѣла» (*Ibidem*, кн. VI, 13—14). Эти краткія данныя о друидизмѣ, самыя раннія по времени, служатъ краеугольнымъ камнемъ для всѣхъ новѣйшихъ изслѣдованій и теорій. Въ политическомъ отношеніи В. представляла изъ себя союзъ нѣсколькихъ независимыхъ другъ отъ друга колѣнъ или родовъ; главенство въ союзѣ принадлежало тому колѣну, которое въ данное время было сильнѣе прочихъ.

Бритты, повидимому, были въ довольно оживленныхъ сношеніяхъ съ материкомъ. У Цезаря упоминается, что они послали помощь галльскому племени венетовъ, возмущившемуся противъ римскаго владычества. Это было въ 56 г. до Р. X.; въ слѣдующемъ году Цезарь задумалъ переправиться въ В., чтобы наказать бриттовъ за ихъ помощь венетамъ. Пославъ впередъ отрядъ для рекогносцировки, Цезарь отплылъ съ 2 легіонами изъ *Portus Itius* (вѣроятно Виссантъ, между Вулонью и Кале), ночью 26 августа 55 г. и на слѣдующее утро высадился на британскомъ берегу. Бритты, старавшіеся помѣшать его высадкѣ, были отброшены въ глубь страны и не оказывали болѣе особеннаго сопротивленія; впрочемъ, Цезарь вскорѣ заключилъ съ ними миръ, на довольно выгодныхъ для нихъ условіяхъ и вернулся въ Галлію. Слѣдующимъ лѣтомъ Цезарь опять отправился въ В., на этотъ разъ съ 5 легіонами пѣхоты и 2000 всадниковъ. Оставивъ небольшой отрядъ для прикрытія кораблей, Цезарь съ остальными силами пошелъ въ глубь страны. Кассивелаунъ, избранный бриттами въ главные военачальники, пытался остановить движеніе Цезаря, но былъ разбитъ и столицу его римляне взяли приступомъ. Тогда онъ сталъ просить мира. Цезарь взять съ него контрибуцію и вернулся на материкъ, не оставивъ въ В. никакого гарнизона. Здѣсь начинается пробѣлъ въ исторіи В., занимающій собою почти цѣлое столѣтіе. Въ 41 г. по Р. X. императоръ Клавдій вздумалъ обложить бриттовъ данью; поэтому онъ послалъ въ В. Авла Плавта съ 4 легіонами. Плавтъ высадился безъ сопротивленія и дошелъ до сѣвернаго берега Темзы, гдѣ сталъ ожидать прибытія императора съ остальнымъ войскомъ. По прибытіи послѣдняго бритты вскорѣ были разбиты на голову и Клавдій вернулся въ Римъ, оставивъ Плавта для защиты вновь покоренныхъ владѣній. Въ то же время римскій полководецъ Веспасіанъ велъ на западъ В. упорную 9-лѣтнюю борьбу съ силурійскимъ вождемъ Карактакомъ—борьбу, окончившуюся полнымъ пораженіемъ послѣдняго (51 г. по Р. X.). Десять лѣтъ спустя Водаикка, царица племени

вценовъ, занимавшаго нынѣшній Норфолькъ и Суффолькъ, воспользовавшись отсутствіемъ римскаго префекта Светонія Паулина, возбудила свой народъ къ мятежу противъ римлянъ. Светоній поспѣшилъ съ запада, дать бриттамъ сраженіе близъ Лондона и разбилъ ихъ на голову; побѣду свою онъ отпраздновалъ избиеніемъ болѣе 80000 бриттовъ. Послѣ этого возстанія совѣмъ прекратились; преемники Светонія стали держаться болѣе мягкой политики и римская цивилизація быстро распространилась. Слѣдующимъ по времени крупнымъ фактомъ является назначеніе Агриколы правителемъ В. Онъ докончилъ покореніе жителей Сѣвернаго Валлиса, заботился объ улучшеніи матеріальнаго быта покоренныхъ и ихъ просвѣщенію и обращался съ ними крайне гуманно. Это было въ 78—84 гг. по Р. Х. Въ 120 г. императоръ Адріанъ посѣтилъ В. и приказалъ построить рядъ укрѣпленій, чтобы сдерживать набѣги сѣверныхъ племенъ. Въ 139 г., въ царствованіе Антонина Пія, съ этою же цѣлью была построена большая стѣна. Въ 207 г. императоръ Септимій Северъ прибылъ въ В., чтобы лично вести свои войска противъ племенъ, населявшихъ Каледонію. Эта безуспѣшная экспедиція стоила жизни около 50000 римскимъ воинамъ. Северъ построилъ новую стѣну вдоль линіи укрѣпленій, воздвигнутыхъ Адріаномъ, и умеръ въ Йоркѣ въ 211 г. Римская имперія въ это время близилась къ своему паденію и слабость ея представляла для правителей отдаленныхъ провинцій большое искушеніе попытаться стать самостоятельными и захватить въ свои руки верховную власть. Около 287 г. Караузій (Carausius), бывшій начальникомъ римскаго флота, который крейсировалъ по Ла-Маншу для защиты В. и Галліи отъ фризійскихъ пиратовъ, провозгласилъ себя императоромъ В. Послѣ недолгой борьбы онъ былъ утвержденъ въ этомъ званіи императоромъ Максиміаномъ и царствовалъ около 7 лѣтъ. Караузій былъ убитъ своимъ военачальникомъ Аллектомъ, который занялъ его престолъ. Въ концѣ царствованія Аллекта В. была вторично подчинена Риму Констанціемъ Хлоромъ (296). Констанцій предпринялъ затѣмъ походъ въ Каледонію и умеръ въ Йоркѣ въ 306 г.

Вскорѣ послѣ этого начались безпрестанные набѣги пиктовъ и скоттовъ на римскія владѣнія въ В. Скотты, населявшіе западную часть Каледоніи, принадлежали къ галльской вѣтви кельтовъ и пришли сюда изъ Ирландіи. Всего вѣроятнѣе, что пикты также принадлежали къ кельтскому племени и скорѣе къ кимврской, чѣмъ къ галльской вѣтви его. Въ 367 г. пикты и скотты прошли по всей странѣ до Лондона. Противъ нихъ были высланы Θεодосій, отецъ императора Θεодосія, и оттѣснилъ ихъ до стѣны Антонина. Отнятая у нихъ область, между стѣнами Адріана и Антонина, была названа Валленційей, въ честь императора Валентиніана. Она, впрочемъ, скорѣе перешла опять въ руки пиктовъ и скоттовъ. Въ 383 г. одинъ изъ военачальниковъ Θεодосія, Максимъ, провозгласилъ себя императоромъ Британіи, Галліи и Испаніи и былъ утвержденъ въ этомъ санѣ Θεодосіемъ и Валентиніаномъ. Пять лѣтъ спустя онъ попытался было овладѣть и Италіей,

но былъ схваченъ и казненъ въ Аквилей, въ 388 г. Войско его не возвращалось болѣе въ В., которая стала еще беззащитнѣе. Въ 396 г. туда былъ посланъ Стихихономъ, для защиты отъ набѣговъ пиктовъ, одинъ легионъ. Въ 407 г. въ В. смѣнилось три императора: Маркъ, Граціанъ и Константинъ; послѣдній увелъ войско изъ В. въ Галлію, оставивъ первую совершенно беззащитной отъ набѣговъ сѣверныхъ горцевъ. Въ 410 г., указомъ императора Гонорія, римскій протекторатъ надъ Британіей былъ уничтоженъ и послѣдняя предоставлена своимъ собственнымъ силамъ.

Политическое устройство В. во времена римскаго владычества было слѣдующее: до временъ Севера В. управлялась однимъ префектомъ. Северъ раздѣлилъ ее на Верхнюю и Нижнюю Британію и ввѣрилъ управленію каждой частью особому префекту. При Діоклетіанѣ, съ раздѣленіемъ Римской имперіи на 4 префектуры, В. составила часть галльской префектуры, управлялась особымъ намѣстникомъ (vicarius), жившимъ въ Йоркѣ, и раздѣлена была на 4 провинціи—Britannia Prima, Britannia Secunda, Flavia Caesariensis и Maxima Caesariensis, управлявшаяся каждая особымъ префектомъ. Пятую провинцію образовала Valentia, завоеванная Θεодосіемъ въ 368 г., но она недолго была подъ властью римлянъ. Наши свѣдѣнія о событіяхъ въ В. втеченіе 200 лѣтъ послѣ прекращенія римскаго владычества представляются крайне отрывочными и сбивчивыми, въ виду отсутствія историческаго матеріала за этотъ періодъ времени. Несомнѣнно только то, что бритты, тѣснимые постоянно своими сѣверными сосѣдями и не получая помощи отъ Рима, обратились за помощью къ тевтонамъ, которые около этого времени начали грабить ихъ восточное побережье. Вслѣдствіе этой просьбы тевтонскія племена англовъ, ютовъ и саксовъ явились въ В. и помогли бриттамъ оттѣснить пиктовъ на сѣверъ. Саксы, впрочемъ, скорѣе соединились съ пиктами и стали тѣснить бриттовъ на западъ. Первымъ тевтонскимъ государствомъ въ В. былъ Кентъ, основанный въ 449 г.; 200 лѣтъ спустя саксы владѣли уже болѣею частью В., а кельтскія племена занимали лишь крайній западъ. О дальнѣйшей судьбѣ Британіи—см. Великобританія.

Британская Бирма—см. Великобританія.

Британская восточная Африка—обширная страна, состоящая подъ протекторатомъ Англіи. Граничитъ на В. съ прибрежною полосой, принадлежащей султану занзибарскому, которая отдѣляетъ эти владѣнія Англіи отъ Индійскаго океана; на С. съ рѣкой Тана до 0° 20' южн. шир.; а отсюда граница идетъ по прямой линіи до пересѣченія экватора съ 38° вост. долготы (отъ Гринича), затѣмъ по прямой же линіи до пересѣченія 1° сѣв. шир. съ 37° вост. долг. Восточная граница еще не опредѣлена; южная же идетъ подъ 5° южной шир. по рѣкѣ Умба, впадающей въ Индійскій океанъ. Въ сѣверозападномъ направленіи граница идетъ къ озеру Инпе, откуда она, огибая горы Килима-Нджаро, направляется на СВ., а затѣмъ опять на СЗ.,

къ озеру Укереве, котораго достигаетъ подъ 1° южн. шир. Отъ узкой прибрежной полосы эта еще мало изслѣдованная страна быстро поднимается террасами къ внутренно-африканскимъ плато, гдѣ въ соѣдствіи съ озеромъ Баринго возвышаются разрозненные горные хребты: Кіулу, Улу, Кенія (достигаетъ высоты въ 5500 метровъ) и рядъ другихъ. Изъ озеръ, кромѣ упомянутыхъ Баринго и Укереве, должны быть названы еще расположенныя къ В. отъ послѣдняго: Напваша, Накуро и Эльметейта. Изъ рѣкъ значительнѣйшими являются: Тана, Мукова-Мангуда, еще мало изслѣдованная Гуазо-Ниро, Сабаки и другія. Важнѣйшія области этой обширной страны: Гиріяма, Сабаки, Укамба, Улу, Кікую. Населеніе принадлежитъ къ племеню Галла; кромѣ того, въ западную часть вторгаются съ Ю. масаи и на западъ же живутъ еще негритянскія племена. Въ указанныхъ предѣлахъ страна эта въ концѣ 1886 г. была предметомъ соглашенія между Германіей и Англіей, и послѣдняя передала свои верховныя права на нее восточной англо-африканской компаніи, которая по договору съ занзибарскимъ султаномъ получила въ свое управленіе и принадлежащую послѣдному прибрежную полосу, а затѣмъ и другія принадлежавшія Занзибару области, именно: Кисмаю, Барава, Мерка и Могдущу. Въ противовѣсъ стремленію къ расширенію сферы англійскаго вліянія на С., Германія въ концѣ 1889 г. присоединила къ своимъ владѣніямъ прибрежную область Сомали, къ С. отъ Виту.

Британская Сѣв. Америка (British North America) — общее названіе для британскихъ владѣній въ Сѣверной Америкѣ (см. полит. карту Сѣверной Америки, т. I), которыя простираются между Атлантическимъ и Тихимъ океанами, Соединенными Штатами и Ледовитымъ океаномъ, за исключеніемъ Аляски на СЗ., Гренландіи на СВ. и небольшихъ острововъ близъ Нью-Фаундленда—Миквелонъ, Сан-Пьеръ и Лангладъ, принадлежащихъ Франціи. На нѣкоторыхъ пунктахъ (на ЮВ. и на З.) граница между британскими владѣніями и Соединенными Штатами долгое время служила предметомъ спора между обоими государствами; она была наконецъ опредѣлена пограничнымъ трактатомъ 9 августа 1842 г. и точно обозначена Орегонскимъ договоромъ 15 іюня 1846 г. Споръ за обладаніе островами Сан-Жуана (см. это сл.) былъ въ 1872 г. разрѣшенъ третейскимъ судомъ германскаго императора въ пользу Соединенныхъ Штатовъ. Б. Америка занимаетъ площадь около 9145000 кв. км. или 166090 кв. миль (изъ нихъ 110670 кв. км. приходится на долю Нью-Фаундленда, съ населеніемъ (1883) въ 4672439 жит. (изъ нихъ 179509 на Нью-Фаундлендъ). Политически эта обширная страна распадается на владѣнія Канады (Dominion of Canada) и на колонію Нью-Фаундлендъ (см. это сл.).

Британская Гвіана—см. Гвіана.

Британскій Гондурасъ — см. Вализъ (т. II, стр. 801).

Британская Заибезія — обширная страна въ Южной Африкѣ, состоящая подъ

протекторатомъ Англіи и обнимающая земли бечуановъ, камасовъ и матабеле; 15 октября 1889 г. англійское правительство предоставило эксплуатацію этой страны вновь учрежденной южной англо-африканской компаніи.

Британская Индія—общее названіе для британскихъ владѣній въ Ост-Индіи.

Британская Каоффарія—въ Капской землѣ, обнимаетъ округи Вост. Лондона (East London), Кингъ-Вильямстоуна и южную часть округа Кинстоуна; граничитъ на СВ. округомъ Транская (Каффарія) между Цварте-Каемъ, Большимъ Каемъ и Кайскаммой. Впервые страна эта была занята англичанами въ 1806 г. вслѣдствіе неоднократныхъ вторженій кафровъ, во второй разъ она была присоединена къ Капской землѣ въ 1835 г., въ 1836 г. вновь очищена англичанами, снова занята въ 1847 г. и въ 1866 г. окончательно присоединена къ британскимъ владѣніямъ. Для умиротворенія этой страны выстроены были многочисленные форты и основанъ рядъ военныхъ колоній, изъ нѣмцевъ, но военная служба для нихъ не обязательна; они основали здѣсь много поселеній съ нѣм. названіями (Берлинъ, Потсдамъ, Брауншвейгъ и др.). В. Каффарія занимаетъ площадь въ 8970 кв. км., и еще въ 1858 г. была населена 104700 кафрами, но въ томъ же году число ихъ вслѣдствіе голода уменьшилось на 50000. По переписи 1875 года въ Восточномъ Лондонѣ и Кингъ-Вильямстоунѣ считалось 122154 жит., въ томъ числѣ 12785 бѣлыхъ.

Британская или Англійская Колумбія—провинція въ Канадѣ (см. политическую карту Сѣверной Америки), простирается отъ Тихаго океана до Скалистыхъ горъ (120° зап. долг. отъ Гринича) и отъ сѣверной границы Соединенныхъ Штатовъ до территоріи Аляски (60° сѣв. шир.); кромѣ того, въ составъ ея входятъ о. Ванкуверъ, острова королевы Шарлотты и др. прибрежные острова. Берега изрѣзаны многочисленными фіордами, проникающими въ глубь страны на протяженіи 80 километровъ. Страна представляетъ собою необыкновенно разнообразную поверхность, изъ горъ, долинъ, равнинъ, лѣсовъ и озеръ, и считается едва ли не самой живописной въ Америкѣ. На В. возвышаются Скалистыя горы, достигающія высоты почти въ 5000 метровъ, но онѣ прорѣзываются многими удобными ущельями, изъ которыхъ ниже другихъ лежитъ ущелье Летеръ (1142 м.); по ущелью Кикингъ-Горзъ (Kiking Horse) проходитъ Канадская желѣзная дорога. Къ З. отъ Скалистыхъ горъ и болѣе или менѣе параллельно съ ними идутъ горы Селькиркъ (Selkirk Mountains) и богатыя мѣдью Гольдъ-Ранджъ (Gold Range), достигающія линіи вѣчныхъ снѣговъ. Внутренность страны образуетъ собою холмистое плато, простирающееся до Каскадныхъ горъ и глубоко прорѣзываемое Фразеромъ. Страна орошается еще рѣками Скина и Стикинъ (Стахице), прорѣзывающими Каскадныя горы и впадающими прямо въ Атлантическій океанъ, тогда какъ Лейардъ и Писъ (Pease) стремятся на СЗ. и сливаются съ Мэкензи; кромѣ того, по юго-восточной части провинціи проходитъ верхнее теченіе Колумбіи. При-

брежная часть страны вплоть до Каскадныхъ горъ имѣетъ климатъ теплый, но сырой; покрыта густыми лѣсами, состоящими изъ гигантской ели, сосны и краснаго кедра, и для земледѣлія неудобна. Внутренность страны почти до 57° сѣв. широты отличается сухимъ климатомъ; вмѣсто густыхъ лѣсовъ находимъ здѣсь открытыя равнины, уединенныя холмы; земледѣліе идетъ успѣшно. Болѣе суровы — Сѣв. и Востокъ, покрытые обширными лугами или лѣсами; преобладаютъ здѣсь сосна, смолистая ель, тополь и осина.

В. Колумбія занимаетъ площадь въ 883944 кв. км. (16053 кв. мили) съ населеніемъ (1881) въ 49459 жит., между которыми 4350 китайцевъ и 25660 индѣйцевъ. Естественныя богатства страны велики. Обширныя лѣса представляютъ почти неисчерпаемый запасъ строевого лѣса; рѣки кишатъ рыбой (именно лососями и форелями); пушный звѣрь (бобръ, куница, соболь, серебристая лисица, рѣчная выдра, медвѣдь) далеко еще не истребленъ, а въ нѣдрахъ земли находятъ золото, мѣдъ, серебро, свинецъ, платину и каменный уголь. Съ 1858 до 1882 г. добыто здѣсь золота на 46685334 долл.; ежегодная добыча каменнаго угля на о. Ванкуверъ равняется 270000 тоннъ. Торговля (въ 1882 — 83 году привозъ составлялъ 3937536 долл., вывозъ 3383432 долл.) имѣетъ еще мѣстный характеръ и распространяется почти исключительно на Калифорнію и Пугетсундъ. Но въ 1885 г. здѣсь открыто движеніе по Канадской желѣзной дорогѣ, и В. Колумбіи предстоитъ играть роль и во всемірной торговлѣ; проектируются уже пароходныя рейсы, которые соединяли бы конечный западный пунктъ Канадской желѣзной дороги, портъ Мауди (Maudy), съ Китаемъ и Японіей.

В. Колумбія прежде называлась Ново-Каледоніей и входила въ составъ владѣній компаніи Гудзонова залива, которая пользовалась здѣсь монополіей охоты и торговли и до сихъ поръ содержитъ свои торговые посты. Но въ 1858 г., когда въ странѣ открыто было золото, монополія эта была уничтожена. Въ 1871 г. колонія эта вошла въ составъ Канады («Dominion of Canada»). Главный городъ провинціи — Виктория на о. Ванкуверъ (ранѣе Новый Вестминстеръ на Фразерѣ). Ср. Macdonald, «British-Columbia and Vancouver Island» (Лондонъ, 1862); Lennard, «Travels in British-Columbia» (Лондонъ, 1862); Rattray, «Vancouver Island and B.» (Лондонъ, 1862); St. John, «Sea of mountains. Lord Dufferin's tour in B.» (2 т., Лондонъ, 1877).

Британскіе острова — архипелагъ у западныхъ береговъ Европы; онъ состоитъ изъ двухъ большихъ острововъ: Великобританія и Ирландія, и множества малыхъ (Мень, Силли, о-ва Шотландскіе, Оркадскіе, Гебридскіе и мн. др.); расположенъ между 60° 52' и 49° 53' сѣв. шир. и между 1° 45' вост. и 10° 40' запад. долг.; обнимаетъ площадь въ 314170 кв. км. (57055 квадрат. миль), съ населеніемъ 34938406 жителей (1881). На долю Великобританіи приходится 217841 квадрат. км. (3956 квадрат. миль), Ирландіи — 83614 квадрат. км. (1518 кв. миль), а изъ остальныхъ 1127 острововъ и утесовъ только 10 имѣютъ свыше

400 кв. км. Великобританія вмѣстѣ съ Ирландіей образуютъ «Соединенное королевство»; островъ же Мень и острова, расположенные въ каналѣ Ла-Маншъ, не причисляются къ В. островамъ.

Британскій металл — сплавъ благаго цѣвта, вошедшій во всеобщее употребленіе съ 1850 г. (сначала въ Англіи); изъ него дѣлаютъ ложки, чайники, сахарницы, молочники, подсвѣчники, солонки и т. п. предметы, которые иногда еще серебрятъ гальваническимъ путемъ. Сплавъ этотъ состоитъ главнымъ образомъ изъ олова (85%—93%) и сурьмы (до 10%), но часто содержитъ еще небольшія количества мѣди, цинка, а иногда и мышьяка. Métal argentin и Minofor, фабрикуемые во Франціи, представляютъ ничто иное, какъ тотъ же В. металл. М. Л.

Британскій музей въ Лондонѣ — замѣчательнѣйшее въ свѣтѣ собраніе книгъ, рукописей, монетъ, произведеній древняго искусства и др. рѣдкостей. Возникновеніемъ и быстрымъ ростомъ своимъ обязанъ главнымъ образомъ щедрости частныхъ лицъ. Происхожденіе сокровищъ его связано прежде всего съ именемъ Роберта Коттона, внука котораго въ 1700 г. подарилъ странѣ «на общее пользованіе» бібліотеку и коллекцію монетъ, медалей и другихъ рѣдкостей, собранную его дѣдомъ; парламентскимъ актомъ управленіе этими коллекціями поручено было особымъ попечителямъ (trustees), причемъ съ 1730 г. онѣ помѣщены были въ Ashburnham-House (Westminster). Слѣдующее имя, съ которымъ связана исторія В. музея, — имя Ганса Слونا: въ 1793 году богатый лондонскій судохозяинъ Куртонъ завѣщалъ свои драгоценныя коллекціи (минералогическую, ботаническую, картинную, гравюрную и скульптурную) Слону, лейбъ-меднику короля и второму (послѣ Ньютона) президенту Royal Society, который и самъ былъ обладателемъ богатаго музея. Послѣдній, соединивъ всѣ эти коллекціи со своимъ музеемъ, помѣстилъ ихъ въ принадлежащемъ ему замкѣ Чельси. Въ завѣщаніи своемъ († 1753 г.) онъ укрѣпилъ за своими согражданами право вѣчнаго пользованія его замкомъ и музеемъ, подлѣ условіемъ уплаты наследникамъ его 20000 ф. ст. Какъ разъ въ то же время герцогиня Портлендская, послѣдняя владѣтельница рукописей Роберта Гарлея, предложила парламенту купить ихъ за 10000 ф. ст. Парламентъ актомъ 1753 г. постановилъ приобрести музей Слона, рукописи Гарлея и, соединивъ ихъ съ упомянутой уже бібліотекой Коттона въ одно цѣлое, открыть къ нимъ доступъ публикѣ. Этимъ положено было основаніе В. музею. За недостаткомъ средствъ оказалось необходимымъ прибѣгнуть къ лоттерей, которая и дала 100000 ф. ст. Помѣщеніе въ замкѣ Чельси оказалось недостаточнымъ, вслѣдствіе чего и приобретено было въ Great-Russel-Street громадное зданіе Montagu-House, окруженное паркомъ въ 7 акровъ (покупка стоила 10000 ф. ст., передѣлка 12000 ф. ст.). Въ 1759 г. музей былъ открытъ. Парламентскимъ актомъ 1853 г., положившимъ основаніе музею, управленіемъ поручалось 41 попечителю; 6 изъ нихъ долж-

ны были бытъ представителями семействъ Коттона, Слона и Гардея (family-trustees), 20 должны были бытъ замѣщены извѣстными должностными лицами (къ нимъ принадлежали архіепископъ кентерберрійскій, лордъ-канцлеръ, спикеръ палаты общинъ и другіе); эти-то 26 человекъ избирали затѣмъ 15 остальныхъ членовъ изъ извѣстныхъ ученыхъ и лицъ, содѣйствіе которыхъ такъ или иначе могло быть полезнымъ для музея. Директоръ учрежденія назначался правительствомъ и назывался principal librarian, такъ какъ библіотека (library) была важнѣйшею частью учрежденія съ самаго его основанія; у него были три помощника (keepers): для печатныхъ книгъ, для рукописей и для естественно-историческихъ коллекцій, къ которымъ позже присоединены были древности. По уставу 1759 г. музей долженъ былъ бытъ открытъ для публики ежедневно, за исключеніемъ субботы и воскресенья; но публичнымъ, въ обширномъ смыслѣ этого слова, онъ сдѣлался только въ началѣ слѣдующаго столѣтія, такъ какъ до этого времени для полученія входнаго билета приходилось очень долго ждать очереди. Бюджетъ музея былъ въ первое время очень не великъ; чиновники получали ничтожное содержаніе и относились къ дѣлу очень небрежно; коллекція не умножалась и находилась въ безпорядкѣ. Только въ началѣ текущаго столѣтія, по вступленіи въ должность 4-го директора музея, сэра Іосифа Планта (1799—1827), музей началъ быстро развиваться. 4 отдѣленія его (печатныя книги, рукописи, древности, естественно-историческія коллекціи) были приведены въ порядокъ и открыты 3 раза въ недѣлю втеченіе 40 недѣль въ году. Интересъ публики къ учрежденію быстро возрасталъ: такъ, въ 1807 г. выставки музея осматривали 13000 чел., въ 1827 г.—80000; читателей было въ 1800 г.—200, въ 1825 г.—22000. Въ 1812 г. парламентъ вотируетъ добавочный кредитъ по 1000 ф. стерл. на 4 года для пополненія важнѣйшихъ прѣблѣновъ. Кредитъ этотъ сдѣлался вскорѣ постояннымъ и сталъ въ то же время быстро увеличиваться. Еще при жизни Планта рѣшена была перестройка Montagu House, которая закончена была только въ 1852 г., и производилась по планамъ архитекторовъ, братьевъ Роберта и Сиднея Смирке. Въ это время воздвигнуть былъ и знаменитый, лучший въ мірѣ читальный залъ Б. музея: круглая, съ куполомъ, зала (43 метра въ діаметрѣ и 32 метра вышиной), въ которой легко могутъ работать 300 чел.; мѣста для читателей расходятся радіусами, въ центрѣ же устроено возвышеніе для дежурныхъ чиновниковъ. Постройка зала стоила болѣе 150000 ф. стерл. (подробности о немъ см. въ книгѣ Соболевщикова: «Обзоръ большихъ библіотекъ Европы» (Спб., 1869 г.). Быстрымъ слѣдующимъ развитіемъ своимъ музей обязанъ исключительно двумъ непосредственнымъ преемникамъ Планта—Генри Эллису (до 1856) и Антонио Паницци (до 1866 г., см. это сл.), въ особенности же послѣднему, который поставилъ себѣ цѣлью жизни поставить Б. музей выше парижской Національной библіотеки (его доклады попечителямъ представ-

ляютъ замѣчательные проекты систематизаціи покупокъ книгъ и рядъ остроумныхъ соображеній по вопросу о составленіи каталоговъ печатныхъ книгъ). Особенно важны были для развитія музея ревизіи, которыя парламентъ черезъ нѣсколькихъ своихъ членовъ производилъ почти каждыя десять лѣтъ. Результаты парламентскихъ ревизій (1835, 49, 50, 60, 75 и т. д.) изложены въ громадныхъ томахъ, составляющихъ часть Parliamentary Papers; каждая изъ нихъ влекла за собой какую-либо реформу въ организаціи управленія музея, или же расширеніе его бюджета. Въ особенности замѣчательны въ этомъ отношеніи ревизіи 1849—50 гг., послѣ которыхъ преобразованъ былъ совѣтъ попечителей. Онъ долженъ былъ состоять отнынѣ изъ 50-ти членовъ: 25 мѣстъ въ совѣтѣ принадлежать попрежнему извѣстнымъ должностнымъ высокопоставленнымъ лицамъ, 9—представителямъ семействъ, оказавшихъ особыя услуги музею своими пожертвованіями; остальные 15 членовъ избираются пожизненно, и 1 назначается правительствомъ. Эти 50 членовъ собираются каждыя двѣ недѣли во время парламентскихъ сессій и одинъ разъ въ мѣсяцъ во время вакацій. Съ 1850 же года, на основаніи заключенія ревизіонной комиссіи, эти 50 членовъ стали выбирать изъ своей среды постоянный комитетъ (standing-committee), который, состоя изъ 18 членовъ, долженъ вести текущія дѣла; директоръ музея исполняетъ обязанности секретаря комитета. Вторая крупная реформа произошла въ 1875, когда Б. музей раздѣленъ былъ на 12 слѣдующихъ отдѣловъ, и каждый подъ управленіемъ особаго хранителя: 1) печатныя книги, 2) рукописи, 3) древности восточныя, 4) древности средневѣковыя и этнографія, 5) древности греческія и римскія, 6) монеты и медали, 7) карты и топографическіе рисунки, 8) эстампы, 9) ботаника, 10) зоологія, 11) палеонтологія, 12) минералогія. Этого черезчуръ смѣшаннаго характера коллекцій музея, который, какъ говорили, грозилъ превратить его въ базаръ, измѣнился кореннымъ образомъ, когда въ 1881 г. 4 послѣдніе отдѣла его перенесены были въ знаменитый, воздвигнутый между 1873—80 г. Кенсингтонскій естественно-историческій музей. Въ настоящее время Б. музей имѣетъ громадный штатъ служащихъ (число ихъ превышаетъ 300); въ каждомъ отдѣлѣ, кромѣ главнаго хранителя (Keepers Department) имѣется нѣсколько помощниковъ (assistant keepers) и прикомандированныхъ (assistants), которые опять таки подраздѣляются на старшихъ и младшихъ.

Бюджетъ музея въ 1873 г. былъ опредѣленъ въ 100000 ф. стерл., потомъ онъ еще увеличивался до 1863 г., но затѣмъ былъ уменьшенъ въ видахъ экономіи. Бюджетъ этотъ распределяется слѣдующимъ образомъ: на жалованье служащимъ 55000 ф. стерл. (изъ нихъ Principal Librarian получаетъ 1200 ф.). Интересъ публики къ учрежденію продолжаетъ быстро возрастать. Число читателей, которыхъ въ 1881 г. было 123000, въ 1887 г. возросло до 180000, число ежедневно требуемыхъ книгъ равнялось въ 1887 г. 1200. Къ занятіямъ въ читальномъ залѣ и рукописномъ отдѣленіи до-

пускаются лишь лица, имѣющія специальное разрѣшеніе директора музея, для полученія же такого разрѣшенія необходима рекомендація болѣе или менѣе извѣстнаго лица или ручательство какого-нибудь домовладѣльца; вторымъ принципомъ является запрещеніе выдавать книги на домъ. Число посѣтителей музея въ годъ доходить до 800000. Музей открытъ по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ съ 10 ч. утра до 4, 5 и 6 ч. вечера (смотря по времени года). Читальный залъ открытъ ежедневно (кромѣ праздниковъ) до 7 часовъ вечера. Съ 1881 г. въ немъ введено электрическое освѣщеніе. Первую недѣлю мѣсяцевъ февраля, мая и октября музей закрытъ совершенно.

Разсмотримъ сначала бібліотеку печатныхъ книгъ и рукописное отдѣленіе, а затѣмъ скажемъ нѣсколько словъ и о другихъ коллекціяхъ музея.

1. Библіотека Британскаго музея считается, послѣ парижской Национальной, самой богатой въ мірѣ, но по порядку и по совершенству каталоговъ можетъ быть поставлена на первое мѣсто. И тѣмъ, и другимъ она обязана главнымъ образомъ упомянутому уже Паници, который первый обратилъ вниманіе на то, чтобы соблюдалось давнишнее парламентское постановленіе, предписывающее безвозмездную доставку бібліотекъ каждой книги, выходящей въ Великобританіи.

Въ общемъ бібліотека имѣетъ въ настоящее время почти 2000000 т., въ числѣ которыхъ имѣются лучшія, чѣмъ гдѣ бы то ни было въ мірѣ, коллекціи; такъ, литература Сѣверо-Американскихъ Штатовъ представлена въ бібліотекѣ лучше, чѣмъ въ самомъ Нью-Йоркѣ; замѣчательныя коллекціи книгъ на еврейскомъ (12000 т.), китайскомъ (27000 т.) и различныхъ восточныхъ языкахъ (13000); довольно богато собраніе сочиненій, написанныхъ на славянскихъ нарѣчіяхъ (10000). Едва ли не самое замѣчательное въ бібліотекѣ—это ея каталогъ. Каталогъ, расположенный по именамъ авторовъ и занимающій 2000 томовъ, устроенъ такъ, что печатное заглавіе вновь поступившей книги можетъ быть вставлено на подлежащее мѣсто. Затѣмъ, въ 1882 г. приступлено было къ составленію алфавитнаго каталога заглавій; въ каталогъ этотъ (см. подробнѣе слово Каталогизація) внесено было уже около милліона заглавій, когда составленіе его было приостановлено въ виду возбужденныхъ сомнѣній въ возможности довести это предпріятіе до конца. Нѣкоторые слова этого каталога напечатаны отдѣльными оттисками и являются такимъ образомъ прекрасными специальными бібліографіями. Кромѣ того, отдѣльно напечатаны каталоги періодическихъ (6 частей и указат.) и академическихъ изданій (5 ч. и указ.). Далѣе отмѣтимъ: «List of books of reference in the reading-room of the British-Museum» (1871), «List of bibliographies, classified catalogues and indexes in the reading-room of the British-Museum» (1881)—каталоги справочныхъ книгъ и бібліографическихъ изданій, которыя, въ количествѣ 20000 томовъ, находятся въ читальномъ залѣ бібліотеки и предоставлены въ распоряженіе читателей. Въ 1867 г. вышелъ каталогъ еврей-

скихъ книгъ, за нимъ послѣдовали въ 1876 г. каталогъ книгъ на санскритскомъ, въ 1877 г. на китайскомъ, и въ 1886—на бенгальскомъ языкахъ.

II. Рукописное отдѣленіе составилось изъ цѣлаго ряда коллекцій, купленныхъ у разныхъ частныхъ лицъ или завѣщанныхъ этими послѣдними. При этомъ нѣкоторыя коллекціи сохранены въ томъ видѣ, въ которомъ онѣ поступали въ бібліотеку, остальные же рукописи (сюда вошли между прочимъ такія коллекціи, которыя по незначительности своей не заслуживаютъ быть выдѣленными особо) соединены въ одно цѣлое. Всѣ рукописи каталогизированы, причемъ мы имѣемъ каталоги двухъ родовъ: инвентарные каталоги коллекцій и другихъ рукописей и специальные описи рукописей извѣстнаго рода, выдѣленныхъ изъ коллекцій рукописнаго отдѣленія (о каталогахъ этихъ см. статью Meyer'a въ «Revue critique», 22 сент. 1884). Изъ вошедшихъ въ составъ рукописнаго отдѣленія коллекцій особенно замѣчательны: 1) Рукописи Слона, числомъ 4100. 2) Рукописи Коттона, числомъ 900, относятся всѣ къ исторіи Англіи и составляютъ во многихъ отношеніяхъ какъ бы дополненіе рукописей Record office. 3) Рукописи Гарлея, числомъ 7589; для грамотъ и документовъ, находящихся въ коллекціи Гарлея (числомъ 14236), имѣется особый литографированный инвентарь. Для исторіи образованія бібліотеки Harley'a важнѣе, сохранившійся дневникъ его бібліотекаря Ванлея. 4) Библіотека древнихъ королей англійскихъ (Old royal), подаренная Георгіемъ II, заключаетъ въ себѣ замѣчательныя собранія рукописей архіепископа Кранмера, Генриха, принца Уэльскаго и др. Къ старому каталогу ея имѣется рукописное дополненіе, составленное въ 1832 г. 5) Коллекція юридическихъ рукописей (числомъ 499), купленная у юриста Фрэнсиса Гартгева, въ 1813 году за 8000 ф. стерл.: 6) Такъ наз. Lansdowne collection (1245 рук.), приобретенная въ 1807 году, заключаетъ въ себѣ бумаги лорда Burleigh, перваго министра Елисаветы и многихъ друг. государственныхъ дѣятелей. 7) Библіотека Th. Burney'a (524 рукописи), состоящая по большей части изъ рукописей классиковъ, была приобретена въ 1818 г.; указатель къ ней былъ написанъ вмѣстѣ съ указателемъ Arundel collection (см. № 10), 8) King's collection (не слѣдуетъ смѣшивать съ вышеупомянутой Old royal coll.), состоящая изъ 446 томовъ рукописей; каталогъ ея, составленный въ 1841 г., еще не напечатанъ. 9) Коллекція такъ называемыхъ «mss. Egerton», число которыхъ въ настоящее время превышаетъ 3000. Начало этой коллекціи положено было въ 1825 году, когда лордъ Элджеронъ завѣщалъ Б. музею коллекцію изъ 607 разныхъ рукописей и 906 грамотъ и ежегодную ренту въ 12000 франковъ для приобретенія новыхъ рукописей. 10) Такъ называемая «Arundel collection»—часть коллекцій, принадлежавшихъ Говарду, графу Арондельскому, который всю свою жизнь (1593—1646) посвящалъ собиранію рукописей; къ сожалѣнію коллекція его по смерти собирателя ихъ разсыяны были

по разнымъ мѣстамъ; часть рукописей раздѣлена была въ 1681 г. между Royal Society и College of arms. И только въ 1834 г. первое изъ этихъ учреждений передало Британскому музею тѣ 550 рук., которыя достались на его долю. 11) Рукописи лорда Асбергтама, который въ 1883 г. продалъ музею одну изъ четырехъ принадлежавшихъ ему коллекцій, а именно—Stowe-collection, самого разнообразнаго содержанія; онѣ частью уже описаны.

Что касается остальныхъ, не вошедшихъ въ упомянутыя коллекціи рукописей, грамотъ и документовъ (additional collection, additional charters), то имъ ведется особый тщательный инвентарь: «Catalogues of additions to the mss. in British Museum» (число внесенныхъ сюда рукописей доходить до 35000; тутъ же описываются и тѣ, которыя приобретаются на средства, завѣщанныя лордомъ Эджертономъ); кромѣ того, въ читальной залѣ имѣется литографированный инвентарь грамотамъ и документамъ (additional charters) въ 10 томахъ,—число ихъ также доходитъ до 35000. Рукописи, за исключеніемъ особенно цѣнныхъ и грамотъ, предоставляются въ распоряженіе занимающимся въ общемъ читальномъ залѣ. Для занятій же особенно цѣнными рукописями и актами имѣется специальный залъ, гдѣ находится замѣчательный систематическій каталогъ рукописямъ. Онъ состоитъ изъ 110 томовъ, на листы которыхъ наклеиваются заглавія взятые изъ всѣхъ другихъ, какъ печатныхъ, такъ и рукописныхъ каталоговъ Британскаго музея; каждый томъ этого каталога посвященъ какому-либо отдѣльному предмету, такъ напр. т. 15 посвященъ государственнымъ бумагамъ, томы 109 и 110—печатямъ (Index of seals). Нѣкоторые изъ томовъ этого каталога уже начали появляться въ печать. Кромѣ коллекцій каталоговъ имѣются еще слѣдующіе, которые обнимаютъ однородныя рукописи во всѣхъ коллекціяхъ рукописнаго отдѣленія: каталогъ восточныхъ рукописей сирійскихъ, эоипскихъ, персидскихъ и испанскихъ. Сюда же можно отнести: «Index to the pedigrees (родословнымъ) and arms (гербамъ) contained, in the genealogical mss. in the Brit. Mus.» и «Catalogue of romances in the dep. of mss. in the British Museum»; см. замѣтки Омона о греческихъ рукописяхъ Британскаго музея въ «Bibl. de l'Ecole des Chartes» (1884).

III. Музей. Переходя къ музею, укажемъ прежде всего на коллекцію египетскихъ древностей, которая занимаетъ большую галерею въ 92 м. длины и нѣсколько небольшихъ залъ. Основаніемъ ей послужила коллекція египетскихъ рѣдкостей, собранная французскимъ ученымъ Деви и попавшая въ 1801, послѣ капитуляціи Александріи, въ руки англичанъ; она подарена была музею Георгомъ III; кромѣ него, коллекцію эту обогатилъ своими приношеніями герцогъ Нортумберландскій. Общее число вещей превосходитъ 10000. Далѣе, слѣдуетъ коллекція ассирійскихъ древностей, безъ сомнѣнія богатѣйшая въ Европѣ. Она составилась, главнымъ образомъ, изъ статуи и барельефовъ, которыя въ 1847—56 гг. Лейардъ, Рассамъ и Лофтусъ добыли во время своихъ раскопокъ (изъ дворца Сеннахериба и Ассур-

банаша въ Куюнджикѣ и др.); новое обогащеніе ея послѣдовало послѣ раскопокъ, произведенныхъ ассириологомъ Смитомъ въ 1873—1875 гг. Коллекція греческо-римскихъ древностей занимаетъ 12 залъ. Въ нее вошли такъ наз. «Phigalion marbles» (изъ храма Аполлона въ Фигаліи), «Elgin marbles» (главн. образомъ изъ аеинскаго Паренона; эти шедевры греческаго искусства вывезены были изъ Греціи англійскимъ посломъ въ Константинополь лордомъ Эльджиномъ и проданы имъ въ 1816 Музею), «Xanthian» или «Lucian marbles» (произведенія ликійской скульптуры, которыя въ 1845 г. подарилъ музею Ч. Феллоузъ), найденныя Ч. Ньютономъ на развалинахъ древняго мавзолея въ Галикарнассѣ: «Halicarnassian marbles»; далѣе, необходимо отмѣтить остатки знаменитаго храма Діаны въ Эфесѣ, которые въ 1869—71 гг. нашелъ одинъ изъ чиновиновъ музея Вудъ, и коллекцію классическихъ древностей временъ римскихъ императоровъ, которая главнымъ образомъ составила изъ коллекцій, купленной въ 1805 году у наслѣдниковъ знаменитаго собирателя Тоунле. Въ 1864 году куплена была часть древностей, находившихся въ палаткѣ Фарнезе въ Римѣ и принадлежавшихъ бывшему королю неаполитанскому. Въ 1872 г. куплена была такъ наз. «Castellani-Collection», коллекція античныхъ камней, благодаря которой этотъ отдѣлъ Британскаго музея считается богатѣйшимъ въ своемъ родѣ. Изъ другихъ коллекцій богатѣйшей въ Европѣ считается коллекція вазъ; основаніемъ ей послужила, купленная еще въ 1782 году у англійскаго посланника въ Неаполѣ Вильяма Гамильтона коллекція этрусскихъ вазъ, которая особенно увеличилась въ 1856 г. приобретеніемъ коллекціи сэра В. Тэмплса. Въ 1880 г. куплена была коллекція вазъ, найденныхъ на островѣ Кипрѣ. Одинъ изъ богатѣйшихъ въ Европѣ, нумизматическій кабинетъ (число монетъ и медалей превышаетъ 200000) Британскаго музея особенно обогатился послѣ того, какъ въ 1825 г. одинъ изъ наиболее дѣятельныхъ попечителей музея, Ричардъ Найтъ (Knight), подарилъ ему свою драгоценную нумизматическую коллекцію. Особенно богаты коллекціи греческихъ, римскихъ и въ особенности англійскихъ монетъ. Отмѣтимъ, наконецъ, коллекцію гравюръ, стекла, майолики и т. п. Коллекціи средне-вѣковыхъ древностей не представляютъ ничего особеннаго, уступая далеко коллекціи Кенсингтонскаго музея; коллекція же англійскихъ древностей могла быть прямо названа бѣдной и только въ послѣднее десятилѣтіе на нее обратили вниманіе. Ср. G. Perrot, «Le Musée Britannique» («Revue des deux Mondes», 1875—76); «Br. Museum accounts of the income and expenditure» (печатаемые съ 1813 г. ежегодно); Condan, «Memories of the British Museum» (Лондонъ, 1871); Edwards, «Lives of the founders of the British Museum» (Лонд., 1870).

А. Б.—о.

Бритомартисъ (Britomartis)—критская богиня; первоначально была божествомъ охотниковъ и рыболововъ, впоследствии отождествлена была съ Артемидой; по другимъ это—нимфа, дочь Зевеса и спутница Артемиды,

которая, преслѣдуемая любовью Миноса, бросилась въ море и была спасена посредствомъ рыболовной сѣти (отсюда ея имя Диктинна, отъ греч. *δίκτυον*—сѣть), что, вѣроятно, указываетъ на исчезновеніе въ морѣ луны. Центромъ культа В. служила Кидонія, откуда культъ этотъ перешелъ въ Лаконию и Спарту, въ Эгину (здѣсь она называлась Афеей) и др. острова Средиземнаго моря.

Бриттонъ (Britton) — названіе самаго стариннаго свода англійскихъ законовъ на французскомъ языкѣ, написаннаго, какъ предполагаютъ, по приказанію короля Эдуарда I. Вопросъ о происхожденіи и авторѣ этого сборника служилъ темою многочисленныхъ споровъ. Его приписывали Джону Бретону (John le Breton), епископу герфордскому, основываясь на отрывкѣ изъ рукописной исторіи Матвія изъ Вестминстера (Matthew of Westminster); но съ этимъ трудно согласиться, такъ какъ этотъ епископъ умеръ въ 1275 г. (3 годъ царствованія Эдуарда I), а въ Бриттонѣ попадаются указанія на нѣкоторые статуты, вышедшіе гораздо позже, особенно на извѣстный статутъ: «*Quia emptores terrarum*», изданный на 18 году царствованія Эдуарда I. Сельденъ думалъ, что книга Бриттонъ получила свое названіе отъ Брактона (см. т. IV, стр. 558), автора сочиненія объ обычаяхъ и законахъ Англіи, и представляетъ изъ себя сокращеніе этого сочиненія, съ добавленіемъ нѣкоторыхъ позднѣйшихъ статутовъ. Этому мнѣнію противорѣчитъ то, что порядокъ распределенія матеріала въ обоихъ сочиненіяхъ различенъ и въ Бриттонѣ заключается лишь небольшая часть труда Брактона. Въ одной рукописи XIV столѣтія, хранящейся въ кэмбриджскомъ университетѣ, книга эта названа такъ: «*Summa de legibus Anglie, que vocatur Bretona*». В. былъ напечатанъ впервые въ Лондонѣ Робертомъ Редманомъ около 1530 г. Второе изданіе вышло въ 1640 году. Третье, съ переводомъ на англійскій языкъ, издано въ Оксфордѣ Ф. М. Никольсомъ въ 1865 г.

Бритты—см. Британія.

Брифокъ или топъ—нижній парусъ на передней мачтѣ мелкихъ судовъ и яхтъ, служащій для попутныхъ вѣтровъ. В. привязывается къ брифокъ-рею, который подымается на мѣстѣ на Брифокъ-фалѣ; такъ дѣлается на одномачтовыхъ судахъ и люгерахъ, тамъ же гдѣ фокъ-рей постоянный, то В. привязывается къ рею только во время надобности, для чего онъ поднимается къ рею на брифокъ-горденяхъ, и потомъ уже привязывается; на тѣхъ же горденяхъ по минованіи надобности брифокъ спускается на палубу. При летучемъ В-рей, по уборкѣ, Брифокъ спускается и ставится почти стойма или по мачтѣ, или прихватывается къ вантамъ, но во всякомъ случаѣ нижнимъ концомъ упирается или въ палубу, или въ бортъ. Для растягиванія, т. е. постановки, служатъ Брифокъ-шты или, сокращенно, фока-шкоты (см. это слово).

Бриальмонъ (Генри-Алексисъ Brialmont) —бѣлг. военный инженеръ и писатель, род. въ Венлоо (Лимбургъ) 25 мая 1821, посѣщая во-

енную школу въ Брюсселѣ и въ 1843 поступилъ подпоручикомъ въ инженерный корпусъ, въ 1847—50 состоялъ секретаремъ при военномъ министрѣ Шазаля, въ 1855 былъ назначенъ въ генеральный штабъ и къ 1861 г. состоялъ при военномъ министерствѣ. Въ этомъ званіи онъ принималъ дѣятельное участіе при составленіи новой системы государственной обороны и при постройкѣ антверпенскихъ укрѣпленій. Широкою извѣстность получило имя В. благодаря его «*Considérations politiques et militaires sur la Belgique*» (3 т., 1851—52), удостоенныхъ въ 1856 преміи бѣлг. академіи. Изъ друг. его сочин. заслуживаютъ вниманія: «*Précis d'art militaire*» (Брюссель, 1854); «*Histoire du duc de Wellington*» (3 т., Брюссель, 1856—57), біографія, отличающаяся безпристрастіемъ и основанная на тщательномъ изученіи источниковъ. «*Etude sur la défense des Etats et sur la fortification*» (2 т., Пар., 1863, съ атласомъ); «*Etudes sur l'organisation des armées*» (Брюссель, 1867); «*Traité de fortification polygonale*» (2 т., Брюсс., 1869, съ атласомъ); «*La fortification improvisée*» (2 изд., Брюсс., 1874); «*La fortification à fossés secs*» (2 т., Брюсс., 1872, съ атласомъ); «*Etudes sur la fortification des capitales et l'investissement des camps retranchés*» (Брюсс., 1873); «*La défense des Etats et des camps retranchés*» (2 изд., Пар., 1880); «*Tactique de combat des trois armes*» (2 т., Брюсс., 1881, съ атласомъ), «*Situation militaire de la Belgique. Travaux de défense de la Meuse*» (Брюсс., 1882); «*Etude sur les formations de combat de l'infanterie etc.*» (1880, рус. Спб., 1881); «*La fortification de temps present*» (1885); «*L'influence du tir plongeant et des obus torpilles sur la fortification*» (1888); «*Les regions fortifiées*» (1890). Кромѣ того, В. былъ еще сотрудникомъ «*Journal de l'armée belge*».

Бриаксень (Bryaxis) — древне-афинскій ваятель, украсившій скульптурными произведеніями одну изъ четырехъ сторонъ знаменитаго мавзолея въ Галикарнассѣ. Главнымъ образомъ онъ воспроизводилъ образы боговъ и между его статуями имѣется изображеніе египетскаго божества Сераписа, типъ котораго онъ же установилъ.

Бриансонскій мѣль—разновидности минерала жировика (см. это сл.) изъ Бриансона во Франціи.

Бриансонъ (Briançon, Brigantium)—укрѣпленный гл. гор. округа того же имени во франц. департаментѣ Верхнихъ Альпъ, важный въ военномъ отношеніи пунктъ, благодаря своему положенію у дороги, ведущей изъ Гренобля черезъ Монъ-Женевръ въ Сузу и Туринъ, расположенъ среди высокихъ Альпъ, на Дюрансѣ и Гизанни. Черезъ первую въ 1722 г. построенъ мостъ, состоящій изъ одной только арки въ 56 м. вышины и 40 м. въ пролетѣ. Городъ окруженъ семью фортами, заложенными еще въ 1722 г. и законченными только при Людовикѣ Филиппѣ; всѣ они сообщаются между собою подземными галереями и дѣлаютъ городъ однимъ изъ наиболее сильныхъ укрѣпленій Франціи. В. построенъ неправильно и представляетъ одинъ изъ самыхъ высокихъ населенныхъ пунктовъ Европы, такъ какъ лежитъ на

высотъ 1821 м. надъ уровнемъ Средиземнаго моря (фортъ de l'Infernet — даже на высотъ 2380, а St. Chafrey — 2570 м.). Онъ насчитываетъ 2321 жит. (всего въ общинѣ—4491). Въ шелкопрядильнѣ, устроенной въ зданіи бывшаго монастыря предмѣстья Св. Екатерины, работаетъ болѣе 600 человекъ. Долины и окрестности Бриансона отличаются своими живописными видами. Въ Средніе вѣка Б., остававшійся долгое время почти независимымъ, благодаря своему положенію, былъ соединенъ съ Дофинэ, а въ 1349 г. вмѣстѣ съ послѣднимъ присоединенъ къ Франціи. По Рисвикскому миру 1697 г. онъ перешелъ къ Савойскому герцогу. Въ 1709 г. во время войны за Испанское наслѣдство австрійцы были разбиты здѣсь французами, и въ 1713 г. Савойя опять должна была вернуть городъ Франціи. Въ 1815 г. крѣпость была спасена для Франціи, благодаря геройской защитѣ жителей.

Брианца (Brianza) — весьма плодородная мѣстность Ломбардіи, богатая маленькими озерами и лѣсками, перерѣзываемая живописными горами, ограничена рѣками Ламбро и Аддой и на сѣверѣ оканчивается перешейкомъ, который отдѣляетъ озеро Комо отъ его вост. рукава—озера Лекко. На пространствѣ 440 кв. км. находится 187 общинъ съ населеніемъ больше чѣмъ въ 200000 чел. Здоровый климатъ Б. привлекаетъ много пріѣзжихъ; она усѣяна многочисленными красивыми виллами и помѣстьями богатыхъ миланскихъ фамилій. Название свое эта мѣстность получила отъ виллы Б., самого возвышеннаго ея пункта, гдѣ, по преданію, нѣкогда жила королева Теодолinda.

Бриарей—см. Эгеонъ.

Бриаръ (Briare) —городъ во французскомъ департаментѣ Луары, на правомъ берегу Луары и при Лионской желѣзной дорогѣ, насчитываетъ 5034 жит. (1886), которые занимаютъ преимущественно виноградовъ, производствомъ фарфоровыхъ пуговицъ и гончарнымъ промысломъ. Каналъ де В., длиною въ 56 км., является старѣйшимъ во Франціи, былъ сооруженъ въ 1604—42 гг. и, доведенный до бокового канала de Loing, выпадающаго въ Сену, соединяетъ Луару съ Сеною. Въ древности Б. назывался Brivodunum.

Брианси (Briaseae)—богатая представителями и распространенная группа верхоплодныхъ мховъ (Acrocaryi). Особенно распространенъ родъ Bryum.

Бріе (Сен-St.-Brieuc)—фр. приморскій и главный городъ округа въ департаментѣ Котъ-д'Оръ (въ Бретани), близъ впаденія Гуа въ Ла-Маншскій каналъ, расположенъ на линіи Парижъ-Врестъ западной ж. д. въ живописной мѣстности; жит. 14930, а всего въ общинѣ 19240. Въ Бріе помѣщаются духовная семинарія, гидрографическое училище, лицей, институтъ для глухонемыхъ, публичная библіотека, которая содержитъ 24000 томовъ, картинная галлерей, театр, сиротскій домъ, домъ для умалишенныхъ, исправительный домъ и госпиталь. Изъ городскихъ построекъ обращаетъ на себя вниманіе кафедральный соборъ XIII ст. Замѣчательны также церковь св. Михаила, перестроенная въ 1837 г., и вновь возведенное въ 1861 г.

зданіе суда. Населеніе занимается, между прочимъ, устричнымъ промысломъ, также ловлею рыбы по берегу и трески у Нью-Фаундленда. Обрабатывающая промышленность Б. очень развита. Б. городъ очень старинный. Такъ, при раскопкахъ, произведенныхъ у Арреліевыхъ воротъ въ 1852 году, нашли развалины виллы или термъ, относящихся къ III или IV вѣку. Своимъ возникновеніемъ, однако, теперешній городъ Б. обязанъ, повидимому, монастырю св. Бріе, основанному въ V или VI вѣкѣ.

Бріенніосъ (Мануиль Bryennios)—византийскій писатель по музыкѣ, жилъ въ царствованіе Михаила Палеолога старшаго (около 1320 г.), авторъ сочиненія «Натмоника», названнаго Wallis'омъ въ Оксфордѣ въ 1699 г.; въ сочиненіи этомъ излагается и комментируется ученіе о музыкѣ Евклида и Птолемея.

Бриеннъ (Brienne)—небольшой городъ во Франціи, на р. Обѣ. Здѣсь прежде существовало военное училище, гдѣ воспитывался Наполеонъ Бонапарте, будущій императоръ. Здѣсь же 17 (29) янв. 1814 г. ему пришлось выдержать жаркій бой съ русскими войсками, входившими въ составъ предводимой Влюхеромъ Силезской арміи. Упорное сопротивленіе, оказанное русск. пѣхотой у Б., помѣшало Наполеону разбить по частямъ эту армію и дало возможность союзникамъ сосредоточить свои растапнутыя силы на позиціи передъ Ла-Ротьеромъ.

Бриеннъ-де-Шателе (Jean de Brienne de Châtelet)—сынъ кипрскaго короля Эрарда II, сдѣлался въ 1205 г. іерусалимскимъ королемъ. Съ пріобрѣтеніемъ въ Палестину Фридриха II, Б. покинулъ ее и въ 1228 г. былъ избранъ императоромъ Латинской имперіи въ Константинополь. Б. отразилъ нападеніе болгаръ на Константинополь въ 1235 г., но уже въ 1237 г. сложилъ съ себя корону и вскорѣ послѣ того скончался въ монастырѣ.—Готье (Вальтеръ) де-Б., его братъ, получилъ въ ленъ отъ папы Иннокентія III княжество Тарентъ и графство Лечче и долгое время успѣшно сражался противъ Гогенштауфеновъ. Но въ 1205 г., при осадѣ Сарно, Готье былъ разбитъ Дипольдомъ Фобургскимъ, взятъ имъ въ плѣнъ и умеръ въ темницѣ въ томъ же году, вслѣдствіе полученныхъ имъ ранъ.—Готье IV, по прозванію Великій, сынъ предшествовающаго, въ сраженіи при Яффѣ въ 1244 г. попалъ въ плѣнъ къ сарацинамъ, которые и казнили его черезъ семь лѣтъ въ Египтѣ.—Готье VI, правнукъ Б., въ 1326 г. былъ назначенъ неаполитанскимъ королемъ Карломъ наместникомъ Флоренціи, а въ 1342 г. получилъ право пожизненно засѣдать въ совѣтѣ синьоровъ (синьорія). Вслѣдствіе возстанія въ іюль 1343 г. онъ былъ изгнанъ изъ Флоренціи. Въ 1356 г. онъ сдѣлался конетаблемъ Франціи и палъ въ битвѣ при Пуатье 19 сентября того же года.

Бриенцъ (Brienz)—сел. интерлакенскаго округа въ швейцарскомъ кантонѣ Бернѣ, на 604 м. надъ уровнемъ моря, имѣетъ около 3000 жит., преимущественно протестантовъ, и славится развитымъ здѣсь въ широкихъ размѣрахъ искусствомъ рѣзбы на деревѣ. Б. тянется на протяженіи 2 км. по сѣверной оконеч-

ности прелестнаго Бриенскаго озера (Brienzsee). Озеро, по которому ходят пароходы, имѣетъ 14 км. въ длину, 3 км. въ ширину; площадь его занимаетъ 30 кв. км., а глубина достигаетъ 650 м. Кромѣ Аары, которая протекаетъ черезъ Б. озеро и соединяетъ его съ Тунскимъ, сюда вливаются Лючина и Гисбахъ (см. это сл.). Съ сѣвера возвышается надъ озеромъ и деревней Б. крутой горный хребетъ Бриенцбергъ, поднимающійся приблизительно на 2000 м., а высота вершины его Ротгорнъ достигаетъ 2351 м. Отсюда открывается роскошный видъ. Южный берегъ озера образуется горною цѣпью Фаульгорнъ (см. это сл.), вершины которой достигаютъ значительной высоты: Фаульгорнъ—2683 м. и Шварцгорнъ—2930 м.

Бриеръ де Буамонъ (Александръ-Жакъ-Франсуа Briere de Boismont)—французскій врачъ, род. въ Руанѣ въ 1797 г., во время возстанія въ 1831 г. посланъ былъ національнымъ польскимъ комитетомъ въ Польшу, гдѣ состоялъ при войскахъ въ качествѣ врача. Ему принадлежатъ: «Relation historique et médicale du choléra-morbus de Pologne» (1832); «Influence de la civilisation sur le développement de la folie» (1839); «Du délire aigu» (1845); «Hallucinations ou histoire raisonnée des apparitions, des visions, des songes, de l'extase, du somnambulisme et du magnétisme» (1845) и др.

Бриеръ де Лилъ (Brière de l'Isle)—французскій генералъ, род. 4 июня 1827, въ 1852 выпущенъ былъ изъ сѣн-сирской военной школы и участвовалъ въ экспедиціи въ Китай и Индо-Китай, куда онъ впослѣдствіи (1866—68) посланъ былъ вторично. Въ 1870 году былъ полковникомъ и подъ Седаномъ былъ раненъ во главѣ 1-го полка морской пѣхоты. Назначенный губернаторомъ въ Сенегалъ, онъ имѣлъ случай проявить свой талантъ администратора; въ 1881 г. произведенъ въ бригадные генералы и въ декабръ того же года отправился въ Тонкинъ командующимъ 1-ой бригадой экспедиціоннаго корпуса. При Бакъ-Нинъ (Bac-Ninh) онъ командовалъ лѣвой колонной, а генералъ Нэгріе—правой. Въ сентябрѣ 1884 г. Б. былъ назначенъ главнокомандующимъ на мѣсто вернушагося во Францію генерала Миллю. На Б., какъ на главнокомандующаго, пала отвѣтственность за поражение подъ Лансономъ, которое вызвало во Франціи паденіе министерства Ферри (апр. 1885 г.) и нанесло большой ударъ престижу Франціи на крайнемъ Востоку. Б. былъ смѣщенъ съ должности и въ назначеніи генералъ-инспекторомъ флота (январь 1887 г.) получилъ лишь слабое вознагражденіе за устраненіе отъ поста главнокомандующаго.

Brio—музыкальный терминъ, означаетъ силу, живость, одушевленіе. Allegro con brio исполняется рѣшительнѣе и нѣсколько живѣе, чѣмъ простое allegro.

Brioso—свѣжо, огненно, восторженно, вдохновенно; какъ музыкальный терминъ имѣетъ то же значеніе, какъ и con brio (см. Brio).

Бриоза—см. Мшанки.

Бриология (отъ Вруш—мохъ)—наука о мхахъ—см. слово Мхи.

Брионія (Bryonia L., переступень)—родъ многолѣтнихъ травянистыхъ растений изъ семейства Cucurbitaceae (куда принадлежатъ также огурецъ, тыква, арбузъ, дыня), съ рѣпообразнымъ корнемъ, лазящимъ стеблемъ и мелкими цвѣтками и плодами. Въ южной и средней Россіи встрѣчаются: Br. alba L. съ сердцевидными, пятиугольно-лопастными и крупнозубчатыми листьями, желтовато-бѣлыми вѣничкомъ и чернымъ, шаровиднымъ, трехгнѣзднымъ плодомъ, и Br. dioica Jacq., съ красными плодами. Оба вида ядовиты. Корень, запахомъ своимъ напоминающій свѣже-испеченный хлѣбъ, содержитъ крахмалъ и кристаллизующееся тѣло—брионицинъ и аморфное горькое вещество—брионинъ. Г. Т.

Брионнь (Brionne)—городъ во французскомъ департаментѣ Эрв, въ округѣ Бернэ, на р. Рилле и Западной желѣзной дорогѣ, имѣетъ 2475 жит. (1886), а всего въ общинѣ 3763 жит., суконную фабрику, кожевенные заводы, бумагопрядильню и маслобійню. Здѣсь въ 1050 г. былъ соборъ, на которомъ предано проклятію ученіе Беренгара Турскаго (см. это сл.).

Брионскіе острова (Brionische Inseln)—12 острововъ передъ входомъ въ гавань Пола, на Адриатическомъ морѣ, изъ которыхъ самый большой носитъ названіе Бриони (Brioni). Они отчасти покрыты деревьями и кустарниками, но постоянное пребываніе на нихъ неудобно, вслѣдствіе господствующихъ лихорадокъ. На нѣкоторыхъ изъ нихъ уже въ продолженіе многихъ столѣтій добывается песчаникъ, считающійся превосходнымъ строительнымъ матеріаломъ и идущій на постройки на всемъ соседнемъ берегу, а въ послѣднее время отправляемый также въ Вѣну, Мюнхенъ и Берлинъ. Вслѣдствіе того, что Брионскіе острова господствуютъ надъ Фазанскимъ каналомъ, ведущимъ въ гавань Пола, нѣкоторые изъ нихъ укрѣплены.

Брионъ (Фридерика-Елисавета Brion)—извѣстная подъ именемъ «Фредерики изъ Зезенгейма» своими отношеніями къ Гёте, род. въ 1754 г. (но вѣроятнѣе въ 1752 г.) въ Зезенгеймѣ, въ Нижнемъ Эльзасѣ, въ 26 км. къ сѣверо-востоку отъ Страсбурга, и была третьей дочерью тамошняго приходскаго пастора Иоганна-Якоба В. (ум. въ 1787 г. въ Зезенгеймѣ). Гёте познакомился съ нею еще будучи страсбургскимъ студентомъ, въ октябрѣ 1770 г., когда онъ, имѣвъ со своимъ другомъ Вейландомъ, посѣтилъ ея родителей, у которыхъ потомъ не разъ бывалъ въ Зезенгеймѣ. Молодые люди сильно, хотя и вполне платонически, полюбили другъ друга и эта идиллія, которую самъ поэтъ такъ очаровательно передалъ въ своей «Wahrheit und Dichtung», продолжалась долѣе поръ, пока Гёте въ авг. 1771 г. не оставилъ страсбургскій университетъ. Фридерика вскорѣ послѣ разлуки съ нимъ заболѣла нервною горячкою, отъ которой оправилась очень не скоро. Впослѣдствіи за нее сватался, страстно влюбившійся въ нее, поэтъ Якобъ-Михаэль-Рейнгольдъ-Ленцъ (см. это сл.), который, не встрѣтивъ съ ея стороны взаимности, впалъ въ неизлѣчимое сумашествіе. Гёте видѣлся потомъ съ Фридерикой только одинъ разъ, когда осенью 1779 г.,

сопровождалъ герцога Карла-Августа Веймарскаго въ Швейцарію и 29—30 сентября сдѣлалъ изъ Страсбурга коротенькій визитъ въ Зезенгеймъ. Фридерика, навсегда сохранившая о поэтѣ нѣжное воспоминаніе и не вышедшая замужъ, несмотря на множество сдѣланныхъ ей предложеній, послѣ смерти отца поселилась вмѣстѣ сначала у брата своего Христіана В., потомъ у пастора Готфрида Маркса, женатаго на ея старшей сестрѣ Маріи-Саломѣ (въ «Wahrheit und Dichtung» носящей имя Оливіи). Она умерла въ Мейсенгеймѣ, близъ Лара, въ апрѣлѣ 1813 г. Надгробный памятникъ съ ея мраморнымъ бюстомъ, сооруженный на добровольныя приношенія со всѣхъ концовъ Германіи, украшаетъ съ 1866 г. ея могилу на мейсенгеймскомъ кладбищѣ. Въ 1860 г. на одномъ изъ холмовъ близъ Зезенгейма была возобновлена и торжественно открыта упоминаемая въ «Wahrheit und Dichtung» бѣсѣдка «Friederikens Ruhe». Ср. Näke, «Wallfahrt nach Sesenheim» (Берл., 1840); Stöber, «Der Dichter Lenz und Friederike von Sesenheim» (Базель, 1842 г.); Düntzer, «Frauenbilder aus Goethes Jugendzeit» (Штуттгардъ, 1852); Leyser, «Goethe zu Strassburg» (Нейштадтъ на Г., 1871); Lucius, «Friederike B. von Sesenheim. Geschichtliche Mittheilungen» (Страсб., 1877, 2 изд., 1878); Moschkau, «Friederike B.» (Бресл., 1880); «Goethe-Jahrbuch» (т. 2, Франкф. на М., 1881).

Бріонъ (Густавъ Brion) — французскій живописецъ, родился въ Роту (нѣмецкая Лотарингія) 24 октября 1824 года и учился въ страсбургской школѣ рисованія. Бывшій на парижской выставкѣ въ 1853 году картины В., въ которыхъ поэтически воспроизведены типы, нравы и костюмы его соотечественниковъ, заслужили всеобщее одобреніе, которое побудило Бріона посвятить себя исключительно этому жанру. Его позднѣйшія картины изображаютъ по большей части сцены изъ жизни среднихъ и ниснихъ классовъ населенія Эльзаса и Лотарингіи. Въ особенности замѣчательны: «La fête de la Vierge» и «La Fête-Dieu», гравированныя Жазе (1858); «Свадебный обѣдъ» и «Молитва послѣ обѣда», гравированныя Ж. Балленомъ. Поль Жирарде сдѣлалъ гравюру со «Свадьбы» В. въ рѣдѣнѣ къ «Золотой свадьбѣ» Кнауца. Три позднѣйшія картины: «Les pèlerins de Sainte-Odile» (1863, находящаяся теперь въ Люксембургскомъ дворцѣ въ Парижѣ); «La lecture de la Bible» (1868) и «Le mariage protestant» (1869) носятъ на себѣ отпечатокъ вліянія Кнауца. Къ выпущеннымъ Гетцелемъ въ 1864 г. иллюстрированнымъ изданіямъ романовъ Виктора Гюго: «Notre-Dame de Paris» и «Misérables» В. сдѣлалъ болѣе 250 рисунковъ. Умеръ 5 ноября 1877 г. въ Парижѣ.

Бріонгопъ (Bryopogon) — бородачъ, тонковолокнистый, сѣраго, желтоватаго или зеленоватаго цвѣта лишайникъ, обвивающій старыя деревья въ видѣ пучковъ или гривы. Особенно распространенъ видъ *Br. jubatum* Link.

Бріопсидеи (Bryopsidaeae) — морскія живущія дерновинками водоросли изъ группы Siphonaceae. Родъ *Briopsis plumosa* Huds. встрѣчается въ Нѣмецкомъ и Балтійскомъ моряхъ.

Бріопсидея — см. Бріопсидеи.

Бріоръ (Briord) — фр. деревня въ департаментѣ Эна (Ain), въ округѣ Беллей на правомъ берегу Роны, съ 650 жит. Въ древности она называлась Бредорія. Окрестности Б. необыкновенно богаты римскими древностями и надписями.

Бріоски (Викентій Ивановичъ) — академикъ исторической живописи, род. въ 1786 г. во Флоренціи и здѣсь учился въ академіи у живописца Бенвенути; въ 1811 г. В. пріѣхалъ въ Петербургъ, гдѣ, послѣ двухлѣтнихъ занятій историческою живописью, за картину: «Кантъ, преслѣдуемый гнѣвомъ Божиимъ за братоубійство» получилъ званіе академика. Въ 1817 г. В. определенъ былъ въ Спб. Императорскій Эрмитажъ для реставрированія картинъ, который нерѣдко командировалъ его за границу для исполненія разныхъ порученій по художественной части. † въ 1843 г.

Бріумъ (Bryum) — родъ мховъ изъ группы Bryaceae. Представители его весьма часто растутъ на песчаныхъ мѣстахъ, сырыхъ стѣнахъ, болотахъ, лугахъ и пр., напр. *Br. longisetum*, *argenteum*, *capillare* и др.

Броваллія (Browallia) — родъ тропическихъ травянистыхъ растений и кустарниковъ изъ семейства норичниковыхъ (Scrophulariaceae); названы такъ Линнеемъ въ честь шведскаго епископа Броваллія. Цвѣтки собраны въ пазушный ложный зонтикъ; чашечка ихъ пятизубчатая или пятираздѣльная, вѣтчикъ трубчатый съ неправильнымъ, пятилопастнымъ отгибомъ; плодъ — кожистая, двугнѣздая коробочка. В. разводится въ горшкахъ и оранжереяхъ; чаще культивируются *B. elongata* Humb. Kth., съ голубыми или фіолетовыми цвѣтами, и *B. grandiflora* Grah. съ цвѣтками бѣлыми или блѣднотолубыми.

Броуаръ — мѣстечко Черниговской губ., остерскаго у., при озерѣ Свѣдловщинѣ, въ 54 в. отъ г. Остеря; широта 50° 30'; долгота 0° 30'. Высота мѣста 453 ф. (65 с.), станція Курско-Кіевской ж. д., въ 27 в. отъ Кіева. Двѣ православныя церкви, еврейскій молитвенный домъ, школа, почтовая станція, двѣ ярмарки, базары; число жителей 1900 челоз.

Брови (supercilia) — поперечныя возвышенія кожи надъ глазами, ограничивающія сверху глазницу и покрытыя короткими волосами, расположенными въ видѣ дуги, и снабженные особымъ мускуломъ — мышцею, сжимающею бровь (*musculus corrugator superciliarum*). Онѣ служатъ для отбѣненія глаза, устраненія дѣйствія на него сильнаго свѣта, въ особенности когда онъ падаетъ сверху, и препятствуютъ стеканію пота съ кожи лба на глаза.

Брови — дугообразная подушка подъ ключами или отверстіями въ носовой части борта кусовыхъ додокъ (см. это сл.) на Каспійскомъ морѣ для пропуска якорнаго каната.

Бровка — это край насыпи или линія, ограничивающая поверхность полотна насыпи, отъ поверхности ея откоса. Бровкой называютъ на желѣзныхъ дорогахъ ровикъ, дѣлаемый на баластѣ для ограниченія или указанія необходимой ширины баластнаго слоя. Обыкновенно такая Б. дѣлается на разстояніи

полу-сажени отъ наружнаго рельса и параллельно ему. В. дѣлается особю сувалкою, на одномъ концѣ которой прибита деревянная скобка, обхватывающая рельсъ, а на другомъ вбитъ деревянный гвоздь или путевой костыль. Такая сувалка кладется на рельсъ и рабочей за рукоятку тащитъ ее, причемъ гвоздь или костыль дѣлаетъ на выровненной поверхности баласта ровникъ, называемый бровкою. В. на насыпяхъ должна всегда быть очищенная отъ травы, дабы не препятствовать свободному стоку воды съ поверхности насыпи. Когда насыпь имѣетъ уклонъ, превосходящій $\frac{1}{24}$, то бровку слѣдуетъ мостить булыжнымъ камнемъ для предупрежденія размыва, и дѣлать поперегъ насыпи мощные ровники, перерѣзывающіе бровку.

Э. Ф.

Бровки—ст. главной линіи Юго-Западныхъ ж. д. въ 114 в. отъ Киева.

Бровникъ—см. *Herminium Monorchis* R. Br.

Бровня—веретья, см. Лѣсъ.

Бровцыны.—Иванъ Оedorовичъ Б., помѣщикъ Дудоровскаго погоста, Оeдоръ и Романъ Оedorовичи, Иванъ и Михайло Кузмичи Б., помѣщики Никольскаго погоста, пожалованы были отъ Іоанна Грознаго помѣщиками въ московскомъ уѣздѣ 2 окт. 1550 г. Во время похода на Астрахань въ 1554 г. Николай Б. былъ отправленъ посломъ къ ногайскимъ князьямъ. Михайлъ Кузъмичъ находился воеводой въ Ржевѣ-Заволочѣ въ 1567 г. Одинъ изъ рода Бровцыныхъ, именъ Илларионъ, отличился при защитѣ Троицко-Сергіевской лавры отъ поляковъ (1608—1610 гг.), а въ 1612 году, вмѣстѣ съ другими иноками, отправленъ былъ отъ архимандрита Діонисія и келаря Авраамія въ Ярославль, къ вождамъ земскаго ополченія кн. Пожарскому и Косъмъ Минину, убѣждать ихъ посѣтить походомъ. — Исаія Ивановичъ Б. былъ стольникомъ Петра В.—Гербъ Бровцыныхъ помѣщень въ Общ. Россійск. герб., ч. IX, № 84.

Броганъ (Огюстина Brohan)—французская актриса, род. въ 1824 г. въ Парижѣ, дочь Огюстины Сюзанны В. (родивш. 1807), также пользовавшейся въ свое время извѣстностью отличной артистки; посѣщала парижскую консерваторію и, не достигнувъ еще 15-лѣтняго возраста, выступила на сценѣ Théâtre Français въ «Tartufo» и въ «Rivaux d'eux-mêmes». Грація и живость обезпечили ей успѣхъ, такъ что она сразу была ангажирована на содержаніе въ 3000 франковъ. Вскорѣ Броганъ сдѣлалась любимцею парижской публики, особенно въ роляхъ субретоковъ въ комедіяхъ Мольера. Она принадлежала къ числу членовъ Théâtre Français до 1868 г., когда совершенно оставила сцену. Огюстина Б. не безъ успѣха пробовала свои силы и на поприщѣ драматической литературы.—Маделена Броганъ, сестра предъидущей, род. 1833 г. въ Парижѣ, выступила на сценѣ Théâtre Français въ первый разъ въ 1850 г. и обратила на себя вниманіе не столько своимъ артистическимъ талантомъ, сколько своею красотою и граціей, хотя въ драмахъ, рисующихъ современные нравы, ея талантъ обнаруживался сильнѣе, чѣмъ въ другихъ сценическихъ произведеніяхъ.

Въ 1854 вышла за-мужъ за писателя и романиста Марію Юшара, съ которымъ потомъ развелась. Въ 1856—58 играла въ Петербургѣ.

Бродецъ—лѣсная рѣчка Орловской губ. карачевскаго у., притокъ р. Навли, близъ ея верховьевъ. Навля—притокъ Десны. Беретъ начало изъ ключей близъ Маголки, при 5° в. д. Длина теченія 11 вер., направленіе: ВСВ.—ЗЮЗ. Берега состоятъ изъ голубыхъ глинъ.

Бродзинскій (Казиміръ)—знаменитый польскій писатель, род. въ 1791 г. въ Галиціи, умеръ въ 1835 году въ Дрезденѣ. Онъ былъ сынъ небогатаго дворянина-земледѣльца, рано потерялъ мать и былъ воспитанъ злою мачихой, которая жестоко обращалась съ нимъ и вовсе не заботилась о его нравственномъ и умственномъ развитіи. Вѣднй мальчикъ бѣжалъ отъ ея преслѣдованій къ крестьянамъ, захвативъ съ собою политическія брошюры и стихотворенія Трембеккаго, найденныя на чердакѣ роднаго дома. Вскорѣ его отдали въ ученіе къ строгому учителю-нѣмцу, который запрещалъ ему читать по-польски и училъ на непонятномъ мальчику нѣмецкомъ языкѣ; въ это время Бродзинскій случайно познакомился съ Кохановскимъ, который оказалъ на него весьма сильное вліяніе. Въ Б. все болѣе и болѣе развивалось отвращеніе къ бездушному, царствовавшему тогда въ польской литературѣ французскому псевдо-классицизму, все болѣе и болѣе его тянуло въ сторону тѣхъ литературныхъ произведеній, въ которыхъ главную роль играло чувство. Окончивъ гимназію въ Тарновѣ, В. въ 1809 г. поступилъ въ артиллерію герцогства Варшавскаго и сошелся со многими офицерами, интересовавшимися литературой; зная нѣмецкій языкъ, В. имѣлъ возможность познакомиться съ рядомъ поэтовъ, которые произвели на него сильное впечатлѣніе: съ Шекспиромъ, Шиллеромъ, Гёте, Царни, Милльбау и друг.; онъ переводилъ нѣкоторыя изъ ихъ произведеній и сталъ писать стихотворенія по ихъ образцу. Въ 1812 году В. участвовалъ въ походѣ противъ Россіи, потомъ въ битвѣ подъ Лейпцигомъ былъ взятъ въ плѣнъ пруссаками, но затѣмъ освобожденный въ 1818 году пріѣхалъ въ Варшаву и занялся преподаваніемъ литературы, а съ 1822 года онъ читалъ лекціи по польской литературѣ въ варшавскомъ университетѣ. Еще до того В. напечаталъ два тома своихъ поэтическихъ произведеній идиллическаго характера, между которыми первое мѣсто занимаетъ сочиненная по образцу «Германа и Доротен» идиллія «Wiesław». Сюжетъ ея взятъ изъ жизни польскихъ крестьянъ. Идиллія эта не чужда значительной доли сентиментальности и вслѣдствіе этого не можетъ быть отнесена прямо къ романтическому направленію; но во всякомъ случаѣ послѣ Шимоновича Б. первый въ своихъ поэмахъ затронулъ простонародный бытъ и своимъ примѣромъ указалъ путь поэта-романтикамъ. Но настоящимъ предтечей романтизма былъ В. на университетской кафедрѣ въ Варшавѣ: онъ читалъ свои лекціи одновременно съ краснорѣчивымъ защитникомъ псевдоклассицизма Людовикомъ Огинскимъ, моднымъ профессоромъ, на лекціи котораго стекалась масса образованной публики. В.

тихимъ голосомъ знакомилъ свою немногочисленную аудиторію съ сочиненіями западноевропейскихъ гениевъ и мало по малу приобрѣталъ извѣстность. Его диссертациі: «O dążeniu polskiej literatury» и «O klasyczności i romantyczności» пробили первую брешь въ оплотахъ псевдоклассицизма, разрушенныхъ потомъ гениемъ Мицкевича. Въ 1832 году Б. вышелъ въ отставку и поселился въ Дрезденѣ, гдѣ слѣдилъ за ходомъ польскаго возстанія, возлагая на него большія надежды; обманутый въ нихъ, онъ сталъ вмѣстѣ съ другими эмигрантами смотрѣть на эмиграцію, какъ на единственное средство будущаго политическаго возрожденія Польши, считалъ эмигрантовъ апостолами тѣхъ идей, за которыя пострадала Польша. Однимъ словомъ Бродзинскій примкнулъ къ мессіанизму, который особенно сильно выразился въ одномъ изъ послѣднихъ его трудовъ, подъ заглавіемъ: «Poselstwo do braci wujaków» (1838—50). Вскорѣ Б. умеръ—въ 1835 году; сочиненія его были изданы сперва въ 10 томахъ, въ Вильнѣ (1842—44 гг.) и потомъ въ болѣе полномъ видѣ Крашевскимъ (въ Познани, 1872—74 гг., въ 8 томахъ). Ср. Арабажинъ, «К. Бродзинскій» (Кіевъ, 1891).

И. Л.

Броджія (Карль-Антоній Broggia) — купецъ, писавшій по экономическимъ вопросамъ, род. въ 1683 г. въ Неаполѣ, † тамъ же въ 1767 г. За нападки на неаполитанское правительство въ своей «Memoria ad oggetto di varie politiche ed economiche etc.» (Неап., 1754) былъ на нѣкоторое время сосланъ въ Палермо, но въ общемъ отличался наущничествомъ передъ властью и восхвалялъ доносы. Его «Trattato dei tributi, delle monete e del governo della società» (Неап., 1743) представляетъ замѣчательное сочиненіе для своего времени, въ особенности въ той части, которая трактуетъ о налогахъ. Б. ратовалъ за необходимость соразмѣренности между налогами и платящими средствами народа и съ особенною силою нападалъ на привилегіи и вольности высшихъ классовъ. Онъ допускаетъ лишь три вида налоговъ: прямой налогъ на землю, фабричныя предприятия и доходные капиталы, таможенные пошлины и, наконецъ, налоги косвенные. Въ таможенной политикѣ онъ является сторонникомъ меркантильной системы. Б. написалъ еще «Risposta alle obiezioni state fatte da varii soggetti etc.» (Неап., 1755).

Бродскій (Викторъ Петровичъ)—профессоръ скульптуры, родился въ мѣстечкѣ Охотцѣ (Волинской губ.) 1826 года. Въ 1848 г. поступилъ въ академію художествъ, работалъ подъ руководствомъ Витали и уже въ слѣдующемъ году на академической выставкѣ появилась его копія съ группы Лаокоона. Въ 1853 году онъ получилъ малую золотую медаль за вылепленную имъ, по программѣ, круглую статую отдыхающаго Адониса. Тогда же онъ исполнилъ барельефный бюстъ великой княгини Александры Іосифовны и бюстъ композитора Контскаго. За-границу Бродскій отправился на собственный счетъ, но вскорѣ былъ удостоенъ пансіона на четыре года, по особому ходатайству тогдашняго президента академіи, великой княгини Маріи Ни-

колаевны. Въ 1861 году получилъ званіе академика за фигуры: «Амуръ спящій и пробуждающійся» и «Зефиръ, качающійся на вѣткѣ». Въ 1868 году получилъ званіе профессора за произведенія: «Мраморный камелекъ», группы «Первая любовь» и «Вѣгство изъ Помпеи». Поселившись окончательно за-границей, Б. живетъ въ Римѣ около 30 лѣтъ и съ 1870 года почти совершенно не появляется на выставкахъ. Втеченіе своей художественной дѣятельности Б. исполнилъ множество произведеній изъ мрамора и бронзы, до тридцати монументовъ, статуй и группъ, и до шестидесяти пяти бюстовъ и медальоновъ. Особеннаго вниманія заслуживаютъ, — изъ памятниковъ: памятникъ инженера Красовскаго въ Лозаннѣ, памятникъ Мазаракі въ Варшавѣ, памятникъ Маврікія Понятовскаго въ Грановѣ, памятникъ матери художника. Изъ числа статуй: «Первая боль» — статуя рыбачки, у которой въ пальцѣ лѣвой руки вѣдился клещами ракъ, бронзовая группа «Собѣскій подъ Вѣной», бронзовая группа «Спаситель благословляющій міръ»; мраморная статуя «Зефиръ, качающійся на вѣткѣ» (въ Эрмитажѣ); «Спящій купидонъ»; «Мраморный камелекъ» съ группой трехъ мальчиковъ и орнаментами въ стилѣ Cinqua-Cento (въ Эрмитажѣ); «Первое признаніе въ любви», мраморная группа «Леды съ лебедемъ»; «Распятие» — изъ цѣльной мраморной глыбы въ два метра вышины; «Madonna del Globo», изъ мрамора 2 метра вышины, находится въ Ватиканѣ въ новомъ музеѣ; статуя Коперника. Бюсты и медали. гр. Ржевусскаго, Ал. Контскаго, Ант. Контскаго, Кербедза, Стефана Ваторія, Яна Собѣскаго, проповѣдника Скарги, Прохорова, Папы Пія IX, писателя Крашевскаго, герцога Николая Максимиліановича Лейтенбергскаго, Юлія Цезаря, Аннибала, Александра Македонскаго, г-жи Кульчицкой, Лауры Пржездзкой, Измаила-Паши, Мицкевича. Произведенія Б. отличаются вкусомъ, классическою правильностью формы и выразительностью.

В. Чуйко.

Броди (Benjamin Collins Brodie) — извѣстный химикъ, профессоръ оксфордскаго университета, род. въ 1817 г., умеръ 24 ноября 1880 г. въ Лондонѣ. Въ области органической и неорганической химіи ему принадлежатъ не мало весьма интересныхъ и важныхъ работъ; таково напр., изслѣдованіе перекиси водорода и ея восстановительныхъ свойствъ (способности отнимать кислородъ отъ окиси серебра и другихъ окисленныхъ соединений). Какъ извѣстно, Б. пытался объяснить явленіе существованія кислорода различной полярности (положительнаго и отрицательнаго) въ перекиси и восстановляемыхъ веществахъ. Къ этимъ работамъ (содержащимъ между прочимъ изложеніе оригинальныхъ химическихъ воззрѣній Б. и помѣщеннымъ въ «Lond. R. Soc. Proc.», «Phil. Mag.», «Phil. Trans.» и др. журн.) примыкаетъ подробное изученіе перекисей металловъ и открытіе перекисей радикаловъ органическихъ кислотъ, интересныя и своеобразныя свойства которыхъ Б. поставилъ въ параллель съ перекисью водорода. Кромѣ того, ему принадлежатъ работы относительно химической природы воска, обь алкогольныхъ

радикалахъ, изслѣдованіе сѣры, графита (графитовая кислота), изученіе реакціи окиси углерода съ калиемъ, извѣстный синтезъ болотнаго газа изъ окиси углерода и водорода и др. Вотъ списокъ важнѣйшихъ работъ В. въ хронологическомъ порядкѣ: «Untersuchung über die chemische Natur des Waxes» («Lieb. Ann.» 67, 180); «Bemerkungen über die Constitution der Alkoholradicale und die Bildung des Aethyls» (ibid. 78, 168); «Ueber das Atomgewicht des Graphits» (ibid. 114, 6); «Ueber Oxydation und Desoxydation verursacht durch die alkalischen Superoxyde» («Pogg. Ann.» 120, 294); «Ueber die Superoxyde d. Radicale organischer Säuren» (ibid. 121, 372); «The Calculus of chemical Operations» (part. I, Лондонъ, 1866; part. II, 1877; франц. переводъ «Le calcul des opérations chimiques», Парижъ, 1879); «Ideal chemistry» (a Lecture, Лондонъ, 1880).

В. Р. о.

Бродище—порогъ на Зап. Двигѣ, между Якобштадтомъ и Роммелемъ, близъ Штокмансгофа, одинъ изъ Кокенгузскихъ пороговъ и едва ли не самый опасный изъ нихъ. Длина его 1,3 саж., паденіе 9,5 фут. Простирается поперегъ почти всей рѣки и имѣетъ въ сухое лѣто не болѣе 1—1½ фут. воды. Берега этого опаснаго мѣста состоятъ изъ нахвѣсныхъ скалъ, вышиною 10—12 саж. При обыкновенномъ состояніи воды всѣ товары здѣсь выгружаются и перевозятся сухимъ путемъ на довольно значительное разстояніе, пустяки же барки съ трудомъ перетаскиваются черезъ эти пороги.

Бродники или «бродницы» и «бронники» (въ лѣтописи)—по толкованію В. Н. Татищева, люди поселенные на Дону для показанія бродовъ и переходовъ, принадлежащіе къ русскому племени и исповѣдующіе христіанскую религію. Карамзинъ полагалъ, что подъ бродниками, что значить «бродяги», надо разумѣть тѣхъ русскихъ, аланскихъ и венгерскихъ разбойниковъ, которые, по словамъ Рубруквиса (см. это слово), знавшаго бродниковъ, жили между Волгою и Дономъ, составляя какъ бы особенный народъ и служа тому, кто дороже имъ платилъ. По мнѣнію С. М. Соловьева, бродники—это сбродныя, бродячія шайки, въ родѣ позднѣйшихъ казаковъ. Всѣ названные историкъ въ своихъ опредѣленіяхъ «бродниковъ» исходили изъ слѣдующихъ лѣтописныхъ упоминаній о нихъ. Въ Ипатьевской лѣтописи, подъ 1147 г., въ разсказѣ о борьбѣ Святослава Ольговича съ черниговскими Давидовичами и великимъ княземъ кievскимъ, Изяславомъ Мстиславичемъ, говорится, что къ нему на помощь, въ землю Вятичевскую, пришли бродники и половцы «многіи». Второю разъ они упоминаются подъ 1216 годомъ, во время борьбы Всеволодовичей, когда они пополняли войска Ярославъ Всеволодовича. Въ третій и въ послѣдній разъ, въ лѣтописи подъ 1223 годомъ, мы видимъ ихъ въ соединеніи съ татарами на Калкѣ, т. е. на берегахъ Азовскаго моря. Здѣсь же упоминается и имя ихъ вождя «Плоскыни», цѣловавшаго крестъ князю Мстиславу, но потомъ измѣнивашаго ему. Эти лѣтописныя извѣстія даютъ право заключить, что В. жили гдѣ-то въ степи, въ соседствѣ съ половцами, а можетъ быть

по Дону и по берегамъ Азовскаго моря, и стали извѣстны въ исторіи по военнымъ походамъ, предпринимаемымъ ими вмѣстѣ со своими сосѣдями половцами. Такому заключенію вполне соотвѣтствуютъ и извѣстія, приводимыя г. Голубовскимъ изъ другихъ источниковъ. Такъ, въ письмѣ венгерскаго короля Бѣлы IV къ папѣ Иннокентію, писанномъ въ 1254 г., говорится: «когда государство Венгрія отъ вторженія татаръ, какъ отъ чумы, болѣею частью было обращено въ пустыню, и, какъ овчарня изгородью, было окружено различными племенами невѣрныхъ, именно: русскими, бродниками съ Востока, булгарами и босніяками еретиками съ Юга... татары заставили платить дань особенно страны, которыя съ Востока граничатъ съ нашимъ царствомъ, именно: Русь, Куманію, Бродниковъ, Булгарію»... Это извѣстіе, такимъ образомъ, кромѣ подтвержденія лѣтописнаго сообщенія о мѣстожителѣствѣ В., вводитъ еще новыя подробности о нихъ, именно, что они были христіане, такъ какъ упоминаются рядомъ съ русскими, подъ именемъ невѣрныхъ, а не еретиковъ-язычниковъ, чѣмъ подтверждается и догадка В. Н. Татищева, основывавшагося только на крестномъ цѣлованіи Плоскыни—и что они были подчинены татарамъ. Другой источникъ, указываемый Голубовскимъ—письмо папы Григорія къ грансонскому епископу, писанное въ 1227 г.—прямо указываетъ на то, что Куманія (половецкая страна) сосѣдствъ съ землями бродниковъ. И наконецъ, Никита Акиминъ въ своемъ словѣ 1190 г. называетъ ихъ даже «вѣтвью русскихъ», и указываетъ на ихъ воинственный духъ. Всѣ эти извѣстія, вмѣстѣ взятые, позволяютъ заключить въ концѣ концовъ г. Голубовскому, и кажется совершенно справедливо, что В.—община, выработавшаяся изъ остатковъ придонскаго осѣдлаго населенія, подъ вліяніемъ историч. и этнографич. условій, въ которыя оно было поставлено, и представляющая собою прототипъ казачества. Ср. Татищева «Лексик.» и «Исторію»; Карамзина «Истор. Госуд. Росс.» (т. II и IV, прим. 66); Соловьева «Исторію Россіи», т. II и III, и ст. Голубовскаго: «Печенѣги, торки и половцы до нашествія татаръ», помѣщ. въ «Кievскихъ Университ. Извѣстіяхъ» за 1883 годъ, томъ 6.

В. Р.

Бродница (нѣм. Strassburg in West-Preussen)—уѣздный городъ Зап. Пруссіи, расположенный на правомъ берегу Дрвенцы въ болотистой долинѣ, на разстояніи 6 в. отъ нашей границы, около 6000 жит. Годъ основанія В. неизвѣстенъ, но достоверно, что уже въ 1298 городъ этотъ былъ разоренъ литовцами.

Бродницкій уѣздъ, расположенный между 53°5' и 53°28' сѣв. шир. и 36°33' и 37°36' вост. долг., занимаетъ пространство въ 24,41 кв. миль, орошается р. Дрвенцой, сплавной на всемъ своемъ протяженіи въ этомъ уѣздѣ и принимающей здѣсь Рыленину и Браницу. Уѣздъ изобилуетъ озерами, изъ которыхъ значительнѣе: Низкое Бродно, Щогово, Бахотокъ. Всѣ города уѣзда соединены между собою шоссейными дорогами; Торно-Виструцкая и Грудзѣндзско-Яблоновская лѣн. ж. д. проходятъ черезъ уѣздъ, имѣющій 20 р.-кат. приходовъ и 6—протестант.,

3 крахмальных, 25 винокуренных (изъ коихъ 12 паровыхъ), 20 кирпичныхъ, 1 пивоваренный, 2 известковыхъ, 8 лѣсопильныхъ заводовъ, фабрику сельско-хозяйственныхъ машинъ, 26 мельницъ (изъ коихъ 4 паровыя), гимназію, высшее женское училище и 73 элементарныхъ. Уѣздъ заселенъ 66426 жит., изъ которыхъ большинство поляки-католики.

Бродные ноги (*Pedes vadantes*, по-нѣмецки *Wadbeine* или *Wadfüsse*)—особый родъ птичьихъ ногъ, у которыхъ перья доходятъ лишь до половины бедра, оставляя остальную половину голой; такія ноги свойственны голенастымъ или болотнымъ птицамъ (см. это сл.).

Н. Ки.

Бродня—болотистая рѣчка, берущая начало близъ дер. Бабелева, борисовскаго у. Минской губ., текущая по направленію съ С. на В. и близъ дер. Стахово впадающая съ правой стороны въ Березину. На берегахъ В. въ послѣднихъ числахъ ноября 1812 г. не мало произошло стычекъ.

Бродня—рѣка, берущая начало въ дер. Войсавицахъ, серадзскаго у. Калишской губ., и соединяется съ Садковой, притокомъ Варты.

Бродовичъ (Іосифъ)—докторъ медицины, профессоръ краковскаго университета, род. 1790 г., кончилъ въ 1817 году вѣнскій университетъ и вскорѣ затѣмъ занялъ кафедру въ Краковѣ; въ 1840 году былъ ректоромъ и въ 1847 г. вышелъ въ отставку. Напечаталъ: «*Anatomia et physiologia dentium humanorum*» (Вѣна, 1817); «*Ogólny przeglądnięgo lekarskiego i nauczycielskiego zawodu*» (Краковъ, 1871).

Бродовка (Бродь)—дер., въ Европ. Россіи, въ камышовомъ уѣздѣ Пермской губ., на правомъ берегу р. Исети, въ 2 верстахъ отъ Каменскаго завода; жителей около 400 ч. Замѣчательно находженіемъ при ней каменнаго угля, развѣдывавшагося въ 1850 и 1862 гг. При послѣдней развѣдкѣ буровая скважина имѣла глубину въ 230 м. и прошла черезъ перемежающіяся пласты песчаниковъ, сланцеватыхъ глинъ и каменнаго угля. Изъ 25 встрѣченныхъ пластовъ угля одинъ на глубинѣ 106 м. оказался толщиной 1,2 м. и три, на глубинѣ между 220 и 230 м., имѣли общую толщину въ 3,1 м. Мѣсторожденіе это, однако, не разрабатывалось.

Бродовое (Вородовое иначе Луковское или Луговское)—село Воронежской губ. бобровскаго у., въ 55 верстахъ къ СВ. отъ Боброва, на лѣвомъ берегу Битюга. Земли при имѣніи (Станкевича) 7442 десятины; жителей (въ 1890) 2910 д. об. п. и 441 дворъ; 1 каменная православная церковь, школа, почтовая станція; еженедѣльно базаръ по воскресеньямъ.

Бродовскій (Антонъ)—польскій живописецъ, родился въ 1784 г., ум. въ 1832 г. Учился сперва въ Варшавѣ, потомъ въ Парижѣ у Жерара и, возвратившись въ 1814 году на родину, занялся писаніемъ историческихъ картинъ и портретовъ современниковъ. Изъ его картинъ наиболѣе известны: «Гибель Саула», «Эдипъ и Антигона», «Гекторъ, укоряющій Париса при Еленѣ», «Учрежденіе варшавскаго университета Александромъ I», гдѣ много портретовъ современныхъ государствен-

ныхъ дѣателей: императора, министровъ и всѣхъ тогдашнихъ профессоровъ.

Бродовскій (Владиміръ)—современный ученый, профессоръ варшавскаго университета, въ 1859 году получилъ степень доктора медицины въ Москвѣ за диссертацию: «*Quaedam de thrombosis historia, anatomia pathologica atque aethiologia*». Ему же принадлежитъ: «*Rys anatomji patologicznej człowieka*», въ изданіи: «*Biblioteka umiejętności lekarskich*» и нѣсколько работъ по нѣкоторымъ вопросамъ патологии.

Бродовскій (Самуилъ)—польскій писатель по военному искусству и исторіи: перевелъ Кевенгюллера: «*Ars militaris*» (1750), собралъ всѣ польскіе военные законы въ «*Corpus juris militaris*» (1753) и написалъ «*Zywoty hetmanów*» (изд. 1850, съ дополненіями).

Бродовицъ—юридическій терминъ стариннаго русскаго права, обозначавшій лицо, исполнявшее повинность исправленія мостовъ и дорогъ.

Бродокалмацкое—село, въ Европ. Россіи, въ шадринскомъ уѣздѣ Пермской губ., на р. Течѣ, на бывшемъ урочищѣ Калмацкій бродъ, называвшемся такъ оттого, что здѣсь обыкновенно переправлялись калмыки, жившіе въ XVII вѣкѣ въ юго-западной Сибири, при своихъ нападеніяхъ на башкирцевъ. Въ первое время Б. было окружено деревянною стѣною и рогатками и не разъ подвергалось нападенію башкирцевъ. Большой хлебный рынокъ. Дворовъ 301, жит. 1697; церковь, школа, лавки, 3 торжка, базары по пятницамъ.

Бродскій (Адольфъ)—скрипачъ, род. въ 1851 г. въ Таганрогѣ, 9 лѣтъ уже обратилъ на себя вниманіе концертомъ въ Одессѣ: музыкальное образованіе получилъ въ Вѣнѣ у Гельмесбергера, игралъ въ его квартетѣ и вѣнскомъ придворномъ оркестрѣ. Послѣ артистическаго путешествія въ Россію, онъ приглашенъ профессоромъ московской консерваторіи (1875). Въ 1879 г. дирижировалъ симфоническими концертами въ Кіевѣ, съ 1882 г. состоитъ профессоромъ лейпцигской консерваторіи. Квартетъ Б., Ганса Бекера, Новачека и Юлія Кленгеля завоевалъ себѣ громкую извѣстность въ Россіи и за-границей.

Бродскій (Викторъ)—см. Бродзкій.

Бродстэръ (Broadstairs)—городъ въ Англіи, въ графствѣ Кентъ, имѣетъ небольшую дамбу для рыболовныхъ судовъ, готическую церковь, купальныя заведенія, привлекающія лѣтомъ множество посѣтителей. Дамба для судовъ встроена въ царствованіе Генриха VIII. Жит. около 4000.

Бродъ—такъ наз. мѣсто на рѣкѣ, озерѣ или болотѣ, черезъ которое, по мелководію, можно перейти безъ помощи мостовъ, плотинъ и т. п. Войска могутъ переправляться въ Б. при глубинѣ: пѣхота 3, а кавалерія 4 ф., при условіи твердаго грунта. О существованіи Б. узнается распросами или спеціальными изслѣдованіями. Отмѣтилъ переправы въ Б.: фельдмаршала Ласси въ 1738 г. черезъ Сивашъ (Гнилое море) и нашихъ войскъ въ 1828 г. черезъ Дунай, около $\frac{1}{2}$ версты шедшихъ въ Б. къ лодкамъ, которыя за мелководьемъ не могли подойти къ берегу.

Бродь (часто встречающееся у славян название населенных мѣстъ)—городъ и крѣпость на лѣвомъ берегу Савы, въ бывшей славонской Военной Границѣ, имѣетъ окружной судъ, городскую школу, соляные магазины; 4433 жит., частью римско-католическихъ (проатовъ), частью православныхъ сербовъ, занимающихся торговлею съ Босніей. Черезъ Саву построенъ при Б. въ 1878 г. постоянный мостъ. В. лежитъ на мѣстѣ римской Marsonia, названіе которой еще сохранилось въ названіи близъ-лежащаго болота Марсоніа. Напротивъ крѣпости, на правомъ берегу Савы, лежитъ Боснійскій Бродъ въ Босніи, съ 710 жителей (1879), состоящихъ болѣе чѣмъ на половину изъ магометанъ. Недавно еще небольшою городъ, В. быстро растетъ со времени постройки австрійскимъ правительствомъ узкоколейныхъ боснійскихъ ж. д. (Bosnabahn), начинающихся здѣсь.

Бродъ (Генрихъ)—знаменитый виртуозъ на гобой (1799—1839), профессоръ парижской консерваторіи. Ему обязанъ гобой своимъ усовершенствованіемъ. В. написалъ для гобоя школу и нѣсколько музыкальных произведеній.

Броды—городъ въ Галиціи, въ восточной части ея, у самой границы Волынской губ., въ 90 км. къ В. отъ Львова. Городъ имѣетъ торговую палату, нѣсколько большихъ площадей, древній замокъ съ паркомъ, принадлежащій графу Млодецкому, 3 церкви, большую синагогу, высшія реальную гимназію и женскую школу, высшую еврейскую школу и 3 больницы, широкія улицы, большіе каменные дома, болѣе 20 тысячъ жит., по преимуществу евреевъ, ведетъ значительную торговлю съ Россіей, откуда ввозятся: хлѣбъ, мѣха, щетина, пухъ и перья. Съ 1779—1879 г. В. былъ порто-франко, т. е. въ черту города товары ввозились безплатно; это поощряло контрабандную торговлю съ Россіей. Уничтоженіе въ Бродахъ порто-франко и болѣе бдительный надзоръ на русской границѣ значительно уменьшили контрабанду. Теперь въ В. менѣе ввозится и сырыхъ продуктовъ изъ сосѣднихъ русскихъ губерній; они везутся за-границу или болѣе южнымъ путемъ на Волочискъ, или болѣе сѣвернымъ—на Брестъ и Граево. А. В.

Бродяжничество—юридическій терминъ, имѣющій у насъ, въ Россіи, нѣсколько иное значеніе, чѣмъ соответствующія ему выраженія (vagabondage, Landstreicherei) въ Западной Европѣ. Въ Германіи, напримѣръ, бродяжничествомъ признается безцѣльный, обратившійся въ привычку переходъ изъ одного мѣста въ другое, при неимѣніи средствъ къ жизни и нежеланіи пріобрѣтать ихъ собственнымъ трудомъ. Во Франціи отличительныя черты бродяжничества—неимѣніе опредѣленнаго мѣстожительства, средствъ существованія и занятія, дающаго возможность добыть оныя. При наличности этихъ условій Б. рассматривается какъ проступокъ, подлежащій наказанію. Мотивируется это, обыкновенно, тѣмъ, что люди безъ очага и промысла (gens sans aveu—какъ выражается французское законодательство), существуя на счетъ остального населенія и ничѣмъ не связанные, представляютъ собою

весьма опасный социальный элементъ, доставляющій, какъ указываетъ уголовная статистика, самый большой процентъ всякаго рода преступниковъ. Наше законодательство признаетъ бродягами какъ жителей существующихъ гдѣ-либо, такъ и переходящихъ или переѣзжающихъ изъ мѣста въ мѣсто не только безъ вѣдома подлежащихъ полицейскихъ начальствъ и безъ установленныхъ на то видовъ, но и безъ всякихъ средствъ доказать настоящее свое состояніе или званіе, или же упорно отъ сего отказывающихся. Слѣдовательно, условіемъ наказуемости Б., по нашему праву, является не праздность и неимѣніе средствъ къ существованію, а неуказаніе, по нежеланію или невозможности, или же ложное показаніе истиннаго своего состоянія или званія. При этомъ для состава преступленія необходима наличность обоихъ этихъ условій, такъ какъ лицо, не имѣющее установленнаго паспорта, но могущее другими путями доказать свое состояніе или званіе, можетъ подвергнуться наказанію лишь какъ безпаспортный (см. Паспортъ), а не какъ бродяга. Кромѣ того, законъ нашъ признаетъ также бродягами и иностранцевъ, которые послѣ двукратной высылки за-границу, съ воспрещеніемъ возвращаться въ Имперію, будутъ снова задержаны въ Россіи, хотя бы лица эти и имѣли возможность доказать свое званіе и состояніе. Наказанія, грозящія у насъ за бродяжничество, весьма значительны. Это не можетъ быть оправдываемо однимъ подозрѣніемъ, что бродяга скрывается отъ уголовного преслѣдованія за какое-либо совершенное имъ преступленіе. Мотивами неуказанія состоянія и званія могутъ служить обстоятельства чисто личнаго свойства, не имѣющія никакого отношенія къ уголовной юстиціи: иногда же виновному въ В. и самому неизвѣстно его состояніе. По нашему Уложенію о наказ. угол. и исправ. (ст. 950—954) бродяга, называющій себя непомнящимъ родства или же подъ инымъ какимъ-либо предлогомъ упорно отказывающійся объявить о своемъ состояніи или званіи и постоянномъ мѣстѣ жительства или давшій при допросѣ ложное показаніе, присуждается къ отдачѣ въ исправительныя арестантскія отдѣленія на четыре года, послѣ чего, а равно и въ случаѣ негодности къ работамъ въ арестантскихъ отдѣленіяхъ, водворяется въ сибирскихъ или другихъ отдаленныхъ губерніяхъ, по усмотрѣнію министерства внутреннихъ дѣлъ. Женщины отдаются въ тюрьму на тотъ же срокъ, а потомъ отправляются на водвореніе въ Сибирь. Сверхъ этого наказанія, за ложное показаніе о своемъ состояніи, званіи и мѣстѣ жительства бродяги подвергаются еще наказанію розгами отъ 30—40 ударовъ. Б. обою пола, кои, по надлежавшемъ освидѣтельствованіи, окажутся глухими, слѣпыми и нѣмыми, или за совершенною дряхлостью вовсе неспособными къ слѣдованію въ Сибирь, обращаются въ приказы общественнаго призрѣнія или замѣняющія ихъ учрежденія; но губерскія начальства обязаны стараться открыть истинное ихъ происхожденіе, и въ случаѣ, если люди эти окажутся принадлежащими къ городскимъ или сельскимъ обществамъ, возвращать ихъ туда на счетъ обществъ. За-

кономъ 1861 г. примѣненіе наказанія за В. обусловлено достиженіемъ 17 лѣтняго возраста. Что касается подсудности дѣлъ о бродягахъ, то, по нашему Уставу уголовного судопроизводства (ст. 202 и 209) дѣла о бродягахъ, называющихъ себя непомнящими родства или сдѣлавшихъ ложныя показанія о званіи своемъ и состояніи, подсудны окружному суду безъ участія присяжныхъ засѣдателей. Бродяги судятся тамъ, гдѣ они пойманы; но называющихся чужими именами и переселенные въ тѣ мѣста, изъ коихъ они показали себя бывшими или вышедшими, въ случаѣ дознанной лживости показаній ихъ, не возвращаются въ мѣсто первоначальнаго задержанія, а предаются слѣдствію и суду въ томъ мѣстѣ, въ которое препровождены.

С. К.

Бродячіе инородцы или ловцы составляютъ особый классъ инородцевъ сибирскихъ, и со времени изданія Положенія объ управленіи инородцевъ 1822 г. отличаются нашимъ законодательствомъ отъ осѣдлыхъ, кочевыхъ и другихъ сибирскихъ инородцевъ. Къ В. инородцамъ отнесены тѣ инородцы, кои, не имѣя никакой осѣлости, отдѣльными родами или же семействами переходятъ съ одного мѣста на другое по тѣсамъ и рѣкамъ или урочищамъ, для звѣроловнаго и рыболовнаго промысла (ст. 1209 и 1210, т. IX Св. Законъ, по изд. 1857 г.). Они пользуются правами состоянія, предоставленными инородцамъ кочевымъ (см. это сл.), и сверхъ того еще слѣдующими привилегіями: а) Земли, отводимыя имъ въ пользованіе, не раздѣляются по племенамъ и участкамъ; для удобства, имъ назначаются цѣлыя полосы земли, разграниченныя отъ земель, принадлежащихъ осѣдымъ и кочевымъ инородцамъ. б) Они освобождаются отъ участія въ денежныхъ земскихъ повинностяхъ и расходахъ на содержаніе степного управленія. в) Имъ предоставляется, въ границахъ отведенной полосы, безпрепятственно переходить для промысловъ изъ одного округа въ другой, изъ одной губерніи въ другую безъ всякаго стѣсненія (ст. 856, т. IX Св. Зак., по изд. 1876 г.). Къ В. инородцамъ причислены: самоды обдорскіе, инородцы туруханскіе, карагасы, низовые инородцы Якутской области (коряки, юкагиры, ламуты и др.), инородцы охотскіе, гижигинскіе и камчатскіе. Самоды, обитающіе въ мезенскомъ уѣздѣ Архангельской губерніи, въ правахъ состоянія приравнены къ кочевымъ инородцамъ, но въ тоже время имъ предоставлены нѣкоторыя привилегіи, въ значительной степени приближающія ихъ къ инородцамъ бродячимъ.

А. Я.

Бродячіе муравьи (см. табл. Переползатокрылья, Мухоморперга) водятся въ Южной Америкѣ и въ Африкѣ. Южно-американскіе В. муравьи, называемые также визитными муравьями (*Oecodoma cephalotes*), имѣютъ зачаточное жало и бываютъ значительной величины; самки, которыя въ состояніи беременности употребляются индіями въ пищу, достигаютъ до 25 мм. длины. Этотъ видъ живетъ на плантаціяхъ и въ Гвіанѣ называется маіоковымъ муравьемъ, такъ какъ онъ ѣстъ зерна маіока. Онъ роетъ подь землею

обширные муравейники, расположеніе которыхъ снаружи замѣтно по холмику земли, имѣющей болѣе свѣтлый цвѣтъ, чѣмъ окружающая почва; выходъ находится далеко отъ муравейника и соединяется съ нимъ галлереемъ. Огромныя толпы рабочихъ муравьевъ постоянно заняты тѣмъ, что срѣзываютъ листья различныхъ деревьевъ, особенно культивируемыхъ, именно, они срѣзаютъ острыми челюстями, сидящими на огромной головѣ, черешки листьевъ и эти послѣдніе падаютъ на землю какъ дождь; рабочіе другой формы (съ маленькою головою) разрѣзываютъ опавшіе листья на части и уносятъ ихъ; уносимые куски листьевъ иногда бываютъ въ десять разъ больше несущихъ ихъ муравьевъ. Вскорѣ дерево остается совершенно голымъ. Листья уносятся въ муравейникъ и вмѣстѣ съ зернами и кусками плодовъ служатъ пищею муравьямъ. Рабочіе, выходящіе изъ муравейника, въ шесть разъ меньше воиновъ, а не выходящіе изъ—подъ земли—въ десять разъ меньше ихъ. Рабочіе не имѣютъ глазъ. Огромные воины снабжены большими зубчатыми челюстями; они не рѣжутъ листьевъ, не собираютъ провизіи и обыкновенно не выходятъ изъ муравейника. Если воткнуть въ муравейникъ палку, то воины выходятъ наружу, чтобы заставить врага удалиться. Кроме того, воины караулятъ входъ. Въ іюнѣ, іюлѣ и августѣ происходятъ большія переселенія, вызываемыя недостаткомъ пищи. Толпа странствующихъ муравьевъ движется, повидимому, безъ опредѣленнаго порядка, но если пристально всмотрѣться, то оказывается, что вся масса медленно подвигается въ извѣстномъ направленіи, причемъ воины идутъ по бокамъ. Африканскіе В. муравьи принадлежатъ къ различнымъ видамъ рода—*Anomma*. Они избѣгаютъ солнечнаго свѣта, а въ пасмурные дни, по вечерамъ и ночамъ выходятъ изъ муравейниковъ огромными толпами. Встрѣтивъ по дорогѣ воду, эти муравьи устраиваютъ живую мостъ, цѣпляясь другъ за друга, и по этому мосту проходитъ вся толпа. При наводненіяхъ, случающихся въ дождливое время года, В. муравьи сбиваются въ окруленную кучу, внутри которой помѣщаются личинки и куколки; подобная куча плаваетъ до тѣхъ поръ, пока ее не выброситъ на сухое мѣсто или пока не спадетъ вода. Эти муравьи очень сильны и истребляютъ различныхъ, даже сравнительно крупныхъ животныхъ, какъ-то: крысъ, мышей и проч., такъ что появленіе ихъ въ человѣческихъ жилищахъ даже желательно, такъ какъ, забравшись въ домъ, они истребляютъ всѣхъ домовыхъ животныхъ.

Э. Б.

Бродячіе пауки (*Vagabundae*)—такъ называются тѣ изъ двулѣточныхъ пауковъ (см. Пауки), которые не дѣлаютъ сѣтей, а ловятъ свою добычу, гоняясь за нею. Вышнее отличіе ихъ то, что глаза ихъ расположены тремя поперечными рядами. Къ этой группѣ принадлежитъ наибольшая часть пауковъ, производящихъ воздушную паутину. Сюда принадлежатъ два семейства: 1) Прягающіе пауки (*Attiidae*), гонящіеся за добычей прыжками, и 2) Бѣгающіе п. (*Citigradae* s. *Lycosidae*). Эти послѣдніе очень быстро бѣгаютъ, ведутъ по большей части ночной образъ жизни, а днемъ си-

дять подь камнями въ высланныхъ паутиной жилищахъ; самки или сидятъ на своемъ яйцевомъ коконѣ, или носятъ его съ собою. Сюда относятся многочисленныя виды, принадлежащія къ нѣсколькимъ родамъ, между прочимъ къ роду *Lucosa*, къ которому причисляются тарангулы (см. это сл.).

Н. Кн.

Брожекъ, Броscіусъ, Брозикъ, Бржоскій или Броскій (Янъ), подписывавшійся также *Cugeloviensis* или *Cugel*—польскій математикъ, родившійся 1585 г., умершій 1652 г. Окончивъ краковскую академію, онъ въ 1609 году получилъ степень доктора философіи и сдѣлался профессоромъ математики и астрономіи; въ 1620 году отправился въ Падую изучать медицину; получивъ тамъ въ 1624 году степень доктора медицины, онъ возвратился на родину и написалъ четыре брошюры въ защиту академіи противъ притязаній иезуитовъ. Въ 1636 году сдѣлался священникомъ и докторомъ богословія, что дало ему снова кафедру и даже ректорство въ академіи. Брожекъ отличался громадною ученостію въ различныхъ специальностяхъ, что доставило ему большую славу у современниковъ. Изъ сочиненій его извѣстны слѣдующія: «*Geodesia distantiarum*» (1610), «*Dissertatio astronomica*» (1616), «*Dissersatio de cometa Astrophili*» (1619), «*De dierum inaequalitate*» (1619), «*Arithmetica integrorum*» (1620), «*Apologia pierwsza kalendarza rzymskiego powszechnego*» (1641), «*Apologia pro Aristotele et Euclide*» (1652), «*De numeris perfectis disceptatio*» (1637), «*Epistolae ad naturam ordinariam figurarum plenius intelligendum*» (1615), «*Peripatheticus* [Cracoviensis], «*De litterarum in Polonia vetustate*», «*Sermo in synodo Lucernensi*» (1641). Кромѣ того, въ рукописи осталось описаніе Польши и нѣкоторыя сочиненія по медицинѣ.

И. Л.

Броженіе представляетъ особый химическій процессъ, вызываемый такъ наз. ферментами. При процессѣ броженія сложная частица органическаго вещества распадается на болѣе простыя, т. е. заключающія меньшее число атомовъ. Среди громаднаго числа броженій, какъ самопроизвольно протекающихъ въ природѣ, такъ и искусственно вызываемыхъ человѣкомъ, то броженіе, которое возникаетъ въ содержащихъ сахаръ жидкостяхъ и носитъ названіе алкогольнаго, спиртового или виннаго, было раньше другихъ замѣчено и изучено съ наибольшей тщательностію. Наблюдая представленный самому себѣ сокъ винограда, человѣкъ уже въ глубокой, почти доисторической древности замѣтилъ, что втеченіе извѣстнаго промежутка времени съ сокомъ совершается и притомъ безъ всякой видимой причины удивительная метаморфоза. Онъ теряетъ свой сладковатый вкусъ и приобретаетъ способность опьянять; въ тоже время выделяются пузырьки газа, приводящіе жидкость, какъ бы въ слабое кипѣніе (отъ лат. *fervere*—кипеть и некоторые производятъ и самое слово «ферментация», синонимъ броженія); наконецъ въ самой жидкости появляются муть и осадокъ, состоящіе изъ особаго вещества, такъ наз. дрожжей. Какова внутренняя связь только-что поименованныхъ явленій—долгое

время оставалось полнѣйшей тайной. Лишь въ нынѣшнемъ столѣтіи работами Шванна, Гей-Люссака, Каньяра-де-Латюра, Мейена, Митчеллиха, Пастера, Рееса, Брефельда, Ад. Майера, Ганзена и др. былъ разъясненъ механизмъ спиртового броженія. Оказалось, что спиртовое броженіе можетъ происходить въ самыхъ разнообразныхъ сахаристыхъ жидкостяхъ, какъ искусственно приготовляемыхъ, такъ и естественно встрѣчающихся въ природѣ. Виновиномъ, основной причиной броженія нужно считать тотъ осадокъ, тѣ дрожжи, которыя появляются въ бродящей жидкости. Исследуя дрожжевой осадокъ подъ микроскопомъ, замѣтили, что онъ весь состоитъ изъ мельчайшихъ одноклѣтныхъ грибовъ. Грибокъ этотъ былъ названъ *Saccharomycetes cerevisiae*; по своему циклу развитія, исследованному Реесомъ, онъ принадлежитъ къ такъ назыв. аскомицетнымъ грибамъ (см. Грибы). Подъ вліяніемъ жизнедѣтельности только что названнаго гриба сахаръ бродящей жидкости распадается на алкоголь (опьяняющее вещество) и на углекислоту (выделяющуюся пузырьки газа). Кромѣ этихъ двухъ главнѣйшихъ продуктовъ распада, существуютъ еще и второстепенные: глицеринъ и янтарная кислота.

Какимъ именно образомъ грибокъ разлагаетъ сахаръ, въ чемъ состоитъ внутренній механизмъ броженія, это до сихъ поръ совершенно неизвѣстно. Служить ли ему сахаръ непосредственно пищею, а алкоголь и угольная кислота являются продуктами отброса (экскретамы), или же грибъ является производителемъ специфическаго, разлагающаго сахаръ аморфнаго фермента, это должны рѣшить будущія изслѣдованія (о молекулярно-физической теоріи Негели, химическія и физиологическія подробности—см. въ ст. Ферменты и Дыханіе растений). Одно только несомнѣнно: Б. наступаетъ лишь тогда, когда присутствуютъ живыя дрожжевыя клѣтки. Если жидкость, находящаяся въ оживленномъ Б., нагрѣть до 60—70° Ц., то Б. сейчасъ же прекращается, такъ какъ при этой температурѣ дрожжевыя грибки уже умираютъ. Разрушая дрожжевыя клѣтки механическимъ путемъ, напр. растирая ихъ въ ступкѣ съ битымъ стекломъ, мы тѣмъ самымъ уничтожаемъ навсегда ихъ способность производить броженіе. Много есть и химическихъ дѣятелей, которые, дѣйствуя на *Saccharomycetes* ядовито, останавливаютъ тѣмъ самымъ и броженіе. Итакъ, процессъ броженія стоитъ въ самой тѣсной интимной связи съ жизненными процессами дрожжевого гриба; мертвая субстанція дрожжей никогда не въ силахъ его вызвать. Благодаря чрезвычайно широкому, почти повсемѣстному, распространенію дрожжевыхъ клѣтокъ въ природѣ, броженіе легко наступаетъ вездѣ, гдѣ только имѣются представленные самимъ себѣ сахаристыя жидкости. Въ эти жидкости сахаромицеты обыкновенно падаютъ прямо изъ воздуха; въ виноградный сокъ они попадаютъ съ поверхности ягодъ винограда при раздавливаніи послѣднихъ. Само собою понятно, что при такихъ условіяхъ жидкость можетъ заселиться различными породами дрожжей и броженіе будетъ носить не чистый, а смѣшанный характеръ. Тамъ, гдѣ Б.

должно идти быстро и интенсивно и вместе съ тѣмъ съ строго опредѣленнымъ химическимъ характеромъ, а это все именно и требуется при фабрикаціи пива и водки, тамъ прибѣгаютъ къ особымъ разводкамъ или культурамъ дрожжевого грибка. Получивъ путемъ культуры чистый дрожжевой матеріалъ (опредѣленный видъ и порода), имъ засѣваютъ подлежащія броженію жидкости (сусло).

Послѣ того какъ природа дрожжей, какъ опредѣленнаго грибного организма, выяснилась, естественно долженъ былъ возникнуть вопросъ: принадлежитъ ли способность производить спиртовое броженіе одному только *Saccharomyces* (*S. cerevisiae* и близкіе къ нему виды), или же эту способность обладаютъ и другіе грибы. Произведенныя въ этомъ направленіи изслѣдованія показали, что хотя ни одинъ растительный организмъ не въ состояніи производить такое интенсивное броженіе, какъ *Saccharomyces*, но что существуютъ все-таки нѣкоторые грибы, которые, при особомъ и притомъ ненормальномъ для ихъ жизни условіяхъ, въ состояніи вызывать слабое броженіе. Къ такимъ грибамъ относится, наприм., *Saccharomyces mycoderma*, затѣмъ разныя плѣсени: *Mucor racemosus*, *M. circinelloides* и *M. mucedo*. Нормально эти грибы вегетируютъ на поверхности жидкости и никакого броженія не вызываютъ. Если же ихъ погрузить въ жидкость и заставить такимъ образомъ вести иной образъ жизни, они приобретаютъ способность производить спиртовое броженіе (о спиртовомъ В. у высшихъ растений—см. Дыханіе растений).

Что касается до матеріала подлежащаго ферментативному измѣненію подъ вліяніемъ дрожжей, то таковымъ является, какъ уже сказано, сахаръ. Однако не всякій сахаръ одинаково легко подвергается процессу спиртового броженія. Наприм., обыкновенный, тростниковый сахаръ, какъ таковой, не бродитъ, тогда какъ виноградный и плодовой сахаръ (декстроза и левулёза) и мальтоза бродятъ легко. Впрочемъ, если мы жидкость, заключающую тростниковый сахаръ, приведемъ въ соприкосновеніе съ дрожжами, то черезъ извѣстный промежутокъ времени броженіе все-таки наступитъ. Объясняется это тѣмъ, что дрожжи выделяютъ особый, растворимый въ водѣ ферментъ, такъ наз. инвертинъ, подъ вліяніемъ котораго тростниковый сахаръ распадается на виноградный и плодовой, а эти уже подвергаются процессу спиртового броженія. Кромѣ описаннаго спиртового броженія, существуетъ много другихъ броженій, вызываемыхъ, главнымъ образомъ, бактеріями и разсмотрѣнныхъ поэтому въ главѣ о бактеріяхъ (см. это сл.). Развиваясь въ средѣ, предназначенной для спиртового броженія, напр. въ пивномъ суслѣ, эти ферментативные бактеріальныя процессы причиняютъ подчасъ много хлопотъ и убытковъ (молочно-кислое, слизевое и др. броженія), такъ какъ подъ вліяніемъ жизнедѣятельности бактерій сахаръ распадается не на алкоголь и угольную кислоту, а на совершенно иные продукты. Къ процессамъ броженія относятъ также и тѣ своеобразныя процессы распада, которые называются тлѣніемъ и гніеніемъ (см. эти слова),

равно какъ и тѣ измѣненія органической субстанции, которая происходитъ подъ вліяніемъ неорганизованныхъ аморфныхъ ферментовъ (см. это сл.) и играютъ столь выдающуюся роль при питаніи какъ животныхъ, такъ и растений. Подробнѣе о броженіи см.: Де-Бари, «Ueber Schimmel und Hefe» (Берлинъ, 1873); Визнеръ, «Einleitung in die technische Mikroskopie» (Вѣна, 1867); Пастеръ, «Etudes sur le vin» (2 изд., Парижъ, 1873); Пастеръ, «Etudes sur la bière» (Парижъ, 1876); Шютценбергеръ, «Les fermentations» (Парижъ, 1879); Ад. Майеръ, «Lehrbuch der Gärungschemie» (Гейдельбергъ, 1879); Буркело, «Les Fermentations» (Парижъ, 1889); А. Jörgensen, «Die Mikroorganismen der Gärungsindustrie» (2 изд., Берлинъ, 1890).

Г. Н.

Броженіе (винограднаго сусла).—Виноградное сусло, предоставленное самому себѣ, при благоприятной температурѣ, претерпѣваетъ спиртовое броженіе; зная основной характеръ этого броженія, можно легко прослѣдить всѣ фазы превращенія сусла въ вино. Вѣстияныя опыты Пастера несомнѣнно установили тотъ фактъ, что споры бродильнаго грибка попадаютъ въ сусло изъ воздуха; онъ доказалъ также, что пыль, покрывающая какъ всѣ части винограднаго куста, такъ и всю посуду въ виноградльняхъ, содержитъ въ себѣ, между прочимъ, эти споры. Главное условіе жизни бродильнаго грибка—воздухъ и поэтому прежде всего необходимо виноградное сусло насытить воздухомъ, произвести такъ называемую аэрацію сусла (aeration des moûts). Въ своемъ классическомъ сочиненіи: «Ученіе о винѣ» («Etudes sur le vin» — стр. 277—280) Пастеръ пишетъ: «Я доказалъ, что сусло, приведенное въ теченіе нѣсколькихъ часовъ въ прикосновеніе съ воздухомъ на большой поверхности или насыщенное имъ, бродитъ несомнѣнно энергичнѣе, чѣмъ сусло безъ аэраціи». Дальнѣйшими опытами надъ этимъ важнымъ процессомъ для практики Пастеръ несомнѣнно убѣдился, что, благодаря аэраціи, во время броженія, въ суслѣ образуется меньше кислотъ. Научными опытами Пастера объясняется теперь, почему вина садовладѣльцевъ Лотарингіи отличаются высокими качествами. Виноградари этой мѣстности издавна практиковали насыщеніе сусла воздухомъ передъ броженіемъ и во время самого броженія (vins de pelle). Чтобы достичь этого, они перемѣшиваютъ сусло лопатообразными мѣшалками, время отъ времени, въ теченіе 48 часовъ, сливаютъ сусло въ бродильный чанъ, причемъ наполняютъ только двѣ трети его, оставляютъ бродить 12 час. и затѣмъ сливаютъ въ бочки, гдѣ броженіе оканчивается. Воздухъ оказываетъ благотворное вліяніе на питаніе кѣлѣтокъ бродильнаго грибка, и опыты показали, что вино, полученное изъ сусла аэрированнаго, содержитъ менѣе бѣловыхъ веществъ и отъ этого лучше сохраняется. Въ Америкѣ принято пользоваться аэраціей сусла въ широкихъ размѣрахъ—и вотъ лучшее доказательство полезности этого приѣма: вино переноситъ отправку по морю и по желѣзнымъ дорогамъ въ теченіе 160 дней, безъ всякихъ измѣненій, тогда какъ даже 2-хъ лѣтъ вина не выдерживаютъ такихъ передвиженій. Броже-

ние виноградного сусла в Америке производят так: сусло перелопачивают перед самым началом брожения, поддерживая температуру 26—27°. Брожение продолжается от 5 до 15 дней, течение которых ежедневно, до конца брожения, сусло перелопачивается; затем вино сливают в бочки. При таком приеме, обыкновенно в конце первого или второго месяца, вино длеается совершенно прозрачным, имеет характер вина 2-х летнего и отличается более приятным вкусом, чем вино, приготовленное обычным способом (Selmi, «Del vino fabbricazione, conservazione», Турин, 1883, стр. 146—147). Правильное и быстрое течение брожения виноградного сусла зависит прежде всего от состава сусла, от большего или меньшего содержания в нем бляковых веществ, сахара, от содержания кислоты, излишек которых задерживает развитие бродильного гриба (Mach, «Die Gährung u. die Technologie des Weines», 1884). В южных, теплых странах, при раннем сборе винограда, происходит так называемое верхнее брожение при 15—25° по Ц.; в менее теплых, напр. на Рейне, где сбор винограда производится сравнительно позже, виноградное сусло обыкновенно подвергается нижнему брожению. При приготовлении красного вина, следует предпочитать всегда верхнее брожение; при этом надо наблюдать, чтобы температура не была слишком высока. По последним работам Мюллера-Тюргау оказывается, что самое бурное брожение происходит при 37° Ц., которое длится недолго и скоро прекращается; влствие этого сусла остается еще сладким, так как весь сахар не успевает перебродить. На основании своих опытов Мюллер-Тюргау утверждает, что из 100 в%овых частей виноградного сахара, бродячаго при 36° Ц., получается 45,83 в%с. ч. спирта, при 27° Ц.—45,95 в. ч. спирта, при 18° Ц.—46,30 в. ч., при 9° Ц.—46,90 в. ч. спирта. Неоднократно наблюдалось относительно бляго вина, что медленно протекающее брожение дает вино более тонкое, ижное и богатое букетом, чем бурное брожение. Если температура брожения низка, то оставшееся без изменения некоторое количество сахара служит причиной возникновения более позднего, вторичного брожения, так что вино приходит в нормальное состояние очень медленно.

Течение брожения виноградного сока раньше находилось в зависимости от той погоды, которая была при сборе винограда; но в настоящее время там, где ведется хозяйство рационально, от таких случайностей дло не зависит, так как и бродильное помещение и самое сусло приводят искусственным нагреванием к температур благоприятной брожению. В Бессарабии же и на Кавказе, а также в некоторых мстах крымской винодельной области зачастую виногр. сок, бродит прямо под открытым небом. Для брожения виноградного сусла обязательно иметь отдльное закрытое помещение, бродильню (см. ст. Виноделье). Бродильный чан той или другой системы наполняют виноградным соком обыкновенно не до краев его, а не менее как на поларшина от них. При получении блях вин

мязгу, т. е. мякоть ягод вместе с кожей и зернами, принято отдлять от сока; только тогда производить брожение вместе с мязгой, когда нужно выдлить из кожицы винограда специальный букет (напр. мускаты, рислинг, гаминьер). Но при этом последнем случае стараются не оставлять в чану мязгу до окончания брожения, а удаляют ее или перед появлением первых признаков наступившаго брожения или через некоторое время спустя. Такое приготовление блях вин имеет научное основание; дло в том, что в мякоти ягоды содержится кислоты больше, а сахара меньше, чем в сок ей; кроме того, танина и экстрактивных веществ в твердых частях ягоды больше, чем в сок ей. Поэтому, когда бляое сусло бродит все время с мязгой и, еще того хуже, с гребешками, получается бляое вино грубое, излишне терпкое и неприятное; таковы наши бляя кавказския вина, особенно Севернаго Кавказа. Красное же вино получается иначе; там мязга бродит вместе с соком, так как в кожице винограда содержится красящя вещества, которые растворяются в сусл по мере того, как в нем развивается спирт. Но и в том, и в другом случае в рациональном хозяйств вы не найдете в бродильном чану или бочке вток и гребешков виноградной кисти выжимок; гнилыя или незрлыя ягоды выкидываются вон и сок их не попадает в чан. Когда сусло начинает бродить, то оно пенится, разогрывается, увеличивается в объем и вся мязга поднимается вверх и образует на поверхности бродящей жидкости так называемую «шапку». До сих пор практикуются слдующя системы брожения: в закрытом чану с плавающей наверху шапкой, с погруженной шапкой в жидкость и с погруженной слоями шапкой в толщ всей бродящей жидкости.

Эти системы достигаются устройством соответствующих чанов и при описании их слдуют совершенно понятными; условия же воздуха и температуры при каждой систем остаются одни и тже. Плавающая шапка наверху представляет т неудобства, что она под влиянием воздуха закисает, на ней легко развивается фермент *Mycoderma aceti* и уксусная кислота переходит в вино. Шапка, погруженная в бродящую жидкость, по мнению Момена (Maumené, «Traité théorique et pratique du travail des vins» 1874, стр. 285), Перре (M. Perret, «Comptes rendus», LXIV, стр. 104), Вернет-Ламотта (Vergnette-Lamotte, «Livre de la ferme», стр. 72) и Поллачи (Pollacci, «La Teoria et la Pratica della Viticoltura e della Enologia», стр. 358—362) дает лучшие результаты и такая система брожения должна быть предпочтительна всякой другой. С химической стороны виноградный сок, в главных чертах, претерпевает во время брожения слдующя изменения: виноградный сахар распадается на углекислый газ и спирт, в жидкость образуются новые вещества—глицерин и янтарная кислота. Таким образом, спирт, глицерин и янтарная кислота—обязательныя составныя части вина,

полученнаго изъ винограднаго сока путемъ броженія. Отдѣльных книгъ и брошюръ по броженію винограднаго сока нѣтъ; работы же различныхъ ученыхъ и практиковъ по этому вопросу приведены въ специальныхъ журналахъ и въ обширныхъ руководствахъ; эти послѣднія будутъ приведены въ ст. Винодѣліе.

А. А.—изъ.

Брожики (Вацлавъ Brožík)—чешскій художникъ, род. въ 1851 г. въ Тржемошнѣ, обучался въ пражской академіи художествъ, былъ ученикомъ Пилоти въ Мюнхенѣ и съ 1876 г. поселился въ Парижѣ. Сюжеты большинства его произведеній взяты изъ исторіи Богеміи и замѣчательны какъ по мысли, такъ и художественности работы. Сюда относятся главнымъ образомъ произведенія первыхъ годовъ его творчества, каковы: «Свадьба Фалькенштейна съ Кунигундою» (1871 г., проданная въ Ост-Индію), «Филиппина Вельзеръ», «Прощаніе Оттокара II», «Святая Ірія», «Послѣ битвы при Бллой-Горѣ» (1874), «Свадьба Дагмары съ королемъ Вольдемаромъ II», «Гусситская дѣвушка» (1877 выставленная въ Парижѣ); а затѣмъ слѣдуютъ его шедевры: «Посольство короля Владислава при дворѣ Генриха VII» (1879, въ Национальн. галлерей въ Берлинѣ), «Петрарка и Лаура» «Праздникъ у Рубенса», «Христосъ Корлумъ при дворѣ Фердинанда и Изабеллы» и «Гусъ передъ Констанскимъ соборомъ».

Брозамеръ (Гансъ Brosamer)—гравюр на мѣди, рѣзчикъ на деревѣ и живописецъ, родился въ 1506 г. въ Фульдѣ и умеръ въ 1552 г. въ Эрфуртѣ. Онъ подражалъ Альдереверу и Бургмайеру; принадлежить къ школѣ такъ называемыхъ «малыхъ мастеровъ». Онъ болѣею частью приготовлялъ образцы для золотыхъ дѣлъ мастеровъ и т. п. Собраніе такихъ гравюръ на деревѣ онъ издалъ въ «Kunstbüchlein», котор. свѣтотѣнію воспроизведено Липманомъ (Берлинъ, 1878); изъ гравюръ выдѣляются: «Аббатъ Іоаннъ Фульдскій», «Игрокъ на лютнѣ» и др. Онъ оставилъ мало картинъ; портреты, написанные имъ, отличаются большимъ сходствомъ.

Брозигъ (Морицъ Brosig)—нѣмецкій органистъ и композиторъ, род. 15 октября 1815 г. въ Верхней Силезіи, воспитывался въ бреславльской гимназій, гдѣ имъ руководилъ въ музыкальных занятіяхъ талантливый соборный органистъ Францъ Вольфъ, на мѣсто котораго В., по смерти Вольфа въ 1842 г., поступилъ обер-органистомъ въ кафедральный соборъ. Послѣ смерти соборнаго капельмейстера Бернга Гана въ 1852 г., онъ получилъ его мѣсто. Обративъ на себя, какъ органистъ, особенное вниманіе сочиненіями для своего инструмента, онъ написалъ рядъ произведеній церковной музыки, съ сопровожденіемъ оркестра и безъ него. Этотъ талантливый артистъ, который съ 1871 г. состоитъ доцентомъ музыки въ бреславльскомъ университетѣ, сочинилъ около 30 тетрадей органичныхъ пѣсень, семь мессъ съ оркестромъ, пятиголосную мессу съ органомъ, хоральную мессу, свыше 30 градуаловъ и офферторій, два тома вечерень, тетрадь пѣсень и нѣсколько пѣсней для виолончели и скрипки съ фортепiano. Имъ изданы также книга хораловъ и учебникъ гармоніи.

Брозикъ—см. Брожекъ.

Броихъ (Broich)—название 23 населенныхъ мѣстъ въ Рейнской провинціи. Самое большое изъ нихъ—деревня противъ Мюльгейма, на Рудѣ, станція желѣзной дороги, идущей по правому берегу Рейна, съ 3376 жит., съ фабриками пшечей бумаги, парусными и кожевенными заводами.

Бройе (Broye)—правый притокъ Невшательскаго озера, въ Швейцаріи.

Брокъ (Поль Brosa)—знаменитый французскій антропологъ, род. 23 июня 1824 г. въ С.-Фуа-ля-Грандѣ (деп. Жиронды), изучалъ въ Парижѣ медицину, съ 1848 г. сдѣлался прозекторомъ медицинскаго факультета и своими лекціями по теоретической и оперативной хирургіи приобрѣлъ громадную популярность среди своихъ слушателей. Въ 1853 г., послѣ блестящаго диспута, Брокъ былъ назначенъ адъюнктомъ профессоромъ факультета и госпитальнымъ хирургомъ, а въ 1867 году профессоромъ и членомъ медицинской академіи. Первые ученые труды Брокъ, печатались въ Бюллетеняхъ анатомическаго общества въ Парижѣ, гдѣ помѣщены его замѣчательныя работы о болѣзненныхъ явленіяхъ хрящевой ткани, объ анатоміи и физиологіи рахитизма, ракъ, вывиховъ и др. Въ 1861—65 гг. Б. обнаружилъ свое знаменитое изслѣдованіе о мозговыхъ функціяхъ и локализацияхъ и впервые опредѣлилъ положеніе мозгового центра органа рѣчи. Къ этому времени относятся его изслѣдованія по сравнительной анатоміи отряда Primates. Но самая главная заслуга Б. заключается въ томъ, что примѣненіемъ антропометрическаго и краниометрическаго (въ частности) метода къ изученію человѣческаго организма во всѣхъ его измѣненіяхъ по расамъ, возрастамъ, болѣзненнымъ отклоненіямъ и пр. Брокъ открылъ новую эру въ антропологіи и явился творцомъ ея новѣйшаго, современнаго направленія (см. Антропологія). В. изобрѣлъ цѣлый рядъ остроумныхъ приборовъ и инструментовъ для измѣренія разныхъ частей человѣческаго тѣла и положилъ основаніе новой области знаній, такъ называемой антропометріи. Въ 1859 г. Б. основываетъ антропологическое общество въ Парижѣ, оставаясь секретаремъ и дѣятельнѣйшимъ сотрудникомъ этого общества до самой смерти. В. открылъ курсъ лекцій по антропологіи, привлечшихъ массу слушателей и создавшихъ многихъ талантливыхъ учениковъ и послѣдователей. Читаніе лекцій было прервано только войной 1870—71 гг., когда Б., во главѣ «Assistance publique», всецѣло предался дѣлу помощи больнымъ и раненымъ. Въ 1872 г. Б. основалъ журналъ «Revue d'Anthropologie», а въ 1876 г. открылъ специальную школу антропологіи, несмотря на противодѣйствіе клерикальной партіи, въ то время очень вліятельной; но съ упроченіемъ республики и выборомъ Гревия президентомъ, школа получила правительственную субсидію (1878). В. собралъ богатѣйшую антропологическую коллекцію и незадолго до смерти ему удалось объединить антропологическое общество, школу и кабинетъ въ антропологическій институтъ. Въ послѣдніе годы жизни Б. предпринималъ рядъ изслѣдованій о

морфологии мозга, для которого онъ хотѣлъ сдѣлать тоже, что была имъ сдѣлана для черепа; но смерть не дала ему окончить эту трудную задачу. Труды В. большею частью печатались въ «Comptes rendus de la Soc. d'Anthropol.» и «Revue d'Anthropol.». Полный списокъ находится въ ст. Pozzi («Revue d'Anthropol.» т. II, 1880). Отдѣльно изданы: «Des anevrismes et leur traitement» (1856); «L'éthnologie de la France» (1859); «Études sur les animaux ressuscitants» (1860); «Récherches sur l'hybridité animale en général et sur l'hybridité humaine en particulier» (1860); «Sur les léporides ou méris du lièvre et de la lapine» (1862); «Instructions générales pour les recherches anthropologiques» (1865); «Traité des tumeurs» (2 т., 1865—1869); «Mémoires sur les caractères physiques de l'homme préhistorique» (1869); «Mémoires d'anthropologie» (4 т., 1871—83); «Sur l'origine et la répartition de la langue basque» (1875). Вместе съ Вонаму и С. Beau В. обработалъ «Анатомич. атласъ». В. умеръ 9 июля 1880 вскорѣ по вступленіи въ сенатъ. Въ 1887 ему воздвигнутъ памятникъ предъ фасадомъ медицинскаго факультета въ Парижѣ.

Brocardica (Brocardiorum opus) — нѣкогда бывшее въ большомъ употребленіи собраніе церковныхъ законовъ, по большей части въ формѣ правоученій, пословицъ и т. п., составленное Буркардомъ или Бурхардомъ (у французовъ и итальянцевъ носящимъ имя Броккарда), епископомъ ворскимъ († 1025). Поэтому въ послѣдствіи названіе Brocardica примѣнялось къ постановленіямъ закона, изложеннымъ въ видѣ пословицъ.

Брокатель — похожая на брокать полушелковая матерія изъ шелку и хлопчатой бумаги, съ большими цвѣтами.

Брокать (отъ итал. broccare — вышивать, франц. brocart, англ. brocade) — тяжелая шелковая ткань, парча, для фабрикаціи которой употребляются шелковыя нити, обвитыя золотомъ или серебряною битью. Въ прежнее время эти фабрикаціи процвѣтали преимущественно въ Парижѣ, Ліонѣ, Турѣ, Венеціи и Генуѣ. В. шелъ на приготовленіе дорогихъ священнослужительскихъ одеждъ, также платьевъ и на обивку мебели. Теперь названіе В. дается шелковымъ матеріямъ, богато вышитымъ разными фигурами, цвѣтами и проч.

Брокать — изготавливаемый преимущественно въ Нюрнбергѣ и Фюртѣ грубый металлическій порошокъ изъ лигатуры мѣди и олова или цинка, употребляется отчасти какъ суррогатъ песка, служащаго для посыпки чернилъ или для декоративныхъ цѣлей, отчасти при помощи толчеи превращается въ бронзовый порошокъ, изъ котораго выдѣлываются бронзовыя краски. Другой сортъ брокатныхъ красокъ готовится въ Амбергѣ изъ толченой и молотой слюды, которая затѣмъ съ помощью анилиновыхъ красокъ, приготовленныхъ на спирту, окрашивается въ разные цвѣта.

Броквилль (Brockville) — городъ въ британской провинціи Онтарио (Сѣверн. Америка) на рѣкѣ св. Лаврентія. Оживленная торговля, химическое и другія производства, 7609 жителей (1881). Въ 1881—82 гг. привозъ равнялся 963314 долл., вывозъ — 1699399 долл.;

пришло 1367 судовъ, изъ коихъ 584 каботажныхъ.

Брокгаузы (Германъ Brockhaus) — третій сынъ Фридриха-Арнольда В., родился 1806 года, изучалъ въ Лейпцигѣ, Геттингенѣ, Боннѣ восточную, именно индійскую литературу и въ послѣдствіи съ тою же цѣлью жилъ долгое время въ Копенгагенѣ, Парижѣ, Лондонѣ и Оксфордѣ. Занимая съ 1839 катедру экстраординарнаго профессора въ іенскомъ университетѣ, онъ въ 1841 получилъ приглашеніе въ лейпцигскій университетъ, гдѣ съ 1848 года былъ ординарнымъ профессоромъ саксонскаго языка и литературы. Изъ его ученыхъ трудовъ замѣчательны: пять первыхъ книгъ большого собранія сказокъ Сомадевы: «Kathâ Sarit Sâgata» (на санскритскомъ и нѣмецкомъ языкахъ, Лейпц., 1839; одинъ нѣмецкій переводъ, 2 ч., Лейпц., 1843; разборъ 6, 7 и 8 книгъ вышелъ въ Лейпцигѣ въ 1862); далѣе, изданіе комедій «Prabodha Chandrodaya» Кришны Мисры съ приложеніемъ индійскихъ схолій (Лейпц., 1845); изданіе персидской передѣлки книги «Sieben weisen Meister» (Лейпц., 1845); критическое изданіе пѣсень Гафиза (3 т., Лейпцигъ, 1854—61; новое изданіе въ 1 т., 1863). Кромѣ того, В. напечаталъ принятое почти всѣми предложеніе: «Über den Druck sanskrit. Werke mit lat. Buchstaben» (Лейпц., 1841), которое онъ старался распространить и на другіе восточные языки, какъ-то: арабскій, персидскій и проч. (въ Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, т. 17, Лейпц., 1863), равно какъ изданіе сочиненія «Vendidad Sade» (Лейпц., 1850), которое онъ свѣрилъ съ парижскимъ и бомбейскимъ литографированными изданіями и обогатилъ собраніемъ словъ, а также первую попытку глоссарія зендскаго языка. Принадлежа къ числу учредителей Германскаго Восточнаго общества, В. въ 1852—65 занимался редакціей журнала общества и не мало содѣйствовалъ процвѣтанію этого ученаго учрежденія. Съ 1856 онъ завѣдывалъ также редакціей «Allgemeine Encyclopädie» Эрша и Грубера, которую принялъ на себя съ 62 т. перваго отдѣла. В. ум. въ 1877 году въ Лейпцигѣ.

Фридрихъ-Клеменсъ Брокгаузы, старшій сынъ предыдущаго, родился 1837 года, изучалъ въ Іенѣ и Лейпцигѣ богословіе; съ 1871 года профессоръ богословія въ лейпцигскомъ университетѣ. Занимаясь церковно-историческими вопросами, онъ написалъ монографіи: «Aurelius Prudentius Clemens in seiner Bedeutung für die Kirche seiner Zeit» (Лейпц., 1872) и «Gregor von Heimburg. Ein Beitrag zur deutschen Geschichte des XV Jahr.» (Лейпц., 1861). Умеръ въ 1877 г.

Фридрихъ-Арнольдъ В., младшій сынъ Германа В., род. 1838 г., изучалъ въ Гейдельбергѣ и Лейпцигѣ юриспруденцію, написалъ сочиненіе «Das Legitimationsprincip» (Лейпц., 1868), былъ затѣмъ назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ въ іенскомъ университетѣ, въ 1871 принявъ приглашеніе на должность ординарнаго профессора въ Базелѣ и въ 1872 г. на ту же катедру въ Килѣ. Послѣ того онъ напечаталъ: «Die Briefe des Junius» (Лейпцигъ, 1876).

Брокгаузъ (Фридрихъ-Арнольдъ Брокгаузъ) — основатель фирмы Ф. А. Брокгауза въ Лейпцигѣ, род. 4 мая 1772 въ Дортмундѣ, посѣщалъ мѣстную гимназію, затѣмъ изучалъ торговое дѣло въ Дюссельдорфѣ, а въ 1793 г. уѣхалъ въ Лейпцигъ, гдѣ въ продолженіе двухъ лѣтъ весьма усердно занимался науками и изученіемъ новѣйшихъ языковъ. Въ Дортмундѣ онъ основалъ въ 1795 оптовую торговлю англійскими мануфактурными товарами, которую въ 1802 перевелъ въ Амстердамъ. Вслѣдствіе закрытія европейскаго материка для англійскихъ товаровъ въ концѣ 1804 г., онъ принужденъ былъ прекратить ее. Питая особенную склонность къ книжной торговлѣ, В. основалъ 15 октября 1805 въ Амстердамѣ предпріятіе по торговлѣ и изданію нѣмецкихъ книгъ, званіе хозяина котораго принялъ на себя типографъ І. Г. Ролофъ, такъ какъ В., въ качествѣ иностранца, не могъ быть членомъ книгопродавческой корпораціи, и которое поэтому дѣйствовало сначала подъ фирмой «Rohloff u. Comp.», а съ 1807 стало называться «Kunst-und Industrie-Comptoir». Предпріятіе В. въ 1806 г. и посвященное современной исторіи и литературѣ періодическое изданіе на голландскомъ языкѣ «De Ster» («Звѣзда») послѣ обращенія Батавской республики въ королевство Голландію было запрещено уже по прошествіи первой четверти года, а замѣнившій его «Amsterdamsch Avond-Journaal» подвергся той же участи въ еще болѣе короткий срокъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ В. основалъ ежемѣсячный журналъ на нѣмецкомъ языкѣ: «Individualitäten» Крамера (1806—1807), равно какъ французское беллетристическое изданіе, выходившее черезъ три мѣсяца: «Le Conservateur» (1807—1808) и издалъ многія сочиненія изъ области точныхъ наукъ, политики и изыщной словесности. Но его книгопродавческое предпріятіе при неблагоприятныхъ обстоятельствахъ того времени, особенно послѣ соединенія Голландіи съ Франціей, не могло идти успешно, поэтому онъ рѣшился оставить Амстердамъ и перенести свое предпріятіе въ Германію. Въ 1811 онъ возобновилъ въ Альтенбургѣ свою издательскую дѣятельность, сначала подъ фирмой «Kunst-und Industrie Comptoir von Amsterdam», которую 15 января 1814 г. замѣнилъ сохранившеюся до сихъ поръ фирмой «Ф. А. Брокгаузъ».

Еще въ 1808, В. купилъ издательское право на начатый въ 1796 г. «Conversations Lexikon» и окончилъ первое его изданіе въ 1809—1811, съ присоединеніемъ двухъ дополнительныхъ томовъ. Онъ понялъ всю важность этого предпріятія и въ 1812 г. приступилъ ко второму изданію его, съ соответствовавшими духу того времени перемѣнами, принявъ на себя и его редакцію. Такимъ образомъ В. можетъ считаться настоящимъ основателемъ «Conversations Lexikon'a». За нѣсколько дней до битвы при Лейпцигѣ и еще въ виду непріятеля, В. приступилъ къ изданію политической газеты подъ заглавіемъ «Deutsche Blätter» (съ 14 окт. 1813 до мая 1816), которая скоро приобрѣла значеніе и вліяніе. Въ 1817 году В. переехалъ въ Лейпцигъ. Кромѣ нѣсколькихъ изданій «Conversations Lexikon» (съ 3-го по 6-ое), В., въ продолженіе немногихъ лѣтъ, успѣлъ выпустить не

мало большихъ изданій, начатыхъ имъ отчасти еще въ прежнее время. Къ числу этихъ изданій принадлежатъ: альманахъ «Urania» (съ 1810), «Zeitenossen» (съ 1816); Окена «Isis» (съ 1817); «Hermes oder kritisches Jahrbuch der Litteratur» (съ 1819), редакцію котораго съ 1820 принялъ на себя самъ В.; затѣмъ, основанный имъ же «Litterarisches Conversations Blatt» (съ 1820, какъ продолженіе начатаго Коцебу въ 1818 «Litterarisches Wochenblatt»); равнымъ образомъ, множество произведеній по всѣмъ отраслямъ литературы въ томъ числѣ сочиненія Раумера («Geschichte der Hohenstaufen»), А. Шопенгауера, Фосса (переводы Шекспира) и другихъ. Съ этою обширною издательскою дѣятельностью соединялись частныя поѣздки, весьма оживленная и не менѣе обширная личная переписка, составленіе записокъ и брошюръ о перепечаткахъ и свободѣ печати. Ожесточенную борьбу пришлось В. вести съ цензурою, которая въ 1821 году приняла даже исключительную строгую мѣру относительно всѣхъ его изданій—повторительную цензуру (Recensur), прекратившуюся лишь послѣ его смерти. Какъ эти цензурныя придирки, такъ и подрывъ его издательскихъ предпріятій, въ особенности «Conversations Lexikon» перепечатками, отражали ему жизнь и разстраивали его долготѣлствующее здоровье. Онъ умеръ 20 августа 1823 года. Ср. Генр. Эдуарда Брокгауза «Friedrich-Arnold B. Sein Leben und Wirken nach Briefen und andern Aufzeichnungen geschildert» (3 т., Лейпцигъ, 1872—81).

По смерти В. его дѣло продолжали подъ прежнею фирмою два старшіе его сына, сначала, въ 1823—29, вмѣстѣ съ опытнымъ сотрудникомъ В. Карломъ-Фердинандомъ Бохманомъ, а потомъ, съ 1829 по 1849, они вели его вдвоемъ. Старшій сынъ Фридрихъ В., родившійся 1800, завѣдывалъ типографскимъ отдѣломъ и оказалъ ему не мало услугъ. Въ концѣ 1849 года онъ вышелъ изъ предпріятія. Второй сынъ, Генрихъ Брокгаузъ, род. 1804, изучалъ книгопродавческое дѣло въ родительскомъ домѣ и дополнялъ дальнѣйшее образованіе частными и далекими путешествіями. Въ 1842—48 онъ былъ членомъ саксонской второй палаты въ качествѣ представителя города Лейпцига и примыкалъ къ либеральной партіи. Его слишкомъ 50-лѣтнему управленію фирма существенно обязана возвышеніемъ своего значенія и дальнѣйшимъ развитіемъ. Онъ оказалъ также немаловажныя услуги нѣмецкой книжной торговлѣ. † въ Лейпцигѣ 15 нояб. 1874 г.

Подъ общимъ руководствомъ Фридриха и Генриха В. въ 1823—1849 гг. фирма все болѣе и болѣе расширяла свои предпріятія. Къ «Conversations Lexikon», который до 1848 года нѣсколько разъ перерабатывался (въ 74, 8 и 9 изданіяхъ) присоединились еще три слѣдующія изданія: «Conversations Lexikon der neuesten Zeit und Literatur» (4 тома, 1832—34), «Conversations Lexikons der Gegenwart» (4 т., 1838—41) и «Die Gegenwart» (12 т., 1848—56). Въ 1844 начато было подъ руководствомъ І. Г. Гека изданіе: «Bilder-Atlas zum Conversations Lexikon», оконченное

въ 1849 и потребовавшее устройства художественнаго заведенія съ рисовальщиками и граверами на стали и особой мастерской для печатанія рисунковъ. Изъ другихъ периодическихъ изданій фирмы слѣдуетъ отмѣтить: «Blätter für Litterarische Unterhaltung» (съ 1826 года, прежде носившее названіе «Litterarisches Conversationsblatt»); «Historisches Taschenbuch» Ф. Раумера (съ 1830 по 1880 г., втеченіе 50 лѣтъ); продолженіе купленныхъ въ 1891 г. двухъ изданій Гледича «Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste» Эрша и Грубера (1818—1882 г., 155 т.) и «Allgemeines Bücher Lexikon» Гейнзиуса (1812—1882, 16 т.); начатое въ 1837 г. изданіе «Leipziger Allgemeine Zeitung», съ 1843 получившей названіе «Deutsche Allgemeine Zeitung»; «Der Neue Pitaval», изд. Гитцига и Геринга (съ 1842 по 1882, 53 т.). Въ 1837 основана была книжная торговля произведеніями нѣмецкой и иностранной литературы въ Лейпцигѣ и Парижѣ, подъ фирмой «Брокгаузъ и Авенариусъ»; парижское предпріятіе, которое велось Э. Авенариусомъ, было въ 1844 продано, а лейпцигское соединено въ 1850 съ главною фирмою.

Послѣ того, какъ 1 января 1850 г. все предпріятіе сдѣлалось собственностію Генриха Б., различныя стороны дѣла не переставали расширяться. Технические отрасли его все болѣе совершенствовались; въ 1855 году основаны были литографія и заведеніе для печатанія на камнѣ и соединены съ существовавшими уже заведеніями для печатанія на стали и на мѣди подъ общимъ названіемъ: «F. A. Brockhaus Geographisch-artistische Anstalt», а въ 1857 къ нимъ присоединено ксилографическое заведеніе. Особенно дѣятельно фирма заботилась о поддержаніи и организаціи новыхъ связей съ за-границей и эта отрасль предпріятія подъ названіемъ: «F. A. Brockhaus Sortiment und Antiquarium» съ 1856 году сдѣлалась средоточіемъ международныхъ литературныхъ сношеній. 1 декабря 1863 г. основано было филиальное отдѣленіе въ Вѣнѣ и 1 декабря 1871 такое же въ Берлинѣ. Лѣтомъ 1856 фирма праздновала 50-лѣтній и осенью 1880 г. 75-лѣтній юбилей своего существованія, а 4 мая 1872 г. 100-лѣтній юбилей дня рожденія своего основателя и вмѣстѣ съ тѣмъ 50-лѣтній юбилей дѣятельности Генриха Б. По поводу послѣдняго праздника напечатана была памятная книжка: «Die Firma G. A. Brockhaus in Leipzig. Zum 100-jährigen Geburtstage von Friedrich-Arnold». Къ наиболѣе значительнымъ предпріятіямъ фирмы за этотъ періодъ времени принадлежатъ три изданія «Conversations-Lexikon» (десятое, одиннадцатое и двѣнадцатое), «Unterhaltungen am häuslichen Herd», изд. К. Гуцковымъ (1852—64); «Deutsches Museum», изд. А. Пруцкомъ (1853—66), «Kleineres Brockhausches Conversations-Lexikon für das Handgebrauch» (1-е изд. 4 т., 1854—56; 2-е изданіе 1861—64); третье изданіе «Stats-Lexikon» Роттека и Велькера (14 т., 1856—66); «Unsere Zeit» (съ 1857), сначала выходившее подъ названіемъ «Jahrbuch des Conversations-Lexikon» и въ видѣ дополненія къ этому

лексикону, а впоследствии, подъ названіемъ «Deutsche Revue der Gegenwart» и подъ редакціей Готтшалля, какъ самостоятельное изданіе; «Illustriertes Haus- und Familien-Lexikon» (7 т., 1860—65); «Schiller-Galerie» (1859) и «Goethe-Galerie» (1863) Пехта и Рамберга; «Lessing-Galerie» Пехта (1869); «Shakspeare-Galerie» Пехта, Гофмана, Макарта и др. (1876); «Библиотека нѣмецкой національной литературы», въ пяти выпускахъ, отъ Среднихъ вѣковъ до новѣйшаго времени (1864, 92 т. до 1882); «Библиотека иностранныхъ авторовъ на языкахъ подлинниковъ: испанскомъ, итальянскомъ, польскомъ и т. д.» (1860 до 1882, 180 т.); новый переводъ Шекспировскихъ драмъ Воденштедта, Гильдемейстера, Гервега и др. (9 т., 1867—71); «Deutsches Sprichwörter-Lexikon» Вандера (5 т., 1867—80); «Bibel-Lexikon» Шенкеля (5 т., 1869—75); третье изданіе «Illustrierte Bibel» Бендеманна, Шнора фон-Карольсфельда и др. (1874—75); «Internationale wissenschaftliche Bibliothek» съ 1873 до 1882, 54 т.); второе переделанное изданіе «Bilder-Atlas» (8 т. таблицъ и 2 т. текста, 1869—75). Кромѣ того, фирма издала по всѣмъ отраслямъ литературы сочиненія Бунзена, Каррьера, І. Г. Фихте, Куно Фишера, Готтшалля, Грегоровіуса, Гудкова, Лассала, Пруца, Ф. и К. Раумеровъ, Ренана, Реймонта, Ренне, Шлагинтвейта, А. Шопенгауера, Шварца, Л. фон-Штейна, Тика, Тишendorфа, Фарнгагена фон-Энзе, К. Форта и др. Въ каталогъ изданій фирмы до конца 1882 значится 3500 сочиненій. Ср. «Vollständiges Verzeichnis der von der Firma F. A. Brockhaus in Leipzig seit ihrer Gründung bis 1872 verlegten Werke» (Лейпцигъ, 1872—75).

По смерти Генриха Б. (15 ноября 1874), дѣло перешло въ собственность двухъ его сыновей, которые еще задолго до того сдѣлались участниками фирмы и теперь продолжали вести его въ прежнихъ размѣрахъ и въ томъ же духѣ. Старшій, Генрихъ-Эдуардъ Б., родился 1829 года, посѣщалъ университеты лейпцигскій, гейдельбергскій и берлинскій, въ 1850 получилъ степень доктора философіи и затѣмъ посвятилъ себя книжной торговлѣ; въ 1871 — 78 онъ былъ членомъ германскаго рейхстага и принадлежалъ тамъ къ національно-либеральной партіи. Онъ написалъ упомянутую выше біографію своего дѣда Фридриха-Арнольда Б.—Младшій сынъ, Генрихъ-Рудольфъ Б., род. 1838 г., изучалъ дѣло книжной торговли и типографское искусство въ заведеніяхъ своего отца, а также въ Вѣнѣ, Лондонѣ и Парижѣ. 1 янв. 1881 г. вступилъ въ предпріятіе, на правахъ участника фирмы, и старшій сынъ Генриха-Эдуарда Б., Альбертъ-Эдуардъ Б., род. 1855 года. Изъ издательскихъ предпріятій фирмы съ 1874 г. заслуживаютъ упоминанія: «Brockhaus' Kleines Conversations-Lexikon» (3 изд., съ картами и рисунками, 2 т., 1879—80); «Brockhaus' Conversations-Lexikon» (13 изд., съ рисунками и картами, 16 т., 1882—87); «Der Neue Plutarch», изд. Р. Готтшалля (тт. 1—9, 1874—82); пятое и шестое продолженія основаннаго Ф. Раумеромъ «Historisches Taschenbuch», изъ которыхъ первое было издано Г. В. Рилемъ (10 т., 1871—80), а второе В. Мауренбрехеромъ (1881); описанія путешествій

и изслѣдованій Бекера, Ф. Боденштедта, Камерона, А. фонъ-Кремера, барона Норденшильда, Рольфа, Шлимана, Швейнфурта, Стэнди, Вамберга, Мартинса «*Illustrierte Naturgeschichte der Tiere*» (2 т., въ 4-хъ отдѣлахъ, 1880); Перрота и Хиппица «*Geschichte der Kunst im Alterthum*» (нѣмц. изд., 1882) и т. д.

Броке (Генрихъ-Христианъ фонъ-Брокке)—писатель по лѣсоводству, род. 1718, былъ по профессіи юристъ, но, въ качествѣ владѣльца небольшихъ лѣсныхъ дачъ (въ Брауншвейгѣ и Целле), заинтересовался сельскимъ хозяйствомъ и особенно лѣсоводствомъ. Умеръ 2 июля 1778. Его главнѣйшія сочиненія: «*Zufällige Gedanken von der Natur der wilden Bäume*» (Вольфенб., 1752), «*Wahre Gründe der physik. und experimentalen Forstwissenschaft*» (4 ч., 1788); «*Beantwortung der Frage: wie ohne Nachteil der Festigkeit des Holzes das Wachstum der Forsten beschleunigt werden kann?*» (Берл., 1774). Онъ, между прочимъ, энергично возстаётъ противъ злоупотребленій лѣсныхъ охотниковъ своего времени и нерѣдко впадаетъ въ преувеличенія, но вообще его совѣты и наставленія принесли немало практической пользы.

Брокенъ (Brocken, на простонародномъ языкѣ Блокбергъ)—название высочайшей вершины Гарца въ графствѣ Штольбергъ-Вернигероде въ Магдебургскомъ округѣ прусской провинціи Саксонія (подъ 51°48'29" сѣв. шир. и 28°16'20" вост. дол., отъ Ферро), возвышается на 1141 м. надъ уровнемъ моря, на 850—880 м. надъ лежащею въ разстояніи 8 км. Ильзенбургскою долиною и только на 500 м. надъ юговосточнымъ плоскогорьемъ. Эта гора представляетъ собою средоточіе гранитной массы, которая покрываетъ пространство въ 110 кв. км., пробивъ слой глинистаго сланца и сѣрой ваки, и называется Брокенскими горами. На слегка закругленной и покрытой торфяникомъ вершинѣ разбросано много большихъ гранитныхъ глыбъ, по всей вѣроятности обломковъ нѣкогда обвалившейся болѣе высокой пирамидальной оконечности горы. Главнѣйшія возвышенія Брокенскихъ горъ, на сѣверѣ круто ниспадающихъ, а на другихъ сторонахъ сливающихся съ плоскогорьемъ Гарца: на сѣв.—Брандклиппенъ; на вост.—Цетерклиппенъ (935 м.), Малый Б. (909 м.), также Генрихсегге (1044,3 м.) и Гоненклиппенъ (909,5 м.); на югѣ—Фейерштейне и Шнархерклиппенъ (682 м.), Вурмбергъ (971,3 м.) и Ахтермансегге (928,7 м.), Кенигсбергъ (1029,4 м.) съ Гиршгернеромъ, а на зап.—Брокенфельдъ и Абентштейнерклиппе. Многочисленные ручьи и выдѣляющіеся изъ горныхъ болотъ потоки направляются въ рѣчныя области Эльбы или Везера, образуя рѣки Радау, Экеръ, Ильзу, Гольцемме, Холодную и Теплую Воде и Одеръ. Отъ Вернигероде (черезъ Гассероде), Эльбингероде (черезъ Элендъ и Ширке) и Ильзенбурга идутъ шоссеыя дороги, ведущія на вершину горы.

Гора часто покрыта туманами и облаками, нагоняемыми почти безпрерывнымъ здѣсь движеніемъ воздуха. Эти воздушныя явленія съ давнихъ поръ занимали народную фантазію: со-зданъ цѣлый рядъ приуроченныхъ къ Б. легендъ (шабашъ вѣдьмъ въ Вальпургіеву ночь

и др.), а разнымъ отдѣльнымъ скаламъ были даны прозвища «*Hexenbrunnen*», «*Hexentaler*», «*Teufelskanzel*» и т. п. Странное впечатлѣніе производитъ такъ называемое Брокенское привидѣніе, которое при восходѣ или закатѣ солнца образуется изъ силуэтовъ домовъ и людей, отражающихся на полосѣ тумана, держащейся близъ вершины Брокена, на противоположной солнцу сторонѣ. Въ ясную погоду съ Б. можно видѣть на 120—130 км. вокругъ. На самой высокой вершинѣ Б. графъ Хр. Фр. Штольбергъ-Вернигероде въ 1800 г. построилъ на мѣстѣ небольшого и неудобнаго домика обширное одноэтажное зданіе, которое въ 1859 году было уничтожено пожаромъ, но въ 1860 году возобновлено и обращено въ брокенскую гостиницу. Въ этомъ зданіи, которое представляетъ всѣ удобства для путешественниковъ, помѣщаются почтовое агентство, телеграфная станція и метеорологическая обсерваторія. Передъ самой гостиницею находится построенная изъ камня башня, въ 20 м. вышиною, съ которой можно удобно обозрѣвать всю окрестность. Б. ежегодно посѣщаютъ отъ 24 до 25000 путешественниковъ. Средняя годовая температура на Б. равняется 2,5° Ц., т. е. на 5,6° Ц. холоднѣе, чѣмъ температура въ городѣ Вернигероде, лежащемъ на 900 м. ниже.

Литература. Nehse, «*Der B. und seine Merkwürdigkeiten*» (Зондербрау, 1840); Gude, «*Der B. und seine Wälder*» (Магдеб., 1855); Hertzner, «*Naturwissenschaftliche Beiträge zur Kenntnis des Harzgebirges*» (Вернигероде, 1856); Leibrok, «*Der B.*» (Госларъ, 1864); G. Heyse, «*Beiträge zur Kenntnis des Harzes*» (2 изд. Ашерсл., 1874); его же, «*Zur Geschichte der Brockenreisen*» (4 изд., Ашерсл., 1875, содержитъ также обстоятельное обзоріе литературы о Б.); Jacobs, «*Der B. in Geschichte und Sage*» (Галле, 1879).

Брокесъ (Бартольдъ-Генрихъ Brockes)—нѣмецкій поэтъ, родился въ Гамбургѣ въ 1680 году, изучалъ въ 1700—1702 гг. въ Галле право, потомъ путешествовалъ по Италіи, Швейцаріи и Голландіи и окончилъ свое образованіе въ Лейденѣ; въ 1705 г. онъ возвратился въ свой родной городъ, гдѣ въ 1715 г. основалъ вмѣстѣ съ Кенигомъ и Рихемъ общество «*Teutschliebende Gesellschaft*» и въ 1724 г. «*Patriotische Gesellschaft*», существовавшее до 1748 г. и издававшее журналъ «*Patriot*». Въ 1720 г. Б. былъ избранъ въ члены гамбургскаго городского совѣта и съ 1735 по 1741 г. занималъ должностъ амтмана въ Ритцебютелѣ. Впослѣдствіи онъ былъ начальникомъ гражданской милиціи, возведенъ въ званіе имперскаго пфальцграфа и умеръ въ Гамбургѣ 1747 года. Его «*Irdisches Vergnügen in Gott*» (9 т., Гамб., 1721—48) содержитъ въ себѣ собраніе религиозныхъ размышленій о природѣ. Его стихотворенія отличаются чистотою языка и въ нихъ встрѣчаются удачныя описанія природы. Онъ написалъ также ораторію на тему о страданіяхъ Спасителя, подъ заглавіемъ: «*Der für die Sünden der Welt gemarterte und sterbende Jesus*» (Гамб., 1712), которая до 1727 г. была издана болѣе тридцати разъ. Нельзя не отдать ему справедливости

ности и въ качествѣ переводчика, въ особенности томоновыхъ «Временъ года» (Гамб., 1745). Его автобіографія напечатана Лаппенбергомъ въ «Zeitschrift des Vereins für hamburgische Geschichte» (т. 2, Гамб., 1847). Ср. Брандта («Barthold-Heinrich B.» (Иннсбрукъ, 1878).

Брокетъ (Денисъ Broquette) — придворный садовникъ Петра Великаго, съ 1715 г. обдѣлывавшій сады въ Спб.; разводилъ и выращивалъ на открытомъ воздухѣ много пахучихъ рано-цвѣтущихъ растений, особенно любимыхъ государемъ. † 1734 г.

Брокке (Brokke) — въ сѣверной мифологіи имя карлика, брата Эйтри. Локи, будучи обладателемъ золотыхъ волосъ Сифы, корабля Скид-бладни и коня Гунгни, побился съ В. объ закладъ, отвѣчая своею головою, что брату В. ни за что не выковать соответствующимъ этимъ вещамъ подарковъ. Какъ ни старался Локи помѣшать работѣ Эйтри, однако, послѣдній изготовилъ золотого кабана Фрей, кольцо Драупниръ и Торовъ молотъ Мьельниръ. Боги, которые должны были рѣшить споръ, объявили, что молотъ Мьельниръ вещь превосходная. В. потребовалъ тогда голову Локи; но когда онъ хотѣлъ отрѣзать ее, ножъ отказался служить ему. Тогда онъ взялъ шило, прокололъ Локи губы и зашилъ ему ротъ.

Брокки (Джованни-Баттиста Brocchi) — знаменитый итальянскій естествоиспытатель и путешественникъ, р. въ Бассано 1772, изучалъ въ Падуѣ право, но питалъ болѣе склонности къ минералогіи и ботаникѣ, почему отправился въ Римъ, а потомъ въ Венецію, гдѣ издалъ сочиненіе: «Sulla scultura degli Egizi» (1792). Онъ написалъ также «Delle piante odorifere» и остроумныя письма о Данте (1797; Миланъ, 1835). Въ 1801 г. В. занялъ кафедру ботаники въ лицей и принялъ на себя надзоръ за ботаническимъ садомъ въ Брешии. Отсюда, послѣ изданія имъ сочиненія о рудникахъ Меллы и Вальтерминіи (2 т., Брешия, 1807), онъ перешелъ на должность инспектора горнаго вѣдомства въ Миланъ. Вмѣстѣ съ Малакарне онъ въ 1810 г. путешествовалъ по извѣстной своими ископаемыми богатствами мѣстности Valle di Fossa на верхнемъ Эчѣ и какъ результатъ этихъ изслѣдованій была издана имъ: «Memoria mineralogica sulla valle di Fossa nel Tirolo» (Миланъ, 1811 г.). Съ 1811 по 1813 г. онъ предпринималъ поѣздки въ другія мѣстности Италіи, извѣстныя своими минералогическими богатствами, и затѣмъ написалъ «Conchiliologia fossile subappennina» (2 т., Миланъ, 1814). Когда въ 1814 г., подъ господствомъ Австріи, горное управленіе, которому онъ передалъ свои коллекціи, было упразднено, В. опять отправился въ Римъ и сталъ предпринимать отсюда новыя поѣздки и изслѣдованія, результаты которыхъ онъ изложилъ въ статьяхъ, напечатанныхъ въ «Biblioteca italiana». Затѣмъ онъ написалъ свою замѣчательную и въ археологическомъ отношеніи книгу «Dello stato fisico del suolo di Roma» (1820). Въ Миланѣ онъ познакомился въ 1821 г. съ Фортисомъ, который убѣдилъ его поступить на службу къ египетскому вице-королю. В. прибылъ въ 1822 г. въ Каиръ, посѣтилъ Ливій-

скую пустыню, Ливанъ, въ 1825 г. Кордофанъ, и умеръ въ Хартумѣ 1826 года Ср. Стоппани, «Giambattista B.» (Миланъ, 1874).

Брокманны — фризское племя, обитавшее въ окрестностяхъ Ауриха, въ Ганноверѣ. Такъ называемая до сихъ поръ Брокмерова страна (Brokmer Land), состоящая изъ восьми приходоу, въ прежнее время занимала гораздо большее пространство. До половины XIV стол., когда В., по примѣру другихъ фризскихъ племенъ, избирали себѣ особаго начальника, они имѣли чисто демократическое управленіе. Рядомъ съ общими фризскими законами у нихъ были еще свои особые узаконенія, которыя по давности происхожденія принадлежатъ къ важнѣйшимъ юридическимъ источникамъ и памятникамъ стариннаго фризскаго языка. Это такъ называемое Брокмерское земское право, происхожденіе котораго относится ко второй половинѣ XIII стол., оно было издано Віардой подъ заглавіемъ: «Willküren der B.» (Берл., 1820) и напечатано Карломъ Рихтгофеномъ въ «Fries. Rechtsquellen» (Берл., 1840 и Лейварденъ, 1866).

Брокманъ (Іоганнъ-Францъ - Іеронимъ Brockman) — знаменитый нѣмецкій актеръ, род. 30 сент. 1745, въ Грацѣ въ Штирин. Его отецъ, оловяникъ, отдалъ его въ ученіе къ цирюльнику, но мальчикъ вскорѣ убѣжалъ отъ своего хозяина. Поступивъ въ труппу странствующихъ канатныхъ плясунувъ, которая давала также небольшія комедіи, онъ въ первый разъ выступилъ на сцену въ Лайбахѣ въ 1760 г., и перебивалъ актеромъ въ разныхъ областяхъ Австріи. Въ 1768 г. дебютировалъ въ труппѣ Курца и, послѣ разныхъ странствованій по нѣмецкимъ городамъ, пріѣхалъ въ 1771 въ Гамбургъ, куда пригласилъ его Шредеръ, подъ руководствомъ котораго В. довелъ до совершенства свой сценическій талантъ. Въ особенности онъ приобрѣлъ извѣстность въ роли Гамлета, когда эта трагедія Шекспира, въ переводѣ Шредера, была въ 1776 г. въ первый разъ поставлена въ Гамбургѣ. Въ 1778 г. Іосифъ II пригласилъ его въ Вѣну, гдѣ ему назначено было содержаніе въ 2000 флоринувъ и гдѣ онъ вскорѣ сдѣлался любимцемъ публики. Съ 1789 до 1791 г. В. былъ директоромъ вѣнскаго придворнаго театра. Въ 1800 году онъ началъ играть роли отцовъ, какъ комическихъ, такъ и трагическихъ, и исполнялъ ихъ съ одинаковымъ совершенствомъ. Умеръ въ Вѣнѣ 1812.

Брокхъ (Оле-Якобъ Broch) — норвежскій математикъ, сынъ Іогана-Іергена В., офицера, пользовавшагося въ своемъ отечествѣ большимъ уваженіемъ въ качествѣ политическаго писателя и члена стортинга, родился въ 1818 году, учился въ Христіаніи, жилъ долгое время въ Парижѣ и потомъ путешествовалъ по Бельгіи, Германіи, Швейцаріи и Верхней Италіи. Осенью 1842 онъ основалъ въ Христіаніи, вмѣстѣ съ Ниссеномъ, латинскую и реальную школы, въ 1843—52 былъ учителемъ въ военной школѣ и съ 1853 въ высшемъ военномъ училищѣ. Въ дек. 1848 г. онъ занялъ мѣсто лектора чистой математики въ христіанійскомъ университетѣ и съ 1858 г. состоитъ тамъ профессоромъ. Кромѣ

того, въ 1852 г. онъ вступилъ въ число директоровъ ипотечнаго банка, въ декабрѣ 1855 г. принялъ на себя главное управленіе норвежскими желѣзными дорогами и въ 1859 г. былъ избранъ въ директоры незадолго передъ тѣмъ учрежденнаго норвежскаго кредитнаго банка. Въ стортингѣ, гдѣ въ 1862—69 гг. Б. былъ представителемъ города Христианіи, онъ участвовалъ въ обсужденіи важнѣйшихъ вопросовъ и между прочимъ энергически и съ успѣхомъ поддерживалъ предложеніе о постройкѣ желѣзныхъ дорогъ. Въ 1869 г. онъ былъ призванъ въ министерство, принявъ на себя управленіе морскимъ и почтовымъ департаментомъ, но въ 1872 г. вышелъ въ отставку и возвратился къ своимъ университетскимъ занятіямъ. Въ послѣдніе годы Б. часто былъ официальнымъ делегатомъ Норвегіи на международныхъ выставкахъ и конгрессахъ. Кромѣ множества статей, помѣщенныхъ въ периодическихъ изданіяхъ и журналахъ ученыхъ обществъ по вопросамъ математики, механики и оптики, Б. издалъ: «Laerebog i Trigonometrien» (Христ., 1851); «Plangeometri» (Христ., 1854, 3 изд., 1863), превосходное «Lehrbuch der Mechanik» (2 т., Берлинъ, 1850—54); «Laerebog i Arithmetik» (2 изд., Христ., 1862); «Forelaesninger over den hœiere Mathematik» (Христ., 1861); «Statistisk Arbog for Kongeriget Norge» (Христ., 1867—71).

Брокъ—посадъ, раньше мѣстечко островскаго у. Ломжинской губ., расположенный на р. Зап. Бугъ въ живописной мѣстности, съ 323 домами и около 3000 жителей.

Брокъ (Петръ Ѳеодоровичъ) — министръ финансовъ съ 1852 по 1858 г., род. 20 августа 1805 г., образованіе получилъ въ московскомъ университетѣ, службу началъ въ 1828 г. по вѣдомству путей сообщенія; министромъ назначенъ по смерти Ѳ. П. Вронченки, при которомъ состоялъ товарищемъ. Критическая пора Восточной войны, время полное тревогъ передъ крестьянской реформой не дало Б. твердыхъ опоръ для надежнаго развитія нашей финансовой системы. За время 1852—1857 гг. образовалось 773 милл. дефициту, покрытаго частью двумя вѣнскими займами и выпускомъ на слишкомъ 400 милл. руб. кредитныхъ билетовъ. Финансовые мѣры Б. не отличались ни умѣlostью, ни удачею. Умеръ 30 января 1875 г.

Бролли (Broglie или Broglіo)—старинная пьемонтская фамилія, изъ членовъ которой генералъ Франсуа-Мари графъ де-Б. (умеръ въ 1656 г.) переселился во Францію; сынъ его Викторъ-Морисъ принималъ видное участіе въ войнахъ Людовика XIV и умеръ въ званіи маршала въ 1727 г. 1) Сынъ послѣдняго, Франсуа-Мари герцогъ де Б., маршалъ Франціи, родился въ Парижѣ 1671 года, принималъ доблестное участіе съ 1689 г. во всѣхъ походахъ въ Нидерланды, Германію и Италію, и получилъ въ 1734 г. званіе маршала. Въ 1742 г. ему пожаловано было наслѣдственное герцогское достоинство и онъ умеръ въ 1745 г.

2) Викторъ-Франсуа герцогъ де Б., его старшій сынъ, съ октября 1759 г. также маршалъ Франціи, родился въ 1718 г., началъ

свое военное поприще въ 1734 г. въ битвахъ при Гвасталлѣ и Пармѣ и въ 1741 г. отличился при внезапномъ нападеніи на Прагу, потомъ сражался во Фландріи и въ 1748 г. былъ назначенъ генералъ-интендантомъ. Въ Семилѣтнюю войну онъ сражался въ 1757 г. подъ начальствомъ д'Эстре при Гастенбекѣ и подъ начальствомъ Субиза при Росбахѣ, а 13 апр. 1759 г., въ качествѣ главнокомандующаго, при Бергенѣ. Въ награду за одержанную здѣсь побѣду, онъ былъ возведенъ императоромъ въ достоинство князя Германской имперіи. 9 іюля 1759 года взялъ приступомъ Мюндент. Несогласія, происходившія между нимъ и Субизомъ, которому покровительствовала Помпадуръ, были причиною его отозванія и удаленія отъ двора. Въ 1789 г. Людовикъ XVI назначилъ его военнымъ министромъ. Онъ начальствовалъ войсками, которыя должны были обустраивать Парижъ. Когда же ихъ отказъ въ повиновеніи разрушилъ всѣ его планы, то онъ эмигрировалъ за-границу. Въ кампанію 1792 г. Б. командовалъ отрядомъ эмигрантовъ и въ 1794 г. сформировалъ отрядъ, съ которымъ поступилъ въ англійскую службу. Послѣ распущенія этого отряда, онъ въ 1796 г. поступилъ на службу Россіи, но потомъ совершенно оставилъ общественную дѣятельность и умеръ въ Мюнстерѣ 1804 г.

3) Шарль-Франсуа графъ де Б., второй сынъ перваго герцога, родился въ 1719 году, храбро сражался въ Германіи подъ начальствомъ своего брата, въ 1761 году защищалъ Кассель противъ графа Липпе. Людовикъ XV возложилъ на него управленіе своимъ тайнымъ министерствомъ. Несмотря на все искусство, съ которымъ онъ велъ это трудное дѣло, оно не могло не порождать величайшихъ замѣшательствъ, такъ какъ тайное министерство нерѣдко находилось въ прямомъ противорѣчій съ явнымъ. Поэтому король для виду приказалъ ему оставить дворъ, а тайнѣ поручилъ и въ изгнаніи вести дѣло попрежнему. Въ царствованіе Людовика XVI Б. оставался не у дѣлъ и умеръ въ 1781 г.

4) Клодъ-Викторъ принцъ де Б., сынъ герцога Виктора-Франсуа де Б., род. въ 1757 г., въ качествѣ члена національнаго собранія 1789 г. былъ приверженцемъ реформъ. Послѣ распущенія этого собранія онъ былъ прикомандированъ къ рейнской арміи. Когда же онъ отказался признать декреты 10 авг. 1792 г., то былъ уволенъ въ отставку, а впослѣдствіи осужденъ революціоннымъ трибуналомъ и 27 іюня 1794 г. гильотинированъ.

Бролли (Ашиль-Шарль-Леонъ-Викторъ герцогъ де Broglie)—французскій государственный дѣятель, сынъ казненаго во время революціи принца де Б., род. 1785 г. въ Парижѣ. Его мать, во время казни своего мужа, находилась въ заключеніи въ Везузѣ; ей удалось, однако, вмѣстѣ съ дѣтьми спастись бѣгствомъ въ Швейцарію. Когда господству террора положенъ былъ конецъ, она возвратилась во Францію и вышла замужъ за маркиза Вояе д'Аржансона. Во время Имперіи Бролли состоялъ при посольствахъ въ Варшавѣ и Вѣнѣ; въ 1813 году онъ былъ въ качествѣ совѣтника посольства, въ Прагѣ.

Послѣ первой реставраціи, онъ, при посредствѣ Талейрана, 4 іюня 1814 г. получилъ мѣсто въ палатѣ пэровъ, гдѣ вскорѣ заявилъ себя сторонникомъ либерализма, вставая противъ осужденія Нея, а также противъ исключительныхъ законовъ и декретовъ объ изгнаніи. Онъ женился въ 1816 г. на Альбертинѣ, дочери г-жи Стааль, извѣстной своими религиозными сочиненіями (род. 1797 г., ум. 1898 года). Хотя онъ не принималъ въ 1830 году никакого участія въ низверженіи старшей линіи Бурбоновъ, но принадлежалъ къ числу единомышленниковъ Гизо и доктринеровъ, вслѣдствіе чего временное правительство назначило его 30 іюля 1830 г. министромъ внутреннихъ дѣлъ, а Людовикъ-Филиппъ въ августѣ того же года—министромъ духовныхъ дѣлъ и народнаго просвѣщенія, равно какъ президентомъ государственнаго совѣта. Когда въ нояб. того же года въ министерствѣ взяла верхъ группа болѣе рѣшительныхъ либераловъ, Б. вмѣстѣ съ другими доктринерами вышелъ въ отставку. Съ октября 1832 до апр. 1834, потомъ съ ноября 1834 г. до февраля 1836 г. онъ былъ министромъ иностранныхъ дѣлъ, а съ марта 1835 г. до своего выхода изъ кабинета занималъ еще должность президента совѣта министровъ. Послѣ революціи 1848 г., онъ въ качествѣ сторонника Орлеанской династіи, нѣкоторое время держался въ сторонѣ отъ политическаго поприща. Только въ 1849 г., послѣ избранія его въ департаментъ Эры членомъ законодательнаго собранія, онъ сдѣлался однимъ изъ вождей правой стороны и въ 1851 г. употребилъ не мало стараній, чтобы подвинуть впередъ вопросъ о пересмотрѣ конституціи. При этомъ онъ имѣлъ въ виду восстановление монархической власти въ пользу Орлеанской фамиліи, но его планы были разрушены государственнымъ переворотомъ 2 декабря. Тогда онъ удалился въ частную жизнь, былъ избранъ въ 1855 г. въ члены французской академіи и напечаталъ въ 1863 г. «*Écrits et discours*» (3 т., Парижъ). Б. умеръ въ 1870 году. Ср. Гизо «*Le Duc de B.*» (Парижъ, 1871). Въ 1886—87 г. вышли въ свѣтъ его воспоминанія: «*Souvenirs du duc du Broglie*» (4 тома, Парижъ).

Брольи (Жакъ - Викторъ - Альберъ, герцогъ de Broglie) — франц. публицистъ, историкъ и государственный дѣятель, сынъ предъидущаго, родился въ Парижѣ въ 1821 году. Воспитанный въ конституціонныхъ понятіяхъ доктринерской школы, но вмѣстѣ съ тѣмъ и въ католическомъ духѣ, онъ рано принялъ дѣятельное участіе въ политическихъ и церковныхъ распрахъ своего времени и написалъ для «*Revue des Deux Mondes*» и особенно для клерикально-орлеанистскаго еженедѣльнаго журнала «*Le Correspondant*» рядъ статей, которыя впоследствии были собраны и напечатаны подъ заглавіями: «*Études morales et littéraires*» и «*Questions de religion et de morale*». Важнѣйшее его сочиненіе: «*L'Eglise et l'Empire romain au IV siècle*» (2 т., Пар., 1856) выдержало нѣсколько изданій; оно содержитъ въ себѣ написанную съ католической точки зрѣнія исторію царствованія Константина. За этимъ произведеніемъ слѣдовали

«*Julien l'Apostat*» и «*Théodose*». Впослѣдствіи Б. напечаталъ еще нѣсколько брошюръ. Въ 1862 Б. былъ избранъ на мѣсто Лакордера членомъ французской академіи. Весною 1871 онъ былъ избранъ въ департаментъ Сены и Уазы депутатомъ въ національное собраніе, гдѣ присоединился къ правому центру. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ принялъ постъ французскаго посланника въ Лондонѣ, старался побудить англійскій кабинетъ къ дипломатическому вмѣшательству въ пользу Франціи и 13 марта принялъ, въ качествѣ уполномоченнаго отъ Франціи, участіе въ конференціи по черноморскому вопросу. Но преимущественно онъ занимался внутренними дѣлами Франціи и съ особеннымъ усердіемъ содѣйствовалъ образованію коалиціи всѣхъ монархическихъ партій, которая 24 мая 1873 привела къ отреченію Тьера и избранію президентомъ республики Макъ-Магона. Въ новомъ кабинетѣ Б. принялъ должность министра иностранныхъ дѣлъ, а впослѣдствіи министра внутреннихъ дѣлъ и ознаменовалъ свое пребываніе у кормила правленія цѣлымъ рядомъ реакціонныхъ законопроектвъ и покровительствомъ, которое оказывалъ клерикализму. Но такъ какъ удовлетворить желаніямъ всѣхъ трехъ монархическихъ партій было невозможно, а легитимисты и бонапартисты видѣли въ его дѣйствіяхъ опасность для своихъ интересовъ, то они соединились съ лѣвою стороною для его низверженія и заставили его 16 мая 1874 подать въ отставку. Избранный въ 1876 въ сенатъ, онъ снова сталъ во главѣ реакціонныхъ партій. При неожиданномъ увольненіи кабинета Жюля Симона 16 мая 1877 года, Б., посовѣтовавшій эту мѣру президенту республики, получилъ порученіе составить коалиціонное министерство изъ членовъ консервативныхъ партій и занялъ въ новомъ кабинетѣ мѣсто предѣдателя и должность министра юстиціи. Палата депутатовъ была распушена и все правительственное вліяніе было пущено Б. въ ходъ для достиженія благопріятнаго для министерства результатовъ новыхъ выборовъ. Между тѣмъ на выборахъ 14 окт. побѣда осталась за республиканцами; точно также и результаты выборовъ въ генеральные совѣты были неблагоприятны для правительства; Б. потерпѣлъ пораженіе даже на своей собственной родинѣ. Поэтому ему ничего болѣе не оставалось, какъ подать въ отставку, принятіе которой однако замедлилось. Но такъ какъ сенатъ только большинствомъ 22 голосовъ выразилъ ему свое довѣріе, то Б. снова потребовалъ отставки, которую и получилъ 20 нояб. Съ тѣхъ поръ Б. уже не играетъ видной роли въ парламентской жизни, возвратился къ литературной дѣятельности и напечаталъ: «*Le Secret du Roi, Correspondance Secrète de Louis XV avec ses agents diplomatiques 1752—73*» (2 т., 1879); направленный противъ Пруссіи «*Frederic II et Louis XV*» (1884) и «*Frederic II et Marie Thérèse*» (1882); «*Histoire et diplomatie*» (1888); въ 1891 онъ издалъ «*Записки*» Талейрана и продолжаетъ изученіе эпохи войны за Австрійское наслѣдство, помѣщая статьи по этому предмету въ «*Revue des deux Mondes*».

Брольо (Эміліо Broglio)—итальянскій писатель и государственный человѣкъ, род. въ

февралѣ 1814 въ Миланѣ, изучалъ въ Веронѣ и Павіи юридическія науки, политическую экономію и статистику, въ 1840 вмѣстѣ съ Алеарди путешествовалъ по Италіи и въ 1842 занялъ мѣсто секретаря въ обществѣ Ломбардской желѣзной дороги. Съ 1846 до 1848 онъ вмѣстѣ съ Маниномъ ревностно занимался подготовкой революціи. Когда революція вспыхнула, онъ былъ назначенъ секретаремъ временнаго правительства. Послѣ подавленія революціоннаго движенія, Б. отправился въ Цьмонть, гдѣ былъ избранъ въ парламентъ. Въ 1859 году онъ возвратился на родину и принялъ на себя главную редакцію журнала «La Lombardia»; въ 1861—76 былъ членомъ парламента, въ 1867 министромъ народнаго просвѣщенія. Онъ написалъ: «Dell' imposta sulla rendita e del capitale nell' Inghilterra e negli Stati Uniti» (2 т., Тур., 1856); «Studj costituzionali» (Миланъ, 1865); «Vita di Federico il Grande» (2 т., Миланъ, 1874—76); «Il regno di Federico II di Prussia detto il Grande» (2 т., Миланъ, 1879—80).

Бромаль, трибромоуксусный альдегидъ, C_2HBr_3O или $СВг_3. СНО$, открытъ въ 1832 г. Лёвигомъ, при дѣйствіи брома на алкоголь. Для получения бромала, по Шефферу, пропускаютъ пары брома въ абсолютный алкоголь и смѣшиваютъ порцію, кипящую при 165° — 180° , съ водой, причемъ выделяются кристаллы бромальгидрата $C_2HBr_3O + H_2O$; обрабатывая ихъ крѣпкой сѣрной кислотой, получаютъ безводное соединеніе, выделяющееся въ видѣ масла, которое очищаютъ перегонкой надъ известью. Вещество кипитъ при 174° ; растворимо въ водѣ, алкоголь и эфирѣ; щелочами разлагается на муравьиную кислоту и бромоформъ (см. это сл.). Гидратъ представляетъ ромбическіе листочки, съ т. пл. $53^{\circ},5$ (ср. Хлораль). *В. Р-ко.*

Бромаргиритъ—см. Бромитъ.

Бромбергскій каналъ—см. Бромбергъ.

Бромбергъ (польск. Bydgosć, отсюда лат. Bidgostia)—главный городъ округа того же имени въ пруской провинціи Познань, узловый пунктъ нѣсколькихъ желѣзныхъ дорогъ (Шнейдемольт-Торнь-Инстербургъ, В.-Диршау и Иноврацлавъ-Б.). Лежитъ на рѣкѣ Браге (Brage); служить важнымъ пунктомъ сосредоточенія войскъ, мѣстопребываніемъ ландгерихта и таможеннаго управленія, насчитываетъ 36294 жителей (1885), въ томъ числѣ 24180 протестантовъ, 10175 католиковъ и 1611 евреевъ. Въ городѣ 4 приходскія церкви (2 протест. и 2 католич.), синагога, газовое освѣщеніе, институтъ для слѣпыхъ для всей провинціи, гимназія, реальная гимназія, протестантская учительская семинарія, училище садоводства; на рынкѣ памятникъ Фридриху Великому. Бромбергъ—городъ промышленный. Имѣются сталелитейные заводы, фабрики машинныя, обширныя мельницы, фабрики экипажныя и картонныя; заводы кожевенные, пивоваренные, винокуренные и кирпичные; даѣе, садоводство, оживленное судоходство и значительная торговля хлѣбомъ, мукой, виномъ, шерстью, кожей, лѣсомъ, каменнымъ углемъ и проч. У Бромберга впадаетъ въ Браге Бром-

бергскій каналъ, который начинается близъ Накеля отъ Нетце, притока Варты, и, соединяя Одеръ съ Вислой, имѣетъ громадное значеніе для торговли и промышленности познанской провинціи. Каналъ этотъ имѣетъ въ длину 27 км., въ ширину 19,5 метра, а въ глубину 1,6 метра. Высота канала на 25 метр. выше противъ уровня Браге, съ которою онъ соединяется 7 шлюзами, и на 4,9 метра выше противъ уровня Нетце, куда ведутъ 2 шлюза. Онъ былъ проведенъ по повелѣнію Фридриха II въ 1773—74 гг., но въ новѣйшее время, вслѣдствіе пониженія уровня воды въ Вислѣ на 2 м. (въ сравненіи съ уровнемъ воды въ концѣ прошлаго столѣтія), онъ былъ значительно расширенъ и улучшенъ. Въ 1882 г. по каналу прошло вверхъ по теченію 905 судовъ (въ томъ числѣ 486 нагруженныхъ) въ 86000 тоннъ, а внизъ по теченію 1055 судовъ (въ томъ числѣ 827 нагруженныхъ) въ 99700 тоннъ и 358600 тоннъ сплавнаго лѣсу.—Б. былъ основанъ около 1329 г. Нѣмецкимъ орденомъ; Въ средніе вѣка вель обширную торговлю хлѣбомъ и служилъ складочнымъ мѣстомъ для данцигскихъ купцовъ. Вслѣдствіи, подъ польскимъ владычествомъ, городъ пришелъ въ упадокъ. 16 ноября 1676 г. Польша и Бранденбургъ заключили здѣсь такъ назыв. Бромбергскій трактатъ, по которому Польша признала верх. власть Бранденбурга надъ Пруссіей, отдала ему въ ленъ Лауенбургъ вмѣстѣ съ Бютовымъ, и наконецъ городъ Эльбингъ и округъ Драгеймъ были заложены Бранденбургу. Въ 1772 г. по первому раздѣлу Польши Б., который насчитывалъ тогда около 700 жителей, вмѣстѣ со всѣмъ округомъ Нетце перешелъ къ Пруссіи. По Тильзитскому миру образованъ былъ Бромбергскій департаментъ, обнимавшій территорію въ 8754 кв. км. (159 кв. миль) съ населеніемъ въ 214000 жит., и входившій въ составъ великаго герцогства Варшавскаго. Въ 1815 г. Б. возвращенъ былъ Пруссіи.—Бромбергскій округъ обнимаетъ территорію въ 11448 кв. км. (207,9 кв. миль) съ населеніемъ въ 608659 жит., въ томъ числѣ 345699 католиковъ, 24417 протестантовъ и 17975 евреевъ (1885) и въ настоящее время раздѣляется на 14 уѣздовъ.

Бромейсъ (Август Bromeis)—нѣмецкій живописецъ, род. 28 ноября 1813 г. близъ Касселя; учился въ кассельской академіи художествъ; въ 1831 г. отправился для усовершенствованія въ Мюнхенъ, гдѣ работалъ подъ руководствомъ Кленце, Гертнера и Доменико Кваліо, и гдѣ на него оказали вліяніе Хр. Моргенштернъ и Эд. Шлейхъ. Въ 1833 г. Б. переселился въ Римъ, гдѣ прожилъ 15 лѣтъ и ближайшимъ образомъ примкнулъ къ школѣ Іос. Антона Коха, возстановителя классическаго пейзажа. Этому направленію Б. остался вѣренъ всю жизнь. Вернувшись въ Германію, онъ въ 1857 г. поселился въ Дюссельдорфѣ. Въ 1867 г. назначенъ профессоромъ академіи въ Касселѣ, гдѣ и умеръ 12 января 1881 г. Его ландшафты на итальянскіе и германскіе мотивы отличаются цѣлностью замысла и стремятся болѣе къ передачѣ общаго характера природы, чѣмъ къ точному воспроизведенію деталей. Къ замѣчательнѣйшимъ изъ нихъ при-

надлежать: «Ландшафтъ изъ римской Кампаньи» (1862), «Итальянскій ландшафтъ съ калабрскимъ пастухомъ» (1869, въ Национальной галлерей въ Берлинѣ).

Бромелиа (*Bromelia* L.) — родъ тропическихъ, преимущественно американскихъ многолѣтнихъ или полукустарниковъ изъ семейства *Bromeliaceae*. У видовъ *B.* листья жесткіе, кожистые, часто по краямъ колючіе, голубовато-зеленаго цвѣта, чашечка и вѣнчикъ трехлистные. Плоды *B. humilis* Jacq., *B. Karatas* L., *B. silvestris* W. похожи на плоды принадлежащаго къ тому же семейству *Ananassa* (см. это слово), и точно также употребляются въ пищу, хотя и уступаютъ имъ вкусомъ. Листья *B. sagerana* L. даютъ волокно, также и *B. Karatas* L., *B. Pinguin* L., *B. Pigna Perott* (Филиппинскіе острова).

Бромелиацеи (*Bromeliaceae*) — семейство травянистыхъ и полукустарныхъ тропическихъ, преимущественно американскихъ растений изъ группы однодольныхъ. На обыкновенно укороченномъ стеблѣ ихъ сидятъ длинныя, желобчатые, очень жесткіе листья съ колючими краями. Цвѣтки ихъ собраны обыкновенно колосомъ или кистью, обоюдополовые, съ 6-ти-раздѣльнымъ околоцвѣтникомъ, 6 тычинками и трехграннымъ, иногда трехлопастнымъ столбикомъ. Плоды многихъ родовъ, напр. *Ananassa* и *Bromelia*, съѣдобны.

Бромистоводородная кислота, бромистый водородъ — см. Бромъ и его соединения.

Бромистое серебро — минералъ, см. Бромитъ.

Бромистыя соединенія — см. Бромъ.

Бромитъ или **Бромаргиритъ** — бромистое серебро, кристаллизуется въ правильной системѣ, образуя мелкіе кубы или октаэдры, но чаще встрѣчается въ сплошномъ видѣ или зернами. Б. оливково-зеленаго или желтаго цвѣта съ сѣрою поблѣлостью, сильнымъ блескомъ, твердостью 1—2 и уд. в. 5,81—6. По химическому составу AgBr содержитъ 42,5% брома и 57,5% серебра; но чаще встрѣчается въ смѣси съ углекислымъ свинцомъ, окисью желѣза и глиною. Передъ плавленіемъ трубкою легко плавится, въ крѣпкомъ аммиакѣ при нагреваніи растворяется; кислоты дѣйствуютъ на него очень слабо. Мѣсторожденія: Чили и Мексика (Санъ-Онофрѣ въ Платеросѣ). Слѣдуетъ упомянуть также объ изоморфныхъ смѣсяхъ хлористаго и бромистаго серебра, извѣстныхъ подъ названіемъ эмболита ($3\text{AgCl} + 2\text{AgBr}$), метабромита ($4\text{AgCl} + 5\text{AgBr}$) и микробромита ($3\text{AgCl} + \text{AgBr}$), которыя встрѣчаются въ известнякахъ близъ Копапо въ Чили. Въ Россіи находятъ микробромитъ въ Михайловскомъ мѣсторожденіи Оренбургской губ., въ 50—60 в. къ СЗ. отъ Троицка.

Ф. Л.

Бромли (*Bromley*) — городъ въ Англіи, въ графствѣ Кентъ, въ 10 мил. къ ЮВ. отъ Лондона. Жителей—15153 ч. Съ открытіемъ желѣзной дороги сдѣлался любимымъ дачнымъ мѣстомъ для жителей Лондона. Въ немъ замѣчательны: ратуша, построенная въ 1864 г., старый рынокъ, красивая церковь въ готи-

ческомъ стилѣ и коллегія, учрежденная въ 1666 г. епископомъ Варнеромъ. Не вдалекѣ отъ города есть минеральный источникъ, извѣстный подъ названіемъ колодца св. Власа (*St. Blaze's Well*), пользовавшійся большою извѣстностью до Реформаціи.

Бромноватая кислота — см. Бромъ и его соединенія.

Бромноватистая кислота — см. Бромъ и его соединенія.

Бромосафоритъ — соединеніе, полученное Кагуромъ при дѣйствіи брома на лимоннокислыя щелочи и оказавшееся, по изслѣдованіямъ Гримо, тождественнымъ съ пентабромацетономъ— $\text{CBr}_3\text{CO CBr}_3$; образуется также при дѣйствіи брома на ацетонъ (см. это сл.) и представляетъ въ водѣ нерастворимыя иглы съ т. пл. 76°. В. Р.-о.

Бромосафоритъ — трибромметанъ CBr_3 , составляетъ побочный продуктъ при добычѣ брома изъ соляныхъ маточныхъ растворовъ, а потому содержится въ сыромъ бромѣ. Вещество открыто Лёвигомъ (см. Бромаль) и получается при дѣйствіи брома и щелочи обыкновенно известковаго молока на алко- (голь. В. плавится при $+8^\circ$, кипитъ при 151° ; по запаху похожъ на хлороформъ (см. это сл.); вкусъ его сладкій; уд. вѣсъ (при 0°) 2,834. При дѣйствіи алкогольнаго ѣдкаго кали вещество даетъ окисъ углерода и этиленъ, но не муравьиную кислоту; бромъ, въ присутствіи ѣдкаго кали, на солнечномъ свѣтѣ, переводитъ его въ четырехбромистый углеродъ CBr_4 (см. Волотный газъ; ср. также Хлороформъ). В. Р.-о.

Бромптонъ (*Brompton*), часто наз. также Южный Кенсингтонъ (*South-Kensington*) — западная часть Лондона, принадлежащая къ графству Мидлсексъ (*Middlesex*), на лѣвомъ берегу Темзы, имѣетъ 43000 жит. Здѣсь находится Южно-Кенсингтонскій музей и госпиталь для чахоточныхъ.

Бромптонъ (Ричардъ *Brompton*) — портретный живописецъ при Екатеринѣ II, ошибочно названный въ «Словарѣ художниковъ» Наглера — Робертомъ, род. въ 1734 г., около 1770 г. сдѣлался членомъ лондонской академіи художествъ, а въ концѣ 1770-хъ годовъ уже пользовался въ Петербургѣ репутаціей хорошаго портретиста. Изъ написанныхъ имъ портретовъ лучшіе: «Питта» (весьма схожъ, грав. Шервинъ) и «Екатерины II», отличающійся оригинальнымъ выраженіемъ лица (1778). † въ 1783 г.

Бромсгровъ (*Bromsgrove*) — городъ въ Англіи, въ графствѣ Ворчестеръ, въ 13 миляхъ къ ЮЗ. отъ Бирмингэма. Изъ достопримѣчательностей города назовемъ: церковь св. Іоанна, старинное, очень красивое зданіе, съ колокольней въ 189 ф. высоты, возобновленное въ 1858 г.; школу, основанную Эдуардомъ VI, и академію художествъ; жителей—7959 чел.

Бронзъ (*Bromus* L.), см. Костеръ.

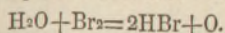
Бромъ (*Bromum*; химич. форм. *Br*, атомный вѣсъ 80) — неметаллическій элементъ, изъ группы галоидовъ, открытый въ 1826 г. французскимъ химикомъ Баларомъ въ маточныхъ растворахъ солей морской воды; названіе свое Б. получилъ отъ греческаго слова *Βρῶμος* —

зловоніе. Одновременно съ Базаромъ, по словамъ Ландольта, В. былъ полученъ Лёвигомъ изъ маточныхъ растворовъ солей крейцнахскихъ источниковъ; но въ то время, когда Лёвигъ занялся приготовленіемъ вещества въ большихъ количествахъ, появилась работа Базара. В. никогда не встрѣчается въ природѣ въ свободномъ состояніи, а лишь въ соединеніи съ различными металлами. Въмѣстѣ съ хлоромъ (и іодомъ) онъ содержится въ морской водѣ (въ видѣ бромистаго натрія и магнія); но количество его здѣсь незначительно: на 1 литръ приходится около 0,06 гр. В. (однако въ Мертвомъ морѣ, на глубинѣ 300 метровъ, содержаніе его доходитъ до 7 гр. на литръ). Гораздо богаче бромомъ маточные растворы, получающіеся при добычѣ поваренной соли въ некоторыхъ мѣстностяхъ (Шёнебекъ, близъ Магдебурга, соляные заводы Пенсильваніи и др.) или при добычѣ солей калия, въ Стассфуртѣ и Леопольдсгаллѣ. Стассфуртскія копи, вмѣстѣ съ некоторыми американскими источниками, доставляютъ главную массу брома. В. затѣмъ найденъ во многихъ минеральныхъ водахъ (крейцнахскихъ, старорусскихъ и др.); въ Чили и Мексики онъ встрѣчается въ видѣ бромистаго серебра; чилийская селитра также содержитъ небольшія количества В.; наконецъ, въ золѣ морскихъ водорослей присутствуютъ между прочимъ и бромистые металлы. Добычу В. въ заводскихъ размѣрахъ производятъ слѣдующимъ образомъ: маточные растворы, содержащіе бромистые металлы, обрабатываютъ въ каменныхъ сосудахъ перекисью марганца и сѣрной кислотой, въ струѣ водяного пара; пары В. и воды идутъ по свинцовой трубкѣ въ змѣевикъ со стекляннымъ форштосомъ, а отсюда въ трехгорную вульфову стеклянку, служащую пріемникомъ; въ началѣ операціи гонится почти чистый В., затѣмъ начинается выдѣляться хлористый В., а подъ конецъ разложенія появляется свободный хлоръ. По цвѣту газовъ въ стеклянномъ форштосѣ легко различить эти три фазы операціи; гонку слѣдуетъ прекращать, лишь только начнутъ выдѣляться желтые пары хлористаго В. Не успѣвшій сгуститься В. отводить въ особый сосудъ съ водой и желѣзными стружками, гдѣ и происходитъ окончательное поглощеніе. Чтобы по возможности избѣжать примѣси хлора, маточные растворы обрабатываютъ предварительно слабой сѣрной кислотой, причемъ выдѣляются соляная и бромистоводородная кислоты; смѣсь нагреваютъ при 120°; соляная кислота удаляется въ видѣ газа, а бромистый водородъ остается въ растворѣ; кислую жидкость отдѣляютъ отъ осѣвшихъ сѣрникоислыхъ солей и обрабатываютъ сѣрной кислотой и перекисью марганца; пары В. отводятъ сначала въ пустую вульфову стеклянку, а затѣмъ въ сосудъ съ растворомъ ѣдкаго натра, гдѣ они и поглощаются, образуя бромистый натрій и бромонатриеву соль; растворъ выпариваютъ до суха, остатокъ прокалываютъ и получаютъ изъ него обычнымъ путемъ чистый В. Для добычи В. устраиваютъ также сложные аппараты, дѣйствующіе непрерывно; такого рода приспособленіе имѣется, напр., на заводахъ въ Леопольдсгаллѣ; сущность его заключается въ томъ,

что навстрѣчу маточному раствору, падающему въ видѣ мелкаго дождя сверху, въ особой башнѣ, направляется съ извѣстной силой струя водяныхъ паровъ и хлора; этотъ послѣдній вытѣсняетъ В., который отводится по особой трубкѣ, помѣщенной въ верхней части башни, въ пріемникъ, а обработанный растворъ стекаетъ внизъ, гдѣ въ особо приспособленной камерѣ, лишается при помощи струи водяного пара небольшихъ количествъ свободного В. и хлора и затѣмъ отводится наружу; остатки В., хлоръ и водяной паръ своимъ чередомъ непрерывно идутъ опять въ башню, дѣйствуютъ на новое количество раствора, и такимъ путемъ процессъ идетъ непрерывно. Полученный на заводахъ В. не представляетъ чистаго вещества, а содержитъ главнымъ образомъ въ видѣ примѣси хлоръ (собственно хлористый В.), а также іодъ; этого послѣдняго нѣтъ въ продажномъ стассфуртскомъ В. Хлоръ удаляютъ, промывая В. водою, затѣмъ сущатъ промытое вещество сѣрной кислотой и перегоняютъ съ термометромъ, собирая порцію, кипящую при 58°; для удаленія іода, полученный этимъ путемъ В. переводятъ въ бромистый калий, растворяютъ его и обрабатываютъ растворъ бромомъ, причемъ выдѣляется іодъ, который извлекаютъ взбалтываніемъ съ сѣрнистымъ углеродомъ. Изъ очищеннаго такимъ образомъ бромистаго калия уже легко приготовить чистый В., не содержащій іода. Если растворить В. въ крѣпкомъ растворѣ бромистаго калия и обработать все водою, то осажается В., не содержащій хлора. Чистый В. представляетъ темную жидкость, почти черную въ толстомъ слое, выдѣляющую краснобурые пары; запахъ его удушливый, ѣдкій, сходный съ запахомъ хлора; пары сильно разъѣдаютъ слизистыя оболочки носа и дыхательныхъ органовъ. Уд. вѣсъ В. при 0°—3,1872 (Пьерръ), при 15°—почти 3,0; температура кипѣнія 58°; замерзаетъ при охлажденіи въ буроватую кристаллическую массу, плавящуюся при —7° (Рамзай и Юнгъ); въ водѣ растворимъ; на 1 часть В. при 5° требуется 27 ч. воды, при 15°—29 ч. Водный растворъ В. имѣетъ оранжевый цвѣтъ и носить названіе бромной воды; при охлажденіи, изъ раствора выдѣляются красные кристаллы соединенія, содержащаго 10 частицъ воды на частицу брома: $\text{Br}_2 + 10\text{H}_2\text{O}$. Температура полного распадаія этого гидрата +6°,2 (В. Розебомъ).

В. хорошо растворимъ въ эфирѣ, хлороформѣ, сѣроуглеродѣ и можетъ быть извлеченъ этими жидкостями изъ водныхъ растворовъ; растворы бромистаго калия, бромистоводородной и соляной кислоты также растворяютъ значительныя количества В. Въмѣстѣ съ хлоромъ, іодомъ и фторомъ В. составляетъ естественную группу галоидовъ и занимаетъ по химическимъ свойствамъ средину между хлоромъ и іодомъ; подобно прочимъ своимъ аналогамъ, В. прямо соединяется съ металлами, образуя соли; съ водородомъ даетъ одноосновную бромистоводородную кислоту; способенъ замѣщать водородъ и съ кислородомъ образуетъ окислы кислотнаго характера. Если водный растворъ В. выставить на солнечный свѣтъ, то бурная окраска жидкости постепенно про-

падаетъ; появляется кислая реакція и весъ В. вступаетъ въ соединеніе съ водородомъ воды, а кислородъ становится свободнымъ:



Этой реакціей обуславливаются окислительныя свойства В. въ присутствіи воды. Въ тѣхъ или другихъ условіяхъ В. способенъ прямо вступать въ соединеніе со многими элементами (но не съ углеродомъ и кислородомъ), иногда съ выдѣленіемъ большого количества тепла. Съ хлоромъ В. даетъ жидкій, летучій хлористый В.; при дѣйствіи В. на крѣпкіе растворы щелочей образуются бромистые металлы и бромноватокислыя соли; водный растворъ амміака разлагается съ выдѣленіемъ свободного азота и бромистаго аммонія; съ органическими веществами В. или прямо соединяется, или же даетъ продукты замѣщенія съ образованіемъ бромистаго водорода; обезцвѣчиваетъ красящія вещества, напр. индиго, лакмусъ и т. п. В. легко отличить отъ другихъ веществъ по бурокрасному цвѣту паровъ, характерному запаху и по растворимости въ сѣроуглеродѣ и хлороформѣ съ бурой (или желтой) окраской; поэтому при качественномъ анализѣ В. обыкновенно выдѣляютъ изъ соединеній въ свободномъ состояніи перекисью марганца и сѣрной кислотой или, лучше, хлорной водой. Количественно свободный В. опредѣляется при помощи титрованія: испытуемую жидкость смѣшиваютъ съ опредѣленнымъ объемомъ титрованного раствора іодистаго калия и затѣмъ опредѣляютъ титрованіемъ количество вытѣсненнаго іода. Въ бромистоводородной кислотѣ и ея соляхъ В. опредѣляется, въ видѣ бромистаго серебра, осажденіемъ раствора азотно-серебряной солью (ляписомъ); въ органическихъ соединеніяхъ опредѣленіе совершается, въ сущности, тѣмъ же путемъ; только здѣсь необходимо разложить вещество, въ присутствіи ляписа, нагреваніемъ (выше 100°C .) съ крѣпкой азотной кислотой въ запаянныхъ трубкахъ; весъ В. получается при этомъ въ видѣ бромистаго серебра (способъ Кариуса). Помимо общепознанаго употребленія въ медицину и фотографію (въ видѣ различныхъ препаратовъ, преимущественно бромистаго калия), В. имѣетъ широкое примѣненіе въ лабораторной практикѣ; онъ во многихъ случаяхъ съ выгодой можетъ замѣнять хлоръ, и притомъ обращаться съ жидкимъ бромомъ гораздо удобнѣе, чѣмъ съ газообразнымъ хлоромъ. Въ заводской практикѣ бромистый этиль, бромистый амилъ и бромистый метиль служатъ для получения нѣкоторыхъ органическихъ красокъ; съ 1874 г. В. идетъ на приготовленіе эозина (тетрабромфлюоресценна); по Рейхардту, для приготовленія соли Гмелина $\text{K}_2\text{FeC}_8\text{O}_6$, вмѣсто хлора, съ выгодой можно пользоваться бромомъ и т. п. Добыча В., производившаяся ранѣе въ Европѣ въ небольшихъ, сравнительно, размѣрахъ, получила сильное развитіе съ тѣхъ поръ, какъ А. Франкъ въ 1865 г. сталъ получать В. изъ маточныхъ растворовъ стассфуртскихъ солей. Стассфуртъ и Леопольдсгалль доставляютъ ежегодно около 300 тоннъ, Сѣверная Америка до 200 тоннъ брома.

Бромистоводородная кислота, бро-

мистый водородъ, НВг. Бромъ соединяется съ водородомъ только при высокой температурѣ или при дѣйствіи электрическихъ искръ; при обыкновенной температурѣ, даже на солнечномъ свѣтѣ, соединенія не происходитъ. Бромистый водородъ былъ полученъ впервые Валаромъ, открывшимъ и В.; онъ весьма сходенъ съ хлористымъ водородомъ, однако не можетъ быть приготовленъ въ чистомъ видѣ, подобно этому послѣднему, при дѣйствіи сѣрной кислоты на бромистый калий, такъ какъ часть бромистаго водорода разлагается сѣрной кислотой съ выдѣленіемъ В., а сѣрная кислота, въ свою очередь, возстановляется до сѣрнистаго газа. Впрочемъ, употребляя кислоту опредѣленной концентрации этимъ путемъ можно съ удобствомъ готовить водную 48-процентную бромистоводородную кислоту, очищаемую перегонкой («Chemiker-Zeits», 1891 г., № 26, стр. 444). Если сѣрную кислоту замѣнить фосфорной, которую бромистый водородъ не способенъ возстановлять, то выдѣляющійся газъ не содержитъ примѣси В. Обыкновенно бромистый водородъ готовятъ, приливая 10 частей В. къ смѣси 1 ч. аморфнаго фосфора съ 2 частями воды. При этомъ образуется бромистый фосфоръ, который водою разлагается съ выдѣленіемъ бромистаго водорода. Операцию ведутъ въ приборѣ, представленномъ на рисункѣ:



Колба, содержащая фосфоръ и воду, закупорена пробкой съ двумя отверстіями; въ одно изъ нихъ плотно вставлена дѣлительная воронка съ краномъ, черезъ которую, по каплямъ, приливаютъ В., а въ другое—газоотводная трубочка, соединенная съ такъ называемой U-образной трубкой, наполненной кусками обыкновеннаго фосфора и стекла, смоченнаго водою. Желтый фосфоръ предназначается для поглощенія паровъ В., увлекаемыхъ токомъ бромистаго водорода. Въ началѣ каждая капля В. вызываетъ бурную реакцію, даже съ выдѣленіемъ свѣта, но затѣмъ газъ идетъ равномерно и спокойно; его собираютъ надъ ртутью или же, для полученія воднаго раствора кислоты, пропускаютъ въ воду. При обработкѣ бромомъ парафина, нагрѣтаго до 185° , выдѣляются значительныя количества бромистаго водорода Г. Г. Густавсонъ, въ своей докторской диссертациі, даетъ слѣдующій способъ полученія сухого газа: на продажный антраценъ (см. это сл.) дѣйствуютъ бромомъ, приливая его понемногу изъ воронки съ краномъ. Нагрѣванія не тре-

буется. Для устранения паровъ В., бромистый водородъ пропускаютъ черезъ трубку, наполненную чистымъ антраценомъ, а для окончательнаго высушиванія—черезъ трубку, наполненную смѣсью фосфорнаго ангидрида и асбеста. Чистый бромистый водородъ представляетъ безцвѣтный газъ, кислаго вкуса, по запаху напоминающій соляную кислоту, во влажномъ воздухѣ распространяющій тяжелый бѣлый дымъ, вслѣдствіе образованія паровъ водной кислоты; при 73° В. сгущается въ безцвѣтную жидкость, которая, при испареніи, отчасти затвердѣваетъ въ кристаллы (Фарадей). Удѣлъ газа 2,797; вода жадно поглощаетъ его съ выдѣленіемъ большого количества тепла. Помимо насыщѣнія воды газообразнымъ бромистымъ водородомъ, растворъ можно также готовить, приливая 10 ч. В. къ смѣси 1 ч. красного фосфора съ 15 ч. воды и перегоняя затѣмъ полученную водную кислоту. При перегонкѣ, сначала идетъ очень слабая бромистоводородная кислота, но когда содержаніе газа въ растворѣ достигнетъ почти 45% , то гонится постоянно кипящій растворъ (126° Ц.) указанной концентраціи; онъ отвѣчаетъ формулѣ $\text{HBr} + 5\text{H}_2\text{O}$. Болѣе крѣпкіе растворы выдѣляютъ, при нагреваніи, избытокъ газа и опять даютъ тотъ же растворъ съ т. к. 126° . Крѣпкая водная кислота дымитъ на воздухѣ; удѣлъ 82-процентной кислоты, отвѣчающей по составу формулѣ $\text{HBr} + \text{H}_2\text{O}$, равенъ 1,78; удѣлъ 47,87-процентной ($\text{HBr} + 5\text{H}_2\text{O}$) при 14° — 1,485. (Топсове). При пропусканіи черезъ раскаленную трубку (700°) бромистый водородъ не разлагается; хлоръ легко вытѣсняетъ изъ него В.; нѣкоторые металлы, многія окиси, гидраты окисей и углекислыя соли растворяются въ водной кислотѣ съ образованіемъ бромистыхъ металловъ; бромноватая кислота даетъ съ ней В. и воду; въ смѣси съ азотной кислотой бромистоводородная способна растворять платину и золото.

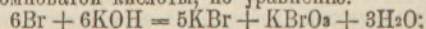
Бромистыя соединенія. Какъ уже было указано выше, В. прямо соединяется со многими элементами, образуя болѣе или менѣе прочныя бромистыя соединенія, которыя могутъ быть также получены косвенными путями, при дѣйствіи В. или бромистаго водорода на различныя вещества. Такъ напр., углекислыя и ѣдкія щелочи, а также окиси щелочноземельныхъ металловъ, при накаливаніи, разлагаются бромомъ съ выдѣленіемъ бромистыхъ металловъ; въ водныхъ растворахъ реакція идетъ иначе: кислородъ не выдѣляется, а получаютъ бромноватокислыя (и бромоватистокислыя) соли; калий, натрій, олово разлагаютъ бромистоводородный газъ, а желѣзо, цинкъ и т. п., а также окиси многихъ металловъ легко растворяются въ водной кислотѣ съ образованіемъ бромистыхъ металловъ. Подробнѣе образованіе и свойства важнѣйшихъ бромистыхъ соединеній будутъ изложены при описаніи соответственныхъ элементовъ. Въ органической химіи бромистыми соединеніями называются вещества, образующіяся присоединеніемъ В. къ непредѣльнымъ соединеніямъ или атомнымъ группамъ извѣстнаго строенія; таковы, напримѣръ, будутъ: бромистый этиленъ, $\text{C}_2\text{H}_4\text{Br}$ (см. Этиленъ), бромистый

стильбенъ, $\text{C}_{14}\text{H}_{12}\text{Br}_2$ (см. Стильбенъ), бромистый метиль, CH_3Br (см. Болотный газъ), бромистый бензилиденъ, $\text{C}_6\text{H}_5\text{.CHBr}_2$ и т. п.

Бромосоединеніями называются продукты замѣщенія галоидомъ; напр., бромбензолъ, $\text{C}_6\text{H}_5\text{Br}$ (см. Бензолъ), бромтиленъ, $\text{C}_2\text{H}_4\text{Br}$ (см. Этиленъ), пербромэтанъ, C_2Br_6 (см. Этанъ) и т. п.

Бромноватистая кислота. BrOH . При дѣйствіи В. на слабые водные растворы щелочей, образуются, наряду съ бромистыми металлами, соли бромноватистой кислоты, которыя, однако, невозможно выдѣлить изъ раствора вслѣдствіе ихъ чрезвычайной непрочности. При обработкѣ окиси ртути бромной водой получается свѣтложелтый растворъ бромноватистой кислоты, также весьма легко разлагающійся (Баларъ). Кислота и ея соли обладаютъ бѣлыми свойствами. Въ аналитической химіи щелочной растворъ брома употребляютъ для опредѣленія азота въ мочевины (см. это сл.) и тому подобныхъ соединеніяхъ, выдѣляющихъ при дѣйствіи этого реактива весь азотъ въ видѣ газа.

Бромноватая кислота — HBrO_3 . При дѣйствіи брома на крѣпкіе растворы щелочей образуется смѣсь солей бромистоводородной и бромноватой кислоты, по уравненію:



Калийная и баріева соли ея трудно растворимы въ водѣ и выпадаютъ при вышеприведенной реакціи въ видѣ кристаллическаго порошка; кристаллизацией изъ горячей воды онѣ окончательно очищаются отъ примѣсей. Если на бромноватосеребряную соль, получающуюся въ видѣ бѣлаго осадка при двойномъ разложеніи раствора соли калия съ азотнокислымъ серебромъ, дѣйствовать бромомъ и водой, то получается безцвѣтный водный растворъ бромноватой кислоты, который можетъ быть сгущенъ въ пустотѣ до содержанія $50,59\%$ HBrO_3 ; по составу такая кислота отвѣчаетъ гидрату $\text{HBrO}_3 + 7\text{H}_2\text{O}$. (Кеммереръ). Бромноватая кислота образуется также и другими путями, напр. при разложеніи (нагреваніемъ) бромноватистой кислоты съ выдѣленіемъ брома, при дѣйствіи электрическаго тока на бромную воду и т. д. Вещество разлагается, при нагреваніи, на бромъ, кислородъ и воду и дѣйствуетъ сильно окисляющимъ образомъ на различныя соединенія: сѣрнистый газъ окисляется до сѣрной кислоты, изъ сѣрнистаго водорода выдѣляется сѣра и т. п.; хлоръ на вещество не дѣйствуетъ; іодъ разлагаетъ его съ выдѣленіемъ іодноватой кислоты. Бромноватая кислота одноосновна и даетъ только одинъ рядъ солей, которыя при нагреваніи разлагаются, частью съ выдѣленіемъ кислорода и бромистыхъ металловъ, а частью сверхъ того еще съ выдѣленіемъ брома и образованіемъ окисей; при нагреваніи, на углѣ происходитъ вспышка. По этимъ реакціямъ, а также по окислительнымъ свойствамъ, легко открыть присутствіе бромноватой кислоты и ея солей. Cp. Balard, «Mém. sur une substance particulière contenue dans l'eau de la mer» («Ann. de Chim. et de Phys.», 32, стр. 337); Löwig, «Das Brom und seine chemische Verhältnisse» (Гейдельбергъ); 1829; A. W. Hof-

mann, «Bericht über die Entwicklung d. Chem. Industrie etc.» (стр. 127, Брауншвейг, 1875); Kerl und Stohmann (Musprratt), «Handbuch d. Techn. Chemie», 4-е изд. В. Р. и М. Л.

Бромъ (фальс.). Въ продажномъ В. встрѣчаются слѣд. примѣсы: хлоръ, йодъ, бромформъ, четырехбромистый углеродъ и бромистый цианъ. Примѣсы хлора опредѣляются слѣдующимъ образомъ: В. взбалтываютъ съ водой, образовавшійся водный растворъ В. сливаютъ и насыщаютъ баритовой водой, избытокъ барита удаляютъ токомъ углекислага газа; потомъ выпариваютъ до суха, остатокъ прокалываютъ и по охлажденіи обрабатываютъ безводнымъ алкогolemъ, который растворяетъ только бромистыя баріи, фильтруютъ и на фильтръ будетъ хлористый барій, если въ В. была примѣсь хлора. На фильтръ наливаютъ горячей воды, хлористый барій растворится и къ фильтрату прибавляютъ раствора азотнокислага серебра; образовавшійся бѣлый осадокъ хлористаго серебра укажетъ на присутіе хлора въ В. Примѣсы йода въ В. легко узнаются такимъ способомъ: въ стаканчикъ наливаютъ дистиллированной воды, кладутъ туда нѣсколько кусочковъ желѣзной чистой проволоки и прибавляютъ нѣсколько капель испытуемаго В. Образуется іодистое желѣзо и прибавка въ стаканчикъ раствора крахмала вызоветъ синее окрашивание всей жидкости. Поселъже (Posselger) находилъ въ продажномъ В. до 8% бромформа; эта примѣсь измѣняетъ точку кипѣнія В., а именно онъ кипитъ тогда при 120°, и послѣ испаренія В. на стеклышкѣ остается твердый углистый остатокъ. Вода растворяетъ такой нечистый В. въ гораздо меньшемъ количествѣ, чѣмъ чистый. Примѣсы четырехбромистаго углерода нашель Гамильтонъ (Hamilton), который рекомендуетъ открывать ее перегонкой маленькой порціи В.; такой В. закипаетъ при 80° и послѣ удаленія его въ колбочкахъ остается бѣлый кристаллическій осадокъ, плавящійся при 90°. Фипсонъ (Fhipson) опредѣляетъ присутіе діана въ В. такимъ способомъ: въ стаканчикъ кладутъ нѣсколько кусочковъ желѣзной проволоки и наливаютъ въ пять разъ больше (по вѣсу) дистиллированной воды, прибавляютъ немного В., размѣшиваютъ и быстро фильтруютъ; чрезъ нѣсколько минутъ изъ фильтрата начинается выдѣляться берлинская лазурь. А. А.—нз.

Бромъ (Alexander Brome)—одинъ изъ второстепенныхъ англійскихъ поэтовъ, род. въ 1620 году, умеръ въ 1666 г. Послѣ него осталось нѣсколько посланій и эпиграммъ и комедія «The Cunnig Lovers» («Хитрые любовники»). Имъ изданы также сочиненія Ричарда Брома.

Бромъ (Richard Brome)—драматическій писатель эпохи Карла I. Онъ былъ прежде слугою Бенъ-Джонсона. Въ своихъ комедіяхъ В. очень искусно ведетъ интригу, и характеры дѣйствующихъ лицъ, по большей части, рѣзко очерченныя, выхвачены имъ прямо изъ жизни. Послѣ него осталось 15 комедій (изд. Лонд., 3 т. 1873). Ср. «English Dramatic Literature» Ward'a, изд. 1875 г., II-й томъ.

Brong.—у натуралистовъ сокращеніе имени Александра Броньяра (Brongniart), см. это сл.

Брондзино (Анджело Bronzino, называемый также Angelo di Cossimo)—флорентинскій художникъ, родился въ 1501 году во Флоренціи, † 1572 года, ученикъ и помощникъ Понтормо; принадлежитъ къ талантливымъ подражателямъ Микель-Анджело, стиль котораго онъ соединилъ съ венеціанскимъ; но въ историческихъ его картинахъ нѣтъ простоты и естественности. Рѣзкія формы и изысканный колоритъ свойственны его произведеніямъ, но имъ нельзя однако отказать въ содержательности и изяществѣ рисунка. Онъ былъ выдающимся портретистомъ; изъ его школы, привлекавшей много учениковъ, вышли хорошіе портретисты. Внукъ его, Александръ Аллори, выдавшійся своимъ талантомъ, былъ его ученикомъ. Голыя его фигуры отличаются по большей части особенной пышностью формъ, что видно въ особенности на картинѣ: «Христосъ въ преддверіи рая», въ флорентинской академіи; ему же принадлежитъ прекрасная Pietà въ S-ta-Maria-Novella во Флоренціи. Извѣстны также его портреты Космы I, Элеоноры, супруги Космы II—въ Дрезденѣ; подруги Тассо, Элеоноры Санитали въ дѣтскомъ возрастѣ—въ Неаполѣ.

Броневскій (Владиміръ Богдановичъ)—военный писатель, род. въ 1784 г., воспитывался въ морскомъ корпусѣ, участвовалъ въ средиземной кампаніи Сенявина (1805—1810), потомъ служилъ въ черноморскомъ флотѣ и въ 1816 г. вышелъ въ отставку съ чиномъ капитанъ-лейтенанта. Впослѣдствіи былъ инспекторомъ тульского александровскаго дворянскаго училища (1819—1828), а съ 1828 по 1832—помощникомъ директора и инспекторомъ классовъ въ Пажескомъ корпусѣ. Умеръ въ 1835 г., въ отставкѣ. Напечаталъ: «Путешествіе отъ Триеста до Петербурга» (2 ч., Спб., 1810); «Записки морского офицера въ продолженіе кампаніи на Средиземномъ морѣ подъ начальствомъ Д. И. Сенявина, отъ 1805 по 1810 г.» (4 ч., Спб., 1818—1819 и 1836); «Обозрѣніе южнаго берега Тавриды въ 1815 г.» (Тула, 1822, переведено на нѣмецкій яз., Спб., 1825); «Письма морского офицера» (2 ч., М., 1825—26); «Исторія Донскаго войска, описаніе земли Донской и побѣда на Кавказѣ» (4 ч., Спб., 1834). Кромѣ того, перевелъ романъ Вальтеръ-Скотта: «Гай-Меннерингъ» и въ 1821 задумалъ издавать «Тульскія Вѣдомости», но это изданіе не было разрѣшено.

П. М.

Броневскій (Мартинъ)—польскій писатель и дипломатъ, родомъ седмиградецъ. Онъ провелъ юность при дворѣ короля Сигизмунда-Августа; затѣмъ служилъ при Стефанѣ Баторіѣ, который сдѣлалъ его подчаснымъ перемышльскимъ и старостою медыцкимъ, а во время войны съ Іоанномъ IV отправилъ его посланникомъ къ крымскимъ татарамъ. Здѣсь онъ пробылъ 9 мѣсцевъ и составилъ описаніе посѣщеннаго имъ края, дополнивъ его нѣкоторыми подробностями послѣ вторичнаго пребыванія въ Крыму, тоже въ качествѣ посла отъ Стефана Баторія. Описаніе это было напечатано впервые въ 1595 году въ Кельнѣ, подъ заглавіемъ: «Tartariae descriptio». Впослѣдствіи оно нѣсколько разъ перепечатывалось

и переводилось на разные языки. В. обладал обширными познаниями, любознательностью, и потому его «Описание» является одним из лучших источников для истории крымских татар. В. был также назначен Стефаном Ватером королевским секретарем, затем избирался на коронные сеймы в 1580, 1590 и 1591 гг. и умер в началѣ XVII столѣтія.

В. Р.

Бронеvский (Семенъ Богдановичъ) — государственный дѣятель, генералъ-губернаторъ Восточной Сибири; родился въ 1786 г.; въ Сибирь прибылъ подпоручикомъ въ 1808 г. и здѣсь прослужилъ до 1857 г., когда, въ чинѣ генералъ-майора, назначенъ былъ сенаторомъ въ С.-Петербургѣ. Главная дѣятельность В. протекала въ Сибири. Еще будучи капитаномъ, В. обратилъ на себя вниманіе Сперанскаго, который, прибывъ въ Сибирь для составленія новаго положенія для края, увидѣвъ въ немъ человека, способнаго выполнить виды правительства, и назначилъ его, съ производствомъ въ полковники, начальникомъ вновь открытой Омской области. Императоръ Николай Павловичъ, лично узнавъ В., назначилъ его генералъ-губернаторомъ Восточной Сибири. Заслуги Бронеvскаго въ край выразились дѣлами рядомъ мѣръ и учрежденій, сдѣлавшихъ памятнымъ его имя въ исторіи Сибири; такъ, онъ первый учредилъ русскія колоніи въ сибирской степи, осуществилъ желаніе правительства образовать военныя силы въ Восточной Сибири и т. д. В. также извѣстенъ какъ писатель. Въ 1823 г. онъ напечаталъ въ Москвѣ, въ 2-хъ частяхъ: «Новѣйшія географическія и историческія извѣстія о Кавказѣ». Умеръ въ Спб. въ 1858 году.

Броненосецъ — см. Армадилъ.

Броненосцы, см. Флотъ (броненосный).

Броненосцы (*Dasyroda s. Cingulata*, см. табл. Неполнозубыя, рис. 4) — семейство неполнозубныхъ млекопитающихъ (*Edentata*). Они имѣютъ тѣло, покрытое твердымъ щитомъ; голова ихъ удлинненная, уши большія, прямоотстоя, морда заостренная, языкъ короткій. Весь покровъ твердый вслѣдствіе окостенѣнія собственной кожи, которая покрывается весьма твердою роговою кожей; весь щитъ состоитъ изъ многочисленныхъ пластиночекъ, расположенныхъ поясами, и между ними находится мягкая кожа съ волосами. Ноги сильныя, копытныя; на переднихъ — 4 или 5, а на заднихъ 5 пальцевъ, вооруженныхъ большими когтями. На груди 2 сосца. Зубная система состоитъ только изъ коренныхъ зубовъ, имѣющихъ видъ простыхъ цилиндровъ. Подчелюстные слюнные железы сильно развиты и достигаютъ до грудной кости. Желудокъ и слѣпая кишка двойные; кишечный каналъ въ 9—11 разъ длиннѣе тѣла. Всѣ В. водятся въ Южной Америкѣ. Ихъ умственные способности мало развиты. Они питаются червями, насекомыми и плодами. Туземцы ѣдятъ ихъ мясо. При преслѣдованіи В. очень быстро зарываются въ землю. Извѣстны также и нѣкоторые ископаемые виды, которые теперь уже болѣе не существуютъ; ископаемые виды достигали исполинской величины, какъ, напр., глиптодонтъ (*Glutodon*, см. это сл.). Въ настоящее время извѣстны изъ этого се-

мейства два рода: броненосецъ или армадилъ (*Dasyurus*, см. это сл.) и плащеносецъ (*Chlamyphorus*, см. это сл.). Э. Б.

Бронза (химич.). — Такъ называются сплавы мѣди съ оловомъ въ различныхъ пропорціяхъ (мѣдь въ избыткѣ), затемъ сплавы мѣди съ оловомъ и цинкомъ, а также нѣкоторыми другими металлами или металлоидами (свинцомъ, марганцемъ, фосфоромъ, кремніемъ и др., въ небольшихъ количествахъ). Присутствіе постороннихъ металловъ въ настоящей бронзѣ (сплавахъ мѣди съ оловомъ) носитъ иногда случайный характеръ и обуславливается не полной чистотой исходнаго матеріала (нѣкоторые образчики античной бронзы), но обыкновенно прибавка извѣстнаго количества тѣхъ или другихъ веществъ производится завѣдомо, съ опредѣленными цѣлями, и тогда такая бронза получаетъ особыя названія (марганцовая бронза, фосфорная бронза и т. д.). Отъ прибавки олова мѣдь становится болѣе легкоплавкой, твердой, упругой, а слѣдовательно звучной, способной къ полировкѣ, но менѣе тягучей, а потому бронза, главнымъ образомъ, идетъ на отливку различныхъ предметовъ. Качества бронзы зависятъ отъ состава, способъ пріготовленія и послѣдующей обработки. Если сплавы мѣди съ оловомъ, содержащіе отъ 7% до 15% этого послѣдняго и наиболѣе употребительные въ практикѣ, подвергнуть медленному охлажденію, то произойдетъ раздѣленіе сплава и часть болѣе богатая мѣдью застынетъ ранѣе; такое явленіе, называемое ликвиацией бронзы, служитъ большой помѣхой при отливкѣ большихъ бронзовыхъ предметовъ; его до извѣстной степени можно устранить прибавкой нѣкоторыхъ веществъ (напр., фосфористой мѣди, цинка) или быстро охлаждаая отлитые предметы (обратно, при мѣсь свинца обуславливаетъ болѣе легкое раздѣленіе сплава, такъ что слѣдуетъ избѣгать прибавки этого послѣдняго свыше 3%). При закалкѣ бронзы происходитъ явленіе совершенно обратное тому, которое наблюдается для стали: бронза становится мягкой и до извѣстной степени ковкой.

Цвѣтъ бронзы, съ увеличеніемъ процентнаго содержанія олова, переходитъ изъ краснаго (90%—99% мѣди) въ желтый (85% мѣди), бѣлый (50%) и стальнo-сѣрый (до 35% мѣди). Что касается тягучести, то при 1%—2% олова сплавы ковки на холоду, но менѣе нежели чистая мѣдь; при 5% олова бронзу можно ковать только при температурѣ краснаго каленія, а при содержаніи свыше 15% олова ковкость совершенно пропадаетъ; сплавы съ очень большимъ процентомъ олова спять становятся нѣсколько мягкими и вязкими. Сопротивленіе разрыву зависитъ частью отъ состава, частью отъ агрегатнаго состоянія, обуславливаемого способомъ охлаждения; при полной однородности и одинаковомъ составѣ, бронза съ мелко-кристаллическимъ строеніемъ обладаетъ болѣею способностью сопротивленія. Удѣльный въсѣ бронзы обыкновенно больше, чѣмъ среднее изъ удѣльнаго въса составныхъ частей, и мѣняется отъ проковки и болѣе или менѣе быстрого охлаждения. По изслѣдованіямъ Риша (*Riché*), сплавъ,

отвѣчающій формулѣ Sn Cu_2 , имѣетъ наибольшій уд. вѣсъ 8,91 (слѣдовательно, при его образованіи происходитъ наибольшее сжатіе); строеніе его кристаллическое, цвѣтъ синеватый; при медленномъ охлажденіи онъ остается совершенно однороднымъ, по всей видимости, здѣсь имѣется определенное химическое соединеніе. Подобными же свойствами обладаетъ сплавъ Sn Cu_4 . Подъ вліяніемъ влажности и углекислоты воздуха и тому подобныхъ причинъ, на бронзѣ, съ теченіемъ времени, появляется иногда превосходный голубовато-зеленый налетъ, или слой основныхъ мѣдныхъ солей, столь цѣннымъ въ бронзовыхъ предметахъ знатоками и носящій названіе *Aerugo nobilis*, *Patina*, *Verde antico*. *Patina* предохраняетъ бронзу отъ дальнѣйшаго измѣненія; имѣетъ ли вліяніе на быстроту появленія ея составъ бронзы — вопросъ спорный; извѣстно, что образованіе *patina* можно ускорить искусственнымъ образомъ, но только въ ущербъ красотѣ. Не такъ давно былъ поднятъ вопросъ по поводу того, что бронзовыя статуи въ большихъ городахъ (Лондонѣ, Берлинѣ) или прямо чернѣютъ, или же образовавшаяся на нихъ зеленая *patina* постепенно пріобрѣтаетъ болѣе темный, почти черный цвѣтъ. Комиссія, собранная по этому поводу въ Берлинѣ, рѣшила, что такое явленіе зависитъ отъ дымной и пыльной атмосферы большихъ городовъ, гдѣ зданія отапливаются по преимуществу каменнымъ углемъ, содержащимъ сѣрнистыя соединенія. Для сохраненія статуи рекомендуютъ чистить ихъ растворомъ спермацета въ бензинѣ.

Античная бронза была извѣстна людямъ гораздо раньше латуни (см. это слово); въ очень отдаленныя времена ея, какъ извѣстно, пользовались для выдѣлки оружія, монетъ, различныхъ украшеній и т. п. (бронзовый вѣкъ). Бронзу получали тогда выплавкой мѣдныхъ и оловянныхъ рудъ, а потому въ античной бронзѣ нерѣдко содержатся, въ видѣ примѣси, желѣзо, кобальтъ, никкель, свинецъ, цинкъ, серебро и др. Наиболее старинная бронза, золотистаго цвѣта, содержитъ приблизительно 88% мѣди и 12% олова (F. Wibel, «Die Cultur der Bronzezeit Nord- und Mitteleuropas», Киль, 1865).

Пушечный или артиллерійскій металлъ состоитъ (въ круглыхъ цифрахъ) изъ 90—91 ч. мѣди и 9—10 ч. олова (содержитъ также иногда небольшія количества цинка и свинца). Сплавы съ такимъ составомъ весьма склонны къ ликвиціи. Уд. вѣсъ артиллерійскаго металла, содержащаго 10% олова, равенъ 8,87. Бронза для орудіи должна отличаться твердостью, вязкостью, упругостью, обладать большимъ сопротивленіемъ разрыву и возможной индифферентностью по отношенію къ химическимъ агентамъ; этимъ требованіямъ удовлетворяютъ сплавы указанного состава, но только до известной степени. Такъ называемая стальная бронза *Uxanica* (*Stahlbrönze*) содержитъ 8% олова. Для увеличенія сопротивленія разрыву такую бронзу подвергаютъ сильному давленію, загоняя при помощи гидравлическаго пресса въ высверленное жерло пушки стальной конусъ большаго діаметра.

Колокольный металлъ отличается отъ предыдущаго большимъ содержаніемъ олова; средній составъ его: 78% мѣди и 22% олова; уд. вѣсъ 8,368. Содержаніе серебра въ нѣкоторыхъ колоколахъ составляетъ случайную или излишнюю примѣсь: ошибочно думаютъ, что серебро увеличиваетъ звучность колоколовъ. Сплавъ мѣди съ оловомъ указанного состава обладаетъ всѣми тѣми свойствами, которые можно требовать отъ хорошаго колокола, т. е. звучностью, достаточной твердостью и прочностью (противодѣйствиетъ разрыву). Въ изломѣ онъ мелкозернистъ, желтовато-сѣраго цвѣта, легкоплавокъ, хрупокъ. Извѣстный тонъ колокола зависитъ отъ его формы, отливки и состава. Сплавы, идущіе на изготовленіе музыкальных ударныхъ инструментовъ и для китайскихъ тамъ-тамъ или гонгъ-гонгъ, имѣютъ составъ подобный колокольному металлу. Особенная звучность китайскихъ инструментовъ достигается быстрымъ охлажденіемъ сплава (закалкой) и продолжительной проковкой.

Новая статуная бронза. Употребленіе для литейныхъ работъ бронзы, состоящей только изъ мѣди и олова, кромѣ сравнительно дороговизны, представляетъ не мало и другихъ неудобствъ: такая бронза довольно трудноплавка, не такъ хорошо отливается въ форму, при затвердѣваніи легко подвергается ликвиціи, что невыгодно отражается на наружномъ видѣ отлитыхъ предметовъ и на образованіи равномернаго слоя мѣдныхъ солей (*patina*); при томъ она трудно поддается обработкѣ рѣзцомъ. Эти неудобства могутъ быть устранены извѣстнымъ измѣненіемъ состава бронзы, а потому въ настоящее время при отливкѣ статуи часть олова въ бронзѣ замѣняютъ цинкомъ. Сплавы съ 10%—18% цинка и 2%—4% олова отличаются красивымъ красновато-желтымъ цвѣтомъ, хорошо выполняютъ малѣйшія углубленія формы, достаточно вязки для обработки и пріобрѣтаютъ отъ дѣйствія атмосферныхъ вліяній красивый зеленый налетъ (*patina*). Большее содержаніе олова дѣлаетъ бронзу слишкомъ хрупкой, а отъ излишней прибавки цинка она теряетъ свой цвѣтъ и покрывается некрасивымъ темнымъ налетомъ металлическихъ соединеній. Отъ примѣси свинца бронза становится болѣе способной къ обработкѣ, но уже при количествахъ свыше 3% сплавы весьма легко подвергаются ликвиціи. По Д'Арсе, болѣе пригодна для отливки статуи бронза, состоящая изъ 82% мѣди, 18% цинка, 3% олова и 1,5% свинца. Нормальная бронза Эльстера содержитъ 86 $\frac{2}{3}$ % мѣди, 6 $\frac{2}{3}$ % олова, 3 $\frac{1}{3}$ % свинца и 3 $\frac{1}{3}$ % цинка.

Фосфорная бронза, предложенная Кюнцелемъ въ 1871 г., состоитъ изъ 90% мѣди, 9% олова и 0,5%—0,5% фосфора; употребляется для отливки пушекъ, колоколовъ, статуй, подшипниковъ, различныхъ частей машинъ и т. п. Прибавка фосфора (въ видѣ фосфорной мѣди или олова) увеличиваетъ упругость бронзы, сопротивленіе разрыву и твердость; расплавленный металлъ легко отливается и хорошо выполняетъ углубленія формы. Измѣняя вѣсовыя отношенія составныхъ

частей, можно придать сплавам желаемыя свойства: сдѣлать ихъ мягкими какъ мѣдь или вязкими какъ желѣзо, и твердыми какъ сталь; отъ ударовъ и толчковъ строеніе фосфористой бронзы не мѣняется; при содержаніи фосфора свыше 0,5% цвѣтъ ея золотистый.

Алюминіевая бронза (см. это сл.) — сплавы мѣди съ алюминіемъ, содержащіе отъ 5% до 10% этого послѣдняго и 90%—95% мѣди. Цвѣтъ бронзы, при содержаніи 5% алюминія, весьма похожъ на золото; кромѣ красоты, она отличается многими другими превосходными качествами (между прочимъ сплавы съ 8%—5% алюминія весьма тягучи). Въ торговлѣ имѣется алюминіевая бронза пяти сортовъ, съ различной степенью тягучести и противодѣйствію разрыву; она хорошо сопротивляется окисленію и дѣйствию морской воды, гораздо лучше, чѣмъ другіе сплавы. Примѣсъ кремнія мѣняетъ цвѣтъ и свойства алюминіевой бронзы. Какъ матеріалъ для изготовленія различныхъ частей машинъ, она вытѣсняетъ на бумажныхъ фабрикахъ и пороховыхъ заводахъ фосфорную бронзу («Jahresber. üb. d. Leist. d. chem. Technol.», 1890, 359).

Кремневая бронза обладаетъ такимъ же сопротивленіемъ разрыву, какъ фосфористая бронза и отличается большою электропроводностью, употребляется для телефонныхъ проволокъ. Вейлеровская кремневая бронза (для телефонныхъ проволокъ) содержитъ, по анализу Гампе, 97,12% мѣди, 1,62% цинка, 1,14% олова и 0,05 кремнія.

Марганцовая бронза получается сплавленіемъ марганцовистаго чугуна (ферромангана) съ мѣдью, затѣмъ съ мѣдью и цинкомъ или же съ мѣдью, цинкомъ и оловомъ. Вронсе-Сотрапу въ Англіи изготовляютъ пять сортовъ ея, которые отличаются другъ отъ друга по своимъ свойствамъ (твердости, вязкости, сопротивленію разрыву) и примѣняются для различныхъ цѣлей (Heinzerling, «Abriss d. Chem. Technologie», 1888).

Кромѣ этихъ сортовъ бронзы, существуютъ еще многіе другіе сплавы, имѣющіе различныя примѣненія; такова, напр., бронза для зеркалъ, медалей, монетъ, подшипниковъ и различныхъ частей машинъ и т. д.

Подробная статья о бронзѣ, съ указаніемъ литературы предмета, имѣется въ руководствѣ: Kerl и Stohmann (Maspratt), «Handbuch d. technisch. Chemie» (3 изд., см. отд. Kupfer, 4-е изд. еще не доведено до конца). В. Р.-о.

Бронза (художественная). — Безъ преувеличенія можно сказать, что исторія художественной бронзы есть вмѣстѣ съ тѣмъ исторія цивилизаціи. Въ грубомъ и первобытномъ состояніи мы встрѣчаемъ бронзу въ самыхъ отдаленныхъ доисторическихъ эпохи чело-вѣчества. У египтянъ, ассирійцевъ, финикиянъ, этрусковъ худож. бронза достигаетъ значительнаго развитія и обширнаго примѣненія. Въ седьмомъ вѣкѣ до Р. Х. открыто искусство выливать статуи изъ бронзы, — открытіе, благодаря которому худож. бронза вступаетъ въ новый фазисъ своего развитія и которому мы обязаны существованіемъ непопражаемыхъ произведеній искусства, начиная съ Аполлы Фидіа и кончая Ораторомъ этрусскимъ Флорен-

тинскаго музея и Маркомъ-Авреліемъ капитолийскимъ. Позднѣе, въ эпоху итальянскаго возрожденія, худож. Б. достигаетъ высшаго своего развитія въ произведеніяхъ Донателло, Вероккіо, Бенвенуто Челлини, Джованно ди-Болонья, Гиберти: Давидъ и Персей, конная статуя Коллеопи, бронзовыя двери баптистеріи флорентинскаго собора, о которыхъ Микель-Анджело сказалъ, что «онѣ достойны украшать собою входъ въ рай». Рядомъ со скульптурными бронзовыми произведеніями, худож. Б. находитъ широкое примѣненіе въ архитектурѣ, какъ главная составная часть храма или дворца, или же просто какъ внѣшній орнаментъ. Дворецъ, описанный Гомеромъ въ «Одиссее», былъ окруженъ бронзовою стѣною. Въ подражаніе дворцамъ Ассиріи, украшеннымъ бронзовыми плитами, Агриппа приказалъ украсить бронзовымъ орнаментомъ римскій Пантеонъ. — Кромѣ того, съ древнѣйшихъ временъ Б. употребляется для болѣе мелкихъ предметовъ, для украшенія оружія, амулетовъ, вазъ и вообще для различной домашней утвари и мебели. Во времена фараоновъ жители Тира и Сидона вели обширную торговлю бронзовыми издѣліями по берегамъ Средиземнаго моря. Благодаря раскопкамъ въ Помпѣяхъ, мы знаемъ, что бронзовыя издѣлія были въ большомъ употребленіи въ Римѣ и римскихъ провинціяхъ. Нѣтъ нужды прибавлять, что и въ наше время художественная Б. находитъ себѣ широкое примѣненіе въ жизни.

Если вѣрять греческимъ писателямъ, то искусство отливки различныхъ предметовъ изъ бронзы (главнымъ образомъ статуй) впервые возникло на островѣ Самосѣ, во времена Кира или Креза, т. е. въ VI столѣтіи до Р. Х. — по мнѣнію Павзанія, или около 690 г. — по мнѣнію Плинія. Но Виблія упоминаетъ о скульптурныхъ произведеніяхъ изъ бронзы, принадлежащихъ гораздо болѣе раннему времени, исполненныхъ Гирамомъ Тирскимъ, который работалъ при сооруженіи Іерусалимскаго храма, при Соломонѣ. Въ наше время отливка статуй изъ бронзы совершается слѣдующимъ образомъ: скульпторъ лѣпитъ статую изъ глины, затѣмъ дѣлается гипсовая форма статуи, т. е. берется отпечатокъ статуи въ нѣсколькихъ кускахъ гипса. Если эти различные куски мы соединимъ вмѣстѣ, то получимъ точное воспроизведеніе или копія статуи въ пустомъ пространствѣ, образовавшемся внутри гипсовой формы, потому что глиняный оригиналъ былъ разрушенъ и вынутъ черезъ отверстіе, продѣланное внизу статуи. Въ это пустое пространство вливаютъ жидкій гипсъ, который скоро твердѣетъ и съ безупрочною точностью воспроизводитъ оригиналъ. Для того, чтобы перемѣнить эту гипсовую статую въ бронзовую, необходимо вторично сдѣлать форму. Берется новый гипсовый отпечатокъ статуи, смазанный предварительно какимъ-нибудь жиромъ. Такимъ образомъ получится новая, пустая внутри форма, раздѣленная на нѣсколько кусковъ. Эти куски соединяются вмѣстѣ и скрѣпляются. Если въ это пустое пространство внутри мы выльемъ бронзу, то получимъ точное воспроизведеніе статуи изъ

БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ.



1. Часы въ стилѣ Генриха II (Франц.).



2. Ваза для цвѣтовъ изъ майоники (O. Schulz въ Берлинѣ).



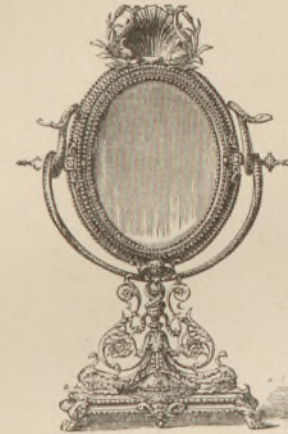
5. Письменный приборъ въ стилѣ Людовика XIII (Франц.).



3. Кувшинъ съ блюдомъ (Stolz въ Берлинѣ).



4. Люстра (Kramme въ Берлинѣ).



6. Зеркало (O. Schulz въ Берлинѣ).



7. Часы (O. Schulz въ Берлинѣ).



8. Канделабръ въ стилѣ Людовика XVI (Франц.).



9. Лампа (Stolz въ Берлинѣ).



10. Канделабръ (Франц.).



11. Каминная рѣшетка.



12. Чаша (O. Schulz въ Берлинѣ).



13. Канделабръ (O. Schulz въ Берлинѣ).



14. Ваза (Франц.).



15. Подставка подъ лампу. (Kramme въ Берлинѣ).

массивной бронзы; но этот способ, употребляемый для получения из бронзы предметов маленького размера, не годится для больших предметов и статуй, так как в результате получается огромная тяжесть и требуется большое количество металла. Во избежание этих неудобств употребляется несколько способов с целью сделать бронзу по возможности тоньше и легче. Все эти способы, в общем, заключаются в том, чтобы в центр гипсовой формы установить известной величины глыбу земли или глины, которая бы уменьшила, насколько возможно, пустое пространство между гипсовой формой и глиной. Когда Б. остывает, форма разрушается или раздвигается и получается точное воспроизведение статуи в бронзе. Но в этом виде бронзовая статуя имеет много неправильностей вследствие того, что внутренняя сторона гипсовой формы никогда не бывает вполне правильной. Поэтому бронзовую статую следует исправить и сгладить неровности и неправильности и затем уже приступить к раскрашиванию бронзы, которое имеет целью уменьшить грубый характер металла. Эта операция раскрашивания требует большого искусства. Искусственным путем можно придать бронзе, между прочим, оттенок античной бронзы, с зеленовато-синими полосками. Для этого вполне очищенную поверхность статуи покрывают с помощью кисти смесью, состоящей из 3 частей кремортартара, одной части нашатыря, шести частей морской соли, двенадцати воды и восьми частей раствора азотнокислой меди при удельном весе 1,46. Существуют также различные средства позолачивать бронзу.

Восток можно считать колыбелью художественной бронзы. В Ассирии, Палестине, древней Персии, Египте, Индии, в Китае и Японии бронзовые изделия встречаются в огромном количестве и представляют значительный художественный интерес. В могилах Халдеи и Ассирии были отысканы бронзовые браслеты и серги в форм цилиндров, служивших на концах. В Лувре, между прочим, хранится бронзовый браслет той эпохи, оканчивающийся головой льва. Известно, что храм Иерусалимский строился финикийскими работниками и был украшен бронзовыми орнаментами. Описание этого храма и его украшений находится в Библии. Финикийцы не создали оригинального искусства, их бронзовые изделия носят на себе отпечаток египетского и ассирийского стилей. Среди этих изделий очень любопытны, между прочим, бронзовые чаши; некоторые из них весьма точно соответствуют чашам, описанным Гомером. Почти вся домашняя утварь в Египте была бронзовая. Во время развития арабской цивилизации в Багдаде, Каире и Кордове процветала также и бронзовая промышленность в своеобразном арабском стиле, но влияние магометанства мало-по-малу упразднило ее. Арабское влияние продолжалось в Индии, но Индия в этом отношении не создала ничего самобытного и вполне оригинального. Самые замечательные произведения бронзового искусства следует искать в древней Греции и в древ-

нем Риме. Известно, что в Риме законы были начертаны на бронзовых досках. В царствование Веспасиана во пожаре погибло, говорят, более трех тысяч таких досок. В Греции, так же как и в Риме, большинство храмов были снабжены бронзовыми дверями. Папа Урбан III (Барберини) приказал снять с Пантеона бронзовые украшения; 450274 фунта бронзы, из которых был сооружен baldachin церкви св. Петра, он приказал перелить в пушки для защиты форта Сант-Анджело; этот поступок вызвал известную эпиграмму: *Quod non fecerunt barbari, fecere Barberini*. Статуи и другие художественные предметы из бронзы, сохранившиеся до настоящего времени, показывают, до какого совершенства достигло бронзовое искусство, в техническом и художественном отношении, в древности. Раскопки Помпеи и Геркуланума дали нам множество чрезвычайно замечательных бронзовых произведений. В Риме найдено было сравнительно мало бронзовых произведений; император Константин II приказал перевезти римские бронзы в Сиракузы, где они были похищены сарацинами. Шедевры, перевезенные в Константинополь, точно также погибли. В неаполитанском музее хранятся почти все античные бронзы; между ними самые замечательные: шесть Плэсунов, украшавших пропегей в Геркулануме; множество бюстов и между ними бюсты Сципиона Африканского и Сенеки; Спящий Фавн, Смятый Фавн—статуи, считающиеся верхом совершенства античной скульптуры. В Риме находится знаменитая конная статуя Марка-Аврелия, реставрированная Микель-Анджело Буонаротти, Геркулес и бюсты Коммода и Септимия Севера. В эпоху средних веков бронзовое искусство почти совершенно погибает; оно возникает снова только вместе с итальянским возрождением. В XVI ст. процветает в Италии преимущественно флорентинская Б. К лучшим бронзам итальянского возрождения принадлежат двери баптистерия флорентинского собора работы Лоренцо Гибберти, статуя Карла Боромео в Ароне. Техническая сторона бронзового искусства в Италии не отличалась большим совершенством; отливка происходила в один прием, вследствие этого бронзовые предметы выходили почти безформенными, так что художник принужден был от руки исправлять форму и отчеканивать детали: таковы все бронзовые, серебряные и золотые произведения Бенвенуто Челлини. В XVII столетии общий упадок искусства отражается и на Б., хотя технические приемы значительно совершенствуются. Тогда-то именно бронзовое искусство начинает быстро развиваться во Франции. Братья Келлеры первые в 1684 году основали бронзовую фабрику. Они значительно усовершенствовали технику. Их бронзовые произведения украшают Версальский сад; им же принадлежит памятник Людовика XIV, находившийся на Вандомской площади в Париже и уничтоженный Революцией. В XVIII веке снова замечается упадок бронзового производства; тогда возникала мода позолачивать бронзовые предметы. До

какой степени бронзовое искусство упало въ началѣ XIX в., видно на Вандомской статуѣ, которая отливалась, какъ извѣстно, изъ бронзовыхъ пушекъ, отнятыхъ во время наполеоновскихъ войнъ у русскихъ и австрійцевъ. Средній составъ этой бронзы былъ приблизительно слѣдующій: 89 ч. мѣди, 10 олова, 1 ч. свинца и цинка. Отливка была такъ плохо ведена, что металла не хватило на одну треть колонны. Тогда пришлось воспользоваться выгарками предшествовавшихъ отливокъ, прибавляя къ нимъ мѣдь; но отлиты изъ такого сплава части были такъ плохи, что онѣ не могли быть приняты, и пришлось приступить къ отливкѣ частей снова. Вандомская колонна была начата въ 1806 г. и окончена въ 1810 г.; она вѣситъ около милліона килограммовъ; ея высота равняется 118 футамъ, не считая пьедестала; бронзовый пьедесталъ имѣетъ 21½ фут. высоты. Знаменитая статуя Наполеона I, находящаяся на верхушкѣ колонны, въ римской тогѣ, была уничтожена въ 1814 г. и замѣнена статуей Наполеона въ легендарномъ сѣромъ сюртукѣ. Въ 1864 году на верхушкѣ Вандомской колонны снова появился Наполеонъ въ тогѣ и въ лавровомъ вѣнкѣ. Парижская коммуна въ 1870 году, по предложенію Курбе, приказала уничтожить колонну; она была восстановлена въ первоначальномъ своемъ видѣ, спустя два года.

Въ наше время Франція находится безусловно во главѣ бронзоваго производства. По приблизительному расчету, въ настоящее время одинъ вывозъ бронзовыхъ издѣлій превышаетъ 26 милліоновъ франковъ; бронзовое производство занимаетъ болѣе десяти тысячъ работниковъ. Все вниманіе было обращено, главнымъ образомъ, на удешевленіе бронзы, и французская промышленность достигла въ этомъ отношеніи значительныхъ результатовъ. Какъ велики эти результаты, можно видѣть изъ слѣдующаго сопоставленія: отливка конной статуи Людовика XIV въ Люи въ эпоху Реставраціи обошлась въ 200000 фр.; между тѣмъ заводъ Ээка и Дюрона, въ концѣ Второй имперіи, взялся отлить для того же города статую Наполеона за 60000 фр. Это удешевленіе зависитъ, главнымъ образомъ, отъ того, что въ бронзовомъ сплавѣ увеличенъ процентъ цинка; цинкъ гораздо дешевле мѣди и, кромѣ того, его отливка легче. Благодаря этому удешевленію бронзы, а также благодаря нѣкоторымъ улучшеніямъ, введеннымъ въ бронзовое производство на фабрикѣ Барбедьена, бронзовыя репродукціи шедевровъ скульптуры сдѣлались доступны многимъ. Всѣ лучшія мраморныя статуи: Венера Милосская, Лаокоонъ, двѣ фигуры на гробницѣ Юлія II, Три граціи Пилона и проч., а также всѣ лучшія современныя произведенія воспроизведены въ бронзѣ съ замѣчательнымъ совершенствомъ и сравнительно обходятся недорого. Рядомъ съ этими замѣчательными репродукціями, слѣдуетъ поставить современныя оригинальныя произведенія: фонтаны; статуи, украшающіе публичные сады и скверы; прекрасный фонтанъ на площади Лувра, исполненный по рисункамъ Висконти, статуя Наполеона въ Корсикѣ, Руанѣ и проч.; статуя принца Евгенія, отлитая

на заводахъ Тьебб; затѣмъ бронзовыя произведенія (животныхъ) Барри; граціозныя композиціи Корьера-Белеза, Карпо; современные памятники Вольтера, Руссо, Гамбетты, Тьера, Балзакъ и пр. Та часть бронзоваго производства, которая относится къ мебелировкѣ: позолоченныя вазы, чаши, люстры, бра, канделябры, жирондолы, лампы, подсвѣчники, бронзовые рельефы на мебели въ стилѣ Буля,—слѣдуетъ тому же прогрессу, хотя въ художественномъ отношеніи не представляетъ особенно значительнаго интереса. Лучшими французскими фабриками бронзы считаются: Кристофля, Барбедьена, Тьебб, Макмэ. Всѣ ихъ издѣлія носятъ на себѣ отпечатокъ болѣе или менѣе чистаго стиля французскаго Возрожденія, стилей Людовика XIV, Людовика XV, Людовика XVI, рѣже стиля Первой имперіи (рис. №№ 1, 5, 8, 10 и 14). Въ Германіи славятся фабрики: въ Берлинѣ: Акціонерное общество бронзовой промышленности, Spinn und Sohn, Kramme (рис. № 4 и 5), Отто Шульца (рис. №№ 2, 6, 7, 12, 13), Арида, Шефера; въ Штутгартѣ: Штолцъ. Въ Брюсселѣ: Compagnie des bronzes. Въ Нью-Йоркѣ: Тифани. Въ Россіи лучшими бронзовыми фабриками считаются: Штанге и Шопена. Русскія фабрики за весьма малыми исключеніями, производятъ бронзовыя издѣлія въ смѣшанномъ стилѣ Людовика XIV и XV; нѣкоторые почти исключительно въ русскомъ стилѣ, довольно грубаго характера. Въ Китаѣ и Японіи художественная бронза достигла замѣчательнаго совершенства. Изъ многочисленныхъ сочиненій по художественной бронзѣ и ея исторіи слѣдуетъ упомянуть: Servant, «Les bronzes d'art»; De Langrepier, «Catalogue des bronzes du musée du Louvre»; Jacquemart, «Histoire du mobilier»; Burty, «Chefs-d'oeuvres des arts industriels. Recueil des statuts de la communauté des maîtres fondeurs-mouleurs» (Paris, 1774); Giraud, «Les Arts du metal»; Ujfalvy, «L'Art des cuivres anciens au Cachemire et au Tibet»; Drury-Fortnum, «The Descriptive Catalogue of the bronzes in the South-Kensington museum»; von Bibra, «Die Bronzen und Kupferlegierungen der alter und älteren Völker»; Bischoff, «Das Kupfer in der vorchristlichen Zeit»; Fellenberg, «Analysen von antiken Bronzen».

В Чуйко.

Бронзарь Ф. Шеллендорфъ (Paul Bronsart v. Schellendorf) — прусскій генералъ, род. въ 1832 году, получилъ первоначальное образованіе въ кадетскомъ корпусѣ и въ 1849 году поступилъ въ гренадерскій полкъ. Во время Фр.-прусской войны 1870—71 г. Б. находился при главномъ штабѣ и послѣ сдачи Седана былъ отправленъ въ эту крѣпость для первыхъ переговоровъ съ импер. Наполеономъ III. Послѣ заключенія мира Б. былъ сдѣланъ начальникомъ гвардейскаго генеральнаго штаба, въ 1881 г. — генералъ-лейтенантомъ, а 3 марта 1883 г. — военнымъ министромъ. Подъ его руководствомъ былъ выработанъ планъ новаго усиленія арміи, проектъ котораго, внесенный 25 ноября 1886 года въ рейхстагъ, возбудилъ горячія пренія и привелъ къ распушенію и выбору новаго рейхстага, который 11 марта 1887 г. и утвердилъ его. Въ его же

министерство было проведено и исполнено нѣсколько существенныхъ улучшеній въ прусской арміи, каково, напр., введеніе магазиннаго ружья, устава о пенсіяхъ и др. Въ 1889 г. Б. вышелъ изъ министерства и назначенъ командиромъ 1-го армейскаго корпуса. Изъ печатныхъ трудовъ его извѣстны: «Ein Rückblick auf die Taktischen Rückblicke» (2 изд., Берлинъ, 1870) и «Der Dienst des Generalstabes im Frieden und im Krieg» (2 т., Берлинъ, 1875). Его братья: 1) Гансъ род. 1830 г., пианистъ, ученикъ Дена и Листа, съ успѣхомъ концертировалъ въ Парижѣ, Спб. и др. гор. Европы. Изъ его муз. произведеній отмѣтимъ: «Frühlings phantasie» для оркестра, кантату и концерты для фортепiano. 2) Вальтеръ Б. ф.-Ш. (род. 1833) во время Франко-прусской войны былъ начальникомъ штаба 9-го арм. корпуса, а съ 1888—командиромъ 3-го армейскаго корпуса.

Бронзирова́льный порошокъ.—Такъ называются тонко-измельченные металлы или металлическіе сплавы, употребляющіеся для бронзирования гипса, дерева, при печатаніи боевъ и т. п. Б. порошокъ началъ готовить въ половинѣ XVIII стол. Губеръ въ Фюртѣ, посредствомъ измельченія остатковъ при производствѣ ненастоящаго листового золота и т. п.; но съ тѣхъ поръ фабрикація порошка значительно двинулась впередъ и производится, главнымъ образомъ, въ Фюртѣ и Нюренбергѣ. Употребляя различные сплавы цинка съ мѣдью, а также сообщая измельченному металлу побѣжалость различнаго тона (при помощи нагрѣванія) возможно получать порошки разнообразныхъ оттѣнковъ. Для болѣе тщательнаго измельченія металлическіе сплавы вальцуютъ сначала въ листы, затѣмъ плющаютъ ихъ при помощи парового молота въ очень тонкія пластинки (такъ что 1 килогр. металла можетъ покрыть 140 кв. метровъ) и пропускаютъ ихъ въ смѣси съ жиромъ, посредствомъ щетки, черезъ металлическое сито. Полученную массу подвергаютъ дальнѣйшему измельченію на особыхъ машинахъ до желаемой степени тонкости, а затѣмъ нагрѣваютъ, при постоянномъ помѣшиваніи, въ желѣзныхъ сосудахъ (съ парафиномъ и воскомъ), пока порошокъ не приметъ желаемый оттѣнокъ; нагрѣваніе въ извѣстный моментъ прекращаютъ, такъ какъ иначе могутъ появиться другіе цвѣта. Бронзирова́льный порошокъ получаютъ также, восстанавливая растворы мѣднаго купороса металлическимъ желѣзомъ; для большей чистоты, идущія въ дѣло желѣзныя полоски обертываютъ пропускной бумагой, на которую металлическая мѣдь садится въ видѣ губчатой массы; эту послѣднюю измельчаютъ, промываютъ, сушатъ и сообщаютъ порошку извѣстный оттѣнокъ при помощи нагрѣванія съ жиромъ или парафиномъ. Бѣлый и бронзирова́льный порошокъ состоитъ изъ олова (въ небольшомъ количествѣ цинка), которое обрабатываютъ такъ, какъ было указано выше, но не нагрѣваютъ. Голубой бронзир. порошокъ готовятъ слѣдующимъ образомъ: сылава, содержащій 100 ч. олова, 3 ч. сурьмы и $\frac{1}{6}$ ч. мѣди, плющаютъ въ тонкіе листы и растираютъ въ бѣлый порошокъ; этотъ послѣдній обрабатываютъ продолжительное время сѣр-

нисто-водородной водой, при взбалтываніи, и нагрѣваютъ до 200°—230°, причемъ онъ мало-по-малу приобретаетъ голубой цвѣтъ. В. Р.-о.

Бронзирова́ніе имѣетъ цѣлю придать видъ настоящей бронзы издѣліямъ изъ другихъ металловъ, гипса или дерева; цвѣтъ бронзированныхъ вещей бываетъ красновато-желтый, зеленый, или чернобурый. Дерево и гипсъ красятъ сначала подѣ цвѣтъ бронзы, покрываютъ лакомъ и, пока онъ еще не высохъ, наносятъ сверху тѣмъ или другимъ путемъ слой бронзирова́льнаго порошка. Мѣдныя и латунныя вещи бронзируютъ въ темный (бурый) цвѣтъ, обрабатывая ихъ растворомъ 1 ч. нашатыря и 1 ч. яри (средней укусно-мѣдной соли) въ 256 ч. воды; смоченный предметъ держатъ надъ слабо раскаленными углями до тѣхъ поръ, пока зеленая окраска не приметъ мѣднаго оттѣнка, обрабатываютъ тѣмъ же, но вдвое разбавленнымъ растворомъ и повторяютъ операцію 10—12 разъ. Для бронзирования медалей на Парижскомъ монетномъ дворѣ замѣшиваютъ 32 ч. яри-мѣдники съ 30 ч. нашатыря и укусомъ въ тѣсто и кипятятъ эту массу съ водой въ мѣдномъ котлѣ, въ продолженіе 20 минутъ; полученный растворъ выливаютъ на медали, положенныя на деревянной подставкѣ въ котелъ такимъ образомъ, чтобы онѣ не могли прикасаться другъ съ другомъ или къ стѣнкамъ сосуда; все затѣмъ кипятятъ около четверти часа. Латунь и мѣдь чернятъ такимъ образомъ, что хорошо вычищенный предметъ погружаютъ въ разбавленный растворъ азотно-кислой мѣди, содержащій свободную кислоту и подогрѣваютъ надъ раскаленными углями; операцію повторяютъ нѣсколько разъ и вытираютъ обработанную вещь масляной тряпкой. Образование patina вызываютъ искусственнымъ путемъ при помощи частаго смачиванія только что отлитыхъ бронзовыхъ предметовъ растворомъ 1 ч. нашатыря, 3 ч. виннаго камня, 6 ч. поваренной соли въ 12 ч. горячей воды, въ смѣси съ 8 ч. раствора азотно-кислой мѣди (1,1 уд. вѣса). Цинкъ бронзируютъ гальваническимъ путемъ, употребляя растворъ 1 ч. мѣднаго купороса, 8 ч. цинковаго купороса и 18 ч. цинкастаго калия въ 250 ч. воды; для анода всего лучше пользоваться бронзой. В. Р.-о.

Бронзирова́ние или вороненіе частей огнестрѣльнаго оружія, или окраска ихъ особымъ способомъ, производится для предохраненія отъ ржавчины и блеска, препятствующаго прицѣлivanію и скрытности расположенія и движенія войскъ, а также для приданія красоты, что особенно соблюдается въ охотничьемъ оружіи. Для стволовъ, коробковъ и штыковъ Б. принята теперь въ большинствѣ государствъ. Въ Россіи Б. стволовъ и штыковъ введена въ 1856—57 гг., при вооруженіи арміи 6-линейными винтовками. Часть русск. стальныхъ полевыхъ орудій воронена, а всѣ прочія стальные орудія окрашены въ черный цвѣтъ.

Бронзита́—одинъ изъ трехъ пироксеновъ (см. это сл.) ромбической системы, по содержанію желѣза (5%—15% FeO) занимающій средину между энстатитомъ и гиперстенотомъ. Столбчатые, вытянутые по вертикальной оси

кристаллы образованы плоскостями призмы, брахипинакоида, макропинакоида, домъ и т. д. Довольно совершенная спайность идетъ по призмѣ, а по плоскости брахипинакоида наблюдается скорлуповатая отдѣльность. На этой плоскости наблюдается отъ правильно расположенныхъ мелкихъ включений томпаковый или бронзовый блескъ, отъ котораго минералъ и получилъ свое названіе. Твердость 5,5, уд. в. 3,2—3,3. Бронзитъ представляетъ изоморфную смѣсь частицъ $MgOSiO_2$ и $FeO SiO_2$ и его химическій составъ выражается формулой $(Mg, Fe)SiO_3$. Крупные кристаллы и зерна известны изъ Штиріи, Баваріи и Тироля. Б. очень распространенъ въ метеоритахъ и является составною частью норитовъ, перидотитовъ, базальтовъ и нѣкоторыхъ другихъ горныхъ породъ.

Ф. Л.

Бронзовая болѣзнь—см. Аддисонова болѣзнь.

Бронзовая монета.—Уже съ древнихъ временъ бронза была въ употребленіи въ монетномъ дѣлѣ. Почти вся такъ называемая «мѣдная монета» античнаго міра на самомъ дѣлѣ—бронзовая. По своему составу эта монетная бронза различается: греческая—84% мѣди и 16% олова, и римская—79% мѣди, 5% олова и 16% свинца или 63% мѣди, 8% олова и 29% свинца. Съ возрастаніемъ римскаго вліянія свинецъ проникаетъ и въ греческую бронзу, но въ меньшей пропорціи. Съ упадкомъ классическаго искусства монета изъ бронзы вышла изъ употребленія. Она появляется вновь лишь въ половинѣ настоящаго столѣтія, но уже слѣдующаго состава: 95% мѣди, 4% олова и 1% свинца или 96% мѣди и 4% олова. Въ 1852 г. бронзовая монета введена во Франціи, въ 1860 г.—въ Англіи и въ 1861 г.—въ Италіи. Въ этомъ же году торговый домъ Эрлангера, во Франкфуртѣ-на-Майнѣ, чеканившій итальянскую бронзовую монету, подалъ министру финансовъ Княжевичу проектъ о введеніи таковой же монеты и въ Россіи. Эрлангеръ предложилъ чеканить вмѣсто мѣдной монеты бронзовую, изъ сплава 96% мѣди и 4% олова, вѣсомъ по 4 грамма на копейку (по расчету метрической системы: 1 граммъ=1 сантиметру; 1 коп.=4 сантиметра). Но проектъ этотъ не былъ принятъ. Съ 1865 г., въ бронзовой монетѣ вмѣсто свинца употребляется цинкъ. Въ настоящее время бронзовая монета имѣетъ слѣдующій составъ: 95% мѣди, 4% олова и 1% цинка—въ государствахъ Латинскаго союза, и 90% мѣди и по 5% цинка и олова — въ государствахъ Скандинавскаго союза, Англіи, Америки и Японіи. Въ Сѣверо-Америк. Соед. Штат. часть бронзовой монеты имѣетъ небольшую примѣсь алюминія, а въ Японіи въ 1835 г. отлита бронзовая монета (тем-по-цу-хо—см. это сл.), имѣвшая около 1% желѣза (чугуна). Достоинства бронзовой монеты заключаются: въ 1) твердости, 2) легковѣсности, 3) красотѣ и 4) невыгодѣ вывоза за-границу, вслѣдствіе невысокой цѣны ея. Но при частомъ употребленіи, монета скоро портится, на поверхности ея образуются слои, и она начинаетъ издавать запахъ мѣди и грязнить руки. Поэтому нѣкоторые государства (Швейцарія, Бельгія, Герма-

нія, С.-Ам. Соед. Штат., Бразилія и Перу) рѣшили отказаться отъ бронзовой монеты и перейти къ чеканкѣ никелевой (см. Монетныя системы, Монетные союзы и Никелевая монета).

П. ф. В.

Бронзовка—см. Бочарный лѣст.

Бронзовки (Cetonia, см. Жесткокрылыя или Жуки, Coleoptera)—богатый видами родъ жуковъ изъ семейства пластинчатоусыхъ (Lamellicornia). Б. отличаются плотнымъ сложениемъ и весьма разнообразною окраскою, которая бываетъ то яркою, то матовою; величина ихъ рѣдко менѣе средней. У нѣкоторыхъ видовъ известны личинки; онѣ живутъ нѣсколько лѣтъ въ землѣ и въ разлагающихся растительныхъ веществахъ, а нѣкоторыя—въ муравейникахъ и питаются, вѣроятно, различными растительными веществами, приносящими муравьями, а сами служатъ своимъ хозяевамъ или своими испражнениями или выделяемыми соками. Взрослые жуки посѣщаютъ освѣщенные солнцемъ цвѣты и, какъ кажется, питаются главнымъ образомъ, цвѣточною пылью. Одни виды Б. очень обыкновенны и всѣмъ известны, а другіе вредны. Б. золотистая (С. aurata) весьма обыкновенна. Она имѣетъ 16—22 мм. длины и бываетъ снизу обыкновенно мѣдно-краснаго цвѣта, а сверху золотисто-зеленаго; усики черные; на надкрыліяхъ рисунокъ, образуемый нѣсколькими узкими бѣлыми поперечными линиями и нерѣдко еще мелкими крапинками. Тѣло продолговатое, широкое и сплюснутое. Весною этотъ жукъ часто встрѣчается на цвѣтахъ релейника и зонтичныхъ растений, а въ садахъ на розахъ, пионахъ, сирени и таволги (Spiraea); нерѣдко онъ также втеченіе всего лѣта, а иногда и въ началѣ осени. Если его взять руками, то онъ выпускаетъ изъ заднепроходнаго отверстія вонючую жидкость. Утолщенная назадъ и суженная спереди, снабженная маленькою головою личинка этой Б. живетъ въ гнилой древесинѣ и часто попадаетъ на дѣлѣ муравейника рыжихъ муравьевъ, гдѣ она питается гниющими кусками дерева, которые натаскиваютъ себѣ муравьи. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Б. золотистую употребляютъ какъ лекарство противъ водобоязни. - Б. шероховатая или оленка (С. hirta) имѣетъ всего 11 мм. длины, бываетъ матово-чернаго цвѣта и покрыта длинными желтоватыми волосками; надкрылія обыкновенно съ бѣлыми пятнами. Водится во всей Европѣ, на Кавказѣ, въ Туркестанѣ и Юго-западной Сибири. Появляется уже раннею весною. Образъ жизни мало извѣстенъ. Появляясь въ большихъ количествахъ, оленка сильно вредитъ садамъ, обгрызая почки на плодовыхъ деревьяхъ и на различныхъ цвѣтахъ (тюльпанахъ, гиацинтахъ и проч.). Единственнымъ средствомъ противъ этого вреднаго насѣкомаго является собираніе его и уничтоженіе собранныхъ экземпляровъ.—Б. темная (С. stictica) одинаковой величины съ оленкою, чернаго цвѣта съ бронзово-зеленымъ или мѣдно-краснымъ отливомъ; сверху покрыта рѣзкими, приподнятыми бѣлыми волосками; грудной щитъ густо усыянъ многочисленными точками и имѣетъ два ряда бѣлыхъ пятенъ; надкрылія съ бѣлыми пятнами. Водится въ южной и

средней Европѣ и попадаетъ на весьма различныхъ растеній: на плодовыхъ деревьяхъ, черноплохѣ, собачьемъ корнѣ, люцернѣ, розахъ, пшеницѣ, ржи, бобахъ, виноградѣ. Вредна тѣмъ, что объѣдаетъ цвѣты. Личинка ея живетъ въ кучахъ гниющихъ органическихъ веществъ, особенно въ такихъ, къ которымъ примѣшано много листьевъ; она питается разлагающимися растительными веществами. Средства истребленія этого жука—тѣ же, какія употребляются противъ оленки. *З. Б.*

Бронзовый вѣкъ—см. Первобытная культура.

Брони (Broni)—городъ въ итал. провинціи Павія, въ округѣ Вогера, у подошвы сѣвернаго отрога лигурійскихъ Апеннинъ, станція желѣзной дороги Парма-Пiacенца-Алессандрія и Верчелли-Мортара. В. имѣетъ 6610 жителей (1881), красивый соборъ, замокъ и виноградники.

Брониковскій (Александръ фон-Опельнъ - Bronikowsky) — нѣмецкій романистъ, польскаго происхожденія; род. 28 февр. 1778 г. въ Дрезденѣ; состоялъ на прусской военной службѣ; въ 1807 году вышелъ въ отставку и жилъ по-переменно въ Бреславлѣ, Прагѣ и Дрезденѣ. Когда началась война съ Россіей, Б. примкнулъ къ польскимъ легіонамъ и вскорѣ причисленъ былъ къ генеральному штабу маршала Виктора; въ 1815 г. вышелъ въ отставку майоромъ польской службы. Умеръ въ Дрезденѣ 21 января 1834 г. Б., на манеръ Вальтеръ-Скотта, пытался изобразить прошлое и современныя судьбы Польши въ цѣломъ рядѣ романовъ, довольно легковѣсныхъ, но имѣвшихъ обширный кругъ читателей. Изъ этихъ романовъ долженъ быть отмѣченъ только «Hypolit Boratynski» (4 т., Дрезденъ, 1825—26). Его «Gesammelte Schriften» вышли въ 21 томѣ (Дрезд., 1825—35); кромѣ того, изданы были «Neue Schriften» (28 том., Гальбершт., 1829—34).

Броніовскій (Мартинъ)—см. Броневскій.

Бронкгоретъ (Питеръ ван - Bronkhorst) —голланд. живописецъ, род. 16 мая 1588 въ Дельфтѣ; рисовалъ весьма удачно перспективу храмовъ и дворцовъ, оживляя ихъ маленькими, прекрасно исполненными фигурами. Въ ратушѣ его родного города находится нарисованная имъ превосходная картина «Судъ Соломона». Умеръ 21 июня 1661 г.—Иоганнъ Георгъ В., также замѣчательный художникъ, род. въ Утрехтѣ въ 1603, ум. около 1680, обнаружилъ одинаковый талантъ въ гравированіи на мѣди, живописи масляными красками и живописи на стеклѣ. Сначала онъ занимался только живописью на стеклѣ, но потомъ, ставши ученикомъ Пеленбурга, рисовалъ хорошіе ландшафты и историческія картины. Его лучшія произведенія на стеклѣ находятся въ новой церкви въ Амстердамѣ.

Бронная—гора и башня, С.-Петербургской губ., петергофскаго у., къ з. отъ Ораніенбаума, на южн. берегу Финскаго залива, подъ 59°55' с. ш. и 29°39' в. д.; гора возвышается на 245 ф. надъ уровнемъ моря; башня же отъ основанія имѣетъ 49 ф. Башня деревянная, осьмугольная, бѣлая, съ черною горизонталь-

ною полосою, служитъ примѣтною точкою при плаваніи по кронштадтскому рейду.

Броннеръ (Iог. Фил. Bronner)—нѣмец. винодѣль, род. 11 февраля 1792 г. въ Неккаргемюндѣ, посвятилъ себя сначала фармаціи, а съ 1820 г. съ особеннымъ усердіемъ занялся винодѣліемъ. Въ 1825 г. онъ обнародовалъ свой новый способъ культивированія виноградныхъ лозъ посредствомъ такъ называемыхъ Bockschnitt, а затѣмъ старался познакомиться съ культурой винограда въ главнѣйшихъ европейскихъ центрахъ винодѣлія и съ этою цѣлью объѣздивъ виноградные округи въ южной Германіи, а въ 1836, по порученію баденскаго правительства, и Францію, чтобы собрать тамъ самыя точныя свѣдѣнія о приготовленіи красныхъ винъ. Затѣмъ въ 1839 онъ изучалъ винодѣліе въ нѣмецкой и французской Швейцаріи, въ 1840 въ Италіи, въ 1841 объѣздивъ Верхнюю Австрію, Штирію Крайну, Кроацію, Венгрію и Моравію, въ 1843 г. округъ Заалы отъ Іены до Наумбурга, область винодѣлія на Эльбѣ отъ Мейссена до Дрездена и Богеміи и проч. Въсѣтъ съ тѣмъ онъ собралъ изъ всѣхъ мѣстъ культуры винограда различныя его сорта въ числѣ около 400 и культивировалъ ихъ въ собственныхъ виноградникахъ, гдѣ они составляли весьма интересную коллекцію. Главнѣйшія его сочиненія: «Die Verbesserung der Weinbaues etc.» (Гейдельбергъ, 1830), «Der Weinbau in Süddeutschland» (7 част., Гейдельб., 1833—42), «Der Weinbau und die Weinbereitung in der Champagne» (Гейдельб., 1840), «Die deutschen Schaumweine» (Гейдельб., 1842). Кромѣ того, онъ напечаталъ: «Die Bereitung der Rothweine und deren zweckmässigste Behandlung» (Франкф., 1856) и сочиненіе «Die wilden Trauben der Rheinthal» (Гейдельб., 1857). Въ честь его одинъ сортъ винограда названъ «виноградомъ Броннера». † 4 декабря 1865 г.

Броннеръ (Францъ-Ксаверій Bronner)—нѣмецкій писатель, род. 1758 г., сначала хористъ іезуитской коллегіи въ Диллингенѣ, В. затѣмъ, подъ именемъ Бонифація, сдѣлался бенедиктинскимъ монахомъ и посвятилъ себя изученію физики, механики, математики, философіи, музыки и поэзіи. Въ 1784 г. бѣжалъ подъ именемъ Іоанна Вилфрида въ Цюрихъ, гдѣ поступилъ нотнымъ наборщикомъ. Здѣсь онъ издалъ: «Fischergedichte und Erzählungen» (3 т., Цюрихъ, 1787—94) и свою «Биографію» (3 т., 1795—97; нов. изд. 1810). Возвратившись къ монастырской жизни въ Аугсбургъ, вскорѣ опять бѣжалъ въ Аарау, гдѣ сдѣлался преподавателемъ естественныхъ наукъ. Въ 1811 г. В. прибылъ въ Россію и преподавалъ до 1817 въ казанскомъ университетѣ педагогію. Затѣмъ возвратился въ Аарау, принявъ протестанство и въ 1830 назначенъ правительственнымъ секретаремъ, архивариусомъ и бібліотекаремъ. Кромѣ упомянутаго, написалъ: «Der erste Krieg, in sechzig metrischen Dichtungen» (Аарау, 1810, 2 т.), «Abentheuerliche Geschichte Herzog Werner's von Urslingen» (1828), «Anleitung, Archive und Registraturen nach Leichtfasslichen Grundsätzen einzurichten» (1832), «Lustfahrten in's Idyllenland» (1833), «Der

Canton Aargau» (2 т., 1844—45, Галленъ) и др. † въ 1850 г.

Бронниковъ (Федоръ Андреевичъ)—профес. исторической живописи, родился въ Шадринскѣ (Пермской губ.) въ 1827 г. Отецъ его былъ иконописецъ; рисованію и живописи В. учился сначала подъ руководствомъ отца, а потомъ въ академіи художествъ, подъ руководствомъ Маркова. Въ 1851 г. получилъ онъ серебряныя медали: малую за портреты съ натуры, а большую—за картину «Возвращеніе Улисса въ свой домъ». Въ слѣдующемъ году получилъ вторую золотую медаль за программную картину «Проловъ св. Іоанна Предтечи въ пустынь»; въ 1853 г.—большую золотую медаль за программную картину «Божья мать всѣхъ скорбящихъ радость». Въ 1854 г. отправился за-границу пенсионеромъ академіи и поселился въ Римѣ, гдѣ живетъ и понынѣ. Со вѣтомъ академіи въ 1863 г. былъ признанъ профессоромъ исторической живописи за картину «Горацій читаетъ свои сатиры Меценату». До 1881 г. В. выставилъ свои картины на академическихъ выставкахъ, а съ этого года—на выставкахъ Товарищества передвижныхъ выставокъ. Въ 1870 году академія присудила ему золотую медаль за картину «Бѣдное семейство, прогоняемое съ квартиры». Изъ числа его многочисленныхъ произведеній заслуживаютъ особеннаго вниманія слѣдующія: «Мозаики передъ судомъ Перса, въ Венеціи», «Алкивиадъ и Аспазія передъ архонтами», «Гимнъ пифагорейцевъ восходящему солнцу», «Бѣдное семейство, прогоняемое изъ квартиры», «Императоръ Августъ, играющій со своими дѣтьми», «Имянинница», «Мученикъ на аренѣ амфитеатра», «Квесторъ читаетъ смертный приговоръ Тразею Пету», «Художникъ въ приемной богача», «Послѣдняя трапеза мучениковъ» (въ академіи художествъ), «Римскія бани», «Сторожъ-нищій», «Самро scelergato—рабы, распяты на крестахъ», «Улица въ Субано». Большинство произведеній В. находится въ Россіи; но многія приобретены также любителями изъ Англіи, Америки, Венгрии, Италіи и Даніи. Изъ послѣднихъ произведеній слѣдуетъ упомянуть: «Покинутая», картина принадлежавшая датской королевѣ; «Бродяги на площади Ророло въ Римѣ», приобретенная Варретомъ изъ Лондона. В. почти исключительно посвятилъ себя картинамъ изъ древне-римской жизни и итальянскому жанру. При замѣчательномъ рисункѣ и превосходномъ колоритѣ, В. отличается мягкостью красокъ, нѣжностью тоновъ, сильной экспрессіей фигуръ и лицъ.

В. Чуико.

Бронниковъ (Киръ)—путешественникъ къ святымъ мѣстамъ (1820—1821), издавшій свое описаніе въ 1824 г. подъ заглавіемъ: «Путешествіе къ святымъ мѣстамъ, находящимся въ Европѣ, Азіи и Африкѣ и т. д.» (Москва).

Бронникъ (стар.)—латникъ, панцирникъ, дѣлающій брони.—Бронница—мастерская Б., часть города или слобода, гдѣ живутъ оружейники.

Бронницы—уѣздн. городъ Московской губ., въ 48 в. къ ЮВ. отъ Москвы, близъ р. Москвы и озера Бѣлаго, на Московско-Рязанской ж. д. и рязанскомъ шоссе, подъ 55° 25' с.

ш. и 55° 56' в. д. Б. упоминаются въ первый разъ въ лѣтописяхъ въ 1453 г., подъ именемъ села Бронница. Оно было вотчиною московскихъ князей; по духовному завѣщанію вел. кн. Софіи Витовтовны досталось внуку ея кн. Юрію Васильевичу, по смерти котораго, въ 1472 г., по завѣщанію перешло въ вѣдѣніе Пафнутьевского монастыря боровскаго уѣзда. Послѣ того Б. упоминаются снова какъ царское вотчинное село, въ которомъ царь Федоръ Алексѣевичъ основалъ конный заводъ. Петръ I отдалъ село и заводъ во владѣніе кн. Меншикову, но въ 1727 г., при Петрѣ II, В. перешли, вмѣстѣ съ заводомъ, въ дворцовое вѣдѣніе. Въ 1781 г. село В. обращено въ уѣздный городъ Московской губерніи. Жителей 6140 (3310 м. и 2830 ж.), въ городѣ 2 прав. церкви, красивая и набивная фабрика съ годовымъ производствомъ на 5000 р.

Бронницкій уѣздъ—въ юго-вост. части Московской губ. Пространство (по Стрѣльбицкому) 2051 кв. вер. (2334,2 кв. км.). Мѣстность довольно ровная, мѣстами вознистая, и только въ нѣкоторыхъ мѣстахъ иловатая; при удобреніи довольно плодородна. Самая значительная рѣка—Москва, которая здѣсь судоходна, довольно широка и течетъ въ крутыхъ берегахъ; при Бронницахъ устроена пристань, на которой зимуютъ опоздавшія суда. Судоходство довольно удобно съ того времени какъ рѣка канализована французской компаніей. Изъ остальныхъ рѣкъ замѣчательны: Пахра, по которой сплавляется лѣсъ и есть ломки известняка, Сѣверка и пр. По уѣзду проходитъ главная линія Московско-Рязанской ж. д. и по ЮВ. углу—часть Егорьевской вѣтви этой ж. д. Неблагоприятная почва и близость столицы давно повели къ развитію многихъ промысловъ, мѣстныхъ и отхожихъ. Изъ первыхъ слѣдуетъ упомянуть объ огородничествѣ, ломкѣ жернового камня и известняка, гончарномъ промыслѣ, который, впрочемъ, существуетъ въ уѣздѣ не только какъ кустарный, но и какъ фабричный. Гончарныхъ заводовъ 2, съ производствомъ на 7000 р., и фарфоро-фаянсовыхъ 8, съ производствомъ на 707000 рублей. Очень важенъ, частью мѣстный, частью отхожій промыселъ портняжества. Есть и крупныя фабрики; особенно замѣчательна Троицко-Раменская бумагопрядильная и ткацкая, изготовляющая ежегодно пряжи и миткаля на сумму 4400000 рублей; остальные 26 бумаго-ткацкихъ фабрикъ производятъ въ общей суммѣ на 990000 р. Фабрики эти также славятся прекрасными помѣщеніями для рабочихъ, школами и больницами. Всѣхъ фабрикъ и заводовъ въ Б. уѣздѣ 50 съ производствомъ на 6595000 рублей. Фабрики эти, кромѣ вышепоименованныхъ, слѣдующія: 2 шерстяныхъ, 1 суконная, 4 красильно-набивныхъ, 2 фабрики обойныхъ матерій, какъ тканыхъ, такъ и тисненыхъ, 1 папиросныхъ гильзъ, 2 красильныхъ и химическихъ заводовъ, 1 фабрика желѣзныхъ подносовъ. Населенныхъ мѣстъ въ Б. уѣздѣ 431, жителей въ 1882 г. 144852 (69592 м. и 75260 ж.); между ними много раскольниковъ и старообрядцевъ. {Остальные свѣдѣнія и литературу предмета см. Московская губ.

А. Р.

Бронницы (Старая слобода, Зарѣче) — село Новгородской губ. и уѣзда, въ 25 вер. къ ВЮВ. отъ Новгорода, при рр. Мстѣ и Глушицѣ (черезъ р. Мсту построенъ прекрасный мостъ американской системы), на Московскомъ шоссе. В. упоминаются въ лѣтописи уже въ 1268 г. Въ то время вел. кн. Ярославъ III, по несогласію съ новгородцами, выѣхалъ изъ Новгорода, и граждане отправили вслѣдъ за нимъ депутацію, которая догнала Ярослава въ Бронницахъ и просила возвратиться. Въ 1386 г. здѣсь располагался станомъ Дмитрій Донской во время войны съ новгородцами. Въ 1477 г. въ Бронницахъ стоялъ передовой отрядъ Іоанна III. Въ 1567 г. здѣсь были начаты переговоры о мирѣ съ польскимъ королемъ Сигизмундомъ-Августомъ. Въ 1569 г. Б., за участие въ новгородскомъ возстаніи, были разорены по приказанію Іоанна IV. Въ 1614 г. русскіе, подъ начальствомъ кн. Трубецкого, были разбиты шведами подъ Бронницами. Бронницкій перевозъ на р. Мстѣ, вмѣстѣ съ ямомъ, былъ отданъ еще вел. кн. Александромъ Невскимъ, а потомъ Дмитріемъ Донскимъ, новгородскому Антоніеву монастырю, которому и принадлежалъ до изданія духовныхъ штатовъ. Въ настоящее время Б. имѣютъ 716 д. об. п., 185 дворовъ. Жители занимаются, кромѣ хлѣбопашества, заготовленіемъ сѣна; съ дѣшной пристани на р. Мстѣ отправляютъ сѣно въ друг. мѣстности. Къ Ю. отъ села находится Бронницкая гора, выс. 140 ф., на которой находится каменная церковь Іоанна Предтечи, построенная по повелѣнію импер. Екатерины II.

Броннъ (Генрихъ-Георгъ Bronn) — извѣстный зоологъ и палеонтологъ, родился 3 марта 1800 г. въ Цигельгаузенѣ близъ Гейдельберга; учился въ Мангеймѣ и Гейдельбергѣ, съ 1817 посвятилъ себя преимущественно изученію лѣсовѣдѣнія и естествовѣдѣнія. Уже въ 1821 г. онъ началъ читать въ гейдельберскомъ университетѣ лекціи по этимъ предметамъ. Въ 1828 г. онъ былъ назначенъ экстраординарнымъ, а въ 1833 г. ординарнымъ профессоромъ естествовѣдѣнія и техническихъ наукъ, а по уходѣ Лейкарта (1832 г.) ему было поручено, чтеніе лекцій по зоологіи и завѣдываніе зоологическими собраніями университета; съ 1822 онъ читалъ также палеонтологію. Къ области этой науки принадлежатъ его первыя болѣе крупныя работы: «System oder urweltlichen Conchylien» (Гейдельбергъ, 1824) и «System der urweltlichen Pflanzenthier» (Гейдельбергъ, 1830). За ними слѣдуютъ «Gaea Heidelbergensis» (Гейдельбергъ, 1830), геогностико-минералогическое описаніе окрестностей Гейдельберга и важнѣйшее сочиненіе его «Lethaea geognostica» (2 тома, Штуттгартъ, 1836—38, 3 изданіе, совмѣсно съ Ремеромъ, 6 томовъ, 1852—56, съ атласомъ), въ которомъ онъ далъ рисунки и описанія всѣхъ окаменѣлостей, характерныхъ для различныхъ горныхъ формаций. Въ своей «Allgemeine Zoologie» (Штуттгартъ, 1850) Б. сдѣлалъ первую попытку представить животный міръ во всей его совокупности, со включеніемъ исчезнувшихъ организмовъ; а въ сочиненіи: «Die Klassen und Ordnungen des Thierreichs» (томъ 1—3, Лейп-

цигъ, 1859—64; русскій переводъ А. П. Богданова, Москва, 1861—68, Amorphozoa и Actipozoa) продолжаемомъ Кеферштейномъ, Гибелемъ, Герстеккеромъ, Селенка, Бючли, Гоффманомъ и друг., онъ далъ подробный систематическій анатомическій, эмбриологическій и палеонтологическій обзоръ животнаго царства. Изъ сочиненій его слѣдуетъ упомянуть еще слѣдующія: «Geschichte der Natur» (4 т., Штуттгартъ, 1841—49); «Italiens Tertiärgelände» (Гейдельбергъ, 1831 г.); «Morphologische Studien über die Gestaltungsgesetze der Naturkörper überhaupt und der organische insbesondere» (Лейпцигъ, 1858) и «Untersuchungen über die Entwicklungsgesetze der organischen Welt während der Bildungszeit unserer Erdoberfläche» (Штуттгартъ, 1858). Последнее сочиненіе было въ 1857 г. увѣнчано премією парижской академіи наукъ. Кромѣ перевода Дарвиновскаго сочиненія «О происхожденіи видовъ» (Ueber die Entstehung der Arten im Thier- und Pflanzenreiche), 2 Изд. Штуттгартъ, 1863) Б. помѣстилъ еще многочисленныя статьи въ «Jahrbuch für Mineralogie, Geognosie, Geologie und Petrefaktenkunde» — журналъ, который онъ издавалъ съ 1830 г. вмѣстѣ съ Леонардомъ. В. умеръ 5 іюля 1862 г. въ Гейдельбергѣ.

9. Б.

Бронный приказъ, по боярскимъ книгамъ значился съ 1573 г. и, по всей вѣроятности, основанъ Іоанномъ Грознымъ. В. приказъ заготовлялъ брони, шлемы, сабли, луки стрѣлы, самопалы и пр. предметы воинскаго снаряженія; при немъ находились мастера, получавшіе денежныя и помѣстные оклады.

Бронте (Bronte) — городъ въ итал. провинціи Катаніи, на островѣ Сициліи, въ 53 км. къ СЗ. отъ города Катаніи, у западной подошвы Этны, на высотѣ 794 м., имѣетъ 16577 ж. (1881) и извѣстенъ своимъ превосходнымъ виномъ, получаемымъ изъ винограда, растущаго въ долинѣ Симео. В. лежитъ между могучими потоками лавы, которые оставлены изверженіями 1651 и 1843 гг. Окрестности города изобилуютъ превосходными виноградниками, прекрасною пахатною землею, лѣсами и пастбищами; но на З. отсюда тянется обширная пустыня, которую образовали потоки лавы и за которою лежитъ предельная роша Малетто.

Бронте (Шарлотта Bronte) — англійская писательница, болѣе извѣстная подъ своимъ псевдонимомъ Корреръ-Вэлъ (Currer-Bell), родилась 21 апрѣля 1816 года въ семьѣ сельскаго священника въ Йоркширѣ. Шарлоттѣ Б. едва минуло пять лѣтъ, когда умерла ея мать, оставивъ бѣдному священнику семью изъ 5 дочерей и сына. Слабый здоровьемъ и любившій уединеніе, Патрикъ Б. мало обращалъ вниманія на воспитаніе дѣтей, которые рѣдко и видали его. Заключенные въ изолированно стоявшемъ у кладбища мрачномъ церковномъ домѣ, дѣти были предоставлены самимъ себѣ и заботамъ 8 лѣтней старшей сестры Маріи, на которую пала обязанность вести скудное хозяйство. Болѣзненные дѣти не знали ни веселаго дѣтскаго общества, ни свойственныхъ ихъ возрасту игръ и занятій; душевныя и умственныя ихъ силы развивались и крѣплись ненормально ускоренной быстротой въ

особомъ замкнутомъ мирѣ, сотканномъ изъ образовъ и ихъ грёзъ не по-дѣтски настроенной фантазіи. Суровая, лишенная разнообразія и теплыхъ красокъ окружающая ихъ беднотистая мѣстность, невеселая картина кладбища, непривѣтливость и грубость немногихъ обывателей, съ которыми дѣтямъ приходилось сталкиваться—такова была безотрадная дѣйствительность, побуждавшая дѣтей еще глубже уйти въ свой внутренній идеальный миръ, въ которомъ ничего не было похоже на окружающее. Съ самаго ранняго дѣтства одно изъ любимыхъ занятій Шарлотты было выдумывать фантастическія сказки и облакать свои мысли и чувства въ сказочную форму. Въ этихъ занятіяхъ принимала участіе и остальная семья, влетая причудливые узоры въ канву разсказа, задуманнаго Шарлоттой. Событіе, оставившее глубокий слѣдъ въ замкнутой жизни этой странной семьи—было вступленіе старшихъ сестеръ, Маріи и Елисаветы, въ школу въ Ковэнъ-Бриджъ (1824), недалеко отъ ихъ селенія Гавортъ. Непривѣтливая школа, не давшая никакой пищи для ихъ умственнаго развитія и подорвавшая ихъ безъ того слабое здоровье—была яркими красками описана Шарлоттой въ романѣ «Jane Eyre». Не долго, впрочемъ, оставались сестры въ школѣ. Черезъ годъ старшая, Марія, больная возвратилась домой и умерла, а чрезъ нѣсколько мѣсяцевъ за ней послѣдовала въ могилу и вторая сестра, Елисавета. Оставшись старшей въ домѣ, 9 лѣтняя Шарлотта вынуждена была взять на себя обязанности хозяйки и продолжать дома свое образованіе, въ тиши и уединеніи отдаваясь своей склонности къ писательству. Въ 1835 г. Шарлотта поступила на мѣсто гувернантки, но слабое здоровье и непривлекательность жизни въ чужомъ домѣ вынудили ее отказаться отъ этихъ занятій. Шарлотта задумала выѣхать съ младшими сестрами открыть школу, и, чтобы подготовиться къ этому дѣлу, она съ сестрой Эмилией рѣшилась пополнить свои знанія по французскому языку и литературѣ на континентѣ. При матеріальной поддержкѣ старой тетки, онѣ провели два года въ Брюсселѣ (1842—44), и предъ нервной, впечатлительной Шарлоттой открылся новый міръ, обогатившій и расширившій ея кругозоръ запасомъ наблюденій другой природы, незнакомыхъ типовъ и характеровъ людей, чуждой ей частной и общественной жизни. Возвратившись на родину, сестры наконецъ рѣшились выступить съ первыми плодами своей литературной дѣятельности. Весной 1846 появился небольшой томикъ ихъ стихотвореній подъ псевдонимомъ Корреръ (Шарлотта), Элисъ (Эмили) и Актовъ (Анна) Велль, оставшіеся незамѣченными публикой. Неудача эта не обезкуражила сестеръ писательницъ и онѣ съ тѣмъ же увлеченіемъ взялись за писаніе разсказовъ въ прозѣ: Шарлотта написала повѣсть «The professor», Эмилиа — «Wuthering Heights», а Анна — «Agnes Grey». Послѣднія двѣ повѣсти нашли себѣ издателя, а «The professor» былъ отвергнутъ всѣми. Несмотря на это, Шарлотта съ свойственнымъ ей пыломъ и страстью продолжала свою литературную дѣятельность. Въ октябрѣ 1849 года появился ея новый романъ «Jane

Eyre» сразу завоевавшій себѣ рѣшительный успѣхъ и переведенный на многіе европейскіе языки, въ томъ числѣ и на русскій (Спб., 1857). Немного книгъ съ неизвѣстнымъ именемъ автора на заголовкѣ было встрѣчено съ такимъ общимъ и безспорнымъ одобреніемъ. Полное пренебреженіе ко всякой условности, яркость и сила въ обрисовкѣ характеровъ, неприкрашенный, жизненной правдой дышащій реализмъ—все это увлекательно дѣйствовало на читателя и предвѣщало появленіе крупнаго, оригинальнаго таланта на литературномъ горизонтѣ. Картина суровой сѣверной природы съ ея грубоватыми, но мужественными типами обывателей, казалось, открывала новый неизвѣстный литературный міръ и вызывала общій интересъ къ автору, скрывавшемуся подъ псевдонимомъ. Но секретъ строго сохранялся скромной писательницей. «Shirley», второй романъ Ш. В., вызвавшій къ себѣ особый интересъ мастерски нарисованной картиной жизни рабочихъ въ провинціи,—былъ написанъ при крайне грустныхъ обстоятельствахъ жизни писательницы; въ сент. 1848 г. умеръ ея братъ Патрикъ В., многообѣщавшій талантливый юноша, послѣ нѣсколькихъ лѣтъ разбѣянной жизни, сведшей его въ могилу. Въ декабрѣ 1848 г. умерла Эмилиа и въ маѣ 1849—Анна. Когда послѣ появленія второго ея романа (1849) псевдонимъ Ш. В. былъ раскрытъ, предъ Шарлоттой открылись двери лучшихъ литературныхъ кружковъ Лондона, но для болѣзненной и привыкшей къ уединенію дѣвушки было тягостно общественное вниманіе, и она большую часть времени проводила въ старомъ церковномъ домѣ въ Гавортѣ. Въ 1853 появилась ея послѣдній романъ «Villette», который по живому и правдивому описанію жизни въ пансіонѣ не уступаетъ первымъ, но слабѣ въ отношеніи стройности самой фабулы.

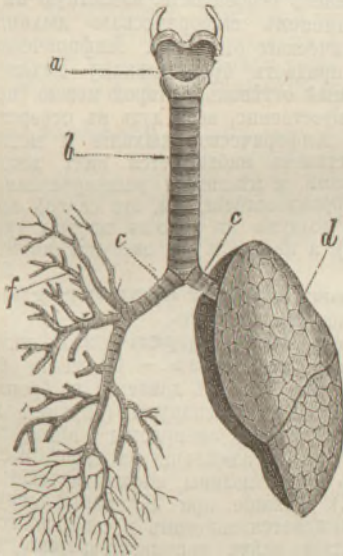
Въ 1854 г., несмотря на приступы недуга, сведшаго въ могилу ея сестеръ, Шарлотта вышла замужъ за священника въ приходѣ своего отца Никольса-Белля, но уже 31 марта 1855 она умерла. Послѣ ея смерти былъ изданъ ея первый литературный опытъ, повѣсть «The Professor». Шарлотта В. считается одной изъ талантливейшихъ представительницъ школы Теккерея, ея любимаго писателя. Облада крайне нервнымъ и впечатлительнымъ темпераментомъ, она въ высокой степени владела тѣмъ, что Гёте называетъ секретомъ гения—способностью проникнуться индивидуальностью и субъективнымъ настроеніемъ посторонняго лица. При ограниченномъ кругозорѣ наблюденій, она съ поразительной яркостью и правдой изображала все, что ей приходилось видѣть и чувствовать. Если иногда чрезмѣрная яркость образовъ переходитъ въ нѣкоторую грубость красокъ, а излишній мелодраматизмъ въ положеніяхъ и сантиментальное заключеніе ослабляютъ художественное впечатлѣніе, то полный жизненной правды реализмъ дѣлаетъ незамѣтными эти недостатки. Произведенія ея сестеръ Эмилии и Анны хотя и отличаются богатой фантазіей, но литературное ихъ значеніе незначительно. Полное собраніе сочин. Шарлотты и ея сестеръ издано въ 1875 съ біографіею Шарлотты. Gaskell, «Life of Char-

lotte B.» (отд. въ 2 т., изд. 1857); G. Lewes, «Life of Charlotte B.» (1850). Ср. Bayne, «Two great Englishwomen M-rs Browning and M-rs B.» (1880).

Бронтейонъ (греч. Bronteion)—въ древнемъ греческомъ театрѣ машина, съ помощью которой производились подобные грому звуки. Она состояла изъ мѣднаго котла, въ который высыпались камни и потомъ перетрачивались въ немъ.

Бронцель (Bronzell) — деревня въ 4 км. къ югу отъ Фульды, въ Кассельскомъ округѣ, извѣстная по такъ называемой «Бронцельской битвѣ». Когда, вслѣдствіе происходившихъ въ курфюршество Гессенскомъ въ 1850 г. беспорядковъ, въ Гессенъ вступили союзныя экзекуціонныя войска, Пруссія, повидемому, хотѣла оказать имъ вооруженное сопротивление, пославъ туда и свои войска, подъ начальствомъ генерала графа фон - дер - Гребена, которые заняли Кассель и приблизились къ Фульдѣ. При Б. 8 ноября 1850 передовыя части тѣхъ и другихъ войскъ столкнулись между собою и обмѣнялись нѣсколькими выстрѣлами, единственною кровавою жертвою которыхъ, какъ утверждали тогда, пала лошадь одного трубача. Разумѣется, пресловутая «бронцельская лошадь» была только остроумной выдумкой, но названіе Б. вошло въ пословицу для означенія жалкаго исхода болѣйшей затѣи.

Бронхи (Bronchi) — вѣтви дыхательнаго горла (trachea), на которыя оно раздѣляется у третьяго (у женщинъ четвертаго) грудного



Дыхательный аппаратъ человека, выдѣленный изъ тѣла: а—гортань (larynx), б—дыхательное горло (trachea), с—бронхи (вѣтви дыхательнаго горла), д—легкое, е—развѣтвленіе бронха внутри легкаго на мелкія дыхательныя вѣтви и вѣточки.

позвонокъ. Сохраняя строеніе дыхательнаго горла, бронхи заключаютъ и хрящи, а именно правый Б. 6—8, лѣвый 9—12. Каждый Б. дѣлится на столько вѣтвей, сколько долей въ соотвѣствующемъ легкомъ, т. е. правый на три,

лѣвый на двѣ, которыя затѣмъ дѣлятся далѣе. Слизистая оболочка Б. представляетъ, какъ и въ дыхательномъ горлѣ, цилиндрическій мерцательный эпителий. По мѣрѣ раздѣленія на вѣтви бронхи теряютъ хрящевыя кольца и эпителий ихъ становится ниже. Какъ у человека, такъ и у большинства млекопитающихъ дыхательное горло раздѣляется на двѣ вѣтви. У нѣкоторыхъ, напримѣръ у жвачныхъ и у дельфина, Pontoporia Blainvillei, оно дѣлится на три вѣтви. Развѣтвленіе бронховъ въ легкихъ свойственно не всѣмъ позвоночнымъ: у амфибій и нисшихъ пресмыкающихся бронхи идутъ только до легкаго, лишь у крокодиловъ, черепахъ, птицъ и млекопитающихъ бронхи вѣтвятся внутри легкихъ. Н. К.

Бронхитъ.—А) Острый бронхальный катарръ, Bronchitis acuta.—Названіе «катарръ» явилось вслѣдствіе господствовавшего въ средніе вѣка предположенія, будто въ черепѣ накапливается слизь, которая можетъ стекать въ бронхи. Въ началѣ текущаго столѣтія слово катарръ бронховъ замѣнили во Франціи словомъ «bronchitis», бронхитъ, но прежнее названіе продолжаетъ существовать и до сихъ поръ. Причины Б. составляютъ: 1) климатическія условія, быстрые переходы температуры, сухіе холодные вѣтры и т. п. атмосферныя вліянія; 2) вдыханіе пыльнаго и раздражающаго воздуха, ѣдкихъ газовъ и т. п. 3) охлажденіе отдѣльных частей тѣла, въ особенности ногъ, при предрасположеніи къ бронхиту; 4) разныя инфекціонныя заболѣванія, каковыя: оспа, тифъ, корь, скарлатина и т. д. не протекаютъ обыкновенно безъ бронхита; 5) пороки сердца, эмфизема и т. д.

Острый катарръ бронховъ можетъ поразить крупныя, средніе и мелкіе бронхи и характеризуется набуханіемъ слизистой оболочки, которая становится красной и сначала выделяетъ скудный секретъ, но затѣмъ секретъ увеличивается и становится вязкой, прозрачной, трудно отдѣляемой слизью. Если въ этихъ случаяхъ разрывается сосудъ, то выделяемое окрашено кровью. Особенно опаснымъ надо считать воспаленіе мелкихъ бронховъ (Bronchitis capillaris), вслѣдствіе того, что секретъ, закупоривающій просвѣтъ мелкихъ бронховъ, не даетъ возможности пройти до альвеолъ вдыхаемому воздуху, отчего затрудняется газообмѣнъ въ легкихъ. Припадки остраго бронхита слѣдующіе: у дѣтей появляется лихорадочное состояніе, ознобъ, обыкновенно исчезающіе черезъ нѣсколько дней. Въ началѣ болѣзни замѣчается одышка, болѣе или менѣ упорный кашель, причѣмъ количество мокроты крайне незначительно. При перкуссии не опредѣляется ничего особеннаго. При выслушиваніи (аускультатіи) опредѣляется болѣе жесткое и грубое дыханіе и сухіе, то крупныя, то мелкіе хрипы. Острый бронхитъ протекаетъ обыкновенно въ 6—12 дней безъ слѣда или переходитъ въ хроническое состояніе. Наилучшее предупреждающее средство противъ остраго бронхита—это приучить себя къ холоду (въ комнатѣ должно быть не выше 14° Р., холодныя обтиранія всего тѣла и т. д.). При разившемся бронхитѣ, противъ него лучше всего дѣйствуетъ русская

народная баня. Кроме того, если есть кашель, то его нужно успокоить наркотическими средствами, или горчичниками на грудь, икры и т. д. При сухом кашле, надо дышать над самоваром или посредством пульверизатора.

В) Хронический бронхиальный катарр. *Bronchitis chronica*. Хронический катарр обыкновенно распространяется на бронхи обоих легких, причем слизистая оболочка представляет следы хронического воспаления, т. е. слизистая оболочка утолщена, набухла, и покрыта слизисто-гнойным секретом, соединительная ткань бронхов гипертрофирована (утолщена); просвет бронхов сужен. Хронический бронхит имеет следующие формы:

а) сухой бронхит (*Laennec'a*); б) бронхо-бленноррея — характеризующаяся отделением большого количества слизисто-гнойного секрета; в) гнойный бронхит, когда застоявшаяся мокрота разлагается в бронхах и приобретает сильный запах гнили; иногда же гной прорывается в бронхи из гангренозных фокусов легкого, тогда слизистая оболочка бронхов омертвевает и выбрасывается в вид черных вонючих хлопьев. д) бронхоррея, — при которой выделяется много водянистой жидкости, и е) крупный бронх, когда по временам выделяются древовидно разветвленные свертки фибрина. Хронический бронхит развивается или из острого или является сразу, без острого периода. Кроме того, В. может развиваться на почве источника, при золотухе, рахитизме и т. д. В. сопровождается многими болезнями легких, сердца и т. д. Припадки В. очень тягостны: помимо хронического кашля и отхаркивания мокроты, по временам является одышка, потливость и т. д. При выслушивании имеются только крупно или мелкопузырчатые хрипы. При лечении хронического В. нужно прежде всего устранить причины его поддерживающие. С этой целью рекомендуются — поездка на щелочные воды (Эссентуки, Карлсбад и т. д.) и гигиеническая обстановка. При большом количестве мокроты хороши вдыхания паров скипидара; при зловонной мокроте — вдыхание 1% раствора карболовой кислоты. При сухом и мучительном кашле — показывается употребление наркотических: как опий, морфия и т. д. Кроме того, нужно обратить внимание на общее состояние больного: при золотухе, английской болезни и т. д. показывается лечение, соответствующее основному заболеванию.

Бронхиальная астма — см. Астма.

Бронхиальное дыхание или бронхиальный шум дыхания узнается только при выслушивании легких. Дыхание это похоже на звук, получаемый при продолжении буквы *ch*. Искусственно его можно вызвать, если при полуоткрытом рте приблизить спинку языка к твердому небу, как бы для произнесения буквы *h*, *ch* или *g*, и при этом с силой выдыхать и вдыхать воздух. Б. дыхание выслушивается у здоровых и у людей, страдающих какими либо серьезными заболеваниями легких. Нормально Б. дыхание выслушивается при аускультации гортани и

трахеи и при не особенно сильных дыхательных движениях — в межлопаточном пространстве на спине. Гораздо реже Б. дыхание распространяется у совершенно здоровых людей еще на большее пространство, а иногда и по всей груди, не смотря на то, что органы дыхания вполне здоровы. Наиболее благоприятны условия в этом отношении представляет надключичная и подключичная ямка и вообще те области, которые всего ближе лежат к гортани и к рукоятке грудины. Нередко Б. дыхание выслушивается еще над позвоночником, в области седьмого шейного и четырех верхних грудных позвонков. Как патологическое явление Б. дыхание является, если легочные альвеолы по каким нибудь причинам сдвинулись безвоздушными и таким образом потеряли возможность превращать трахеальное дыхание в нормальное (везикулярное); или если какой нибудь крупный бронх непосредственно открывается в поверхностно лежащую большую полость с плотными стенками (каверны легочные). В первом случае Б. дыхание имеется при различных видах воспалений легких, при заблуждениях плевры с жидким содержимым, при опухолях ее, при скоплении жидкости или газа в сердечном мешке (см. Сердце), при увеличении сердечной мышцы, при заблуждениях брюшных органов (асцит, перитонит, метеоризм, опухоли брюшной полости и т. д.

Если Б. дыхание образуется внутри больших полостей с гладкими стенками, то оно принимает особенность, известную в науке под именем амфорического дыхания или металлического отголоска. Амфорическое дыхание придает бронхиальному дыханию характерный отклик, который можно произвести искусственно, если дуть в отверстие бутылки. Амфорическое дыхание и металлический отклик наблюдается над легочными кавернами и местными расширениями бронхов (бронхоэктазия, см. это слово), при скоплении воздуха в полости плевры (пнеумоторакс), а иногда и при экссудативном плеврите.

Л. Ф.

Бронхиальное кровоотечение — см. Легочное кровоотечение.

Бронхобленноррея — см. Бронхит.

Бронхостеноз. — Сужение бронхов, происходит или от давления на бронхи опухолей, лежащих снаружи (опухоли лимфатических желез, аневризмы аорты, зоб и т. п.), или от изменения в строении стенок бронхов (напр. полипы, сифилитические рубцы и т. п.). Дыхание при В. крайне затруднено, сопровождается свистом и совершается при содействии всех вспомогательных мышц (см. Дыхание). Каждая попытка глубоко вдохнуть сопровождается припадками задушения. Лечение этого заболевания должно быть исключительно направлено на причину, которую необходимо определить тщательным исследованием.

Л. Ф.

Бронхотомия — операция, производимая на бронхах и состоящая в вскрытии бронха посредством специального для этой цели предназначенного инструмента. О технике этой опе-

рации и щели, съ которой ее предпринимаютъ, см. Трахеотомія.

Бронхотомъ — инструментъ, имѣющій видъ ножа или троакара, которымъ производятъ операцію бронхотоміи.

Бронхофонія — діагностическій признакъ, выслушиваемый при аускультации голоса. Б. выслушивается какъ при нормальныхъ условияхъ, такъ и при нѣкоторыхъ заболѣваніяхъ грудныхъ органовъ. Нормально Б. выслушивается на груди въ области бронховъ (глубинный голосъ), причемъ непосредственное выслушивание не можетъ быть произведено въ виду того, что бронхи вездѣ покрыты толстымъ слоемъ легкихъ, содержащихъ воздухъ. Отсюда понятнымъ становится невозможность услышать настоящую бронхофонию. Всего ближе къ грудной кѣткѣ бронхи лежатъ въ межлопаточной области, гдѣ на высотѣ 4-го грудного позвонка имѣетъ мѣсто раздвоеніе бронховъ; здѣсь то лучше всего и выслушивается бронхофонія. Сила же Б. при нормальныхъ условияхъ находится въ зависимости отъ громкости голоса и отъ тонкости и упругости грудной кѣтки. При патологическихъ условияхъ сила Б. можетъ измѣняться въ двухъ направленіяхъ: она можетъ усиливаться и можетъ ослабѣть до полного исчезновенія. При ограниченномъ расширеніи бронховъ Б. усиливается, при заболѣваніяхъ бронховъ—Б. ослабляется. Далѣе Б. выслушивается при заболѣваніяхъ легочной паренхимы, если ткань послѣдней становится безвоздушной (воспаленіе, опухоли, прижатіе легочной ткани плевритическимъ или перикардическимъ экссудатомъ). Гнусливый отбѣнокъ Б. извѣстенъ въ наукѣ подъ именемъ эгофоніи, козлиного голоса. Послѣдняя чаще всего выслушивается при плевритическихъ экссудатахъ.

Л. Ф.

Бронхоэктазія — расширеніе бронховъ. Это болѣзненное состояніе бронховъ можетъ развиваться въ однихъ случаяхъ, когда, напр. при сильномъ бронхитѣ или коклюшѣ повышается давленіе воздуха въ бронхахъ при выдыханіи, когда слизистая оболочка, разрыхленная катарромъ, дѣлается болѣе податливой. Въ другихъ случаяхъ Б. появляется при исчезаніи легочной ткани, съ послѣдовательнымъ сморщиваніемъ соединительнотканной ея основы, или при срастаніи обоихъ листовъ плевры (Шевритъ, см. это сл.), когда легкое не можетъ вентилироваться какъ слѣдуетъ и воздухъ застаивается въ бронхахъ. По формѣ Б. бываютъ цилиндрическія и мѣшчатыя. Болѣзнь эта обыкновенно развивается очень медленно, безлихорадочно, и выражается только явленіями бронхита. Констатировать можно Б. только тогда, когда образовалась значительная полость и когда послѣдняя близка къ поверхности грудной кѣтки. При постукиваніи, на мѣстѣ Б. констатируется тимпаническій звукъ, иногда переходящій въ тупой и обратно. При выслушиваніи имѣютъ обыкновенные признаки катара бронховъ. Лучшимъ средствомъ для такихъ больныхъ служатъ перемѣна климатическихъ условий, питательная діета, молоко, мясо и проч. Кромѣ того, необходимо обратитъ специальное вни-

маніе на симптомы болѣзни, т. е. на кашель, мокроту и т. д.

Л. Ф.

Бронзино — см. Бронзино.

Броньяртииъ — см. Глаубертиъ.

Броньяртииъ — сѣровато-черный минералъ состава: 2 (Pb, Ag) S + Sb₂S₃; встрѣчается въ Мексикѣ въ сплошномъ видѣ или въ октаэдрическихъ кристаллахъ.

Броньяръ (Adolphe-Theodor Brongniart) — французскій ботаникъ, членъ академіи, сынъ Александра Б.; род. 14 января 1801 г. Сначала изучалъ медицину и въ 1826 г. сдѣлался врачомъ, но скорѣе обратился къ изученію ботаники, выказавъ особое рвеніе къ изученію ископаемой растительности. Плодомъ этого изученія явилось сочиненіе: «Prodrome d'une histoire des végétaux fossiles» (Страсб. и Пар., 1828). Въ главномъ своемъ трудѣ: «Histoire des végétaux fossiles, ou recherches botaniques et géologiques sur les végétaux renfermés dans les diverses couches du globe» (Парижъ, 1828—47, 2 т., in 4°) Б. систематически сопоставилъ всѣ извѣстныя ему виды ископаемыхъ растений, сравнилъ исчезнувшія породы съ нынѣ живущими и вывелъ заключенія, касающіяся физической исторіи земли. Б. принадлежатъ также труды: «Consideration sur la nature des végétaux, qui ont couvert la surface de la terre aux diverses époques de sa formation» (Парижъ, 1838, въ «Mém. Acad. des Sc.», т. XVI); монографія: «Mémoires sur la famille Rhamnées» (Парижъ, 1826), «Mem. Sur la génération et les développemens de l'embryon dans les végétaux phanérogames» (Парижъ, 1828, in 4°, преміровано академіей), «Mém. sur la structure et la fonction des feuilles» (Парижъ, 1831, совместно съ Амичи), «Enumérations des genres de plantes cultivées au Muséum d'histoire naturelle de Paris» (Парижъ, 1843, 2 изд., 1850), «Raport sur les progrès de la botanique phytographique» (Парижъ, 1868) и др. Б. вмѣстѣ съ тѣмъ одинъ изъ основателей: «Annales des Sciences naturelles», который редактировалъ вмѣстѣ съ Эдвардомъ и Одуэномъ, затѣмъ съ Декеномъ, и помѣстилъ здѣсь также много статей, касающихся физиологіи растений и исторіи ботаники. † въ Парижѣ 18 февраля 1876 г.

Броньяръ (Александръ Brongniart) — выдающійся французскій минералогъ и геологъ, родился въ Парижѣ 5 февраля 1770 г., еще молодымъ человѣкомъ приобрѣлъ извѣстность и въ 1797 г. былъ назначенъ профессоромъ естественной исторіи въ Ecole centrale de quatre nations. Кромѣ того, онъ съ 1794 г. состоялъ горнымъ инженеромъ, въ 1800 г. былъ назначенъ директоромъ фарфоровой фабрики въ Севрѣ, въ 1818 г. получилъ мѣсто старшаго горнаго инженера—Ingénieur en chef des Mines и, наконецъ, въ 1822 г.—мѣсто профессора минералогіи при парижскомъ естественно-историческомъ музеѣ (Jardin des Plantes); умеръ въ Парижѣ 7 окт. 1847 г. На поприщѣ минералогіи онъ выступилъ въ 1807 г. съ двухтомнымъ, изданнымъ въ Парижѣ, сочиненіемъ: «Traité élémentaire de minéralogie avec des applications aux arts». Впослѣдствіи имъ изданы еще: «Introduction à la minéralogie» и «Tableau méthodique et caractéristique des principales espèces minérales» (1824). Особенно

много сдѣлано имъ въ геологiи. Прежде всего слѣдуетъ отмѣтить здѣсь изданную имъ совместно съ Кювье работу: «Description géologique et minéralogique des environs de Paris» (1835), которая представляетъ одну изъ капитальныхъ основныхъ работъ по третичнымъ отложениямъ. Ему принадлежатъ также очень цѣнные изслѣдованія надъ строеніемъ Апенниновъ и Альпъ (1821 и 1823), наблюденія надъ скандинавскими валунами, покрывающими Сѣверогерманскую низменность (1828) и много другихъ статей по этимъ вопросамъ. Классификація горныхъ породъ, слагающихъ земную кору, Б. посвятилъ нѣсколько крупныхъ работъ; онъ далъ классификацію, основанную исключительно на минералогическихъ данныхъ, совершенно независимо отъ стратиграфическихъ, и, съ другой стороны—классификацію, основанную исключительно на стратиграфическихъ данныхъ, группируя породы по формациямъ. Сюда относятся его: «Essai d'une classification minéralogique des roches mélangées» (1813), «Classification et caractères minéralogiques des roches homogènes et hétérogènes» (1827 и 1830). Полную систему геогнозиса представляетъ его сочиненіе: «Tableau des terrains qui composent l'écorce du globe» (1829; въ 1830 г. Клейншродомъ перевед. на нѣмцкій языкъ). Наконецъ, назовемъ еще изданную въ 1835 г. «Tableau de la distribution méthodique des espèces minéralogiques». Въ качествѣ директора севрскаго фарфороваго завода, онъ создалъ керамическій музей, въ 1827 г. расширилъ названную мануфактуру учрежденіемъ института для живописи на стеклѣ и успѣлъ издать нѣсколько сочиненій объ окрашиваніи и украшеніи фарфора (въ 1846 г. переведено на нѣмцкій языкъ Фойтгомъ (Voigt) въ Веймарѣ). Наконецъ, въ 1829 г. появилась его работа: «Mémoire sur la peinture sur verre» (1829) и «Traité des arts céramiques et des poteries» (2 тома, 1844 и 1854); по этому послѣднему сочиненію въ 1846 г. въ Берлинѣ Кипке (Kupke) составилъ свое руководство для живописи на фарфорѣ—«Handbuch der Porcellanmalerei».

Ф. Л.

Броня—древній оборонительный доспѣхъ, желѣзный или стальной, покрывавшій все тѣло. Броня войлочная, въ новѣйшее время предложенная какъ предохранительное средство отъ пуля, оказалась неудовлетворительными.

Броня—см. Кораблестроеніе.

Броссе (венгерск. Szászváros, т. е. саксонскій городъ)—городъ прежней трансильванской Саксоніи, центръ бросской епархіи, теперь входящей въ составъ венгерскаго округа Гуниади, лежитъ возлѣ ручья того же названія по линіи Трансильванской желѣз. дороги Арадъ-Карлсбургъ, имѣетъ гимназію, францисканскій монастырь; винодѣліе процвѣтаетъ; жителей 5451 человекъ (1880).

Брорзонъ (Гансъ-Адольфъ Brorson)—датскій религіозный поэтъ, род. въ 1694 г. въ Рандрупѣ; въ 1722 г. тамъ же сдѣлался приходскимъ пасторомъ; впоследствии былъ пасторомъ въ различныхъ другихъ приходахъ; въ 1741 г. назначенъ епископомъ въ Рыбе, гдѣ и † въ 1764 г. Въ ряду четырехъ знаменитыхъ датскихъ авторовъ духовныхъ пѣсней

(Кинго, Б., Грудтвигъ и Ингеманнъ) Б. занимаетъ второе мѣсто; онъ далеко не чуждъ вліянія современнаго ему пѣтизма, но все же основной тонъ его пѣсней—чисто національный; онѣ проникнуты кротостью и сердечностью. Впервые его духовныя пѣсни, подъ заглавіемъ: «Troens rare Klenodie», вышли въ 1739 г.; новый сборникъ: «Svanesang»—въ 1764 г. Съ тѣхъ поръ онѣ часто издавались; лучшее изданіе принадлежитъ Арланду (Копенгагенъ, 1867).

Бросбёлль (Карль Brosböll)—датскій писатель, род. 7 апрѣля 1820 г. въ Ютландіи; первоначально изучалъ живопись въ копенгагенской академіи художествъ; но отсутствіе средствъ къ жизни заставило его сочинять романы и театральныя пьесы, и онъ сдѣлался писателемъ. Онъ обратилъ на себя вниманіе своей новеллой «Smuglerens Søn», которую издалъ подъ псевдонимомъ Каритъ Этларъ (Carit Etlar), удержаннымъ Б. и впоследствии; но прочную извѣстность доставили ему лишь его историческіе романы: «Gjængehøvdingen» («Глава Гіенговъ», 3 изд., 1854) и «Dronningens Vagtmester» (Вахмистръ королевы), въ которыхъ онъ проявилъ способность къ воспроизведенію историческаго колорита и умѣнье создавать яркіе образы, не сходя съ почвы фактовъ. Эти особенности его таланта еще ярче выступили въ позднѣйшихъ его романахъ, напр., въ «Herverts Krønike» (1863), «Folk i Nød» («Народъ въ нуждѣ», 1878), «Salomon Baadsmand» (1880) и др. Замѣчательны и его картины изъ народнаго быта Ютландіи въ «A Pleiebarn» и «Abraham, Isak og Jacob». Меньше успѣха имѣлъ онъ въ качествѣ драматическаго писателя («Naar Solen gaarned», «Rørfuglen» и др.), хотя пьесы его полны сценическихъ эффектовъ. Его описанія путешествій: «Arabere og Kabylere» (1868), «Gjennem Ungarn og Siebenbürgen» (1871) читаются съ интересомъ; въ нихъ много картинныхъ сценъ. Б. является плодовитѣйшимъ писателемъ Даніи. Онъ отличается необычайнымъ богатствомъ и неутомимостью фантазіи; нерѣдко онъ поражаетъ свою способность уловить все характерное. Но въ то же время должно признать, что поспѣшность въ работѣ вредно отразилась на развитіи этого крупнаго таланта. Въ настоящее время Б. служитъ инспекторомъ королевской бібліотеки въ Копенгагенѣ. Его «Skifter» (вышли въ 24 томахъ, Копенг., 1859—78); затѣмъ появились «Skifter, ny Samling» (въ 5 томахъ Копенг., 1873—79).

Бросли (Broseley)—городокъ въ англійскомъ графствѣ Шропширъ, въ 24 км. къ сѣв.-востоку отъ Шрюсбури (Shrewsbury) на рѣкѣ Севернѣ; жителей 4458; извѣстенъ фабрикаціей трубокъ; имѣетъ также кирпичные и литейные заводы и каменно-угольныя копи.

Броссе (Brosset Мари-Фелиситѣ или Маріи Ивановичъ)—ординарный академикъ по кафедрѣ грузинскаго и армянскаго яз. и словесности, род. въ Парижѣ 1802 г. Сынъ небогатыхъ родителей, онъ съ дѣтства предназначался къ духовному поприщу, но по выходѣ изъ семинаріи отказался принять духовный санъ и рѣшилъ заняться восточной филологіей. Руководителями его были Абель Ремюза, Сень-Мартенъ,

эллинизм Газе и другіе. Послѣ 5-ти-лѣтняго изученія китайскаго языка и словесности, В., по совѣту Сень-Мартена, обратился къ грузинской и армянской литературѣ. Эти литературы привлекали его вниманіе еще и тѣмъ, что онѣ въ то время были совершенно не затронуты европейскими учеными. Только изученію грузинскаго яз. было положено начало трудами С. Мартена и др. Незадолго передъ этимъ, въ Парижѣ основалось Азіатское общество, и оно охотно печатало работы Броссе въ области названныхъ литературъ. Съ 1827 года по 1836 почти ежегодно печатались на страницахъ изданій этого общества статьи и трактаты В. о грузинской и армянской литературахъ. Азіатскимъ обществомъ было издано и его обширное сочиненіе: «Chronique géorgienne». Занимаясь языками армянскимъ и грузинскимъ, В. ощутилъ необходимость изучить языки персидскій и русскій, но такъ какъ первый требовалъ основательнаго знакомства съ яз. арабскимъ, то онъ успѣлъ ознакомиться только съ яз. русскимъ. Труды В. обратили на себя вниманіе не только французскихъ ученыхъ того времени, но и правительства Карла X, которое, по представленію Сильвестра де-Саси, предложило отправить В. въ Грузію и Арменію для археологическихъ изслѣдованій. Июльская революція не позволила осуществиться этому путешествію В. Въ 1835 г. русскій министр, графъ С. С. Уваровъ, желая пополнить недочеты по части восточной филологіи въ нашей академіи, обратился за совѣтомъ къ иностраннымъ ученымъ, и между прочимъ, по рекомендаціи Сильвестра де-Саси, остановился на В. Послѣдній, послѣ 6-ти-мѣсячнаго конкурса, 2 декабря 1836 г. былъ избранъ на вакантную академическую каѳедру грузинской и армянской словесности. Поселившись съ этого года въ Петербургъ, В. еще дѣятельнѣе сталъ заниматься любимыми предметами и не переставалъ печатать разныя статьи въ бюллетеняхъ и мемуарахъ Академіи Наукъ, основаннымъ по преимуществу на новыхъ данныхъ, имъ же отысканныхъ въ петербургскихъ архивахъ и бібліотекахъ или добытыхъ во время археологическихъ путешествій по Кавказу и Закавказскому краю. Самымъ богатымъ научнымъ результатомъ было путешествіе 1847 — 48 гг. Кромѣ того, Броссе съ 1842 года состоялъ бібліотекаремъ при Императорской Публичной бібліотекѣ, а съ 1851 г. хранителемъ восточнаго нумизматическаго кабинета въ Эрмитажѣ. В. † 22 августа 1880 года. Благодаря трудамъ его, міръ ознакомился съ исторіей цѣлаго края, долготъ неизвѣстнаго, а потому совершенно справедливо считаютъ В. основателемъ грузинской и армянской исторіи и археологіи. Число изданныхъ имъ болѣе или менѣе обширныхъ сочиненій простирается до 237 (см. ихъ полный списокъ въ XXVI томѣ «Bull.» Акад. Наукъ). Здѣсь укажемъ только на важнѣйшія изъ нихъ: 1) «Description géographique de la Georgie par Wakhoucht» (Спб., 1842 г.)—географическое описаніе Грузіи царевича Вахуштія, снабженное переводомъ и комментаріями; 2) обширный сборникъ, обнимающій болѣе 3800 печатныхъ страницъ, грузинскихъ лѣтописцевъ; 3) подобный же сборникъ историковъ и лѣтописцевъ Арменіи; 4) переписка грузинскихъ царей съ российскими государями; 5) изслѣдованіе о грузинскомъ и армянскомъ лѣтоисчисленіи; 6) описаніе развалинъ Ани, главнаго города Арменіи подъ владѣтельствомъ династіи Багратидовъ («Ruines d'Ani aux X et XI S.»), въ 2-хъ томахъ, 1860—61 гг.); 7) описаніе археолог. путешествія по Грузіи и Арменіи («Rapport sur un voyage archéologique dans la Géorgie et dans l'Arménie», Спб., 1849—51 г.) и др. На русскомъ яз. имъ составлена только краткая исторія Грузіи.

См. о немъ въ отчетѣ Акад. Наукъ по филологическому отдѣленію, въ Извѣстіяхъ за 1881 г. и «Bibliographie analytique des ouvrages de M. M. Br.» изд. его сыномъ въ Спб., 1887 г.; здѣсь и полнѣйшій перечень трудовъ В. и его біографія.

Броссе (Петръ Ѳеодоровичъ)—профессоръ московскаго университета, родился 1793 года въ Ригѣ, получилъ образованіе въ рижскомъ лицѣ, преобразованномъ въ 1804 году въ губернскую гимназію, и въ дерптскомъ университетѣ. Во время Отечественной войны, будучи еще студентомъ, исправлялъ должность ординатора въ рижскомъ военномъ госпиталѣ. Получивъ въ 1814 г. степень доктора медицины, онъ отправился на свой счетъ за-границу, гдѣ провѣлъ 5 лѣтъ и посвятилъ себя преимущественно изученію глазныхъ болѣзней. По возвращеніи въ Россію въ 1820 году, Броссе занялъ мѣсто врача у графа С. П. Румянцева и князя П. А. Голицына, въ семействѣ котораго провѣлъ три съ половиною года въ Черниговской губерніи, въ слободѣ Топали. Въ 1823 г. переехалъ въ Москву и назначенъ былъ ординаторомъ Голицынской больницы, а при открытіи въ Москвѣ глазной больницы въ 1826 г. сдѣлался ея директоромъ и главнымъ врачомъ и произвелъ втеченіе 28 лѣтъ (1826—54 гг.) болѣе 2000 операцій катарактовъ и 300 искусственныхъ зѣницъ. Кромѣ того, В. былъ послѣдовательно глазнымъ докторомъ при Екатерининскомъ и Александровскомъ институтахъ, инспекторскимъ помощникомъ Голицынской больницы (1829). Въ 1846 г. утверждёнъ въ званіи экстраординарнаго проф. госпитальной глазной клиники при московскомъ университетѣ; читалъ практическое ученіе о распознаваніи и леченіи глазныхъ болѣзней въ глазной больницѣ. Въ 1850 г., во время глазной болѣзни, появившейся между нижними чинами московскаго гарнизоннаго батальона, В. былъ председателемъ комитета для изслѣдованія глазной болѣзни. Умеръ въ 1857 году. Изъ ученыхъ трудовъ Броссе многіе были написаны на иностранныхъ языкахъ, преимущественно на нѣмецкомъ и помѣщались въ заграничныхъ изданіяхъ: «Dissertatio inauguralis de haemorrhagia pulmonum» (Дерпт, 1814); «Sur quelques effets du Magnétisme observés à Berlin» («Bibl. du Magnétisme animal», т. 5, 1818); «Heilung von Epilepsien» («Magazin für Heilkunde» Пусга); «Anwendung der Mocha auch in innern Krankheiten» (тамъ же); «Anwendung der Knopfnath bei der Operation der Hasenscharte» (тамъ же) и пр. и пр. На русскомъ языкѣ: «Замѣчанія о настоящемъ поло-

женіи окулистки вообще и объ успѣхахъ оной въ Россіи» (во «Врачебныхъ Запискахъ», изд. Маркусомъ, 1827); «О разныхъ способахъ, употребительныхъ въ операціи Entropii et Trichiasios» (тамъ же); «Объ альбиносахъ, которые были наблюдаемы въ московской глазной больницѣ» («Моск. врачебн. журн.», изд. Подунинымъ); «Волокнистая опухоль, развившаяся въ клѣтчаткѣ позади глазного яблока и выпятившая глазъ напередъ» (тамъ же).

Броссманнъ (Карль-Фридрихъ-Густавъ Brossmann)—скульпторъ, род. 12 апр. 1830 г. въ Готѣ; въ 1851 г. поступилъ въ дрезденскую академію художествъ, а въ 1853 году въ мастерскую Генеля. Благодаря порученію англ. принца-супруга Альберта извѣять мраморные бюсты Поэзии и Исторіи, Б. былъ въ состояніи провести два года въ Италіи, гдѣ онъ изготовилъ модель своего рельефа: «Борьба центавровъ». Въ 1862 г. открылъ въ Дрезденѣ мастерскую, изъ которой вышли: сидячая статуя «Вогеміи» для богемскаго вокзала въ Дрезденѣ и «Колодезь нимфъ»—для дрезденской же площади Мольтке. Изъ остальныхъ произведеній, вышедшихъ изъ мастерской Б., назовемъ: колоссальныя аллегорическія фигуры Исторіи и Архитектуры (1867, музей въ Готѣ); «Макбетъ и вѣдьмы» (придворный театръ въ Дрезденѣ); «Психея, вѣнчающая амура»; «Раненый амуръ».

Броссъ (Шарль de-Brosses)—французскій историкъ, родился въ 1709 году въ Дижонѣ, изучалъ право и исторію, въ 1739 году совершилъ путешествіе въ Италію. Плодомъ путешествія были «Lettres sur l'état de la ville d'Herculanum» (Дижонъ, 1750 года). По предложенію Бюффона, друга дѣтства Б., онъ написалъ «Histoire des navigations aux terres australes» (2 т. Дижонъ, 1756); въ ней онъ называлъ южныя материкъ Магеланіей, но впоследствии онъ же первый далъ этому матерiku название Австраліи, а островамъ—Полинезіи. Онъ написалъ также сочиненія: «Du culte des dieux fétiches» (Дижонъ, 1760 г.) и «Traité de la formation mécanique des langues» (2 т. Парижъ, 1765 года; новое изданіе 1801; переводъ на русскій языкъ А. Никольскаго, изд. 1821—22 рос. академіей, подъ заглавіемъ: «Разсужденіе о механическомъ составѣ языковъ и физическихъ началахъ этимологіи»). Почти всю свою жизнь занимался Саллюстіемъ и постепенно собралъ болѣе 700 отрывковъ этого писателя-историка и, со значительными вставками, составилъ «Histoire de la République Romaine dans le cours du septième siècle, par Salluste» (3 т. Дижонъ, 1777 г.). Онъ умеръ въ 1777 году, занимая до самой смерти постъ президента бургундскаго парламента. Послѣ его смерти были изданы его интересныя «Lettres familières écrites d'Italie» (3-е изданіе 1858), составившія ему репутацію тонкаго юмориста и проницательнаго критика (ср. Sainte-Beuve, «Causeries du lundi», т. VII). Конечъ жизни Б. былъ отравленъ ссорой съ Вольтеромъ, начавшеюся изъ-за ничтожнаго повода, поведенію обѣими сторонами съ большимъ ожесточеніемъ и помѣшавшею Б. попасть въ члены французской академіи. Ср. Foisset, «Le président de Brosses, histoire des lettres et

des parlements du XVIII siècle» (Парижъ, 1842 г.).

Бротканера—отдѣленіе на кораблѣ, въ которомъ хранятся сухари, а также хлѣбъ, взятый на нѣсколько дней. Б. помѣщается въ кормовой части корабля, ниже жилой палубы, и обшивается сосновыми досками; въ рѣдкихъ случаяхъ Б. красятъ масляной краской.

Броуверъ (Адріанъ Brouwer)—голландскій жанристъ, родился въ Гарлемѣ 1608 г., умеръ въ Антверпенѣ въ 1640 г., ученикъ Франца Гальса, который взялъ его къ себѣ въ ученики, замѣтивъ его необыкновенныя способности къ живописи. Веерманъ и Гаубракенъ въ жизнеописаніи Б. приписываютъ чрезвычайно безпутный и безнравственный образъ жизни этому замѣчательному мастеру, который, по ихъ разсказамъ, проводилъ будто бы все свое время въ грязныхъ кабакахъ, отчего и умеръ преждевременною смертію. Все это повторяется и позднѣйшими историками искусства, хотя достовѣрность этихъ фактовъ жизни Б. далеко не несомнѣнна. Первые его біографы разсказываютъ также, что Францъ Гальсъ, замѣтивъ необыкновенныя успѣхи, дѣлаемые въ живописи ученикомъ, заперъ его на чердакѣ, заставляя писать маленькія жанровыя картинки, которыя Гальсъ потомъ продавалъ за дорогую цѣну. Б. мирился съ такой жизнью, но Гальсъ обращался съ нимъ дурно, билъ его, часто лишалъ пищи, которая была во всякомъ случаѣ прескверная. Все это заставило молодого Б. разстаться съ своимъ учителемъ и убѣжать. Ему было тогда восемнадцать лѣтъ. Онъ отправился въ Амстердамъ, гдѣ жилъ почти въ нищетѣ, потому что принимался за живопись только тогда, когда въ карманѣ у него не было ни копейки. При такихъ обстоятельствахъ онъ отправлялся въ кабаки и таверны и писалъ съ натуры своихъ товарищей—тулякъ, крестьянъ на-веселѣ, пьяницъ-меломановъ, раздраженныхъ игроковъ и пр. Въ одинъ прекрасный день, говоря языкомъ одного изъ его біографовъ, Амстердамъ показался ему слишкомъ тѣснымъ городомъ, вслѣдствіе огромнаго числа кредиторовъ, встрѣчавшихся ему на каждомъ шагѣ, и Б. переселился въ Антверпенъ. Городъ этотъ, занятый испанцами, находился въ войнѣ съ Голландіей. Б. былъ арестованъ, по какому-то недоразумѣнію, и отправленъ въ тюрьму. Тутъ-то, ради развлечения, онъ и занялся болѣе серьезно живописью; на первый разъ онъ написалъ группу игроковъ съ удивительнымъ талантомъ. Герцогъ Ауренбергскій, комендантъ крѣпости, показавъ картину Рубенсу, находившемуся тогда въ Антверпенѣ. Рубенсъ выхлопоталъ освобожденіе Б., поселилъ его у себя въ домѣ, далъ ему одежду, но Б. вовсе не нравилась жизнь вельможи, которую велъ Рубенсъ; онъ оставилъ его и поселился у какого-то Іосифа Кресбеке, булочника, съ которымъ бражничалъ и котораго въ тоже время училъ живописи. Кресбеке дѣлалъ большіе успѣхи и въ концѣ концовъ обнаружилъ тоже довольно значительный талантъ. Къ сожалѣнію, нѣтъ никакихъ положительныхъ свѣдѣній объ этомъ живописцѣ. Картины, обыкновенно приписываемыя Кресбеке, всѣ писаны на манеръ

Б., но далеко не так остроумны. Въ Бельведерской и Лихтенштейнской галлереехъ можно видѣть картины съ надписью Кресбеке, представляющія сцены изъ свѣтской жизни, отбланныя на манеръ Рембрандтовской школы. Пробывъ нѣсколько лѣтъ въ Антверпенѣ, Б. отправился въ Парижъ, гдѣ написалъ нѣсколько очень замѣчательныхъ картинъ. Въ 1640 году онъ возвратился въ Антверпенъ, гдѣ вскорѣ и умеръ. Онъ былъ похороненъ на кладбищѣ зачумленныхъ, но Рубенсъ, узнавъ о его смерти, приказалъ перенести его тѣло на другое кладбище и устроилъ великолѣпныя похороны. Онъ хотѣлъ поставить Б. памятникъ и сдѣлать даже рисунокъ памятника, но умеръ прежде, чѣмъ могъ привести въ исполненіе свое намѣреніе.

Какъ бы ни были преувеличены рассказы о безпутной жизни Б., нѣтъ никакого сомнѣнія, что онъ хорошо знакомъ съ жизнью кабаковъ и тавернъ. Нѣтъ сомнѣнія также, что событія Гальса были ему весьма полезны; онъ усвоилъ себѣ прекрасный рисунокъ учителя и его манеру, хотя никогда не подражалъ ему. Б.—одинъ изъ самыхъ замѣчательныхъ юмористовъ въ живописи. «Картины Б.,—говоритъ Виагетъ,—отличаются рѣдкимъ талантомъ композиціи, гармоніей въ колоритѣ, удивительной оригинальностью». Рубенсъ чрезвычайно цѣнилъ его картины, также какъ и Рембрандтъ. Въ настоящее время картины Б. чрезвычайно рѣдки и цѣнятся очень дорого. Картины Б. проникнуты такою наивностью замысла, такимъ забавнымъ комизмомъ и неизсякаемою веселостью, какихъ мы не встрѣчаемъ ни у кого другого. Техника его отличается нѣкоторою размахистою бойкостью (какъ и у Тениерса, но она болѣе суха въ колоритѣ), и вполне соответствуетъ особенностямъ его таланта. Обыкновенные сюжеты его картинъ,—всевозможныя сцены изъ трактирнаго быта, общества пьяницъ, курищихъ или играющихъ въ карты, драки, солдатскія сцены, хирургическія операціи и пр.,—во всемъ этомъ Б. обнаруживаетъ необыкновенно тонкую наблюдательность, юморъ, веселость и типичность. Онъ никогда не впадаетъ въ манерность Тениерса, его ученика, никогда не бываетъ такъ холодно-тривиаленъ, какъ Ванъ-Остаде. Нѣкоторые его картины напоминаютъ карикатуру, но въ нихъ нѣтъ ничего искусственнаго или фальшиваго; карикатура у него есть только высшая степень веселости и юмора, возбужденнаго состоянія или физическаго страданія подъ руками селянскаго брадобрѣя и пр. Здѣсь мы видимъ крестьянина, закуривающаго трубку съ выраженіемъ какого-то тупого раздумья на лицѣ; тамъ—пѣвца, оглашающаго кабацкій воздухъ нескончаемою пѣсней; въ другой картинѣ—больного, съ комическимъ выраженіемъ подавляющаго чувства боли, въ то время какъ врачъ снимаетъ съ руки его пластырь и т. д. Въ Голландіи сохранилось мало произведеній этого замѣчательнаго художника. Въ петербургскомъ Эрмитажѣ пять его картинъ: «Пьяница», «Сцена въ кабацкѣ», «Драки крестьянъ», «Игрокъ на Флейтѣ», «Собраніе крестьянъ»; шестая картина—«Сцена въ кабацкѣ», вѣроятно, принадлежитъ одному изъ его учениковъ. Наибо-

лѣе замѣчательныя произведенія Б., въ парижскомъ Луврѣ: «Внутренность курильни», «Внутренность мастерской»; во Флоренціи: «Пьяницы», «Курильщики»; въ Мадридѣ: «Концертъ въ кухнѣ», «Деревенское собраніе»; въ Аахенѣ: «Спящій» и «Драки крестьянъ»; въ коллекціи Мунцо въ Лондонѣ: «Стадо свиней»; въ Вѣнѣ: «Кабакъ»; въ Мюнхенѣ: «Кулачные бойцы»; въ Брюсселѣ: «Игроки въ карты»; въ Антверпенѣ: «Харчевня»; въ Дрезденѣ: «Разговоръ крестьянъ», «Музыка въ кухнѣ». Ванъ-Дейкъ написалъ прекрасный портретъ Броувера.

В. Чуіко.

Броунингъ (Елисавета Browning, до замужества Барретъ, почему ее обыкновенно называютъ Елисаветою Барретъ-Броунингъ)—жена Роберта Б., знаменитая, въ глазахъ большинства ее соотечественниковъ—величайшая изъ англійскихъ поэтессъ, родилась въ 1809 г. въ Лондонѣ, въ семьѣ зажиточнаго землевладѣльца, и съ самаго ранняго возраста стала обнаруживать поэтическое дарованіе. Въ пятнадцать лѣтъ она приобрѣла уже извѣстность своими стихотвореніями и не только въ тѣсномъ кругу родныхъ и знакомыхъ, а два года спустя (1826) даже печатно выступила со сборникомъ «*Essay on mind, with other Poems*». Воспитаніе она получила самое тщательное и для того времени даже прямо изъ ряда выходящее; будучи еще почти ребенкомъ, Б. успѣла близко ознакомиться съ классическими языками и литературами. Основательнымъ знаніемъ древнихъ писателей и вообще любовью къ классическому міру Б. обязана своему слѣпому учителю Бойду. Первое произведеніе Броунингъ, обратившее вниманіе критики, былъ стихотворный переводъ «Прикованнаго Прометея» Эсхила (1833), который, однако, съ художественной стороны оказался не совсѣмъ удачнымъ; впоследствии Б. сама должна была убѣдиться въ недостаткахъ этого перевода и сдѣлала его за-ново, въ какомъ видѣ онъ и вошелъ въ собраніе ея сочиненій. Кромѣ названной драмы, Б. изъ классическихъ писателей ничего не перевела, но зато у нея имѣются самостоятельныя, научныя статьи о греческихъ поэтахъ христіанской эпохи (появились въ лондонскомъ Атенеумѣ), несомнѣнно свидѣтельствующія о глубокомъ изученіи ею греческой литературы. Последнее, однако, нерѣдко отражается невыгодно на ея собственныхъ стихотворныхъ произведеніяхъ. Помимо того, что она иногда прибѣгаетъ къ созданнымъ на классической почвѣ ученымъ словамъ—какъ напр., въ одномъ изъ ея наиболее извѣстныхъ стихотвореній: «Сватанье лэди Джеральдины» (*Lady Geraldine's Courtship*)—самые классическіе образы стѣсняють ее, препятствуя поэтическому чувству вылиться въ соответствующую формѣ. Послѣ выхода «Серафимовъ» (*The Seraphim*, 1838), «Романа пажа» (*The Romain of the Page*, 1839), «Драмы Изгнанія» (*The drama of Exile*) и другихъ поэмъ, за которыми слѣдовали небольшія стихотворенія, какъ «Дитя Изабеллы» (*Isabel's Child*), «Маргарита» (*The Romain of Margret*), «Bertha in the Lane» и т. д. слава Б., какъ замѣчательной поэтессы, прочно установилась. Въ художественномъ от-

пошениі слѣдуетъ безусловно отдать предпочтеніе мелкимъ стихотвореніямъ. Въ «Сонетахъ съ португальскаго» (которые, несмотря на это названіе, вполнѣ оригинальныя произведенія) мѣстами замѣчается глубокое поэтическое чувство и художественная форма выдержана въ нихъ гораздо строже, чѣмъ во всѣхъ остальныхъ стихотвореніяхъ В. Сонеты были вдохновеніемъ любви къ поэту Роберту Броунигу, съ которымъ Барретъ вступила въ бракъ въ 1846 году, на 37-мъ году жизни. Слабое здоровье В. было причиной того, что она, вскорѣ послѣ замужества, принуждена была покинуть Англію и поселиться въ Италіи. Сперва супруги остановились въ Пизѣ, а затѣмъ избрали постояннымъ мѣстомъ пребыванія Флоренцію, съ которой В. уже болѣе не разставалась до своей смерти (29 июня 1861 года). Въ Италіи были задуманы и написаны лучшія произведенія В., именно поэма «Окна дома Гвиди» (Casa Guidi Windows, 1851) и романъ въ стихахъ: «Аврора Лейгъ» (Aurora Leigh, 1856). Названная поэма, возникшая подъ свѣжимъ впечатлѣніемъ виднаго, дышетъ непосредственностью и жизнью. Изъ оконъ дома Гвиди, который супруги Броунигъ занимали во Флоренціи, В. была свидѣтельницей народнаго движенія 1848 и 1849 гг. и въ прелестныхъ стихахъ излила свои впечатлѣнія. Близо принимая къ сердцу дѣло народа, она раздѣляетъ всѣ его заветныя мечты и глубоко скорбитъ о его тяжелой долѣ. Чрезвычайно богатое и сильное воображеніе, вѣющее отъ этой поэмы, несомнѣнно заставляетъ признать ее однимъ изъ наиболѣе выдающихся произведеній В. Но еще выше стоитъ «Аврора Лейгъ»—романъ, писанный бѣлыми стихами и заключающій въ себѣ около 12000 строкъ. Фабула его самая несложная—духовное развитіе двухъ возвышенныхъ натуръ, поэтессы Авроры Лейгъ и представляющаго собою нѣчто въ родѣ социальнаго реформатора ея двоюроднаго брата Ромпея Рейгъ, которые окончательное разрѣшеніе всѣхъ жизненныхъ загадокъ находятъ во взаимной любви. Разсматриваемый со стороны внѣшней отдѣлки, въ особенности размѣра, романъ нельзя не признать слабымъ, но зато по богатству мыслей онъ безспорно одно изъ лучшихъ произведеній англійской изысканной литературы. Дѣйствующія лица въ общемъ очерчены довольно слабо, за исключеніемъ несчастной Маріонъ Эрле. Въ со-страдательномъ и любовномъ отношеніи къ этой несчастной дѣвушкѣ, взятой изъ подонковъ общества, краснорѣчиво сказывается высокогуманный взглядъ поэтессы на мрачныя явленія современнаго социальнаго строя. Появленіе этого романа вызвало самыя противорѣчивыя сужденія: съ одной стороны его превозносили чуть не до небесъ, съ другой же не признавали за нимъ рѣшительно никакихъ достоинствъ. Онъ страдаетъ, какъ и всѣ поэмы В., отсутствіемъ дѣльности въ содержаніи и отдѣлкѣ. По истинѣ вдохновенныя мѣста чередуются съ посредственными и даже слабыми. Руководящая нить также нерѣдко обрывается, что въ романѣ такихъ значительныхъ размѣровъ является огромнымъ недостаткомъ. Многое, въ чемъ упрекають В.,

объясняется ея крайней болѣзненностью, тѣмъ, что вслѣдъ за подъемомъ поэтической мысли, всегда наступалъ упадокъ ея. Послѣднія произведенія В., вышедшія въ свѣтъ незадолго до ея смерти: «Стихотворенія передъ конгрессомъ» (Poems before Congress) и «Позднѣйшія стихотворенія» (Later Poems) не представляютъ большого интереса. Полное (посмертное) собраніе сочиненій Броунигъ подъ заглавіемъ: «Poetical works» вышло въ Лондонѣ въ пяти томахъ (восьмое изданіе) въ 1870 году; извлеченіе изъ этого собранія, въ 2-хъ томахъ, вышло въ 1884 году. Въ 1876 году опубликовало два тома ея писемъ: «Letters to R. Hengist Horne». Ср. P. Bayne, «Two great Englishwomen: M-rs Browning and M-rs Bronte» (Лондонъ, 1881 г.); Druskowitz, «Drei engl. Dichterrinnen: Baillie, V. und G. Eliot» (Берл., 1885).

Броунигъ (Робертъ Browning)—самый выдающійся изъ новѣйшихъ англійскихъ поэтовъ, считается на своей родинѣ Шекспиромъ нашего времени; спеціальныя «Броунигговскія общества» въ Англіи и Америкѣ (Browning-Societies) занимались еще при жизни поэта изученіемъ и разъясненіемъ этого непонятнаго толпѣ гения. Слава В., именно вслѣдствіе особенностей его творчества, мало распространена за предѣлами Англіи; въ Россіи В. до сихъ поръ почти совершенно неизвѣстенъ. В. род. въ Лондонѣ, 7 мая 1812 г., получилъ тщательное домашнее образованіе и гордился послѣдствіемъ тѣмъ, что Италія была для него Оксфордомъ и что путешествія замѣнили ему всѣ факультеты. Въ ранней молодости В. былъ охваченъ общимъ увлеченіемъ Байрономъ, полное подражаніе которому видно въ его первыхъ балладахъ: «Death of Harold» и др. Въ 16 лѣтъ ему попались случайно въ руки отдѣльныя поэмы Шелли и Китса, оказавшія рѣшающее вліяніе на его судьбу. Онъ писалъ въслѣдствіе, что «Эпипсихидіонъ» Шелли и «Ода соловью» Китса сдѣлали его поэтомъ. Всѣ попытки отпасть изъ него практическаго дѣятеля онъ отклонилъ и отдался всецѣло своему поэтическому призванію. Въ 1831 году Броунигъ печатаетъ первую поэму «Pauline», въ которой отразился пантеизмъ и эллинизмъ Шелли. Несмотря на большіе недостатки поэмы, нѣкоторые критики того времени (Фоксъ, Форстеръ) отнесли къ дебютанту какъ достойному преемнику Шелли, Колриджа и др.; молодой поэтъ сразу попадаетъ въ блестящій литературный кружокъ Диккенса, Вордсворта и друг.; въслѣдствіе лучшими его друзьями были В. С. Ландоръ и Тенисонъ. Въ 1833 г. В. совершаетъ путешествіе сначала по Россіи (гдѣ написалъ поэму «Иванъ Ивановичъ»), потомъ по Италіи; въ Азолло задумана лучшая его лирическая драма «Pippa passes» и «Sordello», одна изъ самыхъ непонятныхъ его вещей.

Вернувшись въ Англію, В. проводилъ большую часть времени внѣ Лондона, въ Дувльи-скомъ лѣсу и въ Кэмпвилѣ, гдѣ и написано большинство его драмъ: «Paracelsus», «Sordello», «Strafford»; послѣдняя была поставлена на сценѣ, но съ очень малымъ успѣхомъ. Въ 1849 г. В. женился на знаменитой поэтессѣ Елисаветѣ Барретъ; болѣзненное состояніе жены заставило его оставить Англію и поселить-

ся во Флоренцію, гдѣ супруги прожили, съ рѣдкими наѣздами въ Лондонъ, до смерти Елизаветы Б. въ 1861 г. Семейная жизнь Б. была необыкновенно счастлива и положила особый отпечатокъ спокойствія и душевнаго удовлетворенія на творчество поэта. Вилла Б. во Флоренціи, Casa Guidi, была всегда въ распоряженіи ихъ литературныхъ друзей, изъ коихъ нѣкоторые (Hawthorne и друг.) описывали впоследствии счастливую обстановку дома, гдѣ все дышало любовью, вѣрой и самой высокой поэзіей. Послѣ смерти жены, Б. съ сыномъ вернулся въ Англію. Въ 1866 г. онъ напечаталъ циклъ поэмъ: «The Ring and the Book»; вскорѣ затѣмъ появились: «Dramatis personae», «Herve Riel» и много друг. 1877 г. Б. провель въ «La Saisiaz», возлѣ Женевы, и написать тамъ большую поэму «La Saisiaz». Въ 1889 г. поѣхалъ къ сыну въ Венецію и тамъ умеръ 12 декабря 1889 г. Похороненъ въ Вестминстерскомъ аббатствѣ.

Самыя замѣчательныя произведенія Б., наиболѣе отразившія особенности его творчества: «Pippa passes» (Пиппа проходитъ), «The Book and the Ring» (Книга и кольцо), драмы «Parsifal», «Sordello» и нѣкоторые лирическія поэмы. Пиппа въ «Pippa passes» — молодая работница изъ Азолло, полная неземной чистоты помысловъ, любви къ природѣ и людямъ, сильная и счастливая въ своемъ сознаніи благодати Бога, предъ которымъ всѣ заслуги людей одинаковы (all service rank the same with God). Она проводитъ праздникъ Нового Года въ наблюдении за жизнью людей, счастьемъ которыхъ она не завидуетъ, чувствуя себя равной имъ предъ Богомъ и природой. Ея невинная пѣснь, преисполненная вмѣстѣ съ тѣмъ дикой свободы, раздается какъ небесный хоръ, вызывающій къ любви и добродѣтели среди безотрадныхъ картинъ человѣческихъ страстей. Слыша ее, преступные любовники Зебальдъ и Оттима, только что убившіе мужа Оттимы, отказываются отъ плодовъ своего преступленія и рѣшаются искупить его страданіемъ и смертью. Пѣснь Пиппы заставляетъ художника Юліуса вернуться къ дѣвушкѣ, которую онъ хотѣлъ покинуть, узнавъ, что она орудіе въ рукахъ его злыхъ товарищей — и заставляетъ нѣкоего Луиджи исполнить свой долгъ предъ отечествомъ. «Pippa passes», собственно говоря, не драма, такъ какъ въ ней нѣтъ необходимыхъ условій драмы — движенія и цѣльности замысла. Это скорѣе рядъ драматическихъ сценъ, изъ которыхъ нѣкоторые достигаютъ поразительной силы и красоты. Самая замѣчательная — сцена между Зебальдомъ и Оттимой, истинно шекспировская по трагизму и тонкости психическаго анализа. Зебальдъ, жалкій въ своихъ безплодныхъ попыткахъ заглушить совѣсть, возненавидѣвшій сразу женщину, изъ-за которой совершилъ преступленіе; Оттима, въ душѣ которой преступленіе лишь воспламенило страсть — оба представлены съ потрясающей силой. Лирическая часть «Pippa Passes», по музыкальности и поэтическому полету можетъ быть поставлена на ряду съ лучшими образцами англійской поэзіи.

«The Ring and the Book» принадлежитъ къ

эпохѣ полнаго развитія таланта Б. и считается его шедевромъ. Сюжетъ, почерпнутый изъ стараго итальянскаго преданія, самъ по себѣ очень бѣденъ и, какъ замѣтилъ въ свое время Карлель автору, могъ бы уместиться со всѣми подробностями въ газетной запискѣ. Въ 12-ти книгахъ поэмы (21 тыс. стиховъ) разсказано убійство графомъ Гвидо Франчески жены его Помпили за мнимую измѣну. Каждая книга — показаніе одного изъ заинтересованныхъ лицъ: графа, умирающей Помпили, каноника Капонсачи, содѣйствовавшаго Помпили въ бѣгствѣ отъ мужа и тѣмъ возбудившаго подозрѣніе и др. Въ «R. a. B.», какъ и въ «Pippa Passes», нѣтъ ни единства сюжета, ни единства дѣйствія; нѣтъ здесь сосредоточенъ на обрисовкѣ характеровъ и душевнаго состоянія отдѣльныхъ лицъ; одно и то же событіе въ устахъ разныхъ людей принимается другой характеръ. Лучшія изъ книгъ — страстный монологъ Капонсачи и дѣтски наивная рѣчь Помпили, которая въ своей неземной чистотѣ не можетъ справиться съ жизнью и принимаетъ удары судьбы, не сопротивляясь имъ. Помпили и отчасти Капонсачи принадлежатъ къ одному типу съ Пиппой: также непосредственная душевная чистота, не допускающая борьбы и двойственности въ дѣйствіяхъ, также отчужденность отъ жизненныхъ условій. Въ остальныхъ книгахъ поэмы (кромѣ той, гдѣ говоритъ папа) много длиннотъ и неровностей. Въ общемъ «The Ring and the Book» производитъ впечатлѣніе грандіозно задуманныхъ элементовъ драмы, само же исполненіе (кромѣ указанныхъ частей) не художественно и утомляетъ постоянными пересказами однихъ и тѣхъ же событий. «Парацельзій», напечатанный въ 1835 г. — драматическая поэма въ бѣлыхъ стихахъ; авторъ въ предисловіи говоритъ, что онъ не слѣдовалъ правиламъ драматическаго искусства, такъ какъ хотѣлъ представить не рядъ внѣшнихъ событий, а развитіе душевныхъ настроеній. Въ выборѣ героя поэмы сказывается пылливый умъ Б., сильно интересовавшагося наукой и относившагося съ энтузіазмомъ къ побѣдамъ человѣческаго ума. Онъ увлекся таинственной личностью алхимика и, изображая въ Парацельзій борьбу возвышенной человѣческой души съ жизненными препятствіями, не избѣгъ самъ мистицизма. Въ общемъ туманная драма, не лишена, однако, поэтическихъ мѣстъ; въ особенности красивы описанія. Трагедія «A Blot in the scutcheon» (Пятно на гербѣ) есть уступка поэта стариннымъ понятіямъ о драматическомъ искусствѣ. Она написана въ духѣ сенсационныхъ драмъ и заканчивается «очисткой сцены» повальными самоубійствами. Въ характерахъ Мильдредъ и ея брата есть глубокія черты, но въ общемъ трагедія риторична, за исключеніемъ нѣсколькихъ лирическихъ мѣстъ, какъ напр. пѣснь въ 1-мъ актѣ: «There is a woman like a dew-drop, she's so purer than the purest». Другая драма, «Sordello» (1840), принадлежитъ къ самымъ непонятнымъ произведеніямъ Б. Тенисонъ говорилъ, что можно въ ней понять лишь двѣ строчки, да и тѣ заключаютъ въ себѣ ложь, именно первую: «Who will, may hear S's story told» (кто хочетъ, можетъ узнать исторію Сорделло) и последнюю: «Who would has heard Sardello's story told»

(кто хотѣлъ, узнать исторію Сорделло). Карлейль рассказываетъ, что послѣ очень тщательнаго чтенія «Сорделло», жена его никакъ не могла себѣ уяснить, собственно что или кто такой Сорделло: человѣкъ, городъ или книга.

Изъ поэмъ В. слѣдуетъ отмѣтить сборники: «Jum-Album», «Men and Women», «Sauls Tragedy», драму «Luria», напоминающую Отелло, «Assolando», «Dramat. romance» и др. Для насъ имѣетъ интересъ его поэма «Иванъ Ивановичъ», въ которой, несмотря на неправдоподобность описываемыхъ событій, проскальзываетъ нѣкоторое знаніе русской жизни и понимание славянской души.

Броунигъ — поэтъ-философъ, у котораго мысль нерѣдко преобладаетъ надъ художественностью. Отсюда его туманность, непонятность, которая, между прочимъ, не мало способствовала развитію культа В. въ Англіи: желаніе «отгадать» мысль нѣкоторыхъ его поэмъ играетъ не малую роль въ увлеченій поэзіей В. Самая характерная иллюстрація того до чего доходитъ излишній пылъ толкователей поэта—судьба его поэмы «Child Roland». Восторженные поклонники В. увидѣли въ ней новое мировоззрѣніе, на основаніи котораго хотѣли основать цѣлую философскую школу; оказалось, по объясненію самого автора, что «Ch. R.»—фантастическая поэма, написанная въ два дня безъ всякой философской *arrière-pensée*. Въ своемъ неутомимомъ изслѣдованіи движеній человѣческой души, въ постоянно затрагиваемомъ имъ вопросѣ о смерти, В. оптимистъ. Онъ любитъ жизнь и людей и потому вѣрится въ загробную жизнь, которая является для него какъ бы вознагражденіемъ за кратковременность существованія на землѣ (стихотвореніе «Prospice» и др.). Безыскусственная, свѣтлая и искренняя вѣра въ Бога и въ загробную жизнь налагаетъ отпечатокъ спокойствія и жизнерадостности на его поэзію. «Никогда не говорите, что я умеръ», говоритъ онъ, удивляясь, почему все современное искусство отражаетъ ужасъ человѣка предъ смертью. Жизнь на землѣ ему рисуется въ свѣтлыхъ краскахъ: *God's in his heaven—All's right with the world* (Богъ на небѣ—все хорошо на землѣ). Противъ земныхъ страстей и скорбей онъ видитъ лекарство въ вѣрѣ и любви Бога. Но не въ философскихъ возрѣніяхъ В. заключается значеніе его для литературы. Онъ прежде всего поэтъ и, какъ таковой, несомнѣнно самый выдающійся изъ поэтовъ нашего времени по драматизму изображенія человѣческихъ страстей и по несравненной прелести лирическихъ мѣстъ. Пренебрегая внѣшнимъ реализмомъ, В. создалъ цѣлый рядъ фигуръ, въ которыхъ воплощена высшая правда: Пиппа, Помидия, Милдредъ—не жизненные типы, а поэтические символы правды и простой, не знающей борьбы и колебаній добродѣтели. Рядомъ съ ними яркія воплощенія земныхъ страстей въ Гвидо, въ Капонсачо, въ Лурин, и пытливаго человѣческаго ума, жаждущаго истины—въ Парацелзін, свидѣтельствуютъ о драматической силѣ В. Онъ понимаетъ задачи драмы по своему и лишаетъ ее движенія и единства, но вводитъ взамѣнъ этого читателя въ тайники человѣческой души, освѣщая ихъ сво-

имъ жаждущимъ истины и свѣта умомъ. Эта жажда познанія природы, находящая себѣ пищу въ каждомъ явленіи жизни, какъ бы оно ни было незначительно—одна изъ самыхъ характерныхъ чертъ В.; англійскіе критики его больше всего превозносятъ за этотъ «wondering spirit», который формулированъ самимъ поэтомъ въ рѣчи нѣмецкаго студента Шрама въ «Pippa Passes». Самое полное собраніе сочиненій В. вышло въ Лондонѣ въ 1888—89 (въ 16 томахъ). Изъ множества другихъ изданій интересно изданіе Tauchnitz'a 1872 г., куда вошли извлеченія изъ лучшихъ его сочиненій. Полная библиографія сочиненій о Броунигѣ находится въ книгѣ В. Шарпа: «Life of R. Browning» (Лонд., 1890, изд. Great Writers), и въ *Annals* основаннаго въ 1881 году Browning-Society (Browning-Society's Papers).

3. В.

Броунисты, также Барровисты—религиозная секта въ Англіи и Голландіи, основанная въ 1581 г. Робертомъ Броуномъ (см. это сл.), впоследствии руководимая Генри Барроу (Barrowe), хотѣвшимъ къ отрѣшенію религіи отъ всякихъ внѣшнихъ обязательныхъ формъ, отвергать поэтому всякую церковную организацію, священническій санъ, таинства и обряды, не допускаютъ никакихъ установленныхъ формулъ молитвъ. Преслѣдуемые въ Англіи, В. переселились въ Голландію, гдѣ І. Робинсонъ († 1625) явился реформаторомъ ихъ ученія, а затѣмъ, подъ именемъ индепендентовъ (см. это сл.) они достигли въ самой Англіи громаднаго вліянія.

Броунианнзмъ—медицинская система, названная по имени Джона Броуна (см. это слово).

Броуни (Brownies)—по шотландскому народному повѣрью, покровительствующие человѣку домашніе духи, которые, подобно нѣмецкимъ *Heinzelmännchen*, ночью, когда живущіе въ домѣ лягутъ спать, исполняютъ за нихъ разныя домашнія работы. Хотя въ повѣрьяхъ иногда упоминается объ исполнскихъ В., но по большей части народное воображеніе рисуетъ ихъ карликами съ короткими темнорусыми локонами, въ темныхъ, ниспадающихъ до колѣнъ мантияхъ и коричневыхъ шапочкахъ. Они очень любятъ молоко и медъ, но исчезаютъ, если имъ предлагается какая-либо другая пища. Они обитаютъ въ нѣкоторыхъ домахъ въ продолженіе десятковъ лѣтъ, принимаютъ дружеское участіе въ судьбѣ членовъ семейства и содѣйствуютъ ихъ благополучію.

Броуилоу (Вильямъ-Ганнавей Brownlow)—американскій проповѣдникъ, журналистъ и политикъ, род. 1805 въ графствѣ Уайтъ, въ Виргиніи, и, пробивши себѣ дорогу въ борьбѣ съ самою тяжелою нуждою, въ 1828—39 былъ странствующимъ проповѣдникомъ методистской церкви, сдѣлался потомъ основателемъ и издателемъ «Knoxville Whig» въ Теннесси и принялъ дѣятельное участіе въ политикѣ. Хотя онъ и защищалъ невольничество, однако, стоялъ за сохраненіе Союза, мужественно и рѣшительно отстаивая свой образъ мыслей, такъ что получилъ прозвище «The fighting parson». Когда Теннесси, при началѣ возстанія южныхъ

штатовъ, присоединился къ сецессионистамъ, журналъ Б. былъ въ октябрѣ 1861 г. запрещенъ, самъ онъ въ декабрѣ того же года арестованъ и преданъ суду по обвинению въ государственной измѣнѣ, однако въ мартѣ 1862 оправданъ и высланъ на Сѣверъ. Здѣсь онъ написалъ: «Sketches of the rise, progress and decline of secession with a narrative of personal adventures among the rebels»—сочинение, которое втѣченіи шести мѣсяцевъ разошлось въ количествѣ 75000 экземпляровъ, и говорилъ въ многочисленныхъ собраніяхъ энергическія рѣчи противъ сецессионистовъ. Послѣ возвращенія Теннесси въ составъ Союза (1865), онъ былъ избираемъ надъ два двухлѣтія (1865—69) въ губернаторы штата. Съ марта 1869 по 1875 онъ, въ званіи сенатора, былъ представителемъ этого штата въ конгрессѣ и умеръ въ 1877 г.

Броуновъ (Петръ Ивановичъ)—профессоръ кievскаго университета, род. въ Петербургѣ 21 дек. 1852 г. Отецъ его, учитель рисованія, позаботился дать сыну тщательное образованіе послѣ смерти жены, оставившей малолѣтняго сына на попеченіе отца. Въ 1864 г. Б. сталъ учиться въ ларинской гимназій, которая и наградила его за успѣшное прохожденіе курса наукъ золотою медалью въ 1871 г. Въ томъ же году онъ поступилъ въ петербургскій университетъ на математическое отдѣленіе физико-математическаго факультета; будучи студентомъ, онъ писалъ на тему по астрономіи, заданную факультетомъ, и получилъ золотую медаль. По окончаніи курса въ 1875 г. сталъ готовиться къ экзамену на степень магистра физической географіи: въ 1880 г. онъ былъ въ состояніи сдать его по требованіямъ новаго устава. Ранѣе этого (въ 1877 г.) Б. занялъ въ Главной Физической обсерваторіи должность старшаго наблюдателя и физика отдѣленія метеорологическаго бюллетеня, а въ 1881 г. поступилъ преподавателемъ математики, физики и космографіи въ 1-й кадетскій корпусъ и маріинскую женскую гимназію. Написавъ диссертацию «Поступательное движеніе циклоновъ и антициклоновъ въ Европѣ и въ особенности въ Россіи» и защитивъ ее, получилъ степень магистра 25 апр. 1882 г. и въ концѣ того же года поступилъ приватъ-доцентомъ въ петербургскій университетъ, а въ февралѣ 1886 г. получилъ премію въ 500 р. проф. Ильенкова за сочиненіе на тему, предложенную физико-математическимъ факультетомъ: «Законы поступательнаго движенія циклоновъ и антициклоновъ въ Россіи и предсказаніе погоды». Степень доктора физ. геогр. Б. получилъ въ сент. 1886 г., по защитѣ диссертации: «Временные барометрическіе максимумы въ Европѣ». Это сочиненіе было напечатано въ приложеніи къ «Запискамъ» Академіи Наукъ, 1886 г.; магистерская же диссертация помѣщена въ «Запискахъ» Императорскаго Русскаго Геогр. общ., 1882 г. Въ слѣдующемъ году получилъ отъ петербургскаго университета командировку за-границу для ознакомленія съ метеорологическими и магнитными учрежденіями Западной Европы. Часть результатовъ этого путешествія описана въ статьѣ: «Результаты сравненія нормальныхъ баромет-

ровъ нѣкоторыхъ главнѣйшихъ метеорологическихъ учреждений Европы» («Записки» Императорскаго Русскаго Геогр. общ., 1888). Та же статья съ нѣкоторыми измѣненіями напечатана на нѣмецкомъ яз. въ «Метеоролог. Сборникъ Гл. Физ. обсерв.», въ томъ же году (см. Барометръ нормальный). Въ томъ же году русское Геогр. общ. присудило Б. золотую медаль за сочиненія по метеорологіи. Въ слѣдующемъ году Б. началъ читать лекціи по физикѣ и физ. геогр. на высшихъ женскихъ курсахъ, но вскорѣ оставилъ ихъ, такъ какъ съ 1 дек. 1890 г. утвержденъ въ званіи ординарнаго профессора университета св. Владиміра въ Кіевѣ. Въ слѣдующемъ спискѣ содержатся названія работъ Б., помѣны напечатанныхъ имъ статей и сочиненій, кромѣ четырехъ вышепоименованныхъ.

5) «Объ аномаліи въ температурѣ воздуха въ ноябрѣ 1877 г. въ С.-Петербургѣ» (напечатано по-русски въ приложеніи къ «Метеорологическому Бюллетеню Главной Физической обсерваторіи», 1878 г.; по-нѣмецки—въ «Zeitschrift der Oesterreichischen Gesellschaft für Meteorologie», 1878); 6) «Карты разностей и опредѣленія направленія поступательнаго движенія барометрическаго minimum въ ближайшемъ будущемъ» («Прилож. къ Метеор. Бюлл.», 1878); 7) «Объ аномаліи температуры въ Россіи въ 1878» («Прилож. къ Метеор. Бюлл.», 1880; на нѣмецкомъ—въ «Zeitsch. der Oester. Gesellsch. für Meteorologie», 1880); 8) «Годовой ходъ отклоненія температуры отъ нормальныхъ въ европейскіхъ циклонахъ» («Зап. Имп. Акад. Н.», 1884; на нѣм.—въ «Метеор. Сборн. Акад. Н.», 1884); 9) «Европейскія бури и предсказаніе ихъ» («Мор. Сборн.», 1884); 10) «Антициклоны въ Европѣ и ихъ теорія» («Морск. Сборн.», 1886); 11) «Die Anticyclonen in Europa» («Метеор. Сборн. Акад. Н.», 1886); 12) «Письма изъ за-границы» («Журн. Мин. Нар. Просв.», 1887); 13) «Земля и явленія, въ ней происходящія» (популярный курсъ физ. геогр., изд. комиссіи народныхъ чтеній, состоящей при Мин. Нар. просв., 1891); 14) «Основанія ученія о погодѣ» («Метеор. Вѣстникъ», 1891 г.). Изъ нихъ «Временные барометрическіе максимумы въ Европѣ» заслуживаютъ особеннаго вниманія.

Ө. Петрушевскій.

Броунсвилль (Brownsville) — главный городъ графства Камеронъ въ штатѣ Техасѣ; лежитъ на лѣвомъ берегу Рио-Гранде, противъ мексиканскаго города Матамороса, въ разстояніи около 56 км. отъ впаденія рѣки въ заливъ. Во время мексиканской войны американцы возвели здѣсь земляныя укрѣпленія, которыя съ 4 мая 1846 г. были обстрѣливаемы мексиканцами въ продолженіе 160 часовъ, но остались во власти осаждающихъ. Въ честь павшаго при этой защитѣ майора Броуна городъ получилъ въслѣдствіи названіе Б. Во время Сѣвероамериканской междоусобной войны Б. имѣлъ большое значеніе для южанъ, потому что здѣсь находилась на складѣ большая часть произвводимого въ Луизианѣ и Техасѣ хлопка, который былъ отправляемъ на мексиканскій берегъ для обмѣна на военныя снаряды и другія потребности арміи. Б. довольно значительный торговый городъ (4938

жит.), оживляемый дѣятельнымъ пароходствомъ; но въ 1880 г. онъ очень сильно пострадалъ отъ урагана.

Броунъ (Вильямъ Browne)—англ. поэтъ, род. въ 1590 г. въ Тавистокъ въ Девонширѣ и изучалъ въ Оксфордѣ и Лондонѣ правовѣдѣніе, но главнымъ образомъ посвящалъ себя поэтической дѣятельности, плодомъ которой явились: «*Britannia's pastorals*» (2 т., Лонд., 1613—1616), «*The shepherd's pipe*» (семь эклогъ, Лонд., 1614), стихотвореніе «*The inner temple masque*» и др. † въ 1645 г. Б.—наиболѣе выдающійся изъ старинныхъ буколическихъ поэтовъ Англіи. Его произведенія отличаются точностью языка, естественностью и свѣжестью чувства; но нерѣдко сбивалъ его съ пути итал. поэтъ Марини, которому Б. подражалъ. Его «*Works*» изданы Томпсономъ въ 3 томахъ (Лонд., 1773).

Броунъ (Генри-Киркъ Brown)—сѣвероамериканскій скульпторъ, род. въ 1814 г. въ Лейденѣ (Массачусетсъ); въ 1832—34 г. учился у одного портретнаго живописца въ Бостонѣ; отправился затѣмъ въ Цинцинати, гдѣ посвятилъ себя скульптурѣ и въ 1837 г. изваялъ свой первый бюстъ изъ мрамора. Друзья доставили ему средства на поѣздку въ Италію, гдѣ онъ провелъ 4 года; въ 1846 г. вернулся въ Америку и поселился въ Бруклинѣ, гдѣ † 11 июня 1886 г. Изъ болѣе значительныхъ произведеній Б. слѣдуетъ назвать бронзовую группу индѣйца съ пантерой, колоссальную конную статую Вашингтона въ ньюйоркскомъ Уніонъ-скверѣ (1856), статую генерала Грина (Green) для Капитолія въ Вашингтонѣ, конную статую генерала Скотта для этого же города. На ряду съ этими монументальными работами имѣются у Б. и небольшія, напр. фигуры—Давида, Руфи Ребекки, Адониса и т. п.

Броунъ (Георгъ-Лорингъ Brown)—американскій пейзажистъ, род. 1814 г. въ Бостонѣ, занимался первоначально гравировкой на деревѣ, затѣмъ сдѣлалъ въ Парижѣ ученикомъ Изабе (Isabeu), жилъ съ 1840 по 1860 г. въ Италіи, а съ тѣхъ поръ въ Бостонѣ. Къ лучшимъ его пейзажамъ принадлежатъ: «Палата дождей» и «Большой каналъ въ Венеціи», «Палермо», «Неаполитанскій заливъ», «Fontana di Trevi» въ Римѣ, «Нью-Йоркскій заливъ», «Лунная ночь въ Венеціи» и др.

Броунъ (Джонъ Brown)—основатель медицинской системы, названной его именемъ, род. въ 1735 г. въ шотландскомъ графствѣ Бервикъ, былъ отданъ первоначально въ обученіе къ ткачу, затѣмъ посѣщалъ латинскую школу въ Дансѣ, отправился въ Эдинбургъ изучать богословіе, но скорѣй перешелъ къ изученію медицины. По окончаніи курса наукъ, онъ читалъ лекціи въ Эдинбургѣ и издалъ «*Elementa medicinae*» (Эдинбургъ, 1780). Въ этомъ сочиненіи Б. излагалъ свою новую медицинскую теорію, что и было причиной его ссоры со всѣми преподавателями медицины въ Эдинбургѣ; ссора эдинбургскихъ профессоровъ и докторовъ съ послѣдователями Б. въ 1782—83 г. дошла до того, что студентамъ, напримѣръ, было запрещено приводить въ своихъ диссертацияхъ цитаты изъ сочиненій Б. Употребленіе опиума совершенно подорвало здоровье Б. За долги онъ былъ посаженъ въ

тюрьму, но это не помѣшало ему писать статьи. Поселившись въ 1786 г. въ Лондонѣ, онъ продолжалъ вести беспорядочную жизнь, такъ что даже лучшіе его друзья отвернулись отъ него; умеръ онъ отъ удара, въ Лондонѣ, 7 октября 1788 г. Дурная слава, которой пользовался Б. въ Англіи, его вражда къ Каленомъ, Монро, Дунканъ и др., беспорядочность стили и тяжелый латинскій языкъ его перваго сочиненія—все это препятствовало распространенію его системы, броунизма, между образованными англійскими врачами. Теорія эта имѣла болѣе успѣхъ въ Италіи. Германію съ ней ближе познакомилъ Вейкардъ (Weikard, Франкфуртъ, 1798), затѣмъ Маркусъ и Рошлаубъ; здѣсь она вызвала оживленную борьбу.

Система Б., замѣчательная своей простотой, основана на динамическомъ принципѣ. По Б. всѣ жизненные явленія находятся въ зависимости отъ одной основной свойственной всѣмъ органическимъ тѣламъ способности—а именно, возбуждаемости; этой способностью реагировать на вѣншія раздраженія органическія тѣла отличаются отъ неорганическихъ и жизнь поддерживается только постояннымъ дѣйствіемъ возбуждителей (стимулянтовъ). Органическое равновѣсіе зависитъ исключительно отъ степени возбужденія, которому тѣло подвержено. Какъ отъ усиленнаго, такъ и отъ ослабленнаго возбужденія возникаютъ болѣзни,—въ первомъ случаѣ—стеническія, во второмъ—астеническія. Всѣ болѣзненные состоянія отличаются другъ отъ друга степенью стени или астеніи, и могутъ быть расположены по шкалѣ изъ 80 дѣленій. Нормальное состояніе соответствуетъ дѣленіямъ 30—50° (40°—полное физическое благосостояніе). Отсюда ясно, что терапия должна заключаться въ ослабленіи возбужденія въ стеническихъ и, наоборотъ, въ усиленіи возбужденія въ болѣзняхъ астеническихъ. Такимъ образомъ принявъ во вниманіе одни количественныя измѣненія въ организмѣ и оставивъ въ пренебреженіи качественныя,—Б. построилъ одностороннюю, произвольную и не обоснованную на точномъ научномъ опытѣ паталого-терапевтическую систему, въ настоящее время позабытую; но лежащій въ ея основаніи динамическій принципъ, также какъ вызванная этой системой горячая полемика, сильно подвинули впередъ медицину въ частности и биологическую науку вообще.—Сынъ Б. Вильямъ Каленъ Б. издалъ сочиненія и біографію отца (3 т., Лонд., 1804; на нѣмецкій языкъ были переведены Röschlaub'омъ, 3 т., Франкфуртъ, 1806). Ср. «Жизнь Б.», описанная В. К. Броуномъ».

Броунъ (Джонъ Brown)—американскій аболіціонистъ, род. въ Торрингтонѣ, въ штатѣ Кентуки въ 1800 году; въ потомъ поколѣніи происходитъ отъ одного изъ пуританъ, прибывшихъ въ Америку въ 1620 г.; пяти лѣтъ отъ роду переселился съ отцомъ въ Гудзонъ, въ штатѣ Огайо. Былъ первоначально кожевникомъ, затѣмъ торговалъ шерстью, въ 1846 г. поселился въ Спрингфилдѣ, въ штатѣ Массачусетсъ, гдѣ фабриканты не любили его за «чрезмѣрную» добросовѣстность, и онъ разорился; послѣ этого Б. занялся фермерствомъ въ

Норвъ-Эльбѣ, въ штатѣ Нью-Йоркъ. Уже съ ранней молодости онъ былъ фанатикомъ-пуританиномъ и питалъ непримиримую ненависть къ рабству; постепенно выросло въ немъ убѣжденіе, что онъ призванъ быть освободителемъ рабовъ въ Соединенныхъ Штатахъ. Въ 1855 г. онъ переселился въ Канзасъ, гдѣ жили его сыновья, энергичные сторонники уничтоженія рабства. Канзасъ въ то время обратился на себя всеобщее вниманіе вопросомъ: быть ли ему свободнымъ штатомъ или рабовладельческимъ. Б. организовалъ вольные отряды и освобождалъ рабовъ; онъ былъ извѣстенъ подъ именемъ Brown - Ossawatimie (такъ называлось мѣсто одной его стычки съ миссурійскими пограничными отрядами, гдѣ онъ особенно отличился). Возвратившись въ восточные штаты, Б. весь отдался осуществленію своего плана освобожденія рабовъ, и осенью 1859 г. рѣшился перенести войну въ самый центръ рабства, въ Виргинію, гдѣ съ небольшимъ отрядомъ изъ 22 преданныхъ ему товарищей взялъ приступомъ арсеналъ Harpers-Ferry и, окруженный нѣсколькими сотнями солдатъ, держался противъ нихъ почти цѣлыя сутки, но, наконецъ, послѣ отчаяннаго сопротивленія, въ которомъ пали два его сына, тяжело раненый былъ взятъ въ плѣнъ съ четырьмя уцѣлѣвшими товарищами. Представленный на судъ въ Чарльстоунѣ, онъ былъ обвиненъ въ государственной измѣнѣ и 2 дек. 1859 былъ повѣшенъ. Годъ спустя вспыхнуло возстаніе Южныхъ Штатовъ, и имя Б. сдѣлалось боевымъ кличемъ для отрядовъ сѣверянъ.

Броунъ (Джонъ-Россъ Brown) — америк. путешественникъ и писатель, род. въ 1817 г. въ Ирландіи, еще ребенкомъ былъ привезенъ своимъ отцомъ въ Америку, гдѣ послѣдній поселился въ штатѣ Кентукки. Будучи молодымъ человекомъ, онъ совершилъ на китоловномъ суднѣ путешествіе вокругъ свѣта, которое описалъ въ книгѣ подъ заглавіемъ: «Etchings of a whaling cruise, with notes of a residence on the island of Zanzibar». Въ 1849 году онъ посѣтилъ Калифорнію, въ 1851, въ качествѣ газетнаго корреспондента, отправился въ Европу, объѣхалъ Италію, Сицилію и Палестину и въ 1853 издалъ книгу «Yusuf», въ которой далъ описаніе этихъ путешествій. Затѣмъ, правительство Соединенныхъ Штатовъ отправило его въ качествѣ таможеннаго чиновника на сѣверовосточный берегъ Тихаго океана. Плодомъ его пребыванія здѣсь было сочиненіе «Adventures in the Apache country». Въ 1861 Б. снова отправился въ Европу и объѣхалъ, кромѣ Германіи, Польши и Россіи, также Исландію и Алжиръ; отчетъ объ этихъ путешествіяхъ напечатанъ въ иллюстрированныхъ самимъ авторомъ сочиненіяхъ: «The land of Thor» и «An american family in Germany». Въ 1868 г. онъ былъ назначенъ посланникомъ въ Китаѣ, но въ 1870 отозванъ оттуда. Ум. въ 1875 г.

Броунъ (Джорджъ Brown) — англійскій генералъ, род. въ 1790 г. въ Бервикширѣ; въ 1806 г. поступилъ на военную службу; сражался въ Даніи, въ Испаніи и въ Соединенныхъ Штатахъ; въ 1851 году произведенъ

въ генераль-лейтенанты. Въ 1854 г. во время Крымской войны, былъ командующимъ такъ назыв. легкой дивизіи, при Альмѣ командовалъ лѣвымъ крыломъ, при Инкерманѣ былъ раненъ и для поправленія здоровья уѣхалъ на островъ Мальту. Въ мартѣ 1855 г. онъ вернулся въ Крымъ и командовалъ экспедиціоннымъ корпусомъ, который, вмѣстѣ съ флотомъ подъ начальствомъ Лайонса, 24 и 25 мая занялъ Керчь и Еникале. 18 июня онъ дѣйствовалъ при неудавшемся штурмѣ Редана; вернулся затѣмъ въ Англію и въ 1860 г. былъ назначенъ главнокомандующимъ въ Ирландіи. Въ 1865 г. вышелъ въ отставку и † въ томъ же году.

Броунъ (Джорджъ Brown) — сѣвероамериканскій публицистъ и политическій дѣятель, род. въ 1805 г. въ Эдинбургѣ; получилъ прекрасное образованіе и предназначался для коммерческой карьеры. Но когда отецъ его переселился въ Нью-Йоркъ и основалъ тамъ журналъ «The British Chronicle», органъ свободной шотландской церкви, то и Б. посвятилъ себя журналистикѣ; вскорѣ онъ пригласилъ въ редакторы церковной газеты «The Banner», издававшейся въ Торонто, въ Канадѣ. Знаменательныя для этой страны событія 1843 г. привели Б. къ политической агитаціи въ ежедневной прессѣ; онъ основалъ извѣстную газету «The Globe», явившуюся органомъ партіи реформъ, въ 1851 г. выбранъ былъ въ парламентъ и заявилъ себя краснорѣчивымъ защитникомъ свободы Канады. Объединеніе канадскихъ провинцій въ одинъ союзъ (такъ назыв. «Dominion of Canada»), которое осуществилось 1 іюля 1867 г., является, главнымъ образомъ, дѣломъ его энергіи.

Броунъ (Максим. - Улиссъ Browne, имперскій графъ, баронъ de Cannis and Mountan) — австрійскій генералъ-фельдмаршалъ, род. 1705 г. въ Базелѣ. Его отецъ, за преданность королю Якову II, долженъ былъ покинуть отечество и вступилъ въ австрійскую военную службу, въ 1716 г. былъ сдѣланъ имперскимъ графомъ. Броунъ также служилъ въ австрійской военной службѣ, уже тринадцати лѣтъ отъ роду былъ при войскахъ, находившихся въ Венгріи, въ 1734 году, участвовалъ въ итальянской кампаніи противъ французовъ и сардинцевъ, въ 1735 году защищалъ Тироль, участвовалъ въ походахъ 1737—1739 противъ турокъ и былъ произведенъ въ чинъ генералъ-поручика и назначенъ членомъ придворнаго военнаго совѣта. Во время вторженія Фридриха II въ Силезію, въ концѣ 1740 г., онъ тамъ командовалъ войсками и задерживалъ по мѣрѣ силъ движеніе короля. Затѣмъ онъ соединился съ Нейпергомъ и въ сраженіи при Молвицѣ (Mollwitz) 10-го апрѣля 1741 г. командовалъ правымъ крыломъ войскъ и былъ раненъ. 17 мая 1742 г., подъ начальствомъ принца Лотарингскаго, участвовалъ въ битвѣ подъ Хотузицею. Послѣ Бреславльскаго мира онъ принималъ участіе въ изгнаніи французовъ изъ Баваріи, служилъ затѣмъ при князѣ Лобковичѣ въ Италиі, гдѣ совершилъ удачное нападеніе при Веллетри 11 августа 1744; въ 1745 г. былъ посланъ въ Баварію, а оттуда, въ званіи фельдцейхмейстера, на Рейнъ; въ 1746 г. снова

отправился въ Италию съ арміею въ 30000 человекъ, взявъ Гвасталлу и Парму, и одержалъ побѣду при Пиаченцѣ. Предводительствуя всегда авангардомъ, онъ занялъ укрѣпленные дефилеи Боккетты, вслѣдствіе чего Генуя была принуждена сдаться; но вскорѣ, послѣ неудачнаго вторженія Броуна въ Провансъ, Генуя, по вѣнѣ генерала Ботта, была потеряна австрійцами. Въ награду за его боевые подвиги Б. былъ назначенъ намѣстникомъ Трансильваніи; въ 1754 году онъ получилъ званіе фельдмаршала. Когда Фридрихъ II въ 1756 г. снова началъ войну, Броунъ былъ поставленъ во главѣ собранныхъ при Коллинѣ войскъ; онъ выступилъ въ Саксонію, но при Ловозницѣ (Lowositz) 1 октября 1756 г. былъ разбитъ Фридрихомъ, послѣ чего поспѣшилъ на помощь саксонцамъ, запертымъ при Пирнѣ на правомъ берегу Эльбы, однако не могъ удержать ихъ отъ капитуляціи. Призванный въ Вѣну для участія въ совѣщаніяхъ придворнаго военнаго совѣта, онъ совѣтовалъ перейти въ наступленіе и напасть на Фридриха въ Саксоніи; но ни теперь, ни послѣ, когда онъ горячо оспаривалъ предложеніе герцога Карла Лотарингскаго разбить укрѣпленный лагерь при Прагѣ, его совѣта не послушались. 6 мая 1757 г. произошло несчастное для Австріи сраженіе при Прагѣ. Броунъ участвовалъ въ этой битвѣ, принявъ хорошія мѣры противъ предпринятаго пруссаками обхода, быстро повернувъ угрожаемое правое крыло фронтомъ къ врагу, и храбро отразилъ первый натискъ Шверина; въ этомъ сраженіи ядро раздробило ему лѣвую ногу и онъ былъ отнесенъ въ Прагу гдѣ и умеръ въ томъ же году.

Броунъ (Роб. Brown) — основатель религіозной секты броунистовъ, родился въ Нортгэмптонѣ въ 1549 г., изучалъ богословіе въ Кембриджѣ. Первые въ публичной проповѣди въ Норвичѣ онъ выступилъ противникомъ іерархическихъ началъ и обрядности англиканской церкви, за что былъ подвергнутъ судебному наказанію. Въ сопровожденіи своего талантливаго помощника, Ричарда Гаррисона, бывшаго деревенскаго учителя, онъ удалился въ Нидерланды и основалъ въ Миддельбургѣ, въ Зеландіи, общину. За возобновленіе нападеній противъ англиканской епископальной церкви, епископъ петерборскій отлучилъ его отъ церкви въ 1590 г.; со смиреніемъ перенесъ онъ это наказаніе и, раскаявшись, получилъ приходъ въ Нортгэмпширѣ; но не надолго онъ притихъ. Умирая въ 1630 г. въ нортгэмптонской тюрьмѣ, онъ на смертномъ одрѣ говорилъ, что сидѣлъ въ заключеніи 32 раза. Броунъ требовалъ полной самостоятельности отдѣльныхъ общинъ и безусловнаго ихъ отдѣленія отъ церкви; каждая община представляется изъ себя независимое общество или конгрегацию (почему броунисты называются также и конгрегационистами); всѣ члены пользуются равными правами, внутреннія и внѣшнія дѣла рѣшаются большинствомъ голосовъ. Б. признавалъ лишнимъ существованіе отдѣльнаго духовнаго сословія, отрицалъ неизмѣнность обрядовой стороны богослуженія. Члены общины, братья, избираютъ изъ своей среды лицъ для совершенія богослуженія, для отправленія

обязанностей учителя и проповѣдника; отъ времени до времени производятся новые выборы. Число послѣдователей Броуна значительно увеличилось при его преемникѣ, ученомъ юристѣ Генри Барроу (Barrowe), по имени котораго они называются также барровистами. Преслѣдованія въ Англіи вынудили ихъ переселиться въ Нидерланды, гдѣ они основали нѣсколько церковныхъ общинъ. Реформированные Дженомъ Робинзономъ (умеръ 1626) и составивъ сильную партію индепендентовъ (независимыхъ), они возвратились въ Англію и принимали видное участіе въ волненіяхъ XVII вѣка.

Броунъ (Робертъ Brown) — выдающійся англійскій ботаникъ, родился 21 декабря 1773 г. въ Монтрозѣ въ Шотландіи, учился въ Эбердинѣ и Эдинбургѣ и въ 1795 г. поступилъ прапорщикомъ и помощникомъ хирурга въ полкъ шотландской милиціи, съ которымъ находился въ Ирландіи. Усердными занятія естественными науками снискали ему дружбу сэра Іосифа Банка (Bank), по рекомендаціи котораго онъ былъ назначенъ ботаникомъ въ экспедицію, отправленную въ 1801 г., подъ начальствомъ капитана Флиндера, для изслѣдованія береговъ Австраліи. Выбѣвъ съ художникомъ Ферд. Бауеромъ онъ посѣтилъ нѣкоторыя части Австраліи, затѣмъ Тасманію и острова Басова пролива. Въ 1805 г. Б. возвратился въ Англію, привезши съ собой около 4000 видовъ австралійскихъ растений; онъ употребилъ нѣсколько лѣтъ на разработку этого богатаго матеріала, каковаго еще никто никогда не привозилъ изъ дальнихъ странъ. Сдѣланный сэромъ Банкомъ бібліотекаремъ его дорогого собранія естественно-историческихъ сочиненій, Броунъ издалъ: «*Prodromus florae Novae Hollandiae*» (Лондонъ, 1810), которую Окзъ отпечаталъ въ «*Isis*», а Nees von Esenbeck (Нюрнбергъ, 1827 г.) издалъ съ прибавленіями. Эта образцовая работа дала новое направленіе географіи растений (фитогеографіи). Съ новой точки зрѣнія онъ разсматриваетъ растительный міръ въ «*General remarks on the Botany of Terra Australis*» (Лондонъ, 1814) и въ своемъ позднѣйшемъ сочиненіи о распредѣленіи растительныхъ семействъ въ Астраліи обнаружилъ всю глубину своихъ воззрѣній на природу. Позже онъ обнарудовалъ еще «*Supplementum primum florae Novae Hollandiae*» (Лондонъ, 1830), матеріаломъ для котораго послужили гербаріи, собранные новѣйшими изслѣдователями. Онъ составлялъ также отдѣлы ботаники въ донесеніяхъ Росса, Парри и Клаппертона, путешественниковъ по полярнымъ странамъ, помогалъ хирургу Ричардсону, собравшему много интереснаго во время путешествія съ Франклиномъ; постепенно описалъ гербаріи, собранные: Горсфилдомъ (Horsfield) на Явѣ въ 1802—15 гг. Oudney'омъ и Клаппертономъ (Clapperton) въ Центральной Африкѣ, Христианомъ Смитомъ (Smith), спутникомъ Тукее (Tuskey) — во время экспедиціи по теченію Конго. Благодаря перешедшимъ къ нему по наслѣдству отъ сэра Банка собранію растений и бібліотекѣ и той массѣ растеній различнѣйшихъ странъ, какою онъ всегда былъ окруженъ, Броунъ былъ лучшимъ знато-

комъ растений. Естественная система многимъ ему обязана: онъ стремился къ возможно большей простотѣ какъ въ классификаціи, такъ и въ терминологіи, избѣгалъ всякихъ ненужныхъ нововведеній; очень многое сдѣлалъ для исправленія опредѣленій старыхъ и установленія новыхъ семействъ. Онъ работалъ также и въ области физиологіи растений: изслѣдовалъ развитіе пыльника и движеніе плазматическихъ тѣлецъ въ немъ. Эти изслѣдованія помѣщены въ 4 и 5 тт. переведенныхъ на нѣмецкій языкъ Nees von Esenbek'омъ «Vermischten botan. Schriften» (5 т., Нюрнбергъ, 1827—34 гг.). Послѣ его смерти, послѣдовавшей 10 июня 1856 г., Беннетъ (Bennet) издалъ «The miscellaneous botanical works of Robert Brown» (3 т., Лондонъ, 1866—68 гг.).

Броунъ (сэръ Томасъ Brown)—англійскій философъ, родился въ 1605 году въ Лондонѣ, учился въ университетахъ оксфордскомъ и лейденскомъ и въ 1636 г., въ званіи врача, поселился на жительство въ Норвичѣ. Здѣсь онъ написалъ свое сочиненіе «Religio medicus», нѣчто въ родѣ философской исповѣди, которое вышло въ свѣтъ въ 1642 г. и отличается смѣлостью и оригинальностью образа мыслей, но навлекло на своего автора упрекъ въ атеизмъ. Гораздо болѣе была распространена въ публикѣ его книга «Pseudodoxia epidemica, or treatise on vulgar errors» (Лонд., 1646, новое изд. 1852; нѣмецкій переводъ, Нюрнб., 1680), въ которой онъ излагаетъ господствовавшія въ его время въ народѣ, а также и среди образованныхъ классовъ заблужденія и опровергаетъ ихъ. Открытіе нѣсколькихъ старинныхъ надгробныхъ урнъ въ Вальзингемѣ подало ему поводъ написать «Hudrithaphia, or urn burial» (Лонд., 1658, 4 изданіе 1736). Кромѣ того, ему принадлежатъ «Miscellany tracts» (Лонд., 1684); «Posthumous works» (Лонд., 1712) и сборникъ афоризмовъ «Christian morals» (Кембриджъ, 1716; новое изд., Лонд., 1863). Возведенный Карломъ II въ 1671 г. въ дворянское достоинство, онъ умеръ въ 1681 г. Полное собраніе его сочиненій было издано in folio въ 1686 г. Біографія Б. написана Сам. Джонсономъ.

Броунъ (Фордъ Мадоксъ, Brown)—англ. живописецъ, род. въ 1821 г. въ Кале; въ 1835 г. поступилъ въ академію художествъ въ Брюгге; учился затѣмъ въ Гентѣ и Антверпенѣ, гдѣ въ 1841 году написалъ свою первую значительную картину: «Исповѣдь невѣрующихъ». Послѣ того для усовершенствованія провелъ нѣсколько лѣтъ въ Парижѣ, а въ 1845 году поселился въ Лондонѣ. Произведенія Б. отличаются здоровымъ реализмомъ; онъ стремится къ жизненной правдѣ, къ ясной характеристикѣ и къ воспроизведенію драматическихъ моментовъ жизни. Къ лучшимъ его картинамъ принадлежатъ: «Виклефъ, читающій переводъ Библии» (1848), «Христосъ, умывающій ноги Петру» (1852), «Смерть сэра Тристрама», «Сцена изъ жизни Кромвеля» и др.

Броунъ (Frances Brown)—англійская писательница, родилась въ 1816 г. въ графствѣ Донегалъ (Donegal), въ Ирландіи; ребенкомъ еще ослѣпла, что не помѣшало ей, однако, получить хорошее образованіе; въ 1840 г. издала

«Songs of our land», писала для журналовъ массу стиховъ; когда имя и обстоятельства ея жизни сдѣлались извѣстными, тогдашній премьеръ-министръ, Робертъ Пиль (Peel), назначилъ ей пенсію въ 20 фун. стерл. Въ 1847 г. она переселилась изъ Ирландіи въ Эдинбургъ, сотрудничала въ «Chamber's Journal», напечатала томъ своихъ стихотвореній «Legends of Ulster» и романъ «The Ericksons». Въ 1852 г. перѣехала въ Лондонъ и писала стихи и рассказы для тамошнихъ журналовъ. Въ 1861 г. она издала свою автобіографію подъ загл.: «My share in the world», въ 1865 г. романъ «The hidden sin», въ 1875 «The nearest neighbour and other stories».

Броунъ (Чарльзъ-Фарраръ Brown)—американскій юмористъ, родился въ Ватерфордѣ, въ штатѣ Мэнъ, въ 1834 году; первоначально былъ наборщикомъ, затѣмъ репортеромъ газетъ; писалъ юмористическіе рассказы подъ псевдонимомъ Артемусъ Вардъ (Ward); съ 1861 года читалъ публичныя лекціи, пользовавшіяся большимъ успѣхомъ въ Англіи и Америкѣ, благодаря ихъ остроумію и оригинальной манерѣ изложенія. Въ 1862 г. издалъ первое свое сочиненіе: «Artemus Ward: His-brook», за которымъ послѣдовали еще три другія. Позже онъ былъ сотрудникомъ лондонскаго «Punch». Умеръ въ Саутгэмптонѣ, въ 1867 г.

Броунъ (Чарльзъ Brockden-Brown)—американскій новеллистъ, родился въ Филадельфіи въ 1771 году, изучалъ юриспруденцію, но вскорѣ занялся литературой и въ 1793 г. издалъ сборникъ статей подъ заглавіемъ «Sku Walks». Въ 1799 г. основалъ «Monthly Magazine», прекратившійся, впрочемъ, черезъ годъ, а въ 1806 г.—«American Register», пять томовъ котораго онъ издавалъ и редактировалъ до самой своей смерти. Въ первой своей повѣсти «Wieland, or the transformation» (1798) онъ изобразилъ картину заблужденій, къ которымъ можетъ привести релігіозный фанатизмъ; за этой повѣстью послѣдовали: «Ormond», «Arthur Mervyn» и «Edgar Huntly». Броунъ любитъ изображать ужасное; его рассказы теперь устарѣли. Онъ умеръ въ 1810 г. Собраніе его сочиненій было издано въ Бостонѣ въ 1827 г. (новое изданіе, въ 6 т., Филадельфія, 1857).

Броунъ (графъ Юрій Юрьевичъ, George Brown)—генералъ-аншефъ русской службы, род. въ Ирландіи въ 1698 г. Предназначенный родителями къ военной службѣ, онъ получилъ, по тогдашнему времени, отличное образованіе, но, какъ католикъ, не могъ получить мѣста въ британской военной службѣ, почему въ 1725 г. и поступилъ на службу къ курфюрсту пфальцскому. Однако, находя поприще дѣятельности на этой службѣ узкимъ, онъ перешелъ въ Россію и здѣсь былъ принятъ въ службу съ чиномъ капитана. Императрица Анна обратила на его службу вниманіе, и лѣтъ черезъ шесть онъ имѣлъ уже чинъ полковника. Въ 1736 г. Б. участвовалъ въ осадѣ Азова и тутъ получилъ тяжелую рану, а въ 1738 г., находясь въ арміи Миниха, былъ при осадѣ и штурмѣ Очакова. Въ 1739 г., будучи по особому порученію въ австрійской арміи,

онъ взятъ былъ въ плѣнъ турками въ сраженіи при Кроцкѣ; три раза его перепродавали, но ему удалось освободиться изъ Константинополя при помощи тогдашняго французскаго посланника при Оттоманской Портѣ. Будучи въ плѣну, Б. какимъ-то образомъ досталъ бумаги, заключающія въ себѣ секретныя распоряженія турецкаго правительства о войнѣ съ Россіей и представилъ ихъ русскому правительству, за что получилъ чинъ генераль-маіора. Въ войнѣ съ Швеціей, въ 1742 г., Б. начальствовалъ надъ войсками, расположенными около Петербурга, по берегу Финскаго залива, а по окончаніи войны произведенъ въ генераль-поручики. Въ Семилѣтнюю войну онъ участвовалъ въ сраженіяхъ 1756—58 гг., и при Цорндорфѣ, командуя частью праваго фланга, получилъ въ голову пять тяжелыхъ ранъ, что и заставило его оставить театръ войны. Уже будучи въ чинѣ генераль-аншефа, пожалованнаго ему императрицей Елисаветой, Б. назначенъ былъ Петромъ III на постъ рижскаго генераль-губернатора, который занималъ до своей смерти. Въ послѣдніе годы своей жизни, чувствуя крайній упадокъ силъ, онъ просилъ Екатерину II объ увольненіи его отъ службы, но императрица отвѣчала, что одна только смерть разлучитъ ее съ нимъ. Броунъ скончался въ Ригѣ 18 сентября 1792 года. За оказанныя имъ заслуги на службѣ онъ получалъ награды не только отъ русскихъ императрицъ, но и отъ иностранныхъ государей. Кромѣ того, Екатерина II пожаловала ему богатые помѣстья въ Лифляндіи и возвела его въ графское достоинство.—Изъ двухъ сыновей Б. одинъ былъ австрійскимъ генераль-фельдцейхмейстеромъ (см. выше) и тайнымъ военнымъ совѣтникомъ, а другой служилъ въ русской арміи.

А. 9.

Броунъ - Секарь (Charles Edouard Brown-Séquard)—знаменитый медикъ и физиологъ, род. 1818 г. на островѣ св. Маврікія, въ 1838 г. прѣхалъ въ Парижъ для окончанія своего медицинскаго образованія, получилъ тамъ въ 1840 г. ученую степень и посвятилъ себя всецѣло изслѣдованіямъ въ области экспериментальной физиологіи, а также изслѣдованію и леченію нервныхъ болѣзней. Послѣ долговременнаго пребыванія въ Сѣверной Америкѣ и въ Лондонѣ, гдѣ онъ былъ врачомъ въ госпиталѣ для паралитиковъ, онъ былъ въ 1869 году назначенъ professeur agrégé при медицинскомъ факультетѣ въ Парижѣ; въ 1878 онъ въ качествѣ преемника Клодъ-Бернара былъ назначенъ профессоромъ экспериментальной физиологіи въ Collège de France. Наука обязана ему рядомъ въ высшей степени остроумныхъ изслѣдованій о составѣ крови, о животной теплотѣ, о спинномъ мозгѣ и его болѣзняхъ, о мышечной, нервной и ганглиозной системѣ; число его работъ, обнародованныхъ частью на англійскомъ, частью на французскомъ языкѣ, доходитъ до 500. Изъ нихъ особенно выдаются: «Experimental researches applied to physiology and pathology» (Нью-Йоркъ, 1853), «Deux mémoires sur la physiologie de la moelle épinière» (Парижъ, 1855), «Experimental and clinical researches on the physiology and pathology of the spinal cord» (Ричмондъ, 1855),

«Récherches expérimentales sur la physiologie des capsules surrénales» (Парижъ, 1856), «Researches on epilepsy: its artificial production in animals and its etiology, nature and treatment in man» (Востонъ, 1857), «Course of lectures on the physiology and pathology of the central nervous system» (Филадельфія, 1860), «Lectures on the diagnosis and treatment of functional nervous affections» (Филадельфія, 1868), «Dual character of the brain» (Вашингтонъ, 1877), «Two lectures on convulsions and paralysis as effects of disease of the base of the brain» (Филадельфія, 1878). Кромѣ того, онъ издаетъ съ 1858 г. «Journal de la physiologie de l'homme et des animaux»; съ 1868 г. вмѣстѣ съ Шарко и Вульпианомъ «Archives de physiologie normale et pathologique», а также съ 1873 г. американскіе «Archives of scientific and practical medicine and surgery». Смотри «Notice sur les travaux scientifiques de C. E. Brown-Séquard» (Парижъ, 1883). 1 іюня (нов. стиля) 1889 года Броунъ-Секарь сдѣлалъ въ Société de Biologie много напумтѣвшее сообщеніе о результатахъ подкожныхъ впрыскиваній челоѣку воднаго настоя свѣжихъ яичекъ (testiculi) морскихъ свинокъ и собакъ, которое вслѣдъ затѣмъ было напечатано подъ слѣдующимъ заглавіемъ: «Des effets produits chez l'homme par des injections sous-cutanées d'un liquide retiré des testicules frais de cobaye et de chien» («Comptes Rendus de la Société de Biologie», 15 Juin), а за нимъ послѣдовалъ цѣлый рядъ статей по тому же вопросу. Исходя изъ того факта, что періодъ наиболѣе энергичной дѣятельности организма совпадаетъ у самцовъ съ періодомъ половой зрѣлости и эта усиленная дѣятельность ослабляется вмѣстѣ съ нимъ, Б.-С. пришелъ къ мысли, что явленіе это связано съ выдѣленіемъ въ яичкахъ (testiculi) какого-нибудь особаго вещества, сильно возбуждающаго дѣятельность организма. Онъ попробовалъ впрыскивать подъ кожу экстракты, полученные изъ яичекъ морскихъ свинокъ и собакъ; опыты эти онъ производилъ надъ самимъ собою (ему было въ это время 72 года) и нашелъ, что хотя впрыскиванія сопровождались значительной и притомъ довольно продолжительной болью, но зато вслѣдъ затѣмъ наблюдалось увеличеніе общей мышечной силы, улучшеніе отпаиваній прямой кишки, мочевого пузыря и половыхъ органовъ, а также усиленіе умственной дѣятельности. Опыты другихъ изслѣдователей дали сначала тѣ-же результаты, и хотя позднѣе выяснилось, что за періодомъ усиленной дѣятельности наступаетъ періодъ упадка, однако открытіе Б.-С., помимо большого научнаго интереса, получило и примѣненіе въ медицинѣ.

Н. Кн.

Броутонъ (Broughton, John Cam Hobhouse)—британскій государственный дѣятель, сынъ сэра Бенъямина Гобгоуза, богатаго лондонскаго пивовара, родился въ 1786 г., учился въ Кембриджѣ вмѣстѣ съ лордомъ Байрономъ, съ которымъ путешествовалъ въ 1809 г. по Востоку и, посѣтивъ часть Европейской Турціи, возвратился въ Англію; свое путешествіе онъ описалъ въ «Journey into Albania and other provinces of the Turkish empire» (Лондонъ, 1812 г.; новое

изданіе, 2 т., Лондонъ, 1855). Байронъ посвятилъ ему четвертую пѣснь «Child Harold», содержащую описаніе путешествія по Италіи; къ этой пѣснѣ есть примѣчанія В. Онъ былъ во Франціи въ то время, когда Наполеонъ I возвратился съ Эльбы, и послѣ сраженія при Ватерлоо издалъ свои «Letters written by an Englishman during the last reign of Napoleon» (Лондонъ, 1815), гдѣ выступилъ защитникомъ императора; этимъ смѣлымъ поступкомъ онъ приобрѣлъ много враговъ. Такъ же смѣло онъ высказывалъ свои мнѣнія по поводу внутреннихъ дѣлъ своего отечества; въ 1819 году сидѣлъ въ ньюгэтской тюрьмѣ по распоряженію палаты общинъ, усмотрѣвшей въ одной его брошюрѣ нарушеніе ея привилегій. Въ 1820 г., будучи избранъ въ Вестминстеръ въ нижнюю палату, онъ ревностно защищалъ интересы народа и вмѣстѣ съ другими вліятельными представителями радикальной партіи участвовалъ въ основаніи «Westminster Review». Позже онъ держался болѣе умѣренныхъ мнѣній; въ 1831 году, въ министерствѣ Грея, былъ военнымъ министромъ, въ мартѣ 1832 г. былъ назначенъ секретаремъ по дѣламъ Ирландіи. По выходѣ въ отставку Грея онъ получилъ въ 1835 г., при министерствѣ лорда Мельбурна, должность оберъ-коммиссара государственныхъ имуществъ, въ 1839 г. былъ назначенъ президентомъ центрального остиндскаго бюро и оставался въ этой должности до самого паденія министерства Мельбурна въ августѣ 1841 г. Когда вѣги въ іюлѣ 1846 года снова стали во главѣ управленія, онъ опять занялъ свой прежній постъ президента остиндскаго бюро. При выходѣ въ отставку въ февр. 1851 г. министерства Росселя, В., съ титуломъ барона Броутонъ де-Джиффордъ (Gifford) былъ возведенъ въ достоинство пэра; съ восстановленіемъ министерства Росселя, онъ снова занялъ свой прежній постъ, и только въ январѣ 1852 г. окончательно оставилъ государственную дѣятельность. Умеръ въ 1869 г.

Броутонъ (Рода Broughton) — англійская писательница, родилась 1840 г. въ графствѣ Девонъ (Сѣверный Валлисъ). Жила въ Оксфордѣ, откуда совершала частыя путешествія въ Германію и Францію. Между ея повѣстями и романами выдѣляются: «Red as a rose is she», «Cometh up as a flower» (1867), «Good-bye, sweetheart», «Nancy», «Tales for Christmas eve», «Not wisely, but too well», «Joan», «Second thoughts», «Belinda», «Doctor Cupid» и др. Многіе изъ нихъ переведены и на русскій яз.

Брофферіо (Анжело Brofferio) — итальянскій поэтъ и публицистъ, родился 24 декабря 1802 года въ Кастельнуово, близъ Асти; изучалъ юриспруденцію, но впоследствии посвятилъ себя преимущественно занятіямъ литературою. Его первыми поэтическими произведеніями были драмы: «Eudossia», «Salvatore Rosa», «Il ritorno del proscritto» и комедіи: «Mio cugino» и «Tutto per il meglio». Послѣ побѣдки, предпринятой имъ въ Парижѣ и Неаполѣ, онъ былъ въ 1830 году арестованъ за участіе въ политическомъ заговорѣ, но въ 1831 г. ему возвращена была свобода, послѣ чего онъ издалъ томъ полити-

ческихъ стихотвореній: «Canzoni piemontesi» (6 изд. 1858), которая произвели чрезвычайное сильное впечатлѣніе. Основанная Б. въ 1834 г. и редактированная въ демократическомъ духѣ газета: «Messaggiere torinese» служила въ 1848 и раньше сборнымъ пунктомъ для всѣхъ радикальныхъ публицистовъ; но въ 1849 онъ прекратилъ ея изданіе и началъ издавать подъ своей редакціей другую радикальную газету: «La voce della libertà», выходящую въ 1849—56. Будучи въ продолженіе многихъ лѣтъ членомъ piemontской палаты, Б. по большей части принадлежалъ къ демократической лѣвой сторонѣ и былъ однимъ изъ самыхъ горячихъ ея ораторовъ. Какъ сторонникъ Гарибальди, онъ былъ противникомъ графа Кавура, противъ котораго направлена его политическая сатира: «Il Tartufo politico» (1859). Изъ большихъ литературныхъ трудовъ Б. заслуживаютъ упоминанія: «Storia del Piemonte dal 1814 ai giorni nostri» (5 т., Туринъ, 1840—52) и записки «I miei tempi» (20 т., 1858—61). Его «Storia del parlamento subalpino» осталась неоконченною. Б. умеръ въ 1866 г. Биографію В. написалъ Пуньо (Туринъ, 1868).

Брохничъ — польскій гербъ, вѣроятно позднѣйшаго и иностраннаго происхожденія; онъ представляетъ четыре варіанта, по всей вѣроятности, четыре отдѣльных герба, которые благодаря сходству рисунка, получили въ Польшѣ одно общее названіе. Во всѣхъ варіантахъ главную роль въ щитѣ играетъ олень съ короной на шеѣ или безъ нея, стоящій или лежащій; въ одномъ варіантѣ въ составъ герба входитъ другой древнепольскій гербъ Лелива.

Брошантитъ или кризувигитъ — рѣдкій минералъ ромбической системы; встрѣчается въ видѣ короткопризматическихъ кристалловъ, соединенныхъ въ друзы, или въ почковидныхъ агрегатахъ тонкошестоватаго сложенія. Цвѣтъ изумрудно-зеленый или черновато-зеленый, блескъ стеклянный; твердость = 3,5—4, уд. в. = 3,78—3,9; прозраченъ или просвѣчиваетъ. Химическій составъ: $\text{CuSO}_4 + 3\text{Cu}(\text{HO})$ съ содержаніемъ окиси мѣди около 70%; растворяется въ кислотахъ и амміакѣ. Лучшія мѣсторожденія Б. находятся въ Мѣднорудномъ и Гумешевскомъ рудн. на Уралѣ и въ Змбѣногорскомъ рудн. на Алтаѣ; кромѣ того, онъ находится въ Ренбаніи, въ Нассау и въ сольфатарахъ Кризувиги въ Исландіи (откуда и названіе «кризувигитъ»). Ф. Л.

Брошель (Александра Карловна) — извѣстная драматическая актриса, родилась въ 1845 году; воспитывалась въ Спб. театральномъ училищѣ, откуда выступила на сцену 9-го февраля 1864 г., дебютировавъ, не особенно успѣшно, въ драмѣ Каменской: «Лиза Оюмина». Больше успѣха А. К. имѣла въ драмѣ Куликова: «Семейные расчеты». Ея появленіе въ «Бѣдной Невѣстѣ» Островскаго, въ роли Маріи Андреевны, окончательно утвердило за ней репутацію видной артистки. Б. выступила въ 16 крайне разнообразныхъ роляхъ. В. имѣла также значительный успѣхъ и въ комедіяхъ. Роль Аннушки въ драмѣ Островскаго «На бойкомъ мѣстѣ», просто и трогательно сыгранная, была лебединою пѣснью Б., быстро сдѣлавшейся любимцею публики и столь же

быстро сошедшей со сцены. Непосильная работа и обостривший порок сердца заставили ее отказаться отъ сцены. Она скончалась 25 апрѣля 1871 г. въ С.-Петербургѣ, 25-ти лѣтъ отъ роду.

Брошовичъ—см. Босковичъ (Рожевъ).

Брошь (фр. Broche)—предметъ украшенія; первоначально ею застегивали плащъ, шаль на плечъ или на груди подъ подбородкомъ; существенная, главная часть броши—булавка, конецъ которой вкладывается въ крючокъ, находящийся подъ верхней пластинкой Б. Въ древности Б. дѣлалась изъ золота, серебра, бронзы; фибула римлянъ есть не что иное, какъ та же Б. Въ средніе вѣка богато-украшенная Б. была принадлежностью епископской мантии и разукрашалась фигурами, эмалью, драгоценными камнями. Въ настоящее время специальная цѣль Б. забыта и она служитъ обыкновенно только украшеніемъ; ее теперь вкалываютъ въ платье подъ шейю, гдѣ прежде застегивался плащъ. Основная форма ея осталась тою же; верхняя ея пластинка надъ булавкой и теперь, какъ прежде, разнообразно украшается камнями, эмалью, гравировкою, покрывается филигранью и т. д.; въ тоже время она иногда замѣняетъ медальонъ для портретовъ, волосъ и др.; готовится изъ разныхъ металловъ, какъ благородныхъ, такъ и простыхъ, изъ слоновой кости, дерева, стекла, раковинъ. Употребленіе ея такъ распространено, что изготовленіемъ ея, кромѣ ювелировъ, занимаются и другія вѣтви мелкой промышленности.

Брошюра (фр. brochure)—въ книжномъ дѣлѣ появилась не раньше второй половины XVIII в., эпохи чрезвычайнаго оживленія политической и общественной жизни во Франціи. Для обсужденія текущихъ вопросовъ Б. представляетъ автору большія удобства, сравнительно съ статьями періодическихъ изданій, такъ какъ не стѣсняетъ ни его, ни размѣромъ статьи, ни направленіемъ журнала.

Брѣтвнъ (Янъ изъ Плошковицъ)—чешскій писатель начала XVI вѣка, авторъ «Knížki», написанной раньше 1535 г., изданной 1535, 1540, 1587 гг.; содержаніе напоминаетъ русскій Домострой.

Бруардель (Поль-Камилль-Ипполитъ Brocardel)—французскій медикъ, род. въ С. Кентанѣ 17 октября 1837 г. Образованіе получилъ въ Парижѣ и занимаетъ кафедру судебной медицины въ парижскомъ медицин. факультетѣ съ 1879 г. Съ 1878 г. началъ редактировать «Annales d'hygiène publique et de médecine légale» и вскоре послѣ этого былъ избранъ членомъ медицинской академіи въ Парижѣ, президентомъ общества судебной медицины и директоромъ лабораторіи парижскаго Морга (см. это сл.). Съ 1887 г. замѣстилъ въ медицинскомъ факультетѣ кафедру Беклара. Вмѣстѣ съ Ру, заведующимъ лабораторіей Пастера, изучалъ въ Испаніи леченіе холеры по системѣ доктора Феррана, о чемъ имъ опубликованъ отчетъ (1885). Главнѣйшія сочиненія его: «Tuberculisation des organes génitaux de la femme» (1865); «Etude critique des diverses médications employées contre le diabète sucré» (1869); «Des conditions de la

contagion et de la propagation de la variole» (1870); «Analyse des gaz du sang» (1870); «Etude sur les Globules blancs dans le sang des varioleux, des blessés, des femmes en couches» (1874); «Notes sur la vaccine et la variole» (1869, 1870 и 1874); «Etude médico-légale sur la combustion du corps humain» (1878); «Accusation de viol accompli pendant le sommeil hypnotique» (1879); «Rapport sur le salicylage des substances alimentaires» (1883); нѣсколько работъ о холерной эпидеміи въ Тулонѣ и Марсели (1885), «Le secret médical» (1887) и мн. др.

Бруггеръ (Фридрихъ Bruggen)—извѣстный скульпторъ, родился 1815 года въ Мюнхенѣ; учился нѣсколько лѣтъ въ мюнхенской академіи, съ 1841 по 1843 жилъ въ Италіи; изъ первыхъ его работъ, исполненныхъ въ Римѣ, слѣдуетъ назвать: «Молодой Тезей, обрадованный находкой отцовскаго меча» и барельефъ «Одиссей у Каллипсо». По возвращеніи его въ Мюнхенъ, король Людвигъ I заказалъ ему нѣсколько мраморныхъ бюстовъ для Rumshalle и цѣлый рядъ большихъ бронзовыхъ статуй. Б. также принадлежитъ статуя «Баваринъ въ колесницѣ, запряженной львами» на триумфальныхъ воротахъ въ Мюнхенѣ и надгробный памятникъ историку Готтину фонъ-Мюллеру въ Касселѣ. По моделямъ Бруггера приготовлены мраморныя статуи семи скульпторовъ: Петра Вишера, Джиберти, Донателло, Бенвенуто Челлини, Тенерани, Гибсона и Шванталера, поставленныя въ нишахъ наружной стѣны мюнхенской пинакотекы. При королѣ Максимиліанѣ II Б. изваялъ бронзовыя статуи Шеллинга и самого короля по заказу байрейтскаго магистрата. Ему же принадлежатъ два хорошо исполненныхъ произведенія: «Христосъ на крестѣ» и «Искушеніе Христа дьяволомъ». Съ особенною любовью Б. работалъ въ сферѣ греческой мифологіи и умѣлъ удачно соединять естественность изображенія съ античными формами и стилемъ; главнѣйшія его произведенія: «Пенелопа», «Хиронъ, обучающій музыкѣ молодого Ахиллеса», «Вакхъ», «Эдипъ и Антигона» и др. Б. приготовилъ большую бронзовую статую фельдмаршала князя Михаила Воронцова для Одессы, по окончаніи этой работы осенью 1863 г. онъ путешествовалъ по Крыму, чрезъ Константинополь отправился въ Аѳины, Неаполь и Римъ. Въ 1869 Б. окончилъ своего «Дедала и Икара», а 9 апр. 1870 г. † въ Мюнхенѣ.

Бруггъ (Brugg)—главный городъ округа того же имени, въ швейцарскомъ кантонѣ Ааргау; на 345 м. надъ ур. м., въ 19 км. къ СВ. отъ Аарау, въ живописной и плодородной мѣстности по рѣкѣ Ааръ, жители которой занимаются разведеніемъ виноградниковъ и торговлей; чрезъ рѣку Ааръ, протекающую здѣсь по узкому скалистому руслу, перекинутъ каменный мостъ; въ городѣ есть: церковь, освященная еще въ 1504 г., старинное зданіе ратуши, нисная школа, нѣсколько фабрикъ; жит. 1422, большею частью протестантовъ. Окрестности Б. важны какъ въ военномъ и географическомъ отношеніи, такъ и по историческимъ воспоминаніямъ. Вблизи города, на разстояніи 3 км. къ сѣверу-востоку, лежитъ деревушка Фогельзангъ (высота ея надъ уровнемъ моря 337 метр.); здѣсь въ 10 км. отъ впаденія

въ Рейнъ, соединяются между собою р. Ааръ, Рейсъ и Лимать. На полуостровѣ, образуемомъ первыми двумя, еще римляне основали Виндониссу, одинъ изъ значительныхъ городовъ Гельвеціи, впоследствии разрушенный аллеманами, гуннами и франками; наомѣсть прежняго римскаго города теперь находятся общины: Виндишъ, Альтенбургъ, Обербургъ и домъ умайиненныхъ) прежній монастырь «Königsfelden»), на мѣстѣ, на которомъ въ 1308 г. былъ убитъ императоръ Альбрехтъ I Иоанномъ Отцеубійцей. Въ Средніе вѣка въ Б. жили графы Габсбургскіе, родовою замкомъ которыхъ лежить въ 3 км. къ ЮЗ. отъ Бурга, выше сѣрныхъ Шиндихахскихъ купаленъ.

Бругманзія (*Brugmansia Pers.*) — родъ растений изъ семейства пасленовыхъ (*Solanaceae*). Изъ плодовъ перувианскаго кустарника *Br. sanguinea* Don. готовится туземцами снотворный напитокъ, а изъ листьевъ дѣлають припарки. *Br. candida* Pers. (*Datura arborea* L.), отличающаяся крупными бѣлыми душистыми цвѣтами, иногда разводится какъ на своей родинѣ, въ Перу, такъ и въ Европѣ.

Бругманнъ (Фридр.-Карль Brugmann) — лингвистъ, родился въ 1849 году въ Висбаденѣ, изучалъ съ 1867 по 1871 г. въ Галле и Лейпцигѣ филологію и языковѣдѣніе. Пробывъ нѣсколько лѣтъ учителемъ гимназіи, Б. получилъ мѣсто адъюнкта при прусскомъ императорскомъ филологическомъ институтѣ въ Лейпцигѣ; въ тоже время онъ занимался въ университетѣ специально санскритскимъ языкомъ и сравнительнымъ языковѣдѣніемъ и въ 1882 г. получилъ должность экстраординарнаго профессора въ лейпцигскомъ университетѣ. Въ 1884 г. Б. былъ призванъ въ качествѣ ординарнаго профессора сравнительнаго языковѣдѣнія, въ Фрейбургъ, а въ 1887 перешелъ ординарнымъ профессоромъ индогерманскихъ нарѣчій опять въ Лейпцигъ. Имъ написаны: «Ein Problem der homerischen Textkritik und der vergleichenden Sprachwissenschaft» (Лейпцигъ, 1876); «Morphologische Untersuchungen auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen» (вмѣстѣ съ Осгоффомъ, 4 т., Лейпц., 1878—81); «Litauische Volkslieder und Märchen aus dem preuss. und russ. Litauen, въ сотрудничествѣ съ А. Leskien, Страсб., 1885); «Griech. Grammatik» (Нердл., 1885, 2 тома); «Grundriss der vergleichenden Grammatik der indogerm. Sprachen» (Страсб., 1886).

Бругмансъ (Зебальдъ - Юстинъ Brugmans) — нидерландскій врачъ и ученый, родился 1763 года въ Франекерѣ, сынъ Антонія Бругманса, профессора философіи въ Франекерѣ, а послѣ въ Гренингенѣ (Gröningen); учился въ Гренингенѣ, въ 1785 году получилъ кафедру философіи и физики въ Франекерѣ, гдѣ онъ положилъ основаніе кабинету сравнительной анатоміи, сдѣлавшемуся послѣ однимъ изъ самыхъ значительныхъ въ Европѣ. Въ 1795 г. былъ профессоромъ химіи въ лейденскомъ университетѣ. Людовикъ-Наполеонъ, во время своего управленія Голландіей, сдѣлалъ его своимъ лейбъ-медикомъ и поручилъ ему преобразованіе госпиталей и медицинскихъ учреждений. Послѣ соединенія Голландіи съ Франціей, Наполеонъ назначилъ его главнымъ

инспекторомъ госпиталей и ректоромъ лейденскаго университета; въ университетѣ онъ привелъ въ образцовый порядокъ естественно-историческаго коллекціи. Б. умеръ 22 іюня 1819 г. Онъ принималъ участіе въ «Pharmacosoraea Batava» (съ 1803) и написалъ въ періодическихъ изданіяхъ много статей по вопросамъ медицины и естественныхъ наукъ.

Бругишъ (Генрихъ-Карль Brugsch) — выдающийся египтологъ, род. въ 1827 году въ Берлинѣ, гдѣ и получалъ образованіе; еще будучи въ гимназіи онъ написалъ: «Scriptura Aegyptiorum demotica» (Берлинъ, 1848). Эта работа, а также послѣдовавшая за ней «Nomenclatum demoticorum doctrina» (Берлинъ, 1849); «Sammlung [demotischer Urkunden» (т. 1, Берлинъ, 1850) и др. снискали автору ихъ расположеніе А. Гумбольдта и короля прусскаго, Фридриха-Вильгельма IV, щедро поддерживавшихъ его. Не прерывая своихъ учено-литературныхъ трудовъ, Б. прослушалъ курсы филологическихъ и археологическихъ наукъ въ Берлинѣ и, изучивъ музеи Парижа, Лондона, Турина и Лейдена, предпринялъ на счетъ правительства первое свое научное путешествіе въ Египетъ (въ 1853 г.), гдѣ встрѣтился съ французскимъ археологомъ Мариеттомъ, раскопки котораго въ гробницахъ Аписа въ Мемфисѣ доставили столь богатый матеріалъ для исторіи и филологіи. По возвращеніи своемъ въ Берлинъ Б. былъ назначенъ приватъ-доцентомъ, а послѣ ассистентомъ при египетскомъ музеѣ. Плодомъ путешествія были: «Reiseberichte aus Aegypten» (Лейпцигъ, 1855), за которымъ послѣдовали великолѣпно изданные: «Monuments de l'Egypte» (Берлинъ, 1857). Объ археологическихъ раскопкахъ своего втораго путешествія въ области Нила (1857—1858) онъ далъ отчетъ въ «Recueil de monuments égyptiens» (2 ч., Лейпцигъ, 1862—1866). Въ началѣ 1860 года онъ отправился съ прусскимъ посольствомъ въ Персію; вмѣстѣ съ начальникомъ посольства, барономъ Минутולי, Бругишъ совершилъ большое путешествіе по Персіи и по смерти Минутולי заведывалъ дѣлами посольства. Въ іюнѣ 1861 г. онъ возвратился на родину и занялся составленіемъ книги: «Reise der königl. preuss. Gesandtschaft nach Persien» (2 т., Лейпц., 1862—63). Осенью 1864 былъ назначенъ прусскимъ консуломъ въ Каиръ; незадолго передъ тѣмъ основанный имъ журналъ: «Zeitschrift für aegypt. Sprach und Altertumskunde» послѣ его отъѣзда изъ Европы сталъ редактировать Лепсиусъ. Въ 1868 году онъ снова возвратился въ Германію и былъ въ Геттингенѣ профессоромъ египтологіи. Въ 1870 г. онъ принялъ предложеніе вице-короля Египта управлять основанною въ Каирѣ «Ecole d'Egyptologie». Въ 1873 г. Б. былъ главнымъ комиссаромъ Египта на всемірной выставкѣ въ Вѣнѣ, получилъ званіе бей, организовалъ египетскій отдѣлъ на всемірной выставкѣ въ Филадельфіи въ 1876 г. Тевфикъ-паша далъ Б. званіе паши.

Самое значительное научное сочиненіе Б. — это: «Hieroglyphisch-demotisches Wörterbuch» (7 т., Лейпц., 1867—82). Изъ другихъ его работъ замѣчательны: латинскій переводъ гіерати-

ческой книги: «*Liber metempsychosis*» (Берлинъ, 1851); «*Récherches sur la division de l'année chez les anciens Egyptiens*» (Берлинъ, 1856); «*Grammaire démotique*» (Берлинъ, 1855); «*Geograph. Inschriften altägypt. Denkmäler*» (3 т., Лейпц., 1857—60); «*Histoire de l'Egypte*» (т. 1, Лейпц., 1859; 2 издание, т. 1, Лейпц., 1875); «*Matériaux pour servir à la reconstruction du calendrier des anciens Egyptiens*» (Лейпцигъ, 1864); «*Geograph. Inschriften altaegypt. Denkmäler*» (2 т., Лейпц., 1865—66); «*A. H. Rhinds, zwei bilingue Papyri*» (Лейпцигъ, 1865); «*Die ägypt. Gräberwelt*» (Лейпцигъ, 1867); «*Wanderungen nach den Türkisminen und der Sinaihalbinsel*» (Лейпц., 1866, 2 изд. 1868); «*Ueber Bildung und Entwicklung der Schrift*» (Берл., 1868); «*Die Sage von der geflügelten Sonnenscheibe*» (Берл., 1870); «*Hieroglyphische Grammatik für Studierende*» (передѣлана на франц. яз., Лейпц., 1872); «*L'Exode et les monuments égyptiens*» (Лейпц., 1875); «*Neue Bruchstücke des Codex sinaiticus*» (Лейпцигъ, 1875); «*Geschichte Aegyptens unter den Pharaonen*» (Лейпц., 1877), англійскій переводъ котораго въ 1881 г. выдержалъ два изданія; наконецъ, монументальное сочиненіе «*Dictionnaire géographique de l'ancienne Egypte*» (17 выпусковъ, Лейпцигъ, 1879—80); кромѣ того, масса статей въ основанномъ имъ журналѣ.

Брудастая французская собака — см. Грифонъ.

Брудастыя борзые и гончія собаки — см. Борзые и гончія.

Брудзевскій (или изъ Брудзева Бляръ Войтѣхъ) — польскій астрономъ XV вѣка, учитель Коперника, родился 1445 года; учился сперва въ Опочнѣ, потомъ въ краковской академіи; съ 1483 по 1494 годъ преподавалъ математику въ collegium minus, и его лекціи привлекали многихъ слушателей изъ за-границы; послѣ этого онъ былъ назначенъ профессоромъ богословія въ collegium majus, но вслѣдъ затѣмъ онъ сдѣлался секретаремъ короля Александра и умеръ въ 1497 году. Изъ его сочиненій извѣстны слѣдующія: «*Commentaria utilissima in theoreticis planetarum*» (Краковъ, 1495), рукописи: «*Introductorium Astronomorum Cracoviensium*», «*Tabulae resolutae astronomicae*», «*De constructione astrolabii*», «*Tractatus et canones ad reducendum motum pro meridiano Cracoviensi*»; также: «*Arithmetica*» (1484) и «*Perspectiva*» (1489). Жизнеописаніе его см. у Старовольскаго въ «*Scriptorum Polonorum haecatonatas*» (1627) и у Пруве «*Nicolaus Copernicus*».

Брудно — деревня Варшавской губ. и у., составляющая огачи предмѣстье Варшавы. Здѣсь въ іюлѣ 1656 г. произошла рѣшительная битва между поляками, предводимыми королемъ Іоанномъ Казиміромъ, и шведами, подъ начальствомъ короля Карла-Густава и курфюрста бранденбургскаго Фридриха Вильгельма, въ которой шведы остались побѣдителями и осадили Варшаву. Въ 1702 г. Карлъ XII, занявъ Варшаву, посѣтилъ мѣсто этого побоища. Въ 1794 (4 ноября) при штурмѣ Праги въ Б. стоялъ резервъ Суворова, состоявшій изъ конницы и артиллеріи.

Бруевъ (Александръ Яковлевичъ) — врачъ, родился въ 1827 году; воспитывался въ Спб. въ медико-хирургической академіи, которую окончилъ въ 1861 г. Въ 1864 г., защитилъ диссертацию: «Объ эпителиальныхъ ячеекахъ, находящихся на водной оболочкѣ зародышей кошекъ» (Спб., 1864 г.). Съ 1863 по 1870 г. состоялъ врачомъ и ординаторомъ въ Крестовоздвиженской общинѣ сестеръ милосердія; въ 1872 году назначенъ доцентомъ мед.-хирургической акад. по кафедрѣ дерматологіи, въ 1880 году старшимъ войсковымъ врачомъ Астраханскаго казачьяго войска, а съ 1885 года профессоромъ кожныхъ и сифилитическихъ болѣзней въ харьковскомъ университетѣ. Много его статей разбросано въ «Военно-Мед. Журналъ», «Медиц. Вѣстникъ», въ «Протоколахъ» врачей въ Спб. и др.; изъ нихъ упоминаемъ: «О содержаніи поваренной соли въ мочѣ пругриновыхъ больныхъ» («Wien. med. Wochenschr.», 1871 г., № 23); «Оспенная эпидемія въ Швейцаріи 1870—71 гг. и о мѣрахъ принятыхъ тамъ противъ нея» («Мед. Вѣстн.», 1872 г., 1 и 2); «Къ этиологіи экзема-тознаго процесса» («Мед. Вѣстникъ», 1873 г., № 48); «Pityriasis rubra» (ibid., № 8—11 и 1877 г., № 19; тоже въ «Прот. Спб. общ. русскихъ врачей» 1876—77 гг., № 161); «Отчеты за 1872 и 1873 гг.» («Мед. Вѣстникъ», 1874 г., № 18, 19, 23—28) и др.

Бружмель — см. Бересклетъ.

Брукгейзенъ (Янъ ванъ-Broekhuizen, извѣстный подъ именемъ Януса Брукгузіуса) — голландскій стихотворецъ и филологъ, родился 1649 года въ Амстердамѣ и, получивъ тамъ школьное образованіе, занялся аптекарскимъ дѣломъ, которое, однако, спустя нѣсколько времени, пріобрѣлъ на военную службу. Въ чинѣ капитана, онъ отправился, подъ начальствомъ адмирала Рюйтера, въ 1674 въ экспедицію къ Вестиндскимъ островамъ. Возвратившись въ отечество, онъ завелъ знакомство со многими учеными, особенно съ Гревіусомъ, и издалъ сборникъ своихъ латинскихъ стихотвореній (Утрехтъ, 1684; лучшее изданіе Гоогстратена, Амстерд., 1711), которыя переведены были также и на голландскій языкъ. Б. умеръ въ 1707 г. Свое многостороннее научное образованіе онъ доказалъ изданіемъ стихотвореній Санназара и еще болѣе переводами Проперція (Амстерд., 1702; новое изданіе 1726) и Тибулла (Амстерд., 1708; второе изданіе 1727).

Брукеръ (Анри de-Brouckère) — братъ Ш. Брукера, выдающійся бельгійскій государственный дѣятель, родился въ 1801 г.; въ началѣ бельгійской революціи былъ прокуроромъ въ Руремюнде, вошелъ въ составъ національнаго конгресса, былъ въ числѣ комиссаровъ конгресса, посланныхъ въ Англію для объясненія съ принцемъ Леопольдомъ относительно кандидатуры послѣдняго на бельгійскій тронъ. Засѣдалъ въ палатѣ депутатовъ сначала какъ депутатъ отъ Руремюнде, потомъ отъ Брюсселя, и постоянно боролся противъ клерикаловъ. Послѣ долголѣтней службы въ должности совѣтника апелляціоннаго суда въ Брюсселѣ, въ 1840 году былъ назначенъ губернаторомъ Антверпена, въ 1844 году переведенъ въ Люттихъ, въ 1846 году, когда

въ составъ кабинета вошелъ de-Theux (клерикаль), вышелъ въ отставку. Три года спустя король назначилъ его бельгийскимъ посломъ при папскомъ престолѣ и другихъ итальянскихъ дворахъ. Послѣ паденія кабинета Рожье, въ октябрѣ 1852 г. В. былъ отозванъ изъ Итали и сталъ, во главѣ такъ называемаго «примирительнаго» министерства, въ качествѣ министра иностранныхъ дѣлъ. Его главной заслугой, какъ министра, было восстановление добрыхъ отношеній съ Франціей, нарушенныхъ было послѣ декабрьскаго государственнаго переворота. Послѣ выхода въ отставку, 30 марта 1855 г., онъ былъ избранъ депутатомъ округа Монса и оставался имъ до 1870 г. Ослѣпши, В. съ этого времени удалился съ политическаго поприща. Умеръ въ 1890 г.

Брукеръ (Иоаннъ-Яковъ Brucker)—историкъ философіи, родился въ 1696 г. въ Аугсбургѣ; въ 1715 г. поступилъ въ іенскій университетъ и здѣсь подъ влияніемъ знаменитаго тогда богослова и философа Франца Буддея посвятилъ себя изученію исторіи философіи; въ 1723 г. издалъ въ Аугсбургѣ свою «Historia philosophicae doctrinae de ideis», въ 1731 избранъ членомъ берлинской академіи и † въ 1770 г. старшимъ пасторомъ въ Аугсбургѣ. За сочиненіями В.: «Kurze Fragen aus der philosophischen Historie» (7 т., Лейпц., 1731—36) и «Erste Anfangsgründe der philosophischen Geschichte» (Лейпц., 1736, 1751) послѣдовалъ главный трудъ его: «Historia critica philosophiae a mundi incunabulis ad nostram usque aetatem deducta» (5 т., Лейпц., 1742—44; новое изд. 1766, съ прибавленіемъ 1767). Сочиненіе это, проникнутое началами вольфианской философіи, не отличается безпристрастіемъ, но оно замѣчательно по обширной для того времени учености автора, а главнымъ образомъ потому, что, какъ первая попытка въ своей области, оно легло въ основу всѣхъ позднѣйшихъ трудовъ по исторіи философіи, хотя въ этомъ не всегда сознавалась. Сокращенная обработка этого труда, изданная самимъ авторомъ подъ заглавіемъ: «Institutiones historiae philosophicae» (Лейпц., 1747), много разъ была перепечатана и переведена также на англійскій языкъ (2 т., Лонд., 1791). В. издалъ еще: «Miscellanea historiae philosophicae, litterariae, criticae» (5 т., Аугсб., 1748); «Bildersaal berühmter Schriftsteller» (Аугсб., 1741—55, 10 вып. съ гравюрами); «Ehrentempel der deutschen Gelehrsamkeit» (Аугсб., 1747—49, 8 вып. съ гравюрами) и сверхъ того для такъ назыв. англійскаго библейскаго изданія обработалъ Новый Заветъ (6 т., Лейпц., 1763—70).

Брукеръ (Шарль de-Brouckère)—бельгійскій государственный дѣятель, род. 1796 г. въ Брюгге; оставилъ военную службу и въ 1815 г. поступилъ въ нидерландскую артиллерию, въ 1819 г. былъ начальникомъ отдѣленія при провинціальномъ управленіи Лимбурга. Посланный депутатомъ отъ провинціальныхъ штатовъ Лимбурга во вторую палату генеральныхъ штатовъ (1826), В. примкнулъ къ либеральному бельгійскому меньшинству, былъ однимъ изъ его предводителей, въ 1829 г. оставилъ

государственную службу, въ 1830 г. участвовалъ въ чрезвычайномъ собраніи штатовъ въ Гаагѣ, скоро рѣшительно перешелъ на сторону новаго положенія вещей, созданнаго бельгійской революціей, былъ избранъ въ комиссію, готовившую новое государственное устройство и подаль въ національномъ конгрессѣ голосъ за изгнаніе Оранскаго дома и за призваніе на бельгійскій тронъ герцога Немурскаго. При временномъ правительствѣ онъ былъ начальникомъ финансоваго комитета, при регентствѣ — министромъ финансовъ. Въ первомъ министерствѣ короля Леопольда, противъ кандидатуры котораго на тронъ онъ сначала боролся, былъ нѣсколько дней министромъ внутреннихъ дѣлъ. Еще временное правительство назначило его начальникомъ артиллеріи, а король—своимъ адъютантомъ. Послѣ неудачныхъ военныхъ операцій противъ Голландіи (авг. 1831) онъ былъ назначенъ военнымъ министромъ и оказалъ на этомъ постѣ важныя услуги, но уже въ мартѣ 1832 года вышелъ въ отставку. Черезъ два года онъ былъ назначенъ директоромъ монетнаго двора, въ 1834 г. профессоромъ вновь основаннаго университета въ Брюсселѣ. Въ 1835 г. онъ выступилъ съ проектомъ бельгійскаго банка, и былъ его директоромъ до банковаго кризиса 1838 г. Въ 1848 году онъ былъ избранъ въ Брюсселѣ въ палату депутатовъ, и тогда-же министръ Рожье назначилъ его бургомистромъ столицы; въ этой должности онъ оказалъ большія услуги своей энергіей и практичностью; † въ 1860 г. Ср. Juste, «Charles de Brouckère» (Брюссель, 1867 г.).

Брукитъ—разность триморфной титановой кислоты, кристаллизующаяся въ ромбической системѣ; двѣ другія разности квадратной системы называются анатазомъ и рутиломъ. Вслѣдствіе господства макроринакоидовъ, кристаллы по большей части табличаты, рѣже призматичны или пирамидальны, желтобурого, краснобурого или желѣзнодорожнаго цвѣта съ алмазнымъ или полуметаллическимъ блескомъ, просвѣчиваютъ или непрозрачны; уд. в. 3,8—4,1, меньше чѣмъ у рутила, но больше анатаза. Химическій составъ TiO_2 . Красивые кристаллы находятся у Тремадока въ Вальсѣ, въ «Bourg d'Oisans», въ С. Готтардѣ, въ Арканзасѣ (такъ наз. арканзитъ), самые крупныя въ Тиролѣ. Ф. Л.

Бруклинъ (Brooklyn)—городъ въ штатѣ Нью-Йоркѣ (Сѣверная Америка), лежитъ на западной части острова Long-Island (Лонгъ-Айлендъ), нѣсколько южнѣе города Нью-Йорка, одинъ изъ населеннѣйшихъ городовъ штата. Съ Нью-Йоркомъ соединяется (съ 1885 г.) цѣпнымъ мостомъ (1053 м. длины, высота надъ уровнемъ воды—40 метр.), однимъ изъ самыхъ большихъ въ мірѣ. Бруклинъ тѣсно связанъ съ промышленностью и торговлей Нью-Йорка, быстро развивается: въ 1800 г. въ немъ было только 3300 жит. въ 1850 г.—96850, въ 1880—566689, въ 1888 г.—774870. Основали его голландцы; первоначально онъ назывался Брейкеленъ (Breukelen), затѣмъ Бруклендъ (Brookland) или Нью-Йоркъ-Ферри (Newyork-Ferry). Въ войнѣ за освобожденіе въ 1776 г. американцы, подъ начальствомъ Скелливана и Путнэма,

укрѣпились возлѣ сосѣдней съ Б. деревни Киркз, но были разбиты англичанами и гессенцами, подѣ предводительствомъ Клинтонъ и Гейстера, послѣ чего Вашингтонъ и Путнэмъ 29 августа очистили островъ. Въ Б. много церквей (около 150, въ томъ числѣ англиканско-методистскихъ 31 и епископальныхъ 27). Б. называютъ спальной Нью-Йорка, такъ какъ большая часть жителей его днемъ работаютъ въ Нью-Йоркѣ и возвращаются только на ночь. Въ Б. особенно развито судостроительное дѣло, имѣется грандіозная коммерческая и военная верфь (U. S. Navy-Yard); за нимъ слѣдуютъ машинностроительное и чугуноплитеное дѣло, сахаровареніе, производство парусовъ, бѣлизы, табачныя фабрики и др. Въ 1880 г. въ Б. было 5201 фабрика съ 47500 рабочими и производствомъ на 177223142 дол. Въ 1862 г. построенъ прекрасный оперный театръ. Въ Б. есть еще превосходный бульваръ, стоявшій около 10 милліоновъ долларовъ, и знаменитое кладбище «Greenwood Cemetery», красиво расположенное на возвышенности. Изъ Б. открывается чудный видъ на море и заливъ.

Брукнеръ (Антонъ Bruckner)—композиторъ, родился 4 сент. 1824 г. въ Ансфельдѣ (Верхняя Австрія); самоучкою достигъ въ музыкѣ такихъ результатовъ, что въ 1855 г. могъ принять мѣсто органиста собора въ Линцѣ. Отсюда предпринималъ неоднократныя поѣздки въ Вѣну, гдѣ ему представлялась возможность основательнѣе изучить контрапунктъ подѣ руководствомъ Симона Сехтера. Впослѣдствіи Брукнеръ получалъ еще мѣсто преподавателя органной игры и композиціи въ вѣнской консерваторіи, а въ 1875 г. назначенъ былъ лекторомъ по музыкѣ въ университетѣ, который въ 1891 г. даровалъ ему степень доктора философіи. Изъ музыкальных произведеній Б. должно отмѣтить его духовныя хоровыя пѣсы (нѣсколько мессы, одинъ Te Deum и проч.), но въ особенности его семь симфоній, изъ которыхъ нѣны имѣли въ 80-хъ годахъ большой успѣхъ. Его инструментальная музыка отличается большимъ гармоническимъ разнообразіемъ, въ чемъ проявляется вліяніе Рихарда Вагнера.

Брукъ (Joshua Brookes) — англійскій анатомъ, родился въ 1761 г. Съ очень ранняго возраста онъ посвятилъ себя изученію медицины и слушалъ лекціи лучшихъ хирурговъ въ Парижѣ и Лондонѣ. По окончаніи образованія, онъ сдѣлался профессоромъ анатоміи; за 40-лѣтнюю профессорскую дѣятельность перечебывало у него больше 5000 студентовъ, изъ которыхъ многие стали впослѣдствіи выдающимися учеными. Многія изъ его работъ напечатаны въ «Трудахъ» различныхъ обществъ, гдѣ онъ состоялъ членомъ. † въ 1833 г. въ Лондонѣ. Послѣ него осталась замѣчательная анатомическая и естественно-историческая коллекція, стоявшая ея владѣльцу около 300000 фунтовъ стерлинговъ.

Брукъ (Чарльзъ - Вилліамъ - Ширлей Brooks)—англійскій писатель, родился въ 1815 г. въ Лондонѣ; изучалъ нѣсколько лѣтъ юриспруденцію; чувствуя однако сильную склонность къ литературной дѣятельности, онъ рѣшился избрать карьеру писателя, ободренный въ тому

же успѣхомъ нѣсколькихъ написанныхъ имъ комедій. Между болѣе удачными и популярными его произведеніями слѣдуетъ поставить комедіи: «Our new governess», «Honest and tricks» и «Anything for a change» и драму «The Creole». Кромѣ того, Б. былъ парламентскимъ репортеромъ, журналистомъ и въ качествѣ корреспондента газеты «Morning Chronicle» совершилъ путешествіе по Россіи, Сиріи и Египту, съ дѣлѣю собранія свѣдѣній о социальномъ положеніи нисшихъ классовъ населенія этихъ странъ. Плодомъ путешествія была книга: «The Russians of the South» (Лондонъ, 1856 г.). Извѣстность ему доставили романы, изданные между 1854 и 1870 г.: «Aspen Court, a story of our own times», «The Gordian knot, a story of good and evil», «The silver cord», и «Sooner or later» (2 т., Лондонъ, 1870 годъ). Послѣ смерти Марка Лемона (1870), Брукъ былъ главнымъ редакторомъ сатирическаго листка «Punch», дѣятельнымъ сотрудникомъ котораго онъ состоялъ съ самаго его основанія. Онъ умеръ въ 1874 г.; послѣ его смерти были еще изданы его романъ: «The Naggletons and Miss Violet and her offers» (Лондонъ, 1875 г.) и «Wit and humour. Poems from Punch» (Лондонъ, 1875 г.).

Брукеры—названіе одного ниже-германскаго племени, жившаго между Липпе и верхнимъ Эмсомъ. Становятся извѣстными около 12 г. до Р. Х.; во времена Констанція Хлора и позже они принадлежали къ Франкскому союзу.

Брукъ (Broek) — деревня съ 1620 ж. въ Сѣверной Голландіи, въ 11 км. къ СВ. отъ Амстердама, въ одной изъ самыхъ низменныхъ мѣстностей, Ватерландъ; славится своею необыкновенною чистотою и зажиточностью жителей, въ числѣ которыхъ находятся значительные капиталисты, потомки прежнихъ богатыхъ торговцевъ и судостроителей. Улицы узкія вымощены кирпичемъ, ежедневно моются и чистятся щеткой. Дома небольшіе, деревянные, по большей части съ садами, которые отличаются красивымъ и затѣйливымъ устройствомъ. Внутренность домовъ вполне соответствуетъ наружному виду деревни. Главная комната въ каждомъ домѣ замѣчательна не только своею чрезвычайною чистотою, но и богато раскрашена; посторонніе рѣдко въ нее допускаются и самъ хозяинъ почти не живетъ въ ней. Нѣкоторыя дачи построены въ китайскомъ, японскомъ и индійскомъ вкусѣ; церковь—въ мавританскомъ стилѣ. Въ окрестностяхъ Б. готовится сыръ, извѣстный подѣ названіемъ «адамскаго».

Брукъ (Bruck) на Лейтѣ—городъ въ Нижней Австріи, лежитъ на южномъ склонѣ холмовъ, которые тянутся между Дунаемъ и Лейтой, въ разстояніи около 32 км. къ ЮЗ. отъ Пресбурга и 40 км. къ ЮВ. отъ Вѣны, на линіи Вѣна-Раабъ. Городъ вмѣстѣ съ дворцовымъ округомъ имѣетъ 4132 жит., служитъ мѣстопребываніемъ окружнаго управленія и окружнаго суда; въ немъ двѣ церкви, прекрасный дворецъ, принадлежащій графамъ Гаррахъ, съ остатками римскихъ построекъ, превосходнымъ ботаническимъ садомъ, ботанической библіотекой и замѣчательнымъ паркомъ. Въ

окрестностях В. ежегодно собираются въ лагеря для больших маневровъ, расположенныхъ въ Нижней Австріи войска. Не подлежитъ сомнѣнію, что это мѣсто было извѣстно еще римлянамъ и что они занимали его своими войсками. Во времена вторженія мадьяръ и турокъ В. былъ такъ хорошо укрѣпленъ, что могъ служить удобнымъ пунктомъ для отраженія перваго натиска неприятелей.

Брукъ (Bruck) на Муръ—городъ въ Штиріи (Австрія), мѣстопребываніе окружного управленія и окружного суда, лежитъ въ 42 км. къ СЗ. отъ Граца, при впаденіи Мюрца въ Муръ и при соединеніи Вѣнско-Триестской желѣзной дороги съ Брукъ-Леобенскою дорогою. Въ В. 4778 жит. Изъ его зданій замѣчательны городская приходская церковь, съ гробницею герцога Эрнста Желѣзнаго, и ратуша.

Брукъ (Bruck, также Фюрстенфельдбрукъ)—мѣстность въ Верхней Баваріи, на лѣвомъ берегу Ампера, въ 23 км. къ З. отъ Мюнхена, имѣетъ 3418 жителей (1885).

Брукъ (Генри Броокъ)—английскій поэтъ, род. въ 1706 г. въ ирландскомъ графствѣ Кэвентъ, былъ воспитанъ Томасомъ Шериданомъ, другомъ Свифта, дѣдомъ извѣстнаго Ричарда Шеридана. Онъ обучался въ дублинской коллегіи Trinity, затѣмъ изучалъ юридическія науки въ Лондонѣ. Его первое сочиненіе: «Universal Beauty, a philosophical Poem» (1735), исправленное Попомъ, было встрѣчено сочувственно. Представленный лордомъ Чатамомъ принцу Уэльскому, В. приобрѣлъ расположеніе послѣдняго и вращался въ лучшихъ литературныхъ кругахъ Лондона; въ 1740 г. онъ возвратился въ свое ирландское имѣніе, гдѣ неутомимо занимался литературой; умеръ въ 1783 г. Постановка лучшей его драмы «Gustavus Vasa» (1739) была запрещена по политическимъ соображеніямъ; но за свой романъ «The fool of quality, or the history of Henry of Moreland» (5 томовъ, 1760) былъ увѣчанъ преміей. Кроме того, онъ написалъ: «Farmer's letters» (1745), подражаніе извѣстному «Draper's letters» Свифта; сборникъ «Fairy tales» (2 т., 1750); «The trial of the roman catholics» (1762), въ католическомъ духѣ и др. Онъ также перевелъ первыя три пѣсни Тассо (1737). Собраніе его сочиненій было издано его дочерью (4 т. 1792). Ср. «Brookiana, or anecdotes of Henry Brooke» (2 т., Лондонъ 1804).

Брукъ (Джемсъ Броокъ)—англичанинъ, извѣстенъ своей дѣятельностью на островѣ Борнео, родился въ 1803 году, юношей поступилъ на службу Остндской компаніи въ Индію, во время бирманской войны достигъ чина капитана, затѣмъ оставилъ военную службу и въ 1830 г., по дорогѣ изъ Калькуты въ Китай, посетилъ часть Ост.-Индскихъ острововъ; тогда же онъ задумалъ планъ основанія здѣсь колоніи, но могъ осуществить его только въ 1837 г. Отправившись на собственномъ кораблѣ изъ Англіи въ Сингапуръ, онъ прибылъ въ 1838 г. въ Саравакъ, провинцію государства Бруни, на Борнео, гдѣ помогъ радѣ Мула-Гассиму подавить возстаніе. По заключенному ранѣ усло-

вію, онъ былъ назначенъ управителемъ Саравака, а въ 1841 г. и раджей. Будучи раджей, онъ управлялъ вполне самостоятельно, строгими наказаніями уничтожилъ разбои пиратовъ, принудилъ султана Борнео уступить въ 1846 г. островъ Лабуанъ англичанамъ; долгое время онъ былъ губернаторомъ этого острова. Въ февралѣ 1857 г., во время возстанія китайцевъ, онъ потерялъ большую часть своего состоянія, и въ 1858 г. возвратился въ Англію для поправленія своего здоровья. Возстаніе 1861 г. вынудило его еще разъ отправиться въ Борнео и только въ 1863 г. онъ навсегда разстался съ этимъ островомъ; управленіе Саравакомъ перешло въ руки его племянника, Чарльза Джонсона Брука. В. умеръ въ 1868 году. Ср. Keppel «Expedition to Borneo for the suppression of piracy, with extracts from the Journal of James Brooke of Sarawak» (2 т., Лондонъ, 1847); Mundy, «Borneo and Celebes» (2 т., Лондонъ, 1848); «Private letters of Sir James Brooke» (3 т., Лондонъ, 1853); Ch. Brooke, «Ten years in Sarawak» (Лондонъ, 1866).

Брукъ (Карлъ-Людв. Брукъ)—астр. государственный дѣятель, род. 1798 г. въ Эльберфельдѣ, въ бюргерскомъ семействѣ, учился торговому дѣлу и былъ приказчикомъ въ Боннѣ, гдѣ въ то же время слушалъ лекціи политической экономіи. Желая принять участіе въ войнѣ за освобожденіе Греціи, онъ въ 1821 году вознамѣрился отправиться въ эту страну черезъ Триестъ, но въ послѣднемъ городѣ снова обратился къ торговымъ занятіямъ и основалъ собственную фирму въ 1827 г. Будучи однимъ изъ главныхъ учредителей и вмѣстѣ директоромъ Австрійскаго Ллойда, онъ своей энергіей и искусствомъ много содѣйствовалъ развитію этого торговаго предпріятія. Въ 1848 г. германскіе патріоты изъ его согражданъ послали его представителемъ въ національное собраніе во Франкфуртѣ, гдѣ австрійское правительство назначило его своимъ уполномоченнымъ при регентѣ, эрцгерцогѣ Іоаннѣ. Послѣ вѣнской октябрьской революціи 1848 г. онъ принялъ въ министерствѣ Шварценберга-Стадіона (портфель министра торговли; въ этомъ званіи онъ велъ переговоры о заключеніи мира съ Сардиніей и составилъ обширный планъ преобразованія своего министерства, который въ октябрѣ 1849 г. былъ утвержденъ императоромъ. 19 декабря того же года ему пожаловано было баронское достоинство. Въ продолженіе немногихъ лѣтъ онъ успѣлъ сдѣлать такъ много по почтовому вѣдомству, телеграфному управленію, по постройкѣ желѣзныхъ дорогъ, равно какъ для оживленія промышленности и открытія новыхъ торговыхъ путей, что его справедливо можно называть преобразователемъ экономическаго положенія Австрійской имперіи. Предпринята была постройка новыхъ шоссеиныхъ, водяныхъ и желѣзнодорожныхъ путей сообщенія, введены были торговые суды; учреждены торговая и ремесленная палаты, вѣнская биржевая палата, центральное морское управленіе въ Триестѣ и центральная дирекція желѣзныхъ дорогъ. Главная дирекція путей сообщенія открыла торговлѣ и промышленности новые пути. Заключены были договоры о германско-австрій-

скомъ почтовомъ союзѣ (договоръ 5 дек. 1851), о германско-австрийскомъ телеграфномъ союзѣ, также договоры таможенные и торговые (1853); издание общаго всекельнаго устава было также дѣломъ В. Подъ его покровительствомъ возникли коммерческія (учебныя) академіи въ Вѣнѣ, Прагѣ, Грацѣ и Пештѣ; для всекельныхъ оборотовъ основаны нижнеавстрийское учетное общество (1853) и кредитное учрежденіе (1856). Но система В. находилась въ такомъ рѣзкомъ противорѣчій съ политической реакціей, что въ концѣ мая 1851 г. онъ подалъ въ отставку и получилъ ее. Тогда онъ снова принялъ въ Триестѣ званіе директора Лойда, а въ 1853 г. на него возложено было веденіе переговоровъ, имѣвшихъ послѣдствіемъ заключеніе таможенныхъ договоровъ между Австріей, Пруссіей и германскимъ таможеннымъ союзомъ; такимъ образомъ сдѣланъ былъ первый шагъ къ осуществленію составленнаго В. планаотносительно соединенія всей Средней Европы въ одинъ таможенный и торговый союзъ. Въ іюнѣ 1853 г. онъ былъ отправленъ австрийскимъ посломъ въ Константинополь, гдѣ ему поручена была защита интересовъ Австрийской имперіи въ виду усложненія Восточнаго вопроса. Впрочемъ, еще во время Восточной войны, въ мартѣ 1855 г., послѣдовало его отозваніе въ Вѣну, гдѣ онъ принялъ на себя управленіе министерствомъ финансовъ. Несмотря на его энергическую, плодотворную и порою черезчуръ смѣлую дѣятельность, направленную къ открытію новыхъ производительныхъ силъ и поднятію кредита, господствовавшая въ имперіи политическая система не позволяла ему устранить всѣ трудности финансового положенія; нѣкоторыя изъ его мѣропріятій даже должны были, при тогдашнемъ положеніи дѣлъ, привести къ результатамъ прямо противоположнымъ тому, къ чему онъ стремился. Денежныя жертвы, которыхъ въ 1859 г. потребовала война съ Италіей, совершенно разстроили планы и расчеты министра и принудили его къ такимъ мѣропріятіямъ, которыя нанесли жесточайшій ударъ австрийскому государственному кредиту. Онъ нашелся вынужденнымъ выпустить новый лотерейный заемъ, подписка на который дала только 70 вмѣсто 200 милліоновъ; затѣмъ онъ требовалъ совершеннаго измѣненія политической системы и введенія конституціи, тогда какъ его противники указывали на фактическое положеніе финансовъ и ставили его въ вину министру. Къ этому присоединились разоблаченія по поводу процесса Эйнаттена (обвинявшагося въ присвоеніи казенныхъ суммъ), набрасывавшія тѣнь на самого министра и повлекшія за собою по крайней мѣрѣ привлеченіе его къ числу свидѣтелей на судѣ. Въ этихъ обстоятельствахъ В. нашелся вынужденнымъ просить императора объ отставкѣ, которая и была ему дана 22 апрѣля 1860 г. въ формѣ, выражавшей неблаговоленіе государя. Чувство оскорбленнаго самолюбія или отчаяніе при видѣ печальнаго конца политическаго поприща внушили Бруку рѣшимость окончить жизнь самоубійствомъ. Утромъ 23 апрѣля его нашли въ постели съ глубокими ранами на шеѣ и на рукахъ; послѣ полудня онъ скончался. По требованію друга его

Пленера, въслѣдствіи бывшаго членомъ кабинета, произведено было строгое слѣдствіе относительно финансоваго управленія В., окончившееся полнымъ официальнымъ оправданіемъ его имени и памяти. Послѣ его смерти обнародована была для его оправданія анонимная записка: «Die Aufgaben Oesterreichs» (Лейпц., 1860).

Брукъ (лордъ Fulke-Greville Brooke) — англійскій государственный дѣятель и писатель, родился въ 1554 году, при Елисаветѣ и Яковѣ занималъ различныя высшія должности, умеръ въ 1628 г. В. написалъ двѣ трагедіи, нѣсколько дидактическихъ стихотвореній (о монархіи, религіи), много сочиненій и біографію своего друга Филиппа Сиднея. Собраніе его сочиненій издано Гросартомъ (4 т., Лонд., 1871).

Брумата — клееобразная липкая масса, изобрѣтенная учителемъ Бекеромъ въ Ютербохѣ для ловли и уничтоженія насѣкомыхъ, портящихъ фруктовыя и другія листовныя деревья, именно гусеницъ листовѣрки яблочной (Tortrix rosopana)—отъ конца іюля до середины октябрю, падающихъ (Cheimabolia brumata)—отъ конца октябрю до конца ноябрю. Стволъ дерева обвязываютъ бумажнымъ кольцомъ, шириною въ 10—12 сантиметр., и наружную поверхность этого кольца, покрытую первоначально сгущеннымъ столярнымъ клеемъ, смазываютъ мазью Брумата, долго остающаяся липкой, что заставляеть насѣкомыхъ прилипать къ ней. Необходимо тщательно наблюдать время появленія этихъ гусеницъ, чтобы во время наложить на дерево кольцо съ мазью.

Э. В.

Бруматъ (Brumath)—городъ близъ Страсбурга, въ округѣ Нижняго Эльзаса, лежитъ на Цорнѣ и линіи жел. дор. Страсбургъ — Аврикуръ, въ 17 километрахъ къ СЗ. отъ Страсбурга; число жителей 5631 (1885 г.). Вблизи Брумата находится школа сѣльского плодородства въ Графенбургѣ. Бруматъ—древній Brocomagus римлянъ, въ 1936 г., при королѣ Людвигѣ Баварскомъ, былъ сдѣланъ городомъ. Въ Франко-прусскую войну имъ завладѣли баденцы и начали отсюда свои операціи противъ Страсбурга.

Бруниеръ — серебряная бilonная монета, чеканенная въ г. Бромбергѣ, откуда она и получила свое названіе. В. были въ обращеніи въ Саксоніи и въ великомъ герцогствѣ Варшавскомъ въ 1807—14 гг. Равенъ приблизительно 1¼ коп.

П. ф.-В.

Брумъ (Генри, лордъ, баронъ Врумъ и Во, Brougham and Vaux)—знаменитый ораторъ и государственный дѣятель Англіи, род. 19 сент. 1778 г. въ графствѣ Westmoreland; первоначальное образованіе получилъ подъ руководствомъ своего дяди, историка Робертсона; съ 1793 г. учился въ Единбургѣ, гдѣ въ то время шотландская образованность достигла высшаго своего развитія. В. рано обратилъ на себя вниманіе нѣкоторыми физическими и математическими работами, которыя на 22-мъ году жизни доставили ему мѣсто въ королевскомъ обществѣ наукъ; въ тоже время путемъ практическихъ упражненій и изученія древнихъ образцовъ готовилъ себя къ карьерѣ оратора и политика и съ 1800 г., послѣ путешествій по контин-

ненту, выступаетъ въ качествѣ публициста. Его сочинение: «An inquiry into the colonial policy of the European powers» (2 т., Эдинбургъ, 1803), въ которомъ онъ особенно ратуетъ противъ работорговли, даетъ блестящее изложеніе прошедшихъ судебъ вопроса и истинно государственныя взгляды на задачи современности. Годомъ раньше (1802 г.) онъ вмѣстѣ съ нѣкоторыми друзьями основалъ: «Edinburgh Review», которое сдѣлалось органомъ партіи виговъ, партіи, тогда безсильной и невліятельной, благодаря внутреннимъ раздорамъ и личному нерасположенію къ ней короля. Тѣмъ не менѣе журналъ этотъ вскорѣ приобрѣлъ значительное вліяніе на общественное мнѣніе Англіи и сталъ силою въ странѣ. Чтобы оцѣнить положеніе вещей, при которомъ издатели «Эдинбургскаго Обзорія» открывали свою дѣятельность, необходимо вспомнить, что ежедневная пресса находилась тогда еще въ зародышѣ, и что страхъ передъ ужасами Французской революціи вызвалъ ограниченія свободы слова и печати; а чтобы обрисовать правильность взглядовъ издателей этого журнала и его роль въ развитіи страны, достаточно сказать, что еще при жизни В. все, противъ чего ратовало «Эдинбургское Обзоріе», уступило мѣсто иному порядку вещей. Публицистическая дѣятельность В. доставила ему широкую извѣстность, и когда онъ въ 1804 г. переселился въ Лондонъ, то при всей своей юности онъ былъ уже лицо, видное въ странѣ. Въ Лондонѣ В., благодаря своему блестящему таланту оратора, вскорѣ занялъ мѣсто между первыми адвокатами столицы; по порученію ливерпульскихъ торговцевъ, онъ съ большою силою, но безуспѣшно, доказывалъ передъ палатой общинъ неосновательность стѣснительныхъ мѣръ, принятыхъ торіейскимъ министерствомъ по отношенію къ торговлѣ нейтральныхъ государствъ. Въ 1810 г. онъ вступилъ въ палату общинъ и въ качествѣ члена палаты достигъ отъѣмны распоряженій, противъ которыхъ напросто боролся въ качествѣ адвоката; громадное вліяніе имѣли и его рѣчи за отъѣмъ работорговли. Съ 1812—15 гг. В., побѣжденный на выборахъ въ Ливерпуль Каннингомъ, не состоялъ членомъ палаты, но затѣмъ онъ уже безсмысленно засѣдалъ въ палатѣ до самого возведенія своего въ званіе пэра. Все это время В. принималъ самое дѣятельное участіе въ трудахъ палаты и заявилъ себя рѣшительнымъ поборникомъ либеральныхъ идей. Въ 1816 г. онъ, почти безъ всякой поддержки своей партіи, выступилъ противъ Священнаго союза и его политики и осуждалъ приверженность къ ней Англіи; во внутреннихъ дѣлахъ Англіи реакціонная политика правительства находила въ немъ самаго рѣшительнаго противника. Въ 1828—29 гг. онъ горячо ратовалъ за эманципацию католиковъ. Особенно много потрудились онъ за это время на пользу народнаго просвѣщенія. Хотя не всѣ предложенія его по этой части были осуществлены, но все же онъ оказалъ дѣлу народнаго просвѣщенія въ Англіи большія услуги: основывалъ школы для малолѣтнихъ, образовательныя учрежденія для ремесленниковъ (Mechanics Institutions), учредилъ общество распро-

страненія общепользныхъ свѣдѣній (Society for the diffusion of useful knowledge), содѣйствовалъ открытію университета въ Лондонѣ (1826 г.) и издалъ свое прекрасное сочиненіе: «Practical observations upon the education of the people» (Лондонъ, 1825), которое выдержало болѣе 30 изданій. Дѣятельное участіе принималъ онъ и въ агитаціи въ пользу участія англійскаго судебного процесса и состоялъ президентомъ Law Amendment Society. Въ 1830 г., когда пало торіейское министерство Веллингтона и графъ Грей сталъ 16 ноября во главѣ кабинета, В. былъ (22 ноября) возведенъ въ достоинство пэра съ титуломъ барона Врумъ и Во и назначенъ лордомъ-канцлеромъ. Въ этомъ званіи онъ отстаивалъ въ палатѣ пэровъ билль реформы (см. это сл., т. III, стр. 856 и сл.) и много содѣйствовалъ его торжеству. Въ то же время В. проявилъ чрезвычайно усиленную и плодотворную дѣятельность въ области реформы англійскаго правосудія и уголовного законодательства; чтобы доставить торжество своимъ идеямъ, В. не остановился и передъ значительными личными жертвами, отказавшись отъ ежегоднаго содержанія въ 7000 фунтовъ стерл. Когда виги, послѣ короткаго перерыва (1834—35), вернулись къ власти, В., разошедшійся съ вождями своей партіи, не былъ приглашенъ въ число членовъ кабинета. Съ тѣхъ поръ онъ не примыкалъ ни къ вигамъ, ни къ торіямъ и оставался независимымъ, но весьма вліятельнымъ членомъ палаты пэровъ. Основнымъ своимъ убѣжденіемъ В. не измѣнилъ, но нѣкоторая эксцентричность характера и личное раздраженіе, въ связи съ честолюбіемъ, нерѣдко вырождавшимся въ мелочное тщеславіе, зачастую увлекли его въ противорѣчія съ самимъ собою. Такъ, онъ одинъ изъ учредителей лондонскаго университета, основаннаго въ противовѣсъ университетамъ Оксфорда и Кембриджа, высказался противъ реформы этихъ послѣднихъ. Революцію 1848 г. онъ сначала горячо пріивѣтствовалъ и даже сдѣлалъ министру юстиціи Кремье запросъ: можетъ ли онъ считаться гражданиномъ республики, какъ владѣлецъ имѣнія въ Южной Франціи, гдѣ онъ обыкновенно проводилъ вакаціонное въ парламентѣ время; но вскорѣ измѣнилъ свой взглядъ и въ «Письмѣ къ маркизу Ландсдоуну» (1849) въ самыхъ рѣзкихъ выраженіяхъ осудилъ Февральскую революцію и ея виновниковъ. Далѣе, онъ столь горячій противникъ рабства, всю жизнь со славою боравшійся противъ этого позорнаго института, во время Сѣвероамериканской междоусобной войны не могъ скрыть своихъ симпатій къ южанамъ... Подобныхъ примѣровъ можно было бы привести множество, но при всемъ томъ В. долженъ быть признанъ однимъ изъ благороднѣйшихъ государственныхъ дѣятелей нашего вѣка. Еще выше онъ какъ ораторъ и въ частности какъ ораторъ судебный. Его коронной рѣчью считается рѣчь въ защиту королевы Каролины, произнесенная въ 1820 г. передъ палатою пэровъ, въ которой онъ спасъ честь женщины и королевы, и которая не оставляетъ незатронутою ни одной струны человѣческаго сердца. Въ искусствѣ краснорѣчія

Брумъ былъ однимъ изъ первыхъ; болѣе чѣмъ кто-либо онъ можетъ быть названъ риторомъ, выработавшимся на изученіи великихъ образцовъ древности. Но глубокое изученіе ораторовъ античнаго міра лишаетъ его рѣчи національной окраски, его лексиконъ почти не проникаетъ въ самую основу англійскаго языка, въ сокровищницу англосаксонскихъ словъ, и въ самой постройкѣ его фразы отражается римскій форумъ и тога Цицерона. Собраніе рѣчей В. издано подъ загл.: «*Speeches at the Bar and in Parliament*» (4 т., Эдинб., 1845). Изъ сочиненій В. замѣчательнѣйшимъ является его «*Political Philosophy*» (3 тома, Лонд., 1844), въ которой онъ излагаетъ исторію и существо конституцій важнѣйшихъ государствъ древняго и новаго времени. Глава, посвященная англійской конституціи и вышедшая отдѣльнымъ изданіемъ («*The British constitution, its history and working*», 3-е изд. Лондонъ, 1868), раскрываетъ передъ нами политическое міровоззрѣніе В., по которому высшимъ критеріемъ всякаго политическаго института является народное благо. Онъ предвидитъ и привѣтствуетъ необходимость дальнѣйшей демократизаціи государственныхъ учреждений, обусловливаемой расширеніемъ политическаго образованія (которое онъ отличаетъ отъ общаго школьнаго образованія) и улучшеніемъ экономическихъ условій массы, но въ тоже время онъ далекъ отъ чисто теоретическихъ построеній, неимѣющихъ твердой почвы въ реальныхъ условіяхъ общественной жизни. Обширное энциклопедическое образованіе В. отразилось въ его «*Sketches of statesmen of the time of George III*» (3 т., Лонд., 1840—43) и въ «*Lives of men of letters and science of the time of George III*» (3 т., Лондонъ, 1845). Менѣе замѣчательны его «*Dialogues on instinct*» (Лонд., 1853). Свои досуги В. посвящалъ физическимъ и математическимъ изысканіямъ, которые издалъ подъ заглавіемъ: «*Tracts mathematical and physical*» (2 изд., Лонд., 1860). В. самъ предпринялъ изданіе своихъ сочиненій подъ загл.: «*Critical, historical and miscellaneous works*» (10 т., Лондонъ, 1857 и сл.; новое изд. 1872, 11 т.). Умеръ В. въ Каннѣ (Cannes) 7 мая 1868 г.; а такъ какъ онъ не оставилъ мужского потомства, то титулъ барона Брумъ и Во перешелъ къ его брату Вильяму. Послѣ его смерти вышелъ его автобіографія: «*Life and times of Lord B.*» (3 т., Лонд., 1871), возбуждавшая много толковъ, и новое изданіе приписываемого ему романа: «*Albert Lunel*» (1872). Ср. Campbell, «*Lives of Lord Lyndhurst and Lord B.*» (Лонд., 1869); Утинъ, «*Лордъ Брумъ о судебныхъ учрежденіяхъ*» («Журналъ Мин. Юстиціи», 1861 г., № 10).

Брунегильда—супруга Зигберта, короля Австразіи (съ 561 г.), дочь вестготскаго короля Атангильда; въ своихъ властолюбивыхъ стремленіяхъ ослабить могущество австразійскихъ вельможъ обнаружила большую смѣлость и умъ, вмѣстѣ съ жестокостью. Изъ мести за умерщвленіе Фредегунды ея сестры Гальвинты, бывшей замужемъ за братомъ Зигберта, Хильперикомъ, королемъ Сассона или Нейстріи, женившимся послѣ на убійцѣ своей первой жены, В. убѣдила своего мужа воевать

противъ Хильперика; война кончилась неудачно: Зигбертъ былъ убитъ въ 575 г., Брунегильда взята въ плѣнъ, но Хильперикъ скорѣе ее отпустилъ. Возвратившись въ Астразію, она управляла за малолѣтняго своего сына Хильдеберта. Гунтрамъ, король бургундскій, послѣ умерщвленія въ 584 г. своего брата Хильперика, помогая племяннику и Фредегундѣ, которая, послѣ смерти Хильдеберта, въ 596 г. побѣдоносно воевала противъ Брунегильды, но скорѣе умерла. Въ 597 г. В., изгнанная австразійскими вельможами, искала убѣжища у своего младшаго внука Теодориха II, получившаго при раздѣлѣ наслѣдства Бургундію, и уговорила его къ войнѣ противъ его брата Теодориха Австразійскаго; послѣдній былъ разбитъ и умерщвленъ вмѣстѣ съ своимъ сыномъ въ 612 г. Теодорихъ затѣмъ объявилъ войну Хлотарю II, королю Нейстріи, сыну Хильперика, но скорѣе умеръ; въ 613 г. В., которой было уже 80 лѣтъ, хотѣла управлять снова государствомъ за малолѣтствомъ старшаго изъ четырехъ сыновей Теодориха, но австразійцы, утомленные междоусобными войнами, провозгласили Хлотаря королемъ всей Франкской монархіи, схватили В. и, обвинивъ ее въ убійствѣ десяти членовъ королевскаго дома, послѣ трехдневныхъ истязаній, въ виду всего войска, привязали къ хвосту дикой лошади, которая и волочила ее до ея смерти. Ср. Рихтеръ, «*Annalen des Fränkischen Reichs im Zeitalter der Merovingen*» (Галле, 1873).—Съ Брунегильдой Австразійской не слѣдуетъ смѣшивать Брунгилду, упоминаемую въ нѣмецкихъ героическихъ сагахъ, и ничего не имѣющую общаго съ первой. Брунгильда, супруга Гунтера, короля Бургундіи, враждовала съ Кримгильдой и ея мужемъ Зигфридомъ; въ сѣверныхъ мифахъ она является валькиріей Брингильдой.

Бруней (Borneo proper)—древнѣйшее и понынѣ еще самостоятельное магометанское княжество на островѣ Борнео; расположено на сѣверозападномъ его берегу и въ настоящее время занимаетъ лишь небольшое пространство между р. Барраманъ и устьемъ Сипитонга (противъ о. Лабуанъ), обнимающа площадь въ 46000 кв. килом. (835,4 кв. миль), съ населеніемъ въ 125000 жит., которое въ прибрежной полосѣ состоитъ изъ малайцевъ (попадаются и китайцы), а въ глубинѣ страны—преимущественно изъ дайаковъ. Султанъ Б. нѣкогда владычествовалъ надъ всѣми раджами Борнео и такимъ образомъ былъ царемъ всего острова; его окружалъ блестящій дворъ. Въ новѣйшее время султанъ В. передалъ англичанину Бруку (см. это слово) въ потомственный ленъ область Саравакъ (см. это слово), островъ Лабуанъ уступилъ Англіи, и, наконецъ, по соглашенію съ султаномъ Сулу, уступилъ весь сѣверовосточный полуостровъ Сѣверо-Борнейской компаніи. Нѣкогда блестящая столица Бруней, расположенная близъ устья рѣки того же имени въ низменной топкой мѣстности и выстроенная на сваяхъ, имѣетъ въ настоящее время жалкій грязный видъ, но все-же ведетъ довольно значительную торговлю, главнымъ образомъ съ Сингапуромъ, и насчитываетъ 30—35000 жит.; служить мѣстопребываніемъ англійскаго консула.

Брунекъ (Брунекенъ Brunek)—курортъ въ Тироли, лежить въ 30 км. отъ Брик-сена и въ 105 км. отъ Инсбрука у подножья горы Шлосбергъ; высота надъ уровнемъ моря 819 метр.; около него проходить линия Пустертальской желѣзной дороги (Виллахъ-Франценсфесте).

Брунеллески (Filippo Brunelleschi)—одинъ изъ лучшихъ итальянскихъ архитекторовъ, родился во Флоренціи въ 1377 году. Отецъ его, нотариусъ по профессіи, хотѣлъ было, чтобы и сынъ избралъ себѣ ту же профессію, но, замѣтивъ наклонность мальчика къ механикѣ, отдалъ его въ ученье къ золотыхъ дѣлъ мастеру. В. съ жаромъ занимался всѣмъ тѣмъ, что нужно для архитектора и въ 1401 г. выступилъ на конкурсъ по постройкѣ баптистерія при церкви San Giovanni. Вскорѣ онъ уѣхалъ въ Римъ и принялся тамъ за изученіе римскаго или классическаго стиля, который около этого времени былъ совсемъ заброшенъ въ Италиі. По возвращеніи во Флоренцію, въ 1407 г., В. получилъ заказъ на куполъ каедральной церкви Santa Maria del Fiore. Начавши свою работу, вслѣдствіе разныхъ интригъ, только въ 1419 г., В. не успѣлъ окончить ее и умеръ въ 1446 г. Куполъ этотъ, превосходящій по своимъ размѣрамъ знаменитый куполъ собора св. Петра въ Римѣ, донинѣ считается чудомъ строительнаго искусства. Изъ другихъ работъ В. упомянемъ: дворецъ во Флоренціи, церкви св. Лаврентія и Свят. Духа и изящную Capella dei Pazzi.

Брунель (Изамбаръ-Кингдомъ Brunel)—сынъ Марка В., выдающійся инженеръ, род. 9 апр. 1806 г. въ Портсмутѣ, получилъ образованіе въ коллегіи Генриха IV въ Каннѣ. Практическую свою дѣятельность, какъ инженеръ, онъ началъ подъ руководствомъ отца, которому помогалъ съ 1826 г. при постройкѣ туннеля; позже онъ главнымъ образомъ занимался постройкой желѣзныхъ дорогъ и приготовленіемъ машинъ и аппаратовъ для пароходовъ; въ 1833 году онъ былъ инженеромъ желѣзной дороги Great-Western и исполнялъ постройки туннелей, мостовъ и другихъ большихъ сооружений для этой дороги, между прочимъ построилъ мостъ чрезъ Темзу у Мэденгеда (Maidenhead) и чрезъ Уай (Wye) у Чинстоу. Онъ же выстроилъ Гунгерфордскій висячій мостъ въ Лондонѣ и участвовалъ въ постройкѣ мостовъ Conway и Britannia; онъ же построилъ доки въ Кардифъ и въ Сундерлендѣ, корабли: «Great-Western» (1835) и «Great-Britain» (1842). При постройкѣ хрустальнаго дворца онъ помогалъ и совѣтомъ и дѣломъ, и по его указаніямъ предприниматель Пакстонъ сдѣлалъ нѣкоторыя поправки въ первоначальномъ планѣ. Во время Крымской войны, въ 1854 г. ему была поручена постройка военнаго госпиталя въ Ренкойѣ у Дарданеллъ; для постоянного снабженія его свѣжѣй водой онъ устроилъ водопроводъ, провелъ рельсовый путь для перевозки больныхъ отъ мѣста ихъ высадки. Онъ первый ввелъ въ англійскомъ флотѣ употребленіе винтовъ. Послѣднимъ, самымъ знаменитымъ его дѣломъ была постройка колоссальнаго жел. парохода «Левиафана», переименованаго послѣ въ «Great-Eastern», проектъ котораго онъ соста-

вилъ въ 1852 г. и окончилъ послѣ многолѣтней работы, преодолевъ денежные затрудненія и всякаго рода матеріальныя и физическія препятствія. Сильное напряженіе и возбужденіе силъ во все время исполненія его любимаго проекта содѣйствовало преждевременной его смерти; онъ уже давно болѣлъ и всѣ свои важныя работы исполнялъ, будучи уже боленъ. Во время приготовленій къ пробному плаванію «Great-Eastern» онъ былъ пораженъ апоплексическимъ ударомъ, отъ котораго умеръ въ Вестминстерѣ 15 сентября 1859 г. Онъ оставилъ по себѣ славу одного изъ первыхъ инженеровъ XIX вѣка, соединялъ съ обширными специальными знаніями и предпримчивостью благородный характеръ, свободный отъ всякой зависти и недоброжелательства.

Брунель (сэръ Маркъ-Изамбаръ Brunel)—строитель туннеля подъ Темзой, родился 25 апрѣля 1769 г. въ Гакевилѣ во французскомъ департаментѣ Эръ, получилъ первоначальное образованіе въ Жизрской коллегіи (Gisors), а послѣ въ семинаріи въ Никезѣ; не имѣя никакой склонности къ духовному званію, онъ поступилъ въ 1786 г. на службу во французскій флотъ, такъ какъ отецъ не позволялъ ему быть инженеромъ. Революція заставила его переселиться въ 1793 году въ Нью-Йоркъ, гдѣ онъ занялся изученіемъ механики и родственнѣхъ съ нею наукъ; построилъ театръ и предпринялъ постройку пушечнаго литейнаго завода и портовыхъ укрѣпленій; въ 1799 году онъ отправился въ Англію, гдѣ и остался. Въ 1806 году В. получилъ награду въ 20000 фунт. стерл. за изобрѣтеніе механизма блоковъ для употребленія во флотѣ; затѣмъ онъ построилъ для адмиралтейства пильную мельницу въ Чатамѣ. Въндомъ его славы была постройка туннеля подъ Темзой, замѣчательнаго произведенія инженернаго искусства; проектъ туннеля онъ приготовилъ еще въ 1819 г., работы же начались только съ 1825 г. и послѣ невообразимыхъ затрудненій были окончены въ 1842 г. В. былъ вице-президентомъ королевскаго лондонскаго общества наукъ—рѣдкая честь для иностранца. Умеръ 12 дек. 1849 г.

Брунетто-Латини (Brunetto-Latini)—итальянскій и французскій писатель, другъ Данте, род. во Флоренціи въ 1220 г., игралъ видную роль въ Флорентинской республикѣ, въ 1253 г. былъ посломъ въ Сіенѣ, 1287 пріоромъ, въ 1289 секретаремъ республики и 7 лѣтъ жилъ въ изгнаніи во Франціи. Въ свое время онъ высоко цѣнился какъ ученый, государственный дѣятель и какъ писатель. Во Франціи, на французскомъ языкѣ, онъ составилъ обширную энциклопедію «Les trésors», изданную Шабейлемъ (Chabeille, Парижъ, 1863), въ которой В. даетъ обзоръ знаній своего времени о Богѣ, природѣ, объ исторіи древняго и новаго времени, объ искусствѣ; даетъ наставленія для управленія домохъ, государствомъ и т. д. Ср. Зундби въ «Brunetto, Levnet og Skrifter» (Копенг., 1869). На итальянскомъ яз. онъ написалъ аллегорическую поэму «Tesoretto», изданную, между прочимъ, Заннони (Флоренція, 1824), въ которой небесныя и земныя явленія и въ особенности добродѣтели даютъ поэту настав-

ления о природѣ. Данте много обязанъ В. своимъ классическимъ и энциклопедическимъ образованіемъ. В. † 1294 г. Его «*Epistolae, conspecturae et observationes*» изданы въ 1659 г.

Брунецъ — см. Плауцъ (*Lycopodium* L.).

Бруни—островъ близъ юго-восточнаго берега Тасманіи, южнѣ устья рѣки Дервентъ, представляетъ удлинненную и глубоко изрѣзанную моремъ песчаную поверхность. В. занимаетъ 385 кв. км., имѣетъ складъ угля для морскихъ пароходовъ, на вост. берегу мѣст. Куквилль (Cookville), на сѣв.-зап.—маякъ.

Бруни (Александръ Павловичъ)—академикъ-архитектуры, племянникъ О. А. Бруни, воспитывался въ Импер. академіи художествъ, которую окончилъ въ 1859 г. Извѣстенъ со оруженіемъ Александровскаго толкачаго рынка на углу Вознесенскаго просп. и Садовой ул. въ С.-Петербургѣ.—Его сынъ Николай Александровичъ, родился въ 1856 году, съ 1875 состоялъ ученикомъ Слб. академіи художествъ по живописи исторической, въ 1885 г. получилъ званіе художника 1-й степени за исполненіе программы: «Овчая купель».

Бруни (Леонардо Bruni изъ Аредцо, почему онъ называлъ себя Аретинскимъ)—одинъ изъ знаменитѣйшихъ ученыхъ, украсившихъ собою вѣкъ итальянскаго возрожденія, родился 1369 г., изучалъ во Флоренціи и Равеннѣ сначала юриспруденцію, а потомъ, по совѣту грека Эмануила Хризолораса, занялся во Флоренціи изученіемъ классической древности. Занимаясь въ 1405 г. должность папскаго секретаря, онъ сопровождалъ въ 1415 г. папу Іоанна XXIII на Константи́нскій соборъ. Послѣ низложенія этого папы, В. возвратился во Флоренцію, гдѣ принялъ участіе въ дѣлахъ республики. Своимъ сочиненіемъ: «*Historiarum Florentinarum libri XII*» (Страсбургъ, 1610), которое, по приказанію правительства республики, Донато Аччаіоли перевелъ на итальянскій языкъ (Венеція, 1473), онъ приобрѣлъ право гражданства во Флоренціи и впоследствии былъ государственнымъ секретаремъ республики. На этомъ важномъ посту онъ умеръ 9 марта 1444 г., и Флоренція и Аредцо наперерывъ другъ передъ другомъ старались почитать своего достойнаго гражданина устройствомъ ему великолѣпныхъ похоронъ и сооруженіемъ памятника. Заслуги В. по распространенію и поощренію изученія греческой литературы состоятъ, главнымъ образомъ, въ его переводахъ Аристотеля, Демосоена, Плутарха, и проч. Изъ значительнаго числа остальныхъ его сочиненій, между которыми находится разсужденіе на греческомъ языкѣ о государственномъ устройствѣ Флоренціи, въ особенности заслуживаютъ упоминанія: «*Commentarius rerum suo tempore gestarum*» (Венеція, 1476), «*De bello italico adversus Gothos*» (Венеція, 1471), «*De origine urbis Mantuae*» и «*De Romae origine*», также богатыя содержаніемъ «*Epistolae familiares*» (Венеція, 1472; Флоренція, 1741). Біографіи Данте и Петрарки (Шеруджіа, 1671) онъ написалъ по-итальянски. Его знаменитая повѣсть «*De amore Guiscardi et Sigismundae filiae Tancredi*» была нѣсколько разъ напечатана и неоднократно переведена на итальянскій и французскій языки.

Бруни (Федоръ Антоновичъ)—русскій художникъ по исторической и религіозной живописи, род. въ Москвѣ въ 1800 г., † въ 1875 г. въ Петербургѣ. Его отецъ Антоніо Б., итальянецъ, переселившійся въ Россію, въ царствованіе Павла I, былъ реставраторомъ картинъ и живописцемъ по плафону. Его работы, исполненныя въ Михайловскомъ дворцѣ, относятся къ царствованію Павла I; впоследствии онъ занимался работами въ Москвѣ, по заказу князя Куракина. Тамъ 23 іюня 1800 г. родился у него сынъ, названный Фиделіо. На одиннадцатомъ году мальчикъ, обнаруживавшій большую любовь къ рисованію, былъ опредѣленъ въ академію художествъ въ Петербургѣ, гдѣ и занимался подъ руководствомъ Егорова, Иванова (Старшаго) и въ особенности Шебуева, который былъ его профессоромъ, собственно по живописи. За первые успѣхи молодой Б. былъ награжденъ серебряною медалью, а въ 1818 г. окончилъ курсъ и получилъ званіе художника съ правомъ на чинъ XIV класса. Его отецъ, находя, что художественное образованіе девятнадцатилѣтняго Фиделіо еще недостаточное, рѣшился, по совѣту Шебуева, отправить сына для дальнѣйшаго усовершенствованія въ живописи въ Италію. Изученіе образцовыхъ произведеній старинныхъ художниковъ окончательно опредѣлило направленіе молодого Фиделіо, переименованнаго въ Россіи въ Федора, подобно тому какъ Брюлло былъ названъ Брюловымъ. Написавъ нѣсколько картинъ, Б., не достигшій еще 22 лѣтняго возраста, принялся за первую большую картину («Смерть Камиллы, сестры Горация»), которая въ 1824 г. была выставлена въ Капитоліи и доставила автору ея немалую извѣстность; въ Петербургѣ она появилась лишь чрезъ 10 лѣтъ, и за нее В. получилъ званіе академика. Къ работамъ перваго пребыванія В. въ Римѣ относятся: «Св. Цецилія», «Св. Семейство», «Вакханка, поющая амура», «Свиданіе Т. Тассо съ сестрою», «Богоматерь съ Предвѣчнымъ Младенцемъ», «Спящая нимфа» и еще нѣсколько картинъ и портретовъ. Кромѣ того, В. написалъ копіи съ двухъ фресокъ Рафаэля: «Изгнаніе Илѣодора изъ Іерусалимскаго храма» и «Галатею». Къ тому же періоду дѣятельности В. относятся четыре большіе образа: «Богоматерь съ младенцемъ на рукахъ», «Спаситель на небесахъ», «Благовѣщеніе» и знаменитое «Моленіе о Чашѣ»—картину, находящуюся въ Эрмитажѣ. Въ началѣ тридцатыхъ годовъ В. началъ писать колоссальную картину: «Воздвиженіе Моисеемъ мѣднаго змія», но прежде, чѣмъ успѣлъ ее окончить, былъ вызванъ изъ Рима въ Петербургъ для работъ въ Исаакіевскомъ соборѣ и для преподаванія въ академіи художествъ. Онъ прибылъ въ Петербургъ въ 1836 г., написалъ втеченіе двухъ лѣтъ нѣсколько образовъ и скомпоновалъ для алтаря Казанскаго собора большую картину-образъ «Покровъ Пресвятыя Богородицы». Въ 1838 г. онъ нашелъ возможнымъ возвратиться въ Римъ, и написалъ тамъ «Покровъ» и окончилъ въ 1840 г. свое большое произведеніе: «Мѣдный змій», которое произвело въ Римѣ необыкновенно сильное впечатлѣніе. Въ слѣдующемъ году эта картина была перевезена въ Петербургъ и выставлена въ одной изъ залъ Зим-

ного дворца. Всѣ печатные отзывы того времени объ этой картинѣ были преисполнены почти безграничными похвалами этому произведенію, въ самомъ дѣлѣ замѣчательному по составу и расположенію группъ, по типичности и выраженію фигуръ и лицъ, по общему колориту, хотя далеко не блестящему, но соответствующему содержанію грознаго библейскаго событія. Въ этой картинѣ В. показалъ въ полной силѣ все свое глубокое, академическое знаніе рисунка. Въ одной изъ залъ русской школы въ Эрмитажѣ «Мѣдный змій» находится рядомъ съ картиною К. Брюллова—«Послѣдній день Помпеи».

Отправляясь въ третій разъ въ Италію, В. занимается картами тѣхъ картинъ, которые онъ долженъ былъ въспомоществовать написать на стѣнахъ Исаакіевского собора. Въ 1845 г. онъ привозитъ въ Петербургъ 25 картоновъ, которые были въ Римѣ предметомъ похвалъ знатоковъ искусства; нѣкоторые изъ нихъ были исполнены фрескою въ Исаак. соборѣ самимъ В., другіе различными художниками подъ его личнымъ руководствомъ. На аттикѣ собора находятся: «Сотвореніе міра», «Всемирный потопъ», «Спаситель, вручающій апостолу Петру ключи отъ царствія Небеснаго», «Явленіе Господа апостоламъ по Воскресеніи». Въ полукруглѣ надъ аттикомъ: «Творецъ, благословляющій все созданное», «Св. Духъ въ сонмѣ ангеловъ»; на плафонѣ: «Введеніе Первороднаго Сына во вселенную», «Второе пришествіе Сына Божія», «Прорцы на Костѣ» и «Егда сотворены быша звѣзды, восхваляма Мѣя вси ангелы». Исполненіе перечисленныхъ работъ окончено было въ 1853 г., но, кромѣ нихъ, В. успѣлъ написать иконостасъ для православной церкви въ Штутгартѣ. Будучи назначенъ въ 1849 г. хранителемъ картинной галлерей Эрмитажа, онъ съ любовью занимался ею; дважды онъ былъ командированъ за-границу для покупки картинъ, послужившихъ для пополненія эрмитажной галлерей. Въ 1855 г. В. занялъ въ академіи художествъ мѣсто ректора по отдѣлу живописи и валяія, а въ 1866 г. перешло въ его вѣдѣніе и мозаичное отдѣленіе при академіи. В. былъ чрезвычайно трудолюбивъ и плодовитъ, чему способствовала, конечно, и постоянная поддержка заказами со стороны правительства и частныхъ лицъ. Кромѣ историческихъ и религиозныхъ картинъ, В. писалъ также и портреты,—послѣднихъ, впрочемъ, немного. Главная его сила была въ композиціи и правильности рисунка; въ его картинахъ видно много академическаго знанія, которое было пополняемо художественностью содержанія, а часто и чувствомъ. Его «Моленіе о Чашѣ» изображаетъ Христа, полного скорби и предзанія ожидающихъ. Его страданія и производятъ сильное впечатлѣніе; повтореніе этой картины, сдѣланное В., находится въ церкви Академіи художествъ. Его «Вакханка и Амуръ» переноситъ совсѣмъ въ другой міръ и полна страстной нѣги; написана эта картина колоритно и нѣжно. Весьма достойно сожалѣнія, что его часто грандіозныя композиціи, находящіяся въ Исаакіевскомъ соборѣ, сильно пострадали отъ времени, какъ и всѣ другія, написанныя тамъ на стѣнахъ. Въ послѣдніе годы своей

жизни В. занимался сочиненіемъ картоновъ для образовъ Храма Спасителя въ Москвѣ. Къ списку его работъ, приведенныхъ выше, надо прибавить еще тридцать листовъ рисунковъ изъ русской исторіи, гравированныхъ имъ крѣпкой водкой (офортъ). Вообще художественная дѣятельность В. занимаетъ почетное мѣсто въ исторіи русской живописи, и появленіе произведеній его и К. Брюллова составило эпоху въ русскомъ искусствѣ. Хотя еще при жизни В. начались иныя и новыя вѣянія въ русскомъ искусствѣ, но то, что онъ сдѣлалъ, было нужно и многому научило. Гравюра мало популяризировала картины Бруни. «Мѣдный змій» въ гравюрѣ на деревѣ былъ помѣщенъ въ различныхъ иллюстрированныхъ изданіяхъ; «Смерть Камиллы» воспроизведена только контурной гравюрой; «Моленіе о Чашѣ» литографировано Козловымъ и гравировано Захаровымъ; «Божія Матерь, спящая съ бодрствующимъ на Ея колѣнахъ Младенцемъ» была гравирована на стали и помѣщена въ книгѣ: «Картины русской живописи» В. Кукольника (Спб., 1846 г.).

Существуетъ, только одна болѣе или менѣе полная біографія Бруни; она написана А. И. Сомовымъ и была помѣщена въ иллюстрированномъ журналѣ «Пчела», изд. А. Прахова (Спб., 1875, № 35). Къ статьѣ приложенъ гравированный на деревѣ портретъ В., весьма напоминающій серьезное и вдумчивое лицо этого талантливаго художника. Въ Академіи художествъ находится гипсовый слѣпокъ съ его бюста, вытѣпленнаго въ 1862 г. О. Каменскимъ, и портретъ, писанный масляными красками, работы Яковлева. Изъ учениковъ В. особенно талантливы были К. Д. Флавицкій, авторъ картины «Княжна Тараканова», нынѣ находящейся въ галлерей П. И. Третьякова въ Москвѣ. Преждевременная смерть не дала исполнить опредѣлиться этому даровитому художнику.

О. Петрушевичъ.

Бруниацевыи (Bruniaceae) — семейство южноафриканскихъ кустарниковъ и полукустарниковъ изъ группы двудольныхъ.

Бруниусъ (Карль-Георгъ Brunius) — шведскій эстетикъ и архитекторъ, род. 1792 г., былъ въ Лундѣ профессоромъ греческаго языка и издалъ нѣсколько археологическихъ изслѣдованій. Въ то же время В. былъ однимъ изъ талантливейшихъ архитекторовъ. Въ 1858 г. В. оставилъ профессорскую дѣятельность и жилъ въ Лундѣ, гдѣ и умеръ въ 1869 г.

Брункъ (Рихардъ-Францъ-Фил. Brunck) — критикъ-филологъ, родился въ Страсбургѣ въ 1729 г., получилъ первоначальное образованіе въ іезуитской школѣ въ Парижѣ, и, состоя на государственной службѣ, посвящалъ все свободное время изученію греческаго языка и литературы. Убѣжденный въ томъ, что всѣ неясности, встрѣчающіяся у греческихъ писателей, произошли только по винѣ переписчиковъ, онъ прибѣгалъ къ очень произвольной критикѣ; однако, немногіе изъ ученыхъ такъ подвинули впередъ критику греческихъ писателей, какъ В. Первой его работой было: «Analecta veterum poetarum Graecorum» (3 т., Страсбургъ, 1772—76, 4-ое изданіе, 1785), за которой послѣдовали: «Анакреонъ» въ различныхъ изда-

ниях, нѣсколько греческихъ трагедій, изданіе «Аполлонія Родосскаго» (Страсбургъ, 1780); «Poetae gnomici» (Страсб., 1784), Виргилія (Страсб., 1785) и извѣстное изданіе Софокла (2 и 4 т., Страсбургъ, 1786; 3 т., 1789). Во время Французской революціи онъ былъ однимъ изъ первыхъ членовъ демократическаго общества въ Страсбургѣ, но не перешелъ, однако, за границы умѣренности; во время террора онъ былъ арестованъ и посаженъ въ безансонскую тюрьму; на свободу былъ выпущенъ только послѣ паденія Робеспьера. Въ позднѣйшій періодъ своей дѣятельности онъ занялся римскими писателями, Плавтомъ и Теренціемъ. Умеръ въ 1803 г.

Бруннеръ (Brunnen)—деревня въ швейцарскомъ кантонѣ Швицѣ, на высотѣ 440 м. надъ уровнемъ моря, на правомъ берегу Фирвальдштетскаго озера, неподалеку отъ впаденія Мутты; привлекаетъ много туристовъ, благодаря своему здоровому климату и прекрасному мѣстоположенію. Къ самымъ замѣчательнымъ пунктамъ очаровательныхъ окрестностей этой деревни принадлежатъ кургаузы Аксенштейнъ, Аксенфельсъ и Фрональпъ, дорога вдоль озера (Аксенштрассе) и деревня Ингенбольдъ, которая вмѣстѣ съ В. образуетъ общину, имѣющую 2457 жит.

Бруннеровы железы, иначе грозевидныя—одни изъ трехъ видовъ железъ, встречающихся въ слизистой оболочкѣ кишекъ. В. железы находятся только въ двѣнадцати перстной кишкѣ, по преимуществу въ начальномъ ея отрѣзкѣ. Железы эти лежатъ подъ серозною оболочкою кишекъ, а выводные протоки ихъ прорываютъ мышечную и слизистую оболочку и открываются въ просвѣтъ кишечника. Щелочный секретъ этихъ железъ, весьма важный для пищеваренія, одинаковъ съ секретомъ поджелудочной железы.

Л. Ф.

Бруннеръ (Генрихъ Brunner), историкъ герм. права, род. 22 июня 1840 г. въ Вельсѣ (Верхняя Австрія), въ 1865 г. началъ читать въ Вѣнѣ исторію герм. права, въ 1868 г. избранъ ординарнымъ профессоромъ въ Лембергѣ, въ 1870 г. въ Прагѣ. Съ 1873 г. занимаетъ кафедру исторіи герм. права въ берлинскомъ университетѣ. Изслѣдованія В. имѣютъ выдающееся значеніе для исторіи нѣмецкаго, франкскаго, норманскаго и англо-норманскаго права. Его сочиненіе: «Die Entstehung der Schwurgerichte» (Берл., 1872 года), въ которомъ онъ на основаніи источниковъ установилъ преемственную историческую связь между англійскимъ жури и институтами франкскаго процесса, занесенными въ Англію норманнами, составило эпоху въ наукѣ. Кроме того, Бруннеру принадлежатъ: «Zeugen und Inquisitionsbeweis im deutschen Gerichtsverfahren Karolingischer Zeit» (Вѣна, 1851 года); «Das anglo-normännische Erbsystem» (Лейпц., 1863 г.); «Das Gerichtszugrecht und die fränkische Königsurkunde» (въ «Festgaben für Heffter», Берл., 1873 г.); «Zur Geschichte der röm. und germanischen Urkunde» (т. I, Берл., 1880 г.); главный его трудъ: «Deutsche Rechtsgeschichte» (т. I, Лейпц., 1887 г.) входитъ въ составъ издаваемого Виндингомъ

«Systematisches Handbuch der deutschen Rechtswissenschaft». Въ 1863—64 гг. В. выступалъ и на политическомъ поприщѣ, и устно и писменно защищалъ главенство Пруссіи въ Германіи.

Бруннеръ (Себастьянъ Brunner)—католическій богословъ, родился 1814 года въ Вѣнѣ, изучалъ богословіе въ вѣнскомъ университетѣ, былъ въ 1838 рукоположенъ въ священники. Съ 1843 по 1848 г. Меттернихъ поручалъ ему разсмотрѣніе донесеній посланниковъ о религіозномъ и социальномъ движеніи. Въ 1846 государственный канцлеръ отправилъ его въ Германію и Францію; В. представилъ ему докладъ, въ которомъ предсказалъ, что не далѣе какъ черезъ два года должна вспыхнуть революція, и свой взглядъ на положеніе дѣлъ въ Германіи изложилъ въ романѣ «Die Prinzenschule zu Mörselglück» (2 т., Регенсбургъ, 1847), въ послѣдній главѣ котораго совершенно опредѣленно предусматриваются мартовскіе дни 1848 г. Съ 1848 по 1865 В. издавалъ «Wiener Kirchenzeitung»; въ 1853—57 онъ былъ проповѣдникомъ въ университетской церкви, но отказался отъ этой должности, когда церковь была возвращена іезуитамъ. Въ 1865 году онъ былъ возведенъ въ званіе апостолическаго протонотарія, папскаго прелата и римскаго графа.

Его первыя стихотворенія прошли мало замѣченными. Больше вниманія возбудили нѣкоторые его сатирическія сочиненія въ стихахъ, о тонѣ и содержаніи которыхъ можно судить уже по ихъ заглавіямъ. Къ нимъ принадлежатъ: «Der Nebeljungen Lied» (Регенсб., 1845; 4 изд. 1857), съ нападками на тегелевскую школу; далѣе «Schreiberknechte», «Das deutsche Reichsvieh» и проч. Къ нимъ примыкаютъ разсказы, какъ то: «Des Genies Malheur und Glück» (2 изд., 2 т., Регенсб., 1847); «Diogenes von Azzelbrunn» (2 изд., 2 т., Вѣна, 1853); «Fremde und Heimat» (2 изд., 2 т., Вѣна, 1849). Впослѣдствіи онъ издалъ много описаній путешествій. Всѣ эти поэтическія и прозаическія произведенія, полное собраніе которыхъ (18 т.) вышло въ Регенсбургѣ въ 1864—77 гг., богаты неподдѣльнымъ юморомъ и грубымъ, нѣрѣдко зыблительнымъ остроуміемъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ свидѣтельствуютъ о фанатическомъ озлобленіи автора противъ всѣхъ явленій современной жизни, выходящихъ за предѣлы его узкаго ультрамонтанскаго міросозерпанія. Не безъ интереса читаются «Clemens Maria Hofbauer und seine Zeit» (Вѣна, 1853) и «Die Kunstgenossen der Klosterzelle» (2 тома, Вѣна, 1863), благодаря заключающимся въ нихъ матеріаламъ для исторіи церкви и исторіи искусствъ. То же самое слѣдуетъ сказать о многихъ его историческихъ произведеніяхъ, напр. «Die theol. Dienerschaft am Hofe Josephs II» (Вѣна, 1868); «Die Mysterien der Aufklärung in Oesterreich 1770—1800» (Майнцъ, 1869) и др. Онъ издалъ также нѣчто вроде автобіографіи, подъ заглавіемъ: «Woher? Wohin?» (2 т., Вѣна, 1855) и «Correspondances intimes de l'empereur Joseph II etc.» (1871).

Брунновы, бароны (Freiherrn von Brunnow)—дворянскій родъ въ Курляндіи, въ 1620 году внесенный въ списокъ дворянъ герцог-

ства Курляндскаго. Происходитъ изъ Помераніи, гдѣ В. сначала назывались Янигами (Janigen). Последний изъ Яниговъ оставилъ сына Клауса, который, достигши рыцарскаго достоинства, сталъ называться рыцаремъ фонъ-Брунновымъ, а потомъ его переселились въ Курляндію, гдѣ получали помѣстья и занимали выдающіяся должности. Указомъ 18 марта 1871 г. баронъ Филиппъ В. (см. это слово) возведенъ былъ въ графское Россійской имперіи достоинство, гербъ Высочайше утвержденъ 15 марта 1873 г.; но грамота на графское достоинство, за смертью графа Филиппа В., не была Высочайше подписана.

Брунновъ (Филиппъ Ивановичъ, графъ) — русскій дипломатъ, род. 31 авг. 1797 въ Дрезденѣ, происходилъ изъ древней курляндской дворянской фамиліи, получилъ въ Дрезденѣ домашнее воспитаніе и въ 1815 поступилъ въ лейпцигскій университетъ. Во время Аахенскаго конгресса (1818), В. вступилъ въ русскую службу, по министерству иностранныхъ дѣлъ. Онъ участвовалъ въ работахъ по конгрессамъ Троппаускому, Лайбахскому и Веронскому, былъ нѣкоторое время секретаремъ русскаго посольства въ Лондонѣ, а въ 1828 и 1829 принималъ участіе, въ качествѣ гражданскаго чиновника, въ походахъ противъ турокъ. Зачисленный состоящимъ непосредственно при графѣ Нессельроде, онъ занималъ въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ должность перваго редактора, въ 1839 былъ назначенъ посланникомъ въ Штутгартѣ и Дармштадтѣ, и осенью того же года былъ посланъ съ спеціальнымъ порученіемъ въ Лондонъ, чтобы устроить болѣе тѣсное сближеніе между кабинетами лондонскимъ и петербургскимъ въ восточномъ вопросѣ. Весною 1840 онъ былъ аккредитованъ представителемъ Россіи въ Лондонѣ, гдѣ 15 іюля 1840 состоялся, при его содѣйствіи, трактатъ, которымъ Франція и Великобританія были раздѣлены въ дипломатическомъ отношеніи, между тѣмъ какъ соглашеніе сѣверныхъ державъ съ лондонскимъ кабинетомъ по восточному вопросу было упрощено. Англійское торговое сословіе онъ старался привлечь на сторону Россіи заключеніемъ въ 1849 г. трактата о судоходствѣ, а политическіе интересы двухъ сѣверныхъ европейскихъ державъ предполагалъ сдѣлать солидарными между собою посредствомъ лондонскаго протокола 8 мая 1852. Несмотря на то, В. не въ состояніи былъ предупредить кризиса въ восточныхъ дѣлахъ. Въ началѣ 1854 онъ долженъ былъ оставить Лондонъ и отправился прежде всего въ Петербургъ, гдѣ временно не занималъ никакой должности, пока въ 1855 не получилъ мѣста посланника при германскомъ сеймѣ. Затѣмъ, въ качествѣ втораго уполномоченнаго отъ Россіи, онъ участвовалъ въ заключеніи Парижскаго мирнаго договора. Въ 1856 году онъ былъ назначенъ посланникомъ въ Берлинъ, а въ 1858 снова аккредитованъ при англійскомъ дворѣ и въ 1860 году возведенъ въ званіе посла. Въ апрѣлѣ 1864 онъ, въ качествѣ представителя Россіи, принималъ участіе въ Лондонской конференціи, причемъ усердно защищалъ интересы Дави, но не могъ предупредить неуда-

чи переговоровъ. Осенью 1870 Россія заявила объ отмѣнѣ статей Парижскаго трактата, касающихся Чернаго моря, и В. съ большимъ усердіемъ велъ объ этомъ переговоры съ англійскимъ правительствомъ, приведшіе къ постановленіямъ Лондонской конференціи 1871 г. Въ 1874 В. вышелъ въ отставку и жилъ съ тѣхъ поръ въ Дармштадтѣ, гдѣ и умеръ 12 апрѣля 1875 г.

Бруннфельсъ (Отто Brunnfels) — нѣмецкій ботаникъ, род. около 1488 г. въ Майнцѣ, изучалъ въ Майнцѣ богословіе, потомъ поступилъ въ картезіанскій монастырь, но вскорѣ отправился въ Страсбургъ, перешелъ здѣсь въ протестантскую вѣру и сдѣлался лютеранскимъ проповѣдникомъ. Впослѣдствіи онъ занялся медициной и, въ качествѣ врача, поселился въ Бернѣ, гдѣ умеръ въ 1534 г. В. принадлежалъ къ числу тѣхъ нѣмецкихъ ботаниковъ, которые освободились отъ вліянія Dioscorida и самостоятельно изучали туземную флору. Онъ первый издалъ сочиненіе о произрастающихъ въ Германіи растеніяхъ съ рисунками: «Herbarum viv. icones» (на нѣм. яз.: «Contrafayt Kräuterbuch», 2 ч., Страсб., 1532—37); Линой поэтому называетъ его «отцомъ ботаники».

Бруннъ (Генр. Brunn) — нѣмец. археологъ, род. 1822 года въ Вёрлицѣ, близъ Дессау, много путешествовалъ по Италіи и собиралъ разбросанные въ разныхъ мѣстахъ матеріалы для большаго сочиненія о надписяхъ, которое готовили Моммзенъ и Ритчль, въ 1854—56 гг. былъ приватъ-доцентомъ и хранителемъ бібліотеки въ бонскомъ университетѣ. Въ концѣ 1856 г. онъ отправился въ Римъ и занялъ тамъ мѣсто секретаря археологическаго института. Въ сотрудничествѣ съ Генденомъ ему удалось поднять научный уровень этого учрежденія и сдѣлать его средоточіемъ образованія молодыхъ археологовъ. Съ 1865 г. В. состоитъ профессоромъ археологіи въ мюнхенскомъ университетѣ и консерваторомъ нумизматическаго кабинета, а съ 1868 г. и консерваторомъ коллекціи вазъ короля Людвигъ I въ Мюнхенѣ. Главнѣйшіе изъ ученыхъ трудовъ В.: «Geschichte der griech. Künstler» (2 т., Штутгартъ, 1853—59), «I rilievi delle urne etrusche» (т. I, Римъ, 1870), «Die Kunst bei Homer» (Мюнхенъ, 1871). Онъ написалъ много статей для записокъ археологическаго института, баварской академіи наукъ и для періодическихъ изданій. В. можетъ считаться однимъ изъ выдающихся представителей современной археологіи, которая, основываясь на анализѣ художественныхъ мотивовъ и характерѣ стили произведенія, стремится выяснять культурно-историческое значеніе памятниковъ искусства. Исторія греческой живописи и этрусскаго искусства созданы почти исключительно его трудами.

Бруннъ (Клаусъ Фридрихъ) — живописецъ и рисовальщикъ естественной исторіи при академіи наукъ; состоялъ преподавателемъ рисованія въ классамъ рисовальной палаты; затѣмъ участвовалъ въ Сибирской экспедиціи, снаряженной въ 1733 г. Анной Іоанновной съ научными цѣлями, и провелъ за Ураломъ 5 лѣтъ; по возвращеніи въ Петербургъ ему присвоенъ былъ титулъ придворнаго живописца.

Бруно I Великий — архієпископ кельнскій и герцог лотарингскій, младшій сынъ короля Генриха I, братъ Оттона I, род. въ 925 г.; еще четырехъ лѣтъ отъ роду былъ отданъ въ утрехтскую кафедральную школу, чтобы, подъ руководствомъ епископа Вальдриха, приготовиться къ духовному званію. Съ большимъ рвеніемъ занялся Б. науками и уже въ ранней молодости проникся тѣмъ духомъ благочестія, чуждаго всему мірскому, который господствовалъ въ лотарингскихъ монастыряхъ. Призванный въ 939 г. ко двору Оттона I, онъ заботился о лучшемъ устройствѣ дворцовой школы и усердно продолжалъ, подъ руководствомъ знаменитыхъ учителей, свое научное образованіе. Въ 940 г. Б. былъ назначенъ канцлеромъ королевства и въ 951 г., въ санѣ архикапеллана, сталъ во главѣ духовенства. Въ томъ же году онъ сопровождалъ Оттона въ его первомъ римскомъ походѣ; во время возстанія герцоговъ швабскаго Конрада и лотарингскаго Лудольфа (953) онъ сохранилъ вѣрность своему царственному брату. Въ 953 г. Б. былъ избранъ архієпископомъ кельнскимъ и вмѣстѣ съ тѣмъ возведенъ въ санъ герцога лотарингскаго. Ему удалось, послѣ продолжительной борьбы, побѣдить Конрада и надолго возвратитъ спокойствіе странѣ, изнемогавшей отъ внутреннихъ раздоровъ партій. Вообще, Б. имѣлъ огромное вліяніе на всѣ правительственные дѣла, такъ что его считали почти совѣтникомъ Оттона. Но при этомъ онъ ревностно занимался и духовными дѣлами, заботился о болѣе основательномъ научномъ образованіи духовенства, о реформѣ монашескихъ орденовъ и монастырей повсемѣстнымъ введеніемъ бенедиктинскаго устава, равно какъ о сооруженіи и украшеніи церквей. Онъ умеръ въ 965 г. Ему приписываютъ толкованіе Пятикнижія Моисея и нѣкоторые жизнеописанія святыхъ. Его жизнь была описана Руотгеромъ въ «Vita Brunonis», одной изъ лучшихъ средневѣковыхъ біографій, изданной Пертцемъ въ «Monumenta Germaniae historica» (т. 4, Ганнов., 1839). Ср. Meyer, «De Brunone I archiepiscopo Colonien-si» (Берлинъ, 1867); Pfeifer, «Histor.-kritische Beiträge zur Geschichte Bruns I» (Кельнъ, 1870).

Бруно (Bruno) — святой, апостолъ Пруссій, родился около 970 года, происходилъ изъ дома графовъ Кверфуртскихъ, воспитывался въ церковной школѣ въ Магдебургѣ и въ 989 г. былъ священникомъ въ тамошней церкви св. Морица. Въ 996 г. онъ сопровождалъ короля Оттона III въ Римъ, проникся тамъ аскетизмомъ, въ продолженіе пяти лѣтъ былъ монахомъ въ монастырѣ св. Алексія и Бонифация на Аверинѣ и потомъ посѣдовалъ за св. Ромуальдомъ, основателемъ Камальдольскаго ордена. Побуждаемый горячимъ желаніемъ обратитъ въ христіанство пруссовъ, Б. добился посвященія въ санъ архієпископа язычниковъ и въ 1004 г. отправился въ Мерзебургъ, чтобы побудитъ короля Генриха II предпринять противъ пруссовъ крестовый походъ. Когда это ему не удалось, онъ отправился въ Польшу, оттуда въ Венгрію, гдѣ описалъ жизнь Адальберта Пражскаго, и въ 1007

обратилъ въ христіанство печенѣговъ. По возвращеніи въ Польшу, когда герцогъ Болеславъ отказалъ ему въ военной помощи, онъ отправился съ 18 спутниками въ страну пруссовъ, гдѣ 14 февраля 1009 г. всѣ они были убиты. Ср. Heine, «Der Heilige B. v. Querfurt» (1877).

Бруно (Bruno) — святой, основатель Картезіанскаго монашескаго ордена, род. въ Кельнѣ около 1040, происходилъ изъ стариннаго дворянскаго рода, воспитывался во Франціи и впоследствии былъ начальникомъ реймской церковной школы. Безразвѣстная жизнь тамошняго архієпископа и его духовенства побудила Б. сложить съ себя духовный санъ и удалиться вмѣстѣ съ шестью единомышленными друзьями въ негостепримныя горы въ окрестностяхъ Гренобля, гдѣ въ 1066 г. они поселились для пустынножительства. Изъ этого поселенія, которому Б. далъ въ руководство уставъ бенедиктинцевъ, но въ болѣе строгой формѣ, возникъ орденъ Картезіанцевъ (см. это сл.). Папа Урбанъ II, бывшій прежде ученикомъ Б., въ 1089 г. призвалъ къ себѣ своего прежняго наставника. Б. посвятилъ этому призыву неохотно и въ 1094 году получилъ позволеніе основать второй картезіанскій монастырь въ пустынной мѣстности дѣлла Торре, въ Калабріи, настоятелемъ котораго онъ оставался до своей смерти въ 1101 году и который послѣ того пришелъ въ упадокъ. Б. въ 1628 г. былъ причисленъ Католическою церковью къ лику святыхъ. Изъ приписываемыхъ ему сочиненій (Парижъ, 1524 и Кельнъ 1611 г.) считаются подлинными два толкованія на Псалмы и на Посланія апостола Павла, а также нѣсколько писемъ. Ср. Tappert, «Der heilige B.» (Люксембургъ, 1872).

Бруно Солерійскій (Bruno) — святой, происходилъ изъ стариннаго уважаемаго рода владѣльцевъ Солеріи въ Пьемонтѣ. Годъ его рожденія неизвѣстенъ, но можно съ нѣкоторою достоверностію полагать, что онъ род. въ 1049 г. Въ званіи каноника кафедральнаго собора въ Асти, Б. въ 1077 г., на синодѣ въ Римѣ, имѣлъ диспутъ съ Беренгаромъ, въ томъ же году былъ возведенъ папою Григоріемъ XII въ званіе кардинала и епископа Сени, но въ 1104 г. поступилъ монахомъ въ монастырь Монте Кассино и въ 1107 г. сдѣлался его настоятелемъ. По просьбѣ жителей Сени, Б. возвратился въ свою епархію, гдѣ и умеръ въ 1123 году. Папа Люцій III 18 іюля 1183 года причислилъ его къ лику святыхъ. Б. принадлежить къ ученѣйшимъ экзегетамъ своего времени, хотя и не былъ чуждъ господствовавшему тогда всеобщему пристрастію къ аллегоріи. Его сочиненія, гомиліи, догматическія разсужденія, письма, толкованія на книги Ветхаго и Новаго Завета изданы Маркези (2 т., Венеція, 1652) и Бруно Бруни (2 т., Римъ, 1789—91).

Бруно Магдебургскій (Bruno) — историкъ, былъ сначала монахомъ въ Магдебургѣ, съ 1073 г. въ Мерзебургѣ и написалъ «Historia belli Saxonici», описывающую событія съ 1073 по 1082 г. Она имѣетъ важное значеніе по заключающимся въ ней документамъ, была напечатана Пертцемъ въ «Scriptores rerum Germanicarum» (т. 5, Ганнов., 1843) и переве-

дена на немецкий язык Ваттенбахомъ (Берлинъ, 1853).

Бруно (Джордано Бруно)—итальян. философ, род. въ Нолѣ въ 1548, въ 1563 вступилъ въ Доминиканскій орденъ, но вскорѣ за свои сомнѣнія относительно пресуществленія и непорочнаго зачатія Дѣвы Маріи навлекъ на себя подозрѣнія въ еретичествѣ, принужденъ былъ бѣжать и въ 1576 г. покинулъ Италію. Съ этихъ поръ онъ скитался по Европѣ: въ 1577 былъ въ Женевѣ, оттуда отправился въ Тулузу, гдѣ читалъ публичные лекціи о книгѣ Аристотеля «De anima», а въ 1579 г. посѣтилъ Парижъ, гдѣ читалъ лекціи о книгѣ Раймунда Люлля (см. это сл.) «Великое искусство»; этимъ двумъ предметамъ посвящено и значительное число его сочиненій. Его споры со сторонниками Аристотеля принудили его покинуть Парижъ и онъ въ 1583 г. отправился въ Лондонъ, гдѣ оставался впродолженіе двухъ лѣтъ. Здѣсь онъ жилъ подъ покровительствомъ французскаго посланника Мишеля де-Шатонеф-де-ла-Монвильера и написалъ свои главнѣйшія произведенія; въ 1585 г. снова отправился въ Парижъ, а въ слѣдующемъ году въ Марбургъ, гдѣ ему запрещено было читать лекціи, вслѣдствіе чего онъ перебѣжалъ въ Виттенбергъ, гдѣ въ 1586—88 гг. читалъ лекціи и при своемъ отъѣздѣ произнесъ горячую похвалу рѣчь Лютеру. Въ слѣдующіе годы Б. жилъ въ Прагѣ, Гельмштедтѣ, Франкфуртѣ-на-Майнѣ и Цюрихѣ и въ 1592 г. возвратился въ Италію. Нѣсколько мѣсяцевъ онъ прожилъ въ Венеціи и Падувѣ, нигдѣ не безпокойный. Но 22 мая 1592 г. онъ былъ схваченъ инквизиціей въ Венеціи и въ январѣ 1593 г. отправленъ въ Римъ, гдѣ послѣ семилѣтняго тюремнаго заключенія и тщетныхъ попытокъ склонить его къ отреченію отъ своихъ ученій, 17 февраля 1600 г., былъ сожженъ на Кампо деи Фиори, какъ еретикъ и нарушитель монашескаго обѣта. Мужественно заявилъ Б. своимъ судьямъ, подобно Сократу, что имъ приходится съ большимъ страхомъ встрѣтить свой приговоръ, чѣмъ самому осужденному. Освобожденная Италия (1865) посѣтила воздвигнуть въ Неаполѣ памятникъ знаменитому мученику за свободу мысли и изслѣдованія, а 9 іюня 1889 былъ торжественно открытъ ему памятникъ на той самой площади Кампо деи Фиори, на которой инквизиція около 300 лѣтъ тому назадъ позорно предала его казни.

Сочиненія Д. Б., изъ которыхъ главнѣйшія написаны на его родномъ языкѣ, обнаруживаютъ умъ твердый, смѣлый, впечатлительный, способный къ сильному одушевленію, но тѣсно стремящийся достигнуть ясности. Его «Sena delle seneri» (рѣчи въ среду на первой недѣлѣ Великаго поста) являются апологіей Коперниковской астрономіи; «Spaccio della bestia trionfante» (Парижъ, 1584) представляетъ собою написанную въ духѣ того времени довольно тяжелую аллегорію, въ которой онъ вмѣсто звѣриныхъ образовъ переноситъ на небо добродѣтели и дѣлаетъ сатирическія замѣчанія насчетъ современниковъ. Въ «Cabala del cavallo Pegaseo coll'aggiunta dell'asino Cillenico» (Пар., 1585) онъ проницательно восхваляетъ счастье невѣжества. Стихотвореніе, изданное имъ подъ

заглавіемъ «Degli eroici furori» (Парижъ, 1585), прославляетъ божественную любовь къ истинѣ. Нѣсколько ранѣе (1582) онъ написалъ сатирическую комедію «Il candelajo». Главнѣйшія произведенія Б. относятся къ метафизикѣ и изъ нихъ особенно замѣчательны: «Della causa, principio ed uno» (Венеція, 1584); «Del infinito universo e mondi» (Венеція, 1584) и стихотвореніе «De innumerabilibus, immenso et infigurabili, s. de universo et mundis» (вмѣстѣ съ сочиненіемъ «De monade, numero et figura», Франкф., 1591). Заслуга Б. состоитъ въ томъ, что онъ впервые сталъ защищать философскіе выводы изъ системы Коперника, безпощадно полемизируя противъ ученія схоластической метафизики о центральномъ положеніи земли. На ряду съ мыслью о безконечности мірозданія, онъ защищалъ идею единства, и внутренней связи всѣхъ вещей, какъ противъ эмпирическаго ограниченія познавательной способности человѣка, такъ и противъ догматики схоластиковъ Аристотелевой системы. Его ученіе оставалось почти незамѣченнымъ, пока не обратили на него вниманія Ф. Г. Якоби въ своихъ «Briefen über die Lehre des Spinoza», въ которыхъ онъ сдѣлалъ извлеченія изъ главнѣйшихъ сочиненій Б., а за нимъ Шеллингъ въ своемъ діалогѣ о мировой душѣ, озаглавленномъ «Bruno». Оригинальныя изданія сочиненій Б. вообще рѣдки; на итальянскомъ языкѣ они напечатаны Вагнеромъ въ «Opere di Giordano B.» (2 т., Лейпцигъ, 1830), съ біографическимъ введеніемъ, и П. де-Лагардомъ (Геттингенъ, 1888—89); на латинскомъ языкѣ ихъ собрали отчасти Геффереръ (т. 1 и 2, Штутт., 1834—36); сочиненіе «De umbris idearum» издалъ Туджини (Берлинъ, 1868).

Ср. Bartolomè «Giordano B. de Nola» (2 т., Парижъ, 1846); Clemens, «Giordano B. und Nicol. von Cusa» (Боннъ, 1847); Carriere, «Die philos. Weltanschauung der Reformationszeit» (Штутт., 1847); Scartazzini, «Giordano B.» (Билъ, 1867); Берти, «Vita di Giordano B. da Nola» (Флор., 1868); Wernecke, «Giordano B.-s Polemik gegen die Aristotelische Kosmologie» (Дрезденъ, 1871); A. Colucci, «Giordano B. Cenni biografici con documenti» (Римъ, 1876); Hartung, «Grundlinien einer Ethik bei Giordano B.» (Лейпц., 1879); Sigwart, «Die Lebensgeschichte Giordano B.» (Тюб., 1880); Berti, «Documenti intorno a G. B.» (Флор., 1880); Brunnhofer, «G. B. Weltanschauung und Verhängniss» (Лейпц., 1883); Plumptre, «Life and Works of Giordano B.» (Лонд., 2 т., 1884). Н. Я. Гротъ, «Джордано Бруно и пантеизмъ» (Одесса, 1885); Э. Л. Радловъ въ Русск. Обзор., 1890.

Бруновичевскій желѣзный источникъ находится въ городѣ Люблинѣ, подъ 51° 15' с. ш. и 40° 14' в. д. Анализъ далеко неполный, произведенный Пальмомъ въ 1881 г., далъ на 1 килограммъ воды: окиси желѣза — 0,0105 грамма; закиси марганца — 0,0008; закиси натра — 0,0051; закиси калия — 0,0026; закиси извести — 0,1716; закиси магнезіи — 0,0071; закиси хлора — 0,0072; серной кислоты — 0,0113; фосфорной кислоты — 0,0008; глинозема — 0,005; кремнезема —

0,0290. Удельный вѣсъ равенъ 1,013. Вода источника изливается въ Черную рѣчку, впадающую въ Вистрицу.

Брунсвикъ (Brunswick)—городъ въ графствѣ Кумберлендъ, въ штатѣ Менъ, въ Соединенныхъ Штатахъ Сѣверной Америки, на правомъ берегу Андроскоджина и на желѣзной дорогѣ Кеннебекъ-Портлендъ; имѣетъ 5384 жит. Водопады Андроскоджина доставляютъ превосходную силу для его шерстныхъ и хлопчатобумажныхъ фабрикъ. Въ Б. находятся бовдоннская коллегія, основанная въ 1794 г. и принадлежащая къ самымъ цвѣтущимъ высшимъ школамъ Соед. Штатовъ; также естественно-историческія коллекціи, картинная галлерея и значительная библіотека.

В. также гавань и главный городъ графства Глейнъ въ штатѣ Георгіи (3000 ж.).

Брунсъ (Карль-Георгъ Bruns) — юристъ, род. въ Гельмштедтѣ 1816 г., изучалъ право въ Геттингенѣ, Гейдельбергѣ и Тюбингенѣ. Въ 1844 г. назначенъ былъ экстра-ординарнымъ профессоромъ тюбингенскаго университета. Въ 1849 году перешелъ ординарнымъ профессоромъ въ Ростокъ, въ 1851 году, въ томъ же званіи, въ Галле и въ 1859 году возвратился въ Тюбингенъ. Въ 1861 г. онъ былъ приглашенъ въ берлинскій университетъ, въ которомъ и оставался до своей кончины въ 1880 году. Его лекціи обнимали собою Пандекты, исторію римскаго права, институты и гражданское судопроизводство. Главнѣйшія его произведенія: «Das Recht des Besitzes im Mittelalter und in der Gegenwart» (Тюб., 1848) и «Die Besitzklagen des röm. und heutigen Rechts» (Веймаръ, 1874). Въ первомъ изъ нихъ превосходно разработана исторія догмы преимущественно древнѣйшей римской юриспруденціи, а послѣднее отличается, какъ и всѣ сочиненія Б., одинаково основательнымъ знакомствомъ какъ съ историческою, такъ и съ философско-догматическою стороною толкованія законовъ. Изъ другихъ его сочиненій замѣчательны: «Quid confertant Vaticana Fragmenta ad melius cognoscendum jus Romanum» (Тюб., 1860; 4 изд. 1879); «Das Wesen der bona fides bei der Ersitzung» (Берлинъ, 1872), «Syrisch-Römisches Rechtsbuch aus dem V Jahrh.», издан. вмѣстѣ съ Е. Сахау (Лейпцигъ, 1880). Кромѣ того, онъ обработалъ для «Энциклопедіи» Гольцендорфа (Лейпцигъ, 1874; 4 изд., 1882) исторію и источники римскаго права, равно какъ, въ замѣчательно сжатомъ и ясномъ изложеніи, современн. римское право. Далѣе, онъ напечаталъ много статей въ «Jahrbuch des gemeinen Rechts» Беккера и Мутерса, равно какъ въ издававшейся имъ вмѣстѣ съ ними «Zeitschrift für Rechtsgeschichte». Эти статьи были собраны его сыномъ и напечатаны въ «Kleinere Schriften» (2 т., Вейм., 1882).

Брунсъ (Карль-Христіанъ Bruhns)—нѣмецкій астрономъ, род. 22 ноября 1830 г. въ Пленѣ въ Гольштинѣ, гдѣ отецъ его былъ механикомъ; рано обнаруживъ способности къ математикѣ, и сдѣлавшись, по желанію отца, механикомъ, сталъ усердно изучать высшую математику, астрономію и иностранные языки; въ 1851 г. работалъ въ механическомъ

заведеніи въ Берлинѣ и рѣшеніемъ различныхъ астрономическихъ задачъ обратилъ на себя вниманіе Энке, директора берлинской обсерваторіи, который и назначилъ его въ 1852 году временнымъ, а вскорѣ и ординарнымъ вторымъ ассистентомъ при обсерваторіи. Въ іюлѣ 1854 году былъ сдѣланъ первымъ ассистентомъ, въ 1856 году приобрѣлъ ученую степень сочиненіемъ: «De planetis minoribus» (О малыхъ планетахъ, Берл., 1856) и въ 1859 г. сталъ приватъ-доцентомъ въ университетѣ; въ томъ же году онъ получилъ приглашеніе занять мѣсто директора обсерваторіи и катедру астрономіи въ Лейпцигѣ. Такъ какъ обсерваторія не удовлетворяла болѣе требованіямъ науки, то въ 1860—61 она была заново перестроена по указаніямъ и планамъ В. Масса наблюдений, произведенныхъ частью лично имъ, частью подъ его руководствомъ, относящихся къ опредѣленію положенія планетъ, кометъ, неподвижныхъ звѣздъ (наблюденіе зонъ), свидѣтельствуютъ о его неутомимости. Не менѣе замѣчательны его вычисленія путей кометъ, которыя онъ публиковалъ болѣею частью въ «Astron. Nachrichten». Б. приобрѣлъ себѣ извѣстность въ наукѣ особенно своими открытіями кометъ; такъ, онъ нашелъ кометы: IV 1853, IV 1854, III 1855, I и VI 1858, III 1862 и I 1863; въ 1857 г.—комету Брорзена, за что былъ удостоенъ отъ парижской академіи ландовой награды; въ 1858 г. открылъ комету Файя. Изъ другихъ его астрономическихъ работъ слѣдуетъ упомянуть: «Die astron. Strahlenbrechung in ihr. Histor. Entwicklung» (Лейпц., 1861, удостоено преміи), «Geschichte und Beschreibung d. leipzig. Sternwarte» (Лейпцигъ, 1861), «Новое руководство къ тригонометрическимъ логарифмамъ съ семью десятичными знаками» (Лейпцигъ, 1870 г., 2-е изд.), «Астрономическій атласъ» (Лейпцигъ, 1872 г.).

Когда Байеръ (Baeyer) поднялъ вопросъ объ измѣреніи градусовъ въ средней Европѣ, Б. дѣятельно поддерживалъ это огромное предпріятіе. Саксонское правительство поручило ему производство астрономическо-геодезическихъ работъ въ Саксоніи; кромѣ того, онъ былъ долгое время начальникомъ астрономическаго отдѣленія при прусскомъ институтѣ геодезіи и издалъ за это время нѣсколько томовъ «Astronom.-geodäsischen Arbeiten etc.» (Лейпцигъ, 1865—74); принималъ дѣятельное участіе въ обработкѣ измѣреній градусовъ въ Мекленбургѣ, былъ членомъ постоянной коммисіи измѣренія градусовъ въ Европѣ. Слѣдуетъ еще упомянуть о его сочиненіяхъ: «Bestimmung der Längendifferenz Zwischen Leipzig und Berlin» (Лейпцигъ, 1872), «Zwischen Berlin und Lund» (Лундъ, 1870) и др. Въ 1863 году онъ устроилъ сѣть изъ 24 метеорологическихъ станцій, которыми самъ и руководилъ. Одинадцатилѣтнія метеорологическія наблюденія составляютъ результатъ его дѣятельности въ этой области. Вмѣстѣ съ Рюисъ Балло (Ruys Ballot), Скоттомъ и др. онъ содѣйствовалъ учрежденію международнаго метеорологическаго комитета. Благодаря ему была устроена въ 1878 г. въ Лейпцигѣ станція для предсказыванія погоды, одна изъ пер-

выхъ въ Германіи. Кромѣ безчисленныхъ работъ по астрономіи, геодезіи и метеорологіи онъ писалъ обширныя біографіи, а также и популярныя статьи въ журналахъ. Онъ составилъ біографію Энке (Лейпц., 1869), написалъ: «Астрономы Плейсенбурга» (Лейпц., 1879), біографію Гумбольдта (3 т., Лейпц., 1872); послѣднее сочиненіе онъ составилъ въ сообществѣ съ десятью другими учеными. В. былъ однимъ изъ учредителей «Астрономическаго общества»; онъ принадлежалъ къ числу немногихъ лицъ, выбранныхъ комиссіей для наблюденія за прохожденіемъ Венеры въ 1874 г.; принималъ также дѣятельное участіе въ успехахъ географическихъ наукъ и предпріятій. Умеръ 25 іюня 1881 г. въ Лейпцигѣ.

Брунсъ (Павель-Викторъ фонъ-Brunhs)—нѣмецкій хирургъ, родился 1812 г. въ Гельмштедтѣ; 1843 былъ приглашенъ занять кеедру ординарнаго профессора хирургіи и хирургической клиники въ Тюбингенѣ. Главныя произведенія В. «Handbuch der praktischen Chirurgie» (т. 1 и 2, Тюбинг. 1854—60), въ первыхъ частяхъ которой разсматриваются хирургическія болѣзни мозга и его покрововъ, равно какъ органовъ жеванія и вкуса, и «Chirurgische Atlas» (Тюб., 1858). Изъ другихъ его сочиненій заслуживаютъ упоминанія: «Die Durchschneidung der Gesichtsnerven beim Gesichtschmerz» (Тюб., 1859); «Behandlung schlechtegeheilter Beinbrüche» (Берлинъ, 1861); «Die erste Ausrottung eines Polypen in der Kehlkopftröbe ohne blutige Eröffnung der Luftwege» (2 изд., Тюб., 1862; дополненіе 1863); «Die Laryngoskopie und laryngoskopische Chirurgie» (съ атласомъ, Тюб., 1866; 2 изд. 1873); «Chirurgische Heilmittellehre» (Тюб., 1868—73); «Arznei-Operationen oder Darstellung sämtlicher Methoden der manuellen Applikation von Arzneistoffen» (Тюб., 1869); «Die Galvano-Chirurgie» (Тюб., 1870); «Die galvanokaustischen Apparate und Instrumente» (Тюб., 1878); «Die Amputation der Gliedmassen durch Zirkelschnitt mit vordem Hautlappen» (Тюбинг., 1879). В. † 19-го мая 1883 г. въ Тюбингенѣ.

Брунсъ (Эрнстъ-Генр. Bruns)—астрономъ, род. въ 1848 въ Берлинѣ, посѣщалъ тамошнюю гимназію Фридриха Вильгельма, въ 1866—71 изучалъ въ Берлинѣ математику, астрономію и физику, въ 1872—73 былъ счетчикомъ въ Пулковской обсерваторіи, въ 1873—76 обсерваторомъ въ дерптской обсерваторіи и доцентомъ въ тамошнемъ университетѣ, въ 1876 былъ приглашенъ на должность экстраординарнаго профессора математики въ Берлинѣ, а въ 1882 профессоромъ астрономіи и директоромъ обсерваторіи въ Лейпцигѣ, на мѣсто Карла Брунса. В. напечаталъ юбилейное сочиненіе: «Über die Perioden der elliptischen Integrale erster und zweiter Gattung» (Дерп., 1875); «Die Figur der Erde» (Берл., 1878), а также рядъ статей въ «Journal für die reine und angewandte Mathematik», въ «Mathem. Annalen» и другихъ специальныхъ изданіяхъ.

Брунцвикъ—герой одного чешскаго сказанія, составляющаго передѣлку нѣмецкой легенды о «Brüneswic», основанной въ свою очередь на легендѣ о герцогѣ Эрнстѣ. Неизвѣстный чешскій авторъ нѣмецкій сюжетъ передѣлалъ на

чешскій ладъ, ввелъ чешскихъ дѣйствующихъ лицъ и самого В. сдѣлалъ чешскимъ королемъ. По всей вѣроятности, въ лицѣ В. надо усматривать короля Пржемысла II (1253—78), такъ какъ хроника разсказываетъ о подвигахъ, имѣющихъ цѣлью добыть льва для герба, а изъ чешскихъ королей Пржемыслъ первый принялъ такой знакъ. Хроника первоначально была написана стихами и сохранилась въ нѣсколькихъ рукописяхъ, изъ которыхъ древнѣйшая—Ваворовская; извѣстенъ тоже русскій переводъ, сдѣланный прямо съ чешскаго. Болѣе подробныя свѣдѣнія см. у Фейфалика въ «Sitzungsberichte der Wiener Akad. phil. hist. Cl. XXIX, XXXII» и у Петровскаго «Памятники древней письменности LXXV» (Спб., 1888). И. Л.

Брунь (Вильямъ-Генрихъ Карловичъ)—профессоръ математики въ Рижельскомъ лицѣ, родился въ 1806 году въ Фридрихсгамѣ; первоначальное образованіе, также какъ и его братъ Фил. Карл., получилъ, благодаря заботамъ своего дяди Векрута, въ пансіонѣ Муральта, въ Спб. Въ 1821 г., по выходѣ изъ пансіона, поступилъ сначала въ петербургскій университетъ, затѣмъ въ медицинскую академію, и въ 1823 г. перешелъ въ дерптскій унив., который окончилъ въ 1825 г. со степенью кандидата философіи. Въ томъ же году отправился въ Германію и черезъ два года защитилъ въ геттингенскомъ университетѣ диссертацию подъ заглавіемъ: «De cycloidal aequatione atque indole» на степень доктора философіи и магистра свободныхъ наукъ. Въ 1831 г. онъ вернулся въ С.-Петербургъ и вскорѣ получилъ приглашеніе на занятіе въ Рижельскомъ лицѣ кеедры физики, а по смерти Кудрявцева и кеедры чистой математики, на которой оставался до конца своей жизни. Кромѣ того съ 1843 и 1844 гг. исправлялъ должность инспектора Рижельскаго лицей, а съ 1849 г. состоялъ инспекторомъ классовъ при одесскомъ институтѣ благородныхъ дѣвицъ, должность которую занималъ до смерти, послѣдовавшей 29 января 1854 года.

Изъ ученыхъ трудовъ его укажемъ: 1) «Собраніе задачъ и рѣшеній, относящихся къ линіямъ 2 степ.» (Одесса, 1838 г.); 2) «Руководство къ политической ариометикѣ» (Одесса, 1845, удостоено демидовской преміи); 3) «Руководство къ вариационному исчисленію» (Од., 1848 г.); 4) «Рѣшеніе численныхъ уравненій по способамъ Горнера и Греффе» (Одесса, 1851 г.). Кромѣ того, Генрихъ Карловичъ написалъ много статей, относящихся почти ко всѣмъ отдѣламъ чистой математики, въ разныхъ специальныхъ періодическихъ изданіяхъ русскихъ и иностранныхъ. Лучшія изъ нихъ: «Beiträge zur analytischen Geometrie» (въ «Бюллетеняхъ Акад. Наукъ за 1839 г.) и статьи, помѣщенные въ «Archiv der Mathematik und Physik von Grunert» и въ «Journal für die Mathematik von Grelle» (ср. біографію его въ «Москвитининѣ» за 1854 г. № 13, составл. Н. Вѣлымъ).

Брунь (Филиппъ Карловичъ)—знатокъ исторической географіи южной Россіи, историкъ и археологъ, родился 18 августа 1804 года въ Фридрихсгамѣ. Первоначальное образованіе получилъ въ пансіонѣ Муральта, въ Петербургѣ, затѣмъ слушалъ лекціи въ дерптскомъ

университетъ (съ 1821 по 1825 г.) и въ 1825—1826 г. совершилъ заграничное путешествие. Въ 1832 году поступилъ въ Ришельевскій лицей, въ качествѣ преподавателя всеобщей исторіи и статистики, а черезъ четыре года былъ возведенъ въ званіе экстраординарнаго профессора. Въ это время онъ написалъ рядъ статей по политической экономіи и статистикѣ: 1) «Discours sur l'enseignement de la statistique dans les gymnases» (1836); 2) «О внѣшней торговлѣ Новоросс. края и Бессарабіи» (въ «Новоросс. Календарѣ» 1840—46); 3) «Руководство къ сравнительной статистикѣ европейскихъ государствъ» (1842, удостоено похвального отзыва отъ Академіи наукъ); 4) Рѣчь: «О значеніи статистики въ кругу государственныхъ наукъ» и др. Съ 1839 г., года основанія въ Одессѣ Общества исторіи и древностей, Ф. К., кромѣ того, сталъ еще работать по исторіи и археологіи, сосредоточивъ главное вниманіе на исторической географіи побережья Чернаго моря, и работы его въ этой послѣдней области доставили ему почетную извѣстность между учеными дѣятелями южнорусскаго края.

Академія Наукъ (съ начала 1860 годовъ) стала печатать результаты его изслѣдованій, а археологическая коммисія—давать ему разнаго рода научныя порученія. Такъ, въ 1864 г. она предложила ему проверить розысканіями на мѣстѣ показанія Геродота о Скиоіи. Еще ранѣе (въ 1862 г.), по порученію Одесскаго общества, онъ совершилъ поездку съ археологическою цѣлью къ устьямъ Буга и Днѣпра. Съ 1866 г. его научная дѣятельность расширилась; въ этомъ году онъ былъ назначенъ временно исправлять должность доцента по кафедрѣ всеобщей исторіи въ новороссійскомъ университетѣ, открытомъ въ 1864 г.; черезъ четыре года совѣтомъ нов. унив. удостоенъ званія почетнаго доктора всеобщей исторіи, а въ слѣдующемъ году назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ. Дѣятельность его въ университетѣ не прекращалась до послѣднихъ дней. Хотя въ 1871 году, за выслугѣю 30-ти лѣтъ, онъ и долженъ былъ оставить чтеніе лекцій, но, по приглашенію университета, продолжалъ читать ихъ въ качествѣ сторонняго преподавателя. Въ качествѣ депутата отъ новорос. университета принималъ участіе въ археологическихъ русскихъ сѣздахъ (I, II, III, и IV); совершилъ за это время нѣсколько заграничныхъ путешествій и произвелъ, по порученію общества Одесскаго и Археолог. коммисіи, раскопки въ Ольвіи и на восточныхъ берегахъ Чернаго моря. Въ ноябрѣ 1879 г. Ф. К. захворалъ бронхитомъ, переѣхалъ, по настоянію врачей, въ мѣстечко Славуту, Волынской губерніи, и здѣсь † 4 іюня 1880 г. Изъ трудовъ Б. кромѣ указанныхъ назовемъ:

Статьи ист.-географическія: 1) «Слѣды лагера Карла XII возлѣ Вендерб., у с. Варницы» (въ «Запискахъ Одесс. общ. ист. и др.», т. II, 1850 г.); 2) «Notices historiques et topographiques concernant les colonies italiennes en Gazarie» (СПб., 1866); 3) «Essai de concordance entre les opinions contradictoires relatives à la Scythie d'Hérodote et aux contrées limitrophes. Avec une carte» (СПб., 1873). Изученіе исторической топографіи дало ему воз-

можность заняться изданіемъ и комментированіемъ записокъ и путевыхъ замѣтокъ разныхъ путешественниковъ прежняго времени. Изъ такихъ трудовъ укажемъ: 1) «Путешествіе Гилльбера де-Ланнуа по Южной Россіи въ 1421 году» (въ III т. «Записокъ Одесскаго общ. ист. и др.», 1852); 2) «Путешествіе Ивана Штильбергерера по Европѣ, Азіи и Африкѣ съ 1394 по 1427 г.» (перев. и прим., Одесса, 1866 г. и въ I т. «Записокъ новор. унив.»); 3) «Путешествіе турецкаго туриста по Молдавіи, Валахіи и Бессарабіи» (въ «Запискахъ Бессараб. стат. комитета»); 4) «Замѣтки турецкаго туриста о состояніи Закавказскаго края около полов. XVII ст.» (въ газетѣ «Кавказъ», 1870 г. № 64, 65 и 68); 5) «Путев. записки Эриха Лассотье, отправленнаго римскимъ императоромъ Рудольфомъ II къ Запорожцамъ въ 1594 г.» (перевод. и прим. СПб., 1873).

Статьи историческія: 1) «Крымскій полуостровъ около половины XVIII ст.» (въ «Нов. Календарѣ» за 1868 г.); 2) «Неудачная осада Азова турками въ 1641 г.» (въ VIII т. «Зап. Одесс. об.») и др. Въ 1877 г. вмѣстѣ съ Палаузовымъ издалъ переводъ «Исторіи Болгаръ» Иречка, а въ 1879 г. издалъ первый томъ сборника: «Черноморье», заключающій въ себѣ сводъ прежнихъ пересмотрѣнныхъ и переработанныхъ его сочиненій историко-географическихъ и историческихъ. Академія наукъ увѣнчала этотъ трудъ Ф. К. Уваровскою преміей. Впослѣдствіи былъ выпущенъ и второй томъ сборника, уже сыномъ покойнаго. Кромѣ того Ф. К. помѣстилъ въ разныхъ повременныхъ изданіяхъ русскихъ и заграничныхъ массу бібліографическихъ и критическихъ замѣтокъ изъ области исторіи и археологіи.

В. Р.

Брунъ (Фридерика-Софія-Христина Brun) —нѣмецкая писательница, урожденная Мюнтеръ, родилась въ 1765 г. въ герцогствѣ Гота; въ 1791 г. совершила путешествіе по Южной Европѣ, въ 1795—по Италіи; оба путешествія описала въ «Prosaische Schriften» (4 т., Цюрихъ, 1799—1801); въ 1801 г. путешествовала по Швейцаріи и долгое время прожила у Неккера и его дочери М-не де-Сталь и затѣмъ возвратилась въ Римъ; это путешествіе она описала въ первыхъ двухъ томахъ своихъ «Episoden» (т. 1 и 2, Цюрихъ, 1807—9; т. 3 и 4, Мюнхенъ и Гейдельбергъ, 1816—18); пребываніе же въ Римѣ—въ «Römisches Leben» (2 т., Лейпцигъ, 1833); еще разъ она путешествовала по Италіи въ 1806 г.; въ 1809 г. была очевидцемъ событій въ Римѣ, предшествовавшихъ и послѣдовавшихъ за арестомъ папы; впечатлѣнія этихъ событій она описала въ «Письмахъ изъ Рима» къ брату, епископу зееландскому; эти письма изданы Беттигеромъ (Дрезденъ, 1816; новое изданіе 1820); послѣднія свои путешествія описала въ 3-мъ и 4-мъ т. «Эпизодовъ». Первые ея «Gedichte» были изданы Маттиссономъ (Цюрихъ, 1795, 4-е изданіе, 1806); позже она написала «Neue Gedichte» (Дармштадтъ, 1812) и «Neueste Gedichte» (Боннъ, 1820). Свою юность она описала въ «Wahrheit aus Morgen träumen und Idas ästhetische Entwicklung» (Арау, 1824). Умерла въ 1835 году въ Копенгагенѣ.

Брусбартъ—почти исчезнувшая порода собак, происходившая отъ скрещиванія длинношерстной лаявой съ брусдастою гончею. Отличительный признак брусбартовъ—длинная, жесткая щетинистая шерсть, пепельнаго цвѣта, съ кофейными отбѣтками, неправильно покрывающая все туловище и хвостъ и образующая на головѣ длинные усы, нависшія брови и густую бороду. Брусбарты ищутъ довольно скорою рысью, имѣютъ хорошее чутье и крѣпкую стойку, отличаются послушаніемъ, но очень злобны. С. Б.

Брусенцы—дер. Орловской губ., ливенскаго у., на границѣ щигровскаго у., при рѣчкѣ Долгой, противъ большаго села Хохловки. Интересно въ геологическомъ отношеніи, т. к. здѣсь изъ подъ весьма распространенной мѣловой системы, сильно развитой, выставлены рѣдкіе выходы черныхъ юрскихъ глинъ, заключающихъ желѣзные руды.

Брусилонъ—мѣст. Кіевской губ., радомысльскаго у., въ 32 вер. къ ЮВ. отъ у. города, при р. Здвижѣ. Основано въ 1574 г. по повелѣнію кор. Генриха, для охраненія Волынскихъ земель отъ набѣговъ татаръ. Мѣстечко и замокъ вскорѣ послѣ того разрушены татарами, но возобновлены Стефаномъ Баторіемъ въ 1585, давшимъ Брусил. привилегію и учредившимъ здѣсь 4 ярмарки. Нынѣ въ Б. ж. 2791 д. об. п. и 317 дворовъ. Въ м. 2 правосл. церкви, костелъ, синагога, 2 евр. молитв. дома, школа, богадѣльня, 13 питейныхъ домовъ и 82 лавки. Винокуренный и пивоваренный заводы. Прежде Б. славился своими водками и ликерами, извѣстными подъ назв. брусилонскихъ; нынѣ это производство пришло въ упадокъ.

Брусилонъ (Николай Петровичъ)—писатель начала нынѣшн. столѣтія. Въ 1820—34 гг. былъ губернаторомъ въ Вологдѣ и умеръ въ чинѣ дѣйств. стат. сов. въ Петербургѣ въ 1849 г. Въ 1805 г. онъ издавалъ «Журналъ Россійской Словесности»; затѣмъ участвовалъ въ «Вѣст. Евр.» и отд. издалъ слѣд. книги: «Гваделупскій житель, ком. Мерсье» (СПб. 1800); «Бездѣлки, или нѣкотор. сочин. и пер.» (СПб. 1803); «Старецъ или превратности судьбы» (пов., СПб., 1803); «Мое путешествіе или приключенія одного дня» (СПб., 1803); «Бѣдный Леандръ, или авторъ безъ реторики» (СПб., 1803); «Плоды моего досуга» (М., 1805); «Опытъ описанія Вологодской губерніи» (СПб., 1834). Последний трудъ удостоенъ почетнаго отзыва Акад. Наукъ. Но наиболѣе важной заслугой Б. является изданіе «Журн. рос. слов.», который можно назвать самымъ передовымъ журналомъ того времени; главный отпечатокъ положило на него сотрудничество Пнина (см. это сл.), хотя наибольшее количество статей принадлежало самому издателю. М. М.

Брусиня (Спиридонъ)—хорватскій естествоиспытатель, родился въ 1845 г.; получилъ спеціальное образованіе въ вѣнскомъ университетѣ и съ 1876 г. состоитъ профессоромъ университета въ Загребѣ; онъ оказалъ много услугъ загребскому академическому музею и написалъ много сочиненій по естественнымъ наукамъ, между прочимъ: «О peritodonth u Dalmaciji i Slavoniji», «Fauna za-

grebačke okolice», «Sisavci jadranskoga mora» и др.

Брусить—см. Бруцить.

Брусинна—см. Бересклетъ.

Брусинка, Брусинца (*Vaccinium vitis idaea* L.)—весьма хорошо извѣстное и распространенное въ сѣверной и средней Россіи небольшое полукустарниковое растеніе изъ семейства того же имени. Короткіе, пригнутые къ землѣ деревянистые стебельки этого растенія несутъ кожистые, толстые, овальные зимующіе листья, и на верхушкѣ короткую кисть мелкихъ блѣдно-розовыхъ цвѣтовъ, устроенныхъ по типу всѣхъ брусничныхъ (см. ниже). Плодъ—ягода съ водянистою мякотью, въ которую погружены сѣмена, созреваетъ отъ конца іюля до конца августа; плоды сидятъ весьма плотно вмѣстѣ, отъ 2—3 до 7—9 штукъ, отличаясь какъ этимъ самымъ расположеніемъ, такъ и внутреннимъ устройствомъ своимъ, а также и инымъ характеромъ листьевъ и вѣтвей отъ весьма сходнаго по общему наружному облику растенія—Толокнянки или ложной брусники (*Arctostaphylos*—см. это слово, Арктостафилосъ, томъ II, стр. 114). Плоды В. очень любимы и имѣютъ обширное примѣненіе въ домашнемъ хозяйствѣ, какъ варенье и моченые съ яблоками или безъ нихъ. В. обильно растетъ въ хвойныхъ сухихъ лѣсахъ и рѣже по болотистымъ мѣстамъ сѣверной Россіи (и сѣв. Европы), не идя на югъ въ ея лѣсо-степную и степную области. А. А.

Брусничныя, Брусничниковыя (*Vaccinieae*)—небольшое семейство многолѣтнихъ полукустарниковыхъ растеній холоднаго и умѣреннаго поясовъ съ ягодными плодами и цвѣтами слѣдующаго устройства: чашечка 4—5 зубчатая или цѣльная; вѣничикъ сростно-лепестный (цѣльный), колокольчатый или чашевидный, о 4—5 зубчикахъ или доляхъ; тычинки, обыкновенно въ двойномъ числѣ противъ долей вѣничика, прикрѣплены къ околопестичному диску. Пыльники наверху продолжены въ 2 рожка, раскрываются 2 дырочками; завязь съ 1 столбикомъ и простымъ рыльцемъ; плодъ—4—5 гнѣздная многосѣмянная ягода. Листья, по большей части не опадающіе на зиму, кожистые. Все семейство В. содержитъ до 320 видовъ, распространенныхъ отъ западной Европы до Камчатки и Канады; лишь немногіе попадаютъ въ тропической области. Сюда относятся столь извѣстныя ягоды: брусника (см. выше); черника (*Vaccin. myrtillus* L.), съ опадающими на зиму тонкими листьями и побѣгами; голубика или голубца, пьяника, пьяница (*Vaccinium uliginosum* L.) и клюква (*Vaccin. oxycoccos* L. или, какъ особый родъ, *Oxycoccos palustris* Pers.). Подробнѣе о каждомъ изъ помннутыхъ растеній—см. подъ соотв. словами. А. А.

Брусовецъ—деревья Орловской губерніи Дмитровскаго уѣзда, при ручьѣ того же имени, впадающемъ въ рѣчку Неживку, притокъ Кромы. Отъ гор. Дмитровска въ 20 вер. Выс. мѣстность. 120 с. Здѣсь находятся извѣстные залежи фосфоритовъ, описанныя еще въ 1866 г. А. Н. Энгельгардтомъ. Кромѣ фосфоритовъ, внизу залегаютъ плотный жерновой песчаникъ. Жителей 370, 3 маслобойни.

Брусово—ст. Рыбинско-Бологовской ж. д., въ 80 в. къ В. отъ Бологова, въ Тверской губ.

Брусовое (Верхнее и Нижнее)—село фатежскаго уѣз. Курской губ., на ручьѣ Брусовой Колодезь (Тифенское и Архангельское тожъ), близъ ст. Карасевки. Въ Верхнемъ В. 1100 чел. жителей, въ Нижнемъ 710 чел. Оба села вмѣстѣ занимаютъ по рѣкѣ 7 верстѣ. Здѣсь имѣются залежи фосфорита въ пескахъ, а въ руслѣ рѣки песчанистыя желѣзныя руды.

Брусовой лѣсъ.—Примѣнительно къ растущему лѣсу, это лѣсонасажденія, въ которыхъ большинство деревьевъ пригодно, по своимъ размѣрамъ и техническимъ качествамъ древесины, для выдѣлки брусьевъ тѣхъ сортиментовъ, которые преимущественно заготовляются въ данной мѣстности. Но если названіе брусовой лѣсъ относится къ заготовленному уже лѣснымъ древеснымъ матеріаламъ, то оно принимается или въ тѣсномъ смыслѣ, какъ синонимъ бруса, или же въ болѣе обширномъ, какъ расширенное понятіе тимбера, которымъ обозначаютъ въ Германіи всѣ безъ исключенія сортименты острокантного бруса и нѣкоторые тупокантного, начиная отъ 10 футовъ длины, при толщинѣ отъ 13 дюймовъ (Мемель). Поэтому сюда можно отнести всѣ сортименты древесины, въ которыхъ бревна, или вообще круглый лѣсъ, отесаны (а иногда и опилены), со всѣхъ или только нѣсколькихъ сторонъ, въ грань, т. е. кромѣ брусьевъ, въ тѣсномъ значеніи этого слова, и другіе сорта тесаннаго лѣса, какъ-то: шпильный товаръ (Рижскій портъ)—шпильера и шпалы, ванчѣсы, полуванчѣсы, шифгольцы, буферный брусъ, фасгольцы, латы, подтоварники, шульы, плаховки, подвалыны, платвы, столбы, легары и разныя другіе сорта строевого лѣса.

Первые семь вывозятся за-границу; изъ нихъ:

а) Шпильеръ, слиперъ (sleeper), слиперсъ (Зап. губ. и Балт. порты), шиферъ (Волинск.), шиперъ (Минск.)—сосновый, весьма рѣдко еловый, брусъ длиной 9 фут. безъ дюйма, заготовляемый обыкновенно изъ закомедистыхъ, кривыхъ, суковатыхъ съ наростами стволовъ, негодныхъ для большемѣрнаго бруса и имѣющихъ вѣтшнія и даже внутреннія поврежденія, если только послѣднія могутъ быть вырѣзаны при разработкѣ. Онъ бываетъ, какъ острокантный, такъ и ванкантный, шириною и толщиной 10 дюймовъ, рѣже 9 дюймовъ—десятка и девятка, причемъ у ванкантнаго или обзоланнаго шпильера, того и другого размѣра, ширина протесей или граней различна: 8 д.—восьмерка, 7 д.—семерка и 6 д.—шестерка или юрка. Кромѣ того, заготовляются круглыя шпильера (см. Круглый лѣсъ).

б) Шпала, полушпильеръ, швели (пипскій у., отъ нѣм. Schwellen)—сосновый брусъ, такой же длины какъ шпильеръ и шириною 10 д., рѣже 9 д., при толщинѣ 6 д.; у ванкантнаго 10-дюймаго ширина верхняго протеса бываетъ: 8 д.—восьмерка, 7 д.—семерка и 6 д.—шестерка, а у 9 дюймаго—4½ д.—полдевятка или лафетка.

Часто шпильера и шпалы заготовляются въ

видѣ большемѣрныхъ острокантныхъ брусьевъ, отъ распиловки которыхъ получаютъ оба эти сортимента. Такіе брусья носятъ особыя названія: 1) полторачка—(1½/₁₀) д., при распиловкѣ по толщинѣ даетъ шпильеръ и шпалу; 2) двойка или быкъ—(1½/₁₅) д., изъ которой выходитъ шпильеръ, двѣ шпалы и отбросъ, въ видѣ бруса (¾/₁₅) д.; 3) тройка—(1½/₂₀) д., дающая два шпильера и двѣ (тонкія) шпалы, и 4) четвѣрка или кубикъ, распиливаемая на четыре шпильера.

в) Ванчѣсъ (Wainscot logs), ванчосъ, ваншосъ, ванчукъ, ванчусъ, вончасъ, вагеншосъ (Wagenschoss, Wandbekleidung)—дубовый трехгранный острокантный брусъ, у котораго четвертая грань, шир. по окружности 14 д., остается въ корѣ, неотесанной; боковыя узкія грани, перпендикулярныя къ ширинѣ или основанію, называются щеками, а линія параллельная щекамъ и соединяющая средину основанія съ серединою выпуклой части въ корѣ—стрѣлкой. Различаютъ два сорта ванчѣсовъ: 1) англійскіе—длиною 15—16 фут., у которыхъ ширина 14 д., щеки 8—10 д., и стрѣлка 12 д., и 2) голландскіе—гдѣ эти размѣры 14—15 фут., 12—13 д., 8 д. и 11 д. Спросъ на ванчѣсы въ балтійскихъ портахъ сильно упалъ въ послѣдніе годы.

г) Полуванчѣсъ (Зап. губ. и Балт. порты), василѣкъ (С.-Петербург.) или кланпгольцъ (нѣм. Klappholz)—ванчѣсъ меньшихъ размѣровъ: длиной 6—9 фут., со щеками 5—6 д. и стрѣлкою 7—9 д.

д) Шифгольцъ (Гродн., нѣм. Schiffholz)—дубовый четырехгранный острокантный брусъ, не менѣе 11 футовъ длины, 11 д. ширины и 10 д. толщины, причемъ ширина всегда на дюймъ больше толщины.

е) Буферный брусъ для желѣзнодорожныхъ вагоновъ,—дубовый, длиной 9—10 фут., шириною 9¾/₄—12¾/₄ д. и толщиной 3½ д.

ж) Фасгольцъ (Рижск. портъ, нѣмецкое Fassholz) двухъ сортовъ: 1) англійскій—7 ф. длины, 12 д. ширины и 11 д. толщины, и 2) голландскій—такой же длины и ширины при толщинѣ 10 д., но въ голландской мѣрѣ, что соответствуетъ англійскимъ: 6 фут. 5¾/₄ д., 11,2 д. и 9,3 д.

з) Сприха (Вилensk.)—дубовый брусъ 1½ аршина длины, 2½ вершка ширины и 2 в. толщины съ одного конца и 3 в. съ другаго.

На внутреннихъ русскихъ рынкахъ, кромѣ бруса, встрѣчаются слѣдующіе сорта брусового лѣса:

а) Жерди (см. Жердь), обтесанныя въ двѣ грани: 1) лата (Западн. и Южн. губ.), длиной 2½—5 саж. и толщиной 1—2½ в.; употребляется при постройкахъ, какъ рѣшительный брусокъ; 2) подтоварникъ (Самарская г., Ростовъ на Дону)—3¼—4 саж. длины и 2—3 вершка толщины.

б) Строевой лѣсъ (см. Строевой лѣсъ)—а) четырехгранные острокантные брусья: 1) шульа (Волинск. и Минск.)—дубовый 1½—2 саж. (¾/₄)–(¾/₅) в.; 2) плаховка (Вил.)—2 арш. (1½/₆) д.; 3) острокантные и обозные брусья (Подольская и Волинск.); 1) подвалина, подвалъ, подвальный брусъ—1½ саж. (¾/₅) в.—первый нижній вѣнецъ въ стѣ-

нахъ; 2) платва— $2\frac{1}{3}$ —5 с. ($\frac{4}{4}$)—($\frac{8}{15}$) в.—верхній вѣнecъ стѣнъ для связи столбовъ; 3) столбы— $1\frac{1}{3}$ —2 с. ($\frac{4}{4}$)—($\frac{8}{15}$) в.; 4) лeгaры или половые перекладки—2—3 с. ($\frac{2}{3}$)—($\frac{3}{4}$) в. и т. п.

в) Желѣзнодорожныя шпалы, лежни, кладни, подкладки или перекладки изготовляются изъ здороваго, не сухоподстойнаго лѣса, совершенно очищеннаго отъ коры, безъ сквозныхъ трещинъ, гнили, червоточинъ и табачныхъ сучковъ; срѣзанные сучья не должны выступать надъ поверхностью шпалы, а на нѣкоторыхъ желѣзныхъ дорогахъ, напр. Югозападныхъ, быть толще одного вершка, причемъ на мѣстахъ зарубокъ для рельсовъ и подкладокъ или совсѣмъ не допускаются сучья (Юго-Западн.дор.); или же тамъ и въ мѣстахъ кривизны они не должны быть толще $\frac{1}{2}$ вершка. Поверхность шпаль требуется ровная, безъ горбовъ, впадинъ и другихъ изъясновъ. Время заготовки обязательно съ 1-го октября по 1-е мая. Прямизна шпаль — непременное условіе, но допускается и кривизна при стрѣлкѣ непревышающей $\frac{1}{10}$ части ихъ длины.

На русскихъ желѣзныхъ дорогахъ употребляются шпалы двоякаго вида: брусковыя или тесанныя и пластинныя или пластинчатыя. Первые бываютъ трехъ типовъ: I—тесанныя или пиленныя, правильно 4-гранныя, острокантныя; II—тоже тесанныя или пиленныя со тесанными (срѣзанными) верхними кантами или углами; III—обтесанныя съ двухъ сторонъ или граней (постелей), съ боковыми обзолами или обливинами. Пластинныя составляютъ IV типъ и представляютъ распиленное вдоль пополамъ бревно, безъ всякой обтески. Наибольше употребительны сосновые шпалы и затѣмъ, въ южной полосѣ, дубовыя; еловыя же встрѣчаются только изрѣдка, въ видѣ исключенія, напр. на Новгородской дорогѣ. Точно также изъ указанныхъ четырехъ типовъ шпаль чаще всего употребляются шпалы III и IV типа; послѣднія на нѣкоторыхъ желѣзныхъ дорогахъ, напр. на Юго-Западныхъ и Грязе-Царичинской, являются исключительно преобладающими. Длина шпаль весьма различна, но, большею частью, 1,15—1,25 саж. (на узкоколейныхъ 0,95 саж.), увеличиваясь для стрѣлочныхъ переводныхъ до 2,2 саж., причемъ недомѣръ допускается не болѣе $\frac{1}{2}$ вершка; толщина, т. е. разстояние между протесами, или нижнею и верхнею постелями, въ первыхъ трехъ типахъ — 3 — $3\frac{1}{2}$ вершка и въ IV типѣ—3 в.; нижняя постель—5—6 в. (на узкоколейныхъ— $4\frac{1}{2}$ в., а на Закаспійской—6,25—6,50 в.); верхняя постель—во II типѣ 3,0—4,3 в. и въ III отъ 2,5 в. (Харьково-Николаевская дорога) до 4,67 в. (Тамбово-Козловская дорога). В. Собищевскій.

Брусокъ, брусковатый, брусковый лѣсъ. Два различные сорта лѣса известны подъ этимъ названіемъ, изъ которыхъ одинъ принадлежитъ къ брусковому лѣсу, составляя мѣстное названіе вида бруса, а другой—къ пильному или пиленому лѣсу. Брусокъ—брусъ, сосновый или еловый, обыкновенно квадратный въ торцѣ, на петербургскомъ рынкѣ бываетъ длиною 3 саж., при толщинѣ

и ширинѣ $2\frac{1}{2}$ —3 д.; но по Двѣпру сплавляется на югъ изъ Минской, Могилевской, Смоленской, Калужской, Орловской, Черниговской и Волынской губ.,—3—4 саж. ($\frac{4}{4}$) и ($\frac{5}{5}$) в. Пильный брусокъ (Петербургской), извѣстный также подъ именемъ латы, латины (Кіевской), латвины (Орловской), рѣшетильнаго бруска, рѣшетника, рѣшетины (Кіевск.), бываетъ тоже различныхъ размѣровъ: въ Петербургѣ онъ получается отъ распиловки бревенъ 3 саж. 5 д., немного отесанныхъ въ четырехгранный брусъ, четырьмя взаимно перпендикулярными рѣзами, т. е. каждый брусокъ 3 с. длины и $1\frac{1}{2}$ дюйма шир. и толщ., причемъ чистобрѣзной идетъ на устройство ограды въ парадникахъ, съ обливной же, или обзолный—на кровельный рѣшетникъ; но въ среднихъ и южныхъ губерніяхъ онъ длиною $1\frac{1}{2}$ —4 саж., при шир. 2—4 в. и толщ. 1— $1\frac{1}{2}$ в. Особый видъ составляютъ дубовые брусочки, въ видѣ какъ бы кирпичиковъ—банда, 3 в. или нѣсколько болѣе длиною, $1\frac{3}{4}$ в. шириною и $1\frac{1}{8}$ в. толщиной, которые заготавливаются въ Московской и Пензенской губ. и употребляются для укладки вдоль рельсовъ на московскихъ желѣзнодорожныхъ дорогахъ. В. Собищевскій.

Брусса, Бруза или Бурса—нѣкогда (до завоеванія Адрианополя) резиденція турецкихъ султановъ, а теперь главный городъ вилайета Ходавандикъра въ Малой Азій (Анатолиі), въ 3) километрахъ къ ЮВ. отъ Мраморнаго моря (гавани Муданіи), занимающъ превосходное мѣстоположеніе на краю чрезвычайно плодородной равнины и на кругомъ откосѣ Кешишъ-Дага (Монаховой горы), мизійскаго Олимпа, имѣющаго до 2000 м. въ высоту, поросшаго густымъ лѣсомъ и большую часть года покрытаго на вершинѣ снѣгомъ. Въ городѣ до 9000 по большей части низкихъ домовъ, окрашенныхъ въ самые разнообразныя цвѣта; узкія, плохо вымощенныя улицы, и до 70000 жит. (прежде было до 100000), большинство которыхъ составляютъ турки, а за ними слѣдуетъ армяне, греки, евреи и франки. Городъ служитъ мѣстопребываніемъ намѣстника, мулы, греческаго митрополита и армянскаго архіепископа. Въ серединѣ города возвышается плоская, столбообразная масса утеса со стѣнами и башнями стариннаго, лежащаго теперь въ развалинахъ замка. Городъ сильно пострадалъ отъ землетрясеній 28 февр. и 11 апр. 1855, а также отъ страшнаго пожара. Надъ массою низенькихъ домовъ и хижинъ возвышаются, подобно колоссамъ, до 150 мечетей уже превратившихся отчасти въ развалины. Между ними особенно замѣчательна Оглу-Джами или мечеть трехъ султановъ (Мурада I, Баязета I и Мохаммеда I) по своимъ размѣрамъ и прекрасному мавританскому стилю. Кромѣ того, въ городѣ три греческія, двѣ армянскія церкви и двѣ синагоги. Стремительный горный потокъ, текущій въ глубокомъ утесистомъ ложѣ, съ переброшеннымъ черезъ него мостомъ, раздѣляетъ городъ на магометанскій и армянскій, а послѣдній отдѣляется оврагомъ отъ греческаго квартала. Почти по всѣмъ улицамъ проходитъ водопроводъ, по угламъ котораго устроены украшенные арабесками колодцы. Базары почти не уступаютъ константинопольскимъ.

каравансараевъ, хановъ (гостинницъ), школы и харчевенъ очень много. Сады, купальни, kioski, группы высокихъ кипарисовъ и платановъ придаютъ городу живописный видъ.

Въ есть древняя Пруза, построенная при вивинскомъ царѣ Прузіи II, у котораго искалъ гостепрѣимства Аннибалъ; въ 950 г. она была завоевана и сравнена съ землею Зейфъ-эль-Даулетомъ александрийскимъ; въ 1326 отнята у грековъ послѣ десятилѣтней осады Орханомъ, сыномъ перваго турецкаго султана Османа I; въ 1402 взята вѣнкомъ Тимура Мирзою и въ послѣдующее время также неоднократно подвергалась сопряженнымъ съ войною бѣдствиямъ. Въ 1848—1855 г. здѣсь жилъ Абдъ-эль-Кадеръ. Брусса славилась тѣмъ, что вмѣщаетъ въ своихъ стѣнахъ гробницы шести первыхъ турецкихъ султановъ, которые до 1363 жили здѣсь со своимъ дворомъ (портой). На дворцовой горѣ стоитъ мечеть Даудъ-Монастери, бывшая сначала христіанскою церковью и содержащая въ себѣ гробницу Орхана. Украшенный яшмой и мраморомъ могильный памятникъ Османа I находится внѣ города. Останки Мурада I покоятся въ великолѣпномъ мавзольѣ въ 4 км. къ З. отъ города, близъ деревни Чемерки. Въ разстояніи около 2 км. на пространствѣ 380 кв. м., быть четыре горячихъ сѣрныхъ ключа, образующихъ обширныя залежи туфа. Температура двухъ изъ нихъ достигаетъ 67—68° Р. Надъ двумя ключами устроены купальни, изъ которыхъ большая носитъ названіе Эски-Каплиджи (старого горячаго ключа). Брусса принадлежитъ къ самымъ промышленнымъ городамъ Турецкой имперіи. Главныя занятія жителей—шелководство, шелкопряденіе и изготовленіе шелковыхъ тканей. Шелкъ вывозится преимущественно въ Лионъ. Въ новѣйшее время разведеніе хлопка также сдѣлало здѣсь большіе успѣхи. Шелковые бурнусы и хлопчатобумажные купальные костюмы, изготовляемые въ Б., приобрѣли большую извѣстность. Въ близлежащихъ горахъ добывается морская пѣнка, изъ которой жители Б. выдѣлываютъ трубки. Торговля сильно развита; гаванью для города служитъ Гемликъ. Ср. Гаммера, «Reise von Konstantinopel nach B. und dem Olymp» (Пештъ, 1818); Брандеса, «Ausflug nach Mehadia, Konstantinopel, B. und der Städte von Ilum» (Лемго, 1863).

Бруссонетія (Broussonetia) — установленный Вентенатомъ, въ честь французскаго ботаника и путешественника Бруссона, родъ растеній изъ семейства Urticaceae. Виды Б.—высокія деревья съ дланевидно-лопастными листьями и двудольными цвѣтками. Мужскіе цвѣты съ 4-хъ раздѣльнымъ околоцвѣтникомъ и 4 тычинками; женскіе съ 3—5-ти зубчатымъ околоцвѣтникомъ и нитевиднымъ столбикомъ. Плодъ сложный, состоитъ изъ мясистыхъ ягодъ, сросшихся другъ съ другомъ и съ стержнемъ соцвѣтія. Наиболѣе замѣчателенъ видъ *B. papyrifera* Vent., японское бумажное дерево. Лубъ его, отличающійся большою плотностью и гибкостью, легко сдвигается со ствола и употребляется мѣстами подъ тропиками на приготовленіе одежды. Изъ волоконъ дуба дѣлается въ Японіи плотная, эластичная бумага.

Эластичностью своею бумага эта обязана тому обстоятельству, что составляющія ее волокна чрезвычайно гибки и достигаютъ 1—2 сант. длины, тогда какъ въ нашихъ бумагахъ волокна имѣютъ длину всего въ нѣсколько миллим. (китайская бумага готовится изъ сердцевинъ *Oralia papyrifera* Hook., а народы древности употребляли для выдѣлки бумаги сердцевину *Cyperus papyrus* L.).

Брусса (Франсуа-Жозефъ-Викторъ Broussais) — основатель медицинской системы, названной его именемъ, род. 17 дек. 1772 г. въ С.-Мало; окончивъ дижонскую коллегію, поступилъ хирургомъ во французскій флотъ; довершилъ изученіе медицины въ Парижѣ, гдѣ и занимался практикой до 1805 г.; затѣмъ онъ былъ военнымъ врачомъ въ походахъ въ Голландію, Германію, Италію и Испанію, въ 1814 г. былъ вторымъ врачомъ при военномъ госпиталѣ въ Val de-Grâce, въ 1820 году — профессоромъ тамъ же и въ 1830 г. — профессоромъ общей патологіи и терапіи медицинскаго факультета; въ 1832 г. былъ избранъ въ члены академіи наукъ. Умеръ 17 ноября 1838 г. въ своемъ имѣніи въ Витри. Главныя сочиненія, въ которыхъ онъ изложилъ свою систему, бруссизмъ—слѣдующія: «Histoire des phlegmasies ou inflammations chroniques» (2 т., Парижъ, 1808; 3-е изд. 3 т. 1826) и «Examen de la doctrine médicale généralement adoptée» (Парижъ, 1816; 4-е изд. 4 т., 1829—34). Жизнь, по его ученію, поддерживается и сохраняется только возбужденіемъ; возбужденіе можетъ быть то слишкомъ сильнымъ (sur excitation—перевозбужденіе), то слишкомъ слабымъ (adynamie—бессиліе); эти состоянія первоначально обнаруживаются всегда только въ одномъ опредѣленномъ органѣ тѣла и затѣмъ симпатически передаются и остальнымъ органамъ. Общія болѣзни безъ предшествующаго страданія органовъ (лихорадка, дискрязія, и т. п.)—небылица. Изъ всѣхъ органовъ чаще всего раздражаются желудокъ и кишечный каналъ, поэтому желудочно-кишечныя воспаленія (Gastro-enteritis) должны быть основною патологіею. Согласно этому ученію о желудочно-кишечныхъ воспаленіяхъ, Б. лечилъ лихорадки и другія болѣзни мѣстными кровопусканіями, именно ставилъ пиявки на животъ. Теорія Б. приобрѣла много послѣдователей, особенно во Франціи, которые называли себя «физиологической школой»; въ Германіи она не имѣла успѣха. Съ расширеніемъ точныхъ физиологическихъ знаній односторонность и преувеличенія бруссизма скоро были правильно оценены. Ученіе Б. благоприятно повліяло на ходъ развитія медицины тѣмъ, что вызвало болѣе тщательное изученіе патологической анатоміи и болѣе точное наблюденіе такъ называемыхъ специфическихъ признаковъ болѣзни, существованіе которыхъ отрицалъ Б. съ своей школой.

Брустверь (Brustwehr)—искусственное закрытіе, устраиваемое для предохраненія войскъ и орудій отъ взоровъ и прицѣльныхъ выстрѣловъ противника; вмѣстѣ съ тѣмъ Б. служитъ преградой штурму и приспособляется къ тому, чтобы обороняющійся могъ поражать противника огнемъ. В. устраиваютъ изъ земли,

железа, камня, дерева и различных сочетаний этих материалов. Земляные Б. наиболее употребительны, потому что: 1) земля имется почти повсюду, 2) возведение их проще и скорее, 3) они труднее разрушаются неприятельскими снарядами и безопаснее (каменные дают осколки, деревянные легко загораются), 4) земля самый дешевый материал. Земляной Б. есть насыпь, которая, вместе со рвом, составляет существенную часть укрепления. Б. полевых укреплений возводятся на местном горизонте. Б. долговременных—на поверхности земляных валов этих укреплений, называемой валгангом; во временных же оборонительных оградах встречаются оба случая. Железные Б., вследствие значительной стоимости их, строятся редко, преимущественно для береговых батарей. Каменные Б. строятся еще реже, по причине, упомянутой выше. Наконец, деревянные Б. сооружаются лишь в исключительных случаях при обороне густых лесов, когда выемка земли, вследствие частых корней деревьев, крайне затруднительна.

Брустверь—железная броневая стінка на броненосцах, защищающая от выстрелов основание дымовой трубы, башен и других подобных мест.

Брусъ—это кусок камня, дерева или металла произвольной длины, имѣющий въ поперечномъ сѣченіи четырехугольникъ или квадратъ, а при изготовленіи его изъ желѣза или другого металла, болѣе сложное поперечное сѣченіе. Изъ камня и дерева—поперечное сѣченіе бруса представляетъ обыкновенно прямоугольникъ, реже квадратъ, а формы сѣченія желѣзныхъ брусевъ—кругъ, которое имѣетъ круглое желѣзо; квадратъ—квадратное желѣзо; прямоугольникъ—полосовое желѣзо; полуцилиндрическое—имѣетъ выпуклое или полукруглое желѣзо; формы латинской буквы L—угловое желѣзо; формы латинской буквы T—тавровое желѣзо; двойной буквы T—двутавровое желѣзо; прямоугольнаго желоба—желобчатое желѣзо, и разнообразныхъ формъ желоба—желобчато-рельсовое желѣзо. Всѣ вышесказанные сорта имѣются въ продажѣ; въ случаѣ же проектированія новыхъ, не слѣдуетъ давать желѣзу такіа формы, для выдѣлки коихъ понадобилось бы перекашивать его волока. Угловое и вообще всякое фигурное желѣзо, при толщинѣ, превосходящей одинъ дюймъ, менѣе доброкачественно, чѣмъ то, которое тоньше. Еслибы понадобилось имѣть желѣзные брусъ большей толщины, то выгоднѣе составлять ихъ изъ тонкихъ брусевъ. Въсѣ одного куб. фута желѣза=13,60; стали=13,84; чугуна сѣраго=12,45 и чугуна бѣлаго=12,96. Въсѣ основныхъ брусевъ опредѣляются по формулѣ $r = 0,166d$, въ которой d обозначаетъ площадь поперечнаго сѣченія въ вершкахъ, а l —длина его въ саженахъ. Въсѣ брусевъ другихъ древесныхъ породъ опредѣляется по отношенію ихъ удѣльнаго вѣса къ вѣсу соснового дерева.

Литература. О. Зефковъ, «Таблицы для измѣренія дерева въ брускахъ и доскахъ» (1884, съ 54 таблицами); М. Кунце, «Учебникъ древоизмѣренія» (1878).

Э. Ф.

Брусъ, брусъ, брусной, брусчатый, кантовый лѣсъ, плысъ (Волыиск.)—одинъ изъ видовъ брусого лѣса, болѣе крупныхъ размѣровъ преимущественно въ длину. Сортименты, отправляемые за-границу, существенно отличаются по своимъ размѣрамъ отъ расходуемыхъ на внутреннѣя надобности, а потому каждая изъ этихъ группъ брусевъ подлежитъ отдѣльному рассмотрѣнію.

1) За-границу вывозятся брусъа трехъ типовъ: А) англійскіе четырехгранные (четырёхсторонки, четырёхгранки—Square Timber), острокантные, шарфкантные, квадратные или кантаки (Зап. губ.), которые бывають какъ прямые, такъ и кривые; В) голландскіе или рижскіе—восьмигранные, тупокантные, ванкантные (нѣм. Wahnkantig отъ слова Waldkantig) или съ обзою, обзолные и В) двухкантные, двухсторонки или двухгранки.

А) Англійскій брусъ представляетъ въ поперечномъ своемъ сѣченіи большую частью квадратъ, т. е. ширина его, называемая «отволокомъ», равна высотѣ или «стойкѣ»; но встречаются брусъа, у которыхъ поперечное сѣченіе прямоугольникъ, имѣющий большую ширину, чѣмъ высоту. Такіе брусъа обыкновенно бывають различной толщины на своихъ концахъ: въ верхнемъ отрубѣ не менѣе 8 д. толщины, при 11 д. ширины, а въ нижнемъ не менѣе 12 д. толщины, при 14 д. шир. Математически опредѣлено, что для выдержанія брусомъ наибольшаго на него давленія тяжести, слѣдуетъ дать поперечному его сѣченію форму прямоугольника, высота котораго относится къ основанію, какъ 7:5, причемъ и самая длина Б. должна находиться въ соответственномъ отношеніи къ толщинѣ: она можетъ быть въ 24 раза больше послѣдней. Отдѣлка или обтѣска брусевъ должна быть возможно чистая, гладкая, а потому на это употребляются лучшіе, болѣе искусные, рабочетесачики.

Наименьшіе размѣры собственно англійскаго Б.—12 д. толщины и ширины и 22 фута длины; болѣе короткіе брусъа, отъ 12 фут., называются эндеромъ (Гродн.), а при меньшихъ размѣрахъ въ ширину и толщину, начиная съ 18 фут. длины, рижскими балками—не много меньше 12 д., бѣлками—10½—11 д., мауерлатами (нѣм. Mauerlatten), мауэрлатами, мурлатами, мурлотами, квербалками или шпаррами—10 д., и Bohlhölzer (въ Данцигѣ)—меньше 8 д. Всѣ эти виды Б. тоньше и уже 12 д. носятъ въ балтійскихъ портахъ общее названіе недомѣрнаго Б., точно также какъ брусъа, длиною отъ 3-хъ саж., при ширинѣ и толщинѣ 12 и 13 д., признаются тонкомѣрными, а при 14, 15 и 16 д.—толстомѣрными, и причемъ брусъа послѣднихъ размѣровъ, т. е. 16 д., называются еще мемельскими, кубическими или кубиками. Наконецъ, брусъа отъ 12 д. толщины и ширины, при длинѣ не менѣе 6 саж., считаются (Гродн.) большемѣрными или подномѣрными. Между недомѣрными брусъами заготовляются въ Волынской губ. и отправляются въ Пруссію дубовыя балки 3-хъ саженой длины: обыкновенныя—шириною и тол-

пиною 9—11 д. и планки—шириною 12 д. и толщиной 3 д.; послѣднія могутъ быть отнесены и къ разряду пильнаго лѣса—къ доскамъ.

Относительно размѣровъ брусевъ принято слѣдующее обозначеніе: сперва пишутъ длину ихъ въ сажняхъ, аршинахъ, футахъ или локтяхъ (Волинск., локоть=13¹/₂ вершк.), затѣмъ ширину и толщину въ дюймахъ, поставивъ между послѣдними двумя величинами знакъ X,

или же написать ихъ въ видѣ дроби, гдѣ числитель ширина, а знаменатель толщина, такъ напр. 6 с. 13×13 д. или 6 с. (13¹/₂)".

При заготовкѣ (Гродн.) кривыхъ англійскихъ брусевъ принята особая сортировка ихъ, сообразно съ длиною, шириною и толщиной, на три сорта, причѣмъ для каждого размѣра допускается кривизна только опредѣленной величины, а именно:

		Высота въ футахъ:					
		47	43	40	34	30	26
		Д ю й м Ы:					
I.	толщина и ширина:	»	16 ¹ / ₄	14 ³ / ₄	13 ¹ / ₂	»	»
	кривизна:	»	7—8	6—8	5—8	»	»
II.	толщина и ширина:	13 ¹ / ₂	13 ¹ / ₄	12	»	»	»
	кривизна:	10—12	8 ¹ / ₄ —9	10—12	»	»	»
III.	толщина и ширина:	»	»	»	11 ³ / ₄	10	9
	кривизна:	»	»	»	7—8	6—7	5—6

Точно также при заготовкѣ белекъ и мауерлатовъ (Волинск.) различаютъ по длинѣ слѣдующіе ихъ сорта: 1) полторахъ или полторахъ—9 локтей (2,9 саж.); 2) двояхъ—12 л. (3,9 саж.); 3) трояхъ—15 л. (4,8 с.); 4) четвертакъ—18 л. (5,8 с.); 5) пятахъ—21 л. (6,8 с.); 6) шестахъ—24 л. (7,8 с.); 7) седьмахъ—27 л. (8,7 с.) и 8) восьмахъ—30 л. (9,7 с.). Наиболее употребительный сортъ—седьмахъ. Въ Пруссіи обыкновенно четвертаки принимаютъ за 6 саж., пятаки—за 7 саж. и т. д. съ надбавкою 2-хъ сажени.

В) Голландскій или рижскій В. (Holländische Karprussen) представляетъ въ поперечномъ своемъ сѣченіи неправильный восьмиугольникъ, наиболѣе длинныя четыре стороны котораго, или протѣсы В., по направленію ширины и толщины очень рѣдко бываютъ одинаковой величины (такой В. назыв. квадратнымъ), но обыкновенно первыя двѣ больше вторыхъ, причѣмъ протѣсы по направленію ширины всегда въ 10 дюймовъ, а по толщинѣ въ 10, 9, 8 и не менѣе 7 д. Четыре узкія грани В., состояція изъ обзы или оставшейся поверхности бревна, часто слегка отесанной, имѣютъ ширину 1—1¹/₂ д. В. такого типа называютъ площаковскимъ (Смоленск.) или площакомъ (Зап. губ.). Минимальные размѣры голландскаго В. въ длину 18 фут., при ширинѣ 13 д. и толщинѣ 11 д. При меньшей ширинѣ и толщинѣ, 10¹/₄ и 10 д., получается уже ванкантная квербалка или тупокантный мауерлаттъ, у котораго всѣ четыре протѣса одинаковой ширины: при 10¹/₄ д. въ 7—8 д., а при 10 д. въ 9 д. Напротивъ того, сосновые и дубовые голландскіе брусья крупныхъ размѣровъ, сообразно со своимъ техническимъ употребленіемъ, носятъ названіе мельничныхъ валовъ и составляютъ особый сортиментъ. На мемельскомъ рынкѣ, куда преимущественно отправляются изъ Россіи сосновые валы, приняты слѣдующіе ихъ размѣры: 1) 52—55 ф. (12¹/₂)" и (13¹/₂)"; 2) 53—56 ф. (13¹/₂)" и (14¹/₂)", и 3) 54—60 ф. (14¹/₂)" и (15¹/₂)". Особый видъ осьмиграннаго или голландскаго В., какъ бы не вполнѣ отдѣланнаго съ корою на четырехъ узенькихъ граняхъ, и протескою на широкихъ, сдѣланной по сбѣгу ствола, отчего и имѣющей

форму усѣченной пирамиды, нижняя толщина которой, болѣею частью на ¹/₃ болѣе верхней, называется плансономъ (нѣмец. Planson), плансономъ или плаксономъ. Это квадратный В. довольно разнообразныхъ размѣровъ: а) сосновый (Гродн.)—1) 43 ф. (13¹/₂)", (15¹/₂)" и (17¹/₂)"; 2) 39 ф. (11¹/₂)", (13¹/₂)" и (15¹/₂)"; 3) 32 ф. (9¹/₂)", (11¹/₂)" и (13¹/₂)" и 4) тронсонъ (Зап. губ.) отъ 14 ф. и (14¹/₂)", и б) дубовый—(7¹/₂)", (9¹/₂)" и (11¹/₂)", при длинѣ 35—50 ф. и 28—35 ф. (Гродн.) и не менѣе 21 ф. (Волинск.). Въ одесскомъ портѣ средняя длина плансоновъ, отправляемыхъ въ Англію, должна быть 24 ф., при минимальной 18 ф., и средняя ширина и толщина (15¹/₂)", при минимальныхъ (12¹/₂)" и (13¹/₂)".

В) Двухгранный брусъ—капбалка, сѣверная балка (Рижск. портъ, нѣмец. Nordische Karbalken, Bekappte Balken), норвежскій брусъ (С.-Петербург.), офисъ, лысакъ (Зап. губ.), чертовка (Могил.)—представляетъ собою сосновое или еловое бревно, слегка только обтесанное съ двухъ противоположныхъ сторонъ, при комлѣ болѣе чѣмъ при вершинѣ, для удобства укладки на суда, при отправкѣ за-границу. Прежде обтесывали капбалки съ четырехъ сторонъ, отчего онѣ и причислялись къ общей категоріи голландскихъ брусевъ. Наименьшая длина 18 фут., при толщинѣ между параллельными протесами, въ верхнемъ отрубѣ, 10—12 д. Длина каждого бруса должна имѣть четное число футовъ. Капбалки отправляются преимущественно въ Голландію, гдѣ онѣ распиливаются на доски.

Нѣчто среднее между брусомъ и бревномъ—бѣльская круглая балка (Bielische Rundbalken), прилавляемая въ Ригу изъ г. Вѣльска Смоленской губ.; это—бревно, комлевая часть котораго, до половины длины, обтесана неправильно во много граней, верхняя же оставлена въ корѣ.

Учетъ брусевъ, вывозимыхъ за-границу, весьма разнообразенъ: англійскіе полномѣрные брусья, отправляемые въ Англію, Францію, Испанію и Португалію, продаются англійскими кубическими футами; тоже практикуется и на данцигскомъ рынкѣ, но въ Мемелѣ при-

нята прусская копа или шокъ, въ 372 погонных сажени, хотя въ Западных губ. считают копу обыкновенную въ 60 штукъ 6 саж., или въ 360 погонных саженъ, а копу нормальныхъ брусевъ—6 с. ($\frac{12}{12}$) даже въ 50 штукъ (Волыньск.); четыре копы составляютъ рингъ. Мауерлатты, отпускаемые въ Англію, учитываются лоадами въ 50 куб. фут., что соответствуетъ длинѣ этого сортаменту въ 72 погон. фута; въ Голландію, Францію и Бельгію—погонными футами метрической мѣры, и въ Германію—копами, считая въ копѣ 240 штукъ полторака, 180 двояка, 120 тройка, 90 четвертака, 72 пятака, 60 шестака, 51 седьмака и 37 восьмака. Голландскіе брусья и капабалки учитываются амстердамскими погонными футами (1 амст. футъ=1,075 англ. ф.), или тьюльтами—въ 216 амст. погон. фут. (28,7 русск. саж.). Но при заготовкѣ разнаго вида брусевъ, вывозкѣ и сплавѣ разсчитъ съ рабочими дѣлается, болѣею частью, на совершенно другихъ основаніяхъ; такъ напр., за вывозку и сплавъ брусевъ, мауерлатовъ и балокъ въ Виленской губ. (дисненскій у.) уплата производится съ сажени длиною въ 10 футовъ.

II) Брусья, расходимые на внутреннѣя надобности разнообразны, но менѣе отпавляемыхъ за-границу, по своему виду, размѣрамъ и названіямъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ ихъ различаютъ исключительно по длинѣ; такъ напр., тройникъ, тройка—брусъ 3 саж. длины (Виленск., Минск.), двоякъ—4 саж. (Минск.), чворокъ—4 с. (Виленск.), пятерикъ—5 с. (Виленск.), четверикъ—6 с. (Минск.) и т. п. Въ другихъ обозначаютъ по всѣмъ размѣрамъ, причемъ минимальные размѣры бруса на югѣ, въ безлѣсной полосѣ, довольно низки, какъ напр., въ Астрахани—3 с. ($\frac{4\frac{1}{2}}{4\frac{1}{2}}$) вер.,

въ Одессѣ—3 с. ($\frac{4}{4}$) в., въ Кіевѣ для англійскаго—2—4 с. ($\frac{3}{3}$) в. и голландскаго—3—4 с. ($\frac{5}{5}$) в. и въ Ялтѣ—3 с. ($\frac{2}{2}$)—($\frac{3}{3}$) в. Нѣкоторые изъ этихъ «маломѣрныхъ» брусевъ получаютъ отъ распиловки болѣеимѣрныхъ и носятъ особенныя названія, напр. полубруса (Рига, нѣмецк. Halbbruss) или половины бруса—отъ распиловки бруса вдоль пополамъ, кшижульца (Зап. губ.)—четвертины или четвертой части бруса, полученной отъ раздѣленія бруса по длинѣ на четыре части двумя крестообразными рѣзами пилы, крестника (Таврич.) 3—5 с. ($\frac{1\frac{1}{2}}{1\frac{1}{2}}$) — ($\frac{4}{4}$) в., подобнаго же происхожденія и т. п.

Такия же мѣстныя названія придаются и извѣстнымъ видамъ бруса, но, къ сожалѣнію, полная номенклатура ихъ до сихъ поръ не приведена еще въ надлежащую извѣстность. Главнѣйшія изъ названій брусевъ слѣдующія:

А) Четырехгранные и восьмигранные брусья: 1) обыкновенный, острокапный—3—8 с. ($\frac{6}{6}$)—($\frac{8}{8}$) в., сплавляется по Днѣпру и Западной Двинѣ изъ Минской, Могилевской, Смоленской, Калужской, Орловской и частью Черниговской и Волынской губ.; 2) клеинодскій (Приднѣпровскій г.)—3—8 с. ($\frac{6}{6}$)—($\frac{12}{12}$) в.; 3) дылъ (Гродн.)—4—6 с. ($\frac{9}{9}$) и ($\frac{10}{10}$) в.; но заготавливается и 2-й сортъ, болѣе

маломѣрный, изъ распиленныхъ вдоль, на двѣ половины, бревень—2—3 с. ($\frac{6}{10}$) и ($\frac{9}{12}$) в.; 4) болванка (Херс. и Тавр.)—3—6 с. ($\frac{4}{4}$)—($\frac{6}{6}$) в., употребляемая на стропила строеній; 5) балка (Тавр.)—3—6 с. ($\frac{2}{5}$)—($\frac{6}{6}$) в.; 6) балка (Кіев.)—3—6 с. ($\frac{7}{7}$) и ($\frac{8}{8}$) в.; 7) московская балка—3—6 с. ($\frac{7}{9}$) в., заготавливаемая изъ 10 вершк. бревень, такъ какъ она должна быть въ верхнемъ отрубѣ такой же ширины и толщины, какъ въ нижнемъ; 8) московскій обрѣзной (Костр.)—3—6 с. ($\frac{6}{8}$) в.; но на московскомъ рынкѣ встѣчаютъ болѣе разнообразныя сорта обрѣзного бруса: а) 2 с. ($\frac{6}{4}$), ($\frac{7}{5}$), ($\frac{8}{5}$) и ($\frac{8}{6}$) вер.; б) $2\frac{1}{2}$ с. — $7\frac{1}{2}$ с. ($\frac{8}{5}$), ($\frac{8}{6}$) и ($\frac{9}{7}$) в.; в) $7\frac{1}{2}$ с. ($\frac{6}{6}$) в.; и г) $8\frac{1}{2}$ с. ($\frac{10}{6}$) в.; брусъ слегка отесанный, съ широкими засосками—называютъ въ Моск. губ. тверскую балкою; 9) полубрусъ (Вятка, Царицынъ, Астрахань)— $3\frac{1}{2}$ —6 с. ($\frac{4}{4}$)—($\frac{5}{5}$) в.; 10) балашикъ (по Камѣ и Волгѣ)—3—4 с. ($\frac{10}{10}$)—($\frac{12}{12}$) в.; 11) брусокъ—3—4 с. ($\frac{4}{4}$) и ($\frac{5}{5}$) в., сплавляемый по Днѣпру изъ лежащихъ по его системѣ губ. (см. Брусокъ); 12) кровка, стропильный брусъ (Приднѣпровскія губ. и Таврич.)— $1\frac{1}{2}$ —4 с. ($\frac{2\frac{1}{2}}{2\frac{1}{2}}$)—($\frac{3}{3}$); 13) полу-

кровка (по Днѣпру)—3—4 с. ($\frac{2}{2}$) и ($\frac{3}{3}$) в.; 14) лотакъ: а) днѣпровскій (Могил.)— $2\frac{1}{2}$ с. ($\frac{4}{4}$) и ($\frac{5}{5}$) в. и б) сибирскій (Томск.)—2—7 с. ($\frac{2}{2}$)—($\frac{12}{12}$) в.

Б) Трехгранные, трехсторонки или трехгранки: 1) московскій (Костр., Моск.)—2 с. ($\frac{7}{5}$) в. и $2\frac{1}{2}$ —8 с. ($\frac{7}{6}$) в., причемъ у комля послѣдняго отволока и стойка на вершокъ болѣе, т. е. ($\frac{8}{7}$) в. и 2) ушакъ (Зап. губ.), получаемый отъ распиловки двухкантаго бруса 4 вершк. толщины вдоль, пополамъ, перпендикулярно къ отбесаннымъ сторонамъ; употребляется на оконные и дверные косяки.

В) Двухгранные или двухсторонки: 1) астраханскій или низовой брусъ (Костр.)—бревно, у котораго двѣ противоположныя стороны стесаны на $\frac{1}{2}$ вершка: а) тройникъ—3 с. ($\frac{8}{5}$) в.; б) четырехшикъ—4 с. ($\frac{7}{7}$) в.; в) 6 с. ($\frac{8}{8}$)—($\frac{10}{10}$) в.; г) 7 с. ($\frac{8}{8}$) и ($\frac{9}{9}$) в. и д) 8 с. ($\frac{8}{8}$) в.; 2) полубрусъ или подтоварникъ (Вятск.)—отъ 4 с. ($\frac{3}{3}$)—($\frac{4\frac{1}{2}}{4\frac{1}{2}}$) в.; болѣею

частью транспортируется на судахъ, какъ подкладка подъ разный товаръ, но иногда сплавляется внизъ по Волгѣ и отдѣльными плотами, направляясь изъ Царицына къ Дону и по немъ до Новочеркасса; идетъ на стропила, косяки и т. п. и 3) стѣнка (Зап. губ.)—3—5 с. ($\frac{4}{4}$)—($\frac{6}{6}$) в.; употребляется на стѣны и балки строеній.

Учетъ бруса во внутренней торговлѣ производится по сортиментамъ, сообразно съ ихъ размѣрами, причемъ длина измѣряется не только саженими, но часто и аршинами. На Волгѣ довольно распространенъ способъ продажи брусевъ партіями (см. Партія).

В. Собищевскій.

Брусъ въ артиллеріи: 1) Параллельный Б.—одинъ изъ инструментовъ, употреблявшихся при повѣркѣ орудій. 2) Средній Б. или «стрѣла»—у деревянныхъ лафетовъ однобрусной системы, проходилъ между короткими ста-

нинами, служить хоботомъ и въ немъ помѣщался подъемный механизмъ. Въ Россіи существовалъ только у осаднаго лафета конструкціи 1839 г. 3) Поворотный Б.—прочный, сосновый, окованный желѣзомъ или желѣзнымъ, составляетъ принадлежность настѣльных платформъ для крѣпостныхъ орудій. Лежитъ вдоль платформы и вращается, въ предѣлахъ ширины ея, въ обѣ стороны, около шкворня, проходящаго черезъ передній конецъ В. Поставленный на платформу лафетъ охватываетъ Б. и вмѣстѣ съ нимъ вращается.

Брусъ буферный—такъ называются два крайніе поперечные бруса рамы въ паровозахъ и вагонахъ; къ нимъ обыкновенно прикрѣпляютъ винтовыя стяжки, цѣпи и буфера, отъ чего и получили названіе буферныхъ. Брусъа эти дѣлаются изъ дубоваго или буковаго дерева, толщиною отъ 7 до 9 дюйм. и шириною до 18 дюйм. Въ паровозахъ на этихъ же брусъахъ устанавливаются буферные фонари, а въ вагонахъ на нихъ навѣшиваютъ дисковые фонари.

Э. Ф.

Брусъ кордонный—такъ называются брусъа, укладываемые по краямъ различнаго рода сооружений, напр., набережныхъ, платформъ пассажирскихъ и товарныхъ на станціяхъ желѣзныхъ дорогъ и т. д. Размѣры ихъ бываютъ различны: употребляются обыкновенно деревянные брусъа въ 10 дюйм. толщиною и шириною; на пассажирскихъ—толщину деревянныхъ брусъевъ уменьшаютъ до 4 д., увеличивая ширину до 12 и болѣе дюйм. Кордонные деревянные брусъа прикрѣпляются къ деревянному основанію платформъ скобами или насаживаются на шипы; если стойки платформъ сдѣланы изъ рельсъ, то насаживаются на прилепанные къ этимъ рельсамъ болты и завинчиваются сверху гайками; если же брусъа укладываются на каменныхъ стѣнахъ платформъ, то для укрѣпленія брусъевъ, закладываются въ кладку желѣзные штыри, имѣющіе на концѣ нарѣзку съ гайкою. Деревянные кордонные брусъа осматриваются смолою съ песочною смесью два и три раза и, при возобновленіи осмолки черезъ годъ, могутъ простоять до 8 лѣтъ. Каменные кантовые брусъа дѣлаются изъ тесанаго камня требуемыхъ размѣровъ, если же гдѣ такого нѣтъ, то изъ булыжнаго камня, причемъ камни, уже обдѣланные, должны имѣть не менѣе 2½ футовъ длины, ¾ фута высоты и 1 футъ ширины, дабы не выворачивались съ мѣстъ безъ особаго укрѣпленія. Кордонные каменные брусъа укладываются на цементномъ растворѣ, давая имъ свѣсъ не болѣе 1½ дюйм. На пассажирскихъ и центральныхъ каменныхъ платформахъ, выгодно употреблять кордонные брусъа изъ камня, несмотря на значительную стои-

мость первоначальнаго ихъ устройства, а на товарныхъ и вообще всѣхъ грузовыхъ—деревянные брусъа, обладающіе той степенью упругости, которая необходима для предохраненія ихъ отъ разломки и расколки отъ ударовъ при нагрузкѣ и выгрузкѣ большихъ тяжестей. Въ послѣднее время начали замѣнять рельсами кордонные брусъа и стойки подъ ними. Для этого рельсъ укладывается подпосовою вверхъ, а головкою входитъ въ рельсовую стойку. Во время зимы поверхность рельса постоянно покрывается льдомъ, что увеличиваетъ опасность упасть подъ колеса вагоновъ, а потому употребленіе ихъ сдѣлалось ограниченнымъ и допускается лишь на второстепенныхъ желѣзныхъ дорогахъ.

Э. Ф.

Брусъ отводный, системы Траппа—это дубовый брусъ, имѣющій снизу двѣ выемки, которыми можетъ быть положенъ на обѣ головки рельсъ пути, а на верхней его сторонѣ, начиная съ низу, сдѣланы двѣ косыя наклонныя плоскости съ направляющими бочками въ одну или другую сторону. Брусъа эти предназначены для воспрепятствования движенію, оторвавшихся и катящихся по уклону вагоновъ на желѣзныхъ дорогахъ. Брусъа хранятся у сторожа, живущаго вблизи начала большого подъема, дабы, замѣтивши катящіеся вагоны, сторожъ могъ положить немедленно брусъ на рельсы. Вагоны самодвигающіеся, наскочивъ на положенный на рельсъ отводный брусъ, вкатываются на наклонныя плоскости бруса и, направляемые ими, скатываются въ сторону. Изъ практики дознаю, что только одинъ, а два вагона уже рѣдко скатываются въ сторону, остальные же останавливаются, причемъ получаютъ болѣе или менѣе значительныя поврежденія. Для этой же цѣли употребляются отводныя стрѣлки и тормазная колодка (см. эти сл.).

Э. Ф.

Брусъ охранный—на нѣкоторыхъ значительныхъ мостахъ рядомъ съ рельсами укладываютъ брусъа охранные, на случай схода колеса съ рельсовъ, а на обыкновенныхъ мостахъ такъ называютъ брусъа, отдѣляющіе проѣзжую часть отъ тротуаровъ, какъ тѣ, такъ и другіе прикрѣпляются болтами и бываютъ разныхъ размѣровъ.

Брусъ переводный—такъ называются брусъа, укладываемые на стрѣлкахъ желѣзныхъ дорогъ. Всѣхъ брусъевъ, укладываемыхъ подъ одну стрѣлку и крестовину—36, которые и составляютъ одинъ переводный сборъ брусъевъ или комплектъ. Брусъа эти бываютъ толщиною отъ 7 до 8 дюймовъ и шириною отъ 10—14 дюймовъ. Брусъа выдѣлываются изъ дубоваго, а чаще сосноваго лѣса и требуются подъ одну стрѣлку и крестовину:

длины: 1,30	1,40	1,50	1,60	1,70	1,80	1,90	2,00	2,10	2,25	3,10	
штукъ: 6	4	4	4	4	4	4	2	2	1	1	Э. Ф.

Брусъ подрельсный—въ началѣ постройки желѣзныхъ дорогъ, по американской системѣ, введенной въ Англіи знаменитымъ инженеромъ Брунелемъ, рельсы желѣзныхъ путей укладывались, не какъ теперь на поперечинахъ, а на брусъахъ продольныхъ—под-

рельсныхъ; въ настоящее время брусъа эти употребляютъ еще на мостахъ, кочегарныхъ ямахъ, въ паровозныхъ зданіяхъ и мастерскихъ, а на конно-желѣзныхъ дорогахъ и подъ рельсы главныхъ путей. Брусъа эти бываютъ дубовые, буковые, сосновые и еловые—размѣ-

рами отъ 6—9 дюйм. толщины и отъ 10 до 12 дюйм. ширины. Обыкновенно новыя укладки осмаливаются горячей смолой, если не были ранее пропитаны однимъ изъ предохранительныхъ отъ гніенія составовъ. Для паровозныхъ желѣзныхъ дорогъ верхняя плоскость бруса должна имѣть наклонъ къ серединѣ въ $\frac{1}{20}$, а для конныхъ должна быть выдѣлана согласно профилю желобчатого рельса.

Брусъ рамный—такъ называется верхній и нижній обвязочные брусъя шлюзныхъ воротъ (см. Ворота шлюзные), а также два продольныхъ и два поперечныхъ бруса рамы паровозовъ, вагоновъ и проч.

Брусъ створный—такъ называется вертикальный брусъ полотна шлюзныхъ воротъ, прилегающій плотно къ другому такому же бросу второй половины воротъ, когда они заперты. Размѣры такого бруса опредѣляются расчетомъ (см. Ворота шлюзные).

Брусъ упорный, системы Траппа—состоитъ изъ двухъ металлическихъ клинообразныхъ башмаковъ, соединенныхъ между собою желѣзнымъ брусомъ; нижняя часть башмаковъ имѣетъ углубленіе, которымъ они накладываются на головки рельсовъ. Такой упорный брусъ употребляется для подкладки вана подъ колеса стоящихъ вагоновъ на пути, имѣющемъ уклонъ.

Брусъа діагональные (жел.-дор.)—составляютъ часть рамы вагона, опираясь на ея поперечныхъ брусъяхъ. На эти брусъа настилается полъ вагона, и половые доски къ нимъ прибиваются. Б. эти отъ дѣйствія лежащаго на нихъ груза подвергаются изгибающему усилію, а при ударѣ вагона объ вагонъ буферами—сжатію. Поперечное сѣченіе этимъ брусъямъ придаютъ на дорогахъ съ широкою колеєю $3\frac{1}{2}$ на $3\frac{1}{2}$ дюйма, а на узкоколейныхъ $2\frac{1}{2}$ дм. на 4 дм. 9. Ф.

Брусъанка—рѣчка въ Европейской Россіи, въ екатеринбургскомъ уѣздѣ Пермской губ.,—лѣвый притокъ р. Исети.

Брусъанка—развалистая печорская ладья или лодка, длиною до 5 саж. и шириною—4 арш.; ее обыкновенно перетаскиваютъ лошадами чрезъ Печорскій волокъ.

Брусъанскій камень—название особаго вида тальковаго сланца, находящаго въ обширной каменоломнѣ при с. Брусъанскомъ (см. это сл.), въ Пермской губ., Европейской Россіи, и представляющаго, по огнеупорности и мягкости, въ силу которой ему легко можно придавать любую форму, превосходный матеріалъ для внутренней обшивки плавильныхъ печей.

Брусъанскій островъ Онежскаго озера, въ $\frac{1}{2}$ вер. отъ западн. его берега, въ 40 вер. къ ЮВ. отъ Петрозаводска и въ 10 вер. къ С. отъ дер. Шелтозерской, противъ селенія Федоровскаго; замѣчателенъ своими ломками брусъаннаго и точильнаго камня, который употребляется также на плавильные горны въ чугунахъ заводовъ; камень блѣдно-зеленаго и красноватаго цвѣта.

Брусъанское село въ Европейской Россіи, въ екатеринбургскомъ уѣздѣ Пермской губ., на бывшемъ Шадринскомъ трактѣ, при рч. Брусъанкѣ, въ 40 км. отъ гор. Екатеринбургъ,—мѣстоахожденіе извѣстнаго въ краѣ

брусъанскаго камня (см. выше), развозимаго отсюда въ разныя стороны. Дворовъ 245, жит. 1848, церковь, чавовня и школа.

Брусъанскія горы, Волгоградской губерніи устьесольскаго уѣзда—на системѣ р. Печоры и на отрогѣ Урала. Эти горы принадлежатъ крестьянамъ Троицко-Печорской и Усть-Немской волостей. Ихъ двѣ:—первая на р. Соллессѣ, отстоитъ отъ деревни Соллессы въ 12 верстахъ, если ѣхать по рѣкѣ, и въ 8 верстахъ по сухому пути. Гора состоитъ изъ пластовъ горнаго известняка, на которомъ напластованы песчаники. Точильный камень тутъ мелкозернистый, однородный песчаникъ пепельно-сѣраго цвѣта, содержащій въ себѣ пустоты. Этотъ камень добывается для дѣланія точиль и брусъевъ. Разработка точильнаго камня производится на этой горѣ уже давно. При царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ работы на Брусъанской горѣ были предоставлены жителямъ Печорской и Усть-Немской волостей, такъ какъ у нихъ не было удобной земли. Это право было утверждено за ними и грамотою царей Іоанна и Петра Алексѣевичей въ 1698 году. Сначала крестьяне отдавали разработку камня въ аренду, но съ 1876 года сами занялись его разработкою, что увеличило ихъ доходы вдвое. Точила и брусъа отправляютъ по р. Соллессѣ на пристани р. Печоры.—Вторая Брусъанская гора, на рѣкѣ Воѣ, въ 18 верстахъ отъ первой горы и въ 7 верстахъ отъ деревни Вои; не разрабатывается, потому что рѣка Воя не судоходна. Ср. «Вологодскій сборникъ» т. II, ст. 78—83. А. С.

Бруговщина—урочище въ г. Ростовѣ Ярославской губ., мѣсто теперь высохшаго ручья. Здѣсь въ XI вѣкѣ первый ростовскій епископъ Леонтій училъ дѣтей язычниковъ и, чтобы привлечь, кормилъ ихъ сладкимъ каливою (кутѣй). Тутъ же построена имъ и церковь во имя Св. Михаила Архангела. За свою проповѣдь св. Леонтій былъ убитъ язычниками. Въ древнемъ леонтьевскомъ придѣлѣ ростовскаго Успенскаго собора XII—XIII вѣка на стѣнѣ уцѣлѣло изображеніе св. Леонтія, кормящаго кутѣй дѣтей у Бруговищинскаго ручья. А. Т.

Бруттиумъ (Bruttium или Bruttia)—южная оконечность Италіи, нынѣшняя Calabria ulteriore или итальянскія провинціи Реджіо и Катандаро, въ древности провинція, граничившая на сѣверѣ Луканіей. Здѣсь процвѣтали скотоводство, винодѣліе, культура оливковыхъ деревьевъ, садоводство и земледѣліе. Въ особенности цѣннымъ продуктомъ была смола, добывавшаяся въ большомъ Сильскомъ лѣсу, внутри страны. Приблизительно съ 420 г. до Р. Х. Б. были обитаемы луканіцами, выселившимися изъ Луканіи и потому получившими со стороны прежнихъ согражданъ прозвище Brettei, т. е. бунтовщики, разбойники. Этотъ грубый и варварскій народъ былъ, однако, отгнѣненъ во внутренности страны, такъ какъ берегомъ завладѣли греки, основавшіе здѣсь цѣлѣющія колоніи Гиппиумъ, Медаму, Ретіумъ, Локры, Кротонъ и др. Во время Пуническихъ войнъ бруттиины присоединились къ карфагенянамъ, но вслѣдствіе этого потеряли свою свободу и, будучи

покорены римлянами, были объявлены ими государственными рабами (*Bruttiani servi*) и должны были исполнять службу ликторовъ, судебной прислуги и т. д.

Брутто, т. е. не чистый, выражение заимствованное изъ итальянскаго языка (*brutto*) и соответствуетъ русскому понятію валовой; напр. въсь брутто означаетъ въсь товара вмѣстѣ съ его упаковкой. Доходъ брутто, въ противоположность доходу нетто, означаетъ такой доходъ, изъ котораго слѣдуетъ еще вычесть издержки и проч. для полученія чистаго дохода.

Бруть (Децимъ-Юній Brutus)—другой изъ главныхъ участниковъ въ умерщвленіи Цезаря, род. около 84 г. до Р. X., отличился въ галльской и гражданской войнахъ и, какъ особенный любимецъ и другъ Цезаря, былъ осыпанъ имъ милостями и почестями. Несмотря на это, онъ принялъ на себя при заговорѣ обязанность уговорить колебавшагося Цезаря идти въ сенатъ. По смерти Цезаря, онъ защищалъ противъ Антонія Цизальпинскую Галлію, но былъ оставленъ своимъ войскомъ и умерщвленъ, по приказанію Антонія. Въ цicerоновскихъ «*Epistolae ad familiares*» заключается часть переписки между Б. и Цицерономъ.

Бруть (Люцій Юній Brutus)—сынъ Марка Юнія и дочери Тарквинія Древняго. Преданіе гласитъ, что при преслѣдованіяхъ Тарквинія Гордаго, который старался истребить всѣхъ членовъ семейства Б. вслѣдствіе притязаній ихъ на тронъ, Б. спасся лишь тѣмъ, что притворился полупомѣшаннымъ, отчего и получилъ прозвище *brutus*. Во время моровой язвы, постигшей Римъ, онъ сопровождалъ сыновей Тарквинія къ Дельфійскому оракулу, которому принесъ въ даръ золотой жезлъ, скрытый внутри деревяннаго. При этомъ жрица на вопросъ сыновей царя, кто будетъ господствовать въ Римѣ по смерти ихъ отца, дала отвѣтъ: «Тотъ, кто первый поцѣлуетъ мать». Сыновья Тарквинія положили рѣшить дѣло жеребьемъ. Б. тутъ-же бросился ницъ и прикоснулся своими губами къ матери землѣ. Когда Лукреція, жена Тарквинія Коллатина, вонзила себѣ въ грудь кинжалъ, не желая пережить безчестіе, которому подверглась отъ Секста Тарквинія, сына Т. Гордаго, Б., бывшій свидѣтелемъ смерти Лукреціи, далъ обѣтъ мстить роду Тарквиніевъ и принудилъ присутствующихъ произнести такую же клятву. Послѣживъ въ Римѣ, Б. созвалъ народъ и настоялъ на низложеніи царя, находившагося въ лагерѣ внѣ города, и на изгнаніе царскаго семейства. Вмѣсто царя высшею властью были облечены два консула, избравшіеся на одинъ годъ; Б. и Тарквиній Коллатинъ были первыми консулами (509 г. до Р. X.). Тарквиній Гордый, получивъ извѣстіе о своемъ низверженіи, поспѣшилъ въ Римъ, но нашелъ ворота запертыми и встрѣтилъ отпоръ со стороны войска. Тогда онъ послалъ въ Римъ пословъ, которые должны были потребовать его частное имущество. На это требованіе римляне согласились; посланные организовали, однако, заговоръ, въ который были замѣшаны, кромѣ другихъ знатныхъ юношей, и оба сына Б. Но одинъ рабъ, по имени

Виндицій, раскрылъ заговоръ. Б. присудилъ къ смерти собственныхъ сыновей наравнѣ съ другими заговорщиками, приказалъ ликторамъ исполнить приговоръ и самъ присутствовалъ при исполненіи его. Тогда Тарквиній съ войскомъ, выставленнымъ городами Вейи и Тарквиніи, двинулся на Римъ. Б. велъ противъ непріятели конницу, а ему на встрѣчу шелъ сынъ Тарквинія—Арунсъ. Въ битвѣ оба вождя бросились другъ на друга и съ размаху прокололи одинъ другого копьями (509 г. до Р. X.); побѣда осталась, однако, на сторонѣ римлянъ. Б. былъ погребенъ самымъ торжественнымъ образомъ. Римлянки оплакивали его цѣлый годъ, а республика поставила въ Капитоліѣ его изображение изъ мѣди въ срединѣ между семью царями.

Бруть (Маркъ-Юній Brutus)—извѣстнѣйшій между убійцами Цезаря, происходилъ изъ плебейскаго рода, родился, вѣроятно, въ 79 г. до Р. X. и былъ сыномъ Марка-Юнія Б. и сводной сестры Катона Утическаго, Сервиліи, находившейся въ близкихъ отношеніяхъ къ Цезарю. Б. былъ усыновленъ братомъ своей матери, Кв. Сервиліемъ Цеціономъ, и получилъ, поэтому, его имя. Во второй разъ онъ былъ женатъ на Порціи, дочери Катона Утическаго. Б. былъ сперва противникомъ Помпея, умертвившаго въ Галліи его отца, но потомъ примкнулъ къ нему, когда Помпей выступилъ защитникомъ дѣла оптиматовъ. Однако, послѣ битвы при Фарсаль (48 г. до Р. X.), онъ перешелъ на сторону Цезаря, который дружески принялъ его и далъ ему въ 46 г. въ управленіе Цизальпинскую Галлію, а въ 44 г. преторство, послѣ чего онъ долженъ былъ получить въ управленіе Македонію. И все-таки Б. сталъ главою заговора противъ Цезаря. Онъ получалъ съ разныхъ сторонъ анонимныя требованія, напавшія на него о происхожденіи отца Брута, освободителя Рима отъ царской власти, и побуждавшія его къ отпаденію отъ Цезаря. Наконецъ, Кассій привлекъ его на свою сторону. Примѣръ Б. побудилъ затѣмъ и многихъ знатныхъ римлянъ примкнуть къ заговору противъ Цезаря. Но когда послѣдній былъ убитъ, Б. и заговорщикамъ не удалось увлечь за собою народъ. Антоній, умерщвленію котораго за одно съ Цезаремъ воспрепятствовалъ самъ Бруть, съумѣлъ, путемъ прочтенія народу завѣщанія Цезаря, которымъ предоставлялись народу весьма значительныя суммы, возбудить въ толпѣ ярость и жажду мести его убійцамъ. Тогда Б. направился въ Аѳины и захватилъ Македонію. Гортензій, управлявшій до тѣхъ поръ Македонію, присоединился къ нему. Владѣя всей Греціей и Македоніей, Б. сталъ во главѣ сильнаго войска, съ которымъ разбилъ, въ 43 г. до Р. X., Гая Антонія, брата триумвира, и взялъ его въ плѣнъ. Затѣмъ онъ двинулся въ Азію и соединился съ побѣдоноснымъ Кассіемъ, вмѣстѣ съ которымъ получилъ отъ сената верховную власть надъ всѣми провинціями на Востокѣ. Въ Римѣ, однако, скоро восторжествовали триумвиры, Антоній, Октавіанъ и Лепидъ. Всѣ заговорщики были осуждены, и противъ Б. съ Кассіемъ было снаряжено войско. Послѣдніе двинулись назадъ въ Европу, чтобы дать отпоръ триумвирамъ. Они переправились че-

резъ Геллеспонтъ и стянули свое войско, 19 легионовъ въ 20000 конницы, на равнинахъ при Филппахъ въ Македоніи, гдѣ триумвиры Антоній и Октавіанъ столкнулись съ ними осенью 42 г. до Р. Х. Въ первой битвѣ, которую велъ Октавіанъ, Б. взялъ верхъ надъ его войсками; но Кассій былъ разбитъ Антоніемъ и умертвилъ самъ себя. Спустя около 20 дней, Б. вынужденъ былъ требованіями своего войска дать второе сраженіе, въ которомъ и потерялъ полное пораженіе. Съ немногими друзьями онъ успѣлъ избѣжать гибели. Видя, однако, что его дѣло погибло безповоротно, онъ бросился на свой мечъ. Изъ рѣчей Б. сохранились лишь немногіе отрывки; напротивъ того, его переписка съ Цицерономъ сохранилась вся и составляетъ два тома. Подлинность отдѣльных писемъ, однако, оспаривалась, и именно Тонстолеми (Кэмбр., 1741 и Лонд., 1744), Цумптомъ (Берлинъ, 1845) и Мейеромъ (Штуттг., 1881); защитниками же подлинности ихъ выступали: Миддлтонъ (Лондонъ, 1743), Германъ (Гётт., 1844—45), Кобэ (въ «Mnemosyne», 1879), Гастонъ Буассье («Cicéron et ses amis», Парижъ, 1865; 7-е изд. 1884).

Брухзаль (Bruchsal)—городъ въ вел. герц. Баденскомъ въ разстояніи 21 км. къ СЗ. отъ Карльсруэ, съ прекраснымъ замкомъ, построенъ въ XVIII в. княземъ епископомъ Шенборномъ, и замѣчательнѣею тюрьмою одиночнаго заключенія, одною изъ первыхъ, устроенныхъ въ Европѣ по пенитенцианскому образцу; 11657 жит.

Брухъ (Максъ Bruch)—скрипачъ, композиторъ и капельмейстеръ, одинъ изъ выдающихся современныхъ германскихъ музыкальных дѣятелей. Какъ большинство нѣмцевъ музыкантовъ, Б. не сосредоточилъ своей дѣятельности въ какомъ нибудь одномъ музыкальномъ центрѣ Германіи, но постоянно мѣнялъ его; такъ, онъ былъ капельмейстеръ въ Кобленцѣ, Зондерсгаузенѣ, Берлинѣ, Ливерпулѣ; кромѣ того, Б. принималъ артистическія путешествія по Германіи, былъ въ Парижѣ и, наконецъ, въ Америкѣ. Род. 6 янв. 1838 г. въ Кельнѣ; на раннее музыкальное развитіе ребенка обратила вниманіе его мать, которая и руководила его первыми шагами. Главнымъ учителемъ Б. былъ извѣстный и особенно популярный въ прирейнскихъ провинціяхъ Фердинандъ Гиллеръ, подъ руководствомъ котораго Б. занимался до 1865. Въ 60-хъ гг. Б. выступилъ на серьезное композиторское поприще; его первый скрипичный концертъ, вошедшій въ репертуаръ всѣхъ современныхъ скрипачей, сдѣлалъ въ короткое время весьма извѣстнымъ имя Б. Дѣятельность этого композитора очень разнообразна; онъ писалъ оперы, симфоническую музыку, обширныя кантаты и болѣе мелкія произведения (пѣсни, фортепьянныя тріо и пьесы). Первою его оперою была «Лорелея» (1863), написанная на сюжетъ неоконченной Мендельсономъ оперы того же названія. Черезъ 9 лѣтъ была поставлена въ Берлинѣ вторая опера Б. «Helmine» (1872). Въ своихъ оперныхъ произведенияхъ Б. не выказалъ особеннаго драматическаго таланта; изъ первой его оперы получила большее распространеніе только оркестровая прелюдія. Болѣе счастливы былъ Б. въ своихъ обширныхъ кантатахъ; благодаря кантатѣ «Фри-

тиофъ» (1864), имя Б. стало въ Германіи весьма популярнымъ. Для этого сочиненія онъ воспользовался знаменитой скандинавской поэмою упсальскаго епископа Тегнера. Въ кантатѣ, написанной для соло, хора и оркестра, много вдохновенія, и она считается однимъ изъ лучшихъ произведеній Б. Другая его кантата также для соло, хора и оркестра—«Одиссея»—написана въ 1873 г. Характеръ музыки Б. ясный, стиль благородный; иногда чувствуется вліяніе Шумана, страстнымъ поклонникомъ котораго является Б. Если у Б. не замѣчается первокласснаго композиторскаго дарованія, то во всякомъ случаѣ онъ обладаетъ оригинальностью мысли, благородствомъ стиля и безукоризненнымъ знаніемъ технической стороны своего дѣла. Понятно, что при поразительной бѣдности въ современной Германіи по части композиторовъ, Б., какъ талантъ не обширный, но своеобразный и симпатичный, занимаетъ въ ней весьма видное мѣсто. Кромѣ вышеуказанныхъ произведеній, Б. написалъ двѣ симфоніи, кантату «Арминій», балладу «Schön Ellen», два струнныхъ квартета, «Kyrie», «Sanctus», «Benedictus», «Agnus Dei»—для двухъ сопрано, двойного хора, оркестра и органа, «Jubilate», «Amen»—для соло, хора, оркестра, музыку къ «Орлеанской дѣвѣ» Шиллера, «Пѣснь о колоколѣ» на текстъ Шиллера, для соло, хора и оркестра (1878), мужскіе квартеты, два концерта для скрипки, изъ которыхъ первый получилъ широкое распространеніе и проч. Н. Соловьевъ.

Бруцинъ—алкалоидъ состава $C_{21}H_{23}N_2O_4$ (Реньо и др.), спутникъ стрихнина (см. это сл.); открытъ въ 1819 г. Пеллетье и Каванту въ ненастоящей ангустиуровой корѣ, которую ошибочно считали принадлежащей растенію *Brucea antidysenterica*, откуда и названіе вещества: бруцинъ. Какъ теперь извѣстно, кора эта доставляется вовсе не *Brucea*, а однимъ видомъ *Strychnos*, однако прежнее названіе алкалоида удержалось и донынѣ. Б. (вмѣстѣ со стрихниномъ) содержится въ сѣмяхъ плодовъ *Strychnos nux vomica* (челибуха), въ бобахъ св. Игнатія (*Str. St. Ignatii*), въ *Saba longa*, южно-американскомъ лѣдѣ для стрѣлы и т. д. При полученіи стрихнина изъ сѣмянъ *Str. nux vomica*, Б., какъ болѣе растворимый, остается въ алкогольныхъ маточныхъ растворахъ; алкалоидъ переводятъ въ сѣрно-кислую соль, очищаютъ еѣ и разлагаютъ амміакомъ. Стрихнинъ отдѣляютъ, выпаривая уксуснокислый растворъ алкалоидовъ на водяной банѣ и обрабатывая остатокъ водой: соль бруцина переходитъ при этомъ въ растворъ, а стрихнинъ остается, какъ таковой. О способѣ Шенстова см. «*Jour. of the Chem. Soc.*» 39, 453. Продажный Б. содержитъ отъ 0,25% до 1% стрихнина; чистый продуктъ кристаллизуется изъ слабого алкоголя въ одноклономѣрныхъ призмахъ или табличкахъ, плавящихся (въ безводномъ состояніи) при 178°; трудно растворимъ въ водѣ, но легче, чѣмъ стрихнинъ; не растворяется въ эфирѣ и щелочахъ, но легко—въ холодномъ алкоголѣ и хлороформѣ; вращаетъ влѣво плоскость поляризации; вкусъ горькій; ядовитъ, но менѣе нежели стрихнинъ. Наиболѣе чувствительной реакціей для открытія

бруцина служит характерное красное окрашивание съ азотной кислотой, переходящее, при нагревании, въ желтое. Точно также и другие окислители, напр. двухромовокислая соль, въ присутствіи слабой сѣрной кислоты, даютъ съ бруциномъ красное окрашивание различныхъ оттѣнковъ. Комбинируя реакціи извѣстныхъ образцовъ, можно доказать Б. въ присутствіи стрихнина.

По химическимъ свойствамъ Б. представляетъ одноатомное основаніе. Съ кислотами онъ даетъ соли, по большей части хорошо кристаллизующіяся; прямо соединяется съ йодистымъ метиломъ, этиломъ и т. п. При окисленіи перекисью марганца и слабой сѣрной кислотой получаютъ метильный алкоголь и муравьиная кислота. Азотная кислота, наряду съ другими продуктами, даетъ какотелинъ $C_{21}H_{22}(NO_2)_2N_2O_5 + H_2O$ (Штреккеръ и др.), представляющей оранжевожелтые листочки, а въ присутствіи спирта получается красный аморфный порошокъ динитробруцина $C_{21}H_{22}(NO_2)_2N_2O_4$. При кипяченіи съ алкогольнымъ ѣдкимъ натромъ Шенстонъ выдѣляетъ гидробруцинъ $C_{21}H_{22}N_2O_3$, отличный отъ бруцина по реакціямъ окрашивания. При перегонкѣ съ ѣдкимъ кали образуется аммиакъ и соединенія ряда пиридина и хинолина, а при нагреваніи съ дымящейся соляной кислотой — между прочимъ хлористый метилъ. Бромъ даетъ бромбруцинъ $C_{21}H_{22}BrN_2O_4$ (Лоранъ); съ цинковою пылью, при нагреваніи, получается небольшое количество карбазола. При качественномъ анализѣ Б. употребляется, какъ весьма чувствительный реактивъ на азотную кислоту.

В. Р.-о.

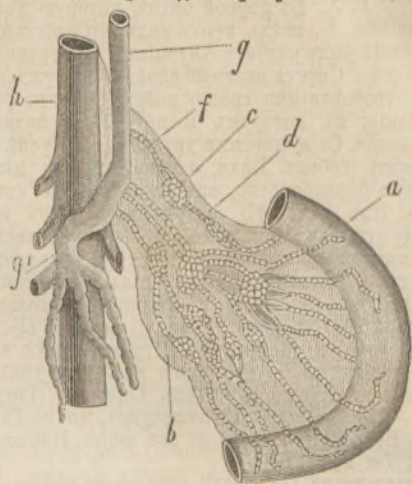
Бруцить — кристаллизуется въ ромбоэдрически-гемиздрическомъ отдѣленіи гексагональной системы; представляетъ табличатые кристаллы, образованные базопинакоидомъ и нѣсколькими ромбоэдрами. Встрѣчается также въ видѣ сплошныхъ листоватыхъ, рѣже волокнистыхъ массъ, безцвѣтныхъ, бѣлыхъ или зеленоватыхъ; очень похожъ на талькъ. Блескъ стеклянный, на конечной плоскости перламутровый; твердость какъ у гипса; уд. в. 2,3—2,4. Химическій составъ — $MgO \cdot 2H_2O$, т. е. 69% магнѳіи и 31% воды. Находится въ жилахъ въ серпентинахъ и известнякахъ; образуетъ также цѣлые пласты. Мѣсторожденія: Техасъ въ Пенсильваніи, Предадо въ Тиролѣ (смѣсь бруцита съ известнякомъ называютъ здѣсь «предацитомъ»), Нью-Джерсей, Восточная Сибирь.

Бручка — см. Брюква.

Брыжевельникъ — см. Можжевельникъ (*Juniperus L.*).

Брыжесечныя железы (*Glandulae mesentericae*) — лимфатическія железы, расположенныя въ брыжеекѣ. У нѣкоторыхъ млекопитающихъ (напр. у хищныхъ, ластоногихъ) часть Б. железъ сливается вмѣстѣ и образуетъ довольно крупное тѣло продолговатой формы, извѣстное подъ неправильнымъ названіемъ Азелліева органа (*Pancreas Aselli*). У хищныхъ Азелліевъ органъ, какъ и всѣ лимфатическія железы, имѣетъ нѣсколько приносящихъ (*vasa lymphatica afferentia*) и выносящихъ лимфатическихъ сосудовъ (*vasa lymphatica efferentia*). Последніе оканчиваются

въ главный стволъ лимфатической системы — грудной протокъ (*ductus thoracicus*). У ластоногихъ (*Pinnipedia*), напр. у тюленей, изъ



Часть кишечнаго канала человека съ брыжейкою и брыжесечными железами; а — кишка; б — брыжейка (mesenterium); с — брыжесечная железа; d — приносящій лимфатическій сосудъ; f — выносящій лимфатическій сосудъ; g — грудной протокъ (ductus thoracicus); h — нижняя полая вена (vena cava inferior).

Азелліева органа выходятъ лишь одинъ выносящій каналъ — Розенталиевъ протокъ (*ductus Rosenthalianus*), открывающійся въ грудной протокъ (*ductus thoracicus*). Э. Б.

Брыжейка (*mesenterium*) — такъ называется та наибольшая складка брюшины, въ которой заключена тонкая кишка (за исключеніемъ ея начала, двѣнадцатиперстной кишки). Брюшина сзади въ области поясничныхъ позвонковъ съ обѣихъ сторонъ вдается внутрь и образуетъ такимъ образомъ складку, въ которую входятъ принадлежащія тонкой кишкѣ сосуды и нервы. Сама тонкая кишка лежитъ лишь въ глубинѣ этой сумки, происшедшей изъ прилегающихъ другъ къ другу пластинокъ брюшины. Такимъ образомъ, съ одной стороны, имѣющая въ длину около 6 метровъ тонкая кишка до нѣкоторой степени удерживается въ своемъ положеніи и защищается отъ того, чтобы ея петли не запутывались; съ другой — ей обеспечивается несравненно большая степень подвижности, чѣмъ, напримѣръ, та, которую обладаетъ вообще толстая кишка. Лимфатическія железы, сосуды и нервы, заключенные въ брыжейку, получаютъ отъ нея свое названіе. Часть брыжейки, прилегающая къ позвоночному столбу, называется корнемъ ея (*radix mesenterii*). Ободочная кишка также, хотя и менѣе полно, одѣта подобной же складкой брюшины, брыжейкой ободочной кишки (*mesocolon*), а также и верхняя часть прямой кишки одѣта еще менѣе развитой брыжейкой прямой кишки (*mesorectum*, сравн. Брюшина). Названіе Б. (*mesenterium*) прилагается не только къ складкамъ брюшины, поддерживающимъ кишку у позвоночныхъ, но точно также и къ такимъ же органамъ тѣхъ изъ безпозво-



БРЫЗГАЛКА.

ночных, которые обладают полостью тела, в которой подвешены кишечники. *Н. Кн.*

Брызгалка (*Toxotes jaculator* С. V., см. прилож. раскрашенную табл. «Брызгалка»), рыба из порядка колючеперых костистых рыбъ (*Acanthopteri*) из семейства Чешуеперыхъ (*Squamipennes*); небольшая рыба, 15—20 см. длины, съ довольно короткимъ, сжатымъ съ боковъ тѣломъ, съ вытянутымъ рыломъ, нижняя челюсть котораго нѣсколько выдается впередъ; довольно крупная чешуя покрываетъ, кромѣ самаго тѣла, также хвостовой плавникъ и мягкую часть спинного (какъ и у всѣхъ рыбъ этого семейства, откуда названіе чешуеперыхъ). Зеленоватаго цвѣта съ 4—5 широкими темными пятнами или полосами поперекъ спины. Водится въ Индійскомъ океанѣ, отъ Остъ-Индіи до Австраліи. Держится около береговъ и брызгаетъ каплей воды въ насѣкомыхъ, сидящихъ на вѣтвяхъ невысоко отъ воды, чтобы сшибить ихъ въ воду и схватить. Малайцы держатъ Б. въ сосудахъ и любятъ ихъ охотой за насѣкомыми.

В. Ф.

Брызгаеъ — плотникъ на кораблѣ, специальность котораго заколачивать болты, рамы и сверлить для нихъ дыры и проч. Такая специальность получилась оттого, что сверленіе дыръ на кораблѣ, какъ на желѣзномъ, такъ и на деревянномъ, требуетъ осторожности, опыта и знанія.

Брызгунъ (*Chelmon rostratus*, см. табл. Рыбы, Pisces)—рыба изъ отряда колючеперыхъ костистыхъ рыбъ (*Acanthopteri*) и изъ семейства чешуеперыхъ (*Squamipennes*). Она имѣетъ 15—25 см. длины; голова и тѣло ея блѣловатаго цвѣта съ пятью буроватыми поперечными линіями, имѣющими бурыя и блѣлые оторочки; по срединѣ мягкой части спинного плавника находится круглое черное пятно съ блѣлою оторочкою. Тѣло В. высокое, съ боковъ сжатое; морда удлинена въ видѣ хобота и по длинѣ составляетъ половину головы; нѣбо безъ зубовъ. В. водится въ Остъ-Индіи и у западныхъ береговъ Австраліи и держится у поросшихъ лѣсомъ береговъ, а также въ устьяхъ рѣкъ. Уже въ половинѣ прошлаго столѣтія она возбудила интересъ естествоиспытателей, которые описывали, что она питается насѣкомыми и добываетъ ихъ слѣдующимъ образомъ: замѣтивъ сидящее на вѣткѣ насѣкомое, В. высовываетъ голову и такъ ловко выбрасываетъ изо рта воду, что сбиваетъ ею намѣченную добычу въ воду и тамъ уже схватываетъ ее. Однако, послѣднія наблюденія показывали, что это невярно и что рассказы эти произошли отъ того, что В. смѣшивали съ брызгуномъ (*Toxotes*, см. это сл.)—рыбою, принадлежащую къ тому же семейству Чешуеперыхъ рыбъ. Длинная морда служитъ Б. для отысканія пищи, состоящей изъ различныхъ мелкихъ водяныхъ животныхъ, которая обыкновенно держится между камнями или въ щеляхъ камней.

Э. В.

Брыли—отвисшія губы собакъ.

Брыль, Брыли (сл.)—мужскія шляпы, круглыя и трехугольныя.

Брынза—сыръ, приготавливаемый въ Бессарабіи и Новороссійскомъ краѣ изъ овечьаго молока. Въ послѣднее время появилась въ про-

дажѣ Б. изъ Привислянскихъ губерній, которую, въ отличіе отъ бессарабской или молдаванскѣй, называютъ въ торговлѣ польскою. Пріготовленіе В. очень просто: парное овечье молоко, т. е. тотчасъ же послѣ дойки, вливается въ деревянную кадку и къ нему прибавляется заранѣе приготовленная заливка, состоящая изъ сыворотки, смѣшанной съ содержимымъ телячьего сычуга. Затѣмъ, покрывъ чѣмъ нибудь кадку, оставляютъ молоко на 3—4 часа, пока оно вполне свернется. Изъ свернутого молока выбирается творогъ и слегка отжатый и раздробленный на мелкие части руками, при помощи деревяннаго ножа, выкладывается въ холщевый мѣшокъ, который и подвѣшивается надъ кадкой для стеканія сыворотки. По прошествіи 5—6 часовъ, образовавшійся въ мѣшкѣ комокъ творога вынимается и для просыханія кладется на полки, устроенныя вдоль стѣнъ того помѣщенія, въ которомъ происходитъ приготовленіе сыра. Черезъ 7—10 дней творогъ-брынза снова раздробляется, солится и помѣщается въ кадки, гдѣ и хранится до продажи. Польская В. отличается отъ бессарабской содержаніемъ тмина, который подмѣшивается къ творогу при его просолкѣ. В. приготовленная осенью цѣнится дороже, чѣмъ весенняя, такъ какъ молоко въ это время бываетъ гуще и жирнѣе. Въ Новороссійскихъ губерніяхъ греки перерабатываютъ В., приготавливая изъ нея крутой сыръ, который продается вдвое дороже. Чушка—порода овецъ, разводимыхъ преимущественно въ сорокскомъ и кишиневскомъ уѣздахъ—въ періодъ доенія, продолжающійся до сентября, даетъ такое количество молока, изъ котораго можно выработать 43 фунта В. Еще большее количество В. выдѣлывается изъ молока цыгайскихъ овецъ, которыя доятъ въ Бессарабіи 2—3 раза въ день. Въ Бессарабской, Херсонской, Екатеринославской и Таврической губерніяхъ В. составляетъ самую обыкновенную ежедневную пищу крестьянъ, а потому изготовляется и потребляется на самомъ мѣстѣ производства въ громадномъ размѣрѣ; кромѣ того, значительное количество ея вывозится за-границу: въ Румынію, Турцію и Грецію.

В. С.

Брынковскій желѣзный источникъ въ Московской губ., близъ уѣзднаго города Рузы. Источникъ не эксплуатируется.

Брынь. 1) — рѣка Калужской губ., беретъ начало въ козельскомъ уѣздѣ, протекаетъ меновскимъ уѣздомъ и впадаетъ въ притокъ Оки—Жиздру, въ Жиздринскомъ уѣздѣ. Незначительная сама по себѣ, эта рѣка замѣтельна тѣмъ, что въ старое время по ней тянулись большіе дремучіе лѣса, которые извѣстны были подъ именемъ Брынскихъ и которые упоминаются въ нашихъ былинахъ. Въ густотѣ этихъ-то лѣсовъ нѣкогда укрывались въ скитахъ раскольники, почему ихъ иногда официально называли послѣдователями Брынской вѣры.

2) Б., село или городъ. Татищевъ въ своемъ Лексиконѣ говоритъ, что на р. Деснѣ былъ городъ или княжеское село В., принадлежавшее Сѣверскимъ князьямъ, вмѣсто котораго на томъ же или иномъ мѣстѣ поставленъ нынѣшній городъ Брянскъ. Въ лѣтописи подъ

1228 г. читаемъ: «Новгородци послаша по Михаила въ Черниговъ... и быша (послы новг.) Смоленскъ и не пусти ихъ князь смоленскый... и, увѣдавъ Михаилъ, яко пріяти суть послы новгородскіе въ Смоленскъ, бѣ бо тогда въ Брыну, поиде въ... на Торжокъ». Посламъ прямой путь въ Черниговъ лежалъ черезъ Смоленскъ по Деснѣ; слѣдовъ и Михаилу нужно было идти къ Новгороду тѣмъ же путемъ, такъ что подъ Б. (хотя по другимъ спискамъ летописи вм. «въ Брыну» стоитъ «на р. Брынь»), въ которомъ былъ Михаилъ, надо разумѣть тотъ, о которомъ сообщаетъ Татищевъ. 3) Б., иначе Толстошеева — селеніе жидринскаго уѣзда на р. Б.; близъ этого селенія—Брыньскій желѣзный заводъ. А. 9.

Брыньково (Богородское тожъ) — село Московской губ., рузскаго уѣзда, въ 1 вер. отъ Рузы. Замѣчательно желѣзистыми минеральными водами. Источникъ находится въ 25 саженьяхъ отъ села, глубина 1 сажень, длина 1½ сажени; заключаетъ небольшое количество углекислоты, желѣзной окиси, углекислой и сернокислой извести, сернокислой магнезии. Температура его +5° Р. Полезенъ въ атоническихъ болѣзняхъ. Число жит. въ Брыньковѣ—205 д. об. пола (1889), 39 дворовъ; православная церковь, школа и постоялый дворъ.

Бръжане (собственно бережане, нѣм. Priegnitz, у летописцевъ XI и XII в. brizani) — маленькое славянское племя, сродное велетамъ или лютикамъ, жившее по берегамъ рѣки Гаволы, близъ теперешняго Гавельберга, между глинянами и сторонанами.

Бръзенъ — церковно-славянское названіе мѣсяца марта, чеш. březen, словинс. bregzen, рус. безозоль, тогда какъ церковно-слав. бръзоль или бръвозоль, рус. березень означаетъ апрѣль; всѣ эти названія происходятъ отъ слова бръза, береза, и означаютъ мѣсяцы, въ которомъ березы зеленѣютъ. По всей вѣроятности, съ березна начинался первоначально годъ у древнихъ славянъ.

Брэ (Brau) — мѣстность во Франціи, принадлежавшая частью къ Нормандіи, частью къ области Бове (Beauvais), обнимаетъ мѣловое плато, на которомъ берутъ начало рр. Брэлъ, Элтъ, Анделъ, Ветюнь и Шерэнъ. На ея тучныхъ пастбищахъ пасутся большія стада, дающія Гурнѣйское масло и Невшательскій сыръ. Изъ селеній Б. наиболее важны Форжъ, Невшатель, Омаль, Гурнэ, Аргель, Формери и Сонжонъ. Проходящій здѣсь горный хребетъ, имѣющій 75 км. въ длину и 250 метровъ въ высоту, покрытъ по склонамъ превосходнымъ лѣсомъ.

Брэвикенъ (Brä Viken) — заливъ Балтійскаго моря, на восточномъ берегу Швеціи; занимаетъ поверхность въ 100 кв. км. и простирается на 20 км. въ длину, между провинціями Зедерманландъ и Этергетландъ. Острововъ на немъ немного. Сѣверные берега его круты и гористы, южные отлоги. Въ западномъ углу его городъ Норченингъ, при устьѣ р. Моталы.

Брадвудъ (Braidwood) — селеніе въ графствѣ Вилль, въ сѣвер. америк. штатѣ Иллинойсъ, при жел. дор. Чикаго-Алтоуъ, съ 5524 жит. (1886), между кот. 586 цѣтныхъ, съ копиями

угля, 6-ю церквами, многими школами и 2-мя еженедѣльными газетами.

Браддонъ — см. Браддонъ.

Брадизмъ — см. Брэдъ.

Брадло (Чарльзъ Bradlaugh) — англійскій политическій дѣятель, родился 26 сентября 1833 въ Лондонѣ. Отецъ его, писецъ (клеркъ) у одного адвоката, жилъ бѣдно и могъ дать сыну только скудное образованіе. Съ 12-лѣтняго возраста онъ служилъ разсылнымъ у принципала своего отца; 14 лѣтъ получилъ мѣсто въ купеческой конторѣ; въ часы, свободные отъ занятій, помогалъ учителю одной воскресной школы. Въ 1848 на него сильно повліяло чартистское движеніе и онъ усердно сталъ посѣщать чартистскіе митинги. Въ то же время пробудились въ немъ релігіозныя сомнѣнія. Отецъ, при помощи духовныхъ лицъ, старался разсѣять ихъ, но не имѣлъ успѣха, и сыну, чтобы избѣжать упрековъ, оставилъ мѣсто, бѣжалъ изъ родительскаго дома и поселился у друга, раздѣлявшаго всѣ его убѣжденія. Съ этихъ поръ Б. бралъ частные уроки для восполненія пробѣловъ своего образованія, часто говорилъ на митингахъ, устраиваемыхъ обществами трезвости, участвовалъ на сходкахъ, собиравшихся въ пользу поляковъ и венгровъ, писалъ стихотворенія, которые посвящалъ Копшуту и Маццини, читалъ и печаталъ лекціи и, познакомившись съ Голіокомъ (Holyoake), основателемъ секты секуляристовъ, на 18-омъ году жизни издалъ первую свою брошюру: «A few words on the Christian Creed» (1850). Затѣмъ, чтобы не быть въ тягость друзьямъ, завербовался въ гвардейскій драгунскій полкъ, стоявшій въ Дублинѣ. Между тѣмъ умеръ у него отецъ; мать и сестры Б. очутились въ крайней нуждѣ, и тогда, въ октябрѣ 1853, онъ купилъ себѣ увольненіе отъ военной службы и возвратился въ Лондонъ, гдѣ скоро нашелъ мѣсто у адвоката, вплывъ ему сочувствовавшаго и не мѣшавшаго его агитаціи. Но чтобы оградить себя отъ нападеній, которые могли отнять у него кусокъ хлѣба, онъ сталъ печатать свои статьи подъ псевдонимомъ «иконоборца». Этимъ эпитетомъ онъ вѣрно опредѣлялъ характеръ своей агитаціи, стремившейся къ радикальному преобразованію общественнаго строя, и вѣль ее съ необыкновенной энергіею и краснорѣчіемъ. Средствами для этой агитаціи служили ему и печатаніе статей и брошюръ, и защитительныя рѣчи въ судахъ, и безпрестанные разъѣзды по странѣ съ цѣлью личнаго участія въ митингахъ и пропаганды своихъ идей путемъ рѣчей и публичныхъ лекцій; послѣднія въ продолженіе многихъ лѣтъ онъ читалъ по преимуществу въ собраніяхъ рабочихъ. Въ 1856 Б. издалъ цѣлый рядъ брошюръ подъ заглавіемъ: «Half hours with Freethinkers», и началъ писать комментаріи на Пятикнижіе, изданные въслѣдствіи подъ заглавіемъ: «The Bibel as it is». Въ 1858 онъ, въ качествѣ адвоката и журналиста, принявъ участіе въ защитѣ книгопродавца Трюлева и д-ра Бернарда, обвинявшихся передъ англійскими судами въ участіи въ покушеніи Орсини на жизнь имп. Наполеона. Въ этомъ же году онъ имѣлъ первое богословское преніе съ однимъ нонконформистскимъ проповѣдникомъ

въ Шеффилдѣ и на мѣсто Голіока избранъ былъ президентомъ лондонскаго общества мірянъ (Secular society). Въ 1858 и 59 былъ редакторомъ свободомыслящей газеты «The Investigator». Благодаря многимъ богословскимъ преніямъ, которыя Б. втеченіе 1859 г. имѣлъ съ нонконформистскими проповѣдниками и раввинами въ Нортгэмптонѣ, Шеффилдѣ, Глазгоу и Галифаксѣ, имя его приобрѣло всеобщую извѣстность. Съ одной стороны, около него собралась партія свободомыслящихъ изъ рабочихъ; съ другой—вооружилось духовенство для систематическаго противодѣйствія ему. Кромѣ критическаго отношенія къ Библии, особенное впечатлѣніе на рабочія массы производилъ Б. рѣшительностью, съ которою указывалъ имъ на практическія послѣдствія ученія Мальтуса. Въ политическомъ отношеніи онъ продолжалъ держаться своего прежняго сочувствія къ республиканскимъ идеямъ. Въ 1860 Б. для распространенія своихъ взглядовъ основалъ еженедѣльный журналъ: «The National Reformer». Во время Американской междоусобной войны онъ защищалъ дѣло сѣверныхъ штатовъ. Въ 1866 г., избранный въ число вице-президентовъ лиги реформы, принималъ усердное участіе въ агитаціи, приведшей въ 1867 г. къ Биллю о реформѣ. Въ 1868 онъ выступилъ кандидатомъ радикальной партіи въ Нортгэмптонѣ и получилъ серьезное меньшинство 1100 голосовъ. Въ слѣдующее десятилѣтіе продолжалъ развѣзжать по странѣ и волновать общественное мнѣніе своими лекціями и выпустилъ въ свѣтъ цѣлую серію книгъ. Изъ нихъ слѣдуетъ отмѣтить: «Heresy, its utility and morality» (1870); «Jesus, Shelley and Malthus, or pious poverty and heterodox happiness» (1877); «A plea for atheism» (1877); «The laws relating to blasphemy and heresy» (1878) и др. Въ 1877 его привлекли къ суду за изданіе «Плодовъ философіи» (Fruits of Philosophy)—сочиненія, въ которомъ онъ отставивъ практическое приложеніе Мальтусова ученія къ половымъ отношеніямъ и которое обвиняли въ преступной непристойности. Б. настаивалъ на научномъ характерѣ своего сочиненія; несмотря на то, онъ былъ осужденъ первой инстанціей, но освобожденъ отъ наказанія, благодаря искусному указанію на допущенное судомъ нарушеніе законныхъ формъ. Въ 1880 году, на новыхъ общихъ парламентскихъ выборахъ, Б. былъ выбранъ депутатомъ отъ Нортгэмптона. Какъ атеистъ, онъ отвергалъ обычную присягу съ призываніемъ Бога и при открытіи сессіи 3 мая 1880 объявилъ объ этомъ, предлагая вмѣсто присяги торжественное обѣщаніе (affirmation), уже нѣсколько десятилѣтій тому назадъ допущенное для депутатовъ изъ сектъ, отвергающихъ присягу. Но такъ какъ высказаны были сомнѣнія насчетъ того, чтобы упомянутая льгота могла быть допущена въ данномъ случаѣ, то палата для разрѣшенія этого вопроса избрала особую комиссію. Последняя высказалась противъ Б. Тогда Б. изъявилъ готовность дать требуемую присягу, но рѣшеніемъ второй комиссіи въ этомъ ему было отказано; несмотря на то, онъ не хотѣлъ оставить палаты, и тогда, по предложенію сэра Стаффорда Нортскота, ли-

дера консерваторовъ, былъ взятъ подъ стражу (23 іюня). Уже на слѣдующій день выпущенный на волю, онъ, благодаря посредничеству Гладстона, получилъ разрѣшеніе дать обѣщаніе и участвовать въ преніяхъ палаты, пока не будетъ судомъ разрѣшенъ вопросъ о законности этого разрѣшенія. Судебное рѣшеніе состоялось лишь 29 марта 1881 года и противъ Б. Тогда онъ сложилъ съ себя депутатскія полномочія, но 9 апрѣля, снова избранный въ Нортгэмптонѣ, опять явился для принесенія присяги. Консервативное большинство опять постановило не допускать Бредло къ присягѣ и въ одномъ изъ послѣдующихъ засѣданій приняло резолюцію объ употребленіи силы, если Бредло откажется оставить палату добровольно. 3 августа 1881 года пришлось привести эту резолюцію въ исполненіе, и въ слѣдующія затѣмъ сессіи не одинъ разъ повторялось, что Б. являлся въ засѣданіе палаты и заявлялъ о своей готовности принести присягу, но всякій разъ предлагались и принимались резолюціи о недопущеніи атеиста къ совершенію этого акта. Когда въ январѣ 1886 открылась сессія новаго парламента, въ который Б. опять былъ избранъ депутатомъ отъ Нортгэмптона, то ему не помѣшали принести присягу, и съ тѣхъ поръ онъ засѣдалъ въ палатѣ, какъ полноправный членъ ея. Ум. 30 янв. 1891 г. въ Лондонѣ. Ср. «The autobiography of B.» (Лонд., 1873) и ст. Катчера въ изданіи «Unsere Zeit» (Лейпц., 1886, I, 89: «Charles B. und die Northampton-Frage».

Бредшо (Джонъ Bradshaw) — англійскій юристъ и политическій дѣятель, родомъ изъ Ланкастерѣ. Б. во время англійской революціи примкнулъ къ парламенту, который въ 1646 г. назначилъ его комиссаромъ большой печати, а въ 1649 г. лордомъ-президентомъ суда, присудившаго Карла I къ смертной казни. Въ награду Б. получилъ отъ парламента богатые помѣстья и званіе канцлера герцогства Ланкастерскаго. Затѣмъ онъ былъ президентомъ государственнаго совѣта республики и 20 апрѣля 1653 г. протестовалъ противъ распушенія его Кромвеллемъ. Во время господства послѣдняго, Б. принадлежалъ къ республиканской оппозиціи; послѣ смерти Кромвелля онъ снова вступилъ въ государственный совѣтъ, но уже 22 нояб. 1659 г. умеръ. Бредшо погребенъ въ Вестминстерскомъ аббатствѣ; но послѣ реставраціи Карла II трупъ его былъ вырытъ, обезглавленъ и зарытъ подъ висѣлицей.

Бредъ (Джемсъ Braid)—англійскій врачъ, род. около 1795 г.; рано приобрѣлъ репутацию выдающагося хирурга, въ особенности за необыкновенное искусство при устраненіи косоглазія; послѣдствіемъ славился какъ врачъ по нервнымъ болѣзнямъ, такъ что больные издадека пріѣзжали къ нему въ Манчестеръ. Первые его ученые труды относятся къ области хирургіи; но въ 1841 г. онъ сдѣлалъ открытіе, что пристальное разсматриваніе блестящихъ предметовъ втеченіе болѣе или менѣе продолжительнаго времени вызываетъ своеобразный сонъ (гипнозъ), и съ тѣхъ поръ всецѣло посвятилъ себя изученію этихъ явленій и примѣненію ихъ къ леченію болѣзней нервной системы. Б. принадлежитъ честь открытія гипнотизма (см. это

сл.), который иногда по имени его называется бредизмомъ; онъ же является первымъ и однимъ изъ наиболее выдающихся изслѣдователей этихъ явленій; но въ свое время открытіе его встрѣтило сильный отпоръ среди врачей и духовенства, и, несмотря на защиту знаменитаго физиолога Карпентера (1853), оно было полузабыто, пока новѣйшія открытія вновь не обратили вниманіе на изслѣдованія Брайа. Изъ его многочисленныхъ трудовъ по гипнотизму важнѣйшимъ является: «Neuryphnology, or the rationale of nervous sleep, considered in relation to animal magnetism» (Лонд. и Эдинб., 1843); † въ 1860 въ Манчестерѣ. Избранныя сочиненія Б. переведены Прейеромъ на нѣмекій языкъ подъ заглавіемъ: «Der Hypnotismus» (Берлинъ, 1882). Ср. W. Freyer, «Die Entdeckung des Hypnotismus» (Берлинъ, 1881).

Брай (Bray)—ирландскій приморскій городъ въ провинціи Лейнстеръ, въ 18 км. на ЮВ. отъ Дублина. Здѣшнія морскія купальни принадлежатъ къ наиболѣе посѣщаемымъ въ Ирландіи, и по сосѣдству съ городомъ разбросано множество виллъ. Жителей 6000.

Брай (Анна-Элиза, урожденная Кемпе Bray)—англійская писательница; родилась въ 1800 г. въ Корнуэллѣ. Выйдя замужъ за живописца Стотгарда, она вмѣстѣ съ нимъ въ 1818 г. объѣхала Нормандію, Бретань и сосѣднія части Франціи и описаніе этого путешествія напечатала въ книгѣ: «Letters written during a tour in Normandy, Brittany etc.» (Лондонъ, 1820 г.), съ рисунками ея мужа. Послѣ его преждевременной смерти она докончила начатое имъ сочиненіе: «Monumental effigies of Great Britain» и издала воспоминанія о покойномъ. Вскорѣ затѣмъ она вступила во второй бракъ съ пасторомъ Брай, тэвистокскимъ викаріемъ въ Девонширѣ. Изученіе Шекспира, Чоосера и Скотта побудило ее къ изученію Среднихъ вѣковъ, что и отразилось въ изданныхъ ею описаніяхъ путешествій, особенно въ прелестной книжкѣ: «Tour through the mountains and lakes of Switzerland» и въ ея многочисленныхъ романахъ, чрезвычайно вѣрно перерабатывающихъ историческіе сюжеты, заимствованные по преимуществу изъ древнѣйшей исторіи Западной Англіи. Изъ этихъ романовъ, изданныхъ въ Лондонѣ, между 1826 и 1827 г., назовемъ: «De Foix», «The white hoods», «Trelawny of Trellawne», «The protestant», «Henry de Pomeroy, or the eve of St. John», «Warleigh, or the fatal oak», «Fitz of Fitz-Ford, a legend of Devon». Въ романѣ «The Talba of Portugal» мистриссъ Б. рассказываетъ исторію Инесы де Кастро. Лучшее ея сочиненіе: «Courtenay of Walredon» (3 тома, Лонд., 1844). Полное собраніе ея историческихъ романовъ издано подъ заглавіемъ: «Novels and romances» (последнее изданіе, 10 т., Лонд., 1845—46). Одно изъ болѣе позднихъ сочиненій ея: «Trials of domestic life» (3 т. Лонд., 1848) изображаетъ современныи бытъ западныхъ графствъ Англіи. Сверхъ того, мистриссъ Б. издала превосходную, прекрасно иллюстрированную біографію своего тестя, живописца Стотгарда: «Life of Thomas Stotgard» (Лондонъ, 1851; 2 изданіе, Лондонъ, 1861); книжку для дѣтей: «A peer at

the Pixies» (Лондонъ, 1852) и тщательно составленное, хотя въ дѣломъ и неудовлетворительное, сочиненіе о Генделѣ («Handel, his life, personal and professional, with thoughts on sacred music», Лондонъ, 1857). По смерти своего второго мужа она издала его поэтическіе опыты, съ приложеніемъ его жизнеописанія («Poetical remains», 2 т., Лонд., 1859). Еще позже, между 1870 и 1879 г., напечатаны: «The good St. Louis and his times», «The revolt of the protestants of the Cevennes», «Hartlandforest, a legend of North Devon», «Joan of Arc and the times of Charles VII of France», «The borders of the Tamar and the Tavy», и «Silver linings, or light and spade». Умерла въ Лондонѣ въ 1883 г.

Брай (Reginald Bray)—второй сынъ сэра Ричарда Б., одного изъ приближенныхъ Генриха VI. Реджинальдъ Б. былъ однимъ изъ выдающихся архитекторовъ своего времени; имъ построены, между прочимъ, капелла Генриха VII въ Вестминстерѣ и капелла св. Георгія въ Виндзорѣ. Въ послѣдней Б. и похороненъ.

Брэмъ (Альфредъ Эдмундъ Brehm)—извѣстный естествоиспытатель, сынъ Христіана Б. (см. ниже), род. 2 февр. 1829 г. въ Рентендорфѣ, близъ Нейштадта на Орлѣ; уже рано былъ руководимъ своимъ отцомъ въ естественно-научныхъ и особенно зоологическихъ наблюденіяхъ и работахъ и еще до поступленія въ университетъ совершилъ большое путешествіе по Африкѣ. Послѣ пятилѣтнихъ странствованій по Египту, Нубии и Восточному Судану, онъ возвратился въ Германію и изучалъ въ Гейтѣ и Вьенѣ естественныя науки. Второе путешествіе привело его въ Испанію, третье въ Норвегію и Лапландію и въ 1862 г. четвертое—въ сѣверную Абессинію. Въ послѣднемъ Б. сопровождалъ герцога Эрнста Саксенъ-кобургъ-готскаго. Въ 1863 г. онъ принялъ приглашеніе стать директоромъ Зоологическаго сада въ Гамбургѣ, а въ 1867 переселился въ Берлинъ, гдѣ основалъ знаменитый берлинскій акваріумъ. Въ 1877 г. онъ объѣхалъ съ докторомъ Финшемъ (Finsch) и графомъ Вальдбургомъ Западную Сибирь и сѣверо-западный Туркестанъ; годъ спустя сопровождалъ кронпринца Рудольфа Австрійскаго въ путешествіи въ область Средняго Дуная, въ 1879 г. въ болѣе продолжительномъ путешествіи по Испаніи. Умеръ 11 ноября 1884 г. въ Рентендорфѣ. Кромѣ его «Reise-skizzen aus Nordostafrika» (3 части, Йена, 1855) и многочисленныхъ статей въ специальныхъ изданіяхъ, Б. далъ рядъ превосходныхъ популярно-научныхъ работъ, отличающихся основательностью содержанія и живымъ и увлекательнымъ изложеніемъ. Сюда принадлежатъ прежде всего: «Das Leben der Vögel» (Глогау, 1860—61), «Ergebnisse einer Reise nach Habesch» (Гамбургъ, 1863), «Illustriertes Thierleben» съ рисунками, 6 томовъ, Гильдбургъ, 1863—69; 2 изданіе, 10 томовъ, Лейпцигъ, 1868—78; новое изданіе съ раскрашенными рисунками, Лейпцигъ, 1881), «Die Thiere des Waldes» (вмѣстѣ съ Россмеслеромъ, Лейпцигъ, 1863 г.) и вмѣстѣ съ Бальдаусомъ, Бодину-сомъ и друг. «Gefangene Vögel» (томы 1 и 2, Лейпцигъ, 1870—75). Кромѣ того, Б. писалъ

много статей въ популярных изданіяхъ, напр., «Gartenlaube». На русский языкъ переведены его: «Жизнь птицъ», «Жизнь животныхъ», «Лѣсныя животныя» и «Путешествіе въ Западную Сибирь» («Природа и Охота», 1881 г.).

Брэмъ (Христианъ-Людвигъ Brehm) — извѣстный орнитологъ, род. въ 1787 г. въ Шенау, близъ Готы; изучалъ въ 1807—1809 г. въ Лейпсигѣ богословіе и получилъ въ 1813 г. мѣсто пастора въ Рентендорфѣ, близъ Нейштадта на Орлѣ, гдѣ онъ въ 1864 году и умеръ. Б. собралъ коллекцію болѣе чѣмъ изъ 9000 штукъ почти исключительно европейскихъ птицъ, которая особенно потому имѣетъ высокую цѣну, что заключаетъ въ себѣ всѣ уклоненія одного и того же вида, связанные съ возрастомъ, поломъ и мѣстностью. Свои тщательныя наблюденія и свѣдѣнія онъ изложилъ во многихъ статьяхъ въ Оkenовской «Isis», въ издававшемся имъ самомъ журналѣ «Ornis» (3 тетради, Лена, 1824—27), въ «Journal für Ornithologie» Кабаниса, въ «Naumannia» и въ другихъ специальныхъ періодическихъ изданіяхъ, а также въ рядѣ самостоятельныхъ сочиненій. Изъ этихъ послѣднихъ особымъ уваженіемъ пользуются именно «Beiträge zur Vogelkunde» (3 тома, Нейштадтъ на Орлѣ, 1821—22), «Lehrbuch der Naturgeschichte aller deutscher Vögel» (2 тома, Лена, 1823—24), «Handbuch für Liebhaber der Stuben-Haus und anderer der Zählung werthen Vögel» («Руководство для любителей комнатныхъ, домашнихъ и другихъ заслуживающихъ прирученія птицъ», Ильменау, 1832). Изъ другихъ сочиненій Б. должно назвать: «Handbuch der Naturgeschichte aller Vögel Deutschlands» (Ильменау, 1831), «Monographie der Parageien» (тетради 1—14, Лена, 1852—1855), «Kunst Vögel als Bälge zu bereiten, auszustopfen, auszustellen und aufzubewahren» (Беймаръ, 1842), «Vollständiger Vogelfang» (Беймаръ, 1851), «Wartung, Pflege und Fortpflanzung der Kanarienvögel, Sprosser, Nachtigallen u. s. w.» (2 изд., Беймаръ, 1863) и «Naturgeschichte und Zucht der Tauben» (Беймаръ, 1857).

Брэинардъ (Джонъ Brainerd) — американскій поэтъ, род. 21 октября 1796 г. въ Нью-Лондонѣ, въ Коннектикутѣ; былъ адвокатомъ въ Миддлетонѣ, но въ 1822 г. отказался отъ этой профессіи и сдѣлался редакторомъ литературно-политической газеты «Connecticut Mirror», издававшейся въ Гартфордѣ. Появившіяся время отъ времени въ этой газетѣ стихотворенія Б. доставили ему большую славу, но уже 27 сентября 1828 г. онъ умеръ отъ чахотки. Изъ стихотвореній его замѣчательны: «The sea bird's song» и «The storm of war», въ которыхъ Б. обнаруживаетъ большой талантъ; менѣе удачно стихотвореніе: «The falls of Niagara», хотя въ Америкѣ оно весьма популярно. Собраніе стихотвореній Б. съ его біографіей было издано его другомъ Джономъ Т. Whittier; новое изданіе его «Works» вышло въ Гартфордѣ 1842 г.

Брэндинтедъ (Петеръ-Олуфъ Brøndsted) — датскій археологъ, родился 17 ноября 1780 г. въ Горзенсѣ (Ютландія), учился въ Копенгагенѣ; 1806—1807 гг. провель вмѣстѣ съ другомъ своимъ Коесомъ (Koes) въ Парижѣ.

оттуда отправился въ Италію, а въ концѣ 1810 г. въ Грецію, гдѣ къ нему присоединились англичане Кокерилль и Форстеръ (Cockerell, Forster). Важнѣйшія свои открытія они сдѣлали при раскопкахъ панэллинскаго храма Зевса въ Эгинѣ и храма Аполлона въ Бассѣ, близъ Фигалии въ Аркадіи. Въ 1813 г. Б. вернулся въ Копенгагенъ, гдѣ назначенъ былъ экстраординарнымъ профессоромъ университета по кафедрѣ греч. филологіи, но въ 1818 г. для продолженія своихъ изслѣдованій отправился агентомъ датскаго правительства въ Римъ. Оттуда онъ въ 1820—21 г. объѣзжалъ Сицилію и Ионическіе острова. Въ 1824 г. для изданія своихъ трудовъ поселился въ Парижѣ; въ 1826 году посѣтилъ Англію; въ 1827 г. вернулся на родину, гдѣ назначенъ былъ ординарнымъ профессоромъ классической филологіи и археологіи, а въ 1832 г. директоромъ копенгагенскаго музея древностей и собранія монетъ и медалей. Умеръ 26 іюня 1842 г. Изъ главнаго труда Б.: «Reisen und Untersuchungen in Griechenland», одновременно издававшегося на французскомъ и нѣмецкомъ языкахъ, появились только первые два тома (Штутгартъ, 1826—30), которые трактуютъ объ островѣ Хиосѣ и объ избранныхъ Пароса. По поводу перваго тома Б. упрекали въ чрезмѣрномъ пользованіи матеріалами, оставшимися послѣ Вилласона (Villoison). По смерти Б. Дорфъ издалъ его сочиненіе: «Den Ficoroniske Cista» (Копенг., 1847).

Брэнъ (Анри-Луи-Симонъ Brun, назывался обыкновенно Люсьеномъ) — французскій политическій дѣятель, род. 2 іюня 1822 г. въ Жексѣ (департаментъ Ain), изучалъ юриспруденцію и занимался адвокатурой въ Лионѣ. За свои монархическія и клерикальныя убѣжденія былъ избранъ легитимистами Энского департамента, въ 1871 г., въ національное собраніе, гдѣ былъ однимъ изъ выдающихся ораторовъ крайней правой; принималъ дѣятельное участіе въ переговорахъ о соединеніи орлеанистовъ съ легитимистами и о восстановленіи монархіи, съ Генрихомъ V во главѣ, но безъ блага знаменіи. При новыхъ выборахъ 1876 г. онъ отказался отъ кандидатуры, сдѣлался профессоромъ права въ католическомъ лионскомъ университетѣ, а съ 1877 г. пожизненнымъ сенаторомъ.

Брэнъ ле Контъ (Braine-le-Comte, по-фламандски Гравенъ-Бракель) — городъ въ округѣ Суаньи бельгійской провинціи Геннегау, узловая станція желѣзныхъ дорогъ Брюссель-Монсъ и Гентъ-Шарлеруа; насчитываетъ 8176 жит. (1884), занимающихся производствомъ кружевъ. В. является главнымъ рынкомъ провинціи Геннегау для торговли коровьимъ масломъ.

Брюа (Арманъ-Жозефъ Bruat) — франц. адмиралъ, род. въ Кольмарѣ въ 1796 г., вступилъ въ 1811 г. на службу во французскій флотъ, въ 1827 г., въ чинѣ лейтенанта принималъ участіе въ Наваринской битвѣ, въ 1830 году былъ командиромъ брига и взятъ въ плѣнъ алжирцами, но вскорѣ освобожденъ при обмѣнѣ плѣнныхъ. Въ 1843 г. онъ былъ назначенъ губернаторомъ Маркизскихъ острововъ и повѣреннымъ въ дѣлахъ при королевѣ острововъ Таити, въ 1848—тулонскимъ морскимъ пре-

фектомъ, въ октябрѣ того же года генералъ-губернаторомъ Антильскихъ острововъ, въ 1852 г. вице-адмираломъ и 1854 г., во время Восточной войны, начальникомъ французскаго флота въ Черномъ морѣ. Умеръ 19 ноября 1855, въ чинѣ адмирала, въ Константинополѣ, на возвратномъ пути во Францію. Въ Кольмарѣ ему воздвигнута въ 1864 г. колоссальная статуя (работы Бартольди). Ср. «*La marine française*» (Парижъ, 1856).

Брюгге (франц. Bruges)—главный городъ западной Фландріи, въ Бельгіи; лежитъ въ 15 км. отъ морскаго берега, въ плодородной равнинѣ, на линіи государственной желѣзной дороги Гентъ-Остенде. Въ городѣ соединяются три канала: Гентскій, Слюнскій и Остендскій; каналы эти настолько глубоки, что по нимъ могутъ плавать большіе морскіе корабли; городъ въ окружности имѣетъ около 9 км.; число жителей 51841 чел., но въ Средніе вѣка, въ лучшую пору своего процвѣтанія, городъ имѣлъ 200000 жителей. Широки улицы и масса старинныхъ зданій еще до сихъ поръ свидѣтельствуютъ о прежнемъ его величіи. Внутри города насчитывается 54 моста, изъ нихъ 12 деревянныхъ и разводныхъ для пропуска судовъ. Заслуживаютъ вниманія слѣдующія зданія: четырехъ-угольный рынокъ на большой площади (XIV стол.), съ башней, высотой въ 107 метровъ; на этой башнѣ извѣстные куранты; реставрированное готическое зданіе ратуши, построенное въ концѣ XIV столѣтія; въ этомъ зданіи находятся недавно возстановленные 33 статуи фландрскихъ графовъ и графинь, которыя были сожжены французами въ 1792 г.; зданіе суда, бывшая резиденція графовъ фландрскихъ; въ этомъ зданіи находится извѣстный, украшенный рѣзбою на деревѣ, каминъ, сдѣланный въ 1529—1531 г., съ массой гербовъ, портретовъ и статуями Карла V, Максимилиана и Маріи Бургундскихъ, Фердинанда Арагонскаго и Изабеллы Кастильской. Церковь Богоматери—въ старо-готическомъ вкусѣ, съ острокопечною башнею въ 135 метр. вышиною, статуей Богоматери, ложно приписываемой Микель-Анджело; въ этой же церкви есть цѣлныя картины Пегерса (Zegers), де-Крайера (de-Craeyer), ванъ-Ооста (van Oost), Е. Квеллина (E. Quellyn), надгробный памятникъ Карла Смѣлаго и его дочери, Маріи Бургундской. Кафедральный соборъ св. Сальватора, въ древне-готическомъ вкусѣ, построенъ изъ кирпича еще въ XIII или XIV стол., невзрачный снаружи, но зато богато украшенный внутри, съ картинами I. ванъ-Ооста (van Oost), ванъ-Гёка (van-Heek), Квеллина (Quellyn), Мемлинга (Memling) и др. Часовня «Святой Крови» или церковь св. Василія—двухъ-этажное зданіе; нижній этажъ былъ выстроенъ въ 1150 г., верхній—въ XV столѣтіи, великолѣпно реставрированъ въ 1829—1839; по преданію, Дитрихъ Эльзаскій въ 1150 г. привезъ въ эту церковь нѣсколько капель крови Спасителя, 700 лѣтній юбилей чего торжественно праздновалась церковью въ 1850 г. Иерусалимская церковь съ точнымъ воспроизведеніемъ Св. Гроба; церковь св. Іакова со многими картинами, построена въ 1457—1518 гг.; об-

ширная епископская семинарія, госпиталь св. Іоанна, гдѣ кромѣ многихъ цѣлныхъ картинъ (шесть изъ нихъ принадлежатъ кисти Мемлинга), сохраняется рака св. Урсулы, на которой Мемлингъ нарисовалъ пытку 11000 кельскихъ дѣвушекъ—произведение, считаемое шедевромъ этого художника. Ему, также какъ родившемуся здѣсь математику Стевину, изобрѣтателю децимальныхъ вѣсовъ, городомъ воздвигнуты памятники. Б.—мѣстопробываніе епископа съ 1559 г.; въ немъ находятся: судъ первой инстанціи, провинціальное управленіе Западной Фландріи, гимназія, академія художествъ съ картинной галлереей (построена 1719 г., вновь передѣлана въ 1755 г.), музей, ботаническій садъ, публичная бібліотека (съ 562-я рукописями), театръ и много благотворительныхъ учрежденій. Главные предметы промышленности въ Б.—льняныя, шерстяныя и хлопчатобумажныя ткани, кружева; кромѣ того, есть пивоваренные и винокуренные заводы, также кораблестроеніе.

Исторію Б., лучше всѣхъ другихъ бельгійскихъ городовъ сохранившаго средне-вѣковый отпечатокъ, можно прослѣдить до III ст., когда св. Хризологъ проповѣдовалъ Евангеліе его обитателямъ. Въ VII в. Б. сдѣлался главнымъ городомъ своего округа, называвшагося Фландріей. Морская торговля рано получила здѣсь большое развитіе. Сношенія съ Англіей, послѣ завоеванія ея норманнами, были такъ часты, что купцы изъ Б. основали лондонскую ганзу, пользовавшуюся большими правами и настолькоъ сильною, что графъ Фландрскій въ 1242 г. обязался назначать шеффенами только членовъ ганзы. Богатство города въ Средніе вѣка было огромно, о чемъ свидѣлствуютъ сохранившіеся до сихъ поръ зданія и памятники искусства. Въ XIV в. Б. былъ центромъ торговли въ Сѣв. Европѣ. Скоро однако постепенное засыпаніе пескомъ гаваней Sluys и Damme, вслѣдствіе небрежности жителей, всецѣло занятыхъ внутренними раздорами, содѣйствовало паденію его величія, въ пользу его соперника Антверпена. Смуты конца XV в. крайне вредно отозвались на торговлѣ, и только монополярная торговля шерстью, имѣвшая для англійчанъ послѣ потерю Калѣ (1560), большое значеніе, предохраняла городъ отъ окончательнаго паденія. Благополучіе города подорвали также большія переселенія во время религиозныхъ смутъ, въ суровое царствованіе Филиппа II. Въ 1704 г. Б. былъ осажденъ голландцами, въ 1708, 1745 и 1794 г. былъ взятъ французами. Пока Бельгія принадлежала Франціи, Б. былъ главнымъ городомъ департамента Lys. Въ 1814 г. Б. отошелъ къ Голландіи, въ 1830 г. къ Бельгіи.

Брюгьеръ (Жанъ-Гильомъ Bruguières)—французскій естествоиспытатель, родился въ 1750 г. въ Монпелье, былъ въ этомъ же городѣ врачомъ, въ 1773 г. принималъ участіе въ путешествіи съ научными цѣлями капитана Кергуелена въ Южный океанъ, а въ 1792 г. совершилъ путешествіе въ Персію. По возвращеніи изъ этого путешествія умеръ въ Анконѣ, въ 1799 году. Б. написалъ: «*Histoire naturelle des vers*» для «*Encyclopédie méthodique*» (2 тома, 1791—92); «*Vers infusoires*»

(Париж, 1791). Б. редактировалъ «Journal d'histoire naturelle» вмѣстѣ съ Ламаркомъ, Оливье Гаюи и Пеллетье (томъ I—II, Париж, 1792 г.).

Брюи (Евстафій Bruix)—французскій адмиралъ, род. въ 1759 году. Въ молодыхъ годахъ былъ назначенъ командиромъ фрегата за отличную службу во время Американской войны. Передъ Революціей былъ членомъ морской академіи, во время Революціи назначенъ начальникомъ штаба, и быстро пошелъ по службѣ: получилъ чинъ адмирала, а затѣмъ былъ назначенъ морскимъ министромъ и главнымъ начальникомъ флота. Умеръ въ 1805 году.

Брюи (адмиралъ)—см. Брюэсь.

Брюканецъ — кусокъ парусины (крашеной), которымъ обиваются клинья у мачтъ или заторы между рулемъ и отверстиемъ въ которомъ онъ вращается; какъ въ томъ, такъ и въ другомъ случаѣ назначеніе Б. одно: защищать отъ сырости покрытыя имъ мѣста. Б. у руля прибавляется къ краямъ рулевой дыры и къ самому рулю, оставляя слаину, чтобы руль могъ свободно вращаться. Б. дѣлаютъ и у помпы.

Брюква (*Brassica Napus* L. *esculenta*), бумма (Каз.), брукка (Вѣлор.), грухва груша (Нижег., Симб.), галанка (Арх., Волог.), желтуха, землянуха (Арх.), калива (Новг.), каливка (Псковск., Тверск.), калика (Пек.), калига (Пермск.), нѣмка (Смол.); по нѣм. *Kohlrübe*, *Steckrübe*, *Bodenkohlrabi*, *Unterkohlrabi*, *Krautrübe*, *Dorsche*, *Rutabaga*, *Wrucke*; по фр.: *chourutabaga*, *navet de Suède*; по англ.: *swedish turnip*, *Underground kohlrabi*.—Одинъ изъ видовъ семейства крестоцвѣтныхъ, рода капуста, принадлежитъ къ числу весьма распространенныхъ у насъ корнеплодовъ, воздѣлываемыхъ какъ на поляхъ, такъ и на огородахъ. Листья у брюквы голубовато-зеленые, нижніе лироовидно-раздѣльные, верхніе продолговатые, съ расширеннымъ сердцевиднымъ основаниемъ, полустеблеобъемлющіе; цвѣточная кисть рѣдкая, раскрытые цвѣтки не превышаютъ нераскрытыхъ; они золотисто-желты съ сильнымъ медовымъ запахомъ; чашечка къ концу времени цвѣтенія полуоткрытая; короткія тычинки косо вверхъ стоящія; корень, употребляемый въ пищу, мясистый, толстый, нѣсколько выдается изъ земли. Родиною Б. считается восточная половина Европы.

Г. Т.

Брюква двухлѣтнее растеніе: обыкновенно въ первомъ году послѣ посѣва образуется мало развитый, болѣе или менѣе длинный и толстый, главный корень, сравнительно бѣдный мелкими отростками (волосками) и довольно богатый ботвою, состоящею исключительно изъ корневыхъ листьевъ, развивающихся на головкѣ корня, т. е. самой верхней его части. Цвѣтеніе и созрѣваніе сѣмянъ происходитъ на второмъ году и только лишь въ исключительныхъ случаяхъ могутъ быть собраны сѣмена въ годъ посѣва.

На поляхъ болѣею частью разводятся кормовые сорта, идущіе на кормъ скоту, въ городахъ же—столовые, т. е. употребляемые въ пищу человекомъ. Всѣ кормовые сорта профессоръ И. А. Стебутъ (см. «Основы поле-

вой культуры», томъ I, стр. 81) подраздѣляетъ, по цвѣту мяса корней, на двѣ группы: бѣлые и желтые; къ первымъ относятся: обыкновенная бѣлая Б. съ яйцевиднымъ, иногда удлинненнымъ корнемъ; круглая, шарообразная, но нерѣдко переходящая въ первую, и красношейная или красноголовая, тоже круглая (Суттона Чампенъ); ко вторымъ принадлежатъ: англійская, или англійская рутабага, съ фіолетовою шейкой; шведская или шведская рутабага, съ зеленою шейкой, красноголовая Лэнзи, бронзоголовая Дэрби и другія. Между огородными или столовыми сортами однимъ изъ лучшихъ считается красносельская желтая Б., шаровидно-сплюснутой формы, созрѣвающая раньше другихъ сортовъ. Затѣмъ слѣдуетъ шведская желтая, средней величины съ желтою кожицей и ароматическимъ, нѣжнымъ на вкусъ, желтымъ мясомъ, масляная и яблочная. Одинъ изъ желтыхъ сортовъ, красноголовая Б., достигающая большихъ размѣровъ, употребляется также и въ кормъ скота. Изъ бѣлыхъ особенно замѣчательны: круглая, средней величины, красноголовая—болѣе крупная и масляная коротколистная. Брюква успѣшно произрастаетъ въ болѣе влажномъ, сыромъ климатѣ, даже на крайнемъ сѣверѣ—въ повнѣецкомъ (Олонѣцкой губ.), онежскомъ (Архангельскій губ.) и вельскомъ (Вологодск. губ.) уѣздахъ и въ Сибири (Тобольской, Томской и Иркутской губ.), хотя въ первое время своего развитія значительно страдаетъ отъ холода. Довольствуясь, сравнительно, неглубокой почвой, средней плотности, преимущественно свѣжей суглинистой, супесчаной и даже песчаной, но богатой содержаніемъ извести. Б. можетъ воздѣлываться, хотя и съ значительно меньшимъ успѣхомъ, на плотныхъ и осушенныхъ болотно-черноземныхъ почвахъ. Но известковыя почвы не пригодны для Б., какъ и вообще для всѣхъ корнеплодовъ.

Будучи паровымъ растеніемъ, разводимымъ въ паровомъ клинѣ, Б. сноситъ сильное удобреніе хлѣбнымъ навозомъ и потому можетъ слѣдовать въ полѣ за растеніями истощающими почву, напримѣръ, послѣ яровыхъ хлѣбовъ и часто высаживается послѣ люцерны и клевера, но какъ корнеплодъ особенно чувствительный къ скорому возвращенію на прежнее мѣсто, она не можетъ быть разводимая на одномъ и томъ же полѣ раньше какъ чрезъ восемь лѣтъ. Въ мѣстностяхъ, гдѣ климатъ удлиняетъ продолжительность періода благоприятнаго для произрастанія растеній, Б., разводимая высадкой, можетъ слѣдовать въ паровомъ полѣ за рано оставляющими его озимыми или же яровыми растеніями, высѣваемыми тамъ до занятія поля, въ концѣ мая, подѣ Б., какъ это бываетъ, напримѣръ, съ озимой рожью и бѣлою горчицей весенняго посѣва, скашиваемыми на зеленый кормъ, мясокраснымъ клеверомъ, высѣваннымъ въ предвѣдущую осень и друг., причемъ требуется менѣе тщательная разработка почвы, чѣмъ у прочихъ корнеплодовъ—разрыхленіе ея на глубину не болѣе 5—6 вершковъ. Сѣмена Б. чрезвычайно мелки: по показанію Р. И. Шредера въ лотѣ заключается ихъ около 4000, четверикъ же вѣситъ

43—47 фунтов; всхожесть их колеблется между 54 и 98%, или в среднем 75%, и сохраняется до 5 лет, уменьшаясь почти прогрессивно. Высевают семена рядами с покрывкой землею в $\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$ дюйма. Для надлежащего развития Б. расстояние между рядами должно быть в $1\frac{1}{2}$ —2 фута, а в ряду 1— $1\frac{1}{2}$ ф., отчего необходимо высевать на одну десятину 25—35 фунтов семян, смотря по их всхожести. Но гораздо чаще посев Б. замѣняется высадкой рассады, т. е. готовых молодых растений, взятых из предварительно произведенного посева в рассадник или на семенных грядах, заложенных в защищенном месте, где посев может быть произведен на месяц раньше, чем в поле—уже в конце апреля. При огородной культуре рассадник замѣняется иногда полутеплым или холодным парником. Для засадки одной десятины поля, или для получения 40000 саженцев брюквенной рассады, достаточно иметь 40—60 квадр. сажен. семенных гряд и на них высеять 2—3 фута семян.

Дальнейший уход за посевом и высадкой Б. заключается в мотыжении почвы на междурядьях, с целью разрушения ее и уничтожения появившихся там сорных трав, с восполнением полостей, что повторяется в течение лета несколько раз и соединяется обыкновенно с прорыванием, или изрыгиванием растений в густых местах, и окучиванием их (см. эти сл.).

Вредны Б. немногочисленны: чаще всего на ней появляется мучная роса, происходящая от грибка *Erispe communis* Wallr., а также плесень, образуемая тоже грибом *Peronospora parasitica* Tul. Из насекомых особенно опасны земляные блохи (*Naltica* пещиш и *N. oleacea*), для устранения вреда от которых следует позаботиться об одновременном дружном появлении семенных всходов и скором и сильном развитии последних, что достигается своевременным производством поногого, но негустого посева, надлежащей последовательностью в смѣнѣ растений на поле, соответствующую обработкой и удобрением почвы и т. п. В рассадниках можно уничтожать этих насекомых, вспрыскивая растения навозной жижей, посыпая их по росѣ золой, смѣшанной с известью, отбная гряды накладки и т. п. Затѣм следует еще упомянуть: а) о трех видах боярышницы—капустной (*Pieris brassicae* L.), рѣпной (*P. rapae*) и брюквенной (*P. napi*), из которых первые два уничтожаются еженедельным собиранием молодых гусениц и раздавливанием яичек на нижней поверхности листьев, вред же от третьего вида предупреждается надлежащим выбором времени для посева, чтобы время лета бабочек не могло совпасть с первым развитием появляющихся всходов; б) о рѣпной пилильщикѣ (*Athalia spinarum* Fabr.), для истребления которого рекомендуется только одно проборонование поля, пока растения еще не велики, и наконец в) о полевоѣ слизнѣ (*Limax agrestis*), для уничтожения ко-его можно выносить на поле по утрам и ве-

черам уток, собирать его под разложенными на поле гончарными черепками, кусками тыквы или моркови, посыпать поле посѣ сильной росы или дождя негашеною известью, или порошком желѣзнаго купороса, смѣшанным с песком, поливать его известковой водой, соляным раствором, навозной жижей и т. п.

Присѣвание Б. обозначается завяданием листьев и наступает чрез 22—26 недѣль послѣ посева (на сѣверѣ, напр., в Вологодской губ., несколько раньше—уже в половинѣ августа); но в суровом климатѣ уборка, в ущерб количеству урожая, производится раньше завядания ботвы, чтобы не заморозить корней во время уборки и выбирать их из земли в хорошую погоду возможно чистыми и сухими для болѣе надежнаго сохранения зимою. У вынутых из почвы корней кормовой Б. срѣзываются головки (верхняя часть с ботвою) и тонкія части главнаго корня и мелких его развѣтлений. Сохраняется Б. в лабах, погребах и кучах (ометах, бунтах и компостах) труднѣе других корнеплодов, а потому в Германіи предпочитают им неглубокія (в 1— $1\frac{1}{2}$ фута глубины) ямы, размѣщая в послѣдних корни Б. одинъ возлѣ другого, в одинъ или два ряда, обрѣзанными головками или хвостами вверх, и наполняя промежутки между ними землею. Ямы окружаются небольшими валиками, сдѣланными из вынутой земли. При наступлении сильных морозов Б. прикрывается слоем древесных листьев или соломой, поверхъ котораго насыпается слой земли.

Урожайность корней Б., завися от погоды, почвы, культуры и разводимаго сорта, колеблется между 400 и 85 берковцами с десятины, или в среднем 200 берковцевъ, что составляет 1616 четвериковъ, хотя в единичных случаях получалось с десятины до 540 берковцевъ.

О достоинствѣ Б., как кормового вещества, можно судить по слѣдующимъ данным: в корнях ее содержится бѣлковыхъ веществъ—9,7%, безазотистыхъ и экстрактивных—72,6% и жира—0,8%, т. е. бѣлковыя вещества относятся къ безазотистымъ, какъ 1:7,5. С.

Брюквенница (*Pieris napi*, см. таблицу Вредныя насекомых)—дневная бабочка изъ группы бѣлянокъ, имѣющая отъ 36 до 43 мм. в размахѣ крыльевъ. Она бѣлаго цвѣта; переднія крылья съ сѣрыми, а у лѣтнаго поколѣнія съ черными верхушками и у самцовъ съ 1, а у самокъ съ 2—3 тусклыми пятнами; нижняя сторона заднихъ крыльевъ желтоватая, съ черными жилками. Эта бабочка обыкновенна во всей Европѣ и летаетъ съ конца апрѣля до начала іюня, а потомъ—съ іюля до начала октября. Самки откладываютъ свои желто-зеленыя яйца по одиночкѣ. Гусеница матово-зеленая съ болѣе свѣтлыми боками, бѣлыми бородавками и черными точечками, голова ее сѣро-зеленая. Гусеница эта живетъ на капустѣ, рѣпѣ и редеѣ, но замѣтнаго вреда не причиняетъ. Куколка зелено-желтая, съ черными точками и пятнами; крыловые чехлики съ желтою оторочкою.

Э. В.

Брюкенау (*Brückenaу*)—городъ съ 2 т. жителей, в 28 км. къ СЗ. отъ Киссингена,

на Зиннъ, въ нижне-франконскомъ округѣ Баваріи. Недалеко отсюда находятся минеральныя воды Б. съ прекраснымъ курзаломъ въ очаровательной долині Зинны, окруженной лѣсомъ и богатой лугами. Здѣсь имѣются хорошія грязи и минеральныя воды, принадлежащія къ группѣ углекислыхъ источниковъ.

Брюкенталь (Самуилъ, баронъ фонъ Brückenthal)—австрійскій государственный дѣлатель, род. въ 1721 году въ Лешкирхѣ. Онъ въ высокой степени пользовался довѣріемъ императрицы-королевы Маріи Терезіи, но оттолкнулъ отъ себя ея преемника, Іосифа II, тѣмъ, что не одобрялъ его реформъ. Поэтому въ 1787 г. онъ былъ уволенъ въ отставку и потомъ уже не вступалъ на государственную службу. Онъ умеръ въ 1808 г. въ Германштадтѣ. Б. былъ искуснѣйшимъ и счастливейшимъ государственнымъ человѣкомъ, вышедшимъ изъ среды нѣмецкаго населенія Трансильваніи. Изъ его литературныхъ трудовъ на нѣмецкомъ и латинскомъ языкахъ ничто не было напечатано; въ оставшихся послѣ него бумагахъ найдена была приготовленная къ печати рукопись: «Denkwürdigkeiten der Siebenbürger Sachsen». Б. былъ бездѣтенъ и употреблялъ свое богатство на великолѣпныя постройки, разведеніе садовъ и на научныя и художественныя коллекціи. Онъ завѣщалъ трансильванскимъ нѣмцамъ свою библіотеку и свои коллекціи, вмѣстѣ съ капиталомъ для ихъ сохраненія и увеличенія. Брюкентальскій музей въ Германштадтѣ состоитъ изъ библіотеки (въ 1877 г. въ ней было до 30000 томовъ, много драгоценныхъ рукописей и старопечатныхъ книгъ), собранія монетъ, коллекціи минераловъ и картинной галлерей (оригинальныя картины Рафаэля, Гвидо Рени, Караваджіо, Корреджіо, Тиціана, Рубенса, Ван-Дейка, Рембрандта, Теннѣра и др.). Ср. Фриденфельса, «Bedeus von Scharberg» (Вѣна, 1876).

Брюкке (Эрнстъ-Вильгельмъ Brucke)—известный фیزیологъ, сынъ портретиста и историческаго живописца Іоганна Готтфрида Б., родился 6 іюня 1819 г. въ Берлинѣ; посѣщалъ гимназію въ Штральзундѣ и изучалъ съ 1838 г. въ Берлинѣ и Гейдельбергѣ медицину; въ 1843 году сдѣлалъ въ Берлинѣ ассистентомъ при музеѣ для сравнительной анатоміи и прозекторомъ, въ 1846 г. также преподавателемъ анатоміи при академіи образовательныхъ искусствъ; въ 1848 г. профессоромъ фیزیологіи въ Кенигсбергѣ, откуда въ 1849 году переселился въ Вѣну въ качествѣ профессора фیزیологіи и микроскопической анатоміи. Здѣсь онъ еще въ томъ же самомъ году былъ избранъ въ члены академіи наукъ. Въ 1879 г. онъ былъ назначенъ членомъ верхней палаты господъ, въ которой примкнулъ къ правительственной партіи. Начало своей научной извѣстности Б. положилъ сочиненіемъ: «Anatomische Beschreibung des Augapfels» («Анатомическое описаніе глазного яблока», Берл., 1847), вслѣдъ за которымъ онъ издалъ длинный рядъ работъ по различнымъ вопросамъ анатоміи и фیزیологіи, а именно по зрѣнію, крови и кровообращенію, органамъ пищеваренія, фیزیологіи рѣчи, частью въ специальныхъ журналахъ, частью въ «Denkschriften»

(Запискахъ) и въ «Sitzungsberichte» (Протоколахъ засѣданій) вѣнской академіи. Новые пути проложило сочиненіе Б.: «Grundzüge der Physiologie und Systematik der Sprachlaute» (Вѣна, 1856 года, 2 изданіе, 1876). Дальнѣйшія изслѣдованія въ этой области привели его къ обнародованію «Neue Methode der phonetischen Transskription» (Вѣна, 1863 г.), этотъ методъ долженъ служить для того, чтобы изображать звуки по ихъ дѣйствительному звуковому значенію, такъ чтобы можно было научиться говорить на извѣстномъ языкѣ, никогда не слышавъ разговора на немъ. Существенно въ этой новой системѣ то, что отдѣльныя литеры, которыми печатаютъ, не буквы, но лишь знаки, опредѣляющіе положеніе отдѣльных органовъ, дѣйствующихъ при произношеніи, изъ которыхъ лишь затѣмъ составляются буквы. Позднѣе появились: «Die Physiologie der Farben für die Zwecke der Kunstgewerbe bearbeitet» (Лейпцигъ, 1866); «Die physiologischen Grundlagen der neuhochdeutschen Verskunst» (Вѣна, 1871); «Vorlesungen über Physiologie» (2 тома, Вѣна, 1873—74; томъ I, 3 изд., 1881; томъ II, 2 изд., 1876); «Bruchstücke aus der Theorie der bildenden Künste» (Лейпцигъ, 1877). На русскомъ языкѣ имѣется «Учебникъ фیزیологіи» Б.

Н. Кн.

Брюкль (Фридрихъ-Іозефъ)—актеръ-комикъ нѣмецкой труппы въ Спб., талантливо игравшій роли слугъ, брадобрѣевъ и беззащитныхъ любовниковъ, род. 1756 г., † въ 1821 году, въ Спб.—съ 1801 г.

А. Ум.

Брюкль или **Брисель** (Brüx или Brix)—гор. въ Чехіи на Вѣлѣ, болѣе 10 т. жит. Въ окрестностяхъ находятся мощныя залежи бурого угля, въ одной изъ которыхъ былъ найденъ знаменитый брюкельскій черепъ, принадлежащій къ одной категоріи съ неандертальскимъ. Б. округъ обнимаетъ 312 кв. км., при 40 т. жит.

Брюкль (Грегориусъ Brück, съ латинскимъ прозвищемъ Понтанусъ, собственно—Гейнзе), канцлеръ курфюршества Саксонскаго, род. около 1484 г. въ мѣстечкѣ Брюкль, близъ Виттенберга, долго учился въ Виттенбергѣ и Франкфуртѣ на Одерѣ, послѣ чего занялъ мѣсто канцлера при курфюрствѣ Фридрихѣ Мудромъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ такое положеніе, которое дозволило ему принять весьма важное участіе въ саксонской государственной жизни. Въ 1521 году онъ велъ переговоры съ духовникомъ Карла V на Вормскомъ сеймѣ; осенью того же года ѣздилъ въ Виттенбергъ для разслѣдованія безпорядковъ, которые произведены были здѣсь Карлштадтомъ и его единомышленниками во время пребыванія Лютера въ Вартбургѣ. Вообще Б. принималъ выдающееся участіе во всѣхъ событіяхъ, имѣвшихъ значеніе для развитія германской Реформации въ продолженіе первыхъ десятилѣтій. Въ особенности замѣчательна роль, которую онъ въ 1530 г. игралъ въ Аугсбургѣ, гдѣ оказалъ рѣшительное вліяніе на формулированіе Аугсбургскаго вѣроисповѣданія. Свою дѣятельность и дѣятельность своей партіи въ Аугсбургѣ онъ самъ описалъ въ «Bericht, was den christl. Glauben zu gut auf dem Reichstage zu Augsburg anno 1530 gehandelt worden» (напечатано въ «Archiv für die Geschichte der kirchl. Reformation», т. I,

1891), Б. жилъ по большей части въ Виттенбергѣ. Виттенбергскій университетъ, въ которомъ онъ числился кураторомъ, весьма многимъ ему обязанъ. Онъ оказалъ также существенную помощь учрежденію университета въ Іенѣ (1848), гдѣ и умеръ въ 1857 г.—Дочь его вышла за-мужъ за живописца Луку Крауха Младшаго.—Его сынъ, Христіанъ В., также бывшій саксонскимъ канцлеромъ, преданъ былъ суду по прикосновенности къ дѣлу Грumbaха (см. это сл.) и въ 1867 г. казненъ въ Готѣ. Ср. Виммера, «Vita Gregorii Pontani» (Альтенб., 1730).

Брюкъ—смоленая или блѣлая толстая веревка ванта-тросовой работы, служащая въ помощь компрессорамъ, задерживать орудіе во время отката. Б. серединою пропускается въ винградное отверстие или въ кольцо надъ тарелью, концы же, пройдя въ боковые рымы, закрѣпляются за обухи, вбитые въ бортъ корабля. Б. дѣлаются въ $2\frac{1}{2}$ раза длиннѣе орудія. Кромѣ помощи компрессорамъ, Б. служатъ еще для того, чтобы орудіе во время качки не отошло бы отъ борта. При теперешней установкѣ орудій Б. не употребляютъ.

Брюлло, Брюлло—такъ писались раньше Брюлловы—см. Брюлловъ и Брюллова.

Брюллова (Софья Константиновна)—русская писательница, дочь К. Д. Кавелина, родилась 16 декабря 1851 г.; была одною изъ первыхъ, поступившихъ въ только что открытыя въ 1860-хъ годахъ женскія гимназіи, и по окончаніи гимназическаго курса пристрастилась къ занятіямъ исторіею, восполняя недостатки школы серьезнымъ самообразованиемъ. Семейная обстановка и общеніе съ людьми, собиравшимися въ домѣ ея знаменитаго отца, имѣли огромное значеніе для ея умственнаго и нравственнаго развитія, но въ формированіи ея симпатичной личности значительную долю слѣдуетъ приписать и личнымъ качествамъ молодой женщины. Достаточно подготовившись, Брюллова взяла на себя преподаваніе исторіи въ Василеостровской женской гимназіи, отказавшись отъ жалованья въ пользу бѣдныхъ ученицъ. Прекрасно владѣя словомъ, она обратила на себя вниманіе участіемъ въ преніяхъ существовавшего тогда педагогическаго общества. Замужество (съ Павл. Алекс. В., о которомъ см. ниже) нисколько не помѣшало ей заниматься историческими изслѣдованіями, особенно Екатерининскую эпоху. Плодомъ этихъ занятій явилась въ 1876 г. статья: «Общественные идеалы въ Екатерининскую эпоху» («Вѣстникъ Европы», № 1), въ которой Б. задатся цѣлью «отвѣтить на вопросы, какъ у насъ жили, думали, чего хотѣли еще не такъ давно». Вторая статья: «Новая теорія о происхожденіи Франціи» (*ibid.*, 1877, № 2) написана по поводу новѣйшихъ изслѣдованій французскаго ученаго Фюстель де Куланжа о возникновеніи политическихъ учреждений древней Франціи, среди постепенно разлагавшагося централизма Западной Римской имперіи. В. также перевела съ англійскаго: «Тацитъ въ изложеніи В. Б. Донна» (Спб., 1876, изд. В. О. Ковалевскаго—сборникъ древнихъ классиковъ для русскихъ читателей). Возглавившимся на нее

надеждамъ не суждено было сбыться. Уже 5 окт. 1877 г. она умерла отъ послѣдствій беременности. Ср. о ней статью М. Стасюлевича въ «Вѣстникѣ Европы» (1877, № 11 и отд.) и статью И. С. Тургенева, вошедшую въ составъ полнаго собранія его сочиненій.

Брюлловъ (Александръ Павловичъ)—профессоръ архитектуры Имп. Академіи художествъ, старшій братъ Карла Павловича В. (см. ниже), род. въ Спб. 29 ноября 1798 г.; оба брата въ 1809 году были приняты въ Академію Художествъ, на казенный счетъ, а въ 1822 г. на счетъ общества поощренія художествъ они были отправлены на 6 лѣтъ за-границу. Зиму братья провели въ Мюнхенѣ, а въ маѣ 1823 года они прибыли въ Римъ. Съ особенною любовью А. В. изучалъ развалины древнихъ городовъ, для чего въ 1824 году вмѣстѣ съ А. Н. Львовымъ посѣтилъ Сицилію, а осенью того же года Помпею, гдѣ усердно занялся реставраціей помпейскихъ бань. Къ 1826 г. имъ были уже выполнены помпейскіе термы, въ гравюрахъ Сандса изданные затѣмъ въ Парижѣ, а текстъ къ нимъ былъ напечатанъ на французскомъ языкѣ только въ 1829 г. 1827 г. В. провелъ въ Парижѣ, гдѣ слушалъ курсъ механики въ Сорбоннѣ и посѣщалъ лекціи Бюона по исторіи архитектуры. Отсюда В. ѣздилъ въ Англію, Шартръ и др. мѣста, а въ 1829 г. возвратился въ С.-Петербургъ. «Помпейскіе термы» доставили В. званіе архитектора Его Величества, члена-корреспондента французскаго института, члена королевскаго института архитекторовъ въ Англіи и званіе члена академіи художествъ въ Миланѣ и Петербургѣ. Весьма плодотворная архитектурная дѣятельность В. выразилась въ постройкѣ въ С.-Петербургѣ и др. мѣстахъ цѣлаго ряда капитальныхъ зданій, между прочимъ, въ сооруженіи по Высочайшему повелѣнію на Пулковской горѣ обсерваторіи, которая строилась имъ одновременно со зданіемъ Главнаго штаба на Дворцовой площади, въ Спб. Влестящій талантъ В. выказалъ въ возобновленіи жилого помѣщенія Зимняго дворца послѣ пожара 1837 и въ постройкѣ здѣсь Экзерциръ-гауза. Помпейская орнаментация, по имени которой галлерей и названа, исполнена Б. съ большимъ вкусомъ. Вскорѣ Б. поручена была перестройка Мраморнаго дворца ко дню свадьбы Е. И. В. вел. князя Константина Николаевича и вмѣстѣ съ тѣмъ шла работа по выведенію зданія Александровской больницы, съ продолженіемъ Надеждинской улицы, до Невскаго проспекта. Кромѣ того, В. построилъ Михайловскій театръ въ Спб. (въ 1831 г.), готическую церковь для графини Палье въ Парголово, домъ графини Самойловой въ Славянкѣ. Въ 1832 г. В. составилъ проектъ лютеранской церкви св. Петра на Невскомъ проспектѣ, въ стилѣ англійской готики, и въ этомъ же году удостоенъ былъ званія профессора архитектуры за проектъ роскошной церкви въ столицѣ, въ классическомъ стилѣ, послѣ чего ему и поручена была постройка Пулковской обсерваторіи. В. былъ также отличнымъ рисовальникомъ акварелью. Еще живя въ Неаполѣ, откуда онъ и ѣздилъ въ Помпею, В. написалъ портреты Неаполи-

танскаго королевскаго семейства, а для императрицы Маріи Федоровны—рисунокъ амфитеатра Флавія. Въ Парижѣ имъ былъ исполненъ (въ 1837 г.) на вечерѣ у княгини Голицыной наиболѣе ской портретъ Вальтеръ-Скотта (съ пледомъ на шеѣ), который художникъ самъ перенесъ на камень. Въ 1830 г. въ Спб. В. выставилъ акварельный портретъ князя Лопухина, въ 1831 г. написалъ акварелью портретъ императора Николая Павловича, окруженнаго кадетами разныхъ корпусовъ. 15 января 1871 г. Академія художествъ праздновала 50-ти-лѣтній юбилей плодотворной дѣятельности Александра Павловича. Юбилей этотъ, доказавшій глубокое уваженіе къ талантливому профессору многочисленныхъ учениковъ его и почитателей, увѣковѣченъ медалью, на сторонахъ которой изображена Пулковская обсерваторія и ея строитель. Черезъ 6 лѣтъ, 9 января 1877 г., В. скончался, имѣя отъ роду 78 лѣтъ.

Брюлловъ (Карлъ Павловичъ), род. въ Петербургѣ 12 дек. 1799 г. Отдаленные его предки были французы, но отецъ—нѣмецъ съ французской фамиліей Brulleau, который былъ скульпторъ-рѣзчикъ и живописецъ-миниатюр. Сынъ уже съ малыхъ лѣтъ выказывалъ особенныя способности къ рисованію и получилъ первые уроки въ этомъ искусствѣ отъ отца. Десяти лѣтъ, Карлъ былъ отданъ въ Академію художествъ и скоро сталъ удивлять всѣхъ своими успѣхами въ рисованіи, но былъ слабъ въ наукахъ, которыхъ преподаваніе въ то время велось въ академіи. Что же касается искусствъ, то въ этомъ отношеніи В. во все время пребыванія въ академіи считался первымъ между сверстниками; его наставниками были А. Ивановъ (Старшій), А. Егоровъ и В. Шебуевъ. Въ 1821 г. молодой В. получилъ золотую медаль за картину: «Явленіе Аврааму трехъ ангеловъ у дуба Мамврійскаго», и вмѣстѣ съ тѣмъ право на отправку за границу на казенный счетъ. Но въ томъ же году состоялось постановленіе, чтобы молодые художники были отправляемы за-границу лишь спустя три года по окончаніи ими курса въ академіи. Общество поощренія художниковъ пришло на помощь молодому В., постановивъ, не ожидая истеченія трехлѣтняго срока, послать его на свой счетъ за-границу, что и было сдѣлано въ 1822 г. По Высочайшему повелѣнію онъ долженъ былъ измѣнить свою фамилію Брюлло въ Брюллова. Въ то время русскіе художники проводили значительную часть своей жизни за-границей, обыкновенно въ Римѣ, гдѣ и писали свои лучшія картины. Бруни и Басинъ уже три года работали въ Римѣ, когда прибылъ туда В. Басинъ всего прожилъ за-границею 11 лѣтъ, В.—13, а Бруни и гораздо болѣе. Первое время пребыванія своего въ Италіи В. писалъ картины изъ римской жизни; между прочимъ, онъ написалъ двѣ женскія поясныя фигуры, извѣстныя подъ названіемъ: «Утро и Полдень», и скопировалъ для петербургской академіи художествъ «Афинскую школу» Рафаэля. Лучшее и колоссальное его произведеніе: «Послѣдній день Помпеи» было написано въ промежутокъ времени 1830—33 года по заказу А. Демидо-

ва. Въ Италіи эта картина произвела фуроръ и въ честь ея былъ устроенъ настояшій триумфъ. Потому она была выставлена въ Парижѣ, гдѣ ее приняли, хотя и съ меньшимъ восторгомъ, но все же съ большимъ одобреніемъ. Граверъ Жираръ исполнилъ въ Парижѣ съ картины В. большую гравюру черной манерой съ подправкою рѣзномъ. Въ Россію эта картина прибыла въ 1834 г. и была вознесена художниками и публикой на такую высоту, какой достигали лишь лучшія произведенія лучшихъ художниковъ прежняго и новаго времени. Когда въ 1836 г. В. возвратился въ Петербургъ, совершивъ изъ Италіи путешествіе чрезъ Грецію, Турцію и Малую Азію на югъ Россіи и оттуда въ Москву, то его ожидала чрезвычайно почетная встрѣча въ нѣдрахъ академіи, члены которой устроили ему торжественный обѣдъ въ той самой залѣ, гдѣ была выставлена его знаменитая картина. Впослѣдствіи, когда наступила пора преобладанія реализма въ живописи, критика старалась унижить произведеніе В., не находя въ немъ ни историческихъ, ни даже характерныхъ чертъ человѣческихъ страстей, которыя бы соответствовали событію; но пора этой второй крайности тоже миновала. «Послѣдній день Помпеи» (въ русской школѣ Эрмитажа), какъ и «Мѣдный змій» Бруни, составили эпоху въ русской живописи. Картина В. получила широкую извѣстность и въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ она никогда не была видана, благодаря прекрасной большой гравюрѣ, о которой было упомянуто выше. Одинъ петербургскій художникъ писалъ масляными красками съ «Посл. дня Помпеи» въ уменьшенномъ видѣ много разъ и тѣмъ существовалъ нѣсколько лѣтъ. Изъ другихъ большихъ произведеній В.: «Распятіе», находящаяся въ петропавловской лютеранской церкви въ Петербургѣ. Торсъ распятаго Христа былъ почти оконченъ въ одинъ день; присутствовавшій при этомъ бывшій учитель В., профессоръ А. Егоровъ, въ удивленіи отъ искусства своего ученика, воскликнулъ: «Карлъ, ты кистью Бога хвалишь!». Въ Казанскомъ соборѣ находится большой запрестольный образъ работы В.: «Взятіе Божіей Матери на небо», рядомъ съ нею «Покровъ Божіей Матери»—Бруни и «Введеніе Богородицы во храмъ»—Басина. Въ Сергіевской пустыни (близъ Петербурга) «Св. Троица»—В. Кромѣ того, онъ написалъ нѣсколько образовъ для церкви на Аптекарскомъ островѣ, «Спаситель во гробѣ» (въ домовоі церкви гр. Адлерберга). Большія работы религиозной живописи въ Исаакіевскомъ соборѣ, порученныя В. въ 1842, а именно—плафонъ, двѣнадцать фигуръ апостоловъ въ подкупольной башнѣ и еще четыре картины, были сочинены и нарисованы В. въ видѣ картоновъ, но по причинѣ его болѣзни были написаны Васинимъ. Только живопись плафона была начата В.; эта огромная картина въ 1600 кв. аршинъ (около 800 кв. м.), тоже оконченная Васинимъ, изображаетъ молящуюся Богоматерь, окруженную св. Иоанномъ Крестителемъ и св. Иоанномъ Богословомъ и сонмомъ святыхъ, соименныхъ членамъ Императорской фамилии.

По исторической живописи В., кромѣ «По-

сѣдняго дня Помпеи», написать еще «Смерть Инесы де Кастро», и «Осаду Пскова» (оставшаяся только начатою); обѣ картины находятся въ Академіи художествъ. Онъ сдѣлалъ также эскизы картины: «Нашествіе Гензериха на Римъ». Большая часть фигуръ его историческихъ картинъ изображены имъ въ сильномъ движеніи и въ техническомъ исполненіи видны скорость и рѣшительность. В. былъ сильный колористъ и превосходный рисовальщикъ; въ послѣднемъ отношеніи—благодаря своимъ учителямъ, профессорамъ академіи, и требовательности отца, заставлявшего его многократно рисовать съ античныхъ статуй. Въ картинахъ неисторическаго содержанія отчасти продолжается та же особенность, какъ напр. въ Эдмундѣ и Діанѣ, также въ бытовыхъ итальянскихъ, но въ другихъ—покой. В. былъ также замѣчательнымъ портретистомъ; изъ произведеній этого рода упомянемъ про портреты: кн. А. Голицына во весь ростъ (гравированъ на стали Ройтомъ), герцога М. Лейхтенбергскаго и собственный портретъ художника, писанный имъ во время болѣзни,—въ особенности послѣдній. Этотъ портретъ былъ литографированъ Тиммомъ въ его русскомъ «Художественномъ Листкѣ»; но болѣе замѣчательна гравюра, исполненная рѣзчикомъ по мѣди Пожалостинымъ. В. писалъ не только масляными красками, но былъ и отличнымъ акварелистомъ. Сюжеты акварели были жанровые, но В. иногда унижался и до грубо эротическихъ произведеній. Болѣзнь заставила В. въ 1849 г. отправиться для леченія на островъ Мадеру, гдѣ онъ былъ одновременно съ герц. М. Лейхтенбергскимъ. Пребываніе на этомъ островѣ возстановило было его силы, но съ приѣздомъ въ Италію, онъ опять почувствовалъ себя худо и 12 июня 1852 † въ мѣстечкѣ Марчіано, близъ Рима. Онъ похороненъ на кладбищѣ Монте-Тестачіо въ Римѣ. В. при жизни имѣлъ, конечно, обширнѣйшія знакомства, особенно въ обществѣ служителей искусства, но особенно близко къ В. былъ къ писателю Н. Кукольнику, композитору М. Глинкѣ и актеру В. Самойлову. Въ числѣ учениковъ В. нѣкоторые получили въ послѣдствіи большую или меньшую извѣстность. Одетовъ—жанристъ-сатирикъ, ничѣмъ не похожій на своего учителя; Петровскій, умершій почти въ началѣ своего художественнаго поприща; Моллеръ—авторъ картинъ «Поцѣлуй» и «Проповѣдь Іоанна на островѣ Патмосѣ»; Михайловъ («Дѣвушка ставитъ свѣчу передъ образомъ»); Капковъ («Вдовушка» и «Татьяна, читающая свое письмо къ Онѣгину»), извѣстный выразительностью своихъ головокъ, и Шевченко. Но В., несмотря на силу своего таланта, не создалъ школы. Было упомянуто о портретѣ В., писанномъ имъ самимъ; въ «Послѣднемъ днѣ Помпеи» онъ изобразилъ себя на второмъ планѣ въ видѣ художника; въ Академіи художествъ въ Петербургѣ находится гипсовый снимокъ съ бюста В., работы И. Витали. Несмотря на крупную художественную личность В., его полная біографія не написана и точная оцѣнка его значенія для русскаго искусства еще не сдѣлана. Критикъ этюдъ Стасова о В. («Рус. Вѣст.», 1861), во многихъ отношеніяхъ для него не-

благопріятный, недостаточно опредѣляетъ его значеніе. Однако, надо признать, что результаты художественной дѣятельности В. не находятся въ соотвѣтствіи съ его большимъ талантомъ.

Θ. Петрушевскій.

Брюлловъ (Николай Ѳеодоровичъ)—профессоръ архитектуры Импер. Академіи художествъ, племянникъ Карла Павловича Б., род. 21 янв. 1826 г., воспитывался въ Спб. Акад. худ. и въ 1850 за проектъ «вокзала» получилъ первую золотую медаль и пенсіонеромъ отправленъ въ Римъ, гдѣ пробылъ 7 лѣтъ; за представленное въ 1860 г. собраніе исполненныхъ за-границею рисунковъ и чертежей удостоенъ званія академика архитектуры. Профессоромъ избранъ академіей въ 1864 г. безъ исполненія программы, въ виду его усиленныхъ занятій по компонованію проектовъ дворцовъ для Августѣйшихъ сыновей императора Александра Николаевича. В. содѣйствовалъ передачѣ въ собственность Импер. акад. художествъ картинной галлерей гр. Кушелева-Безбородко. Изъ работъ В. отмѣтимъ: домъ гр. Кушелева-Безбородко въ Спб. и памятникъ ему же въ Александровско-Невской лаврѣ, внутреннее украшеніе въ залахъ дома госуд. секретаря А. А. Половцова (1873—74) и др. Ум. 18 янв. 1885 г.

Брюлловъ (Павель Александровичъ)—живописецъ, классный художникъ по архитектурѣ (съ 1874), сынъ проф. архитектуры Александра Павловича В. (см. выше), родился въ 1840 г., въ 1863 кончилъ петербургскій университетъ со степенью кандидата физико-математическихъ наукъ; въ 1864 г., уже получивъ въ разное время отъ Академіи художествъ нѣсколько медалей, отправился за-границу, гдѣ пробылъ два года. Его первое произведеніе по живописи на Академической выставкѣ 1870 г. было удостоено большою поощрительной медали. Съ 1872 г. съ успѣхомъ экспонируетъ на выставкахъ Товарищества передвижныхъ выставокъ, болѣею частью пейзажи.

Брюлловы или Брюлло (Brulleau)—даровитый родъ русскихъ художниковъ. Предки В. жили въ XVII в. во Франціи и, будучи протестантами, терпѣли большія притѣсненія отъ духовенства, отчего и переселились въ Люнебургъ, откуда въ 1773 г. орнаментный скульпторъ Георгъ В. пріѣхалъ со своими двумя сыновьями въ Россію и всѣ они были приняты на фарфоровый заводъ въ С.-Петербургѣ. Старшій сынъ Іоаннъ—скульпторъ, вскорѣ умершій, и есть, собственно, прародитель фамиліи Брюлловыхъ и Брюлло. Іоаннъ оставилъ на попеченіе дѣда тринадцатилѣтняго сына Пауля и дочь Екатерину.—Павель Ивановичъ род. въ 1760 г., техническое образованіе получалъ подъ руководствомъ дяди и дѣда своего и былъ очень искусенъ въ орнаментировкѣ, а въ послѣдствіи получилъ званіе академика арнаментной скульптуры и преподавалъ это искусство въ Академіи художествъ съ 1794 г. по 1800 г. Умеръ 1 января 1833 г. Женатъ онъ былъ дважды. Отъ перваго брака родился въ 1793 г. сынъ Фридрихъ (Федоръ), въ послѣдствіи сдѣлавшійся профессоромъ церковной живописи въ Импер. академіи художествъ. Скончался въ 1869. Отъ

брака его съ дочерью пастора Ульмана осталось большое потомство, изъ кот. Николай Федоровичъ (см. выше) воспитывался въ Ак. художествъ, пенсіонеромъ ѣздилъ за-границу и сдѣлался профессоромъ архитектуры. Отъ второго брака Павла Ивановича съ дочерью придворнаго садовника, Марією Шредеръ, прославились два сына: Карлъ Павловичъ Б. (см. это сл.)—профессоръ исторической живописи Импер. Академіи художествъ, род. 12 дек. 1799 г. въ С.-Петербургѣ, † 12 юня 1852 въ Марціанѣ, близъ Рима, и Александръ Павловичъ Б. (см. это слово)—профессоръ архитектуры Императорской Академіи художествъ, по планамъ котораго построено въ столицѣ много зданій, род. 29 ноябрю 1798 г., † 9 января 1877 г. Въ 1838 г. Александръ Павловичъ просилъ для своего рода дворянское достоинство и 29 апрѣля получилъ Высочайше утвержденный гербъ (въ лазуревомъ полѣ золотая колонна поставлена на спинѣ бобра, да пчела, а во главѣ щита—стропило и звѣзда), помѣщенный въ XI-й части Гербовника, № 180. А. П. Брюловъ былъ женатъ на баронессѣ Александрѣ Александровнѣ Раль и имѣлъ нѣсколько дѣтей, изъ которыхъ Павелъ Александровичъ Б. (см. это слово) сдѣлался живописцемъ.—Младшій братъ Карла, Федора и Александра Брюловыхъ—Иванъ Павловичъ Б. род. въ 1814 г., въ 1830 г. поступилъ въ петербургскую Академію художествъ и проявилъ задатки необыкновеннаго таланта, которому, однако, не суждено было развернуться. 20-и лѣтъ онъ † 27 окт. 1834 г. отъ сухотки, оставивъ послѣ себя только цѣнные альбомные рисунки.

Брюль (Игнатій Brüll) — композиторъ, род. въ 1846 г. въ Просницѣ, въ Моравіи; обучался въ Вѣнѣ фортепیانной игрѣ у Эпштейна и композиціи у Руфинача, а позже у Десова. Уже въ 1860 г. появляются его сочиненія для фортепiano и струнныхъ инструментовъ. Онъ предпринималъ нѣсколько концертныхъ путешествій въ качествѣ піаниста, былъ учителемъ фортепیانной игры, а съ 1878 года посвятилъ себя исключительно композиціи. Брюль написалъ оперы: «Die Bettler von Samarkand» (1864); «Das goldene Kreuz» (1874), одну изъ лучшихъ новыхъ оперъ, быстро проложившей себѣ путь; «Der Landfriede» (1876) и «Bianca» (1879); далѣе, два фортепیانнныхъ концерта, сонату для двухъ фортепiano, сонату для виолончели, trio, пѣсни и т. д.

Брюль или Брühl (Brühl oder Briel)—должна ручья Медлинга, южнѣе Вѣны, известная своимъ живописнымъ мѣстоположеніемъ.

Брюль (Brühl)—мѣстечко съ 3681 жит. (1880 г.), въ 13 км. на ЮЗ. отъ Кельна. Здѣсь имѣется великолѣпный замокъ, бывшая лѣтняя резиденція курфюрста Клеменса-Августа, выстроенный въ 1728 г. въ стилѣ Renaissance на мѣстѣ древняго замка, относящагося къ XIII в., который былъ разрушенъ французами. Въ главныхъ залахъ находятся портреты прежнихъ кельнскихъ курфюрстовъ и другихъ князей; въ рыцарской залѣ и на красивой лѣстницѣ—фрески.

Брюль (Алоизъ-Фридрихъ, графъ Brühl)—старшій сынъ графа Генриха Б., родился въ

1739 году въ Дрезденѣ; учился въ лейпцигскомъ и лейденскомъ университетахъ; на 19 году онъ былъ уже польскимъ фельдцейхмейстеромъ и участвовалъ въ Семилѣтней войнѣ. Послѣ смерти Августа III онъ потерялъ всѣ свои польскія и саксонскія должности; вскорѣ однако король Станиславъ возвратилъ ему нѣкоторыя его должности въ Польшѣ. Онъ жилъ съ этихъ поръ въ своемъ имѣніи (Pforten) Пфертенѣ, въ Лузаци, и умеръ 30 января 1793 года. Главною его страстью былъ театр; онъ устроилъ въ Пфертенѣ театръ, для котораго самъ рисовалъ декорации, писалъ пьесы, и самъ игралъ на сценѣ. Всѣ его пьесы (большинство—передѣлки съ французскихъ) были изданы подъ заглавіемъ: «Theatralische Belustigungen» (5 т., Дрезденъ, 1785—1790 г.). Небрежно написанныя, неправильнымъ языкомъ, его комедіи, однако, богаты комизмомъ. Сынъ его Карлъ (1772—1837) унаслѣдовалъ страсть отца къ театру и былъ интендантомъ берлинскихъ театровъ.

Брюль (Генрихъ, имперскій графъ, von Brühl) — миністръ Августа III, короля польскаго и курфюрста саксонскаго, родился въ 1700 г. въ Вейсенфельсѣ, гдѣ отецъ его занималъ мѣсто оберъ-гофмаршала при дворѣ герцога Саксенъ-Вейсенфельскаго. Рано поступилъ онъ на службу пажемъ къ герцогинѣ Елисаветѣ, вдовѣ герцога Юганна-Георга Саксенъ-Вейсенфельскаго, и стумблѣвъ въкрась въ милость не только княгини, но и Августа II, пажемъ котораго и сдѣлался въ 1720 г.; затѣмъ онъ получилъ званіе камергера и сопровождалъ короля во всѣхъ его походахъ. Б., пользуясь расположеніемъ короля, быстро достигъ высшихъ государственныхъ должностей. Послѣ смерти Августа II въ Варшавѣ, 1 февраля 1733 г., онъ поспѣшно отправился съ короной польской и регалиями въ Дрезденъ къ преемнику Августа и дѣятельно хлопоталъ объ обезпеченіи за нимъ польскаго престола. Благодаря этому и дружбѣ съ любимцемъ Августа III, графомъ Сулковскимъ, онъ постепенно снискалъ благосклонность государя, сначала было нерасположеннаго къ нему, и былъ утвержденъ имъ во всѣхъ своихъ прежнихъ должностяхъ. Вслѣдствіе расточительности двора Августа III, по предложенію Б. были увеличены налоги и страна была обременена долгами. Чтобы упрочить свое положеніе, онъ женился на графинѣ Коловратъ - Краковской, мать которой была оберъ-гофмейстериною королевы; благодаря его стараніямъ, былъ уволенъ графъ Сулковскій, единственный человѣкъ, стоявшій на его дорогѣ. Тщеславный и жадный Б. занималъ десятки должностей. По смерти королевы къ нему перешелъ весь ея удѣлъ (староство Циньс) въ видѣ вознагражденія за убытки, причиненные ему 7-лѣтней войной. Съ помощью своихъ креатуръ онъ производилъ раззорительныя для страны операціи съ свидѣтельствами объ уплатѣ податей и допускалъ самыя вопіющія несправедливости въ министерствѣ юстиціи. Перейдя въ католичество, Б. началъ пріобрѣтать имѣнія и въ Польшѣ и занимать тамъ коронныя должности, производя свой родъ отъ графа Б., воеводы познанскаго. Императоръ Карлъ VI возвелъ его въ 1737 г. въ званіе имперскаго

графа; за это онъ охотно началъ вести интриги съ цѣлью изолировать Пруссію. Огромныя суммы денегъ онъ тратилъ на придворный штатъ короля, но еще большія на свой собственный. Онъ держалъ 200 человекъ прислуги и платилъ своей почетной стражѣ лучше, чѣмъ король; его обѣды были самыми дорогими, его гардеробъ самымъ роскошнымъ. Эта роскошь привела къ тому, что при началѣ Семилѣтней войны страна могла выставить только 17000 солдатъ, которые, впрочемъ, вскорѣ, вслѣдствіе лишений и неумѣлости начальствующихъ лицъ, вынуждены были сдаться неприятелю. Король и его министръ бѣжали въ Варшаву, гдѣ и оставались до самаго заключенія Губертсбургскаго мира. Вскорѣ по возвращеніи изъ Польши въ Дрезденъ умеръ король, а вслѣдъ за нимъ и Б., въ окт. 1763 г. Намѣстникъ Саксоніи, принцъ Ксаверій, велѣлъ конфисковать имѣнія Б. и произвести разслѣдованіе, окончившееся впрочемъ тѣмъ, что сыновья Б. получили ихъ обратно. Дворецъ Брюля, расположенный на такъ наз. Брюлевской террасѣ, былъ мѣстомъ пировъ и разныхъ торжествъ. Его бібліотека, заключающая 62000 томовъ, теперь вошла въ составъ королевской бібліотеки въ Дрезденѣ. Ср. Justi, «Leben und Charakter des Gr. B.» (3 т., 1760—64); «Geheimnisse des Sächs. Kabinetts Ende 1748 bis 1756» (2 т., Штутгартъ, 1866).

Брюльо (Францъ Brulliot) — известный авторъ сочиненій по разнообразнымъ искусствамъ, род. 16 февраля 1780 г. въ Дюссельдорфѣ, сынъ инспектора мюнхенскихъ галлерей; учился въ академіи въ Дюссельдорфѣ, затѣмъ въ Мюнхенѣ и получилъ должность при мюнхенскомъ собраніи гравюръ; занялся съ 1808 г. исключительно изученіемъ гравюръ, для чего бѣдиль по Германіи, Франціи, Голландіи и Италіи. Въ 1822 г. былъ консерваторомъ названнаго собранія, расположилъ гравюры въ новомъ порядкѣ по школамъ и художникамъ; благодаря его дѣятельности, число гравюръ въ собраніи увеличилось до 200000. Его сочин. «Dictionnaire des monogrammes» (2 тома, Лейпцигъ, 1817—1818) и «Table générale des monogrammes» (Мюнхенъ, 1820) вышли въслѣдствіи въ новомъ, совершенно переработанномъ изданіи (3 т., Штутгартъ, 1832—43). Известенъ его «Catalogue raisonné des estampes du cabinet de feu M. d'Arctin» (2 т., Мюнхенъ, 1827—30). Умеръ 13 ноября 1836 г. отъ холеры въ Мюнхенѣ.

Брюмеръ (Brumaire) — второй мѣсяцъ года по французскому республиканскому календарю, установленному въ 1792 г. Онъ начинался 22 октября и содержалъ, какъ и остальные мѣсяцы, 30 дней. 18-ое брюмера, известное какъ день государственнаго переворота, совершеннаго Наполеономъ Бонапарте, совпадаетъ, слѣдовательно, съ 9 ноября (1799 г.).

Брюне (Жакъ-Шарль Brunet) — известный французскій бібліографъ, род. въ 1780 г. въ Парижѣ. Послѣ того какъ составленіе имъ дополненіе къ «Dictionnaire bibliographique» Кайяна и Дюкло (Пар., 1802) встрѣтило одобреніе, онъ занялся обработкой «Manuel du libraire et de l'amateur des livres» (3 т., Парижъ, 1810), и работалъ съ тѣхъ поръ постоянно надъ его

пополненіемъ; къ пятому изданію этого главнаго своего сочиненія (8 т., Парижъ, 1860—80) онъ приложилъ указатель всего матеріала. Изъ его небольшихъ бібліографическихъ работъ слѣдуетъ отмѣтить: «Notice sur les différentes éditions des Heures gothiques» (Пар., 1834) и «Recherches sur les éditions originales de Rabelais» (Парижъ, 1852); † въ 1867 г. Ср. статью Библіографія (т. III, стр. 709 и 710).

Брюне-де-Прель (Шарль-Марія-Владиміръ, Brunet de Presle) — французскій эллинистъ, род. въ 1809 г.; изучалъ классическую филологію, занялся ново-греческимъ языкомъ и въ 1828 г. издалъ «Maximes» Ларошфуко въ переводѣ на ново-греческій языкъ. Въ 1842 г. онъ написалъ: «Recherches sur les établissements des Grecs en Sicile» (Пар., 1846), за которое получилъ премію отъ академіи надписей; въ 1846 — «L'examen critique de la succession des dynasties égyptiennes» (Парижъ, 1850), удостоенное почетнаго отзыва. По смерти Летронна (1848), Б. было поручено продолженіе начатаго уже Летрономъ изданія греческихъ папирусовъ, вывезенныхъ изъ Египта; онъ окончилъ это изданіе, вышедшее подъ заглавіемъ: «Les papyrus grecs du musée du Louvre et de la bibliothèque impériale» (съ атласомъ изъ 52 точно воспроизведенныхъ листовъ, Парижъ, 1865). На основаніи изученія этихъ папирусовъ и открытій Мариетта, онъ написалъ: «Monographie du Sérapéon de Memphis, помещенную въ мемуарахъ Академіи надписей. Б. былъ членомъ этой академіи и профес. новогреческаго языка въ школахъ восточныхъ языковъ. Умеръ въ 1875 г. въ Парузо, въ департаментѣ Сены и Марны.

Брюнетьеръ (Фердинандъ Brunetière) — современный французскій критикъ, род. въ 1849 г. въ Тулонѣ, образованіе получилъ въ лицей Louis-le Grand, съ 1874 г. сдѣлался постояннымъ сотрудникомъ журнала «Revue de Deux Mondes», нынѣ состоитъ секретаремъ редакціи упомянутаго журнала. Съ 1866 г. читаетъ въ Ecole Normale лекціи французскаго языка и литературы. Брюнетьеръ питаетъ особенное пристрастіе къ литературѣ XVII в., до мельчайшихъ тонкостей изучилъ французскихъ классиковъ этой эпохи, что отразилось даже на его стилѣ, въ которомъ замѣчаются длинны періоды и пристрастіе къ нѣкоторымъ архаизмамъ писателей XVII в. Мало известный большой публикѣ, Б. высоко цѣнится въ болѣе тѣсномъ кругу литераторовъ, хотя его обвиняютъ въ холодности къ современной французской литературѣ. Отдѣльно изданы его: «Études critiques sur l'histoire de la littérature française» (Паскаль, М-мъ Севинье, Мольеръ, Расинъ и др., 1880); «Nouvelles études critiques» (Жеманницы Мольера, Боссюа, Фенелонъ, Массильонъ и др., 1882, 3-й т., 1887); «Le roman naturaliste» (1884) — всѣ эти сочиненія увѣнчаны премією французской академіи; «Histoire et Littérature» (2 т., 1884—85); «L'évolution littéraire» (т. I, 1890) и др. Ср. К. К. Арсеньевъ въ «Вѣстникѣ Европы» 1887 г., № 6 и 1890, № 12.

Брюнигъ (Brünig) — горный перевалъ на водораздѣлѣ между Аарой и Рейсой, соединяетъ бернскій Оберландъ съ Люцерномъ и

дорога, оконченная въ 1862 году и имѣющая въ длину отъ Люцерна до Интерлакена Фирвальдштеттскимъ озеромъ. Брюнингская 70 км., при Альпахъ—Стадъ удаляется отъ Фирвальдштеттскаго озера, идетъ вдоль Аа и Сарнскаго озера къ небольшому, въ 1836 г. углубленному Лунгернскому озеру и достигаетъ на бернской границѣ высоты горнаго перевала, ниже котораго она раздѣляется и ведетъ налѣво—въ Мейрингенъ, главное мѣстечко долины Гасли, а направо—въ Бриенцъ и Интерлакенъ. Она принадлежитъ къ числу наиболѣе посѣщаемыхъ путешественниками швейцарскихъ дорогъ и представляетъ множество великолѣпныхъ видовъ. Черезъ Б. проведена недавно узкоколейная желѣзная дорога.

Брюнингс (Христіанъ Brünings)—голландскій гидротехникъ, род. 8 нояб. 1736 г. въ Неккерау, въ Пфальцѣ; посвятилъ себя инженернымъ наукамъ; въ 1769 г. голландское правительство пригласило его на должность главнаго инспектора гидротехническихъ работъ. Къ его важнѣйшимъ гидротехническимъ работамъ принадлежатъ улучшеніе плотинъ въ Гарлемѣ, дамба, работы на каналѣ Ваалъ и Паннерденъ, которыми исправлено было русло Рейна, Ваала и Лека. Его главное сочиненіе: «Berichte und Protokolle über das Wasser der Oberströme» (2 т., Амстердамъ, 1778, съ атласомъ). Б. умеръ 16 мая 1805 г. въ званіи главнаго директора гидротехническихъ работъ въ Голландіи.

Брюннъ (Brünn, славян. Брно)—главный городъ австрійскаго маркграфства Моравіи, лежитъ при слияніи Шварцавы и Цвитавы, въ плодородной и красивой мѣстности, и имѣетъ 82660 жит. (60% нѣмц. національности и 30% чешской). Окружавшая его нѣкогда стѣна сломана; улицы широки, много площадей. Изъ храмовъ въ Б. наиболѣе замѣчательны: кафедральный соборъ св. Петра (XV стол.), на утѣсистомъ холмѣ, съ великолѣпнымъ видомъ на окрестности; прекрасная городская приходская церковь св. Іакова, въ готическомъ стилѣ (XV вѣка), съ колокольной и превосходной живописью на стеклѣ въ окнахъ, работы Гейлинга и Цеттлера, и замѣчательнымъ собраніемъ первопечатныхъ книгъ; миноритская церковь съ прекрасными фресками и часовой Лореттской Божіей Матери; августинская церковь въ предмѣстьи Альтбрюннъ (XV ст.), съ превосходнымъ запрестольнымъ образомъ работы І. Роттера; новая евангелическая церковь, въ строгомъ готич. стилѣ, построенная по плану Ферстеля. Брюннскіе евреи имѣютъ великолѣпную синагогу. Изъ другихъ городскихъ зданій замѣчательны: зданіе моравскаго сейма, законченное въ 1881 г.; зданіе бывшаго августинскаго монастыря—теперь дворецъ намѣстника; ратуша съ красивыми воротами и собраніемъ древностей; ратуша готич. XV в.; большой госпиталь св. Анны; новая великолѣпная зданія политехникума, реальнаго училища и гимназій; желѣзнодорожная станція, въ которой соединяются дебаркадеры желѣзнодорож. линій Вѣнско-Брюнской, Брюнско-Ольмюцкой, Брюн-Пражской и Брюн-Теплицкой; сооруженное въ 1882 г. великолѣпное зданіе театра съ электрическимъ освѣщеніемъ.

Б. имѣетъ прекрасные общественные сады и служить мѣстопребываніемъ моравскихъ провинціальнымъ административныхъ и судебныхъ властей, главнаго военнаго управленія Моравіи и Силезіи, католическаго епископа и евангелическаго супер-интендента. Изъ учебныхъ заведеній здѣсь находятся: богословское училище, высшая техническая школа, двѣ нѣмецкія и одна чешская гимназій, два нѣмецкія и одно чешское реальныя училища, учительскія семинаріи мужская и женская, высшая и низшая ремесленные школы, коммерческое училище, музыкальная школа и много народныхъ школъ и дѣтскихъ садовъ. Кромѣ того, заслуживаютъ упоминанія училища для слѣпыхъ и для глухонѣмыхъ, два дѣтскихъ пріюта, многія благотворительныя и человѣколюбивыя заведенія, въ томъ числѣ общественная больница и домъ умалишенныхъ, родильный и сиротскій домъ, пріютъ для малолѣтнихъ преступниковъ, нѣсколько больницъ. Въ Б. находится также моравско-силезское общество для содѣйствія земледѣлію, общество естествознанія, музей для храненія всѣхъ моравско-силезскихъ произведеній природы, науки, искусства и ремесленнаго труда; общества художественно-музыкальное, четыре пѣвческихъ, нѣсколько кредитныхъ учреждений. Брюннъ самый значительный городъ въ Австріи по своей шерстяной промышленности (въ 1885 г. 12771 раб. съ 33 милл. гульд. производства). Сверхъ того, въ Б. значительны производства спирта, сахара, масла, стеариновыхъ свѣчей, машинъ, шерстяныхъ издѣлій, кухонной посуды, желѣзной проволоки, кожъ и бумаги. Произведеніями фабричной промышленности ведется оживленная торговля и брюннскіе фабрики, въ особенности сукна; шерстяные товары, вывозятся во всѣ мѣстности Австріи и Германіи, также на Востокъ, въ Англію и Америку.

Прежнія укрѣпленія города отчасти разрушены и на ихъ мѣсто разведены сады; расположенная къ западу отъ города гора печальной памяти Шпильбергъ въ настоящее время представляетъ собою великолѣпный паркъ. Здѣсь возвышается крѣпость, которую французы пытались разрушить въ 1809 г. и которая съ 1740 по 1855 служила государственной тюрьмой (здѣсь съ 1822 по 1830 г. былъ заключенъ Сильвіо Пелико), а теперь отведена подъ казарму (ср. Траппа, «Der Spielberg in B. historisch beschrieben», Б., 1873). На Франценсбергѣ, возвышающемся недалеко отъ Шпильберга, разведенъ прекрасный садъ и въ 1818 поставленъ обелискъ въ память Лейпцигской битвы. Заслуживаетъ также упоминанія Аугартенъ, прекрасный паркъ, разведенный въ англійскомъ вкусѣ имп. Іосифомъ II (съ его монументомъ). Б. существовалъ еще въ 884 году и выдержалъ много тяжелыхъ осадъ, какъ напримѣръ въ 1428 гусситскую; въ 1467 его осаждалъ Георгій Подбродъ, желавшій наказать жителей за то, что они приняли сторону венгерскаго короля Матвія Корвина. Въ Тридцатилѣтнюю войну гор. осаждали шведы, подъ начальствомъ Торстенсона, который, однако, въ 1645 принужденъ былъ отступить, не успѣвъ принудить осажденных къ сдачѣ. Въ 1805 г.,

послѣ ульмской капитуляціи и взятія Вѣны, Наполеонъ перенесъ театръ военныхъ дѣйствій въ окрестности Б., пока битва 2 декабря при Аустерлицѣ, лежащемъ недалеко отсюда, не привела къ заключенію Пресбургскаго мира. Ср. d'Elwert, «Versuch einer Geschichte B.'s» (Брюнъ, 1828); Hanaack, «Die königl. Hauptstadt B. und ihre Umgebung» (Брюнъ, 1880).

Брюнъ (Гильомъ-Мари-Аннъ Brune), франц. маршалъ (1763 † 1815), сынъ адвоката. Благодаря знакомству съ Дантономъ, онъ въ 1793 г. былъ уже полковникомъ; въ 1796 отличился при атакѣ Вероны и въ сраженіи при Арколе. Въ январѣ 1798 года, начальствуя французскою арміею, вторгся въ Швейцарію, занявъ Вернь и основалъ Гельветическую республику, а въ 1799 году, принявъ главное начальство въ Батавской республикѣ (Голландіи), разбилъ англо-русскую армію при Бергенѣ и, по договору 18 окт. въ Альмарѣ, заставилъ герцога Горкскаго очистить Голландію. Послѣ 18 брюмера Б., по порученію Бонапарта, окончилъ войну въ Вандеѣ; затѣмъ весьма удачно дѣйствовалъ въ Италіи и способствовалъ заключенію Люневильскаго мира. Въ 1803 онъ былъ франц. посланникомъ въ Константинополь; въ 1804 произведенъ въ маршалы; въ 1806 назначенъ командующимъ войсками и взялъ Штралзундъ, но затѣмъ впалъ въ немилость у Наполеона I и оставался не у дѣла. Въ 1814 Б., по возстановленіи Бурбоновъ, примкнулъ къ нимъ, но оставленный безъ вниманія Людовикомъ XVIII, снова перешелъ къ Наполеону, когда тотъ возвратился съ о-ва Эльбы. Строгость, съ которою онъ поддерживалъ порядокъ въ городахъ южн. Франціи во время 100-дневнаго владычества Наполеона, навлекла на него неудовольствіе народа. Неосновательное обвиненіе его въ убійствѣ принцессы де-Ламбаль еще болѣе раздражило умы и когда, послѣ сдачи Тулона, который онъ долго не уступалъ роялистамъ, Б. возвращался въ Парижъ (1815), то въ Авиньонѣ былъ убитъ толпою.

Брюсовъ календарь.—Подъ этимъ названіемъ извѣстенъ календарь, составленіе котораго приписывается Брюсу (Як. Вилимовичу), якобы астрологу и черноколдуну. Самый календарь, ставшій образцомъ для всѣхъ позднѣйшихъ изданій съ предсказаніями, былъ отгравированъ впервые въ 1709 г. на мѣди и состоялъ изъ шести отдѣльных листовъ. Единственный полный экземпляръ этого календаря хранится въ Эрмитажѣ (въ собраніи гравюръ и картъ); неполный экземпляръ имѣется въ Публ. библиотекѣ. На первомъ листѣ календаря читаемъ заглавіе: «Ново сія таблица издана, въ ней же предложено вступленіе солнца въ 12 зодій приближно, также восхожденія и захожденія солнца, яко на оризонъ сей, тако и со оризонта; еще же величество дней и ночей въ царствующемъ градѣ Москвѣ, яже имѣетъ широту 55 градусовъ 45 минутъ; вычтена и тисненію предана обще, яко на едино лѣто, тако и на прочіе годы непременно, повелѣніемъ его царскаго величества, во гражданской типографіи, подъ надзрѣніемъ его превосходительства, господина генерала лейте-

нанта Якова Вилимовича Брюса, тѣчаніемъ бібліотекаря Василія Кипріянова: мая 2-го, 1709 г.». Первый листъ даетъ свѣдѣнія исключительно астрономическаго характера; во второмъ же, выпущенномъ черезъ шесть мѣсяцевъ (1 ноября 1709), помѣщены святцы, собственно календарь и церковныя справки: «Неисходимая пасхалия по ключевымъ пасхальнымъ литерамъ. О празницехъ яже каждого лѣта переходятъ». На третьемъ листѣ, создавшемъ знаменитость всему произведенію Кипріянова и его ближайшаго сотрудника Алексія Ростовцова, читаемъ: «Преднаменованіе времени по всякой годъ по планетамъ; еще же не точію знаменованіе времени, но и многихъ расположенныхъ избранныхъ вещей, которыя дѣются отъ каждой сильнѣйшія и господствующія планеты, чрезъ кійждо годъ по вся четыре времени всего лѣта. Переведена съ латинскаго діалекта изъ книги Іоанна Заганъ; чиномъ же учрежденная и тисненію предана повелѣніемъ его царскаго величества во гражданской типографіи, въ Москвѣ 1710 г., подъ надзрѣніемъ его превосходительства господина генерала лейтенанта и кавалера Якова Вилимовича Брюса». А внизу помѣщено: «Употребленіе вся таблица съ кругомъ солнечнымъ и вращѣніемъ по 112 лѣтъ (то есть съ 1710 по 1821 г.), по которымъ осмотра лѣто желаемое и кругъ солнца, по оному обрѣтати имаша господствующую планету и дѣйствы чрезъ весь годъ яже изъявлены подъ каждой планетой. Трудомъ и тѣчаніемъ бібліотекаря Василія Кипріянова». Изъ приведенной надписи становится очевиднымъ, что всѣ приводимыя за послѣдніе годы «предсказанія по Я. Брюсу» являются произведеніемъ досужихъ людей и ничего общаго не имѣютъ съ книгою астролога Заганъ. На четвертомъ листѣ надпись: «Преднаменованіе дѣйствъ на каждый день по теченію луны въ зодіи; ниже 12 знаковъ зодіака и луны свѣдуютъ три таблицы, изъ которыхъ узнаемъ, когда слѣдуетъ «кровь пущать, мыслить почать, бракъ имѣть или въ жену поятъ», въ какое время нужно «кровь и живильную руду пущать, чины и достоинства воспримать, долгъ платити, чтобъ обсужденія не было, прѣніе начати и въ немъ причины искати». Все это почерпнуто изъ вѣмечкой книги: «Таблица или правило сіе изыскано чрезъ Мартына Альберта Теофрастическаго медика и рудоискателя отъ Хемницъ, яже приведенная съ цесарскаго діалекта изъ книгъ астрологіи или планетныя Вольфганга Гильдебранда». Этотъ листъ былъ выпущенъ въ свѣтъ послѣ 3 августа 1711 г., когда Брюсъ былъ назначенъ генерал-фельдцейхмейстеромъ. На пятомъ листѣ портретъ Петра I, окруженный арматурою, знаками зодіака и аллегорическими изображеніями планетъ и времени года; ниже двѣ колонны и заглавіе: «Краткое предъобъявленіе предложенныхъ четырехъ таблицъ и яже каждая что имать содержаніе въ себѣ, на которыхъ таблицахъ обще нарециши можетъ, яко календарь неисходимый». Затѣмъ содержаніе подробное первыхъ четырехъ листовъ и заключеніе, изъ котораго видно, что пятый листъ, «изобрѣтеніемъ отъ бібліотекаря В. К.», изданъ въ 1715 г. Шестой листъ,

безъ указанія времени изданія, озаглавленъ: «Употребленіе четырехъ предложенныхъ таблицъ, на которыхъ кратко собраннъ неисходимый календарь»; вверху фронтоновъ, поддерживаемый двумя колоннами, ниже небесный глобусъ, а вокругъ различныя изображенія и надписи. Въ ряду календарей, о которыхъ извѣстно хотя что-нибудь, самое выдающееся мѣсто занялъ такъ называемый «Брюсовъ», второй по времени изъ напечатанныхъ гражданскимъ шрифтомъ. Предсказанія его относительно погоды и событій уважаются многими до настоящаго времени, чѣмъ и объясняется усердное перепечатываніе въ современныхъ календаряхъ и календарикахъ «брюсовскихъ предсказаній», не имѣющихъ ничего общаго ни съ Брюсомъ, ни съ произведеніемъ Киприанова, ни съ сочиненіями Загана и Гильдебрандта. Изданный въ 1875 г. «Первобытный Брюсовъ календарь» (Харьковъ, изданіе Т. Росинскаго) повторенъ съ изданіи при Екатеринѣ II и совсѣмъ не похожъ на своего предка; предсказанія въ немъ на двѣсти лѣтъ, т. е. по 1996 г.

А. Б-въ.

Брюссель (Bruxelles)—столица Бельгіи и королевская резиденція, вмѣстѣ съ тѣмъ главный городъ провинціи Брабантъ, перерѣзанъ нѣсколькими каналами и рукавами рѣки Сенне и Шельдскимъ каналомъ, посредствомъ котораго Б. соединяется съ Антверпеномъ и Сѣвернымъ моремъ. Б. лежитъ, частью на возвышеніи, частью въ равнинѣ и, несмотря на неровность почвы, прекрасно отстроено. Онъ раздѣляется на верхній городъ, къ которому присоединенъ новый такъ назыв. кварталъ Леопольда, и на нижній городъ, лежащій на Сеннѣ и на каналѣ. Въ верхнемъ городѣ живутъ богачи и знать, и французскій языкъ господствуетъ здѣсь почти безраздѣльно; въ нижнемъ городѣ, большая часть котораго состоитъ изъ узкихъ и кривыхъ улицъ, по которымъ въ новѣйшее время украсились широкими, прямыми улицами и великолѣпными бульварами, населеніе состоитъ изъ торговцевъ и ремесленниковъ. По мѣрѣ удаленія отъ верхняго города, усиливается преобладаніе фламандскаго языка надъ французскимъ. Крѣпостныя валы, нѣкогда окружавшіе городъ, давно уже срыты и замѣнены аллеями и тѣнистыми бульварами, длина которыхъ простирается до 6 км. Прекрасное мѣсто для гулянья представляетъ Зеленая аллея, состоящая изъ двойного ряда деревьевъ, который тянется вдоль Шельдскаго канала и почти на половинѣ своей длины поворачиваетъ къ лежащему въ 4 км. отъ Б. загородному дворцу Лекену, гдѣ живетъ королевская фамилія. Столь же великолѣпная аллея Луизы ведетъ къ лежащему въ 2 км. отъ Б. лѣсу Камбре, превращенному въ мѣсто общественнаго гулянья. Въ верхнемъ городѣ, кромѣ парка, снабженнаго водоемомъ и множествомъ мраморныхъ статуй, есть не мало красивыхъ площадей, украшенныхъ отчасти фонтанами, какъ-то: Королевская площадь съ колоссальнымъ памятникомъ Готфриду Бульонскому, работы Симониса, поставленнымъ въ 1848 г.; площадь Городской ратуши, съ ея живописными постройками, возведенными большею частью еще во

времена испанскаго господства; Монетная площадь съ королевскимъ опернымъ театромъ; площадь Мучениковъ, на которой похоронены павшіе въ сентябрѣ 1880 г. борцы за свободу отечества; площадь Пти Саблонъ, куда перенесенъ стоявшій прежде на площади городской ратуши памятникъ графовъ Эгмонта и Горна, работы Фрайкина; площадь Варрикадъ, со статуей знаменитаго анатома Везалиуса; наконецъ, площадь Конгресса, на Королевской улицѣ, съ прелестнымъ видомъ на нижній городъ и ближайшія окрестности и съ великолѣпною колонною въ честь Конституціи, украшенною наверху статуей короля Леопольда I.

Между церквями самая большая и красивая—приходская церковь св. Гудулы и св. Михаила, постройка которой, въ готическомъ стилѣ, продолжалась съ XII ст. по 1653 г., съ двумя неоконченными колокольнями, съ богато расписанными окнами и гробницами герцоговъ Брабантскихъ. Замѣчательна еще построенная въ греческомъ стилѣ господствующая надъ Королевскою площадью церковь св. Іакова (во времена конвента храмъ разума). Много не большихъ протестантскихъ часовенъ, синагога. Къ лучшимъ зданіямъ города принадлежатъ: знаменитая, построенная въ готическомъ стилѣ въ 1401—54 гг. городская ратуша, съ башней высотой въ 118 м., которая возвышается надъ всѣмъ нижнимъ городомъ и на своей верхушкѣ украшена имѣющею 5,5 м. въ вышину статуей покровителя Брюсселя, архангела Михаила; напротивъ нея старинное, недавно подновленное зданіе, въ которомъ до 1794 г. помѣщались разные суды и въ которомъ содержались въ заключеніи графы Эгмонтъ и Горнъ, теперь занимаемое городскимъ управленіемъ; королевскій оперный театръ; выстроенный въ 1887 г. фламандскій театръ; товарные магазины на каналѣ; крытый рынокъ на улицѣ Магдалины; больница св. Іоанна съ 600 кроватями, напротивъ ботаническаго сада; большая богадѣльня, въ которой содержатся 600 престарѣлыхъ гражданъ; основанная Кетле и находившаяся до его смерти подъ управленіемъ своего основателя обсерваторія, одна изъ красивѣйшихъ въ Европѣ; дворецъ промышленности, обращенный теперь въ государственную бібліотеку (передъ нимъ памятникъ австрійскаго генералъ-губернатора Карла Лотарингскаго) и бывшій дворецъ генералъ-губернатора (Ancienne cour), теперь зданіе музея; національный дворецъ, въ которомъ происходятъ засѣданія обѣихъ палатъ; дворецъ короля, съ богатымъ собраніемъ картинъ; бывшій дворецъ принца Оранскаго, въ которомъ теперь помѣщаются академія (передъ нимъ съ 1880 г. статуя Кетле); старинныя ворота съ музеемъ древностей и военныхъ снарядовъ; замокъ герцога Аремберга съ дорогою картинною галлереей; оконченный въ 1880 году дворецъ изящныхъ искусствъ для художественныхъ выставокъ; музыкальная консерваторія; національный банкъ; новая биржа, построенная въ стилѣ Людовика XIV; центральный рынокъ, крытое зданіе для торговли съѣстными припасами всякаго рода; зданіе университета со статуей главнаго основателя этого учрежденія Верхегена (работы В. Гейса);

колоссальное и своим куполомъ возвышающееся надъ всѣмъ городомъ зданіе судебныхъ мѣстъ (Palais de justice), въ стилѣ греко-римской архитектуры, представляющее собою четырехъ угольникъ въ 180 м. длиною и 170 м. шириною (стоимость постройки слишкомъ 50 милл. фр.). Оконченный въ 1847 г., длиною въ 213 м. и шириною въ 8 м., трехъ-этажный стеклянный пассажъ Сентъ-Гюбера съ магазинами, кофейнями и проч. не уступаетъ красотою лучшимъ этого рода зданіямъ Лондона и Парижа. Изъ публичныхъ работъ, начатыхъ въ новѣйшее время, слѣдуетъ упомянуть о превращеніи Камбрскаго лѣса въ публичный паркъ, о возвышеніи русла Санны и обь устройствѣ надъ ней бульвара, пересѣкающаго нижній городъ во всю его ширину; наконецъ, о совершенной перестройкѣ находящагося въ верхнемъ городѣ квартала Божіей Матери aux Neiges.

Городъ служитъ мѣстопребываніемъ высшихъ государственныхъ властей, сената, палаты представителей и провинціального управленія; имѣетъ университетъ, военную академію, королевскій атеней (гимназія и высшее реальное училище), королевскую академію наукъ и искусствъ, медицинскую академію, училище скульптуры, живописи и строительнаго искусства, музыкальную консерваторію, ветеринарную школу, національную бібліотеку, содержащую въ себѣ болѣе 400000 томовъ и слишкомъ 20000 рукописей, картинную галерею старинныхъ и новѣйшихъ мастеровъ, физическій, механический и естественно-историческій кабинеты, музей древностей, ботанический садъ, шесть театровъ, многія музыкальныя и ученые общества, содержимыя городомъ, а также частными обществами, религіозными корпораціями и частными лицами, учебныя и воспитательныя заведенія для лицъ обоего пола, 18 элементарныхъ школъ съ 10000 учащимися. Одно филантропическое общество и множество благотворительныхъ заведеній. Населеніе, простиравшееся въ 1825 г. только до 84000 чел., къ 1 января 1888 г. возросло до 181 тыс. человекъ и къ нему слѣдуетъ присоединить населеніе предмѣстій, числомъ до 280 тыс. человекъ, такъ что все населеніе Брюсселя съ его предмѣстями простирается до 460 тыс. чел. Торговля производится галантерейными и мануфактурными товарами, преимущественно продуктами брюссельской промышленности. Здѣсь процвѣтаютъ разнообразныя ремесленныя производства, фабрики: кружевныя, мебельныя, каретныя, писчебумажныя, перчаточныя и кожаненныя. Процвѣтанію торговли и ремеслъ содѣйствуютъ биржа, разные акціонерные банки (съ 1851 года національный банкъ), большіе рынки, каналы, прекрасные пути сообщенія и въ особенности желѣзныя дороги, соединяющія Б. съ Антверпеномъ, Гентомъ, Люттихомъ, Монсомъ и Намюромъ.

Исторія. Еще въ VIII стол. хроники упоминаютъ о мѣстечкѣ Брусселль, бышемъ, по видимому, сначала виллою франкскихъ монарховъ. Въ дипломѣ Оттона I отъ 966 г. говорится о существованіи здѣсь церкви, въ которой новѣйшіе изслѣдователи усматриваютъ

церковь св. Михаила и на мѣстѣ которой была впоследствии построена церковь св. Гудулы. Герберга, сестра Оттона Великаго, принесла съ собою это мѣстечко въ приданое при выходѣ за-мужъ за Гизелберга Лотарингскаго. Дочь ея сына Карла, Герберга, вышла замужъ за Ламберга, графа Лувенскаго, и вмѣстѣ съ этимъ родомъ окружъ Б. поступилъ во владѣніе герцоговъ нижнелотарингскихъ и брабантскихъ, благодаря вліянію которыхъ городъ получилъ важное значеніе. Начиная съ Иоанна I (1251—59), Б., по видимому, сдѣлался резиденціей государей, хотя Лувенъ еще носилъ названіе столицы. Послѣ неоднократныхъ вооруженныхъ столкновѣній гражданъ, ревниво защищавшихъ свои привилегіи, съ патріціями или князьями, послѣ страшныхъ междоусобныхъ войнъ, которыя навлекла на городъ смерть Иоанна III (1355), Б. перешелъ къ графинѣ Фландрской, супругѣ бургундскаго герцога Филиппа Смѣлаго, которая ввѣрила управленіе Брабантомъ и Лимбургомъ своему сыну Антону. По смерти его сыновей (1430), герцогъ бургундскій Филиппъ Добрый вступилъ во владѣніе Брабантомъ, а при его внучкѣ Маріи, супругѣ императора Максимилиана, сильно укрѣпленный и уже значительный городъ перешелъ во владѣніе Габсбургскаго дома. Безпрестанныя нарушенія послѣднимъ скрѣпленныхъ присягою правъ и привилегій весьма часто подавали поводъ къ возстаніямъ, которыя, однако, всегда оканчивались удовлетворявшимъ обѣ стороны примиреніемъ. Карлъ V фактически сдѣлалъ Б. столицей Нидерландовъ и внесъ сюда блескъ и шумъ придворной жизни. При его сынѣ Филиппѣ II, перенесшемъ сюда мѣстопребываніе генеральнаго штатгалтерства, съ Маргаритою Пармскою во главѣ, Б. сдѣлался главною ареною нидерландской революціи. Послѣ того, какъ въ 1566 году Бредероде, во главѣ соединеннаго дворянства, подалъ правительницѣ прошеніе съ изложеніемъ жалобъ, здѣсь въ тотъ же вечеръ былъ заключенъ союзъ гезовъ (см. это сл.). В. особенно сильно пострадалъ отъ свирѣпостей герцога Альбы и испанской инквизиціи, стремившихся къ безпошадному уничтоженію нидерландскихъ вольностей.

Во время продолжительныхъ войнъ, которыя велись въ Нидерландахъ, Б. попеременно былъ главнымъ опорнымъ пунктомъ то нидерландцевъ, то испанцевъ. Въ Б. были заключены въ 1576 Гентское перемиріе и 9 янв. 1577 г. Брюссельскій союзъ, условіямъ котораго временно подчинился генеральный штатгалтеръ Донъ Жуанъ Австрійскій. Послѣ его удаленія принцъ Оранскій, въ качествѣ правителя Брабанта, вступилъ въ Б. (23 сент. 1577), но долженъ былъ, вслѣдствіе побѣды одержанной Донъ Жуаномъ при Тамблѣ (31 января 1578), покинуть городъ. Несмотря на господствовавшую внутри его страшную анахію, городъ умѣлъ въ продолженіе многихъ лѣтъ защищать свою независимость, пока наконецъ, послѣ смерти принца Оранскаго отъ руки убійцы, онъ не сдался на капитуляцію преемнику Донъ Жуана, Александру Фарнезе Пармскому (10 марта 1585). Духовенство, въ особенности

Иезуиты, употребили тогда всё стараніе, чтобы искоренить протестантизм, который, между тѣмъ, несмотря на всё окружавшіе его ужасы, успѣлъ пустить глубокіе корни. Правленіе Изабеллы, дочери Филиппа и супруги эрцгерцога Альберта, которой въ 1598 были переданы оставшіяся вѣрными Габсбургскому дому южныя провинціи, было благоприятно для возстановленія порядка, хотя въ тоже время оно вызвало къ жизни безчисленное множество монашескихъ орденовъ и не въ состояніи было противоѣствовать процвѣтанію системъ подкуповъ. Городъ много пострадалъ во время войнъ Испаніи съ Людовикомъ XIV (онъ былъ въ 1695 г. обстрѣливаемъ маршаломъ Вильруа) и Австріи съ Людовикомъ XV (осада и взятіе его въ 1746 маршаломъ Саксонскимъ), но еще болѣе отъ постоянного духа оппозиціи, поддерживаемой въ немъ габсбургскою политикою (обезглавленіе цехового синдиката Агнессенса въ 1719), пока, наконецъ, по заключеніи Аахенскаго мира, не наступило болѣе кроткое правленіе Маріи Терезіи. В. обогатился въ этотъ періодъ времени многими важными учрежденіями и постройками и благословляетъ память генералъ-губернатора Карла Лотарингскаго, которому въ 1848 была поставлена статуя. Со вступленіемъ на престолъ Іосифа II снова насталъ періодъ горькихъ испытаний, извѣстный въ исторіи подъ названіемъ Брабантской революціи (1789). Едва послѣ кратковременной независимости въ 1790 было восстановлено австрійское господство, какъ, вслѣдствіе битвы при Жемаппѣ, Бельгія подпала подъ власть французовъ. 14 ноября 1792 Дюмурие имѣлъ въѣздъ въ Б., служившій для австрійцевъ съ самаго начала войны главнымъ сборнымъ пунктомъ, а для эмигрантовъ мѣстомъ убѣжища. Побѣда, одержанная австрійцами при Неервинденѣ (въ мартѣ 1793), принудила французовъ оставить городъ, и братъ императора Франца, эрцгерцогъ Карлъ, снова поселился во дворцѣ генералъ-штатгалтерства. Самъ императоръ Францъ II явился 9 апрѣля 1794 и торжественно принесъ присягу на вѣрность такъ называемой *Joyeuse Entrée* (см. это слово) или Брабантской конституціи. Но спустя нѣсколько мѣсяцевъ, побѣда, одержанная Журданомъ при Флёрюсъ, снова привела французовъ въ Б. (10 іюля 1794), который былъ низведенъ на степень главнаго города Дильскаго департамента. Даже покровительство Наполеона, неоднократно посѣщавшаго Б., не могло вернуть ему прежняго блеска. Освобожденный въ февралѣ 1814 союзниками отъ французскаго господства, Б. 21 сентября 1815 г. былъ, вмѣстѣ со всею Бельгіей, присоединенъ къ основанному тогда королевству Нидерландскому. Съ этихъ поръ Б. былъ, попеременно съ Гагою, мѣстопрѣбываніемъ генеральныхъ штатовъ и королевскаго двора.

Послѣ французской Іюльской революціи давно накопившееся неудовольствіе противъ Голландіи вспыхнуло, и прежде всего въ Брюсселѣ, гдѣ 25 авг. 1830 начался открытый бунтъ, причемъ произошла четырехдневная уличная битва между голландскими войсками и народомъ. Благополучный исходъ этой революціи сдѣлалъ

Б. столицей независимаго королевства Бельгіи (см. это слово). 21 іюля 1831 вступилъ на престолъ новый государь, принцъ Леопольдъ Саксенъ-Кобургскій. Безъ всякихъ значительныхъ потрясеній пронеслась надъ Б. гроза 1848 г., равно какъ другія катастрофы, посѣщавшія съ этого времени сосѣднія государства, и въ 1880 г. сотни тысячъ бельгійскихъ гражданъ радостно праздновали въ Б. 50-лѣтній юбилей бельгійской независимости. Ср. Henne und Wauters, «Histoire etc. de la ville B.» (3 т. 1843—45 и 3 т. въ 1857 объ окрестностяхъ Б.); Hymans, «B. a travers les âges» (1883 и сл.).

Брюссельская капуста (*Brassica oleracea bullata gemmifera*) — исключительно огородное растение, воздѣлываемое въ ограниченныхъ размѣрахъ только въ извѣстныхъ мѣстностяхъ нашего отечества, преимущественно въ столичныхъ, западныхъ и отчасти поволжскихъ губерніяхъ (Симбирск., Саратовской). Она принадлежитъ къ семейству крестоцвѣтныхъ (*Cruciferae*), роду капусты (*Brassica*) и представляетъ видоизмѣненіе садовой капусты, состоящее изъ многихъ — иногда до пятидесяти — розетковидныхъ, мелкихъ кочней, или головокъ, расположенныхъ по одному къ вдоль одной общей кочерыжки въ пазухахъ боковыхъ листьевъ, отчего она и называется нѣмцами розовидною или отпрысковою капустою (*Rosenkohl oder Sprossen*). На вершинѣ кочерыжки находится пучекъ морщинистыхъ, какъ бы гофрированныхъ, широкихъ листьевъ, не употребляемыхъ въ пищу человекомъ и составляющихъ, вмѣстѣ съ кочерыжкой, отбросъ, поступающій въ кормъ скоту. Б. капуста, сравнительно съ другими видами капусты, не отличается обиліемъ сортовъ и большая часть послѣднихъ, преимущественно англійскаго происхожденія, очень схожи между собою и представляютъ незначительное только измѣненіе въ формѣ, зависящее отъ различія въ почвѣ, степени влажности воздуха и уходѣ за растеніями. Главнѣйшіе сорта слѣдующіе: а) обыкновенная или высокая Б. капуста, до одного аршина высоты, съ продолговатыми, маленькими, плотными и нѣжными на вкусъ головками, расположенными по кочерыжкѣ на нѣкоторомъ разстояніи другъ отъ друга; это наиболѣе распространенный, очень выносливый сортъ, у котораго головки продолжаютъ развиваться и втеченіе зимы; б) низкая (улучшенная) Б. капуста, высотой до 10—12 вершковъ, съ круглыми, болѣе крупными, головками, весьма сближенными между собою и покрывающими сплошь кочерыжку; посѣваетъ раніе предыдущаго сорта, но зимою развивается хуже его; в) англійская *Roseberg*, г) карличная Перкинса, д) новая Дальсита, е) Эрфуртская полувисокая, ж) *Scrumger's* соп-раст и з) низкая Эгберта — чаще другихъ сортовъ разводятся въ огородной культурѣ и отличаются одинъ отъ другаго формою, величиною и цвѣтомъ головокъ. Замицательны еще два сорта — гибриды: капуста поденщиковъ (*Cottagers-kole*) — англійскій сортъ, полученный скрещиваніемъ трехъ сортовъ: обыкновенной брюссельской капусты съ простою качанною

капустой и во второй генерации съ пурпуровою бронколи, и блейхфельдская капуста (Bleichfelder Kohl) — южно-германскій сортъ, происшедшій отъ гибридаціи брюссельской и качанной капусты. Первый достигаетъ высоты до трехъ футовъ и хотя отличается особенною урожайностью, но это скорѣе кормовое, чѣмъ столовое растение; второй низкорослый, но малоурожайный, сортъ съ продолговатыми, блѣдными, довольно вкусными головками.

Б. капуста лучше всего растетъ на свѣжей суглинистой почвѣ, достаточно удобренной, какъ это бываетъ въ обыкновенныхъ капустникахъ, но излишнее удобреніе почвы навозомъ вредно отражается на хозяйственномъ ея развитіи: получается много крупныхъ листьевъ и мало головокъ. Обрѣзка верхушки кочня, къ которой часто прибѣгаютъ огородники, чтобы вызвать развитіе большаго количества головокъ, мѣра нерациональная, такъ какъ при примѣненіи ея вмѣсто головокъ появляются непригодные въ пищу боковые листовые отпрыски. Сбѣютъ Б. капусту въ холодныхъ парникахъ, въ концѣ марта или началѣ апрѣля, и, послѣ предварительной пересадки, высаживаютъ рассадой, въ концѣ мая, на гряды огорода, распредѣляя тамъ растенія въ разстояніи 2—2½ футовъ другъ отъ друга; уходъ на огородѣ такой же, какъ за обыкновенной качанной капустой. Сборъ производится осенью, и хотя Б. капуста не чувствительна къ морозу, но быстрые переходы отъ мороза къ теплу, сопровождаемые оттаиваніемъ замерзшихъ растеній, неблагоприятно вліяютъ на ея качества. Сохраняется она, часто, вмѣстѣ съ корнями, въ овощныхъ подвалахъ, гдѣ, послѣ обрѣзки боковыхъ и верхушечныхъ листьевъ, высаживается на полу и на полкахъ въ землю (корнями); но при непродолжительномъ сохраненіи втеченіе трехъ—четырехъ мѣсяцевъ — можно срубить кочержку съ корня, какъ это дѣлается съ обыкновенной капустой, и такъ сберегать на полкахъ подвала. Сѣмена Б. капусты, какъ двухлѣтняе растеніе, образуются только на второй годъ; для полученія ихъ выбираютъ въ первую осень лучшія растенія, болѣе богатые головками, и садятъ ихъ для перезимовки въ горшки, а весной высаживаютъ снова въ гряды. Цвѣты и сѣмена появляются не только изъ верхушечной розетки кочержки, но и изъ нѣкоторыхъ боковыхъ почекъ. Собираютъ сѣмена осенью.

Брюссельская морская конференція состоялась по предложенію Свв. Америк. Штатовъ въ 1853 г. въ Брюсселѣ для составленія однообразной системы метеорологическихъ наблюденій на морѣ и общаго плана для наблюденія морскихъ теченій и вѣтровъ. Въ ней принялъ участіе: Бельгія, Великобританія, Голландія, Данія, Норвегія, Португалія, Россія, Соединен. Штаты, Франція и Швеція. Знаменитый бельгійскій ученый Кетле былъ предсѣдателемъ конференціи. Морю принималъ въ ней самое живое участіе. Результатомъ конференціи было согласіе державъ вести метеорологическіе журналы по одной общей формѣ; такимъ образомъ и въ нашемъ флотѣ, на всѣхъ военныхъ судахъ, метеорологическія наблюденія вписываются въ

журналы, напечатанные по образцу, утвержденному Б. конференціею.

Брюссельскій Витлугъ — сортъ салатнаго цикорія (*Cichorium Intybus*) съ широкими листьями, образующими крупныя, нѣжныя, свѣтложелтыя головки, похожія на извѣстный салатъ-ромей.

Брюссельскій ярусъ (Bruxellien) — верхніе горизонты средняго эоцена (см. это слово) Бельгійской бухты третичнаго бассейна.

Брюстеритъ — моносимметрическій цеолитъ близкій къ гармотому, но содержащій стронцій и известь.

Брюстеръ (sir David Brewster) — замѣчательный англійскій физикъ, родился 11 декабря 1781 въ Шотландіи, † въ 1868 г. Призваніе его къ занятіямъ физикою опредѣлилось не вдругъ: Б. сначала былъ фармацевтомъ, потомъ докт. правъ и адвокатомъ; но уже съ 1801 г. сталъ заниматься физикою, которой потомъ — и преимущественно оптикѣ — посвятилъ исключительно свою жизнь. Впослѣдствіи онъ былъ профессоромъ физики и, наконецъ, ректоромъ эдинбургскаго университета. Вслѣдствіе постановленія сѣзда въ Йоркѣ онъ содѣйствовалъ основанію британской ассоціаціи для споспѣшествованія наукамъ. Съ 1819 до 1824 онъ издавалъ съ Джессомъ Эд. фил. журн. («Edinburgh Philosophical Journal», Vol. I—X), а съ 1824—32 уже одинъ — «The Edinb. Journ. of Science» X Vol.; «Do New Series», VI Vol. Съ 1832 онъ издавалъ Лонд. и Эдинб. Философск. Магаз. («Lond. and Edinb. Philosoph. Magaz.»). Б. былъ членомъ лондон. и эдинб. королевскихъ обществъ и долгое время секретаремъ послѣдняго. Въ 1881 г. въ Эдинбургѣ была отпразднована столѣтняя годовщина дня рожденія Б., въ Royal Society's Catalogue помѣщенъ списокъ 400 его оригинальныхъ статей и замѣтокъ. Его работы раздѣляются на ученые и литературныя; о тѣхъ и другихъ упоминаемъ отдѣльно. Оптическія изслѣдованія Б. не имѣютъ теоретическаго и математическаго характера; тѣмъ не менѣе онъ открылъ опытнымъ путемъ точный математическій законъ, за которымъ осталось его имя, относящійся къ явленіямъ поляризаціи свѣта: лучъ свѣта, косвенно падающій на поверхность стеклянной пластинки, частью преломляется, частью отражается. Лучъ, отраженный подъ угломъ полной поляризаціи, составляетъ прямой уголъ съ направлениемъ, которое принимаетъ при этомъ преломленный лучъ; это условіе приводитъ къ другому, математическому выраженію закона Б., а именно — тангенсъ угла полной поляризаціи равенъ показателю преломленія. Весьма важныя открытія Б. въ области хроматической поляризаціи, которыя онъ описалъ въ «Treatise on new Philos. Instrum.» (Эдинб., 1813) и въ «Philosoph. Trans.», 1814; это были именно опредѣленные цвѣтныя фигуры, видимыя въ кристаллахъ въ поляризованномъ свѣтѣ; рѣзкое различіе между этими фигурами даетъ минералогу и физику легкое средство отличать одноосные кристаллы отъ двuosныхъ. Не умаляя важности этого открытія Б., надо замѣтить, что подобныхъ же результатовъ достигли въ 1814—15 г. Вуллстонъ (Wollaston) въ Англіи, Био во Франціи и Зибекъ въ Германіи, независимо отъ Б. Б.

дополнилъ эту работу новыми изслѣдованіями, напечатанными въ 1817 г. Впрочемъ, послѣ нихъ всѣхъ еще осталось изслѣдовать свойства линій въ двуосныхъ кристаллахъ, что и сдѣлалъ Джонъ Гершель въ 1820 г. Труды Б. въ области поляризаціи свѣта весьма разнообразны, обширны и важны; къ тому, что было уже поименовано, надо прибавить отраженіе отъ металловъ, поляризацию преломленіемъ въ пучкѣ параллельныхъ пластинокъ стекла или слюды и много частныхъ явленій, относящихся къ минералогической оптикѣ. Онъ показалъ, что неравномѣрное охлажденіе сообщаетъ стеклу способность обнаруживать цвѣта въ поляризованномъ свѣтѣ,—открытіе, важное для физики частныхъ силъ; вслѣдъ затѣмъ онъ обнаружилъ подобныя же явленія во многихъ тѣлахъ животнаго и растительнаго происхожденія. Въ 1816 г. Б. объяснилъ причину образованія цвѣтовъ, играющихъ на поверхности перламутровыхъ раковинъ. До его времени алмазъ считался представителемъ самаго сильнаго преломленія свѣта, а ледъ—самаго слабого въ твердыхъ тѣлахъ; его измѣренія расширили эти предѣлы, показавъ, что хромокислая соль свинца преломляетъ сильнѣе алмаза, а плавленію шпатъ—слабѣе льда. Явленія поглощенія свѣта различными тѣлами, обнаруживающіяся тѣмъ, что въ спектрѣ (солнечнаго) свѣта, чрезъ нихъ проходящаго, обнаруживается множество темныхъ линій, также были предметомъ изслѣдованій Б. Онъ показалъ, что многія изъ линій солнечнаго спектра происходятъ отъ поглощенія нѣкоторыхъ частей свѣта земною атмосферою; подробно изслѣдовалъ поглощеніе свѣта газомъ азотноватаго ангидрида и показалъ, что это вещество въ жидкомъ видѣ не образуетъ спектра поглощенія. Вслѣдствіи Б. открылъ, что нѣкоторыя свѣтлыя линіи спектровъ искусственныхъ источниковъ свѣта совпадаютъ съ темными, фраунгоферовыми, линіями солнечнаго спектра, и выразилъ мнѣніе, что и эти послѣднія, можетъ быть, суть линіи поглощенія въ солнечной атмосферѣ. Сопоставляя высказанныя имъ въ различное время мысли объ этомъ предметѣ, можно видѣть, что Б. былъ на пути къ великому открытію спектральнаго анализа; но эта честь во всякомъ случаѣ принадлежитъ Бунзену и Кирхгофу.

Б. много пользовался поглощающими свѣтъ веществами для другой цѣли, а именно онъ старался доказать, что число основныхъ цвѣтовъ въ спектрѣ не семь, какъ думалъ Ньютонъ, а только три: красный, синій и желтый («New analysis of solar light, indicating three primary colours etc.» («Edinb. Transact.», томъ XII, 1834). Его громадная экспериментальная опытность дала ему возможность какъ будто довольно убѣдительно доказать это положеніе, но вскорѣ оно было опровергнуто, въ особенности опытами Гельмгольца, неопровержимо доказавшими, что зеленый цвѣтъ есть несомнѣнно простой, и что надо принять по меньшей мѣрѣ пять основныхъ цвѣтовъ. Всѣмъ извѣстный нынѣ инструментъ стереоскопъ, впервые устроенный англ. физ. Уитстономъ, приведенъ къ нынѣшней его удобной формѣ Брюстеромъ, который притомъ изложилъ теорію зрѣнія двумя глазами («The Stereoscory,

its history, theorie and construction» (Эдинб., 1836); онъ же устроилъ фотографическую камеру съ двумя стеклами для сниманія стереоскопическихъ картинъ. Въ 1812 г. Б. придумалъ систему стеклянныхъ чечевицъ для малянаго освѣщенія, но онъ тщетно хлопоталъ передъ властями о примѣненіи его изобрѣтенія къ практикѣ въ 1820 году. Повсемѣстно употребляемые теперь на маякахъ, такъ называемыя ступенчатые стекла получили первое практическое примѣненіе во Франціи, трудами Френеля. Б. изобрѣлъ оптический приборъ калейдоскопъ, получившій необыкновенно большое распространеніе, хотя онъ болѣе игрушка, чѣмъ могущая быть полезной вещь. Б. придумалъ его въ 1816 г. и даже взялъ на него привилегію; въ 1817 г. въ нѣсколько дней его было распродано 30000 экз. Было упомянуто, что складъ ума Б. не былъ математическій; этимъ объясняютъ, что онъ никакимъ образомъ не могъ согласиться признать превосходство теоріи волнообразнаго движенія свѣтового эфира надъ теоріей истеченія свѣта. Конечно и знаменитый его современникъ, французскій физикъ Био, умъ несомнѣнно математическій, не только отстаивалъ теорію истеченія (см. Био), но и подкрѣплялъ ее новыми гипотезами, но тотъ защищалъ изобрѣтенія собственнаго ума, а Б. держался теоріи истеченія, созданной Ньютономъ, кажется, болѣе по чувству національной гордости, чѣмъ по убѣжденію. По крайней мѣрѣ въ 1833 г., когда не оставалось, кажется, ни одного физика, не убѣжденного въ плодотворности теоріи волненія эфира, Б. отказывался, по его выраженію, «преклонить колѣна передъ новымъ алтаремъ» и считалъ своей обязанностью «поддерживать храмъ, впервые построенный Ньютономъ». Несмотря на это, Б. останется достопамятнымъ дѣятелемъ въ области оптики; кроме того, онъ проявилъ обширную литературную дѣятельность, какъ авторъ многихъ биографій и популярныхъ научныхъ статей. Онъ написалъ «Жизнеописаніе Ньютона» («Life of Sir Isaac Newton», 1831); «Мученики науки: Галилей, Тихо-Браге, Кепплеръ» («Martyrs of Science»); «Письма о натуральной магіи» («Letters on Natural Magic», Лондонъ, 1832); «Множество міровъ» («More Worlds than One»); статьи объ электричествѣ, магнетизмѣ, микроскопѣ и многія другія, помѣщенные въ «Edinburgh Encyclopedia» и въ 7-мъ и 8-мъ изд. «Encyclopedia Britannica» или изданныя отдѣльно. Вообще, какъ ученый изслѣдователь и какъ распространитель знанія, Б. былъ почти одинаково плодотворенъ и неутомимъ. Первый разъ онъ выступилъ въ свѣтъ на 25 году жизни съ ученою замѣткою объ ахроматическихъ стеклахъ, напечатанною въ «Nicolson Journal». Въ заключеніе приводимъ названія нѣкоторыхъ изъ его трудовъ, не поименованныхъ выше.

«The Edinburgh Encyclopedia etc.» (18 vol., 4°, Эдинб., 1810—30) содержитъ много его статей по оптикѣ; «Treatise on New Philosophical Instruments» (1 vol. 8°, Эдинб., 1813); «Treatise on Optics» составляетъ часть «Cabinet Cyclopaedia» Ларднера (Лондонъ, 1831); «A Treatise on Microscope» (Эдинб., 1837); «Action of transparent bodies upon the differ. coloured rays of light» («Edinb. Trans.», VIII,

1817); «Effects of compress. and dilat. in altering the polariz. structure of doubly refr. crystals» (ib. id); «Laws, which regulate the distribut. of the polariz. forces in plates, tubes and cylinders of glass» (ib. id); «On circular polarization, as exhibited in the optic. struct. of amethyst» (ib. IX, 1821); «Remarkable structure in apophyllit etc.» (ib. id); «New species of double refraction accompanying a remarkable structure in the Analoim» (ib. id); «On the construction of polyzonal lenses etc.» (ib. XI, 1831); «On the lines of the solar spectrum and on those produced by the earth's atmosphere and by the action of nitrous acid gas» (ib. id); «Optical figures produced by the disintegrated surfaces of crystals» (ib. XIV, 1840); «Law of visible position in single and binocular vision and on the representation of solid figures by the union of dissimilar plane pictures in the retina» (ib. XV, 1844); «Conversion of relief by inverted vision» (ib. id); «On the knowledge of distance given by the binocular vision» (ib. id); «Production of crystalline structure in cristallized powders by compression and traction» (ib. id); «Polarization of light by oblique transmission throught all bodies» («Philosoph. Trans.», 1814); «Depolarization of lighth, as exhibited by various bodies» (ib. 1815); «Laws, which regulate the polarization of light by the reflection» (ib. id); «New properties of heat» (ib. 1816); «Communication of the structure of doubly-refracting crystals to glass, muriate of soda, fluor spar etc. by mechanical compression and dilatation» (ib. 1816); «Laws of polarization and double refraction in cristallized bodies» (ib. 1817); «Action of cristallized surfaces upon light» (ib. 1819); «New series of periodical colours produced by grooved surfaces» (ib. 1829); «Law of the partial polarization of light by reflexion» (ib. 1830); «Phenomena and laws of elliptic polarization» (ib. id); «On the cristalline lenses of animals» (ib. 1833, 1836); «An artificial substance resembling schell» (ib. 1836); «Connection between the phenomena of the absorption of light and the colours of thin plates» (ib. 1837).

Θ. Петрушевскій.

Брюсь (Bruse)—старинный шотландскій родъ норманскаго происхожденія, который въ XIV ст. нѣкоторое время занималъ шотландскій престолъ. По смерти Александра III въ 1286 г. и его молодой дочери Маргариты въ 1289 г., въ числѣ многихъ претендентовъ на шотландскую корону находились Іоаннъ Баліоль и Робертъ В., которые происходили отъ Давида, графа Гунтингдона, брата шотландскаго короля Вильгельма (1165—1214). Хотя Брюсь былъ одною степеню ближе къ прекратившейся династіи, чѣмъ Баліоль, однако англійскій король Эдуардъ I (см. это сл.), успѣвшій почти совсѣмъ захватить въ свои руки шотландскія дѣла, присудилъ корону слабому Баліолю. Робертъ В. отказался принести ему присягу на вѣрность; онъ умеръ въ 1294 г. Его сынъ, Робертъ В. Младшій, подчинился принятому рѣшенію и остался даже вѣрнымъ сторонникомъ Эдуарда I, когда послѣдній окончательно овладѣлъ Шотландскимъ королевствомъ. Но когда Уоллесъ возмущился противъ англійскаго государства и въ 1305 г. былъ по-

бѣжденъ и казненъ, то Робертъ В., внукъ перваго претендента на корону, родивъ въ 1274 году, человѣкъ умный и смѣлый, предъявилъ свои права на престолъ и выступилъ защитникомъ шотландской независимости. Въ собраніи представителей шотландскихъ знатныхъ родовъ, происходившемъ въ Думфрисъ въ февралѣ 1306 г., онъ былъ единогласно провозглашенъ королемъ. Изгнавъ изъ страны англійскихъ чиновниковъ, онъ 25 марта 1306 г. короновался въ Сконѣ. Эдуардъ I послалъ въ Шотландію Эймера Валенскаго, который и нанесъ войскамъ В. поражение при Метвенѣ. Многие шотландскіе вельможи погибли въ этомъ сраженіи или были казнены; въ руки англійчанъ попали дочь и жена В., а онъ самъ былъ вынужденъ искать убѣжища на одномъ изъ Гебридскихъ острововъ. Спустя нѣсколько времени, онъ отважился съ небольшимъ числомъ приверженцевъ возобновить борьбу, причинилъ англійчанамъ много вреда, но долженъ былъ не разъ бѣжать вмѣстѣ со своими друзьями въ Каррикскія горы. Наконецъ, Эдуардъ вступилъ въ Шотландію съ сильнымъ войскомъ, но дошелъ только до Карлейля, гдѣ въ 1307 г. былъ застигнутъ смертію.—Его слабый, не отличавшійся воинственнымъ духомъ сынъ Эдуардъ II (см. это слово) не могъ съ успѣхомъ вести борьбу противъ храбраго В. и потерпѣлъ при Баннокбурнѣ 24 июня 1314 г. такое рѣшительное поражение, что послѣ этого короля В. и независимость Шотландіи были обезпечены. В. не только опустошилъ Англію до Йорка огнемъ и мечомъ, но еще послалъ своего брата въ Ирландію, которая при его помощи также освободилась на короткое время отъ англійскаго господства. По просьбѣ Эдуарда II, папа Іоаннъ XXII послалъ въ Англію въ 1318 г. своего легата, которому поручено было возстановить миръ между воюющими сторонами, а такъ какъ В. и слышать не хотѣлъ о примиреніи, то былъ отлученъ отъ церкви, а на Шотландію наложенъ интердиктъ. Затѣмъ въ 1322 г. Эдуардъ II снова вторгся въ Шотландію съ сильнымъ войскомъ, но, терпя во всемъ недостатокъ, принужденъ былъ съ большими потерями начать отступленіе. Въ маѣ 1323 г. В. согласился наконецъ заключить перемиріе на 13 лѣтъ. Когда же на англійскій престолъ вступилъ молодой Эдуардъ III, подъ опекой Мортимера, то 1 марта 1328 г. былъ заключенъ окончательный миръ, которымъ была признана независимость Шотландіи. В. † 7 июня 1329 г. Хотя онъ освободилъ свое отечество отъ чужеземной зависимости, но внутри страны не могъ утвердить правительственную власть на сколько-нибудь твердыхъ началахъ.

Брюсь (Александръ Романовичъ), сынъ петербургскаго оберъ-коменданта Романа Вилимовича Брюса и крестникъ Александра Даниловича Меншикова, по имени котораго и названъ, родился около 1705 года; службу началъ въ 1722 году въ гвардіи, солдатомъ, и черезъ 18 лѣтъ былъ въ чинѣ генералъ-майора. Въ 1736—1739 г. участвовалъ въ войскахъ Миниха въ турецкой войнѣ; въ 1751 г. по разстроенному здоровью вышелъ въ отставку и вскоре скончался. Александръ Ром. былъ женатъ дважды: въ первый разъ—на

княжѣ Анастасіи Михайловнѣ Долгорукой, племянницѣ генераль-фельдмаршала князя Василія Владиміровича Долгорукаго (отъ этого брака у него родился сынъ Яковъ, въ послѣдствіи извѣстный главнокомандующій Москвой), и во второй (въ 1745 г.)—на возвращенной изъ ссылки, бывшей обрученной невѣстѣ императора Петра II, княжѣ Екатеринѣ Алексѣевнѣ Долгорукой.—Въ 1735 г. Александръ Романовичъ получалъ, послѣ смерти Якова Вилимовича В., графское достоинство.

Брюсь (Вильямъ Bruce)—потомокъ королей Роберта I и Давида II, правившихъ въ Шотландіи въ XIV ст.; извѣстенъ въ русской исторіи болѣе по заслугамъ сына и внуковъ, чѣмъ своими собственными. Въ Россіи онъ появился около половины XVII ст., вынужденный покинуть Шотландію во время правленія Кромвелля. Царь Алексѣй Михайловичъ, къ которому онъ явился со своими услугами, охотно его принялъ и назначилъ полковникомъ одного изъ регулярныхъ полковъ, стоявшихъ въ Псковѣ. Скончался въ Псковѣ въ 1680 г., оставивъ по себѣ двухъ сыновей, Романа и Якова.

Брюсь (Джемсъ)—англ. государственный дѣятель, графъ Эльджинъ и Кинкарднъ (см. это сл.).

Брюсь (Джемсъ Bruce)—англ. путешественникъ, род. въ 1730 году въ Кинкардѣ, въ Шотландіи; былъ назначенъ въ 1762 году англійскимъ консуломъ въ Алжиръ, гдѣ ревностно занялся изученіемъ восточныхъ языковъ. Послѣ неоднократныхъ путешествій, предпринятыхъ имъ во Внутреннюю Африку и по берегамъ Средиземнаго моря, онъ въ 1767 г. отправился, въ сопровожденіи искуснаго рисовальщика, въ Азію, посѣтилъ Бельбекъ и Пальмиру и снялъ рисунки съ важнѣйшихъ памятниковъ древности, подаренные имъ королевской бібліотекѣ въ Кью. Весною 1768 г. онъ прибылъ въ Каиръ и къ концу года поднялся вверхъ по теченію Нила до Сіены, затѣмъ совершилъ съ караваномъ путешествіе до Коффера на Красномъ морѣ, откуда переправился въ Джидду. Изъ этого города онъ предпринялъ плаваніе вдоль берега и въ 1769 г. возвратился въ Массову, на африканскомъ берегу Краснаго моря. Несмотря на разныя затрудненія и опасности, ему удалось наконецъ проникнуть до Гондара, гдѣ въ то время господствовала эпидемія оспы и гдѣ примѣненіемъ европейскихъ способовъ леченія этой болѣзни онъ приобрѣлъ большое уваженіе, какъ при дворѣ, такъ и въ народѣ. Онъ пробылъ въ Абессиніи три года, посѣтилъ источники восточнаго рукава Нила и продолжалъ свое путешествіе черезъ Нубію въ Александрію, куда прибылъ въ май 1773 году. Послѣ 11 лѣтъ, проведенныхъ вдали отъ родины, онъ возвратился въ Шотландію, гдѣ написалъ свои «*Travels into Abyssinia*» (5 т., Эдинб., 1790; 3 изд. 1813). † въ 1794 г. Ср. Head, «*Life of B.*» (Лондонъ, 1832 г.; новое изд. 1849).

Брюсь (Джонъ Колингвудъ Bruce)—англійскій археологъ, род. 1805 г., учился въ Глазго и поступилъ учителемъ въ школу своего отца. Занимая это мѣсто, онъ написалъ «*Handbook of English history*» и переделалъ написанное первоначально его отцомъ сочиненіе «*Intro-*

duction to geography and astronomy», выдержавшее цѣлый рядъ изданій. Изъ его археологическихъ трудовъ заслуживаютъ упоминанія: монографія «*The Roman wall*» (1851; 3 изд. 1866), «*The Bayeux tapestry elucidated*» (1856), «*Lapidarium Septentrionale*» (1875). Последнее сочиненіе, содержащее въ себѣ описаніе всѣхъ находящихся на сѣверѣ Англіи римскихъ памятниковъ, было написано по порученію герцога Нортумберлендскаго и украшено превосходными рисунками.

Брюсь (Петръ-Генрихъ), двоюродный племянникъ Якова Вилимовича Брюса, родился въ 1692 году, поступилъ въ прусскую военную службу, участвовалъ въ войнѣ за Испанское наслѣдство и въ 1710 г., въ чинѣ капитана, перешелъ въ русскую службу и пробылъ въ ней 13 лѣтъ. Выѣхавъ изъ Москвы, онъ много путешествовалъ и, наконецъ, поселился въ Лондонѣ (1746). Ум. въ 1757 г., въ Шотландіи. Отъ него остались довольно любопытныя записки, изданныя въ первый разъ въ Лондонѣ, подъ заглавіемъ: «*Memoirs of Peter Henry Bruce, Esq. Containing an account of his travels in Germany, Russia, Tartary, Turkey, the New Indies*» (Лейпцигъ, 1784 г.). Для русской исторіи онъ имѣютъ нѣкоторую важность по подробностямъ (правда, незначительнымъ), относящимся къ Прутскому походу и къ дѣлу царевича Алексѣя, а также по нѣкоторымъ бытовымъ описаніямъ, довольно подробно сообщенію о Новгородѣ и Петербургѣ и др. Въ русскомъ переводѣ ни въ цѣломъ видѣ, ни въ извлеченіяхъ записки Брюса до сихъ поръ не появлялись.

В. Р.

Брюсь (Романъ Вилимовичъ)—первый обер-комендантъ Петербурга, род. въ 1668 г.; образованіе получалъ домашнее и по тому времени отличное, въ 1683 г. былъ записанъ въ царскіе потѣшные, въ 1695 г. получилъ чинъ капитана и роту Преображенскаго полка. Въ томъ же и слѣдующемъ годахъ участвовалъ въ азовскихъ походахъ и, вѣроятно (точныхъ свѣдѣній нѣтъ), сопутствовалъ Петру въ его заграничномъ путешествіи (1697—98). Въ 1700 г. былъ назначенъ полковникомъ одного изъ пѣхотныхъ полковъ, съ которыми участвовалъ при осадѣ Нарвы. Въ 1702 г. находился при осадѣ и взятіи Шлиссельбурга, въ 1703 г. находился при взятіи Нienшанца и заложеніи Петербурга, а 19 мая слѣдующаго года назначенъ въ эту столицу оберъ-комендантомъ. Въ послѣдней должности онъ очень многое сдѣлалъ и для устройства Петербурга, пользуясь для этого частыми отлучками петербургскаго губернатора Александра Даниловича Меншикова, и для огражденія его отъ вражескихъ нападеній. Между прочимъ онъ отразилъ троекратное нападеніе шведскаго генерала Майделя, рѣшившагося уничтожить строящійся городъ (1704 и 1705), за что былъ награжденъ чиномъ генераль-майора. Кромѣ того, В. выступалъ изъ Петербурга съ своими отрядами для осады соседнихъ шведскихъ городовъ. Такова его попытка въ 1706 г. овладѣть г. Выборгомъ, окончившаяся, за позднимъ временемъ (октябрь мѣс.), неудачей. Съ 1708 г., когда изъ Москвы былъ командированъ для охраны Петербурга адмиралъ Фѣдоръ Матвѣевичъ Апраксинъ, Ро-

манъ Вилимовичъ является самымъ дѣятельнымъ его помощникомъ. Осенью того же года онъ помогаетъ Апраксину въ уничтоженіи экспедиціи шведскаго генерала Любекера, посланнаго стокогльскимъ сенатомъ для обратнаго завоеванія Ингерманландіи и срытія Петербурга; а въ 1710 г. (съ марта по іюнь) — при осадѣ и взятіи Выборга, за что награжденъ помѣстьями. Іюль, августъ и первую недѣлю сентября былъ занятъ покореніемъ Кексгольма, который ему удалось взять 8 сентября. Этимъ подвигомъ, доставившимъ В. чинъ генералъ-лейтенанта, окончилось его военное поприще; слѣдующіе годы до своей смерти онъ посвящалъ исключительно устройству г. Петербурга и занятіямъ, сопряженнымъ съ званіемъ оберъ-коменданта. Назначенный въ 1719 году, членомъ военной коллегіи, онъ недолго исполнялъ эту обязанность: въ слѣдующемъ году (1720) онъ скончался, на 53 году отъ рожденія. Погребенъ внутри Петропавловской крѣпости, подлѣ собора, противъ алтаря. Главнѣйшій памятникъ трудовъ Р. В. Брюса въ званіи оберъ-коменданта, уцѣлѣвшій и до сихъ поръ, есть каменная Петропавловская крѣпость, построенная подъ его руководствомъ вмѣсто прежней земляной. Его же содѣйствію обязана своимъ основаніемъ первая въ С.-Петербургѣ евангелическая церковь св. Анны.

В. Р.

Брюсъ (Яковъ Александровичъ) — графъ и главнокомандующій г. Москвы, сынъ Александра Романовича Брюса, род. въ 1742 г., въ 1744 г. записанъ солдатомъ въ Семеновскій полкъ, въ 1750 г. произведенъ въ прапорщики, въ 1751 въ подпоручики, а черезъ четыре года въ поручики. Въ этомъ чинѣ онъ участвовалъ въ Семилѣтней войнѣ, въ которой за отличіе въ Гросс-Эгерсдорфскомъ сраженіи произведенъ 28 янв. 1758 г. въ полковники арміи, а за блокаду Кюстрина и битву при Корндорфѣ — въ февралѣ слѣдующаго года въ бригадиры. Въ 1761 году, когда на російскомъ престолѣ былъ Петръ III, Брюсъ былъ награжденъ чиномъ секундъ-майора лейбъ-гвардіи Семеновскаго полка, черезъ два дня произведенъ въ генералъ-майоры, а въ февралѣ 1762 г. получилъ орденъ св. Анны. Также быстро повышался въ чинахъ Яковъ Алекс. и при преѣмницѣ Петра, при которой уже въ 1773 году былъ генералъ-аншефомъ и командовалъ дивизіей. Во время Турецкой войны (первой) онъ командовалъ всѣмъ лѣвымъ флангомъ въ сраженіи при Ларгѣ (7 іюля 1770 г.) и своимъ крѣпкимъ — въ сраженіи при Кагулѣ (21 іюля того же года), вмѣстѣ съ генераломъ Олицы и княземъ Рѣпиннымъ, а въ предъидущемъ году (1769) много содѣйствовалъ взятію Хотина. Этимъ и окончилось его участіе въ Турецкой войнѣ; отозванный въ концѣ 1770 года ко двору, онъ въ 1773 г. получилъ назначеніе командовать финляндскою дивизіей въ войнѣ противъ шведскаго короля Густава III, а около 1781 г. былъ назначенъ главнокомандующимъ въ Москвѣ. Здѣсь онъ пробылъ до 1786 г., когда перѣѣхалъ въ Петербургъ и черезъ пять лѣтъ, 30 ноября 1791 года, скончался. Погребенъ въ Александро-Невскомъ монастырѣ.

Съ Яковомъ Александровичемъ Брюсомъ пресѣкло въ Россіи мужское потомство Брюса. Единственная дочь Я. А., отъ брака съ сестрою фельдмаршала графа Румянцова-Задунайскаго, была въ супружествѣ за графомъ Васи́ліемъ Валентиновичемъ Мусинымъ-Пушкинымъ, который принялъ фамилію графа Мусина-Пушкина-Брюса, но и онъ умеръ въ 1836 г., не оставивъ дѣтей мужского пола.

В. Р.

Брюсъ (Яковъ Вилимовичъ) — генералъ-фельдцейхмейстеръ и впоследствии графъ и генералъ-фельдмаршалъ, составитель календаря; род. въ 1670 г., по однимъ въ Москвѣ, а по другимъ въ Псковѣ. Получилъ прекрасное домашнее образованіе и особенно пристрастился къ наукамъ математическимъ и естественнымъ, которыми занимался до конца своей жизни. Записанный вмѣстѣ съ старшимъ братомъ въ царскіе потѣшные около 1683 г., онъ въ 1687 и 1689 гг. принималъ участіе, будучи въ чинѣ прапорщика, въ Азовскихъ походахъ Голицына и былъ награжденъ помѣстьемъ въ 120 четвертей земли и деньгами въ размѣрѣ отъ 20—30 рублей, какъ за первый походъ, такъ и за второй. Съ 1689 г. онъ является неразлучнымъ спутникомъ Петра и въ его походахъ, и въ нѣкоторыхъ путешествіяхъ, и всякій разъ былъ щедро награждаемъ любившимъ его царемъ. Во время осады Азова въ 1696 г. онъ, между прочимъ, занимался составленіемъ карты земель отъ Москвы до береговъ Малой Азіи, которая впоследствии была напечатана въ Амстердамѣ, и въ этомъ же году былъ пожалованъ въ полковники. Примкнувъ въ Амстердамѣ къ свитѣ Петра, онъ въ томъ же году, по повелѣнію своего державнаго покровителя, отплылъ въ Англію и здѣсь (въ Лондонѣ) пробылъ около года, а можетъ быть и болѣе, занимаясь преимущественно математикой и астрономіей, подъ руководствомъ англійскихъ ученыхъ. По возвращеніи въ Россію В., какъ человекъ ученый, постоянно получалъ отъ Петра порученія исполнять разныя научныя работы, болѣею частью переводы и изданія разныхъ книгъ, и въ тоже время съ большою любовью и стараніемъ занимался астрономіей, о чемъ свидѣтельствуетъ его переписка съ Петромъ.

Въ 1700 г. онъ былъ пожалованъ въ генералъ-майоры отъ артиллеріи, участвовалъ при осадѣ Нарвы, а по взятіи въ плѣнъ имеретинскаго царевича Александра Арчиловича (1674 — 1711 г.), перваго русскаго генералъ-фельдцейхмейстера, вступилъ въ отправленіе должности ген.-фельдц., въ которой окончательно утвержденъ только по смерти царевича, въ 1711 г. Неудача подлѣ Нарвою навлекла на него гнѣвъ Петра, который отстранилъ его отъ должности, но черезъ годъ снова вручилъ ему ее и слѣдовалъ завѣдующимъ новгородскимъ приказомъ. Въ качествѣ начальника артиллеріи находился при арміи въ первые годы Сѣверной войны, содѣйствовалъ взятію Нотебурга, Нѣншанца, Нарвы, командовалъ лѣвымъ флангомъ арміи въ битвѣ при д. Лѣсной, и въ сраженіи подлѣ Полтавою помогъ одержать верхъ надъ шведами, командуя всею тогдашнею русскою артиллеріей, состоявшею изъ 72 орудій, за что и былъ награжденъ Петромъ орденомъ св. Андрея Пер-

возванного. Въ 1710 г. принималъ участіе въ осады и взятіи Риги, въ 1711 г. сопровождалъ Петра въ Прутскомъ походѣ, и въ слѣдующемъ году военными дѣйствіями на сѣверъ Германіи, въ союзъ съ датчанами и саксонцами, закончилъ свое военное поприще. Около 1714 года возникъ слухъ о хищеніи имъ казенныхъ денегъ, и хотя впоследствии по розыску слухъ подтвердился, но гибла Петра не навлекъ на виновнаго. Въ 1717 г., при учрежденіи коллегій, Петръ назначилъ его президентомъ бергъ- и мануфактуръ-коллегіи, съ званіемъ сенатора, а въ 1718 отправилъ первымъ министромъ на Аландскій конгрессъ, для переговоровъ о мирѣ. Въ 1721 г., по заключеніи Ништадскаго мира, онъ получилъ достоинство графа Россійской имперіи и помѣстье изъ 500 крест. дворовъ. По смерти Петра, В. сначала также дѣятельно продолжалъ свои занятія и по коллегіямъ, и по артиллеріи: но потомъ, вслѣдствіе, вѣроятно, раздоровъ, происходившихъ между вельможами тогдашняго времени, несмотря на монаршую къ нему милость, сталъ просить отставки, которая ему и дана была въ слѣдующемъ 1726 г., съ чиномъ фельдмаршала. Съ этого года онъ поселился въ своемъ помѣстьѣ Глинкахъ, богородскаго уѣзда, въ 42 верстахъ отъ Москвы, и жилъ тамъ до конца своей жизни, изрѣдка наѣзжая въ Москву и предаваясь исключительно научнымъ занятіямъ. Умеръ 19 апрѣля 1735 года, не оставивъ потомства. Погребенъ, какъ видно изъ донесенія императрицы графа Салтыкова, 14 мая, въ Нѣмецкой слободѣ. Графскій титулъ наследовалъ, съ высочайшаго разрѣшенія, его племянникъ Александръ Романовичъ Брюстъ. По своимъ познаніямъ (онъ былъ астрономъ и математикъ, артиллеристъ и инженеръ, ботаникъ и минералогъ, сфрагистъ и географъ, авторъ нѣсколькихъ и переводчикъ многихъ научныхъ сочиненій) графъ Я. Б. былъ, бесспорно, просвѣщеннѣйшимъ изъ всѣхъ сподвижниковъ Петра. Занимаясь составленіемъ и переводомъ сочин., В. надзиралъ за ходомъ всего типографскаго дѣла въ Россіи. Подъ его непосредственнымъ надзоромъ въ гражданской типографіи печаталось много разныхъ книгъ и брошюръ, какъ-то: книга Лексиконъ, книга Математика Навигаторской школы, Описаніе г. Іерусалима и Аѳонской горы, изображеніе Глобуса земнаго и небеснаго, баталія при Прутѣ и т. п. Но больше всего имя его извѣстно, какъ автора календаря, который въ первый разъ появился въ печати въ 1709 г. «изобрѣтеніемъ» Василя Кипріянова, и «подъ надзоромъ» Якова Вилимовича. Хотя онъ и впоследствии самъ не издавалъ календарей, тѣмъ не менѣе справедливо можетъ считаться основателемъ календарнаго дѣла на Руси, такъ какъ принималъ главное участіе въ составленіи ихъ, подражая преимущественно нѣмецкимъ календарямъ. Отъ него остались, какъ памятникъ его занятій, библіотека и кабинетъ разныхъ «куріозныхъ вещей», который въ то время почитался единственнымъ въ Россіи. Передъ смертью онъ завѣщалъ ихъ въ кунсткамеру академіи наукъ. Составъ того и другого самый разнообразный: тутъ и книги, и карты,

числомъ около 735, и рукописи, и инструменты, и всевозможные рѣдкіе предметы (около 100).

Ср. Пекарскій, «Наука и литература при Петрѣ Великомъ»; «Лѣтописи русскій литературы и древности», томъ I — ст. Забѣлина; «Библіотека и кабинетъ гр. Я. В. Брюса»; «Кто былъ Брюстъ?» — ст. въ «Крестномъ календарѣ» на 1868 г. — и биогр. очеркъ, состав. Хмыровымъ въ «Артиллерійскомъ журналѣ» за 1866 г., № 2, 3 и 4.

Брюханова — деревня Пермской г., принадлежавшая Строгановымъ и значившаяся въ переписныхъ книгахъ кн. Вѣльскаго въ 1678 — 1679 гг. починомъ на рѣкѣ Камѣ и рѣкѣ Ягошихѣ. Въ 1692 — 1693 гг. этотъ починокъ назывался уже дер. Ягошихой, а послѣ постройки тутъ въ 1723 г. мѣднаго завода — Ягошихинскимъ заводомъ. Въ 1781 г. Ягошихинскій заводъ превратился въ г. Пермь.

Брюхо (Abdomen, см. табл. Брюшныя внутренности человѣка) — самая большая изъ трехъ полостей тѣла человѣка и животныхъ, расположенная между грудью и тазомъ и заключающая въ себѣ брюшныя внутренности (органы пищеваренія, съ ихъ придатками, какъ то: печень и поджелудочная железа, мочевые и половые). Передняя и боковая стѣнки ея образуются брюшными мускулами; задняя — позвоночнымъ столбомъ, брюшными и поясничными мышцами. Сверху полость отдѣляется отъ грудной полости грудобрюшною преградой или діафрагмой, а внизу

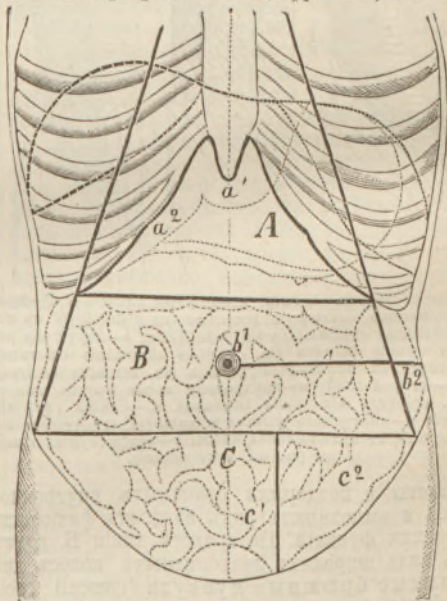


Рис. 1. Области брюха. А.—Верхняя брюшная область (Epigastrium); а¹—ложечка (scrobiculum); а²—подреберье (Hypochondrium). В.—Средняя брюшная область (Mesogastrium); b¹—пупочная область (regio umbilicalis); b²—подпупочная область (regio iliaca). С.—Нижняя брюшная область (Hypogastrium); c¹—лопная область (regio pubis); c²—паховая область (regio inguinalis).

она прилегаетъ къ тазу и переходитъ въ тазовую полость. Снаружи на В. различаютъ три главныхъ области (см. рисунокъ Области Брюха): верхне-брюшную или надчревную

область (regio epigastrica), которая ограничена хрящами шести нижних ребер; середина ее образует ложечку (scrobiculum cordis), а бока—правое и левое подреберья (hypochondria). Средняя брюшная или чревная область (regio mesogastrica) ограничивается поясничными и брюшными мышцами; середина ее образует пупочную область (regio umbilicalis) с пупком (umbilicus); по бокам лежат подвздохи (regiones iliacaе), а сзади поясничная область (regio lumbalis). Нижняя брюшная или чревная область (regio hypogastrica) образуется тазом и прикрепленными к нему брюшными мышцами; боковые нижние части ее образуют пахи (regio inguinalis), средняя—лонную область или лобок (regio pubica), нижняя—промежность (perinaeum), а задняя—крестцовую область (regio sacralis). Брюшные мускулы (см. рис. Мышцы живота), образуя частью мясистый, частью сухожильный покров, служат для

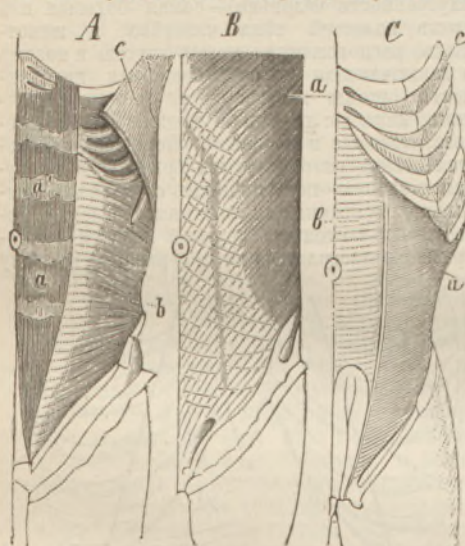


Рис. 2. Мышцы живота. А.—Первый слой: а и а'—правая мышца живота (musculus rectus abdominis) с поперечными сухожильными полосками; б—наружная косая мышца живота (m. obliquus abdominis externus); с—передняя пилообразная мышца (m. serratus anticus). В.—Второй слой: а—внутренняя косая мышца живота (m. obliquus abdominis internus). С.—самый глубокий слой: а—поперечная мышца живота (m. transversus abdominis); б—сухожильная масса; с—межреберные мышцы (m. m. intercostales).

защиты и поддержки брюшных внутренних и выполняют ряд важных физиологических функций. По средней линии В. идут в вид широких лентовидных полос два прямые брюшные мускула (musculi recti abdominis), направляясь от нижнего края грудной кости к верхнему краю лонной кости; оба эти мускула соединяются посредством продольной сухожильной полосы—белая линия (linea alba); кроме того, на каждом из этих мускулов находятся поперечные сухожильные полоски (inscriptiones tendineae); кнаружи от брюшных мускулов лежат два наружные косые брюшные мускула (musculi obliqui abdominis externi), которые начинаются от восьми нижних ребер и, направляясь вниз,

прикрепляются к/так называемой белой линией (linea alba), сухожильной оболочке, находящейся по средине В.; под ними идут два внутренние косые брюшные мускула (musculi obliqui abdominis interni), начинающиеся от гребня подвздошной кости и направляющиеся вверх к средней линии В.; наконец самый нижний слой образуют два поперечные брюшные мускула (musculi transversi abdominis), которые начинаются от семи нижних ребер, идут поперечно к средней линии В. и прикрепляются сухожильным продолжением к белой линии. Вследствие сильного сокращения этих брюшных мускулов и закрытия голосовой щели после глубокого вдыхания воздуха (так называемый брюшной пресс) производится сильное давление на брюшные внутренности, которое является важным фактором при испражнениях, при мочеиспускании и при родах и, кроме того, принимает участие при рвоте и при сильных выдыханиях. Брюшная полость у женщины больше, чем у мужчины, что важно для беременности. Внутренняя стенка этой полости выстлана брюшиной (peritoneum), именно постыною брюшиною (peritoneum parietale, см. это сл.), продолжение которой, спускающееся в брюшную полость и отделяющее различные брюшные внутренности, называется висцеральной и внутренностною брюшиною (peritoneum viscerale). Расположение внутренностей в брюшной полости в общем следующее (см. таблицы: Брюшная внутренности): по средине надчревной области лежат желудок (ventriculus), в правом подреберье—печень (hepar), в левом—селезенка (lien s. splen); в пупочной области расположена тонкая кишка, в подвздошной и поясничной областях—толстая кишка; вблизи поясничных позвонков—почки (renes); в нижней чревной области по средине лежит мочевой пузырь (vesica urinaria); под ним, у женщин, матка (uterus), а далее, у крестцовых позвонков—прямая кишка (intestinum rectum, см. табл. Брюшные внутренности человека). Брюшная полость замкнута не со всех сторон, но имеет на своих стенках несколько проходных отверстий для различных органов; в диафрагме находятся отверстия для больших кровеносных сосудов (для аорты и полых вен), нервов (блуждающего и главного симпатического ствола) и для пищевода; на передней брюшной стенке—паховой канал (canalis inguinalis) для семенного канатика, через который проходят также и паховые грыжи, и бедренный канал (canalis cruralis s. femoralis), через который могут образоваться бедренные грыжи; наконец, на дне тазовой полости находятся различные отверстия для сосудов и нервов, а также для заднего прохода (anus) и мочеиспускательного канала (urethra).

У млекопитающих В. имеет такое же устройство, как и у человека, с тою лишь разницею, что, вследствие горизонтального положения тела животных, те части, которые у человека являются передними, у животных будут нижними, нижние—задними, задние—верхними, а верхние—передними. У птиц В.

меньше и анатомически мало разграничено, так как грудной отдѣлъ ихъ туловища очень великъ и онъ вовсе не имѣютъ диафрагмы или же имѣютъ лишь зачаточную грудобрюшную преграду (исключеніе составляетъ Безкрыль, *Artegux*, см. Безкрылья птицы). У холоднокровныхъ позвоночныхъ В. вовсе не отграничено отъ груди и таза, и словомъ В. у нихъ называютъ нижнюю сторону и задній отдѣлъ туловища. У суставчатоногихъ (*Arthropoda*) В. или чаще брюшкомъ (*Abdomen*) называютъ ту часть тѣла, въ которой, кромѣ пищеварительнаго канала помѣщаются еще и половые органы. У наѣкомыхъ и паукообразныхъ брюшко образуется задними члениками тѣла. У первыхъ первоначальное число брюшныхъ члениковъ всегда 9, но у многихъ оно уменьшается частью на самомъ дѣлѣ, частью же въслѣдствіи уменьшеніе это лишь кажущееся и происходитъ отъ сращенія отдѣльных члениковъ. У паукообразныхъ В. яственно расчленено только въ отрядѣ членистобрюхихъ (*Arthrogasteres*), у прочихъ же нечленисто. У нѣкоторыхъ паукообразныхъ, напр. у скорпионовъ и у раковъ, В. не есть самый задній отдѣлъ тѣла, но за нимъ слѣдуетъ еще заднебрюшіе (*Postabdomen*), неправильно часто называемое хвостомъ, такъ какъ по вѣншему виду походить на хвостъ. Граница между брюшкомъ и заднебрюшіемъ обозначается положеніемъ половыхъ отверстій, а у многихъ она рѣзко выражена различіемъ въ ширинѣ (напр., у скорпиона). Въ заднебрюшіе продолжаютъ: пищеварительный каналъ, нервная цѣпь и у нѣкоторыхъ (напр. у скорпионовъ) сердце. У ракообразныхъ число брюшныхъ члениковъ постоянно только для высшихъ представителей (5), у низшихъ же ихъ бываетъ, то очень мало, то очень много. Затѣмъ у ракообразныхъ различіе между грудью и В. гораздо менѣе рѣзко, чѣмъ у наѣкомыхъ и паукообразныхъ, такъ какъ у первыхъ ноги бываютъ на обоихъ отдѣлахъ, а у послѣднихъ—только на груди. У многоногихъ (*Muriapoda*) брюшные членики почти вовсе не отличаются отъ грудныхъ, и у нихъ не различаются брюшная и грудная отдѣлы тѣла. У моллюсковъ, червей, иглокожихъ (*Echinodermata*) и кишечнополостныхъ (*Coelenterata*) тѣло также не обособлено на брюшной и грудной отдѣлы.

9. Брандтъ.

Брюховецкая станица находится въ сѣверной части екатеринодарскаго уѣзда Кубанской области, въ 91 верстѣ отъ у. г. Въ станицѣ 679 дворовъ и 4575 жит. (1889), 1 школа, 10 мельницъ. Лошадей 1448, рогатаго скота 6805, овецъ и козъ 15046.

Брюховецкій (Иванъ) былъ съ 1663 по 1668 г. малороссійскимъ гетманомъ (въ лѣвобережной Украинѣ), происхожденія неизвѣстнаго; несомнѣнно только, что онъ не былъ «природнымъ казакомъ», и имѣются указанія, что онъ «былъ ляхомъ, да окрестился». Молодость свою В. провелъ при Богданѣ Хмельницкомъ, въ качествѣ «старшаго слуги». Въслѣдствіи онъ былъ слугою и при Юріи Хмельницкомъ, который, какъ видно, питалъ къ нему довѣріе: такъ, когда Юрій Хмельницкій задумалъ выступить кандидатомъ на гетманство въ 1659 г.

и хотѣлъ заручиться поддержкой запорожцевъ, онъ съ этою цѣлью послалъ на Запорожье Б. Послѣдній удачно выполнилъ свою миссію, но не возвратился къ гетману, а остался на Запорожьѣ, гдѣ вскорѣ успѣлъ пріобрѣсть большую популярность и былъ избранъ кошевымъ атаманомъ. Послѣ измѣны Юрія Хмельницкаго, Б., уже въ качествѣ кошевого, являлся въ Москву и тамъ еще подготавливалъ себѣ путь къ гетманству; въ короткое время своего пребыванія въ Москвѣ онъ успѣлъ набросить тѣнь подозрѣнія на главнаго претендента и своего соперника—наказнаго гетмана Якимъ Сомку, сообщивъ, что онъ приходитъ роднымъ дядей Юрію. Въ 1662 г. онъ съ запорожцами явился на помощь моск. воеводѣ Гр. Гр. Ромодановскому противъ Хмельницкаго и, проживши нѣсколько недѣль при немъ, успѣлъ заслужить расположеніе воеводы и свести знакомство съ епископомъ Мееодіемъ (Максимомъ Филимоновичемъ), хитрымъ интриганомъ, мечтавшимъ занять митрополичью кафедру въ Кіевѣ. Б. былъ человѣкъ хитрый и ловкій. Подъ скромною вѣншною въ немъ таились честолюбивыя мечты, осуществить которыя было не легко. Онъ былъ по природѣ даровитъ; отличался наблюдательностью, которая много помогала ему въ сношеніяхъ съ людьми; кромѣ того, онъ обладалъ, если не образованіемъ, то по крайней мѣрѣ грамотностью и умѣньемъ говорить. Сходясь съ людьми, онъ скоро располагалъ ихъ къ себѣ тонкою лестью, притворною скромностью или же широкими замыслами, наконецъ просто «обетнищами и подарунками», смотря по тому, съ кѣмъ имѣлъ дѣло. Малороссія того времени, служившая театромъ войны между Москвою и Польшей, которыя боролись за обладаніе ею, терзаемая внутренней безурядицей, представляла благоприятную почву для способнаго и ловкаго честолюбца, который, при извѣстной осторожности и настойчивости, могъ рассчитывать на успѣхъ. И Б. понималъ положеніе дѣлъ. Прежде всего онъ вѣрно намѣтилъ себѣ точку опоры: ею въ то время могло быть только Запорожье, которое являлось представителемъ всей народной массы. Но В. не упустилъ изъ виду и другихъ элементовъ. Онъ хорошо зналъ, что ему нечего рассчитывать на поддержку городской казацкой старшины, которая высоко ставила чистоту казацкаго рода; онъ же былъ для нея человѣкъ чужой, «служба Богдана Хмельницкаго», «не природный казакъ». Тѣмъ не менѣе В. сдѣлалъ попытку заручиться приверженцами и здѣсь: онъ обратился къ честолюбию и корыстолюбию отдѣльных лицъ. Этимъ путемъ онъ успѣлъ склонить на свою сторону Василія Дворецкаго, Матвія Гвинтовку и нѣкоторыхъ другихъ. Наконецъ, онъ обезпечилъ себѣ поддержку со стороны лицъ, пользовавшихся довѣріемъ московск. правительства. Съ этою цѣлью онъ завелъ сношенія съ предводителемъ моск. войскъ Ромодановскимъ и съ епископомъ Мееодіемъ, который давно уже пользовался благосклонностью въ Москвѣ, и въ лицѣ котораго В. нашелъ дѣятельнаго и весьма вліятельнаго союзника. Не трудно предугадать, чѣмъ должна была кончиться «черная рада», собравшаяся 17 іюня 1663 года подъ го-

родомъ Нѣжиномъ для избранія казачкаго гетмана, въ присутствіи московскаго боярина Великогагина. На сторонѣ Сомки было нѣсколько колеблющихся полковъ, за Брюховецкаго стояли запорожцы, народъ и часть городовыхъ казаковъ. Не успѣлъ еще Великогагинъ дочитать царской грамоты, позволявшей казакамъ избрать гетмана вольными голосами, какъ раздалась съ одной стороны крики: «Сомка», съ другой—«Брюховецкій», и вслѣдъ затѣмъ произошла свалка, въ которой Сомка со своими полками былъ оттиснутъ, бунчукъ наказнаго гетмана сломанъ, и запорожцы, поставивъ на столъ Б., провозгласили его гетманомъ. На радѣ, созванной на слѣдующій день, казаки Сомки передались Б., который торжественно былъ объявленъ гетманомъ. Московскіе послы вручили ему гетманскіе клейноды и приняли отъ него присягу на вѣрность моск. царю. Якимъ Сомка, Василій Золотаренко и др. представители казацкой старшины были арестованы и потомъ выданы Б. На ихъ мѣста были тутъ же назначены лица, заранѣе намѣченные Б., въ томъ числѣ Матвій Гвинтовка, получившій званіе полковника нѣжинскаго, и Василій Дворецкій—полковника кievскаго. Желая какъ можно скорѣе и вѣрнѣе избавиться отъ Сомки и остальныхъ противниковъ своихъ, Б. обвинилъ ихъ передъ Москвою въ измѣнѣ, и 18 сент. 1663 г. въ г. Борзні были казнены осужденные войсковымъ судомъ Якимъ Сомко, Василій Золотаренко и др., нѣкоторые же были отбывены въ Москву и оттуда посланы въ Сибирь. Поковчивши съ противниками, Б. постарался отдѣлаться и отъ тѣхъ сторонниковъ, дальнѣйшее вмѣшательство которыхъ въ его дѣла было вовсе нежелательно гетману. Значительная часть запорожцевъ, прибывшихъ на «черную раду», не возвратилась въ Стѣб; для Б. они являлись обузой, но онъ скоро придумалъ средство, какъ распорядиться съ ними. Раздавши нѣкоторымъ изъ нихъ казацкіе уряды и благодаря этому заручившись ихъ расположеніемъ, онъ раздѣлилъ остальныхъ на мелкіе отряды и распредѣлилъ по разнымъ полкамъ, въ качествѣ вспомогательныхъ войскъ. Эти отряды, не имѣвшие опредѣленнаго назначенія, располагались военнымъ постоемъ по городамъ и селамъ. Мѣра, придуманная гетманомъ, достигала двойной цѣли: 1) раздробляя силы запорожцевъ, она ослабляла ихъ и 2) она разжигала озлобленіе противъ запорожцевъ въ населеніи, для котораго «военный постой», особенно въ то трудное время, былъ тяжелымъ игомъ. Крутыя мѣры Б. и та жажда власти и корыстолюбія, которыя онъ раньше сдерживалъ, но которыми, ставъ гетманомъ, онъ далъ полный просторъ, должны были неминуемо натолкнуться на протестъ всѣхъ слоевъ населенія, и особенно двухъ болѣе сплоченныхъ группъ его—городового казачества и мѣщанства. Въ глазахъ перваго новый гетманъ являлся незаконнымъ, а своимъ образомъ дѣйствій онъ нарушалъ стародавнія права казацкія. Самовольное назначеніе полковниковъ и смѣщеніе ихъ, пристрастныя приговоры войскового суда, составленнаго изъ сторонниковъ гетмана, его стремленіе съ помощью Москвы усилить гетманскую власть—возбуждали противъ него общее

раздраженіе, даже у людей, имъ же выдвинутыхъ, которые никогда не могли быть вполне увѣрены въ прочности своего положенія. Другая черта Б.—корыстолюбіе—возбуждала противъ него ненависть въ средѣ мѣщанства. Б. враждебно относился къ привилегіямъ, полученнымъ городами отъ польскихъ королей и подтвержденнымъ потомъ русскимъ правительствомъ. Онъ неоднократно писалъ въ Москву о несправедливости такого привилегированнаго положенія мѣщанъ, сравнительно съ казаками, и стремился захватить въ свои руки право налагать сборы и повинности. Мѣщане вынуждены были иногда прибѣгать къ защитѣ представителей московской власти, какъ это было, напр., въ Кіевѣ при воеводѣ Чаадаевѣ. Когда этотъ воевода былъ смѣщенъ, по наговорамъ Б., озлобленіе мѣщанъ на гетмана еще усилилось. Но народъ для Б. былъ лишь средствомъ достигнуть власти; для того же, чтобы упрочить свое положеніе, Б. напелъ другую опору—Москву, довѣріе которой къ новому гетману все возрастало. Чтобы упрочить за собою окончательно это довѣріе, Б., въ сентябрѣ 1665 года, прибылъ въ Москву со свитою въ 535 человекъ и предложилъ царскому правительству нѣсколько добавленій къ старымъ договорнымъ статьямъ, регулировавшимъ отношенія Москвы и Малороссіи. Эти добавочныя статьи, числомъ 8, были составлены и подписаны гетманомъ и прибывшею съ нимъ старшиною, а затѣмъ утверждены царемъ (см. первое Полное Собр. Закон, № 376). Самою важною изъ нихъ была первая, на основаніи которой всѣ сборы податей, до того находившіяся въ вѣдѣніи войтовъ и бурмистровъ и поступавшія на жалованье казацкому войску, должны были вноситься въ государеву казну, а винокуренное дѣло, которое до того составляло монополію казаковъ, всецѣло переходило въ руки центрального правительства. Для наблюденія же за правильнымъ поступленіемъ податей царь «укажетъ въ малороссійскіе города послать своихъ государевыхъ воеводъ». Царскіе воеводы стали посылаться теперь уже во всѣ малороссійскіе города и даже на вольное Запорожье, никогда не знавшее воеводскаго правленія; долженъ былъ быть назначенъ воевода съ 300 ратными людьми въ Кодацкую крѣпость. Кромѣ того, воеводы облекались уже гораздо болѣею властью: теперь въ ихъ рукахъ былъ сборъ податей и налоговъ и такимъ образомъ они являлись экономическими хозяевами страны. Отказавшись отъ основныхъ началъ, на которыхъ состояло присоединеніе Малороссіи къ Москвѣ, Б. съ такою же легкостью поступилъ и правами малорусскаго духовенства. Онъ предлагалъ Москвѣ назначать митрополита въ Кіевъ. Но здѣсь ужъ само правительство умѣрило рвеніе гетмана, не разсчитывая на то, чтобы духовенство малорусское, проникнутое политическими идеями запада (Польши) и далеко не такое безпомощное, какъ мѣщанство и крестьянство, позволило такъ легко распорядиться своей судьбой. На эту статью Б. царь отвѣтилъ, что испроситъ на то благословеніе царьградскаго патріарха (отъ котораго непосредственно зависѣлъ кievскій митрополитъ).

Только казацкія права рѣшился выгородить Б. отъ вмѣшательства московскихъ властей подтвержденіемъ стародавнихъ вольностей: воеводы не имѣли права вмѣшиваться въ казацкое самоуправленіе. Остальныя статьи касались обязательнаго приѣзда гетмана для утвержденія въ Москву и нѣкоторыхъ частностей, опредѣлявшихъ отношенія великорусскихъ и малорусскихъ властей на Украинѣ. За вѣрность, обнаруженную Б. и превысившую ожиданія правительства, гетманъ и сопровождавшая его старшина казацкая были награждены: гетману пожаловано званіе боярина, старшина возведена въ дворянство, всѣ пожалованы городами и селами. При этомъ пожалованные просили, чтобы дарованныя имъ маестности были предоставлены имъ въ вѣчное владѣніе «со всѣми крестьяны», что и было сдѣлано въ данныхъ имъ грамотахъ. Это была первая попытка утвердить въ Малороссіи крѣпостное право, попытка, фактически не удавшаяся, но важная, какъ первый шагъ въ этомъ направленіи. Гетманъ-бояринъ получилъ, по своему желанію, въ вѣчное владѣніе Шестаковскую сотню въ Стародубскомъ полку и дворъ въ Москвѣ, гдѣ бы онъ на всякій случай могъ найти пріютъ. Свое посвященіе въ бояре онъ заключилъ женитьбой на московской боярышнѣ, кажется, дочери князя Долгорукова. Отпраздновавъ въ Москвѣ свою свадьбу и прогостивъ въ ней до декабря, Б. возвратился на Украину, гдѣ встрѣченъ былъ общимъ глумимъ недовольствомъ, которое скоро стало проявляться явно. Починъ въ этомъ дѣлѣ обнаружился со стороны духовенства, которое заявило свой протестъ съ такой силою, что вскорѣ по приѣздѣ Б. кіевскій воевода Шереметевъ писалъ уже царю: «Московскому митрополиту быть въ Кіевѣ никакимъ образомъ нельзя». Другой основной пунктъ московскихъ статей—назначеніе воеводъ въ украинскіе города вызвало наименѣе недовольство сначала среди казаковъ, а потомъ и среди мѣщанъ. Казацество сразу отнеслось къ этому факту, какъ къ нарушенію своихъ исконныхъ правъ. А когда моск. воеводы, привыкшіе получать города на «кормленіе», обнаружили свои привычки и въ украинскихъ городахъ, то броженіе началось и въ средѣ мѣщанства и крестьянства. Личности гетмана и старшинъ казацкихъ были не изъ тѣхъ, которыя могли бы утишить возраставшее недовольство населенія; напротивъ того, своимъ поведеніемъ Б. только усиливалъ его. Возвратясь изъ Москвы, онъ началъ дѣйствовать еще самоуправно; надменіе прежняго обращался со своими подчиненными; произвольно смѣнялъ и судилъ ихъ, не разбирая вины, нерѣдко по одному только подозрѣнію. Гетманъ-бояринъ началъ жить пышно, «доступъ къ нему сталъ тяжелъ», карликъ Лучка докладывалъ ему о посѣтеляхъ, а для личной охраны при немъ былъ отрядъ запорожцевъ и сотня ратныхъ московскихъ людей. Отдаленіе гетмана отъ военныхъ дѣлъ стало тоже вызывать упреки:—«Что это за гетманъ, который сидитъ въ городѣ, какъ въ лукошкѣ, а только за нимъ и дѣла, что вѣдѣмъ жетъ». В. видѣлъ признаки грядущей смуты; запорожское войско, крайне враждебно

встрѣтившее назначеніе моск. воеводы въ Казацкую крѣпость, прислало Б. угрожающій «листъ»; правительство вынуждено было уступить и отозвать своего воеводу. Но это не успокоило Запорожя, которое охраняло не одну только свою свободу, но боролось за права и вольности всей Украины. Повсюду начался ропотъ на гетмана, старшинъ и воеводъ, составлялись «своевольныя сборища людей», а съ другого берега слалъ свои «преlestные листы» правобережный гетманъ Дорошенко (см. это сл.), одинъ изъ немногихъ людей того времени, жизнь и дѣятельность которыхъ была проникнута чувствомъ искренней любви къ ней. Андрусовскій договоръ (1667), которымъ Малороссія раздѣлена была между Москвой и Польшей, а священный городъ Украины Кіевъ отдавался полякамъ, былъ именно тѣмъ событіемъ, которое объединило разрозненные недовольные элементы однимъ общимъ чувствомъ и подняло на ноги всю страну. Во главѣ недовольныхъ стоялъ Дорошенко, который, убѣдившись въ невозможности для Украины объединиться подъ польской или московской властью, задумалъ обратиться къ Турціи. Послѣ Андрусовскаго договора, Б. почувствовалъ, что онъ теряетъ почву подъ ногами. Непріязнь къ нему населенія, возростающая популярность Дорошенки, наконецъ сношенія, которыя Москва тайно вела съ правобережнымъ гетманомъ, въ надеждѣ съ его помощью объединить всю Украину подъ своею рукою—все это заставляло Б. серьезно опасаться за свою участь. Въ этотъ критическій моментъ ему оставалось прибѣгнуть къ единственному средству, правда рискованному—стать во главѣ того недовольства, которое обнаружилось въ Украинѣ, обратиться за поддержкой къ Запорожью и Дорошенку, изгнать нежелательныхъ московскихъ воеводъ и, возвративъ себѣ утраченное расположеніе народа, стать гетманомъ обѣихъ сторонъ Днѣпра. Надежда на такой исходъ поддерживалась въ Б. письмами Дорошенки, который охотно обѣщалъ признать его гетманомъ, такъ-какъ самъ дорожилъ не званіемъ гетмана, а благомъ родины. На сѣздѣ полковниковъ въ Гадячѣ, въ день новаго (1668) года, Б. заявилъ, что московскія статьи подписаны по принужденію, что Москвѣ вѣрить не слѣдуетъ, такъ какъ между нею и Польшей заключенъ договоръ истребить все казацество, опустошить Украину, а старшину казацкую позабирать въ плѣны, и что единственное средство спасенія—это соединиться съ Дорошенко и совместно отдать Украину въ подданство Турціи. Полковники присягнули гетману на вѣрность, и отправлены были послы къ султану турецкому, къ хану крымскому и въ Чигиринъ на раду къ Дорошенку. На этой радѣ, въ январѣ 1668 г., рѣшено было жителямъ обѣихъ сторонъ Днѣпра быть въ соединеніи и жить самостоятельно (особно), платя только дань турецкому султану, какъ это дѣлаютъ волошскій господарь; рѣшено было также побить воеводъ и моск. ратныхъ людей въ украинскихъ городахъ. 8 февраля начались бунты и изгнаніе воеводъ. Б. разослалъ повсюду универсалы, призывавшіе народъ къ возстанію противъ Москвы и разясылавшіе по-

ступки гетмана. Однако, несмотря на всю находчивость гетмана, положеніе его съ каждымъ днемъ становилось хуже. Движеніе народное, начавшееся съ вѣдома Б., обратилось противъ него. Изгоняя воеводу, нельзя было забыть того, кто былъ виновникомъ введенія ихъ въ Малороссію, а оправданіямъ Б. вѣрили немногіе. Населеніе все больше склонилось къ Дорошенку, Б. же собственные казаки держали въ Гадячѣ подъ надзоромъ. Видя, что дѣло Б. проиграно, многіе изъ старшинъ рѣшили за-благовременно отступить отъ гетмана и послали къ Дорошенку приглашеніе принять званіе гетмана лѣвобережной Украйны. Дорошенко отправилъ Б. письмо съ требованіемъ сдать гетманство. Обманутый во всѣхъ своихъ надеждахъ, Б. заковалъ посланцевъ Дорошенки и двинулся на перерѣзъ правобережному гетману, который шелъ противъ Ромодановскаго. Съ Б. были татары, прибывшіе къ нему подъ начальствомъ мурзы Челибея для принятія отъ гетмана присяги на вѣрность Турціи. Присяга была дана, Челибей богато одаренъ, и теперь Б. расчитывалъ на поддержку новыхъ союзниковъ. 7 іюня 1668 г. на Сербинскомъ полѣ, близъ Диканьки, встрѣтились Дорошенко и Б. Казаки Б. приветствовали Дорошенку и кричали: «Мы за гетманство Б. битися не станемъ». Дорошенко послалъ за Б., кот. засѣлъ въ свой шатеръ и не хотѣлъ идти; но толпа лѣвобережныхъ казаковъ ворвалась въ шатеръ и съ криками и бранью потащила гетмана. Дорошенко спросилъ Б.: почему онъ не хотѣлъ отказать отъ гетманства. Б. молчалъ. Дорошенко велѣлъ приковать его къ пушкѣ и при этомъ сдѣлалъ знакъ рукой. Толпа поняла этотъ знакъ, какъ смертный приговоръ и, бросившись на Б., стала бить его, чѣмъ погнала. Страшно изуродованный трупъ его былъ отвезенъ въ Гадячъ и, по желанію Дорошенки, похороненъ тамъ съ гетманскими почестями въ соборной церкви. Впослѣдствіи Дорошенко утверждалъ, что онъ не велѣлъ убивать Б., но дѣло это темное. Самому Дорошенку грозила опасность отъ расходившейся толпы, и онъ даже выбѣжалъ на ночь изъ лагера.

Таковъ былъ конецъ этого гетманства, ознаменовавшагося въ жизни Украйны двумя крупными событіями: Андрусовскимъ договоромъ, уничтожившимъ политическое единство Малороссіи, и московскими статьями, которыя впервые существенно нарушали автономію страны. Отъ этихъ потрясеній Малороссія не могла уже оправиться. Гетманство Б.—глубоко-скорбная страница въ исторіи Малороссіи; оно открываетъ собою мрачную эпоху, которая запечатлѣлась въ памяти народа подъ мѣткимъ и образнымъ названіемъ «руины». Въ этомъ гетманствѣ, какъ въ фокусѣ, сосредоточиваются типическія черты того времени: безпомощность народной массы, безидейность и эгоизмъ ея руководителей. Ср. Н. Костомаровъ, «Руина. Исторія гетманства Б., Многогрѣшнаго и Самодовича» (въ его «Историческія монографіи и изслѣдованія», т. XV, Спб., 1881); С. Е., «Гетманство Б.» («Кіевская Старина», 1885, кн. 8).

Брюхоногія (Gastropoda)—классъ животныхъ изъ отдѣла (типа) моллюсковъ; сюда

относятся всѣ такъ наз. улитки. Характернымъ признакомъ Б. является нарушеніе двусторонней симметріи въ задней части тѣла. Заднепроходное отверстіе, расположенное у пластинчато-жаберныхъ (см. это слово) и у хитоновъ (см. Байдарка) на заднемъ концѣ тѣла, по срединной плоскости, у Б. перемѣщается болѣе или менѣе далеко впередъ на спинную, рѣже (у крылоногихъ) на брюшную сторону, обыкновенно внѣ срединной плоскости. Вмѣстѣ съ тѣмъ типически парные для моллюсковъ органы, расположенные по бокамъ задней кишки (жабры, почки, предсердія, половые каналы), у Б. развиваются въ единичномъ числѣ, лишь на одной сторонѣ кишки. У Б. существуетъ яственная голова, на переднемъ концѣ которой находится ротовое отверстіе, а сверху пара цилиндрическихъ или сплюснутыхъ щупалецъ и пара глазъ, помѣщающихся при основаніи щупалецъ, или же на особыхъ стебелькахъ. Средину брюшной стороны тѣла занимаетъ сильно развитая мускулистая нога, которая болѣею частью оканчивается снизу широкой, плоской подошвой, приспособленной для ползанія, а у плавающихъ Б. получаетъ форму вертикальнаго плавника (Heteropoda, киленогія), или же снабжена двумя горизонтальными крылообразными лопастями (Pteropoda, крылоногія). При ползаніи мышцы ноги сокращаются волнообразно отъ передняго конца подошвы къ заднему; скорость такого передвиженія у наземныхъ Б. составляетъ отъ 4 до 12 см. въ минуту. Расположенное надъ ногой туловище, содержащее внутренности, болѣею частью заключено въ известковую, спирально изогнутую раковину, которую оно всю выполняетъ. На спинной сторонѣ, при самомъ началѣ туловища, находится болѣе или менѣе обширная дыхательная полость, въ которой помѣщаются жабры и куда открываются заднепроходное отверстіе, почка и половые органы. Дно дыхательной полости образовано спинной стѣнкой передней части тѣла, а сверху ее прикрываетъ широкая складка кожи, образующая мантию Б. Край мантии обыкновенно утолщенъ, заключаетъ многочисленныя железы, выдѣленія которыхъ заключаютъ въ себѣ соли извести и красящія вещества, и снабженъ нерѣдко различной формы придатками и лопастями, могущими заворачиваться на раковину и болѣе или менѣе прикрывать послѣднюю. Развитие дыхательной полости и мантии находится въ прямомъ отношеніи съ развитіемъ раковины, такъ что у Б., снабженныхъ зачаточной раковиной или совсѣмъ лишенныхъ ея, мантия и ея полость становятся едва замѣтными, а иногда и вовсе исчезаютъ (голые заднежаберники, Opisthobranchia, и крылоногія, Pteropoda). Въ такихъ случаяхъ обыкновенно и наружная форма тѣла пріобрѣтаетъ двухстороннюю симметрію, хотя въ положеніи заднепроходнаго отверстія внѣ срединной линіи, въ существованіи почекъ и половыхъ каналовъ лишь на правой сторонѣ тѣла сохраняется типическое строеніе Б.

Мантия и туловище прикрыты обыкновенно спирально закрученной раковиной, въ которую можетъ втягиваться все животное съ головой

и ногой. По своему образованию раковина Б. есть продукт отвердѣвающего выдѣленія самой кожи животнаго, отложеніе кутикулы, богатой известковыми солями. Иногда она остается нѣжной, роговой и гибкой, или же (у нѣкоторыхъ крылоногихъ) образуется внутренняя, прикрытая кожей, студенистая или хрящевая раковина (Cymbulia, Tiedemannia). Въ эмбриональный періодъ жизни раковина существуетъ почти у всѣхъ Б. въ формѣ выпуклаго колпачка, прикрывающаго заднюю часть тѣла. У нѣкоторыхъ она скоро сбрасывается; у другихъ она остается на всю жизнь и растетъ вмѣстѣ съ тѣломъ животнаго. Въ рѣдкихъ случаяхъ раковина остается такъ мала, что прикрываетъ только мантийную полость съ органами дыханія, или совсѣмъ заключена въ складкѣ мантии (Limax, Pleurobranchidae). Ростъ раковины происходитъ на ея краю, прилежащемъ къ краю мантии, при посредствѣ залегающихъ въ послѣдней железе; неравномерный ростъ вызываетъ спиральное закручиваніе раковины. Раковина Б., какъ и пластинчатожаберныхъ, состоитъ изъ трехъ слоев: наружный, у морскихъ улитокъ часто отсутствующій, лишенный извести слой покрываетъ въ видѣ тонкаго, матоваго или блестящаго роговаго покрова поверхность раковины и часто образуетъ отростки въ видѣ волосковъ или щетинокъ; въ систематическихъ сочиненіяхъ его часто неправильно называютъ эпидермой (на самомъ дѣлѣ эпидерма есть верхній слой кожи животныхъ, и слѣдов. у Б. лежитъ подъ раковиной); названіе кутикула, которое даютъ верхнему слою раковины, также не вполне правильно, такъ какъ и остальные слои ея заключаютъ въ себѣ кутикулярное вещество. Средній, такъ наз. фарфоровидный, обыкновенно наиболѣе развитый слой, известковый, представляющій изъ себя однородную на видъ массу, при ближайшемъ изслѣдованіи оказывается состоящимъ изъ трехъ, правильно расположенныхъ слоевъ известковыхъ листочковъ, въ свою очередь состоящихъ изъ известковыхъ призмъ (по твердости и удѣльному вѣсу соответствующихъ арагону). Внутренній, нерѣдко отсутствующій, такъ назыв. перламутровый слой состоитъ изъ тончайшихъ, волнисто-изогнутыхъ, известковыхъ пластинокъ. Яркая окраска многихъ раковинъ зависитъ отъ пигмента, заключеннаго въ самой поверхностной части фарфороваго слоя и выдѣляемаго особыми железами, расположенными на краю мантии. По химическому составу раковины Б. заключаютъ въ себѣ 95—98% углекислой извести, нѣкоторое количество другихъ солей, и около 1,5% органическаго вещества, такъ наз. конхиоліна; роговая раковины состоятъ почти исключительно изъ послѣдняго.

Форма раковины брюхоногихъ въ высшей степени разнообразна и играетъ большую роль въ систематикѣ. На раковинѣ различаютъ (рис. 1, 2, 3): верхушку (арех), или самую старую часть ея; оборотъ или завитокъ (anfractus), и отверстіе или входъ (apertura), заканчивающее послѣдній оборотъ. Обороты раковины, возрастающіе въ діаметрѣ отъ верхушки къ отверстію, обыкновенно образуютъ высо-

кую или низкую коническую спираль, лишь въ рѣдкихъ случаяхъ (Planorbis) закручены въ одной плоскости. Число ихъ увеличивается съ возрастомъ и послѣдующіе обороты болѣею частью тѣсно прилегаютъ и срастаются съ предыдущими, такъ что граница между ними обозначается на поверхности раковины въ видѣ шва (sutura); иногда отдѣльные обороты не соприкасаются между собою и остаются раздѣленными (напр., *Scalaria pretiosa*). Часто нижніе обороты сильно разрастаются и своимъ верхнимъ краемъ болѣе или менѣе прикрываютъ предыдущіе обороты, которые видны на такихъ раковинахъ только при разсмотрѣніи сверху въ видѣ маленькаго завитка, напр. у рода *Conus* (testa convoluta); въ крайнемъ случаѣ, напр., у *Cypraea*, въ зрѣломъ возрастѣ послѣднимъ оборотомъ вполне закрываются всѣ предыдущіе, такъ что ихъ вовсе не замѣтно снаружи (testa involuta). Въ нѣкоторыхъ рѣдкихъ случаяхъ (у *Vermetidae*, у *Magilus*), раковина въ молодомъ возрастѣ представляетъ правильную спираль, а впоследствии растетъ въ видѣ прямой трубки, или образуя неправильные, отдѣленные другъ отъ друга изгибы. По оси раковины обороты соприкасаются настолько тѣсно, что образуютъ плотный известковый столбикъ, веретено (columella, рис. 4, col.); лишь въ рѣдкихъ случаяхъ обороты совершенно не соприкасаются по оси раковины, и тогда вмѣсто веретена образуется полный каналъ, напр., у *Solarium perspectivum*; чаще верхніе обороты соприкасаются, а нижніе болѣе или менѣе расходятся, такъ что между ними остается различная глубины и ширины воронковидное углубленіе, называемое пупкомъ (umbilicus, umbo, рис. 1, umb.); часто хорошо развитый пупокъ бываетъ не замѣтенъ снаружи, будучи прикрытъ расширеннымъ краемъ отверстія раковины (obtectе umbilicatus, съ прикрытымъ пупкомъ). Если держать раковину передъ собой верхушкой вверхъ, а отверстіемъ къ себѣ, то у большинства Б. отверстие приходится на правой сторонѣ отъ оси раковины; такіа раковины называются завитыми вправо (testa dextrorsa); лишь нѣкоторые роды или виды Б. имѣютъ раковину, завитую влѣво (testa sinistrorsa); но, какъ исключеніе, у видовъ, съ направо завитой раковиной, попадаютъ иногда особи, завитыя влѣво, и наоборотъ. Конецъ раковины, противоположный верхушкѣ, образуетъ ея основаніе, занимающее обыкновенно лишь незначительную площадь; у нѣкоторыхъ коническихъ раковинъ основаніе плоское и очень широкое (Trochus); на основаніи раковины лежитъ отверстіе пупка. На отверстіи раковины различаютъ: наружный край или наружную губу (labium externum), и внутренний, т. е. прилежащій къ столбику край, внутреннюю губу (labium internum, рис. 1 и 3, l. ex. l. in.). Обыкновенно оба края наверху раздѣлены, но иногда непосредственно переходятъ другъ въ друга, образуя непрерывный край (peristoma continuum). Внутренней губы иногда совсѣмъ нѣтъ, а отверстіе раковины со внутренней стороны ограничено непосредственно стѣнкой предпослѣдняго оборота. Наружная губа часто бываетъ расширена, или раздѣлена на лопасти, или вытянута въ длинные

отростки и т. п.; нередко она внизу, у основания раковины, имѣетъ глубокий вырѣзъ или даже болѣе или менѣе длинный желобчатый отростокъ, въ которомъ помѣщается такъ называемый дыхательный сифонъ. Поверхность раковины бываетъ или гладкая или неровная, покрытая различными углубленіями или возвышеніями, образующими вообще такъ называемую скульптуру раковины.

Тѣло Б. соединено съ раковиной посредствомъ сильнаго мускула (*musculus columellaris*), прикрѣпляющагося къ осевому столбику (*columella*) раковины при самомъ началѣ послѣдняго оборота (рис. 10, т. с.). Отъ мѣста прикрѣпленія мускулъ этотъ направляется въ ногу, гдѣ волокна его расходятся по всѣмъ направленіямъ, но преимущественно къ задней или спинной поверхности ноги. У многихъ Б. (именно у большинства переднежаберниковъ) на верхней сторонѣ задняго отдѣла ноги существуетъ роговая или известковая крышечка (*operculum*), закрывающая отверстіе раковины, когда животное совсѣмъ въ нее втягивается (рис. 11 ор. и 15, oh.). Крышечка представляетъ обыкновенно концентрическое или спиральное строеніе. Многія сухопутныя улитки образуютъ передъ наступленіемъ зимняго сна временную известковую крышечку (*epiphragma*), которая весною отпадаетъ. Ротовое отверстіе, расположенное на переднемъ концѣ головы, нередко помѣщается на болѣе или менѣе выдающемся отросткѣ головы (*rostrum*) или на верхушкѣ длиннаго цилиндрическаго хоботка (*proboscis*), который можетъ втягиваться внутрь головы. Окруженное мясистой кольцевидной губой, ротовое отверстіе ведетъ въ широкую, снабженную толстыми мускулистыми стѣнками ротовую полость или глотку, въ которой помѣщаются челюсти и языкъ. Челюсти имѣютъ видъ роговыхъ пластинокъ (рис. 6); иногда существуетъ пара челюстей на боковыхъ стѣнкахъ глотки (у большинства переднежаберниковъ), или одна непарная на верхней стѣнкѣ (*Helix*), или три челюсти (*Limnaeus*). На днѣ ротовой полости помѣщается языкъ въ видѣ мускулистаго валика, укрѣпленнаго на твердость, хрящеватомъ остовѣ, и высланнаго на своей верхней поверхности плотной кутикулярной кожей, усаженной многочисленными хитиновыми зубцами. Кожица съ зубцами называется теркой или зубчаткой (*radula*, рис. 5 и 8). Языкъ своей передней частью можетъ высовываться изо рта и служить для отрыванія и удерживанія пищи. Зубцы расположены на зубчаткѣ болѣе или менѣе многочисленными поперечными рядами. Каждый поперечный рядъ или такъ называемый членъ зубчатки состоитъ изъ постоянного числа зубцовъ, которые болѣею частью не одинаковы между собою, но расположены симметрично на правой и на лѣвой сторонѣ. Различаютъ срединныя пластинки, по сторонамъ ихъ боковыя, а снаружи послѣднихъ (иногда) краевыя пластинки (рис. 5 и 7). У разныхъ Б. зубчатка представляетъ значительныя различія по числу и формѣ пластинокъ въ каждомъ поперечномъ ряду; въ группѣ переднежаберниковъ (*Prosobranchia*) различныя тщательно изученныя формы зубчатки

служатъ критеріемъ для систематическаго раздѣленія этого отряда, хотя и не на столь естественныя группы, какъ это полагали первоначально. Лишь въ весьма рѣдкихъ случаяхъ зубчатка можетъ отсутствовать вполне (*Stylifer*, *Tethys*). Передніе члены зубчатки мало по малу стираются при употребленіи пищи и постепенно замѣняются слѣдующими. Задній конецъ зубчатки лежитъ въ особомъ мѣшкѣ (влагалищѣ зубчатки, рис. 8, v), иногда очень длинномъ и выдающемся отъ глотки далеко въ полость тѣла. Въ этомъ мѣшкѣ, на его слѣпомъ концѣ, происходитъ образованіе новыхъ членовъ зубчатки, которые постепенно выдвигаются впередъ и возмѣщаютъ потерю переднихъ членовъ. На мѣстѣ перехода глотки въ пищеодъ открывается пара слюнныхъ железъ (рис. 9, b.), которыя лежатъ по бокамъ пищевода, доходя иногда до самаго желудка. У нѣкоторыхъ морскихъ переднежаберниковъ (*Dolium*, *Murex*, *Cassis*, *Tritonium*) выделяемый слюнными железами сокъ содержитъ въ значительномъ количествѣ (до 30%) свободную сѣрную кислоту; моллюски, обладающіе такою слюною, представляютъ изъ себя крупныя и хищныя формы, которыя питаются преимущественно крупными иглокожими, голотуріями и морскими звѣздами; иглокожія обладаютъ болѣе или менѣе развитымъ известковымъ скелетомъ, и, повидимому, при употребленіи ихъ въ пищу этими видами моллюсковъ, сѣрная кислота, выделяясь изъ железъ въ ротовую полость около зубчатки, дѣйствуетъ на скелетъ иглокожихъ, превращая углекислую известь въ гипсъ. Послѣ такой обработки известковый скелетъ становится очень хрупкимъ, такъ что добыча легко перетирается и проглатывается хищными моллюсками. Выдѣленіе сѣрной кислоты служитъ такимъ образомъ приспособленіемъ къ употребленію въ пищу животныхъ, защищенныхъ твердымъ известковымъ скелетомъ.

За глоткой слѣдуютъ пищеодъ, желудокъ и кишка (рис. 9); кишка, выйдя изъ желудка, обыкновенно загибается напередъ, образуетъ извивы и оканчивается заднепроходнымъ отверстіемъ у большинства Б. на правой сторонѣ, подъ переднимъ краемъ мантии. Сильно развитая, многодопастная печень (рис. 9 и 10, l.) плотно окружаетъ извивы кишки и нѣсколькими протоками впадаетъ въ начальную часть послѣдней или въ желудокъ; у Б. со спиральной раковиной часть туловища, лежащая въ верхнихъ оборотахъ послѣдней, сплошь занята печенью. Выдѣленіе печени обладаетъ кислую реакцію, и содержитъ въ себѣ ферменты, переваривающіе блокъ и превращающіе крахмалъ въ сахаръ. Органовъ дыханія вполне лишены лишь немногіе морскіе голые моллюски (*Elysia*, *Limapontia*), дышашіе непосредственно черезъ кожу. Остальные Б. дышатъ жабрами или легкими. У многихъ заднежаберниковъ (*Opisthobranchia*) жабры имѣютъ видъ ничѣмъ не прикрытыхъ простыхъ или вѣтвистыхъ отростковъ кожи на спинѣ, которые иногда могутъ втягиваться въ особую полость. Но въ большинствѣ случаевъ жабры лежатъ на спинной сторонѣ, прикрытыя мантией; пространство между мантией и спинной стѣнкой тѣла образуетъ дыхательную, мантийную или жаберную

полость (рис. 15, d). Только немногія Б. (*Naliotis*, рис. 12 А. Br., *Fissurella* и др.) имѣютъ въ дыхательной полости двѣ одинаково развитыя перистыя жабры, расположенныя симметрично по бокамъ заднепроходнаго отверстія (что нужно считать первичными чертами строенія Б.); у большинства же только одна жабра, лежащая на лѣво отъ задней кишки, на верхней стѣнкѣ жаберной полости (рис. 10, br.); она имѣетъ по большей части гребенчатую форму, т. е. состоитъ изъ ряда треугольных листочковъ. Утолщенный мускулистый край мантии, образующей крышку жаберной полости, можетъ плотно прикладываться къ тѣлу и закрывать снаружи дыхательную полость. Въ такомъ случаѣ для обмѣна воды въ жаберной полости на краю мантии существуетъ особый вырѣзъ, т. наз. дыхательное отверстіе, края котораго иногда вытянуты въ длинную трубку, т. наз. сифонъ, который помѣщается въ особомъ вырѣзѣ или желобовидномъ отросткѣ раковины. У легочныхъ моллюсковъ (*Pulmonata*) жабры совершенно исчезли; въ верхней стѣнкѣ дыхательной полости развилась богатая сѣтъ кровеносныхъ сосудовъ, и сама дыхательная полость наполнена воздухомъ; жаберная полость превращена такимъ образомъ въ легочную, въ легкое. Такимъ легкимъ дышатъ и нѣкоторые изъ переднежаберниковъ (*Cyclostomidae*), а у рода *Amphipallaria* существуетъ вмѣстѣ и жабра и легкое. Легочные моллюски могутъ вновь приспособиться къ дыханію воздухомъ, раствореннымъ въ водѣ; у прѣсноводныхъ легочныхъ, живущихъ въ озерахъ на большой глубинѣ, легочная полость бываетъ наполнена водой втеченіе всей жизни (*Limnaeus* на днѣ Женевского озера).

Сердце состоитъ изъ двухъ отдѣленій; предсердія и желудочка. Изъ жабрь (или легкаго) обновленная кровь поступаетъ въ предсердіе; изъ желудочка выходитъ аорта, которая немедленно дѣлится на двѣ вѣтви, переднюю и заднюю: первая тянется впередъ и снабжаетъ кровью голову, ногу и мантию, вторая несетъ кровь ко внутренностямъ (рис. 9, 10, 11). Кровеобращеніе незамкнутое; волосныхъ сосудовъ б. ч. нѣтъ и кровь б. ч. изъ артерій изливается въ синусы или промежутки между органами, откуда венозная кровь, собираясь въ каналы, идетъ къ органамъ дыханія. Сердце лежитъ всегда на спинной сторонѣ тѣла, въ особой околосердечной или перикардіальной полости, представляющей изъ себя участокъ вторичной полости тѣла или цѣломы. Весьма характерно для разныхъ порядковъ класса Б. взаимное положеніе сердца и органовъ дыханія. У однихъ жабры расположены впереди сердца, и вмѣстѣ съ тѣмъ предсердіе, получающее кровь изъ жабрь, лежитъ впереди желудочка (рис. 9, 11); у другихъ жабры лежатъ позади сердца и предсердіе позади желудочка. Къ первымъ принадлежатъ переднежаберники (*Prosobranchia*), киленогія (*Heteropoda*) и большинство легочныхъ (*Pulmonata*); къ послѣднимъ — заднежаберники (*Opisthobranchia*) и немногія легочныя. У парножаберныхъ, имѣющихъ двѣ жабры, существуютъ и два предсердія, изъ которыхъ каждое принимаетъ въ себя жаберную вену соответствующей стороны; оба предсердія открываются

въ одинъ желудочекъ, который охватываетъ кольцомъ прямую кишку, какъ у пластинчатожаберныхъ. Около сердца, между нимъ и прямой кишкой, помѣщается почка, соответствующая «Бояносову органу» пластинчатожаберныхъ (рис. 9, г.). У нѣкоторыхъ парножаберныхъ (*Fissurella*) вмѣстѣ съ двумя жабрами и двумя предсердіями существуютъ и двѣ почки, по одной на каждой сторонѣ прямой кишки, но лѣвая почка недоразвита. У остальныхъ Б. существуетъ только одна почка, правая, хотя выводной каналъ ея часто бываетъ перемѣщенъ на лѣво отъ прямой кишки. Почка имѣетъ видъ продолговатаго мѣшка, съ губчатыми, буроватаго цвѣта, стѣнками; посредствомъ особаго канала, выстланнаго мерцательнымъ эпителиемъ, полость почки сообщается съ околосердечной полостью. Наружу почка открывается отверстіемъ надъ дыхательной полостью; иногда (у легочныхъ) она бываетъ снабжена довольно длиннымъ выводнымъ каналомъ, тянущимся подлѣ прямой кишки и открывающимся около заднепроходнаго отверстія. Такимъ образомъ черезъ посредство почки перикардіальная полость (полость тѣла) сообщается съ наружной средой; прежде предполагали, что черезъ посредство этого сообщенія вода можетъ поступать въ кровь. Но новѣйшія наблюденія не подтвердили этого предположенія, равно какъ и другого предполагаемаго пути сообщенія кровеносной системы съ водой — черезъ поры въ ногѣ. Стѣнки почки выделяютъ соли мочевой кислоты въ формѣ твердыхъ конкрементовъ.

Въ стѣнкѣ дыхательной полости, рядомъ съ задней кишкой, у многихъ Б. помѣщается часто крупная слизистая железа (рис. 10, gl.), выделяющая иногда огромное количество слизи. У пурпуровыхъ улитокъ (*Physa*, *Murex*) сокъ этой железы первоначально безцвѣтный или желтоватаго цвѣта, но подъ вліяніемъ свѣта принимаетъ красный или фіолетовый цвѣтъ, отличающійся замѣчательной прочностью. Изъ этого красящаго вещества въ древности готовляли пурпуръ. При разбавленіи вещества, приготовляемаго этими железами, различнымъ количествомъ воды, можно получить различные оттѣнки, отъ свѣтло-краснаго до темно-фіолетоваго; окрашенные пурпуромъ ткани не теряютъ цвѣта даже при дѣйствіи на нихъ кислотъ.

Нервная система Б. сосредоточена главнымъ образомъ въ головѣ. Позади глотки, вокругъ пищевода, симметрично расположены три пары главныхъ нервныхъ узловъ, которые вмѣстѣ съ соединяющими ихъ поперечными и продольными комиссурами образуютъ глоточное кольцо: узлы головные (церебральные), боковые (плевральные) и ножные (рис. 12). Головные узлы, на верхней сторонѣ пищевода, посылаютъ нервы къ головѣ, къ головнымъ щупальцамъ, глазамъ и слуховымъ пузырькамъ; ножные узлы, подлѣ пищевода, даютъ нервы къ ногѣ. Плевральные узлы, лежащіе снизу или по бокамъ пищевода, не даютъ отъ себя непосредственно никакихъ нервовъ, но соединяющая ихъ между собой болѣе или менѣе длинная комиссура заключаетъ въ себѣ нѣсколько (обыкновенно три) отдѣльныхъ узловъ, которые отъ

себя уже посылают нервы къ жабрамъ и различнымъ внутренностямъ и поэтому могутъ быть сравнены съ такъ наз. «висцеральными» узлами пластинчатожаберныхъ. Эта такъ наз. висцеральная комиссура представляетъ у Б. весьма важную различіе въ своемъ расположении. У однихъ (*Euthyneura*) она остается короткой и идетъ въ видѣ простой дуги съ одной стороны тѣла къ другой: сюда принадлежатъ заднежаберныя, легочныя и крылоногія (рис. 12, В). У другихъ (*Streptoneura*), именно у переднежаберниковъ и килевоногихъ, висцеральная комиссура на своемъ пути образуетъ перекрестъ въ родѣ цифры 8 (рисунокъ 12, А). Отъ лѣваго плевроальнаго узла она идетъ сначала подъ кишечнымъ каналомъ назадъ и направо; затѣмъ, переходя на спинную сторону, заворачиваетъ дугою налѣво, и наконецъ направляется къ правому плевроальному узлу. На пути ея находятся болѣею частью три или четыре узла: подкишечный (*ganglion subintestinalis*), надкишечный (*g. suprainstestinale*) и одинъ или два абдоминальныхъ. Надкишечный узелъ лежитъ на лѣвой сторонѣ, но соединенъ съ правымъ плевроальнымъ узломъ; подкишечный лежитъ направо, но соединенъ съ лѣвымъ плевроальнымъ узломъ. Замѣчательно, что нисшіе переднежаберники (парножаберныя и *Rhipidoglossa*), несмотря на перекрестъ висцеральной комиссуры, въ остальной нервной системѣ напоминаютъ хитоновъ (см. Байдарка). Плевроальныя и ножныя узлы ихъ еще не обособлены явственно другъ отъ друга и представляютъ одну гангліозную массу подъ пищеводомъ, соединенную однако съ церебральными узлами на каждой сторонѣ двойной комиссурой (педальной и плевроальной). Отъ этой плевро-педальной гангліозной массы отходятъ кромѣ висцеральной комиссуры, дѣлающей характерный для переднежаберниковъ перекрестъ, еще два продольныхъ ножныхъ ствола, которые на всемъ пути усажены гангліозными клѣтками и соединены между собой многочисленными поперечными комиссурами на подобіе лѣстницы (рис. 12, А).

Органами осязанія служатъ щупальцы; кромѣ того, иногда края губъ бываютъ вытянуты въ лопасти; у многихъ видовъ находятся также на мантии и ногѣ отростки въ видѣ нитей или лопастей, служащихъ для той же цѣли. Органами вкуса или обонянія считаютъ особаго рода клѣточки кожи, удлиненыя въ видѣ палочекъ или снабженныя на концѣ пучкомъ волосковъ или штифтиками; къ этимъ клѣткамъ подходятъ тонкія нервныя волокна. У сухопутныхъ улитокъ онѣ встрѣчаются только на щупальцахъ. У многихъ переднежаберниковъ около жаберъ лежитъ особый органъ, который прежде называли добавочной жаброй, но новѣйшія изслѣдованія показали, что это органъ чувства, по всемъ вѣроятіямъ, обонянія (рис. 10, Вг.). У парножаберныхъ и органъ обонянія (добавочная жабра) парный (рис. 12, А, о). Почти у всѣхъ Б. есть органъ слуха въ видѣ двухъ слуховыхъ пузырьковъ, которые болѣею частью прилегаютъ къ ножнымъ нервнымъ узламъ, но получаютъ свои нервы всегда отъ головныхъ узловъ. Внутренняя поверхность ихъ выстлана мерцательнымъ эпителиемъ, а

въ наполняющей пузырьрекъ жидкости находится или одинъ только крупный отолитъ, или нѣсколько маленькихъ (рис. 11, 13, 14 от). Почти у всѣхъ Б. существуетъ на головѣ пара глазъ. У нисшихъ переднежаберниковъ (*Succinea* и частью *Aspidobranchia*) глаза имѣютъ видъ открытыхъ бокаловидныхъ ямокъ, на днѣ которыхъ кожный эпителий получаетъ характеръ сѣтчатки (*retina*). При этомъ въ глазу иногда не существуетъ никакого свѣтопреломляющаго аппарата; но иногда полость глазного кубка, открывающаяся наружу лишь узкимъ отверстіемъ, выполнена студенистой массой, составляющей нѣчто въ родѣ стекловиднаго тѣла. У большинства Б. глаза въ видѣ замкнутыхъ сферическихъ капсулъ, передняя стѣнка которыхъ образуетъ прозрачную роговицу (*cornea*); къ ней прилежитъ шаровидный хрусталикъ, за которымъ слѣдуетъ студенистое стекловидное тѣло, выполняющее заднюю часть глазной полости. Иногда въ глазу существуетъ лишь одно стекловидное тѣло, безъ хрусталика; иногда, наоборотъ, вся полость глазной капсулы занята хрусталикомъ, непосредственно прилегающимъ къ ретинѣ. Наибольшей величины и развитія достигаютъ глаза у килевоногихъ, гдѣ они заключены въ особую, стекловидно-прозрачную капсулу и обладаютъ подвижностью (рис. 13).

По отношенію къ половымъ органамъ (рис. 9) Б. представляютъ большое разнообразіе. Легочныя, заднежаберники и крылоногія принадлежатъ къ гермафродитамъ, переднежаберники и килевоногія раздѣльнополы. Непарная половая железа расположена обыкновенно между долями печени; выводной каналъ ея открывается наружу на правой сторонѣ тѣла. Подробности строенія въ описаніи отрядовъ подѣ соответствующими словами.

Большинство Б. послѣ оплодотворенія сноситъ яйца; лишь немногія (*Paludina vivipara*, разные виды родовъ *Clausilia*, *Pupa*, *Janthina*, *Melania*) живородящи, и эмбриональное развитіе яицъ протекаетъ у нихъ еще въ тѣлѣ матери (въ маткѣ, *uterus*). Снесенныя яйца иногда лежатъ свободно одно отъ другого, какъ напр. крупныя, окруженныя бѣлкомъ и известковой скорлупой яйца *Helix*, или соединены вмѣстѣ, въ видѣ икры, въ студенистые шнуры или лепешки, напр. у видовъ рода *Limax*, у прѣсноводныхъ легочныхъ и у заднежаберниковъ. Переднежаберники болѣею частью заключаютъ свои яйца въ особую кожистую капсулу, которая соединены въ нѣсколько вмѣстѣ и часто прикрѣпляются къ твердымъ предметамъ. Каждая капсула снабжена отверстиемъ и заключаетъ въ себѣ въ общей массѣ бѣла нѣсколько яицъ, изъ которыхъ, впрочемъ, обыкновенно не всѣ развиваются. Бываетъ даже, что изъ цѣлой капсулы выходитъ только одна особь, тогда какъ остальные яйца проходятъ стадію дробленія, но дальше не развиваются и служатъ для питанія единственнаго развивающагося зародыша (*Neritina fluviatilis* и др.). У янтины (*Janthina*) яйцевыя капсулы прикрѣпляются къ такъ называемому плавнику, длинному, пузырчатому придатку ноги, при помощи котораго животное держится на поверхности воды.

У большинства Б. развитие связано съ превращеніемъ и существуютъ свободно плавающія личиночныя формы; у легочныхъ послѣдней нѣтъ, а эмбриональное развитие протекаетъ вполнѣ въ яйцевой оболочкѣ, покидая которую животное уже имѣетъ общій видъ и всѣ органы взрослого. Эмбриональное развитие Брюхоногихъ начинается съ неправильнаго дробленія яйца, ведущаго къ образованію бластулы, на одномъ полюсѣ которой лежатъ мелкія и свѣтлыя эктодермическія клѣтки, а на другомъ крупныя и темныя клѣтки энтодермы; втягиваніе послѣднихъ ведетъ къ образованію гаструлы. Но нерѣдко крупныя бластопоры обрастаютъ мелкими и образуется эпиболлическая гаструла. Бластопоръ гаструлы то сохраняется въ видѣ ротового углубленія, то закрывается, но новая ротовая впадина образуется на томъ же мѣстѣ.

Впереди рта у зародыша расположенъ попереchnый, состоящій изъ двухъ рядовъ крупныхъ клѣтокъ, мерцательный обручъ (*velum*); у свободно плавающихъ личинокъ морскихъ Б. онъ превращается въ двулопастную парусъ, служащую для плаванія съ помощью покрывающихъ его мерцательныхъ рѣсничекъ (стадія *veliger*, рис. 14 и 15). На брюшной сторонѣ, позади рта, обозначается въ видѣ выступа зачатокъ ноги, а на спинной сторонѣ въ задней части тѣла образуется раковинная железа (*Schalendrüse*), ямка въ эктодермѣ, которая скоро сглаживается и покрывается кутикулярной перепонкой—зачаткомъ раковины. Изъ энтодермы образуется печень и кишка, открывающаяся наружу заднепроходнымъ отверстіемъ на брюшной сторонѣ, сзади ноги, по средней линіи тѣла. На передней сторонѣ лопастей паруса вырастаютъ щупальца; глаза образуются въ видѣ эктодермическихъ ямокъ, замыкающихся въ капсулу; подобнымъ же образомъ у основанія ноги развиваются слуховыя пучырки.

На краю раковины утолщеніе кожи образуетъ зачатокъ складки мантии. Первоначальная двухсторонняя симметрия скоро нарушается въ задней части неравномернымъ разрастаніемъ краевъ раковины и перегибленіемъ задняго прохода изъ срединной плоскости направо и на лѣвую сторону. Сердце, почка и жабра развиваются у личинокъ уже послѣ образованія дыхательной полости (рис. 15 d), прямо въ окочательномъ положеніи. У большинства брюхоногихъ зародышъ, у котораго развился парусъ, начинаетъ скорѣе вести свободную жизнь въ видѣ плавающей въ водѣ (при помощи рѣсничекъ паруса) личинки; личинка моллюска съ предротовымъ вѣнцомъ рѣсничекъ обладаетъ типическими чертами строенія личинки кольчатыхъ червей, извѣстной подъ названіемъ *Trochophora*. Парусъ, раковинная железа и нога—три характерныхъ органа типической личинки Б. Постэмбриональный метафорозъ морскихъ Брюхоногихъ мало изученъ. Преобладающее большинство Б. живетъ въ водѣ; сухопутныя улитки нуждаются также въ извѣстной степени влажности мѣста своего обитанія. Лишь незначительная часть водныхъ Б. живетъ въ прѣсной водѣ; огромное большинство—въ морѣ. Киленогія, крылоногія

и часть заднежаберниковъ ведутъ пелагическій образъ жизни; остальные живутъ на днѣ моря, по большей части у береговъ, гдѣ они ползаютъ по камнямъ и водорослямъ на подошвѣ ноги, или зарываются въ песокъ и илъ. Нѣкоторые морскія Б. (*Vermetus*, *Magilus*) прирастаютъ раковиной къ подводнымъ предметамъ. Одни Б. питаются растительною пищею, другія (переднежаберники, снабженные сифономъ и др.) мертвыми и живыми животными. Виды *Vaccinium* и *Strombus* ѣдятъ предпочтительно трупы животныхъ; *Murex*, *Purpura*, *Fusus* и др. просверливаютъ раковины моллюсковъ и поѣдаютъ послѣднихъ. Между сухопутными виды *Daudebardia* нападаютъ на другихъ улитокъ, *Testacellidae*—на дождевыхъ червей. Паразиты между Б. рѣдки; *Stylifer* живетъ на морскихъ ежахъ и звѣздахъ, *Entoconcha mirabilis* и *Entoconcha Ludwigii* въ голотуріяхъ (первая въ синатрѣ, вторая въ *Myriotrochus*).

Географическое распредѣленіе Б. (равно какъ и вертикальное распредѣленіе въ моряхъ) весьма неодинаково изучено для разныхъ порядковъ этого класса; см. поэтому подъ соответственными словами. Наиболѣе полныя и интересныя свѣдѣнія существуютъ о распредѣленіи на земномъ шарѣ легочныхъ брюхоногихъ. Въ ископаемомъ состояніи Б. начинаютъ попадаться уже въ древнѣйшихъ пластахъ, заключающихъ въ себѣ органическіе остатки; но тогда какъ у головоногихъ моллюсковъ (см. Головоногія) число ископаемыхъ видовъ значительно превышаетъ число современныхъ, у Б., наоборотъ, число родовъ и видовъ въ новѣйшихъ пластахъ все увеличивается, а число нынѣ живущихъ видовъ значительно превышаетъ число ископаемыхъ (приблизительно 16000 современныхъ и 7000 ископаемыхъ видовъ, по исчисленіямъ, сдѣланнымъ еще лѣтъ 20 тому назадъ, и потому, конечно, значительно устарѣвшимъ, такъ какъ ежегодно отыскивается много новыхъ видовъ). Въ палеозойскую эру легочныя моллюски первоначально отсутствовали; первыя немногія легочныя появляются въ пластахъ каменноугольной системы. Въ это время преобладали *Prosobranchia holostomata* (переднежаберники безъ сифона), по большей части въ совершенно вымершихъ родахъ; но нѣкоторые палеозойскіе роды имѣютъ представителей и въ настоящее время (*Pleurotoma*, *Natica* и др.). Въ мезозойскую эру появляются и становятся все многочисленнѣе переднежаберники съ сифономъ (*Siphonostomata*); число наземныхъ и прѣсноводныхъ Б. къ концу мѣловыя періода все увеличивается. Въ третичный періодъ получаютъ перевѣсъ *Siphonostomata* и легочныя, преобладающія и въ настоящее время. Киленогія представляютъ самую молодую группу, появляющуюся только въ новѣйшихъ пластахъ третичнаго періода. Практическое значеніе Б. для человѣка невелико. Нѣкоторые сухопутныя и морскія улитки употребляются въ пищу; крупная садовая, такъ наз. виноградная улитка (*Helix pomata*) въ южной Германіи, Швейцаріи, Италіи, Франціи и Испаніи въ нѣкоторыхъ мѣстахъ составляетъ очень распространенную пищу, вмѣстѣ съ другими крупными видами рода *Helix*. Ѣдятъ ее просто вареную въ водѣ, и во многихъ мѣстахъ держатъ и откармли-

ваютъ въ садахъ. Повсюду по берегамъ морей употребляются въ пищу крупныя переднежаберники, напр. ушко, *Haliotis*; въ Англіи и Франціи ѣдятъ *Littorina littorea*, *Patella*, *Vuccinum undatum*, но они не ѣдятся и потребляются главнымъ образомъ недостаточными классами. Красивыя раковины морскихъ улитокъ издавна употребляются у разныхъ народовъ какъ украшеніе; въ прежнія времена въ Европѣ онѣ составляли любимый предметъ коллектированія, и съ собиранія коллекцій раковинъ и началось научное изученіе моллюсковъ (конхилиологія). Въ древности изъ нѣкоторыхъ средиземно-морскихъ переднежаберниковъ (*Murex*, *Purpura*) добывалась высоко цѣнимая краска—пурпуръ (см. это сл.). Мелкія раковины *Cypraea moneta*, водящихся въ Индійскомъ океанѣ, въ центральныхъ частяхъ тропической Африки, удаленныхъ отъ берега, служатъ монетной единицей, подъ названіемъ каури. Вредныхъ для человѣка между животными этого класса почти нѣтъ; сухопутные голые слизни (*Limax*) иногда могутъ вредить огородамъ и посѣвамъ, поѣдая преимущественно молодые растенія.

Классъ брюхоногихъ заключаетъ въ себѣ пять отрядовъ: переднежаберники (*Prosobranchia*), киленогія (*Heteropoda*), заднежаберники (*Opisthobranchia*), легочныя (*Pulmonata*) и крылоногія (*Pteropoda*), описанія коихъ см. подъ соответственными словами. Къ переднежаберникамъ причисляются иногда и хитоны, или байдарки (см. Байдарка), которыя другими учеными возводятся въ особый классъ *Plasiorhoga*; въ настоящей характеристикѣ класса *B.* хитоны не принимались въ соображеніе. Съ другой стороны, крылоногія часто отдѣляются отъ *B.* въ видъ особаго класса.

Литература. Кромѣ учебниковъ зоологіи Claus'a (5-е изданіе «*Lehrbuch der Zoologie*» 1891; русскій переводъ съ 4-го изд.) и Бобрцаго (превосходнымъ изложеніемъ Бобрцаго мы пользовались, главнымъ образомъ, въ анатомической части настоящей статьи), учебника сравнительной анатоміи Gegenbaur'a и сравнит. эмбриологіи Balfour'a, смотри: Leunis, «*Synopsis der Thierkunde*» (3-е изданіе H. Ludwig, 1883, 1 т.); Keferstein, «*Weichthiere in Bronn's Klassen und Ordnungen des Thierreichs*» (III т., 1862—1866). Систематика и фауны: Martini u. Chemnitz, «*Systematisches Conchylien-Cabinet*» (fortgesetzt v. Pfeiffer u. Küster, Нюренбергъ, 1769—1829, 1837; въ настоящее время продолжается Кобельтомъ); Rossmässler, «*Iconographie der Land und Süßwassermollusken Europas*» (fortgesetzt v. Kobelt, 1835—1859, 1876, продолжается); Forbes & Hanley, «*History of British Mollusca and their Shells*» (4 т., Лондонъ, 1855); Jeffreys, «*British Conchology*» (5 т., Лондонъ, 1862—1869); Meyer & Möbius, «*Fauna der Kieler*» (часть I—*Opisthobranchia*, II—*Prosobranchia* und *Lamelibranchia*, Лейпцигъ, 1865 и 1872); Wein-kauff, «*Die Conchylien des Mittelmeeres*» (2 т., Кассель, 1867—1868); Clessin, «*Deutsche Excursions-Mollusken-Fauna*» (2 изд., Нюренбергъ, 1888, особенно рекомендуется начинающимъ для ознакомленія съ нашей сухопутной и прѣсноводной фауной *B.*); его же, «*Die Mollusken-fauna Mitteleuropas*»; Sars, «*Mollusca regionis*

arcticae Norvegiae» (Христианія, 1878); Westerland, «*Fauna der in der Palaearctisch. Region lebenden Binnenconchylien*» (1886—1890); Fischer, «*Manuel de Conchyliologie*» (Парижъ, 1881); Tryon, «*Structural a. systematic Conchology, an Introduction to the Study of the Mollusca*» (3 т., Филадельфія, 1882); Aldes a. Hancock, «*A monograph of the British Nudibranchiate Mollusca*» (I—VII, Лондонъ, 1845—1855); Mörch, «*Synopsis Molluscorum terrestrium et fluviatiliu Daniae*» (Копенгагенъ, 1863); Pfeiffer, «*Monographia Heliceorum viventium*» (8 т., Лейпцигъ, 1848—1877); Woodward, «*A manual of the Mollusca*» (4 изд., Лондонъ, 1880). Для русской фауны смотри: Middendorf, «*Beiträge zu einer Malacozoologia rossica*» (1849); «*Reise in den äuss. Nord. u. Osten Sibiriens*. Bd. II Zoologie» (1851); Гриммъ, «*Каспійское море и его фауна*», («Труды ар. касп. экспедиціи»); Герценштейнъ, «*Матеріалы къ фаунѣ Мурманскаго берега и Вѣлаго моря*» («Труды Петерб. общ. естествозн., 1885); Ульяновъ, «*Матеріалы для фауны Чернаго моря*» («Изв. Моск. общ. любителей естествозн., IX, 1872); Dybowski, «*Die Gasteropoden-Fauna des Kaspischen Meeres*» («*Malakozoologische Blätter*», 1888); «*Die Gasteropoden Fauna des Baikal-Sees*» («*Mémoires de l'Acad. des Sc.*», Спб., 1875); Braun, «*Beiträge zur Kenntniss der fauna baltica. Die Land- u. Süßwassermollusken*» («*Arch. f. Naturg. Liv-Est-Curlands*», Дерптъ, 1884); Круликовскій, «*Къ познанію фауны моллюсковъ Россіи*» (прилож. № 7 къ Т. LX «*Зап. Имп. Ак. Наукъ*», 1888); Федченко, «*Путешествіе въ Туркестанъ*» Мартенсъ, «*Слизняки*»; («Изв. И. О. Люб. Естеств., т. XI, вып. I); Schrenk, «*Reisen und Forschungen im Amurlande*» (II Bd. Zool., Спб., 1859—67); Boettger, «*Die Binnenmollusken Transcaspiens u. Chorassans*» («*Zool. Jahrb. Abth. Syst.*», 4 Bd.); Retowski, «*Die Molluskenfauna des Krim*» («*Malakozoologische Blätter*», 1883). О моллюскахъ Кавказа см. рядъ статей Бöttger'a въ журналѣ «*Jahrb. des deutsch. malakozool. Gesellschaft*».

Анатомія и исторія развитія. G. Cuvier, «*Mémoires pour servir à l'histoire et à l'anatomie des Mollusques*» (Пар., 1817); W. Carpenter, «*On the microsc. Structure of Shells*» (Report 13, 14, 17 «*Meeting Brit. Assoc.*», Лонд., 1846, 47, 48); H. Troschel, «*Das Gebiss der Schnecken*» (Берл., 1856—78); Lacaze-Duthiers, «*Du système nerveux des mollusques gastéropodes pulmonés aquatiques*» («*Arch. de zool. exp.*», т. I, 1872); «*Otocystes ou capsules auditives des Mollusques*» (ibidem); «*Mémoire sur le système nerveux de l'Haliotide*» et «*Mémoire sur la pourpre*» («*Ann. Sc. nat.*», т. XII, 1859); «*Mémoire sur l'anatomie et l'embryogénie des Vermetus*» («*Ann. sc. nat.*», 4 sér., т. XIII, 1860); «*Histoire et monographie du Pleurobranche orangé*» («*Ann. sc. nat.*» 4 sér., т. II, 1859); Leydig, «*Die Hautdecke u. Shale der Gasteropoden etc.*» («*Archiv f. Naturgeschichte*», т. 42, 1876); «*Ueber Paludina vivipara*» («*Zeit. f. wiss. Zool.*», т. II, 1850); Hensen, «*Ueber das Auge einiger Cephalophoren*» («*Zeit. f. wiss. Zoologie*», т. XV, 1865); «*Ueber den Bau des Schnecken-eyes*» («*Arch. f. mikr. Anat.*», II, 1866); Sim- roth, «*Ueber die Sinneswerkzeuge unserer ein-*

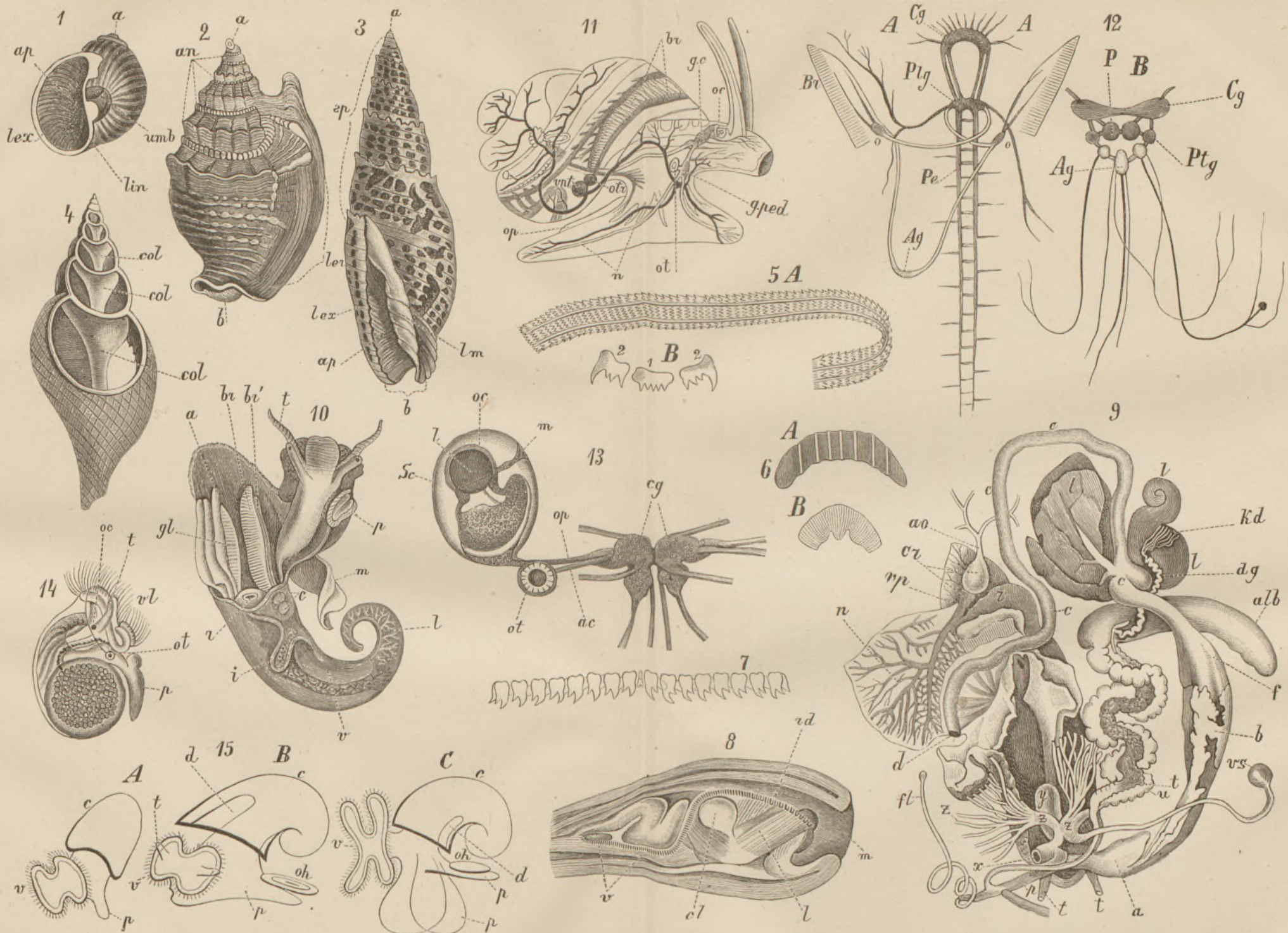


Рис. 1. Раковина *Natica lineata* спереди: *a*—верхушка; *ар*—отверстие; *l. ex.*—наружная губа; *l. in.*—внутренняя губа; *umb*—пупок. Рис. 2. *Strombus auris* D'Almeida, раковина сзади: *a*—верхушка; *b*—основание; *an*—оборот раковины (anfractus); *l. ex.*—наружная губа; *l. in.*—внутренняя губа. Рис. 3. *Mitra paralis*, раковина спереди: *a*—верхушка; *b*—основание; *sp*—завиток (spira), состоящий из отдельных оборотов (anfractus); *ар*—отверстие; *l. ex.*, *l. in.*—наружная и внутренняя губы. Рис. 4. Раковина *Fusus* в продольном разрезе, чтобы показать перетено (columella)—*col*. Рис. 5. Зубчатка или терка *Vuccinum undatum*. *A*—длинная терка (radula). *B*—отдельный член зубчатки: 1—средняя, 2—боковые пластинки. Рис. 6. *A*—челюсть садовой улитки *Helix pomatia*; *B*—челюсть сапая *Limax agrestis*. Рис. 7. Член зубчатки прудовика, *Limnaea stagnalis*. Рис. 8. *Tridion nodiferum*, продольный разрез через ротовую полость и глотку: *m*—ротное отверстие; *rd*—зубчатка; *l*—язык (его мышца); *c*—хрящ языка; *e*—влагалище зубчатки. Рис. 9. Анатомия садовой улитки, *Helix pomatia* (из легочных): *a*—глотка; *b*—слюнные железы; *f*—желудок; *c*—кишечник; *d*—прямая кишка; *l*—печень; *r*—почка; *p*—стенка легкого; *v*—п. легочная вена; *cr*—сердце; *ao*—аорта; *k. d.*—половая (гермафродитная) железа; *dg*—сл. выводной проток; *alb*—бл. жел. железа; *ut*—матка (uterus); *z*—придаточная половая железа; *p*—мужской член (penis); *fl*—жгут (flagellum); *y*—мышца любовных стержней; *x*—половое отверстие; *t*—щупальца. Рис. 10. *Modiolus trochiformis* (из легочных). Видный вид животного, вынутого из раковины: *t*—щупальца; *ms*—мускулы, прикрепляющийся к раковине; *пр*—придаточная половая железа; *пр*—придаточная половая железа; *пр*—придаточная половая железа. Рис. 11. *Paludina vivipara* (из легочных). Расположение нервной и кровеносной системы: *atr*—предсердие; *vt*—желудочек сердца; *br*—жабра; *pe*—головной нервный узел; *plg*—слитые плевральные и печеночные узлы; *pe*—позвоночные нервные стволы; *ag*—абдоминальный ганглий; *o*—органы обоняния. Рис. 12. Нервная система брюхоногих *A*—*Halotis* (из парножаберных); *cg*—головной (церебральный) узел; *plg*—слитые плевральные и печеночные узлы; *pe*—позвоночные нервные стволы; *ag*—абдоминальный ганглий. Рис. 13. *Pterogastera Friderici* (из легочных). Головные узлы и органы чувств: *cg*—головные узлы; *ot*—слуховой пузырек, в центр которого помещается крупный отолит; *oc*—глаз, помещенный в особую прозрачную капсулу—*sc* и двигающийся при помощи мускулов (*m*); *l*—хрустальная; *op*—зрительный; *ac*—слуховой пузырь; *p*—нога. Рис. 14. Личинка *Vermetus* (переднежаберника): *t*—щупальца; *vt*—мерцательный парус; *velum*; *oc*—глаз; *ot*—слуховой пузырек; *p*—нога. Рис. 15. Личинка брюхоногих в стадии паруса (*veliger*); схематическое изображение: *A* и *B*—переднежаберники; *C*—из крылоногих (*Cymbulia*). *c*—раковина; *t*—парус (*velum*); *p*—нога; *t*—щупальца; *op*—крышка на ноге (*operculum*); *d*—дыхательная (мантийная) полость.

heimischen Weichthiere» («Arch. f. mikr. Anat.», XXVI, 1876); «Versuch einer Naturgeschichte der deutschen Nacktschnecken und ihrer europäischen Verwandten» («Zeitschr. f. wiss. Zool.», 42 т. 1885); Semper, «Ueber Sehorgane vom Typus von Wirbelthieraugen am Rücken von Schnecken» (Висбаден, 1877); Ranke, «Der Gehörvorgang und das Gehörorgan bei Pterotrachea» («Zeit. f. wiss. Zool. Suppl. zu т. XXV, 1875); Claus, «Das Gehörorgan der Heteropoden» («Arch. f. mikr. Anat.», т. XII, 1875); Flemming, «Untersuchungen ueber Sinnesepithelien bei Mollusken» («Arch. f. mikr. Anat.», т. VI, 1870); Bobretzky, «Studien ueber die embryonale Entwicklung der Gastropoden» («Arch. f. mikr. Anat.», XIII, 1877); Bütschli, «Entwicklungsgeschichtliche Beiträge» («Zeit. f. wiss. Zool.», XXIX, 1877); Ray Lankester, «On the coincidence of the Blastoporus and Anus in Paludina vivipara» («Quart. Journ. mikr. sc.», vol. XVI); «Observations on the development of the pondsnail (*Limnaeus stagnalis*) and on the early stages of other Mollusca» («Quart. Journ. mikr. sc.», XIV, 1874); «Remarks on the Shellglands of Cyclos and the Planula of Limnaeus» (ibidem, т. XVI); Souleyet, «Hétéropodes. Voyage autour du monde sur la Bonite etc.» (т. II, Пар., 1852); Huxley, «On the Morphology of the cephalous Mollusca as illustrated by the anatomy of Heteropoda and Pteropoda» («Phil. Trans.», Лондон, 1853); Gegenbaur, «Untersuchungen ueber Pteropoden u. Heteropoden» (Лейпц., 1854); Fol, «Sur le développement des Hétéropodes» («Arch. zool. expér.», т. V, 1876); «Sur le développement des Gastropodes Pulmonés» (ibidem, т. VIII, 1880); «Sur le développement des Pteropodes» (ibidem, т. IV, 1875); Rabl, «Die Ontogenie der Süßwasserpulmonata» («Jenaische Naturwiss. Zeit.», т. IX); «Ueber die Entwicklung der Tellerschnecke» («Morpholog. Jahrb.», т. V, 1879); Gegenbaur, «Ueber Phyllirhoe bucephalum» («Zeit. f. wiss. Zool.», т. V, 1854); Schneider, «Ueber die Entwicklung der Phyllirhoe bucephalum» («Müller's Archiv.», 1858); Langerhans, «Zur Entwicklung der Gastropoden Opisthobranchia» («Zeit. f. wiss. Zool.», т. XXIII, 1873); Nordmann, «Monographie du Tergipes Edwardsii» («Mém. del' Acad. des Sc.», Спб., т. IV, 1843); Quatrefages, «Mémoire sur les Gastropodes phlebenteres» («Ann. sc. nat.», т. III, IV, 1844—45); Rang et Souleyet, «Histoire naturelle des Mollusques Pteropodes» (Пар., 1852); Troschel, «Beiträge zur Kenntniss der Pteropoden» («Arch. f. Naturgesch.», т. XX, 1854); Eschricht, «Anatomische Untersuchungen ueber Clione borealis» (Копенгаген, 1859); Krohn, «Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Pteropoden und Heteropoden» (Лейпциг, 1860); Simon, «Ueber den Zweck der Ausscheidung y. freier Schwefelsäure bei Meeresschnecken» («Biolog. Centralbl.», 9 т.); Ihering, «Vergleichende Anatomie des Nervensystems u. Phylogenie der Mollusken» (Лейпциг, 1877); Spengel, «Die Geruchsorgane u. das Nervensystem der Mollusken» («Zeit. f. wiss. Zool.», т. 35, 1881); Haller, «Untersuchungen ueber marine Rhipidoglossen» («Morph. Jahrb.», т. IX и т. XI, 1884 и 1886); Patten, «The Embryology of Patella» («Arch. Zool. Inst.», Вѣна, т. VI, 1886); Boutan,

«Recherches sur l'Anat. et développement de la Fissurelle» («Arch. Zool. expér.», 2 série, т. III, Suppl., 1885); Hilger, «Beiträge zur Kenntniss des Gastropodenauges» («Morphol. Jahrb.», X т., 1885); Erlanger, «Zur Embryologie v. Paludina» («Zool. Anzeig.», 1891); Pelseneer, «Sur l'épipodium des Mollusques» («Bull. scient. France», т. 22, 1890); Herdman, «On the structure and function of the Cerata or Dorsal Papillae in some Nudibranchiate Mollusca» («Quart. Journ. Micros. sc.», т. 31, 1890); Bernard, «Recherches sur les organes palléaux des Gastéropodes prosobranches» («Ann. Sc. Nat. (7) Zool.», т. 9, 1890); Perrier, «Recherches sur l'anatomie et l'histologie du rein des Gastéropodes prosobranches» («Ann. Sc. Nat. (7)», т. 8). В. Фавезъ.

Брюхоперыя рыбы — название одной группы костистыхъ рыбъ (Teleostei) изъ порядка отверстопузырныхъ (Physostomi), характеризующейся между прочимъ мягкими лучами плавниковъ и плавательнымъ пузыремъ (если онъ вообще существуетъ), сообщающимъ съ началомъ пищевода. Отверсто-пузырные дѣлятся на два подотряда: безногія, Apodes, (см. Безногія рыбы), совсѣмъ лишенные брюшныхъ плавниковъ, и брюхоперыя, Abdominales, съ брюшными плавниками, расположенными на брюхѣ болѣе или менѣе далеко позади грудныхъ. Къ Б. принадлежитъ большое число семействъ, изъ которыхъ нѣкоторые имѣютъ крупное промысловое значение: сомы (Siluridae), карповыя (Cyprinidae), лососевыя (Salmonidae), щуки (Esocidae), сельдевыя (Clupeidae) и др. В. Ф.

Брюшатка — см. Пузырчатка (Utricularia L.).

Брюшница (Peritoneum) — тонкая, блестящая, влажная, серозная оболочка, выстилающая стѣнку брюшной полости и покрывающая большую часть лежащихъ въ ней органовъ, частью вполнѣ (желудокъ, кишку, печень, селезенку), частью неполнѣ (мочевой пузырь, матку), такъ что они лежатъ рядомъ, оставаясь легко подвижными, но однако отдѣленными другъ отъ друга. Изъ всѣхъ брюшныхъ органовъ лишь почки лежатъ вполнѣ внѣ брюшины. Если представить себѣ, что эти органы вынуты, то брюшина образуетъ большой вполнѣ замкнутый мѣшокъ съ вдающимися внутрь складками, которыя, привлекая другъ къ другу, образуютъ сальники (см. это слово) и брызжейку; съ помощью этой послѣдней кишечникъ прикрѣпленъ къ спинной стѣнкѣ брюшной полости. Обыкновенно брюшина отдѣляетъ незначительное количество серозной жидкости, которое лишь достаточно для того, чтобы поддерживать брюшину влажной и скользкой и такимъ образомъ доставлять покрытымъ ею органамъ извѣстную степень подвижности. Если отдѣленіе этой жидкости болѣзненно увеличивается, то иногда происходятъ скопленія большого количества жидкости въ брюшной полости; это состояніе называется брюшной водянкой или водянкой брюшной полости и бываетъ по большей части слѣдствіемъ другихъ болѣзней, особенно нарушений правильности кровообращенія въ сердцѣ и печени. При воспаленіяхъ брюшины,

которые или ограничиваются лишь малой частью ея или быстро распространяются по всему ея протяженію, поверхность ея бывает сильно покраснѣвшей, матовой и покрытой тонкимъ желтоватымъ слоемъ свернушагося фибрина, которымъ склеиваются между собою отдѣльные петли кишокъ; въ самой брюшной полости находится болѣе или менѣе обильное, часто очень значительное количество мут-

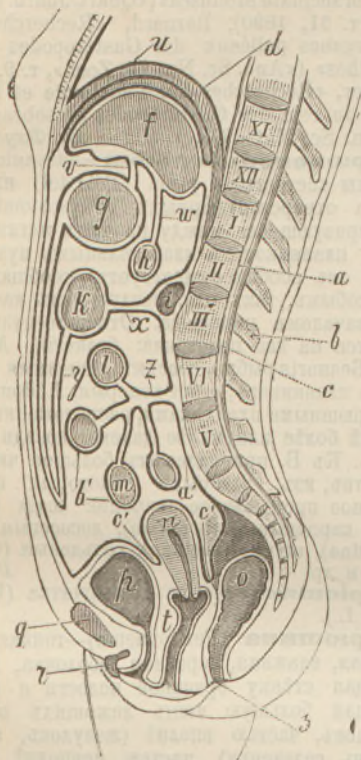


Схема расположения брюшины: *a—c*—позвоночный каналъ въ продольномъ разрѣзѣ; *a*—тѣла позвонковъ въ продольномъ разрѣзѣ; *b*—остистые отростки; *c*—позвоночный каналъ; *d*—грудобрюшная перегородка (Diaphragma); *f*—печень (Hepar); *g*—желудокъ (Ventriculus); *h*—двенадцатиперстная кишка (Duodenum); *i*—поджелудочная железа (Pancreas); *k*—поперечная часть ободочной кишки (Colon transversum); *l*—тощая кишка (Jejunum); *m*—подвздошная кишка (Ileum); *n*—матка (Uterus); *o*—прямая кишка (Rectum); *p*—мочевой пузырь (Vesica urinaria); *q*—лонное соединеніе (Symphysis ossium pubis); *r*—клиторъ (Clitoris); *s*—заднепроходное отверстіе (Anus); *t*—промежность (Perineum); *u*—полость плевры (Cavum pleurae); *v*—малый сальникъ (Omentum minus); *w*—печеночно-двенадцатиперстная связка (Ligamentum hepato duodenale); *x*—брыжжейка ободочной кишки (Mesocolon); *y*—большой сальникъ (Omentum majus); *z*—брыжжейка (Mesenterium); *a'*—постѣнная брюшина (Peritoneum parietale); *b'*—внутренняя брюшина (Peritoneum viscerale); *c'*—углубленіе между прямою кишкою и маткою (Excavatio recto-uterina) и между маткою и мочевымъ пузыремъ (Excavatio vesica-uterina).

ной съ хлопьями, иногда гнойной жидкости. Лишь у женщинъ подость брюшины имѣетъ сообщеніе съ наружной средой, именно чрезъ внутреннія отверстія яйцеводовъ или fallopieвыхъ трубъ.

Лишь рѣдко (и почти никогда у людей бывшихъ ранѣе здоровыми) встрѣчается воспаленіе брюшины (Peritonitis), вслѣдствіе про-

студы или неизвѣстныхъ атмосферическихъ вліяній (ревматическое воспаленіе брюшины); чаще оно происходитъ послѣ тяжелыхъ контузий и пораненій живота, далѣе чрезъ распространеніе воспаленій и нарывныхъ процессовъ брюшныхъ органовъ на брюшину, что нерѣдко случается при ущемленныхъ грыжахъ, завалахъ, сплетеніяхъ кишокъ, воспаленіяхъ женскихъ половыхъ органовъ, печени, селезенки и т. д., а также чрезъ прониканіе постороннихъ веществъ (содержимаго кишекъ, крови, гноя, воздуха и т. д. въ брюшную полость, при разрывѣ и прободеніи органовъ покрытыхъ брюшиной, какъ напр. при прободящихъ нарывахъ въ желудкѣ и кишкахъ при прорываніи нарывовъ печени и селезенки и подобныхъ процессахъ. Происходящее при родахъ воспаленіе брюшины исходитъ изъ поврежденной слизистой оболочки матки и зависитъ отъ прониканія безчисленныхъ бактерий и другихъ микроорганизмовъ въ воспаленныя ткани полового аппарата (см. Родильная лихорадка).

Воспаленія брюшины принадлежатъ по большей части къ самымъ опаснымъ воспаленіямъ; они начинаются по большей части болѣе или менѣе значительнымъ повышеніемъ температуры и сильными доходящими до крайней степени при малѣйшемъ давленіи болями, которыя нерѣдко распространяются по всему животу; скоро къ этому, вслѣдствіе расслабленія мускулатуры кишечника, присоединяются упорные запоры и сильное раздутіе живота, атакже, благодаря сильному выпячиванію вверхъ грудобрюшной перегородки, часто опасное затрудненіе дыханія. Часто при этомъ бываетъ тошнота, рвота и побужденіе къ мочеиспусканію. При усиленіи этихъ страданій наступаетъ иногда уже черезъ три или четыре дня смерть; если происходитъ выздоровленіе, то нерѣдко на всю жизнь остаются, вслѣдствіе происшедшихъ сращеній и изгибовъ кишечника, разнообразнѣйшія нарушенія въ отправленіяхъ брюшныхъ органовъ, постоянные запоры и колики. Лечение заключается, главнымъ образомъ, въ спокойномъ лежаніи, возможномъ ограниченіи движеній кишокъ съ помощью часто повторяемыхъ приемовъ опія или морфія, а также ограниченія принятія пищи, мѣстномъ отвлеченіи крови и примѣненіи холода посредствомъ мѣшковъ со льдомъ и холодныхъ компрессовъ; у анемическихъ больныхъ, которые не выносятъ холода, часто получаютъ хорошіе результаты отъ горячихъ припарокъ, которыя, расслабляя кожные сосуды, вызываютъ оттокъ крови отъ кишокъ. Противъ рвоты и жажды очень дѣлсообразно давать ледяныя пилюли, противъ раздувающего метеоризма—извлеченіе кишечныхъ газовъ чрезъ трубку, вставленную въ прямую кишку. Во время выздоровленія надо строжайшимъ образомъ слѣдить за діетой. *Н. Кн.*

Брюшная беременность—см. Беременность.

Брюшная водянка—см. Асцитъ.

Брюшная грудина (Sternum abdominale) — есть костный аппаратъ, расположенный на нижней поверхности брюха и составляющій какъ бы продолженіе грудины или

БРЮШНЫЯ ВНУТРЕННОСТИ ЧЕЛОВѢКА.

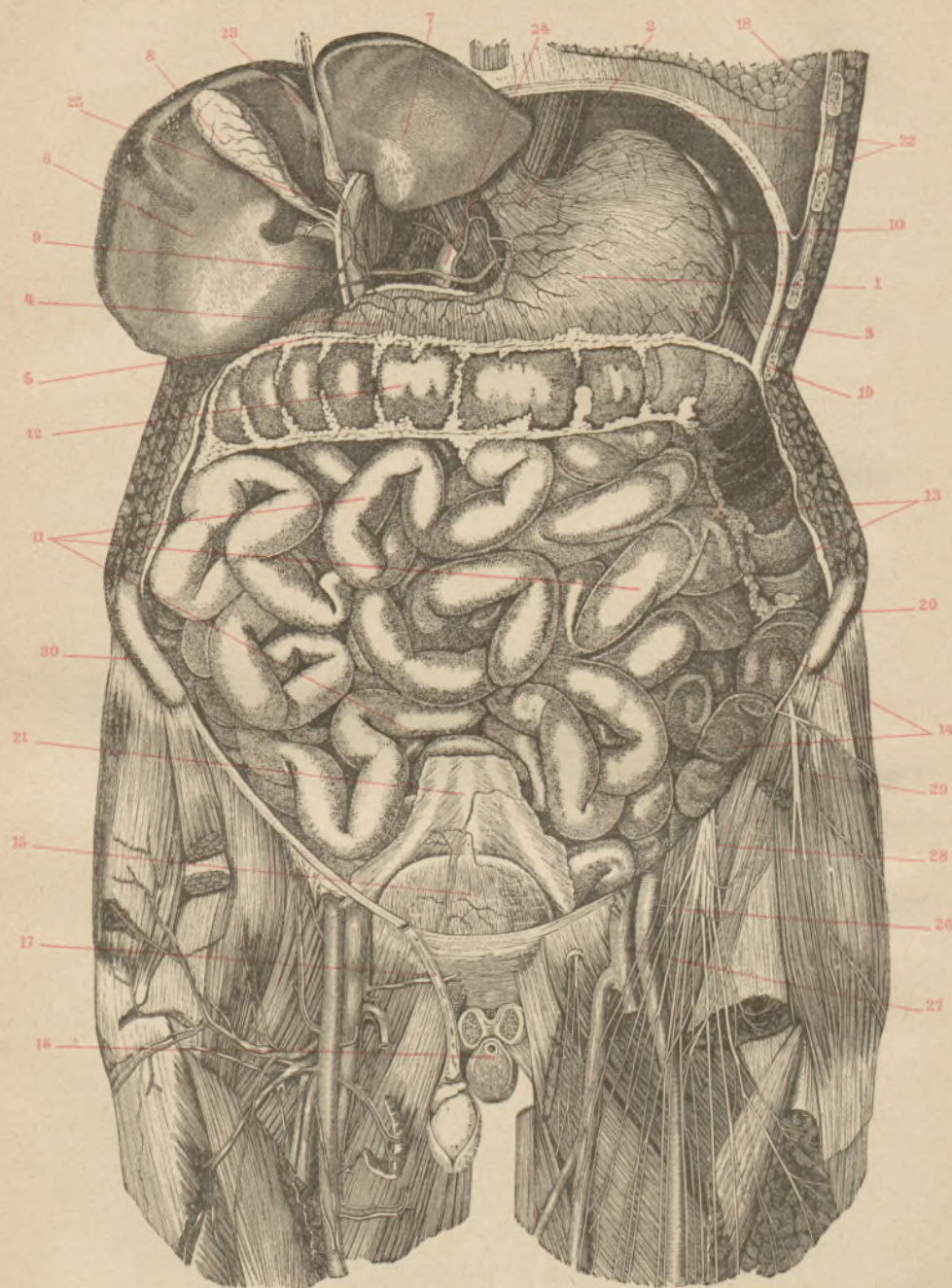


Рис. I.

Брюхо по удаленіи брюшных покрововъ и сальника.

1. Желудокъ. 2. Входъ желудка. 3. Дно желудка. 4. Привратникъ. 5. Двенадцатиперстная кишка. 6. Правая доля печени. 7. Левая доля печени. 8. Желчный пузырь. 9. Общий желчный протокъ. 10. Селезенка. 11. Тонкая кишка. 12. Поперечная часть ободочной кишки. 13. Нисходящая часть ободочной кишки. 14. S-ти образное искривленіе толстой кишки. 15. Мочевой пузырь. 16. Мочепушчателный каналъ съ пещеристыми тѣлами. 17. Сѣменной канатикъ и сѣмяникъ или яичко. 18. Седьмое ребро. 19. Дѣсятое ребро. 20. Гребешокъ подвздошной кости. 21. Часть брюшины со связками мочевого пузыря. 22. Грудобрюшная преграда. 23. Поддерживающая связка почки. 24. Чрепная артерія. 25. Воротная вена. 26. Бедренная артерія. 27. Бедренная вена. 28. Бедряной нервъ. 29. Наружный кожный нервъ бедра.

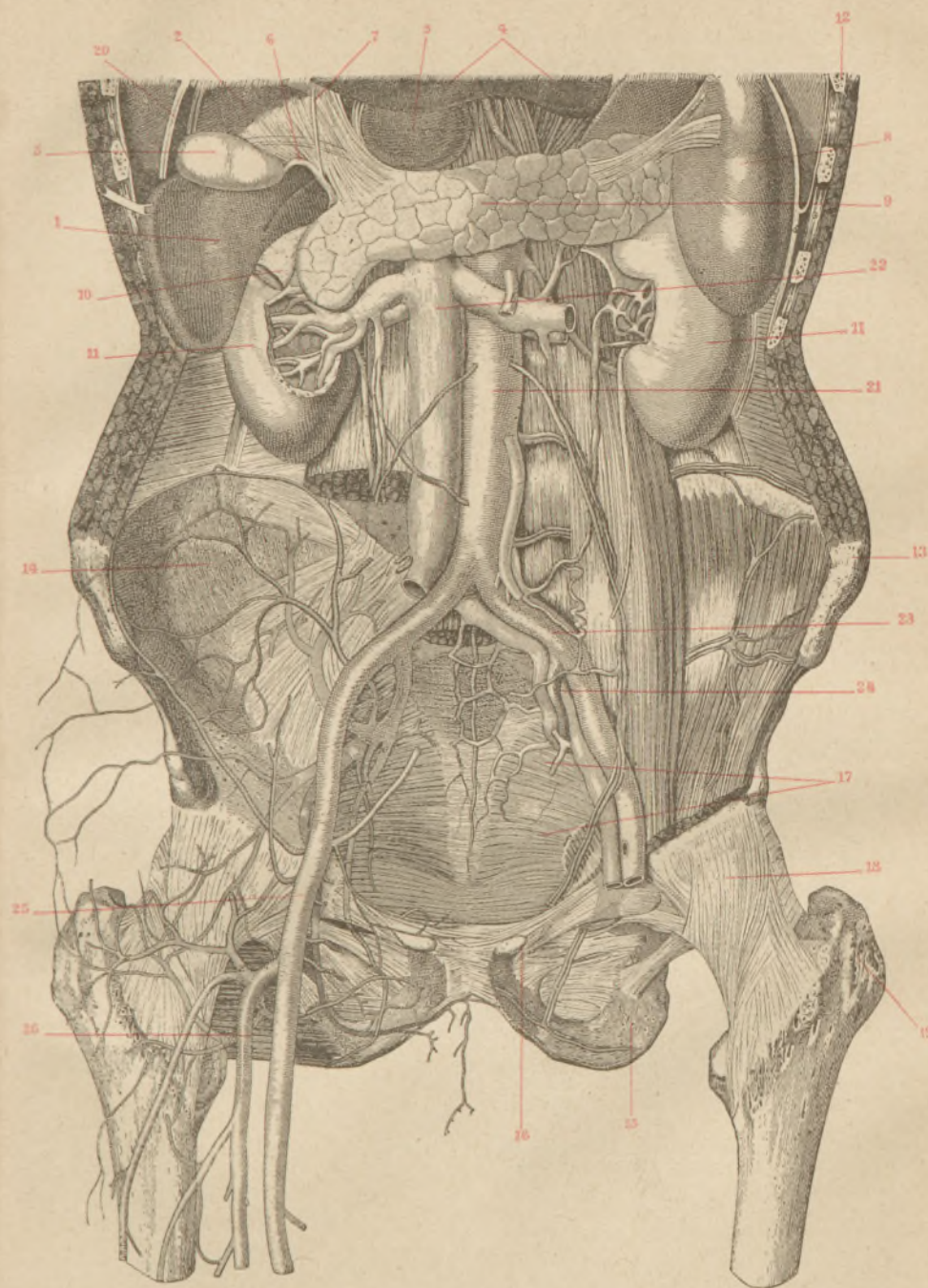
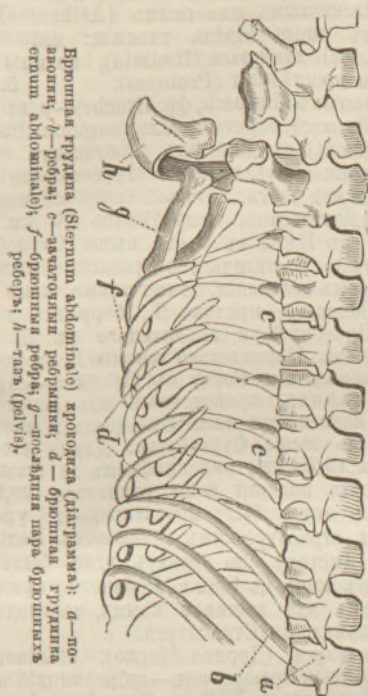


Рис. II.

Брюхо по удаленіи желудка и кишокъ.

1. Правая доля печени. 2. Четыреугольная доля печени. 3. Сингеліева доля печени. 4. Левая доля печени. 5. Желчный пузырь. 6. Желчно-пузырный протокъ. 7. Печеночный протокъ. 8. Селезенка. 9. Поджелудочная железа. 10. Перерѣзанная двѣнадцатиперстная кишка. 11. Почки. 12. Восьмое ребро. 13. Гребешокъ подвздошной кости. 14. Подвздошная кость. 15. Сѣдалищная кость. 16. Лонная кость. 17. Мышцы таза. 18. Сумочная связка тазобедренного сочлененія. 19. Большой вертлугъ бедра. 20. Грудобрюшная преграда. 21. Чревная артерія. 22. Нижняя полая вена. 23. Общая подвздошная артерія. 24. Тазовая артерія. 25. Бедренная артерія. 26. Глубокая бедренная артерія.

грудной кости (Sternum). Онъ встрѣчается у крокодиловъ (Crocodylina) и клювоголовыхъ ящерицъ (Rhynchoscephala s. Hatteridae). Брюшина состоитъ изъ средней части въ видѣ узенькой кости, аналогичной грудной кости (брюшная грудинка) и изъ боковыхъ косточекъ, соответствующихъ ребрамъ (брюшныя ребрышки). Весь этотъ аппаратъ есть окостенѣніе сухожильныхъ частей прямыхъ брюшныхъ мускуловъ, а именно: брюшная грудинка



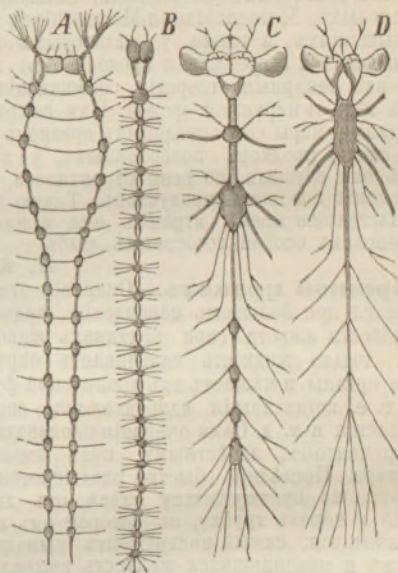
Брюшная грудина (Sternum abdominale) крокодила (Crocodylina): a—поперечный, b—ребро, c—аналогичный ребру, d—брюшная грудинка, e—брюшная ребрышка, f—брюшная ребрышка, g—брюшная ребрышка, h—тазъ (pelvis), i—тазъ (pelvis).

ка есть окостенѣніе бѣлой линии (linea alba m. gesti abdominis), а брюшныя ребрышки—поперечныя сухожильныя полоски прямыхъ мускуловъ живота (inscriptiones tendineae m. gesti abdominis, см. Брюхо). У сумчатыхъ (Marsupialia, см. это слово) есть остатокъ брюшной грудины въ видѣ сумчатыхъ костей (ossa marsupialia), подпирающихъ сумку этихъ животныхъ. Эти кости представляютъ послѣднюю пару брюшныхъ ребрышекъ, прикрѣпляющихся, какъ и сумчатая кость, къ тазу, а именно къ доннымъ костямъ (ossa pubis). Замѣчательно, что, хотя очень рѣдко, въ видѣ аномаліи, эти кости встрѣчаются у человека.

Э. В.

Брюшная нервная цепь — есть центральная нервная система суставчатоногихъ (Arthropoda) и кольчатыхъ червей (Annulata). Она состоитъ изъ надглоточнаго узла (ganglion supraoesophageum), лежащаго въ головѣ (у кольчатыхъ въ головномъ концѣ), надъ пищеводомъ, и изъ цепи узловъ, расположенныхъ по средней линіи брюшной поверхности тѣла, подъ пищеварительными органами. Первый изъ узловъ этой цепи, подглоточный узелъ (ganglion infraoesophageum), лежитъ въ головѣ,

подъ пищеводомъ; онъ соединяется съ надглоточнымъ узломъ посредствомъ спаекъ (глоточнаго кольца). Надглоточный и подглоточный узлы даютъ нервы ротовымъ органамъ и органамъ чувствъ и соответствуютъ вмѣстѣ головному мозгу высшихъ животныхъ. Прочіе узлы брюшной нервной цепи даютъ нервы кожѣ, мускуламъ и различнымъ органамъ тѣла и соединяются между собою простыми или двойными спайками. Число узловъ брюшной нервной цепи у различныхъ животныхъ весьма различно. У некоторыхъ кольчатыхъ, напр. у змѣйки (Serpula, см. Кольчатые, Annulata) и у некоторыхъ низшихъ ракообразныхъ, напр. у листонога (Apus cancriformis, см. Ракообразные) бываютъ двѣ цепи нервныхъ уз-



Спинальная нервная цепь.

Различныя формы брюшной нервной цепи. A.—Нервная система Змѣйки (Serpula contortuplicata, двойная цепь). B.—Нервная система Сколопендры (Scolopendra singulata, простая нервная цепь съ однопородными узлами). C.—Нервная система осы (Vespa vulgaris, простая нервная цепь съ разнородными узлами—грудными и брюшными). D.—Нервная система синей мшечки (Calliphora vomitoria, простая нервная цепь, состоящая изъ головнаго узла и большой нервной массы, сплюснута въ груди).

ловъ, которые соединяются между собою поперечными спайками. У зародышей всѣхъ суставчатоногихъ (Arthropoda) бываютъ сначала двѣ цепи нервныхъ узловъ, а затѣмъ у большинства изъ нихъ обѣ эти цепи сливаются въ одну. У высшихъ членистоногихъ (Arthropoda) узлы брюшной нервной цепи раздѣляются на грудные и брюшные. Первые даютъ нервы кожѣ и мускуламъ грудныхъ члениковъ и прикрѣпляющихся къ нимъ ногъ и крыльевъ; а вторые кожѣ и мускуламъ брюшка и придаткамъ его (жало, яйцекладъ), а послѣдній брюшной узелъ иннервируетъ еще, кромѣ того, половые органы и прямую кишку. У некоторыхъ суставчатоногихъ брюшная нервная цепь въ молодомъ состояніи (въ состояніи за-

родыша или личинки) представляет гораздо большее число узловъ, чѣмъ у взрослого животного, у кот. ихъ меньше, вслѣдствіе сліянія нѣкоторыхъ изъ нихъ между собою (напр., у бабочекъ), или даже вовсе нѣтъ отдѣльныхъ узловъ, а вмѣсто нихъ лишь надглоточный узелъ и одна большая гангліозная центральная нервная масса, которая, какъ показываютъ наблюденія изъ исторіи развитія и превращеній, образуется сліяніемъ многихъ прежде бывшихъ отдѣльныхъ нервныхъ узловъ, напр. у крабовъ, пауковъ, нѣкоторыхъ мухъ.

Э. Б.

Брюшной поръ (Porus abdominalis).—Такъ называются ветрѣчающіяся у нѣкоторыхъ рыбъ, именно круглоротыхъ (миноги), нѣкоторыхъ акуловыхъ, осетровыхъ, трехъ семействъ костистыхъ (лососевыхъ, Salmonidae; муреновыхъ, Muraenidae и Moryuridae), двоякодышащихъ, а также у нѣкоторыхъ пресмыкающихся (черепахъ и крокодиловъ) парныя или непарныя отверстія, сообщающія полость тѣла съ наружной средой. Ихъ считаютъ остатками пары сегментальныхъ органовъ (см. это слово) предковъ позвоночныхъ, у которыхъ они служили, по всей вѣроятности, для выведенія половыхъ продуктовъ. Такую роль въ настоящее время играютъ они у многихъ и женскихъ особей лососевыхъ рыбъ.

Н. Ж.

Бришной проколъ.—Операция эта показывается при большомъ накопленіи жидкости въ полости живота (при водянкахъ живота), если только жидкость сдавливаетъ окружающіе органы и мѣшаетъ ихъ правильной функции, т. е. когда легкія сдавливаются, сердце смѣщается и т. д. Сама операция производится инструментомъ, известнымъ подъ именемъ троакара. Послѣдній быстро вкалывается въ животъ, по преимуществу слѣва отъ линіи пупка и черезъ трубку, съ которой онъ вмѣстѣ вводится; самый инструментъ выводится наружу и накопившаяся жидкость вытекаетъ. Если только причины водянки не устранены, то приходится повторять эту операцию много разъ.

Л. Ф.

Брюшной типъ дыханія.—Въ актѣ дыханія (см. это слово) наибольшее участіе принимаетъ діафрагма (см. Внутренности) и межреберныя мышцы (см. Мышцы). Преобладающее участіе первой или второй опредѣляетъ собою то, что обыкновенно называютъ типомъ дыханія. Если въ дыханіи преобладающее участіе принимаетъ діафрагма, то получается брюшной типъ дыханія, если межреберныя мышцы—то реберный типъ дыханія; если же діафрагма и межреберныя мышцы одинаково участвуютъ въ актѣ дыханія, то получается реберно-брюшной типъ дыханія. Брюшной типъ дыханія бываетъ, какъ правило, у мужчинъ, у женщинъ же—реберный. О связи, существующей между типомъ дыханія и поломъ, имѣется много споровъ, тѣмъ не менѣе причина замѣчаемой разницы не имѣетъ удовлетворительнаго объясненія и по настоящее время. В. типъ дыханія у женщинъ является при нѣкоторыхъ патологическихъ условіяхъ; такъ напр. при плевроитѣ (воспаленіе легочной плевы), вслѣдствіе сильныхъ болѣй, при дыханіи

женщины избѣгаютъ производить сильныя движенія реберъ, потому что при нихъ увеличиваются боли; но, чтобы, несмотря на то, свести до минимума нарушеніе дыханія, большая производитъ ненормальныя движенія диафрагмы. Л. Ф.

Брюшной тифъ—см. Тифъ.

Брюшныя животныя (Gastrozoa s. Muxozoa)—по старой классификаціи третій отдѣлъ животнаго царства, противопоставлявшійся позвоночнымъ (Osteozoa) и кольчатымъ или членистымъ животнымъ (Arthrozoa). Въ составъ этого отдѣла входили: мягкотѣлые (Mollusca), лучистыя (Radiata), полипы (Polypi) и простѣйшія (Protozoa). Э. Б.

Брюшъ (Breusch, фр. Bruche)—р. въ Нижнемъ Эльзасѣ, беретъ начало у подшвы Вимберга (Climont) въ Вогезахъ, протекаетъ черезъ мольсеймскій уѣздъ, близъ Мутцига развѣтвляется на двѣ части, которыя снова соединяются близъ Дахштейна, и пробѣжавъ 70 км. впадаетъ въ Иль, въ 2 км. выше Страсбурга. Долина р. Б. отличается промышленнымъ характеромъ населенія, точно также, какъ и долина Мосига, притока Б., берущаго начало на Шнеебергѣ и впадающаго въ Б. близъ Сульбада. Параллельно теченію Б. проходитъ жел. дорога изъ Ротау въ Мутцигъ.—Брюшскій каналъ, проведенный изъ В. и Мосига, начинается ниже Сульбада и впадаетъ въ Иль выше Страсбурга. Длина его равняется 19,78 км.; онъ снабженъ 11 шлюзами, а высота паденія воды равняется 29,24 м. Каналъ этотъ былъ проектированъ уже въ XV ст. страсбургскимъ епископомъ Вильгельмомъ Дистомъ, но проектъ этотъ былъ выполненъ лишь въ 1682 г. Вобаномъ, главнымъ образомъ для доставки камня, необходимаго для укрѣпленія Страсбурга.

Брюэръ (Дериво Марко), обыкновенно называемый Брюэровичъ—дубровницкій поэтъ XVIII и начала XIX в. Онъ былъ французскаго происхожденія и съ отцомъ своимъ, французскимъ консуломъ, около 1774 года поселился въ Дубровникѣ, отлично выучился иллирійскому нарѣчію и писалъ на немъ стихи. Тамъ онъ переводилъ съ латинскаго и самостоятельно сочинялъ сатиры, изданныя послѣ его смерти Казначиемъ подъ загл.: «Cure i Spravljenice» (Дубровникъ, 1838); мелкіе стихи, изданные графомъ Пучичемъ въ журналѣ «Dubrovnik», и комедію «Vera nepadana». Б. умеръ на островѣ Кипрѣ 1823 г. во время путешествія въ Алеппо, куда онъ былъ назначенъ французскимъ консуломъ.

Брюэсъ, графъ (Brueys d'Aiguilliers), род. 1760 г., въ 1788 произведенъ въ лейтенанты, въ 1792 г. уже командовалъ кораблемъ. Вскорѣ затѣмъ былъ произведенъ въ контръ-адмиралы и назначенъ начальникомъ эскадры въ Адриатич. морѣ для защиты острова Корфу, а также для содѣйствія сухопутнымъ войскамъ въ Италіи. Послѣ заключенія мира въ Кампо-Форміо, Б. былъ произведенъ въ вице-адмир. и назначенъ начальникомъ флота, который долженъ былъ обезпечить успѣхъ ген. Бонапарта въ Египетской экспедиціи. Послѣ счастливаго плаванія по Средиземному морю, въ половинѣ іюля 1798 г., Б. со своимъ фло-

томъ (13 кораблей, 4 фрегата и 30 мелкихъ судовъ) пришелъ въ Александрію и высадилъ сухопутныя войска въ количествѣ 25 тысячъ человекъ, а чтобъ обезпечить сообщеніе съ Франціей, сталъ на якорь въ Абукирской бухтѣ, гдѣ былъ атакованъ Нельсономъ и, несмотря на энергичную защиту, былъ разбитъ (см. Нильское сраженіе). В. держалъ свой флагъ на 120 пушечномъ кораблѣ *L'Orient*, которому пришлось во время боя отбиваться отъ двухъ англійскихъ кораблей; В., покрытый ранами, не оставлялъ палубы и отдавалъ приказанія, пока его не поразило непріятельское ядро. Въ то же время *L'Orient* загорѣлся и погибъ вмѣстѣ съ своимъ адмираломъ.

Брюэзъ (Давидъ-Августинъ de Brueys)—французскій драматургъ и богословъ, род. въ 1640 г. въ Э (Aix); обращенный Воссюзомъ въ католичество, сдѣлался духовнымъ и писалъ полемическія сочиненія теологическаго содержанія, но не могъ противостоятъ влеченію къ театру и, въ сотрудничествѣ съ Палапра (Palaprat, см. это сл.), написалъ много пьесъ, пользовавшихся большимъ успѣхомъ. Умеръ въ 1723 году. Лучшей ихъ пьесою считается комедія: *«Le Grondeur»* (1691), которую Вольтеръ ставилъ выше всѣхъ фарсовъ Мольера; въ *«Avocat Patelin»* они дали удачную передѣлку этого знаменитаго средневѣковаго фарса. Кромѣ того славилась: *«Le Muet»*, *«Le sot toujours sot»*, *«Les Quiproquo»*, *«L'important»*. Нѣкоторые пьесы В. написалъ одинъ, безъ участія Палапра. Сочиненія обоихъ авторовъ изданы вмѣстѣ (3 т., Парижъ, 1755; 2 т., 1812).

Брянда (Быранта)—два правыхъ притока верховой р. Зеи, берущіе начало въ скалистыхъ отрогахъ Станового хребта и текущіе съ СЗ. на ЮВ.; принадлежатъ всѣмъ своимъ теченіемъ Амурской области. Изъ нихъ Верхняя Брянда, извилистая въ своемъ теченіи, имѣетъ до 150 верстъ длины; по ней въ 1645 г. совершенъ былъ Поярковымъ первый походъ изъ Якутска на р. Амуръ, для завоеванія послѣдняго. Въ настоящее время въ этой мѣстности находится богатая золотосыныя россыпи. Ср. Ф. Шперкъ, «Россія дальняго Востока» (1885).

Брянка—одинъ изъ видовъ барокъ, плавающихъ по Днѣпру, длиною 12 саж. и шириною 3 саж., при осадкѣ 7 четвертей аршина; поднимаетъ грузу до 6000 пудовъ. С.

Брянская флотилия.—Подъ этимъ названіемъ дѣйствовалъ флотъ изъ небольшихъ судовъ, помогавшій арміи фельдмаршала гр. Миниха въ войнѣ противъ турокъ въ 1737—39 гг. Еще при Петрѣ Великомъ, на случай разрыва съ Турціей, были учреждены по Дону и Днѣпру запасныя магазины и заготовленъ въ Брянскѣ дѣсь для постройки 5 прамовъ и 7 галеръ. Но только нѣкоторые изъ этихъ судовъ были построены и въ 1737 г. постройка судовъ была окончательно прекращена. Когда началась кампанія 1737 г., графъ Минихъ убѣдился въ томъ, что осада крѣпости Очакова, лежащей среди голой степи, можетъ быть дѣйствительной въ томъ лишь случаѣ, если турецкій флотъ будетъ лишенъ возможности доставлять гарнизону крѣпости военно-боевые при-

пасы и провіантъ, а русская армія будетъ получать ихъ своевременно. Съ этой цѣлью фельдмаршалъ распорядился постройкой въ Брянскѣ до 400 различныхъ судовъ, которыя должны были быть проведены черезъ Днѣпровскіе пороги къ устью лимана. При этомъ приказано было генералъ-кригс-комиссару, арміи, князю Трубецкому, нагнать на эти суда тяжелую артиллерию, провизію и проч. необходимое для осады и отправить внизъ по Днѣпру съ тѣмъ расчетомъ, чтобы армія, пришедшая къ Очакову, имѣла бы уже все въ готовности. Тѣмъ не менѣе армія въ числѣ 65 тысячъ, перешедшая Бугъ въ срединѣ іюня 1737 г. и пришедшая къ Очакову 29-го, флотилии здѣсь не нашла и была вынуждена приступить къ осадѣ своими средствами. 2-го іюля крѣпость сдалась и когда Минихъ, оставивъ въ Очаковѣ гарнизонъ, находился уже на пути въ Бендеры, въ Днѣпровскомъ лиманѣ явилось 1-е отдѣленіе Бендерской флотилии подъ начальствомъ полковника Хрипунова, состоявшее изъ 14 дубельшлюпокъ и 70 различныхъ судовъ. Сильные противные вѣтры и Днѣпровскіе пороги помѣшали имъ прибыть во время. Второе отдѣленіе флотилии, состоящее изъ 48 дуб. шлюпокъ, 4 канчбасовъ и 57 различныхъ другихъ судовъ подъ начальствомъ бригадира князя Барятинскаго, пришло 7-го августа, и наконецъ въ началѣ сентября вице-адмиралъ Дмитріевъ-Мамоновъ привелъ 3-е отдѣленіе (4 дуб. шлюпки, 1 канчбасъ и 4 байдака). Плаваніе флотилии было сопряжено съ большими затрудненіями. Спущенныя въ Брянскѣ суда по Деснѣ перешли въ Днѣпръ и спустились до перваго порога Кайдакъ. Здѣсь суда были вытащены на берегъ, по которому и тащили ихъ до тѣхъ поръ, пока не миновали трехъ первыхъ пороговъ. Взявъ лодмановъ, суда дошли до Ненасытца, откуда ихъ волокомъ по устроеной для этого дорогѣ тащили тридцать сажень и, спустивъ снова на воду, довели до устья. Этимъ способомъ, за исключеніемъ плоскостонныхъ галеръ и прамовъ, которые были оставлены выше пороговъ въ рѣкѣ Самарѣ, вся флотилия пришла къ Очакову. Опасеніе, что турки, чтобы возвратить крѣпость, выставятъ, кромѣ арміи, и флотъ, привело Миниха къ сознанію необходимости усилить и увеличить флотилію на Днѣпровскомъ лиманѣ. Большая часть флотилии—дубельшлюпки, которыя вмѣстѣ съ тѣмъ и составляли ея главную силу, оказались непригодными къ службѣ по своей малой величинѣ. Такъ, во время сильныхъ сѣверныхъ вѣтровъ, породившихъ громадное волненіе, въ зиму 1737—38 гг. почти всѣ эти суда были уничтожены. Приказано было дубельшлюпки замѣнить 4-хъ пушечными бригантинами, которые и были построены въ Брянскѣ и весною 1738 года, благодаря высокой водѣ, были благополучно доставлены черезъ пороги. Въ виду тѣхъ затрудненій, съ которыми была сопряжена доставка этихъ сравнительно небольшихъ судовъ черезъ пороги, и желая замѣнить ихъ большими, болѣе способными къ морской службѣ, гр. Минихъ рѣшилъ строить ихъ ниже Днѣпровскихъ пороговъ и поручилъ вице-адмиралу Сенявину избрать подходящее для этой цѣли мѣсто. Вы-

борь послѣдняго палъ на островъ Верхній Хортицкій, лежащій на 16 верстъ ниже пороговъ, на которомъ и была устроена Ново-Запорожская верфь. Съ нея и изъ Брянска были спущены на воду: 1 прамъ, 48 галеръ, 30 бригаantinъ, 60 ластовыхъ судовъ, 20 венеціанскихъ ботовъ или барказовъ и 50 байдаковъ. Но и всѣ эти суда, по своей малой величинѣ, не соотвѣтствовали своей цѣли и во время сильныхъ бурь въ лиманѣ были жестоко повреждены. Брянская флотилія прекратила свои дѣйствія вмѣстѣ съ окончаніемъ войны въ 1739 г.

Брянскіе князья.—Первымъ княземъ брянскимъ въ періодъ самостоятельности Брянскаго княжества былъ Романъ Михайловичъ, умершій послѣ 1288 г., а не въ 1275 г., какъ показано въ родословныхъ таблицахъ Стросова, приложенныхъ къ указателю къ исторіи Карамзина. Затѣмъ упоминаются: сынъ Романа Мих., Олегъ, по поводу его участія въ походѣ на литовцевъ въ 1275 г.; князь Василій Александровичъ, умершій въ 1314 г.; Святославъ, съ которымъ велъ борьбу Василій Александр.; Димитрій Александровичъ, братъ Василя; Глѣбъ Святославичъ, убитый брянцами въ 1340 г. По слѣдній князь брянскій былъ Василій, князь смоленскій, получившій ярлыкъ на Брянскъ отъ хана въ годъ взятія его Ольгердомъ (1356). Подробнѣе см. о нихъ ст. Брянскъ (исторія). Б. князья упоминаются и позже; но они носили только титулъ этихъ князей, а на самомъ дѣлѣ служили то великому князю московскому, то литовскому. Таковы, напр. кн. Романъ Михайловичъ, Глѣбъ и др. В. Р.

Брянскій (Михаилъ Васильевичъ) — классный художникъ 1-й степени (съ 1868 г.), род. въ Кіевѣ въ 1831 г., съ 1850 по 1855 г. учился рисованію у академика К. С. Павлова, преподававшего рисованіе при университетѣ св. Владиміра, затѣмъ писалъ въ Малороссіи, преимущественно портреты. Въ 1864 г. прибылъ въ Петербургъ и до 1869 г. ежегодно получалъ въ академіи художествъ отличія въ порядкѣ постепенности. Званіе художника 1-й степени Б. получилъ вмѣстѣ съ золотой медалью за экскрессію въ картинѣ: «Невѣста, получившая обратно обручальное кольцо» (собственность академіи). Написалъ множество портретовъ и женскихъ головъ. Въ 1888—1889 гг. выставилъ въ С.-Петербургѣ и Кіевѣ свою картину «Богоматерь». Изъ его картинъ, кромѣ упомянутыхъ, назовемъ: «Тяжелая минута» (1869), «Портретъ княгини М. Е. Куракиной» (1870), «Незамѣненный трудъ» (1874), портреты: А. П. Философовой, В. П. Обухова, О. Н. Энгельгардта и др. (1876), «Въ августѣ мѣсяцѣ» (1887).

Брянскій (Яковъ Григорьевичъ) — извѣстный актеръ, род. въ 1790 г. О его молодости ничего неизвѣстно. Сначала Б. былъ предназначенъ къ гражданской службѣ, но непреодоливая страсть къ театру взяла свое. Въ концѣ іюля 1811 г. былъ вечеръ у знаменитаго въ дѣтскихъ русскои сцены кн. Шаховскаго. Были здѣсь и И. А. Крыловъ, писавшій иногда для театра и мечтавшій когда-то сдѣлаться актеромъ, П. А. Катенинъ и др. На этомъ вечерѣ Григорьевъ (фамилія Б. до поступленія на сцену) прочелъ роль Полинника

(изъ трагедіи Озерова «Эдипъ въ Афинахъ») и вызвалъ шумное одобреніе присутствовавшихъ. Участь Григорьева была рѣшена—онъ былъ принятъ въ такъ называемую «молодую труппу» князя А. А. Шаховскаго. Въ то время, когда русская драматическая труппа, во главѣ которой находился знаменитый Яковлевъ, господствовала на нашей Императорской сценѣ, князь Шаховской изъ воспитанниковъ театрального училища составилъ другую, «молодую труппу», въ которой образовывались будущіе извѣстные русскіе актеры и актрисы. Труппа эта играла въ Кушелевскомъ театрѣ (гдѣ нынѣ Главный штабъ), и въ нее вступилъ и Б., всегда игравшій съ Ширяевою (впослѣдствіи жена Яковлева) первыя роли. Перемѣнивъ свою фамилію на Б., Григорьевъ 11 сентября 1811 г. дебютировалъ въ роли «Влюбленнаго Шекспира» (въ переводной комедіи Д. Языкова, того же названія). Комедія эта была написана Дювалемъ для знаменитаго Тальмы, а у насъ роль Шекспира исполнялъ Яковлевъ. Естественно, какое смущеніе долженъ былъ испытывать молодой актеръ, еще значительно увеличивавшееся присутствіемъ самого Яковлева. Б. вышелъ побѣдителемъ. Яковлевъ, чуждый интриги и зависти, не только безпристрастно опѣнилъ игру новичка, но и поощрилъ его къ дальнѣйшей сценической дѣятельности. По совѣту И. А. Крылова, кн. Шаховской выводилъ Брянскаго преимущественно въ комедіяхъ и драмахъ, не давая ему трагическихъ ролей, къ которымъ молодой актеръ питалъ сильную страсть. Надо было на время покориться. Вскорѣ Б. выступилъ въ роли Безразсудова въ возобновленной комедіи Ефимьева «Преступникъ отъ любви, или братомъ проданная сестра», въ «Казакѣ Стихотворцѣ» князя Шаховскаго и другихъ комедіяхъ и водевиляхъ. Но Б., все еще не переставалъ мечтать о трагедіи. Князь Шаховской уступилъ наконецъ просьбамъ Б., и написалъ для него трагедію «Абуфаръ» (перев. съ французскаго). Б. съ К. Семеновою играли первыя роли. Трагедія имѣла успѣхъ и Б. впервые наслаждался торжествомъ трагическаго артиста, обнаруживъ много души и естественности, что тогда было новостью. Въ то время немислимо было актеру явно отказатся отъ усвоенной псевдо-классической манеры чтенія на распѣвъ; естественное, хотя-бы и мастерское чтеніе стиховъ считалось униженіемъ искусства. Самъ кн. Шаховской, принадлежавшій къ высшему кругу общества, дѣятельно слѣдившій за успѣхами литературы и театра, не могъ явно противорѣчитьъ требованіямъ классицизма, которыми сообщилъ и своему ученику. Едва ли не въ первый разъ пришлось учителю встрѣтить возраженіе со стороны его ученика Б., которому художественное чутье подсказывало неестественность распѣванія ролей. Вѣрнымъ чтеніемъ и истинною игрою Б. желалъ побѣдить вѣковыя предрасудки, перешедшіе къ намъ отъ французовъ. Во второй разъ Брянскій игралъ въ трагедіи Вольтера «Китайская сирота», въ которой прекрасно и рельефно очертилъ характеръ главнаго лица. Но вотъ умираетъ Яковлевъ (въ 1817 г.), и Б. открывается широкая дорога: онъ съ успѣхомъ

началъ исполнять нѣкоторыя роли покойнаго, и въ «Отелло» былъ признанъ достойнымъ преміеюкомъ Яковлева. Только артистъ съ недюжиннымъ дарованіемъ могъ рѣшиться играть «Танкреда», въ которомъ Яковлевъ, по свидѣтельству современниковъ, былъ неподражаемъ. — Исполненіе «Танкреда» упрочило за нимъ симпатіи публики, шумно и радушно его привѣтствовавшей. Но въ 1820 году появился знаменитый трагикъ Василій Андреевичъ Каратыгинъ, выступившій въ «Фингалъ». Пришлось, послѣ нѣсколькихъ лѣтъ борьбы со счастливымъ соперникомъ, уступить ему часть ролей въ трагедіяхъ и перейти на старшія роли — благородныхъ отцовъ, царей и резонеровъ, все же продолжая изрѣдка дублировать Каратыгина. И на этомъ амплуа у В. было много блестящихъ ролей, какъ напр. роли: Филиппа въ «Донъ Карлосъ», Христіерна въ «Юанні Финляндскомъ» и многія друг. Помимо дарованія своего, В. былъ незамѣнимымъ артистомъ въ силу своего обширнаго репертуара: знаменитый Тальма игралъ только 13—15 ролей, Рашель — 20—25 ролей, а В. исполнялъ слишкомъ 30 крупныхъ ролей, изученіе которыхъ стоило ему огромныхъ усилій и трудовъ: Иго (въ «Отелло»), Кизляръ-Ага (въ «Роксоланъ»), Францъ Мооръ (въ «Разбойникахъ»), Миллеръ (въ «Коварствѣ и Любови»), Эдипъ (въ «Эдипъ въ Афинахъ»), Стервъ (въ «Фингалъ») и т. д. В. пробовалъ не безъ успѣха исполнять и комическія роли, играя Фамусова въ «Горь отъ ума», въ «Домашнемъ спектаклѣ» Загоскина, «Эзопъ у Ксанеа» Шаховского и др. Въ 1841 году В. оставилъ сцену, но страсть и привычка къ театру скоро заставили его вернуться къ нему. Онъ вышелъ въ бенефисъ г-жи Дюръ, въ ком. «Эзопъ у Ксанеа», и былъ встрѣченъ громомъ аплодисментовъ. Дирекція предложила ему выгодныя условія, и онъ остался служить, пробывъ на сценѣ до самой смерти, послѣдовавшей 20 февраля 1853 г. отъ припадка холеры, совершенно неожиданно, такъ какъ его имя въ день смерти значилось на афишѣ: онъ долженъ былъ играть роль Квазимодо въ «Эсмеральдѣ». Ср. «Репертуаръ и Пантеонъ» (1853, № 6), а также воспоминанія его дочери А. Я. Головачевой-Панаевой: «Русскіе писатели и артисты» (СПб., 1890, стр. 1—30).

А. Ум.

Брянско-Бѣжицкій заводъ. — Акціонерное общество этого завода основано, въ 1874 г., В. Ф. Голубевымъ и П. І. Губонинымъ. Первоначальный капиталъ былъ 400000 руб. кредитныхъ, въ настоящее время увеличился до 5400000 руб. кредитныхъ акціями и 1580000 металлическихъ облигациями.

Обществу принадлежатъ два завода: Брянскій, въ Бѣжицѣ, и Александровскій Южно-Россійскій, въ Екатеринославѣ, и кромѣ того вѣтъ желѣзной дороги отъ станціи Жуковка Орловско-Витебской желѣзной дороги въ Акулицкую лѣсную дачу, которая носитъ названіе Жуково-Акулицкой желѣзной дороги. Брянскій заводъ находится въ средней части Европейской Россіи, близъ города Б., при слияніи рѣкъ Днѣпра и Десны, и непосредственно примыкаетъ къ станціи Бѣжицкой, Орловско-

Витебской желѣзной дороги, съ которой (и соединяется рельсовымъ путемъ. При заводѣ имѣется 6234 десятины земли и лѣсовъ, изъ которыхъ 93 десятины заняты заводскими постройками и жилищными домами для служащихъ и рабочихъ. Первоначально заводъ былъ устроенъ лишь для прокатки рельсовъ и желѣза. Но удачный выборъ мѣста завода, расположеннаго въ центрѣ густо-населеннаго рабочаго района Мальцовскихъ заводовъ, при сплавнои рѣкѣ, далъ возможность быстро развитъ предприятие. Въ настоящее время заводъ изготовляетъ всѣ предметы для устройства и эксплуатаціи жел. дор., морского и военнаго дѣла, элеваторовъ и т. д. Постоянныхъ рабочихъ на Б. заводѣ въ Бѣжицѣ имѣется до 5000 чел., общее же количество населенія, живущаго при заводѣ въ принадлежащихъ ему домахъ и состоящаго изъ служащихъ и рабочихъ съ ихъ семьями, доходитъ до 12000 человѣкъ. При заводѣ находится церковь, больница на 85 кроватей и школа на 500 учениковъ. Производство ведется на чугунѣ, получаемомъ изъ принадлежащаго обществу Александровскаго южно-Россійскаго завода въ г. Екатеринославѣ; топливомъ служатъ коксъ, антрацитъ и кузнечный уголь, получаемые въ Донецкаго бассейна на Югѣ Россіи; заводъ потребляетъ также и дрова. Принадлежащая заводу Жуково-Акулицкая дорога съ примыкающими же къ ней вѣтками имѣетъ 120 верстъ рельсового протяженія. Втеченіе первыхъ 17 лѣтъ своей дѣятельности В. заводъ сдѣлалъ желѣзнодорожныхъ рельсовъ 19169109 пудовъ и рельсовыхъ скрѣплений 3546346 пудовъ. Желѣзнодорожныхъ принадлежностей до 1 января 1891 года сдѣлано всего на сумму 58399359 руб. 85 к., въ томъ числѣ мостовъ на 3887436 р. 54 к. За это же время прокатано желѣза и стали 31631292 пуда. Весь оборотъ (валовой доходъ) завода за первые 17 лѣтъ былъ 94651838 р. 22 коп.

Въ 1885 году обществомъ приобретено 180 десятинъ земли въ г. Екатеринославѣ, расположенныхъ на берегу рѣки Днѣпра, и приступлено къ постройкѣ второго завода, законченнаго въ 1887 г. Для обезпеченія Александровскаго завода рудой, топливомъ и прочими матеріалами общество имѣетъ въ своемъ распоряженіи участки для разработки руды и угля. Заводъ проектированъ на 4 доменные печи, съ производительностью до 8000000 пудовъ чугуна. Въ апрѣлѣ 1891 г. послѣдовало открытіе третьей доменной печи и производительность достигла 6 милліоновъ пудовъ чугуна въ годъ. Независимо отъ чугунаго производства на заводѣ открытъ рельсопрокатный и желѣзнодорожный отдѣлы, а также сталелитейный и сталепрокатный мастерскія съ производствомъ около 3000000 пудовъ стальныхъ рельсовъ и до 1500000 пудовъ разнаго желѣза въ годъ.

Въ 1890 году валовой доходъ общества дошелъ до 18 милліоновъ рублей и по величинѣ оборотовъ своихъ общество В.-Б. з. является однимъ изъ значительнѣйшихъ не только въ Россіи, но и въ Западной Европѣ.

Брянскъ — уѣздный городъ Орловской губерніи, 4°3' восточной долготы (П.) и 53°14,

сѣверной шир., на правомъ берегу Десны, на крутомъ нагорѣ, возвышающемся надъ рѣкой на 25 — 30 саж. Положеніе очень живописное; роскошные виды открываются на С. и В. Городъ прорѣзанъ нѣсколькими ручьями, образующими крупные овраги; замѣтны руч. Судокъ. Залежи фосфоритовъ и желѣзной руды. Въ самомъ городѣ арсеналъ, основ. (ген.-маіор. Ивановымъ въ 1788 г. Въ немъ находятся: 1) литейный корпусъ, 2) слесарно-механич. мастерская, 3) арсеналъ, кладовая и мелкія мастерскія, 4) управление и еще 7 другихъ болѣе мелкихъ каменныхъ домовъ съ кузницами и проч. Арсеналъ страдаетъ недостаткомъ воды, питающей паровики. Прекрасное положеніе города Брянска, при такой большой рѣкѣ какъ Десна и при слияніи ея съ Болвой, послужило причиной сильнаго развитія и роста города. Хотя земли уѣзда далеко непродуцательны и считаются хуже сосѣднихъ рославскихъ, но богатство минеральными произведеніями, лѣсомъ, водными путями дало предпринимчивому населенію возможность развить значительную заводскую промышленность и торговлю. Рѣка Десна даетъ быстрое сообщеніе съ Києвомъ и со всѣмъ Югомъ, куда и направляется лѣсной матеріалъ, чугунное литье, желѣзо и стекло, фаянсовая посуда и пряжа пенковская, канаты и смола. Болва доставляетъ сообщеніе городу съ заводскимъ Мальцовскимъ округомъ. Отсюда гонятъ плоты съ углемъ, который изобильно выжигается въ сѣв. половинѣ уѣзда; съ тѣмъ вмѣстѣ идетъ береста, лыко и проч.

Послѣ постройки Орловско-Витебской желѣзной дороги городъ сталъ развиваться еще быстрее, такъ какъ явилась возможность доступа къ морю; торговля съ Ригою. Нѣтъ надобности въ ожиданіи ярмарокъ, какъ это было прежде, ускорился сбытъ; главный предметъ его пенка, которая цѣнится по 35—36 р. за берковецъ. Къ Петербургскому порту отправляется 1000 берковцевъ пенки-молочанки, 800 бочекъ коноплянаго масла. Къ Рижскому порту—7 тыс. берковцевъ молочанки, 2 тыс. берк. сѣчки. Всего около 14—15 тыс. берк. Коноплянаго масла на 97 тыс. р.

Фабрики и заводы. Пенкопряденія на 142 тыс. р., пушечный заводъ на 311 тыс. р., лѣсопиленія—69650 руб., 6 канатныхъ заводовъ съ производствомъ въ 34 т. и др. По даннымъ о торговлѣ Брянской пристани на Деснѣ, отпускается хлѣба, спирта и овсяной—на 47 тыс.; лѣнъ, пенка, сѣмя, масло—189 тыс.; лѣсъ и лѣсн. матер.—572 тыс.; смола, деготь—48 тыс.; металлическія издѣлія—288 тыс., строительный матеріалъ—160 тысячъ. Всего на 1170 тысячъ рублей.

Въ настоящее время Брянскъ соединенъ еще желѣзной дорогой съ Гомелемъ, что связало его съ сѣтью Юго-Западныхъ и Польскихъ дорогъ. Прежде пушки отправлялись на плоткахъ по Деснѣ въ половецкіе. Въ другое время представлялась опасность сѣсть на перекатахъ. Въ 1888 въ Б. числилось 20064 жит. въ томъ числѣ мужского п. 11780, жен.—8284 (съ 1842 населеніе увеличилось болѣе чѣмъ вдвое); по сословіямъ: духовнаго — 112, дворянъ—802, почетн. гражданъ—224, купцовъ—

303, мѣщанъ—11724, крестьянъ — 4292, нижнихъ воинскихъ чиновъ—2300; церквей—17; домовъ каменныхъ—90, деревянныхъ — 2012. Въ г. Брянскѣ: уѣздное училище, 3 больницы, женская богад., городской общественный банкъ; замѣчательны: Спасо-Поликарповскій монастырь, Покровскій соборъ, построенный княземъ Дан. Барятинскимъ въ 1694 году, и Свѣтскій Успенскій монастырь, основанный въ 1288 году, при князѣ Романѣ Михайловичѣ. Въ 1745 году графъ Растрелли построилъ здѣсь замѣчательной красоты храмъ.

Брянскій уѣздъ—самый большой уѣздъ во всей губерніи, величиною въ 6242,5 кв. версты, по Швейцеру, и 5970,9 кв. версты, по измѣренію Генеральнаго штаба. Уѣздъ занимаетъ сѣверо-западн. уголъ губерніи, обнимая почти все верхнее теченіе рѣки Десны; онъ граничитъ съ Смоленской губерніей на З., съ Калужской на СВ., съ Черниговской на Ю. (въ западной половинѣ). Къ Ю. лежитъ трубчевскій уѣздъ, къ ЮВ.—карачевскій.

Значительная часть уѣзда отличается разнообразіемъ устройства поверхности. Весь уѣздъ вообще холмистый, неровный, покрытъ большими лѣсами, озерами, болотами, крупными и мелкими рѣками и прорѣзанъ глубокими оврагами. Главная рѣка Десна дѣлитъ Бр. уѣздъ на двѣ части: сѣверную и южную. Мощныя ледниковыя отложенія съ крупными валунами покрываютъ сѣверную пограничную часть уѣзда и дѣлаютъ ее холодною, малоплодородною. Южнѣе г. Брянска такихъ наносовъ нѣтъ. Уровень рѣки Десны на сѣверѣ, за Рославскимъ шоссе, 90 саж., у Копалы 80 саж., у Дядькова 75, при впаденіи Болвы 70 (Брянскъ), у Утовъ 65.

Рѣка Десна обуславливаетъ склонъ сѣверной половины, т. е. ея лѣваго берега, къ Ю.; но въ южной половинѣ такого паденія къ рѣкѣ нѣтъ. Наибольшія высоты находятся около города Бр., а именно у Свѣтскаго монастыря (122 саж.); съ другой стороны — на границѣ съ рославскимъ уѣздомъ Смоленской губ., а именно между рѣками Сещей и Бѣлизной, тянутся высоты около 130 — 135 сажень (Алешня, Жаброво, Прилпы, Кочевя). Поверхность лѣваго берега къ В. и С. отъ Десны (въ сѣверной половинѣ) представляетъ широкую долину, покрытую сплошными лѣсами, часто болотистую, съ средней высотой въ 95 саж. Берега рѣки Десны, въ слѣдствіе разности высотъ въ 25—50 саж., болѣею частью круты и даже обрывисты. Рѣка Вѣтъма только сплавная; но р. Болва, имѣющая также высокіе берега, судоходна; здѣсь сплавляется много байдковъ. Сама Десна судоходна отъ устья р. Болвы. Выше, въ слѣдствіе царящаго здѣсь безпорядочнаго гона лѣса розвязью, вся рѣка бываетъ заперта бревнами — невозможно ѣхать даже на лодкѣ. Такіе заторы занимаютъ сплошь 4 — 5 верстъ. Теченіе р. Десны вообще очень быстро. Скорость весенняго теченія р. Десны 17—21 саж. въ минуту. Сѣверная половина уѣзда болѣе низменная и болѣе ровная. Южная половина овражистая. Озера: Дровянское, Прости, Орѣховое, Усохъ. Пруды значительной величины: Быташевскій, Радицкій, Знеберскій.

Лѣса (292 тыс. дес.) преимущественно сосновые; какъ напр., въ пограничныхъ лѣсахъ (СВ.) у Савинской дачи иногда очень разнообразно смѣшанные. Изъ лѣсныхъ дачъ замѣчательны: Акулицкая 77 тыс. дес., по р. Надоѣ; Полбинская роща 31 тыс. дес.; Супоневская, по р. Деснѣ, 17 т. дес.; Журчесьнская, 15 т. дес. Въ смѣшанныхъ лѣсахъ по границѣ жиздринскаго у. растутъ: дубъ, кленъ, береза; въ юго-западной части—ольха, ель, сосна, рябина. Почва преобладаетъ суглинистая, но въ сѣверной и особенно въ сѣверо-западной части уѣзда встрѣчаются значительныя площади сыпучаго песка; тоже самое находимъ и въ низинахъ, къ В. отъ города Брянска, вдоль желѣзной дороги къ станціи Бѣлые Берега.

Геологическое строеніе. Наибольшая часть площади В. уѣзда занята отложениями мѣловой системы, пласты которой довольно круто падаютъ на югъ. Изъ-подъ нихъ выказываются мѣстами въ сѣверной половинѣ пласты каменноугольной системы, которые выходятъ внѣ уѣзда, къ сѣверу, даже въ берегахъ рѣкъ. Но между этими двумя системами южнѣе вклинивается еще юрская система, составленная черно-синими глинами съ аммонитами и грифеями. Въ этихъ черно-синихъ глинахъ залегаютъ пласты желѣзной руды — сферосидерита. Кромѣ того, часто встрѣчается сѣрный колчеданъ. Точно также и черныя и сѣрыя глины каменноугольной системы несутъ часто желѣзныя руды и колчеданы; эти то руды и дали начало заводской дѣятельности, которая развилась на границѣ В. и жиздринскаго уѣздовъ (Мальцовскіе заводы). Слой мѣловой системы доставляютъ много полезныхъ ископаемыхъ. Мергели даютъ тонкую бѣлую глину; мѣлъ чистый, добываемый у Доманова, идетъ на стекловареніе. Въ пескахъ, ниже мѣла, лежитъ коричневый и черный камень фосфоритъ, представляющій прекрасное удобрение. Залежи его извѣстны въ Шибенцѣ (особ. богат.), въ Брянскѣ (р. Судокъ), въ Чайковичахъ, Дарковичахъ, Соколовѣ, Липовой, Сельцѣ, Баукинѣ, Касиловѣ, Любежицѣ, Фошнѣ, Месковичахъ; выше по Деснѣ—въ Троицкомъ, Покровскомъ, Вороновѣ, Жуковѣ, Копалѣ, Молотковѣ и Пятницкомъ, и по теченію р. Габьи, въ сѣлѣ Любахнѣ на Болвѣ. Черныя каменные глины огнеупорны и идутъ на дойницы (стекловареніе). Такъ какъ надмѣловые мергели очень плодородны, то и почва, ими составленная, въ южной половинѣ уѣзда болѣе плодородна, чѣмъ въ сѣверной, гдѣ они покрыты толстыми ледниковыми наносомъ. Тамъ же, гдѣ выходятъ наружу пески съ фосфоритомъ, почва очень плодородна, напр., низины по теченію Вѣтмы, Габьи.

Заводская промышленность. Благодаря разнообразію коренныхъ геологическихъ породъ, составляющихъ площадь брянскаго уѣзда, и богатству ихъ различными полезными ископаемыми, въ уѣздѣ могла развиваться уже издавна заводская промышленность. Добавочными благоприятными факторами къ тому было богатство уѣзда лѣсами, сплавленными рѣками и особенно двумя такими, какъ Десна и Болва. Съ одной стороны, масса

годнаго для производства матеріала, лежащаго прямо въ землѣ, съ другой—прекрасные природныя пути сообщенія породили еще 100 лѣтъ назадъ эту заводскую промышленность.

Бытошевскій чугуноплавильный заводъ (г. Мельникова) владѣетъ мѣстомъ въ 16 тыс. дес., прудъ 7 верстъ, рабочихъ 400, домна и вагранка. Количество выплавляемаго чугуна 70 тыс. пуд., употреблено въ 1890 г. 113 тыс. пуд. руды бурого желѣзняка, выплавлено чугуна въ 1890 г. 44830 пуд., за три года 1886—88 всего чугуна 110041 пудъ, чугуновыхъ издѣлій 88586 пуд. Петровскій желѣзодѣлательный заводъ. Радицкій заводъ, вагранка. Любохонскій, вагранка. Общая производительность ихъ 118750 руб., изъ которыхъ Петровскій на 15 тыс. руб. Хрусталь и стекло: Дятковский, Ивотской, Знеберскій, Шушинскій, Чернятинскій, Радицкій—всего 6 заводовъ, вырабатывающихъ на сумму 700 тыс. руб.; всѣ принадлежатъ Мальцовскому промышленному товариществу. Прежде было еще 3 сахарныхъ завода: Овстугъ, Любахна и Морочева, на 140 тыс. руб. Кожевенный заводъ въ Быковичахъ на 2000 руб.; въ Карачицѣ салъно-свѣчной заводъ на 5 тыс. руб. Брянско-Вѣжицкій заводъ—см. выше.

Бумажный заводъ въ Любахнѣ и пивоваренный тамъ же. По свѣдѣніямъ за 1888 годъ въ брянскомъ уѣздѣ мыловар. на 4500 р., кожев. 2 т. р., маслобойни 16730 р., крупоруш. 2570 р., пивовар. 23550 р., бумажн. 11 т. р., мукомольн. 25400 р., чугунолит. 62685 р., кирпич. 2 т. р., рельсопрокат. 5 милл. р., хрустальн. и стеклян. 1434000 р., лѣсопильни 147500 р. А вся сумма производства=7145000 р. По рѣкѣ Деснѣ прошло товаровъ за 1886 г.: съ Брянской пристани судовъ 373, на сумму 959 т. р., вѣсомъ 1539000 пуд., и плотовъ на 480 т. р. По р. Болвѣ за 1886 годъ Вѣжицкая пристань 175 судовъ на 278 т. р., вѣсомъ 604 тыс. пуд., и плотовъ на 46 тыс. руб. По свѣдѣніямъ, собраннымъ Тарачковскимъ на мѣстѣ, въ былые годы обороты Свѣнской армарки простирались до 2000000 руб., а въ 1863 г. едва до 700 т. р. Ленъ и конопля производятся въ брянскомъ у. въ значительномъ количествѣ. Въ Брянскѣ строятъ суда: байдаки и берлины.

Всей земли въ В. уѣздѣ 631268 десятинъ, изъ нихъ удобной 612 т. Всего жителей въ В. уѣздѣ 68536 мужчинъ и 67201 женщинъ, итого 135737 человекъ. Слѣдовательно, приходится на каждого жителя по 4,74 десят. Пахатной земли всего 190 т. десятинъ. Сѣется, главнымъ образомъ, рожь и овесъ. Пшеницы совсѣмъ нѣтъ. Лошадей 41 т., рогатаго скота 23580, овецъ 33400 г., свиней 18500 г., козъ 595. Всего 117175 головъ. Пчеловодство развито довольно слабо.

Всего въ уѣздѣ 321 поселеніе. По величинѣ отличаются: село Дятково, гдѣ помѣщается главное управленіе Мальцовскимъ заводомъ—3000 ч. об. п.; Супоневъ—2300 ч. об. п.; Акуличи—1500 чел. Монастыри въ уѣздѣ: Полбинско-Предтеченскій, Вѣлобережскій и Свѣнскій. Послѣдній расположенъ на крутомъ обрывѣ, надъ рѣкой Десной, на высотѣ надъ водой 50 саж. Село Вѣжицъ, или прежде Вѣжи-

ще, упомин. подъ 1142 г. (Изяславъ), лежить при р. Деснѣ, близъ Дядьковичей, въ 40 вер. отъ Брянска. Прежде это было большое и богатое село; въ немъ старыя развалины церкви со множествомъ мраморныхъ плитъ. Здѣсь въ курганахъ сдѣланы интересныя археологическія находки.

Распределение земельныхъ угодій: общее колич. крестьянской земли—173820 дес. владѣльческой земли—304112 дес.; пахатной земли крестьянской—105865 дес., владѣльческой—45650 дес.; луговъ кр.—26160 дес., владѣльч.—22980 д.; выгоновъ и пастбищ кр.—5030 дес., влад.—5816 дес.; лѣса кр. 22876 д. влад.—193771 дес. Всего удобн. земли крестьянской 165094 дес., владѣльческой 274931 д., неудобной земли крестьянской—8717, влад.—29181. Крестьяне В. уѣзда занимаются также гонкою плотовъ съ лѣсомъ и камнемъ (валунами). Отъ Брянска въ 8 недѣль спускаются до Херсона; до Кіева 5 недѣль. Всего бурлачествуетъ 700 чел.

Н. Кудрявецъ.

Брянскъ (исторія). Время основанія Брянска съ точностью неизвѣстно; вѣроятно, оно относится къ концу X вѣка, когда Владиміръ Святославичъ построилъ рядъ городковъ-крѣпостей по рр. Дѣпру, Деснѣ, Бугу, Окѣ и другіе. До исхода XII вѣка, какъ утверждаетъ В. Н. Татищевъ въ своемъ Лексиконѣ, Б. носилъ назв. «Врынъ». Затѣмъ именовался «Дебрянскомъ», «Добрянскомъ» и «Дѣбрянскомъ» (что едва-ли не указываетъ на присутствіе около него дебрей, дремучихъ лѣсовъ, отъ которыхъ, вѣроятно, и получалъ свое названіе), и только впоследствии сталъ называться теперешнимъ именемъ. Въ лѣтописи (Плат.) первое достовѣрное извѣстіе о Б. сохранилось подъ 1146 г., въ разсказѣ о междоусобной войнѣ Давидовичей и Святослава Ольговича, князя сѣверскаго и владѣтеля Брянска. Давидовичи отняли его у Святослава и поставили въ немъ своихъ посадниковъ; но въ слѣдующемъ году Б. снова перешелъ въ руки Святослава, который и владѣлъ имъ болѣе 10 лѣтъ. Съ 1159 по 1167 г. Б. входилъ въ составъ Вщижскаго княжества, при князѣ Святославѣ Владимировичѣ, племянникѣ Изяслава Давидовича; Святославъ Владим. сохранилъ его въ своихъ рукахъ до конца жизни, несмотря на двукратную попытку прежняго владѣльца отнять его. Въ 1167 г. Б. снова перешелъ къ сѣверскимъ князьямъ, которые и владѣли имъ около 100 лѣтъ безо всякаго соперничества. За все это время въ лѣтописи о немъ не сохранилось ни одного упоминанія до 1246 г., до времени княженія Романа Михайловича, извѣстнаго въ исторіи подъ именемъ брянскаго князя. Послѣ нашествія Батыя, когда Черниговъ представлялъ изъ себя груду развалинъ, Романъ Михайловичъ, ставшій княземъ черниговскимъ, по смерти своего отца Михаила Всеволодовича, замученнаго въ Ордѣ, перешелъ на княженіе въ Брянскъ. вмѣстѣ съ нимъ перѣбѣжалъ въ Б. и черниговскій епископъ, и такимъ образомъ съ этого времени Б. становится и самостоятельнымъ удѣльнымъ княженіемъ, имѣвшимъ значеніе едва ли не больше всѣхъ городовъ Черниговскаго уѣзда, и главнымъ городомъ въ церковномъ управ-

леніи, служа какъ бы продолженіемъ древней епископіи черниговской. Значеніе его, какъ самостоятельной епископіи, сохранилось даже долѣе, нежели его политическая самостоятельность: послѣднее извѣстіе въ лѣтописяхъ о пребываніи въ Б. епископской кафедрѣ встрѣчается подъ 1499 г. Втеченіе долговременнаго правленія своего Романъ Михайловичъ (годъ смерти его съ точностью неизвѣстенъ, извѣстно только, что онъ умеръ въ Ордѣ), ознаменовавшій себя многими ратными подвигами, сумѣлъ поставить Б. на ту степень силы и значенія, на которой онъ служилъ нѣкоторое время и оплотомъ противъ зарождавшагося могущества Литвы, и убѣдителемъ для угнетавшихся ею русскихъ князей. Литовцы не разъ дѣлали нападенія на Б., но всякій разъ были съ урономъ отражаемы Ром. Мих., который даже предпринималъ походы на самую Литву. Но эта борьба была раззорительна для Брянской земли, которая должна была еще выплачивать дань татарамъ; князь ея уже въ 1275 г. жаловался въ Ордѣ, что Брянская страна «оскудѣла всячески». Для огражденія отъ литовцевъ ханъ въ томъ же году послалъ татарское войско, но оно нанесло гораздо болѣе уцербъ союзникамъ, чѣмъ врагамъ. Помимо войнъ съ литовцами, Ром. Мих. велъ еще борьбу со смоленскимъ княземъ Александромъ Глѣбовичемъ (1285), которая только способствовала раззоренію Б. Къ войнамъ, которыя не прекращались и по смерти Ром. Мих., присоединились и внутреннія усобицы: особенно упорна была борьба князей Василя и Святослава (ок. 1309 г.), въ которой, при помощи татаръ, взялъ верхъ кн. Василій, умершій въ 1314 г., и кн. Глѣба Святославича съ брянцами (1340), окончившаяся смертью перваго. Благодаря этому, В. княжество пришло въ крайнее разореніе и въ 1356 г. легко было занято войсками литовскаго князя Ольгерда, послѣ непродолжительной борьбы его со смоленскимъ княземъ Василемъ Александровичемъ, который въ этомъ (1356) году получилъ ярлыкъ отъ хана на Б. и считается послѣднимъ брянскимъ княземъ.

Съ 1356 г. въ исторіи Б. слѣдуетъ періодъ литовскаго владѣтельства, продолжавшійся около 1½ вѣковъ. Въ первое время здѣсь княжили потомки Ольгерда, а затѣмъ управляли ихъ намѣстники. Такъ, первымъ литовскимъ княземъ въ Б. былъ сынъ Ольгерда—Димитрій, при которомъ московскій князь Димитрій Іоанновичъ посылалъ своихъ воеводъ для взятія Б., но безуспѣшно, и который, несмотря на это, черезъ 10 лѣтъ (въ 1380 году) былъ дѣйственнымъ помощникомъ его въ Куликовской битвѣ. По смерти Димитрія Ольгердовича (1399) Брянскомъ завладѣлъ Витовтъ и посадилъ тамъ брата Ягайла, Свидригайла Ольгердовича, воевавшего съ Олегомъ, княземъ рязанскимъ. Съ половины XV столѣтія начинаются частыя нападенія на Б. московскихъ князей, которымъ наконецъ въ 1499 г. удалось овладѣть Б. По перемиріямъ 1503 и 1508 гг. съ литов. вел. князьями послѣдніе навсегда отказались отъ него въ пользу московскихъ государей. Такимъ образомъ Брянскъ вошелъ въ составъ Московскаго княжества и назна-

ченъ, по духовному завѣщанію Іоанна III, въ удѣлъ второму сыну его Юрію. Но и присоединенный къ московскимъ владѣніямъ, онъ еще долгое время составлялъ границу этихъ владѣній на ЮЗ. и потому довольно часто подвергался опустошительнымъ нападеніямъ со стороны литовцевъ и поляковъ, особенно въ смутное время. Занимаемый и Лжедмитріемъ, и поляками, онъ тѣмъ не менѣе болѣе другихъ городовъ Орловскаго округа оставался вѣренъ Москвѣ, участвовалъ въ 1612 г. въ ополченіи, а въ слѣдующемъ году — и на соборѣ, избравшемъ Михаила Теодоровича на царство. Со времени вступленія на престолъ Михаила Теодоровича для Брянска начинается новая эпоха: онъ получаетъ новое вѣнчаніе и внутреннее устройство, съ наименованіемъ уѣзда Московскаго государства. Петръ Великій заложилъ въ Брянскѣ верфь для гребной флотиліи, которая называлась адмиралтейскимъ правленіемъ и довольно долгое время снабжала Черное море военными судами. Особенную услугу въ этомъ отношеніи оказала брянская верфь постройкою разнаго рода судовъ, числомъ до 1000, въ 1737 г., для казенныхъ транспортовъ во время войны съ турками. Въ 1778 г., съ учрежденіемъ губерній, Брянскъ вошелъ въ число уѣздныхъ городовъ Орловской губерніи; тогда же ему былъ пожалованъ гербъ, представляющій изображеніе золотой мортиры съ двумя, по сторонамъ ея, пирамидами бомбъ, въ красномъ полѣ. См. Брянская флотилія.

В. Р.

Брянскъ — заштатный городъ Гродненской губ., бѣльскаго уѣзда; въ 24 верстахъ отъ уѣзднаго, 126 верст. отъ губернскаго города, на правомъ берегу р. Нурца, притока Зап. Буга. Это одно изъ наиболѣе древнихъ русскихъ поселеній въ СЗ. краѣ, но время основанія его съ достовѣрностью неизвѣстно. Послѣ разоренія въ 1241 году татарами Б. подпалъ подъ власть князей литовскихъ; въ 1493 г. ему дано Магдебургское право, и въ 1507 г. онъ отданъ въ пожизненное владѣніе вдовѣ князя литовскаго Александра, Еленѣ. Въ 1569 г. въ Б., какъ повѣтовомъ (уѣздномъ) городѣ, учрежденъ земскій судъ и собиралась шляхта всей Бѣльской земли для выбора депутатовъ въ главный сеймъ до 1768 г. Въ періодъ войнъ Яна Казимира со шведами, въ половинѣ XVII столѣтія, Б. сильно пострадалъ; по окончательный его упадокъ начинается послѣ Сѣверной войны, въ началѣ XVIII ст. Послѣ третьяго раздѣла Польши Б. достался Пруссіи и сдѣланъ былъ уѣзднымъ городомъ; по присоединеніи же Вѣлостокской области къ Россіи обращенъ въ 1808 г. въ заштатный городъ. Въ 1889 г. въ Б. числится 25 каменныхъ и 605 деревянныхъ домовъ и 2834 жит. об. п. (1373 м. п. и 1461 ж. п.), въ томъ числѣ евреевъ 1316 д. об. п. Въ городѣ имѣется православная каменная церковь, католическій костелъ съ каплицей, 2 синагоги, 70 лавокъ, два кожевенныхъ и два салотопенныхъ завода съ производствомъ на 7886 рублей. Въ Брянскѣ бываетъ 5 ярмарокъ. Въ окрестностяхъ города собирается на лугахъ такъ называемая манная крупа, составляющая отрасль мѣстнаго промысла. Ср. «Памятныя

книжки Гродненской губерніи» (1880 — 1891 г.).

Ф. III.

Брянцевскія солиныя копи находятся въ Россіи въ бахмутскомъ уѣзд. Екатеринославской губерніи, въ 1½ верстѣ отъ станціи Деконовки Донецкой каменноугольной желѣзной дороги. Эксплуатацію ихъ организовалъ горный инженеръ Н. Н. Летуновскій въ 1879 году. Шахта имѣетъ въ разрѣзѣ круглое сѣченіе, поперечникомъ въ двѣ сажени, и закрѣплена тесаными камнемъ на гидравлическомъ цементѣ. Для подъема соли на поверхность устроена паровая машина въ 140 паровыхъ лошадиныхъ силъ. Подземныя галлерей соли, веденыя на глубинѣ отъ поверхности, имѣютъ среднюю ширину 6 сажень и вышину отъ 1½ до 7 сажень; длина же всѣхъ галлерей вмѣстѣ составляетъ болѣе версты. Въ рудникѣ работы производятся при свѣтѣ электрическихъ лампочекъ накаливанія. Добыча соли въ годъ можетъ быть доведена до 12 милліоновъ пудовъ. При рудникѣ устроено отдѣленіе дробильныхъ приборовъ и мельницъ, приводимыхъ въ дѣйствіе паровыми машинами — для дробленія и размолу соли. Число рабочихъ и служащихъ превышаетъ 300 человекъ, которые размѣщены въ отдѣльныхъ просторныхъ и свѣтлыхъ домикахъ, спеціально для нихъ выстроенныхъ. Рудникъ соединяется съ Донецкой желѣзной дорогой широко-колейнымъ рельсовымъ путемъ, построеннымъ Н. Н. Летуновскимъ на свой счетъ. Эти богатѣйшія копи въ 1889 г. перешли въ руки иностранной французской компаніи, купившей ихъ у Летуновскаго за два милл. руб.

Брянцовъ (Андрей Михайловичъ) — ординарный профессоръ философіи московскаго университета, сынъ бѣднаго церковнослужителя, родился въ 1749 г. въ Одигитріевской пустыни, близъ Вологды. Воспитывался въ вологодской семинаріи; любовь къ ученію и желаніе дальнѣйшаго усовершенствованія побудили его оставить родину, и онъ, имѣя въ карманѣ всего нѣсколько копѣекъ, пѣшкомъ отправился изъ Вологды въ Москву и поступилъ въ тамошнюю славяно-греко-латинскую академію и по окончаніи въ ней курса — въ московскій университетъ. Въ 1779 г. Брянцовъ былъ опредѣленъ учителемъ латинскаго и греческаго языковъ въ университетскую гимназію. Въ 1787 г. получилъ степень магистра философіи и свободныхъ наукъ, въ 1788 избранъ экстраординарнымъ, а въ 1795 ординарнымъ профессоромъ логики и метафизики. Кромѣ профессорскихъ обязанностей, онъ исполнялъ временно должность цензора при университетской типографіи, директора педагогическаго института, члена училищнаго комитета и декана этико-политическаго отдѣленія. Б. скончался 21 января 1821 года. Онъ оставилъ слѣдующія сочиненія и переводы: «De criterio veritatis», магистерская диссертация (1787 г.), оставшаяся въ рукописи; «Compendium antiquitatum Graecarum» (Владиміръ, 1798). Слова: «О связи вещей во вселенной», (1790); «О законахъ природы» (1799); «Шеллерово сокращенное латинское языкоученіе или грамматика» (1787); «Фергюссона начальныя основанія нравственной философіи» (1804);

«Гарвеевы замѣчанія» на это сочиненіе, переведенныя В. Многие изъ его трудовъ погибли во время пожара въ Москвѣ въ 1812 г.

Бряхимовъ—городъ возжскихъ болгаръ, упоминаемый въ Радзивилловскомъ спискѣ лѣтописи подъ 1164 г. Татищевъ относитъ его мѣстоположеніе на правомъ берегу Волги, у устья Суры, гдѣ теперь Васильсурскъ, Голыковъ же полагаетъ, что Б. стоялъ на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь деревня Болгары (см. это сл.).

Брячиславъ—имя нѣсколькихъ князей Полоцкой земли.

1. Б., князь полоцкій, чей сынъ—неизвѣстно, выдалъ въ 1238 году свою дочь Александру за Александра Ярославича Невского.

2. Б., по Карамзину—Борисовичъ, а по другимъ—Давидовичъ, князь полоцкій. О немъ только однажды упоминается въ лѣтописи подъ 1127 годомъ, и то безъ отчества. Въ этомъ году Мстиславъ I Владиміровичъ, недовольный полоцкими князьями зато, что они не участвовали въ походѣ противъ половцевъ, отправился войною на Полоцкую (Кривскую) землю. Борись же, княжившій въ Изяславѣ, отъ страха ли, или не имѣя возможности защищаться противъ нападений кievскаго князя, покинулъ свой удѣлъ и пошелъ въ Полоцкъ, къ отцу. На пути онъ былъ перехваченъ своимъ шуриномъ Изяславомъ Мстиславичемъ, на сестрѣ котораго былъ женатъ. Другихъ извѣстій о немъ никакихъ не имѣется. Въ родословныхъ же встрѣчается имя Брячислава Давидовича, а Брячислава Борисовича нѣтъ.

3. В. Васильковичъ (Васильевичъ), князь изяславле-витебскій, старшій изъ четырехъ сыновей Василька (Василія) Рогволодовича, князя полоцкаго. О времени и мѣстѣ рожденія его свѣдѣній нѣтъ. Жилъ онъ въ половинѣ XII вѣка, во время величайшихъ смутъ, какія только переживала Полоцкая земля. Рогвольдъ Борисовичъ, осиливъ своихъ родственниковъ, занялъ Полоцкъ и В. Васильевичу далъ Изяславъ (1158 г.). Но въ слѣдующемъ же году, сыновья Глѣба Ростиславовича, нападъ неожиданно на городъ Изяславъ, взяли въ плѣнъ Брячислава и заковали его въ цѣпи, изъ которыхъ онъ вскорѣ былъ освобожденъ Рогвольдомъ Борисовичемъ. Въ 1162 году вмѣстѣ съ другими князьями полоцкими ходилъ на Владиміра Мстиславича, князя дорогобужскаго, къ Слуцку, а въ 1180 г., будучи уже княземъ витебскимъ, помогалъ Святославу Всеволодовичу, князю кievскому, въ его походѣ на Ростиславичей Смоленскихъ. Послѣ этого года въ лѣтописяхъ о немъ упоминаній нѣтъ, а также неизвѣстно, гдѣ и когда онъ умеръ.

4. Б. Изяславичъ—князь полоцкій, старшій изъ двухъ сыновей Изяслава Владиміровича, родоначальника полоцкихъ князей изъ Рюрикова дома, внукъ Владиміра Св. и Рогнѣды, род. въ Полоцкѣ около 997 г.; по смерти отца (1001) наследовалъ Полоцкое княжество, а въ 1015 г., по «житію» Св. Владиміра, и Луцкъ. Въ 1020 сдѣлалъ нечаянное нападеніе на Новгородъ, и на обратномъ пути, нагруженный награбленною добычей, былъ настигнутъ Ярославомъ Владиміровичемъ на рѣкѣ Судомѣ, Псковской губ., разбитъ здѣсь его войсками

и бѣжалъ, оставя плѣнныхъ и добычу побѣдителя. Ярославъ преслѣдовалъ его и заставилъ въ слѣдующемъ году согласиться на мирныя условія, назначивъ ему въ удѣлъ два города—Усвяты и Витебскъ. Несмотря на этотъ миръ, военныя дѣйствія между ядѣй и племянникомъ не прекращались: послѣдній «вся дни живота своего», какъ сказано въ лѣтописи, продолжалъ воевать съ Ярославомъ. Умеръ въ Полоцкѣ, въ 1044 году.

В. Святославовичъ, князь-изгой—младшій сынъ Святополка II Изяславича отъ брака его съ дочерью половецкаго хана Тугрохана. О немъ извѣстны только годы рожденія (1104) и смерти (1127).

Вто—сокращеніе слова брутто.

Втр. или **В. tr.**—сокращеніе въ рецентахъ слова bene tritum (хорошо растертое), т. е. растереть хорошенько.

Бу или **Ици-бу** (одинъ бу)—серебряная японская монета прямоугольной формы= $\frac{1}{4}$ іена=25 сенамъ (около 33 $\frac{1}{4}$ коп.). Со введеніемъ въ 1871 г. новой монетной системы, бу мало-по-малу выходять изъ обращенія. Кромѣ монетъ въ 1 бу, были такой же формы, но въ $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$ бу (см. Іень, Сень). *П. ф. В.*

Буа (Виа)—островъ въ Далмаціи, лежащій противъ города Трау, къ югу отъ него, и соединенный съ нимъ разводнымъ мостомъ. Дома подлѣ моста, на островѣ, образуютъ предмѣстье города Трау, имѣющее 1 $\frac{1}{2}$ тыс. жит. Самый островъ представляетъ собою гору съ пологимъ склономъ къ морю; высшій пунктъ (Рустина, 226 м. высоты) находится приблизительно въ срединѣ его. Бухта Салданъ, отъ западной оконечности острова къ матеріку, превосходная гавань и якорная стоянка для судовъ всякой величины. У Плинія этотъ островъ упоминается подъ именемъ Баво (Bavo); Аммианъ называетъ его Боасомъ (Boas). При первыхъ греческихъ императорахъ былъ мѣстомъ ссылки.

Буа-Гильонъ (Bois-Guillaume)—община въ департаментѣ Нижней Сены, въ руанскомъ округѣ, дарнетальскомъ кантонѣ, съ 5460 ж. (1886), большими бумагопрядильными и стеклянными заводами.

Буадюваль (Жанъ-Батистъ-Альфонсъ Boisduval)—французскій энтомологъ, родился въ Тишвилѣ въ 1801 г., врачъ и хранитель энтомологическаго кабинета графа Дежана (см. это сл.), принадлежить къ числу выдающихся лепидоптерологовъ. Умеръ въ Парижѣ въ 1879 г. Изъ сочиненій его наиболѣе извѣстны: «Iconographie et histoire naturelle des Coléoptères d'Europe» (вмѣстѣ съ Дежаномъ; 5 томовъ съ 265 табл., Парижъ, 1829—40); «Genera et Index methodicus europaeorum Lepidopterorum» (Парижъ, 1840); «Collection iconographique et historique des chenilles d'Europe» (Парижъ, 1844, вмѣстѣ съ Рамбуромъ и Грасленомъ); «Icones historiques des Lépidoptères d'Europe nouveaux ou peu connus» (Пар., 1832—43); «Lépidoptères de Madagascar» («Nouv. Ann. du Muséum d'hist. natur.», 1833, т. II); «Lépidoptères d'Odesa et du Caucase» («Ann. Soc. entom. Fr.», 1848, т. VI); «Faune entomologique de Madagascar, Bourbon et Maurice» (Парижъ, 1833).

З. Б.

Буа-ле-Дюкь (Bois le Duc)—французское название Герцогенбуша (см. это сл.).

Буазарь (Жанъ-Жакъ Boisard)—французскій баснописецъ, род. 1743 г. въ Кань, рано поступилъ на государственную службу и въ началѣ Революціи былъ секретаремъ одного изъ братьевъ короля. Потерявъ это мѣсто послѣ бѣгства принцевъ, онъ жилъ вдали отъ всякихъ общественныхъ дѣлъ и умеръ почти совершенно забытый въ 1881 году. В. изъ всѣхъ баснописцевъ Франціи наименѣе подражалъ Лафонтену—и все же простотой и незамысловатостью разсказа наиболѣе его напоминаетъ. Его басни удостоились хвалебнаго отзыва Вольтера. Онъ изданъ подъ заглавіями: «Fables» (т. 1 и 2, Пар., 1773—1777; т. 3, Кань, 1805) и «Mille et une fables» (Кань, 1806).

Буало-Депрео (Николай Boileau-Despréaux)—французскій поэтъ и критикъ, род. 1 ноября 1636 г. въ Парижѣ, получилъ основательное научное образованіе, изучалъ сначала правовѣдѣніе и богословіе, но потомъ исключительно предался изящной словесности. На этомъ поприщѣ онъ уже рано приобрѣлъ извѣстность своими «Сатирами» (Пар., 1660). Въ 1677 году Людовикъ XIV назначилъ его своимъ придворнымъ историографомъ, вмѣстѣ съ Расиномъ, сохранивъ свое расположеніе къ В., несмотря на смѣлость его сатиры. Лучшими сатирами В. считаются 8-я («Sur l'homme») и 9-я («A son esprit»). Кромѣ того, онъ написалъ множество посланій, одъ, эпиграммъ и т. д., отличающихся изяществомъ стиха; имъ не достаетъ, однако, истиннаго поэтическаго порыва. Но выдающимся значеніемъ въ исторіи французской литературы В. обязанъ своей дидактической поэмі въ 4-хъ пѣсняхъ: «L'art poétique», которая является наиболее полнымъ выраженіемъ положеній ложно или новоклассической школы. В. исходитъ изъ убѣжденія, что въ поэзіи какъ и въ другихъ сферахъ жизни выше всего долженъ быть поставленъ bon sens, разумъ, которому должны подчиняться фантазія и чувство. Какъ по формѣ, такъ и по содержанію поэзія должна быть общепонятна, но легкость и доступность не должны переходить въ пошлость и вулгарность, стиль долженъ быть изящный, высокій, но въ тоже время простъ и свободенъ отъ вычурности и трескучихъ выраженій. Какъ критикъ, В. пользовался недостижимымъ авторитетомъ и оказалъ громадное вліяніе на свой вѣкъ и на всю поэзію XVIII ст., пока на смѣну ей не явился романтизмъ. Онъ съ успѣхомъ низвергалъ раздутья знаменитости того времени, осмѣивалъ ихъ жеманство, сентиментальность и вычурность, проповѣдывалъ подражаніе древнимъ, указывая на лучшіе образцы тогдашней французской поэзіи (на Расина и Мольера), и въ своемъ «Art poétique» создалъ кодексъ изящнаго вкуса, который долгое время считался обязательнымъ въ французской литературѣ («Законодатель Парнасса»). Такимъ же безспорнымъ авторитетомъ В. являлся и въ русской литературѣ конца XVIII ст. Наши представители псевдоклассизма, не только слѣпо слѣдовали правиламъ литературнаго кодекса В., но и подражали его произведеніямъ (напр.

сатира Кантемира «Къ уму моему» есть сколокъ «A son esprit» В.).

Своей комической поэмой «Le Lutrin» В. хотѣлъ показать въ чемъ долженъ заключаться истинный комизмъ и выразить протестъ противъ полной грубыхъ фарсовъ комической литературы того времени, угрождавшей невѣстивенному вкусу значительной части читателей; но заключая въ себѣ нѣкоторые забавные эпизоды, поэма лишена живой струи истиннаго юмора и отличается скучными длиннотами. Въ старости В. вмѣшался въ очень важный для того времени споръ о сравнительномъ достоинствѣ древнихъ и новыхъ авторовъ. Сущность спора заключалась въ томъ, что одни доказывали превосходство новыхъ французскихъ поэтовъ надъ древними греческими и римскими, такъ какъ они сумѣли соединить красоту античной формы съ разнообразіемъ и высокой нравственностью содержанія. Другіе же были убѣждены, что никогда франц. писатели не превзойдутъ своихъ великихъ учителей. В. вначалѣ долго воздерживался сказать свое вѣское слово, но наконецъ выпустилъ въ свѣтъ комментарій къ сочиненіямъ Лонгина, въ которомъ является горячимъ поклонникомъ древнихъ классиковъ. Однако, защита его не имѣла ожидаемаго результата и франц. общество продолжало предпочитать самого В. Горацию. Имя В. обыкновенно ставится рядомъ съ именами Расина и Мольера, съ которыми его связывала тѣсная дружба. И надо отдать справедливость нравственному характеру В., въ которомъ не замѣчается мелкая зависть къ его знаменитымъ современникамъ. Наоборотъ, В. первый защищалъ Расина, когда всѣ напали на него за «Федру»; такую же поддержку онъ оказалъ Мольеру, угадавъ своимъ тонкимъ критическимъ чутьемъ превосходство послѣднихъ надъ популярной въ то время, теперь забытой плеядѣ писателей въ родѣ Шапелена и др. Нельзя не отмѣтить въ характерѣ В. еще одну черту—то, что вслѣдствіе увѣчья, случившагося еще въ дѣтствѣ, В. никогда не зналъ женщинъ. Этимъ объясняется ставившаяся ему часто въ упрекъ сухость, отсутствие теплыхъ тоновъ въ его поэзіи, нападки на любовь и женщинъ и общій сдержанный, холодный характеръ стиля. В. † въ Парижѣ 13 марта 1711 г. Сочиненія его издавались очень часто; изъ полныхъ собраній самыя лучшія: выпущенное имъ самимъ (Пар., 1701), затѣмъ изданія Броссетта (Женева, 1716, 2 т.), Дону (Парижъ, 1809, 3 т. и перепечатка 1825, 4 т.), Сентъ-Сюрена (Пар., 1821, 4 т.), Берриа С.-При (1830—34, 4 т.), Жиделя (1869) и Пужула (Туръ, 1870). Собраніе его писемъ выпущено въ свѣтъ Лавердэ подъ заглавіемъ: «Boileaux» (Парижъ, 1858, 2 т.). См. D'Alembert, «Eloge de Despréaux» (1773); Brunetière, «Etudes critiques» (1880); Кирпичниковъ, «Исторія всеобщей литературы» (вып. 18).

Жиль В., братъ предъидущаго, родился 22 октября 1631 г. въ Парижѣ, † тамъ же 10 марта 1669 г., былъ адвокатомъ при парижскомъ парламентѣ и казначеемъ городской думы. Его стихотворенія напечатаны въ «Recueil de quelques pièces nouvelles» (т. 1, Кельнъ, 1887). Онъ перевелъ также «Энеиду Виргилія»,

«Эпиктета», «Диогена Лаэртія» и др., и эти переводы вышли въ свѣтъ вмѣстѣ съ письмами къ нему брата Николая Б.

Буальдьё (Франсуа Адриенъ Boieldieu)—одинъ изъ любимѣйшихъ французскихъ оперныхъ композиторовъ, род. въ 1775 г. въ Руанѣ, гдѣ его отецъ былъ секретаремъ канцеляріи архіепископа. Онъ началъ свое музыкальное образованіе пѣвчимъ Руанскаго собора, и продолжалъ свои музыкальныя занятія у органиста Броха. Въ 1793 году Б. написалъ, на изготовленный его отцемъ текстъ, маленькую оперу «La fille soupirable», имѣвшую успѣхъ; за ней слѣдовала «Rosalie et Mirza» (1795). Деятнадцати лѣтъ отъ роду, не имѣя никакихъ средствъ, онъ отправился въ Парижъ, гдѣ своей одноактной оперой «La dot de Suzette» (1795) произвелъ большое впечатлѣніе. Затѣмъ слѣдовали оперы: «La famille suisse» (1796), «Mombreuil et Merville» (1797), «L'heureuse nouvelle» (1797), «Zoraime et Zulnare» (1798), «Les méprises espagnoles» (1798), «Beniowski» (1800). Въ этотъ промежутокъ времени Б. состоялъ профессоромъ фортепіанной игры въ консерваторіи. Выдающийся успѣхъ имѣла его опера: «Le Calife de Bagdad», выдержавшая болѣе 700 представленій въ Парижѣ, и слѣвавшая его имя, какъ композитора, извѣстнымъ и за-границей. Въ 1802 г. появилась опера «Ma tante Aurore».

Въ 1803 г. Б., вмѣстѣ съ своимъ другомъ Родѣ, отправился въ Россію. Императоръ Александръ I для перваго привѣтствія славнаго композитора выслалъ ему въ Мемель патентъ на мѣсто придворнаго капелмейстера; Б. обязался писать по 3 оперы въ годъ, на готовя либретто изъ французской жизни. Б., обласканный императоромъ, былъ хорошо принятъ въ петербургскомъ обществѣ; изъ написанныхъ имъ въ Петербургѣ для французской труппы комическихъ оперъ назовемъ: «Rien de trop», «Amour et mystère», «La jeune femme colerée», «Aline», «Reine de Golconde», «Télémaque», «Les voitures versées» и др. Въ 1811 г. Б. получилъ отпускъ и отправился въ Парижъ, но по политическимъ обстоятельствамъ не могъ вернуться. Изъ оперъ Б. въ Россіи наибольшимъ успѣхомъ пользовались: «Калифъ Багдадскій», «Красная шапочка» и «Жанъ Парижскій», весьма часто повторявшіяся въ оперныхъ репертуарахъ 30-хъ и 40-хъ годовъ нынѣшняго столѣтія. Нѣрѣдко шла и «Бѣлая дама». Нѣмецкая опера, бывшая въ Спб. отъ 1834—1844, также часто ставила упомянутыя оперы. Въ Парижѣ Б. написалъ оперу «Jean de Paris», которая была представлена въ 1812 г. и, благодаря своей прелестной и до нынѣ свѣжей музыкѣ, имѣла громадный успѣхъ. Въ 1813 году Буальдьё написалъ оперу: «La fête du village voisin», а въ 1818 году вновь появилась весьма удачная опера: «Le chapeau rouge» (Красная шапочка).

Слѣдующіе годы Б., вслѣдствіе разстроеннаго здоровья, жилъ въ своемъ имѣніи Жарси и мало занимался музыкой, продолжая, однако, исполнять обязанности по должности профессора композиціи въ консерваторіи. Только въ 1825 г. Б. снова появился передъ публикой съ оперой «Dame blanche», однимъ изъ лучшихъ

и популярнѣйшихъ его произведеній. Она шла впервые въ 1825 г. на сценѣ Opéra Comique, послѣ значительной обработки и нѣсколькихъ переделокъ. Интересный сюжетъ, прекрасная оркестровка, полные поэтической прелести мотивы были восторженно оценены публикой. «Ah quel plaisir d'être soldat!»—сдѣлалась народной оперою. Герольдъ въ «Pré aux clercs» и много др. композиторовъ заимствовали методу этой оперы. Одной изъ послѣднихъ его оперъ была: «Les deux Nuits» (1829), шедшая и въ Россіи. Непомѣрные занятія въ консерваторіи, авторство, значительно утомлявшее его въ силу привычки пѣть при сочиненіяхъ и т. п. значительно ослабили его здоровье. Вдобавокъ революція 1830 г. лишила его пенсіи и дѣла его значительно ухудшились. Не помогла и поѣздка въ Пизу и онъ скончался 8-го октября 1834 года въ Жарси, по дорогѣ на югъ Франціи. Б. вмѣстѣ съ Мегюлемъ считается однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ композиторовъ комической музыки первой четверти XIX в. Слава его оперъ дала ему массу почетныхъ званій. Въ 1817 г. онъ былъ избранъ вмѣстѣ Мегюля членомъ института. Въ 1839 г. Б. поставленъ въ Руанѣ памятникъ. Въ 1875 торжественно праздновалось въ Руанѣ 100-лѣтіе со дня рожденія Б. Ср. Arthur Pougin, «B., sa vie, ses oeuvres, son caractère, sa correspondance» (Пар., 1875); E. Neukomme, «Trois jours à Rouen, souvenirs du centenaire de B.» (Пар., 1875); E. Duval, «B. notes et fragments inédits» (Женева, 1883); «Компанистъ Андр. Воальдьё» («Пантеонъ», 1840, XI).—Его сынъ Адриенъ, также французскій композиторъ, род. 1815 г., † 1883, извѣстенъ своими романсами и комическими операми. Успѣхомъ пользовалась его опера: «Le bouquet de l'infante» (1847).

Буанское ущелье (Буамъ)—находится къ СЗ. отъ западной оконечности озера Иссык-Куля (см. это слово) и представляетъ глубокую трещину въ Запайскомъ Алагау, одномъ изъ хребтовъ системы Тянь-Шаня; черезъ нее съ Ю. на С. прорываются верховья р. Чу. Продолженіе Запайскаго Алагау къ З. отъ Б. ущелья называется Александровскимъ хребтомъ. Б. ущелье поражаетъ своимъ величіемъ и дикой красотой, бока его состоятъ изъ гранитовъ, порфировъ и конгломератовъ, нависшихъ надъ рѣкой и образующихъ осыпи и постоянные обвалы; самая узкая часть Б. ущелья, имѣющая видъ гигантской трещины въ хребтѣ, тянется верстъ на тридцать. Тропинка въ ущельѣ лѣзится по узкимъ карнизамъ и осыпямъ черезъ груды упавшихъ сверху скалъ; растительность состоитъ изъ обліпихи (*Hiporhae rhamnoides*), *Halimondendron argenteum*, *Calligonum*, боярышника, можжевельниковъ и т. п. Переправа черезъ р. Чу, вслѣдствіе быстроты теченія, весьма затруднительна. кн. В. М.

Буанзу (*Canis primaevus*)—видъ дикой собаки, который нѣкоторые ученые считаютъ предкомъ домашней собаки. Б. имѣетъ 75 сант. длины и 50 сант. вышины; длина хвоста 40 сант. Довольно длинный и густой мѣхъ его темнаго ржавчинно-краснаго цвѣта, на спинѣ съ черными крапинами, а снизу красновато-

желтый; хвостъ у основанія блѣдно-ржавчинный, а на концѣ черный. Голова длинная, съ узкою мордою и большими, заостренными стоячими ушами; зрачки глазъ круглые. Шея короткая; хвостъ пушистый. Б. водится въ густыхъ недоступныхъ лѣсахъ Непала. Онъ питается какъ различными животными, такъ и растеніями. Охотится всегда стадами. Движенія его быстры. Крикъ походитъ на ревъ. Самка мечетъ въ февралѣ отъ 2 до 4 дѣтенышей. Пойманный молодымъ, Б. легко становится ручнымъ и слушается только своего хозяина. Б. принадлежитъ къ числу вредныхъ для человѣка животныхъ, такъ какъ нерѣдко нападаетъ на овецъ и козъ и истребляетъ ихъ.

9. Б.

Буассере (Boisserée)—два брата, Сульпицій, род. въ 1788 г. въ Кельнѣ, и Мелхiorъ, род. тамъ же 1786 г. Оба брата прославились собраніемъ ими коллекцій нѣмецкихъ картинъ и своими отношеніями къ Гёте. Въ 1803 г. они предприняли поѣздку въ Парижъ, куда въ это время свезены были запрещенныя Наполеономъ сокровища древне-германскаго искусства. Тамъ то, подъ впечатлѣніемъ лекцій Фридриха Шлегеля, у нихъ зародилась мысль собрать произведенія искусства въ разрушенныхъ нѣмецкихъ монастыряхъ и скупить древне-германскія картины, находящіяся въ рукахъ торговцевъ. Съ этой цѣлью они объѣзжали пріеизскія мѣстности, Нидерланды и другія части Германіи. Такимъ образомъ возникла знаменитая картинная галлерея братьевъ Б., содержащая до 200 картинъ XIV, XV и XVI вв. Въ 1814 Б. поселились въ Гейдельбергъ и тогда уже, во время Парижскаго мира, ихъ галлерея приобрѣла европейскую извѣстность. Въ 1819 г. они перѣехали въ Штутгартъ, гдѣ король предоставилъ въ ихъ распоряженіе особое зданіе для выставокъ. Въ Штутгартѣ коллекцію увидѣлъ баварскій король Людвигъ I и купилъ ее за 120000 талеровъ. Она помѣщается вся въ мюнхенской пинакотекѣ, кромѣ 40 картинъ, которыя были поставлены сперва въ нюрнбергскія часовни св. Морица, а теперь находятся въ Германскомъ музеѣ. Въмѣстѣ съ коллекціей въ Мюнхенъ перѣехали оба брата и тамъ старшій, Сульпицій, получилъ въ 1835 году мѣсто главнаго архитектора и консерватора памятниковъ Баваріи. Онъ прославился своими изслѣдованіями въ области древне-германскаго церковнаго зодчества. Его стараніями дѣло довершенія постройки кельнскаго собора получило, наконецъ, осуществленіе по первоначальному плану, который былъ розысканъ имъ же. За это время онъ издалъ: «Die Denkmäler der Baukunst am Niederrhein vom VII—VIII J.» (2 изд., 1842—43); «Ueber den Tempel des hl. Graals» (1834); «Die Kaiserdalmatica in der Peterskirche zu Rom» (1842). Съ 1836 г. онъ долгое время прожилъ въ Южной Франціи и Италиі, потомъ поселился въ Боннѣ, чтобы находиться поближе къ достраивавшемуся кельнскому собору, и умеръ тамъ въ 1854 г. Братъ его, Мелхiorъ, много сдѣлалъ для усовершенствованія возрождавшейся въ то время живописи на стеклѣ. Свою коллекцію этого рода картинъ онъ завѣщалъ городу Кельну. † въ Боннѣ въ 1859 г.

Оба брата, вмѣстѣ съ литографомъ Стриксеромъ, издали свои картины въ литографированныхъ копіяхъ (40 выпусковъ, 1821—40 гг., Штутгартъ и Мюнхенъ). Біографія и переписка Сульпиція Б. изданы его вдовой, подъ заглавіемъ: «S. B.» (2 т., Штутг., 1862).

Буассе д'Англа (Boissy d'Anglas, Франсуа-Антуанъ, графъ)— французскій государственный дѣятель и публицистъ, род. въ 1756 г. въ Ардешскомъ департаментѣ, въ протестантской семьѣ. Въ національномъ собраніи онъ былъ депутатомъ отъ Аннонэ. Онъ первый провозгласилъ, что только представительство третьяго сословія есть истинное народное представительство. По распушеніи учредительнаго собранія онъ былъ назначенъ генералъ-прокуроромъ въ Ардешскомъ департаментѣ и въ этой должности дѣлалъ все возможное, чтобы смягчить рѣзкость революціонныхъ мѣръ. Избранный въ конвентъ, онъ подалъ голосъ противъ смертной казни короля, а за заточеніе его и изгнаніе его, когда послѣднее будетъ согласимо съ безопасностью государства. Во время террора онъ старался по возможности меньше выдвигаться, но въ союзѣ съ Тальеномъ и его друзьями способствовалъ паденію Робеспьера. Послѣ этого онъ сдѣлался членомъ комитета безопасности и завѣдывалъ продовольствіемъ Парижа. Жизнь его во время возстанія 1-го преріала висѣла на волоскѣ; народъ, считая его однимъ изъ виновниковъ наступившаго голода, чуть не убилъ его въ засѣданіи конвента. При директоріи Б. нѣсколько разъ былъ президентомъ совѣта пятисотъ, но, обвиненный въ сообщничествѣ съ монархическимъ клубомъ Клиши, былъ приговоренъ, послѣ 18-го фрюктидора, къ ссылкѣ и бѣжалъ въ Англію. Послѣ государственнаго переворота Наполеонъ призвалъ его во Францію и назначилъ членомъ трибунала, а потомъ перевелъ въ сенатъ съ титуломъ графа. Людовикъ XVIII сдѣлалъ его пэромъ Франціи. Б. и при Бурбонахъ оставался защитникомъ суда присяжныхъ, свободы печати и горячо возставалъ противъ придворной партіи. Умеръ въ 1826 г. въ Парижѣ членомъ академіи. Написалъ: «Essai sur la vie de M. de Malesherbes» (Парижъ, 1819—21 гг., 2 т.); «Études littéraires et poétiques» (1826, 6 т.).

Буассе (Boisseau)—древняя французская и бельгійская мѣра хлѣба. Величина ея была различна: въ Парижѣ=13 л, въ Брюсселѣ для овса 62,66, для соли 56,89 л. Во многихъ мѣстностяхъ Франціи Б. называлась также особая полевая мѣра, отъ 0,7 до 3 1/2 акровъ (т. е. такое пространство земли, на которомъ высѣвается хлѣбная мѣра Б.).

Буассонадъ (Biossonade de Fontarabin, Жанъ-Франсуа Б. де-Фонтарабенъ)—одинъ изъ ученѣйшихъ французскихъ эллинистовъ, род. 1774 г. въ Парижѣ, во время революціи занималъ мѣсто при министерствѣ иностранныхъ дѣлъ, но затѣмъ вынелъ въ отставку, чтобы посвятить себя ученымъ работамъ. Обративъ на себя вниманіе своими критико-филолог. статьями, особенно въ «Magazin encyclopédique» Миллена, онъ былъ назначенъ адъюнктомъ Ларше, а по смерти послѣдняго въ 1812 г.— профессоромъ греческой литературы при па-

рижскомъ университетѣ. Въ 1816 г. онъ былъ избранъ въ академію надписей и съ 1823 г. до самой своей смерти читалъ лекціи въ Collège de France. Ум. въ 1857 г. въ Пасси. Б. принадлежитъ цѣлый рядъ филолого-критическихкихъ работъ доставившихъ ему почетное имя въ ученномъ мірѣ. Имъ изданы Феофилактъ, Михаилъ Пселлъ, Эней, Пахимеръ, Филостратъ, Тиберій риторъ, Маринъ, Геродианъ, Евгеніанъ, «Схоліи Прокла» къ Платоновскому «Кратилу», «Аристенетъ», «Эйнаній», «Собрание греческихъ поэтовъ» (1823—32); «Anecdota graeca» (Парижъ, 1829 — 40, 5 т.) и «Anecdota nova» (1844) — оба послѣднія изданія важны для исторіи Византии и для изученія греческихъ грамматиковъ. Цѣнны и его изданія многихъ французскихъ писателей. Послѣ его смерти появилась «Critique littéraire sous le premier Empire» (Парижъ, 1865, 2 т.).

Буассье (Жанъ-Жакъ de Boissieu) — французскій ландшафтный живописецъ и превосходный граверъ, род. 1736 г. въ Лионѣ, гдѣ прожилъ почти всю свою жизнь и † 1810. Образование получилъ въ Парижѣ и въ Италіи. Его «Oeuvres» изъ 124 эстамповъ, отчасти по его собственнымъ рисункамъ тушью и мѣломъ, вновь изданы Шайонъ Потреллемъ (Пар., 1824). Къ лучшимъ его гравюрамъ принадлежатъ: «Шарлатанъ», «Вечеръ въ деревнѣ», «Мельница» и написанный имъ самимъ свой собственный портретъ.

Буассье (Мари-Луи-Гастонъ Boissier) — французскій историкъ, родился въ 1823 въ Нимѣ, былъ сначала профессоромъ въ Ангулемѣ, а съ 1861 г. при Collège de France. Въ 1876 избранъ въ члены французской академіи, а въ 1886 г. академіи надписей и изящныхъ искусствъ. Сочиненія его обнаруживаютъ многостороннія познанія и изложены простымъ, яснымъ и изящнымъ языкомъ. Онъ написалъ: «Etude sur Terentius Varron» (Пар., 1859, убѣнчно премій); «Cicéron et ses amis» (7 изд. 1884; русск. пер. М. 1880); «La religion romaine d'Auguste aux Antonius» (1874, 2 т., русск. пер. М. 1878); «L'opposition sous les Césars» (1875, 2 изд. 1885); «Rome et Pom-pée» (2 изд. 1881); «Horace et Virgile» (1886); «M-me de Sevigny» (1887); «La fin du paganisme» (2 т., 1891) и множество мелкихъ статей въ «Revue des deux Mondes» и «Revue de l'instruction publique». В. съ замѣчательною яркостью и художественностью рисуетъ въ своихъ произведеніяхъ картины римской жизни. Всѣ классы римскихъ гражданъ отъ императора, аристократовъ, писателей, художниковъ, до обыкновенныхъ городскихъ обывателей и рабовъ проходятъ предъ глазами читателя какъ живые, съ своими привычками, страстями и языкомъ.

Буассье (Pierre-Edmond Boissier) — швейцарскій ботаникъ, родился въ Женевѣ въ 1810 году, ученикъ Де-Кандолля-Старшаго. Окончивъ курсъ наукъ въ Женевѣ, онъ отправился въ Парижъ, гдѣ занимался подъ руководствомъ Вебба. По совѣту послѣдняго, Б. занялся спеціальнымъ изученіемъ испанской флоры, въ то время (1836 г.) еще совершенно не изученной. Результатомъ перваго путешествія В. по Испаніи явился въ 1838

году его первая большая работа: «Elenchus plantarum novarum minusque cognitarum», въ которой онъ, между прочимъ, описалъ 200 новыхъ видовъ. Кромѣ того, въ 1839 г. В. началъ издавать капитальный трудъ «Voyage botanique dans le midi de l'Europe pendant l'année 1837», in 4°, оконченный въ 1846 г. Въ 1842 г., заинтересовавшись полученнымъ изъ Аонія гербаріемъ, В. предпринялъ путешествіе въ Грецію, окрестности Константинополя и Малую Азію, а въ 1845 и 1846 гг. онъ посѣтилъ, вмѣстѣ со своею женою, урожд. Lucile Butini (въ честь которой имъ установлены виды *Celsia Luciliae*, *Omphalodes Luciliae* и *Chionodoxa Luciliae*), Египетъ, Аравію, Сирію и Палестину. Съ 1849 года нѣсколько разъ посѣщалъ Пиренейскіе полуостровъ, бывалъ въ Альпахъ, въ Германіи, Австріи, Англіи, Норвегіи, Дании, Италіи, Алжирѣ и Россіи, а въ 1866 онъ путешествовалъ съ дерптскимъ профессоромъ Бузе по Азіатской Россіи и Персіи. Въ 1867 г. вышелъ первый томъ его знаменитаго сочиненія «Flora orientalis», послѣдній, 5-й томъ котораго былъ оконченъ въ 1884, за годъ до смерти В., послѣдовавшей 25 сент. 1885. «Flora orientalis» заключаетъ въ себѣ подробное описаніе 11876 видовъ, съ указаніемъ области ихъ распространенія, съ ключами для опредѣленія видовъ. Этотъ трудъ является необходимымъ пособиемъ для всякаго, занимающагося флорою Востока. В. описалъ самъ всего 3602 новыхъ вида, а вмѣстѣ съ другими еще 2338 видовъ. Имъ установлено 103 новыхъ рода самостоятельно и 28 въ сотрудничествѣ съ другими, дано описаніе всего 18496 видовъ, опубликовано 347 таблицъ съ 373 видами. Отдѣльныхъ работъ его (отчасти въ сотрудничествѣ съ другими) имѣется 21. Въ видѣ отдыха, В. занимался близъ Женевы садоводствомъ.

Ср. его біографію Криста въ Supplementum къ «Flora orientalis».

Бубакъ (Алонзъ) — чешскій пейзажистъ, род. 1824 г., † 1870 г. Учился въ пражской академіи подъ руководствомъ Гаусгофера и путешествовалъ по Швейцаріи. Возвратившись оттуда, онъ занялся исключительно чешскимъ пейзажемъ, въ чемъ онъ достигъ высокой степени совершенства.

Бубалы (Bubalis) — родъ антилопъ. Они отличаются маленькою и узкою головою, большими копытами и согнутыми, у основанія нѣсколько вздутыми рогами, маленькими слезными ямками, хвостомъ оканчивающимся кисточкою волосъ и 2 сосцами. Наиболѣе замѣчательные виды этого рода: 1) Каама или бычья антилопа (В. саата, см. Антилопы, таблица II, рис. 1) имѣетъ 2,3 м. длины; свѣтлаго коричнево-бурого цвѣта; лобъ и передняя сторона головы темно-бурые; у основанія хвоста бѣлое пятно; кисточка на хвостѣ черная. Надъ слезными ямками пучокъ волосъ. Водится въ Южной Африкѣ; въ Капской землѣ въ настоящее время совершенно истреблена и вытѣснена во Внутреннюю Африку. Периодически предпринимается странствованіе вмѣстѣ съ другими видами антилопъ. 2) Коровья антилопа (В. mauritanica) такой же величины, какъ и предыдущая, свѣтлаго кра-

сно-бурого цвѣта; кисточка на концѣ хвоста густая, черно-бурая. Рога у основанія и у вершинны сближены. Надъ слезными ямками пучекъ волосъ. Водится стадами въ пустыняхъ Сѣверной Африки. Очень дика и пуглива, но легко приручается. 3) Сассабей (*B. lunata*) имѣетъ 2,1 мил. длины. Верхняя сторона тѣла темная, черновато-бурая, нижняя сторона буланая; отъ темени къ носу идетъ темная буровато-сѣрая полоса. Пучка волосъ надъ слезными ямками нѣтъ. Спина очень покатая. Рога удалены другъ отъ друга; идутъ сначала вверхъ и назадъ, потомъ наружу и слегка поворачиваются дугою внутрь и нѣсколько внизъ. Водится въ лѣсистыхъ мѣстностяхъ Южной Африки. 4) Пестрая антилопа (*B. pygarga*) достигаетъ 1,55 м. длины. Верхняя сторона тѣла темно-бурая съ красноватымъ отбѣнкомъ, нижняя сторона бѣлая, передняя часть головы и пятно у задняго прохода бѣлыя; хвостъ бѣлый съ черною кисточкою. Пучка волосъ надъ слезными ямками нѣтъ. Рога идутъ сначала вверхъ и кнаружи, потомъ назадъ и въ бокъ, а затѣмъ снова загибаются кверху. Водится большими стадами внутри Южной Африки. 9. Б.

Бубастида или **Бубастъ** (*Bubastus*)—городъ въ Нижнемъ Египтѣ, развалины котораго находятся въ 3 миляхъ къ С. отъ Вельбека на холмѣ Тель-Баста. При раскопкахъ тутъ открыто старинное кладбище кошекъ (при храмѣ богини Б.—см. ниже), о которомъ рассказываетъ уже Геродотъ, и найдено много археологическихъ памятниковъ.

Бубастида (*Bubastis*)—египетская богиня, дочь Изиды и Озириса (отождествляемая съ классической Артемидой-Дианой), почиталась особенно въ Нижнемъ Египтѣ. Посвященный ей храмъ находился въ городѣ того же имени и здѣсь ежегодно совершалось очень оживленное празднество въ ея честь. Б. изображалась съ кошачьей головой; на головѣ луна, раздѣленная змѣей вертикально на двѣ части.

Бубе (Адольфъ Bube)—нѣмецкй поэтъ, другъ Гёте, родился въ 1802 году въ Готѣ, учился въ ѳенскомъ университетѣ. Въ 1842 г. Бубе былъ назначенъ директоромъ герцогской художественной галлерей, а въ 1853 г. также и китайской коллекціи при ней. Умеръ въ 1873 г. въ Готѣ. Изъ произведеній его лучшими считаются: «*Thüringer Volkssagen*» (Гота, 1837; 7 изд. 1871; сборн. избр. произв., 1848), «*Deutsche Sagen*» (4 изд., Іена, 1843), «*Thüring. Sagenschatz*» (Гота, 1851); «*Romanzen und Balladen*» (2 изд., Гота, 1855), въ которыхъ много простоты и задушевности, а также видна большая привязанность къ родной Тюрингіи. Кромѣ того, имъ изданы «*Gedichte*» (2 изд., Гота, 1836) и «*Neue Gedichte*» (Іена, 1840).

Бубендорфъ (*Bubendorf*)—деревня-курортъ въ листальскомъ округѣ Базельскаго кантона въ Швейцаріи. Деревня лежитъ на высотѣ 383 метр. н. ур. м., въ 4 км. къ Ю. отъ Листаль; въ 1 км. къ С. отъ нея, у подошвы лѣсистаго Фурленберга, на высотѣ 362 метр. н. ур. м., находится известковый источникъ, служащій, главнымъ образомъ, мѣстомъ для климатическаго леченія. Здѣсь станція узкоко-

лейной Листаль-Вальденбургской желѣзной дорогой.

Бубенчики—см. Гравилатъ, также *Gnaphalium silvaticum* L. и Ирисъ.

Бубенчики для ловчихъ птицъ выбираются легкіе, по возможности звонкіе, величиною съ крупный русскій орѣхъ. Малымъ ястребамъ бубенчики прищипливаются въ хвостѣ, на булавкѣ, втыкаемой въ два среднихъ хвостовыхъ пера, отступа на вершокъ отъ рѣпицы. Болѣе крупнымъ птицамъ бубенчики прикрѣпляются, посредствомъ ремешковъ, къ ногамъ, повыше опушенокъ (см. это сл.), двойными узлами. С. Б.

Бубень—см. Горохъ (*Pisum* L.).

Буби—небольшой островъ, въ Австраліи, у Н. Гвиней, съ почтовой станціей.

Бубилосъ (*Bublos, Bubbulis, Bubilos*)—литовскій богъ, считавшійся покровителемъ пчеловодовъ и пивоваровъ. По описанію его статуи видно, что его изображали млажавымъ, круглолицымъ, съ мѣднымъ кубкомъ въ рукахъ, на головѣ два рожка, на устахъ постоянная улыбка. Любители крѣпкихъ напитковъ чтили его подъ именемъ Рагута, хотя нѣкоторые изслѣдователи полагаютъ, что Рагутъ былъ богъ кислыхъ, а Б.—богъ сладкихъ винъ. Б. отождествляютъ также съ Зосимой, котораго особенно благоговѣно почитали русины. Праздникъ въ честь Б. справлялся въ Литвѣ въ февралѣ.

Бублицъ (*Bublitz*)—городъ въ прусской провинціи Помераніи, кѣслинскаго округа, въ 40 км. къ ЮВ. отъ кѣслина, на Готцелѣ, съ 4734 жит. Въ уѣздѣ Бублицъ считается на 706 кв. км. 21865 жит.

Бубна (*Bubna*)—предмѣстье Праги, принадлежитъ къ округу Каролиенталь, станція линіи Вѣна-Боденбахъ; имѣетъ 3667 жит. чеховъ, большею частью работающихъ на чугунолитейныхъ и прокатныхъ заводахъ, фабрикахъ сельскохозяйственныхъ орудій и вагоновъ и на главныхъ мастерскихъ государственныхъ австро-венгерскихъ жел. дорогъ.

Бубна-и-Литтицъ (Фердинандъ, графъ Bubna u. Littitz, родился въ Чехіи въ 1768, † 1825)—австрійскій фельдцейхмейстеръ и дипломатъ. Въ 1784 году поступилъ на австрійскую службу, въ 1788—1789 году участвовалъ въ турецкой войнѣ, въ 1792—1796 году въ войнахъ съ Французской республикой. Въ 1812 г. онъ состоялъ австрійскимъ посломъ въ Парижъ и въ 1813 г. былъ двукратно посылаемъ къ Наполеону съ дипломатическими порученіями. Въ томъ же году, по возобновленіи войны, участвовалъ въ Лейпцигскомъ сраженіи; затѣмъ, съ авангардомъ, преслѣдовалъ французовъ до Рейна. Въ концѣ декабря того же года, чрезъ Женеву и горы Юра, проникъ, съ 20-ти тысячнымъ корпусомъ, въ Южную Францію и, получивъ еще подкрѣпленія, овладѣлъ Лиономъ. По выступленіи союзниковъ изъ Франціи, Б. былъ назначенъ губернаторомъ Пьемонта и Савойи до прибытія сардинскаго короля. Въ 1815 г. онъ участвовалъ въ кампаніи противъ возвратившагося Наполеона и суровыми мѣрами водворилъ спокойствіе въ Лионѣ. Въ 1821 году, командуя австрійскими войсками, Б. подавилъ возстаніе въ Пье-

монти и возстановил тамъ свергнутое правительство.

Бубновъ (Николай Александровичъ)—врачъ, род. въ 1851 г.; образование получилъ въ с.-петербургской медико-хирургической академіи, при которой, окончивъ въ 1876 г. курсъ, оставленъ для усовершенствованія въ терапіи и былъ назначенъ ассистентомъ при клиникѣ С. П. Боткина; во время русско-турецкой войны (1877—78) былъ командированъ въ Дунайскую армію. † 18 дек. 1884 г., въ С.-Петербургѣ. Изъ его работъ, многообщиавшихъ въ будущемъ, отмѣтимъ: «Объ употребленіи теплыхъ ваннъ противъ потовъ у чахоточныхъ» («Воен. Мед. Журн.», 1875); «О физиологическомъ и терапевтическомъ дѣйствіи растенія *Adonis Vernalis* на кровообращеніе» (СПб., 1880, диссертация); «Вліяніе гидрата окиси и солей закиси желѣза на искусственное желудочное пищевареніе etc.» («Газета Боткина», 1883—84 г.) и друг.

Бубны (тоже бубенъ)—ритмическій ударный музыкальный инструментъ. Въ немъ кожа натягивается не съ обѣихъ сторонъ, какъ въ барабанъ, а съ одной. Этотъ полубарабанъ состоитъ изъ обруча шириною въ 2—4 дюйма, на которомъ крѣпко натягивается кожа. Въ продольныхъ отверстіяхъ обруча (около 6—8) прикрѣплены на проволокахъ маленькія мѣдныя пластинки въ видѣ тарелочекъ, издающія бряцаніе при игрѣ на бубнахъ. Къ обручу прикрѣпляются тоже иногда бубенчики (пустые металлическіе шарики, съ дробью въ серединѣ, съ небольшими отверстіями по бокамъ и ушкомъ въ верхней части). На бубнахъ играютъ скользя пальцемъ по окраинѣ кожи или по ея средней части. Въ бубны ударяютъ тоже кистью руки или локтемъ. Этотъ инструментъ имѣетъ большое распространеніе. Онъ встрѣчается въ Россіи и другихъ странахъ. Преимущественно примѣняется онъ для сопровожденія пѣнія и танцевъ. На западѣ, сохраняя почти тотъ же видъ, этотъ инструментъ известенъ подъ названіемъ tambour de basque, tambourin. Его разновидности встрѣчаются и на Востокѣ. Въ южныхъ странахъ Европы — Б. примѣняются въ разныхъ танцахъ; напримѣръ, въ Испаніи: въ аррагонской хотѣ, болеро, фанданго, сегидильѣ; въ Италіи: въ тарантеллѣ, салтарелло. Этотъ народный инструментъ, подъ названіемъ тамбурина, перешелъ въ оркестръ, какъ оперный, такъ и симфоническій. Имъ пользуются въ оперѣ или симфонической музыкѣ тамъ, гдѣ она касается народныхъ, у которыхъ тамбурины вошли въ употребленіе. В. бываютъ большихъ и малыхъ размѣровъ.

Н. Соловьевъ.

Бубны—такъ называется третья по значенію карточная мастъ; знакъ ея заимствованъ у французовъ, которые Б. называютъ сагеахъ, квадратъ, какъ она и изображается. Бубнами у насъ эта мастъ называется отъ нѣм. Schellen, бубенчики, какъ изображаютъ нѣмцы эту мастъ на своихъ картахъ.

Бубонная чума (Pestis)—см. Чума.

Бубонъ (Bubon L.)—родъ южноафриканскихъ кустарныхъ растеній изъ семейства зонтичныхъ (Umbelliferae). В. *Galbanum* L. и В. *gummiferum* L. выделяютъ млечный сокъ,

дающій камедь. В. не даетъ настоящаго галбана, какъ полагали прежде (см. Галбанъ).

Бубонъ.—Этимъ именемъ называется въ медицинѣ воспалительное припуханіе паховыхъ желѣзъ, происходящее или вслѣдствіе какого нибудь непосредственнаго раздраженія самихъ желѣзъ, или вслѣдствіе какого либо общаго заболѣванія (какъ напр., сифилитическіе, чумные бубоны и т. д.). Обыкновенно при каждомъ воспалительномъ процессѣ припухаютъ тѣ желѣзы, куда впадаютъ лимфатическіе сосуды, выходящіе изъ воспаленнаго участка тканей или органовъ. При сыпяхъ, напр., на кожѣ головы, припухаютъ желѣзы затылка; при воспаленіяхъ на рукѣ—подмышковыя желѣзы и т. д. Такимъ же образомъ припухаютъ и паховыя желѣзы при различныхъ воспалительныхъ процессахъ, опухоляхъ, хроническихъ сыпяхъ и тому подобныхъ заболѣваніяхъ на нижнихъ конечностяхъ; иногда Б. является и послѣ простуды (ревматическій или идиопатическій Б.). Въ большинствѣ вышеописанныхъ случаевъ Б. не претерпѣваютъ дѣлѣйшихъ измѣненій; они исчезаютъ немедленно по устраненіи причины. Этотъ видъ Б. прежде носилъ названіе неvirulentныхъ или симпатическихъ, въ отличіе отъ virulentныхъ, къ которымъ, въ особенности, причислялся Б. при различныхъ венерическихъ болѣзняхъ (перелой, мягкихъ шанкрахъ и сифилисѣ). Б. при первыхъ двухъ страданіяхъ легко переходить въ нагноеніе и изъязвленіе, а иногда даже гангреноэспируются. Для предохраненія Б. отъ нагноенія требуется спокойное положеніе, холодные компрессы, кровопусканіе и давящая повязка; если же нагноеніе наступило, то необходимо по возможности ранѣе вскрыть нарывъ, чтобы дать свободный выходъ гною, иначе гной своимъ присутствіемъ будетъ раздражать окружающую ткань и нарушать ея правильное питаніе. Если же припуханіе паховыхъ желѣзъ обусловлено какимъ либо злокачественнымъ новообразованіемъ въ сосѣднемъ органѣ, тогда можно ждать излеченія единственно только отъ раннаго и полнаго вылученія пораженнаго новообразованіемъ органа. Д. Ф.

Буваръ (Alexis Bouvard)—французскій астрономъ, род. 1767, ум. 1843; состоялъ членомъ бюро долготъ, членомъ академіи наукъ и директоромъ парижской обсерваторіи. Изъ его сочиненій наиболѣе извѣстно «Nouvelles tables des planètes Jupiter et Saturne» (1808). Онъ открылъ 8 кометъ, произвелъ между прочимъ замѣчательныя наблюденія надъ измѣненіями Урана, которыя приписывалъ еще неизвѣстной, предполагаемой имъ планетѣ; предположеніе это блистательно оправдалось въ 1846 году, когда другимъ астрономомъ Леверрье открыта была планета Нептунъ.

Бувинъ (Bouvines)—деревня въ Сѣверномъ департаментѣ, во Франціи, въ 1¼ м. къ ЮВ. отъ Лилля; извѣстна, какъ мѣсто сраженія, въ которомъ французскій король Филиппъ II Августъ одержалъ 27 іюля 1214 г. побѣду надъ германскимъ императоромъ Оттономъ II, что сильно подорвало могущество послѣдняго. Въ память этой важной для Франціи побѣды въ 1863 г. воздвигнутъ здѣсь памятникъ.

пикъ. Въ 1792—94 г. въ окрестностяхъ Б. происходило много мелкихъ стычекъ; 17 и 18 мая 1794 г. французская Сѣверная армія разбита здѣсь австрійцевъ, подъ начальствомъ Кюнскаго.

Бувинь (Bouvignes) — бельгійскій городъ въ провинціи Намуръ, при р. Маасъ, въ очень живописной мѣстности. На окрестныхъ скалахъ-развалины замка Tour de Crève-Coewe, извѣстнаго по геройскому и самоотверженному сопротивленію женщинъ во время осады, произведенной французами въ 1554 г.

Бувье (Алексисъ Bouvier) — франц. романистъ и драматургъ, род. въ 1836 г. въ Парижѣ, написалъ нѣсколько оперетокъ и безчисленное множество уголовныхъ романовъ фельетонно-бульварнаго пошиба: «Les pauvres», «Les soldats du désespoir», «Auguste Manette», «Les drames de la forêt» и «Le mariage d'un forçat» и др. Многие изъ нихъ переведены и на русскій яз.

Бувье (Амь-Огюсть-Оскаръ Bouvier) — протест. богословъ, родился въ Женевѣ въ 1826 г.; сынъ проповѣдника, получилъ образованіе въ академіи родного города, посѣщалъ университетъ въ Берлинѣ и, возвратившись въ Женеву, былъ посвященъ въ священники. Въ 1861 году занялъ кафедру апологетики и практической теологіи при мѣстной академіи. Съ 1865 года онъ сталъ читать и догматику. Въ его ученіи ясно видно вліяніе Шлейермахера. Принадлежа сперва къ такъ называемой евангелической партіи, Б. впоследствии перешелъ явно на сторону новѣйшей свободомыслящей теологіи. Изъ болѣе замѣчательныхъ его работъ слѣдуетъ назвать: «Étude sur les conditions du développement social du Christianisme» (1851); «Le Chrétien ou l'homme accompli» (1857); «L'apologétique actuelle» (1866); «La révélation» (1870); «Époques et caractères bibliques» (1873); «L'esprit du Christianisme» (1877); «Paroles de foi et de liberté» (1882, продолж. въ 1886); «Le divin d'après les apôtres» (1882); «La conscience moderne et la doctrine du péché» (1886); «Theologie systematique» (1887) и мн. др.

Буга — низменные рѣчные берега, поросшіе ивнякомъ, осокорникомъ и кустарникомъ на ширину поймы; полоса лѣса, затопляемая во время половодья или яроводья, и вообще лѣсъ и кустарникъ, растущіе по водоемному руслу. С.

Буга — въ Закавказскомъ краѣ племенной быкъ, четырехлѣтокъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Бакинск. губерніи Б. называютъ и четырехлѣтнюю плантацию пшеницы.

Буга или **Багуи** — татарскій сборщикъ податей въ Устюгѣ. Въ 1262 г., какъ будто по предварительному соглашенію, во Владимірѣ, Суздальѣ, Ярославлѣ и др. городахъ Суздальской земли, а по Никоновск. лѣтописи — «по всѣмъ градомъ рускимъ», начали собираться вѣча, на которыхъ вѣчники рѣшали изгонять бесерменскихъ откупщиковъ татарской дани, сильно притѣснявшихъ народъ. Въ Устюгѣ въ то время сборщикомъ податей былъ «Буга-богатырь». Этотъ Б. взялъ у одного крестьянина, за неуплату податей, дочь «дѣвку» «на постелю», по смыслу извѣстнѣй-

еще ранѣе 1262 г. Въ томъ же 1262 г., по извѣстіямъ мѣстныхъ лѣтописцевъ, на Устюгъ пришла грамота отъ вел. кн. Александра Невского, «что татаръ бити». Само собою разумѣется, что при той политикѣ, которой держался Александръ Невскій по отношенію къ татарамъ, отъ него не могло выйти грамоты объ истребленіи «сыродѣцевъ», какъ тогда называли сборщиковъ податей, а иногда и вообще татаръ; но вполне естественно, что въ народѣ могли распространиться слухи о подобной грамотѣ. Народъ собрался на вѣче, и Бугѣ грозила опасность. Но по совѣту дѣвки, которой, очевидно, съ теченіемъ времени понравился насильникъ, Б. является на вѣче, извиняется въ своихъ дѣйствіяхъ передъ гражданами и заявляетъ о своемъ желаніи принять христіанство. Сдѣлавшись христіаниномъ съ именемъ Іоанна и женившись на взятой имъ дѣвкѣ, которая въ рукописныхъ святцахъ названа Маріей, Буга своимъ благочестіемъ и добрыми дѣлами приобрѣлъ всеобщую любовь согражданъ. Недалеко отъ Устюга (тогда, а теперь въ самомъ городѣ), на одной горѣ, гдѣ Б. часто забавлялся соколиной охотой, почему и гора до настоящаго времени удѣржала названіе Соколиной или Соколей, новый христіанинъ видѣлъ сонъ, который побудилъ его построить на горѣ церковь во имя Рождества Іоанна Предтечи, при которой образовался потомъ женскій монастырь. Когда супруги скончались — неизвѣстно, а погребены оба въ Устюгѣ у церкви Вознесенія на посадь. Рукописныя святцы считаютъ Іоанна (Бугу) преподобнымъ. А. Э.

Бугаевъ (Николай Васильевичъ) — заслуженный ординарный профессоръ математики московскаго университета, родился 1837 г. въ Душетѣ (Тифлисской губ.), гдѣ получилъ первоначальное образованіе, а въ 1847 г. былъ отправленъ своимъ отцомъ, военнымъ врачомъ кавказскихъ войскъ, во 2-ю московскую гимназію. По окончаніи въ ней курса съ золотой медалью, поступилъ на физико-математическій факультетъ московскаго университета, гдѣ занимался подъ руководствомъ профессоровъ Зернова, Брашмана, Давидова и др. Послѣ окончанія курса въ 1859 г. былъ оставленъ при университетѣ для приготовленія къ профессурѣ; но, желая получить также прикладное математическое образованіе, поступилъ въ инженерное училище, а послѣ, по производствѣ въ офицеры, въ Николаевскую инженерную академію, гдѣ слушалъ лекціи Остроградскаго. Въ 1861 г., по случаю временнаго закрытія академіи, Б. былъ откомандированъ въ 6-й саперный батальонъ, но вскорѣ, выйдя въ отставку, возвратился въ московскій университетъ, гдѣ выдержалъ магистерскій экзаменъ и въ 1863 г. защищалъ диссертацию для полученія степени магистра: «Сходимость безконечныхъ рядовъ по ихъ внѣшнему виду». Въ томъ же году командированъ министерствомъ за-границу, гдѣ провѣлъ около 2½ лѣтъ. По возвращеніи, въ 1866 г. защитилъ диссертацию на степень доктора чистой математики: «Числовая тождества, находящаяся въ связи со свойствами символа Е». Съ 1887 по 1891 г. былъ деканомъ факультета.

Учено-литературную дѣятельность Б. началъ въ 1861 г. въ «Вѣстникѣ математическихъ наукъ» Гусева, гдѣ онъ помѣстилъ слѣдующія статьи: «Доказательство теоремы Коши»; «Доказательство теоремы Вильсона»; «Замѣчанія на одну статью высшей алгебры Серре»; «Рациональныя функции, выражающія два корня кубическаго уравненія къ третьему. Новый способъ рѣшенія этого уравненія»; «Графическій способъ проведенія касательныхъ къ кривымъ на плоскости»; «Рѣшеніе уравненій 4-й степени»; «Интегрирование рациональныхъ дробей безъ помощи разложенія»; «Замѣчанія на теорію равныхъ корней». Большая часть ученыхъ работъ Б. помѣщены въ «Математическомъ Сборникѣ», а именно: «Числовые тождества, находящіеся въ связи со свойствами символа Е» («Математическій Сборникъ», т. I); «Общая теорема теоріи чиселъ съ одной произвольной функцией» («Матем. Сборн.», т. II); «По поводу правила сходимости Поммера» («Мат. Сб.», т. II); «Теорема Эйлера о многогранникахъ; свойство плоской геометрической сѣти» (тамъ же); «Нѣкоторыя частныя теоремы для числовыхъ функций» («Мат. Сб.», III); «Дифференціальныя уравненія 1-го порядка» (тамъ же); «Математика, какъ орудіе научное и педагогическое» (тамъ же); «Интегрируемыя формы дифференціальныя уравненій 1-го порядка» («Мат. Сб.», т. IV); «Ученіе о числовыхъ производныхъ» («Мат. Сб.», т. V и VI); «Нѣкоторые вопросы числовой алгебры» («Мат. Сб.», т. VII); «Числовые уравненія 2-й степени» («Мат. Сб.», т. VIII); «Къ теоріи дѣлимости чиселъ» (тамъ же); «Къ теоріи функциональныхъ уравненій» (тамъ же); «Рѣшеніе одного шахматнаго вопроса помощью числовыхъ функций» («Мат. Сб.», т. IX); «Нѣкоторыя свойства вычетовъ и числовыхъ суммъ» («Мат. Сб.», т. X); «Рѣшеніе уравненій 2-й степени при модулѣ простомъ» (тамъ же); «Рациональныя функции, находящіеся въ связи съ теоріею приближеннаго извлеченія квадратныхъ корней» (тамъ же); «Нѣкоторыя приложенія теоріи эллиптическихъ функций къ теоріи функций прерывныхъ» («Мат. Сб.», т. XI и XII); «Одинъ общій законъ теоріи разбѣна чиселъ» («Мат. Сб.», т. XII); «Общія основанія исчисленія $E_f(x)$ съ однимъ независимымъ переменнымъ» («Мат. Сб.», т. XII и XIII); «Свойства одного числового интеграла по дѣлителямъ и его примѣненія. Логарифмическія числовыя функции» («Мат. Сб.», т. XIII); «Общие приемы вычисленія числовыхъ интеграловъ по дѣлителямъ. Естественная классификація цѣлыхъ чиселъ и прерывныхъ функций» («Мат. Сб.», т. XIV); «Общія преобразованія числовыхъ интеграловъ и дѣлителей» («Мат. Сб.», т. XIV); «Къ теоріи сходимости рядовъ» (тамъ же); «Геометрія произвольныхъ величинъ» (тамъ же); «Различныя примѣненія начала наибольшихъ и наименьшихъ показателей въ теоріи алгебраическихъ функций» (тамъ же); «Одна общая теорема теоріи алгебраическихъ кривыхъ высшего порядка» («Мат. Сб.», т. XV); «Объ уравненіяхъ пятой степени, рѣшаемыхъ въ радикалахъ» (вм. съ Лахтинымъ, *ibid.*); «Превращенная геометрія» (тамъ же); «Начало нап-

большихъ и наименьшихъ показателей въ теоріи дифференціальныхъ уравненій. Цѣлые частные интегралы» («Мат. Сб.», т. XVI). Кроме того, въ отчетѣ университета за 1887 г.: «С. А. Усовъ (біографія) и въ «Трудахъ психологическаго общества» за 1889 г.: «О свободѣ воли». Затѣмъ въ разное время Б. напечаталъ рядъ сочиненій педагогическихъ: «Введеніе въ теорію чиселъ» («Учен. Зап. Моск. Унив.»); «Руководство къ ариметикѣ»; «Задачникъ къ ариметикѣ»; «Начальная алгебра»; «Вопросы къ алгебрѣ»; «Начальная геометрія».

Б. помѣстилъ рядъ статей критико-библиографическаго содержанія въ «Bulletin des sciences mathématiques et astronomiques», издав. Darboux, и нѣсколько статей въ «Comptes rendus» парижск. Академ. наукъ. Профессоръ Б. былъ не только дѣятельнымъ сотрудникомъ Московскаго математическаго общества, но съ давняго времени принадлежалъ къ составу его бюро, исполняя сначала обязанность секретаря, а потомъ вице-президента общества. Въ настоящее время онъ избранъ председателемъ его; въ то же время онъ почетный членъ общества распространенія техническихъ знаній, непрѣмный членъ общества естествознанія и дѣятельный членъ общества психологическаго и натуралистовъ.

Почти во всѣхъ университетахъ Россіи находятся профессора математики, бывшіе учениками Бугаева; въ Москвѣ — Некрасовъ, въ Харьковѣ — Андреевъ, въ Варшавѣ — Соинъ и Анисимовъ, въ Казани — Назимовъ, въ Кіевѣ — Покровский, въ Одессѣ — Преображенскій. Кроме этихъ ученыхъ, приобрѣли еще извѣстность покойные Баскаковъ и Ливенцовъ. Ученія изслѣдованія Б. весьма разнообразны, но большая часть ихъ относится къ теоріи прерывныхъ функций и къ анализу. Въ изслѣдованіяхъ по теоріи прерывныхъ функций (такъ называемой теоріи чиселъ) авторъ исходилъ изъ той мысли, что чистая математика распадается на два равноправныхъ отдѣла: анализъ или теорію непрерывныхъ функций, и теорію прерывныхъ функций. Эти два отдѣла, по мнѣнію автора, имѣютъ полное соотвѣтствіе. Неопредѣленный анализъ и теорія формъ, или такъ называемая теорія чиселъ, соотвѣтствуютъ алгебрѣ прерывныхъ функций. Въ «Числовыхъ тождествахъ etc.», «Ученіи о числовыхъ производныхъ» и въ другихъ статьяхъ Б. даетъ въ первый разъ систематическое изложеніе теоріи прерывныхъ функций и указываетъ методы для ихъ изслѣдованія. Многіе изъ результатовъ автора много лѣтъ спустя подтверждены учеными Cesaro, Hermite, Gegenbauer и др. При помощи найденныхъ имъ въ сказанныхъ сочиненіяхъ результатовъ, Б. могъ изучитъ теорію нѣкоторыхъ приложеній эллиптическихъ функций къ теоріи чиселъ совершенно особымъ способомъ, причемъ онъ не только доказалъ многія недоказанныя теоремы Лувилля, но сверхъ того нашелъ еще болѣе сложныя теоремы, которыя едва ли удалось бы вывести безъ посредства приемавъ числового анализа; эти изслѣдованія находятся въ соч.: «Нѣкоторыя приложенія теоріи эллиптическихъ функций».

Къ работамъ по анализу относится магистерская диссертация о сходимости рядовъ, въ

которой дается возможность получить безконечное множество признаков сходимости, исходя изъ идеи о сопряженности рядовъ. Изъ соч.: «Общая основанія исчисления $E_f(x)$ etc.» Б. предлагаетъ новое исчисленіе, которое стоитъ въ такомъ же отношеніи къ анализу, въ какомъ исчисленіе $E(x)$ стоитъ къ теоріи чиселъ. Здѣсь Б. показываетъ, что исчисленія дифференціальное, конечныхъ разностей, дериивационное суть частные случаи этого исчисления. Рѣшая многіе новые вопросы и давая новыя соотношенія, авторъ даетъ возможность и въ прежнихъ вопросахъ получать болѣе быстраго рѣшенія. Въ статьѣ: «Рациональныя функции etc.» дается возможность выразить разложеніе корня квадратнаго изъ полинома рациональными функциями съ какими угодно приближеніемъ. Въ сочиненіяхъ педагогическихъ Б. обращаетъ вниманіе между прочимъ и на литературную обработку языка, а въ задачахъ Б. задолго предупредилъ указанія извѣстнаго англійскаго психолога Бана, выбирая для многихъ задачъ конкретные факты, характеризующіе различныя стороны явленій природы, исторіи и жизни. Д. Бобылевъ.

Бугазскія грязи и соленыя воды близъ берега Чернаго моря, на Кавказѣ.

Бугазъ—заливъ, или небольшой лиманъ, на СЗ. стор. Кубанскаго лимана и къ ЮЗ. отъ Актанизовскаго. Длина залива отъ З. къ В. 15 верстъ, ширина отъ С. къ Ю. 3 версты. Съ С. и З. заливъ обставленъ Таманскими холмами и отсюда въ него впадаютъ ручьи; на Ю. отдѣляется пересытью отъ Кубанскаго лимана, въ юго-вост. углу соединяется съ нимъ небольшимъ проливомъ.

Бугазъ—проливъ, или гирло, соединяющій Кубанскій лиманъ съ Чернымъ мор. Глубина его по фарватеру 8—13 фут., но входъ доступенъ только для каботажн. судовъ, потому что загражденъ баррою, идущею параллельно берегу. Глубина на баррѣ мѣстами не болѣе 5 ф.; теченіе въ гирлѣ при береговыхъ вѣтрахъ очень быстро.

Бугазъ—рѣка въ устькаменнороскомъ уѣздѣ Семипалатинской обл., лѣв. притокъ р. Вазара. Беретъ начало въ горѣ Обкеты, къ С. отъ Тарбагатайскаго хребта, недалеко отъ источниковъ р. Аягуза. Общее направленіе къ СВ.; длина теченія до 90 вер., между порфирowymi холмами въ крутыхъ берегахъ.

Бугазъ—самосадочное соленое озеро на берегу Чернаго моря. Въ 2-хъ вер. отъ озера три минеральныхъ источника: сірный, щелочносірный и углекислый.

Бугай—родъ старинной мужской одежды, которую носили великіе князья и богатые бояре. Покрой ея теперь неизвѣстенъ; но извѣстно, что Б. подбивался собольими и другими дорогими мѣхами и имѣлъ наплечники, усаженные жемчугомъ и камнями. Въ перечнѣ предметовъ, завѣщаемыхъ предъ смертію московскимъ княземъ своимъ наслѣдникамъ, Б. встрѣчается почти въ каждомъ духовномъ завѣщаніи, начиная съ древнѣйшаго изъ нихъ, зав. Іоанна Даниловича (1828 или 1331). В. Р.

Бугалаль—испанскій полтъ, дѣталь, род. 1824, уже студентомъ обнаруживалъ выдающіяся способности и краснорѣчіе во время

устранявшихся въ юридическую академію диспутовъ; рано посвятилъ себя журналистикѣ, написать, между прочимъ, рядъ политическихъ статей въ «Ероса». Сдѣлавшись съ 1859 г. членомъ кортесовъ, онъ примкнулъ къ консервативной партіи Кановаса дель Кастильо; участвовалъ въ учредительныхъ кортесахъ 1869 г., національномъ собраніи 1873 и реставраціонныхъ кортесахъ 1875 г.; кромѣ того, занималъ разныя выдающіяся государственныя должности: въ министерствѣ Мартинеса Кампоса и Кановаса, 1879—1881 г., Б. былъ министромъ юстиціи.

Бугалетъ, или бюгилетъ—небольшое каботажное судно въ Англіи, по большей части одномачтовое съ тендерскимъ вооруженіемъ. Также называется маленькое судно у береговъ Бретани, но двухмачтовое; употребляется для той же цѣли, какъ и лихтеръ.

Бугалынь—рѣчка, въ Европ. Россіи, въ красноуфимскомъ уѣздѣ Пермской губ., лѣвый притокъ р. Уфы.

Бугатенесъ, гора въ отрогѣ Джаджурскаго или Акбулакскаго хребта, въ александропольскомъ уѣздѣ Эриванской губ., имѣетъ абсол. выс. 8419 англійскихъ футовъ («Кавк. Кал.», 1858 г., стр. 359).

Бугге (Elseus Sophus Bugge) — норвежскій языковѣдъ, родился въ 1833 году, образованіе получилъ въ университетахъ въ Христіаніи, въ Копенгагенѣ и Берлинѣ, въ 1866 г. былъ назначенъ профессоромъ сравнительнаго языковѣднія и древненорвежскаго языка въ университетѣ въ Христіаніи. Главная его работа—изданіе Эдды подъ заглавіемъ: «Norgoen forkvædi» (1867), сдѣлавшее ненужными всѣ прежнія изданія. Кромѣ того, имъ напечатаны, между прочимъ: «Gamle norske Folkeviser» («Древненорвежскія народныя пѣсни», 1858), превосходныя изданія Саги о Вальзунгѣ и Герфаррѣ, подъ заглавіемъ: «Narrogene Skrifter af Sagnhistorisk Inhold» (1864—65); нѣсколько важныхъ работъ о рунахъ въ особенности «Tolkning af Runeindskriften paa Rökstenen i Oestergötland» (въ «Antikvarisk Tidsskrift for Sverige», т. 5); затѣмъ изд. Плавта (1867), и «Древнеитальянскіе этюды» (Христіаніа, 1878). Его этюды по вопросу о происхожденіи сагъ, о норвежскихъ богахъ и герояхъ изданы по-нѣмецки Бреннеромъ: «Studien über die Entstehung der nordischen Götter- und Heldensagen» (1, 2 тетр. Мюнхенъ, 1881 и 1882).

Бугель (Cercle, Hoop)—жѣлзныи обручъ, служащій для связыванія нѣкоторыхъ членовъ корабля и рангоута, а также для скрѣпленія и предохраненія частей рангоута отъ трещинъ. Форма Б. различная, смотря по надобности: бываютъ круглыя, овальныя, трехугольныя и т. п. Б. употребляются: глухія, которые наколачиваются съ концовъ, и натяжныя, у которыхъ концы стягиваются посредствомъ болтовъ съ гайками; послѣдніе употребляются для соединенія нѣсколькихъ частей. Третныя Б. удерживаются на реяхъ въ одной трети отъ тока и въ нихъ проходятъ лисель-спирты. Откиднымъ Б. называется такой, у котораго одна часть круга можетъ открываться, по большей части половина, и служить онъ для того, чтобы можно было бы заложить въ Б. часть рангоу-

та, а не накалывать его какъ глухой; тѣмъ же именемъ наз. скоба на шлюпкахъ, прикрѣпляющая мачту къ банкѣ. Чертежъ см. въ ст. Бугшпритъ.

Бугель—жѣлѣзное кольцо, насаживаемое на сваю, для предупрежденія расщепленія во время забивки. Для 6 вершковой сваи вѣсъ кольца 6 фун. Для другого размѣра свай вѣсъ кольца увеличивается сообразно діаметру. Одно кольцо можетъ служить для забивки 50 свай.

Бугенивиллія (Bougainvillea)—гидроидная медуза (см. Гидроиды) изъ группы Tubulariae, зонтикъ колоколообразной формы съ четырьмя пучками щупальцевъ и четырьмя пигментными пятнами на краю, четырьмя пучками дихотомически развѣтвленных придатковъ на краю рта; половые продукты развиваются на наружныхъ стѣнкахъ желудочнаго мѣшка. Соотвѣтствующая В. гидроидная форма назыв. Eudendrium, имѣетъ лишь одинъ вѣнецъ щупалецъ и выдающийся хоботокъ и образуетъ развѣтвленные колоніи. *Н. Кн.*

Бугенивилль (Bougainville)—наибольшій изъ группы острововъ Соломонова архипелага въ Тихомъ океанѣ, находится по договору, заключенному 6 апрѣля 1886 г. между Германіей и Великобританіей, подъ германскимъ покровительствомъ. На Ю. онъ отдѣленъ отъ другого нѣмецкаго острова Шуазель проливомъ Б.; на томъ же южномъ берегу находится очень удобная гавань Бланшъ, зато восточный берегъ низокъ, а западный—опасенъ, вслѣдствіе цѣлага ряда рифовъ. Наибольше высокая вершина острова, Бальби, возвышается на 3067 метр. надъ уровнемъ моря. Островъ имѣетъ площадь въ 10 тыс. кв. км., весьма плодородную и покрытую лѣсомъ.

Бугенивилль (Louis-Antoine de Bougainville)—знаменитый французскій мореплаватель, родился въ Парижѣ въ 1729 г., умеръ тамъ же въ 1811 г. Будучи сыномъ нотариуса, В. началъ свое жизненное поприще адвокатомъ при парижскомъ парламентѣ. Въ 1752 году онъ издалъ: «Трактатъ объ интегральномъ счисленіи»; въ 1754 году былъ назначенъ секретаремъ посольства въ Лондонъ; въ 1756 году, въ качествѣ капитана драгунъ и адъютанта Монкальма (Montcalm), отправился въ Канаду, гдѣ, послѣ смерти Монкальма, командовалъ отступленіемъ, а въ 1761 году отличился на берегахъ Рейна. Послѣ заключенія мира В., назначенный капитаномъ фрегата (1763 г.), отправился на Фалклендскіе острова, для устройства тамъ французской колоніи. Въ 1766 г. В., въ сопровожденіи естествоиспытателей, художниковъ и астрономовъ, отправился изъ Санъ-Мало на фрегатѣ «La Boudeuse» въ кругосвѣтное плаваніе. Благополучно пройдя черезъ Магеллановъ проливъ, онъ изслѣдовалъ обширный и опасный для мореплавателей архипелагъ Помоту, остановился въ Таити, открылъ большую часть о-вовъ Самоа, названныхъ имъ о-вами Мореплавателей, посѣтилъ о-ва Ново-Гебридскіе, вновь открыскалъ Соломоновскіе о-ва и, отдохнувъ на Молуккскихъ о-вахъ, возвратился въ Санъ-Мало въ 1768 г. Въ 1771 году онъ опубликовалъ отчетъ объ этомъ путешествіи подъ заглавіемъ: «Description d'un voyage autour du

monde» (Пар., 1772, нов. изд. 1861). Географія Океаніи многимъ ему обязана: онъ открылъ немало неизвѣстныхъ до того острововъ, опредѣлилъ положеніе многихъ о-вовъ уже извѣстныхъ и сообщилъ массу интересныхъ свѣдѣній объ обычаяхъ и нравахъ туземцевъ. Во время войны за независимость Американскихъ Штатовъ В. одержалъ при о-вѣ Мартиникѣ побѣду надъ адмираломъ Гудъ (Hood) и былъ назначенъ начальникомъ эскадры. Въ 1791 г. В. былъ произведенъ въ вице-адмирала, а въ 1796 г. избранъ въ члены Французской Академіи. Изъ написаннаго В. необходимо указать еще на «Essai historique sur les navigations anciennes et modernes dans les hautes latitudes septentrionales».

Бугенгагенъ (Johannes Bugenhagen), называемый Померанусомъ или д-ромъ Поммеромъ—одинъ изъ самыхъ видныхъ сотрудниковъ Лютера, род. въ 1485 г. въ Виллинѣ, въ Помераніи; изучалъ съ 1502 г. богословіе и гуманитарныя науки въ Грейфсвальдѣ и уже въ 1503 г. былъ назначенъ ректоромъ школы въ Трептовѣ. Онъ написалъ, по порученію герцога Богуслава Х., первую исторію Помераніи: «Pomerania» (Грейфсвальдъ, 1728; новое изд., Фогта, тамъ же, 1857). Подъ сильнымъ впечатлѣніемъ лютерова сочиненія: «Vom babylon. Gefängniss der Kirche», В. въ 1521 г. отправился въ Виттенбергъ и здѣсь читалъ лекціи о Псалмахъ, которыя вышли въ 1524 г. подъ загл.: «Interpretatio in librum psalmorum» (Базель). Назначенный еще въ 1523 г. священникомъ городской церкви, В. сдѣлался въ 1528 г. профессоромъ библейской экзегетики въ виттенбергскомъ университетѣ. Въ спорахъ о причисленіи онъ участвовалъ горячимъ полемическимъ сочиненіемъ противъ Цвингли (1525); при переводѣ Библии онъ былъ однимъ изъ самыхъ ревностныхъ сотрудниковъ Лютера и перевелъ его Библію для Нижней Саксоніи на простонародный нѣмекій языкъ—Plattdeutsch (Любекъ, 1533). Но главная заслуга В. состоитъ въ томъ, что онъ съ большимъ успѣхомъ установилъ церковныя порядки на реформаціонныхъ основаніяхъ въ рядѣ городовъ: Брауншвейгѣ, Гамбургѣ, Любекѣ, Бременѣ, Гёттингенѣ, Оснабрюкѣ и др. Въ 1534 г. В. провелъ Реформацію въ Помераніи, а въ 1537 отправился съ тою же цѣлью въ Данію, гдѣ онъ также трудился надъ восстановленіемъ университета въ Копенгагенѣ и былъ въ немъ 1-мъ ректоромъ и преподавателемъ богословія. Въ 1542 г. онъ ввелъ тѣже церковныя порядки въ Шлезвигъ-Гольштейнѣ, а въ 1543 году посѣтилъ церкви въ Гильдесгеймѣ и Брауншвейгѣ. Съ этого времени онъ оставался на своемъ служебномъ посту въ Виттенбергѣ. Съ Лютеромъ В. оставался въ дружбѣ до конца и произнесъ надъ нимъ въ 1546 г. надгробную проповѣдь. Ум. въ 1558 г. Ср. Vellermaun, «Das Leben des Johann B.» (1859).

Бугеръ (Петръ)—фр. физикъ и математикъ, род. 1^{1/4} февр. 1678 г., † 15^{1/2} авг. 1758 г. Онъ учился у отца своего Ивана Бугера, автора замѣчательнаго для того времени трактата о навигациіи. Слава Петра В. началась съ тѣхъ поръ, какъ онъ сталъ писать сочиненія на темы,

которые были задаваемы академіею наукъ; три его сочиненія были награждены преміями; заглавія ихъ: — «De la mûture des vaisseaux» (Парижъ, 1727 г., in 4°); «Méthode d'observer sur mer les hauteurs des astres» (Парижъ, 1729 г., in 4°) («Метода наблюденія высотъ звѣздъ на морѣ»); «Manière d'observer en mer la déclinaison» (1731, «Способъ наблюдать въ морѣ склоненія магнитной стрѣлки»). Всѣ три относятся къ морскому дѣлу, къ которому Б. и въ послѣдствіи неоднократно возвращался, а именно въ слѣдующихъ сочиненіяхъ: «Sur le problème de la mûture des vaisseaux» («Mém. Par.», 1746); «Sur une nouvelle construction du Loch etc.» (ib., 1747); «Solutions des principaux problèmes de la manoeuvre des vaisseaux» (ibid., 1754 и 1755). Самая главная научная заслуга Б. относится къ оптикѣ, онъ былъ основателемъ фотометріи, а именно: способовъ измѣренія силы свѣта разныхъ источниковъ свѣта, опредѣленія количества свѣта, отраженнаго различными тѣлами, и поглощенія свѣта стеклами и морской водой. Онъ опредѣлялъ свѣтлоту небеснаго свода въ различныхъ разстояніяхъ отъ солнца и опредѣлялъ, что свѣтъ полной луны въ 300000 разъ слабѣе свѣта солнца при одинаковой высотѣ надъ горизонтомъ и объяснилъ на основаніи этого результаты: почему лунный свѣтъ не производитъ замѣтнаго нагреванія въ фокусѣ зажигательнаго зеркала. Его сочиненія по оптикѣ слѣдующія: «Essai d'optique sur la gradation de la lumière» (Парижъ, 1729); «Comparaison de la force de la lumière du soleil, de la lune et des plusieurs chandelles» («Mém.», Пар., 1726); «De la mesure des diamètres des plus grandes planètes; description d'un nouvel instrument, héliomètre etc.» (ibid. 1748), т. е. «Объ измѣреніи поперечниковъ самыхъ большихъ планетъ; описаніе новаго инструмента, гелиометра»; «Sur la grandeur apparente des objets etc.» (ibid. 1755); «Sur les moyens de mesurer la lumière» (ibid. 1757). По смерти Б. другъ его Лакайль довершилъ новое изданіе оптики, начатое Б.: «Traité d'optique sur la gradation de la lumière» (Пар., 1760). Б. былъ профессоромъ гидрографіи и членомъ академіи наукъ съ 1731 г. Академія назначила въ 1735 году экспедицію въ Перу для измѣренія тамъ градуса меридіана, въ экспедиціи участвовали Б. и Кондаминъ. Важность этого назначенія видна изъ нижеслѣдующаго. Ньютонъ при помощи теоретическихъ соображеній приписывалъ земному шару форму сфероида, сжатого при полюсахъ, т. е. по оси вращенія, такъ что длина оси относится къ поперечнику экватора какъ 225 : 230. Но въ подобномъ сферойдѣ длина градуса меридіана увеличивается по мѣрѣ приближенія отъ экватора къ полюсу. Дѣйствительныя же измѣренія градусовъ меридіана на югѣ и сѣверѣ Франціи обоими Кассини (отцомъ и сыномъ) при помощи Маральди и Лагера показали, что южный градусъ длиннѣе сѣвернаго, противно теоріи Ньютона, а изъ этого слѣдовало заключить не о сжатіи, а о растянутости земли по оси. По этому завязался споръ между английскими и французскими учеными, для разрѣшенія котораго и были назначены французской академіею двѣ экспедиціи для градусныхъ из-

мѣреній: одна была отправлена въ Перу; другая, подъ начальствомъ Мопертюи, была назначена въ Лапландію. Длина одного градуса меридіана въ Лапландіи была найдена въ 57422 туазовъ, а длина градуса въ Перу найдена была Б. въ 56753 туаза; такимъ образомъ было доказано, что земля есть сфероидъ, сжатый при полюсахъ. Перуанская экспедиція, составленная въ 1835 г., окончилась лишь въ 1842 г.; члены ея встрѣтили много препятствій всякаго рода въ исполненіи возложенной на нихъ работы. По возвращеніи въ отечество Б. ожидала новая неприятность; между Кондаминомъ и Б. возгорѣлась полемика, въ которой Кондаминъ старался умалить заслуги Б., что и удалось ему внѣшнимъ образомъ и на время. Но одинъ безпристрастный биографъ Кондамина прямо говоритъ, что Б. былъ гораздо выше Кондамина, какъ ученый, но что Кондаминъ содѣйствовалъ успѣху экспедиціи лишь второстепенными средствами, и что онъ много содѣйствовалъ ей снаряженію своимъ личнымъ вліяніемъ въ правительственныхъ сферахъ. Однимъ словомъ, собственно научнымъ успѣхомъ экспедиціи обязана Б.; она описана въ сочиненіи: «La figure de la terre, déterminée par les observations la Condamin et B.» (Пар., 1749). Другія сочиненія, относящіяся къ градусному измѣренію: «Observations faites par ordre de l'acad. pour la mesure d'un degré du méridien» (Пар., 1747); «De la manière de déterminer la figure de la terre par la mesure des degrés de latitude et de longitude» («Mém.», Пар., 1736). Ко времени Перуанской экспедиціи относятся еще слѣдующія работы Б.: «Sur la longueur du pendule dans la zone torride» («Mém.», Пар., 1736); «Sur les réfractions astronomiques dans la zone torride» (ibid. 1739). Приведенное здѣсь перечисленіе трудовъ Б. не совсѣмъ полно; еще недостааетъ въ немъ нѣсколькихъ математическихъ и астрономическихъ работъ; но и этотъ перечень съ избыткомъ указываетъ размѣры ученой дѣятельности Б. Желая складить впечатлѣніе, для него неблагопріятное, которое получилось изъ его полемики съ Кондаминомъ, Б. принялся за работы по оптикѣ; но смерть отняла отъ него удовлетвореніе присутствовать при успѣхѣхъ его новаго творенія. Было сказано, что Лакайль выпустилъ эту книгу въ свѣтъ уже по смерти автора. Въ заключеніе остается сказать нѣсколько словъ, что въ своихъ убѣжденіяхъ Б. слѣдовалъ большую часть своей жизни согласно идеямъ абсолютной свободы мысли, но въ послѣдніе годы жизни отказался отъ нихъ, что дало поводъ доминиканцу Лабуртинію разсказать исторію обращенія Б. въ книжкѣ, подъ заглавіемъ: «Relation de la conversion et de la mort de M. B.» (Парижъ, 1784, in 12°).

В. Петрушевскій.

Буги или Вуги, по-голландски бѣгинецы (Boeginezen)—народъ на Индійскомъ архипелагѣ, принадлежащій къ малайскому племени и исповѣдывающій магометанскую вѣру. Б. живутъ на восточной половинѣ юго-западной части острова Целебеса, куда они переселились въ древности съ Суматры, основавъ нѣсколько мелкихъ государствъ, которыя нынѣ всѣ находятся подъ верховною

властью нидерландовъ. Они занимаются въ значительныхъ размѣрахъ торговлею и судоходствомъ. Много В. служатъ въ нидерландо-индійскихъ войскахъ и флотѣ. Языкъ ихъ, вмѣстѣ съ близко родственными ему макассарскимъ и альфурійскимъ, составляетъ особую вѣтвь малайскаго корня. В. владѣютъ собственными письменами, взятыми изъ древнеиндійскаго алфавита: у нихъ есть и древняя, и новая литература. Языкомъ и литературою буги особенно занимался живущій въ Макассарѣ голландскій языковѣдъ В. F. Matthes. Cp. Hollander, «Handleiding bij de beveening der land- en volkenkunde van Nederlandsch Indie» (2 т., Брѣда, 1861—64).

Бугорный лѣсъ—см. Бревно.

Бугорчатка—см. Чахотка.

Бугоръ (Василій)—казакъ, ходилъ по Сѣв. Вост. Сибири (около половины XVII в.) для сбора ясака. Отъ него сохранилась чело- битная государю, въ которой онъ съ товарищами испрашиваетъ у государя прощенья за самовольную отлучку изъ воеводскаго города, вынужденный къ тому жестокостію воеводы. Побывалъ онъ и на Ятѣ, Индигиркѣ, Колымѣ и всюду облагалъ туземцевъ (тунгусовъ, якутовъ и др.) ясакомъ, состоявшимъ изъ пушныхъ звѣрей.

В. Р.

Бугро (William-Adolphe Bouguereau)— французскій живописецъ, родился въ Ла-Рошелѣ (департ. Нижней Шаранты) 30 января 1825 г. Въ 1846 году В. поступилъ въ Ecole des Beaux-Arts, гдѣ работалъ подъ руководствомъ Пико и въ 1850 вмѣстѣ съ Бодри получилъ первую награду (Prix de Rome) за картину «Зиновія, найденная на берегу Аракса». Изъ Рима онъ прислалъ «Идилію» (1853), которая заставила обратить на него вниманіе, а затѣмъ «Перенесеніе въ катакомбы останковъ св. Цециліи». Изъ его картинъ заслуживаютъ вниманія: «Императоръ, постигающій потерпѣвшихъ отъ наводненія въ Тарасконѣ въ Июнѣ 1856» (1857); «Возвращеніе Товинъ»; «День усопшихъ» (1859); «Вакханка» (1863). Кромѣ того, онъ много работалъ надъ украшеніемъ часовенъ: св. Людовика въ церкви св. Клотильды, св. Петра и Павла и св. Іоанна Предтечи въ церкви св. Августина въ Парижѣ, и надъ внутренней отдѣлкой концертной залы въ большомъ театрѣ въ Бордо. Въ 1876 В. былъ избранъ членомъ французской академіи. Изъ его картинъ послѣдняго времени слѣдуетъ упомянуть: «Богородица, Христосъ-Младенецъ и св. Іоаннъ Предтеча» (1875); «Піетатъ» (1876); «Богородица утѣшительница» (1877); «Рожденіе Венеры» (1879); «Пр. Дѣва среди ангеловъ» (1881); «Вратъ и сестра» (1882); «Молодость Ваха» (1884); «Амуръ побѣдитель» (1887) и «Первый трауръ» (1888).

Бугроушка—плоскодонная, безъ кила, лодка, около 4-хъ саж. длиною, на которой перѣзжаютъ въ Каспійскомъ морѣ, отъ одного рыболовнаго «бугра» къ другому.

С.

Бугскій лиманъ—см. Днѣпро-Бугскій лиманъ, Бугъ.

Бугульдейха—р. Иркутской губ., беретъ начало въ Байкальскихъ горахъ и, направляясь на ВСВ., впадаетъ въ озеро Байкаль двумя рукавами, подъ 50°30' сѣв. широты и 123°43'

вост. долг. Длина теченія 50 в.; долина рѣки узка, отъ 60 до 100 саж., обставлена горами, утесы которыхъ состоятъ изъ гранита, рого-вообманковаго гнейса и известняковъ. Пробѣжавъ въ верховьяхъ своихъ ущелье въ 10 саж. ширины, рѣка расширяется; горы, стѣснявшія теченіе, расходятся, принимая болѣе мягкую форму—съ покатыми боками и округленными вершинами. Ширина каменистаго ложа рѣки не превосходитъ 10 саж., глубина незначительна, теченіе быстрое, вода прозрачна; при впаденіи рѣка образуетъ наносы; у устья ея, на берегу Байкала, находится небольшая деревушка Бугульдейска и разбросанъ Бугульдейскій улусъ бурятъ, въ которомъ числится до 300 душъ об. п. Въ оз. Байкалѣ, у устья р. Бугульдейхи, производится богатый уловъ рыбъ—омуля или бугульдейки (Leucichthys omul Pall.).

Ф. III.

Бугульма—уѣздный городъ Самарской губ., подъ 54°33' с. ш. и 70°27' в. д., въ 367 вер. къ СВ. отъ губ. города, въ довольно ровной, хотя и возвышенной мѣстности, при рѣкѣ Бугульминкѣ, лѣвомъ притоцѣ Лѣснаго Зая. Основаніе Бугульмы относится къ 1741—1745 г. Въ это время на мѣстѣ татарской деревни возникла слобода, заселенная пахатными солдатами, ясачными крестянами и ссыльными; въ слободѣ учреждена земская контора для управленія инородческими и русскими волостями: въ вѣдѣніе конторы приписано до 4720 душъ муж. пола. Во время Пугачевского бунта Бугульма была безуспѣшно осаждена мятежниками; въ 1774 г. скончался здѣсь Бибиковъ, посланный для ихъ усмиренья. Въ 1781 г. слобода объявлена уѣзднымъ городомъ Уфимскаго намѣстничества, въ 1806 г. вошла въ составъ Оренбургской губ., а въ 1851 г.—Самарской. Нѣкоторые изъ мѣщанъ занимаются хлѣбопашествомъ, пчеловодствомъ, а большая часть—мелкою промышленностію, содержаніемъ постоялыхъ дворовъ и извозничествомъ. Главное значеніе В. состоитъ въ томъ, что здѣсь въ ней сходятся 2 главные тракта изъ Уфы и Оренбурга въ Казань, а потому торговля В. значительна. Желѣзныя дороги совершенно обошли В. и ея уѣздъ; но однако нѣкоторые продукты идутъ уже на Самаро-Уфимскую ж. д. Число жителей къ 1-му января 1889 г. 12845 душъ обоюго пола. Двѣ больницы, богадѣльня, 3-хъ классное городское училище, 2-хъ классное женское, Казанскій женскій монастырь, приходское училище и 1 начальное училище. Земская бібліотека. Базары по пятницамъ. Три водочныхъ завода. По числу свидѣтельствъ на право торговли (1634), выданныхъ въ 1887 г., В. со своимъ уѣздомъ занимаетъ седьмое мѣсто въ губерніи. Ирмарокъ бываетъ 3; главная съ 14 по 21 сентября; на ней сбывается товара болѣе чѣмъ на 300000 р. Сюда пригоняютъ лошадей и рогатый скотъ, привозятъ сырыя кожи, бумажныя русскія издѣлія, бухарскіе товары, чай, верблюжье сукно и коженныя издѣлія.

Бугульминскій уѣздъ—самый сѣверный въ Самарской губ., по своему возвышенному положенію отличается довольно суровымъ климатомъ. Пространство уѣзда 11401 кв. вер.; плоскія возвышенности, изъ коихъ уѣздъ со-

стоитъ, раздѣлены долинами. Небольшія возвышенности простираются вдоль правыхъ береговъ рр. Лѣсного и Степного Заевъ. По южной границѣ проходитъ плоскогорье, служащее водораздѣломъ системъ Волги и Камы; на немъ съ одной стороны берутъ начало Сокъ и Черемшанъ, съ другой—Шешма, Зай, Байръка и Дымка, притоки Ика. Самая возвышенная часть уѣзда—около Бугульмы; здѣсь глубокіе сѣнга долго держатся весною, а осенью, съ сентября, бываютъ морозы въ 5° и 7°. Горы преимущественно состоятъ изъ горючехолмныхъ породъ, пермской формации, со столь характерными для нея красными и полосатыми мергелями. Коренныя породы покрыты суглинистыми породами новѣйшаго образованія, происшедшими отъ разрушенія коренныхъ породъ, подъ влияніемъ атмосферы, воды и растительности. Въ береговыхъ краяхъ рѣкъ Бугульмы и Дымы находится гипсъ, горный хрусталь, агаты, колчеданы, горючіе сланцы и мѣдныя руды. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ уѣзда замѣтны небольшіе налеты нефти на водахъ, а также смолистые песчаники и гипсы. Близъ с. Семенкина Шандоръ производилъ буреніе на нефть, которое однако не сопровождалось успѣхомъ. Почва уѣзда преимущественно глинистая, перемежающаяся съ черноземомъ. Западная часть уѣзда лѣсиста. Подъ лѣсами въ уѣздѣ 300000 дес. Лѣсъ преимущественно группируется между рр. Тарханкою, Черемшаномъ и Икомъ; къ границѣ мензелинскаго уѣзда лѣса становятся гуще и высокоствольнѣе. Преобладающія лѣсныя породы—осина, береза, липа; отчасти лиственница и дубъ, изрѣдка сосна. Рѣки большею частью берутъ только начало въ Б. уѣздѣ, и потому всѣ незначительны. Болѣе другихъ замѣчательны: Зай, составляющийся изъ р. Степного и Лѣснаго Заевъ, Шешма и Икъ, съ притоками Дымкою и Байръкою. Всѣ эти рѣки принадлежатъ къ системѣ р. Камы и только Черемшанъ впадаетъ непосредственно въ Волгу. Изъ болотистыхъ полосъ одна, верстъ въ 20 длины, находится въ верховьяхъ рѣки Сосновки, другая, въ 18 вер. длины—по р. Шешмѣ; третья, въ 10 вер. длины—по р. Заю; есть еще болота въ истокахъ рѣкъ Черемшана, Сока, Тарханки и въ южной части уѣзда при верховьяхъ р. Усады. Въ уѣздѣ, кромѣ города, считается жителей 267210 душъ обоого пола. По вѣроисповѣданію: православныхъ 142957, раскольниковъ 1069, магометанъ 120512 и идолопоклонниковъ 2672. Племенной составъ населенія: великороссовъ 104500, малороссовъ 850, татаръ 40650, башкиръ 80500, мордвы 20100 и чувашъ 19600. Башкиры живутъ въ этой мѣстности съ X вѣка.

Въ уѣздѣ мужской Александро-Невскій монастырь, больница (пріемный покой) въ с. Черемшанская крѣпость. Такъ какъ уѣздъ находится въ черноземной полосѣ губерніи, то хлѣбопашество и скотоводство составляютъ главное занятіе жителей. Воздѣлываютъ преимущественно рожь, овесъ и гречу. Засѣвается до 228000 дес. Многіе занимаютъ рыбными промыслами и нагузкой товаровъ на ближайшихъ пристаняхъ. Изъ фабрикъ и заводовъ можно указать слѣдующіе: суконная фабрика въ с.

Елисаветинкѣ, винокуренныя заводы въ с. Павловкѣ и с. Петровскомъ. Конскихъ заводовъ въ уѣздѣ 2; на обоихъ разводятся лошади башкирской породы. Вслѣдствіе отсутствія удобныхъ путей сообщенія, сбытъ сельскихъ продуктовъ тормозится и послѣ большого урожая цѣны иногда падаютъ такъ низко, что не оплачиваютъ расходовъ на обработку и доставку до ближайшей пристани, тѣмъ болѣе, что здѣсь производится, главнымъ образомъ, сѣрые хлѣба: въ озимомъ полѣ рожь, а въ яровомъ овесъ и греча. Между тѣмъ по уѣзду протекаетъ р. Шешма, по которой вполне возможно судоходство, но которая официально не признана за судоходную. Торговля уѣзда, кромѣ значительной бугульминской ярмарки, сосредоточивается на 4 менѣе значительныхъ ярмаркахъ, бывающихъ въ сс. Черемшанѣ, Чеканѣ, дер. Альметевой и сельцѣ Новодубенскомъ. Остальныя свѣдѣнія и литературу см. Самарская губ. А. В.

Бугульникъ — см. Бугульникъ.

Бугуль — небольшой правый притокъ Сыръ-Дарьи, стекающій съ юго-западныхъ склоновъ хребта Кара-тау. При быстромъ теченіи сѣнга производитъ значительныя наводненія.

Бугурусланъ—уѣздный городъ Самарской губерніи, въ 267 верстахъ къ ВСВ. отъ губернскаго города, подъ 53° 39' с. ш. и 70° 5' в. д., на плоской возвышенности, окруженной съ трехъ сторонъ довольно высокими горами, на правомъ утесистомъ берегу р. Кинеля, при впаденіи въ нее небольшой р. Тарханки. Въ 2 вер. отъ города станція Самаро-Уфимской ж. д. Бугурусланская слобода основана въ 1748 г. Въ 1781 г. слобода переименована въ уѣздный городъ Уфимскаго намѣстничества, въ 1797 г. городъ оставленъ за штатомъ, въ 1802 г. возстановленъ уѣзднымъ городомъ Оренбургской губерніи, а въ 1851 г. приписанъ къ Самарской губ. Многіе жители занимаются хлѣбопашествомъ, огородничествомъ и пчеловодствомъ. Торговля города успѣшна; кромѣ базарныхъ дней, въ городѣ двѣ ярмарки: въ 10-ю пятницу по Пасхѣ и съ 1-го сентября, каждая по 7 дней. По послѣднимъ свѣдѣніямъ въ Б. считается жителей 13476 д. об. пола; въ томъ числѣ православныхъ 11801, раскольниковъ 370, магометанъ 1280, прочихъ вѣроисповѣданій 25. Церквей 2, больницы 2, училище духовное, городское 2-классное, женская прогимназія и 2 приходскихъ училища. Заводы мыловаренный, воскобойный. Въ городѣ находится Покровскій женскій монастырь, основанный въ 1847 г.

Бугурусланскій уѣздъ, въ восточной части губ. Пространство 15905 кв. в. По поверхности уѣзда проходитъ нѣсколько горныхъ кряжей, состоящихъ преимущественно изъ известняка, покрытыхъ мелкимъ лѣсомъ и пересѣченыхъ оврагами, по которымъ стекаютъ ручьи. Сѣверная часть у. занята склономъ плоской возвышенности, идущей по южной границѣ бугульминскаго уѣзда; отсюда беретъ начало р. Сокъ. Правый берегъ Сока сопровождается отлогими холмами, которыхъ самая возвышенная точка находится около Сергіевска. Къ этой грядѣ справа примыкаютъ Сургутскія горы, состоящія

изъ известняка, содержащаго въ себѣ много сѣры; у подошвы ихъ расположены извѣстные Сергіевскіе минеральные ключи, а выше устья Сургута, на горѣ—Сѣрноводскъ. Въ береговыхъ кряжахъ Сока и Кинеля замѣтны признаки каменнаго угля, а въ долинѣ Сока есть мѣсторожденія сѣры; вообще преобладающая формація въ уѣздѣ—пермская, съ ея характерными красными и полосатыми мергелями. Почва уѣзда преимущественно супесчаная, покрытая тонкимъ слоемъ чернозема; только $\frac{1}{2}$ часть полей изъ чернозема съ примѣсью глины; солонцы также встрѣчаются въ уѣздѣ. Всѣхъ рѣкъ, ручьевъ и ручьевъ въ уѣздѣ до 228, но всѣ они незначительны; самая большая рѣка—Кинель, берущая начало въ восточной части уѣзда и текущая черезъ весь уѣздъ къ западу и юго-западу въ крутыхъ обрывистыхъ берегахъ. Сока беретъ также начало въ уѣздѣ близъ деревни Сокармалы и протекаетъ мимо Сергіевска. Озеро немного и всѣ они невелики; по содержанію въ водѣ сѣры замѣчательны: 1) озеро близъ деревни Иштукиной (до 60 саж. дл. и 45 шир., отъ 2 до 7 арш. глубины), въ которомъ добывалась сѣра еще въ XVIII в.; 2) Сергіевское и 3) Голубое или Шумбуртъ. Главныя занятія жителей: хлѣбопашество, скотоводство и пчеловодство; сѣются: рожь, овесъ, ячмень, просо и пшеница. Значительныхъ размѣровъ достигаютъ бахчеводство и разведеніе табаку. Урожай хлѣба не только покрываетъ мѣстное потребленіе, но даже есть избытокъ, сбываемый на станціи Самаро-Уфимской жел. дор., перерѣзывающей среднюю и восточную часть уѣзда, а изъ западной части хлѣбъ идетъ гужомъ въ Самару. Желѣзная дорога прошла здѣсь недавно и не успѣла еще значительно видоизмѣнить приемы хозяйства, такъ что въ крупныхъ имѣніяхъ уѣзда еще много старыхъ залежей и даже непаханныхъ степей, а также значительное овцеводство. Самая старая овчарня—въ селѣ Палибинѣ, имѣніи гг. Карамзинныхъ, гдѣ съ 1883 года существуетъ метеорологическая станція 2-го разряда. Наблюденія ея показали, что климатъ значительно суровѣе, чѣмъ въ Самарѣ. Лѣсовъ мало сравнительно съ другими сѣверными уѣздами Самарской губерніи и нѣтъ сплошныхъ лѣсныхъ пространствъ; лѣственные рощи раскинуты преимущественно въ долинахъ рр. Сока, Сургута, Кинеля, въ верховьяхъ р. Савруши и близъ границъ бугульминскаго уѣзда. Строевого лѣса мало. Главные промыслы жителей: крашеніе суконъ и шерстобитіе. Внутренняя торговля уѣзда сосредоточивается на 8 ярмаркахъ; въ сл. Кинельско-Черкасской (двѣ), с. Воскресенскомъ, Исакахъ, Богородскомъ (Пономаревъ тожъ), Покровскомъ, Сошновкѣ, Сергіевкѣ (двѣ), въ д. Бакалановкѣ и Петровкѣ. Число жителей, кромѣ города, 358278 душъ обоего пола, въ томъ числѣ: православныхъ 310674, раскольниковъ 9620, магометанъ 33846, идопоклонниковъ 2188; великоросс. 215548, малороссовъ 19595, татаръ 16745, башкиръ 6413, мордвы 63417, чувашъ 35560. Фабрикъ и заводовъ: 2 винокуренныхъ, 2 водочныхъ, 1 свеклосахарный; конскихъ заводовъ въ уѣздѣ 10; разводятся преимущественно лошади чистокровныя, рысистыя и башкир-

скія. Сергіевскія минеральныя воды, обильныя содержаніемъ сѣрводорода, по своему дѣйствию сходны съ ахенскими и отчасти съ крейцнахскими. Остальные свѣдѣнія и литература—см. Самарская губ. А. В.

Бугурусланъ-кыръ—чинкъ (обрывъ) Устюрта, сопровождающей Узбой (см. это сл. и Аму-Дарья) между Топіатаномъ и Игды.

Бугучанъ—островъ въ Иркутской губ., на оз. Байкалѣ, въ сѣв. его части, близъ СЗ. берега (между 54° и 55° с. ш.). Имѣетъ только 1 вер. длины и сердцевидную форму; скалистый, но почва на скалахъ плодородна и растительность такъ роскошна, что Георги называетъ В. садомъ Байкала. Отъ Бугучанскаго мыса островъ отдѣляется въ 1 версту проливомъ, самый же мысъ вдается въ озеро версты на три или четыре и ограничивается такъ наз. Бугучанскую бухту.

Бугшпритъ—см. Бушпритъ.

Бугъ Западный беретъ начало къ С. отъ Карпатскихъ горъ, въ Галиціи, и послѣ 120-ти верстнаго теченія вступаетъ въ предѣлы Россіи, составляя на значительномъ пространствѣ границу губ. Волынской (на правомъ берегу) и Люблинской (на лѣвомъ), затѣмъ Гродненской и Сѣдлецкой, далѣе Ломжинской и Сѣдлецкой и впадаетъ въ Вислу немного ниже Варшавы, у кр. Новогеоргіевска. Длина теченія 680 верстъ; направленіе отъ Буска въ Галиціи до Бреста вообще съ Ю. на С., отсюда до устья съ В. на З. Ширина рѣки не болѣе 10 саж. у австрійской границы, до 50 саж. у Бреста и до 100 и болѣе въ нижнемъ теченіи. Берега З. В. вообще низки, кромѣ самаго верхняго теченія. Еще очень недавно они были весьма богаты лѣсомъ, но въ послѣдніе 25 лѣтъ лѣса сильно вырублены и притомъ на мѣстѣ прежнихъ лѣсовъ образовались песчаные холмы, особенно въ Гродненской губ. Глубина вообще незначительна, и лѣтомъ лишь въ самомъ нижнемъ теченіи постоянно болѣе 4 ф. Весной и осенью значительно болѣе воды и судоходство производится отъ м. Устилуга до впаденія въ Вислу, на протяженіи 485 вер. Протекая по странѣ, богатой водой, В. имѣетъ много притоковъ, но всѣ они незначительны, за исключеніемъ послѣдняго праваго притока, Наревы. Кромѣ того замѣчательнъ притокъ Муховець, посредствомъ котораго и Днѣпровско-Бугскаго канала В. соединяется съ Пиной, притокомъ Припяти, и слѣд. рѣчныя области Вислы и Днѣпра (см. Днѣпровско-Бугская система). Кромѣ того, онъ принимаетъ еще справа Лугъ, Лѣсну и Муховець, слѣва Пелтевь и Салокію (оба въ Галиціи). Наиболѣе значительныя пристани Устилугъ и Брестъ. Судоходство и сплавъ важны лишь для дровъ и лѣса; остальные товары идутъ по желѣзнымъ дорогамъ. Среднее вскрытіе В. въ среднемъ его теченіи 8 марта ст. стилиа, замерзаніе 20 ноября. Ср. Stucken-berg, «Hydrogr. des russ. Reiches. и «Słownik Geogr. Królestwa Polskiego». А. В.

Бугъ Южный, по турецки Ак-су, т. е. бѣлая вода, въ древн. Ипанисъ или Гипанисъ (Герод. ист., кн. IV, гл. 52)—рѣка бассейна Чернаго моря. Беретъ начало на Авратын-ской возвышенности, а именно изъ болотъ южной части Волынской губ., у дер. Холо-

дець. Общее направлѣніе съ СЗ. на ЮВ., а длина теченія до 700 вер.; изъ нихъ по Волынской губ. 8 вер., по Подольской—508, а по Херсонской—180 вер. Версть на 70 отъ истока Б. течетъ, въ видѣ ручья, между низменными и открытыми берегами, которые покрыты зарослями камыша (очерета) топкими болотами, водяными разливками и мокрыми дугами. У Летичева, при впаденіи р. Волкъ, образуется озеро въ 3 версты длины. Отъ Ново-Константинова до Хмѣльника и отъ Хмѣльника до Янова правый берегъ рѣки чрезвычайно лѣсистъ. Частые выходы гранита. Отъ Ворошиловки (винницкаго уѣзда) берега Ю. Б. становятся круты. На границѣ гайсинскаго и ольгопольскаго уѣзда, между дер. Заводовской и Шумиловкой, берега Б. состоятъ уже изъ голыхъ гранитныхъ скалъ, дно каменисто и усыяно валунами; у Заводовки есть пороги. Ниже Джулинки (гайсинскаго у.) Б. течетъ по совершенной равнинѣ. Отъ Ольвiополя (Херсонской губ.) берега Б. снова становятся крутыми и скалистыми, оставаясь такими до с. Александровки, на протяженіи 70 вер. Скалы эти состоятъ изъ гранита и тутъ же находятся главные пороги Б.: Мгѣйскіе, прежнее пристанище гайдамаковъ; Богдановскіе, и пороги у с. Александровки. Во многихъ мѣстахъ гранитныя скалы поднимаются изъ воды на 15 до 20 саж. Ниже с. Александровки оканчиваются пороги, и гранитные берега смѣняются известковыми утесами, между которыми мѣстами встрѣчаются песчаныя пространства. Рѣчное дно на первой половинѣ теченія Б. топкое, иловатое, а начиная съ Винницы дѣлается мѣстами каменистымъ, порожистымъ, мѣстами песчанымъ и известковымъ. Въ первой половинѣ теченія русло Б. перегорожено множествомъ греблей и мельничныхъ плотинъ. Глубина рѣки на сѣверѣ, среднимъ числомъ, около 7 ф., а наибольшая у Янова (литинскаго у.) до 70 ф.; вообще дно неровное, ямистое. Далѣе на Ю., во второй половинѣ теченія Б., между Ольвiополемъ и Вознесенскомъ, глубина отъ 9 до 20 ф., а оттуда до Николаева отъ 10 до 40 ф.; а еще далѣе, до впаденія Б. въ Днѣпровскій лиманъ, отъ 20 до 50 ф.; средняя же глубина на этомъ пространствѣ по фарватеру—28 ф. Ширина русла р. Б. у Хмѣльника (литинскаго у.) до 20 саж., у м. Янова до 40 саж., у г. Винницы до 30 саж. Далѣе Б. до самаго Богополя, противъ Ольвiополя (на границѣ Херсонской губ.), то расширяясь, то суживаясь, имѣетъ до 70 саж. средней ширины. Между Ольвiополемъ и Вознесенскомъ ширина его 40—60 саж., при послѣднемъ 70 саж. Далѣе Б. становится уже величественною рѣкою, имѣющею 40 саж. ширины, ниже Вознесенска 400 саж. ширины, а у Николаева 2 версты. Теченіе Б. вообще не очень извилистое и при незначительномъ паденіи рѣки весьма слабое, едва замѣтное; только при порогахъ оно довольно быстро. Весною Б. въ верхнихъ своихъ частяхъ, выступаетъ изъ береговъ отъ таянія снѣга и затопляетъ прибрежныя равнины, иногда на 300 саж. ширины, причемъ уровень рѣки поднимается на 1½ саж. Тогда вода стремится и несетъ льдины черезъ гребли, и сообщеніе

черезъ рѣку прекращается на нѣсколько дней. При Вознесенскѣ Б. разливается на 2 версты, но въ нижнихъ частяхъ своего теченія она уже не имѣетъ весенняго разлитія. Тамъ вода прибываетъ только отъ нагона ея вѣтромъ съ лимана. Въ Николаевѣ замѣчены на Б. ежедневныя періодическія теченія воды съ лимана. Б. замерзаетъ обыкновенно въ декабрѣ, не позже 20 числа, а вскрывается довольно поздно, особенно же въ верхней половинѣ теченія, потому что лёдъ не скоро валамывается при слабомъ движеніи воды и задерживается частыми плотинами. Ниже Николаева Б. разливается въ обширный лиманъ, который при м. Станиславѣ (въ древн. Ипполай) и близъ урочища Глубокая Пристань сливается съ Днѣпровскимъ лиманомъ (въ 45 вер. отъ Николаева). По лиману до Николаева свободно ходятъ большіе пароходы и мореходныя суда, даже военныя фрегаты и невооруженныя корабли (особенно послѣ расчистки фарватера въ послѣдніе годы). Глубина лимана при выходѣ къ В. до Аджигольскаго рифа, увеличивается постепенно отъ 9 до 21 ф., а на З. къ Станиславскому рифу до 23 ф. Въ древности на берегахъ Бугскаго лимана были расположены многіе цвѣтущіе торговлею греческіе города: Ольвія, Одиссеосъ и проч. Переправы черезъ Бугъ многочисленны: паромныхъ считается 37. Изъ переправъ особенно важныя въ с. Голтѣ, противъ м. Богополя (на границѣ Подольской и Херсонской губ.), гдѣ есть мостъ и при селѣ Богдановкѣ, противъ с. Константиновки. Судходство происходитъ только отъ Вознесенска внизъ до Николаева. Здѣсь ходятъ и пассажирскіе пароходы. На остальной части теченія его нѣтъ, хотя на значительномъ протяженіи выше пороговъ оно было бы вполне возможно, по расчисткѣ русла отъ камней и карчей. На Б. двѣ пристани: при г. Николаевѣ для большихъ судовъ, съ военно-корабельною верфью, и незначительная пристань при г. Вознесенскѣ для малыхъ судовъ и барокъ. Товары, сплавляемые внизъ по Б. изъ Вознесенска, состоятъ изъ небольшого количества хлѣба, привозимаго сюда изъ Кіевской губ. и идущаго въ Николаевъ и Одессу, откуда доставляется въ Вознесенскъ крымская соль. Притоки Б. съ правой стороны: Волкъ, Згарь, Ровъ, Сольница, Савранка, Кодыма (на границѣ Подольской и Херсонской губ.), Вакшала, Чертолахъ, Чичиклей; съ лѣвой стороны: Вужокъ (на границѣ Подольской и Херсонской губ.), Иква, Снявода, Дана, Собъ, Синюха (на границѣ Подольской и Херсонской губ.), Мертвыя воды, Гнилой Еланецъ, Ингуль. Въ Бугскомъ лиманѣ производится довольно значительное рыболовство; рыбныя заводы находятся на землѣ м. Станислава и правомъ берегу Б. Ловъ весною начинается точась по открытіи воды и продолжается до начала прибыванія весеннихъ водъ, обыкновенно около 1-го мая, и этотъ ловъ самый обильный. Осенній ловъ начинается послѣ Успенія и прекращается съ заморозками. Ловится красная рыба: осетръ, бѣлуга, стерлядь и севрюга; а изъ бѣлой рыбы: карпъ, судакъ, щука, рыбецъ, тарань, окунь, вырѣзубъ, чеконь, ершъ и сельдь.

А. В.

Бугъ-арыкъ—селеніе въ Бухарѣ между Фарабомъ (ст. Закаспійск. ж. д.) и Хаджибекомъ, засыпанное песками, надвигающимися съ СВ. на западную часть Бухары.

Буда—постройка въ лѣсу для выварки поташа, сидки смолы и дегтя.

Буда—братъ и соправитель Аттилы, извѣстнаго предводителя гунновъ. Когда Аттила опустошалъ Европу, Б. оставался въ Венгріи, и преданіе считаетъ его основателемъ Буда-Пешта.

Буда-Кошелевская—ст. Либаво-Роменской ж. д., въ 41 в. къ З. отъ Гомеля, Могилевской губ. Вблизи стеклянные заводы кн. Паскевича.

Буда-Марчихина—мѣстечко Черниговской губ., глуховскаго уѣзда, на границѣ сѣвскаго, близъ верховьевъ р. Ивота. 3°45' в. долг. (П.) и 51°57' сѣв. шир. На СВ. прилегаютъ крупныя лѣса сѣвскаго уѣзда. Высота мѣстности около 92 саж. Пространство, занятое мѣстечкомъ=5 квадр. верстъ. Въ м. двѣ православн. церкви, 3130 чел. жит. Отъ Глухова 35 верстъ. Третичныя зеленые пески выходятъ къ востоку отъ села, заключаютъ глауконитъ, а слѣдов. и кали, и потому годны для удобренія. *Кдри.*

Будаговъ (Лазарь Захаровичъ)—доцентъ с.-петербургскаго университета (съ 1845 по 1870 гг.) по кафедрѣ татарскаго языка (адербейджанскаго нарѣчія), родомъ армянинъ. Первоначальное образование получилъ въ астраханской гимназіи, затѣмъ слушалъ лекціи въ Москвѣ и въпослѣдствіи въ Казани, гдѣ окончилъ полный курсъ наукъ; три года состоялъ преподавателемъ персидскаго и татарскаго языковъ въ тифлисской гимназіи. Главнѣйшій трудъ его, надъ которымъ онъ работалъ втеченіе многихъ лѣтъ: «Сравнительный словарь турецко-татарскихъ нарѣчій» (въ трехъ выпускахъ, Спб., 1868—70). Кромѣ того, имъ издано: «Практическое руководство къ турецко-татарскому адербейджанскому нарѣчію» (Москва, 1857), интересное въ томъ отношеніи, что является, кажется, первой попыткой примѣненія методы Робертсона къ изученію восточныхъ языковъ; къ болѣе раннему, тифлисскому, періоду его дѣятельности относятся: «Краткій учебникъ татарскаго языка» (1844) и рѣчь «Объ ученіи Магомета и причинахъ быстрого его распространенія».

Будаевъ (Николай Сергѣевичъ)—заслуженный профессоръ математики петербургскаго университета и преподаватель (съ 1863 г.) михайловской артиллерійской академіи и училища, род. въ 1833 г. и окончилъ курсъ съ золотой медалью въ бывшемъ главномъ педагогическомъ институтѣ въ 1853 г. По окончаніи курса былъ оставленъ въ этомъ же институтѣ адъюнктомъ по физико-математическому факультету. Напечатанный имъ въ 1856 г. научный трудъ: «Общая теорія равновѣсія твердыхъ тѣлъ, погруженныхъ въ жидкость», послужилъ диссертациею на степень магистра физико-математическихъ наукъ, которую Б. получилъ по защитѣ диссертации въ петербургскомъ университетѣ (1857 г.). Въ университетѣ Б. читалъ лекціи съ 1865 г. въ качествѣ приватъ-доцента по начертательной

геометріи, высшей геометріи и теоріи упругости; въ 1878 г. университетъ избралъ его штатнымъ доцентомъ, причемъ ему поручено было чтеніе части курса механики, а съ 1885 г., послѣ назначенія экстраординарнымъ профессоромъ, Б. взялъ на себя чтеніе аналитической геометріи. Въмѣстѣ съ тѣмъ Б. преподавалъ различныя отрасли чистой и прикладной математики въ другихъ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ. Преподавая въ артиллерійской академіи и училищѣ теоретическую механику, профессоръ Будаевъ напечаталъ: «Курсъ теоретической механики». Обладая обширными и разносторонними знаніями въ области математики и математической физики и даромъ яснаго изложенія предмета, Б. приобрѣлъ дѣстную извѣстность талантливаго ученаго и отличнаго профессора и преподавателя по всѣмъ отраслямъ чистой и прикладной математики.

Д. Б.

Будаевскій соляной лиманъ и грязелечебное мѣсто Бессарабской губ., аккерманскаго уѣзда, подъ 46° 12' сѣв. шир. и 48° 24' вост. долг., въ 23-хъ верстахъ отъ уѣзднаго города. По анализу, произведенному (1887) проф. Вериго, лиманная вода содержитъ высокій % поваренной соли (болѣе 18½ граммъ на литръ воды), хлористаго калия, магнія и другихъ солей. Еще выше % содержанія ихъ въ лиманной грязи. При немъ имѣется небольшое, хорошо устроенное заведеніе. Жизнь не дорога. *Г.*

Будалець—см. Бревно.

Будапештъ (Budapest)—главный городъ Венгерскаго королевства и одна изъ столицъ Австро-Венгерской имперіи. Городъ образованъ въ 1872 г. изъ Буды (Офена), старинной укрѣпленной столицы Венгріи, со старой Будой (O'Buda), на правомъ, высокомъ берегу Дуная, и Пешта, съ островомъ Маргариты, на лѣвомъ берегу. Городъ лежитъ на одномъ изъ главнѣйшихъ международныхъ путей Европы—изъ Вѣны чрезъ Бѣлградъ въ Константинополь и Салоники; кромѣ того, связанъ нѣсколькими желѣзными дорогами съ разными частями Венгріи и двумя съ Галліціей. Въ Б. имѣютъ мѣстопробываніе министерства и другія центральныя учрежденія, парламентъ (сеймъ) и высшій судъ Венгріи, а также власти округа (комитата) Пештъ-Пилясъ. Городъ избираетъ обербургомистра, бургомистра, магистратъ (управу) и совѣтъ (думу) изъ 400 членовъ. Мѣстоположеніе города замѣчательно красиво. Здѣсь соединяется много условий для большаго городского поселенія, какъ то: положеніе почти въ центрѣ обширной страны, большая судоходная рѣка, безопасность отъ наводненій на правомъ берегу (въ Будѣ), между тѣмъ какъ ниже Б. въ Венгріи оба берега Дуная низки. Поэтому здѣсь или вблизи уже давно были значительныя города, какъ Старая Буда во времена римлянъ, Вышеградъ (Vüsegrad) немного повыше по Дунаю въ XV и XVI столѣтіи, а въ царствованіе Матвія Корвина Буда стала столицей Венгріи. Послѣ покоренія турками болѣея часть Венгріи здѣсь жилъ папа, управлявшій страной.—Пештъ возникъ, вѣроятно, въ XII в., получилъ первую грамоту въ 1244. Имя Пешта,

вѣроятно, происходить отъ славянскаго пещъ, а нѣмецкое имя Буды (Ofen) переводъ этого слова. По изгнаніи турокъ въ Пештъ были построены большія казармы и водворены высшіе суды Венгріи (1723), а въ 1784 г. сюда переведенъ университетъ. Мѣстность Пешта низменна и пришлось истратить много денегъ для ея огражденія отъ разливовъ Дуная. Въ настоящее время пештскія набережныя уступаютъ лишь петербургскимъ. Въ XIX ст. развитіе пароходства и постройка желѣзныхъ дорогъ много способствовали увеличенію Пешта, но городъ особенно развился съ 1867 г., т. е. со времени соглашенія (Ausgleich) съ Австріей, когда Венгрія получила самостоятельное правительств. Возникло множество центральныхъ учреждений: на постройку домовъ давались ссуды; правительство дѣлало огромные расходы на благоустройство города и постройку роскошныхъ общественныхъ зданій; казенные заказы доставались главнымъ образомъ здѣшнимъ фабрикамъ и заводамъ; казенныя желѣзныя дороги, а подъ давленіемъ правительства и частныя, установили для провоза въ столицу и изъ столицы болѣе дешевые тарифы, чѣмъ для другихъ городовъ. Такимъ образомъ Б. получаетъ по дешевымъ цѣнамъ нужное ему сырье и продовольственные припасы и отправляетъ дешево свои издѣлія. Такъ напр., въ Рѣку (Фіуме) втрое ближе изъ Загреба (Аграма), чѣмъ изъ Будапешта, но провозъ издѣлій изъ послѣдняго дешевле. Государственные люди Венгріи всѣми средствами добивались того, чтобы создать великолѣпную столицу, и достигли своей цѣли въ ущербъ странѣ и особенно ея немадьярскимъ областямъ. Б. имѣетъ вполне видъ столицы большого государства. Множество большихъ, прекрасныхъ зданій; широкія, хорошо мощенныя улицы и набережныя, большое торговое движеніе, великолѣпныя гостиницы и кофейни, полныя народомъ цѣлый день; роскошь, какой не видать, напр., въ Вѣнѣ. Рядомъ съ этимъ нищета и развратъ въ низшихъ классахъ, благодаря чему, а также отсутствію дѣйствительныхъ санитарныхъ мѣръ, болѣзненность и смертность чрезвычайно велики.

На правомъ берегу рѣки мѣстность возвышенная и болѣе удобная для крѣпости, чѣмъ для большого города; здѣсь королевскій дворецъ и министерства. Съ высотъ великолѣпный видъ на городъ, Дунай и окрестности. У подножья горы двѣ группы горячихъ сѣрныхъ водъ, которые привлекаютъ множество посѣтителей; особенно хорошо устроены императорскія воды (Kaiserbad). Въ старой Будѣ также горячія воды, устроенныя еще римлянами. Лѣвый берегъ рѣки соединенъ съ правымъ двумя мостами, большимъ цѣпнымъ для пѣшеходовъ и экипажей, построеннымъ знаменитымъ Стефаномъ Сечени, и желѣзнодорожнымъ. Вблизи моста въ Пештъ, на набережной и сосѣднихъ улицахъ и площадяхъ—центральная и прекрасно обстроенная часть города. Одно изъ лучшихъ зданій—мадьярская академія наукъ; вблизи памятники Сечени, Деаку и Этвешу; коронаціонный холмъ, на который въѣзжаетъ верхомъ венгерскій король въ коронѣ и порфирѣ и обна-

женнымъ мечомъ ударяетъ по воздуху на всѣ четыре страны свѣта. Въ 1836 г. Буда имѣла 34893. Пештъ 70278, итого 105171, въ 1886 г. въ Б. 422557 жит. Около 70% населенія католики, 20% евреи, почти 10% протестанты, православныхъ менѣе 1%. По языкамъ статистика насчитываетъ 65% говорящихъ на мадьярскомъ, 30%—на нѣмецкомъ, 5%—на славянскихъ нарѣчіяхъ.

Въ зданіи академіи большая, но не особенно цѣнная картинная галлерея, большая бібліотека, естественно-историческій и археологическій музеи. Забѣлательно геологическое учрежденіе съ прекраснымъ музеемъ; особенно хороша коллекція всякихъ полезныхъ ископаемыхъ Венгріи. Университетъ имѣетъ превосходныя лабораторіи и кабинеты, 170 преподавателей и до 5000 слушателей. Есть еще политехническая школа, военная академія, 6 гимназій, коммерческая академія, 4 реальныхъ училища, нѣсколько прогимназій, учительскихъ институтовъ и т. д.; католическая и лютеранская духовныя семинаріи, 173 элементарныхъ школы; 4 театра (3 мадьярскихъ, 1 нѣмецкій), музыкальная академія, консерваторія и т. д. Промышленность значительна. Особенно важны мукомольныя мельницы, мука которыхъ имѣетъ всемірную извѣстность; ихъ 11 (всѣ паровыя), затѣмъ по три большихъ чугуно-литейныхъ и машинныхъ, химическихъ и винокуренныхъ заводовъ, 7 большихъ кирпичныхъ и т. д. Обработка волокнистыхъ веществъ не процвѣтаетъ; ими Венгрію снабжаетъ Цислейтанія. Въ Будапештѣ 6 банковъ, 4 сберегат. кассы, 4 земельныхъ банка и 9 страховыхъ обществъ. Уже въ 1881 торговое движеніе по желѣзнымъ дорогамъ, по Дунаю и на колесахъ выразилось ввозомъ 20 милл. метрич. центнеровъ, главнымъ образомъ зерновыхъ хлѣбовъ и другихъ питательныхъ продуктовъ, каменнаго угля, лѣса и строительныхъ матеріаловъ, и вывозомъ 18 милл. центн., главнымъ образомъ муки, вина, плодовъ и скота. Въ настоящее время оно значительно увеличилось. Будапештское городское статистическое бюро, подъ руководствомъ Іос. Керѣзи, издаетъ обстоятельныя статистическія свѣдѣнія о городѣ; см. Венгрія.

Будара, бударка: а) Астраханская—лодка длиною 2—3½ саж., шириною 2½—3 фут. и глубиною 1—1½ фут.; поднимаетъ грузу 10—30 пуд., углубляясь на ½—1 фута; служить 5—7 лѣтъ. Имѣетъ одну мачту и отличается острою носовою частью съ большимъ уклономъ, или навѣсомъ, впередъ. Употребляется для подвоза на городскіе рынки въ Астрахани съ окрестныхъ ватагъ разныхъ жизненныхъ припасовъ: рыбы, овощей и т. п.; б) Уральская—лодка длиною 28¼ фут. и шириною 2½ ф., съ углубленіемъ на ½ ф.; выдѣлывается изъ осинового дерева и ходитъ въ море версты за четыре отъ берега; в) Волжская (до Самары)—дубовая лодка, безъ киля, длиною 11—14 арш. и шириною 1½ арш.; поднимаетъ грузу 15—25 пуд. и употребляется при разгрузкѣ судовъ; г) Въ Казанской губ.—вообще долбленая лодка или одноперева. *В. Собищевскій.*

Бударинская станица въ землѣ Уральскаго казачьяго войска, верст. въ 70 къ Ю. отъ гор. Уральска, на правомъ берегу рѣки Урала и при озерѣ Бударинскомъ. Къ приходу станицы причисляются поселки: Прорвинскій въ 185 дворовъ съ 1115 душами об. п. жит.; Коловертнй въ 200 дворовъ съ 1305 душами об. п. жит. и Бударинскій въ 389 дворовъ съ 2149 душами об. п. жит. Въ станицѣ есть начальная войсковая школа и 7 мастеровъ и мастерицъ грамоты, обучающихся дѣтей у себя на дому. Православныя церкви въ поселкахъ Бударинскомъ и Прорвинскомъ. Земли подъ посѣвы занимаютъ 3954 десятины. Лошадей 4252 головы; рогатаго скота 5570 головъ; верблюдовъ 183 головы; барановъ 4782 головы. Около 445 человекъ (во всей станицѣ) исключительно занимаются рыболовствомъ.

Будберги (Budberg), называемые собственно Бёниннгаузенами (Boeninghausen)—дворянскій родъ, происходящій изъ Бёникгузена (Bennichusen) въ Вестфалии и переселившійся въ XIII вѣкѣ въ Лифляндію, былъ при шведскомъ господствѣ въ XVII вѣкѣ возведенъ въ баронское достоинство, но лишь въ XIX вѣкѣ Б. признаны баронами также и русскимъ правительствомъ.

Андрей-Эбергардъ фонъ В.—русскій министръ иностранныхъ дѣлъ во время войнъ съ Наполеономъ, род. въ 1750 г. близъ Риги, поступилъ молодымъ человѣкомъ въ русскую военную службу и былъ рекомендованъ въ 1788 г. генералъ-фельдмаршаломъ Вроунумъ императрицѣ Екатеринѣ II въ качествѣ дипломата. Имп. Александръ I въ 1806 назначилъ Б. министромъ иностранныхъ дѣлъ. Будучи министромъ, онъ возражалъ противъ ратификаціи договоренныхъ между Убри и Кларкомъ условій мира Россіи съ Франціею; въ Тильзитскихъ переговорахъ о мирѣ, въ 1807 году, Б., по желанію Наполеона, не принималъ участія. Но онъ все-таки сопровождалъ императора Александра I въ Тильзитъ и возвращаясь вмѣстѣ съ нимъ черезъ Ригу, подаль, въ знакъ протеста противъ заключенія союза съ Наполеономъ, просбу объ отставкѣ, которую получилъ, однако, лишь въ 1808 г. В. ум. въ 1812 г. въ С.-Петербургѣ. Для исторіи дипломатіи имѣетъ значеніе его секретная переписка съ Екатериною II и Александромъ I.

Будбергъ (Андрей фонъ - Budberg)—русскій дипломатъ, родился въ 1820 г.; былъ 1844 г. секретаремъ посольства во Франкфуртѣ, въ 1849 г. повѣреннымъ по дѣламъ, въ 1852 г.—посланникомъ въ Берлинъ, въ 1856 г.—въ Вѣнѣ, въ 1858 г.—снова въ Берлинъ, въ 1861 г.—въ Парижѣ, а въ 1868 г. вышелъ въ отставку для того, чтобы имѣть возможность вызвать на дуэль барона фонъ-Мейендорфомъ, которая и состоялась въ Мюнхенѣ. Позже Будбергъ былъ назначенъ, въ чинѣ тайнаго совѣтника, членомъ Государственнаго совѣта. Умеръ 9 февраля 1881 года въ Спб.

Будбергъ - Бёниннгаузенъ (Романъ)—поэтъ, родился 1816 г., близъ Ревеля; учился въ дерптскомъ университетѣ, позже перѣхалъ въ Германию. Съ 1840 онъ прожилъ нѣсколько лѣтъ въ Берлинѣ, гдѣ былъ членомъ осно-

ваннаго Сафиромъ воскреснаго кружка, носившаго имя «Tunnel über der Spree», и затѣмъ возвратился на родину; въ 1858 году умеръ въ своемъ имѣніи въ Эстляндіи. Б. напечаталъ «Erste Lieder» (Ревель, 1838), «Gedichte» (Берлинъ, 1842; 2 изд. Ревель, 1861); перевелъ поэму «Мцыри» Лермонтова подъ заглавіемъ: «Der Novize» (Берлинъ, 1842) и издалъ подъ заглавіемъ: «Aus dem Kaukasus» переводы изъ Лермонтова (Берлинъ, 1843). Б. написалъ также къ 50-лѣтнему юбилею дерптскаго университета студенческую пѣсню: «Bursche he-geaus».

Будвейсъ (по-богем. České Budějovice)—городъ въ Богеміи, при слияніи Молдавы, ставновящейся отсюда судоходною, и Мальца, на пересѣченіи нѣсколькихъ жел. дор., расположенъ въ ровной, плодородной странѣ, правильно обстроенъ и имѣетъ три предмѣстья; жителей въ немъ считается 23845 чел. Большая рыночная площадь окружена арками, а въ срединѣ украшена прекраснымъ фонтаномъ. Изъ публичныхъ зданій особенно заслуживаютъ вниманія: соборъ съ отдѣльно стоящею колокольнею (выстроенный въ 1550), ратуша, городской музей, готическая церковь піаристовъ, епископскій дворецъ. Изъ учебныхъ заведеній въ Будвейсѣ находится богословская и педагогическая семинаріи, нѣмецкая и чешская прогимназіи и гимназіи, нѣмецкое высшее реальное училище, нѣмецкая и чешская народныя школы, нѣмецкое городское училище для мальчиковъ и дѣвочекъ, учительская семинарія, школа музыки, коммерческое и ремесленное училища. Между фабриками слѣдуетъ въ особенности отмѣтить обширныя заведенія для изготовления фаянсовой посуды и карандашей, машинныхъ иглодокъ, машинъ. Предметы торговли составляютъ, главнымъ образомъ, хлѣбъ, дерево, каменный и бурый уголь и соль. На сѣверъ отъ Б. возвышается надъ долиною Молдавы великолѣпный готическій замокъ Фрауенбергъ князей фонъ - Шварценберговъ. Б. основанъ въ 1256 г. Оттокаркомъ II. Окружъ Будвейсъ имѣетъ 1087,50 км. съ 86023 жит., большею частью нѣмцевъ.

Будничъ—см. Влахъ.

Будге (Юлій)—физиологъ, род. 6 сентября 1811 года въ Вецларѣ, посѣщалъ тамошнюю гимназію, и въ 1828—33 гг. изучалъ медицину въ Марбургѣ, Юрибургѣ и Берлинѣ; затѣмъ, въ качествѣ практическаго врача, жилъ сначала въ своемъ родномъ городѣ, затѣмъ въ Альткирхенѣ, близъ Кобленца, и въ 1842 г. поселился въ Боннѣ. Въ этомъ послѣднемъ въ 1847 г. онъ былъ назначенъ экстраординарнымъ, а въ 1855 г. ординарнымъ профессоромъ, и читалъ лекціи по анатоміи и физиологій, а также и по зоологій. Въ 1856 году былъ приглашенъ директоромъ анатомическаго института и ординарнымъ профессоромъ анатоміи и физиологій въ Грейфсвальдѣ. Какъ физиологъ и анатомъ, Б. занимался преимущественно нервною системою. Именно онъ доказалъ связь между частями головного мозга, съ одной стороны, и мочевыми и половыми органами—съ другой, и сдѣлалъ чрезвычайно важное для физиологій нервной системы открытіе, что большой симпатическій нервъ про-

исходить изъ спинного мозга, тогда какъ до того времени считали доказаннымъ, будто этотъ нервъ происходитъ отъ периферическихъ симпатическихъ узловъ. Онъ опубликовалъ это открытіе въ сочиненіи, которое было увѣнчано преміями французскою и бельгійскою академіями наукъ. Вслѣдствіе этого открытія былъ найденъ длинный рядъ фактовъ, объяснявшихъ вліяніе спинного мозга на питаніе неожиданнымъ до того времени образомъ и приведшихъ къ совершенно новымъ воззрѣніямъ на многія болѣзненные явленія. Въ гистологіи В. открылъ, между прочимъ, неизвѣстныя до него начала протоковъ, несущихъ желчь изъ печени (желчные капилляры). Изъ его учебныхъ трудовъ, кромѣ многочисленныхъ статей въ специальныхъ журналахъ, особенно заслуживаютъ упоминанія: «Lehre vom Erbrechen» (Боннъ, 1840); «Untersuchungen über das Nervensystem» (2 тома, Франкфуртъ, 1841—42); «Allgemeine Pathologie» (Боннъ, 1843); «Die Bewegung der Iris» (Брауншвейгъ, 1853); «Anleitung zu Präparirübungen» (Боннъ, 1866). За своимъ весьма распространеннымъ «Handbuch der Physiologie» (8 изд., Лейпцигъ, 1862) онъ издалъ: «Compendium der Physiologie» (Лейпц., 1863; 3 изд., 1875). По-русски И. Т. Глѣбовымъ издана его «Карманная специальная физиология человека» (Москва, 1853). Э. Б.

Будда—см. Буддизмъ.

Будденброкъ (Wilh. Dietrich von Buddenbrock)—прускій фельдмаршалъ, родился въ 1672 году въ прусской Литвѣ; въ 1690 году поступилъ въ бранденбургскую кавалерію, откуда послѣ Рисвикскаго мира былъ уволенъ. Принятый снова на службу въ 1704 г., Б. сражался во время Испанской войны за наслѣдство, а въ 1715 г. въ Польшѣ. Онъ принадлежалъ къ числу самыхъ близкихъ и довѣренныхъ людей короля Фридриха-Вильгельма I и имѣлъ большія заслуги въ дѣлѣ образованія прусскихъ офицеровъ и кавалеріи. При королѣ Фридрихѣ II Будденброкъ съ отличіемъ сражался во время Силезской войны, былъ слѣланъ затѣмъ бреславскимъ губернаторомъ и умеръ въ 1757 г.

Будденброкъ (Johann-Jobst Heinr.-Wilh. von Buddenbrock)—сынъ предыдущаго, род. въ 1707; воспитывался въ качествѣ пажа при дворѣ короля Фридриха Вильгельма I, затѣмъ былъ адъютантомъ короля Фридриха Великаго, а въ 1759 г. былъ назначенъ начальникомъ кадетскаго корпуса, организаціи котораго оказалъ большія услуги. Король передалъ ему въ 1765 г. управленіе учрежденною въ то время военной академіею (Académie militaire), имѣвшею цѣлью дать возможность способнѣйшимъ офицерамъ получить высшее военное образованіе. Б. умеръ генералъ-лейтенантомъ 27 ноября 1781 въ Берлинѣ. Ср., Crousaz, «Geschichte der preuss. Kadettenkorps» (Берлинъ, 1857).

Будденброкъ (Heinr.-Magnus, von Buddenbrock) поступилъ въ молодые годы въ шведскую службу, въ 1741 г. принималъ участіе въ войнѣ противъ Россіи до побѣды русскихъ при Вильманstrandъ (см. это слово). Обвиненный въ томъ, что пораженіе шведовъ произошло по его винѣ, онъ былъ обезглавленъ въ 1743 г. въ Стокгольмѣ.

Буддеусъ (Joh.-Franz Buddeus)—родился въ 1667 г. въ Анкламѣ, былъ профессоромъ философіи въ Галле и профессоромъ богословія въ Іенѣ, умеръ въ 1729 г. Въ числѣ его сочиненій, занимающихъ промежуточное положеніе между церковнымъ правовѣдѣніемъ и пѣтизмомъ и вызвавшихъ оживленную полемику между нимъ и извѣстнымъ Вольфомъ, наиболѣе значительны слѣдующія: «Historia juris naturae et synopsis juris naturae et gentium» (Іена, 1695; Лейденъ, 1711; Галле, 1717); «De testamentis sumorum imperantium» (Галле, 1701); «Introductio ad philosophiam Ebraeorum» (Гал., 1702 и 1720); «Elementa philosophiae instrumentalis» (Галле, 1703 и посл. изд.); «Institutiones theologiae moralis» (Лейпцигъ, 1711); «Historia ecclesiastica veteris testamenti» (Галле, 1709 и 1720); «Institutiones theologiae dogmaticae» (Лейпцигъ, 1728 и сл. изд.); «Historia critica theologiae dogmaticae et moralis» (Франкфуртъ, 1725).

Иоганнъ-Карлъ Эммануилъ Б., род. 17 сент. 1780 г. въ Бюффебенѣ, лишь поздно появился, въ качествѣ политическаго писателя, на литературное поприще, послѣ того какъ оставилъ государственную службу, начатую во владѣніяхъ Готы и приведшую его, въ силу приглашеній, въ Альтенбургъ и Геру. Кромѣ многихъ статей въ разныхъ сборникахъ, особенно въ «Энциклопедіи» Ерша и Губера, онъ написалъ (анонимно): «Die Ministerverantwortlichkeit in Konstitutionellen Monarchien» (Лейпц., 1833) и «Repertorien zu der sächs. Verfassungsurkunde und der Städteordnung» (Лейпцигъ, 1834). Въ особенности же имя его сдѣлалось извѣстнымъ по редакціи «Deutsches Staatsarchiv» (5 т., Іена, 1840 и сл.). Онъ умеръ 28 февр. 1844 г. Обширное сочиненіе: «Deutsches Anwaltsbuch» (Лейпцигъ, 1847; дополненное (1848), подготовленное и отчасти разработанное имъ, докончилъ старшій его сынъ Артуръ Б.

Аурелио Б. род. въ Альтенбургѣ въ 1819 г., изучалъ съ 1836 г. въ Лейпцигѣ медицину, а затѣмъ втеченіе многихъ лѣтъ путешествовалъ по Европѣ и объѣхалъ значительную часть ея. Онъ написалъ: «St. Petersburg im Kranken Leben» (Штутгартъ, 1846); «Halbrussisches» (Лейпц., 1847); «Russlands soziale Gegenwart und der Aufstand der Polen» (Лейпц., 1863), предшествовавшія «Russland und die Gegenwart» (2 тома, Лейпцигъ, 1851, анонимно) и «Russland unter Alexander II Nikolaevitsch» (Лейпцигъ, 1860). Кромѣ того, имъ напечатаны: «Schweizerland» (2 т., Лейпцигъ, 1853); «Europ. Chronik 1855» (4 т., Франкфуртъ на М., 1855—56); «Europ. Jahrbuch 1856» (Гота, 1857). Б. жилъ сначала во Франкфуртѣ на М., а съ 1871 г. въ Мюнхенѣ, гдѣ и умеръ 1 апр. 1880 года.

Буддизмъ—названіе религіи, которая прежде господствовала въ большей части Индіи, а теперь исповѣдуется жителями Цейлона, Бирмы и Сіама (южные буддисты) и Непала, Тибета, Китая и Японіи (сѣверные буддисты). Общее число буддистовъ опредѣляется различно; оно составляетъ, вѣроятно, около 400 милліоновъ, близко подхода къ числу христіанъ. Б. развился изъ философскаго и нравственнаго ученія Сидгарты Гаутамы (Siddharta Gautama),

старшего сына Судгоданы (Suddhodana), бывшего правителемъ въ Капилавасту и вождемъ арийскаго племени сакіевъ, жившаго въ VI или V ст. до Р. Х. на берегахъ Коганы (Kohana), междоу Бенаресомъ и подошвой Гималаевъ.

Историческія свѣдѣнія объ основателѣ той или другой религіи обыкновенно до такой степени затемняются разными легендарными и апокрифическими разсказами, что добраться въ нихъ до истины бываетъ очень трудно. Этой судьбы не избѣгъ и Будда: достоверность имѣющихся объ немъ свѣдѣній многими оспаривалась и не дальше, какъ въ 1854 г., оксфордскій профессоръ Вильсонъ прочелъ лекцію, въ которой доказывалъ, что всѣ разсказы о жизни Будды, равно какъ и самая личность Будды представляются вымышленными.

Главнѣйшіе источники, откуда можно почерпнуть извѣстія о жизни Будды, слѣдующіе: 1) «The Manual of Buddhism» изданный въ 1860 г. по разнымъ сингалезскимъ источникамъ Р. Спенсера Гарди 2) «Mallalingara Wouttoo», писанный на языкѣ пали; время составленія и авторъ неизвѣстны; англійскій переводъ этого сочиненія, озаглавленный: «Legend of the Burmese Buddha», сдѣланъ въ 1858 г. епископомъ Биджендетомъ (Bigandet); 3) Подлинный текстъ комментарій Jataka на языкѣ пали, написанный на Цейлонѣ въ V ст. до Р. Х., изданный въ 1875 г. Фаусбеллемъ въ Копенгагенѣ. 4) Переводъ на англ. яз. подъ заглавіемъ: «The Romantic Legend of Sakya Buddha», сдѣланный Биземъ съ китайскаго перевода санскритскаго произведенія, называющагося «Abhinishkramana Sutra». 5) Санскритское произведеніе «Lalita Vistara» несомнѣнно очень старинное, неизвѣстнаго автора и неизвѣстнаго времени, текстъ котораго появился въ Калькутѣ въ «Bibliotheca Indica» и былъ переведенъ съ тибетскаго языка на французскій Фуко (Парижъ, 1848). Въ первыхъ трехъ сочиненіяхъ изложены вѣрованія южныхъ буддистовъ, священные книги которыхъ писаны языкомъ пали, а въ двухъ послѣднихъ содержится ученіе сѣверныхъ буддистовъ, написанное по-санскритски. Первые отличаются большою полнотою и ясностью, вторые очень разсѣяны и полны фантастическихъ легендъ; фактическая сторона какъ въ тѣхъ, такъ и въ другихъ одна и та-же. Если эти книги и не могутъ служить полными источниками біографіи Будды, то во всякомъ случаѣ онѣ содержатъ въ себѣ мнѣнія о Б. тогдашнихъ буддистовъ и доказываютъ существованіе буддизма въ далекія времена. Южный сборникъ сказаній о Б. и о его ученіи, именуемый Трипитакой, былъ окончательно установленъ за 250 лѣтъ до Р. Х. на совѣтѣ въ Паталипутрѣ, на Гангѣ, собранномъ царемъ Асокой Великимъ; а сѣверный сборникъ былъ утвержденъ въ началѣ нашей эры, на совѣтѣ въ Яландарѣ, въ Кашемирѣ, собранномъ Канишкою, могущественнымъ индо-скифскимъ государемъ. Изъ перваго мы можемъ почерпнуть біографическія свѣдѣнія о Буддѣ. Статью нашу мы раздѣлимъ на три части.

Часть I. Жизнь Гаутамы Будды. Въ концѣ VI ст. до Р. Х. арийскія племена, вышедшія изъ Пенджаба, давно уже жили на берегахъ Ганга. Національная гордость не позволяла имъ

сходиться съ побѣжденными туземцами, точно также, какъ родовая гордость не позволяла предводителямъ или знати сходиться съ чернью. Духовенство, искусно эксплуатируя народное суевѣріе, не замедлило занять первенствующее положеніе. Все это вмѣстѣ взятое положило начало дѣленію на касты. Наивная жизнерадостность, столь рельефно проглядывающая въ книгахъ Веды, и поклоненіе природѣ смѣнилось поклоненіемъ новымъ, уже не столь чистымъ божествамъ. Страна распалась на маленькія княжества, управляемые эгоистичными деспотами, интересы которыхъ зачастую не сходились съ интересами ихъ подданныхъ. Ученіе о переселеніи душъ заставляло людей думать, что они терпятъ несчастія за грѣхи своихъ предковъ, души которыхъ въ нихъ переселились, и что избавиться отъ чужихъ грѣховъ можно только щедрыми подарками духовенству. Чтобы обезпечить лучшую жизнь своимъ потомкамъ, угнетенный народъ обращался къ совѣту и помощи астрологовъ и кудесниковъ. Философія того времени не допускала мысли о будущей жизни, и учила, что человѣкъ можетъ освободиться отъ неразлучныхъ съ жизнью бѣдъ только путемъ уничтоженія существованія своего, какъ личности. Служившія источникомъ одушевленія войны съ врагами арийскаго народа и арийскія божества смѣнились рядомъ междоусобныхъ войнъ между сосѣдними племенами. Въ литературѣ вѣкъ поэтовъ уступилъ мѣсто вѣку комментаторовъ, думавшихъ, что старыя поэмы были твореніемъ боговъ. Но вотъ наступилъ разсвѣтъ реформации; странствующіе мыслители устраивали публичныя пренія; появились аскеты, мечтавшіе стать выше боговъ, и отшельники усердно трудились надъ разрѣшеніемъ различныхъ вопросовъ жизни. Эти провозвѣстники новыхъ началъ быстро приобрѣли симпатіи народа, и хотя жреческая каста попрежнему строго ограждалась отъ посторонняго вторженія, чело-вѣку одной изъ нисшихъ кастъ, возмущившемуся противъ господствующаго ученія, удалось сдѣлаться религіознымъ учителемъ и реформаторомъ.

Вокругъ Бенареса населеніе было чрезвычайно густо, а самый городъ считался разсадникомъ благочестія и учености. Въ нѣсколькихъ дняхъ пути къ сѣверу отъ Бенареса, въ Капилавасту, надъ племенемъ сакіевъ царствовалъ Судгодана (по мнѣнію однихъ—въ половинѣ VI вѣка, по мнѣнію другихъ—въ началѣ V вѣка до Р. Х.). Сакін, жившіе на рисовыхъ поляхъ, въ виду величественнаго Гималая, брали воду изъ рѣки Рохини, нынѣшней Коханы, которой пользовалось тоже сосѣднее племя колиановъ. Сосѣди жили въ мирѣ и согласіи, и двѣ дочери правителя колиановъ вышли за-мужъ за Судгодану. Обѣ эти жены были бездѣтны, и велика была радость всего народа, когда старшая жена, Магамайя, имѣя 45 лѣтъ отъ роду, объявила мужу, что готовится сдѣлаться матерью. Она отправилась къ своимъ родителямъ и по дорогѣ родила сына, будущаго Будду. Разсказы о непорочномъ зачатіи ребенка, о томъ, какъ святой старикъ явился къ его отцу и предсказалъ ему рожденіе сына,

о поклоненіи мудрецовъ и т. д., мы приведемъ ниже, въ изложеніи позднѣйшаго буддизма. Въ послѣдующее время ребенокъ былъ болѣе извѣстенъ подъ фамиліальнымъ именемъ Гаутама, но собственно его имя было Сидхарта. Девятнадцатилѣтнимъ юношей онъ женился на своей двоюродной сестрѣ Язодгарѣ (Jasodhara) и предался всей роскоши и нѣгѣ восточной жизни. По южнобуддійскому преданію, его родственники открыто обратились съ жалобой къ его отцу, говоря, что сынъ его живетъ только въ свое удовольствіе, ровно ничему не учится, и они боятся, что онъ не сдюжитъ управлять государствомъ. Гаутама, узнавъ объ этомъ, просилъ назначить день испытанія и поразилъ всѣхъ своими познаниями. Это единственное преданіе объ его юности. Будучи двадцати девяти лѣтъ, Гаутама поѣхалъ, однажды, къ себѣ на дачу и дорогою былъ пораженъ видомъ человѣка, совершенно разслабленнаго отъ старости; въ другой разъ ему встрѣтился человѣкъ, страдавшій отвратительной болѣзнью, а въ третій разъ онъ наткнулся на разлагавшійся трупъ. Всакій разъ возница его, по имени Чанна, говорилъ ему, что такова судьба всѣхъ людей. Вскорѣ послѣ этого онъ встрѣтилъ аскета, и тотъ же возница объяснилъ ему характеръ и стремленія аскетовъ. Всѣ эти встрѣчи заставили умъ Гаутамы сильно работать: онъ сталъ смутить на всѣ земныя радости и надежды, какъ на суетныя вещи, мечталъ о тихой монастырской жизни и искалъ случая отдаться всецѣло воздержанію и размышленію. Послѣ встрѣчи съ аскетомъ къ нему явился гонецъ съ извѣстіемъ о рожденіи сына. — «Это новыя крѣпкія оковы», спокойно сказалъ Гаутама, «которые мнѣ придется разбивать». Населеніе Капилавасту было въ восторгѣ отъ рожденія наследника, единственнаго внука царя. Вернувшійся Гаутама былъ встрѣченъ музыкантами, окружившими его колесницу, и пародомъ, кричавшимъ отъ восторга. Среди всеобщихъ криковъ его вниманіе было привлечено голосомъ его двоюродной сестры, воспѣвавшей его такимъ образомъ: «Спасенъ отецъ, спасена мать, спасена жена такого сына и мужа». Слово «спасенъ» онъ понималъ такъ, что можетъ спастись отъ цѣпей жизни. Въ благодарность за то, что въ такую минуту торжества ему напомнили о цѣли его жизни, Гаутама снялъ съ себя драгоценное жемчужное ожерелье и послалъ его дѣвущкѣ. Въ этотъ же вечеръ онъ не обратилъ никакого вниманія на танцовщицъ и во время танцевъ даже заснулъ. Проснувшись, онъ вскричалъ «готовый къ работѣ», по словамъ сингалезской хроники — «какъ человѣкъ, узнавшій, что домъ его горитъ». Спросивъ, кто стоитъ на стражѣ, и узнавъ, что стоитъ его возница, онъ велѣлъ ему осѣдлать себѣ лошадь. Въ то время какъ Чанна пошелъ исполнять его приказаніе, Гаутама открылъ потихоньку дверь въ ту комнату, гдѣ спала его жена Язодгара, окруженная цвѣтами, положивъ руку на голову своего младенца. Ему хотѣлось взять ребенка на руки, чтобы проститься съ нимъ, но боясь разбудить жену, онъ рѣшилъ уйти не простившись и вернуться, когда умъ его

просвѣтится и онъ сдѣлается Буддой, т. е. «просвѣщеннымъ». Гаутама ушелъ въ полнодніе въ юлѣ мѣсяцѣ, въ сопровожденіи одного Чанны, и отправился по блѣлу свѣту бѣднымъ, безпріютнымъ ученикомъ и странникомъ. Эти-то событія и послужили темою для санскритскаго сочиненія, переведеннаго Билемъ. Далѣе рассказывается, что Мара, великій искуситель, появился въ небесахъ и остановилъ Гаутаму, обѣщая ему черезъ семь дней владычество надъ всѣми четырьмя материками, если только онъ не пойдетъ далѣе и откажется отъ своего намѣренія. Слова эти не подействовали на Гаутаму, но искуситель утѣшился надеждой, что возьметъ верхъ, когда грѣшная мысль западетъ въ душу Гаутамы. — «И съ этой минуты», говорится въ Бирманской лѣтописи, «онъ какъ тѣнь слѣдовалъ за Гаутамой, стараясь постоянно ставить ему препятствія къ осуществленію его мысли о томъ, чтобы стать Буддой». Въ текстѣ рукописи на яз. пали слово Будда употребляется въ видѣ титула, а не какъ собственное имя. Гаутама проповѣдывалъ, что онъ — одинъ изъ Буддъ, являвшихся въ разное время на землю. Послѣ смерти каждаго Будды его религія процвѣтала въ продолженіе нѣкотораго времени, и затѣмъ забывалась до прихода новаго Будды, который снова начиналъ проповѣдывать ту-же истину. Отчетъ о двадцати четырехъ Буддахъ, предшествовавшихъ Гаутамѣ, находится въ Ятакѣ.

Послѣ встрѣчи съ искусителемъ, Гаутама ѣхалъ въ продолженіе цѣлаго дня до береговъ рѣки Анома, гдѣ остановился, мечемъ срѣзалъ себѣ длинныя кудри, снялъ богатые одежды и послалъ ихъ обратно въ Капилавасту. Слѣдующіе семь дней Гаутама оставался одинъ въ рошѣ изъ манговыхъ деревьевъ и затѣмъ пошелъ въ городъ Магадху, мѣсто пребыванія Бимбизары, одного изъ могущественнѣйшихъ государей того времени въ долинѣ Ганга. Онъ былъ милостиво принятъ государемъ, другомъ его отца; но несмотря на просьбы сдѣлаться вѣтроучителемъ, онъ не рѣшился ввязаться за дѣло проповѣдника. Онъ примкнулъ сначала къ брамину, по имени Аора, а потомъ къ другому, по имени Удрака, отъ котораго выучился всему, чему учила въ то время индійская философія. Не удовлетворившись этимъ ученіемъ, онъ удалился въ дремучіе лѣса Урувелы, и прожилъ тамъ шесть лѣтъ съ пятью вѣрными учениками, въ суровомъ постѣ и самоистязаніяхъ, до тѣхъ поръ, пока слава объ немъ, какъ объ аскетѣ, разнеслась по всему свѣту: «какъ звонъ колокола, повѣшеннаго на сводѣ небесномъ», говоритъ Бирманская лѣтопись. Наконецъ онъ довѣлъ себя до такого истощенія, что съ нимъ сдѣлалась однажды глубокой обморокъ. Окружающіе думали, что онъ умеръ, но онъ оправился и съ этихъ поръ прекратилъ свои истязанія и началъ вести правильную жизнь. Послѣ этого въ душѣ Гаутамы произошла новая борьба, о которой говорится, какъ въ южно-буддійскихъ, такъ и въ сѣверно-буддійскихъ сказаніяхъ въ такой поэтической и фантастической формѣ, какую могло создать только пламенное воображеніе индійцевъ. Разочарованный и недовольный Гаутама отка-

заялся отъ всего, что вообще дорого людямъ, и искалъ успокоенія въ наукѣ и самоотреченіи. Видя, что усвоеніемъ чужой мудрости и простого жизнью онъ не достигнетъ того, чего ему хотѣлось, онъ предался размышленію и покаянію, посредствомъ которыхъ, по мнѣнію тогдашнихъ философовъ, люди могутъ стать выше боговъ. Въ этомъ направленіи онъ дошелъ до того, что его стали считать святымъ, но въ тоже самое время онъ утратилъ и силы, и даже вѣру. Въ такомъ положеніи приязанность и расположеніе людей могли бы поддержать его, но друзья и ученики измѣнили ему, и перешли къ другимъ учителямъ. Вскорѣ послѣ этого, если только не въ тотъ же день, когда ученики покинули его, онъ направился къ берегамъ Наираджара и сѣлъ подлѣ тѣни громаднаго дерева, извѣстнаго съ этого времени подъ названіемъ дерева Бо или священнаго дерева (*Ficus religiosa*). Тутъ онъ просидѣлъ весь день, борясь съ собой и раздумывая, что ему дѣлать. Всѣ прежнія искушенія съ новою силою вернулись къ нему. Много лѣтъ онъ философски смотрѣлъ на всѣ земныя блага, понимая, что нѣтъ счастья безъ горечи; но теперь, при его поколебавшейся вѣрѣ, сладость домашняго очага и любви, прелести богатства и власти показались ему совсѣмъ въ другомъ, крайне привлекательномъ видѣ. Онъ сомнѣвался и терзался своими сомнѣніями; но къ закату солнца вѣра одержала верхъ и вышла изъ этой борьбы какъ бы очищенной. Въ головѣ у него все стало ясно, и онъ сдѣлался Буддой, т. е. просвѣщеннымъ. Съ этой ночи онъ не считалъ самоумерщвление необходимымъ для вѣры, и открыто говорилъ объ этомъ. Всю ночь провелъ онъ въ размышленіи подлѣ деревомъ, и правовѣрные буддисты вѣрують, что онъ постился въ этомъ мѣстѣ семь разъ по семи сутокъ, и каждый разъ архангелъ Брама являлся къ нему для бесѣды и наставленій. Всей своей послѣдующей жизнью Гаутама доказалъ, что, проповѣдуя міру свою религію, онъ руководится чувствомъ любви и состраданія къ ближнимъ. Гаутама прежде всего захотѣлъ возвысить свое новое ученіе своимъ старшимъ учителямъ Аларѣ и Удракѣ; но не заставъ ихъ въ живыхъ, рѣшилъ отправиться къ прежнимъ пяти ученикамъ своимъ, жившимъ въ то время въ лѣсу около Бенареса. Увидавъ его, бывшіе ученики рѣшили не признавать надъ собою превосходство человѣка, не сумѣвшаго сдержать свой обѣтъ, и называть его только по имени, а не учителемъ. Онъ понялъ причину ихъ обращенія къ нему со словами: «Почтенный Гаутама», и просилъ ихъ не называть его такъ, говоря, что они люди смертныя, а что онъ нашелъ путь къ безсмертію и можетъ указать имъ его. Они, возражали ему, указывали на его прежнее паденіе. Тогда онъ въ слѣдующихъ словахъ объяснилъ имъ свое новое ученіе: все тѣлесное есть матеріальное и, слѣдовательно, временное, такъ какъ оно само въ себѣ носитъ зачатки разложенія. Пока человѣкъ связанъ съ матеріальнымъ міромъ тѣлеснымъ существованіемъ, до тѣхъ поръ онъ подверженъ печали, разрушенію и смерти. Пока человѣкъ будетъ дозволить дурнымъ желаніямъ царить у

него въ душѣ, онъ будетъ чувствовать неудовлетворенность, бесполезное утомленіе и заботы. Безполезно стремиться очистить себя поработеніемъ своей плоти: нравственная порча въ душѣ человѣка связываетъ его со всѣмъ матеріальнымъ міромъ. Только безусловное искорененіе всего дурнаго разорветъ цѣпи его существованія и перенесетъ его «на другую сторону, откуда душа его уже не переселится въ другое тѣло». Не слѣдуетъ, однако, приравливать эти идеи къ христіанскому ученію о загробной жизни. В. не знаетъ ничего о духовномъ бытіи. Основныя положенія буддизма выражаются въ очень старинной формулѣ, составленной вѣроятно его основателемъ и называющейся «четырьмя великими истинами». Вотъ онѣ: 1) несчастія всегда сопутствуютъ жизни; 2) источникъ всего бытія лежитъ въ страстяхъ или похотѣхъ; 3) избавиться отъ бытія можно только, уничтоживъ похоть; 4) достигнуть этого можно поднимаясь по слѣдующимъ четыремъ ступенямъ въ Нирвану. Первая ступень состоитъ въ пробужденіи сердца. Когда чешуя спадаетъ съ глазъ вѣрующаго, когда онъ познаетъ великую тайну скорби, неразлучной съ жизнью и со всѣмъ земными интересами, когда онъ обращается къ Буддѣ — онъ становится на первую ступень по пути къ спасенію. Вторая ступень состоитъ въ освобожденіи отъ нечистыхъ помысловъ и мстительности. Чтобы достигнуть третьей ступени, вѣрующій долженъ отдѣлаться отъ всѣхъ злыхъ желаній, отъ незнанія, сомнѣнія, ереси, недоброжелательства и раздражительности. Умерщвляя свою плоть различными лишеніями представляется, по ученію Будды, вполне излеченнымъ; главное вниманіе должно быть обращено на очищеніе души отъ дурныхъ помысловъ, ибо чистому сердцу открытъ весь міръ и всѣ добрыя дѣла. Въякомъ всего зданія жизни, по мнѣнію Будды, должно быть всеобщее милосердіе. Истинное просвѣщеніе, истинная свобода заключается только въ любви. Вѣрующій, проникнутый любовью, достигъ послѣдней ступени; онъ порвалъ цѣпи незнанія, страсти и грѣха, и тѣмъ самымъ избавилъ свою душу отъ переселенія, приблизился къ Нирванѣ и сталъ внѣ законовъ матеріальнаго бытія; тайны будущей и прошлой жизни открыты ему, и онъ навѣки освобождается отъ рожденія съ его послѣдствіями — разрушеніемъ и смертію. Никакой буддистъ не надѣется достигнуть этой ступени на землѣ; но кто разъ вступилъ на эту стезю, тотъ уже не можетъ покинуть ея, рано или поздно добьется своего, и, войдя въ Нирвану, успокоится навѣки.

Но вернемся теперь къ исторіи Гаутамы. Можно считать достовернымъ, что Будда обладалъ внушительною наружностью и замѣчательно сильнымъ и пріятнымъ голосомъ. Если прибавить къ этому его страстную и глубокую вѣру въ свое ученіе, то нечего удивляться тому, что пять бывшихъ учениковъ его очень скоро примкнули къ новому ученію Будды. Гаутама пробылъ около Бенареса до тѣхъ поръ, пока число его послѣдователей не достигло шестидесяти человѣкъ. Главнымъ его ученикомъ былъ очень

богатый молодой человекъ Иза, который пришелъ къ нему въ первый разъ ночью изъ страха передъ своими родными, а потомъ обрилъ себѣ голову, надѣлъ желтую одежду и привлекъ къ учению Будды многихъ изъ своихъ родныхъ. Его мать и жена были первыми женщинами, послѣдовавшими за Буддой. Отшельническая жизнь, говоритъ Будда, способствуетъ къ достиженію высшаго блаженства, но и свѣтская, семейная жизнь, не лишаетъ человека возможности достигнуть той же цѣли. Когда миновало дождливое время года, Гаутама собралъ тѣхъ изъ своихъ учениковъ, которые посвятили себя высшей жизни, и обратился къ нимъ съ такой рѣчью:—«я освободился отъ пяти смертныхъ грѣховъ, опутывающихъ людей и ангеловъ гигантскими сѣтями, и вы тоже, благодаря моему учению, достигли этого. Намъ предстоитъ теперь великая задача: помочь людямъ и ангеламъ добиться спасенія. Раздѣлимтесь, и пойдите въ разные стороны по одиночкѣ. Идите и проповѣдуйте.... Я, съ своей стороны, пойду въ деревню Сена, около пустыни Урувелы». Въ послѣдующіе годы своей дѣятельности Гаутама ежегодно разсылалъ такимъ образомъ своихъ учениковъ, оставляя при себѣ только нѣкоторыхъ изъ наиболее близкихъ. Въ пустыняхъ Урувелы въ это время жили три брата философа—отшельники и огнепоклонники, собравшіе около себя довольно много учениковъ. Гаутама остановился у нихъ, и скорѣ всѣ они сдѣлались его послѣдователями. Здѣсь же Гаутама сказалъ первую проповѣдь, предметомъ для которой послужилъ лѣсной пожаръ, вспыхнувшій на склонахъ соседней горы. Въ этой проповѣди онъ предостерегалъ своихъ слушателей отъ пожара дурныхъ страстей и сравнивалъ послѣдніе съ огнемъ, который въ одно и то же время причиняетъ и боль, и удовольствіе, и быстро ведетъ къ разрушенію. Въ сопровожденіи своихъ учениковъ, Будда отправился въ Раджагриху, гдѣ обратился съ рѣчью къ царю, говоря ему, что всѣ земныя несчастія происходятъ отъ страстей. Царь пригласилъ его съ учениками отобѣдать у него и потомъ подарилъ ему бамбуковую рощу, извѣстную впоследствии тѣмъ, что Гаутама провелъ тамъ нѣсколько дождливыхъ временъ года и прозябъ тамъ большую часть своихъ лучшихъ проповѣдей. Тамъ онъ приобрѣлъ очень много послѣдователей. Между тѣмъ старый царь Судгодана, тревожно слѣдившій за жизнью своего сына, узналъ, что послѣдній пересталъ быть аскетомъ и сдѣлался простымъ странствующимъ проповѣдникомъ и учителемъ. Тогда онъ послалъ просить сына вернуться домой, чтобы передъ смертью повидаться съ нимъ. Будда тотчасъ же отправился въ Капилавасту, и по своему обыкновенію остановился въ загородной рощѣ. Отецъ его, и дядя и другіе родственники пришли къ нему, но Гаутама встрѣтилъ ихъ холодно и не выказалъ имъ должнаго почтенія. Обыкновенно такихъ учителей приглашали на слѣдующій день къ обѣду, но Гаутаму никто не пригласилъ; поэтому на слѣдующій день онъ пошелъ въ городъ съ чашкой, собирать подаяніе. Отецъ,

услыхавъ, что сынъ его ходилъ по улицамъ и просилъ милостыню, пришелъ въ ужасъ и, выйдя къ нему, вскричалъ: «Знаменитый Будда! зачѣмъ ты подвергаешь всѣхъ насъ такому позору? Къ чему ты просишь милостыню? Неужели ты думаешь, что я не въ состояніи накормить всю твою нищенствующую братію!» «Благородный отецъ мой, отвѣчалъ Будда,—таковъ ужъ обычай нашего рода». «Какъ такъ? вскричалъ отецъ,—развѣ ты не потомокъ царскаго рода? Никто изъ нашего рода не унижалъ себя такимъ образомъ».—«Благородный отецъ мой, сказалъ Гаутама,—и ты, и семья твоя можете требовать себѣ царскихъ правъ, но я происхожу отъ древнихъ пророковъ, которые всегда поступали такъ, и обычай ихъ хорошъ, какъ для этого міра, такъ и для того, который ждетъ насъ. Если кто-нибудь находитъ кладъ, то онъ обязанъ прежде всего подѣлиться имъ со своимъ отцомъ, отдавъ ему лучшую часть. Позволь мнѣ подѣлиться съ тобой найденнымъ мною сокровищемъ». Смущенный царь, принявъ отъ сына чашу, повезъ его къ себѣ въ домъ. Дворцовыя женщины вышли приветствовать его; но между ними не было Изодгары, которую онъ не видѣлъ съ тѣхъ поръ, какъ оставилъ ее спящей съ младенцемъ семь лѣтъ тому назадъ.—«Я подожду и посмотрю, говорила она:—можетъ быть я еще значу для него что-нибудь, и тогда онъ самъ придетъ ко мнѣ или спроситъ обо мнѣ». Гаутама замѣтилъ ея отсутствіе и, вѣроятно, помня, что отшельникъ не можетъ прикасаться къ женщинамъ, сказалъ:—«Царевна еще не освободилась отъ желаній, какъ освободился я, и не видя меня столько времени, она можетъ еще сердиться на меня? Если гнѣвъ ея не успокоится, то сердце ея можетъ разбиться. Она можетъ поздороваться со мной». Онъ пошелъ къ ней, и она, увидавъ не мужа, котораго ждала, а монаха, въ желтой рясѣ, съ бритой головой и бритымъ лицомъ, упала на полъ, и обнявъ его ноги заплакала. Затѣмъ однако Изодгара мало-по-малу успокоилась, и скорѣ сдѣлалась ревностною послѣдовательницею учения своего мужа. Буддѣ противъ воли пришлось устроить орденъ монахинь, въ который прежде всѣхъ вступила его бывшая жена. На слѣдующій день была назначена свадьба своднаго брата Гаутамы Нанды, но вмѣсто свадьбы Нанда послѣдовалъ за Буддой въ рощу. Черезъ нѣсколько дней Изодгара одѣла своего сына Рахулу и приказала ему пойти и просить отца передать ему наследство.—«Я не знаю своего отца, сказалъ мальчикъ,—кто онъ такой». Мать взяла его на руки и показала ему на отца, обѣдавшего въ это время во дворѣ. «Вотъ этотъ монахъ, съ такимъ свѣтлымъ лицомъ, сказала мать,—и есть твой отецъ. У него четыре источника богатствъ, пойдѣ къ нему и попроси ввести тебя во владѣніе твоимъ наследствомъ». Рахула пошелъ къ отцу и безъ страха почтительно сказалъ:—«Отецъ мой! какъ я радъ, что я съ тобой». Гаутама молча благословилъ его, и всталъ, чтобы уйти; тогда Рахула пошелъ за нимъ, прося его оставить ему наследство. Никто изъ окружающихъ не остановилъ его, и они ушли въ рощу, гдѣ ребенокъ

былъ принять въ число учениковъ. Узнавъ объ этомъ, царь разсердился, и чтобы спасти другихъ родителей отъ риска потерять такимъ образомъ своихъ дѣтей, онъ просилъ Будду не брать къ себѣ дѣтей безъ разрѣшенія родителей. Гаутама исполнилъ просьбу и вскорѣ вернулся въ бамбуковую рощу. Съ этого времени рассказы о жизни Гаутамы не имѣютъ хронологической послѣдовательности, и потому мы приводимъ изъ нихъ только нѣкоторые. Однажды Будда подошелъ къ богатому земледѣльцу, пахавшему свое поле и просилъ подаянія. Земледѣлецъ богатый браминъ сказалъ Буддѣ: «Если бы ты пахалъ и сѣялъ какъ я, то тебѣ не пришлось бы просить милостыни». — «Я тоже, браминъ, отвѣчалъ Будда, — сѣю, паху и пожинаю». — «Только никто не видитъ, какъ ты пахнешь», замѣтилъ браминъ. «Вѣра есть мое сѣмя, отвѣчалъ нищій; — борьба съ самимъ собой есть благодатный дождь; мудрость есть мой плугъ, которымъ управляешь скромность. Настоячивость везетъ мой плугъ и я направляю его своею мыслью; законъ есть то поле, которое я обрабатываю, а жатва, собираемая мною, есть безсмертный нектаръ Нирваны. Кто собираетъ эту жатву, тотъ уничтожаетъ всѣ плеве- лы печали».

Одинъ купецъ изъ Сунапаранты примкнулъ къ учению Будды, хотѣлъ проповѣдывать его своимъ родственникамъ, и спросилъ на это разрѣшеніе у Гаутамы. «Народъ въ Сунапарантѣ, отвѣчалъ ему учитель, — очень дерзокъ. Если люди обругаютъ тебя, что ты будешь дѣлать?» — «Я не стану отвѣчать имъ», сказалъ купецъ. — «А если они ударятъ тебя, что ты будешь дѣлать?» — «Я не стану бить ихъ», отвѣчалъ онъ. — «А если они захотятъ убить тебя?» — «Смерть сама по себѣ не есть зло; многіе изъ насъ желаютъ смерти, чтобы избавиться отъ мірской суеты, но я шагу не сдѣлаю, чтобы одолать или приблизить ее». Эти отвѣты показались Буддѣ удовлетворительными, и онъ отпустилъ этого купца на проповѣдь. Въ другой разъ Гаутама, исцѣливъ молодую женщину, по имени Казаготами, лишившуюся отъ горя разсудка. Казаготами рано вышла замужъ и родила ребенка, будучи сама еще дѣвочкой. Ребенокъ вскорѣ умеръ. Несчастная мать, прижимая мертвого ребенка къ груди, бѣжала изъ дома въ домъ и просила дать ей для него какого-нибудь лекарства. Одинъ изъ приверженцевъ Будды сказалъ ей, что самъ лекарства дать ей не можетъ, но знаетъ такого человѣка, который можетъ помочь ей. Ее привели къ Гаутамѣ. «Учитель, сказала она, кланяясь, — не знаешь ли ты такого средства, которое помогло бы моему ребенку?» — «Знаю, отвѣчалъ онъ. — До- стань мнѣ горсть горчичнаго сѣмени изъ такого дома, въ которомъ никогда не умиралъ бы ни сынъ, ни родитель, и никто изъ родныхъ или изъ рабовъ». Женщина ушла и вездѣ куда она ни входила, она получала на вопросъ: «не умиралъ ли кто-нибудь въ семьѣ», одинъ и тотъ же отвѣтъ, что живыхъ мало, а умершихъ много. Наконецъ, она стала успокаиваться, и пошла обратно къ Гаутамѣ, оставивъ ребенка своего въ лѣсу. — «Принесла

ли ты горчичнаго сѣмени?» спросилъ ее учитель. — «Не принесла, отвѣчала она, — потому что живыхъ мало, а мертвыхъ много». Онъ сталъ излагать ей свое ученіе о непрочности всего земного, такъ что сомнѣнія ея разъя- снились, и она, помирившись со своимъ несчастіемъ, стала его ученицей. Будда проповѣдывалъ продолженіе сорока пяти лѣтъ, не отходя далеко отъ Бенареса и проводя дождливое время года въ домахъ, принадлежавшихъ обществу буддистовъ. Съ Гаутамой ходили его родственники. Одинъ изъ его двоюродныхъ братьевъ сталъ завидовать успѣхамъ Гаутамы и побуждалъ царя Аджатасатру возбудить преслѣдованіе противъ Гаутамы и его приверженцевъ. Рассказы о томъ, какъ Гаутама избавлялся отъ грозившихъ ему опасностей, носятъ совершенно легендарный характеръ. Достоверно только одно, что новое вѣроученіе должно было выдержать сильныя преслѣдованія со стороны озлобленныхъ браминовъ. Свѣдѣнія о послѣднихъ дѣяхъ Гаутамы довольно подробны. Восемидесятилѣтній учитель остановился отдохнуть въ рощѣ Пава. Нѣкій Чунда, подарившій эту рощу нищенствующей братіи, приготовилъ имъ обѣдъ. Послѣ обѣда старецъ отправился въ Кузи-Нагару, но, пройдя немного, долженъ былъ остановиться и сказалъ: — «меня томятъ жажды». Его напоили и онъ пошелъ дальше, но около рѣки Кукушта принужденъ былъ снова остановиться. Будда съ учениками продолжалъ понемногу подвигаться впередъ и наконецъ они добрались до рѣки Хираниаваты; тамъ Будда въ послѣдній разъ отдохнулъ и долго говорилъ съ Анандой о своемъ погребеніи и о тѣхъ правилахъ, которые послѣдователи его не должны забывать послѣ его смерти. Ананда, слушая его, не могъ сдержать себя, и, отойдя въ сторону, заплакалъ; но Гаутама тотчасъ же послалъ за нимъ и сталъ утѣшать его, говоря, что онъ пойдетъ въ Нирвану, и повторилъ: — «Полю, Ананда! Не плачь, не тревожься. Вѣдь рано или поздно мы должны разстаться со всѣмъ, что намъ дорого. Развѣ на этомъ свѣтѣ есть что-нибудь вѣчное? Дорогіе мои, прибавилъ онъ, обращааясь къ другимъ ученикамъ, — Ананда знаетъ все, что слѣдуетъ сдѣлать послѣ моей смерти. Слушайтесь его». Послѣ полнотчи Субгадры, философа-браминъ, пришелъ спросить о чѣмъ-то Будду; но Ананда, боясь, что разговоръ можетъ взволновать больного учителя, не допустилъ его. Гаутама, услыхавъ голоса, приказалъ прустить къ себѣ Субгадру. Отвѣчая на вопросы послѣдняго, Гаутама высказалъ, между прочимъ, слѣдующее. «Мою религію, знаютъ только мои двѣнадцать учениковъ, которые пробудятъ міръ отъ равнодушія. Съ двадцати-девятилѣтняго возраста до сегодняшняго дня я стремился къ чистой и совершенной мудрости и, идя вѣрной стезей, я дошелъ теперь до Нирваны». Будда постановилъ за правило, чтобы послѣдователи его не принимали въ свое общество людей другихъ вѣрованій, не подвергнувъ ихъ предварительно четырехмѣсячному искусу. Послѣдними словами его была просьба любить другъ друга. Къ утру онъ скончался.

Часть II. Древній буддизмъ. Рассказы о погребеніи Гаутамы и о раздѣлѣ его мощей пол-

ны самыхъ легендарныхъ подробностей. Повидимому, тѣло его было сожжено съ большими церемоніями. Но не успѣлъ онъ закрыть глазъ, какъ среди его послѣдователей уже возникъ расколъ. Субадра открыто радовался, что наконецъ не стало человѣка, который постоянно говорилъ:—не дѣлай того, не дѣлай другого. Это такъ поразило учениковъ, что старшіе изъ нихъ, какъ напримѣръ, Касіапа и любимый ученикъ Будды Анаанда, рѣшили для устраненія возникшихъ разногласій собрать совѣтъ. Первый совѣтъ собрался подъ предсѣдательствомъ Касіапы. На немъ присутствовало пятьсотъ человѣкъ вѣрующихъ, и о немъ сохранилось только преданіе, что онъ длился семь мѣсяцевъ. Второй совѣтъ былъ собранъ черезъ сто лѣтъ, а третій за 250 лѣтъ до Р. Х., при буддйскомъ царѣ Асокѣ, въ его столицѣ Пашалипутрѣ, нынѣшней Патнѣ. Есть основаніе думать, что священныя книги, сохранившіяся до настоящаго времени въ Цейлонѣ, совпадаютъ, во всемъ существенномъ съ составленными на этомъ третьемъ совѣтѣ. Правовѣрные буддисты считаютъ, что ученіе установленное на первомъ соборѣ совершенно тождественно съ ученіемъ, принятымъ на третьемъ соборѣ; но извѣстные намъ теперь буддйскіе каноны едва ли могли быть написаны тотчасъ же послѣ смерти Будды. Время смерти Будды въ точности не опредѣлено; но вообще принято думать, что онъ умеръ въ пятомъ вѣкѣ до Р. Х. Время третьяго собора намъ извѣстно въ точности, такъ какъ онъ состоялся при царѣ Асокѣ за 250 лѣтъ до Р. Х. или около того; слѣдовательно первый соборъ собрался по крайней мѣрѣ лѣтъ за 150 ранѣе, и въ эти 150 лѣтъ суевѣрія могли значительно развиться.

II. Абхидхарма или философская часть буддизма. Б. не пытается разрѣшить проблему первоначальнаго происхожденія космоса. Когда, однажды, спросили Будду:—безконечно или нѣтъ существованіе міра, то Будда ничего не отвѣтилъ ему, можетъ быть потому, что считалъ этотъ вопросъ празднымъ. Существованіе матеріальнаго міра и населяющихъ его сознательныхъ существъ буддизмъ принимаетъ какъ фактъ, и полагаетъ, что всему есть причина и слѣдствіе, и что все постоянно, хотя, можетъ быть, и незамѣтно мѣняется. Хотя въ принципѣ буддизмъ признавалъ многое, подтвержденное вѣдическими наукой, но въ подробностяхъ держался суевѣрій того времени. Будда говорить, что въ пространствѣ разсыяно безконечное количество шарообразныхъ міровъ, соединенныхъ по три. Всѣ эти міры совершенно похожи на нашъ міръ, въ срединѣ котораго возвышается громадная гора, Мага Меру. Она окружена семью концентрическими кругами утесовъ страшной высоты; самый наружный кругъ раздѣленъ на четыре части или четыре материка; часть одного изъ нихъ составляетъ Ямбудвипа, обитаемая нами. На высотахъ Мага Меру, надъ ними и надъ кругами утесовъ находятся двадцать четыре неба, а подъ ними и подъ землей находятся восемь большихъ адовъ. Эти небеса и ады составляютъ часть матеріальнаго міра, подчиняющагося, какъ и все осталь-

ное, закону причины и слѣдствія. Между Мага Меру и наружнымъ кругомъ утесовъ ходятъ звѣзды, солнце и мѣсяцъ. Существа, населяющія вселенную, проходятъ свой кругъ жизни и уступаютъ свое мѣсто другому поколѣнію. Самъ міръ периодически разрушается и вновь возрождается. Число людей и живыхъ существъ всегда остается однимъ и тѣмъ же. Надо думать, что вѣрованія эти заимствованы буддистами изъ болѣе раннихъ религій. Мысль о тщетѣ всего мірскаго и объ общемъ для всего живаго законѣ постепеннаго увяданія и смерти, должна была привести къ вѣрѣ въ Нирвану. Если жизнь есть бѣдствіе, отъ котораго не избавляетъ человѣка даже смерть, то, конечно, надо было прежде всего открыть корень этого бѣдствія и, уничтоживъ его, положить конецъ тому длинному ряду несчастій, которыя намъ предназначено переносить безконечное количество разъ. Корень или сѣмя жизни буддисты находятъ въ «кармѣ», суммѣ достоинствъ и недостатковъ, а такъ какъ у всякаго человѣка недостатковъ всегда больше, чѣмъ достоинствъ, то практически понятіе о «кармѣ» приближается къ понятію о грѣхѣ; причиной грѣха считается невѣдѣніе. Уничтоживъ невѣдѣніе и проистекающій отъ него грѣхъ, человѣкъ можетъ добиться вѣчнаго покоя въ Нирванѣ, идя къ этому четырьмя стезями, о которыхъ уже было сказано выше. Каждый человѣкъ при рожденіи получаетъ всѣ пороки и добродѣтели своихъ предшественниковъ и продолжаетъ начатую ими борьбу на пути къ просвѣщенію. Буддисты не признавали ничего вѣчнаго, кромѣ закона причины и послѣдствій; поэтому и космосъ, и карма могли быть уничтожены. Нирвана описывается самыми яркими красками: чуднымъ, безконечнымъ, благословеннымъ мѣстомъ, гдѣ нѣтъ ни смерти, ни увяданія. Нирвана—это конецъ страданій, другой берегъ океана жизни, гавань спасенія, истина, вѣчность. Нѣкоторые изъ европейскихъ ученыхъ думали, что подъ Нирваной разумѣется блаженное состояніе души послѣ смерти; но буддизмъ не признаетъ существованія души, какъ чего-то отдѣльнаго, независимаго отъ тѣла.

Многимъ покажется страннымъ, что такая религія, какъ буддизмъ, не имѣющая понятія объ Единомъ Богѣ и не признающая существованія души, могла занять первенствующее по числу своихъ послѣдователей мѣсто среди остальныхъ религій. Можно утверждать, что, еслибы ученіе Будды было только философскимъ ученіемъ, или еслибы онъ жилъ позже, онъ имѣлъ бы очень немногое послѣдователей. Громадную роль въ распространеніи буддизма играла обширная филантропическая дѣятельность Гаутама, приходившаяся какъ нельзя болѣе кстати въ тѣ времена угнетенія слабыхъ сильными. Есть даже основаніе предполагать, что Гаутама и въ мысляхъ не имѣлъ создать новую религію: онъ думалъ, что его ученіе, какъ новое вино, будетъ разлито въ старые мѣха и что всѣ люди, не исключая даже браминовъ, примутъ это ученіе какъ наиболѣе полное выраженіе старой религіи. Гаутама прежде всего требовалъ отъ своихъ учениковъ полнѣйшаго воздержанія. Для достиженія духовной свободы,

онъ считалъ необходимымъ отреченіе отъ всѣхъ мірскихъ интересовъ. Постепенно устанавливая различныя правила, онъ кончилъ тѣмъ, что учредилъ нѣчто въ родѣ монашескаго ордена—Сангасовъ. Нужно оговориться, впрочемъ, что члены этого ордена никогда не пользовались правами и преимуществами жреческаго сословія. Послѣдующіе цари и предводители племенъ дарили ордену богатые помѣстья и онъ мало по малу обратился въ скопище тунелдцевъ и лѣнтяевъ, тѣмъ болѣе, что для поступленія въ него требовалось только свидѣтельство, что данное лицо не страдаетъ какой нибудь заразной болѣзью, что оно не принадлежитъ къ числу рабовъ или солдатъ, и что родители согласны отпустить его. Впослѣдствіи обрядъ присоединенія къ ордену сопровождался различными церемоніями; уставъ ордена подвергся значительнымъ измѣненіямъ. Въ Тибетѣ мы встрѣчаемъ уже полную церковную іерархію. Правила ордена находятся въ книгѣ «Патимокка», написанной во времена Асоки; и книгу эту монахи обязательно должны были читать два раза въ мѣсяцъ. Монахи обязаны были очень воздержными въ пищѣ и вовсе не употреблять спиртныхъ напитковъ. Нищенствующій монахъ долженъ былъ молча протягивать свою глиняную чашку для сбора подаянія и ѣсть то, что ему дадутъ. Старшіе монахи не могли ѣсть мясной пищи. Гаутама считалъ отшельническую жизнь наиболее вѣрно ведущей къ спасенію; сохранилось много пещеръ съ различными надписями на древнемъ языкѣ пали, въ которыхъ, очевидно, жили отшельники. Одѣваться монахи должны были въ желтую ряску, покрывавшую все тѣло, за исключеніемъ правой руки и плеча. Ряску эту монахи никогда не могъ снимать: снять ее значило выйти изъ ордена. Нечего и говорить, что преступленія, воровство и убійство принадлежали къ числу проступковъ, за которые виновный тотчасъ же исключался изъ ордена. Первоначальный обѣтъ нищенства, даваемый при поступленіи въ орденъ, впоследствии утратилъ свой смыслъ, такъ какъ монастыри, получавшіе массу приношеній, дѣлались очень богатыми. Дары началъ принимать уже самъ Гаутама. Обѣта послушанія у буддистовъ никогда не существовало. Каждый членъ общества долженъ былъ повиноваться своей совѣсти и закону. Старшій въ монастырѣ могъ, однако, наказывать меньшую братію, изгоняя изъ монастыря. Каждый монахъ, нарушившій правила Будды, долженъ былъ приносить публичное и добровольное покаяніе въ своихъ грѣхахъ; вопросъ ему при этомъ не предлагалось. На обязанности послушниковъ, только что вступившихъ въ общину, лежала уборка двора и всѣ работы по хозяйству. Между работами каждый послушникъ долженъ былъ предаваться размышленію или молитвѣ. Гаутама первоначально предполагалъ, что всѣ вступятъ рано или поздно въ его общину, и міръ горя и грѣха такимъ образомъ самъ собою разрушится. Для мірянъ Будда оставилъ десять заповѣдей, а именно: не убивай, не воруй, не лги, не предубѣдливуй, не клеветничай, не клянись, не болтай лишняго, не скаредничай, не сердись, не уклоняйся отъ истинной

вѣры. Побѣда надъ самимъ собою и полнѣйшее милосердіе являются основными принципами буддизма, и потому онъ не могъ остаться достояніемъ однихъ монастырей. Онъ являлся религіей, одинаково доступной для всѣхъ. Гаутама не признавалъ кастовыхъ религій и преимуществъ: по его понятіямъ, привилегія каждаго человѣка заключается въ его личныхъ достоинствахъ и добродѣтеляхъ. Правда, онъ не дерзалъ возставать открыто противъ народныхъ бичей того времени—противъ рабства, деспотизма и обогащенія на чужой счетъ; но вскорѣ принципы новаго ученія взяли верхъ надъ деспотизмомъ правителей, и правленіе буддійскаго царя Асоки было уже самымъ человѣколюбивымъ, какое только могло быть въ Индіи.

Часть III. Позднѣйшій буддизмъ. Нѣтъ ничего удивительнаго, что такое гуманное ученіе пустило глубокіе корни среди индійцевъ, находившихся подъ гнетомъ касты жрецовъ. Къ сожалѣнію, ходъ распространенія буддизма мало извѣстенъ. Черезъ 150 лѣтъ послѣ смерти Гаутамы буддизмъ былъ объявленъ государственной религіей. Китайскій пилигримъ Фа-Хіанъ былъ въ Индіи въ 400 году послѣ Р. Х., и нашелъ буддизмъ въ цвѣтущемъ состояніи. Въ VIII и IX столѣтіяхъ началось страшное преслѣдованіе буддизма, такъ что въ Индіи не осталось ни одного буддиста. На Цейлонѣ буддизмъ введенъ, въ сравнительно чистомъ видѣ, сыномъ и дочерью Асоки, и сохранился до новѣйшихъ временъ. Въ V столѣтіи буддизмъ занесенъ въ Бирму, откуда распространился по сѣвернымъ областямъ, но уже въ искаженномъ видѣ, о чемъ можно судить хотя-бы по сказаніямъ, которые описываютъ обстоятельство, сопровождавшія рожденіе Гаутамы: родившись, онъ тотчасъ же прошелъ три шага и громовымъ голосомъ подаль вѣсть о своемъ величіи. Одинъ святой старецъ, узнавъ передъ нимъ ницъ, предсказалъ ему, что онъ сдѣлается Буддой, и поведетъ свой народъ ко спасенію. Пятимѣсячнымъ ребенкомъ, онъ, лежа подъ деревомъ, такъ глубоко задумался, что впалъ въ забытіе, и пять мудрецовъ, проходившихъ мимо, такъ были поражены этимъ, что поклонились ему и спѣли ему гимны, которыми предвѣщали, что младенецъ этотъ будетъ проповѣдникомъ такого ученія, которое, какъ волна, залетѣтъ всякое пламя и горе жизни, и, какъ огонь, очиститъ весь міръ. Легенды о дальнѣйшей жизни Будды наглядно доказываютъ намъ, что къ буддизму примѣшивались различныя суевѣрія. Среди сѣверныхъ буддистовъ легенды искажены гораздо болѣе, чѣмъ среди южныхъ. Сѣверный буддизмъ названъ Великой колесницей въ отличіе отъ южнаго буддизма, который не безъ насмѣшки называется Малой колесницей. Великая колесница развилась въ новую религію, основанную на поклоненіи Майтреи (Maitreya), Діанни-Буддѣ (Dyanni-buddhas), Манджусри (Manjusri) и Авалокитешварѣ (Avalokiteswara), олицетворяющимъ собою милосердіе, молитву, чистоту и мудрость. Развѣтліе буддійскаго ученія въ Тибетѣ завершилось образованіемъ тамъ цѣлаго сословія духовенства, устройство котораго очень напоминаетъ католическую іерархію. На-

сколько буддизмъ утратилъ въ Тибетѣ свою первоначальную чистоту, превратившись въ Ламанизмъ, можно видѣть уже изъ того, что двое ламъ вели борьбу изъ-за права быть официальнымъ воплощеніемъ апостоловъ Будды. Вообще говоря, Ламанизмъ, съ своими колокольчиками, четками и бритыми монахами, съ своими процессіями и чистилищемъ, очень походить на римскій католицизмъ, со всѣми недостатками и темными сторонами послѣдняго. Подробности см. подъ словомъ Ламанизмъ.

Главнымъ источникомъ для изученія Б. является многочисленный священный книги буддистовъ, которые въ значительной степени еще неизвѣстны европейцамъ. Число ихъ особенно велико въ Тибетѣ (см. Тибетская литература). Какъ на древнѣйшій сборникъ буддической морали, можно указать на «Dhammapadam» (изд. Фаусбелля, Копенгагенъ, 1855), переведено на нѣмецкій яз. А. Веберомъ въ его «Indische Skizzen» (Берлинъ, 1862).

Литература: La Loubère, «Descript. de Siam» (Амстердамъ, 1714, 2 т.); P. Georgi, «Alphabetum tibetanum» (Римъ, 1762); Grosier, «Descript. de la Chine» (Парижъ, 1787, 2 т.); S. Pallas, «Voyages» (фр. изд. 1788; 7 т., in 4°); Thunberg, «Voyage au Japon» (неп. Landresse, Парижъ, 1799, 5 т.); Upham, «The history and doctrine of buddhism» (Лондонъ, 1829, in 4°); Turnour, «Epitome of history of Ceylon» (1836); его же, «The Mahawanso translated» (Коломбо, 1836); Abel Remusat, «Foe Koue Ki» (неп., Парижъ, 1836, in 4°); Нус и Gabet, «Voyage au Tibet et en Tartarie» (Парижъ, 1846, 2 т.); M. Foncaux, «Le Lalita vistara» (Пар., 1847); Schiefner, «Eine tibet. Lebensbeschreibung Sätjamunis» (Спб., 1849); Burnouf, «Le lotus de la bonne loi» (Парижъ, 1852); Stan. Julien, «Voyages des pèlerins bouddhistes» (Парижъ, 1853 и сл., 3 т.); Pallegoix, «Descrip. du Roy. Thai ou Siam» (Парижъ, 1854, 4 т.); Köppen, «Die Religion des Buddha» (Берл., 1857); Bouillevaux, «Voy. dans l'Indo-Chine» (Парижъ, 1858); M. Koeppen, «Religion des Buddha» (Берлинъ, 1859); Wassilljew, «Der Buddhismus etc.» (Спб., 1860); Spence Hardy, «Eastern monachism» (Лондонъ, 1860); E. Schlagintweit, «Buddhism in Tibet» (Лейпц., 1862; на фр. «Le Bouddhisme au Tibet», въ «Annales du musée Guimet», III, перев. съ англійскаго Milloué); M. Oby, «Du Nirvana bouddhistique» (Парижъ, 1863); «Doctrines des bouddhistes sur le Nirvana» (Парижъ, 1864); Vasilief, «Le Bouddhisme, ses dogmes, son histoire et sa littérature» (неп. съ русскаго La Comme, Парижъ, 1865); Barthélemy Saint-Hilaire, «Le Bouddha et sa religion» (Пар., 1862; 3-е изд. 1866); Burnouf, «Introduction à l'histoire du Bouddhisme indien» (2 изд., Парижъ, 1866); Mouhot, «Voyages» (Пар., 1868); Ad. Bastian, «Die Völker des Oestlichen Asien» (Iena, 1868 и слд.); Tāranātha, «Geschichte des B. in Indien», на тибетскомъ яз. издано Шифнеромъ въ Спб., 1868, подъ заглавіемъ: «Исторія Буддизма въ Индіи, соч. Таранаты, по тибетскимъ рукописямъ», на нѣмецк. Спб., 1869); Beal, «Travel of Fahian and Sung-yun» (Лонд., 1869); Kistner, «Buddha and his doctrines» (Лонд., 1869); S. Beal, «Outline of Buddhism

from Chinese sources» (Лонд., 1870); Alabaster, «The modern Boudhist» (Лонд., 1870); «A Catena of Buddhist scriptures» (Лондонъ, 1871); Shutte, «Zur Geschichte des chinesischen B.» (Берлинъ, 1874); Senart, «Essai sur la légende de Bouddha, son caractère et ses origines» (Парижъ, 1875); Al. Cunningham, «Inscription of Asoka» (Лонд., 1877); H. Oldenberg, «The Dipavamsa edited and translated» (Лонд., 1878); Spence Hardy, «A manual of Buddhism» (2 изд., Лондонъ, 1880); Edkins, «Chinese Buddhism» (Лонд., 1880); Wurm, «Der B.» (Гютерло, 1880); H. Oldenberg, «Buddha» (Берл., 1881); «Anecdota Oxoniensia Aryan series» (т. I, части 1, 2 и 5, Оксфордъ, 1881—1885); Seydel, «Das Evangelium f. Jesu in seinen Verhältnissen zur Buddhasage u. Buddhalehre» (Лондонъ, 1882); Bastian, «Der B. in Seiner Psychologie» (Берл., 1882); Kern, «Der B. und seine Geschichte» (2 т., Лейпцигъ, 1882—1884); Charlevoix, «Histoire du Japon»; «Avadāna-Cataka. Cent légendes bouddhistiques» (пер. съ санскритскаго Leo Feer'a въ «Annales du Musée Guimet», т. XVIII); Max Freiherr von Wimpffen, «Kritische Worte über den Buddhismus» (Вѣна, 1891); K. Neumann, «Die innere Verwandschaft budhistischer und christlicher Lehren» (Лейпцигъ, 1891).—На русскомъ языкѣ: «Буддизмъ въ наукѣ» («Отеч. Зап.», 1843, 31); В. Васильевъ, «О нѣкоторыхъ книгахъ, относящихся къ исторіи буддизма въ библиотекѣ казанскаго унив.» («Учен. Зап. Имп. Акад. Наукъ», томъ III, Спб., 1855); его же, «Буддизмъ, его догматы, исторія и литература» (Спб., 1857—69: часть I-я—Общее обозрѣніе, часть II-я не вышла въ свѣтъ, часть III-я—Исторія буддизма въ Индіи, соч. Даранаты, перев. съ тибетскаго; архіеп. Нилъ, «Буддизмъ, разсматриваемый въ отношеніи къ послѣдователямъ его, обитающимъ въ Сибири» (Спб., 1858); В. Лядовъ, «Буддизмъ» («Разсвѣтъ», 1860, 6); И. Минаевъ, «Пратимокша-Сутра, буддійскій служебникъ» (Прилож. къ XVI тому «Зап. Имп. Акад. Н.», № 1, 1869); его же, «Нѣсколько словъ о буддійскихъ жатакахъ» («Журн. Мин. Нар. Просв.», 1872, № 6); Васильевъ, «Религіи Востока» («Журн. Мин. Нар. Пр.», 1873, № 4); В. С. Соловьевъ, «Искушеніе Будды» (изъ Лали тавистаты, «Вѣстн. Европы», 1874, № 12, стихотвореніе); А. Гусевъ, «Нравственный идеалъ буддизма въ отношеніи къ христіанству» («Правосл. Собесѣдн.», 1875, I); П. А. Каленовъ, «Будда» (поэма, Москва, 1885); В. Лессевичъ, «Буддійскій нравственный типъ» («Сѣв. Вѣстникъ», 1886, № 5); его же въ «Этюдахъ и Очеркахъ» (Спб., 1886); его же, «Новѣйшія движенія въ буддизмѣ, поддерживаемыя и распространяемыя европейцами» («Русская Мысль», 1887, 8); «Буддійскій катехизисъ» (ibid.); «Шейлонъ и буддисты» (ibid.); И. Минаевъ, «Буддизмъ. Матеріалы и изслѣдованія» (Спб., 1887); А. Позднѣевъ, «Очерки быта буддійскихъ монастырей и буддійскаго духовенства въ Монголіи въ связи съ отношеніями сего послѣдняго къ народу» (Спб., 1877); «Буддійскій катехизисъ» (пер. съ нѣм. Т. Будкевича, Харьковъ, 1888); Н. Леопардовъ, «Краткое изложеніе ученія Будды, составляющаго индій-

скую религію» (Кіевъ, 1889); В. В. Лесевичъ, «Религіозная свобода по эдиктамъ царя Асоки Великаго» (въ 1 т. «Вопросы философіи и психологіи»); И. Минаевъ, «Спасеніе по ученію позднѣйшихъ буддистовъ» (Спб., 1890); Г. Ольденбергъ, «Будда, его жизнь, ученіе и община» (пер. П. Николаева, 2-е изд., Москва, 1891).

Буддума или **Бедина**—негрское племя, населяющее острова озера Чадъ. По языку Б. отличаются сильно отъ кануристъ, жителей Борну, но близко подходятъ, по Нахтигалю, къ жителямъ Логона. Ср. Nachtigal, «Sahâra u. Sudân» (1881).

Буде (гр. Jean Boudet)—фр. генералъ, род. въ Бордо въ 1769, † въ Будвейсѣ въ 1809 г. Послѣ осады Тулона былъ посланъ на Антильскіе острова, гдѣ отличился въ нѣсколькихъ битвахъ съ англичанами и получилъ чинъ дивизионнаго генерала (1796). Въ 1800 онъ командовалъ авангардомъ корпуса Дезе, прибытіе котораго въ битвѣ при Маренго рѣшило участь сраженія. Затѣмъ онъ принималъ участіе въ экспедиціи въ Санъ-Доминго (1802), овладѣлъ Портъ-о-Пренсомъ во время похода 1805 г., предводительствуя правымъ флангомъ. Въ 1809, послѣ перваго перехода черезъ Дунай, Буде занялъ со своею дивизіею Эсслингъ, гдѣ удержался, несмотря на всѣ усилія непріятеля; въ благодарность за это Наполеонъ пожаловалъ ему имѣніе и графскій титулъ.

Буденцъ (Jos. Budenz)—выдающійся языковѣдъ, родился въ 1836 г. близъ Фульды; занимался въ Марбургѣ и Геттингенѣ классическою филологіею; но вскорѣ, благодаря Бенфею, посвятилъ себя преимущественно сравнительному изученію языковъ индусскаго и нѣмецкаго. Въ Геттингенѣ Б. ознакомился сначала съ мадырскимъ языкомъ, а затѣмъ былъ введенъ работами Фоллера по вопросамъ о мадырскомъ и родственнѣхъ съ нимъ финно-угорскомъ и алтайскомъ языкахъ въ новую, еще малопочутую область сравнительнаго языкознанія. Въ 1858 году Б. направился въ Венгрію, чтобы прежде всего основательно выискнуть въ индивидуальную фizioномію языковъ алтайской группы, и при этомъ занялся изученіемъ другихъ языковъ ея, принявшись сперва именно за турецкіе языки, а потомъ за самыя ближайшіе къ мадырскому—финно-угорскіе. Въ 1868 г. онъ началъ чтенія въ будапештскомъ университетѣ по сравнительному алтайскому и угро-мадырскому языковѣднію, а въ 1872 г. основалъ спеціальную кафедру этого предмета. Изъ работъ его, кромѣ многочисленныхъ мемуаровъ о мадырскомъ и родственнѣхъ съ нимъ языкахъ въ журналѣ Гунфальви: «Magyar Nyelvészeti», а съ 1862 г. въ «Nyelvtudományi Közlemények» (Венгерской академіи),—слѣдуетъ называть: «Ueber die Verbalprâfixe meg u. el im Magyarischen» (1863—64), «Zur magyar. Verbalbildung» (1865), «Tatarisch aus Chiwa» (1865), «Verba denominativa in den igrischen Sprachen» (1872), «Finnische Grammatik» («Finn nyelvtan», Пештъ, 1873; 2 изд., 1880) и «Mordwinische Grammatik» («Moksâés-erza-mordvin nyelvtan», 1876). Его «Magyar és finn-ugor Szógyezéscsk» (1867—68) содержитъ сравнительное сопоставленіе мадырскихъ и угорскихъ словъ,

изъ котораго вышелъ затѣмъ вполне обработанный и расширенный «Magyar-ugriscsches vergleichendes Wörterbuch» (Magyar-ugor összes hasonlító szótár», Пештъ, 1873—81; съ руководящимъ комментариемъ). На нѣмецкомъ языкѣ появились еще: «Ugrische Sprachstudien» (2 тетр., Пештъ, 1870) и «Ueber die Verzweigung der ugrischen Sprachen» (Геттингенъ, 1879).

Буденъ (Жанъ Boudin)—французскій военный врачъ (род. 1803, † 1867); получилъ образованіе въ военной медицинской школѣ въ Мецѣ. Пребываніе къ качествѣ врача въ Марсели, а затѣмъ въ Алжирѣ доставило ему возможность пропозвѣсти рядъ любопытныхъ изслѣдованій о болотной лихорадкѣ, объ акклиматизаціи и др. По возвращеніи во Францію въ 1840 г., Б. занималъ должности начальника госпиталя въ Версали и др. мѣстахъ. Въ 1848 г. онъ былъ назначенъ главнымъ врачомъ альпійской арміи, а въ 1859 г.—на тотъ же постъ въ итальянскую армію. Съ 1840 г. Б. напечаталъ множество монографій и статей по вопросамъ патологіи, общественной гігіены и демографіи; особенно замѣчательны его статистическія изслѣдованія о рекрутахъ, о распредѣленіи болѣзней по расамъ и мѣстностямъ, объ увеличеніи роста съ 1831 г., о неблагоприятныхъ послѣдствіяхъ браковъ между близкими родственниками. Труды эти были напечатаны въ «Annales d'hygiène publique», «Gazette médicale», «Gazette des hôpitaux» и др. Въ 1857 году В. выпустилъ въ свѣтъ первый въ своемъ родѣ во французской медиц. литературѣ трактатъ: «Traité de géographie et statistique médicales et des maladies endémiques etc.» (2 тома, in 8°). Изъ другихъ сочиненій ботѣ извѣстны: «Traité des fièvres intermittentes, rémittentes et continues des pays chauds et des contrées marécageuses etc.» (1842); «Essai de géographie médicale etc.» (1843). Полный списокъ сочиненій В. и подробную біографію см. «Rec. des mém. de méd. milit.» (3-ья серия, т. XIX, стр. 350). Въ русск. переводѣ имѣются: «Опытъ медиц. географіи» (переводъ Чистовича, Спб., 1862 г.) и «Руководство къ изученію медиц. географіи» (перев. Гейнаца, Спб., 1864 г.).

Будеры—названіе демоновъ въ индійской міеологіи.

Буденури—сортъ винограда въ Кахетіи. Кустъ сильный. Листъ большой, снизу гладкій. Кисть средней величины; ягоды овальныя, мелкія. Вино изъ одного будашури или будешури очень ароматное, сладковатое, весьма вкусное, но дурно сохраняется. На уваженной и политой землѣ даетъ такія ягоды, которыя не годятся ни для вина, ни для стола.

А. А. и.

Буджакъ (по-турецки уголь)—названіе южной части Бессарабской губ., состоящей изъ низменной равнины, ограниченной съ сеюмъ Трояновымъ валомъ, и заключающей въ себѣ уѣздъ аккерманскій и большую часть бендерскаго. Съ XVI вѣка Б. былъ заселенъ ногайцами, раздѣлявшимися на орды и прославившимися своими набѣгами на сосѣднія страны. Въ Подоліи и Украинѣ они были извѣстны подъ именемъ буджаковъ или буджацкихъ татаръ, а также называли

ихъ буджакъ-татаръ, т. е. уголовными татарами. Въ XVIII в. ногайская орда совершенно оставила Б. и мѣсто ея заняли колонисты.

Буджардини (Джулио, по отцу Джульиано ди-Пьетро) — художникъ флорентійской школы, род. во Флоренціи въ 1475 г., † тамъ же въ 1554 г., ученикъ Д. Гирландайо и нѣкоторое время состоялъ помощникомъ Микель-Анджело Буонаротти и Мариотто Альбертинелли. На картинахъ подписывался Julianus Florentinus. Въ слб. Эрмитажѣ хранятся его двѣ картины: «Св. Семейство», изъ которыхъ на 1-ой изображенъ Младенецъ Христосъ, лежащій на пеленѣ съ крестомъ въ рукахъ; позади него — поклоняющаяся ему Богоматерь и коленнопреклоненный Иоаннъ Креститель. Картина приобрѣтена Эрмитажемъ въ 1829 г. изъ галлерей графини Сенъ-Лѣ (бывшей голландской королевы Гортензии). Прежде она приписывалась Р. Коррадо (Гирландайо). На 2-ой картинѣ Богородица, сидя на травѣ, держитъ на рукахъ Младенца-Спасителя, который, держа въ рукѣ книгу, смотритъ на Свою Мать. Вѣнчо (въ тѣни) покоится сномъ св. Иоаннъ Предтеча, а вдали виднѣется св. Иосифъ. Картина поступила въ Эрмитажъ въ 1845 г. изъ коллекціи, завѣщанной русскимъ посланникомъ въ Вѣнѣ, Д. П. Татищевымъ. Прежде считалась работою Джироламо делья Паккии. Ср. «Hist. of Paint. in Italy» (III, 383, 496, 524) Кроу и Кавальказелле.

Буджеро — торговое судно на Малабарскомъ берегу (въ Остѣ-Индіи), служащее также для переправы черезъ Гангъ.

Буджу или **Буджуралъ** — серебряная монета, бывшая монетной единицей въ Алжирѣ, стоимостью около 46½ коп. Монета чеканилась: въ ⅓ Б., наз. теминъ буджу; ⅙ Б. — ребіа буджу или пиесетта, и въ 2 Б., или зуди-буджу. Ц. ф. В.

Будзановъ (Budzanow) — гор. въ Вост. Галиціи, къ Ю. отъ Тарнополя, при р. Серетѣ, 6000 ж., ⅓ русиновъ, ⅔ поляковъ. Въ окрестностяхъ значительныя каменугольные.

Будзинскій (Станиславъ) — родился въ Варшавѣ 1824 г., юристъ, профессоръ университета петербургскаго, потомъ варшавскаго, авторъ сочиненій: «Polska pana Krasniskiego» (Варшава, 1852); «Kilka uwag w poszukiwaniu stanu dziecka prawego i wypieraniu się dzieci nieprawego» (1858); «Zarys ekonomii politycznej Ellisa» (1859); «Wykład porównawczy prawa karnego» (1868); «O pojedynkach» (1866); «O powadze rzeczy osądzonej w procesie cywilnym i kryminalnym» (Спб., 1861); «O zbiegu przestępstw i przestępstwach ciągłych» (Варш., 1864); «Myśli do ułożenia nowego prawa karnego» (Варш., 1865); «O силѣ судебныхъ рѣшеній въ гражданскомъ и уголовномъ процессахъ» (Спб., 1861); «Законъ 18 мая 1882 о кражѣ» (Вар., 1886); «О преступленияхъ въ особенности. Сравнительное изслѣдованіе» (Вар., 1887). В. переводилъ: «Roczniki pana Orzalskiego» («Zbiór pamietników» Шлятера, 1859). Кроме того подъ именемъ Болеслава Виктора онъ писалъ въ журналахъ критическія статьи, напр.: «O dramacie niemieckim i hiszpańskim» (Biblioteka Warszawska), а также переводилъ Лермонтова, Эленшлегера, Гальма и Кальдерона. И. Л.

Будзень — деревня въ Люблинской губ., близъ р. Вепржа, на большой дорогѣ отъ Коцка къ Зелехову. Замѣчательна по дѣлу, происшедшему при ней 7½ июля 1831 г., между русскими подъ начальствомъ ген.-лейт. Ридигера и поляками, предводимыми Янковскимъ. Дѣло кончилось для послѣднихъ совершенно неудачно.

Будзынскій (Винцентій) — польскій писатель, род. 1815, † 1866 г.; авторъ историческихъ романовъ: «Jan Jakimowicz», «Partje», (1841); «Biała Kniehina» (1844); «Lechja w IX wieku», «Rewucha» и др.

Будиловичъ (Антонъ Семеновичъ) — славистъ, уроженецъ Гродненской губерніи, род. въ 1846 г.; учился въ петербургскомъ университетѣ; по окончаніи курса въ 1868 г. путешествовалъ по славянскимъ землямъ Австріи; былъ профессоромъ въ историко-филологическомъ институтѣ кн. Безбородко (въ Нѣжинѣ), и, по полученіи степени доктора славянской филологіи, назначенъ былъ въ варшавскій университетъ ординарнымъ профессоромъ русскаго и церковно-славянскаго языка, въ какомъ званіи состоялъ и по-нынѣ (1891), занимая еще должность декана историко-филологическаго факультета. Б. принадлежатъ слѣдующія сочиненія: «Объ ученой дѣятельности Ломоносова по естествознанію и филологіи» (Спб., 1869); «Ломоносовъ, какъ писатель. Сборникъ матеріаловъ для разсмотрѣнія авторской дѣятельности Ломоносова» (Спб., 1871); «Изслѣдованіе языка древне-славянскаго перевода 13 словъ Григорія Богослова по рукописи Имп. Публичной Библиотеки XI вѣка» (Спб., 1871); «XIII слово Григорія Богослова въ древне-славянскомъ переводѣ по рукописи Имп. Публичной Библиотеки XI вѣка» (Спб., 1875 — изданіе текста); «Анализъ составныхъ частей славянскаго слова съ морфологической точки зрѣнія» (Кіевъ, 1877 — изложеніе основъ славянскій морфологіи, главнымъ образомъ по трудамъ Миклошича); «Первобытные славяне въ ихъ языкѣ, бытѣ и понятіяхъ по даннымъ лексикальнымъ. Изслѣдованія въ области лингвистической палеонтологіи славянъ» (ч. I, Кіевъ, 1878 — первый въ славянской наукѣ обширный опытъ собранія данныхъ, относящихся къ вѣтшней природѣ); «Начертаніе церковно-славянскаго грамматики примѣнительно къ общей теоріи русскаго и друг. родственныхъ языковъ» (Варш., 1883; написанъ, впрочемъ, болѣе съ учебной, чѣмъ съ ученою цѣлью); «Учебникъ церковно-славянск. яз. для среднихъ учебныхъ заведеній» (Варшава, 1883); «Обзоръ областей западнаго и южнаго славянства со включеніемъ червонно-русскаго въ орографическомъ и гидрографическомъ отношеніяхъ» (Спб., 1886); «Объ образованіи общихъ языковъ древней и новой Европы» (Варшава, 1890) и др. Б. редактировалъ «Мееодіевскій юбилейный сборникъ, изданный Имп. варшавскимъ университетомъ къ 11-му маю 1885 года» (Варшава, 1885); самая обширная статья въ этомъ сборникѣ: «Нѣсколько мыслей о греко-славянскомъ характерѣ дѣятельности св. Кирилла и Мееодія» (издана и отдѣльно) принадлежитъ редактору. Въ рѣчи, произнесенной въ славянскомъ благотворительномъ комитетѣ: «О литератур-

номъ единствѣ славянъ» (въ «Славянскомъ Сборникѣ», т. II; отдѣльно изданъ нѣмѣцкій переводъ: «Ueber die litterarische Einheit der Slaven», Спб., 1879), Будиловичъ выступает горячимъ поборникомъ славянскаго единства и какъ на будущій литературный языкъ все-славянской указываетъ на языкъ русскій, изъ котораго говорятъ $\frac{2}{3}$ всего славянскаго міра, и который, по мнѣнію Б., изъ всѣхъ славянскихъ діалектовъ одинъ только стоитъ въ непосредственной преемственной связи съ языкомъ церковно-славянскимъ, и потому какъ-бы является преемникомъ его правъ и его призваній. Вообще Б. близко принимаетъ къ сердцу интересы славянской взаимности, что отразилось и въ статьяхъ его: «Нѣсколько данныхъ и замѣчаній изъ области общественной и экономической статистики Чехи, Морави и Силезіи въ послѣдніе годы» («Славянской Сборникъ», т. I, Спб. 1875—данныя для этой статьи Б. собирая въ 1873 г. въ Прагѣ) и «Очерки изъ сербской исторіи» (тамъ же, т. II). Въ послѣдней статьѣ авторъ, главнымъ образомъ, стремится прослѣдить историческія связи русско-сербскія.

Будильникъ — см. Электрическіе звонки.

Будильникъ—сатирическій журналъ съ карикатурами; издавался еженедѣльно Н. А. Степановымъ въ Спб. съ 1865 г. подъ его же ред. Въ 1872 г. журналъ былъ переведенъ въ Москву, и соиздателями присоединились А. Суховъ и В. Горчаковъ; въ 1875 вмѣсто послѣдняго явился Л. Н. Уткинъ, а въ 1876 все изданіе перешло къ ней и А. Сухову. Степановъ оставался редакторомъ до сентября 1877 г., когда его замѣстил Н. П. Кичевъ; кромѣ того, съ декабря 1876 г. до конца октября 1878 г. былъ редакторомъ А. И. Уткинъ. Во все это время журналъ пользовался успѣхомъ, особенно послѣ прекращенія «Искры». Сотрудниками были: М. Степановскій, Г. И. Жулевъ, Д. Д. Минаевъ, А. И. Левитовъ, М. А. Вороновъ, К. И. Вабиновъ, Н. Златовратскій и другіе, писавшіе подъ разными псевдонимами. Съ 1878 года Кичеева на нѣкоторое время смѣнилъ Н. В. Невревъ, а въ 1881 году и редакторство и издательство перешло къ А. Д. Курепину; въ слѣдующемъ году—къ г-жѣ Е. Ю. Арнольдъ. «Будильникъ» послѣ «Искры»—лучшій юмористическій журналъ, занимающійся, насколько возможно, серьезными вопросами, осмѣяніемъ нашихъ неустройствъ, и отнюдь не потакающій грубымъ и салыннымъ инстинктамъ толпы. Въ приложеніи къ журналу появляются иллюстрированныя произведенія классическихъ писателей, русскихъ и европейскіихъ.

М. М.

Будинтоя — литовская богиня бдѣнія; эмблемой ея былъ гусь. Въ польской мифологіи богиня эта называлась Budzisz.

Будинъ (по-чешки Budyň nad Ohří)—городъ въ округѣ Раудницѣ въ Богеміи, на правомъ берегу Эгера, къ СЗ. отъ Праги, съ 1565 жит. (1880). Б., какъ полагаютъ, укрѣпленъ въ 881 г. пражскимъ герцогомъ Гостивитомъ стѣнами и рвами и получилъ свое имя отъ солдатскихъ шалашей (по богем. Baudy). Здѣсь сохранились остатки разваливъ

отъ временъ тамплиеровъ, когда то владѣвшихъ городомъ.

Будины, собственно вудины—одинъ изъ перечисляемыхъ Геродотомъ народовъ, населявшихъ Скиюю. Не совсѣмъ ясное извѣстіе Геродота объ этомъ народѣ: «ἔθνος εὖν μέγα καὶ πολλὸν γλαυκὸν τε τὰν ἰσχυρὸς ἐστὶ καὶ πορρὸν» «народъ многолюдный, съ свѣтлоголубыми глазами и съ рыжими волосами» (обычный переводъ), или: «народъ блѣкучій весь крѣпко и весноватый» (Сенковский), подало поводъ къ разнымъ толкованіямъ, по которымъ Б. оказывались то германцами, то славянами, то наконецъ финнами. Относительно географическаго приурочиванія ихъ существуютъ также разноглаголія: одни помѣщали Б-въ на восточномъ берегу Днѣпра; другіе, болѣе согласно съ простымъ смысломъ Геродотова извѣстія, помѣщали ихъ къ СЗ. отъ средняго теченія Днѣпра, причемъ принимали въ расчетъ, согласно съ извѣстіями Геродота о другихъ народахъ Скии, положеніе земли Б-въ въ противоположную сторону отъ Сарматіи, простиравшейся къ В. отъ Дона; а принимая во вниманіе, что меланхлены, названные, какъ говоритъ Геродотъ, по цвѣту ихъ одѣяній, не иной какой-нибудь народъ, по соображеніямъ и доводамъ Эихвальда («Библ. для Чт.», т. 27), какъ чернокафтанники-асты и куры, необходимо искать землю Б-въ по сосѣдству съ этими финскими народцами. Въ землѣ Б-въ огромное и глубокое озеро и торговый городъ Гелонъ, жители котораго «гелоны были тѣ же эллины, удалившіеся изъ торговыхъ городовъ (надо, конечно, подразумѣвать черноморскія колоніи) и поселившіеся среди Б-въ. Одни изъ нихъ говорятъ на скискомъ языкѣ, другіе на эллинскомъ. Хотя Б. ведутъ такой же образъ жизни, какъ и гелоны, но говорятъ на языкѣ особомъ». Очевидно, Гелонъ долженъ былъ стоять на большомъ водномъ пути изъ Балтійскаго моря въ Черное, а на этомъ пути есть большое озеро Ильмень, и въ будинахъ, такимъ образомъ, «народѣ великомъ и многочисленномъ», можетъ быть слѣдуетъ усматривать Несторово многочисленное племя кривичей и славянъ новгородскихъ, тѣмъ болѣе, что самъ же Геродотъ говоритъ о будинахъ, что они «туземцы въ этой странѣ». Далѣе Геродотъ какъ будто противорѣчитъ самъ себѣ: сказавши, что Б. ведутъ такой же образъ жизни, какъ гелоны, тотчасъ прибавляетъ еще, что они «ведутъ кочевой образъ жизни», въ противоположность «гелонамъ земледѣльцамъ». Можетъ быть, историкъ хотѣлъ только указать, что Б. были не очень крѣпкіе землѣ сравнительно съ болѣе просвѣщенными гелонами-греками. Далѣе Геродотъ говоритъ: «гелоны, напротивъ, земледѣльцы, употребляютъ въ пищу хлѣбъ (Б., раньше замѣчено у историка, питаются основными шипками), занимаются садоводствомъ и не похожи на Б-въ ни сложеньемъ, ни цвѣтомъ кожи. Впрочемъ, у эллиновъ и Б. называются гелонами, но это неправильно». Въ средней полосѣ нынѣшней Россіи жили парскіе скины, земля которыхъ лежала между Днѣпромъ и Волгой и простиралась къ Ю. до Крыма, а на С. доходила, повидимому, до средняго теченія

Оки или нѣсколько выше и называлась Геррось. Такъ какъ эти скифы были земледѣльцами, то несомнѣнно у нихъ были городъ, и этотъ городъ слѣдуетъ видѣть въ Геррахъ, о которыхъ Геродотъ такъ упоминаетъ: «гробницы царей скивовъ находятся въ Геррахъ», очевидно, въ городѣ, такъ какъ земля называется Геррось. Герры, по соображенію съ извѣстіями Геродота, находились при Днѣпрѣ, гдѣ онъ перестаетъ быть судоходнымъ. По географіи Геродота земля будиновъ лежала къ СВ. отъ Герроса, что опять указываетъ на Несторову землю Кривичей. Но видѣть въ Гелонѣ позднѣйшій Новгородъ, а въ Геррахъ—Кіевъ, хотя бы и не на тѣхъ самыхъ мѣстахъ, на которыхъ они являются въ IX в., едва ли возможно.—Шафарикъ признаетъ Б-въ древнѣйшимъ изъ славянскихъ племенъ, которыхъ онъ считаетъ аборигенами, столь же древними на своихъ мѣстахъ, какъ кельты и германцы на своихъ. Онъ помѣщаетъ ихъ въ нынѣшней Вѣлоруссіи. Но видѣть въ названіи многихъ бѣлорусскихъ селеній Вудами остатокъ отъ имени будиновъ по меньшей мѣрѣ странно, такъ какъ извѣстно, что эти названія едва ли восходятъ далѣе XVII в., когда помѣщики, занимавшіеся выдѣлкой поташа или смолы, ставили для рабочихъ поселки, буды (отъ будоуа), остатки которыхъ, превратившись въ селенія, удержали каждое для себя, первоначальное общее названіе, какъ частное. Указаніе нѣкоторыхъ на селенія Могилевской губ. Будогощъ, Гилянъ и Гилею, какъ на остатки отъ названія народа Б-въ, гор. Гелона и приевксинской древней Гилеи, безъ сомнѣнія, относится къ той же категоріи догадокъ, какъ и догадка Шафарика. Нарбуттъ считаетъ Б-въ послѣдователями Будды, вытѣсненными изъ Азіи (Средней) и поселившимися потомъ между Каспійскимъ и Чернымъ морями, на Араксѣ, который, согласно съ арабскими географами, есть не что иное, какъ библейскій Росъ и Ashabir-Ross Корана; послѣ разныхъ заключеній она приидиулись къ Волгѣ и сообщеній ей имя Аракса (Росъ), а потомъ передвинулись на З., въ Вѣлоруссію; они, по литовскому историку, предки литовскаго народа. Очень правдоподобно мнѣніе, что имя будиновъ, собственно вудиновъ, есть не что иное, какъ то же имя вендовъ, первоначально какъ бы вендиновъ, вудиновъ.

А. Э.
Будины—славянское названіе жителей венгерскаго города Офена, по-славянски Вудина.

Будиславское озеро—въ слупцевскомъ уѣздѣ Калишской губерніи, недалеко отъ прусской границы, простирается по этой границѣ, занимаа прострaнство въ 2 кв. вер., длиною $4\frac{1}{2}$ вер. и шириною въ 308 саж., и изливаетъ свои воды р. Мешной въ Варту.

Будишинъ—древнее славянское названіе города Вауцена, см. Вауценъ.

Будища (Лютенскіи)—село Полтавской губерніи, зеньковскаго уѣзда, въ 10 верстахъ къ ЮЗ. отъ уѣзнаго города, при протоцѣ Тарануцкѣ. Число жит 3099 д. об. п., 601 дворъ, 2 православныя церкви, школа, богадѣльня, питейный домъ, 72 вѣтряныхъ мельницъ, еженедѣльный базаръ.

Будка—вообще маленькій домикъ жилой или представляющей убѣжище сторожу отъ непогоды.

Будка путевая—такъ называются домики жилые на желѣзныхъ дорогахъ, служащіе для помѣщенія рабочихъ и сторожей между станціями. Б. бываютъ одиночныя и двойныя, т. е. для помѣщенія одного семейства и двухъ семействъ. Размѣры одиночныхъ Б. бываютъ почти вездѣ одинаковы: 2 сажени въ ширину и 3—въ длину, а двойныхъ—вдвое болѣе, т. е. при 3-хъ саженной ширинѣ, имѣютъ 4 саж. въ длину. Б. стараются строить въ мѣстахъ пересѣченія дорогъ, дабы живущіе въ нихъ могли наблюдать и за перѣздомъ поперекъ желѣзной дороги. Б. не слѣдуетъ ставить ближе двухъ сажень отъ ближайшаго рельса; лучше однако въ разстояніи 4 сажень, дабы печи и трубы не испытывали вредныхъ для нихъ сотрясеній. При каждой Б. вырывается колодезь, если нѣтъ вблизи ручья или ключа.

Будка машиниста на паровозѣ дѣлается изъ котельнаго желѣза, надъ заднею частью паровознаго котла для помѣщенія въ ней машиниста и его помощника. Она обыкновенно состоитъ изъ передней и боковыхъ стѣнокъ, и должна быть снабжена спереди двумя большими окнами, а съ боковъ по одному. Б. эти дѣлаются съ цѣлью защитить машиниста, во время движенія паровоза, отъ непогоды и мороза, а потому онѣ и устраиваются преимущественно въ сѣверныхъ странахъ Россіи и Америки. У насъ до 1880 года устройство Б. не было обязательнымъ.

Будка стрѣлочника, какъ показываетъ само названіе, предназначена для стрѣлочника на желѣзнодорожной станціи. Б. эти помѣщаются вблизи группы стрѣлокъ, между путями, если разстояніе между ними это позволяетъ, или за планировкою путей. Въ сѣверныхъ странахъ онѣ строятся теплыми, изъ бревенъ и обогрѣваются чугунными печами; въ южныхъ—изъ досокъ. Размѣры будокъ бываютъ отъ 1 до 1,25 саж. въ сторону, высоту $1\frac{1}{2}$ саж.

Будковскій (Густавъ Яковлевичъ)—живописецъ, род. въ Рязѣ; учился въ Имп. спб. Академіи художествъ, а потомъ въ Парижѣ. Въ 1855 году получилъ званіе академика въ Петербургѣ за картину, изображающую молодую вдову съ ребенкомъ. Съ тѣхъ поръ онъ посвятилъ себя жанру; нѣсколько его картинъ находится въ Варшавѣ.

Будлея (Buddleia L.)—родъ тропическихъ и субтропическихъ деревьевъ и кустарниковъ изъ семейства Scrophulariaceae; названъ такъ Линнеемъ въ честь англійскаго ботаника Будлея. Отличается красивыми верхушечными кистями цвѣтковъ съ четырехраздѣльной чашечкой и колокольчатыми или колесовидными вѣнчиками. Виды В. обыкновенно одеты блѣлымъ, рѣже ржавокраснымъ пушкомъ. Чилийскій видъ В. globosa Lamk., съ душистыми оранжевыми и китайскій В. Lindleyana Fort., съ фіолетовыми цвѣтками, выносятъ климатъ Средней Европы. Требуютъ почвы, состоящей на $\frac{3}{4}$ изъ боровой и на $\frac{1}{4}$ изъ садовой земли; легко размножаются отводками. Г. Т.

Будмани (Петръ)—хорватскій филологъ, род. въ 1835 году въ Дубровникѣ. Учился на юридическомъ факультетѣ вѣнскаго университета и вмѣстѣ съ тѣмъ занялся изученіемъ индоевропейскихъ языковъ; познакомившись въ 1860 году съ Вукомъ Караджичемъ, онъ предался исключительно изученію славянскихъ языковъ и въ особенности сербо-хорватскаго. На первыхъ порахъ своей ученой дѣятельности онъ переводилъ на сербо-хорватскій языкъ съ санскритскаго (Паньчатантру и Сакунталу), русскаго и польскаго языковъ; потомъ издалъ сочиненія: «Grammatica della lingua Serbocroata» (Вѣна, 1866—67) «Dubrovački dialekt» (Rad. akad. jugoslav., 1882), «Pogled na istoriju naše grammatike i leksikografije» («Rad.», LXXX), «Praktična grammatika ruskoga jezika» (Загребъ, 1883) и др. Кроме того, начиная съ 5 тома, онъ продолжалъ начатое Даничичемъ изданіе словаря «Rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika» и принималъ участіе въ изданіи «Stari pisci hrvatski».

Будники или **Будани**—бывшіе будные майданные крестьяне, нѣкогда приписанные къ казеннымъ буднымъ майданамъ, т. е. къ поташнымъ или смолочужнымъ заводамъ, а въ Малороссіи—къ селятраннымъ; въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Россіи, напр. въ Пензенской, Нижегородской губ., до сихъ поръ сохранили это названіе.

Будный (Симонъ)—извѣстный соцініанскій проповѣдникъ XVI в., по происхожденію мазуръ или литвинъ. Когда Б. родился—неизвѣстно; извѣстно только, что онъ обучался въ краковской академіи. Будный глубоко проникся реформаціонными идеями, и вскорѣ между тогдашними новаторами прослылъ человѣкомъ высокаго образованія и неутомимой дѣятельности. Поэтому виленскій воевода кн. Николай Радзивиллъ, по прозванію Черный, заложившій около 1552 г. соборную церковь кальвинскаго, или, какъ тогда называли еще, гельвенскаго вѣроисповѣданія въ Клецкѣ, вызвалъ изъ Польши на мѣсто пастора Б., который, вмѣстѣ съ Матвѣемъ Кавечинскимъ, намѣстникомъ несвижскимъ, и тамошнимъ пасторомъ Вавржинцемъ Кржижковскимъ, съ 1562 г. началъ издавать сочиненія на польскомъ, латинскомъ и бѣлорусскомъ языкахъ съ цѣлью, главнымъ образомъ, распространенія своего ученія. Затѣмъ, побуждаемый Кавечинскимъ и Кржижковскимъ, Б. дѣятельно занялся переводомъ всей Библіи на польскій языкъ, которую и напечаталъ въ Несвижѣ въ 1570 г. и во второй разъ—въ 1572 г. Но Б. недолго оставался усерднымъ кальвинистомъ: не найдши въ ученіи Кальвина того, чего искалъ, онъ перешелъ въ лагерь соцініанъ и усердно началъ распространять соцініанское ученіе по Литвѣ. Когда Радзивиллъ началъ убѣждать его бросить новое ученіе, Б. окончательно порвалъ всякую связь съ кальвинизмомъ и перешелъ въ Лоскъ, имѣніе Яна Кшипки, старосты жудскаго и литовскаго краваго, владѣльца 70 городовъ и 400 селеній. Здѣсь онъ опять началъ издавать сочиненія на польскомъ и латинскомъ языкахъ; въ этихъ сочиненіяхъ разсыано было множество до того новыхъ и

смѣлыхъ мнѣній, что они произвели сильный переполохъ въ обществѣ, и съ этого времени Б. стали считать основателемъ новой секты, которую называли полужидовской или абонитско-литовской. Б. вообще обличали въ томъ, что при переводѣ онъ по своему усмотрѣнію расширялъ или сокращалъ текстъ евангелистовъ, вообще очень ловко измѣнялъ текстъ съ цѣлью оправданія своего ученія,—такъ напр., набралъ 26 цитатъ изъ Священнаго Писанія, измѣнивъ ихъ по своему усмотрѣнію съ цѣлью доказать, что Іисусъ Христосъ не только не былъ Богомъ, но что и рожденіе Его не имѣло характера таинства, такъ что Ему не слѣдуетъ воздавать божескихъ почестей и т. д. Одаренный отъ природы быстротой и силой мысли, хорошо образованный, зная много древнихъ и новыхъ языковъ, отличаясь необыкновеннымъ писательскимъ талантомъ, Б. сталъ пріобрѣтать въ тогдашней Польшѣ множество сторонниковъ своего ученія. Въ 1582 г. въ Луславицахъ состоялся соборъ, на которомъ постановлено устранить Б. отъ исправленія духовныхъ обязанностей, подъ страхомъ суроваго наказанія. Это заставило Б., искренне или нѣтъ, отказаться отъ его взглядовъ. Что было потомъ съ Б., когда и гдѣ онъ умеръ—неизвѣстно; извѣстно только, что онъ умеръ раньше Социна. Сочиненія Буднаго весьма рѣдки, такъ какъ католики собирали и сожигали ихъ. Отмѣтимъ нѣкоторыя изъ нихъ: 1) «Объ оправданіи грѣшнаго человѣка предъ Богомъ» (Несвижъ, 1562). Это—первая книга, вышедшая изъ несвижской типографіи, какъ видно изъ предисловія къ ней. 2) «Катихизисъ, т. е. наука стародавняя христіанская, отъ святаго писма, для простыхъ людей языка руского, въ пытаніяхъ и отказахъ събрана» (Несвижъ, 1562 г.). Это—протестантскій катихизисъ. Въ концѣ сказано, что «Доконана есть сіа книга, зовемая греческимъ языкомъ Катихизисъ, а по словенски Оглашеніе Богу... накладомъ боголюбивыхъ мужей, пана Матія Кавечинскаго, намѣстника несвижскаго, Симона Буднаго, Лаврентія Крышковскаго» и пр. 3) «O przedniejszych wiary chrześciańskiej artykułach; t. j. o Bogu jedynem, o Synu Jego i o Duchu Świętym. Wyżnanie proste z Pisma Świętego przez Simona Budnego krótko spisane, a za zezwoleniem Bracie niektoŕey w Litwie i na Rusi wydane Ktemu obrona tegoż wyznania broniąca, przez tegoż napisana» (Drukowano w Łosku przez Jana Karsana z Wieliczki, 1576). Противъ этой книжки писали многіе, напримѣръ, Мартинъ Ялобержскій, польскій богословъ и проповѣдникъ XVI в.

Будовець (баронъ Вацлавъ)—чехъ, неправильно называемый въ русскихъ энциклопедіяхъ Будовичемъ, родился въ Прагѣ въ 1547 г. Восемнадцатилѣтнимъ юношей, В. пустился въ путешествіе по Европѣ, и въ продолженіе 7 лѣтъ объѣхалъ Германію, Данію, Италію, Францію, Англію и даже Турцію, причѣмъ хорошо усвоилъ языки этихъ государствъ. Возвратившись на родину, онъ поступилъ на коронную службу при германскомъ посольствѣ въ Константинополь, гдѣ коротко познакомился съ магометанскимъ вѣроученіемъ, которое воз-

ненавидѣлъ всѣми силами души. Эта ненависть выразилась въ его трактатѣ «Antiallogan», въ которомъ онъ изложилъ свои взгляды на магометанство. По возвращеніи изъ Константинополя, Б. занималъ значительныя должности и наконецъ былъ предсѣдателемъ апелляціоннаго суда въ Прагѣ и главнымъ назначенъ королевства. Онъ считался опытнымъ юристомъ и краснорѣчивымъ политическимъ ораторомъ. Какъ кальвинистъ, въ своихъ сочиненіяхъ нерѣдко онъ дурно отзывался о папствѣ, и тѣмъ нажилъ себѣ враговъ между католиками, а особенно среди іезуитовъ, которые выжидали только благоприятнаго случая, чтобы погубить его. Въ 1608 г. Б. особенно энергично дѣйствовалъ въ средѣ чеховъ для привлеченія послѣднихъ на сторону Матея, брата императора Рудольфа II, и былъ однимъ изъ самыхъ главныхъ дѣятелей въ борьбѣ съ католическимъ правительствомъ за свободу вѣроисповѣданія и богослуженія, которой добивались «чешскіе братья», и однимъ изъ главныхъ виновниковъ выдачи чехамъ такъ называемой «Граматы величества», въ силу которой протестантамъ предоставлена была свобода вѣроисповѣданія. Въ 1620 г., когда императорская корона была уже на головѣ Фердинанда II, яраго католика, послѣ Пражскаго сраженія (начало Тридцатилѣтней войны), Б., бывшій тогда однимъ изъ правителей королевства, сталъ въ открытую оппозицію къ императору, почему, обвиненный въ измѣнѣ, отданъ былъ подъ судъ. Въ слѣдующемъ 1621 г. онъ былъ обезглавленъ въ Прагѣ. Послѣ него осталось нѣсколько сочиненій на латинскомъ и чешскомъ языкахъ, и между прочимъ: 1) «Historia rerum a Poloniae rege in Moscovia superiori anno fortiter et feliciter gestarum. Item ex literis Constantinopoli h. a. 1581 datis, descriptae narrationes de bello persico, quod a Turcis in Media geritur, et de Armenis et aliis rebus; 2) «Historica narratio de rebus in Bohemia inter proxima regni comitia in negotio religionis gestis» (1609); 3) «Circulus horologii lunaris et solaris» etc. и пр.; есть много его апологій, историческихъ, религіозныхъ, научныхъ изслѣдованій и пр.

А. Э.

Будочникъ. — Этимъ именемъ прежде назывались у насъ нисшіе служители городской полиціи, полицейскіе часовые, стоявшіе у своихъ будокъ и отсюда наблюдавшіе за благочиніемъ и чистотой на улицахъ,—въ предѣлахъ, порученныхъ ихъ вѣдѣнію. Само названіе происходитъ отъ слова будка, — небольшого помѣщенія, обыкновенно строившагося на перекресткѣ двухъ улицъ, въ которомъ помѣщались два Б., смѣнявшие другъ друга. Нынѣ Б., въ большинствѣ городовъ, называется городовымъ, хотя во многихъ провинціальныхъ городахъ и теперь сохранились, какъ полицейскія будки, такъ и названіе Б., замѣняемаго во многихъ южныхъ городахъ иногда названіемъ—десятникъ.

Будри (Boudry)—гл. гор. одноименнаго окр. въ швейцарскомъ кантонѣ Нейенбургъ (Невшатель), расположенный на высотѣ 474 мер. надъ ур. м. въ 9 км. къ ЮЗ. отъ Невшателя и 1½ км. къ Ю. отъ желѣзнодорожной станціи Б. линіи Невшатель-Иверденъ, на р. Арезѣ, имѣетъ ста-

рый замокъ, церковь и ратушу, и считается около 2000 жит. реформатскаго исповѣдованія, занимающихся винодѣліемъ. Въ Б. родился Маратъ.

Будринъ (Петръ Васильевичъ)—профессоръ Ново-Александрійскаго института сельскаго хозяйства (съ 1888), по кафедрѣ земледѣлія, и заведующій (съ 1883) опытною фермою института; сынъ священника, род. въ 1857 г., воспитывался въ соликамскомъ духовномъ училищѣ и петербургскомъ университетѣ, который окончилъ въ 1879 г. по отдѣлу естественныхъ наукъ. Будучи оставленъ при университетѣ, Б. втеченіе 3-хъ послѣднихъ лѣтъ съ научными цѣлями былъ командированъ: въ имѣнія Воронежской и Лифляндской губ., на Московскую промышленную выставку 1882 г. и въ Петровско-Разумовскую академію въ Москвѣ. Осенью 1882 г. назначенъ доцентомъ въ Ново-Александрійскій институтъ. Въ 1886 г. Б. институтомъ командированъ въ Германию, Швейцарію, Австрію и Францію для ознакомленія съ тамошними хозяйствами, организаціей опытныхъ полей и постановкою высшаго сельскохозяйственнаго образованія. Въ 1888 году зачиталъ магистерскую диссертацию: «Искусственные, преимущественно азотистыя удобрения». Изъ его трудовъ упомянемъ: «Новые враги нашихъ хлѣбныхъ растений» («Труды Имп. Вольн. Экон. Общ.», 1881, II); «Выжимки изъ сѣмянъ, получаемыхъ при маслосеянномъ производствѣ» (id., т. II и III); «Отчетъ по опытной фермѣ института въ Ново-Александрійск. инст.» («Записки Института», т. VII и VIII и т. д.); «Объ опытной фермѣ Ново-Александрійскаго инст.» («Труды И. В. Э. О.», 1884, III и 1885, I); «Die Wirkung künstlicher Düngemittel auf weissen Senf» («Journal für Landwirtschaft», 1887, XXXV); «Опыты съ рпциновыми (клешевинными) жмыхами» («Сельское Хозяйство и Лѣсоводство», 1890, сентябрь) и др.

Будрувъ—мѣстечко въ Малой-Азій, на юго-западной ея оконечности, въ древней Каріи, а нынѣ въ вилаетѣ Андинъ, санджака Ментеше; красиво расположено на южной сторонѣ гористаго полуострова, который выдается между заливами Менделя и Ко; резиденція мудира и имѣетъ населеніе въ 5—6000 жителей. Гавань Б. невелика, но глубока и хорошо защищена. На восточной сторонѣ ея стоитъ замокъ, выстроенный еще въ 1402 г. родосскими рыцарями Іоаннитскаго ордена изъ античныхъ обломковъ. Могучія развалины въ окрестности—это развалины Галикарнаса (см. это сл.), остатки амфитеатра и мавзолея царя Мавзола и др.

Будте (у язычников Литвы)—богиня мудрости. Нарбуттъ, въ своей исторіи Литвы, говорить, что это названіе онъ заимствовалъ изъ одного простонароднаго сказанія, ходившаго въ окрестностяхъ Мемеля, о приключеніяхъ одного мореплавателя; изъ этого сказанія оказывается, что подъ именемъ Будте обоготворяли мудрость. Въ немъ именно и говорится: «Мудрость, или разумъ, который бодрствуетъ надъ всякими дѣлами добраго человѣка, находится въ рукахъ божественной личности, называющейся Будте, которая надѣляетъ этимъ да-

ромъ людей, и они становятся славными». «Очевидно», продолжает историкъ Литвы, «здесь рѣчь идетъ о литовской Минервѣ, но ея происхождение имѣло другое начало, чѣмъ Минервы греческой. Геродотъ ясно говоритъ, что египтяне поклонялись богинѣ Буте, которой воздавали честь и древніе греки. Фр. Ноэль подлѣ статей Вите замѣчаетъ, что эта богиня перешла отъ индійцевъ къ египтянамъ, японцамъ (Буту) и другимъ народамъ. Историкъ Литвы полагаетъ, что и литовская Б. относится къ тому же разряду божествъ. Наконецъ, онъ указываетъ на существующее въ литовскомъ языкѣ слово Budas, значеніе котораго обширно: обычай, мнѣніе, разсудокъ, мудрость, — такъ что мнѣю о богинѣ мудрости не есть мнѣе чужой для литовской миѳологіи.

А. 9.

Будуа (Budia) — городъ въ Далмаціи, въ округѣ Каттаро, при морѣ, 2527 жит., занимающихся преимущественно торговлею съ Черногорією. Въ В. на крутой, выдающейся въ море скалѣ, возвышается замокъ. Древній В. (у Плинія Вутуа) былъ римскою колонією и торговымъ городомъ, который послѣ Константина VII Багрянороднаго былъ разрушенъ африканскими маврами.

Будуаръ.—Слово это перешло къ намъ отъ фр. bouder, французы же производятъ его отъ глагола bouder—сердиться, хмуриться, дуться, и этимъ глаголомъ принято обозначать капризы и причуды молодой свѣтской женщины. Будуаромъ называется изящно убранная дамская комната. Впервые будуары появились во Франціи во времена Регенства и введены во всеобщее употребленіе госпожами Помпадуръ и Дюбарри, которыя въ этихъ уединенныхъ и съ изумительною роскошью украшенныхъ кабинетахъ принимали своихъ поклонниковъ.

Будугекія минеральная горячія вода—близъ селенія Будугъ, Бакинскій губерніи, кубинскаго уѣзда, въ 83 верстахъ къ СЗ. отъ Кубы, по обоимъ берегамъ рѣки Чаракинчай. Онѣ не изслѣдованы, хотя употребляются и туземцами и русскими. На одномъ изъ источниковъ построено древнее зданіе тесаного камня съ куполомъ; въ 1844 г. около источниковъ выстроены еще каменный домъ для посѣтителей.

Будугцы — особое племя, входящее въ составъ восточно-горскихъ народовъ Закавказья. В. вмѣстѣ съ джекцами, гапутлинцами и др. извѣстны подлѣ общимъ именемъ лезгинъ; языкъ ихъ похожъ на чеченскій. Населяютъ они преимущественно Дагестанскую область и Бакинскую губернію.

Будугъ или Чадыръ-Бель, гора въ главномъ Кавказскомъ хребтѣ, Бакинскій губ., кубинскаго уѣзда, имѣетъ абсолютную высоту 6700 футовъ.

Будутино или Будятино, иначе Будутина весъ.—Въ Никоновской лѣтописи подлѣ 975 г., гдѣ говорится о назначеніи Владиміра Святославича въ Новгородъ на княженіе, сказано: «Володимиръ бо бѣ отъ Малки, ключницы Олжины; Малка же бѣ сестра Добрынь, и бѣ Добрыня дядя Володимеру; и бѣ роженіе Володимеру въ Будутинѣ всѣхъ; тамо бо въ гнѣвѣ отслала ея Олга, село бо быше ея тамо и умнѣ-

раючи даде его святѣй Богородици». Въ другихъ, древнихъ спискахъ лѣтописи, гдѣ трактуется о томъ же, ничего не говорится о Будутинѣ и вообще о мѣстѣ рожденія Владиміра Святославича. Въ житіи Ольги говорится, что она родилась въ «веси нарицаемой Выбутской», а Степенная книга подробно рассказываетъ о томъ, какъ Игорь, во время переправы чрезъ р. Великую подлѣ селомъ Выбутскимъ, познакомился съ Ольгой, своей будущей супругой. Выбутъ часто упоминается въ лѣтописяхъ: такъ, въ 1394 г. новгородцы ходили ратью на псковичей, и въ этомъ походѣ «убиша Копорского (князя) Іоана подлѣ Олгиною горою, а иныхъ многихъ избѣша на Выбутѣхъ»; въ 1407 году на Псковъ шли ливонскіе рыцари подлѣ предводительствою магистра Конрада фонъ Фитингофа, и псковичи встрѣтили ихъ «на броду у Выбути» и т. д. Выбутино или Выбутскій погостъ, у народа—Либуть, Либутино, или Либутское село, есть и теперь, въ 12 верстахъ отъ Пскова при послѣднихъ, самыхъ опасныхъ порогахъ р. Великой. Версты на полторы отъ этого села по рѣкѣ и теперь извѣстны Ольгины сауды (подводные камни) и Ольгины ворота; а ниже этого послѣдняго урочища, на правомъ берегу устья р. Кеби, впадающей въ Череху (а эта рѣка впадаетъ въ Великую) есть урочище Буденикъ или Будникъ. Преосв. Евгений, въ своей исторіи Псковскаго княжества (I, 10), говоритъ, что, по древнему преданію, здѣсь была отчизна Ольги и родина Владиміра Святославича, что въ лѣтописяхъ послѣдняя называется Будутино село и что до недавняго времени тутъ была деревня. Между тѣмъ, по смыслу извѣстія Никон. лѣтописи, а за ней и Архангелогородской, Будутина весъ, родина св. Владиміра, находилась въ Киевской области и эту весъ Ольга передъ смертію завѣщала «Святѣй Богородицѣ» — церкви, очевидно, киевской. Теперь есть село Будище въ Полтавской губ., Будищи Лисянскіе и Вужанка — въ звенигородскомъ уѣздѣ, Вужань — въ чигиринскомъ, Киевской губерніи; но позволительно ли видѣть въ которомъ нибудь изъ этихъ селеній Будутино позднѣйшихъ лѣтописныхъ сводовъ? Надо замѣтить при этомъ, что киевская церковь св. Богородицы основана св. Владиміромъ, и Ольга, слѣдовательно, не могла завѣщать ей Будутину весъ. Уже Карамзинъ заподозрилъ извѣстія выше упомянутыхъ лѣтописцевъ о ссылкѣ Малуши въ Будутино и завѣщаніи этого села церкви св. Богородицы. Кажется, можно положительно утверждать, что названные позднѣйшіе лѣтописцы неумѣло воспользовались преданіемъ и изъ Буденика или Будника по образцу Выбутина составили Будутино, а разсуждая совершенно вѣрно, что Владиміръ родился въ Киевской области, если не въ самомъ Киевѣ, перенесли туда и Будутино. Что касается самаго преданія о Будутинѣ или Выбути, какъ родинѣ св. Владиміра, то оно естественно могло составиться въ народѣ, среди котораго родилась и жила Ольга (хотя и это теперь подвергается сомнѣнію) и который изъ религіознаго, такъ сказать, честолюбія желалъ видѣть въ своей области родину и св. Владиміра, внука святой же Ольги.

А. 9.

Будухскія минеральныя воды, см. Халтонскія минеральныя воды.

Будша—африканское племя, см. Бедша.

Будь—рѣчка въ Европейской Россіи, въ оханскомъ уѣздѣ Пермской губ., правый притокъ р. Обвы.

Буды—ст. вѣтви Люботинъ-Мерефа Харьковско-Николаевской ж. д., въ 33 в. отъ Харькова.

Буды Рыбинскіи—слобода Курской губ., обоянскаго уѣзда, въ 20 верстахъ къ С. отъ города Обояни, при рѣкѣ Малой Рыбидѣ. Населенія 3444 души об. пола (1889), 483 двора, православная церковь, школа, 9 лавокъ, кирпичный заводъ.

Будуэс (Budäus, собственно Guillaume Budé), род. въ 1467 г. въ Парижѣ, гдѣ изучалъ классическія литературы. Между многими учеными его сочиненіями философскаго, филологическаго и юридическаго содержанія, преимущественно цѣнятся изслѣдованіе «De asse et patribus ejus» (Пар., 1514), въ которомъ онъ даетъ весьма основательныя разъясненія по вопросамъ древней нумизматики, и «Commentarii linguae Graecae», существеннымъ образомъ способствовавшіе изученію греческаго языка во Франціи. Его латинскій и французскій стили часто шероховаты и переполнены эллинизмами. Людовикъ XII посылалъ его съ разными порученіями въ Римъ, а Францискъ I пользовался имъ въ различныхъ случаяхъ для переговоровъ. По инициативѣ Будуэса былъ основанъ послѣднимъ Collège de France и библиотека въ Фонтенебло. Единственно благодаря Б., Францискъ I воздержался отъ окончательнаго запрещенія книгопечатанія, что было предложено въ 1533 году Сорбонною. Онъ умеръ королевскимъ бібліотекаремъ въ 1540 году. Полное собраніе его сочиненій появилось въ Базелѣ въ 1557 г. (4 тома); біографія же его написана L. Regius'омъ (Пар. 1540) и С. de Budé (1884). Б. † подлѣ подозрѣнъ въ наклонности къ калвинизму. Вдова его переселилась въ Женеву и тамъ открыто перешла въ калвинизмъ, между тѣмъ какъ сыновья служили во Франціи дѣлу Реформаци. Послѣ Варолаемеевской ночи всѣ члены семейства Бюде должны были бѣжать. Часть ихъ, переселившись въ Швейцарію, продолжала носить прежнее имя. Извѣстное вольтеровское имѣніе Ферней было до и послѣ Вольтера въ ихъ владѣніи; послѣднимъ владѣльцемъ былъ графъ Бюде де Буази (de-Boissy). Другіе члены семьи поселились подлѣ имени Бюде (Budde) въ Помераніи. Одинъ изъ нихъ измѣнилъ первоначальное свое имя въ Буддеусъ (см. это слово.).

Будяки—такъ называются въ южныхъ губерніяхъ различныя, преимущественно сорныя, травы, отличающіяся колючими листьями или соцветіями; Б. принадлежатъ къ разнымъ семействамъ, но чаще къ сложноцвѣтнымъ, каковы *Carduus crispus* L. и *nutans* L., *Onopordon Acanthium* L., *Echinops sphaerocephalus* L., *Senecio vernalis* Waldst., *Carlina vulgaris* L., *Xanthium spinosum* L., также *Eryngium planum* L., изъ семейства зонтичныхъ (Umbelliferae) и др.

Г. Т.

Будячная степь—южнорусская степь, сильно заросшая однимъ изъ бурьяновъ—различными видами будяка, преимущественно *Carduus nutans* и *C. acanthoides*. Нерѣдко сплошное пространство въ нѣсколько сотъ десятинъ на залежахъ или на толокахъ, служащихъ лѣтомъ пастбищемъ для скота, бываетъ густо покрыто высокими будяками и, чтобы вогнать, даже воловъ, въ такой будячный лѣсъ для пастбы приходится прокашивать для нихъ дорогу. Хотя молодой будякъ и составляетъ очень лакомую пищу для травоядныхъ домашнихъ животныхъ, а цвѣты его доставляютъ отличный кормъ для пчелъ, тѣмъ не менѣе Б. степь, какъ сѣнокосъ или пастбище, справедливо признается мѣстными хозяевами малопродуктивною: стебли нѣсколько взростаго будяка покрыты колючками, совершенно не трогаются скотомъ, между тѣмъ они затѣняютъ почву и мѣшаютъ развитію болѣе полезныхъ растений, а своими колючками недопускаютъ скотъ къ травамъ успѣвшимъ появиться между ними. Овцы, пасущіяся на толокахъ—В. степяхъ, теряютъ много шерсти, оставляя ее на колючкахъ. В. степи появляются обыкновенно на прежде бывшихъ пашняхъ и происхожденіе ихъ объясняется большою урожайностью сѣмянъ бурьяна и легкостью разнесенія ихъ вѣтромъ на большія разстоянія, такъ какъ сѣмена эти снабжены пушистыми придатками. Если онѣ попадаютъ на вспаханный паръ, то, находя благоприятныя условія, вскорѣ прорастаютъ и появившіеся будяки, отличающіеся быстрымъ ростомъ, заглушаютъ растущія тамъ культурныя растенія; не будучи своевременно (до созрѣванія сѣмянъ) скошены, будяки сильно размножаются и вынуждаютъ хозяевъ, неумѣющихъ бороться съ ними, оставлять такія пашни подлѣ залежей, или обращать ихъ въ толоку, причемъ та и другая вскорѣ превращаются въ В. степь.

Для истребленія будяковъ, какъ однолѣтнихъ растений, рекомендуется скашивание ихъ вскорѣ послѣ цвѣтенія, а также выжиганіе степи раннею весной. Впрочемъ замѣчено, что по мѣрѣ затвердѣнія почвы на залежахъ и толокахъ будяки начинаютъ постепенно исчезать и чрезъ 3—4 года они уже мало опасны для сельскохозяйственной культуры.

В. С.

Буекъ—поплавокъ, привязанный къ камню, базастигъ и т. п. веревкой для указанія мѣста на водѣ: 1) при промѣрѣ, когда нѣтъ необходимости ставить вѣху; 2) указывать мѣсто, гдѣ брошены якорь (см. Буй); 3) гдѣ утопили какую-нибудь вещь и т. д. Спасительный Б. ни къ чему не привязываются и бросаются съ корабля, шлюпки, берега и т. д. при паденіи человека въ воду; дѣлаются изъ пробки, резиновые, наполненные воздухомъ и т. п. Кроме этого, на судахъ имѣются такіе, у которыхъ при ударѣ обь воду днемъ выскакиваетъ флагъ, а ночью зажигается фальшфейеръ.

Буеракъ - Караульнѣй (Келеръ)—колонія при р. Иловѣ, Саратовской губ., камышинскаго уѣзда; дворовъ—335, жит.—3305; католическая церковь, часовня, овчинный заводъ, 3 лавки, 10 вѣтр. мельницъ.

Буеракъ Широкий—село Саратовской губ. хвалынского у., въ 51 вер. къ ЮЗ. отъ Хвалынска, при р. Волгѣ, на дорогѣ изъ Вольска въ Хвалынскъ. Число жит. 3798 д. об. пола, 719 дворовъ. Въ селѣ православная церковь, 6 лавокъ и 17 вѣтрян. мельницъ.

Б. Медвѣдицко-Крестовый—село при рч. Медвѣдицѣ Саратовской губ., аткарскаго уѣзда. Дворовъ 520, жит. 5920 д. об. пола, православная церковь, школа, 12 лавокъ, 2 салотопни, 2 синильни, 3 вѣтряныя мельницы, ярмарка и еженедѣльный базаръ.

Буеръ—одномастовое судно, употребляемое въ Голландіи. Одно изъ такихъ судовъ въ 1810 г. было привезено въ Россію изъ Голландіи; оно плѣло до сихъ поръ, но уже два раза тимберовано (въ 1833 и въ 1870 гг.). Лѣтомъ оно стоитъ противъ адмиралтейства, а зимою на Охтѣ; тамъ же есть и другой Б., построенный у насъ въ главномъ адмиралтействѣ (въ 1819 г. и тимберованный въ 1859 г.). Оба Б. причислены къ судамъ гвард. экипажа. Б. называется трехугольная платформа на трехъ конькахъ для ѣзды по льду подъ парусами. На такомъ Б., избрѣженномъ англійскимъ капитаномъ Шульдманомъ, когда онъ находился въ плѣну во Франціи, ставится тендеровское вооруженіе и можно лавировать. Рулемъ служить задній конекъ, передніе же два ставятся подъ брусъ, въ который укрѣпляется мачта. При свѣжемъ вѣтрѣ получается громадная быстрота до 80—85 верстъ въ часъ. Въ Голландіи и Канадѣ служатъ для перевозки пассажировъ и груза, у насъ же для увеселительныхъ поѣздокъ. При рыхломъ и глубокомъ снѣгѣ въ Америкѣ коньки замѣняются лыжами, при чемъ рулемъ служатъ длинныя шесть и только въ рѣдкихъ случаяхъ задняя лыжа. Въ XVII ст. принцъ Орлеанскій употреблялъ Б. на колесахъ, катаясь на немъ по берегу моря.

Бужа—озеро въ новоалександровскомъ уѣздѣ Ковенской губ., на З. отъ озеръ Дрываты и Струсты, длиною около 3,5 в. и шириною около 2 в. Въ юго-зап. своей части Б. соединяетъ свои воды ручьемъ съ озеромъ Саванароу.

Бужане—славяне, жившіе по р. Бугу.—Позднѣе они назывались волянянами или вельнянами, тогда какъ первоначально ихъ имя было «Дулѣбы». Хотя лѣтописецъ и объясняетъ названіе бужанъ, какъ происходящее отъ р. Буга: «за не сѣдоша по Бугу»; но справедливѣе, кажется, слѣдовать въ данномъ случаѣ мнѣнію Н. П. Барсова, который производитъ «бужанъ» отъ г. Бужска (см. его «Очерки Русской Исторической Географіи», Варшава, 1885 г., изд. 2-е).

Бужанка—село Кіевской губ., звенигородскаго уѣзда, въ 25 верст. къ СЗ. отъ города Звенигородска, при рѣкѣ Гниломѣ Тикичѣ. Жителей 1516 душъ обоего пола (1889 г.), 202 двора, православная церковь, школа, свекло-сахарный заводъ съ годовымъ производствомъ на 340000 рублей (при заводѣ больница) и винокуренный заводъ. Оба существуютъ въ 1857 году.

Буженина—мясо особеннымъ образомъ приготовляемое изъ свинины или нѣдѣйки.

Бужескъ (Бускъ Божскій) — старинное названіе галиційскаго города Буска (см. это сл.).

Бужин (Bougie)—приморскій гор. и крѣпость въ департ. Константины, въ Алжирѣ, расположенный подъ 2°45' в. д. и 36°45' с. ш., на сѣв.-зап. берегу залива того же имени, на разстояніи 210 км. отъ Алжира. Городъ этотъ построенъ у самаго морскаго берега на крутомъ склонѣ горы Гурайи, которая на С. возвышается надъ нимъ, достигаая 704 м. вышины. Большія суда останавливаются въ бухтѣ Сиди-Іагія, защищенной Гурайей, а болѣе мелкія могутъ подходить до самыхъ стѣнъ города. Ежегодное движеніе этого рейда составляютъ 459 судовъ, вмѣстимостью въ 216000 тоннъ (1883); предметами вывоза являются главнымъ образомъ масло, винныя ягоды, хлѣбъ и скотъ. Въ городѣ сохранились развалины древнихъ построекъ отъ временъ римлянъ (стѣны, цистерны и гробницы съ мозаиками и надписями), арабовъ (Саррацинскія ворота и остатки стѣнъ) и испанскаго владычества (Касба, фортъ Барраль, носіиці на толстыхъ своихъ стѣнахъ латинскія надписи въ честь Карла V). Слѣдуетъ еще упомянуть стѣну, построенную вокругъ города французами, и форты Клозель и Гурайа. В. насчитываетъ 12167 жит., изъ которыхъ 1691 французовъ, 479 евреевъ, 7987 туземцевъ и 852 иностранца (1886).

Выгодное положеніе В. у самаго берега уже въ древности заставило мореходовъ обратить на него вниманіе. По всѣмъ вѣроятіямъ, финикійцы имѣли здѣсь факторію и, можетъ, быть, это, именно та, которая у Сикласа указана подъ именемъ Сиды. Во времена римскаго владычества городъ сталъ называться «Colonia Julia Augusta Saldantium» и достигъ значительнаго процвѣтанія, какъ свидѣлствуютъ о томъ произведенныя здѣсь раскопки и надписи на нѣкоторыхъ памятникахъ. Нѣкоторые новѣйшіе ученые высказываютъ мнѣніе, что В. былъ главнымъ городомъ вандаловъ въ то время, когда они занимали одну лишь Мавританію, и полагаютъ, что находящаяся здѣсь гора Гурайа отъ нихъ получила свое названіе, которое напоминаетъ славянское слово «гора». Достоверно извѣстно, что въ 1067 г. по Р. Х. Энъ-Нацеръ завоевалъ эту гору и основалъ городъ, названный имъ Энъ-Нацеріей, но народъ сталъ называть его Беджайя, по имени живущаго здѣсь племени. Съ тѣхъ поръ городъ попеременно являлся то столицей самостоятельнаго царства, то составною частью государствъ альмогавовъ, меринидовъ и хфсидовъ. Бужин достигъ значительной степени процвѣтанія, которому не мало способствовали оживленныя торговыя сношенія съ Пизой, Гаетой, Генуей, Амальфи, Марселию и Барселонной, которыя нерѣдко заключали съ Беджайей мирныя и торговые трактаты и держали тамъ своихъ консуловъ. Въ началѣ XVI в. производимые беджайскимъ царкомъ Абдель-Азисомъ морскіе разбои побудили Фердинанда Католика отправить противъ него войско подъ начальствомъ Петра Наварскаго, который въ 1509 году завоевалъ и укрѣпилъ городъ, оставшійся съ тѣхъ поръ въ рукахъ испанцевъ въ продолженіе 46 лѣтъ. Въ 1555 г. ту-

рекий паша Салахъ Рейсъ принудилъ испанскаго губернатора Перальту сдать ему Б., который подъ турецкимъ владычествомъ пришелъ въ совершенный упадокъ, какъ свидѣтельствуя посѣтившіе его въ XVII в. европейскіе путешественники. Въ 1833 Б. послѣ трехдневнаго сопротивленія былъ взятъ французскимъ генераломъ Трезелемъ, а въ 1871 подвергся двухмѣсячной, но безуспѣшной осадѣ возмущившихся кабилевъ. Ср. Laréne, «Vingt-six mois à Bougie» (Парижъ, 1839); Féraud, «Histoire de Bougie» въ 13 томѣ «Annuaire de la Société Archéologique de Constantine» (1869).

Бужки.—Такъ назыв. употребляемые въ медицинской практикѣ особые инструменты для изслѣдованія или расширенія мочеиспускательнаго канала (при суженіяхъ его). Они имѣютъ видъ длиннаго, до 40 сантиметровъ, стебля со слегка суженымъ концомъ. Толщина ихъ различна, отъ $\frac{1}{4}$ до 1 сент. Въ виду различныхъ цѣлей употребленія ихъ, Б. бываютъ мягкіе, эластическіе и твердые, соответственно чему и готовятся изъ различнаго матеріала: каучука, холщевые, пропитанные растворомъ воска и гутта-перчи и даже металлическіе. Введеніе ихъ, особенно твердыхъ, требуетъ извѣстнаго искусства, такъ какъ въ противномъ случаѣ легко вызвать поврежденіе канала, образовать ложные ходы и т. п. Въ послѣднее время бужками стали тоже пользоваться для введенія въ каналъ лекарственныхъ веществъ и даже изобрѣли особый видъ бужей, назыв. антрофорами, которые покрыты смѣсью лекарства съ расплавляющимися при температурѣ человеческого тѣла веществами. Антрофоръ вводится въ каналъ до желаемого мѣста, съ которымъ лекарство приходится въ непосредственное соприкосновеніе; самый же антрофоръ извлекается обратно.

Г. Г.

Буживаль (Bougival)—община кантона Марли, версальскаго округа, департамента Сены и Уазы, во Франціи, расположенная на лѣвомъ берегу Сены, съ 3-мя тысячами жителей. Буживаль служитъ станціей жел. дороги и часто посѣщается парижанами, прѣзжающими сюда для плаванія и катанія на лодкахъ. Замѣчательна старинная церковь съ колокольней XII в., въ романскомъ стилѣ; много красивыхъ виллъ. 22 августа 1883 года здѣсь † Ив. Серг. Тургеневъ, часто проводившій лѣто въ Буживалѣ.

Бужинъ—мѣстечко Киевской губ., находящееся близъ праваго берега Днѣпра, верстахъ въ 20-ти къ С. отъ Чигирина. Здѣсь въ 1633 г. русскіе потерпѣли пораженіе отъ Юрія Хмѣльницкаго, измѣнившаго Россіи. Въ 1664 году Б. выжженъ польскимъ полководцемъ Чарнецкимъ, въ 1667—разоренъ турками, а въ 1678 г. близъ него кн. Ромодановскій и малоросс. гетманъ Самойловичъ нанесли полное пораженіе знаменитому визирю Кара-Мустафѣ. Рѣшительная побѣда эта заставила турокъ отказаться отъ дальнѣйшихъ покушеній на Малороссію. Въ Б. 499 душъ об. п., 93 двора, православная церковь и школа.

Буза—напитокъ, бывшій у насъ въ употребленіи въ старину, перешелъ отъ татаръ. Приготавлился онъ преимущественно изъ проса,

а также изъ гречневой и овсяной муки по способу приготовленія браги, вкусомъ походилъ на нее, но только былъ безъ хмѣля. О немъ упоминаетъ Иосафатъ Барбаро (см. это сл.), проѣзжавшій въ 1436 г. чрезъ Рязань, гдѣ онъ и встрѣтилъ Б., называя ее «боссой». Еще раньше объ этомъ напитокѣ говорилъ Ксенофонтъ въ своемъ «Отступленіи десяти тысячъ», кн. IV, встрѣтивъ его въ Арменіи, гдѣ его хранили, послѣ приготовленія, въ зарытыхъ въ землю сосудахъ. Путешествовавшій по Востоку въ началѣ нынѣшняго столѣтія, Нибуръ вполне подтверждаетъ слова Ксенофонта, говоря, что Б. онъ встрѣтилъ около Каира, въ Басрѣ и Арменіи; въ послѣдней она была во всеобщемъ употребленіи и хранилась въ землѣ, въ большихъ глиняныхъ горшкахъ. Отсюда, вѣроятно, Б. проникла на В. и СВ., гдѣ вошла мало-по-малу во всеобщее употребленіе. Ефремовъ, Филиппъ Сергѣевичъ, бывшій въ плѣну въ Бухаріи около 7 лѣтъ (1774—1781), свидѣтельствуешь, что узбеки пьютъ обыкновенно Б., по нашему—брагу, дѣлаемую изъ желтаго пшена. Какъ видно изъ «Сербскаго Лексикона» Вука, Б. была извѣстна и въ Сербіи, гдѣ дѣлали ее изъ кукурузы съ водою, а также и съ березовымъ сокомъ.

Въ настоящее время Б. любимый напитокъ въ Туркестанѣ (преимущ. у татаръ), встрѣчается также въ Крыму и у казанскихъ и рязанскихъ татаръ. Туркестанская Б. сходна съ кумысомъ и отчасти съ пивомъ, готовится изъ крупно-молотой рисовой муки и имѣетъ цвѣтъ молочно-блѣый. В. пшеничная нашихъ казанскихъ и рязанскихъ татаръ отличается отъ первой и меньшимъ содержаніемъ спирта и большимъ бѣлковыхъ веществъ. Еще болѣе отличается отъ туркестанской и даже послѣдней Б. крымская, приготавливаемая изъ проса, а также и изъ пшеничной муки; она представляетъ сѣрый напитокъ, напоминающій своимъ вкусомъ кисляци, т. е. немного кисловато-сладковатый. Болѣе кисловатая Б. дѣйствуетъ опьяняющимъ образомъ и носитъ названіе «хмѣльной».

В. Р.

Бузу приготавливаютъ въ значительномъ количествѣ въ домахъ кавказскіе горцы, занимающіе альпійскую полосу, преимущественно осетины. Послѣдніе готовятъ Б. изъ печенаго хлѣба съ прибавленіемъ ячменнаго солода. В. содержитъ не болѣе 4—6% спирта. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ этимъ же именемъ обозначаютъ и каменную соль въ отличіе отъ озерной. Гулишамбаровъ. Д.

Буза, бейза или бюза—судно, употребляемое преимущественно голландцами для ловли сельдей.

Буза (Елисей)—казацкій десятникъ, отправленъ былъ въ 1636 году изъ Енисейска съ повелѣніемъ осмотрѣть всѣ рѣки, впадающія въ Ледовитое море, и наложить ясыкъ на прибрежныхъ жителей. Первоначально число спутниковъ его едва превышало 10 человекъ, но послѣ зимовки въ Олекминскомъ острогѣ, къ нему присоединилось до 40 человекъ. Съ ними весною слѣдующаго года онъ отправился въ путь, въ двѣ недѣли достигъ устья Лены, откуда въ однѣ сутки Ледовитымъ моремъ

пришелъ къ устью Оленека, и продолжалъ путь вверхъ по этой рѣкѣ вплоть до кочевовъ тунгусовъ, съ которыхъ собралъ ясакъ во время зимовки. Весною 1638 г. Б. снова пустился со своимъ отрядомъ къ р. Ленѣ сухимъ путемъ и достигъ ея при паденіи въ нее р. Молоды. Отсюда на построенныхъ двухъ кочахъ поплылъ къ морю, котораго достигъ черезъ 10 дней плаванія, а черезъ 5 дней прибылъ въ устье Яны. Плыя вверхъ по этой рѣкѣ, онъ встрѣтилъ якутовъ, съ которыхъ собралъ ясакъ и среди которыхъ провелъ зиму. Въ 1639 г., по вскрытіи Яны, увеличивъ свою флотилію до четырехъ кочъ, онъ поплылъ внизъ по Янѣ; въ устьѣ ея встрѣтилъ юкагирскаго шамана, который привелъ его къ мѣсту жительства юкагировъ, которыхъ немедленно обложилъ ясакомъ и прожилъ здѣсь до 1642 г. Въ этомъ году онъ отправилъ одного казака въ Якутскъ съ собранными мѣхами, куда вскорѣ прибылъ и самъ, донося между прочимъ объ изобиліи серебряной руды въ посѣщенныхъ имъ мѣстностяхъ. О дальнейшей судьбѣ Елисея Б., который, какъ и всѣ путешественники XVII в., занимался не изслѣдованіемъ береговъ и странъ, а сборомъ ясака съ туземцевъ, ничего неизвѣстно. Ср. Садовниковъ, «Наши землепроходцы» (М., 1874); Стенцель, «Русскія экспедиціи» (въ «Кронштадтскомъ Вѣстникѣ» за 1876 г.). В. Р.

Бузакъ—монастырь на р. Мондего, на пути изъ Алмейды въ Коймбру. Вблизи него, 27 сент. 1810 г., происходило сраженіе между французскими войсками, подъ начальствомъ маршала Массены, и англо-португальскою арміею, которою командовалъ Веллингтонъ. Послѣдній сначала отбилъ атаку французовъ; но когда они обошли его лѣвый флангъ, долженъ былъ поспѣшно отступить къ Лиссабону.

Бузакъ—озеро въ Европейской Россіи, въ камышовомъ уѣздѣ Пермской губ., лежащее между озерами: Атаишемъ, Шестовымъ, Сараткулемъ и Бѣляковскимъ.

Бузанъ рѣка—одна изъ значительнѣйшихъ рукавовъ Волги, въ Астраханской губ.; отбѣлившись отъ главнаго русла Волги, выше города Астрахани въ 50 вер., противъ станицы Лебяжинской, направляетъ свое теченіе на ЮВ.; входитъ въ предѣлы Красноярскаго уѣзда, и, соединившись съ Ахтубою, течетъ по болотистой низменности волжской дельты; при паденіи въ море раздѣляется на 7 протоковъ: Лебяжий, Романово, Кара-Бузанъ, Верхнюю, Среднюю и Нижнюю Худяковки и Кагачъ. На Бузанѣ находится много значительныхъ рыбныхъ ватагъ, и на лѣвомъ берегу расположенъ г. Красный-Яръ. Ср. Stuckenberg, «Hydrographie des Russischen Reiches» (1844—49); Н. А. Богуславскій, «Волга какъ путь сообщенія» (1887).

Ф. III.

Бузачи—обширный полуостровъ въ сѣверо-восточной части Каспійскаго моря, окруженный заливами: Кочакъ, Кайдакъ и заливомъ Цесаревича. Со стороны Мангышлака границей Б. служитъ небольшая гряда горъ Акъ-тау. Берега полуострова Б. топки и мелководны, въ слѣдствіе чего приставать очень трудно. Полуостровъ Б. представляетъ плоскую равнину съ твердой глинисто-песчаной

почвой; небольшія горы и холмы имѣются въ южной части полуострова. Колодцевъ очень много; они не глубоки и по большей части съ солоноватой водою. Кормъ для скота хотя и плохой, но есть. На полуостровѣ Б. кочуютъ киргизы и туркмены; топливомъ служатъ—кизьякъ, бурьянъ и корневища травъ. *кн. В. М.*

Бузбін—гора въ Европейской Россіи, въ екатеринбургскомъ уѣздѣ Пермской губ., въ дѣлѣ Уральскихъ горъ, въ округѣ Кыштымскихъ заводовъ.

Бузунджъ или **бызунджъ**—такъ называются въ Средней Азіи галлы или наросты на фиштакковыхъ деревьяхъ, употребляющіеся какъ дубильное вещество въ красильномъ дѣлѣ. Б. бываетъ двухъ сортовъ: 1) длинный, овальный, величиной нерѣдко въ мицдалъ средней величины, красновато-розовый на верхушкѣ и лимонно-желтый у основанія; 2) плоскій зелено-бурого цвѣта не болѣе горошины. Первый сортъ считается лучшимъ. *кн. В. М.*

Бузагъ (по-турецки ледяная гора)—названіе горнаго хребта въ Анатолиі.

Будыханъ, бодыханъ—турецкое названіе булавы (см. это сл.).

Бузенбаумъ (Германъ Busenbaum)—нѣмецкій богословъ и іезуитъ (род. 1600, † 1663); съ 1640 г. преподавалъ въ Кельнѣ этику, впоследствии былъ ректоромъ іезуитской коллегіи въ Мюнстерѣ. Б. особенно извѣстенъ, какъ авторъ сочиненія: «Medulla theologiae moralis», имѣвшаго болѣе 50 изданій (Мюнстеръ, 1645; Лувенъ, 1848, нов. изд. въ 2 т.) и бывшаго въ употребленіи во всѣхъ іезуитскихъ семинаріяхъ. Но даже папы осудили многія положенія этой книги; во многихъ католическихъ странахъ она была воспрещена, и наконецъ, когда основываясь на нравственныхъ правилахъ этого трактата (разрѣшавшихъ цареубійство), Даміенъ сдѣлалъ покушеніе на жизнь Людовика XV, книга была осуждена тулузскимъ парламентомъ и сожжена.

Бузео (Buseo или Buzan)—главный городъ румынскаго округа того же имени, у пересѣченія Вухарестско-Браиловской и Вухарестско-Фокшанской жел. дор.; около 15000 жит.

Бузенто (у грековъ Вухус, у римлянъ Viscentius)—небольшая рѣка въ Италіи, въ пров. Козенца (въ древней Луканіи). Въ 410 г. на днѣ этой рѣки былъ похороненъ готскій король Аларихъ.

Бузина (Sambucus L.)—родъ травянистыхъ растений и кустарниковъ изъ семейства жимолостныхъ (Caprifoliaceae Juss.), съ противоположными перистыми листьями и білыми цвѣтками въ вѣтвистыхъ метелкахъ. Чашечка и вѣточки у Б. 5-ти раздѣльные, тычинокъ 5; рыльца сидячія, въ числѣ 3; завязь полунижняя, 3-хъ гнѣздная; плодъ ягодообразный, съ 3 косточками. У насъ извѣстно 3 вида. *S. Ebulus* L. *S. nigra* L. и *S. racemosa* L.—*S. Ebulus*, травянистое растеніе, съ красноватыми пыльниками и черными плодами, растетъ на влажныхъ мѣстахъ и среди кустарниковъ, отличается неприємнымъ запахомъ и горькимъ, противнымъ вкусомъ; цвѣты, впрочемъ, пахнутъ миндалемъ (ими обсыпаютъ яблоки при храненіи), а ягоды на вкусъ кисловаты. Всѣ части

растения дѣйствуютъ какъ слабительное, ягоды же и какъ мочегонное и потогонное. Растение употребляется отъ мышей и клоповъ, ягоды дають голубую краску, а цвѣтки охотно поедаются пчелами. На поляхъ является сорной травой. *S. nigra* L.—В. обыкновенная, бузокъ, кустарникъ съ плоскимъ соцветіемъ о пяти главныхъ вѣточкахъ съ желтыми пыльниками и черно-фіолетовыми ягодами. Встрѣчается между кустарниками и разводится въ садахъ. Цвѣтки и плоды употребляются въ медицинѣ (*Flores et Baccae Sambuci*). Всѣ части растения отличаются, въ свѣжемъ видѣ, особенно если ихъ растереть, сильнымъ, почти одуряющимъ запахомъ и слизисто-горькимъ вкусомъ. Содержатъ эфирное масло, экстрактивное вещество, соли, немного смолы, дубильнаго вещества, клейковины и бѣлка; дѣйствуютъ слегка раздражающимъ образомъ и употребляются какъ домашнее средство отъ катарровъ, ревматизма, сыпи и пр. Изъ ягодъ дѣлають кисель. Древесина идетъ на выдѣлку корабельныхъ, гребней и пр. *S. racemosa* L., красная или червоная бузина, цвѣочникъ, кустарникъ съ зеленоватыми цвѣтками и красными плодами. Встрѣчается въ лѣсахъ между кустарниками, разводится въ садахъ. Употребляется какъ и *S. nigra*. Изъ зеренъ можно получать масло.

Г. Т.

Бузина черная (Бузь, Самбукъ, *Sambucus nigra*).—Въ медицинѣ употребляются сушеные цвѣты ея, въ видѣ чая, какъ потогонное средство. Бузина вонючая или яловая (*Samb. Ebulus*)—народное слабительное средство; Бузина красная, пичальникъ, цвѣочникъ, червоная (*Samb. racemosa*). Свѣжіе листья ея употребляются для окраски ликеровъ въ зеленый цвѣтъ.

Г.

Бузинный сокъ (экстрактъ бузинныхъ ягодъ). *Succus Sambuci inspissatus*, *Roob Sambuci*, получается выжиманіемъ бузинныхъ ягодъ, сокъ которыхъ потомъ выпаривается до опредѣленной густоты и къ нему прибавляютъ немного сахара. Народное потогонное средство.

Г.

Бузирисъ — мифическая личность, сынъ Нептуна и Лисіаниссы, египетскій царь, приписывшій въ жертву приходившихъ въ его страну чужестранцевъ. Когда этой участи долженъ былъ подвергнуться Геркулесъ, онъ убилъ негостепріимнаго царя вмѣстѣ съ его двумя сыновьями. Ср. Lauth, «B. und Osymanduos» (1878).

Бузирисъ—городъ древняго Египта, среди дельты; здѣсь находился храмъ въ честь Изиды и происходило ежегодное празднество; теперь тутъ городъ Абусиръ.—Названіе В. носилъ также другой городъ, близъ Мемфиса, теперь опять-таки называемый «Абусиръ»—на дорогѣ, идущей изъ Каира въ Сахару; въ окрестностяхъ три сильно поврежденные пирамиды.

Бузіашъ (*Buzias*)—мѣст. съ минеральными источниками въ Банатѣ, въ Венгріи, въ трехъ часовомъ разстояніи отъ Темешвара. Жизнь здѣсь пріятная и дешевая; лечебныя учрежденія устроены хорошо. В. имѣетъ семь крѣпкихъ земисто-соляныхъ, желѣзныхъ, углекислыхъ источниковъ, употребляемыхъ для питья и ваннъ. Изъ нихъ одинъ содержитъ 0,157, а

другой—0,117 углекислой закиси желѣза. Вода эта разсылается въ большомъ количествѣ.

Бузовна—село Кіевской губ., тарашанскаго у., къ ЮЗ. отъ Таращи, близъ оз. Тикичъ; на правомъ берегу р. Тикича-Угорскаго или Горнаго, впадающей въ упомянутое озеро. Село замѣчательно по едва замѣтнымъ валамъ, остаткамъ древняго замка. Въ окрестностяхъ сохранилось преданіе, что В. когда-то было многолюднымъ и богатымъ городомъ, называвшимся Бузь. Дворовъ 345, жителей 3005 (1889), православная церковь, часовня, 2 школы, 4 постоянныхъ двора, 2 водяныхъ мельницы.

Бузовлены.—Иванъ Ивановичъ въ 1649 и Павелъ Михайловичъ В. въ 1691 г. написаны «въ списку» городовыхъ дворянъ и верстаны помѣстнымъ окладомъ. Гербъ ихъ помѣщенъ въ VI ч. Герб., № 85.

Бузовна или **Бузовна**—замѣчательное древними развалинами селеніе Бакинскій губ. и у., въ 35 вер. къ СВ. отъ Баку, на сѣверо-восточномъ берегу Апшеронскаго полуострова. Въ разрушенной башнѣ найденъ камень съ надписью, указывающею, что зданіе было построено въ 53 г. геджры, т. е. въ 672 г. по Р. Х., падишахомъ Мелакъ-Саларомъ. Около деревни могила армянскаго святаго (Иліи) съ выбитою на могильной плитѣ армянскою надписью, а противъ могилы 4-хъ угольное зданіе съ круглымъ сводомъ, принимаемое за келью св. Иліи, куда во всякое время года стекается множество армянъ на поклоненіе. Въ самомъ селеніи 372 двора, 3 мечети и татарская школа; населенія 1963 д. об. пола, большею частью татары шінтскаго толка.

Бузолитъ (Степанъ)—хорватскій писатель, род. 1830 г., сотрудникъ журнала «Narodni Listy» и авторъ сборника стихотвореній: «Bog, rod i svet» (1871) и переводовъ съ русскаго (Лермонтова), нѣмецкаго, французскаго и итальянскаго языковъ.

Бузолтъ (Георгъ Buzolt)—историкъ, родился въ 1850 году близъ Инстербурга; съ 1869 года изучалъ въ Кенигсбергѣ исторію и философію; въ 1875 году за изслѣдованіе о Спинозѣ («Die Grundzüge der Erkenntnistheorie und Metaphysik Spinozas», Берл., 1875) получилъ премію; въ 1875—76 г. ѣздилъ въ Италію и Грецію, послѣ чего посвятилъ себя изученію древней исторіи, и въ 1879 г. былъ назначенъ профессоромъ въ Килѣ. Ему принадлежатъ также сочиненія: «Der zweite athenische Bund» (Лейпц., 1875); «Die Lakedaimonier und ihre Bundesgenossen» (Лейпц., 1878, т. I); «Forschungen zur griechischen Geschichte» (Бресл., 1880, т. I); «Griechische Geschichte bis zur Schlacht bei Chaironeia» (Готта, 1885—88, т. I и II) и др.

Бузуково озеро—названіе нынѣ известное, часто упоминается въ исторіи покоренія Сибири Ермакомъ; по старымъ описаніямъ, оно было весьма обильно рыбой. Историкъ Сибири Миллеръ полагаетъ, что это—Большое Озеро, которое, выше Тары, чрезъ Большую Рѣчку изливается въ Иртышъ.

А. З.

Бузулукскій боръ (каз.)—Самарскій губ. бузулукскаго у., тянется по теченію р. Са-

мары, вер. на 40, при шир. 50 вер., и заключается въ себѣ до 60000 десятинъ. Находится между с. Ждановымъ, дд. Александровской, Карачевской и друг. и состоитъ изъ сосны, березы и осины. Рѣка Боровка (см. это сл.) протекаетъ по срединѣ бора.

Бузулукъ — уѣздный городъ Самарской губ., въ 166 в. къ ВЮВ. отъ губ. города, подл. 52°47' с. ш. и 69°54' в. д., на лѣвомъ берегу р. Самары и по р. Домашкѣ, близъ впаденія р. Бузулука въ Самару, и на Оренбургской жел. дор. Бузулукская крѣпость основана въ 1736 г. при самомъ устьѣ р. Бузулука. Мѣсто это оказалось неудобнымъ по низменному положенію, и крѣпость была отнесена къ р. Домашкѣ и оз. Ванному. Первоначальное население крѣпости состояло изъ яицкихъ казаковъ и уфимскихъ инородцевъ. Въ 1775 г. генералъ Мансуровъ отбилъ отъ нея Пугачева. Въ 1781 г. Б. назначенъ уѣзднымъ городомъ Уфимскаго намѣстничества, въ 1785 г. истребленъ пожаромъ. Въ 1804 г. Б. оставленъ штатнымъ городомъ Оренбургской губ., а въ 1851 г. вошелъ въ составъ Самарской губ. и въ настоящее время имѣетъ жителей 13289 д. об. п. Православныхъ—12680, расколы. 161, магометанъ—425, проч. исповѣданій—23; церквей—5, тихвинскій Богородицкій женскій монастырь, 2 больницы, 3-хъ классное гор. училище мужское, 3-хъ классное женск. и 2 приходскихъ училища. Заводъ, замѣчательный выдѣлкой колоколовъ и пользующійся известностью въ другія губ. Кромѣ еженедѣльныхъ базаровъ, въ городѣ бывають 3 ярмарки. Въ 2½ верстахъ отъ Б.—Спасо-Преображенскій мужской монастырь, основанный въ 1853 г.

Бузулукскій уѣздъ—въ восточной части Самарской губ. Пространство 19523 кв. версты. Поверхность частью холмистая, частью ровная. Горы, сопровождающія теченіе р. Самары, представляютъ сплошную цѣпь, но прерываются довольно значительными долинами, по которымъ текутъ притоки Самары. Значительной высоты онѣ достигаютъ только около гор. Бузулука, въ другихъ же мѣстахъ невысоки и имѣють плоскія вершины; при впаденіи въ Самару р. Боровки съ правой стороны горы отступаютъ къ С. на значительное пространство, оставляя въ долинѣ мѣсто для обширнаго Бузулукскаго бора (60000 дес.). Горы Б. уѣзда преимущественно состоятъ изъ известняка и сѣроватаго песчаника. Почва земли черноземная, а по долинѣ р. Самары есть полосы наноснаго чернозема, смѣшаннаго съ иломъ. Изъ рѣкъ уѣзда замѣчательна Самара, имѣющая нѣсколько значительныхъ притоковъ; она пересѣкаетъ весь уѣздъ въ сѣв.-зап. направлении; весною по ней поднимаются изъ Самары неглубоко-сидящія суда съ известіемъ до г. Бузулука, а изъ Бузулука возвращающія нагруженные пшеницею; кромѣ того, по Самарѣ сплавляютъ лѣсъ. Замѣчательные въ уѣздѣ притоки Самары: правые—Чуранъ или Уранъ, Токъ, Боровка; лѣвые—Бузулукъ, Домашка, Съѣзжая. Всѣхъ же рѣкъ и рѣчекъ считается до 176. Озеръ насчитываютъ до 232; они преимущественно раскинуты по лѣвой, луговой сторонѣ р. Самары; изъ нихъ болѣе другихъ замѣчательны: Лебяжье (9 вер. въ длину и до

200 саж. шир.), Либазы (16 верстъ въ окр.). Въ уѣздѣ, кромѣ города, жителей—433311 чел. об. п. Кромѣ русскихъ, въ уѣздѣ живутъ башкиры, татары, татары и чуваша. Православн. 413800, расколы.—5610, магометанъ—13746, прочихъ исповѣданій—155. Монастырей 2, церквей правосл.—156. Въ уѣздѣ бываетъ 13 ярмарокъ, 1 водочный заводъ и 1 свеклосахарный, 2 мукомольни, 1 сыроварня. Конскихъ заводовъ въ уѣздѣ 8; лошади разводятся чистокровныя рысистыя, полукровныя упряжныя и ломовыя, а кромѣ того разводять и чистопородныхъ киргизскихъ. По населенности замѣчательны: слобода Борская Крѣпости, село Алексѣвка или Землянка. Главное занятіе—хлѣбопашество. Еще очень недавно здѣсь сѣялись почти исключительно красныя хлѣба—яровая пшеница, просо, льняное сѣмя; хозяйство было залежное, содержалось много рогатаго скота и овецъ. Проведеніе Оренбургской жел. дор. и общее увлеченіе спекулятивными посылками въ 70-хъ и началѣ 80 годовъ повело къ усиленной распашкѣ земель и уменьшенію скотоводства. Урожай значительно уменьшился: въ 1873, 1880 и 1891 гг. былъ настоящій голодъ; въ послѣднія пять лѣтъ 1887—91 гг. тоже плохіе урожаи. Положеніе землевладѣльцевъ очень неблагоприятно, а на крестьянахъ накопились огромные долги по продовольственнымъ ссудамъ, и, кромѣ того, долги ростовщикамъ. Нѣкоторые болѣе основательные землевладѣльцы начинаютъ возвращаться къ прежнимъ хозяйственнымъ приемамъ, т. е. длиннымъ залежамъ и обширному скотоводству; остальные же, какъ и крестьяне, уменьшаютъ посѣвы пшеницы и переходятъ къ трехпольному хозяйству съ рожью въ озимомъ полѣ. Существующій въ с. Богатомъ свеклосахарный заводъ—самый восточный въ Россіи; свекловица родится хорошо и богата сахаромъ. Уѣздъ вообще степной, но, однако, есть значительная казенная лѣсная дача—Бузулукскій боръ (см. это сл.). Остальные свѣдѣнія и литература см. Самарская губ.

А. В.

Бузулукъ: 1) р. Земли Войска Донскаго, лѣвый притокъ Хопра, беретъ начало въ Усть-медвѣдицкомъ окр., близъ границъ камышинскаго уѣзда; направляется къ СЗ., далѣе къ З. и наконецъ къ ЮЗ., и впадаетъ въ Хоперъ при Усть-Бузулукской ст. Длина теченія отъ 180 до 200 вер., шир. до 30 саж. Дно рѣки песчаное, теченіе тихо; выше слободы Гросянки рѣка течетъ пѣсами и мѣстами пересыхаетъ. Вообще рѣка мелководна на всемъ теченіи. На ней болѣе 20 мельницъ, 8 мостовъ. Б. не судоходная и не сплавная рѣка.

2) Рѣка Самарской губ., бузулукскаго уѣзда, лѣв. прит. Самары. Беретъ начало изъ отроговъ Общаго Сырта, выше дер. Пронькиной, близъ границъ зем. Уральск. казаковъ; течетъ къ З. въ высокихъ берегахъ, близъ села Андреевскаго круто поворачиваетъ къ ССВ., выходитъ здѣсь въ степь и при гор. Бузулукѣ падаетъ въ Самару. Длина теченія Бузулука до 150 верстъ, ширина отъ 7 до 25 сажень; лѣвый берегъ выше праваго, подвергающагося разливамъ рѣки и потому менѣе населеннаго.

Бузульникъ — см. *Crepis tectorum* L.

Бузь-Дагъ—небольшое самосадочное соленое озеро Астраханской губ. и уѣзда; имѣетъ 100 саж. въ длину и столько же въ ширину; разрабатывалось въ 1881 г., причемъ добыто изъ него 15011 пуд. соли.

Бунды—династія въ древней Персіи (см. это слово).

Булловка—село (Буйлово тожъ) Воронежской губ., павловскаго уѣзда, въ 10 вер. къ Ю. отъ Павловска, на лѣвомъ берегу р. Дона. Число жит.—6092 д. об. п., дворовъ—1030. Въ селѣ православная церковь, школа, 4 лавки, 7 водяныхъ мельницъ, 85 вѣтр. мельницъ, 5 кирпичныхъ заводовъ.

Буль (Bernardo Buil)—монсерратскій бенедиктинецъ, родомъ изъ Каталоніи; плавалъ съ Колумбомъ въ Америку и былъ тамъ первымъ миссіонеромъ. Поссорившись съ Колумбомъ, Б. возвратился въ Европу и умеръ въ 1520 г.

Бунские острова—въ сѣв.-восточной части Каспійскаго моря при входѣ въ заливъ Мертвый Култукъ (Цесаревича). Берега Б. острововъ поросли камышемъ; колодцевъ нѣтъ.

Бунскъ—уѣздный городъ Симбирской губ., въ 75 вер. къ С. отъ губернскаго города, подъ 54°58' сѣв. шир. и 65°58' вост. долг., на лѣвомъ берегу р. Карлы, лѣваго притока Свияги. Селеніе на мѣстѣ Б. возникло въ 1691 г. Въ 1780 г. Б. назначенъ уѣзднымъ городомъ Симбирскаго намѣстничества. Жителей (въ 1889) было 5759 (2886 м. и 2873 ж.), въ томъ числѣ: дворянъ—108, духовнаго сословія—31, почетныхъ гражданъ и купцовъ—145, мѣщанъ—4817, крестьянъ—84, войска—130, отставныхъ солдатъ и солдатскихъ дѣтей—444. По исповѣданіямъ: 3794 православныхъ и 1965 мусульманъ. Въ городѣ каменный православный соборъ и каменная же часовня, деревянная мечеть, уѣздное училище, женское городское двухклассное, начальное городское училище и татарское училища. Жилыхъ домовъ—641 (въ томъ числѣ каменныхъ—8), магазиновъ для склада товаровъ—40, лавокъ—167 (въ томъ числѣ каменныхъ—12), 2 кожевенныхъ заводовъ съ производствомъ на 1500 р., 5 кирпичныхъ съ производствомъ на 1674 р., 1 горшечный заводъ, 8 красильныхъ съ производствомъ на 410 р., 6 мукомоленъ съ производствомъ на 45178 р. и 1 круподерка. Въ 1887 году въ городѣ было: лошадей—286, рогатаго скота—523, овецъ (простыхъ)—590, свиней—93, козъ—54.

Бунскій уѣздъ—въ сѣверо-вост. части губерніи. Простр. 3505½ кв. вер. Площадь уѣзда слегка возвышена, пересѣчена оврагами и мелкими рѣчками; почва въ восточной и южной части большею частью черноземная, въ сѣверной и западной песчаная и отчасти глинистая. Судоходныхъ рѣкъ нѣтъ. Свияга пересѣкаетъ сѣв.-вост. уголъ уѣзда, остальные рѣки незначительны—онѣ принадлежатъ къ бассейнамъ Свияги и Суры. Изъ рѣкъ бассейна Свияги болѣе другихъ замѣчательны: Карла, на которой стоитъ городъ, Була, берущая здѣсь начало; изъ притоковъ Суры—Кири, Вездна и Якла. Въ уѣздѣ сохранился памятникъ старины, именно валъ, идущій отъ лѣваго берега Свияги по правому берегу р. Карлы до рѣки

Вездны. Въ уѣздѣ 286 насел. мѣстъ, дворовъ—24963, жит.—186471 (92786 м. и 93685 ж.). По сословіямъ они распределяются такъ: дворянъ—167, духовн.—1604, почетныхъ гражданъ и купцовъ—278, мѣщанъ—815, крестьянъ—169450, отставныхъ солдатъ и солдатскихъ дѣтей—14106, иностранныхъ подданныхъ—6, прочихъ сословій—45. По исповѣданіямъ: православныхъ—120430, раскольниковъ—79, римско-католиковъ—5, магометанъ—65957. Церквей православныхъ—42 (изъ нихъ 2 каменныхъ) и 5 часовенъ (въ томъ числѣ 3 каменныхъ), магометанскихъ мечетей—75 (всѣ деревянные); школъ 39 русскихъ и 56 татарскихъ. Скота въ уѣздѣ въ 1887 г. считалось 205722 головы; въ томъ числѣ: лошадей—42822, рогатаго скота—38371, овецъ простыхъ—108626, тонкорунныхъ—860, свиней—10347 и козъ—4196. Фабрикъ и заводовъ въ уѣздѣ—803: 2 самотопенныхъ завода съ производствомъ на 200 р., овчинныхъ—3 съ производствомъ на 93 руб., 1 суконная фабрика съ производствомъ на 37500 рублей, 14 шерсточесаленъ съ производствомъ на 2674 р., 8 маслобоенъ (на 1805 р.), 4 солодовни (на 640 р.), 2 поташныхъ заводовъ (на 675 р.), 5 кирпичныхъ завод. (на 1840 р.), 22 красильни (на 1885 р.), 397 мукомоленъ (на 290008 р.) и 345 круподерокъ (на 20504 р.). Б. уѣздъ—самый инородческій въ Симбирской губ.; особенно много здѣсь татаръ и чувашъ, менѣе—мордвы. Мордва, какъ и въ другихъ мѣстахъ, русьветъ; между русскими и мордвой частые браки; чуваша же мало сближаются съ русскими, а болѣе съ татарами. Всего болѣе русскихъ въ сѣверо-восточной части уѣзда, на границѣ съ тегускимъ у. Здѣсь же находится нѣсколько большихъ и благоустроенныхъ помѣщичьихъ имѣній; въ остальной части уѣзда много удѣльныхъ имѣній, гдѣ земли сдаются въ аренду крестьянамъ. Уѣздъ принадлежитъ къ лѣсистымъ; лѣсныя пространства распространены въ западной его части: начиная отъ верховьевъ р. Булы, лѣса идутъ сплошною полосой къ ЮВ.; почти всѣ лѣса удѣльные. Въ уѣздѣ 2 ярмарки: въ с. Кіятъ и въ с. Городищахъ. Предметы торговли: холсты, кожи, тузлунъ, полшубки, вареги, рукавицы, чулки, рогожи, веревки, разныя металлическія издѣлія и лошади. На р. Свиягѣ значительныя мельницы; онѣ берутся въ аренду крупными хлѣбными торговцами, которые втеченіе зимы перемалываютъ купленную ими рожь и весной отправляютъ по Волгѣ муку.

А. В.

Бунтенсоргъ (Buitenzorg, произ. Вейтенсоргъ)—городокъ на островѣ Явѣ, обыкновенная резиденція генерал-губернатора голландской Остъ-Индіи, соединенъ желѣзной дорогой съ Батавіей. Тутъ находится всемірно-извѣстный ботаническій садъ съ сельскохозяйственной школой.

Буй—уѣздный городъ Костромской губ., въ 174 вер. къ ССВ. отъ г. Костромы, подъ 58°15' сѣв. шир., 59°58' в. д., на лѣвомъ берегу р. Костромы, при впаденіи въ нее рѣки Вексы. Городъ основанъ въ 1536 г., и въ немъ по повелѣнію Іоанна Грознаго воздвигнута крѣпость, которая съ З. и С. защищается возвышенными и крутыми берегами рр. Костро-

мы и Вексы, а съ Ю. и В. насыпаннымъ валомъ и глубокимъ рвомъ. Крѣпость эта, при нашествіи казанскихъ татаръ, служила уѣжищемъ всѣмъ окрестнымъ жителямъ. Въ 1587 г. въ Буй были сосланы въ заточеніе Василий и Александръ Шуйскіе; въ XVII в. городъ сильно пострадалъ отъ поляковъ. Въ 1719 г. Буй вошелъ въ составъ Костромской провинціи; въ 1778 г. сдѣланъ уѣзднымъ городомъ Костромского намѣстничества; въ 1796 г. упраздненъ, а въ 1802 г. опять признанъ уѣзднымъ. Жители занимаются хлѣбопашествомъ, огородничествомъ и сплавомъ лѣса по р. Костромѣ въ г. Кострому. Въ 1888 г. въ городѣ считалось 2240 жителей. Въ Буй 3 правосл. церкви, 1 городское двухклассное училище, 1 приходское и 1 начальное. Винокуренный заводъ, выкуривающій ежегодно до 670000 градусовъ спирта.

Буйскій уѣздъ—въ сѣв.-зап. части губерніи. Пространство 2771,1 кв. вер. Площадъ уѣзда перерѣзывается р. Костромою на двѣ половины. Сѣв.-западная, по правой сторонѣ р. Костромы, представляетъ мѣстность низменную, усыпанную озерами и болотами, и не очень лѣсистую. Юго-восточная, по лѣвой сторонѣ рѣки, холмиста и лѣсиста; возвышенности вступаютъ въ нее изъ галичскаго уѣзда и сопровождаютъ теченіе рр. Тебзы, Шачи и Писмы. Почва уѣзда преимущественно суглинистая и только мѣстами иловатая; поемныя пространства встрѣчаются по р. Костромѣ. Желѣзная болотистая руда въ значительномъ количествѣ находится по рр. Вексѣ и Тебзѣ. Рѣка Кострома дѣлается судоходною отъ г. Буя, а въ весеннее время отъ Солигалича; Векса судоходна только весною, лѣтомъ сплавна; по Тебзѣ производится сплавъ весною. Изъ болотъ замѣчательно Исуповское, въ 10 вер. длины и 2 шир., пересѣкаемое р. Пичежою. Въ уѣздѣ 842 населенныхъ мѣста; жителей (1888) 70327; 17 сельскихъ училищъ, въ которыхъ къ 1-му января 1889 г. было 986 учащихся; содержаніе этихъ училищъ обходится 11930 руб. въ годъ. Изъ фабрикъ и заводовъ можно выдѣлить: сѣчно-сальный заводъ съ годовымъ производствомъ въ 4000 р.; кирпичный съ производствомъ въ 2000 р.; 2 винокуренныхъ заводовъ, выкуривающихъ до 650000 градус. спирта. Кромѣ того, водяная мельница, вымалывающая до 30000 пудовъ муки; маслобойня, выдѣлывающая на 11000 р. льнянаго масла, и 2 сыроварни, приготавливающія до 70 пудовъ сыру на сумму 5000 руб. Самый значительный поселокъ с. Молвитино. Хлѣба далеко не хватаетъ на продовольствіе жителей; онъ привозится въ уѣздъ съ волжскихъ пристаней, особенно изъ Костромы. Въ уѣздѣ разводится въ значительномъ количествѣ ленъ, но низкаго достоинства. Луговъ достаточно; лучшие заливные луга находятся по рр. Костромѣ и Шачѣ. Лѣса въ уѣздѣ мало; онъ сплавляется по р. Костромѣ; рубка, возка и сплавъ лѣса даетъ большой заработокъ жителямъ уѣзда. Промыслы жителей значительной частью отхожіе; въ 1887 г. около 12000 человекъ находилось на отхожихъ промыслахъ. Особенно выдѣляются два промысла: кирпичный и шапочный. Кирпичниковъ много идетъ изъ Домнинской волости въ губер-

ніи Вятскую, Вологодскую, Ярославскую, Владимирскую. Зарабатываютъ они за время съ 9-го мая по 15-е августа отъ 60 до 120 руб. Шапочники работаютъ такъ: хозяинъ съ мастерами и учениками отправляется въ одну изъ столицъ и тамъ работаетъ съ мая по конецъ декабря, по заказу магазиновъ. Заработокъ бываетъ отъ 60 до 160 рублей. Остальные промыслы: охота въ лѣсахъ, сидка дѣтя, постройка барокъ, плотничество, пражка льна, сплавка лѣса, бурлачество, мелочная торговля и т. д. Торговля уѣзда сосредоточивается на 13 ярмаркахъ, бывающихъ въ 10 селахъ. Лучшая ярмарка—въ селѣ Молвитинѣ, которое считается центромъ торговли лошадьми. На ярмарки привозятъ полѣтна, холстъ, кожи, сукна крестьянскія, варежки, рукавицы, чулки, чугунные котлы, масло, сало, овчины, красный товаръ, косы, серпы и разные сельскія произведенія. Частная земельная собственность распределяется между сословіями слѣдующимъ образомъ: у дворянъ 87502 дес., у духовенства 251 дес., у купцовъ 6700 дес., у мѣщанъ 2490 д. и у крестьянъ 4184 дес. А. В.

Буй—значительная рѣчка въ Европ. Россіи, въ осинскомъ уѣздѣ Пермской губ., лѣвый притокъ р. Камы, составляющій въ нижней половинѣ своего теченія, границу между Пермскою и Уфимскою губерніями. Болѣе важные притоки Буя: съ правой стороны—Зирмизибуй, Сава, Ошья, Пизъ, Камбарка, а съ лѣвой—Бякъ-Барда и Ари. Б. судоходенъ до устья Камбарки, гдѣ находится пристань.

Буй или томбуй—деревянный, желѣзный или мѣдный поплавокъ, сфероидальный или цилиндрической, служить для указанія какого-нибудь мѣста на водѣ. Если Б. указываетъ мѣсто, гдѣ положенъ якорь, то онъ называется томбуй и привязывается къ якорю буйрепомъ (см. это сл.). Если же онъ служитъ огражденіемъ фарватера, то дѣлается съ колоколомъ, красится въ разные цвѣта, и вообще устраивается такъ же, какъ и бакенъ (см. это сл.); отличается отъ бакена меньшими размѣрами и ставится на такихъ мѣстахъ, гдѣ къ опасному предмету можно близко подходить, и на фарватерахъ для мелкихъ судовъ.

Буйиндъ (Оскаръ)—польскій бактериологъ, родъ въ 1857 г. Учился въ варшавскомъ университетѣ, и затѣмъ въ 1885 году изучалъ бактериологію у Коха въ Берлинѣ и въ 1886 г. у Пастера въ Парижѣ, послѣ чего основалъ въ Варшавѣ институтъ для укушенныхъ бѣшенными животными. Изъ написаннаго имъ слѣдуетъ отмѣтить: «*Plwosiny w chorobach dróg oddechowych*»; «*Pięć odczytów o bakterjach*» (1887); «*Oczyn chemiczny bakterji cholery*» (1887); «*O leczeniu metodą Pasteura*» (1886); «*Statistique de traitement antiragique a Varsovie*» (1887); «*Einige Bemerkungen über Cholerareaction*» (1887); «*Cukier gronowy jako podnieta ropienia*»; «*Nowa metoda rozpoznawania cholery*» (1888); «*Rys zasad bakterjologii*» (1890). И. Л.

Буйволовая шерсть, канадскій буйволовый или бизоновый волосъ,—чрезвычайно тонкій, волнистый подшерстокъ, находящійся у американскаго или канадскаго буйвола (*Bos Bonassus*) между длинною и тол-

стою гранью; онъ идетъ на тонкія поярковыя шляпы, а также на шали и другія издѣлья.

Буйволыныя шкуры гораздо крѣпче и лучше самыхъ лучшихъ бычачьихъ шкуръ; онѣ получаютъ отъ домашняго буйвола (*Bos bubalus*) изъ Турціи и Малой Азіи, Сѣверной Африки, Остѣ-Индіи и т. д. и имѣютъ такое же употребленіе, какъ и шкуры быковъ.

Буйволы (*Bubalus*)—виды быковъ (*Bovidae*), отличающіеся большою, короткою и толстою головою, далеко расходящимися, нѣсколькими сжатými съ боковъ и согнутыми къзади рогами, всегда висящими ушами, рѣдкою шерстью, а также дикостью, силою и злымъ, непокорнымъ нравомъ. Однако, виды эти не образуютъ систематически замкнутой группы. Настоящій или индійскій В. (см. табл. Быки, *Bos bubalus* или *Bubalus vulgaris*) достигаетъ 2,25 м. длины и 1,4 м. вышины въ плечахъ; длина хвоста 50—60 сант. Тѣло его покрыто тонкою и рѣдкою шерстью, такъ что видна морщинистая кожа. Цвѣтъ его обыкновенно темно-бурый или черноватый, рѣже бѣловатый. Голова толстая и широкая, съ короткою мордою и большимъ выпуклымъ лбомъ. Носъ широкій и голый, чернаго цвѣта; на верхней губѣ находятся длинныя и жесткіе волоса. Рога у основанія сплюснутые и морщинистые; затѣмъ они округленно-треугольны и загнуты назадъ, съ середины же поворачиваютъ вверхъ; вершины ихъ направлены впередъ и наружу. Уши длинныя и широкія; снаружи покрыты короткими, изнутри длинными волосами; расположены по бокамъ головы горизонтально. Глаза маленькіе. Шея короткая и широкая, безъ вѣйла. Спина покатая спереди къзади. Хвостъ довольно длинный, почти голый, на концѣ съ длинною кисточкою. Ноги средней длины, сильныя. В. индійскій въ дикомъ состояніи водится въ низменностяхъ Остѣ-Индіи и сосѣднихъ острововъ, а какъ домашнее животное онъ живетъ въ Средней и Западной Азіи, Сѣверной Африкѣ (особенно въ Египтѣ), въ Италіи, Греціи, Венгріи и въ странахъ по нижнему теченію Дуная. По свидѣтельству Павла Варифрида, въ Италію этотъ В. завезенъ въ 596 г. по Р. Х., и въ настоящее время очень обыкновененъ въ болотистыхъ и мало воздѣланныхъ мѣстностяхъ этой страны, особенно въ Калабріи, въ Понтійскихъ болотахъ и Мареммахъ. Индійскій В. любитъ жаркія болотистыя или богатая водою мѣстности. Питается онъ травой, болотными растеніями, камышомъ и тростникомъ. Движенія его медленны и неуклюжи, но неутомимы; только быстрый бѣгъ скоро утомляетъ его. В. отлично плаваетъ, такъ что имъ пользуются при переправахъ черезъ рѣки. В. не особенно общительнаго животного, легко раздражаются и въ ярости очень опасны; даже прирученныя В. нельзя довѣрять въ этомъ отношеніи. Слухъ и обонаніе этого животного хороши, но зрѣніе слабѣе. В. очень любятъ воду, и часто цѣлые часы проводятъ въ ней, причемъ часто сплосъ выпачкиваются въ грязи и илѣ. Самка мечетъ одного дѣтеныша, очень некрасиваго на видъ. Мать очень любитъ и защищаетъ его. В. вырастаетъ на пятую годовую жизни. Голосъ его—грозный ревъ, похожій то

на мычаніе быка, то на хрюканье свиньи. Такъ какъ В. переноситъ сырость, какъ ни одно другое жвачное, то онъ особенно полезенъ при обработкѣ илистыхъ рисовыхъ полей и, кромѣ того, незаменимое животное для перевозки тяжестей по болотистымъ мѣстностямъ: пара В. тащитъ столько же, сколько четыре лошади, и притомъ по такой почвѣ, по какой лошади даже не можетъ пройти. Теперь Буйволы съ пользою употребляются въ такихъ мѣстностяхъ, гдѣ преобладаетъ тяжелая глинистая почва и гдѣ распаханіе требуетъ очень большихъ усилій. Мясо В. твердо, безвкусно и пахнетъ мускусомъ, но бѣдняки употребляютъ его въ пищу. Молоко даетъ очень жирныя сливки, но масло не цѣнится. Изъ шкуръ выдѣлываютъ лучшія подошвы. Рога идутъ на различныя издѣлья. Враги В. не многочисленны; дикіе В. съ успѣхомъ обиваются даже отъ тигровъ, которые могутъ одолѣвать только телятъ. Живетъ В. до 20 лѣтъ. Турки считаютъ В. не чистымъ, а индійское племя тудасовъ боготворитъ это животное и держитъ большія стада для жертвоприношеній. Въ Остѣ-Индіи же живетъ малоизвѣстный еще арии или испанскій В. (*Bubalus Arni*), имѣющій болѣе 3 м. длины и 2 м. вышины въ плечахъ. Рога его расходятся почти на 2 м. Арии также можетъ быть прирученъ и употребляется для перевозки тяжестей и для обработокъ полей; нѣкоторые полагаютъ, что это — родоначальникъ индійскаго В. Керабу (*Bubalus Kerabau*, см. табл. Быки, *Bovidae*)—меньше индійскаго В., голубовато-пепельно-сѣраго цвѣта, съ бурымъ брюхомъ, тѣльно-красными пахами и бѣлыми ногами. Рога очень длинныя, далеко расходящіяся. Водится на Остѣ-Индскихъ, Зондскихъ, Молуккскихъ, Филиппинскихъ и Маріанскихъ островахъ. Охота за керабу очень трудна и опасна, такъ какъ это самое свирѣпое животное своей страны. Прирученныя керабу употребляютъ для верховой ѣзды и перевозки грузовъ. Все свободное время эти животныя проводятъ въ водѣ. Кафрскій В. (*Bubalus caffer*, см. табл. Быки, *Bovidae*) имѣетъ 2 м. длины и 1,25 м. вышины въ плечахъ. Онъ характеризуется сильнымъ, неуклюжимъ тѣлосложеніемъ, большими рогами, сильно расширенными и утолщенными при основаніи, большими висячими ушами, большимъ войломъ и длинною шерстью. Расширеніе роговъ у основанія ихъ такъ велико, что они почти соприкасаются посрединѣ лба. Ноги короткія и сильныя; хвостъ голый и только на концѣ его находится нѣсколько рѣдкихъ волосковъ. Цвѣтъ шерсти по большей части темно-бурый; кожа синевато-пурпурно-черная. Кафрскій В. водится въ южной Африкѣ до Гвинеи и Абессиніи, и живетъ большими стадами, штукъ по 80, въ густыхъ кустарникахъ, которые легко раздвигаетъ своими сильными рогами. Онъ также любитъ воду и илъ, какъ и обыкновенный В. Кафрскій В. еще болѣе силенъ, неукротимъ, дикъ и болѣе опасенъ, чѣмъ индійскій. Поэтому охота за нимъ очень опасна, тѣмъ болѣе, что кромѣ силы это животное отличается еще и быстротою и даже смертельно раненый—все еще остается опаснымъ врагомъ. На бѣгу онъ пробивается силою черезъ самый густой кустарникъ и, обра-

тившись уже въ бѣгство, не разъ вдругъ поворачивается и снова бросается на своего преслѣдователя, которому въ такихъ случаяхъ трудно уцѣлѣть, если только онъ пѣшій, или если не найдетъ себѣ какого-нибудь убѣжища. Польза, приносимая кафрскимъ Б., сравнительно не велика. Грубое, худое мясо его употребляется въ пищу только готентотами, а изъ шкуръ приготавливаютъ очень хорошіе ремни и подошвы. Американскій Б. есть не что иное, какъ бизонъ (см. это сл.). Буйволовыя шкуры толще и крѣпче самыхъ лучшихъ бычачьихъ и потому особенно цѣнятся для приготавливанія подошвъ. Посредствомъ дубленія съ помощью масла изъ нихъ приготавливаютъ крѣпкую желтую кожу, изъ которой потомъ выдѣлываютъ пояса, патронташи и проч. Одна буйволовая шкура вѣситъ иногда до 50 кгм. Въ торговлю эти шкуры поступаютъ главнымъ образомъ изъ Европейской Турціи и Южной Африки. Буйволовыя рога идутъ на приготавливаніе гребней, табакерокъ, рукоятокъ для ножей и токарныхъ издѣлій предпочтительно передъ бычачьими рогами, потому что они больше и при этомъ вещество ихъ плотнѣе и тверже; темно-бурый или черный цвѣтъ буйволового рога также иногда даетъ ему преимущество.

Э. Брандт.

Буйнакъ—высокій мысъ на западномъ берегу Каспійскаго моря, южнѣе города Петровска.

Буйницкій (Казиміръ)—польскій беллетристъ, род. въ 1788 г., † 1878 г.; написалъ «Komedje» (1851); «Stara Panna» (1854); «Siostra Gertruda» (1842); «Pamiętniki ks. Jordana» (1852); «Biurko» (1862); «Wedrówki» (1841); «Nowa wedrówka po małych drogach» (1852). Въ своихъ рассказахъ онъ довольно вѣрно изображаетъ жизнь бѣлорусскаго народа.

И. Л.

Буйносовъ-Ростовскій (кн. Петръ Ивановичъ)—третій изъ 5 сыновей кн. Ивана Александровича Хохолкова-Ростовскаго, по прозванію Буйноса. Въ 1577 г. Буйносовъ-Ростовскій былъ воеводой въ Алатырь. Затѣмъ, въ 1597 году Б. упоминается въ числѣ дворянъ, присутствовавшихъ при приѣмѣ посла отъ императора Рудольфа. Въ 1603 г. изъ думныхъ дворянъ Б.-Ростовскій пожалованъ былъ въ бояре. Въ смутное время онъ командовалъ войсками, высланными противъ самозванца Петрушки, но въ сраженіи при Путявлѣ взятъ былъ въ плѣнъ въ 1607 г. и убитъ этимъ самозванцемъ въ Бѣгородѣ. — П. И. имѣлъ двухъ сыновей, Ивана и Юрія, и дочь Екатерину. Иванъ Петровичъ умеръ въ 1639 г., въ званіи стряпчачаго, оставивъ сына Алексѣя, который при царяхъ Михаилѣ и Алексѣѣ (1636—58) былъ стольникомъ, потомъ воеводой въ Тобольскѣ. Младшій братъ Ивана, Юрій Петровичъ, въ 1627 г. значившійся стольникомъ, въ 1646 г., въ день царскихъ именинъ, пожалованъ въ бояре; онъ умеръ въ томъ же году на воеводствѣ въ Архангельскѣ. На дочери Петра Ивановича, Екатерины, уже по смерти его, въ январѣ 1608 г., женился 60-лѣтній царь Василій Ивановичъ Шуйскій, который имѣлъ отъ нея (получившей въ санѣ царицы имя

Марія) двухъ дочерей: Анну и Анастасію, умершихъ въ младенчествѣ. По изложеніи Шуйскаго, она пострижена была въ черницы въ ноябрѣ 1610 г. и отправлена изъ Москвы въ Суздальскій-Покровскій монастырь.

А. Э.

Буйрепъ—толстая веревка, привязываемая однимъ концомъ за пятку якоря, т. е. къ соединенію веретена съ лапами, или же за лапу (см. Якорь), а другимъ за томбуй (см. Буй), указывающій мѣсто, гдѣ положенъ якорь. Длина Б. бываетъ соразмѣрна глубинѣ, отъ 1 1/4 до 1 1/2 глубины.

Буйская пристань—на р. Вяткѣ, въ Вятской губ., на границѣ нолинскаго и уржумскаго уѣздовъ, близъ впаденія въ р. Вятку р. Буя.

Буйство—юридическое выраженіе нашего уголовнаго законодательства, не имѣющее значенія термина въ строгомъ смыслѣ и нерѣдко служащее синонимомъ другихъ выраженій, какъ: «дерзость», «насиліе», «безчиніе» и т. п. Вообще подъ буйствомъ слѣдуетъ разумѣть всякое нарушеніе общественной тишины и спокойствія посредствомъ ссоръ, дракъ, кулачнаго боя и т. п. За этотъ уголовный проступокъ законъ нашъ грозитъ арестомъ не выше 7 дней или денежнымъ взысканіемъ не выше 25 р.; если же въ буйствахъ будетъ участвовать цѣлая толпа людей, которая не разойдется по требованію полиціи, то упорствующіе подвергаются аресту не выше 1 мѣс. или денежному взысканію не выше 100 р., а если необходимо будетъ прекратить беспорядокъ силою, хотя и безъ употребленія оружія, то виновные подвергаются аресту не выше 3 мѣс. или денежному взысканію не выше 300 р. Содержатели трактировъ, харчевенъ и другихъ заведеній, въ коихъ производится раздробительная продажа крѣпкихъ напитковъ, за допущеніе въ сихъ заведеніяхъ буйства и другихъ беспорядковъ подвергаются денежному взысканію не выше 50 р. (ср. Уст. о наказ. нал. мир. суд., ст. 38 и 41). Временными правилами о волостномъ судѣ, утвержденными 12 іюля 1889 г., буйство въ публичныхъ мѣстахъ отнесено къ числу проступковъ, за которые можетъ быть назначено тѣлесное наказаніе.

С. Кл.

Буйцы (на рѣкѣ Непрядвѣ)—2 смежныхъ села, Буйцы-Красныя и Буйцы-Никольское-Доброе, епифаньевскаго уѣзда Тульской губ. Рѣка Непрядва образуетъ здѣсь крутую излучину со многими петлями, вслѣдствіе чего оба берега рѣки обрывисты. Все село вытянуто по Непрядвѣ на 4 версты. Въ сѣверной половинѣ, Красныхъ-Буйцахъ, жителей 732 человѣка, въ южной половинѣ—Добро-Никольскомъ—1050 чел. Въ каждой части по одной православной церкви.

Бука (по-сербски: ревъ, мычаніе).—Подъ этимъ названіемъ въ народныхъ повѣртіяхъ разумѣется какое-то ночное страшилище, подобное римскому мавдукусу или ламіи. Букой простолудины страшатъ дѣтей (не ходи, бука съѣстъ), чтобы они не выходили ночью изъ избы, вѣроятно, остерегая ихъ этимъ отъ ушибовъ и поврежденій, могущихъ произойти въ темнотѣ. Народная фантазія, олицетворяя

буку, изображаетъ его съ огромнымъ открытымъ ртомъ и съ предлиннымъ языкомъ, которыми хватаетъ дѣтей и, бросивъ въ глотку, пожираетъ ихъ. Б., по повѣрью, ходитъ только ночью, около дворовъ и домовъ, и уносить попадающихся ему дѣтей, что и приравниваетъ русскую буку къ римской ламіи.

Бука—островъ въ Австраліи, многолюднѣйшій въ Соломоновомъ архипелагѣ; населенъ неграми; открытъ въ XVI в. Менданою.

Буканусъ (Willh. Bucasus)—реформатскій догматикъ, род. въ Нормандіи; былъ пасторомъ въ Ивердонѣ, а затѣмъ профессоромъ богословія въ Лозаннѣ, гдѣ и умеръ въ 1618 г. Главное сочиненіе его: «Institutiones Theologiae sive locorum communium christianae religionis analysis» (Временъ, 1605). Догматика его, по формѣ и содержанію, находится подъ вліяніемъ главнымъ образомъ Кальвина; отличіе ея состоитъ въ ясномъ расположеніи и тщательномъ опредѣленіи понятій. Въ 1620 году молодой богословъ Найтъ (Knight), въ публично произнесенной въ Лондонѣ рѣчи въ защиту реформатскаго вѣрованія, толковалъ, что во времена опасности подданные имѣютъ право защищать религію оружіемъ. Привлеченный къ отвѣту, онъ ссылаясь, между другими авторами, также на Б., именно на его «Institutiones», вслѣдствіе чего всѣ нашедшіеся въ Оксфордѣ и Лондонѣ экземпляры «Institutiones» были по королевскому повелѣнію публично сожжены.

Буканъ-тау—гряда горъ въ Кызыл-Кумахъ, между 42° и 43° сѣв. шир. и 32° и 34° в. долг. отъ Пулкова. Б.-тау состоитъ собственно изъ нѣсколькихъ грядъ, которымъ киргизы придаютъ различныя названія: Тюбергенъ-тау, Ирлиръ-тау, Упъ-Буканъ и т. д. Б.-тау простирается съ востока на западъ и отдѣляетъ значительную вѣтвь Тюбергенъ-тау, идущую къ ЮВ.; онъ высится надъ окружающею пустынной равниной въ видѣ обрывистыхъ, голыхъ утесовъ; лишь кое-гдѣ въ горахъ имѣются источники прѣсной воды, у которыхъ ютятся киргизскіе аулы. Горы Б.-тау состоятъ изъ гранитовъ, діоритовъ, порфирировъ, а также глинистыхъ сланцевъ и известняковъ. Гранитъ обнажается въ видѣ куполообразныхъ вершинъ, раздѣленныхъ плоскими выемками. Наиболѣе богатая растительность встрѣчается около Ирлира. кн. В. М.

Буканьеры (морскіе разбойники)—см. Флибустьеры.

Бухарестъ—см. Бухарестъ.

Букарка (Rhynchites paucillius—см. табл. Вредная насѣкомая)—жукъ изъ семейства слониковъ или долгоносиковъ. Б. имѣетъ около 3 мм. длины и бываетъ темносѣяннаго цвѣта съ зеленоватымъ отгѣнкомъ; хоботокъ спереди черный, а кончикъ его рыжеватый. Все тѣло покрыто довольно длинными, буроватыми волосками. Грудной щитъ короткий, нѣсколько уже надкрылій, кзади и кпереди суженный. Надкрылія короткія, на задней половинѣ окруженно-расширенныя. Самецъ меньше самки. Б. водится въ Россіи во всей степной полосѣ, доходя на востокъ до широты Казани, и въ Закавказьи, и причиняетъ значительный вредъ плодовымъ садамъ. Появившіеся раннею вес-

ною жуки прогрызаютъ почки яблонь, грушъ, вишенъ, терновника, калины и бересклета, и, нападая на очень молодыя почки, уничтожаютъ сразу цѣлый побѣгъ. Въ маѣ начинается кладка яицъ. Самка дѣлаетъ отверстіе на нижней сторонѣ срединнаго нерва еще молодого листа и въ это отверстіе кладетъ яичко—по одному на каждый листъ; послѣ этого самка переходитъ на черешокъ листа и дѣлаетъ на немъ одинъ или два укола; вслѣдствіе этого листъ перегибается, засыхаетъ и отваливается. Вышедшая изъ яйца личинка питается тканями срединнаго нерва листочка и для превращенія въ куколку уходитъ въ землю и, вѣроятно, зимуетъ въ состояніи куколки. Для истребленія этихъ жучковъ ихъ стряхиваютъ съ деревьевъ на разостланную простыню или въ раскрытый зонтикъ; отряхиваніе надо производить во второй половинѣ апрѣля и въ началѣ мая, рано утромъ, такъ какъ днемъ Б. очень проворна и, упавши, тотчасъ же снова взлетаетъ на дерево. Собранныхъ жучковъ обвариваютъ кипяткомъ или сжигаютъ. 9. В.

Буката—см. Полѣница.

Букау (Buckau)—городъ въ прусской Саксоніи, 2 км. южнѣ Магдебурга, отъ котораго отдѣляется лишь паркомъ Фридриха-Вильгельма; насчитываетъ 12506 жит. и является чрезвычайно бойкимъ фабричнымъ городомъ, въ которомъ имѣются большія механическія и др. фабрики, а также большой ремонтный заводъ Магдебургско-Гальберштадтской желѣзной дорогѣ.

Буканка—см. Майка.

Буква—такъ назыв. письменный знакъ для каждаго отдѣльнаго звука рѣчи, почему письмо, въ которомъ всѣ отдѣльные звуки выражаются такими знаками, называется буквеннымъ письмомъ, въ отличіе отъ такого способа писанія, когда однимъ знакомъ обозначается нѣсколько звуковъ сразу (слоги или цѣлыя слова), какъ напримѣръ, въ древнеегипетскомъ (героглифическомъ) письмѣ, въ китайскомъ и въ др. Число буквъ, весь рядъ которыхъ носитъ названіе алфавита (см. это слово), соотвѣтственно числу звуковъ, которыми обладаетъ данный языкъ, причемъ однако и самый богатый алфавитъ никогда не выражаетъ всѣхъ встрѣчающихся въ языкѣ звуковыхъ различій (въ большинствѣ случаевъ обозначаются лишь рѣзкія различія), такъ что, напр., въ русскомъ языкѣ буква е звучитъ то твердо, приближаясь къ звуку э, то мягко какъ буква ѣ, то наконецъ какъ ю (ё); а съ другой стороны, для выраженія одного и того же звука употребляются нѣсколько разныхъ знаковъ, напр. е, ѣ, э. Русскимъ буквамъ ѣ, ъ не соотвѣтствуютъ никакіе звуки, точно также въ другихъ языкахъ нѣкоторыя буквы иногда не произносятся и въ такомъ случаѣ называются нѣмыми. Буквы въ нѣкоторыхъ языкахъ, напр. древнееврейскомъ, греческомъ, церковно-славянскомъ, имѣютъ особыя названія, а въ другихъ языкахъ обозначаются звукомъ, который онѣ изображаютъ, а если это согласный звукъ, то къ нему присоединяется какой-нибудь гласный, напр. бе, ве, ге. Происхожденіе слова Б. можетъ быть аналогично

съ нѣмецкимъ «Buchstabe», обозначающимъ собственно буквою вѣтвь «Buchenzweig», «Buchenstab»; на такой вѣтви вырѣзывали германцы древняго времени руническія письмена—отсюда названіе предмета было примѣнено и къ самымъ знакамъ.

Буквальный смысл—юридическій терминъ, обозначающій содержаніе всякаго юридическаго акта, прямо выраженное въ его формѣ. Законъ, какъ юридическій актъ, есть выраженная воля законодателя, отчего и примѣненіе его опредѣляется его содержаніемъ; или, другими словами, законъ имѣетъ обязательную силу и долженъ быть примѣняемъ лишь въ предѣлахъ выраженной воли законодателя. Правило это въ старину примѣнялось съ абсолютною строгостью. При господствѣ законодательной казуистики, когда всѣ усилія законодателя были направлены къ абсолютно-опредѣленной нормировкѣ всякаго отдѣльнаго правового отношенія и совершенство закона усматривалось не въ обобщенныхъ правилахъ, а лишь въ спеціальномъ юридическомъ опредѣленіи каждаго вызываемаго дѣйствительною жизнью конкретнаго случая, долгое время держался взглядъ, что подобные совершенные законы на практикѣ должны быть примѣняемы въ точномъ и буквальномъ ихъ смыслѣ; судья являлся простымъ автоматомъ, отнюдь не имѣющимъ права удаляться отъ ихъ прямыхъ предписаній или же толковать или аналогически примѣнять отвлеченныя ихъ нормы къ возникшему въ жизни конкретному случаю. Какъ на примѣръ такого воззрѣнія въ зап.-европейскомъ законодательствѣ можно указать на баварское Уложеніе 1810 г., въ примѣчаніяхъ къ которому говорится, что не только судебныя мѣста не должны прибѣгать къ какимъ-либо руководствамъ или учебникамъ, кромѣ самаго закона, но что даже съ каедръ не должно приводить никакихъ иныхъ разъясненій, кромѣ официально указанныхъ самимъ закономъ. Съ развитіемъ науки права этотъ узкій взглядъ палъ. Съ тѣхъ поръ, какъ совершенство законодательныхъ постановленій стали усматривать въ ихъ общности, въ возможности подведенія подъ одну законодательную норму дѣйствительной разновидности, порождаемыхъ жизнью правовыхъ отношеній, требованіе примѣненія закона въ строго буквальномъ смыслѣ стало невозможнымъ, и ясно выдвинулась необходимость толкованія мысли законодателя, не всегда съ достаточною ясною выраженной въ редакціи закона. Въ нашемъ законодательствѣ долго господствовалъ прежній взглядъ, выраженный въ ст. 65 нашихъ основныхъ законовъ (Св. Зак., т. I), заимствованный изъ «Наказа» Екатерины II, и предписывающій судѣ примѣнять законъ по точному и буквальному смыслу его безо всякаго измѣненія или распространенія, а въ случаѣ недоразумѣнія обращаться къ высшему начальству. Такимъ образомъ, въ случаѣ неясности и недостатка закона, руководствоваться общимъ смысломъ законодательства могли лишь высшія учрежденія, въ числѣ коихъ находился Государственный совѣтъ, до котораго доходило большинство самыхъ сложныхъ, возбужденныхъ нисшими учреждениями вопросовъ, такъ что

судебная дѣятельность въ этомъ случаѣ обусловливалась законодательнымъ разрѣшеніемъ возникшихъ въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ недоразумѣній; относительно же нисшихъ учреждений сохранялось въ полной силѣ требованіе буквальнаго примѣненія закона. Съ изданіемъ Судебныхъ Уставовъ и отдѣленіемъ власти судебной отъ законодательной постановленія нашего законодательства относительно примѣненія законовъ получили иной характеръ. Устами этими предписывается всѣмъ судебнымъ мѣстамъ рѣшать дѣла по точному разуму дѣйствующихъ законовъ, а въ случаѣ ихъ неполноты, неясности, недостатка или противорѣчія основывать рѣшеніе на общемъ смыслѣ законовъ, не предоставляя, однако, суду права отступать отъ буквальнаго смысла закона, по уваженію къ неудобствамъ, которыя представляетъ его примѣненіе на практикѣ. Воспрещается останавливать рѣшеніе дѣла подъ предлогомъ неполноты, неясности, недостатка или противорѣчія законовъ. За нарушение этого правила грозитъ ответственность какъ за отказъ въ правосудіи или за противозаконное дѣйствіе власти (Уст. Гр. Суд., статьи 9 и 10; Уст. Уг. Суд., статьи 12 и 13). Относительно примѣненія остальныхъ юридическихъ актовъ за общее правило признается то, что они должны быть понимаемы и изыясняемы по буквальному ихъ смыслу, причемъ при неясности послѣдняго слѣдуетъ прибѣгать къ толкованію (см. это сл.), которое должно подчиняться нѣкоторымъ выработаннымъ наукою права и положительнымъ законодательствомъ правиламъ. Въ нашемъ гражданскомъ законодательствѣ (Св. Зак., т. X, ч. I, ст. 1538) основное это положеніе высказано лишь по отношенію къ исполненію договоровъ, причемъ выраженіе «по буквальному смыслу» замѣнено выраженіемъ «по словесному смыслу». Но имѣетъ однако болѣе обширное значеніе, примѣняясь также и къ иному рода юридическимъ актамъ.

С. Кл.

Букварь—азбука, собраніе буквъ, складовъ и правоучительныхъ статей для первоначальнаго дѣтскаго обученія чтенію.

Буквенный ритмъ—повтореніе одинаковыхъ слоговъ (ритор. фигура)—см. Аллитерація.

Буквица (азбука)—см. Глаголица.

Буквица—см. Бетоника.

Буке (Мартинъ Bouquet, родился 1635, † 1754)—ученый бенедиктинскій монахъ, авторъ сочиненія: «Regum gallicarum et franciarum scriptores», которое продолжали послѣ его смерти многіе другіе ученые.

Букеевская или внутренняя киргизская орда—находится въ Астраханскомъ краѣ, лежитъ на лѣвомъ берегу Волги; граничитъ къ С. съ Самарскою губ., къ В. Уральскою областю, къ Ю. Каспійскимъ моремъ, а къ З. царевскимъ, енотаевскимъ и краснопярскимъ уѣздами Астраханской губерніи. Занимаемое ордою пространство опредѣляется Стрѣльбицкимъ въ 80967,5 кв. в., или 92144,5 кв. км. (1673 кв. м.), а по свѣдѣніямъ астраханскаго межевого отдѣленія въ 68205 кв. в., или 7106967 десятинъ; изъ этого числа удобной земли 6563959 дес., т. е.

годной подь пашни и для сѣнокоса 1019473 дес. и подь пастбища 5544486 дес., а совершенно неудобной 543008 дес. Мѣстность, занимаемая ордою, представляет низменную песчано-глинистую степь, сливающуюся съ необозримыми средне-азиатскими степями. Наибольше возвышенная ея часть представляет нѣсколько бугристую поверхность, покатую отъ береговъ Волги къ В. и съ С. къ Ю. переходящую въ болѣе песчаную низменную равнину. Песчано-глинистая почва въ болѣе низкихъ мѣстахъ изобилуетъ хорошими сѣнокосами (лиманами) и годна къ обработкѣ, но мѣстами до того рыхла, что легко образуетъ сыпучіе пески, районъ которыхъ годъ отъ году увеличивается, засыпая пастбища и пашни и образуя ряды песчаныхъ бугровъ (бархановъ); этими переносными песками засыпана Ханская ставка. Въ наиболѣе сѣверныхъ частяхъ, а именно въ Торгунской, Таловской, Камышъ-Самарской и отчасти Калмыцкой, встрѣчается мѣстами черноземъ; въ южныхъ частяхъ орды преобладаетъ песокъ; но между песчаными буграми, представляющими разнообразныя формы въ своихъ очертаніяхъ, залегаютъ низменныя пространства въ 14 верстѣ и болѣе ширины, покрытыя хорошею растительностью изъ аржанца (*Triticum cristatum*) и другихъ степныхъ злаковъ. Бугры лишены совершенно растительности, по мѣрѣ приближенія къ берегамъ Каспійскаго моря сглаживаются и изъ обыкновенныхъ сыпучихъ песковъ переходятъ въ желтыя, безплодныя солончаковыя низины; въ юго-западной части степи появляются Бѣровскіе бугры (см. это слово). Въ сѣверной части орды встрѣчаются разбросанные, то въ одиночку, то группами, курганы; между послѣдними всегда одинъ выдается по своей величинѣ, представляя изъ себя центръ. Наибольшіе имѣютъ до 33 саж. въ окружности, поперечникъ съ дугою не превышаетъ 13 саж. Эти курганы, какъ показали раскопки, представляютъ могилы, въ которыхъ, кромѣ костей, найдены были вещи простого издѣлія, а въ нѣкоторыхъ въ небольшомъ количествѣ глазированные кирпичи.

Горь въ степи нѣтъ, за исключеніемъ небольшой возвышенности, носящей названіе М. Богдо, въ 96 фут., гдѣ до 1865 г. существовала оброчная статья—ломки известняковаго камня, который нынѣ добывается свободно,—и еще менѣе возвышенныхъ холмовъ Бисчихо, Арзагара и др. Степь очень бѣдна водою; только въ сѣверо-восточной ея части текутъ двѣ незначительныя рѣчки: Малый Узень и Горькая рѣчка (Ащи-Узень). Первая течетъ сначала по границѣ съ новоузенскимъ уѣздомъ и, входя въ предѣлы орды у Конькова моста (ур. Міялы), поворачиваетъ на ЮВ., прорѣзываетъ Таловскую часть на протяженіи 80 верстѣ и затѣмъ, войдя въ Камышъ-Самарскую часть, впадаетъ въ Камышъ-Самарскія озера; ширина рѣчки отъ 5 до 20 саж. Горькая рѣчка, начавшись у Самарской границы, течетъ на ЮВ. и служитъ естественной границей между Торгунскою и Таловскою частями, на протяженіи 120 верстѣ; вливается въ соляное озеро—Араль-сорь. Вода въ этихъ

рѣчкахъ только мѣстами прѣсная, находясь въ зависимости отъ почвы мѣстности, по которой протекаетъ; въ весеннее время, при обиліи снѣговъ, рѣчки сильно разливаются; лѣтомъ же пересыхаютъ. Кромѣ того, на юго-западѣ Торгунской части находится оврагъ Бульдургенди (Бюльдергенди), въ нѣсколькихъ верстахъ отъ Ханской Ставки, въ которомъ вѣсная вода задерживается плотиною; къ Ю. этотъ оврагъ суживается и по немъ бѣжитъ Горькая рѣчка; далѣе оврагъ переходитъ въ солонныя грязи—Уланъ-Хаки, имѣющія до 20 верстѣ ширины и до 75 в. длины; лѣтомъ Хаки мѣстами пересыхаетъ, такъ что является возможность переѣхать черезъ нихъ. Въ южной части степи наиболѣе извѣстны по величинѣ грязи, подъ названіемъ Кизилхаки. Въ степи имѣется не мало соленыхъ озеръ, каковы напримѣръ: въ Таловской части—Б. и М. Сакрыль, съ которыхъ добывается нынѣ соль; въ 1-мъ приморскомъ округѣ—Чуланъ, изъ котораго ранѣе добывалась соль; во 2-мъ округѣ—Вишъ-Чоко; въ Калмыцкой части—Батырбекъ; послѣднее славится хорошимъ качествомъ своей соли, но нынѣ не разрабатывается. Кромѣ того, между горами Биштау находится горько-солонный источникъ—Асетеюбе или Айсысаръ, съ сѣрнистымъ запахомъ и съ температурою въ 3° Ц., славящійся своими цѣлебными свойствами. Изъ прѣсныхъ озеръ наиболѣе заслуживаютъ вниманія Камышъ-Самарское, состоящее изъ множества небольшихъ озеръ, соединенныхъ неглубокими протоками, сдаваемое въ аренду для рыбной ловли осенью и зимой, и, лежащее въ 6 верстахъ отъ Ханской Ставки, озеро Чулакъ-Кона, заросшее камышомъ. Недостатокъ въ степи проточной воды заставляетъ киргизовъ прибѣгать къ добыванію подпочвенной, а потому колодезь (хулуковъ) въ степи много и они нерѣдко довольно глубоки. Растительностью степь крайне бѣдна. Лѣсовъ въ ордѣ почти нѣтъ. Мѣстами, среди песковъ, съ подпочвой глинистой или суглинистой, куртинами, величиною отъ 0,01 до 2,09 дес., встрѣчаются деревья, въ возрастѣ отъ 20 до 45 лѣтъ—серебристый тополь, осина, на десятину приходится не болѣе 90 деревъ. Эти лѣсныя насажденія находятся болѣе у Ханской Ставки, занимая пространство верстѣ до 20 въ длину и до 7 в. въ ширину. Для сохраненія этого лѣса образовано особое лѣсничество и имѣется для надзора особый стража. Климатъ въ степи континентальный—зимою сухой, лѣтомъ жары доходятъ до 45° Ц., а морозы до 36° Ц. Годовое количество выпадающихъ осадковъ въ Ханской Ставкѣ—262,0 м.; число дней съ осадками 92 и они наиболѣе часты въ январѣ, количество же выпадающей влаги самое большое—лѣтомъ. Въ административномъ отношеніи Букеевская орда раздѣлена на 7 частей, изъ которыхъ каждая дѣлится на старшинства. Переписей киргизскому населенію въ ордѣ не производилось, а потому точная численность населенія неизвѣстна; обыкновенно полагается по 5 человекъ на кибитку. По officialнымъ цифровымъ статистическимъ даннымъ за 1890 годъ въ ордѣ числилось:

	Число стар- шинствъ.	Простран- ство.	Число киби- токъ.	Численность населенія по свѣд. правителей частей.		
				мужч.	женщ.	Итого.
Калмыцкая	7	7017 кв. в.	3954	9700	10715	20415
Торгунская	12	9161 »	6140	13147	13160	26307
Таловская	8	8507 »	5176	15528	10352	25880
Камышь-Самарская	16	11605 »	9141	27423	18282	45705
Нарынская	12	8605 »	5775	14363	12279	26642
1-й округъ	16	11852 »	7409	16850	11956	28806
2-й округъ	14	10172 »	8619	25857	17238	43095
Итого	85	66919 кв. в.	46214	122868	93982	216850

Плотность киргизскаго населенія равняется 0,67 кибит., или 3,4 чел. на одну кв. версту. Киргизы кочуютъ только лѣтомъ, зиму они проводятъ въ землянкахъ или въ домахъ. Деревянныхъ домовъ въ степи насчитываютъ 23, а изъ сырцового кирпича и землянокъ болѣе 30000; зимовья киргизовъ не похожи на русскія деревни, а представляютъ разбросанный видъ. Нѣкоторыя урочища насчитываютъ, какъ напр. Сунали, въ Торгунской части, до 2000 д. об. п. Въ ордѣ имѣются въ настоящее время только слѣдующія постоянныя поселенія: Ханская Ставка или Рынь-Пески, Новая-Казанка, Таловка и небольшой поселокъ у Каспійскаго моря, близъ Джамбая, возлѣ зимовки Бекмухамедова. Наибольшее изъ поселеній: Ханская-Ставка—лежитъ подлѣ 48°44' сѣв. шир. и 47°28' в. д. (отъ Гринича), 30 метр. надъ ур. моря, въ 113 в. отъ береговъ Волги къ Б.; въ ней насчитывается до 185 деревень и 290 домовъ изъ сырцового кирпича и землянокъ; жителей 1242 д. об. п. (707 м. п. и 535 ж. п.), въ томъ числѣ 367 киргизъ (198 м. п. и 169 ж. п.), татаръ 547 об. пола (323 м. п. и 224 ж. п.); въ ставкѣ имѣются: деревянная православная церковь, освященная въ 1869 г.; мечеть, построенная, въ замѣнъ разрушившейся, въ 1888 г.; присутственные мѣста, больница, школы, казармы для казачьей команды, тюрьма и 170 торговыхъ заведеній. Основаніе Ставки относится къ концу 1827 г., т. е. ко времени постройки Ханомъ Джангеромъ первого деревяннаго дома въ Рынь-Пескахъ; но въ началѣ развитіе поселенія шло туго, до 1832 г., т. е. до времени разрѣшенія производить въ Ставкѣ постоянную торговлю на ярмарочномъ правѣ. Съ увеличеніемъ населенія и съ уничтоженіемъ вблизи находившагося лѣса образовались вокруг Ставки сыпучіе пески, которыми она окружена и отчасти засыпана, вслѣдствіе чего возбуждался неоднократно вопросъ о ея перенесеніи на новое мѣсто. Новая Казанка находится въ 180 в. отъ Ставки, близъ границы Уральской области; поселокъ возникъ 1871 г. на мѣстѣ бывшаго Гиннинскаго форпоста, оставленнаго Уральскими казаками, вслѣдствіе происшедшаго разграниченія земель. Съ 1880 г. Казанка становится замѣтнымъ торговымъ пунктомъ

въ ордѣ; въ 1889 г. считалось въ поселкѣ 190 жилыхъ и 106 неж. зданій; населеніе состоитъ изъ 916 д. об. п. (496 м. п. и 420 ж. п.), изъ которыхъ русскихъ 31, киргизовъ 400 и татаръ 485. Въ поселкѣ имѣется молитвенный домъ, двѣ участковыя русско-киргизскія школы. Таловка образовалась на мѣстѣ бывшаго Таловскаго форпоста, въ 120 в. отъ Ханской Ставки; лежитъ на р. М. Узентъ; начала развиваться съ 1885 г.; въ настоящее время поселокъ имѣетъ 91 жилое и 21 нежилое зданіе, молитвенный домъ, русско-киргизскую школу; жителей 586 д. об. п. (305 м. п. и 281 ж. п.); русскихъ 49, киргизовъ 339 и татаръ 198. Киргизы всѣ магометане; они принадлежатъ къ очень распространенному и многочисленному въ Азіи народу тюрко-татарскаго происхожденія. Въ образѣ жизни и обычаяхъ букеевцы имѣютъ много общаго съ зауральскими киргизами (см. Киргизы). О нихъ Харузинъ говоритъ: «На что бы мы ни взглянули—на религію ли, семью, сословность, родовое устройство, игры, пѣсни и т. д., повсюду мы видимъ уподобъ стариннаго быта, лишь пережитіе стараго». Антропологическія его изслѣдованія указываютъ на значительную разность въ типѣ киргизовъ, представляющемъ продуктъ сліянія разнородныхъ элементовъ. Хотя Б. киргизы принадлежатъ къ тюрко-татарскому племени, но, вслѣдствіе частыхъ браковъ съ калмычками, замѣтенъ калмыцкій типъ и характеристическими чертами господствующаго типа являются: лицо довольно скулатое, что болѣе выражено въ молодые годы; темный, желтоватый цвѣтъ лица; небольшіе правильно расположенные темно-каріе глаза; широкій носъ; довольно рѣдкая и поздно вырастающая борода; форма головы сильно брахицефалическая, съ черными, жесткими волосами, поздно сѣдьющими. Ростъ средній, хорошо развитая грудь, кожа на тѣлѣ желтовато-блѣлая, ноги кривыя, короткія, ступни ногъ и ручныя кисти не велики; тѣлосложеніе крѣпкое; къ старости наклонны къ ожирѣнію. Главное богатство киргиза составляетъ скотъ, который доставляетъ ему все необходимое для жизненной обстановки, а потому скотоводство представляетъ въ ордѣ почти исключительное занятіе; по количеству скота платятъ и подати, для чего черезъ каждыя 2—3

года дѣлается перечень скота и исчисленіе подати; причемъ съ верблюда и лошади положена плата по 28 коп., съ рогатаго скота по 14 коп., съ барановъ и козъ по 4 коп. съ головы; на 3-хъ лѣтіе съ 1889—91 г. исчислено ежегодной подати по 176416 р., что составляетъ по 3 р. 85 к. съ кибитки. Количество скота въ 1889 г. показано въ 1872298 головъ, а именно: верблюдовъ 87708, лошадей 198236, рогатаго скота 329609, овецъ и козъ 1256745; среднимъ числомъ въ ордѣ приходится на кибитку по 40,7 гол. скота. Наибольше богатыми являются киргизы Нарынской части, въ которой на кибитку падаетъ по 48 гол. и Калмыцкая по 46,8 гол.; въ наиболѣе бѣдныхъ скотомъ округахъ приходится на кибитку по 35,5 гол. Верблюды разводятся болѣе въ южной части орды, преимущественно двугорбые (*Camelus Bactrianus*); кромѣ молока, они даютъ хозяину шерсть, пухъ и кожу, составляющія предметъ сбыта. Киргизскія лошади отличаются крѣпостью и выносливостью; онѣ не велики, но рѣзвы; нѣкоторые букеевцы имѣютъ прекрасную среднеазиатскую породу аргамаковъ; лошади даютъ молоко, мясо, сало и кожи. Рогатый скотъ малорослый и малотѣльный; овцы курдючной породы очень жирны, шерсть у нихъ груба, служить для выдѣлки кошмы; козы даютъ молоко и пухъ, изъ котораго готовятся платки. Уходъ за скотомъ плохой: круглый годъ онъ находится подъ открытымъ небомъ, пользуясь скуднымъ подножнымъ кормомъ и нерѣдко дурного качества водою; зимою часто гибнетъ отъ недостатка корма, гололеда и снѣжныхъ выюговъ; такъ, въ 1827 г. пало въ степи до 1000 верблюдовъ, 28000 лошадей, 73000 рогатаго скота и до милліона овецъ, а въ зиму 1849 г. пало до 400000 разнаго рода скота (см. Астр. губ.). Но, кромѣ дурного ухода за скотомъ, развитію скотоводства препятствуетъ недостатокъ земельныхъ надѣловъ, вслѣдствіе увеличенія населенія, а въ особенности отъ неправильнаго распредѣленія земельныхъ угодій. Земли раздавались ханомъ Джангеромъ родамъ, отдѣленіямъ и лицамъ, безо всякихъ правилъ, такъ что многие киргизы совсѣмъ остаются безъ участковъ и вынуждены для своихъ кочевковъ снимать въ аренду земли у калмыковъ или у частныхъ владѣльцевъ. Отъ разрѣшенія земельного вопроса въ ордѣ зависитъ благосостояніе букеевцевъ. Хотя въ сѣверной части орды имѣется не мало мѣстъ годныхъ для хлѣбопашества, но киргизы предпочитаютъ сдавать эти мѣста въ аренду крестьянамъ, сами они очень рѣдко занимаютъ хлѣбопашествомъ; такъ, въ 1889 г. въ ордѣ посѣяно было всего 10033 пуд., преимущественно пшеницы и ржи, а собрано 80191 п. Попытки завести въ степи огородничество не увѣчались успѣхомъ; такъ-же мало привилось и садоводство; впрочемъ, фруктовые сады имѣются близъ озера Тургай (до 400 деревьевъ яблочныхъ), небольшіе сады у мечети на ур. Харахай и при Таловской участковой школѣ. Киргизы занимаются также и рыболовствомъ, въ особенности въ приморскихъ округахъ, гдѣ во 2-мъ округѣ нанимается на промыслы до 4200 человекъ и въ 1889 г. снималось киргизами 105 участковъ на береговой полосѣ подъ ватаги и производился ими воль-

ный ловъ въ черняхъ, для чего взято было 304 билета. Въ Камышъ-Самарскомъ озерѣ, сдаваемомъ въ аренду, занимается ловомъ 18 хозяевъ киргизовъ, имѣющихъ до 279 работниковъ. Изъ Нарынской части уходитъ весною на рыбные промыслы болѣе 750 человекъ. Кромѣ того, киргизы нанимаются для вывозки соли на Баскунчакское озеро; въ 1889 работало на немъ до 1700 человекъ. Извозный промыселъ въ послѣдніе годы все болѣе и болѣе развивается среди киргизовъ, которые, отправляясь съ верблюдами въ телѣгахъ въ Астрахань берутъ для доставки въ Царицынъ рыбу; въ с. Балаково возятъ пшеницу, а оттуда въ села Новоузенскаго уѣзда—лѣсъ; изъ Казани перевозятъ грузы до Новоузенска, Саратова или Гурьева; изъ одной только Калмыцкой части въ 1889 г. вышло болѣе 1700 подводъ. Заводской промышленности въ ордѣ не существуетъ, если не считать имѣющагося единственнаго въ Ханской ставкѣ небольшого кожевеннаго завода. Торговля въ ордѣ производится главнымъ образомъ на двухъ ярмаркахъ при Ахунскомъ хуторѣ, въ 35 верстахъ отъ Ханской ставки, кромѣ того въ трехъ поселкахъ и въ небольшомъ числѣ подвижныхъ лавокъ въ степи, въ 2-хъ приморскихъ округахъ. Къ двумъ ярмаркамъ—весенней съ 9—21 мая, осенней съ 14—25 сентября, съ 1891 г. разрѣшена третья ярмарка съ 15—21 декабря. Киргизы продаютъ скотъ и сырые продукты отъ скотоводства—кожи, шерсть, сало, а взамѣнъ приобретаютъ чай, сахаръ, мануфактурные товары, хлѣбъ, лѣсъ и проч., частью покупкою на наличныя деньги, частью мѣною на свои произведенія. Цѣны въ 1889 г. были слѣдующія: лошади—отъ 20 до 80 р., верблюды отъ 35 до 50 р., быкъ—27, корова—17, бараны отъ 2 до 3 р.; кожа верблюдья—4 р., конская—3 р., рогатаго скота—до 3 р. 50 к., козлятина—70 к. овчина—60 к.; шерсть верблюдья—6 р., овечья—2 р. 50 к. пудъ. Изъ одной Ханской ставки въ теченіе двухъ лѣтъ выпущено 880309 кожъ. По средней сложности за 8 лѣтъ (съ 1852—60 г.) на ярмаркѣ ежегодно продавалось: 380 верблюдовъ, 976 лошадей, 12490 рогатаго скота, 63944 гол. овецъ и козъ; кожъ верблюдьихъ 773, лошадиныхъ 4235, воловьихъ 6170, овчинъ 23089, козьихъ 2788, заячьихъ 493; шерсти верблюдьей и овечьей 17188 пудовъ, пуху козьяго 886 пудовъ и соли 519 пуд. Обороты ярмарокъ 1888 года были слѣдующіе: на весеннюю привезено товаровъ на 617100 р., продано на 397800 р., а на осеннюю—на 53965 р., продано на 348850 р.; въ послѣдніе два года торговля на ярмаркахъ была значительно хуже, вслѣдствіе сѣверныхъ мѣръ по случаю бывшей въ Астраханской губ. чумной эпидеміи. Помимо своихъ ярмарокъ скотъ ордынами сбывается на ярмаркахъ селеній Астраханской губерніи, въ городѣ Астрахани, въ новоузенскомъ уѣздѣ Самарской губерніи и въ Калмыковской крѣпости Уральской области. Народное образованіе въ ордѣ ограничивается: двухкласснымъ мужскимъ училищемъ въ Ханской ставкѣ, въ которомъ къ 1890 году состояло 38 учащихся (православныхъ 13, магометанъ 25; кончило курсъ 3), женскимъ училищемъ (16

учащихся — 13 православных и 3 магом; кончили курсъ 2) и шестью русско-киргизскими участковыми школами, въ которыхъ было 127 учащихся (8 православныхъ и 119 магометанъ; окончили курсъ 12). Въ 1841 г. открыта въ ордѣ первая русско-киргизская школа въ Ханской ставкѣ, преобразованная въ 1879 въ двухклассное училище; въ 1883 г. открыто женское одноклассное училище. Въ 1866 г. разрѣшено учредить въ степи 7 первоначальныхъ школъ грамотности, изъ коихъ первыя открыты были въ 1868 г. Съ начала русско-киргизскія школы находились въ вѣдѣніи временнаго совѣта, затѣмъ въ 1874 г. онѣ перешли въ министерство народнаго просвѣщенія, а съ 1879 г. поступили въ вѣдѣніе особаго инспектора ордынскихъ школъ. Въ ордѣ имѣются еще мусульманскія школы, находящіяся въ рукахъ муллъ и въ 1883 г. такихъ школъ было до 52, съ 1262 учащимися мальчиками и 102 дѣвочками.

Исторія возникновенія Букеевской орды въ предѣлахъ Астраханскаго края слѣдующая: въ концѣ прошлаго столѣтія въ Киргизской степи между султанами возникли жестокія распри изъ-за ханскаго достоинства; одинъ изъ младшихъ сыновей Нурали, избраннаго въ 1749 г. въ ханы Малой орды, — Букей, не видя возможности достигнуть ханскаго сана, по совѣту командира астраханскаго казачьяго полка Попова, обратился въ 1799 г. къ правительству съ просьбою разрѣшить ему, Букею, перекочевку въ степи между Ураломъ и Волгою, оставшіяся свободными послѣ побѣга заводскихъ калмыковъ въ 1771 г. — въ Китай. Получивъ въ 1801 г. разрѣшеніе императора Павла I-го, Букей перекочевалъ въ Приволжскую степь, съ приверженными ему киргизами, въ количествѣ 5000 кибитокъ, около 22775 душъ обоего пола; а затѣмъ прикочевало еще 1265 кибитокъ съ 8393 киргизами, завершивъ, такъ сказать, послѣднее переселеніе народовъ въ Европу изъ Азіи. Перекочевавшіе съ Букеемъ киргизы принадлежали, главнымъ образомъ, къ 12 родамъ баюлинскаго племени, 3-хъ родамъ семиродскаго племени и одному роду алимутинскаго племени. По мнѣнію Харузина, уже на почвѣ Букеевской орды возникли еще четыре рода. Кромѣ того, въ ордѣ имѣется небольшое число такъ называемыхъ каракалпаковъ, кибитокъ до 80 въ Таловской и Торгунской частяхъ, и пришельцевъ, принадлежащихъ къ разнымъ національностямъ: татаръ, бухарцевъ, хивинцевъ, кромѣ русскихъ и армянъ. Въ 1806 г. было разъяснено, что киргизамъ Букей дозволяется кочевать отъ рѣки Урала до горъ. Богдо и отъ нея черезъ Чапчачи до моря, не касаясь мѣстъ калмыцкихъ перекочевокъ и, что земли эти не отводятся имъ въ удѣлъ «доколѣт они на сей сторонѣ Урала во всегдашнемъ требованіи не остепенятся». Въ 1828 г., вслѣдствіе усилившагося перехода киргизовъ изъ-за Урала, дальнѣйшая перекочевка Высочайше воспрещена по недостатку удобныхъ земель. Въ 1812 году Букей возведенъ въ ханы Киргизъ-Кайсацкой меньшей орды; онъ умеръ въ 1815 г., оставивъ 3-хъ малолѣтнихъ сыновей, изъ которыхъ Джангеръ управлялъ ордою въ званіи хана

по 1845 годъ; съ 1828 г. учрежденъ былъ при ханѣ совѣтъ изъ 12 биевъ. По смерти Джангера изъ 8-ми его сыновей ханомъ былъ назначенъ Сахибъ-Гирей, получившій воспитаніе въ Пажескомъ корпусѣ, переименованъ былъ въ Чингиса и утвержденъ въ княжескомъ достоинствѣ, но онъ умеръ черезъ два года. Послѣ смерти его ханское достоинство упразднено и учрежденъ Временный совѣтъ по управленію Внутреннею Киргизскою ордою, состоявшій, подъ предсѣдательствомъ одного изъ потомковъ хана, изъ 3-хъ совѣтниковъ (1-го отъ минист. государст. имущ. и 2-хъ отъ орды), подъ главнымъ начальствомъ оренбургскаго военнаго губернатора и оренбургской пограничной комиссіи. Затѣмъ съ 1876 года Букеевская орда вошла въ предѣлы Астраханской губерніи, съ подчиненіемъ Временнаго совѣта губернатору и губернскому правленію на тѣхъ же самыхъ основаніяхъ, на какихъ оно подчинилось оренбургскому генералъ-губернатору; а передача орды въ судебномъ отношеніи въ вѣдѣніе астраханской палаты произошла въ 1879 г., причемъ маловажные проступки, по прежнему, разбираются совѣтомъ, рѣшенія котораго считаются окончательными и не подлежатъ ни апелляціи, ни кассациі. Во Временной совѣтъ, со смерти перваго предсѣдателя-киргиза, были назначаемы русскіе чиновники, а затѣмъ къ двумъ киргизскимъ совѣтникамъ назначаемы были два совѣтника изъ русскихъ. Родами управляли первоначально султаны, а отдѣленіями (талфа) и подотдѣленіями (атаваласъ) старшины, число которыхъ въ 1862 г. доходило до 179. Нынѣ Букеевская орда въ административномъ отношеніи раздѣлена на 7 частей, изъ которыхъ 1-й и 2-й приморскіе округа образованы въ 1855 г., а затѣмъ для удобства управленія и осталъная часть орды была раздѣлена на 5 участковъ, управленіе которыми ввѣряется правителямъ изъ султановъ по выбору совѣта, утвержденіемъ въ должности губернаторомъ. Число старшинствъ уменьшено до 85; старшины первоначально назначались совѣтомъ, а затѣмъ стали избираться на сходахъ. Въ настоящее время представители разныхъ родовъ разбрелись по всей степи, а потому и старшинствъ, кот. состояли бы изъ одного какого-либо рода, очень немного; это произошло оттого, что дѣленіе на старшинства чисто административное и на перечисленіе киргизовъ изъ одного старшинства въ другое не обращалось никакого вниманія.

Литература: Ханьковъ, «Очеркъ состоянія внутренней киргизской орды въ 1841 г.» (въ «Запискахъ Императ. Русск. Геогр. общ.» кн. 1 и 2, 1849 года); Евренновъ, «Внутренняя и Букеевская орда» (въ «Современникѣ», за 1851 г., 10 кн.); Терещенко, «Слѣды Дешт-кипчака и Внутренняя Киргизъ-Кайсацкая орда» (въ «Москвитинѣ», за 1853 г., т. VI); Штуkenбергъ, «Статистическіе труды» (т. I, Спб., 1858); Медвѣдскій, «Внутренняя Букеевская орда» (въ «Жур. Мин. Госуд. имущ.» за 1862 г., № 7—9); Теревниковъ, «Очерки внутренней торговли Киргизской степи» (Спб., 1867 года); А. Харузинъ, «Степные очерки» («Киргизская Букеевская орда», М., 1888 г.);

«Памятная книжка Астраханской губернии на 1891 г.» и А. Харузина, «Киргизы Букевской орды» (вып. 1-й и 2-й, М. 1889—91 г. въ «Трудахъ» Антропологическаго отдѣла Имп. общ. любит. естествозн., антропологии и этнографіи», т. XIII и XIV). Въ первомъ и во второмъ вып. А. Харузинъ помѣстилъ библиографическій указатель литературы о Букевской ордѣ.

Ф. III.

Букетный дамаскъ — особый видъ англійскаго дамаска (см. это слово), употребляемаго для выдѣлки охотничьихъ ружейныхъ стволовъ.

Букетъ (французск. bouquet) — красиво подобранная связка цвѣтовъ. Дѣланіемъ Б. занимаются въ странахъ Зап. Европы тысячи рукъ и оно вызвало къ жизни значительную вѣтвь промышленности. Букеты дѣлаются изъ цвѣтовъ свѣжихъ, сухихъ отъ природы и высушенныхъ. Главное достоинство ихъ состоитъ въ простотѣ и изяществѣ, особенно требуются эти качества для миниатюрныхъ формъ букетовъ, носимыхъ на груди въ петлицахъ. Въ большихъ букетахъ важно то, чтобы цвѣты выби- рались соответственно размѣру букетовъ, чтобы они отличались разнообразіемъ красокъ и формъ и были перемѣшаны съ ослабляющею ихъ яркость нѣжной зеленью листочковъ, вѣточекъ и мха. Хорошій вкусъ не допускаетъ, чтобы цвѣты располагались въ формѣ кружковъ или другихъ геометрическихъ фигуръ. Въ последнее время стали дѣлать букеты изъ всякаго рода свѣжихъ и сухихъ травъ, причемъ онѣ или сохраняютъ свой натураль- ный цвѣтъ, или при помощи красокъ придаются имъ цвѣта самыхъ разнообразныхъ оттѣнковъ. Искусство приготовленія Б. изъ живыхъ и сухихъ цвѣтовъ — новѣйшаго происхожденія. Древніе возлагали вѣнки изъ цвѣ- товъ на животныхъ, приносимыхъ въ жертву, или украшали себя вѣнками во время пи- ршествъ. Обычай украшать комнаты въ домѣ Б. цвѣтовъ появился въ XV в., что замѣ- чается на нидерландской живописи этой эпохи. Какъ необходимая принадлежность свадебныхъ украшеній, подарковъ и особенно подношеній артисткамъ и т. п. Б. вошли въ моду только въ последнее столѣтіе.

Букетъ — это, собственно — запахъ ви- на, общій или спеціальны, который харак- теризуетъ виноградное вино. Вещества, вхо- дящія въ составъ букета, до сихъ поръ очень мало изучены. Парижскій фармацевтъ Дел- шанъ (Deleschamps), перегоняя большое ко- личество вина, получилъ безцвѣтное масло, очень пахучее и съ рѣзкимъ вкусомъ. Хи- мики Либихъ и Пелузъ изучили это масло и нашли, что оно представляетъ сложный эфиръ, который они назвали энантовымъ («Annales de Chimie et de Physique», 2, т. LXIII, стр. 134). Промытый растворомъ соды и перегнанный надъ хлористымъ кальціемъ, этотъ эфиръ обладаетъ слѣдующими свойствами: удѣльный вѣсъ его 0,872, а точка кипѣнія, при 747 милл. давле- нія, 225°; нерастворимъ въ водѣ, растворимъ въ спиртѣ. По мнѣнію Либиха и Пелуза энан- товаго эфира въ кожицѣ винограда нѣтъ, но онъ образуется въ винѣ во время броженія сусла. Форѣ (Fauré) говорить, что энантовый

эфиръ Либиха и Пелуза не представляетъ спеціальнаго букета, принадлежащаго тому или другому сорту вина, а общій — всѣмъ винамъ, и что этотъ общій эфиръ совершенно различенъ отъ спеціальныхъ букетовъ («Analyse chimique des vins de la Gironde», 1844). По мнѣнію Мо- мене (Mauhené) букетъ представляетъ очень сложную смѣсь, въ которой преобладаютъ эфиры жирныхъ кислотъ и спиртовъ, аналогичныхъ этильному; онъ предполагается, что эфиры валерьяно-амильный, масляно-этильный, энан- тово-этильный — чаще другихъ встрѣчаются въ букетахъ винъ. Пастеръ въ своихъ «Études sur les vins» (р. 115) различаетъ букетъ естествен- ный, находящійся въ самомъ виноградѣ, и благо- приобритенный (во время броженія, выдержки и сохраненія вина). Ордноно (Ordonneau) пере- гналъ 20 гектолитровъ (160 ведеръ) вина и по- лучилъ 422 грамма (немного больше фунта) зеленого ароматнаго масла; въ этомъ маслѣ содержалось 82 грамма высшихъ спиртовъ и 340 граммовъ такъ называемой винной эс- сенціи или энантоваго эфира, составъ котораго оказался очень сложнымъ. Ордноно нашелъ въ немъ эфиры каприловой, капроновой и мири- становой кислотъ и свободныя кислоты (Ordonneau, «Alcools et Eaux-de-vie», 1885). А. Ма.

Букетъ — журналъ шитья, вышиванья, модъ, домашнего хозяйства, литературы и мод- ныхъ новостей; выходилъ въ Спб. въ 1860 году, ежемѣсячно; прекратился на № 4.

М. М.

Букеты — отдѣльныя черныя перья, появ- ляющіяся въ концѣ іюля въ опереніи моло- дыхъ косачей (самцовъ-тетеревовъ — Tetrao tetrix), при линькѣ гнѣздового пера.

Буки — мѣстечко уманскаго у. Кіевской губ., расположенное на Горномъ Тичикѣ, на разстояніи 45 в. отъ Умани и 160 в. отъ Кие- ва, съ 169 двор. и 1191 жит. (1889).

Букинисть (отъ англ. Book — книга). Такъ называется торговецъ, покупающій и про- дающій книги, а также занимающійся обмѣ- номъ подержанныхъ книгъ. Букинисты осо- бенно любимы библиографами и библиоманами, которые — большіе охотники порыться въ со- браніяхъ старыхъ книгъ. Часто у букини- стовъ отыскиваются весьма драгоцѣнные и рѣдкія рукописи.

Букинь-цихе — селеніе Кутанской губ., озургетскаго у., къ СВ. отъ города Озургеты, при р. Сунсѣ; замѣчательно по древнему ка- менному замку съ двумя башнями, построен- ному кн. Эристовымъ въ XIV в. и находя- щемуся теперь въ развалинахъ. Въ селеніи 3 православныхъ церкви, школа, 144 двора съ 912 д. об. п. жителей (1888), исключительно гурійцевъ, всѣ православные.

Букиа (Доротея Висса) — ученая ита- льянка XV вѣка, получила званіе профессора въ болонской академіи.

Буккара — одинъ изъ видовъ крупныхъ куческихъ судовъ (IV разрядъ), плаваю- щихъ на Кронштадтскомъ рейдѣ и поднимаю- щихъ до 10000 пудовъ груза; прислуга 7 че- ловѣкъ.

Буккеръ — орудіе для обработки почвы, весьма распространенное между южными нѣ- мецкими колонистами, преимущественно въ

Екатеринославской губ., и отъ нихъ заимствованное тамошними русскими земледѣльцами. По своему устройству онъ представляетъ нѣкоторое сходство съ многокорпуснымъ плугомъ, но вслѣдствіе несовершенной конструкции даетъ при паханіи крайне неудовлетворительные результаты, а потому употребленіе его, въ случаѣ крайности, за недостаткомъ другихъ болѣе пригодныхъ орудій, ограничивается, болѣею частью, въ благоустроенныхъ хозяйствахъ, работой при задылкѣ сѣмянъ и въ другихъ тому подобныхъ случаяхъ.

Буккингъ—первый художникъ, гравировавшій на мѣди и печатавшій карты. Первое изданіе его Итоломеевой карты относить къ 1474 году.

Буккингемширъ (John Sheffield, герцогъ Buckinghamshire)—англійскій государственный человѣкъ и писатель, родился въ 1649 году, воспитывался въ Парижѣ, участвовалъ въ молодыхъ годахъ въ дѣйствіяхъ англійскаго флота въ обѣихъ войнахъ съ Голландіею, а потомъ поступилъ во французскую службу подъ начальство Тюрення. Однако, онъ очень скоро вернулся назадъ въ Англію, гдѣ получилъ мѣсто губернатора Гуля. Занятый военною службою, политикою и придворною жизнью Б. находилъ время и для ученыхъ и политическихъ работъ. Такимъ образомъ, будучи посланъ съ 2000-мъ вспомогательнымъ отрядомъ на помощь осажденному маврами Танжеру, онъ написалъ во время этой экспедиціи эротическую поэму: «The vision». Іаковъ II, влюбленный другомъ котораго онъ былъ съ молодости, сдѣлалъ его членомъ тайнаго совѣта и оберъ-камергеромъ. Во время революціи онъ не примкнулъ ни къ какой партіи. Въ правленіе Вильгельма онъ, хотя и занималъ многія важныя мѣста и былъ возведенъ въ маркиза, но оставался однако, въ общемъ, въ оппозиціи. При королевѣ Аннѣ онъ былъ сдѣланъ хранителемъ большой печати, а вскорѣ затѣмъ лордомъ-наместникомъ Іорка. Б. участвовалъ также въ коммисіи, ведшей переговоры съ шотландцами о соединеніи обѣихъ королевствъ, а въ 1703 году получилъ титулъ герцога Буккингемшира. Но изъ зависти къ герцогу Мальборо онъ вышелъ изъ министерства и примкнулъ къ недовольнымъ торіямъ. Паденіе виговъ въ 1710 г. доставило ему президентство въ совѣтѣ, управленіе королевскимъ дворцомъ и дало вообще большое вліяніе на дѣла управленія. Послѣ смерти Анны Буккингемширъ принадлежалъ къ коммисіи лордовъ, которая правила государствомъ до прибытія Георга I, причемъ онъ, какъ тори, еще разъ перешелъ къ оппозиціи. Б. умеръ въ 1721 году. Его стихотворенія, изъ которыхъ удачѣйшія: «Essay on poetry» и «Essay on satire», обнаруживаютъ вкусъ и остроуміе, но лишены оригинальности. «Memoirs» Б. представляютъ много интереснаго. Полное собраніе его сочиненій появилось въ Лондонѣ въ 1723 и 1729 гг. (2 т.).

Буккингемъ (Buckingham, произн. Бѣккингемъ):—1) графство въ Англіи; занимаетъ 1935 кв. км. съ 176323 ж.; граничитъ съ графствами Нортгэмптонъ, Бедфордъ, Гертфордъ,

Мидлсексъ, Беркширъ, Суррей и Оксфордъ; орошается рѣками Темзою, Узою, Кольномъ, Темомъ; прорѣзывается желѣзнодорожными линиями Лондонъ-Бристольской и Лондонъ-Бирмингемской и Большимъ соединительнымъ каналомъ, связывающимъ графство съ Лондономъ. Мѣловой краѣ (290 метр. выс.) отдѣляетъ плодородную долину Айльсбери отъ живописной полосы по теченію р. Темзы. Въ графствѣ преобладаетъ скотоводство (54,6%), подъ луга 43,4%, подъ пашню). Скота (1887 г.): рогатаго—75704 гол., овецъ—231192, свиней—32534. Значительный вывозъ сельскохозяйственныхъ продуктовъ въ Лондонъ. Производство кружевъ, соломенныхъ шляпъ. Главный городъ Айльсбери. 2) Б.—старый городъ на правомъ берегу р. Узы (3585 жит. съ обширнымъ кружевнымъ производствомъ. 3) Б.—графство въ сѣвероамериканскомъ штатѣ Виргиніи, занимаетъ 1787 кв. км., съ 15540 жителями.

Буккингемъ (Джорджъ-Виллерсъ, герцогъ Buckinham), младшій сынъ сэра Джорджа Виллерса Бруксбадскаго, родился 20 августа 1592. Рано овдовѣвшая мать, воспитала сына своего для придворной жизни, и мальчикъ, не обладавшій ни прілежаніемъ, ни наблюдательностью, выучился зато отлично танцевать, фехтовать, и болтать немного по-французски. Въ августѣ 1614 г. онъ былъ представленъ королю въ надеждѣ, что понравится ему. Минута была благопріятная. Считая себя необыкновеннымъ государственнымъ человѣкомъ, Іаковъ I съ удовольствіемъ встрѣтилъ веселаго, жизнерадостнаго юношу, изъ котораго хотѣлъ сдѣлать себѣ помощника. Б. пользовался большимъ успѣхомъ при дворѣ, гдѣ вскорѣ былъ сдѣланъ камергеромъ и получалъ пенсію въ 1000 франк. въ годъ. Въ 1616 году онъ былъ сдѣланъ перомъ Виллерсомъ, а въ 1617 герцогомъ Буккингемскимъ. Лица, надѣявшіяся, что онъ будетъ поддерживать анти-испанскую партію, совершенно разочаровались. Не будучи самъ политикомъ, онъ только слѣпо выполнялъ приказанія своего короля. Какъ человѣкъ богатый, онъ не столько дорожилъ денежными наградами, сколько почестями. Но многочисленная родня его желала обогатиться путемъ выгодныхъ браковъ. Такимъ образомъ Ваконъ, великій философъ и государственный человѣкъ, лишился мѣста, потому что возсталъ противъ брака одного изъ братьевъ Буккингемъ, а Гренфильдъ, лучший финансистъ того времени, былъ отстраненъ отъ дѣла до тѣхъ поръ, пока не отказался отъ женщины, которую любилъ, и не женился на бѣдной кузинѣ фаворита. Б., между тѣмъ, нашелъ свое призваніе, какъ наѣздникъ, и былъ назначенъ главнымъ управляющимъ конюшенъ короля. Въ 1619 г. Іаковъ I сдѣлалъ Б. генералъ-адмираломъ Англіи, надѣясь, что живой и энергичный юноша придастъ нѣкоторое оживленіе лицамъ, своимъ нерадѣніемъ совершенно стувившимъ флотъ. Дѣйствительно, флотъ немного и оживился; но Б. никогда не претендовалъ на администраторскія способности и всегда былъ доволенъ людьми, которые льстили ему. Въ это время онъ впервые принялъ независимое участіе въ политикѣ. Вся

Англія тоѣковала о событіяхъ въ Богеміи, корону которой принималъ, чтобы вслѣдъ за тѣмъ потерять ее, зять Іакова, Фридрихъ Пфальцскій В., женившійся на католичкѣ и поддавшійся ея вліянію, возмѣлъ мыслъ спасти для Фридриха, путемъ сближенія съ Испаніей, по крайней мѣрѣ Пфальцъ. Въ 1623 г. настѣдній принцъ Англіи Карлъ вмѣстѣ съ В. пріѣхалъ въ Мадридъ. Предполагалось, что Карлъ женится на инфантѣ, а въ приданое за нею будетъ данъ Пфальцъ. В. очень скоро убѣдился, что въ Мадридѣ этого дѣла не устроить, и сталъ уговаривать принца вернуться. Однако, Карлъ не хотѣлъ возвращаться безъ инфанты, и только когда онъ увидѣлъ, что надежды его тщетны, — отплылъ съ В. и разрывъ съ Испаніей совершился. Іаковъ, желая непременно добиться Пфальца, воображалъ, что онъ приобрететъ его континентальнымъ союзомъ, въ которомъ приняла бы участіе и Франція. Съ открытіемъ парламента начались переговоры о бракѣ между Карломъ и сестрою Людовика XIII, Генриеттой-Маріей. Но тутъ возникли затрудненія. Іаковъ и Карлъ обязались передъ палатою общинъ не дѣлать никакихъ уступокъ англійскимъ католикамъ, а Людовикъ и слышать не хотѣлъ о бракѣ, пока не будутъ сдѣланы уступки. В., горя нетерпѣніемъ начать войну съ Испаніей, уговорилъ принца, и вмѣстѣ съ нимъ они уговорили короля нарушить обѣщаніе, данное палатѣ. Съ этой минуты парламентъ отказался вотировать поддержку войны. В., въ то время дѣйствительный правитель Англіи, рѣшился начать войну безъ денегъ. У него ройлось въ головѣ много плановъ; Іаковъ въ это время † (1625), а новый король и В. совершенно были согласны въ своихъ желаніяхъ наказатъ Испанію и пріобрѣсти Палатинатъ. Оба они были молоды и неопытны. В. поѣхалъ во Францію, гдѣ происходило возстаніе гугенотовъ; но тамъ ему ничего не удалось сдѣлать, и говорятъ, что онъ имѣлъ дерзость ухаживать за королевой, увѣренный въ томъ, что никакая женщина не можетъ устоять противъ него. Когда онъ вернулся, начались парламентскія сессіи; палата требовала исполненія законовъ противъ католиковъ, и вмѣстѣ этого услышала, что англійскіе корабли отправлены во Францію для поддержки короля. Не довѣряя болѣе В., палата потребовала права помѣстить въ совѣтъ короля довѣренное лицо, говоря, что иначе она не дастъ ни одного пенни. Король разсердился и распустилъ свой первый парламентъ. В. и король, чтобы завоевать общественное мнѣніе, отказались отъ помощи французскимъ католикамъ, и В. послалъ англійскій флотъ въ Кадиксъ захватить испанскіе корабли съ золотомъ. Экспедиція оказалась неудачной. Второю созванный королемъ парламентъ требовалъ уже наказанія В. Противъ него представленъ былъ цѣлый рядъ обвиненій, частью преувеличенныхъ, но частью справедливыхъ. И этотъ парламентъ былъ распущенъ. Найти денегъ было болѣе чѣмъ трудно. Военныя неудачи преслѣдовали В., и третій парламентъ положительно отказался вотировать субсидію для военныхъ дѣйствій. Кромѣ того, палата общинъ протестовала противъ права короля

безъ важныхъ поводовъ арестовывать людей. В. защищалъ это право въ верхней палатѣ, послѣ чего палата общинъ заявила королю, что В. настолько превышаетъ свою власть, что она считаетъ его вреднымъ для государства человѣкомъ. Карлъ отказался выдать В. и черезъ нѣсколько дней опять распустилъ парламентъ. Народъ пришелъ въ страшную ярость. Зажигательные памфлеты передавались изъ рукъ въ руки; квакерь докторъ Лемъ, подозрѣвавшійся во вліяніи на В., былъ убитъ на улицахъ Лондона. По городу распространилась прокламация, въ которой въ грубыхъ словахъ грозили, что В. раздѣлитъ участь доктора. Окруженный грозными предзнаменованиями, В. поѣхалъ въ Плимутъ, чтобы отправиться на вырчку Рошели, и тутъ въ первый разъ началъ сознавать, что принялъ на себя задачу выше своихъ силъ, такъ какъ даже приближенные лица неохотно повиновались ему. Онъ согласился на примирительныя предложенія венеціанскаго посланника, но въ это время былъ пораженъ ножомъ убійцы. Джонъ Фелтонъ имѣлъ личное неудовольствіе противъ В. 23 августа онъ сталъ у дверей той комнаты, гдѣ В. завтракалъ, и когда онъ выходилъ, поразилъ его въ самое сердце. Человѣкъ, — правившій продолженіе четырехъ лѣтъ Англіей, умеръ на 36-мъ году жизни.

Buckl. — при названіяхъ естественно-историческихъ предметовъ сокращеніе имени Вильяма Буклэнда (Buckland).

Буццо (Bucco) — см. Буко.

Буккори или **Бакоръ** — небольшой приморскій городъ (3000 ж.) съ укрѣпленнымъ замкомъ на кroatскомъ побережьи, при Карлштадтско-Фіумскѣй жел. дорогѣ.

Буклей (Walter-Francis Buxcleugh, герцога Буклей и Кинсберри) — англійскій государственный дѣятель — см. Монмутъ, Джемсъ, герцога.

Буклэндъ (William Buckland) — знаменитый англійскій геологъ, родился 1784 г. въ Эксминстерѣ, въ Девонширѣ, изучалъ въ Оксфордѣ богословіе, но съ особою любовью занимался естественными науками и въ 1813 г. приглашенъ былъ на вновь открытую въ оксфордскомъ университетѣ кафедру минералогіи, съ которой соединилъ и геологію. Два главныя его сочиненія: «Reliquiae diluvianae» (2 изд., Лонд., 1824), вызванное открытіемъ наполненныхъ окаменѣлыми остатками пещеръ въ Йоркширѣ, и «Geology and mineralogy considered with reference to natural theology» (2 т., Лонд., 1836; 4 изд. 1868, нѣмецкій переводъ Агассиса, 2 ч. Невшатель, 1838—39). Въ послѣднемъ сочиненіи, выпущенномъ въ дополненіи и исправленномъ изданіи въ 1864 году Ричардомъ Оуэномъ, В. пытался привести плутоическое ученіе въ возможное согласованіе съ библейскими повѣствованіями. Въ 1845 г. онъ былъ назначенъ вестминстерскимъ деканомъ. В. умеръ въ Клефѣмѣ, въ близости Лондона, 14 августа 1866 г. Хотя сочиненія В. не соответствуютъ уже современному состоянію науки, но во всякомъ случаѣ за нимъ слѣдуетъ признать ту заслугу, что изученіе геологіи, благодаря ему, получило въ Англіи права

гражданства. Появившееся въ 1825 году его «Description of the Southwestern coal district of England» считается еще и нынѣ авторитетнымъ источникомъ. Старшій изъ сыновей Б., Фрэнсисъ Б., полковой врачъ англійской гвардіи, родился 17 декабря 1826 г., авторъ: «Curiosities of natural history» (Лонд., 1858); «Familiar history of British fishes» (1873) и другихъ популярныхъ естественно-историческихъ сочиненій. Онъ оказалъ большія услуги рыбоводству въ Англіи, а также основалъ на свой собственный счетъ «Museum of economic fish culture» въ Лондонѣ. Ф.-В. умеръ въ декабрѣ 1880 г.

Буко (Вуссо)—названіе листьевъ различныхъ южно-африканскихъ кустарниковъ изъ семейства Diosmeae, главн. обр., родовъ, *Varosma*, *Agathosma* и *Empleurum* Б. употреблялись прежде въ медицинѣ.

Букованъ (Влахо)—хорватскій живописецъ, род. въ 1855 году. Онъ въ дѣтствѣ два раза ѣздилъ въ Америку и тамъ поступилъ въ художественную школу въ Санъ-Франсиско. Потомъ его приняли на свое почитаніе епископъ Штрессмайеръ, и, благодаря ему, Б. сдѣлался ученикомъ Кабанеля въ Парижѣ. Первая картина, давшая ему извѣстность, была: «Портретъ черногорки»; затѣмъ послѣдовали портреты короля Милана и другія картины, между которыми «Аврора, умирающая въ объятіяхъ дня» сдѣлалась особенно извѣстною.

Буковина (т. е. странабука, Bukowina)—герцогство, входящее въ составъ цислейтанской части Австро-Венгерской монархіи, граничащее на сѣверѣ съ Галиціею, на З., кромѣ Галиціи, съ Венгріею и Седмиградіею, а съ Ю. и В. съ Молдавіею; имѣетъ 10415 кв. км. протяженія и на большей части поверхности покрыто отрогами Карпатскихъ горъ, достигающими на Инѣ (Кугорнѣ) 2,181 метр., а на Дзумауленѣ 1191 метр. высоты. Воды страны стекаютъ въ Черное море. Часть рѣкъ лѣтомъ маловодна, но весной и послѣ сильныхъ ливней эти же рѣки выходятъ изъ береговъ и производятъ сильныя опустошенія. Днѣстръ и Прутъ касаются границъ Б.; Сереть, Сучава и Молдава берутъ въ ней свое начало; по южной части протекаетъ Быстрица, прозванная Золотою, такъ какъ въ пескахъ ея содержится золото. Климатъ, хотя и суровъ, но здоровъ и характеризуется сильными вѣтрами. Вообще Б. чрезвычайно плодородна и обладаетъ неистощимыми источниками богатствъ, каковы: соляныя залежи (въ особенности около Качики) и желѣзныя руды; могучіе широко-раскинувшіеся лѣса, роскошныя нивы и тучныя пастбища; превосходное скотоводство, находящееся въ вѣдущемъ состояніи, и повсемѣстно распространенное пчеловодство. Число жителей страны простирается (1887) до 627786 чел. (318076 м. и 314715 женскаго пола), составляющихъ населеніе 4 городовъ, 6 мѣстечекъ и 325 деревень, тогда какъ во время присоединенія къ Австріи (1775) было 75000 душъ. По происхожденію: 42% русиновъ, 3,25% румынъ, 8% нѣмцевъ, 3% поляковъ, 1,7% венгровъ, 12% евреевъ, 0,5% армянъ и 0,3% чеховъ. По вѣроисповѣданію — православныхъ 71%. Въ Черновцахъ живетъ архіепископъ,

предсѣдательствующій въ греко-православномъ церковномъ совѣтѣ (состоящемъ изъ 24 духовныхъ и 24 свѣтскихъ членовъ). Изъ представителей другихъ вѣроисповѣданій: 11%—римско-католики, 3,3%—греко-униаты, 2,3%—евангелическаго исповѣданія и 12%—іудейскаго. Производительная почва составляетъ около 96,8% всей поверхности страны, изъ этого 44,6% должны быть отсчитаны на лѣса. Земледѣіе, которое лучше всего идетъ въ мѣстностяхъ, лежащихъ въ сѣверо-восточной части Б., между Днѣстромъ и Прутомъ, составляетъ ежегодно среднимъ числомъ зернового хлѣба 2250000 hl. (42% маису, 21% овса, 15% ячменя, 14% ржи, 6% пшеницы, остальн. просо и др.), далѣе 12000 hl. стручковыхъ, 165000 hl. картофеля, 20000 hl. рѣпы. Кромѣ того, воздѣлываются клеверъ, табакъ, рапсъ, пенька и ленъ. Количество скота по даннымъ 1880 г. простиралось до 52715 лошадей, 268389 гол. рогат. скота, 156945 овецъ, 127034 свиней, 24889 пчельныхъ ульевъ. Горное дѣло доставляло въ 1887 г. марганцевой перекиси 35323 цент. (въ Якобени) и 26358 цент. соли (въ Качикѣ); общая стоимость — 89751 фл. Заводская промышленность—еще лишь въ началѣ развитія; всего значительнѣе пока винокурение. Торговля ограничивается почти исключительно сырыми продуктами, каковы хлѣбъ, убойный скотъ, лѣсъ, невыдѣланныя кожи, шерсть и поташъ. Наибольше важное значеніе имѣетъ пограничная торговля съ Молдавіею и Бессарабіею и торговля транзитная. Народное образованіе на низкой ступени. Въ 1880 г. считалось 87% неграмотныхъ въ мужескомъ населеніи и 92,5% въ женскомъ. Въ Б. имѣется православно-богословское училище въ Черновцахъ, 3 гимназіи, 2 реальн. училища, одна учительская семинарія, 3 ремесленныхъ училища и 264 народныя школы. Въ 1875 г. въ Черновцахъ открытъ университетъ, въ которомъ преподаваніе ведется на нѣмецкомъ языкѣ.

Устройство и управленіе: сеймъ Б. состоитъ (согласно постановленію 20 февраля 1861) изъ 31 члена, а именно: изъ архіепископа, 10 депутатовъ отъ крупныхъ землевладѣльцевъ, 5 депутатовъ отъ городовъ, 2 депутатовъ отъ торговой и промышленной палаты и 12 депутатовъ отъ сельскихъ общинъ, къ которымъ съ 1875 г. присоединяется еще ректоръ университета. Въ собраніе общаго австрійскаго сейма Б. посылаетъ девять представителей. Въ административномъ отношеніи Б. составляетъ отдѣльное цѣлое, въ субномѣже Б. подчинена Оберландсгерихту во Львовѣ, а точно также и военное управленіе подчинено лембергскому генералъ-комендантству. Герцогство раздѣляется на 8 округовъ, не считая самостоятельнаго округа главнаго города; въ немъ 16 окружныхъ судовъ и два суда второй степени. Б. въ средніе вѣка была главною ареною исторіи Молдавіи и ея центромъ. Въ Б. находится древняя столица Сучава, монастырь Путна съ гробницами князей и вообще самые почитаемые и самые древніе монастыри Молдавіи. Подъ именемъ Б. страна упоминается уже въ договорѣ 1482, между польск. королемъ Владиславомъ Ягайло и венг.

воролемъ Зигмундомъ. Вмѣстѣ съ Румыніей В. перешла къ Турціи. Въ Русско-турецкую войну 1769 г. В. была занята русскими, а въ 1775 г. уступлена Австріи и въ 1786 г. присоединена, въ качествѣ Черновицкаго округа, къ Галиціи, но въ 1849 г. она была сдѣлана самостоятельной областью. См. «Heimatskunde der B.» (Черновицы, 1872); К. Шмедель, «Географическое и статистическое обозрѣніе Галиціи и Буковины» (изд. 2, пер. Н. Фельдмана, Спб., 1870); Влад. Мордвиновъ, «Православная церковь въ Буковинѣ» (Спб., 1874); Г. Купчанко, «Нѣкоторыя историко-географическія свѣдѣнія о Буковинѣ» (Кіевъ, 1875); А. Кн., «Буковина и Русины» («Вѣстникъ Европы», 1887, № 1).

Буковичъ (Карль Bukovicz) — извѣстный нѣмецкій актеръ, родился въ 1836 году, въ Вѣнѣ; былъ сперва лейтенантомъ австрійской службы, пока не выступилъ въ 1858 году на сцену въ Грацѣ, въ качествѣ тенора. Вскорѣ послѣ этого онъ вступилъ въ труппу вѣнскаго придворной оперы, а въ 1861—65 г. онъ пѣлъ поочередно, въ бременскомъ, дюссельдорфскомъ, берлинскомъ (вольтердорфскомъ) и кѣнигсбергскомъ театрахъ. Въ 1875 г. Лаубе пригласилъ его на комическія роли въ вѣнскій городской театръ, который онъ въ 1880 г. арендовалъ и сдѣлался директоромъ его. Послѣ того какъ городской театръ сгорѣлъ въ 1884 году В. играетъ на сценѣ вѣнскаго Бургъ-театра.

Буковое масло готовится въ Германіи и у насъ—въ замостскомъ у. Люблинской губ. и на Кавказѣ холоднымъ путемъ—выжиманіемъ его изъ сѣмянъ бука или буквыхъ орѣшковъ, называемыхъ въ торговлѣ цареградскими орѣхами, очищенныхъ отъ скорлупы. Оно употребляется въ пищу и по своему вкусу цѣнится не ниже прованскаго масла. Съ одного гектара спѣлаго букового лѣса можно собрать, въ урожайный годъ, до 16 гектолитровъ чистыхъ букowychъ сѣмянъ, стоящихъ 100 и болѣе марокъ (66½ четвериковъ съ десятины, на сумму болѣе 36 руб.). Изъ 100 килограммовъ, сухихъ орѣшковъ, прежде получалось не болѣе 15—19 килогр. масла, но въ настоящее время, съ улучшеніемъ способовъ добыванія, до 50—54 килогр. (по М. Вагнеру) и даже 66 килогр. (по Леману).

Буковскій (Юліанъ) — польскій писатель, род. 1837 г.; докторъ богословія, членъ исторической комиссіи краковской Академіи наукъ, священникъ. Самымъ важнымъ его сочиненіемъ считается: «Dzieje reformacji w Polsce» (Краковъ, 1883—1886 г.); кромѣ того онъ написалъ «Kazania pascyjne» (1879 г.).

Буковые орѣшки—см. Букъ.

Буковый шелкопрядъ (Stauropus fagi, см. Вабочки или Чешуекрылыя, Lepidoptera, табл. II, рис. 14)—бабочка изъ семейства шелкопрядовъ (Bombycidae), имѣетъ отъ 58 до 64 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья буковаго шелкопряда—педально-сѣрыя съ двумя зубчатыми, желтоватыми поперечными полосами; на краѣ рядъ черныхъ точекъ. Сяжки у самца на кончикѣ пальчатые, а у самки щетинковидные; хо-

ботка нѣтъ; переднія крылья длинныя; заднія — короткія и округленныя. Бабочка эта летаетъ въ маѣ и іюнѣ, въ лѣсахъ; встрѣчается не очень часто. Гусеницы этого шелкопряда бурныя; онѣ отличаются весьма оригинальною формою. Вторая и третья пары грудныхъ ногъ ея очень длинны и скорѣе подходятъ на ноги паука, чѣмъ на ноги гусеницы; въ спокойномъ состояніи онѣ бывають крестообразно сложены (отсюда и греческое названіе бабочки: стауросъ—крестъ и побосъ—нога); 4—9 членики тѣла раздѣлены глубокими насѣчками и на каждомъ изъ нихъ находится по треугольному горбу, оканчивающемуся крючкомъ; два послѣднихъ членика очень широки, вздуты и на послѣднемъ вмѣсто толкальцевъ находятся два булавовидныхъ хвостобразныхъ придатка; въ спокойномъ состояніи гусеница поднимаетъ кверху и передній и задній концы тѣла. Гусеница В. шелкопряда живетъ съ іюня до сентября и встрѣчается на букѣ, дубѣ, березѣ, липѣ, ольхѣ и лещинѣ. Куколка блестящаго черно-бурого цвѣта; она зимуетъ въ плоскомъ шелкоewisомъ коконѣ, помѣщающемся между листьями.

9. В.

Буковъ (Гаврила) — атаманъ разбойниковъ, какъ видно изъ дѣлъ царыцынскаго архива (см. «Дѣло о разбойническомъ атаманѣ Гаврилѣ Буковѣ и держателяхъ его, казакѣ Малышевѣ и монахѣ Львѣ», № 399); зиму 1775 года скрывался на Медвѣдицѣ, въ урочищѣ Черни, т. е. въ урочищѣ Каменковы Хутора, на р. Черной, по предположенію Д. Л. Мордовцева; въ этомъ же году былъ пойманъ и содержался въ Новохоперской крѣпости, но послѣ допроса, въ янв. 1776 г., бѣжалъ. За нимъ царыцынскій комендантъ Цыплетевъ снарядилъ погоню, но удалось ли захватить Букова—неизвѣстно.

В. Р.

Буковія (Fagaceae A. Br.)—семейство растений изъ группы двудольныхъ; кромѣ В., сюда принадлежатъ еще дубъ (Quercus L.).

Буколики или буколическая поэзія — пастушья поэзія, возникшая изъ сицилійско-греческихъ пастушескихъ пѣсенъ. Занимаетъ средину между драмой и эпосомъ и посвящена поэтическому изображенію пастушескаго образа жизни (иногда—въ противоположеніи роскошной, утонченной, но безнравственной жизни болѣе культурныхъ слоевъ общества въ большихъ городахъ). Наиболѣе древнимъ, и притомъ образцовымъ представителемъ этого вида поэзіи является сиракузскій поэтъ Теокрытъ (жившій въ III в. до Р. Х.); простота и безыскусственность характеризуютъ его В. Тоже можно сказать о его современникахъ Біонѣ Смирнскомъ и Мосхѣ Сиракузскомъ. Но уже при первомъ подражателѣ этихъ поэтовъ, Виргиліи, В. (называемая у него также эклогами) теряютъ свою первоначальную простоту и естественность: рѣчи пастуховъ слишкомъ вычурны, слишкомъ много разбросано намековъ на современную политическую жизнь, хотя въ общемъ В. Виргилія не лишена прелести, особенно по живому изображенію картинъ природы. — Еще сильнѣе сказалась эта замѣна естественной простоты изысканностью и приторною чувствительностью у позднѣйшихъ подражателей Теокрита и Виргилія, напр. у фран-

пузской писательницы XVII-го вѣка М-ше Дезульеръ (названной десятой музой), у Деллѣя (фр. пис. XVIII-го вѣка), у нѣмецкаго поэта прошлаго вѣка — Соломона Гесснера. Подъ вліяніемъ послѣднихъ В. поэзія была занесена и къ намъ въ Россію во 2-ой половинѣ прошлаго столѣтія; такъ мы находимъ В. среди произведеній Сумарокова, Княжнина, позднѣе Владиміра Панаева (см. Идиллія).

Буколы—такъ называлась въ эпоху римскихъ императоровъ вполнѣ одичавшая часть египетскаго народа (въ области нынѣшней Даміэты), образовавшая изъ себя крайне опасное разбойниче населеніе. Деревни В. лежали въ болотистой мѣстности дельты; не режжались они лишь съ помощью барокъ и давали пріютъ всякимъ разбойникамъ страны. При Маркѣ Авреліѣ, въ 170 г. послѣ Р. X., главноначальствовавшій въ Сиріи, Аридій Кассій, вынужденъ былъ вступить съ ними въ опасную борьбу.

Буконь—рѣка въ Семипалатинской обл., лѣвый притокъ р. Иртыша; беретъ начало изъ подошвы горы Джеддыбай, Калбинскаго хребта; въ 1½ вер. по выходѣ изъ горъ раздѣляется на два рукава, которые около трехъ верстъ текутъ въ холмистой мѣстности, а потомъ 20 вер. между каменистыми горами до своего соединенія. Направленіе рѣки къ ЮВ., течетъ большею частью въ границахъ устькаменнорскаго уѣзда и около китайскаго пикета Учра-Чаласакъ поворачиваетъ на В. и впадаетъ въ р. Иртышъ, въ китайскихъ владѣніяхъ. Берега круты и возвышены. Вдоль теченія кочуютъ киргизы. Прежде, до 1840 г., на берегахъ росли лѣса, теперь же упѣлѣлъ только тальникъ и мѣстами небольшой кустарникъ. Въ Б. впадаетъ р. Малая Б., золотоносная, то широкая, то суживающаяся между крутыми утесами. А. Б.

Букоръ-Юрковъ (Богородское тожъ)—см. с. Богородское.

Буколинъ—озеро, въ Европейской Россіи, въ екатеринбургскомъ уѣздѣ Пермской губ., принимающее въ себя рѣчку Борзовку, известную по находженію по ней рѣдкихъ минераловъ (см. Борзовка). Кромѣ Борзовки, Буколинъ принимаетъ истокъ изъ озера Долгаго, изливая избытокъ своей воды въ озеро Иртышъ.—

Букрѣвни—станція Московско-Курской жел. дор., въ 11 вер. отъ Курска.

Букрѣвы.—Предокъ рода В., Иванъ Михайловичъ, по разборнымъ книгамъ Курскаго намѣстничества за 1697 г., записанъ въ числѣ дворянъ, служилъ рейтарскую полковую службу съ 1675 г., и состояло за нимъ недвижимое имѣніе въ курскомъ уѣздѣ. Опредѣленное герольдіи, состоявшее въ 1833 г., родъ В. утвержденъ въ древнемъ дворянскомъ достоинствѣ со внесеніемъ въ VI ч. двор. Родосл. книги Орловской губ.—Гербъ В. помѣщенъ въ Герб., ч. XIII, № 38.

Букса или осевая коробка—какъ показываетъ само названіе—есть ящикъ, обыкновенно металлическій въ которомъ вращается ось вагона или паровика. Буксы для паровозовъ бываютъ двухъ родовъ, смотря по тому, будутъ ли рамы относительно колесъ внутреннія или

внѣшнія. По формѣ своей Б. бываютъ весьма разнообразны, видоизмѣняясь сообразно способамъ смазки. Каждая В. состоитъ изъ трехъ частей: а) верхней—жѣлзной; б) нижней—чугунной и в) средней—бронзоваго вкладыша, называемаго подшипникомъ (см. Подшипникъ). Верхняя часть вставляется въ буксовыя челюсти и удерживается закраинами, она имѣетъ два отверстія съ трубочками для пропуска смазывающаго ось фитиля, и въ верхней своей части углубленіе, въ которомъ помѣщается смазка. На эту часть В. обыкновенно опирается стержень подвѣсной рессоры. Въ нижней чугунной коробкѣ помѣщается смазочная щетка, нажимаемая на осевую шейку особою пружиною. Въ рамахъ дѣлаются вырѣзы, обдѣланные кругомъ стальными угольниками, называемыми затѣмъ челюстями, въ которыхъ помѣщаются В. Для уменьшенія тренія, дѣлаются на боковыхъ частяхъ В. бронзовыя накладки. Для возможности правильной установки В. челюсти придѣлываются къ рамѣ такъ, что съ одного боку наугольникъ укрѣпленъ отвѣсно, а съ другого—наклонно настолько, чтобы между нимъ и В. можно было положить клинъ, которымъ букса укрѣплена въ челюстяхъ. Посредствомъ этихъ клинѣвъ, измѣняя лишь толщину бронзовыхъ накладокъ, можно всегда правильно установить оси въ рамахъ. Способъ смазки буксъ бываетъ троякій, сообразно чему и измѣняется устройство В. Изъ опытовъ, произведенныхъ на Нижегородской ж. д., оказалось, что наилучшими оказались В., въ которыхъ способъ смазки слѣдующій: масло находится въ верхней части В. и опускается на подшипникъ посредствомъ фитиля, верхній конецъ котораго погруженъ въ масло, а нижній въ смазочное отверстіе подшипника. Для того чтобы всасываніе было хорошее, фитиль не долженъ быть толстымъ, дабы не заполнять плотно отверстія. При такомъ устройствѣ буксы, какъ шейка оси, такъ и подшипникъ постоянно смазываются чистымъ масломъ, а грязь опускается на поддонникъ, находящійся въ нижней части В. Отчего и треніе самое незначительное. Расходъ масла на 3¼% оказался меньшимъ противъ прочихъ устройствъ и способовъ смазки.

Отъ употребленія части В. засоряются. Отъ засыхающихъ маселъ, смѣшанныхъ съ пылью и металлическими частями, образуются наросты весьма крѣпко пристающіе къ В. Въ прежнее время В. очищались посредствомъ выжиганія на огнѣ; но оказалось, что способъ этотъ вредно дѣйствуетъ на прочность чугуна, ибо при накаливаніи, большею частью неравномѣрномъ, образуются трещины, сначала мало замѣтныя, а въ послѣдствіи быстро увеличивающіяся и могущія быть причиною излома буксы во время движенія, что далеко небезопасно. Гораздо лучшій способъ, принятый нынѣ почти вездѣ, состоитъ въ вываркѣ въ кипящемъ шелокѣ. Для этого существуютъ особые котлы, въ которые проведенъ мятый паръ, для кипяченія воды. Для образованія шелока, способнаго растворить масляную грязь, прибавляютъ известъ и жѣдную неочищенную кристаллизованную соду, въ слѣд. пропорціи: на 60 ведръ воды 3 пуда негашеной извести и 2 пуда жѣдой

соды. Это количество достаточно для выварки отъ 2000 до 2500 штукъ В. Въсѣ В. зависятъ непосредственно отъ поднимаемаго вагономъ груза и бываетъ обыкновенно въ вагонахъ поднимающихъ 600 пуд. груза—95 фунтовъ и вагонахъ поднимающихъ 400 пуд.—71 фунтъ. При сильномъ горѣніи оси, слѣдуетъ машинисту стараться доѣхать до станціи, если степень горѣнія небольшая; если же грозитъ опасность перелома осевой шейки, то слѣдуетъ опустить нижнюю часть грѣвшейся В., охладить ее водою, очистить отъ изгари, вновь заправить и смазать. Потомъ вагонъ съ грѣвшейся В. возможно сильнѣе притянуть къ другимъ, чтобы облегчить нагрузку на грѣющуюся ось, и медленно доѣхать до станціи. При приемкѣ В. изъ заводовъ, прежде всего бракують, вслѣдствіе недоброкачества материала и несовершенства отливки; потомъ повѣряется горизонтальность верхней плоскости В., на которой будетъ лежать рессора, и будутъ ли свободно проходить между направляющими обвязка и серьга подвѣсной рессоры, а также, сдѣланы ли согласно чертежу пазы, въ которые войдутъ края вилокъ; параллельны ли эти пазы между собою и вѣрно ли приходится мѣсто для хомута тормознаго рычага. Затѣмъ повѣряется В. относительно того, хорошо ли сидитъ на оси, вѣрно ли приходятся подшипники къ оси и къ мѣстамъ, предназначеннымъ для нихъ въ В.; пробуютъ надѣвать В. на модельную ось, убѣждаясь возможна ли замѣна другими; равно смазываютъ модельную ось сурникомъ, надѣваютъ на нее В. и осматриваютъ, ровно ли будетъ покрыта сурникомъ поверхность прикасання подшипника къ оси; если пропускъ не окажется, то выточка ихъ сдѣлана вѣрно. Наконецъ отдѣльныя части одной В. должны приходиться точно къ другимъ В., взятымъ изъ партіи на выдержку.

З. Ф.

Буксбауміацен (*Buxbaumiacae*)—семейство верхоплодниковыхъ мховъ (*Acrocarpi*), куда, кромѣ Буксбауміи, принадлежатъ еще родъ *Diphyscium*.

Буксбаумія (*Buxbaumia* Hall.)—установленный Галлеромъ въ честь петербургскаго ботаника Буксбаума († 1730) родъ мховъ. Стебель у В. чрезвычайно укороченъ, плодовая ножка толстая, бурая, корбочка бурая, не симметрическая.—В. *arhulla* встрѣчается въ сосновыхъ лѣсахъ.

Буксбаумъ (Іоаннъ-Христіанъ *Buxbaum*)—русскій ботаникъ, род. 1694 г. въ Мерзебургѣ; изучалъ ботанику въ лейпцигскомъ, виттенбергскомъ, йенскомъ и лейденскомъ университетахъ, и по рекомендаціи знаменитаго врача Фридриха Гофмана (въ Галле) приглашенъ Петромъ Великимъ въ С.-Петербургъ, гдѣ энергично принялся за разведеніе Аптекарскаго сада (см. т. I, стр. 934), при которомъ также читалъ лекціи ботаники обучающимся во врачейныхъ заведеніяхъ столицы. В. совершилъ рядъ экскурсій по Россіи, посѣтилъ Сибирь и Астрахань, вездѣ изучалъ растенія, и напечаталъ свои изслѣдованія подъ заглавіемъ: «*Enumeratio plantarum assclator in argo Halensi vicinisque locis crescentium una cum earum characteribus et viribus*

(Галле, 1721). Главный его трудъ: «*Plantarum minus cognitarum circa Bysantium et in Oriente observatarum Centur. V*» (Спб., 1728); въ 1724 г. В. назначенъ членомъ тогда основанной Императорской с.-петербургской академіи наукъ и профессоромъ въ академическую гимназію. Галлеръ въ честь В. назвалъ его именемъ родъ мховъ—*Buxbaumiacae*; † въ 1730 году отъ чахотки въ Вермдсдорфѣ (Саксонія).

Буксвейлеръ (*Buxweiller*)—городъ въ Нижнемъ Эльзасѣ, въ 33 км. къ СЗ. отъ Страсбурга, при подошвѣ очень богатой каменѣстыми и имѣющей 487 метр. вышины горы Бастбергъ; 3272 жителя.

Буксгевенъ.—Родъ *Buxhoeviden* происходитъ изъ герцогства Бременскаго. В. были въ числѣ первыхъ крестоносцевъ, прибывшихъ въ Лифлядію и основавшихъ Ливонскій орденъ.—Альбертъ фон-Буксгевенъ, каноникъ бременскій, прибылъ въ Ливонію въ 1198 г., основалъ въ 1200 г. Ригу и былъ первымъ рижскимъ епископомъ. Въ 1224 г. онъ возведенъ былъ въ княжеское Римской имперіи достоинство, вмѣстѣ со своимъ братомъ Германомъ, епископомъ дерптскимъ; отъ другого же брата, Іоанна, происходятъ графы и дворяне В.

Буксгевенъ (гр. Ѳеодоръ Ѳеодоровичъ)—русскій генер. отъ инфантеріи (1750 † 1811), родился на островѣ Эзеле; въ 1764 г. поступилъ въ артиллерійскій и инженерный корпусъ и еще кадетомъ отправленъ въ турецкій походъ. За храбрость, оказанную при Бендерахъ (1770), былъ произведенъ въ инженеръ-прапорщики, а штурмъ Браилова (1771), при которомъ онъ б. тяжело раненъ, доставилъ ему орденъ св. Георгія 4 ст. Въ 1772 г. В. поступилъ адъютантомъ къ генералъ-фельдцейхмейстеру князю Орлову, покровительство котораго сильно повліяло на его быстрое служебное повышение. Въ апрѣлѣ 1783 г. онъ уже былъ полковникомъ, а въ 1787, въ званіи флигель-адъютанта императрицы, командовалъ кексгольскимъ пѣхотнымъ полкомъ. Въ 1789 г. В., въ чинѣ бригадира, действовалъ, подъ начальствомъ принца Нассау-Зигена, противъ шведовъ, и за сраженіе при Роченсальмѣ (13 авг.) награжденъ орденомъ св. Георгія 3 ст., а вскорѣ затѣмъ произведенъ въ генералъ-майоры. Въ войнѣ съ Польшею 1793—94 гг. онъ начальствовалъ дивизіею. По взятіи штурмомъ Праги, Суворовъ назначилъ его командантомъ въ Варшаву и ввѣрилъ ему управленіе Польшею. Вскорѣ по вступленіи на престолъ Павла I В., уже въ чинѣ генералъ-поручика, былъ назначенъ петербургскимъ военнымъ губернаторомъ и возведенъ въ графское достоинство; но въ сентябрѣ 1798 г. уволенъ отъ службы и удаленъ въ Германію. Императоръ Александръ, по вступленіи своемъ на престолъ, снова вызвалъ его въ Россію и назначилъ председателемъ учрежденнаго въ 1802 г. комитета для уравнинія городскихъ повинностей. Въ 1809 г. онъ опять былъ принятъ въ военную службу, съ чиномъ генер. отъ инфантеріи, назначенъ инспекторомъ лифляндской инспекціи и рижскимъ военнымъ губернаторомъ. Въ 1805 г., находясь въ арміи Кутузова, принималъ дѣ-

ательное участіе въ Аустерлицкомъ сраженіи, за которое награжденъ орденомъ св. Владимира 1 ст. Въ началѣ кампаніи 1806—7 гг. В. командовалъ корпусомъ, но по открытіи военныхъ дѣйствій былъ отозванъ изъ арміи. Послѣ Тильзитскаго мира онъ принялъ отъ Беннигсена главное начальство надъ арміею и быстро укомплектовалъ ее ратниками ополченія. Въ шведскую войну 1808 г., В. былъ главнокомандующимъ; при немъ, 3 мая, крѣпость Свеаборгъ сдалась русскимъ, а въ декабрѣ вся Финляндія была очищена отъ шведскихъ войскъ. Наградой за это были: орденъ св. Георгія 2 ст. и алмазные украшенія ордена св. Андрея Первозваннаго. Въ 1808 г. онъ сложилъ съ себя начальство надъ войскомъ, поселился въ Эстляндіи и тамъ 23 авг. 1811 г. умеръ въ принадлежавшемъ ему замкѣ Лодѣ.

Буксина (Злыгостева тожъ)—деревня, въ Европ. Россіи, въ верхотурскомъ уѣздѣ Пермской губ., на р. Салдѣ, въ 66 км. (62 в.) отъ Кушинскаго завода; извѣстна обширными мѣсторожденіями огнеупорной глины, называемой буксинскою.

Буксинъ — кристаллическій алкалоидъ, содержащійся въ корѣ и листьяхъ *Buxus Sempervivens* (буксъ, самшитъ); получается по Alessandri («Gaz. Chem. Ital.», 12, 97) извлеченіемъ изъ листьевъ и вѣтвей растенія 2% растворомъ щавелевой кислоты, многократнымъ осажденіемъ амміакомъ и раствореніемъ въ спиртъ, затѣмъ въ эфиръ. Въ буксовой корѣ содержится главнымъ образомъ аморфный красный паракуксинъ, нерастворимый въ эфирѣ. Показанія различныхъ авторовъ относительно алкалоидовъ *Buxus Sempervivens* не согласны между собою. М. Л.

Буксировать (Remorquer. To tow)—тащить за собой другое судно на веревкѣ, называемой буксиромъ. Можно В. подъ парами, парусами или веслами. Буксируютъ судно, если у него поврежденіе и вообще, если оно само не можетъ идти или управляться: при выходѣ изъ гавани; въ тихій вѣтеръ, когда паруса не дѣйствуютъ и т. д. Буксируютъ обыкновенно на 2 буксирахъ, поданныхъ съ буксирующаго судна въ кормовые клюзы и закрѣпленныхъ на кнехты (см. это сл.); буксируемое же судно беретъ буксиры съ носа и тоже крѣпить за кнехты; если же буксируемое судно старо и кнехты слабы, то буксиры берутся за бразу (см. это сл.). Иногда буксируютъ суда такъ, что буксирующее становится борть о борть съ буксируемымъ, и тогда буксиры подаются и съ носа и съ кормы. За буксировку отвѣчаетъ буксирующее судно. Если буксируютъ судно въ морѣ и особенно при сильномъ волненіи, то имѣютъ длинные буксиры, въ гаваняхъ и узкихъ проходахъ приходится имѣть короткіе буксиры.

Буксиръ (Remorque, Tow-rope)—веревка, посредствомъ которой буксируютъ судно. «Подать В.» значитъ передать конецъ В. на другое судно; «содать В.»—обратное значеніе, «сравить буксиръ» — удлинать В., «выбирать В.»—укорачивать, «принять В.» — взять на судно конецъ В., «закрѣпить В.» — значитъ завернуть на кнехты. В. называется также пароходъ, специально служащій для буксировки

судовъ. Они, при небольшой своей величинѣ, обладаютъ сильными машинами; кормой сидятъ очень глубоко для того, чтобы во время буксировки высокорторныхъ судовъ въ узкихъ мѣстахъ, гдѣ приходится имѣть короткіе В., не оголять свои винты. На В. пароходахъ имѣется особая буксирная дуга, надъ которою проходить В.; эта дуга служитъ для того, чтобы В. не задѣвалъ за какіе-нибудь предметы на пароходѣ.

Буксетегуде (Дитрихъ Buxtehude) — вѣмекскій органистъ (род. 1635, † 1707 г.); учился у своего отца, также органиста; съ 1669 г. состоялъ органистомъ при маринской церкви въ Любекѣ; своей игрой и преподаваніемъ оказалъ значительное вліяніе на развитіе музыки своего времени вообще и органной музыки въ частности. Извѣстно, что самъ Себ. Бахъ, уже будучи вполне опредѣлившимся художникомъ, ѣздилъ въ Любекъ, чтобы лично познакомиться съ В. Въ новѣйшее время, когда стали болѣе интересоваться Бахомъ, изъ архива бібліотекъ были извлечены также произведенія В. и опубликованы Коммеромъ (въ «Musica sacra», т. 1) и Шниттой (Лейпц., 1876—78, 2 тома); въ послѣднемъ изданіи помѣщены біографическія свѣдѣнія о В.

Букстонъ (Buxton)—курортъ въ графствѣ Дерби съ сѣрными ваннами и холодными желѣзистыми источниками; съ очень живописными окрестностями.

Букстонъ (Джонъ-Валдуинъ Bukstone)—англійскій актеръ и драматическій писатель, род. 1802, † 1879 г.; началъ свою сценическую дѣятельность на убогихъ провинціальнхъ сценахъ; знакомство съ Киномъ, въ 1824, дало ему возможность поступить на лондонскую сцену. Здѣсь онъ сталъ также самъ писать драматическія произведенія. Особенное впечатлѣніе произвело его исполненіе главной роли въ собственной пьесѣ: «Luke the labourer», и съ тѣхъ поръ В. сдѣлался любимцемъ лондонской публики. Небольшого роста, но пріятной наружности, выразительный и талантливый въ игрѣ, В. надолго привлекъ къ себѣ симпатіи зрителей. Съ 1851 г. онъ состоялъ директоромъ гайдемаркетскаго театра. Изъ его многочисленныхъ произведеній (болѣе 150) наиболѣе популярны: «Popping the question», «Mary Ann», «Uncle John», «Married life», «Good for nothing», «A lesson for ladies» и особенно «The green bushes».

Букстонъ (Томасъ-Фовелль Buxton)—англійскій филантропъ (род. 1786, † 1845). На путь благотворительности впервые обратила его знаменитая Елисавета Фрей. Въ 1818 г. онъ основалъ общество вспомоществованія спитальфильдскимъ ткачамъ; въ томъ же году напечаталъ книгу о недостаткахъ тюремной системы, чѣмъ вызвалъ къ жизни общество для улучшенія тюремнаго быта и реформы пенитенціарной системы. Въ парламентѣ В. явился преемникомъ Вильберфорса по агитаціи за освобожденіе негровъ, добился въ 1823 г. постановленія о возможно скорѣйшемъ уничтоженіи рабства, и, наконецъ, и самого освобожденія. Вън парламента, съ 1837 г., В. продолжалъ ратовать за дѣло негровъ, распространеніе цивилизаціи въ Африкѣ, въ видахъ

чего издавалъ брошюры («The African slave trade and its remedy», Лондонъ, 1840), основалъ спеціальныя органы: «The African Coloniser». Возникшая, по его инициативѣ, негрская экспедиція успѣха не имѣла.

Буксторфъ (Иоаннъ Buxtorf)—одинъ изъ основателей еврейскаго и особенно халдейскаго языкознанія въ Германіи (род. 1564, † 1629), въ 1501 г. былъ назначенъ профессоромъ еврейскаго языка въ Базель, гдѣ и скончался. Важнѣйшій трудъ его: «Lexicon chaldaicum talmudicum et rabbinicum» (Базель, 1640), законченный и изданный его сыномъ Иоанномъ В., также ориенталистомъ (издателемъ Маймонидова: «More nevuchim» и др.).

Букъ (*Buxus sempervirens* L.), букшпанъ (польск.), самшитъ (татарск.) кавказская пальма (торгов.), зеленячье дерево, бза (груз.), имерет., тосахъ (армянск.), чечуръ (турецк.) и шимшатъ (персидск.)—изъ сем. молочайныхъ (*Euphorbiaceae* Juss.), а по Линнею 21-го класса (*Monopetalia*) 4-го отряда (*Tetrandria*). Цвѣтки Б. однодомные, мужскіе съ 3-раздѣльной чашечкой и 2 супротивными листочками вѣнчика, женскіе съ 4 раздѣльной чашечкой и 3-лиственнымъ вѣнчикомъ. Плодъ—кожистая, почти шаровидная, 3 дольная коробочка. На Кавказѣ распространенъ *B. sempervirens* L., самшитъ обыкновенный, кавказская пальма. Стволъ у самшита прямостоячій, съ блѣдножелтоватою, плотною корою; вѣтви многочисленныя, супротивныя; листья коротко-черешчатые, яйцевидные, цѣльнокрайніе, со слегка завороченными краями, сверху темнозеленые, лоснящіеся, снизу блѣднозеленые, почти бѣловатые; цвѣтки сидячіе, въ пазушныхъ пучкахъ. Самшитъ встрѣчается преимущественно въ Закавказьи. Кусты его разсаживають около церквей, молитвенныхъ храмовъ, на кладбищахъ. Благодаря такому обычаю, онъ весьма распространенъ (см. ниже). Древесина отличается высокими достоинствами. Настой горькой коры употреблялся прежде какъ потогонное и слабительное. Листья и вѣтви считаются мѣстами лучшимъ удобрениемъ для винограда. Опилки и листья, вскипаченные въ щелокъ, окрашиваютъ волосы въ каштановый цвѣтъ. Вѣтви употребляются въ вербное воскресенье, вмѣсто русской вербы. Листья считаются ядовитыми для скота, особенно для верблюдовъ. Употребляется въ садахъ для обсады клумбъ, лужаекъ и пр. Насѣкомыхъ на немъ почти совсѣмъ не находили; на листьяхъ иногда встрѣчается грибокъ *Ruscina Buxi*.

Букъ (лѣсов.)—принадлежитъ къ числу наиболѣе цѣнныхъ кавказскихъ древесныхъ породъ, сильно истребленныхъ въ послѣднее

25-лѣтіе, вслѣдствіе усиленнаго отпуска за-границу. Только турецкое побережье Чернаго моря и Персія (провинція Мазандаранъ) могутъ соперничать съ Кавказомъ въ торговлѣ самшитомъ, который встрѣчается преимущественно въ Закавказьи—по всему Черноморскому побережью, въ Абхазіи, Мингреліи, Гуріи, Сванетіи, Имеретіи, Рачѣ и Ватумской области, до высоты болѣе 4000 фут., въ области р. Куры (вѣроятно, культурнаго происхожденія) и въ Закубанскомъ краѣ, особенно въ западной части; на сѣверномъ Кавказѣ попадаетъ рѣдко. Старья, болѣе цѣнныя, самшитовыя насажденія находятся въ Ткваргельской дагѣ Кодорскаго участка (на южномъ склонѣ Панавскаго хребта), въ верховьяхъ рр. Окума и Сочи (Черноморскаго округа) и въ уѣздахъ кутаисскомъ, лечхумскомъ, рачинскомъ и шарапанскомъ (Кутаисск. губ.). Произрастая преимущественно въ смѣси съ другими, весьма разнообразными, древесными породами, болѣею частью подъ пологомъ или защитою послѣднихъ, самшитъ очень рѣдко встрѣчается сплошными чистыми насажденіями, какъ напр. на р. Цефѣ, возлѣ кубанской Самурской станицы.

Различіе въ минеральномъ составѣ почвы не обнаруживаетъ замѣтнаго вліянія на его ростъ, но защищенность положенія, обиліе въ почвѣ перегноя и достаточная влажность почвы и воздуха—необходимыя условія для успѣшнаго произрастанія этой древесной породы. Размножается самшитъ сѣменами, которые появляются на 25—30 году жизни и бываютъ ежегодно обильны до старости, черенками и отводками, а послѣ срубки дають обильную поросль, которая уже въ теченіе перваго года достигаетъ высоты 6—8 вершковъ, но на высокихъ пняхъ скоро засыхаетъ. Вудучи свѣтлолюбивой породой, успѣшно возобновляется сѣменами только на открытыхъ, неотбѣженныхъ мѣстахъ, гдѣ, даже при неблагоприятныхъ условіяхъ, появляется на десятиліѣ не менѣе 2—3,000 всходовъ.

Ростъ самшита чрезвычайно медленъ и, по изслѣдованіямъ О. В. Мариграфа, до 180 лѣтъ происходитъ преимущественно въ высоту, а затѣмъ, постепенно замедляясь, начинаетъ развѣиваться въ толщину, хотя въ общемъ бываетъ настолько незначителенъ, что обыкновенно на одинъ дюймъ по радіусу поперечнаго сѣченія ствола приходится отъ 18—25 до 35—50 слоевъ. На основаніи цѣлаго ряда изслѣдованій А. С. Гамреkelовъ приводитъ слѣдующія среднія цифры о возрастѣ деревьевъ самшита различной толщины, выросших: А) на возвышенной мѣстности и Б) въ горахъ—выше 1500 фут. надъ уровнемъ моря:

Мѣстности:	толщина			стволовъ			по діаметру				въ вершкахъ:							
	1,0	1,5	2,0	2,5	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5	6,0	6,5	7,0	8,0	9,0	10,0	11,0	
	в о з р а с т ѣ л ѣ т а:																	
А.	40	65	85	105	125	145	160	180	230	ъ	ъ	ъ	ъ	ъ	ъ	ъ	ъ	
Б.	ъ	95	115	140	160	170	200	245	280	300	330	350	380	420	440	470	500	

Максимальный размѣръ отдѣльныхъ деревьевъ достигаетъ до 70 фут. высоты, при толщинѣ по діаметру на высотѣ груди человѣка

до 16 вершковъ, въ возрастѣ 600—700 лѣтъ. По тѣмъ же изслѣдованіямъ, оказывается, что запасъ или древесная масса самшита на одной

десятильн бывает весьма различен: въ Кутаисской губ. онъ колеблется между 130 и 700 куб. фут., достигая, въ единичныхъ только случаяхъ, до 4125 к. ф.; на верховьяхъ р. Окума—отъ 920 до 1380 к. ф., а въ Кодорскомъ участкѣ (Тваргельская дача)—отъ 1790 до 6440 к. ф., причемъ, въ отдѣльныхъ насажденіяхъ—11460 к. ф. (380 лѣтъ), 13870 к. ф. (350 л.) и даже 16000 к. ф. (360 л.); въ Черноморскомъ округѣ тоже найдено запаса до 13215 куб. фут. (въ 250 лѣтъ).

Древесина самшита отличается высокими техническими качествами: а) по своей плотности она справедливо сравнивается со слоновою костью, хотя б) очень хрупка и подвержена растрескиванію; в) по вѣсу она тяжелѣе всѣхъ другихъ туземныхъ древесныхъ породъ (кубическій футъ ея вѣситъ, по изслѣдованіямъ А. С. Гамреkelова, въ свѣжемъ состояніи 80,0—84,8 фунта, въ просушенномъ, поступающа въ продажу—75,0—75,6 ф. и вполнѣ сухомъ—62,8—65,6 ф., т. е. въ свѣжемъ и просушенномъ состояніи удѣльный вѣсъ ея болѣе единицы—1,30 и 1,09); г) точно также она превосходить эти породы по своей абсолютной и относительной крѣпости (кроме граба). Вслѣдствіе такихъ качествъ самшитъ является дорогимъ матеріаломъ, успешно противостоящимъ дѣйствию силы въ различныхъ направленіяхъ, какъ напр. при изготовленіи изъ него различныхъ частей машинъ, винтовъ, блоковъ и т. п.; плотнымъ и хорошо принимающимъ полировку—въ разныхъ токарныхъ издѣліяхъ; особенно прочнымъ—при выдѣлкѣ челноковъ для ткацкихъ станковъ, и, наконецъ, совершенно незамѣнимымъ для гравировальныхъ клише и набивныхъ досокъ на фабрикахъ (главнѣйшее употребленіе). Сообразно съ достоинствомъ древесины измѣняется и цвѣтъ ея, который бываетъ желтый (высшая твердость), свѣтло-желтый и бѣлый или матовый съ красноватыми прожилками.

Между фаутами или пороками, понижающими качества самшитовой древесины, а иногда и вызывающими бракъ ея, слѣдуетъ упомянуть о сердцевинныхъ трещинахъ, чернотѣ лучей, вѣшней и кольчатой трещиноватости, мелкой бугристой наплывчивости, косослойности или спиральномъ ростѣ и неравномерности или неправильности годичныхъ слоевъ. Сердцевинная гниль стволовъ, дѣлающая ихъ негодными для технического употребленія, въ некоторыхъ мѣстностяхъ (напр., рачинскомъ и шарапанскомъ уу.) появляется рано—уже у 3-хъ верхковыхъ деревьевъ, въ 160—200 лѣтнемъ возрастѣ, но болѣею частью позже—у 5-ти верхк., въ 300—340 лѣтъ.

На европейскомъ рынкѣ, гдѣ встрѣчается самшитъ не только изъ Кавказа, Малой Азіи и Персіи, а также и изъ Франціи, Испаніи, Корсики и Сардиніи, различаютъ слѣдующіе сорта: а) французскій—неравномернаго блѣднаго цвѣта, съ жилками, отливающимися въ зеленоватый цвѣтъ; мягкій, удобнѣе другихъ сортовъ въ отдѣлкѣ и принимающій при полировкѣ струйчатый видъ; б) кавказскій или левантскій—темножелтаго цвѣта, узловатый; в) испанскій—однообразнаго, нѣжнѣе и мягче обояхъ предыдущихъ, употребляемый

на приготовленіе духовыхъ инструментовъ: флейтъ, кларнетовъ и т. п. и г) голландскій, отличающійся большою плотностью и тяжестью. Особый сортъ, дорого цѣнимый токарями, составляетъ такъ называемая листовая пальма, у которой болѣе старыя, ближайшіе къ сердцевинѣ, годичные слои темнаго, почти чернаго, цвѣта, вслѣдствіе своей неправильности или извилистости, образуютъ на поперечномъ сѣченіи ствола фигуру на подобіе древеснаго листа, резко ограниченную отъ молодыхъ наружныхъ слоевъ свѣтложелтаго цвѣта.

Кавказская пальма поступаетъ въ продажу въ видѣ отрубковъ или кусковъ 12—24 верхк. длины и бываетъ трехъ сортовъ: первый, высшій, сортъ образуютъ отрубки толщиной отъ 2½ до 5 дюймовъ, безъ сучьевъ и трещинъ, съ свѣтложелтою древесиной; второй—5—9 дюймовъ отрубковъ, съ незначительными трещинами и небольшимъ количествомъ сучьевъ, и, наконецъ, третій—отрубки толщиной отъ 9 дюймовъ и выше, не косослойные, безъ сердцевинной гнили и черноты сердцевинныхъ лучей, хотя и имѣющие вѣшнія трещины и внутреннія по направленію годичныхъ слоевъ. Компания Гарднеръ и сыновья, вывозящая самшитъ за-границу изъ Гудаутскаго участка Взыбскаго бассейна, по условіямъ заготовки бракуетъ (въ 1889 г. до 14000 пудовъ) всѣ расколотые отрубки тоньше 4 д., черногрудые, съ дурнымъ цвѣтомъ, кривые и имѣющие болѣе чѣмъ пять сучьевъ.

Вырубка самшита на Кавказѣ увеличивается изъ года въ годъ, какъ можно судить по цифрѣ заграничнаго отпуска 1889 г.—342170 пудовъ, почти равняющейся общей суммѣ отпусковъ трехъ предыдущихъ лѣтъ. Всего отпущено за-границу въ послѣдніе 49 лѣтъ—съ 1842 г. по 1889 г.—около 5 милліоновъ пудовъ, въ томъ числѣ въ десятилѣтіе 1880—1889 гг.—1363400 пуд.; каботажемъ же вывезено въ Россію за послѣднее время около 40000 пуд. Порты отправленія: Очамчыры—346680 пуд., Поти—338150 пуд., Сухумъ—325530 пуд. и Гудауты—291110 пуд.

Литература: а) О. Марграфъ, «Самшитъ или Кавказская пальма въ Черноморскомъ округѣ» («Зап. Кавказск. Общ. Сельск. Хоз.», 1874 г.); б) А. С. Гамреkelова, «Самшитъ» («Лѣсной Журналъ», 1891 г., выпуски 1-й, 2-й и 6-й).

Букули—гора въ Дагестанѣ, на водораздѣлѣ между Андійскимъ и Аварскимъ-койсу, на побочномъ хребтѣ, соединяющемъ хр. Гамчилъ съ Богосскимъ хребтомъ. Мимо этой горы идетъ вѣчная тропа изъ андіскаго окр. въ гунибскій.

Н. К.—съ.

Бущинъ (Buccina или Vucina)—духовой инструментъ у древнихъ, въ родѣ трубы, изъ котораго со временемъ выработался нашъ тромбонъ; употреблялся какъ пастушій рожокъ, а также для сигналовъ во время сторожевыхъ смѣнъ, для созыва народныхъ собраній и т. п.

Букъ обыкновенный (*Fagus sylvatica* L.), чинаръ (кавказск.)—изъ семейства плюсконосныхъ (*Cupuliferae* Rich.), а по Линнею 21 класса (*Monocotyled.*), 7-го отряда (*Polypodiaria*), семейства сережчатыхъ (*Amentaceae*). Кора у В. гладкая, листья съ корот-

кими черешками, очередные, явно эллиптические, островатые, цѣлюкрайные или выемчато-мелкозубчатые, по краямъ мохнато-рѣснитчатые; мужскіе цвѣтки съ 5—6 надрѣзнымъ, шерстистымъ околоцвѣтникомъ и 8—12 тычинками, собраны головкою, повислою на длинной ножкѣ; женскія головки двудѣтковые, на верхъ стоячей, менѣе длинной ножкѣ; плодъ трехгранный, раскрывающійся на 2 двулостныхъ створки, съѣдобенъ, но заключаетъ небольшое количество наркотическаго летучаго вещества (фагинъ). В. весьма распространенъ въ Западной Европѣ (до Ютландіи, Швеціи, Англіи и Ирландіи). Граница его распространенія, совпадающая вообще съ февральской изотермой въ 2° Ц., проходитъ въ Швеціи черезъ 57°5' с. ш., опускается затѣмъ прямо къ югу и южнѣе Кенигсберга вступаетъ въ предѣлы Россіи (см. ниже). Древесина его мелкаго сложенія, слегка досыщающаяся, твердая, не тяжелая (уд. вѣсъ 0,59); на воздухѣ не особенно прочная, въ водѣ же, напротивъ, она очень прочна. Буковые орѣшки (плоды) весьма любимы разными дикими и домашними животными (также и птицами), но для откармливанія свиней имъ предпочитаютъ дубовые желуди. Масло изъ орѣшкѣвъ отличается хорошимъ вкусомъ и долго не портится; употребляется особенно для жаренія рыбы. Буковыя жмыхи служатъ для откармливанія свиней и птицъ. Орѣшки служатъ иногда для фальсификаціи какао. Въ культурѣ извѣстно нѣсколько разновидностей бука: дуболистный (*F. s. var. quercifolia*), кровавый (*F. s. var. ferruginea*), съ ржаво-красными листьями, плакучій (*F. s. pendula*) и др., которые размножаютъ черенками и прививкою.

Г. Т.

Букъ (лѣсов.)—принадлежитъ къ числу древесныхъ породъ, наиболѣе распространенныхъ въ европейскихъ лѣсахъ, но въ Россіи произрастаетъ только на зап. и южныхъ окраинахъ: въ Привислянскихъ губерніяхъ, кромѣ Сувалкской, Сѣдлецкой, Ломжинской и Варшавской, въ Бессарабской, возлѣ г. Хотина на Днѣстрѣ, и въ знаменитыхъ Орбѣвскихъ лѣсахъ около Кишинева, въ Крыму, гдѣ въ горахъ, на южномъ склонѣ лѣсной полосы поясъ бука расположенъ на высотѣ 1500—3500 фут., а наивысшій предѣлъ буковыхъ лѣсовъ близъ Чатырдага—4340 ф., и, наконецъ, на Кавказѣ. Здѣсь, за исключеніемъ южной стороны Малаго Кавказа, въ предѣлахъ Эриванской губ. и зангезурскаго у. Елисаветпольской, букъ встрѣчается повсюду, доходя на С. до г. Ставрополя. На главномъ хребтѣ, по обѣ его стороны, онъ является преобладающею древесною пороною и, доживая до 300—400 лѣтъ, достигаетъ громадныхъ размѣровъ—до 150 фут. высоты, при толщинѣ по диаметру на высотѣ груди человека до 7—9 фут. Букъ исключительно дерево горныхъ мѣстностей, гдѣ, въ полосѣ отъ 3500 до 6000 ф. надъ уровнемъ моря, произрастаетъ иногда почти совершенно чистыми насажденіями, но, какъ подчиненная порода, встрѣчается и ниже, доходя мѣстами, напр. въ Гуріи, почти до берега моря. Лучшій ростъ его на почвахъ умѣренно влажныхъ, содержащихъ въ значительномъ количествѣ извѣсть и богатыхъ перегноемъ, причѣмъ въ горахъ (на Кавказѣ) онъ

предпочитаетъ сѣверные, сѣверовосточные и сѣверозападные склоны. Хотя глубина почвы неимѣетъ для роста бука особеннаго значенія, однако на мелкихъ почвахъ онъ часто подвергается вѣтроваламъ. Будучи весьма чувствителенъ къ крайностямъ температуры, онъ сильно страдаетъ отъ весеннихъ и осеннихъ утренниковъ и не переноситъ средней температуры зимы ниже 5° Ц., но растетъ успѣшно при лѣтней максимальной +41° Ц. Размножаясь какъ сѣменами, которыя въ сомкнутыхъ насажденіяхъ начинаютъ производить съ 60—80 лѣтнаго возраста, такъ и порослью отъ пня, появляющеюся, послѣ срубки деревьевъ не старше 40—50 лѣтъ, чрезъ 2—3 года изъ придаточныхъ почекъ между древесной и корой, букъ принадлежитъ къ тѣнелюбивымъ древеснымъ породамъ и переноситъ въ молодости сильное отѣненіе старыми деревьями, хотя это и задерживаетъ, отчасти, его развитіе. Оттого онъ успѣшнѣе всего возобновляется послѣ срубки путемъ естественнаго обмѣненія почвы, при помощи послѣдовательныхъ, постепенныхъ вырубѣкъ, или посредствомъ такъ называемыхъ сѣманныхъ лѣсосѣкъ, наиболѣе примѣнимыхъ въ его насажденіяхъ.

Искусственное возобновленіе довольно затруднительно. Ростъ деревьевъ, происшедшихъ изъ сѣмянъ, въ первые годы очень медленъ, но съ 15—20 лѣтъ становится быстрѣе и, достигнувъ между 50 и 80 годами своей наибольшей величины, довольно долго, до 120—180 лѣтъ, сохраняется равномернымъ. Произрастая на свободѣ, букъ сильно разрастается въ вѣтви и древесина его теряетъ въ своихъ качествахъ, но значительное при этомъ увеличеніе прироста дѣлаетъ выгоднымъ, въ хозяйственномъ отношеніи, простое стойаніе стволовъ, начиная съ извѣстнаго возраста, что достигается веденіемъ свѣтовыхъ рубѣкъ (*Lichtungsbetrieb* Буркгардта) въ чистыхъ насажденіяхъ. Въ сѣманныхъ насажденіяхъ, гдѣ букъ произрастаетъ со свѣтолюбивыми породами, какъ напр., съ дубомъ и сосною, онъ является незаметнымъ для образованія тамъ почвозащитнаго подлѣска; но при ростѣ его въ смѣси съ тѣнелюбивыми (пихтой, елью, а иногда и грабомъ) требуется большая осторожность, чтобы эти породы не заглушили бука и не вытѣснили его изъ насажденія.

Буковая древесина бѣловатая съ краснымъ отѣнкомъ (отсюда названіе красный В. въ отличіе отъ бѣлаго бука—граба), легко колетса и расстрѣскивается, довольно тверда, но хрупка, не отличается особенною прочностью на воздухѣ и часто подвергается порчѣ насѣкомыми. Она употребляется въ экипажномъ, столярномъ и токарномъ производствѣхъ, идетъ на приготовленіе гнущей, такъ называемой вѣсковой мебели (идея братьевъ Тонетъ), на разнаго рода подлѣки, какъ напр. сапожныя колодки, деревянные башмаки (французскіе *sabots*), сапожные гвоздики или шпильки, ружейныя ложи и т. п., а также на желѣзнодорожныя шпалы (впрочемъ, болѣею частью послѣ пропитыванія антисептическими веществами) и считается лучшимъ древеснымъ топливомъ—горитъ хорошо, равномерно и мало дымитъ; уголь долго держитъ жаръ. Сообразно съ цѣлью возвраще-

нія тѣхъ или другихъ матеріаловъ, буквы насажденія срубаются въ различномъ возрастѣ: на дрова въ 60—80 лѣтъ, а для подбѣлочнаго лѣса въ 100—120 лѣтъ. *В. Собичевскій.*

Букъ (Михайлъ) — лужицкій писатель, род. 1804 г., умеръ 1865 г. Учился въ Прагѣ, затѣмъ въ 1830 г. сдѣлался священникомъ, начиная съ 1847 былъ членомъ совѣта «Сербской Матицы» и въ изданіяхъ ея есть два сборника его разсказовъ: «Kněz Mudry» и «Wosobny dar za křesćijanow» (1849 и 1856 гг.).

Букъ (Яковъ) — верхнелужицкій писатель, род. 1825 г., священникъ, саксонскій придворный капелланъ. Учился въ Прагѣ и тамъ основалъ при университетѣ общество «Serbowka», имѣющее цѣлью совершенствованіе въ родной рѣчи и возбужденіе народнаго самосознанія. Онъ съ самаго основанія «Сербской Матицы» былъ ея членомъ и особенныя заслуги имѣетъ въ дѣлѣ установленія лужицкаго правописанія. В. напечаталъ въ «Časopis Maticy Serbske» двѣ статьи по правописанію и издалъ сборникъ: «1000 Serbskich přisłowow» (1862 г.). Кромѣ того, онъ писалъ стихи и переводилъ Кракедворскую рукопись.

Букъ — названіе второго по порядку знака въ церковно-славянскихъ азбукахъ; знакъ этотъ въ Кириллицѣ есть видоизмѣненіе латинскаго В, въ Глаголицѣ же его происхожденіе еще не выяснено. Какъ число онъ въ Кириллицѣ не имѣетъ никакого значенія, а въ Глаголицѣ значить два (2).

Букэнэнь (Джемсъ Buchanan) — 15й президентъ (1857—61) Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ, род. въ 1791 г. въ Пенсильваніи, † 1 июня 1868. Сынъ фермера ирландскаго происхожденія, В. получилъ образованіе въ колледжѣ и, посвятить себя юридической дѣятельности, скоро приобрѣлъ извѣстность талантливаго адвоката. Съ 1814 г. состоялъ членомъ законодательнаго собранія штата Пенсильванія, а въ 1820 избранъ депутатомъ въ конгрессъ. Въ 1831 В. былъ назначенъ посланникомъ при с.-петербургскомъ дворѣ и заключилъ первый торговый договоръ между Россією и Соединенными Штатами. По возвращеніи на родину (1833), В. былъ избранъ отъ Пенсильваніи въ вашингтонскій сенатъ. Здѣсь Букэнэнь держался примирительнаго между абolicіонистами и рабовладѣльцами направленія, но защищалъ независимость отторгнутаго отъ Мексики рабовладѣльческаго Техаса. Въ президентство Полька (изъ партіи южанъ), кандидатуру котораго поддерживалъ В., онъ былъ назначенъ статсъ-секретаремъ иностранныхъ дѣлъ (1845—1849). Во время его управленія вопросъ о Техасѣ привелъ къ войнѣ съ Мексикой, а конфликтъ съ Англією, относительно территоріи Орегона, былъ улаженъ соглашеніемъ, въ которомъ сѣверовосточной границей Штатовъ опредѣлена 49 параллель. Въ 1849 г. В. принялъ постъ посланника въ Лондонъ. Въ слѣдующемъ году В. былъ членомъ Остендской конференціи, провозгласившей право Соединенныхъ Штатовъ на присоединеніе острова Кубы путемъ покупки или завоеванія. Рабовладѣльческая партія желала этимъ оградить себя отъ опасности, угрожавшей ея интересамъ

въ томъ случаѣ, еслибы испанцы приступили къ освобожденію негровъ. Въ 1856 г. В. былъ избранъ какъ кандидатъ демократовъ (южанъ) въ президенты Союза. Благодаря тому, что онъ отсутствовалъ во время жаркихъ преній въ конгрессѣ 1856 г. по поводу билля о Канзасѣ-Небраскѣ, который разожгли страсти въ конгрессѣ и всей странѣ и рѣзко поставили другъ противъ друга двѣ враждебныя партіи, В. еще могъ въ которое время держаться неопредѣленнаго направленія, стремясь если не устранить, то отсрочить надвигавшійся разрывъ между Сѣверомъ и Югомъ. Однако, его неэнергичный образъ дѣйствій далъ возможность огрѣшнуть и организовать партіи сецессіонистовъ, и когда въ 1861 г. В. уступилъ президентскій постъ А. Линкольну, конфедерація южанъ была уже готова начать междоусобную войну. Въ особомъ сочиненіи В. пытался въ 1866 г. защититъ свою политику. Попытку смягчить суровый приговоръ современниковъ надъ В. сдѣлалъ также Curtis въ «Life of J. В.» (2 т., 1883).

Букэнэнь (Джорджъ Buchanan) — род. 1 февр. 1506 г. въ Киллирѣ въ Шотландіи. Образованіе получилъ въ Парижѣ и С.-Андрюсѣ; въ 1526 году былъ приглашенъ преподавателемъ въ коллегію св. Варвары въ Парижѣ. Вернувшись въ качествѣ воспитателя графа Кассилиса въ Шотландію, онъ былъ назначенъ Іаковомъ V воспитателемъ его побочнаго сына графа Муррея. Сочувствуя реформаци, В. написалъ сатирическое стихотвореніе, направленное противъ францисканцевъ: «Sompnium», а затѣмъ, по порученію короля, еще болѣе рѣзкое «Franciscanus». Обвиненный въ ереси и заключенный въ темницу кардиналомъ Ветономъ, с.-андрюскимъ архіепископомъ, В. бѣжалъ въ Парижъ, а оттуда въ Бордо, гдѣ въ числѣ его учениковъ былъ знаменитый Монтень. Въ это время онъ напечаталъ двѣ трагедіи на латинскомъ языкѣ: «Jerphes» и «Baptistes» и перевелъ «Медю» и «Альцесту» Эврипида. Въ 1547 В. былъ приглашенъ португальскимъ королемъ Іоанномъ III во вновь основанный Коимбрскій университетъ, но здѣсь подвергся преслѣдованію клерикаловъ. В. долго томился въ казематахъ инквизиціи и въ монастырской темницѣ написалъ свой извѣстный переводъ псалмовъ: «Paraphrasis psalrum Davidis poetica» (Антверп., 1567 и позже). Выпущенный изъ тюрьмы, онъ долго жилъ во Франціи, гдѣ написалъ дидактическое стихотвореніе: «De sprhaega». Вернувшись на родину въ 1560 г., В. могъ уже открыто присоединиться къ протестантизму и, назначенный ректоромъ университета въ С.-Андрюсѣ, оказалъ значительныя услуги дѣлу высшаго образованія въ Шотландіи. Когда вспыхнуло возстаніе противъ Маріи Стюартъ, В. присоединился къ партіи регента Шотландіи, своего бывшаго воспитанника, графа Муррея, и издалъ обличительное противъ Маріи Стюартъ сочиненіе: «De Maria Scotorum regina». Тайный совѣтъ назначилъ В. воспитателемъ принца Іакова, который впослѣдствіи гордился своимъ наставникомъ. Послѣ убійства графа Муррея (1567), В. вошелъ въ милость къ королевѣ Елисаветѣ, которая пожаловала ему пенсію въ 100 фунт. стерлинговъ. Его замѣ-

чательный трудъ: «De jure regni apud Scotos» (Эдинбургъ, 1579) ставить Б. въ ряду ревностѣйшихъ защитниковъ народныхъ правъ. Но главѣйшимъ трудомъ Б. является его 20 книгъ: «Regum scoticarum historia» (1582, англ. перев. 1690, и 1722), обнимающихъ событія шотландской исторіи отъ 330 до Р. X.—1553 по Р. X. При Іаковѣ I Б. былъ правителемъ королевской канцеляріи и хранителемъ печати и † въ 1582 въ Эдинбургѣ. Образованный историкъ и поэтъ, страстный политическій и религиозный дѣятель, Б.—одинъ изъ выдающихся людей своего времени. Его автобіографія издана во Франкфуртѣ на М. (1608); собраніе «Poemata et tragodiae» въ 1609. Полное собраніе сочиненій издано Реддимономъ (Эдинбургъ, 1715) и Бурманномъ (Лейденъ, 1725). Ср. Irving, «Memoirs of the life and writings of George B.» (1817).

Букэнэнтъ (Клавдій Buchanan) — англійскій богословъ, род. въ 1766, † 1815 г. Въ 1796 г. Б. отправился въ Калькутту на службу въ Остидской компаніи въ качествѣ священника и сдѣлался однимъ изъ ревностныхъ дѣателей по распространенію христіанской цивилизаціи на равнинахъ Ганга. Когда лордъ Уелеслей основалъ въ 1800 г. колледжъ Фортъ-Вильямъ, Б. былъ главнымъ его помощникомъ и назначенъ директоромъ колледжа, который имѣлъ двоякую цѣль: распространять среди туземцевъ европейскую образованность и познакомить агентовъ Остидской компаніи съ языками, литературой, исторіею и правами тѣхъ странъ, которыми компанія была призвана управлять. До 1830 г. колледжъ этотъ былъ однимъ изъ вліятельныхъ умственныхъ центровъ Сѣверной Индіи. Вмѣстѣ съ тѣмъ Б. задаялъ мыслью организовать церковное устройство Остѣ-Индіи по образцу англиканскаго. Проектъ свой онъ представилъ правительству въ «Memoire sur l'utilité d'une constitution ecclésiastique pour l'Inde». По возвращеніи (1802) въ Англію, Б. рядомъ брошюръ и статей старался завоевать въ пользу своего плана общественное мнѣніе и достигъ того, что при возобновленіи парламентомъ 1814 г. хартія Остидской компаніи, проектъ его былъ внесенъ въ дополнительные ея пункты и приведенъ въ исполненіе. Б. трудился также надъ переводомъ Евангелія на индусскій и персидскій языки. Его «Christian researches in India» напечатаны въ 1858 г.

Букэнэнтъ (Робертъ Buchanan) — англійскій поэтъ, род. въ 1841 г., образованіе получилъ въ глосговскомъ университетѣ, выступилъ на поэтическое поприще съ собраніемъ стихотвореній «Undertones» (3-е изд., 1870), за которыми послѣдовали «Idyls and legends of Inverburn» (1865) и «London poems» (1866). Въ слѣд. году Б. выпустилъ собраніе лирическихъ, эпическихъ и драматическихъ отрывковъ: «Wayside poesies» и переводъ скандинавскихъ балладъ «Ballad stories of the affections»; затѣмъ появились его «North coast and other poems» и «The book of Orme the Celt». Событія Франко-прусской войны послужили сюжетомъ для его: «Drama of Kings» (1871); вторая часть, подъ загл.: «Napoleon fallen», и 3 ч. «The Teuton against Paris» (героемъ

является Бисмаркъ) вышли отдѣльно. Для театра имъ написаны комедіи: «A madcap prince», «A Nine days Queen» и трагедія «The Witchfinder» и драматическіе отрывки «The Queen of Connaught» и «Paul Clifford». Его комедіи «Lady Clare» (1882) и драма «Alone in London» (1885 г.), въ сотрудничествѣ съ Гарриетъ Джей, съ успѣхомъ ставились на лондонскихъ и парижскихъ сценахъ. Въ послѣднія десять лѣтъ Б. выпустилъ рядъ романовъ: «The Shadow of the sword», «A child of Nature», «The Martyrdom of Madeline», «The new Abelard», «Fox-glove manor», «Stormy waters» и др. Б. выступалъ также какъ сатирикъ и критикъ. Его сатира: «St. Abe and his wives» направлена противъ мормонизма, а его критическая статья «The fleshly school of poetry» (1872) вызвала оживленную полемику въ англійской литературѣ.

Букэнэнтъ (Френсисъ Гамильтонъ Buchanan) — шотландскій ихтиологъ, † въ 1829 г. въ Бенгаліи. Онъ сопровождалъ англичанна М. Симса, ѣздившаго посланникомъ въ Яву для заключенія торговыхъ сношеній съ Бирманіею. Во время этого путешествія онъ собралъ животныхъ и особенно много новыхъ растеній, описаніе которыхъ было опубликовано Дж. Бенксомъ. Б. написалъ: «Fishes in the Ganges» (Эдинбургъ, 1822 г., съ 39 табл. на мѣди) и нѣсколько статей по зоологіи въ Трудахъ Линнеевскаго общества.

Булава. — Такъ называется деревянная или металлическая палка, съ весьма разнообразно украшеннымъ шаромъ или яблокомъ на концѣ, нѣкогда служившая военнымъ оружіемъ — палица, а впоследствии — жезлъ правленія у гетмановъ польскихъ и запорожскихъ казаковъ. Булавы раздѣлялись на большія, малыя и перначи или шестоперы (тоже жезлы полковничій) и, какъ знакъ достоинства, представляли тоже, что нынѣ фельдмаршальскій жезлъ. Б., издавна принятый знакъ власти польскихъ гетмановъ, малороссійскимъ гетманамъ была дарована впервые польскимъ королемъ Стефаномъ Баторіемъ, который этимъ знакомъ желалъ ихъ уравнять съ литовскими коронными. Обыкновенная гетманская Б. представляла орѣхового или другого дерева палку, длиною $\frac{3}{4}$ аршина, съ серебрянымъ вызолоченнымъ шаромъ (или шарообразнымъ осмигранникомъ), украшеннымъ бирюзой, изумрудомъ, жемчугомъ или др. драгоценными камнями; другой конецъ Б. обдѣлывался въ серебряную, большей частью узорчатую оправу. На Б. часто вырѣзывалась фамилія владѣльца и пожеловавшего ее или какое-либо изреченіе изъ Св. Писанія, нѣрѣдко гербъ (у Мазепы) или вензель (у Самуиловича). Въ 1649 г. польскій король пожаловалъ Хмельницкому Б. всю изъ серебра, а Б. отъ турецкаго султана была вся осыпана жемчугомъ и драгоценными камнями. По принятіи Малороссіи въ подданство, малороссійскіе гетманы стали получать Б., какъ бунчуки и знамена, изъ Москвы. Алексѣй Михайловичъ черезъ ближняго боярина Бутурлина послалъ первую Б. Богдану Хмельницкому, всю изъ серебра, съ надписью 1654 и со своимъ вензелемъ, «для того благополучно благочестивому воинству и всѣмъ людямъ

начальствуешь, гордящихся на православие и непокоривых да того себѣ смириши; воинствожъ твое благочестивое яко же донинѣ добръ устраивалъ еси, сие да и прочее время симъ пресвѣтлыя его Царскія державы знаменіемъ, булавою тако смотрѣли вне управлѣти возможешя». Иногда Б. дѣлалась и длиннѣе обыкновеннаго и служила вмѣсто палки; съ такою булавою былъ представленъ Голицыну арестованный въ церкви Самуйловичъ. Вмѣстѣ съ булавою гетманы для доходовъ получали ранговыя имѣнія, называвшіяся булавинскими. Отъ гетманскихъ булавъ меньшимъ размѣромъ отличались булавки-перначи или шестомеры (шесть граней въ головѣ), которые носили за поясомъ полковники. У запорожскихъ атамановъ большія Б. дѣлались изъ серебра, а малыя—изъ желѣза. На Дону и на Запорожьи перначъ посылался путешественникамъ въ знакъ защиты (Salf conduit). Къ Б. принадлежатъ также донскія насѣки или трости. Въ 1704 г. Петръ Великій пожаловалъ донскому атаману, казакамъ и всему войску насѣку, которую по указу царя должно сдѣлать: «изъ простаго дерева, толстую, длиною въ полтретя аршина, и выписать краскою на ореховый цвѣтъ Ивану Петрову... и на той насѣкѣ наверху, на оправѣ вырѣзать такъ: Насѣка Войска Донскаго 1704 года». Екатерина II въ 1776 г. прислала Алексѣю Иловайскому большую Б. (насѣку) и обыкновенную—обѣ съ надписями. Насѣка—деревянная, $2\frac{1}{4}$ аршина длины, голова изъ двухъ стиснутыхъ вмѣстѣ серебряныхъ шаровъ, наверху—два крестообразно помѣщенныхъ черныхъ орла. Булава же изъ чернаго дерева, длиною 1 аршинъ, съ круглымъ серебряно-вызолоченнымъ наконечникомъ. Б. въ торжественныхъ случаяхъ выносились войсковымъ есауломъ. Татищевъ сообщаетъ, что В. давались отъ государей русскихъ и воеводамъ большого полка.

Булавастики—крупные грибы изъ семейства гименомицетовыхъ (группы базидиомицетовъ, см. это сл.). Одинъ изъ Б. имѣютъ видъ булавоначныхъ пестовъ, длиною съ палецъ и толщиною до 4 мм., другіе растутъ кустиками, третьи образуютъ комки и наросты, величиною отъ кулака до тыквы и похожіе на кораллы, головку цвѣтной капусты и т. п. Употребляются въ пищу какъ и другіе грибы. Чаще встрѣчаются: Пѣтушій гребешокъ (*Clavaria cristata* Holmsk.) позднимъ лѣтомъ и осенью въ лиственныхъ лѣсахъ; концы вѣточекъ у него приплюснуты и утолщены, высоту бываетъ съ палецъ; цвѣтъ чисто бѣлый или съ голубоватымъ оттѣнкомъ. В. кораллъ (*Cl. coralloides* L.), также бѣлаго цвѣта, величиною съ кисть руки. Медвѣжья лапка (*Cl. flava* Schaeff.) образуетъ желто-красныя наросты, величиною отъ кулака до тыквы; въ старости покрытъ бѣловатымъ налетомъ; главные вѣтви нѣсколько ломкія; встрѣчается лѣтомъ и осенью въ лиственныхъ и хвойныхъ лѣсахъ. Царь-грибъ (*Sparassis crispa* Fr.), образуетъ осенью, преимущественно около старыхъ сосенъ, большіе курчавые наросты, состоящіе изъ множества спутанныхъ курчавыхъ листочковъ; короткое и мясистое основаніе

гриба распадается на множество приплюснутыхъ развѣтвленій. Въ молодости весь грибъ бѣложелтоватаго цвѣта, позднѣе становится коричневымъ, мякоть же всегда остается бѣлою; даже въ сыромъ видѣ имѣетъ пріятный вкусъ ореховъ; бываетъ иногда величиною съ кочанъ капусты. Г. Т.

Булавинъ (Кондратъ)—походный атаманъ донскихъ казаковъ, сообщникъ гетмана Ив. Мазепы. Въ надеждѣ сдѣлаться независимымъ владѣтелемъ, Мазепа изыскивалъ средства къ привлеченію на свою сторону донскихъ казаковъ. Не смѣя еще дѣйствовать открыто, онъ тайно избралъ въ сообщники Кондрата Б., кот. въ то время охранялъ границы близъ р. Донца и г. Бахмута, гдѣ Донское войско имѣло солянныя варницы. Удобный случай къ возмущенію представился скоро. Полковникъ кн. Юр. Долгоруковъ, по Царскому указу, въ восьми верховыхъ станичныхъ юртахъ схватилъ и выслалъ на прежнія жилища до 3000 разнаго званія бѣглыхъ изъ Россіи людей; мѣра эта встрѣтила въ нѣкоторыхъ станицахъ сопротивленіе; оказалось много недовольныхъ, чѣмъ и воспользовался Булавинъ. Съ толпою бродягъ, собравшихся въ Бахмутѣ, онъ выступилъ въ поле, быстро достигъ р. Хопра и близъ Урюпинской станицы, ночью, напалъ на кн. Долгорукова, не подозрѣвавшаго измѣны, умертвилъ его и всѣхъ бывшихъ при немъ офицеровъ и солдатъ, около 1000 человекъ. Затѣмъ Б. разослалъ по всѣмъ станицамъ «возмутительное» письмо, ложно увѣрявшее, что «бояре и нѣмцы вводятъ казаковъ въ эллинскую вѣру, жгутъ и казнятъ напрасно». Царь, получивъ извѣстіе о неожиданномъ возмущеніи на Дону, приказалъ идти туда значительному отряду регулярныхъ войскъ, а войсковой атаманъ Лукьянъ Максимовъ, при первомъ слухѣ о бунтѣ, отдалъ приказъ по всѣмъ станицамъ не слушать Б. и самъ, собравъ донскіе полки, выступилъ къ Хопру. Б., надѣясь собрать на Хопрѣ многочисленную толпу, намѣревался идти въ Москву «губить» бояръ, мундирныхъ солдатъ и нѣмцевъ, но надежда его не сбылась, передовые его отряды, при наступленіи Максимова, разсыпались и онъ, боясь неудачи, уклонился (въ ноябрѣ 1707 г.) съ Хопра къ Бахмуту, гдѣ удобнѣе могъ получить обѣщанную помощь отъ татаръ, запорожцевъ и Мазепы. Тамъ приказалъ онъ своимъ соумышленникамъ Хохлу, Некрасову, Драному, Голому и др. перейти Донецъ и, ставъ за Міусомъ, стараться усилить отряды свои бѣглецами изъ Малороссіи и вольницею съ Дона, самъ же отправился въ Запорожскую Сѣчь. Бунтъ, по-видимому, прекратился и въ продолженіе зимы на Дону все было покойно; но Б., подъ тайнымъ покровительствомъ Мазепы, набравъ въ Малороссіи и Запорожьи всякій сбродъ, отсылалъ ихъ въ свои отряды, скрывавшіеся въ степяхъ за Міусомъ и заключилъ съ запорожцами тайный союзъ—другъ за друга стоять твердо и радѣть единодушно. Государь, предвидя опасность, рѣшился утѣшить бунтъ при самомъ началѣ: 20000 чел. регулярныхъ войскъ двинулись отъ Тулы подъ начальствомъ кн. Дм. Мих. Голицына, но вскорѣ корпусъ этотъ вмѣстѣ съ вѣрными донскими ка-

заками былъ отданъ подъ начальство кн. Вас. Влад. Долгорукова, брата убитого полковника, удачно дѣйствовавшего на Битюгѣ противъ мятежниковъ. Перезимовавъ на Днѣпрѣ, Б. ранней весной 1708 г. сосредоточилъ у р. Миса всѣ свои отряды; но атаманъ Максимовъ на походѣ изъ Черкасска разбилъ на р. Голубой отрядъ его и вскорѣ явился передъ главными его силами, собранными на р. Крынкѣ; тутъ, не смотря на превосходство силъ Б., онъ напалъ на него, но послѣ упорнаго и кровопролитнаго боя, былъ разбитъ, потерялъ пушки и весь свой станъ, послѣ чего отступилъ въ Черкасскъ. Б., по одержаніи побѣды, отпустилъ нѣсколько легкихъ отрядовъ къ станціямъ Донецкимъ, Хоперскимъ, Бузулукскимъ и Медвѣдичскимъ, откуда они распространились до Козлова и Тамбова, самъ же съ главными силами направился къ Черкаску. До Кобылинской станицы онъ встрѣчалъ сильное сопротивление со стороны вѣрныхъ станицъ, которыя защищались отъ него, какъ отъ врага, но здѣсь, усилившись изгнанными изъ Россіи раскольниками, онъ безпрепятственно дошелъ до Черкасска, которымъ и завладѣлъ хитростью. Мятежники, отрубивъ головы атаману Лукьяну Максиму съ четырьмя старшинами, удушивъ пятаго старшину Ефрема Петрова, разграбивъ и умертвивъ жителей оставшихся вѣрными своему долгу, провозгласили Б. войсковымъ атаманомъ. Новый начальникъ войска, чтобы ослабить на время впечатлѣніе совершеннаго имъ злодѣянія, послалъ въ Азовъ и въ Москву отписки, въ которыхъ старался оправдать себя тѣмъ, что кн. Долгоруковъ былъ убитъ за свою жестокость, не по совѣту одного его Б., а всего войска Донского и въ заключеніе увѣрялъ въ своей покорности.

Торжествующій измѣнникъ немедленно отправилъ значительную часть войска съ Некрасовымъ водою въ верховья несдавшихся ему станицъ; другой, болѣе многочисленный корпусъ съ Драновымъ послалъ противъ гвардіи майора кн. Юр. Долгорукова, третій съ Лучкою Хохлачемъ поставилъ при Куртлажѣ; самъ же остался для охраненія Черкасска. Между тѣмъ государь, по полученіи извѣстія о пораженіи атамана Максимова, далъ повелѣніе генералу Бахметеву съ его бригадою поспѣшить къ Черкаску. Бахметевъ не успѣлъ предупредить Б. въ Черкасскѣ и потому присоединился къ главному начальнику корпуса, кн. Долгорукову. Путь къ Черкаску приходилось открывать силою оружія. На р. Куртлажѣ Долгоруковъ напалъ (28 апрѣля) на 15000 бунтовщиковъ, предводимыхъ Хохлачемъ, и разсѣялъ ихъ; ожесточеніе войска было такъ велико, что въ плѣнъ взято было только 143 чел., а остальные были побиты, кромѣ немногихъ спасшихся бѣгствомъ. Почти въ тоже время другой отрядъ, подъ начальствомъ полковника Кропотова и Гулица, разбилъ на голову атамана Драного съ толпою мятежниковъ. Не смотря на все это, мятежники отважились дѣйствовать наступательно. Хохлачъ, Казанкинъ и Гамкинъ, съ 5000 казаковъ и разнаго сброда появились подъ Азовомъ и осадя его, но встрѣтили столь сильный отпоръ, что принуждены были бѣжать. Вѣсть о пре-

терѣнныхъ неудачахъ быстро достигла до Черкасска и минутное торжество Б. кончилось. Вѣрные дарю казаки вышли изъ скрытыхъ мѣстъ и подъ предводительствомъ избраннаго ими старшины, Ильи Зерицкова, ворвавшись съ помощью жителей въ Черкасскъ, напали на атаманскій домъ Б., оставленный всѣми, кромѣ 11 преданныхъ ему человекъ, защищался отчаянно и убили изъ своихъ рукъ двухъ казаковъ, но увидѣвъ, что домъ начали обладывать камнями, съ цѣлью поджечь его, застрѣлился изъ пистолета (7 іюля 1708 г.). Всѣ совѣтники его и главные соумышленники отправлены были въ Москву, а трупъ отвезенъ въ Азовъ и тамъ, по отсѣченіи головы, былъ повѣшенъ на мѣстѣ, гдѣ были разбиты мятежники.

Разоренія, причиненныя Б. и его соумышленниками въ одномъ только Придонскомъ краѣ, были громадны. Здѣсь сотни тысячъ десятинъ засѣянныхъ полей, вмѣстѣ съ селами преданныхъ правительству крестьянъ, были превращены въ пустыри, церкви разорены и святыни нагло поруганы. Тѣ немногіе, которые успѣли спастись бѣгствомъ, въ паническомъ ужасѣ скрывались въ лѣсахъ, откуда ихъ долго не удавалось вызвать. Самую государствену десятинную пашню немногіе смѣлѣе обрабатывали по ночамъ, съ разсвѣтомъ прячась въ лѣсахъ; знаменитыя битюжскія конюшни породистыхъ лошадей, заведенныхъ царемъ, были разграблены. Булавинскіе эмиссары, безъ всякаго страха явившись въ Борисоглебскъ, выбрали изъ горожанъ полковника, атамановъ и привели населеніе къ присягѣ. Вслѣдъ затѣмъ воровской атаманъ Хохлачъ письменно обратился въ Борисоглебскъ съ требованіемъ прислать къ нему «въ походъ противъ государевыхъ полковъ» половину городскихъ и уѣздныхъ жителей. Такъ открыто, нагло распоряжаясь Б., однако, опасался воеводъ, любимыхъ населеніемъ и падали ихъ. Насколько Булавинскій бунтъ казался серьезнымъ, легко видно изъ того, что Осередская (Павловская на Дону) крѣпость была поспѣшно построена, чтобы остановить движеніе вора на Русь. Л. В.

Булавки—см. Иголки.

Булавки—см. Герань.

Булавоуска (*Ascalaphus macaronius*, см. табл. Стѣчатокрылые, Neuroptera)—насекомое изъ отряда стѣчатокрылыхъ (Neuroptera). Она имѣетъ 20 мм. длины и бываетъ чернаго цвѣта съ желтыми пятнами; крылья желтыя; переднія на вершинѣ и на заднемъ краѣ, за исключеніемъ передней трети, почти стекловидныя, а на концѣ передней трети задняго края находится черное пятно съ желтыми жилками; заднія крылья имѣютъ на основаніи широкое черноебурое пятно, а на вершинѣ такое же глазчатое пятно. По наружному виду Б. нѣсколько напоминаетъ бабочку. Сяжки ея очень длинныя, на концѣ булавообразныя; глаза очень большіе, раздѣленные бороздою; лобъ и темя покрыты густыми и длинными волосками. Грудь волосистая, съ очень небольшою переднегрудью. Заднія крылья значительно короче переднихъ. Ноги короткія. Брюшко волосистое, у самки толстое; у самца

на концѣ его находятся щипцы. Б. водится въ южной Россіи и Германіи, въ Австріи, Венгріи, Далмаціи и Турціи. Опа летаетъ въ іюлѣ и августѣ на освѣщенныхъ солнцемъ лугахъ. Утромъ въ тихую погоду Б. летаютъ очень высоко. Въ жаркіе и дождливые дни онѣ садятся на траву съ крышеобразно сложенными крыльями. Б. питается различными насѣкомыми, особенно бабочками, которыхъ ловить на лету. Самецъ схватываетъ самку на лету щипцами и падаетъ съ нею на траву или садится на дерево и совокупляется съ нею. После оплодотворенія, черезъ нѣсколько дней, самка откладываетъ 40—50 яичекъ, которыя прикрѣпляетъ въ два ряда на травѣ. Личинки выплываютъ въ августѣ, но до конца зимы растутъ медленно и въ это время живутъ скрытно во мхѣ и подъ маленькими камнями. Весною они растутъ быстро и много ѣдятъ, питаются глями. Личинка Б. имѣетъ почти квадратную голову, несущую зубчатая челюсти, по одному сажку и по шести глазковъ на каждой сторонѣ. Переднегрудь ея узка, а среднегрудь сильно вознута спереди. Первая и вторая пары ногъ направлены впередъ, а третья назадъ. По бокамъ члениковъ туловища находится бородавчатая возвышенія, несущія по пучку жесткихъ волосковъ. Брюшко состоитъ изъ 9 члениковъ; послѣдній изъ нихъ оканчивается цилиндрическимъ отросткомъ, несущимъ волоски. Въ половинѣ іюня личинка въетъ овальный коконъ, величиною съ лѣсной орѣхъ; коконъ прикрѣпляется къ листьямъ или вѣтвямъ низкихъ растений. Въ коконѣ помѣщается согнутая куколка со сложенными сажками, висящими ногами и со сложенными въ чехликахъ крыльями; брюшко куколки расположено въ направленіи, противоположномъ направленію груди.

Э. Б.

Булавоусъ (*Claviger testaceus*, см. таблицу Жесткокрылыя или Жуки) — маленький жукъ изъ семейства ошупниковыхъ (*Pselaphidae*), интересный по своему образу жизни. Онъ имѣетъ всего 2 мм. длины и бываетъ блестящаго красновато-желтобурого цвѣта. Тѣло нѣсколько удлиненное и довольно выпуклое. Голова маленькая, сажки 6-членистые, булавовидные; глазъ нѣтъ. Грудной щитъ маленький, округленный. Надкрылья очень короткія, усѣченные, покрывающія только переднюю часть брюшка. Крылья эллиптическія, зачаточныя, не пригодныя для летанія. Лапки трехчленистыя, оканчивающіяся двумя коготками. Брюшко состоитъ изъ 5 несвободно-подвижныхъ члениковъ. Б. водится во всей Европѣ и живетъ подъ камнями въ муравейникахъ желтыхъ муравьевъ; если поднять камень, подъ которымъ находится муравейникъ, и обезкопать муравьевъ, то послѣдніе схватываютъ Б. и, наравнѣ со своими личинками и куколками, уносятъ ихъ въ свои подземные ходы. Это доказываетъ тѣсную связь между Б. и муравьями. Связь эта подтверждена и объяснена прямыми наблюденіями. Муравей, увидавъ по дорогѣ Б., бродящаго по муравейнику или сидящаго въ одной изъ галлерей, начинаетъ лизать его спину, лаская его въ тоже время сажками, на что жучекъ отвѣчаетъ ласками же; муравей, кромѣ того, по нѣскольку

разъ беретъ въ ротъ пучекъ волосъ, сидящій на концѣ надкрыльевъ Б., и сосетъ его. Муравьи, въ свою очередь, кормятъ Б. Превращеній Б. до сихъ поръ еще не удалось прослѣдить вполне; только разъ нашли оболочку отъ его куколки.

Э. Б.

Булаиръ — турецкая деревня, находящаяся на узкомъ перешейкѣ, посредствомъ котораго полуостровъ Галлиполи соединяется съ материкомъ Европы. Около нея расположены линіи булаирскихъ укрѣпленій, обращенныхъ фронтомъ въ сторону суши, примкнутыхъ правымъ флангомъ къ Мраморному морю, а лѣвымъ, къ Саросской бухтѣ; укрѣпленія эти заложены въ Крымскую войну, въ 1854 г., французскими и англійскими инженерами, а во время Русско-турецкой войны 1877—78 гг. существеннымъ образомъ усилены постройкою новыхъ верковъ. Вся позиція имѣетъ 6000 метр. протяженія и съ 15000 войска можетъ выдержать нападеніе противника, располагающаго гораздо большими силами. Изъ трехъ главныхъ фортовъ, лежащій въ центрѣ называется фортомъ Султанъ, командующій правымъ крыломъ линіи укрѣпленій называется — Луною, а господствующій надъ лѣвымъ крыломъ — Звѣздой, въ соотвѣстствіи съ турецкимъ гербомъ. Тутъ же обширныя казармы.

Булананъ — наилучшая по культурѣ провинція на островѣ Лусонѣ (Филиппинскіе остр.), съ главнымъ городомъ того же имени.

Булаевскій музей — знаменитый музей древностей, основанный въ 1858 г. французскимъ египтологомъ Маріеттомъ, въ качествѣ временнаго хранилища, которое должно быть замѣнено грандіознымъ музеемъ въ самомъ Каирѣ, проектированнымъ еще при египетскомъ вице-королѣ Измаилѣ-пашѣ. Въ музей сосредоточено много памятниковъ, добытыхъ при раскопкахъ, произведенныхъ самими Маріеттомъ и его преемникомъ Масперо, и пополненныхъ затѣмъ коллекціей вещей, купленной хедивомъ Сандомъ-пашой у бывшаго австрійскаго генеральнаго консула Губерта. Такимъ образомъ Б. музей является однимъ изъ самыхъ значительныхъ хранилищъ египетскихъ древностей. Инвентарь его достигаетъ слишкомъ 3000 номеровъ. Къ зданію музея ведетъ передній дворъ, обращающій на себя вниманіе памятникомъ (изъ сѣраго гранита), изображающимъ бога Аммона и статуей богини Сохиты изъ чернаго базальта. Посреди двора разбитъ садъ; въ немъ помѣщаются два огромныхъ сфинкса. Изъ сада въ музей ведетъ родъ аллеи, по обѣимъ сторонамъ которой высаты саркофаги греческаго и египетскаго происхожденія. Въ глубинѣ этой аллеи находится могила основателя музея Маріетта.

Вдоль фасада музея стоятъ древніе жертвенники и проч. При входѣ въ музей по обѣ стороны находятся два колоссальныя статуи египетскихъ царей XIII или XIV династїи, на которыхъ Рамзесъ II велѣлъ вырѣзать свое имя. Самый музей состоитъ изъ 9-ти залъ: малаго и большаго вестибюля, ведущихъ прямо въ центральную залу, по лѣвую сторону которой расположены залы древнихъ царей и исторіи запада, по правую — залы исторіи востока, царскихъ мумій, гре-

ко-римская и залагробницъ. Въ большомъ и маломъ вестибюляхъ обращаютъ вниманіе египетскіе памятники въ видѣ столбовъ, составляющіе богатство В. музея, надгробныя надписи и пр. Такіе же столбы съ различными изъясненіями по поводу тѣхъ или иныхъ событий изъ жизни государства разставлены въ залѣ исторіи запада. Въ нихъ рассказаны подвиги царей, воспѣты победы Тутмоса III и т. д. Центральная зала, въ которую ведетъ дверь изъ розоваго гранита, представляетъ настоящій пантеонъ древнихъ египетскихъ боговъ, съ различными ихъ атрибутами. Витрины наполнены амулетами и множествомъ драгоценностей, большая часть которыхъ найдена въ гробницѣ царицы Агготпу. Много цѣнныхъ вещей похищены были въ 1878 г. послѣ наводненія; едва пятая часть изъ нихъ была розыскана и куплена снова музеемъ. Здѣсь же сосредоточены древніе предметы домашнего обихода, любопытные папирусы и проч. Самыми замѣчательными изъ предметовъ, выставленныхъ въ другихъ залахъ, считаются: 1) изъ эпохи первыхъ царей Мемфиса деревянное панно временъ Гози (III династія); большая и малая статуи царя Хефрена, саркофагъ Куфу-Анка и многочисленные барельефы съ могилъ, современныхъ постройкѣ пирамидъ,—все вещи, добытыя изъ древняго кладбища въ Мемфисѣ; 2) изъ эпохи евскихъ царей группа, изображающая Раготпу и его жену Новритту; птицы, писанныя гуашью, сфинксы и группы Таниса изъ чернаго гранита, извѣстныя подъ именемъ памятниковъ гисовъ, муміи царей и жрецовъ, числомъ болѣе 30; 3) изъ эпохи классической—алебастровая статуя Америкисъ, жены одного изъ эфиопскихъ царей 25 династіи, и изъ дальнѣйшихъ эпохъ—двѣнадцать византійскихъ саркофаговъ, отличающихся необычайной роскошью, найденныхъ недавно въ Файумѣ. Кромѣ того, въ музей хранится много древнѣйшихъ драгоценныхъ папирусовъ; на одномъ изъ нихъ древнѣйшій очеркъ географіи Египта, на другомъ—т. н. Книга Мертвыхъ (см. это слово). Благодаря своему новому уставу, предоставляющему директору музея право продажи, В. музей имѣетъ возможность увеличивать свои средства очищеніемъ коллекцій. Къ несчастію, музей находится въ постоянномъ страхѣ быть затопленнымъ Ниломъ, который часто заливаєтъ залы музея и расшатываетъ фундаментъ этого скромнаго зданія, которымъ гордится Египетъ. Съ начала 1887 г. директоръ музея состоитъ Гребо, принявшій управленіе изъ рукъ Масперо.

Булакъ — гавань Каира, отдѣленная отъ него Измаильскимъ каналомъ, на лѣвомъ берегу Нила, съ знаменитымъ музеемъ египетскихъ древностей (см. Булакскій музей), государственной типографіей, арсеналомъ, благотворительными и промышленными заведеніями; ок. 20000 жителей. В. служитъ главнымъ рынкомъ для продуктовъ Верхняго Египта и Судана. Въ 1798 г., 21-го іюля, на противоположномъ берегу Нила произошла извѣстная битва у пирамидъ.

Булакъ-кузи — см. Камчакъ.

Булама—въ Закавказьѣ край родъ молочнаго продукта, приготовляемаго изъ овечьего молозива (клеякаго молока), получаемаго въ первые дни ягненія. Смѣшавъ молозиво со свѣжимъ молокомъ, нагрѣваютъ его на огнѣ; оно створаживается и даетъ густую зернистую массу, на вкусъ сладкую, которую татары называютъ В.

Буламы — африканское племя на берегу Сьерра-Леоне и Скарисъ.

Буланжаръ—округъ въ сѣв.-зап. пров. Индо-брит. владѣній, занимаетъ 4960 кв. км. съ 924822 жит. (1881); орошается Гангомъ, Джумной и многими каналами; пересекается двумя значительными желѣзнодорожными линіями; производитъ много пшеницы и ячменя. Городъ того же имени быстро разросся изъ небольшого селенія въ важный пунктъ съ 17863 жителями.

Булане (Boulanes) — по Птолемею сарматское племя, жившее въ теперешнемъ Познанскомъ герцогствѣ. Вѣроятно подъ этимъ именемъ надо подразумѣвать полянъ, имя которыхъ нѣмцкими лѣтописцами передавалось посредствомъ: «Pulani, Pulanes, Bolānen и т. п.—см. Поляне.

Буланже и Буланжисты (Жоржъ-Эрнестъ-Жанъ-Маріа Boulanger)—французскій «бравый генералъ», род. въ Рейнѣ въ 1837 г., скончался въ Брюсселѣ 30 сент. (нов. стиля) 1891 г. Образование В. получилъ въ нантскомъ лицѣ, а затѣмъ въ 1855 г. поступилъ въ С.-Сиръ и въ 1856 г. былъ произведенъ въ подпоручики. Въ семейной жизни В. былъ несчастливъ: жена его, набожная яansenстка, не сходится съ нимъ ни въ чемъ, и они скоро расстаются. Поливившись среди блестящаго парижскаго общества, В. скоро дѣлается всеобщимъ любимцемъ, и французскихъ женщинъ въ особенности. Привязанность одной изъ нихъ, г-жи Воннемень, имѣетъ громадное значеніе во всей его жизни и даже въ рѣшительную минуту смерти. Будучи еще молодымъ подпоручикомъ, В. участвовалъ въ Африканской экспедиціи, затѣмъ въ Итальянской войнѣ, въ походѣ въ Индо-Китай и наконецъ въ Франко-Прусской войнѣ 1870 г. Сначала онъ командовалъ батальономъ; затѣмъ, произведенный въ подполковника, участвуетъ въ защитѣ Парижа, получаетъ довольно опасную рану въ плечо и въ награду за это — офицерскій крестъ Почетнаго легіона. Командуя частью дивизіи въ 12000 человекъ, храбро защищавшихся и не давшихъ себя обезоружить, В. послѣ капитуляціи Парижа отправился на защиту южныхъ крѣпостей Франціи. Въ 1874 г. В. производится въ полковника. Въ 1882 году Буланже, призванный начальствовать надъ пѣхотою, проектируетъ цѣлый рядъ военныхъ реформъ. Въ промежуткѣ онъ совершаетъ путешествіе въ Америку съ дипломатическимъ порученіемъ отъ республики, и это положило начало его политической дѣятельности. Въ февралѣ 1884 г. В. производится въ дивизионные генералы, а въ январѣ 1886 г. онъ занимаетъ постъ военнаго министра въ кабинетѣ Фрейсінэ. Въ это время онъ сосредоточиваетъ все свое вниманіе на нововведеніяхъ во ввѣренномъ ему министерствѣ: удачно разрѣшаетъ

вопросъ объ унтеръ-офицерахъ, производить важныя измѣненія въ дислокаціи арміи, упрощаетъ мобилизацію и сосредоточеніе ея, принимаетъ лебелевскую винтовку, вводитъ снаряды съ мелепитомъ, хлопочетъ о защитѣ границъ Франціи, объ образованіи войска, объ его матеріальномъ положеніи, причемъ входитъ въ мельчайшія подробности, уничтожаетъ воскресные смотры и т. п. Пользуясь популярностью въ арміи, В. не потерялъ ее какъ министръ; доверіе солдатъ—это сила, съ которою приходится считаться, и генералъ В. имѣлъ эту силу за собою. Самъ онъ не былъ политическимъ дѣятелемъ—для этого у него неоставало выдержки; но, втянутый въ партію, получившую названіе «буланжистской», онъ создалъ цѣлое теченіе, извѣстное подъ именемъ «буланжизма». Популярностью Буланже въ періодъ вступленія его въ министерство дала поводъ возложить на него надежды, какъ на предводителя партіи. Вокругъ В. образуется своеобразная партія «демократовъ», которая въ основу программы своей дѣятельности поставила борьбу съ существующимъ порядкомъ, но съ такимъ отгнѣномъ, что въ рѣшительную минуту легко было ожидать присоединенія къ ней всѣхъ революціонеровъ крайней лѣвой стороны. Въ самомъ началѣ вступленія В. въ министерство его уговаривали произвести переворотъ при помощи вѣрной ему арміи; но самъ В. отклонилъ какой бы то ни было рѣшительный шагъ, опасаясь въ случаѣ неудачи большихъ бѣдствій для Франціи. Въ передвиженіяхъ, сдѣланныхъ имъ въ 9 и 10 бригадахъ, его противники увидѣли какой-то политическій маневръ и потребовали отъ него объясненій. Объясненія В. передъ палатою только увеличили его популярность; онъ заявилъ, что считаетъ невозможнымъ вмѣшивать армію въ политическіе вопросы и подрывать такимъ образомъ дисциплину въ ней, борцомъ за которую онъ всегда былъ.

Промежутокъ между министерствомъ Фрейсине и слѣдующимъ за нимъ, Гобле, послужилъ на пользу Буланже. Въ это время его прочтѣ въ диктаторы, но опять онъ самъ боится рѣшительныхъ мѣръ. Приверженцы В., такъ наз. буланжисты, не падая никакихъ средствъ для увеличенія его популярности; брошюры въ этомъ направленіи, портреты генерала распространяются повсюду, особенно въ провинціи. Появляется много стихотвореній, гдѣ онъ прославляется, какъ храбрый генералъ, какъ любезный и блестящій рыцарь. Къ этому времени В. удается достигнуть популярности и въ парламентѣ; значеніе это, однако, продолжается недолго; съ распаденіемъ министерства Гобле, вслѣдствіе разныхъ бюджетныхъ вопросовъ, колеблется и значеніе В.; онъ долженъ подать въ отставку.

Роялисты, видя В. оставленнымъ его друзьями и самого его въ нерѣшительности, уговариваютъ его сдѣлаться ихъ союзникомъ; В. поддается, тѣмъ болѣе, что боится торжества монархистовъ, онъ предвидитъ опасность гражданской войны, а потому готовъ на все, «лишь бы только не дать восторжествовать Ферри», выставившаго свою кандидатуру въ президенты республики. Съ этого момента начинаются тайныя

сношенія В. съ роялистами и съ графомъ Парижскимъ, который ставитъ его въ двучинное положеніе относительно радикальной партіи, нѣкоторые сторонники которой остаются еще его друзьями. Имъ В. не смѣетъ сознаться, что онъ въ сношеніи съ правой стороной, которую онъ намѣренъ, въ случаѣ надобности, обмануть. Диллоны служатъ тайнымъ посредникомъ между Буланже и графомъ Парижскимъ. Популярностью Буланже хотѣтъ воспользоваться монархисты: онъ долженъ сдѣлать воззваніе и съ помощью преданнаго ему войска покончить съ республикой. Его утѣшаютъ, что новая форма правленія будетъ также республика, только съ полновластнымъ лицомъ во главѣ, и этимъ лицомъ долженъ былъ быть графъ Парижскій, согласіе котораго уже имѣлось. Послѣ переворота генералъ В. долженъ былъ сдѣлаться главнымъ начальникомъ войска. Партія радикальная, видя что монархическая партія грозитъ восторжествовать, рѣшается пожертвовать своимъ кандидатомъ въ президенты Фрейсине и выставляетъ новаго — Карно, который и получаетъ большинство голосовъ. В. не удается стать во главѣ военнаго министерства—и съ этого момента усиливаются интриги роялистовъ, отыскиваются деньги для подкуповъ; деньги эти даетъ герцогиня Исезъ, вѣрившая въ спасеніе Франціи чрезъ возстановленіе монархіи и горячо преданная генералу В. Образована была цѣлая коммиссія по расходованію денегъ въ мѣстностяхъ, гдѣ должны были выбирать В. депутатомъ. Коммиссія эта извѣстна была подъ именемъ «Комитета кошелека герцогини». И дѣйствительно, В. избирается депутатомъ въ нѣсколькихъ департаментахъ. Онъ былъ, въ это время, въ Клермонъ-Ферранъ, куда его назначили командиромъ 13 корпуса. Парламентъ, видя все продолжающіяся волненія въ пользу В., опасается съ его стороны какого нибудь рѣшительнаго шага. При посредствѣ военнаго министра генерала Ферроля, онъ приговаривается къ трехдневному аресту за нарушеніе дисциплины, а именно за то, что онъ переодѣтымъ явился въ Парижъ, когда долженъ былъ быть на мѣстѣ службы. Эта отлучка имѣла не столько политическій характеръ, сколько романическій, такъ какъ Буланже пріѣзжалъ въ Парижъ на свиданіе съ госпожею Боннементъ, женщиной, которой онъ былъ вѣренъ и которая сама питала къ нему неограниченную страсть; любовь къ этой женщинѣ оказалась въ Буланже сильнѣе его политическаго тщеславія, какъ это и доказала его трагическая смерть. Арестъ В. увеличилъ его популярность. Образуются органы буланжистскаго направленія, напр. «Cocarde». Оваціи, которыя были сдѣланы Буланже на вокзалѣ, при его возвращеніи въ Клермонъ, показали, что партія его сильна. Образовавшаяся партія подъ именемъ «республиканскаго комитета національнаго протеста» объявила, что будетъ всѣми силами поддерживать кандидатуру В. А это, въ свою очередь, вызвало образованіе совѣта, съ генераломъ Ферри во главѣ, для разсѣдованія дѣла В., и 27 марта 1888 г. президентомъ республики было подписано официальное увольненіе его отъ службы, причемъ

пунктами обвиненія были выставлены: самовольныя отлучки со службы и преданіе гласности письма своего къ военному министру, въ которомъ онъ оправдывался во взводимыхъ на него обвиненіяхъ. Выбранный нѣсколькими департаментами онъ 19 апрѣля появляется въ палатѣ. Появленіе это снова вызываетъ большіе беспорядки. Слѣдуетъ рядъ выборовъ Б. въ провинціяхъ. Въ это время какъ казалось, слава Б. достигла апогея; надежды, возлагавшіяся на диктатуру его, были большія; онъ долженъ былъ сдѣлать переворотъ, удалить Карно, призвать графа Парижскаго; что касается министерскихъ портфелей, то она заранее были распределены, и всѣ надѣялись, что Б. исполнитъ свое слово. Радикальная партія, зная о большихъ сборахъ, которые производились въ пользу Б., не знала источника, откуда они идутъ, и нѣкоторые ея члены разсчитывали на Б. Выборы 27 января въ департаментъ Сены повернули все дѣло буланжизма—Б. не былъ выбранъ, его рѣзкія рѣчи въ палатѣ довели дѣло до рѣшенія верховнаго суда объ его арестѣ. Рѣшеніе это состоялось въ мартѣ мѣсяцѣ. Друзья его раздѣлились: радикалы совѣтовали ему не уѣзжать и не избѣгать суда, монархисты же совѣтовали уѣхать. Есть основаніе предполагать, что само правительство хотѣло, чтобы Б. уѣхалъ изъ Франціи и избѣгъ суда, такъ какъ собственно всѣхъ обвиненій оно не могло привести противъ него; есть также основаніе думать, что отношеніе его къ г-жѣ Боннемень повліяло на рѣшеніе его уѣхать. 14 марта Б. въ Парижѣ не оказалось; чтобы оправдать себя передъ своими сторонниками, онъ запасае письмами отъ нѣкоторыхъ лицъ, которыхъ будто бы совѣтовали ему удалиться изъ Франціи; но скоро радикаламъ удалось вернуть его и уговорить остаться. Б. сдѣлалъ видъ, что соглашается, но 1-го апрѣля 1889 года исчезъ окончательно изъ Парижа; у него не достало храбрости предстать предъ судомъ. Поддерживаемый любимой женщиной, которая ни за что не хотѣла его видѣть арестованнымъ, запугавшись въ двойной игрѣ обмана двухъ противоположныхъ партій, одинаково возлагавшихъ на него надежды, предвидя близость развязки, съ которою справиться ему было не подъ силу, онъ рѣшилъ послушаться только голоса сердца и удалиться отъ всѣхъ интригъ, въ уединеніе.

Друзья его узнали только вечеромъ 1-го апрѣля, что онъ, переодѣтый, въ сопровожденіи дамы уѣхалъ по направленію къ Брюсселю и уѣхалъ съ тѣмъ, чтобы больше не вернуться. Буланжистская партія на томъ не успокоилась, надѣялись еще его уговорить когда-нибудь вернуться, но и тутъ онъ дѣйствовалъ не искренно: принималъ будто бы участіе въ движеніи въ свою пользу, самъ же не имѣлъ намѣренія вернуться. Лѣтомъ 1891 г. умираетъ г-жа Боннемень и тогда же, можно сказать, умираетъ Б. для міра политическаго; всѣ его интересы сосредоточиваются на могилѣ любимой женщины. 30 сентября (нов. стиля) телеграфъ принесъ вѣсть о самоубійствѣ Буланже. Для многихъ знавшихъ его, такой конецъ его не былъ неожиданностью; это малодушіе, совер-

шенно соответствовало прежнему его образу дѣйствій: онъ не сумѣлъ остаться и бороться въ то время, какъ г-жа Боннемень не захотѣла больше жить въ Парижѣ; онъ не сумѣлъ подчиниться дисциплинѣ и покидать свой постъ въ Клермонъ-Ферранъ, потому что она была въ Парижѣ. Онъ умеръ не какъ солдатъ, не какъ государственный дѣятель, а какъ романтикъ. Вся его бурная жизнь, полная приключеній самаго разнообразнаго характера, свелась на ничто; онъ ничего не довелъ до конца; идея, державшаяся его именемъ, распалась съ его бѣгствомъ, искра этой идеи тлѣла, пока онъ былъ живъ: надѣялись еще, что пройдетъ немного времени и онъ явится во главѣ все еще любившаго его войска; но съ его смертью и эта искра погасла.

Самоубійство Буланже завершаетъ цѣлый циклъ событій, стремленій и помысловъ, которые еще недавно играли важную роль не только во Франціи, но и въ политическихъ отношеніяхъ всей Европы. Если не самъ Б., то извѣстное политическое теченіе, окрещенное именемъ «буланжизма», имѣло одно время довольно сильныя корни во внутреннемъ положеніи Франціи и поддерживалось отчасти настроеніемъ, заявлявшимъ о себѣ далеко за предѣлами этой страны; мало того, даже въ послѣдніе годы, послѣ разоблаченія и паденія Буланже, сосредоточившіяся около его имени стремленія и надежды не были устранены окончательно и поддерживали существованіе извѣстной «буланжистской партіи», которая ждала только случая, чтобы возобновить свою агитацію. Теперь разсчитамъ этой партіи нанести окончательный и едва ли поправимый удар.

Буланже (Густавъ-Рудольфъ Boulanger) — французскій живописецъ, род. въ 1824 г. въ Парижѣ, гдѣ и умеръ въ 1888 году. Онъ былъ ученикомъ Жюлиана и Делароша и, окончивъ курсъ въ *École des Beaux arts*, и получивъ первую награду за картину «Одиссей, узанный Эвриклеей», былъ отправленъ на казенный счетъ въ Италію. Здѣсь Б. въ мельчайшихъ подробностяхъ изучилъ римскую археологію и въ развалинахъ Помпей успѣлъ усвоить всѣ детали древне-римской жизни. Это изученіе дало ему возможность написать не мало картинъ историческаго жанра, прекрасное подражаніе древнеримской живописи, для атріума помпейскаго дома принца Наполеона; однако, выше ихъ стоятъ его картины этнографическаго жанра, заимствованныя изъ восточной жизни. Лучшими изъ его произведеній считаются: «Мавританская кофейня»; «Два индуса, играющіе съ пантерами» (1848); «Юлій Цезарь, подходящій къ Рубикону» (1856); «Шоассы, или арабскіе проводники»; «Рахи, или арабскіе пастухи» (1859); «Кабины въ бѣгствѣ» (1863); «Юлій Цезарь во главѣ легіона» (1864); «Cella frigidaria» (1864); портретъ Гамды-Бея (1865); «Екатерина I, обсуждающая Прутскій трактатъ съ Мехметомъ Волатаджи въ 1711» (1866); «Продавецъ вѣнковъ въ Помпей»; «Прогрубка по улицѣ гробницъ въ Помпей» (1869); «Въ ожиданіи властелина и повелителя» (1872); «св. Севастьянъ и императоръ Максиміанъ» (1877), и «Лукулловъ пиръ» (1878).

Большинство картинъ В. небольшого формата, отличается правильностью и изяществомъ рисунка, умѣлой композиціей и живымъ, прозрачнымъ колоритомъ. В. получилъ за свои произведенія много медалей, въ 1865 году сталъ кавалеромъ ордена Почетнаго легіона, а въ 1882 году избранъ въ члены академіи. Его же кисти принадлежатъ декоративныя панно «Foyer de la Danse» въ Парижской оперѣ и въ зданіи мэрии XII округа въ Парижѣ, а также копія Рафаэлевской «Свадьбы Психеи и Амура» въ Рейнскомъ музѣѣ.

Буланже (Людвигъ Boulanger) — французскій живописецъ, род. 1806 въ Верселѣ (Шьомонѣ), ум. въ Дижонѣ 1867. Онъ былъ ученикомъ Гюльона-Летера и А. Деверіа, въ 1821 поступилъ въ Ecole des Beaux arts, а въ 1827 году выставилъ своего «Мазепу» (нынѣ въ Руанскомъ музѣѣ). Яркій колоритъ этой картины произвелъ громадный эффектъ, и особенно понравился романтикамъ, группировавшимся около Виктора Гюго, что открыло ему доступъ въ этотъ кружокъ, а впоследствии дружбу великаго поэта, который посвятилъ ему нѣсколько своихъ произведеній. Лучшія изъ картинъ В.: акварель «Убийство герцога Орлеанскаго герцогомъ Бургонскимъ на улицѣ Барбетъ» (1833); нѣсколько картинъ, сюжеты коихъ заимствованы изъ: «Notre Dame de Paris», «Лукреція Борджіа» В. Гюго, «Отелло» и «Короля Лира» — Шекспира (1834); «Тріумфъ Петрарки» (1836); «Беатриче Лаураи Орсалина» (1840), за которую В. получилъ орденъ Почетнаго легіона; «Святое Семейство» (1845); «Св. Иеронимъ и бѣглецы римляне» (1855); «Ромео, покупающій ядъ» (1857); «Мечтаніе Велледы»; «Танецъ вѣдмъ» (1861); «Не бойся ничего, ты везешь Цезаря и его судьбу» (1865); «Да здравствуетъ веселье!» (1866); «Пожаръ Содома» (1867). Кромѣ того, онъ написалъ много портретовъ и украсилъ залу генеральныхъ штатовъ въ Версальскомъ дворцѣ прекраснымъ фризомъ, изображающимъ шестие генеральныхъ штатовъ въ Версаль 4 мая 1789 г. Въ 1860 г. Буланже былъ назначенъ директоромъ дижонской школы художествъ, въ каковой должности и умеръ.

Буланжеритъ — черновато-свинцово-сѣрый минералъ съ металлическимъ блескомъ и шелковитымъ отливомъ, состава: $3 \text{ PbS} + \text{Sb}_2\text{S}_3$; встрѣчается въ сплошномъ видѣ, въ тонкошестоватыхъ, тонкозернистыхъ, жилковатыхъ агрегатахъ въ Пришибрѣ, въ Рейнской Пруссіи, въ Нерчинскомъ округѣ и т. д. *Ф. Л.*

Булановка или Китай-Ямъ (въ просторѣч. Китайямъ) — село Оренбургской губ. и у., въ 80 вер. къ С. отъ Оренбурга, при р. Салмышѣ, на дорогѣ въ Бугульму. Жит. 4237 д. об. п. (1889), 510 двор., православная церковь, школа, 18 лавокъ, 2 постоянныхъ двора, еженедѣльные базары.

Буланосъ — солоное озеро, въ Области сибирскихъ киргизовъ, Кушъ-Мурунскаго окр., къ СВ. отъ укрѣпленія Кушъ-Мурунскаго и въ 51 верстѣ къ ЮЗ. отъ Новокаменнаго редута (Тобольской губ., Ишимскаго окр.), имѣетъ въ окружности 24 вер. и содержитъ въ себѣ хорошую соль, которую крестьяне Тобольской губ. вывозятъ для домашняго употребленія.

Буланый — одна изъ конскихъ мастей: рудожелтый, желтоватый разныхъ оттѣнковъ, но хвостъ и грива черные или темнобурые, и обыкновенно ремень на спинѣ. Ту же масть, но безъ бурой примѣси, безъ ремня и при свѣтлѣхъ хвостѣ и гривѣ, зовутъ соловою. Рыжеватый станъ, сѣрожелтый съ такими же или посвѣтлѣе гривой и хвостомъ — каурый. Такой же станъ съ темнымъ хвостомъ и гривой и съ ремнемъ по хребту — саврасый. Буланая и саврасая масти свойственны дикой лошади, кулану или тарпану. *А. Л.*

Булархъ — древній греческій живописецъ, жилъ около 720 г. до Р. Х. Одна изъ его картинъ: «Побѣда надъ магнѣзійцами» была куплена, по словамъ Плинія, на вѣсъ золота лидійскимъ царемъ Кандавлотомъ.

Булатовы. — Есть двѣ фамиліи этого имени. Одна изъ нихъ происходитъ отъ Урака В., ѣздившаго гонимъ въ Казань въ 1540 г.; въ 1584 г. онъ упоминается въ головахъ войска стрѣлческаго. Другая, ведетъ происхожденіе отъ Никиты Савелѣева, сына Б., лейбъ-кампанца. Онъ былъ возведенъ, вмѣстѣ съ другими, указомъ императрицы Елизаветы Петровны, 31 дек. 1741 г., въ потомственное дворянство. Гербъ второй фамиліи находится въ III ч. Герб. подл. № 135.

Изъ членовъ же первой фамиліи, Дмитрій Александровичъ (нынѣ †), былъ ростовскимъ, Ярославскаго губ., предводителемъ дворянства, и оставилъ по себѣ память собранными и изданными имъ «Матеріалами для генеалогіи дворянскихъ родовъ ростовскаго у. Ярославской губ.», вып. I.

Булатъ, въ техническомъ смыслѣ — особая разновидность твердой стали, обладающая большою упругостью и вязкостью. Булатный клинокъ способенъ получать при отточкѣ наивысшую степень острія; такъ напр., хорошій булатъ легко перерѣзываетъ брошенный на воздухъ газовый платокъ, тогда какъ клинокъ изъ самой лучшей инструментальной стали въ состояніи перерѣзать только плотные виды шелковой матеріи. У азіатцевъ булатъ передается какъ родовая драгоценность. Главный признакъ, которымъ отличается булатъ отъ обыкновенной стали, есть узоръ, получаемый металломъ во времяковки. Азіатцы при отпѣлкѣ булата принимаютъ во вниманіе: 1) форму узора; 2) крупность его и 3) цвѣтъ металла, т. е. грунта узора. По формѣ, узоръ различается на: а) полосатый, когда онъ состоитъ изъ прямыхъ линій, почти параллельныхъ между собою; это есть признакъ низшаго качества; б) при повышеніи качества въ булатѣ между прямыми линіями попадаются кривыя и тогда Б. называется струйчатымъ; в) ежели кривыя линіи являются господствующими, то такой Б. зовется волнистымъ; г) когда прямыя линіи очень коротки и пряди, извиваясь между ними, идутъ по всѣмъ направленіямъ, то Б. получаетъ названіе сѣтчатого и, наконецъ, е) когда рисунокъ, проходя во всю ширину клинка, повторяется по длинѣ его, такой Б. по узору считается наиболѣе совершеннымъ и называется колѣнчатымъ. По крупности узора азіатцы различаютъ три вида: 1) когда узоръ имѣетъ крупность нот.

ныхъ знаковъ—это признакъ высшаго достоинства; 2) среднимъ называется узоръ, когда онъ не превосходитъ величину малаго письма, и 3) мелкій узоръ служить указаніемъ на низшія качества; величина его, однако, такова, что онъ легко можетъ быть замѣченъ невооруженнымъ глазомъ. По грунту, т. е. по цвѣту металла между узорами, различаютъ три рода булатовъ: сѣрые, бурые и черные. Чѣмъ грунть темнѣе, а узоръ на немъ блѣднѣе и выпуклѣе, тѣмъ и достоинство Б. выше. Но кромѣ этихъ родовыхъ признаковъ специалисты подмѣчаютъ еще индивидуальныя качества клинка, различающія ихъ по отливу поверхности при косенномъ паденіи лучей свѣта и по звону. Иные Б. не имѣютъ отлива вовсе, иные отливаютъ красноватымъ цвѣтомъ, а иные золотистымъ. Въ Азіи лучшими Б. считаютъ табанъ и хорасанъ, средними—гынды (кушъ гынды), а худшими—нейрисъ и шамъ. Лучшій булатный клинокъ долженъ обладать слѣдующими качествами: узоръ его долженъ быть крупный, сѣтчатый или колѣнчатый, блѣлый, отчетливо выделяющійся на черномъ фонѣ, съ золотистымъ отливомъ, и долженъ имѣть чистый и долгій звукъ. Объ изготовленіи булатовъ въ Индіи упоминаетъ еще Аристотель. Индійскую разновидность, обыкновенно называющую вуцъ, для отличія отъ др. булатовъ: персидскихъ, малайскихъ, японскихъ и др. Въ Европѣ старинныя испанскіе клинки (тоledo) довольно близко подходили къ древне-сирійскому дамасскому Б.; нынѣшніе же, германскіе (Солингенъ, Клингенталь), — только дамассированная сталь; узоръ ея получается вытравленіемъ и исчезаетъ при перековкѣ. Въ Россіи изготовленіемъ булатовъ занимался (съ 1828—37) на Златоустовскомъ заводѣ горный инженеръ полковникъ Аносовъ, которому, послѣ 9-лѣтняго настойчиваго труда, удалось достигнуть получения настоящихъ булатовъ; доказательствомъ чему служатъ приготовленный имъ клинокъ каратабанъ для Е. И. В. великаго князя Михаила Павловича. Клинокъ этотъ сдѣланъ изъ слѣдующихъ матеріаловъ: тагильскаго желѣза 12 ф., графита англійскаго 1 ф., окалины 24 з., доломита 24 з.; плавка велась въ тиглѣ и продолжалась 5 ч. 30 м. Изъ той же массы г. Аносовъ получилъ Б., по узору хорасанъ, съ темнымъ грунтомъ и золотистымъ отливомъ. Металлъ въ ковкѣ былъ мягокъ, тянулся холодный въ полоску безъ плетъ, причемъ отъ ударовъ молота нагрѣвался. Всѣ опыты г. Аносова надъ сплавами желѣза съ алюминіемъ, марганцемъ, хромомъ, вольфрамомъ, серебромъ, золотомъ и платиною Б. не давали вовсе.

А. И. Скиндеръ. А.

Булатъ (Тайо) — даматскій политическій дѣятель, родился въ 1836 г., учился въ Грацѣ и въ Падубѣ, гдѣ получилъ степень доктора юридическихъ наукъ. Поселившись въ Сплетъ (Спалато), онъ примкнулъ къ Войновичу и вмѣстѣ съ нимъ сталъ во главѣ славянскаго народнаго движенія противъ италянства, защищаемаго, главнымъ образомъ, Байамонти. Борьба кончилась полной побѣдой славянъ, такъ что Сплетъ, благодаря Б., сдѣлался снова славянскимъ городомъ. Б. нѣ-

сколько разъ былъ избираемъ депутатомъ въ провинціальный сеймъ и парламентъ, гдѣ защищалъ всегда идею соединенія Далмаціи и Хорватіи; въ послѣднее время онъ избранъ президентомъ города Сплета. И. Л.

Булатъ — султанъ Средней Киргизъ-Кайсацкой орды, киргизскій ораторъ и поэтъ, сынъ Хана Габайдулы (Обейдулла), внукъ Хана Вали. Булатъ пріѣзжалъ въ 1824 году въ С.-Петербургъ, во главѣ киргизской депутаціи отъ Большой и Средней орды, пожалованъ былъ императоромъ Александромъ I въ чинъ майора и получилъ золотую саблю, украшенную брилліантами, и соболью шубу. Булатъ написалъ на киргизскомъ языкѣ поэмы: «Козы-Курпечъ и Ваянъ-Сулъ», «Таргынъ-Батыръ», «Ханъ-Аблай» и «Кенесара-Наурызбай». Умеръ въ 1866 году, 58 лѣтъ.

Булафо — музыкальный инструментъ, въ родѣ нашей гармоники, изъ нѣсколькихъ соединенныхъ трубочекъ; въ употребленіи у гвинейскихъ негровъ, которые играютъ на немъ, ударяя палочками.

Булаховы — даровитая семья русскихъ пѣвцовъ:—1) Петръ А., отецъ семьи, поступилъ на московскую сцену раньше долго прослуживъ въ одномъ изъ частныхъ хоровъ. Б. обладалъ сильнымъ и звучнымъ груднымъ теноромъ и владелъ прекрасною методою пѣнія. Онъ долго былъ любимцемъ московской публики. Особенно удачно исполнялъ онъ теноровыя партіи въ операхъ Буальдѣ: «Калифъ Багдадскій», «Жанъ Парижскій», «Вѣлая Дама» — весьма модныхъ въ 20-хъ и 30-хъ годахъ, а также въ оперѣ «Отецъ и дочь», въ которой съ замѣчательнымъ искусствомъ пѣлъ арію подъ аккомпанементъ кларнета. Б. † въ Москвѣ въ 1837 г.

2) Павелъ Петровичъ, второй сынъ Петра Б., теноръ Имп. Спб. оперы, воспитанникъ театральнаго училища, дебютировалъ въ 1850 г. въ оперѣ «Жизнь за Царя» въ роли Сабина, затѣмъ вскорѣ пѣлъ Юсіфа Прекраснаго (въ оперѣ Меколя того же названія) — и въ обоихъ операхъ имѣлъ успѣхъ. Б. обладалъ весьма мягкимъ и приятнымъ теноромъ di grazia и двадцать съ лишнимъ лѣтъ пѣлъ съ успѣхомъ во многихъ операхъ. Вотъ нѣкоторыя изъ его выдающихся ролей: Лоренцо (въ «Фра Діаволѣ»), Васкари (въ «Фенеллѣ»), Рембо (въ «Робертѣ»), Финна (въ «Русланъ и Людмила»), Камнобассо (въ «Карлѣ Смѣломъ»), дурака (въ «Рогнедѣ») и др. † 15 окт. 1875.

3) Анисья Александровна, урожденная Лаврова, жена Павла Б., примадонна Императ. Спб. оперы, получила образование въ московской театральной школѣ и дебютировала въ Петровскомъ театрѣ (въ Москвѣ) въ роли Изабеллы въ «Робертѣ» въ 1849 г.; въ 1851 г. перешла на петербургскую сцену, выступивъ въ роли Аннеты въ «Волшебномъ снѣжкѣ». Голосъ ея (сопрано), не очень сильный, при симпатичномъ тембрѣ и оживленной игрѣ все же привлекъ ей симпатіи публики. Она пѣла слишкомъ 15 ролей, между прочимъ: Людмилу (въ «Русланъ и Людмила»), Рахиль (въ «Жидовкѣ»), Наташу (въ «Русалкѣ»), Марту въ оперѣ Флотава и много другихъ. Сцену оставила въ 1872 г.

Булацель—дворянская фамилія. Первый представитель ея въ Россіи, полковникъ Варлаамъ Б., изъ знатнаго молдавскаго рода, вступилъ въ русское подданство при Елисаветѣ Петровнѣ и получилъ обширныя земли въ Харьковскомъ намѣстничествѣ. Илья Варламовичъ Б., генералъ-маіоръ—родоначальникъ харьковскихъ Булацелей. Григорій Варламовичъ Б., полковникъ, былъ въ 1767 году избранъ депутатомъ въ комиссію о сочиненіи проекта новаго Уложенія, а въ 1778 г. назначенъ на мѣсто губернаторскаго товарища въ новороссійскую канцелярію.—Марія Ильиншна Б. въ 1868 г., въ мorganатическомъ бракѣ съ Е. В. принцемъ Николаемъ Петровичемъ Ольденбургскимъ, получила титулъ графини Остенбургской.

Булаково—село Орловской губ. и у., въ сѣверной части уѣзда, на границѣ болховскаго, на рѣкѣ Густовари, близъ ея впаденія въ рѣку Неполюдь; представляетъ интересъ въ геологическомъ отношеніи, такъ какъ здѣсь въ оврагахъ многочисленныя выходы сине-черныхъ келловейскихъ глинъ, изобилующихъ грифелями и желѣзными рудами, которыя сопровождаютъ отъ верховьевъ все теченіе рѣки Густовари.

Кдр.

Булгаковъ (Александръ Ивановичъ)—писатель, родился въ 1815 году, † въ 1836 г. Учился въ горномъ корпусѣ, изъ котораго, по слабости здоровья, въ 1831 году вышелъ и поступилъ въ с.-петербургскій университетъ, гдѣ на развитіе его большое вліяніе имѣли лекціи А. В. Никитенка и профессора философіи А. А. Фишера. Товарищами его были здѣсь, между прочимъ, В. Григорьевъ, П. Ершовъ и П. Савельевъ. Еще будучи въ корпусѣ, В. обнаружилъ особенную склонность къ словесности и написалъ нѣсколько небольшихъ драматическихъ піесъ. Будучи студентомъ университета, онъ поставилъ на сценѣ передѣланный имъ французскій водевилъ «Артистъ», имѣвшій большой успѣхъ, и В. сдѣлался водевилистомъ, сталъ заниматься передѣлкой французскихъ водевилей для русской сцены, оставивъ безъ вниманія собственные драматическіе опыты. По окончаніи университетскаго курса въ 1834 г., В. читалъ теорію драматическаго искусства въ петербургскомъ театральномъ училищѣ; изъ этихъ чтеній напечатана только вступительная лекція въ «Сынѣ Отечества» того же года. Онъ умеръ въ Обуховской больницѣ, подкошенный сильной романической любовью къ молодой пѣвицѣ, такъ же, какъ и онъ, скончавшейся преждевременно. Изъ піесъ собственнаго сочиненія онъ не успѣлъ напечатать ни одной; но и изъ множества передѣланныхъ, игранныхъ на петербургской сценѣ, напечатаны только: «Артистъ», «Два мужа» (обѣ 1834 г.); «Тихе ѣдешь, дальше будешь» (1835 г.); «Жена сосѣда, или дебитантъ въ западнѣ», «Дебитантъ или страсть къ театру» (обѣ 1836).

А. 9.

Булгаковъ (Александръ Яковлевичъ)—сенаторъ, старшій сынъ извѣстнаго екатерининскаго дипломата, род. въ Константинополѣ 23 ноября 1781 года. Въ молодости служилъ сначала вмѣстѣ съ младшимъ братомъ своимъ, Константиномъ, въ московскомъ архивѣ кол-

легіи иностранныхъ дѣлъ, о чемъ упоминаетъ въ своихъ запискахъ Вигель, а потомъ, какъ и братъ его, по дипломатической части: секретаремъ посольства въ Неаполѣ при посланникѣ Д. П. Татищевѣ. Этотъ постъ онъ оставилъ еще задолго до Отечественной войны, а впоследствии получилъ мѣсто московскаго почтъ-директора и въ этой должности состоялъ очень долго, до 1856 года, когда сдѣлался сенаторомъ. Хотя онъ и не принадлежалъ къ «Арзамасу» (см. томъ II), но съ членами его былъ въ пріятельскихъ отношеніяхъ: съ Жуковскимъ, Тургеневымъ, Дашковымъ, кн. Вяземскимъ и др. Съ Жуковскимъ, когда онъ былъ за-границей, В. велъ обширную переписку; переписывался также съ гр. Растопчинымъ, М. С. Воронцовымъ, гр. Закревскимъ и др. Какъ почтъ-директоръ, Булгаковъ прослылъ въ Москвѣ весьма предупредительнымъ и любезнымъ человекомъ, но въ тоже время позволялъ себѣ и такое невниманіе, по тогдашнему времени, занятіе, какъ чтеніе чужихъ писемъ: по крайней мѣрѣ, онъ читалъ и доставлялъ вышему начальству письма Пушкина, который, какъ извѣстно, узнавъ объ этомъ, написалъ, однажды, къ женѣ своей письмо съ чрезвычайно недѣльными отзывами о В. и его дочеряхъ; на этотъ разъ письмо не дошло до начальства, ни по назначенію. О такой же слабости почтовыхъ чиновниковъ писалъ Б. и Жуковский, жалуясь, что письма его не доходятъ по назначенію. Многие серьезно считали этого В. «писателемъ»; но, по словамъ кн. Вяземскаго, «литература» его была собственно переписка: онъ получалъ письма, писалъ письма, отправлялъ письма. Точно также и Жуковский, намекая на любовь его къ письмамъ, пишетъ ему въ одномъ письмѣ: «Ты рождень гусемъ, т. е. все твое существо утистано гусиными перьями» и т. д. Наконецъ, по выраженію кн. Вяземскаго: «бѣднаго гуса опинали» когда уволили его изъ почтоваго вѣдомства и назначили (1856) въ сенатъ,—онъ былъ пораженъ, какъ громомъ. В. скончался у младшаго сына своего Павла въ Дрезденѣ, въ 1863 году. Напечатаны: «Воспоминанія о 1812 годѣ» («Москвитянинъ», 1843), по тому же поводу статьи въ «Сынѣ Отечества» 1814 года подъ заглавіемъ: «Разговоры неаполитанскаго короля съ графомъ Милорадовичемъ» и пр.; «Отрывокъ изъ записокъ стараго дипломата» (Спб., 1857), въ «Спб. Вѣдомостяхъ» и въ «Библ. Зап.»; «Выдержки изъ записокъ 1811 и 1812 гг.» («Русск. Арх.», 1867); «Русскіе и Наполеонъ Бонапартъ» (изд. 2, Москва, 1813, безъ имени); «Биографія А. А. Волкова....» (Москва, 1833); «Биографія.... К. Я. Булгакова» (Москва, 1838).

А. 9.

Булгаковъ (Макарій)—см. Макарій, митрополитъ московскій.

Булгаковъ (Петръ Алексѣевичъ)—дѣятель по освобожденію крестьянъ изъ крѣпостной зависимости, служилъ въ военномъ министерствѣ, съ самаго открытія редакціонныхъ комиссій по крестьянскому дѣлу (4 марта 1859 г.) находился въ числѣ членовъ-экспертовъ, въ которые приглашались дворяне-помѣщики, заявившіе себя такъ или иначе работами по крестьянскому дѣлу. В. предсѣ-

дательствовало въ административномъ отдѣленіи комиссій и во все время болѣзни Я. И. Ростовцева замѣщалъ послѣдняго по исполненію обязанностей предсѣдателя комиссій. Въ числѣ «Отдѣльных мѣстных членовъ редакціонныхъ комиссій» (Слб., 1860, XI томъ «Приложеній къ трудамъ редакціонныхъ комиссій для составленія положенія о крестьянахъ, выходящихъ изъ крѣпостной зависимости») напечатаны слѣдующія отдѣльныя мѣстныя Булгакова: «По вопросу объ отпускѣ крестьянамъ топлива»; «Объ обезпеченіи поступленія повинностей»; «Объ отчужденіи земель, населенныхъ крестьянами, лицамъ, принадлежащимъ къ словесно потомственного дворянства» (вмѣстѣ съ Ю. О. Самаринымъ, кн. В. А. Черкасскимъ и др.); «О барщинѣ и размѣрѣ повинностей»; «Объ отводѣ и обмѣнѣ земель»; «О службѣ крестьянъ, обезпеченныхъ помѣщиками» и «О родахъ повинностей». При производствѣ повѣрочныхъ работъ по опредѣленію высшихъ и низшихъ размѣровъ надѣла, Б. взялъ на себя Оренбургскую губернію (см. т. XII упомянутыхъ «Приложеній»). Б. приписывается статья: «Предположенія о выкупѣ крестьянской земли въ Самарской губ.», напечатанная безъ подписи автора въ «Сельскомъ Благоустройствѣ» (1859 г., № 1). Авторъ статьи обѣщаетъ дворянство отнестись отъ мелочныхъ расчетовъ и полагаетъ необходимымъ предоставить крестьянамъ то количество земли, которымъ они владѣли. † въ званіи статсъ-секретаря въ Тамбовской губерніи, 23 августа 1883 г.

Булгаковъ (Яковъ Ивановичъ)—сынъ секретаря Преображенскаго приказа, род. 15 октября 1743 г.; образованіе получилъ въ университетской гимназій московскаго университета. Товарищами его были Ипполитъ Богдановичъ, Д. Фонъ-Визинъ и Григорій Потемкинъ (впослѣдствіи князь Таврическій). По окончаніи курса въ 1761 г., Б. записанъ былъ на службу въ коллегію иностранныхъ дѣлъ. Вскорѣ по опредѣленіи на службу Я. И. отправленъ былъ курьеромъ въ Варшаву съ извѣстіемъ о кончинѣ императрицы Елисаветы и вступленіи на престолъ Петра III, а чрезъ полгода—въ Вѣну, съ извѣстіемъ о вступленіи на престолъ Екатерины II. Чрезъ два года Б. назначенъ въ Варшаву, гдѣ служилъ при четырехъ послахъ сначала секретаремъ, а потомъ совѣтникомъ посольства. Въ концѣ 1774 года покровитель, или, какъ тогда говорили, милостивецъ Б.—ва, князь Репнинъ, собиравшійся въ Константинополь съ чрезвычайнымъ порученіемъ императрицы къ султану Абдуль-Гамиду для заключенія окончательнаго мира съ Портой. Влѣстѣющее посольство изъ 500 человекъ отправилось весной 1775 года; Б. былъ при немъ въ званіи маршала. Своими переговорами съ визиремъ, въ которыхъ дѣятельное участіе принималъ и Б., Репнинъ добился признанія со стороны Порты независимости Крыма, а это обстоятельство повело за собой присоединеніе Тавриды къ Россіи. Въ 1777 г. Я. И., въ качествѣ секретаря, сопровождалъ того же Репнина съ войсками въ Тешенъ, гдѣ собрался конгрессъ по дѣламъ Баваріи, на которую за-

являла свои притязанія Австрія. Затѣмъ, вмѣстѣ съ М. С. Потемкинымъ Б. произвелъ разграниченіе Новороссійской губерніи съ польскою Украиною, котораго актъ подписалъ 5 янв. 1781 года. 20 мая того же года Екатерина назначила Б. на весьма трудный дипломатическій постъ чрезвычайнаго посланника и полномочнаго министра при Портѣ. Главной задачей Б. было ослабить то впечатлѣніе, которое должно было произвести на турокъ подготовленное уже присоединеніе къ Россіи Крыма. Весной 1781 г. Б. отправился къ трудному и даже опасному посту, какъ это можно было видѣть еще на предшественникѣ Б. во время переговоровъ о независимости Крыма Стасіевѣ, который едва спасся отъ ярости константинопольской черни. Самымъ выдающимся временемъ пребыванія его въ Константинополѣ былъ 1783 г. Въ этомъ году онъ заключилъ съ Портой торговый трактатъ. Между тѣмъ присоединеніе Крыма къ Россіи было уже со всѣмъ подготовлено. Лѣтомъ 1783 г. крымскій ханъ Шагинъ-Гирей передалъ свои владѣнія Екатеринѣ и поселился въ Россіи. Главный виновникъ этого присоединенія просилъ Б. написать, какое дѣйствіе произвело это дѣло на турокъ, и Б. отвѣчалъ, что Порта пока молчитъ. Но вскорѣ и она громко заговорила, и только, благодаря твердости и искусству Б., Россія избѣжала новой войны съ Турціей. Постоянно угрожаемый бунтомъ со стороны константинопольской черни и безпокойнымъ французскими происками, Б. въ продолженіе нѣсколькихъ мѣсяцевъ велъ оживленные переговоры съ Портой, и только 28 декабря успѣлъ заключить актъ о согласіи Порты на присоединеніе Крыма къ Россіи. «Ваша твердость, дѣятельность и умъ отвратили войну»—писалъ, между прочимъ, Булгаковъ Потемкинѣ. «Турки были бы побѣждены, но русская кровь также бы потекла». Благодаря его же стараніямъ и настойчивости, Турція признала власть Россіи надъ Таманью и землями по р. Кубани. Успѣхи русской дипломатіи въ Константинополѣ возбудили зависть въ зап. державахъ, и по ихъ интригамъ Порта стала уклоняться отъ исполненія многихъ статей подписанныхъ трактатовъ съ Россіей, а на представленія русскаго посланника отвѣчала жалобами на мнимыя вооруженія Россіи. Лѣтомъ 1787 г. Екатерина была въ Крыму, куда пріѣзжалъ и Б.; здѣсь, безъ сомнѣнія, онъ получилъ инструкціи относительно будущаго образа дѣйствій его въ Константинополѣ. 5 августа онъ возвратился къ своему посту. Вскорѣ состоялась конференція у великаго визиря, на которой турки требовали возвращенія Крыма къ прежнему состоянію и пересмотра всѣхъ трактатовъ съ Россіей. Б. рѣшительно отказался принять эти предложенія, и въ тотъ же день объявленъ былъ мусафиромъ или гостемъ Блистательной Порты и отведенъ въ Едикулъ или Семибашенный замокъ. Хотя надзоръ былъ за Б. и строгій, но онъ находилъ возможность вести переписку съ нѣкоторыми покровителями своими и съ самой Екатериной; онъ сумѣлъ даже какимъ-то образомъ достать секретный планъ турецкихъ военныхъ операцій на морѣ, искусно составленный французскимъ посломъ,

и сообщить его русскому правительству. Весной 1789 года, уже при новомъ султанѣ Селимѣ III, Булгаковъ сталъ просить Порту объ отпускѣ въ Россію, если не его самого, то, по крайней мѣрѣ, дѣтей его. Въ то же время французскій посолъ Шоазель-Гуфье, предвидя, что война будетъ бѣдствена для Турціи, хлопоталъ о томъ, чтобы вывести Порту изъ затруднительнаго и щекотливаго положенія и сблизить воюющія державы. Средствомъ для этого онъ избралъ освобожденіе Б. изъ заключенія: склонивъ къ этому Порту, онъ извѣстилъ русскаго посланника, что французскій фрегатъ будетъ ожидать его въ Константинопольскомъ проливѣ и что ему остается только тайно приготовиться къ отъѣзду. Но Б. отвѣчалъ, что «представитель Екатерины... никакому стороннему посредству не хочетъ быть ничѣмъ обязанъ, и что за личную свою безопасность онъ не пожертвуетъ честию престола и отечества». Наконецъ, онъ самъ рѣшился просить объ отпускѣ, и, послѣ нѣкоторыхъ мелочныхъ придирокъ со стороны Порты, султана, не слушая англійскаго, прусскаго и шведскаго министровъ, 24 октября 1789 г. отпустилъ его изъ Едікуля. Черезъ Триестъ и Вѣну, гдѣ видѣлся съ больнымъ императоромъ, называвшимъ его севастопольскимъ своимъ пріятелемъ, и чрезъ Яссы, гдѣ находился тогда Потемкинъ, В. прибылъ въ Петербургъ. Несмотря на болѣзнь, Екатерина приняла въ Царскомъ Селѣ цареградскаго гостя, какъ она назвала В., наградила его деньгами и помѣстями въ Бѣлоруссіи и тогда же назначила его посланникомъ въ Варшаву, гдѣ онъ пробылъ только 4 года. Павелъ I, по вступленіи на престолъ, назначилъ въ недавно присоединенный къ Россіи Литовскій край кн. Репнина, поручивъ ему главное управленіе; имъ тогда же и Б., въ виду знакомства съ этимъ краемъ, назначенъ былъ гражданскимъ губернаторомъ Виленской и Гродненской губ. Разстроенное здоровье и частые припадки подары заставили Б. просить увольненія отъ службы; въ 1799 г. онъ былъ уволенъ и поселился въ Москвѣ. Б. скончался 7 іюля 1809 года. Б. чрезвычайно любилъ литературу и самъ можетъ быть названъ незауряднымъ литераторомъ-переводчикомъ. Еще будучи студентомъ, онъ помѣщалъ свои переводы въ «Полезномъ Увеселеніи» (1760—61), а около 1778 г. вмѣстѣ съ Фон-Визинномъ затѣвалъ, но безуспѣшно, изданіе какого-то лексикона. Въ то же время Б. занимался переводомъ 27-томнаго «Всемирнаго путешественника» аббата де-ла-Порта. Но преимущественно этимъ переводомъ онъ занимался въ своемъ константинопольскомъ заключеніи. Переводъ выдержалъ два изданія. Три изданія имѣлъ переводъ его Воярдовой поэмы: «Влюбленный Роландъ». Уже будучи не у дѣлъ, В. переводилъ, по порученію императрицы, сочиненіе Бардона: «Образованіе древнихъ народовъ», со множествомъ хорошихъ гравюръ. Наконецъ, онъ началъ переводъ сочиненія Бартеlemi: «Путешествіе молодого Анахарсиса»; но, узнавъ, что надъ этимъ же переводомъ трудится П. И. Страховъ, тогда еще молодой и недостаточный человѣкъ, чтобы не сдѣлать

этому послѣднему подрыва, подарилъ ему свой переводъ, котораго сдѣлано уже было 3 тома. Ср. біогр. его въ «Московск. Телеграфѣ» 1831 и въ «Московск. Вѣдомостяхъ» 1855 г. (написана П. Бартелевымъ). А. Э.

Булгаковъ (Федоръ Ильичъ) — журналистъ, род. въ 1852 г., слушалъ въ 70-хъ годахъ въ петербургскомъ университетѣ лекціи на факультетѣ восточныхъ языковъ, въ концѣ 70-хъ годовъ состоялъ секретаремъ комитета иностранной цензуры и Общества любителей древней письменности. Б. дѣятельный сотрудникъ многихъ періодическихъ изданій, главнымъ образомъ «Новаго Времени», «Историческаго Вѣстника», «Нови», «Артиста» и др. Изъ отдѣльно изданныхъ имъ книгъ отмѣтимъ рядъ изданій древнихъ памятниковъ, напримѣръ: «Описаніе Антиоха Великаго о звѣряхъ, нарицаемыхъ: Стефанидъ да Ихнилатъ» (Спб., 1877 — 78); «Исторія семи мудрецовъ» (Спб., 1878) и др.: «Художественная энциклопедія» (т. I и II, Спб., 1886—87; III т. печатается); «Графъ Л. Н. Толстой и критика его произведеній, русская и иностранная» (Спб., 1886); «Иллюстрированная исторія книгопечатанія и типографскаго искусства» (съ автотипными, Спб., 1890); «Наши художники» (біографіи художниковъ, съ портретами и снимками съ ихъ произведеній за годы 1764 — 1889, Спб., 1890, 2 тома); «Альбомъ русской живописи. Картины В. Д. Орловскаго» (Спб., 1890, съ фототипными).

Начиная съ 1887 г. В. печатаетъ иллюстрированные альбомы выставокъ Имп. Академіи Художествъ.

Булгаковъ. Есть двѣ фамиліи имени Б. (московская и рязанская), и обѣ древняго происхожденія. Начало одной извѣстно, а о другой ничего нельзя сказать. — Шай, мужъ честенъ и храбръ (во св. крещеніи Іоаннъ), отъ племени ханскаго, выхажъ со многими людьми къ великому князю Олегу Рязанскому (1342—1402). Потомокъ его, Матвѣй Денисовичъ Булгакъ находился воеводою въ войскѣ, посланномъ разорять улусы дѣтей Ахмет-хана въ 1501 г., потомъ былъ воеводою въ Вѣлевѣ въ 1507 году и Рязани въ 1520 и слѣдующихъ годахъ. Отъ него пошли рязанскіе Б. Изъ рязанской же вѣтви Юрій Матвѣевичъ находился воеводою бѣльскаго полка въ походѣ на Донъ противъ черкесовъ, а въ 1593 г. строилъ Тюмень и былъ тамъ первымъ воеводою. Федоръ Юрьевичъ находился въ 1610—11 гг. въ числѣ сподвижниковъ знаменитаго Ляпунова. — Изъ московскихъ Б. Никифоръ Ивановичъ былъ есауломъ въ казанскомъ походѣ 1544 года; Никита Ивановичъ находился воеводою въ шведскомъ походѣ 1549 г., Петръ Андреевичъ находился въ казанскомъ походѣ 1552 г., потомъ — въ войскѣ, предводимомъ б. царемъ казанскимъ Шигъ-Алеемъ.

Булганъ (Іосафатъ) — русскій греко-уніатскій митрополитъ. Сынъ поляка — помѣщика Гродненской губерніи, римско-католическаго исповѣданія, Б. получилъ высшее образованіе въ римской коллегіи *De propaganda fide* и потомъ вступилъ въ уніатскій Вазиліанскій орденъ и сдѣлался дѣятельнымъ его членомъ.

Возведенный въ санъ епископа и управляя епархіями, сначала Брестскою, а затѣмъ Луцкою, Б., несмотря на противодействие благаго уніатскаго духовенства, достигъ, въ 1817 году, поста греко-уніатскаго митрополита и, пользуясь властью, всѣми мѣрами содѣйствовалъ возвышенію Базиліанскаго ордена. Б. обладалъ спокойнымъ, сосредоточеннымъ характеромъ и отличался высокою набожностью; онъ былъ ревностный папистъ и приверженецъ уніи. Это впрочемъ, не помѣшало извѣстной части благаго уніатскаго духовенства, во главѣ и подъ руководствомъ Іосифа Сѣмашки, начать еще при жизни митрополита подготовительныя работы къ воссоединенію уніатовъ съ православною церковью. Б. скончался въ 1838 г., т. е. накануне воссоединенія западно-русскихъ уніатовъ, и погребенъ на православномъ кладбищѣ Сергіевой пустыни, близъ Петергофа. *М. Г.*

Булганакъ—названіе 3-хъ рѣчекъ въ Крыму: 1) западный, въ симферопольскомъ у., отдѣляетъ степную часть п—ва отъ горной; 2) восточн. или Мокрый Индаль впадаетъ въ Сивашъ и 3) въ Керченскую бухту.

Булгаринъ (Фаддей Венедиктовичъ)—русскій журналистъ, полякъ по происхожденію, род. въ 1789 г., въ Минской губ. Отецъ его, товарищъ Костюшки, за убійство русскаго генерала Воронова былъ сосланъ въ 1794 г. въ Сибирь, а мать привезла малолѣтняго сына въ Петербургъ и потомъ помѣстила въ сухопутный кадетскій корпусъ. Окончивъ курсъ ученія, Б. поступилъ въ л.-гв. уланскій полкъ, съ которымъ участвовалъ въ походахъ 1805—1807 гг. и въ сраженіи подъ Фриландомъ; по возвращеніи въ Россію былъ за что-то арестованъ, затѣмъ переведенъ въ армейскій драгунскій полкъ, стоявшій въ Финляндіи; отсюда бѣжалъ въ Варшаву и поступилъ въ польскій легіонъ, входившій въ составъ арміи Наполеона. Съ этимъ легіономъ Б. участвовалъ въ походахъ 1809—11 гг. въ Италіи и Испаніи, а въ 1812 г. находился въ корпусѣ маршала Удино, дѣйствовавшего въ Литвѣ и Бѣлоруссіи противъ графа Витгенштейна. Въ 1814 г. во Франціи былъ взятъ въ плѣнъ и отправленъ въ Пруссію, откуда, послѣ разбѣга плѣнныхъ, вернулся въ Варшаву. Въ 1820 г. Б. является въ Петербургъ уже какъ литераторъ; печатаетъ «Краткое обозрѣніе польской словесности» и «Избранныя оды Горація», а въ 1822—28 гг. издаетъ журналъ «Сѣверный Архивъ», посвященный исключительно Россіи и соединившійся потомъ съ «Сыномъ Отечества», который Б. издалъ до 1835 г. вмѣстѣ съ Н. И. Гречемъ; съ нимъ же онъ издавалъ, начиная съ 1825 г., газету «Сѣверная Пчела», въ которой писалъ болѣе 30-ти лѣтъ критическія статьи и фельетоны, посвященные полемикѣ, рекламамъ и обличеніямъ литературныхъ противниковъ газеты въ неблагонамѣренности. Эти предметы составляли главнѣйшій мотивъ всей литературной дѣятельности Б. и придали ей своеобразный характеръ, обратившій его имя въ нарицательное. Кроме того, онъ издавалъ «Литературные Листки» (1823—24); «Дѣтскій Собесѣдникъ» (1826—27); «Экономъ» (1841) и альманахъ «Русская Талія» (1825). На ряду съ газетными и журнальными стать-

ями, Б. написалъ нѣсколько имѣвшихъ въ свое время успѣхъ романовъ, которые назывались «правдоподобными»: «Иванъ Выжигинъ» (4 ч., Спб., 1829); «Петръ Ивановичъ Выжигинъ» (4 ч., Спб., 1831); «Памятныя записки Чухина» (1835) и историческія повѣсти: «Дмитрій Самозванецъ» (1830) и «Мазепа» (1834); издалъ подъ своимъ именемъ сочиненіе дерптскаго профессора Н. А. Иванова: «Россія въ историческомъ, статистическомъ, географическомъ и литературномъ отношеніяхъ» (6 ч., Спб., 1837), нѣсколько мелкихъ брошюръ и «Воспоминанія» (1846—49). Одновременно съ литературными занятіями, Б. служилъ сначала въ министерствѣ народнаго просвѣщенія, потомъ—въ государственномъ коннозаводствѣ, и пользовался особеннымъ, хотя и презрительнымъ покровительствомъ начальника III отдѣленія Соб. Е. И. В. Канцеляріи, генерала Дубельта. Литературная его дѣятельность прекратилась въ началѣ 1857 г., а умеръ онъ 1 сентября 1859 г. на своей дачѣ «Карлово», близъ Дерпта. Полное собраніе его сочиненій вышло въ 7 частяхъ въ Спб., 1889—44. Биографія, написанная его многолѣтнимъ сотрудникомъ Н. Гречемъ—въ «Русской Старинѣ» 1871 г. Ср. также «Записки» Греча, изданныя въ 1884 г. и «Сочиненія» Вѣлинскаго т. IV и др.

Булгарисъ (Дмитрій)—выдающійся греческій политическій дѣятель, родился въ 1803 году въ Гидрѣ; выдвинулся, еще юношей, въ войнѣ за освобожденіе Греціи, и въ 1831 г. принадлежалъ къ тѣмъ, которые низвергли Каподистрию, послѣ чего былъ нѣкот. время морскимъ министромъ. При прибытіи, однако, кор. Оттона, Б. подалъ въ отставку. Послѣ революціи 1843 г. избранный въ члены сената, Б. въ 1848 г. получилъ въ кабинетѣ Канариса портфель министра финансовъ, постъ, отъ котораго онъ отказался уже въ слѣдующемъ году. Послѣ Крымской войны ему было поручено королемъ образованіе новаго кабинета, въ которомъ онъ занялъ мѣсто президента и министра внутреннихъ дѣлъ. Главнымъ его дѣломъ было уничтоженіе разбойничьихъ шаекъ, опустошавшихъ страну. Въ 1857 г., вслѣдствіе столкновений съ политикою двора, Б. подалъ въ отставку и сдѣлался въ сенатѣ душой оппозиціи противъ Баварской династіи, причемъ приобрѣлъ такую популярность, что послѣ революціи 1862 г. былъ избранъ регентомъ вмѣстѣ съ Руфосомъ и Канарисомъ. Вскорѣ, однако, Канарисъ, представлявшій въ триумвратѣ элементъ радикальный и пользовавшійся наибольшимъ вліяніемъ въ національномъ собраніи, вытѣснилъ Булгариса изъ регентства. Король Георгъ вернулъ его къ власти, поручивъ ему образованіе перваго своего кабинета, просуществовавшего, однако, недолго. Съ тѣхъ поръ Б. еще нѣсколько разъ становился во главѣ министерствъ, но всегда лишь на короткое время, благодаря своему неспокойному характеру и желанію подчинить все своему вліянію. Булгарисъ умеръ въ Афинахъ въ 1878 г.

Булгарисъ Евгеній, архіепископъ—см. Евгеній Б.

Булгары (или обыкн. болгаре) волжскіе—народъ тюркскаго происхожденія, къ ко-

торому впоследствии примкнули еще элементы финский и даже славянский. Из этих-то трех элементов довольно рано по Волгѣ и Камѣ образовалось могущественное и культурное государство, которое въ послѣдующей своей исторіи приходило въ частія столкновения съ русскими, вело съ ними торговлю и даже имѣло на нихъ нѣкоторое вліяніе, но потомъ, слившись съ татарами, вошло въ составъ Русскаго государства, исчезнувъ съ исторической арены навсегда. Когда и откуда появились Б. на Волгѣ, трудно опредѣлять. Сами булгары не оставили о своемъ существованіи никакихъ письменныхъ памятниковъ. Хотя, по убѣренію нѣкоторыхъ арабскихъ писателей, кади г. Булгара, Якубъ-ибнъ-Номанъ, жившій во второй половинѣ XII в., написалъ «Исторію Булгаръ» («Тарихъ Булгаръ»), но это сочиненіе до насъ не дошло. Остается, стало быть, пользоваться для ихъ исторіи извѣстіями иностранцевъ; и самыми ранними и довольно обстоятельными изъ нихъ мы обязаны арабскимъ географамъ и путешественникамъ, изъ которыхъ очень много, какъ Ибнъ-Фосланъ, Ибнъ-Хаукаль, Абуль-Гамидъ-Андалуси, Абу-Абдаллахъ-Гарнати и др., лично посѣщали землю Б. Затѣмъ, слѣдуютъ наши лѣтописи, и, наконецъ, историки разныхъ націй, писавшіе о подвигахъ монголовъ. Что же касается вещественныхъ памятниковъ, то изъ древнѣйшей эпохи исторіи Б. ихъ сохранилось очень немного: всего нѣсколько монетъ, да и тѣ X в.; отъ послѣдующаго же времени имѣются довольно богатые развалины бывшей ихъ столицы, нѣсколько надгробныхъ камней съ надписями и, наконецъ, монеты, выбитыя въ той-же столицѣ.

Можно предполагать, что первоначальное поселеніе Б. на Волгѣ относится къ очень давнему времени: отдѣлившаяся отъ нихъ орда, какъ извѣстно, еще въ V в. тѣснила славянъ въ степяхъ черноморскихъ и гнала ихъ на территорію Византійской имперіи; въ концѣ же V в. они и сами стали дѣлать нападенія на грековъ. Въ то-же время, съ котораго начинаются достовѣрные свѣдѣнія о Б., они жили въполнѣ государственною жизнью, занимая обширную территорію, приблизительно слѣдующихъ приволжскихъ губерній: Самарской, Симбирской, Саратовской и часть Астраханской (по нѣкоторымъ арабскимъ извѣстіямъ границы Булгаріи захватывали и значительную часть Пермской губ.).

По образу жизни этотъ народъ, какъ говоритъ Ибнъ-Фосланъ—первый изъ арабскихъ писателей, посѣтившій Б. въ 922 г. по Р. X. и доставившій о нихъ самыя точныя и подробныя свѣдѣнія, можетъ быть названъ болѣе осѣдлымъ, чѣмъ кочевымъ, хотя и жилъ лѣтомъ въ юртахъ или патрахъ; онъ имѣлъ города, первоначально съ деревянными постройками; но потомъ, начиная съ половины X вѣка, въ нихъ появились и каменные зданія, построенныя болѣею частью арабскими архитекторами. По словамъ другаго арабскаго писателя того же вѣка, сообщающаго также много вѣрныхъ свѣдѣній о Б.—Ибнъ-Дасты, Б.—народъ земледѣльческій; они воздѣлываютъ, говоритъ онъ, всякаго рода зерновой хлѣбъ, какъ-то: пшеницу, ячмень, просо и др.

Главнымъ же занятіемъ ихъ была торговля, которую они первоначально (какъ сообщаютъ Идризи, Ибнъ-эль-Варди, Абдульфедъ и др., что въполнѣ подтверждается и послѣдующими находками кладовъ на мѣстѣ древняго Булгара) вели съ Персіей и Индіей, послѣ принятія ислама—съ аравитянами и, наконецъ—съ хозарами и русскими. Предметомъ торговли служили по преимуществу мѣха соболей, горностаевы, бѣлочки и др.; но главное богатство Б. составляли, по словамъ Ибнъ-Дасты, куній мѣхъ, замѣнявшій имъ, до половины X вѣка, звонкую монету и по цѣнѣ равнявшійся двумъ съ половиною диремамъ, т. е. около 45—50 коп. на наши деньги, затѣмъ кожи (юфты), шерсть, орѣхи, медъ, воскъ, курительныя вещества и даже мамонтовая кость. Несомнѣнно также, что Б. вели торговые сношенія и съ нашимъ сѣверомъ, гдѣ въ древности находилась богатая Біармія (см. это сл.), и стоя, такимъ образомъ, въ центрѣ торговыхъ сношеній между біармійцами, хозарами, аравитянами и друг.; очень рано достигли могущества, богатствъ и развили до извѣстной степени свою культуру, выразившуюся въ цѣломъ рядѣ промысловъ и ремеселъ. Наравнѣ съ земледѣліемъ, свидѣтельствуя тѣ же арабскіе писатели, они занимались скотоводствомъ; знакомъ имъ было рыболовство. Они же были хорошими плотниками, а если дать полную вѣру археологическимъ находкамъ, то ихъ слѣдуетъ признать и кузнецами, ювелирами и ткачами. По своему характеру Б. были народомъ скорѣе мирнымъ, чѣмъ воинственнымъ: они чаще терпѣли нападенія, чѣмъ сами нападали, и обнаруживали къ мирнымъ занятіямъ—торговлѣ и ремесламъ, сильнѣйшую склонность; въ торговлѣ были честны; воровство и распутство наказывали жестоко.

До X вѣка господствующей религіей у Б. была языческая; съ начала же этого столѣтія ее замѣнилъ исламъ (мусульманство). Принятіе ислама совершилось, по словамъ Ибнъ-Фослана, въ 922 г., при царѣ Алмасѣ или Алмусѣ, сынѣ Силки. Отъ Алмуса, говорить арабскій путешественникъ, еще въ 921 г. прибыло въ Багдадъ посольство къ калифу Муктадиру, съ просьбою прислать ему людей, свѣдующихъ въ мусульманскомъ законѣ, и художниковъ для сооруженія мечети и кааедры, съ которой можно было бы призывать къ обращенію въ исламъ народы земли его, а также людей, знакомыхъ съ постройкою крѣпостей, гдѣ бы онъ могъ быть въ безопасности отъ нападенія враждебныхъ царей. Муктадиръ тотчасъ же отправилъ въ Б. желаемое посольство, въ которомъ и принялъ участіе Ибнъ-Фосланъ. Какъ объ обстоятельствахъ, предшествовавшихъ и содѣйствовавшихъ принятію ислама Алмусомъ, Казвини рассказываетъ о слѣдующихъ двухъ чудесахъ: исцѣленіи отъ болѣзни царя и царьцы Булгаріи послѣ обѣщанія принять исламъ, даннаго одному благочестивому мусульманину, и затѣмъ о побѣдѣ, одержанной именемъ Аллаха надъ хозарами. —Новая вѣра, конечно, не сейчасъ стала исповѣдываться большинствомъ: есть несомнѣныя свидѣтельства, что простой народъ Б. долго и послѣ X в. оставался въ язычествѣ;

исламъ же твердо съ самаго начала укрѣпился только въ городахъ. Нѣсколько времени спустя, говорить Массуди, сынъ Алмуса отправился на поклоненіе въ Мекку, и по пути заѣхалъ въ Багдадъ. Съ этого времени сношенія Б. съ Ю. Азіей сдѣлались гораздо дѣятельнѣе, и имя ихъ, вѣроятно, нашествія монголовъ, стало встрѣчаться очень часто не только у мусульманскихъ писателей, но и въ русскихъ лѣтописяхъ. Объ образѣ правленія Б. извѣстно только то, что они находились подъ верховнымъ главенствомъ «владовца», цари или хана, которому платили подать лошадьми, кожами и др. Въ пользу же царя поступала и пошлина (десятая часть товаровъ) съ мусульманскихъ купеческихъ судовъ. Царю Б. были подвластны и всѣ мелкіе владыки отдѣльных племенъ, изъ которыхъ одно (Хвалисы) обитало даже по берегамъ Каспійскаго моря и сообщило ему свое имя «Хвалискаго» моря. Изъ именъ царей Ибнъ-Фосланъ сохранилъ намъ только два: Силка и Алмусъ (Алмсъ—у Фослана); на монетахъ Френу удалось прочесть еще три имени: Ахмедъ, Талебъ и Муменъ, съ которыми, вѣроятно, прекратилась и самая чеканка монетъ, по крайней мѣрѣ въ X в. и началѣ XI в., такъ какъ до сихъ поръ, кромѣ этихъ трехъ монетъ: Ахмеда, Талеба и Мумена, отъ указаннаго времени не найдено ни одной. Самая древняя изъ нихъ, съ именемъ царя Талеба, по объясненію Френа, относится къ 338 г. геждры (949—950 г. по Р. Х.), а позднѣйшая Мумена—къ 366 г. геждры или 976 г. по Р. Х. Татарскія преданія и рассказы сохранили еще нѣсколько именъ царей Б., числомъ до 7, начиная съ перваго—Туки или Туфы, умершаго въ 630 г. по Р. Х.; но за достовѣрность ихъ трудно ручаться.

Центрами управленія и торговли служили города, которые Б. послѣ знакомства съ арабами стали укрѣплять, а также сооружать, по мѣрѣ надобности, и небольшія отдѣльныя крѣпости. Ибнъ-Хаукаль (писатель X в.) сохранилъ имена слѣдующихъ двухъ городовъ: Сивара и Исбия, или Исеболя, признаваемыхъ обыкновенно за древнѣйшіе болгарскіе города. Имя Сивара встрѣчается и на одной болгарской монетѣ, и онъ нѣкогда принадлежалъ южнымъ сосѣдямъ Б.—буртасамъ (см. это сл.). Ахмедъ-Туси называетъ еще нѣсколько крѣпостей Б.: Басовъ, Марха, Арнасъ. Наши же лѣтописи, не называя этихъ именъ, упоминаютъ о другихъ Б. городахъ, именно Великомъ городѣ (Булгарѣ), о Врихимовѣ (см. это сл.), прозванномъ славнымъ, о Биларѣ, Ачли или Ошеалѣ на Волгѣ, Тухчинѣ, Собекулѣ, Чельматѣ, Жукотинѣ и Керменчукѣ. Болѣе или менѣе точно не опредѣлено ни мѣстоположеніе ихъ, и ни объ одномъ изъ нихъ не имѣется хотя бы краткихъ историческихъ свѣдѣній, за исключеніемъ столицы, которою былъ г. Булгаръ. Первые упоминанія о немъ, какъ и о самихъ Б., находимъ у арабскихъ писателей X вѣка: Ибнъ-Фослана, Ибнъ-Дасты, Масуди и др. Послѣ нихъ сообщали о Б. и слѣдующіе арабскіе писатели, посѣщавшіе Востокъ въ XI, XII и сл. вѣкахъ, но всѣ ихъ сообщенія, помимо краткости, весьма разнорѣчивы. Даже у важнѣйшаго и вмѣстѣ съ тѣмъ древнѣйшаго

источника для исторіи Б., Ибнъ-Фослана, трудно найти хотя бы одно мѣсто, указывающее точно на городъ Б. Тѣмъ не менѣе нѣкоторые ученые (Френъ и др.) говорятъ, что, на основаніи показаній Ибнъ-Фослана, можно принимать нынѣшнее село Успенское (Булгары), отстоящее отъ Волги въ 6 верстахъ, за мѣсто, гдѣ стоялъ древній Булгаръ. Другіе арабскіе источники говорятъ, что этотъ городъ находился при самой Волгѣ; таковы, напр., Якутъ, утверждавшій, что Б. лежитъ на С., въ очень холодной странѣ, и отстоитъ отъ г. Итиля на два мѣсяца пути, если подниматься къ нему вверхъ по Волгѣ, и только на 20 дней, если спускаться изъ Булгаръ къ Итилю внизъ по этой рѣкѣ, и Абульфеда, который говоритъ, что Булгаръ лежалъ на сѣверо-восточной сторонѣ Волги, на разстояніи 20 дней пути отъ Сарая. Такъ же не опредѣленны показанія и монгольско-татарскіе историкове. И изъ нихъ одни помѣщали Б. при самой Волгѣ, а другіе въ нѣкоторомъ разстояніи отъ нея. Что касается времени основанія Б., то названные источники содержать еще менѣе точныхъ показаній объ этомъ: нѣкоторые татарскіе рукописи относятъ основаніе его ко времени Александра В. (IV в. до Р. Х.); но изъ совокупныхъ свѣдѣтельствъ, преимущественно арабскихъ писателей, и нумизматическихъ данныхъ можно заключить, что Б. былъ основанъ между 922—976 гг. (И. Н. Березинъ относитъ основаніе его къ XIII в.). Наши же лѣтописцы стали упоминать имя г. Б. довольно поздно, въ первый разъ—въ 1360 г., по случаю взятія Б. ордынскимъ княземъ, Булатъ-Темиркомъ; но по мнѣнію Карамзина, г. Булгаръ нужно разумѣть и подъ «Великимъ городомъ» лѣтописцевъ, упоминанія о которомъ находимъ и въ первой половинѣ XII в. Г. Шпилевскій старался доказать, что подъ «Великимъ городомъ» слѣдуетъ разумѣть не Булгаръ, а Биларъ (нынѣшній Биларскъ).

Писатели X и XI вв. почти единогласно свидѣтельствуютъ, что въ то время Б. былъ весьма незначительнымъ городомъ, служа складочнымъ мѣстомъ торговли болгаръ, часто подвергался нападенію и разрушенію со стороны князей руссовъ, но, подъ влияніемъ развивавшейся торговли, вновь отстраивался и расширялся. Характеръ торговаго городка оставался за Б. и въ слѣдующіе вѣка; но въ половинѣ XIII в., съ разрушеніемъ татарами Билара, къ нему перешло отъ послѣдняго и политическое значеніе; отъ имени хановъ въ немъ стали чеканиться монеты, во время кочевковъ хановъ Золотой орды на С. онъ служилъ ихъ мѣстопребываніемъ, и къ концу XIV ст. настолько усилился, что вездѣ въ нашихъ лѣтописяхъ сталъ именоваться «Великимъ Болгаромъ». Въ половинѣ XV в. городъ, едва не ставшій владѣніемъ московскаго государя, послѣ похода кн. Федора Давидовича Пестраго въ 1431 г., вошелъ въ составъ вновь образовавшагося Казанскаго царства. Политическое значеніе его, конечно, тотчасъ же исчезло; вскорѣ пересталъ онъ быть и торговымъ городомъ, и, обратившись въслѣдствіи въ небольшое татарское поселеніе, сталъ лишь привлекать вниманіе своими развалинами, свидѣтельствую-

щими о минувшей его славы и которыми особенно богато и теперь вышеупомянутое село Булгары (см. это сл.).

Сдѣлавъ краткій очеркъ устройства и внутренняго быта Болгарскаго государства на основаніи, главнымъ образомъ, свидѣтельствъ арабскихъ писателей, перейдемъ теперь къ показаніямъ нашихъ лѣтописей о тѣхъ отношеніяхъ, какія у нихъ существовали съ русскими (объ отношеніяхъ къ другимъ ихъ соседямъ, Юга и Востока, ничего неизвѣстно).

Наши лѣтописи начинаютъ говорить о Б. со второй половины X вѣка и различаютъ булгаръ: волжскихъ, серебряныхъ или пукратскихъ (по Камѣ), титюзей, черемшанскихъ и хвалисскихъ, которые, по объясненію В. В. Григорьева, суть отдѣльныя племена, находившіяся подъ главнымъ управленіемъ царя болгарскаго. Въ 969 г. они впервые подверглись нападенію русскихъ, предводимыхъ Святославомъ, который разорилъ ихъ земли, по сказанію Ибнъ Хаукаля, вѣроятно, въ отмщеніе за то, что они въ 913 году, какъ сообщаетъ Массуди, помогали хозарамъ разбить русскихъ, предпринявшихъ походъ на южные берега Каспійскаго моря. Военныя столкновенія происходили у нихъ съ русскими и въ 985, 1088, 1120, 1164, 1172, 1184, 1186, 1218, 1220, 1229 и 1236 гг.; при этомъ надо замѣтить, что Б. гораздо чаще должны были выдерживать нападенія, чѣмъ сами нападали, хотя они во время своихъ вторженій доходили до Муромъ (1088 и 1184) и Устюга (1218) и овладѣвали этими городами. Ихъ столица не разъ была разорена русскими войсками, и не разъ вожди послѣднихъ, послѣ нерѣшительной битвы, заключали съ ними миръ. Причину такихъ частныхъ вторженій со стороны русскихъ въ землю Б. историки обыкновенно усматриваютъ въ желаніи овладѣть богатствами послѣдней. Между этими извѣстіями наши лѣтописцы сохранили подъ 1024 годомъ извѣстіе о томъ, что въ этомъ году въ Суздаль свирѣпствовалъ голодъ и что Б. снабдили русскихъ большимъ количествомъ хлѣба. Этимъ сообщеніемъ лѣтописца, кажется, вполне оправдывается утвержденіе арабскихъ писателей, что Б.—народъ земледѣльческій, и въ тоже время имъ можно воспользоваться для предположенія о торговлѣ Б. съ русскими зерновымъ хлѣбомъ, а не пушными звѣрями, которыми они и сами были богаты. Общій же характеръ сношеній Б. съ русскими склоняется болѣе въ пользу войны, чѣмъ мира до самаго нашествія монголовъ. Послѣднее, въ первое свое нападеніе на Россію, оставилъ, кажется, Б. въ покоѣ; но когда потомки Чингисхана отправились покорять земли, лежащія къ З., Булгарія первая пала жертвою ихъ кровожадности. Весною 1236 г. вождь Субутай вступилъ въ предѣлы ея и взялъ столицу Булгаръ. Не имѣя возможности сопротивляться несметнымъ полчищамъ монголовъ, Б. сначала имъ покорились безъ сопротивленія; но какъ только тѣ удалились, они свергли ихъ зависимость. Тогда Субутай вторично вторгнулся въ ихъ землю и поработилъ ее совершенно, сопровождалъ свое поработеніе кровопролитіемъ и разореніемъ, чѣмъ и нанесъ рѣшительный ударъ самостоятельности Б. Съ этого времени они перестали

существовать въ видѣ отдѣльной націи, составили часть Кипчацкой орды и до самаго паденія раздѣляли судьбу ея, сливаясь болѣе и болѣе съ побѣдителями, такъ что утратили наконецъ и свое народное имя.

Что же касается отношеній Б. къ русскимъ послѣ 1236 г., то о нихъ долгое время наши лѣтописи ничего не сообщали, и упоминаютъ впервые едва ли не около 1359 г., когда вольница новгородская овладѣла Б. городомъ Жукотинымъ; послѣ этого лѣтописецъ начинаетъ уже довольно часто упоминать о Б., и изъ этихъ упоминаній видно, что старинная вражда ихъ съ русскими не прекращалась, а иногда принимала еще болѣе острый характеръ. Главными врагами ихъ въ это время были: новгородская вольница и великій князь московскій. Особенно много пострадала Булгарія отъ Дмитрія Іоанновича и Василія Дмитріевича, которые овладѣвали Б. городами и ставили въ нихъ своихъ «таможенниковъ». Вскорѣ Б. окончательно подпала подъ власть русскихъ царей, но когда именно—положительно сказать нельзя; по всей вѣроятности, это произошло при Іоаннѣ Василіевичѣ Грозномъ, одновременно съ паденіемъ Казани въ 1552 г. Однако титулъ «государа Болгаріи» носилъ еще дѣдъ его, Іоаннъ III. Въ нынѣшнемъ Императорскомъ титулѣ государь императоръ называется также «княземъ Болгарскимъ».

Литература. Френъ, «Aelteste Nachrichten ueber die Wolga-Bulgaren» (въ «Mémoires de l'Acad.», VI s.; его же, «De nummorum Bulgaricorum forte antiquissimo, libri duo»; Кенпентъ, «О волжскихъ Булгарахъ» (въ «Жур. Мин. Нар. Пр.» за 1836 г., ч. XII); Эрмманъ, «Die Ruinen Bulghars» (въ «Beiträge zur Kenntniss der Innern von Russland» (т. I); Charmoy, «Relation de Mas'oudy et d'autres auteurs» (въ «Mém. de l'Acad.», 1834); Григорьевъ, «Булгары Волжскіе» (въ «Библіотекѣ для Чтенія», 1836 г., 11 кн.) и его же статья въ «Энцикл. Лексиконѣ Плюшара», т. VII, подъ словомъ «Булгары Волжскіе»; Березинъ, «Булгаръ на Волгѣ» (въ «Ученыхъ Запискахъ Казанскаго Univ.» за 1852 г., т. III); Хвольсонъ, «Извѣстія Ибнъ Дасты» (Спб., 1869); Гаркави, «Сказанія мусульманскихъ писателей»; Лихачевъ, «Бытовые памятники великой Булгаріи» (въ «Трудахъ 2-го археологическаго съѣзда»); Невоструевъ, «О городищахъ древняго Волжско-Болгарскаго и Казанскаго царствъ» (въ «Трудахъ 1-го археологическаго съѣзда»); Риттихъ, «Матеріалы для этнографіи Россіи» (Казанская губ., Казань, 1870 г., т. I); Шнилевскій, «Древніе города и другіе булгарско-татарскіе памятники въ Казанской губерніи» (Казань, 1877).

Булгаръ—главный городъ древняго Булгарскаго царства—см. Булгары.

Булдаковъ (Тимоевъ)—служилый чело-
вѣкъ Якутскаго округа, извѣстенъ своими путешествіями по Ледовитому морю. Въ 1649 г. онъ былъ отправленъ съ отрядомъ, въ качестве прикащика, для сбора ясака на Колыму. Выйдя изъ Якутска осенью, онъ успѣлъ только дойти до Жиганска (теперь небольшой городокъ на лѣвомъ берегу р. Лены, Якутской обл.), зимовалъ здѣсь и лишь 2 іюня 1650 г. при-

плыть къ Ленскому устью. Отсюда онъ хотѣлъ было тотчасъ же пуститься въ море, но изъ за льдовъ простоялъ на мѣстѣ около 4 недѣль и только въ половинѣ іюля достигъ Омолаевой губы (рѣка Омолай, впадаетъ между Яной и Леной, нѣсколько южнѣ Янскаго устья). Нѣсколько дней онъ носился около этой губы изъ за противныхъ вѣтровъ и льдовъ, и наконецъ, вмѣстѣ съ восемью кочами торговыхъ и промышленныхъ людей, которыхъ онъ встрѣтилъ около Омолаевой губы, послѣ многихъ препятствій и страданій, достигъ устья Яны. Затѣмъ ему удалось, плывя на востокъ въ весьма недалекомъ разстояніи отъ берега, что вполне было возможно по мелководности кочъ, обогнуть Сѣверный мысъ или Святой Носъ (который едва ли не Б. первый и обогшелъ) и войти въ Хромую губу. Но въ это время (августъ мѣсяцъ) начались морозы: море на всемъ видимомъ пространствѣ покрылось льдомъ, кочи примерзли, и Б. рѣшился уже со своими путниками, захвативъ провиантъ, идти сухимъ путемъ. Во время сборовъ поднялся сильный вѣтеръ съ берега и разломалъ весь ледъ (1 сент.), который понесло въ море, а съ нимъ вмѣстѣ и кочи. Нѣсколько дней блуждалъ Б. на своихъ кочахъ, носимый вѣтромъ между ледяными массами, отъ которыхъ не разъ грозила опасность быть совершенно затерту; наконецъ, вѣтеръ утихъ, полынья открылась льдомъ, и Б., послѣ изслѣдованія толщины льда, казакъ Андреемъ Погорѣловымъ, собирався было по льду отправиться къ берегу, какъ новая буря унесла ихъ еще дальше въ море. Черезъ пять дней вѣтеръ утихъ и путешественники по льду, истощенные до крайности голодомъ, холодомъ, трудами и цынготною болѣзью, добрались наконецъ, до устья Индигирки, откуда, хотя уже съ меньшимъ трудомъ, но съ такою же нуждою, продолжали путь по берегу рѣки, около 300 вер., до зимовья Уяндина, гдѣ нашли помощь и провели зиму 1650—51. Суда ихъ всѣ были истреблены льдомъ. Въ 1651, великимъ постомъ, изъ Уяндина Б. пошелъ на Колыму чрезъ горы, нартами, и шель такимъ образомъ до р. Алазейки (которая течетъ на разстояніи 500 верстъ, по болотистой мѣстности и впадаетъ въ Ледовитое море пятью устьями; глубока и богата рыбой) цѣлый мѣсяцъ, питаясь по дорогѣ корой. Съ Алазейки до Колымы шель еще недѣлю и здѣсь зазимовать, получивъ государево жалованье отъ боярскаго сына Василія Власева. Что затѣмъ было съ Б., Миллеръ, сообщившій объ этой экспедиціи, ничего не говоритъ. См. «Сочиненія и переводы академіи наукъ» 1758 г., т. II и Садовникова, «Наши землепроходцы» (М., 1874).

В. Р.

Булдана—округъ индо-британской провинціи Бераръ съ 439763 жителями (1881), которые занимаются здѣсь на плодородной почвѣ разведеніемъ риса, хлопка, пшеницы и маслин.

Булдурукъ—см. Саджа (*Syrhaptus paradoxus* Pall.).

Булдымка—рѣчка, см. Булдымъ.

Булдымъ—озеро въ Европейской Россіи, въ екатеринбургскомъ уѣздѣ Пермской губ., въ Кыштымскомъ заводскомъ округѣ, съ боло-

тистыми берегами, служащими, въ силу недоступности ихъ лѣтомъ, притономъ для козуль (*Caprus capreolus* L.). Изъ Б. выходитъ рѣчка Булдымка, притокъ р. Вязовки. Булдымка есть мѣсто нереста почти всего язя (*Idus melanotus* Neek)—обширной системы Каслинскихъ озеръ.

Булдымъ—гора въ Европейской Россіи, въ екатеринбургскомъ уѣздѣ Пермской губ., вблизи озера Булдымъ, составляющая часть высокой горной цѣпи, носящей имя Вишенныхъ горъ и тянущейся между озерами Аракуль и Каганы (на западѣ) и Каслинскими (на востокѣ).

Будурианъ—см. Балдрианъ.

Буле (Βουλῆ, т. е. совѣтъ)—такъ называлось у древнихъ грековъ совѣщательное собраніе, состоявшее чаще всего изъ старѣйшихъ членовъ общины. Въ монархическихъ и аристократическихъ государствахъ Греціи оно состояло при царѣ или при исполнительныхъ государственныхъ органахъ въ видѣ совѣщательнаго или постановляющаго рѣшенія учрежденія; въ демократическихъ оно управляло государствомъ. Въ Афинахъ Б. было введено Солономъ въ формѣ собранія изъ 400 мужей, которые выбирались народомъ на одинъ годъ,—по 100 отъ каждой изъ 4-хъ древнихъ іонійскихъ филъ,—изъ трехъ высшихъ, по имущественному положенію, классовъ, и по истеченіи времени ихъ службы могли быть всегда избраны снова. При реформѣ Клисеена, введеннаго, вмѣсто древне-іоническаго дѣленія аттическаго народа на четыре филы, новое раздѣленіе населенія на десять филъ, число членовъ Буле увеличилось до 500 чел., и они съ этого времени стали избираться по жеребью (между сопскаателями), а не голосованіемъ. Ограниченіе избранія лишь тремя высшими въ имущественномъ отношеніи классами было отмѣнено Аристидомъ, такъ что съ этихъ поръ каждый афинскій гражданинъ, пользовавшійся правомъ гражданства и достигшій тридцатилѣтняго возраста, могъ выступать на сопсканіе должности члена совѣта (булейтесъ). Избранныя по жребию лица должны были, предъ вступленіемъ въ свои обязанности, подвергнуться испытанію (докимасія) относительно чистоты ихъ гражданскаго происхожденія (нужно было происходить изъ свободныхъ гражданъ чистой крови, а не отъ брака между гражданами и рабами) и безпорочности; если результаты испытанія оказывались для кого-нибудь неудовлетворительными, то его мѣсто тотчасъ заступалъ бравшій жребій съ этимъ лицомъ замѣститель (эпилахонъ). Такъ же дѣлалось и въ томъ случаѣ, когда булейтесъ умиралъ втеченіе года своей службы. Въ концѣ года своей дѣятельности Б. обязано было представить отчетъ о веденіи дѣлъ народному собранію. Когда въ 307 г. до Р. Х. къ десяти филамъ, существовавшимъ до этого времени, прибавились еще двѣ, то и число членовъ совѣта возрасло до 600 чел. Въ то время, когда въ Афинахъ было вообще допущено денежное вознагражденіе гражданъ за дѣятельность, посвящаемую государству, булейты получали жалованье въ размѣрѣ одной драхмы за каждый день засѣданія. Къ сферѣ занятій Б. принадле-

жало предварительное обсужденіе всѣхъ дѣлъ, подлежащихъ внесенію въ народное собраніе, и главное руководство и наблюденіе надъ всею совокупностью органовъ государственнаго управленія, а въ особенности же вѣдѣніе финансовъ и извѣстныхъ отраслей военнаго дѣла (конницы и военнаго флота). В. имѣло также извѣстное право суда и могло налагать по приносимымъ ему жалобамъ денежныя штрафы до 500 драхмъ. Для болѣе легкаго исполненія дѣлъ члены В., принадлежавшіе къ одной и той же филѣ, приступали къ занятіямъ по очереди, въ порядкѣ, опредѣлявшемся въ началѣ года по жребію, — въ качествѣ постоянной коммисіи и носили званіе притановъ; срокъ дѣятельности такой пританіи при десяти филлахъ продолжался 35—36 дней (въ высокосные годы — 38 — 39 дней), а во времена 12 филъ — ровно мѣсяца. Правильныя засѣданія В. происходили въ Булейтеріонѣ, находившемся на южной сторонѣ агоры, а чрезвычайныя — часто и въ другихъ мѣстахъ (напр. въ Элейзиніонѣ или на Акрополѣ). Въ Спартѣ и нѣкоторыхъ другихъ греческихъ городахъ В. называлась герусіей (т. е. совѣтъ старцевъ); въ Спартѣ герусія состояла изъ мужей въ возрастѣ отъ 28 до 60 лѣтъ, избиравшихся народомъ на всю жизнь, вмѣстѣ съ обоими царями, какъ предсѣдателями (см. Геронты).

Буле (Иоганнъ-Оеофилъ Buhle) — докторъ и ординарный профессоръ естественнаго права и теоріи изящныхъ художествъ въ московскомъ университетѣ, сынъ хирурга, родился въ Брауншвейгѣ въ 1763 году; получилъ прекрасное образованіе и съ самаго ранняго возраста выказывалъ рѣдкое прилежаніе и способности, такъ что до поступленія своего въ геттингенскій университетъ (въ 1783 г.) выступилъ уже съ учеными статьями по философіи и исторіи, а именно въ 1782 г. было напечатано первое его произведеніе: «Abhandlung über die Heiterkeit der Seele und die Mittel sie zu erhalten und zu befördern» («Braunschweigische gelehrte Beiträge», 1782). Защитивъ въ 1786 г. диссертацию: «De distributione librorum Aristotelis in exotericos et acroamaticos ejusque rationibus et causis», В. получилъ мѣсто профессора философіи въ геттингенскомъ университетѣ, въ которомъ прослужилъ много лѣтъ, все время ревностно занимаясь изслѣдованіемъ и изученіемъ классической литературы и философіи. Результатомъ занятій его были, между прочимъ, слѣдующія сочиненія: «Einleitung in die allgemeine Logik und die Kritik der reinen Vernunft» (Геттинг., 1795); «Geschichte des philosophirenden menschlichen Verstandes» (Лемго, 1791); «Lehrbuch der Geschichte der Philosophie und einer Kritischen Literatur derselben» (Геттинг., 1796, 8 ч.); «Geschichte der neuern Philosophie seit der Epoche der Wiederherstellung der Wissenschaften» (Геттинг., 1800—4, 6 ч.) и др. Приступилъ онъ также къ изданію сочиненій Аристотеля. Въ 1804 г., по приглашенію попечителя московскаго университета М. Н. Муравьева, В. перѣхалъ въ Россію и занялъ въ московскомъ университетѣ кафедру философіи; читалъ послѣдовательно: кри-

тическую метафизику, право естественное, публичное и народное, исторію изящныхъ искусствъ, опытную психологію и логику, исторію изящныхъ искусствъ въ Россіи (на французскомъ языкѣ), мифологію и археологію. Многочисленныя занятія по университету, въ связи съ частными лекціями, которыми В. читалъ у себя на дому, и занятіе имъ въ 1808 г. должности директора педагогическаго института были причиной того, что въ бытность въ Москвѣ литературная его дѣятельность была менѣе плодотворна, нежели въ Германіи; дѣятельность эта выразилась, во первыхъ, въ изданіи В. двухъ журналовъ: «Московскихъ ученыхъ Вѣдомостей» (1805—7), журнала, посвященнаго исключительно ученой критикѣ, и «Журнала Изыщныхъ Искусствъ», который, не имѣя успѣха, вскорѣ прекратился. Затѣмъ В. занимался составленіемъ программъ лекцій, при которыхъ часто помѣщала свои разсужденія о русскихъ древностяхъ, археологіи и т. п.; кромѣ этихъ трудовъ, онъ издалъ только «Prospectus sur l'Archéologie» (Москва, 1805); «De optima ratione, qua Historia populorum, qui ante saeculum nonum terras nunc imperio Russico subjectas, praesertim meridionales, inhabitasse aut pertransisse feruntur, condi posse videatur», рѣчь, произнесенная въ торжественномъ собраніи университета въ 1806 г.; «Versuch einer Kritischen Literatur der Russischen Geschichte» (Москва, 1810). Вскорѣ по смерти М. Н. Муравьева (1807) В. оставилъ московскій университетъ и поступилъ въ 1811 г. библіотекаремъ къ великому князю Еленѣ Павловнѣ; въ 1814 г. вышелъ въ отставку и, возвратившись на родину, получилъ кафедру въ каролинскомъ коллегіумѣ въ Брауншвейгѣ. Скончался въ 1821 г.

Буле (Теодоръ, Boulé) — французскій издатель и типографщикъ; издавалъ: «La Revue Britannique» (1836), «Le Figaro» (1855) и др.

Буле де-ла-Мёртъ (Антонъ-Жакъ-Клодъ-Иосифъ Boulay de la Meurthe) — французскій политическій дѣятель (родился 1761 † 1840); былъ сначала адвокатомъ въ Нанси и Парижѣ; принималъ дѣятельное участіе въ событіяхъ революціи, являясь противникомъ партіи директоріи и представителемъ партіи умѣренныхъ; былъ членомъ Совѣта пяти-сотъ; поддерживалъ переворотъ 18 брюмера. При Наполеонѣ В. состоялъ президентомъ законодательной секціи государств. совѣта и участвовалъ въ работахъ по составленію Code civil; въ 1810 г. былъ назначенъ членомъ тайнаго совѣта, въ 1813 г. — членомъ совѣта регенства, въ 1815 г. (во время «ста дней») — министромъ. Нѣсколько лѣтъ послѣ того онъ долженъ былъ жить въ изгнаніи. В. написалъ нѣсколько изслѣдованій по исторіи англійской революціи: «Essai sur les causes, qui en 1649 amenèrent en Angleterre l'établissement de la république» (Парижъ, 1799 — тенденціозная брошюра, въ свое время надѣлавшая много шума), «Tableau des règnes de Charles II et de Jacques II» (Брюссель, 1818). Изъ другихъ его сочиненій извѣстны: «Bourienne et ses erreurs» (1830), часть его опубликованныхъ мемуаровъ и др.

Булевъ колодезь — см. Мины.

Будей (Генри-Мари Bouley)—сынъ извѣстнаго парижскаго ветеринара, родился 17 мая 1814 г., учился въ альфортской ветеринарной школѣ. Въ 1839 г. получилъ званіе адъюнкта хирургической патологии и оперативной хирургіи, а въ 1845 г. назначенъ ординарнымъ профессоромъ этой каѳедры, которую занималъ до 1866 года, когда былъ назначенъ главнымъ инспекторомъ всѣхъ ветеринарныхъ школъ и ветеринарной части во Франціи (Service des épizooties). Въ 1880 г. онъ первый изъ ветеринаровъ избранъ профессоромъ сравнительной патологии въ музеѣ естественныхъ наукъ. Въ 1868 г. удостоился избранія въ члены парижской академіи наукъ. Въ 1884 г. Б. былъ избранъ вице-президентомъ, въ 1885 г.—президентомъ этой академіи. 2 декабря того же года Б. †. Втеченіе своей 48 лѣтней профессорской дѣятельности Б. былъ членомъ и президентомъ многихъ ученыхъ обществъ. Съ 1845 г. по 1885 г. онъ редактировалъ «Recueil de médecine vétérinaire» и, кромѣ того, издавалъ «Ветеринарно-медицинскій и хирургическій словарь». Когда въ 1850 году французское правительство назначило комиссію для изслѣдованія повальнаго воспаленія легкихъ у рогатаго скота, то душою комиссіи былъ Б., доказавшій несомнѣнную contagiousность этой болѣзни. Онъ также доказалъ разницу между оспой человѣка и вакциной; даѣе, онъ первый выступилъ съ ученіемъ о contagiousности сапа во всѣхъ его формахъ и указалъ способы распознованія этой болѣзни; онъ же первый выступилъ защитникомъ мѣры убиванія при чумѣ рогатаго скота. Б. не былъ выдающимся ученымъ, но какъ популяризаторъ научныхъ идей и какъ общественный дѣятель имѣетъ очень большія заслуги. 5-го сент. 1889 г. въ альфортской ветеринарной школѣ открыта статуя Б. въ присутствіи представителей многихъ ученыхъ обществъ и корпорацій Франціи и многихъ другихъ государствъ.

А. Л.

Булиневскій (Мельхиоръ)—каноникъ сандомірскій и варшавскій, бывшій профессоръ духовной римско-католической академіи въ Варшавѣ, авторъ сочиненій: «Opis historyczno-statystyczny Sandomierza» («Pamiętnik religijno-moralny», 1843); «Historja kościoła powszechnego» (Варшава, 1860—66, 8 томовъ); «Historja kościoła polskiego» (Краковъ, 1873 г.); † въ 1877 г.

Булинь, булина—веревки, которыми растягиваютъ средину навѣтренной стороны прямыхъ парусовъ и вытягиваютъ на вѣтеръ навѣтренную шкаторину (см. это сл.). Этотъ маневръ нуженъ, когда идти въ крутой бейдевиндъ. Булинь у большихъ парусовъ берется не за шкаторину, а за шпрюйтъ (см. это слово) для того, чтобы растягивать сразу за три точки. У cadaго паруса два булина: одинъ съ правой стороны, а другой съ лѣвой. У бомъ-брамселей В. нѣтъ; у брамселей же—оценъ рѣдко. Названіе В. получаютъ отъ паруса: фока-В., грота - В., форъ - марса-В. не употребляется, а называется матерманъ, гротъ-марса-В., форъ-брамъ-В., гротъ-брамъ-В. и крысь - брамъ-булинь; для обозначенія, который В. прибавляютъ — «съ лѣвой» или

«съ правой». Когда вѣтеръ заходитъ или правятъ круче, то командуютъ «В. прихватить», что значитъ вытянуть ихъ; если же вѣтеръ отходитъ или правятъ полнѣе, то В. ослабляютъ или отдаютъ по командѣ: «В. раздернуть». Вытягиваютъ всегда «навѣтренный В.», а «подвѣтренный» — раздергиваютъ.

Буличъ (Николай Николаевичъ)—историкъ русской литературы, род. 5 февр. 1824 г. въ г. Курганѣ Тобольской губ.; въ 1845 году кончилъ курсъ въ казанскомъ университетѣ по философскому факультету, въ 1849 г. получилъ степень магистра философіи, въ 1850 г. выбранъ былъ казанскимъ университетомъ въ адъюнкты по каѳедрѣ философіи, но въ томъ же году каѳедра эта была упразднена, а В. оставленъ за штатомъ. Въ слѣдующемъ 1851 г. В., въ званіи адъюнкта, началъ читать въ казанскомъ университетѣ лекціи по исторіи русской литературы; въ 1854 году удостоенъ былъ петербургскимъ университетомъ степени доктора русскаго языка и словесности за диссертацию: «Сумароковъ и современная ему критика» (Спб.); сочиненіе это до сихъ поръ не утратило своего значенія и одинаково важно для исторіи литературы и для исторіи нашей культуры XVIII в. Избранный затѣмъ въ ординарные профессора по каѳедрѣ русской словесности, В. читалъ лекціи въ казанскомъ университетѣ до ноября 1885 г., когда вышелъ въ отставку; въ послѣдніе годы своей университетской службы, онъ состоялъ ректоромъ университета. Кромѣ статей въ «Отечественныхъ Запискахъ» 1857 г., «Атеней» 1859 г., «Русскомъ Словѣ» 1860 г. и «Московскихъ Вѣдомостяхъ» 1860—61 г. (В. О. Корша), В. принадлежатъ слѣдующія сочиненія: «Къ столѣтней памяти Ломоносова» (въ «Извѣстіяхъ и Ученыхъ Запискахъ Казанскаго Университета» 1865 г. кн. 2—4); «Литература и общество въ Россіи въ послѣднее время» (тамъ-же, 1865 г., кн. 5); «О мнѣйскомъ преданіи, какъ главному содержаніи народной поэзіи» (тамъ-же 1870) и др. При празднованіи столѣтняго юбилея дня рожденія Карамзина, въ Казани и на родинѣ исторіографа, въ Симбирскѣ, произнесъ рѣчь, изданную подъ заглавіемъ: «Биографическій очеркъ Карамзина и развитіе его литературной дѣятельности» (Казань, 1866; также въ книгѣ: «Статьи, написанныя для произнесенія въ торжественномъ собраніи Имп. Казанскаго университета въ столѣтній юбилей дня рожденія Карамзина, 1 декабря 1866 г.», Казань, 1867). Въ послѣднее время В. дѣятельно разрабатываетъ исторію своего родного университета. Такъ, онъ напечаталъ статью: «Казанскій университетъ въ Александровскую эпоху» (въ «Изв. и Учен. Запискахъ Казанскаго Университета» 1875 г., кн. 1, 2, 3), а въ настоящее время работаетъ надъ окончаніемъ обширнаго труда: «Изъ первыхъ лѣтъ Казанскаго университета, 1805—1819» (т. I и II, Казань, 1887—91).

Булка—слово, вѣроятно, заимствованное изъ французскаго языка, такъ какъ французы булочниковъ начали называть словомъ boulangers съ тѣхъ временъ, когда вмѣсто прежнихъ прѣсныхъ хлѣбовъ, которые пеклись въ видѣ лепешекъ, научились употреблять

дрожжи, чрезъ что хлѣбъ сталъ рыхлѣе. Тогда вошли въ моду булки въ видѣ шара, которыя и назывались boules. На русскомъ языкѣ для всѣхъ хлѣбцовъ есть свои подходящія названія. Особо же отличаютъ: 1-е) хлѣбцы въсовые, которые пекутъ большими караваемъ и продаютъ на въсь и 2-е) хлѣбцы штучные, напр.: сайка, калачъ, витушка, плюшка, жулики (мелкіе хлѣбцы) и пр. Пекаремъ называютъ того, кто печетъ только въсовой хлѣбъ, а разъ идетъ производство мелкаго штучнаго хлѣба, то пекаръ превращается въ булочника, но при этомъ у булочника уже, навѣрно, есть французская В. Къ булкамъ же причисляются и всѣ сдобные хлѣба.

Русская пшеничная мука выше всякой муки, употребляемой за-границею, потому что, во 1-хъ: русская пшеница содержитъ болѣе глютена, чѣмъ кака-либо иная, а отъ количества глютена зависитъ пышность и рыхлость хлѣба, какъ увидимъ далѣе въ статьѣ о хлѣбопеченіи, а во 2-хъ, потому что нигдѣ при размолѣ муки не удаляютъ столько отбросовъ, какъ въ Россіи. Въ древнія времена знали только хлѣбы прѣсные, лепешки, которыя можно было ломать, а не рѣзать, кушать ихъ приходилось предварительно размочивъ, напр., въ супѣ или похлебкѣ. Въ настоящее время лучшими булочниками считаются вѣнскіе. Слава вѣнскихъ булокъ пошла отъ того, что въ Вѣнѣ впервые стали пускать въ печь, гдѣ пекутъ булки, и по поверхности булокъ струю пара, что дѣлаетъ поверхность булки приятною для глазъ, какъ бы покрытою лакомъ. Объясненіе этого явленія найдемъ въ хлѣбопеченіи. Въ Россіи предпочитаютъ булки съ очень тонкою коркою, напр. сайки, во Франціи же требуютъ возможно болѣе корки и слѣды макиша. Вотъ почему нашъ хлѣбъ не можетъ нравиться французамъ; но если сравнить цвѣтъ булокъ, то при необычайной близости русскихъ булокъ даже и французскіе pains de luxe покажутся сѣрыми. Булки продаются много дороже въсового хлѣба, и продажа ихъ приноситъ столь большіе барыши, что обыкновенно булочники считаютъ сдобу ни во что; сдобой же называется молоко, масло, яйца и все прочее, чѣмъ дѣлаютъ хлѣбъ сдобнымъ, чрезъ что и улучшается его вкусъ. Сдоба булокъ идетъ еще со времени римлянъ, которые прибавляли въ свои лепешки—медъ, сладкія вина, оливковое масло, жиръ и даже говядину и рыбу. См. Хлѣбъ, Хлѣбопеченіе, Кондитерскія. Д. В. Каннингъ. Д.

Булка трехпурная (новоалександровскаго у. Ковенской губ.)—участокъ земли, площадью въ три десятины—одна озимаго хлѣба, другая яроваго, а третья пароваго поля, сдаваемыхъ за денежную плату въ пользованіе крестьянамъ—собственникамъ или арендаторамъ.

Булла—островъ изъ группы Бакинскихъ, у западнаго берега Каспійскаго моря, 2½ вер. дл. и до 1½ вер. шир., холмистъ и возвышается надъ ур. м. на 60 футовъ; почва глинистая, къ Ю. идетъ рифъ. Въ лоціи Ларина упоминается, что въ 1810 г. на островѣ было изверженіе.

Булла—такъ назыв. первоначально мѣшечекъ или капсула для печати, привѣшенной

къ грамотѣ, затѣмъ печать и наконецъ сама грамота, какъ напр., знаменитая Золотая булла (см. это сл.) императора Карла IV, названная такъ по золотой капсулѣ, въ которой заключена была печать. Но обыкновенно этимъ именемъ называютъ грамоты, изготовляемыя по приказанію папъ и разсылаемыя отъ ихъ имени, причемъ къ В. содержащей какую-нибудь папскую милость, печать привѣшена на желтыхъ или красныхъ шелковыхъ шнурахъ, къ карательнымъ же—на сѣрой пенковой веревкѣ. Всѣ В., за исключеніемъ посылаемыхъ къ униатамъ, написаны на латинскомъ языкѣ, на пергаментѣ, готическими буквами (см. Вреве). Всѣ имѣютъ на заголовкѣ имя и титулъ папы, напр.: «Leo, episcopus, servus servorum Dei etc.»; затѣмъ слѣдуетъ вступленіе, по первымъ словамъ котораго называютъ В., напр. булла. «In coena domini»—знаменитая булла Урбана V (1362) противъ еретиковъ, повторенная затѣмъ нѣсколько разъ другими папами; «Dominus ac redemptor noster» — булла упраздняющая орденъ іезуитовъ; «Ecclesia Christi»—В., которую заключенъ въ 1801 г. конкордатъ съ Франціей. «De salute animarum»—объ учрежденіи католической церкви въ Пруссіи; «Pastor Aeternus» — объявляющая непогрѣшимость папъ. Къ каждой такой В. на шнурахъ прикрѣплена большая оловянная печать римской церкви, на лицевой сторонѣ которой изображены апостолы Петръ и Павелъ, а на оборотной—имя современнаго папы. Исключеніе составляютъ такъ называемыя половинныя печати, т. е. прилагаемыя въ промежутки времени между смертью прежняго папы и избраніемъ и посвященіемъ новаго папы; въ этихъ буллахъ одна сторона остается гладкою. Всѣ болѣе знаменитыя папскія буллы и бреве собраны въ такъ называемыхъ булларіяхъ, которыхъ съ XVI ст. появилось нѣсколько. Официальное и самое полное собраніе В. есть «Bullarum privilegiorum ac diplomatum Romanorum Pontificum amplissima collectio usque ad Clementem XII» Кокелина (Cocquelines, 14 т., Римъ, 1733—48), продолженіе кот. составляютъ «Bullarium Papae Benedicti XIV» (4 т., Римъ, 1754—55) и «Bullarii Romani continuatio» Барберіи (18 т., Римъ, 1835—57). Кромѣ того, слѣдуетъ назвать еще «Magnum bullarium Romanum» (19 т., Люксембургъ, 1727). Ср. Eisanschmid, «Röm. Bullarium oder Auszüge der merkwürdigsten päpstlichen B.» (2 т. 1831).

Булла—бухарская монета неправильной формы изъ желтой мѣди (латуни)= $\frac{1}{50}$ тента =около $\frac{1}{4}$ коп., см. Тенга.

Булла золотая—см. Золотая Булла.

Буленъ или кильхтеръ—плоское судно или паромъ, употребляемый для килеванія судовъ, а также для постановки мачтъ.

Буллингъ (Генрихъ Bullinger) —другъ и послѣдователь Цвингли, бывшій преемникомъ его въ Цюрихѣ, родился въ Бремгартенѣ, въ Ааргау, въ 1504 г. Изучивъ сочиненія Лютера, а также познакомившись въ 1527 г. съ проповѣдями Цвингли, онъ проповѣлъ 1528 г. вмѣстѣ съ послѣднимъ въ Бернѣ въ обсужденіи религіозныхъ вопросовъ, результатомъ котораго явилось введеніе Ре-

формація въ Бернскомъ кантонѣ. Краснорѣчивую проповѣдь въ Бремгартенѣ, сказанною въ Троицу 1529 г., В. убѣдилъ всю общину примкнуть къ Реформации и сдѣлалъ въ ней первымъ проповѣдникомъ Евангелическаго ученія; но уже въ 1531 г., послѣ несчастнаго исхода битвы при Каппелѣ, принужденъ былъ бѣжать въ Цюрихъ, гдѣ въ 1532 г. выбранъ былъ въ священники при соборѣ. Съ тѣхъ поръ В. сталъ официальнымъ главою Нѣмецко-реформатской церкви и управлять ею съ большою умѣренностью и осторожностью. Онъ написалъ первое Гельветское или второе Базельское исповѣданіе (1536), условился въ 1549 г. съ Кальвиномъ о принятіи цюрихскихъ соглашеній, чѣмъ достигнуто было соединеніе французской и нѣмецкой реформатскихъ церквей, и въ 1566 г. далъ во второмъ Гельветскомъ исповѣданіи такое изложеніе Реформатскаго ученія, которое встрѣтило почти всеобщее признаніе. В. умеръ 15 сент. 1575 г. Кромѣ своихъ многочисленныхъ трудовъ, онъ издалъ въ 1543 г. сочиненія Цвинли. Въ рукописи онъ оставилъ послѣ смерти, между прочимъ: «Geschichte der Eidgenossen, besonders der Tuguriner» (4 тома) и «Reformationsgeschichte» (изд. Готтингера и Фёгели, 3 т., Цюрихъ, 1838—40). Его «Reiseinstruktion und Briefe an seinen Sohn Heinrich», когда тотъ отправился въ 1553 г. путешествовать, издалъ Францъ, написавшій также біографію Буллингера (Вернь, 1828). В. написалъ также драму «Lucretia» (Базель, 1533), съ политической тенденціею. Ср. Herz, «Leben B.» (Цюрихъ, 1828); Christoffel, «Heinrich B. und seine Gattin» (Цюрихъ, 1875).

Буллѣсть—чиновникъ, регистрирующій папскія буллы.

Булліонъ (Bullion)—такъ называется въ англійскихъ, американскихъ и французскихъ банкахъ золото или серебро въ слиткахъ, и имѣющее, какъ предметъ торговли, свой особый курсъ. О значеніи В. въ качествѣ металлическаго фонда для банковъ, выпускающихъ банковые билеты, см. Банки (т. II, 898—916).

Булокова машина—такъ называется по имени изобрѣтателя Вильяма Буллока (Bullock) скоропечатная, ротационная машина, въ которой впервые примѣнено печатаніе на безконечной бумагѣ стереотипными досками цилиндрической формы. Бумага разрѣзывается самой машиной, печатающей до 15 тысячъ экземпляровъ въ часъ.

Булла (Bull, собственно, по-англійски — быкъ) — такъ называется у англичанъ рассказъ, въ которомъ недостаетъ логическаго порядка мыслей. Такъ, если бы кто-нибудь, напр., оправдывая свое безобразіе, говорилъ, что онъ отъ рожденія самъ по себѣ былъ очень красивъ, но былъ еще ребенкомъ подмѣненъ у матери, то это былъ бы В. Особенно много В. приписываютъ англичане ирландцамъ. В., однако, никогда не бываетъ плоской глупостью; онъ долженъ всегда заключать въ себѣ или остроумную шутку или неожиданный оборотъ мыслей, хотя бы и не совсѣмъ согласный съ истиною. Такъ, напр., довольно извѣстно выраженіе лорда Кестлери (Castlereagh): «если бы я въ данномъ случаѣ поступилъ такъ-

то, то я самъ повернулся бы къ себѣ спиною». Собраніе такихъ В. является неистощимымъ источникомъ англійскихъ комедій, водевилей и т. д. Джонъ Булла—выраженіе, сдѣлавшееся классическимъ, какъ шутовское названіе англичанъ; оно аналогично американскому «братъ Іонафанъ», и впервые употреблено Свифтомъ, хотя нѣкоторые, какъ на первоначальнаго автора, указываютъ на Джона Арбутнота (Arbuthnot), написавшаго «History of John Bull» (1704), памфлетъ противъ выговѣ. Въ Англіи «Джонъ Булла» употребляется въ значеніи хорошеть, какъ символъ національной силы характера; но въ другихъ странахъ Д. В. обозначаетъ болѣе упрямство, жесткость, надутость англичанъ.

Булла (Джонъ Bull) — англійскій органистъ, родился въ Сомерсетширѣ въ 1563 году; былъ органистомъ и профессоромъ музыки въ Оксфордѣ до 1617 году, когда уѣхалъ въ Антверпенъ и сдѣлался тамъ органистомъ при кафедральномъ соборѣ. В. умеръ тамъ же 12 марта 1628 г. Его музыкальныя произведенія для органовъ и фортепіано принадлежатъ къ лучшимъ своего времени. Ему приписываютъ сочиненіе гимна: «God save the King».

Булла-Рёнъ (Bull-Rön)—рѣчка въ Виргиніи, впадающая въ Оконвантъ, правый притокъ Потомака. На томъ мѣстѣ, гдѣ она пересѣкается ведущими въ Александрію дорогами, шоссею изъ Варентона и желѣзною изъ Линчбурга, происходилъ 21 іюля 1861 г. упорный бой между федералистами, подъ начальствомъ Макъ-Дональда, и конфедератами, подъ предводительствомъ Борегара. Успѣхъ долго оставался нерѣшеннымъ; но когда разстроенныя уже войска федералистовъ были атакованы во флангъ свѣжимъ неприятельскимъ отрядомъ, то обратились въ бѣство, оставивъ врагамъ болѣе 1200 плѣнныхъ, 28 пушекъ и 10 знаменъ; кромѣ того, они потеряли около 1500 чел. убитыми и ранеными. У конфедератовъ вышло изъ строя болѣе 1800 чел. Это было первое большое сраженіе сѣверо-американской междоусобной войны, и въ немъ ясно обнаружилась вся слабость организаціи вооруженныхъ силъ обѣихъ сторонъ, особенно же у федералистовъ (сѣверянъ).

Булонская тыква—см. Тыква.

Булонская экспедиція—см. Наполеонъ I.

Булонскій лѣсъ—см. Парижъ.

Булонскій сладкій или **итальянскій фенхель**—см. Фенхель.

Булонъ (Boulogne, Boulogne, Бонъ де, Старшій)—франц. живописецъ и граверъ, родился въ 1649 г., † въ 1717; первоначальное образованіе получилъ подъ руководствомъ своего отца, Луи Б., также живописца; затѣмъ отправился въ Римъ; возвратившись оттуда въ Парижъ, былъ сдѣланъ въ 1692 г. профессоромъ академіи. Картины его отличаются богатствомъ содержанія, но иногда небрежностью отдѣлки. Изъ картинъ его можно назвать: «Сраженіе Геркулеса съ centaврами», «Св. Іеронимъ и св. Амвросій» (находятся въ Луврѣ); далѣе, «Обрученіе св. Екатерины», «Вертумній и Помона», «Венера и Эней», «Гиппоментъ и

Аталанта», «Александр Македонскій на развалинахъ Трои» (въ Императорскомъ Эрмитажѣ въ С.-Петербургѣ).

Луи Б., Младшій — родился въ 1654 г., † въ 1733 г.), братъ предъидущаго; уже на 18 году жизни былъ удостоенъ академической преміи и на королевскій счетъ отправленъ въ Италію. По возвращеніи въ Парижъ, работалъ преимущественно надъ церковными сюжетами; въ 1681 году былъ сдѣланъ членомъ академіи, въ 1722 г. — ея директоромъ, а въ 1725 г. получилъ титулъ «перваго королевскаго живописца». Простота композиціи, правильность рисунка и удачное распредѣленіе свѣта и тѣни — характеризуютъ его картины, которыя сохранились большей частью въ парижскихъ церквяхъ Notre Dame, капеллѣ св. Августина: версальской капеллѣ и др. Многія картины гравированы на мѣди лучшими граверами его времени.

Булонь на Сень (Boulogne sur Seine) — община кантона Нейлы, департамента Сены, во Франціи, съ 30084 жителями. До XIV в. мѣстность эта называлась Меню-ле-Сень-Клу, была расположена на опушкѣ большого Руврейскаго лѣса и принадлежала Монмартрскому аббатству съ самаго его основанія Людовикомъ Толстымъ въ 1134 г. Грамотою 1320 г. Филиппъ Долгій разрѣшилъ построить здѣсь церковь и учредить братство Богоматери, чудотворная статуя которой находилась въ приморской Булони, и съ тѣхъ поръ эта мѣстность стала называться Булоньей, а близъ лежащій лѣсъ — Булонскимъ (см. Парижъ). Досихъ поръ сохранилась здѣсь начатая тогда и оконченная лишь въ XV в. церковь въ готическомъ стилѣ. Съ присоединеніемъ къ Парижу подгородныхъ общинъ въ 1860 г., къ нему примкнули границы этой общины, что особенно благоприятствовало развитію Б.; здѣсь была выстроена масса дачныхъ построекъ, составившихъ отдѣльный городокъ, называемый «паркомъ принцевъ» (le Parc des princes).

Булонь сюр-Мэръ (Boulogne-sur-Mer) — городъ въ департаментѣ Па-де-Кале, во Франціи. Расположенный надъ заливомъ Ла-Маншъ, при устьѣ рѣки Лианы, городъ служитъ военнымъ портомъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ и сухопутною крѣпостью, первоначальныя сооруженія которой воздвигнуты Вобаномъ въ 1695. Б., насчитывающей до 45916 жит., состоитъ изъ двухъ частей: верхняго и нижняго города. Благодаря своему географическому положенію и хорошо устроенной гавани, Б. по своимъ оборотамъ занимаетъ третье мѣсто среди торговыхъ портовъ Франціи (послѣ Гавра и Марсели). Транзитъ товаровъ превышаетъ миллиардъ фр. Рыбная ловля даетъ занятіе 200 судамъ и приноситъ ежегодно отъ 7 до 8 мил. фр. Дешевизна англійскаго каменнаго угля способствовала развитію здѣсь и обрабатывающей промышленности. Это торговое-промышленное развитіе Б. придаетъ ему характеръ совершенно современнаго города, отодвигая на задній планъ немногочисленные, сохранившіеся памятники древности. Большиство церквей, кромѣ части кафедральнаго собора и церкви св. Николая, построенныхъ въ XII вѣкѣ, принадлежатъ нашему време-

ни. Въ соборѣ обращаетъ на себя вниманіе колоссальная статуя Богоматери (работы Бонассѣ) и прекрасная мозаика нынѣшней работы въ главномъ алтарѣ. Отъ древняго дворца графовъ Булонскихъ, въ которомъ родился Годфридъ Булонскій, осталась лишь одна башня, составляющая часть воздвигнутой на этомъ мѣстѣ ратуши. По дорогѣ въ Калэ возвышается (53 метр.) Наполеоновская колонна, которую въ 1821 г. Людовикъ XVIII превратилъ въ колонну въ память реставраціи, а Людовикъ-Филиппъ въ 1841 г. опять переделалъ, согласно первоначальному ея назначенію, поставивъ на ней статую Наполеона, работы Возио. Городъ имѣетъ богатый музей древностей, библиотеку (147000 томовъ, 300 рукописей), лицей и гидрографическое училище, коммерческій и первой инстанціи суды, биржу и таможню.

Булонь — извѣстное мѣсто для купанья. Берегъ, на которомъ устроены купанья, широкъ, каменистъ, устланъ мелкимъ пескомъ. Почти всегда здѣсь имѣется довольно сильный прибой волнъ. Заведеніе морскихъ ваннъ, террасы котораго смотрятъ на море, превосходно устроены и управляются муниципалитетомъ. Имѣется также и стальная источникъ. Климатическія условія не оставляютъ желать ничего лучшаго. Большинство прѣзжихъ — англичане. Жизнь дорога, тѣмъ не менѣе сѣзды всегда громадные.

Исторія Б. Нижній городъ былъ первоначально городомъ гальскаго народа моринговъ и носилъ названіе Гезоріакъ (Gesoriacum), верхній же, вѣроятно, составлялъ колонію римскихъ легионеровъ, давшихъ ему названіе итальянскаго города Вонониі, откуда и произошло его нынѣшнее наименованіе. По мнѣнію нѣкоторыхъ ученыхъ, Б. и есть тотъ «portus Itius», изъ котораго въ 54 и 55 годахъ Цезарь отправлялся въ Британію; достоверно извѣстно, что здѣсь сѣли на корабли Клавдій и Адрианъ, а Калигула привелъ сюда войско и построилъ высокую башню. Галлъ Каравій (Carausius), коему было поручено начальство надъ Булонскимъ флотомъ, воспользовался имъ для воцаренія въ Британіи (287), гдѣ властвовалъ лишь до тѣхъ поръ, пока Б. не былъ взятъ Констанціемъ Хлоромъ (292). Константинъ В. дважды посѣтилъ Б., который въ послѣдствіи былъ взятъ франками еще до Хлодвига, а потомъ укрѣпленъ Карломъ Великимъ. Взятый въ 882 норманнами, городъ вмѣстѣ со своимъ округомъ образовалъ самостоятельное графство Boulonnais. Годфридъ Булонскій происходилъ изъ дома графовъ Булонскихъ. Въ 1347 году городъ выдерживаетъ осаду Эдуарда III; въ 1360 году здѣсь состоялся мирный договоръ, подписанный Эдуардомъ III, дофиномъ Карломъ (въ послѣдствіи Карлъ V) и утвержденный Іоанномъ Добрымъ, находившимся тогда въ плѣну; этотъ договоръ служилъ подтвержденіемъ и дополненіемъ трактату въ Бретини. Въ 1419 г. графство было отнято отъ Бертрама II, графа Овернскаго, Филиппомъ Добрымъ, герцогомъ бургундскимъ, который, на основаніи перваго Аррасскаго договора (1435), былъ утвержденъ въ правахъ на это владѣніе Карломъ VII.

Послѣ смерти Карла Смѣлаго (1477), графство В. было захвачено Людовикомъ XI, освободившимъ его отъ различныхъ пошлинъ и налоговъ и утвердившимъ составленный въ то время сводъ обычнаго его права. Въ 1497 г. въ В. былъ заключенъ торговый договоръ между Карломъ VIII и Генрихомъ VII; въ 1544 г. городъ былъ взятъ Генрихомъ VIII и оставался подъ властью англичанъ до 1550 года. Возвращенная Франціи В. область получила отдѣльную администрацію и представительство (*droit d'assemblée*); въ 1787 году она была соединена съ Пикардией, а послѣ Революціи вошла въ составъ департ. Па-де-Казэ. Наполеонъ I дважды готовилъ здѣсь (1803 и 1805) морскую экспедицію противъ Англіи. Булонскимъ покушеніемъ называютъ вторую попытку Людовика-Наполеона III произвести государственный переворотъ, предпринятую 5 августа 1840 г.

Булоховы—см. Булаховы.

Булузь (турец.)—компанія, товарищество; булузь-баши—начальникъ отряда, также директоръ предпріятія.

Булузь—одна изъ наиболѣе населенныхъ мѣстностей пустынного верховьянскаго округа Якутской области; лежитъ на лѣвомъ берегу р. Лены, при впаденіи рѣчки Булуни, въ 180 верст. отъ устья Лены, подъ 70°45' с. ш. и 127°47' в. д. (отъ Гринича) и 43 м. надъ поверхностью океана. У селенія р. Лена течетъ однимъ рукавомъ, шириною до 3 вер., при глубинѣ отъ 7 до 8 саж.; поднимающіяся по обѣимъ сторонамъ рѣки горы возвышаются до 1000 ф. и имѣютъ форму пирамидальныхъ гольцевъ, лишенныхъ растительности, въ ущельяхъ которыхъ снѣгъ, не тая, лежитъ втеченіе всего лѣта. Въ 25 верстахъ отъ селенія въ береговыхъ обнаженіяхъ находятся пласты бурого каменнаго угля, хорошаго качества. Въ селеніи всего 15 домовъ и 65 д. жителей обоего пола, церковь во имя св. Михаила Архангела, сельское училище, инородческая управа и запасный хлѣбный магазинъ.

Булузь—островъ въ западной части дельты р. Лены, съ населеніемъ около сотни якутовъ, занимающихся рыболовствомъ.

Ср. «Записки Сибирскаго отдѣла Импер. Русскаго Географическаго общества» (1856 г., кн. 1), «Извѣстія Импер. Русскаго Геогр. общества» (1885 г. т. XXI) и «Памятная книжка Якутской области» за 1863 и 1891 гг. *Ф. Ш.*

Булузурское дацанство (приходъ) Забайкальской обл., верховнеудинскаго окр., вѣдомства селенгинской степной думы, состоитъ изъ улусовъ табангурскаго рода бурятъ ламайской вѣры, кочующихъ при рр. Селенгѣ и Чикой, при ключахъ Чахутѣ, Хорягутѣ, Осотутѣ, Должингоѣ, Хангидоѣ, Сабуктутѣ и Сужин, и при уроч. Булузурѣ, Шабарту, Харганту и Удуготѣ. Мѣстопробываніе дацана въ улусѣ Булузурѣ.

Булузь-дагъ—южная часть горной цѣпи, соединяющей Алтайскія горы съ Тянь-шанемъ.

Булыгинъ (Василій Ивановичъ)—дѣталь по освобожденію крестьянъ изъ крѣпостной зависимости, родился въ 1808 году; служилъ оберъ-прокуроромъ въ Сенатѣ; съ самаго

открытія редакціонныхъ комиссій по крестьянскому дѣлу (4 марта 1859 года) былъ въ нихъ членомъ отъ министерства государственныхъ имуществъ и засѣдалъ въ юридическомъ отдѣленіи комиссій. Въ числѣ «Отдѣльныхъ мѣстныхъ членовъ редакціонныхъ комиссій» (С.-Петербургъ, 1860 года; они составляютъ XI-й томъ «Приложеній къ трудамъ редакціонныхъ комиссій для составленія положенія о крестьянахъ, выходящихъ изъ крѣпостной зависимости») напечатаны мнѣнія В.: «По вопросу о безсрочномъ и неизмѣнномъ пользованіи крестьянъ землею за неизмѣнными повинностями» и «О повинностяхъ крестьянъ». При производствѣ повѣрочныхъ работъ по опредѣленію высшихъ и низшихъ размѣровъ надѣла В. взялъ на себя Московскую губ. (см. XII-й томъ упомянутыхъ «Приложеній»). Въ срединѣ 1860-хъ гг. В. назначенъ былъ сенаторомъ; † въ Петербургѣ 22 авг. 1871 г.

Булыжники—валуны, дикарь-голыши. Подъ этими названіями разумѣются обломки разнообразныхъ горныхъ породъ, преимущественно гранита, обыкновенно слегка закругленной формы и разбросанные по сѣверо-западной части Европейской Россіи на поляхъ и по берегамъ рѣкъ. Булыги, или булыжники, по величинѣ бываютъ весьма различны, отъ огромныхъ глыбъ до мелкаго гольца. Главное мѣстонахожденіе булыгъ—южный берегъ Ладожскаго озера. Большія булыги называются заносными камнями, средніе—валунами, меньшіе—булыгами, булыжникомъ и самыя малыя—голышемъ.

Скала, находящаяся подъ статуей Петра Великаго въ Петербургѣ, вѣсомъ 87½ тыс. пуд., высѣчена изъ такого заноснаго камня, найденнаго у деревни Лахты.

Изъ булыгъ вытесываются камни требуемыхъ размѣровъ и употребляются въ постройкахъ для облицовки карнизовъ, кордоновъ, поясовъ, базъ и пр.; безформенный же булыжникъ, негодный для обдѣлки, идетъ на фундаменты. Булыжникъ величиною болѣе 10 дюйм. называется крупнымъ, болѣе—4 среднимъ и менѣе 4—мелкимъ. Первый, крупный употребляется на всевозможныя строительныя работы; средній—на мостовыя, и мелкій—частью на мостовыя и въ большинствѣ—на щебень. Булыжникъ продается кубическими саженьями и складывается для сего въ штабеля правильной формы, высотой въ 1½ саж. Одна кубическая сажень вѣситъ мелкаго—1100 пуд.; средняго—1250 пуд. и крупнаго—1350 пуд.

З. Ф.

Булыни (Псковской губ.)—такъ называютъ перекупщиковъ-кулаковъ, скупающихъ у крестьянъ зимою лѣтъ по дешевой цѣнѣ и перепродающихъ его крупнымъ торговцамъ.

Булычиновъ.—Герасимъ Ильичъ Б. написанъ по московскому списку «во дворянѣхъ» и на помѣстьяхъ пожалованъ отъ великихъ государей царей и великихъ князей Иоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича въ 1687 г. грамотою. Родъ Б. внесенъ въ VI ч. дворянской родословной книги по Смоленской губ.—

Буль (Андріе-Шарль Boule)—французскій художникъ-столяръ, творецъ особаго стиля художественной мебели «буль», род. въ Парижѣ

въ 1642 г., первоначальное обученіе получилъ въ мастерской своего отца. Благодаря рано проявившейся талантливости, В. былъ допущенъ въ академію св. Луки и прославился какъ искусный рѣзчикъ на деревѣ, граверъ, рисовальщикъ и позолотчикъ. Король выдалъ ему бреше (1672) на помѣщеніе въ галлерейхъ Лувра и назначилъ его придворнымъ столяромъ. Характеристическая особенность мебели, вышедшей изъ его мастерскихъ, пріобрѣтшей громкую славу и за предѣлами Франціи—это изящныя инкрустаціи изъ мѣди, бронзы, черепашъ и слоновой кости. Несмотря на то, что почти всѣ королевскіе дворцы и палацы богатѣйшихъ аристократовъ того времени украсились работами В., онъ, будучи самъ страстнымъ любителемъ и собирателемъ рѣдкихъ гравюръ и художественныхъ вещей, всегда сильно нуждался, а пожаръ 1720 г., уничтоживъ значительную часть собранныхъ имъ сокровищъ и работъ, совсѣмъ подорвалъ благосостояніе его мастерской. В. † въ 1732 г., оставивъ 4 сыновей, продолжавшихъ его дѣло, но не унаслѣдовавшихъ его таланта. Настоящихъ работъ В. сохранилось очень немногое. Въ галлерейхъ Лувра, дворцѣ С.-Клу хранятся нѣсколько замѣчательныхъ произведеній В., между прочимъ, въ бібліотекѣ Мазарини одинъ изъ шедевровъ В.—коммодъ въ формѣ саркофага, поддерживаемого двумя сфинксами, прежде находившійся въ спальнѣ Людовика XIV въ Версали. Ср. Asselineau, «A. B.» (Пар., 1858).

Буль (Ludwig von Buhl)—извѣстный фیزیологъ, род. 1816 года въ Мюнхенѣ, окончилъ тамъ же гимназическій курсъ, и учился медицинѣ въ Мюнхенѣ, Вѣнѣ и (пробывъ уже 1842—44 гг. ассистентомъ въ мюнхенской больницѣ) въ Парижѣ. Возвратившись въ Мюнхенъ, онъ взялся за преподаваніе физической діагностики, патологической анатоміи и микроскопіи. Для діагностическихъ изслѣдованій ему было предоставлено отдѣленіе внутреннихъ болѣзней въ мюнхенской больницѣ. Выбѣстъ съ Тиршемъ онъ занялся патолого-анатомическими работами, причемъ Тиршъ занимался болѣе хирургическими, а Буль внутренними случаями. По уходѣ Тирша, Буль взялъ на себя прозекторство и въ 1850 г. былъ сдѣланъ экстра-ординарнымъ профессоромъ, а въ 1859 г. ординарнымъ профессоромъ общей патологии и патологической анатоміи; съ 1875 г. и новоустроенный патологическій институтъ перешелъ вполне подъ руководство В. Онъ умеръ въ Мюнхенѣ 30 іюля 1880 года. Самая значительная изъ его работъ — «Lungenentzündung, Tuberkulose und Schwind-sucht» (Мюнхенъ, 1872; 2 изданіе 1874), переведенное на англійскій и русскій языки. Кроме того, онъ напечаталъ большое число мемуаровъ о тифѣ, холерѣ, болѣзняхъ печени, родильной горячкѣ и т. д. В. приписывается открытіе грибка въ дифтерита, и онъ также обратилъ вниманіе на новую зависящую отъ грибка болѣзнь желудка и кишечнаго канала (такъ наз. селезеночное воспаленіе у людей).

Буль (Оле-Борнеманъ Bull)—знаменитый въ свое время норвежскій скрипачъ-виртуозъ, одинъ изъ страстныхъ послѣдователей

направленія Паганини, родился въ 1810 г. въ Бергенѣ, умеръ 17 августа 1880 года тамъ же. Первое музыкальное воспитаніе В. получилъ въ королевской музыкальной школѣ въ Бергенѣ. Отецъ, не сочувствуя музыкальнымъ наклонностямъ В., послалъ его въ университетъ въ Христианіу. Но научныя занятія шли неуспѣшно. Ободраемый восторгами своихъ товарищей, эксцентричный по натурѣ юноша даетъ концерты, дирижируетъ оркестромъ, не имѣя къ тому ни малѣйшей подготовки, и, собравъ такимъ путемъ кой-какія деньги, ѣдетъ въ 1829 г. въ Кассель къ знаменитому скрипачу Шпору. Но строгая школа этого виртуоза, съ одной стороны, и нетерпливое, поверхностное отношеніе къ дѣлу самого В. были причиной того, что скрипачъ и профессоръ скоро разошлись. В. рѣшился попробовать свои силы передъ публикой и испытать полнѣйшую неудачу. Разочарованный, онъ уѣхалъ въ Геттингенъ, чтобы поступить въ университетъ и покончить со своей музыкальной карьерой. Но услышавъ Паганини, въ то время путешествовавшего по Германіи, онъ до того имъ увлекся, что опять обратился къ музыкѣ. Совѣты Паганини, за которыми онъ поѣхалъ въ Парижъ, не остались безъ пользы. Но въ этомъ городѣ В. дошелъ до такой нищеты, что рѣшился на самоубійство. Среди людей, которые были свидѣтелями спасенія Оле Буля, бросившагося въ Сену, одна богатая женщина приняла въ немъ большое участіе. Благодаря ей, В. получилъ возможность спокойно развивать свой талантъ и предпринимать артистическія путешествія. Съ 1834 начался его артистическій туръ по Италіи, Франціи, игралъ въ 1836 въ Англіи, Бельгіи, Россіи, Германіи, Швеціи, Норвегіи, Америкѣ (1844), Алжирѣ. Наконецъ, вернувшись въ Норвегію, онъ былъ основателемъ и директоромъ театра въ Бергенѣ, но вслѣдствіе разныхъ неудачъ предпринялъ артистическое путешествіе по Германіи и опять поѣхалъ въ Америку, а затѣмъ вторично былъ въ Россіи, гдѣ уже имѣлъ не столь блестящій успѣхъ, какъ въ первую свою поѣздку. Какъ подражатель Паганини, онъ прежде всего былъ большимъ поклонникомъ техники. Онъ предпочиталъ разныя, самыя вычурныя пассажи и давалъ имъ преимущество передъ строгимъ серьезнымъ музыкальнымъ исполненіемъ. Своими сочиненіями онъ давалъ вычурныя названія съ цѣлью возбудить интересъ публики (например: *Adagio dolente*, *Allegro ridente*). Верхомъ эксцентричности, съ которой онъ давалъ названія пьесамъ, было его *capriccio* «Быкъ, съѣденный тигромъ». Эта пьеса до того возбуждала любопытство американской публики, что В. заработалъ на этой пьесѣ 60 тысячъ долларовъ. Технические достоинства въ игрѣ В. заключались въ большой чистотѣ двойныхъ нотъ, въ отличномъ стаккато. Онъ былъ способенъ къ прекрасному музыкальному выраженію, но не цѣнилъ въ себѣ этого дара, все болѣе увлекаясь разными техническими эффектами, нерѣдко сомнительнаго свойства. Имъ написаны нѣсколько концертовъ и фантазій для скрипки и оркестра, въ которыхъ иногда В. пользовался скандинавскими мотивами. Изъ фантазій укажемъ

на напечатанную фантазію съ варьяціями ор. 3, на тему изъ оперы «Пуритане» Беллини.

Н. Соловьевъ.

Буль (Петеръ Вое) — голландскій живописецъ и граверъ (род. 1628, † 1680), особенно отличившійся своимъ искусствомъ изображать животныхъ, птицъ, плоды, цвѣты.

Буль (Glanz-Armand Buhl) — депутатъ германскаго рейхстага, род. 1837 г. въ Этлингенъ; сынъ Франца Петра В. (извѣстнаго въ качествѣ принадлежавшаго къ готской партіи члена франкфуртскаго парламента 1848 года, а потомъ депутата баварскаго сейма), изучалъ въ Гейдельбергѣ естественныя науки, а затѣмъ взялся за управленіе своими виноградниками въ Дейдесгеймъ въ Пфальцѣ. Въ 1871 г. онъ избранъ отъ округа Гомбургъ-Кузель въ германскій рейхстагъ и примкнулъ къ національной партіи. Б. провелъ въ рейхстагѣ въ 1873 г. законъ противъ филоксеры, а въ 1881 г. — введеніе пошлины на иностранный виноградъ и внесъ предложеніе о законѣ противъ фальсификаціи винъ. Его имя носить законопроектъ (1881) о расширеніи ответственности при обязательномъ страхованіи.

Бульба (Воронежская), бульва (Западн. губ.), бараболя (Херсонская) — см. Земляная груша.

Бульба — см. Тыква.

Бульбокодунъ (*Bulbocodium L.*) — родъ растений изъ сем. лилейныхъ (*Liliaceae*). У насъ въ степной полосѣ встрѣчается на лугахъ и между кустарниками видъ *Bulbocodium ruthenicum* Bunge (брандушка, гадючий просурень, спротки, снитокъ), съ явственнымъ клубнемъ, окруженнымъ бурными влагалищами, съ ланцетно-линейными, желобчатыми листьями и розовыми 6-листными цвѣтками, тычинки которыхъ прикрѣплены при основаніи листочковъ околоцвѣтника, а пыльники сидятъ на нитяхъ повыше своего основанія.

Г. Т.

Бульбохета (*Bulbochaete Ag.*) — родъ прѣсноводныхъ водорослей изъ группы *Oedogoniaceae*, съ вѣтвистыми нитями и красными спорами.

Бульбусъ (*Bulbus*) — см. Луковица.

Бульваръ (фр. Boulevard). — Словомъ этимъ обозначали во Франціи въ XV и XVI вв. помѣщаемое вѣдъ городскихъ стѣнъ фортификаціонное сооруженіе, замѣняющее средневѣковую барбакану (см. это сл.). Оно строилось первоначально изъ покрытой дерномъ земли, которую впоследствии стали прикрывать каменною стѣною, и служило къ защитѣ отъ непріятельской артиллеріи. Б. часто соединялись стѣнами съ главнымъ укрѣпленіемъ. Эти сооруженія, составляющія самостоятельную, часто совершенно отдѣленную отъ главной системы укрѣпленій часть, превратились въ бастионы (см. это сл.), какъ только успѣхи осадной артиллеріи заставили крепостныя окопы ближе примкнуть другъ къ другу, съ цѣлью взаимной защиты. Прекрасными образцами этихъ сооружений являются бульвары въ Шафгаузенѣ (Швейцарія) и въ Труа (Франція). Названіе Б. сохранили за собою обсаженные деревьями и служащія для прогулокъ аллеи, устроенныя на прежнихъ крѣпостныхъ валахъ. Въ Парижѣ во время тревоги, возникшей въ 1536 г.,

было построено въ сѣверной части города нѣсколько бульваровъ, слѣды которыхъ сохранились до сихъ поръ, недалеко отъ линіи нынѣшнихъ бульваровъ, идущихъ по направленію Б., устроеннаго Людовикомъ XIV отъ воротъ Сентъ-Онорэ до воротъ Сентъ-Антуанъ.

Бульверъ (Генри Bulwer-Lytton, лордъ Литтонъ, баронъ Dalling and Bulwer) — англійскій дипломатъ и писатель (род. 1805 † 1872), братъ Эдварда Б. Л. Въ 1843 г. Б. былъ назначенъ посланникомъ въ Мадридъ, въ 1849 г. чрезвычайнымъ посломъ и полномочнымъ министромъ въ Вашингтонъ, гдѣ при его посредствѣ былъ заключенъ такъ назыв. Клейтоновъ-Бульверовъ трактатъ (см. это сл.); въ 1852—1855 г. его назначили посланникомъ въ Тоскану, въ 1857—1866 г. въ Константинополь, гдѣ онъ пользовался большимъ вліяніемъ на султана Абдулъ-Азиса. Своею литературною дѣятельностью также приобрѣлъ почетное имя. Сочиненія его: «France, social, literary, political» (Лондонъ, 1833); «The monarchy of the middle classes» (Лондонъ, 1834); «Historical characters» (Лондонъ, 5-е изданіе, 1875) и др.

Бульверъ Литтонъ (Эдвардъ-Джоржъ Чарльсъ Bulwer-Lytton) — англійскій романистъ, род. 1803 г., † 1873 г., сынъ генерала Вильяма Бульвера, получилъ подъ руководствомъ своей матери, урожденной Литтонъ, тщательное домашнее образованіе. Поступивъ въ кембриджскій университетъ, Б. впервые обратилъ на себя вниманіе поэмой «Sculpture», за которую былъ удостоенъ преміи. Въ 1831 г. онъ былъ избранъ въ члены нижней палаты и примкнулъ къ партіи виговъ; хотя въ парламентѣ особенно выдающейся роли не игралъ, но былъ нѣкоторое время горячимъ приверженцемъ идей этой партіи и проводилъ ихъ въ своихъ произведеніяхъ. Впослѣдствіи въ его воззрѣніяхъ произошелъ переворотъ, и въ 1852—59 гг. мы видимъ его засѣдающимъ въ рядахъ тори; въ 1858—59 гг. онъ занималъ даже постъ статсъ-секретаря колоній въ консервативномъ министерствѣ. Въ 1866 г. Б. съ титуломъ лорда Литтона, унаследованнымъ по смерти послѣдняго представителя этого рода, вступилъ въ верхнюю палату. Б. не былъ счастливъ въ семейной жизни: онъ долженъ былъ развестись съ своей женой Розиною Б., также писательницей, которая впоследствии выставила его въ очень мрачныхъ краскахъ въ скандальномъ романѣ «Cleeveby», надѣлавшемъ въ свое время много шума.

Литературный талантъ Б. развился очень рано, о чемъ свидѣтельствуя уже его стихотворенія: «Weeds and wild flowers» (Лондонъ, 1826) и первые его романы: «Falkland» (Лонд., 1827) и «Pelham, or the adventures of a gentleman» (Лондонъ, 1828). Сильное впечатлѣніе, произведенное послѣднимъ произведеніемъ, положило начало извѣстности автора, указавъ ему также, что этотъ видъ литературы (романы) болѣе всего подходитъ къ его таланту. Среди множества романовъ Б., появившихся послѣ Pelham'a, самыхъ разнообразныхъ по содержанію (историческихъ, философскихъ, великосвѣтскихъ, романтическихъ, фантастическихъ) наиболее выдающимися считаются: «The last days of Pompeii»

(1834; русскій переводъ); «Rienzi, the last of the tribunes» (1835; русск. пер.); «Alice, or the mysteries» (1838); «Zanoni» (1842); «Caxtons» (1846); «What will he do with it?» (1859); «Kenalm Chillingly» (1873); «The Coming Race» (вышло подъ псевдонимомъ Олифанта; русск. пер.: «Грядущая раса») и др.

В. принадлежатъ также драматическія произведенія, хотя и не отличающіяся особыми достоинствами, но пользовавшіяся большою популярностію на англійскіи сценѣ, таковы: «The Lady of Lyons» (1833); «Richelieu, The Duchess of la Vallière» и др. Изъ другихъ разнообразныхъ проявленій его поэтическаго творчества отмѣтимъ поэмы: «Eva» (1842); «King Arthur» (1848—49, вполн. перед.) и др.; сатирическое стихотвореніе «The new Timon» (1846); переводы изъ Шиллера и Горация. Слѣдуетъ упомянуть, наконецъ, и о талантливо написанныхъ этнографическихъ очеркахъ В., относящихся еще къ первой порѣ его литер. дѣятельности: «England and the English» (1833); «The student» (1835); тогда же появилось собраніе его литературно-философскихъ этюдовъ и историческое изслѣдованіе объ Аѳинахъ.—По смерти В., всѣ сочиненія его были изданы его сыномъ (такъ назв. «Knebworth-Edition», Лонд., 1873—75). Наблюдательность, талантливость изложенія, занимательность сюжетовъ, необыкновенное разнообразіе, богатство фантазій — составляютъ отличительныя черты этого писателя и ставятъ его наряду съ лучшими англійскими писателями XIX в. Но критика вполнѣ основательно упрекала его въ излишнемъ стремленіи морализировать и въ недостаточной типичности выводимыхъ лицъ. Сочиненія В. переведены почти на всѣ европейскіе языки. Въ русск. переводѣ имѣются: «Рейнскіе пилигримы» (Москва, 1835); «Лейла, или осада Гренады» (Москва, 1842); «Гарольдъ, послѣдній саксонскій король въ Англіи» (Спб., 1848); «Эрнестъ Мальтраверсъ» (Спб., 1850); «Кактоны» (семейная картина, 2 т., Москва, 1851); «Мой романъ, или разнообразіе англійской жизни» (Спб., 1853); «Цельгамъ» (Спб., 1859); «Евгеній Арамъ» (Спб., 1860); «Странная исторія» (Спб., 1865); «Что онъ съ этимъ сдѣлаетъ» (Спб., 1870); «Павзаній, спарта-нецъ» (Москва, 1871); «Свобода безъ закона, или послѣдній римскій трибунъ» (Моск., 1871); «Кенельмъ Чилингли, его приключенія и мнѣнія» (Спб., 1873 и Москва, 1874); «Парижане» (Москва, 1875); «Герцогиня ла-Вальеръ» (драма въ 5 д., пер. А. Кейзера, Моск., 1874); «Король англо-саксовъ» (Москва, 1878); «Послѣдній баронъ» (Спб., 1879); «Призракъ» (Спб., 1880); «Король Артуръ» (въ передѣлкѣ для дѣтей съ карт., Москва, 1882); «Завоеваніе Англіи норманнами» (Москва, 1883); «Послѣдніе дни Помпеи» (Спб., 1886); «Грядущая раса» (перев. А. Камеискаго, Спб., 1891).

Булверъ (Эдвардъ-Робертъ Bulwer-Lytton, лордъ Литтонъ)—англійскій дипломатъ и поэтъ, род. 1831 г., сынъ извѣстнаго романиста В., получилъ образованіе въ Боннѣ и, благодаря родственнымъ связямъ, очень рано вступилъ на дипломатическое поприще. Въ 1874 году былъ назначенъ посланникомъ въ Лиссабонъ, а въ 1876 году призванъ Ви-

консильдомъ на высокій постъ вице-короля Индіи. При немъ состоялось провозглашеніе королевы Викторіи императрицей Индіи; его русско-афганская политика, въ духѣ Биконсфильда, доставила ему много друзей въ рядахъ тори, но и не мало враговъ среди вигговъ. Въ 1880 г., съ переходомъ власти къ Гладстону, В. подалъ въ отставку; въ 1888 г. назначенъ посломъ въ Парижъ. Въ литературѣ выступилъ впервые, подъ именемъ Оуэна Мередиса, со сборникомъ стихотвореній: «Clytemnestra, the Earl's return, the Artist, and other poems» (1855). Другія сочиненія его: «The Wanderer, a collection of poems in many lands» (1859); «Serbski pesne» (1861); романъ «The ring of Amasis» (1863); «The poetical works of Owen Meredith» (1867, 2 тома—сборникъ стихотвореній); «Chronicles and characters» (стихотворенія, 1868); «King Pappy» (новыя стихотворенія, 1877); «Glenaveril, metamorphoses» (1885); «After paradise» (1887) и др.

Бульгарія (Bulgaria Fr.)—родъ пластинчатыхъ грибовъ изъ сем. Pezizaceae.

Бульге (древне-герм. pulga), — кожаный мѣхъ для храненія воды, употреблявшійся и въ горномъ дѣлѣ для удаленія руды, вычерпыванія воды и т. п.

Бульдогъ (см. табл. Породы собакъ)—не особенно крупная, но очень сильная порода собакъ, отличающаяся толстою и короткою мордою, плоскимъ, раздвоеннымъ носомъ и широкою раздвоенною верхнею губою, вслѣдствіе чего видны снаружи верхніе рѣзцы. Шерсть короткая, прямая, плотно прилегающая къ тѣлу. В. очень злы и въ ярости весьма опасны: вшившись зубами, эта собака не можетъ уже выпустить своей жертвы, такъ какъ у нея сжимается временной столбнякъ мускуловъ, сжимающихъ челюсти. Для своего хозяина В. есть лучший и надежнѣйшій сторожъ. В. употребляютъ для охоты на сильныхъ и опасныхъ звѣрей, напримѣръ: на кабановъ и медвѣдей. Прежде въ Сѣверной и Южной Америкѣ бульдоговъ дрессировали для охоты за бѣглыми невольниками, но съ уничтоженіемъ невольничества обычай этотъ исчезъ самъ собою.

9. Б.

Въ настоящее время имѣется много разновидностей этой породы, но всѣ онѣ происходятъ отъ существовавшихъ еще въ XV столѣтіи огромныхъ бульдоговъ, и теперь еще встрѣчающихся въ Испаніи. По силѣ, крѣпости челюстей и злобѣ, В. очень пригодны для всевозможной травли, а потому ихъ кровь примѣшиваютъ ко многимъ собакамъ: борзымъ, гончимъ, терьерамъ и даже пойнтерамъ. Между прочимъ, В., вмѣстѣ съ меделяями, употреблялись для травли медвѣдей, производившейся въ семидесятыхъ годахъ въ Москвѣ, за Рогожскою заставою.

С. Б.

Булдургулъ (или джаманиха, испорченное заманиха, по-киргизски: Nitraria caspia L.)—растеніе изъ семейства Ficoideae, встрѣчается въ Закаспійскомъ краѣ. Плоды, напоминающие по вкусу изюмъ, но нѣсколько солоноватые, употребляются киргизами какъ лакомство.

Г. Т.

Булдурукъ (Pterocles, см. табл. Куриныя, Gallinae, рис. 1) — родъ куриныхъ

птицъ изъ семейства рябкокрылыхъ (*Pteroclididae*). По общей формѣ эти птицы напоминаютъ голубей; голова и клювъ ихъ маленькіе, послѣдній кругловатъ и слегка согнутъ; ноздри прикрыты перьями лба. Крылья длинныя и острыя. Среднія рулевья перья значительно длиннѣе прочихъ. Б. водятся въ пустыняхъ и степяхъ Африки, Средней Азии и Испаніи. Они хорошо ходятъ и очень быстро и продолжительно летаютъ. Питаются различными травами. Лѣтомъ самка откладываетъ въ нѣчто не выстланное углубленіе въ песокъ 3—4 овальныхъ блестящихъ яйца красновато- или зеленовато-бурого желтаго цвѣта съ фіолетово-сѣрыми пятнами и краснобурымъ рисункомъ. Б. легко приручается. Онъ мало чувствителенъ къ холоду, но не переноситъ сырости. Извѣстно около 15 видовъ; наиболѣе извѣстны изъ нихъ: 1) Бульдурокъ песочный (*Pterocles arenaarius*) имѣетъ 35 сантиметровъ длины; опереніе его песочно-желтаго цвѣта съ мелкимъ желтымъ рисункомъ; горло бурое-черное; на груди черное или бурочерное поперечное пятно; брюхо и бедра бурочерныя. У самки горло, грудь и брюхо свѣтлѣе. Бульдурокъ водится въ Южной Европѣ и изрѣдка залетаетъ въ Германію. 2) Африканскій (*Pterocles exustus*, см. таблицу Куриныхъ птицъ) имѣетъ 33 сантиметра длины. Красновато-желтаго цвѣта, съ зеленоватымъ блескомъ на спинѣ. Водится въ Сѣверной Африкѣ. Э. В.

Булье (Августъ Boullier) — французскій писатель и политическій дѣятель, род. 1833 г.; путешествовалъ долго по Италіи, Германіи, Англіи, Азии и Африкѣ. Въ 1871—75 г. былъ депутатомъ отъ департамента Луары. Важнѣйшія его сочиненія: «Essai sur l'histoire de la civilisation en Italie» (Парижъ, 1861, 2 тома); «Le Dialecte et les chants populaires de la Sardaigne» (Парижъ, 1864); «L'île de Sardaigne, description, statistique, moeurs, état social» (Пар., 1865); «Études de politique et d'histoire étrangères» (Парижъ, 1870); «Un Roi et un Conspirateur; Victor-Emmanuel et Mazzini, leurs négociations secrètes et leur politique, suivi de M. de Bismarck et Mazzini, d'après des documents nouveaux» (Парижъ, 1885).

Булье (François-Claude-Amour, marquis de Bouillé) — франц. генералъ, род. въ 1739, † въ Англіи 1800. Онъ отличился въ войнѣ за американскую независимость, защищая Антильскіе о-ва отъ англичанъ, и, по возвращеніи во Францію, былъ назначенъ генерал-лейтенантомъ. Будучи губернаторомъ Эльзаса и Франшъ-Конте, онъ употреблялъ всѣ зависящія отъ него мѣры для подавленія зарождающейся революціи, жестоко усмиривъ возставшій гарнизонъ Нанси (1790), подготовивъ все къ бѣгству Людовика XVI и къ вторженію во Францію русской арміи, обѣщанному Екаторио II (1791 г.). Когда же арестъ Людовика XVI въ Варенѣ воспрепятствовалъ приведенію въ исполненіе его плановъ, Б. былъ принужденъ покинуть Францію и удалиться въ Англію, гдѣ онъ и умеръ 1800. Онъ оставилъ сочиненіе, озаглавленное: «Mémoires sur la Révolution française, depuis son origine jusqu'à la retraite du duc de Brunswick» (Парижъ, 1801). Эти мемуары перепечатаны у

Бервиля и Барьера въ «Collection des Mémoires sur la Révolution».

Булье (Louis-Hyacinthe Bouillhet) — франц. литераторъ, род. въ Кани (деп. Нижней Сены) 1822 г., † въ Руанѣ 1869 г. Б. былъ сыномъ военнаго врача, прекрасно окончилъ курсъ классическихъ наукъ въ руанскомъ колледжѣ и подружился тамъ съ Флоберомъ. Вначалѣ онъ сталъ изучать хирургию, но вскорѣ бросилъ ее и, занимаясь преподаваніемъ греческаго и латинскаго языковъ, посвятилъ все свободное время литературнымъ занятіямъ. Первымъ его произведеніемъ была поэма «Meloenis». Въ другомъ своемъ произведеніи, озаглавленномъ: «Les Fossiles», Б. пытается изобразить въ стихотворной формѣ различныя эпизоды геологическихъ превращеній земного шара. Все это было издано вмѣстѣ подъ заглавіемъ: «Fossils et Astragales» (1859). Извѣстностью своею Б. однако скорѣе обязанъ своимъ сценическимъ произведеніямъ, къ которымъ относятся драмы: «Madame de Montarcy» (1856); имѣвшая большой успѣхъ «Hélène Peyron» (1858); «Dolores» (1862); «Faustine» (1864); «Conjuration d'Amboise» (1866), и комедія въ стихахъ: «L'Oncle Million». Уже совершенно больной онъ окончилъ въ 1869 новую драму: «Mademoiselle Aissé»; но комедія: «Le Sexe faible» и феерія «Le Coeur à droite», начатая въ сотрудничествѣ съ Флоберомъ, остались неоконченными. Послѣдній собралъ всѣ неизданныя поэтическія произведенія Б. въ посмертномъ изданіи, озаглавленномъ: «Dernières Chansons» (1872) и побудилъ гражданъ Руана воздвигнуть ему небольшой памятникъ въ стѣнѣ зданія музея мѣстной бібліотеки, гдѣ Б. состоялъ нѣкоторое время бібліотекаремъ. Собраніе его сочиненій издано Лемерромъ (1881). Ср. Флоберъ, «Notice» при упомянутомъ изданіи; Du Camp, «Souvenirs littéraires» (1882); De la ville de Mirmont, «Le poète Louis Bouillhet, étude» (1888).

Булье (Францискъ Bouiller) — французскій философъ, род. въ Лионѣ 1813 г.; въ 1837 г. былъ профессоромъ философіи, позже генералъ-инспекторомъ начальнаго образованія, съ 1867 по 1870 годъ директоромъ Нормальной школы въ Парижѣ; въ 1875 году сдѣлался членомъ института. Главныя сочиненія его: «Histoire et critique du Cartésianisme» (1842) — трудъ, удостоенный преміи отъ академіи нравственныхъ и политич. наукъ и имѣвшій нѣсколько изданій; «De l'unité de l'âme pensante et du principe vital» (1858); «Du principe vital et de l'âme pensante» (1862); «Du plaisir et de la douleur» (1865); «De la conscience en psychologie et en morale» (1872); «Morale et progrès» (1875); «La Vraie conscience» (1882); «Études familières de psychologie et de morale» (1888). Во всѣхъ этихъ произведеніяхъ Б. обнаруживаетъ тонкій психологическій анализъ, глубокую эрудицію и ясность изложенія и является приверженцемъ психологическаго анимизма (ученія о господствѣ души въ человѣческихъ дѣйствіяхъ). Выйдя въ отставку, Булье обнаруживалъ сочиненіе «L'Université sous M. Ferry» (1881), въ которомъ подвергаетъ жесткой критикѣ реформы Ферри по народному образованію. Въ 1885 г. Б. открыто присоединился къ монархической пар-

тик, но потерпѣлъ поражение на выборахъ 4 окт. 1885 г.

Бульер-де-крю (Bouilleur de cru) — такъ называютъ во Франціи собственниковъ, которые перегоняютъ, для получения спирта, вино, выжимки, сидръ, сливы и вишни, исключительно съ своихъ угодій. До филлоксеры число этихъ Б.-де-крю доходило до нѣсколькихъ сотъ тысячъ, но съ 1875 г. значительно уменьшилось. Б. выкуриваютъ спиртъ или при помощи собственныхъ аппаратовъ, или арендуемыхъ, которые переносятся съ фермы на ферму. Раньше Б. выкуривали такой спиртъ безъ всякаго ограниченія и безъ акциза, но съ 1872 г. эту промышленность стали регулировать; такъ, закономъ 2 августа 1872 г. каждый бульеръ-де-крю могъ выкурить безъ акциза ежегодно только 40 литровъ алкоголя, и сверхъ этого — на общихъ основаніяхъ съ промышленными винокурами; закономъ 21 марта 1874 г. — только 20 литровъ; наконецъ закономъ 14 декабря 1875 г., дѣйствующимъ и понынѣ во Франціи, бульеръ-де-крю могутъ выкуривать спиртъ безъ всякихъ ограниченій, лишь только изъ продуктовъ своего имѣнія. Такой порядокъ винокуреной промышленности, хотя и приноситъ нѣкоторую пользу садовладѣльцамъ, занимающимся винодѣліемъ, потому что доставляетъ имъ дешевый спиртъ для сдѣлыванія слабыхъ винъ, но въ общемъ составляетъ большое зло во Франціи для спиртовой промышленности.

А. А.-нъ.

Булли (Jean-Nicolas Bouilly) — французскій писатель, родился въ Жуэ (деп. Эндръ и Луары) 1763 г., умеръ въ Парижѣ 1842 г. Окончивъ курсъ наукъ въ турецкомъ коллежѣ, Б. поступилъ въ адвокаты, а затѣмъ занималъ различныя административныя и юридическія должности, которыя онъ, однако, вскорѣ оставилъ, и всецѣло предался драматической литературѣ. Первымъ его произведеніемъ была четырехъ-актная комедія въ прозѣ: «Pierre le Grand» (1790), имѣвшая большой успѣхъ. За ней послѣдовали: «J. J. Rousseau à ses derniers moments» (1791); «Les Irlandais unis»; — «La Mort de Turenne» (1793); «La Famille américaine» (1796); «René Descartes»; «Leonore ou l'Amour conjugal» (1798); «Zoé ou la Pauvre Petite» (1800); «l'Abbé del'Epée»; «Deux Journées»; «Fanchon la vieilleuse»; «le Jeune Henri» (1803); «Madame de Sévigné» (1805) и «Haine aux femmes» (1808). Б. писалъ также книги для дѣтей и юношества. Изъ нихъ слѣдуетъ упомянуть: «Contes à ma fille» (1809); «Conseils à ma fille» (1811); «Encouragements de la jeunesse» (1817); «Contes offerts aux enfants de France» (1824); «Portefeuille de la jeunesse» (1829); «Contes populaires» (1830) и «Adieux du vieux conteur» (1835). Б. собралъ всѣ свои поэтическія произведенія въ книгѣ, озаглавленной: «Le vieux glaneur ou de tout un peu» (1839) и издавалъ свои воспоминанія въ «Mes Récapitulations» (1836 — 1837, 2 тома).

Бульмерингъ (Августъ Bulmerincq) — публицистъ, род. 12 августа 1822 г. въ Ригѣ; получилъ юридическое образованіе въ Дерптѣ (1841—45), гдѣ въ 1853 г. началъ читать лекціи, а въ 1858 г. назначенъ ординарнымъ

профессоромъ. Здѣсь онъ въ продолженіе слишкомъ 20-и лѣтъ преподавалъ право международное, государственное и политику и, кромѣ того, съ 1863 г. редактировалъ «Baltische Wochenschrift für Landwirthschaft, Gewerbeleiss und Handel Liv.-Est.-und Curlands». Въ 1873 г. Б. былъ однимъ изъ учредителей «Institut de droit international» въ Гентѣ, въ дѣятельности котораго принималъ весьма видное участіе; въ 1875 г., дослуживъ до пенсіи, онъ, несмотря на единогласное избраніе его дерптскимъ университетомъ на дальнѣйшій срокъ службы, предпочелъ удалиться въ частную жизнь и поселился въ Висбаденѣ. Когда скончался Блончли, гейдельбергскій университетъ обратился къ Б. съ почетнымъ предложеніемъ занять открывшуюся каедру, и Б. преподавалъ тамъ втеченіе 8 послѣднихъ лѣтъ своей жизни (1882—1890) государственное и международное право. Умеръ Б. 18 авг. 1890 г.

Сочиненія Б., небольшія по объему, по особенностямъ его слога читаются не легко, но они отличаются богатствомъ содержанія, и всѣ свидѣлствуютъ о громадномъ трудолюбіи и начитанности ихъ автора. Уже въ первыхъ его трудахъ: «Das Asylrecht in seiner geschichtlichen Entwicklung» (Дерпт, 1853) и «De natura principiorum juris inter gentes positivi» (Дерпт, 1856), ясно выразилось основное направленіе Б., какъ строгаго юриста, опирающагося на положительный матеріалъ, даваемый трактатами и законами, и стремящагося къ изгнанію изъ международного права политическихъ элементовъ и соображеній и къ возведенію его на ступень чисто юридической системы. Дальнѣйшія его сочиненія: «Die Systematik des Völkerrechts» (т. I, Дерпт, 1858) и «Praxis, Theorie und Codifikation des Völkerrechts» (Лейпц., 1874), имѣютъ своимъ предметомъ критику литературы международного права, дѣлаютъ попытку къ научной систематизаціи его, какъ дисциплины юридической, и служатъ подготовительными работами къ его курсу — «Völkerrecht», который онъ напечаталъ лишь въ 1884 г. въ извѣстномъ собраніи Марквардсена: «Handbuch des öffentlichen Rechts» (т. I, Фрейбургъ). Соединяя чрезвычайную сжатость съ обиліемъ матеріала, эта книга можетъ быть названа лучшимъ конспектомъ по международному праву, но конспектомъ, предназначеннымъ не для начинающихъ, а для лицъ хорошо уже знакомыхъ съ этимъ предметомъ. Мысль о необходимости и неизбежности внесенія въ международныя отношенія юридическаго начала Б. отстаивалъ и на сѣздахъ института, на которыхъ являлся всегда аккуратно. На сѣздѣ въ Гейдельбергѣ (1887) онъ былъ избранъ въ председатели этого ученаго общества, и тогда же былъ принятъ выработанный имъ проектъ международного устава о призахъ, въ которомъ проводится мысль о преобразованіи призовыхъ судовъ изъ національных въ международные, и притомъ съ характеромъ не политическимъ или административнымъ, а строгаго юридическимъ. Затѣмъ Б. принялъ на себя роль докладчика по другому трудному и важному вопросу — о судебной реформѣ въ смѣшанныхъ процессахъ на Востокѣ, но тутъ успѣлъ только

наметить общую программу и напечатать въ 3-мъ томѣ «Handbuch des Völkerrechts» Гольцендорфа свою, столь обильную матеріалами, монографію о консулахъ во всѣхъ странахъ міра. И здѣсь онъ ратуетъ за сближеніе и объединеніе національных консульскихъ уставовъ въ единый международный о нихъ регламентъ. Названными сочиненіями не исчерпывается учено-литературная дѣятельность Б.: многочисленныя статьи и монографіи его разсѣяны почти по всѣмъ юридическимъ изданіямъ Германіи.

Бульонскій (Готфридъ)—см. Готфридъ Бульонскій.

Бульонъ (Bouillon)—бывшее герцогство на французской границѣ, въ Арденнахъ, принадлежавшее теперь Бельгіи, пространствомъ въ 385 квадратн. километр., съ однимъ городомъ и 21 мѣстечкомъ или деревнею. Нѣкогда принадлежало Готфриду Бульонскому; но въ 1095 году этотъ герцогъ, желая добыть денегъ для задуманнаго имъ крестоваго похода, заложилъ герцогство епископу лютихскому Отберту. При преемникахъ Отберта управленіе герцогствомъ сдѣлалось наслѣдственнымъ въ домѣ Ламарковъ, представители котораго сначала признавали себя вассалами епископства, а потомъ стали управлять независимо. Карлъ V возвратилъ герцогство въ 1521 г. Лютихскому епископству, и государственныя права послѣдняго признаны были мирными трактатами, заключенными въ Камбрѣ (1529), Шато-Камбрези (1559) и Вервенѣ (1598). Но Ламарки удержали за собою нѣкоторыя владѣнія, состоявшія прежде въ ленной зависимости отъ герцогства Бульонскаго, и продолжали носить титулъ герцоговъ Бульонскихъ. Въ 1594 ихъ права перешли, при посредствѣ брака, къ Генриху де Латуръ д'Овернь (отцу маршала Тюренна), а въ 1641 были проданы Лютихскому епископству. Въ войну 1672 Людовикъ XIV завоевалъ герцогство, и по Нимвегенскому мирному договору (1678) оно было признано за Готфридомъ Морисомъ де Латуръ д'Овернь. Съ этихъ поръ герцогство, на правахъ автономнаго владѣнія, состоящаго подъ покровительствомъ Франціи, принадлежало дому Латуровъ, но въ эпоху Революціи, въ 1793, при герцогѣ Годфруа Карлѣ-Генрихѣ (умершемъ въ 1802) оно было конфисковано. По парижскому миру 1814 г. герцогство присоединено къ великому герцогству Люксембургскому, перешедшему тогда во владѣніе короля нидерландскаго. Актомъ же Вѣнскаго конгресса 1815 года было постановлено, что король нидерландскій, въ качествѣ великаго герцога Люксембургскаго, имѣетъ верховныя права на ту часть Бульонскаго герцогства, которая по Парижскому трактату отошла отъ Франціи, но что права собственности на нее, подъ верховною властью короля нидерландскаго, будутъ рѣшены посредническаго суда признаны за однимъ изъ претендентовъ на Бульонское наслѣдство. Приговоръ посредническаго суда состоялся 1-го іюля 1816 года въ пользу князя Шарля Алэна (Alain) де Роганъ-Монбазонъ, какъ внука сестры послѣдняго герцога Бульонскаго; но въ 1821 г. онъ продалъ свои права Нидер-

ландамъ. Въ революцію 1830 Бульонское герцогство вмѣстѣ съ частью Люксембурга отпало отъ Нидерландовъ и присоединено къ Бельгіи. Главнымъ городомъ герцогства состоитъ городъ Б.

Бульонъ (Робертъ де-ла-Маркъ Bouillon, герцогъ)—маршалъ Франціи, прославившійся въ 1554 году защитой города Гедена (Hesdin) противъ арміи Карла V.

Бульонъ (Bouillon фр., Fleischbrühe нѣм., broth англ., brodo итал., caldo исп., juscum лат.) — наваръ мяса въ водѣ. Въ литературѣ о Б. извѣстны изслѣдованія проф. Шевреля, сдѣланныя въ 1832 г., Lefèvre и Vincent въ 1856, Piedaquel, Van Corpenel, Либиха, Ротте, Сурвилло въ 1877 г., Рубецъ въ 1872 г., Павловскаго въ 1887 г. и пр. Мясо и кости вывариваются иначе, смотря по тому изъ какой части туши взята изслѣдуемая часть и смотря по степени откормленности животнаго, по его возрасту и по размѣрамъ туши, такъ какъ далеко не одно и то же взять, напр., часть бедра отъ десятилѣтней и 10 пудовой туши или отъ пятилѣтней и 20 пудовой. Вотъ почему мы и предпринимали описываемые дальѣ опыты не съ навѣсками въ 50, 100 и 200 гр., а со многими пудами; но несмотря на многочисленность опытовъ точные выводы далеко еще не готовы и придется ихъ вырабатывать годами.

При варкѣ мяса желаютъ либо извлечь изъ него возможно больше, т. е. получить вкусный бульонъ, или же разсчитываютъ кушать вареное мясо, тогда надо, чтобы изъ него было извлечено возможно меньше, чѣмъ достигаютъ тѣмъ, что мясо опускаютъ разомъ въ крутую кипятокъ, чтобы всѣ бѣлки его поверхности быстро свернулись и обратившись въ бѣлокъ, подобный бѣлку яйца, свареннаго въ крутую, закупорили бы всѣ поры мяса и не дали бы изъ него многому раствориться въ водѣ. Очевидно, что двѣ задачи сдѣлать—хорошій бульонъ и хорошо сварить мясо, одновременно не вполне совѣстимы, и когда мы ищемъ хорошаго бульона, то слѣдуетъ жертвовать мясомъ.

Изъ даннаго куска взятой говядины слѣдуетъ вырѣзать всѣ кости, жилы и сухожилия, причемъ процентное содержаніе костей будетъ различное въ различныхъ частяхъ туши. Мы не считаемъ уместнымъ въ настоящемъ очеркѣ указывать количество костей въ каждой части говяжьей туши, но ограничиваемся указаніемъ ихъ содержанія въ цѣлой тушѣ, которую беремъ съ зачищенною шею, т. е. безъ зарѣза и сверху того безъ брюшины, покроемокъ и голяшекъ съ рульками, обрубленными на 4 вершка выше колѣна (см. Мясо). Изъ опытовъ надъ многими тушами мы получили средній вѣсъ костей въ 21,9%, но при этомъ въ отдѣльныхъ тушахъ количество костей колебалось при вѣсѣ тушъ отъ 378 до 506 фунтовъ отъ 20,9 до 23,2% и не было пропорціонально вѣсу тушъ, т. к. максимумъ и минимумъ костей зависятъ отъ возраста животнаго, даващаго тушу. Процентное отношеніе костей увеличивается съ годами животнаго и костей бываетъ болѣе въ очень старомъ 10—12 годоваломъ животномъ и въ очень молодомъ; самое же выгодное отношеніе, т. е.

костей меньше, у 5—7 лѣтнаго животнаго, мало работавшаго. Въ отдѣльных частяхъ туши % содержаніе костей подвержено сильнымъ колебаніямъ отъ 7 до 27%.

Кости полезнѣе вываривать отдѣльно отъ мяса, дабы онѣ не втягивали въ себя готовый бульонъ. При варкѣ костей двухъ половинъ туши (вѣсъ каждой около 55 фунтовъ), мы получили жира изъ крупно дробленыхъ костей около 11% ихъ вѣса, а изъ мелко дробленыхъ—около 14%.

Дробленныя кости слѣдуетъ класть въ холодную воду, которую затѣмъ постепенно подогревать. 52 ф. крупно дробленыхъ костей въ котлѣ съ 6 ведрами холодной воды и съ 1 фунт. соли, черезъ 1 часъ вѣсили 54½ ф. Далѣе началось постепенное подогреваніе воды, причемъ черезъ 1 часъ при 49° Ц. кости вѣсили 54 ф., черезъ 2 часа при 71°—52 ф., черезъ 3 часа при 85°—49 ф., черезъ 4 часа при 95°—46½ ф., черезъ 5 часовъ при 98°—45 ф., черезъ 6 часовъ при 98°—44 ф., черезъ 7 часовъ при 98°—44½ ф. Въ другихъ опредѣленіяхъ мы получали подобныя же результаты, показывающіе, что 100 частей крупно дробленыхъ костей даютъ около 9% жира и около 7% желатины и вообще навару.

Мы, однако, не отрицаемъ, что нѣкоторыя кости отдадутъ при вываркѣ всего 6%, но другія отдадутъ и 24%, какъ это получалъ Ed. Smith при 7-часовой варкѣ. При вываркѣ костей въ папиновомъ котлѣ можно извлечь изъ нихъ и еще болѣе. Результатъ выварки костей изъ ½ туши, можетъ быть принятъ за среднее, такъ какъ вываривались всякія кости при обыкновенной кухонной обстановкѣ.

Наваръ изъ костей должно считать почти исключительно растворомъ желатина. Наибольшее количество желатины находится въ костяхъ телятъ, а потому, если желателенъ Б. съ большимъ содержаніемъ желатины, то для него берутъ голяшки телятъ, выварка изъ коней, остывая, превращается въ прозрачную студенистую массу и употребляется на разнаго рода желе, заливныя, студень и пр. Такъ какъ кости животныхъ продаются далеко дешевле мяса, то вываренный изъ нихъ Б. и употребляется на приготовленіе дешевыхъ Б. Сама по себѣ, т. е. одна желатина недостаточна для пищи животныхъ, но въ смѣси съ бѣлками, жирами и крахмалами питаніе желатиною оказывало великую пользу, тѣмъ болѣе, что она легко усваивается организмомъ.

Послѣ охлажденія навару съ него снимаютъ весь всплывшій и застывшій жиръ и этотъ такъ называемый костный жиръ дѣлится далеко выше жировъ, получаемыхъ изъ мяса. Жиръ этотъ очищается (см. Жиръ) и хранится для приготовленія на немъ прижженныхъ и другихъ кушаній.

Въ холодную обезжиренную выварку кладутъ мясо безъ костей, если этимъ мясомъ жертвуютъ, то въ мелко изрубленныхъ кусочкахъ; если мясо, изъ котораго варятъ Б., будетъ подано въ супѣ, то это мясо слѣдуетъ разрѣзать еще сырымъ на куски такой величины, какіе будутъ поданы на столъ; если же намѣрены подать большой кусокъ варенаго мяса, то, конечно, онъ кладется цѣльнымъ кускомъ.

Шеврёль бралъ 1433 гр. мяса, 430 костей, 40 морской соли, 331 овощей и 5000 гр., т. е. 5 литровъ, воды и варилъ Б. до потери или выкипанія ⅓, т. е. получилъ 4 литра Б., слѣдовательно на 1 литр. Б. бралось 357 гр. мяса безъ костей или 458 гр. съ костями (кости у него слѣдовательно вѣсили 23%), и при этомъ когда Б. былъ готовъ, то мясо вѣсило 858 гр., слѣдовательно потеряло около 40% своего вѣса. Кости потеряли 9%. Овощи приобрѣли 3%. Сурвилло бралъ по 200 гр. мяса безъ жира и сухожилий, 50 гр. костей и 70 гр. овощей и класть это всегда въ 850 гр. воды, а какъ бульона онъ получалъ отъ 327 до 803 гр., т. е. принявъ за среднее 565, оказывается, что на 1 литр. Б. бралось 354 гр. мяса безъ костей. Въ петербургскихъ и московскихъ нормальныхъ столовыхъ для полученія 1 литра Б. кладется 375 гр. мяса безъ костей, сухожилий и жилъ, а съ ними 512 граммовъ. Для бульона богатыхъ, зажиточныхъ людей по Гонзагге считается нужнымъ 550 гр. мяса съ костями на 1 литр. Б., такъ что, переводя это на наши обычные приемы, т. е. считая, что кушается 400 гр. Б. на порцію (что представляеть вполне удовлетворительную порцію въ 2 стакана) и считая костей 25%, нужно класть 1 фунтъ мяса безъ костей на 2½ порцій или немного болѣе ½ фунта мяса съ костями на порцію.

Воду для варки Б. слѣдуетъ брать мягкую (опыты Сурвилло), потому что жесткая даетъ меньше навару.

Шеврёль, вываривая Б. изъ 458 гр. мяса съ костями на литръ, получилъ Б., имѣвшій плотность въ 1,0136. Б. въ парижскихъ госпиталяхъ имѣютъ плотность въ 1,015 до 1,016. Въ нормальныхъ столовыхъ Б. имѣютъ плотность въ 1,016—1,017; наилучшіе же Б. могутъ имѣть плотность до 1,018—1,019; если же плотность 1,020 и выше, то такіе Б. называются консоме и указываютъ, что мяса было взято много болѣе ½ ф. на порцію или что сверхъ того Б. вываривался изъ смѣси мяса, телятины, куръ, дичи и пр. Опытъ доказалъ, что Б., который приготовленъ изъ мяса, положеннаго въ холодную воду, которую медленно подогреваютъ, вкуснѣе, чѣмъ изъ мяса положеннаго въ горячую воду и мы легко себѣ можемъ объяснить это, если познакоимся со строеніемъ мяса. Мясо состоитъ изъ множества другъ подлѣ друга лежащихъ волоконъ, похожихъ на цилиндры, у которыхъ есть оболочка, наполненная жидкостью, и въ оболочкѣ и въ наполняющемъ ее сокѣ, есть бѣлки, связаны же всѣ эти волокна соединительною тканью, между которою лежитъ жиръ. Подробности строенія мяса будутъ выяснены въ этомъ словѣ. Чѣмъ старше животное, тѣмъ болѣе уплотняется оболочка волоконъ и тѣмъ жестче становится его мясо; напротивъ, количество жировъ уменьшается. При варкѣ Б. намъ нужно извлечь возможно болѣе бѣлковъ и желатины изъ соединительной ткани; если же мы подвергнемъ бѣлки температурѣ выше 70°, то бѣлокъ начинаетъ свертываться, а тогда всѣ цилиндры, составляющіе мясо будутъ закупорены и раствореніе ихъ бѣлковъ въ Б. будетъ крайне затруднено. Вотъ почему и слѣдуетъ мясо класть въ холод-

ную выварку костей, причѣмъ присутствіе въ ней соли помогаетъ растворенію бѣлковъ мяса (еще лучше прибавлять въ выварку ничтожное количество соляной кислоты). Въ холодной вываркѣ оставляется мясо около часа; затѣмъ выварка медленно подогревается, дабы изъ мяса могли быть сдѣланы вытяжки при всякихъ послѣдовательно повышающихся температурахъ.

Форма и объемъ мяса играютъ при этомъ роль, такъ какъ понятно, что въ центрѣ куска чисто кубической формы будутъ проникать и вода и тепло далеко медленнѣе, чѣмъ если мы тотъ же кубъ разрѣжемъ, напримѣръ, на 4 ломтя. Наваръ костей не слѣдуетъ подогревать выше 70°, такъ какъ при 75° альбуминъ уже свертывается въ плотное тѣло и затѣмъ всплываетъ на поверхность В. въ видѣ пѣны, состоящей изъ сѣроватой массы, содержащей свернувшійся въ мелькія частицы альбуминъ. Пѣна эта снимается и выбрасывается—другими словами, В. дѣлаютъ слабѣе. На это замѣчаютъ, что въ В. такъ мало растворяется бѣлокъ мяса (по Либиху въ среднемъ 2,96%, а по König'у отъ 0,6 до 4,56), что ими можно пренебрегать, такъ какъ В. не имѣетъ пищевого значенія, а употребляется скорѣе какъ вкусовое средство, не питающее, а дѣйствующее на нервы, какъ растворъ мяса и что главное значеніе въ В. имѣютъ: креатинъ (содержаніе котораго въ мясѣ быка колеблется отъ 0,186 до 0,280), саркингъ, креатининъ, ксантинъ, карнинъ и пр. Не оспаривая вліянія этихъ составныхъ частей мяса, намъ тѣмъ не менѣе кажется, что не слѣдовало бы пренебрегать и пищевымъ значеніемъ В. Задаваясь постоянною цѣлью, чтобы при приготовленіи пищи не пропадали питательныя вещества, мы стоимъ за то, чтобы изъ В. не выкидывали столь цѣнный матеріалъ, какъ бѣлки мяса, а напротивъ, сохраняли ихъ. Мы сперва изложимъ способъ приготовления В., считаемый нами, судя по опыту, лучшимъ, а потомъ перейдемъ къ общепринятому. В. мы готовимъ при температурѣ въ 70° Цельзія. Онъ получается нѣсколько мутнымъ, отъ висящаго (суспендированнаго) въ немъ начинающаго свертываться бѣлка. Красящее вещество крови и мяса при этомъ невоплнѣ теряетъ свой цвѣтъ и потому получаемый В. имѣетъ розовый цвѣтъ, какъ сокъ въ пору изжареннаго мяса. Эти свойства В. видны только тогда, когда его примѣняютъ прямо какъ одинъ В.; но когда В. служитъ какъ основа супа, напр. въ щахъ, борщахъ, разнаго рода шоре изъ овощей, живности, тѣстъ и пр., однимъ словомъ—во всѣхъ непрозрачныхъ супахъ, ни мутность, ни розовый цвѣтъ В. не видны, но супы вкуснѣе.

При варкѣ В. при 70° мясо разваривается дольше, и если д-ръ Jeannel нашелъ, что при варкѣ В. при 95° требуется увеличивать время варки на 7—14%, то при варкѣ нашего В. слѣдуетъ ее продолжать еще дольше и варить В. не 5 часовъ, какъ обыкновенно дѣлается, а 6½—7 часовъ, тогда только будетъ возможно сравнить результаты обихъ системъ. Увеличеніе времени варки В. требуется также и для того, что при меньшей температурѣ мясо требуетъ болѣе времени, чтобы развариться и

не быть жесткимъ. Д-ръ Тарковский, дѣлая опыты варки при темпер. отъ 100° понижающейся въ теченіе 6 час. до 75—77°, т. е. по 4° въ часъ, пришелъ къ заключенію, что мясо костреца, довольно жесткой части туши, разваривалось только черезъ 6 часовъ. При нашемъ опытѣ варки мяса при 70° оно разваривалось въ 6½ часовъ при толщинѣ куска въ 1 вершокъ. Намъ пришлось, однако, ради цѣта нашего В. сдѣлать уступку привычкамъ, и варить В. при температурѣ близкой къ кипѣнію и выбрасывать накипь.

Многочисленные опыты дали намъ средній выводъ, что мясо при варкѣ въ теченіе 4-хъ часовъ при 98°, теряетъ 38% своего вѣса; если же мясо это разрѣзать на порціи, то изъ него при разрѣзываніи утекаетъ сока почти 3%; если обрѣзать съ мяса жилы, сухожилія и излишній жиръ, то на это нужно около 8% его вѣса, сверхъ того при разрѣзкѣ варенаго мяса его раскрошится и пропадетъ для вѣса 3½%, такъ что болѣе 47½% отъ вѣса сырого мяса на столѣ варенаго въ порціяхъ не подашь, а цѣльнымъ кускомъ, какъ мясо есть, оно вѣсило у насъ 62%, но при этомъ повторимъ, что мы варимъ мясо 4 часа, дабы не совсѣмъ его вываривать, такъ какъ оно подается въ томъ же В. или супѣ. Данные наши относятся до толстаго края, бедра, подбедерка, лопатки и покромки тонкаго края, варимыхъ вмѣстѣ. Данные для различныхъ частей въ отдѣльности дадутъ уклоненія. Даже и при варкѣ упомянутыхъ частей вмѣстѣ были такія уклоненія, что варенаго мяса получалось отъ 60% до 66%, хотя ежедневно варилось вмѣстѣ около 3½ пудовъ названныхъ частей безъ костей.

Что же извлекается изъ мяса? Опыты Adrian'a даютъ намъ на это отвѣтъ. Онъ считаетъ, что по среднему выводу мясо содержитъ 77% воды и 23% сухихъ веществъ, изъ коихъ 3% растворяются въ В. и 20% остаются въ сваренномъ мясѣ, слѣдовательно вареное мясо, вѣса 62%, состоитъ изъ 42% воды и 20% сухихъ веществъ—другими словами: оно теряетъ отъ варки 35% воды и 3% растворенныхъ веществъ. Adrian пробовалъ превращать сырое мясо сперва въ мелко изрубленную массу и потомъ вываривать его, и нашелъ, что тогда мясо отдавало 6% въ В. Мясо бралось безъ жира, жилъ и сухожилій. Слѣдовательно, если мы жертвуемъ мясомъ, то можемъ получить В. болѣе крѣпкій, но онъ будетъ мутный и не особенно вкусный. Приготовленіе В. изъ рубленнаго мяса обыкновенно производится, если желаютъ приготовить такъ называемый beef-tea, для котораго берутъ по вѣсу одинаковое количество воды и рубленнаго мяса безъ жира, жилъ и костей; затѣмъ все нагрѣваютъ до кипѣнія, кипятятъ нѣсколько минутъ, выжимаютъ мясо и затѣмъ прибавляютъ соль, пряности и поджигу, о которой будемъ говорить ниже. Если мясо сушить какъ оно есть, то получается 23% его вѣса.

Такъ какъ мы упоминали о beef-tea, то слѣдуетъ упомянуть и о вытяжкѣ изъ мяса, предложенной Либихомъ. Онъ бралъ 250 гр. рубленнаго сырого мяса, 560 гр. дистиллированной воды, 4 капли соляной кислоты и 3 гр.

соли. Черезъ часть мясо выжимается. Soulier имѣлъ больного, который 4 мѣсяца питался только этою вытяжкой. Вытяжку эту принимаютъ холодною; если же ее кипятить, то изъ нея выделяются бѣлки мяса.

Данныя нормальныхъ столовыхъ относятся къ мясу не окончательно вываренному; при окончательной же вываркѣ мясо будетъ вѣсить 59—60%. Лебедевъ пробовалъ вываривать тоже мясо помощью нѣсколькихъ послѣдовательныхъ выварокъ и получилъ въ результатъ: послѣ 1-й выварки онъ имѣлъ 53,2%, послѣ 2-й—45,74%, послѣ 3-й—41,37, а въ другомъ рядѣ опредѣленій послѣ 1-й выварки 55% и послѣ 6-й—46%. Сурвило при различныхъ условіяхъ получалъ отъ 52 до 67¹/₂%. Мы склонны думать, что для ежедневнаго обихода въ приготовленіи В. скорѣе слѣдуетъ принять цифры, полученные изъ многочисленныхъ вышеприведенныхъ опытовъ нормальныхъ столовыхъ, которыя, приготовляя ежедневно В. на 1000 челов., искали практическихъ нормъ, пригодныхъ для всякаго хозяйства и особенно для всякихъ казенныхъ учреждений.

Въ недавнемъ прошломъ вываренная говядина считалась негодною для питанія, но въ послѣднее время вопросъ этотъ былъ предметомъ работъ Тарковского, Макарова, Зибольда и друг., въ результатъ ихъ работъ было, какъ и слѣдовало ожидать, что вываренное мясо усвоется людьми хорошо и пищевое значеніе его почти равно пищевому значенію варенаго мяса, и выводы эти слѣдовало предвидѣть, зная изъ предшествующаго сколь мало вываривается изъ мяса. Весь вопросъ въ томъ, чтобы для вкусового удовлетворенія возратить мясу хотя часть потерянныхъ имъ веществъ, а это легко сдѣлать, прибавивъ къ мясу экстрактъ Либиха. Другой вопросъ:—удобно ли, расчетливо ли это будетъ съ экономической стороны, но для этого прежде всего нужно знать оптовыя цѣны экстракта Либиха. Мясной экстрактъ Либиха самъ онъ считать пищевымъ средствомъ, но анализы и опыты русскихъ и шведскихъ ученыхъ Вѣляскаго, Альмена и др. доказали, что это не болѣе какъ вкусовое средство, приправа, и, какъ таковая, она находитъ свой сбытъ, потому что разведеннымъ либиховскимъ экстрактомъ часто стали замѣнять соусы. Упомянемъ о работѣ д-ра Павловскаго, которая доказала, что, производя варку В. при температурахъ отъ 150° до 210°, возможно растворить въ немъ много болѣе бѣлковъ, и онъ получалъ В. даже съ 26% бѣлковъ. Д-ръ Павловскій самъ пришелъ къ выводу, что въ домашнемъ обиходѣ наврядъ ли кто будетъ варить В. въ папиновыхъ котлахъ, при давленіи въ 6 атмосферъ и втеченіе 8 часовъ; но примѣненіе этихъ котловъ для варки В. при меньшемъ давленіи должно значительно поднять питательность В. Нельзя не согласиться съ этимъ выводомъ, но примѣнять папиновы котлы возможно было бы только тамъ, гдѣ хотятъ выварить и выбросить мясо, т. е. гдѣ имѣется, какъ въ больницахъ, въ виду только В., въ домашнихъ же хозяйствахъ, гдѣ кушаютъ и вареное мясо—папиновы котлы наврядъ ли могутъ найти примѣненіе.

В., какъ мы видѣли, главнымъ образомъ

нравится намъ по количеству растворенныхъ въ немъ составныхъ частей мяса; надо предполагать, что этихъ веществъ болѣе въ мясѣ взрослыхъ животныхъ, чѣмъ у молодыхъ, и вѣроятно этимъ и объясняется, почему на всякой станціи русскихъ желѣзныхъ дорогъ В. много вкусиѣ первоклассныхъ иностранныхъ ресторановъ. Въ Россіи бьютъ черкасскій скотъ, вполне сложившійся, 5—7 лѣтъ и выкормившійся натуральнымъ естественнымъ образомъ; за-границею же выкармливаютъ животное искусственнымъ образомъ, дабы оно готово было на убой не позже двухъ лѣтъ. Разъ мы стали на почву вкуса, то по его же требованію въ В. кладутся овощи и, какъ мы видѣли изъ опыта Шевреля, въ количествѣ 66 граммъ на литръ воды или 83 гр. на литръ В. Въ госпиталяхъ кладутъ 183 гр. на литръ В., въ нормальныхъ столовыхъ кладутъ овощей 125 гр. на литръ В. Отъ количества овощей зависитъ вкусъ В. Играетъ роль также и качество. Обыкновенно въ В. кладутъ смѣсь овощей, состоящихъ изъ такъ называемаго букета. Подъ словомъ bouquet французы понимаютъ различныя зелени, связанныя вмѣстѣ. Для супа букетъ связывается изъ порея, сельдерея, петрушки, моркови и луковички лука, въ которую воткнуты 4 гвоздики. Букеты эти продаются на рынкахъ совсѣмъ очищенные и готовые, чтобы ихъ класть въ супъ. Составъ букетовъ зависитъ отъ вкуса, такъ какъ иные любятъ, чтобы вкусъ и запахъ такой-то зелени преобладалъ надъ другими. Въ букетъ кладутъ также и рѣпу, а разъ кладутъ въ букетъ капусту, то ея запахъ и вкусъ заглушаютъ остальную зелень, такъ что капуста въ букетъ не идетъ. Вообще во всѣхъ овощахъ, какъ и въ плодахъ и зелени, самая ароматическая часть ихъ находится непосредственно подъ кожицею, и въ самой кожицѣ, а потому мы не считаемъ разумнымъ чистить овощи и зелени букета ножомъ и удалять ихъ наружныя покровы. Совершенно достаточно чистить ихъ въ водѣ щеткою, дабы удалить землю и пр., что могло бы нимъ пристать. Букетъ, какъ и всякую зелень слѣдуетъ сперва на нѣкоторое время класть въ кипятокъ, чтобы сдѣлать овощи нѣсколько мягче. Потомъ, букетъ кладутъ въ В. за 1 часъ до его подачи на столъ. Если зелени или овощей кладутся большія количества, то получаются уже супы.

Помимо вкуса и запаха отъ В. требуется еще цвѣтъ и прозрачность.

Самъ по себѣ В. очень слабо окрашенъ, но его подкрашиваютъ, т. е. даютъ ему болѣе темный цвѣтъ жженнымъ лукомъ и сахаромъ, которые и называютъ поджигомъ. Поджига дѣлается изъ сахара, который въ порошокъ поджариваютъ на сковородкѣ до совершенно темно-коричневаго цвѣта, и изъ луку, который рѣжутъ пополамъ, нечищенный и почти сожигаютъ, кладя его на плиту; того и другого кладется, смотря по цвѣту, который хотятъ дать В. Въ Парижѣ существуетъ фабрика Sibils, которая фабрикуетъ шарики изъ жженаго сахара и луку. Шарики эти замѣняютъ поджигу и одинъ шарикъ кладутъ въ В., пока онъ, растворяясь, достаточно подкраситъ В.; тогда шарикъ вынимаютъ и сохраняютъ

для другихъ В., такъ что въ небольшихъ хозяйствахъ тотъ же шарикъ служитъ нѣскольکو разъ. Прозрачность В. достигается тѣмъ, что его процеживаютъ черезъ салфетку, причемъ на салфеткѣ остаются всѣ свернувшіеся бѣлки мяса. Жиръ изъ навара костей уже былъ удаленъ при процеживаніи выварки, но при варкѣ мяса вновь образуется въ В. по его поверхности слой жира. Жиръ этотъ многіе желудки не переносятъ, и сверхъ того, даже и во щажъ, избытокъ жира непріятенъ, и если его много, то онъ даетъ супу запахъ сала, а потому во щажъ, борщахъ и пр. излишній жиръ снимаютъ чумичкою; если же желаютъ и еще уменьшить количество жира въ В., то нужно В. процеживать сквозь салфетку, предварительно намоченную въ холодной водѣ и выжатую,—тогда жиръ остается на салфеткѣ; если же желаютъ, чтобы въ В. не было и слѣда жира, то нужно В. сперва охладить, дать жиру застыть и потомъ еще разъ процедить чрезъ салфетку. Обыкновенно въ В. не включаютъ жиръ совершенно, а требуютъ, чтобы онъ образовывалъ на В. глазки. Подцѣвчатъ В. иногда, прибавляя въ нихъ соусовъ, оставшихся изъ-подъ жаркого. Соусы эти состоятъ изъ части сока жарившагося мяса, изъ жира или масла, въ которомъ жарилось мясо, и изъ подгорѣвшихъ, окарамелившихся частей мяса, которыя, будучи разведены какою-либо жидкостью, далеко не непріятны. Какъ сахаръ при поджариваніи сперва превращается въ карамель, такъ подобно ему мы называемъ и мясо, подвергнувшееся температурѣ болѣе высокой, чѣмъ нужно для его жаренія—окарамелившимся мясомъ. Это не сожженное еще мясо, но уже новое вещество, которое, однако, частью растворяется въ водѣ. Обыкновенный соусъ, подаваемый, напр., при бифтексахъ, получается тѣмъ, что на сковороду, на которой жарился бифтексъ, удаливъ его, наливаютъ немного воды, еще лучше В., и въ нихъ даютъ раствориться приставшимъ къ сковородѣ пригорѣлымъ частямъ мяса.

Иногда встрѣчается надобность въ быстромъ приготовленіи В. Если это требуется для большого, то дѣлаютъ beef-tea или холодную вытяжку по способу Либиха; но для здоровыхъ дѣлается это такъ, что обыкновенно негодныя для жаркого части мяса, рѣжутъ тонкими ломтами или кусками и кладутъ на сковороду, на которой налито немного воды; получается въ нѣсколько минутъ очень сносный и довольно темный В., но при этомъ мяса расходуется въ 2 или 3 раза болѣе. Этимъ же способомъ получаютъ и говяжій соусъ, называемый jus. Къ В. самымъ питательнымъ относится и сокъ, получаемый изъ хорошо въ пору изжареннаго мяса въ соку. Сокъ этотъ получается при разрываніи сочнаго жаркого, причемъ онъ стекаетъ на дно блюда; но, конечно, такіе В. обходятся слишкомъ дорого и ихъ дѣлаютъ только для питанія больныхъ, когда на стоимость не обращаютъ вниманія.

Мы упомянули выше о болѣе богатыхъ бульонахъ, называемыхъ консоме (отъ французскаго слова *consommé*), причемъ указали, что въсь ихъ литръ долженъ быть не менѣе 1020 гр. Подъ консоме понимается всякій В., который

вываренъ изъ большого количества мяса, чѣмъ обыкновенный В. Обыкновенно настоящее консоме вываривается изъ равныхъ количествъ мяса телятины, копченаго языка, куръ и дичи, напримѣръ: куропадокъ, тетеревовъ, рябчиковъ и проч. Этотъ густой В. имѣетъ своеобразный вкусъ, крайне пріятный; но конечно В. этотъ не дешевле и не годится для больныхъ. Для консоме нѣтъ надобности оставлять филей дичи и куръ, такъ какъ эти филей въ консоме крѣпости прибавятъ не много, а сами по себѣ могутъ составить отличное кушанье. Телятина и цыплята даютъ въ В. желатины болѣе чѣмъ мясо. Копченый языкъ и дичь даютъ своеобразный запахъ. Баранина мало годится для бульона; но въ Англіи, гдѣ бульоны не въ употребленіи, а дѣлаютъ супы со множествомъ приностей и другихъ ингредиентов, въ славъ супъ изъ баранины, такъ называемый mutton broth, въ который кладутъ пюре изъ рѣпы. Свинина тоже не даетъ вкуснаго бульона, однако малороссійскіе борщи варятъ изъ свинины, причемъ обращаютъ болѣе вниманія не на В., такъ какъ вкусъ его заглушается свеклою, а на количество жира въ борщѣ, а жира, конечно, откормленная свинина можетъ дать вдоволь.

Бульону изъ желатины и молодыхъ куръ приписываютъ послабляющее дѣйствіе на желудокъ. Изъ курицы и особенно изъ стараго пѣтуха получается В. болѣе богатый бѣлками, чѣмъ изъ мяса; но въ такомъ случаѣ вывариваютъ пѣтуха донельзя и мясо его, будучи жесткимъ и не вкуснымъ, въ пищу не идетъ; если же В. варятъ не изъ старой курицы, то слѣдуетъ вырѣзывать изъ нея всю грудъ, такъ какъ она навара даетъ немного, а самъ по себѣ филе моченый въ сливкахъ и изрубленный съ бѣлымъ хлѣбомъ даетъ отличныя рубленныя котлеты, такъ что въ небольшомъ хозяйствѣ изъ той же курицы получаются два кушанья. Отбивныя котлеты изъ курицы даютъ такъ называемыя пожарскія котлеты или filets à la maitre d'hôtel. При бульонахъ изъ куръ и дичи полезно дробить всѣ кости и выжимать сокъ ихъ прессомъ. Смѣсь изъ бульона и молока рекомендуютъ врачамъ какъ лучшее питаніе для грудныхъ дѣтей въ эпоху перехода ихъ отъ молока къ обыкновенной пищѣ, причемъ сперва доминируетъ молоко, а мало-по-малу В. Въ бульоны за-частую прибавляютъ мадеру, по ложкѣ на порцію бульона, и это даетъ бульону особый, крайне пріятный вкусъ.

Нашъ очеркъ различ. бульоновъ былъ бы не полонъ, если бы мы не упомянули о столь распространенныхъ въ Россіи рыбныхъ бульонахъ, извѣстныхъ подъ названіемъ ухи. Ее варятъ въ нѣсколько минутъ, чему способствуетъ во 1-хъ, малый объемъ мелкой рыбы, изъ которой вываривается В., а во 2-хъ, то, что при дешевизнѣ этой мелкой рыбы, ее кладутъ въ уху пропорціонально болѣе на порцію, чѣмъ мяса. Уху слѣдуетъ варить изъ самой мелкой рыбы, которую жертвуютъ и вывариваютъ сколь возможно, а затѣмъ рыбу эту слѣдуетъ выжать въ ту же уху и, послѣ того какъ получена довольно крѣпкая выварка, уху очищаютъ, если она вышла мутною, т. е.

ее просвѣтляютъ и для этого употребляется не бѣлокъ яйца, который считается скоромнымъ, а рыбную икру, которая считается постною.

Какъ для бульона считается лучшею частью бедро, такъ и для ухи считаются лучшими ерши, а въ Воронежской губ. славится рыба «брючки». Изъ ершей получается самый крѣпкій, какъ говорятъ, «сладкій бульонъ». Для ухи берутъ также и мелкихъ налимовъ. Налимъ сперва долженъ посидѣть въ проточной водѣ, потому что, живя на днѣ рѣки и копаясь въ илѣ и грязи, онъ, подобно карасямъ, карпамъ, линямъ и др. сохраняетъ запахъ ила даже въ ухѣ и даетъ и ей такой же вкусъ. На этомъ основанъ московскій обычай подавать къ ухѣ лимонъ, укропъ и пр., что-либо пахучее. Послѣ того какъ уха готова, слѣдуетъ класть въ нее ту рыбу, обыкновенно болѣе крупную, которую предполагается подавать въ ухѣ. При этомъ приходится вспомнить все то, что мы говорили о вареномъ и вываренномъ мясѣ. Мелочь мы вываривали, а рыбу, которую будутъ подавать въ ухѣ, слѣдуетъ только варить и подавать ее сейчасъ же какъ только у позвоночной кости рыба получить бѣлый цвѣтъ свареной рыбы. Если рыба немного сыра, то въ части, прилегающей къ позвонкамъ, будутъ красныя жилки; а еще раньше мясо остается мягкимъ какъ сырое, а не твердымъ со свернувшимися бѣлками, какъ вареное. Само собою понятно, что рыба чѣмъ свѣжѣе, тѣмъ лучше для ухи; тоже должно сказать и о мясѣ. Давно битое мясо будетъ мягче какъ жаркое, но оно плохо для супа; наоборотъ свѣже-битое мясо даетъ плохое жаркое, но отличный В. Подаютъ въ ухѣ окуней, налима и сига, но выше всего по вкусу—хорошая стерлядь.

Уха—крайне легко усвояемое кушанье и, такъ какъ рыба содержитъ много желатины, то мало-мальскія хорошая уха, легко застываетъ, превращается въ желе на холоду, тогда какъ съ бульономъ этого не будетъ, если онъ не крѣпкое консоме. Выходитъ, слѣдовательно, что наша уха въ действительности есть рыбное консоме. Крайне вкусно также и консоме изъ раковъ; но оно имѣетъ ихъ острый запахъ и подается всегда съ припастями, такъ что вкусъ его далеко не столь нѣженъ, какъ въ ухѣ. Какъ уху такъ и бульоны слѣдуетъ сохранять всегда въ фаянсовой, фарфоровой или стеклянной посудѣ, дабы отъ продолжительнаго соприкосновенія съ металломъ и особенно съ мѣдью кастрюли, гдѣ сошла полуда, не прокисалъ В. Сверхъ того, такъ какъ В. есть любимая среда для культуры микробовъ, то сосуды съ В. должны быть хорошо закрываемы, дабы изъ воздуха не колонизировались въ немъ микробы, и сверхъ того бульоны слѣдуетъ держать въ холодномъ мѣстѣ, такъ какъ при низкой температурѣ размноженіе многихъ видовъ микробовъ, уже попавшихъ въ В., идетъ много медленнѣе. Изъ всего сказаннаго о В. явствуетъ, что при обыкновенномъ способѣ приготовления бѣлокъ изъ него выбрасываютъ и что затѣмъ сверхъ растворимыхъ частей мяса, которая служатъ веществомъ вкусовымъ, питательное значеніе бульона сво-

дится къ растворенной въ немъ желатинѣ. Выхаркою бульона до того, чтобы онъ застывалъ и превращался въ студенистую массу, мы достигнемъ того, что у насъ будетъ желатина и составныя части мяса, которыя заключаются въ либиховскомъ и иныхъ мясныхъ экстрактахъ, о коихъ см. Мясные экстракты*.

Д. В. Канинъ. Δ

Буль-терьеръ—порода собакъ, образовавшаяся отъ помѣси терьеровъ съ бульдогами (см. это слово). В. употребляются для травли крысъ (см. Травля) и, на англійскихъ выставкахъ, раздѣляются по вѣсу на три класса: до 10, до 15 и тяжелѣе 15 килограммовъ.

С. В.

Бультонъ (Мэтью Boulton) — англійскій механикъ, род. 1728 въ Бирмингемѣ, гдѣ у отца его была фабрика металлическихъ издѣлій; получить хорошее воспитаніе, онъ по смерти отца продолжалъ его дѣло, кот. значительно расширилъ, причемъ довелъ до художественнаго совершенства изготовленіе издѣлій изъ накладного золота и серебра. Въ 1762 Б. купилъ, находящійся въ одной милѣ отъ Бирмингема пустырь Сого, и, спустя нѣкоторое время, преобразилъ его въ фабричное мѣстечко съ 15000 жителей. Сначала онъ съ успѣхомъ и въ большихъ размѣрахъ занимался разными промышленными спекуляціями, напр. золоченіемъ гипса по новому дешевому и прочному способу; механической копировкой картинъ, написанныхъ масляными красками; но потомъ онъ всю свою дѣятельность и трудолюбіе обратилъ на сооруженіе паровыхъ машинъ тогдашней несовершенной конструкціи. Къ 1768 относится начало его знакомства съ Уаттомъ, который по пути въ Лондонъ заѣхалъ осмотрѣть фабрику въ Сого. Послѣ того онъ рѣшилъ оставить свои собственные попытки и вступить въ компанію съ Уаттомъ для эксплуатаціи сдѣланнаго послѣднимъ изобрѣтенія. Въ 1775 г. появилась фирма Бультонъ и Уаттъ; со дня своего основанія по 1785 г. она приобрѣла пять патентовъ на различныя важныя улучшенія въ сооруженіи паровыхъ машинъ и на самостоятельныя изобрѣтенія. Въ 1788 Бультонъ съ успѣхомъ примѣнилъ силу пара къ монетному дѣлу; изобрѣлъ особую монетную машину, которая приводила въ движеніе 8 чеканныхъ аппаратовъ и долго снабжала мѣдными деньгами не только Англію и ея колоніи, но и многія другія государства: по заказу императора Павла I сдѣлалъ онъ такіе двѣ машины для Россіи. Насколько его дѣятельность способствовала успѣхамъ монетнаго дѣла, видно изъ англійскихъ мѣдныхъ монетъ,

* Въ отношеніи къ бульону оправдывается довольно общее явленіе, состоящее въ томъ, что ходятъ понятія, при тщательномъ изслѣдованіи, оказываются не отвѣчающими действительности. Ходячее-же понятіе гласитъ, что бульонъ питателенъ, а вареная говядина—не питательна, на дѣлѣ выходитъ наоборотъ: вареная говядина очень питательна, а бульонъ почти непитателенъ. Въ практикѣ смѣшиваютъ вкусъ съ питательностью: бульонъ имѣетъ свой опредѣленный вкусъ, а вареная говядина его лишена, если чѣмъ-либо не приправлена. Во всякомъ случаѣ совокупность современныхъ свѣдѣній о бульонѣ заставлястъ ставить его ближе къ такимъ «вкусовымъ» напиткамъ, какъ чай или кофе, чѣмъ къ питательнымъ веществамъ, подобнымъ мозку. Δ

вычеканныхъ имъ въ 1797—1807 гг.; стилемъ своимъ и технической отдѣлкой онъ далеко оставили за собою прежнія мѣдныя монеты. Въ 1797 г. онъ основалъ въ Сметвикѣ плавильню, которая, благодаря своимъ новымъ приспособленіямъ, много содѣйствовала усовершенствованію способовъ сооруженія паровыхъ машинъ.

Булэвилье (Генрихъ графъ Boulainvilliers)—французскій историкъ, род. въ 1658 г., умеръ въ Парижѣ 23 января 1722, воспитывался въ коллежѣ Жюльи и до смерти отца состоялъ на военной службѣ (1697). Затрудненія, встрѣченныя при полученіи наслѣдства, заставили его обратиться къ изученію генеалогіи и правъ своего рода, что повело его къ трудамъ по исторіи среднихъ вѣковъ и феодальнаго устройства. Во чтобы то ни стало онъ хотѣлъ доказать древность своего рода, и, несмотря на всѣ генеалогическія данныя, указывающія, что родъ этотъ не старше начала XV в., выводилъ его отъ венгерскихъ королей Буды и Стефана, основываясь единственно на сходствѣ гербовъ. Согласно обычаю своего сословія, онъ писалъ лишь для себя и членовъ своего рода, почему произведенія его появились въ свѣтъ лишь послѣ его смерти. В. является ревностнымъ защитникомъ феодальной неурядицы и привилегій дворянства, противопоставляя средневѣковые порядки монархическому абсолютизму его времени. По его мнѣнію, французскою націею, въ политическомъ смыслѣ этого слова, можетъ считаться лишь одно дворянство, т. е. 100000 будто-бы потомковъ древнихъ франковъ, которые, покоривъ галло-римлянъ, тѣмъ самымъ укрѣпили за своими потомками господство надъ страной и исключительное право завѣдыванія общественными дѣлами. Получившіе въ послѣдствіи дворянское званіе и нисшее духовенство въ этомъ отношеніи не должны имѣть никакихъ правъ, народъ же существуетъ лишь для того, чтобы повиноваться знати. Онъ скорбитъ надъ упадкомъ французскаго дворянства, которое, по своей слабости и разрозненности, не будучи въ состояніи образовать аристократическую республику, допустило возвышеніе королевской власти и, очутившись между окрѣпшимъ уже наслѣдственнымъ престоломъ, съ одной стороны, и грубымъ и бѣднымъ народомъ съ другой, стало прислуживаться первому и эксплуатировать послѣдній.

Его взглядовъ В. придерживается во всѣхъ своихъ историческихъ произведеніяхъ, какъ, напр. «Etat de la France... extrait des mémoires des intendants» (1727, 3 т. и 1852, 8 т.); «Abrégé chronologique de l'histoire de France» (Paris, 1752); «Lettres historiques sur les Parlements ou Etats généraux» (1727 и 1753); «Mémoires présentés au duc d'Orléans, régent de France, contenant les moyens de rendre ce royaume très puissant et d'augmenter considérablement les revenus du roi et du peuple» (1727); «Mémoires pour la noblesse de France contre les ducs et les pairs» (1717 и 1732); «Essai sur la noblesse de France» (1732) и много другихъ, оставшихся въ рукописи. Кромѣ того, В. написалъ еще «Vie de Mahomet», въ которой съ похвалой отзываясь объ исламѣ, и «Essai de mé-

taphysique dans les principes de B. de Sp., который позволяетъ отнести его къ волюнтаристской школѣ философовъ XVIII в., несмотря на то, что В. занимался астрологіей и другими тайными науками, столь распространенными въ средніе вѣка.

Ср. Quérard, «La France littéraire»; Вольтеръ, «Le dîner du comte de Boulainvilliers»; Монтескье, «Esprit des lois»; г-жа де-Сталь, «Considération sur la révolution française» (1818).

Булонтъ-куль—небольшое озеро на Памирѣ, къ ЮВ. отъ озера Кара-куль.

Буляръ—см. Билярскъ.

Бумага (въ юридическо-административномъ смыслѣ) означаетъ всякій письменный дѣловой документъ, подлежащій вѣдѣнію или разбору того или другого административнаго или судебного учрежденія. Отсюда административныя выраженія: «написать В.», «получить В.», «исполнить В.», «доложить В.» и т. п. Въ нашемъ законодательствѣ слово бумага, въ приведенномъ его значеніи, встрѣчается весьма часто.

Бумага актовая.—Такъ называется одинъ изъ видовъ гербовой бумаги (см. это сл.), специально предназначенной для писанія на ней различныхъ имущественныхъ сдѣлокъ и договоровъ, подлежащихъ оплатѣ пошлиною въ пользу государственной казны, каковая пошлина и заключается въ цѣнности этой бумаги. Установленіе у насъ актовой В. относится къ 1699 г. (см. Гербовая В.). В. эта бываетъ сянго цвѣта, съ изображеніемъ въ верхнемъ правомъ углу листа государственнаго герба въ круглой каемкѣ, въ верхней части которой находится надпись «Актовая бумага» и обозначена сумма, отъ которой и до которой на данномъ листѣ можетъ быть написанъ актъ, въ нижней же части стоимость листа. Всѣ акты по имущественнымъ сдѣлкамъ, сумма которыхъ превышаетъ 50 р., должны писаться на актовой В. стоимости, соответственной суммѣ акта (отъ 1 р. 25 коп. до 1031 р.). Если сумма акта превышаетъ 300000 р., то актъ долженъ быть писанъ на двухъ или болѣе листахъ, вкладываемыхъ одинъ въ другой, съ тѣмъ, чтобы цѣна этихъ листовъ въ совокупности соответствовала всей суммѣ акта. Лица, выдавшія акты, подлежащіе написанію на актовой бумагѣ, съ нарушеніемъ правилъ гербового сбора, а также и лица принявшія оные, равно всѣ тѣ, къ которымъ такой актъ переходилъ по передаточнымъ надписямъ и другимъ сдѣлкамъ, подвергаются каждое штрафу: за неоплату вовсе гербового сбора—въ десять разъ противъ установленнаго размѣра сбора, а за неполную оплату сбора—въ десять разъ противъ разности между оплаченнымъ и установленнымъ размѣрами сбора. Акты, писанные не на актовой бумагѣ или на бумагѣ не надлежащаго достоинства, если они не изъаты изъ гербового сбора, не принимаются къ засвидѣтельствуванію; должностныя же лица, совершающія и свидѣтельствующія акты съ нарушеніемъ правилъ о гербовомъ сборѣ, подвергаются штрафу, равному тому, который установленъ для частныхъ лицъ (ср. Св. Зак., т. V, Уст. о герб. сборѣ, ст. 106 и 107; т. XV,

ч. I, Уложения о наказаніяхъ угол. и исправ., ст. 587).

Бумага бристольская—см. Бристольская бумага.

Бумага вексельная—см. Вексельная бумага.

Бумага веленева—см. Веленева бумага.

Бумага гербовая—см. Гербовая бумага.

Бумага китайская—см. Китайская бумага.

Бумага кредитная—см. Кредитъ.

Бумага лакмусовая—см. Лакмусъ.

Бумага на предъявителя—см. Цѣнные бумаги.

Бумага писчая*—собственно войлокъ изъ размельченныхъ растительныхъ волоконъ, имѣющій видъ листовъ, толщиною отъ 0,02 до 0,3 мм., разныхъ размѣровъ и цвѣтовъ. Употребляется бумага для писанія, черченія, рисованія, печатанія, завертыванія и для выдѣлки разныхъ предметовъ; болѣе толстые листы этого рода называются картономъ или папкою. Изобрѣтеніе бумаги относится къ II вѣку до Р. X. и приписывается китайцамъ, употреблявшимъ для ея выдѣлки дубъ разныхъ растеній и теперь еще приготовляющіе ее довольно первобытными способами. Въ VII и VIII вѣкахъ приготовлять бумагу научились японцы и другіе сосѣдніе народы. Умѣніе это затѣмъ перешло отъ татаръ къ арабамъ, устраивавшимъ заведенія для выдѣлки бумаги въ Сиріи, Палестинѣ, Сѣверной Африкѣ, Сициліи и Испаніи. Мавританскіе производители бумаги были по преимуществу ученые, работавшіе прежде всего для своего употребленія. Крестовые походы распространили содержавшееся въ секретѣ искусство приготовленія бумаги по Западной Европѣ. Въ Германіи появилось оно въ 1190, во Франціи въ 1260, въ Италіи въ 1275 годахъ. До конца XIII вѣка употреблялись самыя простыя приспособленія. Существуетъ мнѣніе, что первоначальнымъ сырымъ матеріаломъ служила повсемѣстно хлопчатая бумага, и что только по изгнаніи арабовъ, державшихъ въ своихъ рукахъ всю хлопчатобумажную торговлю, обратились къ употребленію льна и конопли. При этомъ прежнія ступи оказывались неудовлетворительными, и были изобрѣтены механическія толчеи. Первая писчебумажная фабрика (Papiermühle) была основана въ Равенсбургѣ въ 1290 году. Впослѣдствіи онѣ стали быстро распространяться по Германіи, Австріи, Италіи, Испаніи, Англіи и Швейцаріи, въ особенности около университетскихъ городовъ. Изобрѣ-

женіе книгопечатанія и Реформація дали сильный толчекъ бумажному дѣлу. Въ Бельгіи и Голландіи искусство приготовленія бумаги было занесено въ 1686 г. французскими эмигрантами, въ остальныхъ странахъ Европы оно появилось только въ началѣ XVIII вѣка. Въ XVIII же вѣкѣ появились въ Голландіи такъ называемый голландръ (или роль, см. ниже).

На Руси писчая бумага вошла въ употребленіе еще въ первой половинѣ XIV стол.; наиболѣе вѣроятно, что ее впервые занесли ганзейцы черезъ Новгородъ. Въ XIV вѣкѣ Б. была у насъ болѣею частью итальянскаго происхожденія, и только къ концу столѣтія все чаще и чаще стала появляться французская бумага. Въ XV и XVI столѣтіяхъ господствовала французская бумага. Съ конца XV стол. замѣчается сильная примѣсь нѣмецкой, а со второй половины XVI стол.—незначительная примѣсь бумаги польской выдѣлки. XVII столѣтіе представляетъ время борьбы французской бумаги съ голландскою; продукты голл. производства уже во второй половинѣ этого вѣка берутъ верхъ и особенно господствуютъ при Петрѣ Великомъ и его преемникахъ. Употребленіе англійской бумаги въ до-Петровской Руси сводится почти къ нулю. Въ самомъ Московскомъ государствѣ съ половины XVI стол. происходитъ рядъ попытокъ дѣлать свою бумагу. Первая русская фабрика бумаги была устроена въ селѣ Каннино, Вантеевка тожъ, расположенномъ при рѣкѣ Учѣ, въ 30 верстахъ отъ Москвы, но въ 1576 г. фабрика этой уже не существовало. Затѣмъ патріархъ Никонъ сдѣлалъ замѣчательную попытку завести при московскомъ печатномъ дворѣ собственную бумажную мельницу. Эта бумажная мельница устроена была въ 1655 г. на рѣкѣ Пехрѣ въ государевой Зеленой слободѣ (нынѣ село того же имени въ бронницкомъ уѣздѣ Московской губ.); но трехлѣтній опытъ доказалъ, что мельница была построена на неудобномъ мѣстѣ: вода безпрестанно прорывала плотину. Вѣроятно, вмѣсто этой то мельницы и была построена на рѣкѣ Яузѣ другая, относительно которой сохранилось въ Актахъ указаніе, что она съ 1676 по 1681 г. находилась въ откупъ за иностранцемъ Еремѣемъ Левкинымъ. Но правильное писчебумажное производство завелось у насъ лишь со времени Петра Великаго, который устройство бумажныхъ мельницъ въ Россіи заимствовалъ изъ Голландіи. Въ 1716 г. была основана обширная бумажная фабрика близъ новой столицы, около Дудергофа, управлять ею былъ приглашенъ нѣмецъ-мастеръ, получавшій значительное по тому времени содержаніе. Въ 1720 г. въ самомъ уже Петербургѣ «за Галернымъ дворомъ» была выстроена новая бумажная мельница. Писчебумажное производство при Петрѣ быстро приняло довольно широкіе размѣры. Въ ноябрѣ 1719 г. Адмиралтействъ-Коллегія по именному указу распубликовала реестръ продающимся сортамъ бумаги. Въ этомъ реестрѣ перечислено множество сортовъ, начиная съ толстыхъ большихъ листовъ для рисованія и кончая картузной и аптечной бумагой. Весьма скоро оказалось, что указанныхъ мельницъ недостаточно. Появляется дѣ-

* По нѣмцамъ В. наз. Papier, франц. papier, англ. paper, исп. и португ. papel; всѣ слова происходятъ отъ греч. папируса, означавшаго письменный матеріалъ, приготовлявшійся изъ папируса, Papyrus Antiquorum; русскій же терминъ «бумага» происходитъ отъ греческаго слова «βόρος», что значитъ хлопчатъ, откуда ὡς ὅτι βορρᾶνις или βορρᾶνις, латинское charta bombycina, итальянское carta di bambace, bombaccio, bambaglio, bambaglia, русское хараты и т. далѣе. Впрочемъ, А. И. Соболевскій, слѣдуя О. И. Сенковскому, находитъ возможнымъ признать восточное происхожденіе этого русскаго термина и выводитъ его изъ татарскаго бумугъ, бумбугъ, что тоже значитъ хлопчатъ.

лый ряд частных заводов. Въ 1727 г. графъ Сиверсъ воздвигъ вблизи Петербурга огромную фабрику, устройство которой обошлось въ 195875 рублей. Въ 1743 г. разрѣшено было воронежскому купцу Θεодосію Пустовалову завести бумажную фабрику въ Воронежѣ. Во второй половинѣ XVII стол. выдѣлкою бумаги славилась, кромѣ Москвы и Петербурга, города Ярославль и Калуга.

Исторія бумаги еще недостаточно разработана, хотя и имѣется нѣсколько капитальныхъ изслѣдованій. Весьма спорнымъ пунктомъ является вопросъ о томъ: дѣйствительно ли употреблялся первоначально для производства бумаги хлопокъ. Между тѣмъ знаніе происхожденія бумаги и тщательное изученіе бумажныхъ водныхъ знаковъ (filigrane) можетъ оказать большую услугу библиографу при опредѣленіи мѣста напечатанія инкунабулъ. Еще большее значеніе имѣетъ изслѣдованіе бумаги для археографа и палеографа. Въ вопросахъ о подложности документа или о времени написанія недатированныхъ документовъ данныя, получаемыя путемъ изученія бумаги, должны придти на помощь даннымъ палеографическимъ. Ср. С. М. Briquet, «Recherches sur les premiers papiers en Occident et en Orient du X au XIV siècle» (Пар., 1885, въ 46-мъ томѣ «Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France»); Н. П. Лихачевъ, «Бумага и древнѣйшія бумажныя мельницы въ Московскомъ государствѣ» (М., 1891).

Техника писчебумажнаго производства сдѣлала большіе успѣхи въ концѣ XVIII вѣка, когда увеличившійся спросъ на большіе форматы вызвалъ въ свѣтъ изобрѣтеніе, во первыхъ, цилиндрической машины для бесконечной бумаги, т. е. машины, въ которой рабочимъ органомъ является цилиндръ (барабанъ), обтянутый металлической тканью, изобрѣтателемъ которой былъ Лейстешнейдеръ, въ Понзѣ; а во вторыхъ, машины съ бесконечнымъ горизонтальнымъ сѣтчатимъ холстомъ, изобрѣтенной Робертсомъ, въ Эзоннѣ. Машина первого типа, послѣ усовершенствованій, внесенныхъ въ нее Дикенсономъ, Брамой и Денисономъ, употребляется въ настоящее время преимущественно для выдѣлки папки. Робертсова машина, усовершенствованная Леже-Дидо (1819), Фурдринь (1830), Донкиномъ (1835), употребляется и понынѣ, въ разныхъ видоизмѣненіяхъ, для выдѣлки собственной бумаги. Важнѣйшими нововведеніями послѣднихъ временъ являются: древесная масса, получаемая механ. путемъ, которая изобрѣтена Келлеръ-Фелтстеромъ (1847), химическая и натровая целлюлоза (лигнинъ), метода Хаутона (Houghton, 1857), сульфитцеллюлоза Тильмана (1869) и Митчерича (1873), альфа или эспарто, метода Раутледжа и метода Бувере съ соломою. Тогда какъ старыя машины производили въ 12 раб. часовъ 8 стопъ всего пуда на 3, современныя машины вырабатываютъ въ 24 часа до 300 пудовъ, т. е. до 1000 стопъ той же бумаги. Въ настоящее время въ Европѣ насчитываютъ 3040 бумагодѣльныхъ машинъ, производящихъ въ годъ до 90 милліоновъ пудовъ бумаги. Изъ этого количества 48 милл. пуд. идутъ на печать, 18 милл. на письмо, около 20 милл.

на обои и на обертку, 10 милл. на папку. Типографіи потребляютъ 50—55%, присутственные мѣста 10—12%, преподаваніе 12—14%, торговля 10—12%, промышленность 6—8%, обмѣнъ письмами 4—6%. Годовое потребленіе на человѣка составляетъ: въ Греціи, Турціи и Дунайскихъ странахъ 0,25 кглогр.; въ Россіи и Испаніи 0,5; въ Австріи, Скандинавіи и Португаліи 1,75; въ Даніи и Италіи 2; въ Нидерландахъ 3; въ Бельгіи и Франціи 3,5; въ Германіи и Швейцаріи 4; въ Сѣверо-Амер. Соед. Штатахъ 5; въ Великобританіи 5,5.

Бумагодѣланіе (вкраціѣ) состоитъ въ слѣдующемъ: волокнистый матеріалъ, очищенный механически и химически и измелченный, размѣшивается съ водою и кладется ровнымъ слоемъ на сѣтку, причемъ вода удаляется, а остающійся войлокъ и образуетъ бумагу. Лучшій матеріалъ доставляютъ тряпки изношенныхъ хлопчатобумажныхъ и льняныхъ тканей. Но такъ какъ ихъ не хватаетъ, то берутся суррогаты, какъ то: дерево (см. Древесная масса и Целлюлоза), солома злаковъ и бобовыхъ, тростники, сѣно, черемича, крапива, репейникъ, шильникъ, волчье лыко, кора акаціи, липы и ольхи, стебли конопля и мака, древесные листья, муравьиная трава, папоротникъ, дубъ папируса, бамбука и шелковицы, сырой хлопокъ, сахарный тростникъ, пальмы, алое, альфа, пизангъ, джутъ, юкка, шерсть, шелкъ, кожа, азбестъ и торфъ. Перерабатывается тряпье рѣзаніемъ, выкалываніемъ, вывариваніемъ, бученіемъ и измелченіемъ. Передъ разрываніемъ тряпье сортируется по матеріалу, цвѣту и толщинѣ (10—30 сортовъ), причемъ швы распарываются, пуговицы, крючки и петли удаляются; дѣлается это ручнымъ способомъ. Разрываніе производится либо ручнымъ, либо машиннымъ способомъ. Въ первомъ случаѣ употребляются столы съ вогнутыми посреднимъ ножами. Во второмъ случаѣ употребляются трапкорубки (см. табл. «Писчебумажное производство», фиг. 1), въ которыхъ тряпье, подаваемое въ машину жолобомъ, разрѣзается ножами, сидящими на окружности колеса. Послѣ того тряпье поступаетъ на выколачивающую роль-машину, или пылеотбиватель (фиг. 2), въ которой тряпье разбивается зубчатымъ цилиндромъ, причемъ пыль и соръ удаляются. Затѣмъ тряпье моется. Въ послѣднее время тряпье моется въ голландрахъ или ролахъ (фиг. 3). Послѣ этого тряпье варится отчасти для окончательнаго удаленія грязи, отчасти для обезпѣчиванія разныхъ красокъ, отчасти и для размягченія грубаго тряпья. Тонкое, бѣлое тряпье зачастую промывается только въ полумассовомъ ролѣ. Прежде для полученія полумассы примѣнялось броженіе (гниеніе) тряпья; теперь же оно замѣняется двумя приемами: измелченіемъ и бученіемъ. Послѣднее уничтожаетъ тѣ вещества (смолы, камедь, сахаръ, масло, дубильную и другія кислоты), которыя склеиваютъ между собою волокна.

Измелченіе производится въ «массовомъ» ролѣ (фиг. 3 и 4). Бученіе производится чаще всего въ тряповарномъ котлѣ (фиг. 5), который раздѣленъ на двѣ половины двумя дырчатыми стѣнками, отстающими одна

отъ другой на 10 сантиметровъ; съ промежуткомъ между ними сообщается пустотѣнная ось, вокругъ которой котелъ вертится, въ одинъ конецъ которой вводится паръ, а черезъ другой конецъ выводится грязная вода. Заполняется котелъ тряпьемъ черезъ два лаза, закрываемые затѣмъ плотно, причемъ каждая половина можетъ быть заполнена особымъ сортомъ тряпья. Вместимость котла около 60 пуд. тряпья. Туда же кладется ѣдкая известь, или сода, или поташъ, и пускается паръ подъ давлениемъ нѣсколькихъ атмосферъ. При грубомъ — тряпье бучение приходится повторить и даже обрабатывать хлорной известью.

Наиболѣе распространенные суррогаты — дерево и солома. Солома разбивается на соломырьзкахъ, на кусочки длиною 4—6 мм., которые освобождаются на особой машинѣ отъ узловъ и сора. Затѣмъ солома мелется на жерновахъ. Бучение производится или холоднымъ или горячимъ путемъ. Въ первомъ случаѣ соломенная сѣчка складывается въ ямы, гдѣ и остается до размякченія; во второмъ случаѣ употребляется описанный аппаратъ. Чаше всего употребляется солома ржаная. Въ соломахъ бобовыхъ растений узлы не тверже остальныхъ частей, поэтому очистка легче. Особенно пригодна солома гороха, въ которой содержаніе клейковины полезно. Нарѣзанная солома варится, отжимается и бучится. Удаляемая темно-коричневая щелочная жидкость упаривается и потомъ прокатывается для обратнаго полученія соды. Солома же промывается на ролахъ такъ, чтобы не осталось и слѣда соды и полурасквашившихся органическихъ веществъ. Промытая солома поступаетъ въ резервуаръ, откуда проводится къ измельчителю — рафинеру, послѣ чего идетъ въ отбѣльный ролю. Вѣленіе производится хлорною известью, которая предварительно разводится водою въ цементныхъ бассейнахъ. Послѣ отбѣлки солома отжимается и поступаетъ для выдѣлки полумассы, или на вѣмяцкія толчеи, съ пестами или молотами, дающія толстые сорта, или же на ролю, которыхъ производительность больше, но которые зато требуютъ большей движущей силы и легко оставляютъ въ массѣ узлы, удаляемые, впрочемъ, потомъ на особой машинѣ.

Ролю, иначе голлендеръ (фиг. 3 и 4) почти всегда дѣлается изъ чугуна овальной формы. Вдоль длинныхъ сторонъ находятся рычаги, на которыхъ укрѣплены подшипники, поддерживающіе желѣзную вращающуюся ось, а на ней насаженъ дубовый валъ, скрѣпленный желѣзными обручами. По окружности вала сидятъ ножи (отъ 48 до 72 штукъ). Валъ можетъ быть установленъ выше или ниже при помощи вышеозначенныхъ рычаговъ съ установочными винтами. Вдоль срединѣ рола идетъ продольная стѣнка такой длины, что по концамъ остается свободное сообщеніе вокругъ. Деревянное дно имѣетъ такую форму, что масса, поступающая къ валу, постепенно поднимается, затѣмъ проходитъ по концентрическому подъему съ валомъ, а потомъ снова опускается. Непосредственно подъ валомъ укрѣплена такъ называемая планка, составленная изъ вертикальныхъ ножей, въ количествѣ 12—20 штукъ.

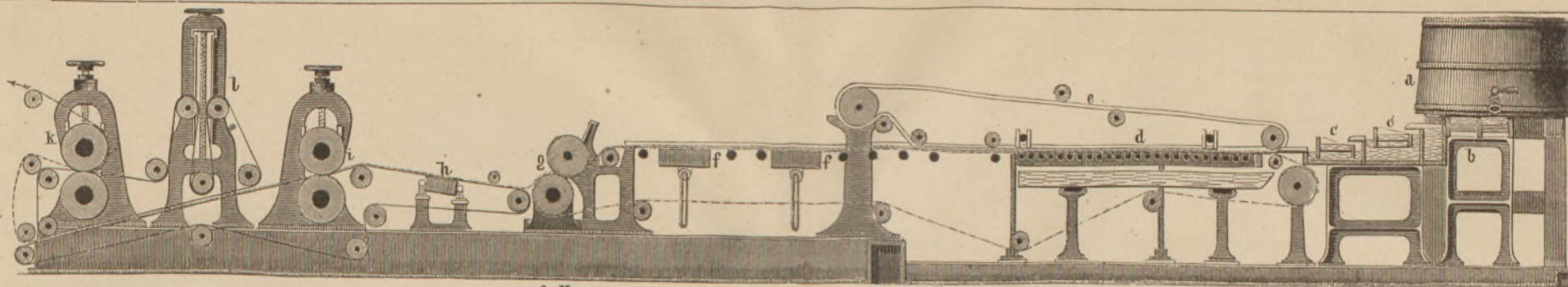
Валъ накрытъ деревяннымъ кожухомъ. Въ началѣ работы валъ держатъ высоко; при этомъ тряпье только промывается. Позже валъ опускается почти до прикосновенія съ нижними ножами (планкой). Когда ролю употребляется только какъ промывная машина (фиг. 3), то, кромѣ ножевого вала, помѣщаютъ еще и промывной валъ, снабженный прямыми или кривыми лопатками. Во время обработки на ролю въ массу прибавляютъ хлоръ для бѣленія, послѣ чего вода отжимается на гидравлическихъ прессахъ или центрифугахъ (см. это слово). Остающійся затѣмъ хлоръ удаляется или продолжительной промывкой, или промывкой съ сѣрнисто-кислымъ натромъ, такъ называемымъ антихлоромъ.

Для переработки полумассы въ массу, теперь употребляютъ исключительно массовый ролю, который отличается отъ полумассового рола большимъ числомъ ножей на валу и болѣею скоростью вращенія вала. Въ немъ всегда имѣется и промывной валъ и еще углубленіе въ дни для скопленія песка. Хорошо приготовленная масса, разведенная водою, должна представляться въ видѣ ровной молочной жидкости безъ комочковъ. Для приданія бумагѣ болѣе ровнаго цвѣта, а также и большаго вѣса (для продажи), въ ролю прибавляютъ отмоченнаго мѣла, гипса, глины (въ особенности такъ называемой трубчатой), или каолина. Сюда же прибавляютъ синьки. Чтобы на бумагѣ чернила не растекались, ее проклеиваютъ, для чего употребляется клей, животный или растительный, или смѣсь обоихъ въ соединеніи съ квасцами. Для полученія растительнаго клея берутъ гарпіусъ или каннфоль, соду и крахмалъ.

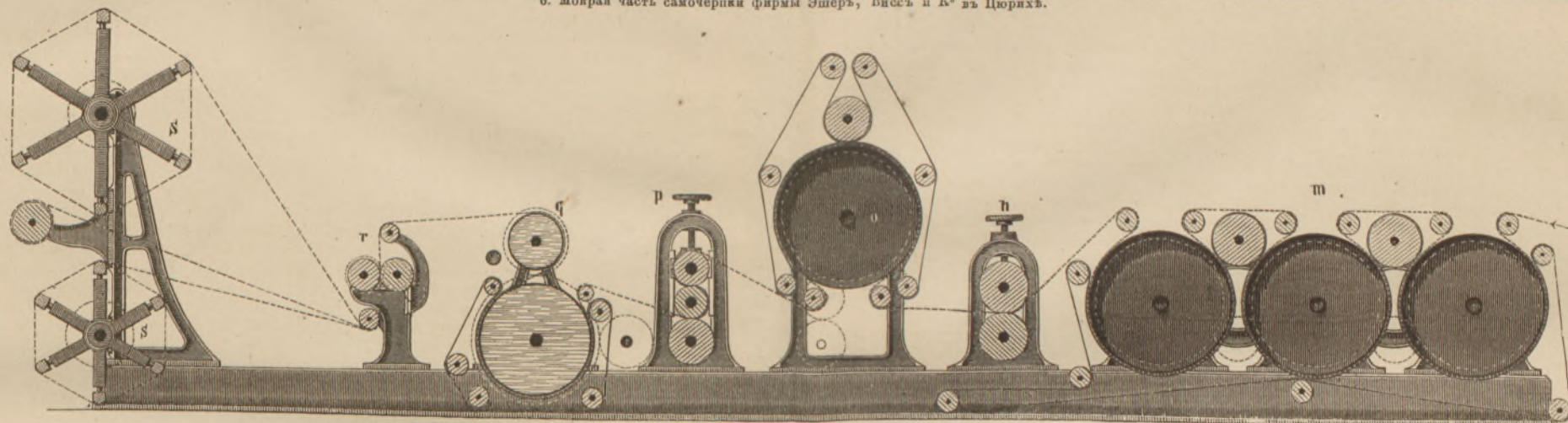
По способу производства различаютъ бумагу ручную, или черпальную, и машинную. Ручное производство ведется такимъ образомъ: масса наливается въ чанъ, гдѣ разводится, насколько нужно, водою, прибавляется въ нее краска и клей, постоянно размѣшивается и, кромѣ того, подогревается, для чего съ боку чана вдѣлано полушаровидное мѣдное углубленіе, въ которомъ поддерживается огонь. При нагрѣтой массѣ она не осѣдаетъ въ чанѣ и, кромѣ того, вода легче стекаетъ съ формы. Поперекъ чана положена доска, на которую кладутъ форму, послѣ того какъ ею зачерпнута масса. Форма состоитъ изъ мѣдной сѣтки и деревянныхъ рамъ съ особой крышкою. Такъ называемые водяные знаки на бумагѣ, видимые свѣтлыми линиями насквозь, получаются такъ, что на сѣтку прикрѣпляютъ контуры, слѣданные изъ мѣдной, болѣе толстой, проволоки, и въ этихъ мѣстахъ масса будетъ тоньше.

Когда вода стекла, форму откладываютъ такъ, что сырой рыхлый листъ бумаги ложится на сукно, къ которому пристаётъ лучше, нежели къ сѣтчатой формѣ и потому на немъ и остается. Сверхъ него кладется другое сукно, на которое складывается новый листъ и т. д. до 150—200 слоевъ, причемъ образуется такъ называемый столбикъ. Если нужно получить рыхлую пропускную бумагу, то все это прямо сушится безъ давленія; если же требуется получить плотную бумагу, то стол-

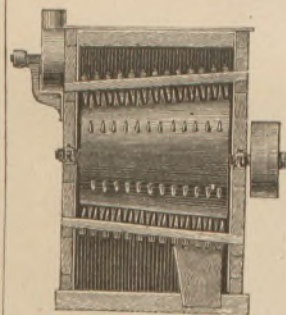
ПИСЧЕБУМАЖНОЕ ПРОИЗВОДСТВО.



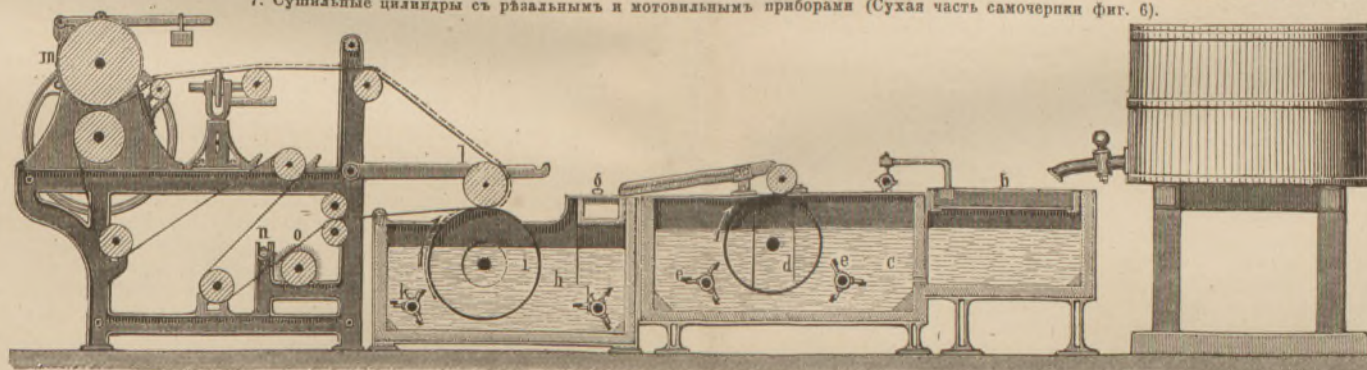
6. Мокрая часть самочерпни фирмы Эшеръ, Виссэ и К° въ Цюрихѣ.



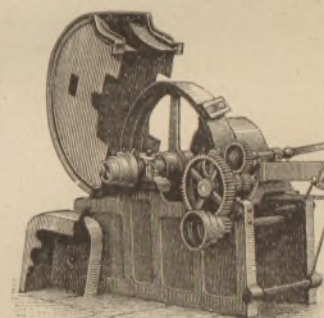
7. Сушильные цилиндры съ рѣзальнымъ и готовильнымъ приборами (Сухая часть самочерпни фиг. 6).



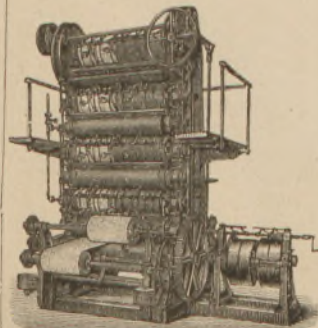
2. Волкъ-машина (пыле-отбиватель).



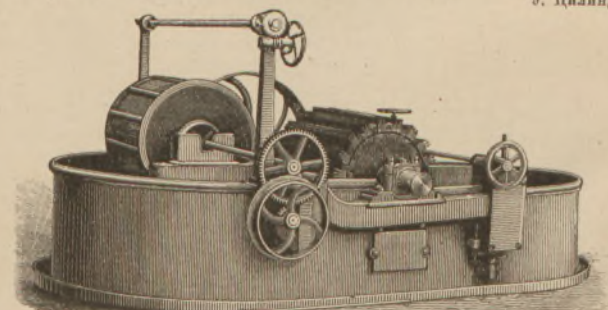
9. Цилиндрическая папковая машина.



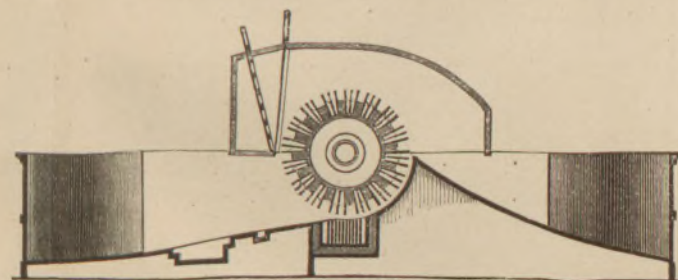
1. Транкорубка.



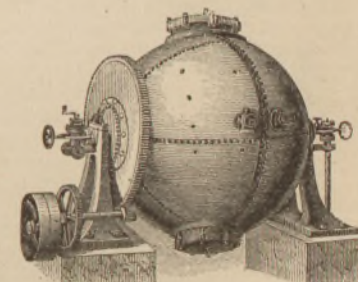
8. Каландръ для лощенія бумаги.



3. Роль съ промывнымъ барабаномъ.



4. Массовый роль.



5. Тряпаварный котель.

Бронгауза и Ефрона „Энцикл. Словарь“.

Сиб., Тип. Ефрона.

бокъ кладется под прессъ, послѣ прессованія сукно вынимается, а всѣ бумажные листы снова прессуются, послѣ чего вѣшаются для просушки. Послѣ просушки бумага снова прессуется для выравниванія листовъ и наконецъ сатируется, т. е. сильно прессуется съ прокладкой глянцовитаго картона (такъ называемой политуры) или пропускаются листы бумаги съ двумя цинковыми листами по бокамъ между валами. Затѣмъ листы сортируются и считаются.

Машинное производство бумаги въ сущности основано на томъ же, что и ручное, только отдѣльныя манипуляціи производятся машинами, вслѣдствіе чего весь процессъ обходится гораздо дешевле и дѣлается гораздо быстрѣ. Машины, называемыя вообще самочерпками, бываютъ съ цилиндрами и плоскими сѣтками. Первые употребляются для приготовления папки, оберточной, обойной и толстой писчей бумаги; вторыя употребляются для тонкихъ сортовъ. На фиг. 6 и 7 изображена самочерпка съ плоской сѣткой. Чаны съ массой дѣлаются изъ дерева, металла или камня и вмѣщаютъ въ себя содержимое нѣсколькихъ роловъ. Чаны снабжены мѣшалками, а сверху находится трубочка, поливающая внутренніе края чановъ для того, чтобы масса къ нимъ не присыхала. Выпускные краны для массы находятся подъ самымъ дномъ. Масса передъ поступленіемъ въ машину проходитъ регуляторъ, который доставляетъ на машины строго опредѣленное количество массы, смотря по заданному вѣсу и толщинѣ бумаги. Затѣмъ масса проходитъ сосудъ b, для задержки песка, который садится между набитыми на дно планками, а также чиститель c, состоящій изъ двухъ помѣщенныхъ одинъ за другимъ ящиковъ, имѣющихъ дно съ продольными прорѣзами и приводимыхъ въ сотрясеніе особой осью съ кулачками. Задерживающаяся грязь и узлы отводятся въ сторону, а чистая масса поступаетъ по резиновой пластинкѣ на сѣтку. Безконечная сѣтка, изображенная на фиг. 6 пунктиромъ, состоящая изъ черточки и точки, сдѣлана изъ разной проволоки, смотря по надобности; она сверху образуетъ горизонтальную плоскость и держится въ натянутомъ состояніи при помощи особыхъ снизу валиковъ, которыхъ подшипники устанавливаются по надобности винтами. Поддерживающіе валики (30 штукъ) поставлены настолько близко другъ отъ друга, что сѣтка образуетъ вполне ровную горизонтальную плоскость. Накладки же суть не что иное, какъ двѣ безконечныя резиновыя ленты, ограничивающія по краямъ ширину бумаги. Вода, не стекшая въ d, высасывается изъ бумаги при проходѣ сѣтки надъ двумя ящиками, изъ которыхъ воздухъ выкачивается. Мокрый прессъ g, состоящій изъ двухъ латунныхъ валовъ, сообщаетъ бумагѣ крѣпость, достаточную для дальнѣйшихъ операций. Вальдэнди h выдвигаетъ фабричныя клеѣма, какъ выше было объяснено относительно водяныхъ знаковъ. Наконецъ i и k суть сухіе presses, между которыми находится аппаратъ для натяженія суконнаго безконечнаго холста. Здѣсь кончается мокрая часть самочерпки, и бумага непосредственно переходитъ на сухую часть

и обходить прежде всего три сушильные барабана m, нагреваемые паромъ. Между ними находятся два меньшіе вала, назначенные для того, чтобы сушить сукно. Для тонкихъ бумагъ, напр. почтовыхъ, этихъ трехъ барабановъ довольно; для болѣе толстыхъ число ихъ, смотря по надобности, увеличивается. За ними слѣдуетъ первый сатирировальный прессъ п съ валами изъ твердаго чугуна. Затѣмъ помѣщенъ еще сушильный барабанъ o, далѣе еще сатириеръ p, за нимъ увлажнитель q и наконецъ рѣжущій аппаратъ r, гдѣ валы съ острыми краями обрѣзаютъ у бумаги края и разрѣзаютъ ее на нѣсколько лентъ, наматывающихся затѣмъ на мотовила s.

Для послѣдующаго раздѣленія бумаги вдоль и поперекъ придуманы разныя спеціальныя машины. Кромѣ того, существуютъ спеціальныя сатирировальныя машины, въ которыхъ бумага ложится, какъ выше сказано, между валами, причемъ листъ бумаги пускается между двумя цинковыми листами; при этомъ тоже можно выдавливать водяные знаки. Успѣшнѣе всего идетъ сатирировка на каландрахъ (фиг. 8), которые входятъ въ употребленіе лишь съ 1850 г., хотя уже давно употребляются при ашретурѣ тканей (см. это сл.). Валы каландра поочередно бумажные и чугунные, ихъ число и расположеніе различно (отъ 2 до 12), съ паровымъ нагреваніемъ и безъ него. Для выдавливанія на бумагѣ бугорковъ, рубчиковъ, бордавокъ и пр. употребляются и гравированные валы.

Цвѣтная бумага готовится или прибавленіемъ краски въ чанъ, или наведеніемъ краски механическими кистями.

Папка или картонъ отличается отъ бумаги только болѣею толщиною листовъ (отъ 0,5 до 10 мм.) и выдѣляется или прямо черпаніемъ толстыхъ листовъ, что даетъ картонъ неровный и рыхлый, или соединеніемъ нѣсколькихъ тонкихъ листовъ, что даетъ лучшіе сорта папки. Соединеніе листовъ производится различно: или прямымъ наложеніемъ и сдавливаніемъ только что отформированныхъ мокрыхъ листовъ (папка неклееная, натуральная), или склеиваніемъ листовъ какимъ-нибудь клеѣмъ. Послѣдній способъ даетъ высшіе сорта картона, идущіе для живописи, для приготовленія игральныхъ картъ и т. п. Папковая машина изображена на фиг. 9 (табл. «Писчебум. производство»). Изъ чана масса прежде всего поступаетъ на чиститель b, въ которомъ верхній мелкій ящикъ съ колосничковымъ дномъ приводится въ сотрясеніе. Чистая масса проходитъ внизъ и затѣмъ въ ящикъ c, въ которомъ ее постоянно разбѣшиваютъ крылья e. Здѣсь она проникаетъ сквозь сѣтчатый барабанъ d и отводится черезъ отверстіе, находящееся въ лобовой плоскости цилиндра и закрытое кожною, въ сосудъ h. Комочки, не прошедшіе черезъ сѣтку цилиндра ef, пристають къ его поверхности и снимаются валикомъ, находящимся сверху, послѣ чего по желобу поступаютъ въ корыто g, откуда удаляются. Въ ящикѣ h масса тоже постоянно перемѣшивается мѣшалками p. Барабанъ i составленъ изъ сѣтки, настолько частой, что волокно задерживается на его поверхности и только вода

проходить, а затѣмъ удаляется черезъ боковое отверстіе. Приставшая масса переходитъ на безконечное сукно 1, гдѣ совершаетъ нѣсколько круговъ, смотря по требуемой толщинѣ папки. Цилиндрическій прессъ и такъ устроенъ, что онъ нѣтолько производитъ давленіе, но еще черезъ нѣсколько оборотовъ, смотря по установкѣ, онъ обрѣзаетъ папку и снимаетъ ее съ сукна.

Разборъ бумаги въ Россіи слѣдующій: 24 листа составляютъ десть, 20 дестей составляютъ стопу, 10—12 стопъ составляютъ кипу. Въ Германіи же 10 листовъ составляютъ тетрадь, 10 тетрадей—десть; 10 дестей стопу. Бумаги вообще раздѣляются на слѣдующіе сорта: почтовые, продающіеся обрѣзными и флатомъ, т. е. несложенными листами; печатныя, иногда называемыя ролюю; пакетныя для изготовленія мѣшковъ; товарныя, плотныя сорта оберточной бумаги, употребляемая для обертки разныхъ товаровъ, преимущественно мануфактурныхъ; оберточные магазинныя; обертки чайныя и бутылочныя—тонкія; цвѣтныя и такъ называемыя альбомныя и пр.

П. Энгельмейеръ.

Бумага патронная.—Для оружія, заряжавшагося съ дула, патроны приготовлялись изъ бумаги двухъ сортовъ: на наружную гильзу шла писчая, плотная и хорошо проклеенная; на внутреннюю—плотная картонная. Для оружія, заряжающагося съ казны, на гильзу патрона съ капсюльнымъ или игольчатымъ воспламененіемъ употреблялась бумага еще болѣе высокаго качества. Наконецъ, для употребленія теперь въ Россіи металлическихъ патроновъ, бумага, служащая на обертку пули, спеціально изготовляется въ С.-Петербургѣ, въ Экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ, согласно установленнымъ особою инструкціею требованіямъ.

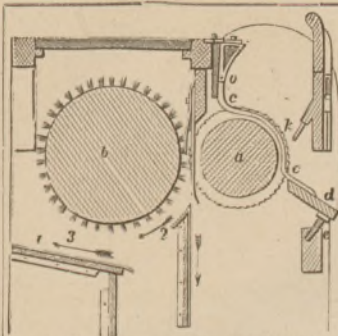
Бумага-порохъ—см. Взрывчатая вещества.

Бумагопряденіе.—I. Техническая часть. Хлопчатая бумага—важнѣйшій матеріалъ мануфактурнаго производства. Сортировка начинается уже во время сбора хлопка, причемъ откидывается все незрѣлое и испорченное. Хлопокъ затѣмъ просушивается на воздухѣ и послѣ этого подвергается первой машинной обработкѣ на мѣстѣ его произроста. Обработка эта имѣетъ цѣлю отдѣлить волокно отъ орѣшковыхъ и коробочекъ и ведется на такъ называемыхъ джинахъ или хлопкоочистительныхъ машинахъ, которыя въ настоящее время строятся двухъ системъ: пыльный и ножевой. Пыльный джинъ (фиг. 1 табл. «Бумагопрядильныя машины») имѣетъ слѣдующее устройство: на оси а насаженъ цилиндръ, состоящій изъ стальныхъ круглыхъ пилъ, раздѣленныхъ деревянными кружками меньшаго діаметра и шириною около $\frac{3}{4}$ дюйма. На цилиндръ наложена сверху рѣшетка, состоящая изъ изогнутыхъ желѣзныхъ полосъ с с, между которыми просовываются пилы. Эта рѣшетка подвижна около шарнировъ о и устанавливается произвольно помощью винтовъ е. Въ приемникъ о с к накладываютъ хлопокъ. Пыльный цилиндръ вращается противъ часовой стрѣлки, причемъ зубья пилъ захватываютъ

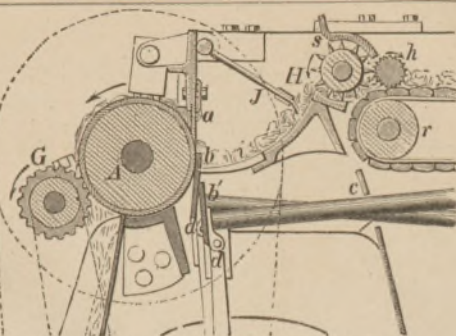
волокна, а орѣшки, коробочки и соръ скопляются внизу приемника и сквозъ щель к по пластинкѣ d падаютъ на полъ. Подъ двумя валами находится перегородка, отдѣляющая помѣщенія, въ которыя тоже скопляется соръ, отдѣляемый центробѣжной силой вращенія валовъ. Такой джинъ съ 80-ю пилами, при паровой работѣ, даетъ въ продолженіе десяти часовъ 625—675 килогр. (38—42 пуд.) изъ 2500 кил. (155 пуд.) сырого матеріала. Пыльный джинъ примѣняется преимущественно при хлопкѣ короткаго волокна, такъ какъ длинное волокно на немъ легко портится. Волокно меньше страдаетъ на гребенномъ джинѣ (фиг. 2), котораго устройство слѣдующее: А—валъ, обтянутый мягкой буйволовою кожей, вращается по направленію стрѣлки, причемъ захватываетъ волокна хлопка, орѣшки же и всякій крупный соръ удерживается ножомъ и проваливается сквозъ колосники 1. Отдѣленіе волокна помогаютъ два ножа b и b, насаженные на концахъ рычаговъ с и приводимые въ быстрое качаніе помощью эксцентриковъ съ тягами d и d. Сырой хлопокъ накладывается на безконечное полотно, приводимое въ движеніе двумя барабанами г, проходитъ подъ рифленнымъ валомъ h, и валомъ S съ колючками, бросается въ приемникъ Н J, откуда подается къ валу А качающимся гребнемъ J. Съ вала А хлопокъ снимается быстро вращающимся рифленнымъ валомъ O и кидается въ приемники. Подобнаго устройства джинъ фирмы Platt Br—s & Co in Oldham (только съ нѣкоторыми усовершенствованіями) очищаетъ около 60100 кил. (3,7—6 пуд.) хлопка въ часъ. Очищенный отъ орѣшковыхъ хлопокъ сжимается гидравлическими прессами въ тюки около 12 пудовъ вѣсомъ и въ такомъ видѣ является на рынокѣ, какъ одинъ изъ наиболѣе важныхъ товаровъ всего промышленнаго міра (статистическія данныя см. Волокнистыя вещества).

Цвѣтъ хлопка или сѣбно-бѣлый или желтоватый, синеватый, красноватый, даже сѣроватый. Только такъ называемый нанкинъ отличается желтобурой окраской (изъ него обыкновенно фабрикуется нанка). Отдѣльное волокно подъ микроскопомъ представляетъ собою прозрачную грубочку, сплюснутую и свитую жгутомъ; его средняя длина 18—36 милл. и толщина 0,011—0,041 мил. Состоитъ хлопокъ почти изъ чистой целлюлозы—клетчатки. Достоинство хлопка опредѣляется его длиною и тониною, цвѣтомъ и лоскомъ, крѣпостью и упругостью. Въ продажѣ имѣются слѣдующіе сорта хлопка. 1) Сѣвероамериканскіе: Си-Эйлендъ, иначе называемый длинный Георгія—самый цѣнный; Луизиана, Алабама, Флорида, короткій Георгія, Теннесси; 2) Южноамериканскіе: а) бразилскіе, Пернамбуко, Пеара, Багіа, Марангамъ; б) гвианскіе: Суринамъ, Демерара, Бербице, Кайенна; в) колумбійскіе: Варинасъ, Барселона, Картагена; г) перуанскіе: Лима и Пайта. 3) Среднеамериканскіе (вѣстьиндскіе): Гаити, Порторико, Гвайанилла, Куба. 4) ость-индскіе: Суратъ, Бомбай, Брочъ, Долдера, Манила, Сингапуръ, Бенгаль, Мадрасъ. 5) левантинскіе: Македонскіе, Смирна, Левантинскій (собственно). 6) африканскіе: Бурбонъ, Сенегаль, египетскій. 7) Европейскіе: а) испан-

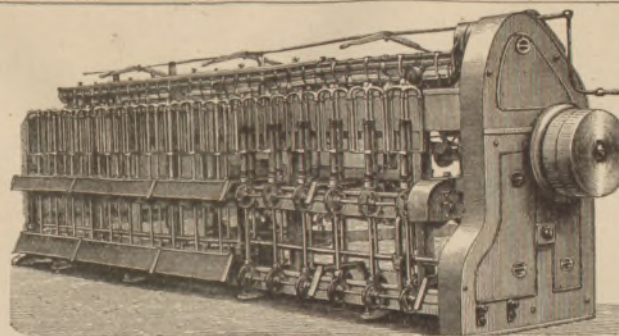
БУМАГОПРЯДИЛЬНЫЯ МАШИНЫ.



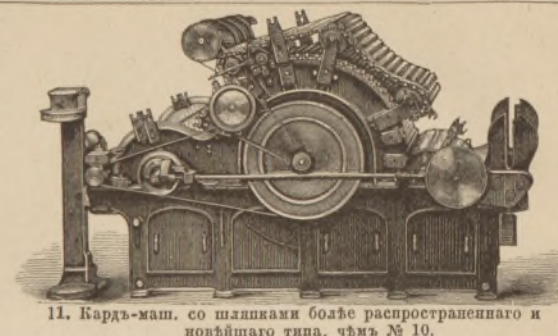
1. Пиляная зерноочистительная машина (пиляный джигъ).



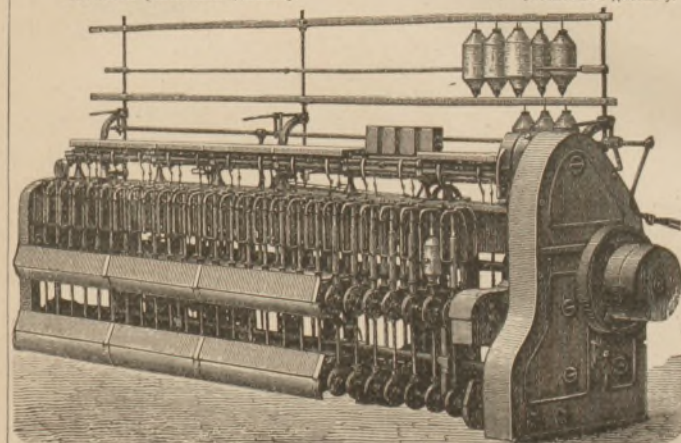
2. Ножевая зерноочистительная машина (ножевый джигъ).



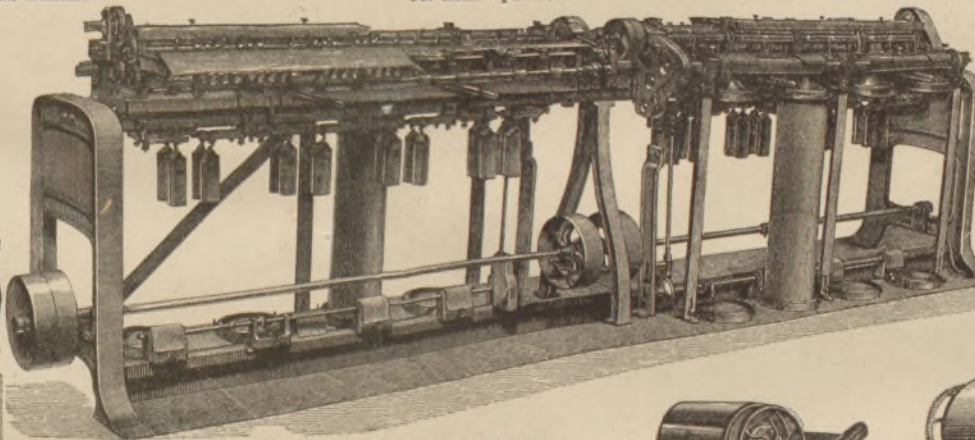
13. Банкаброшъ.



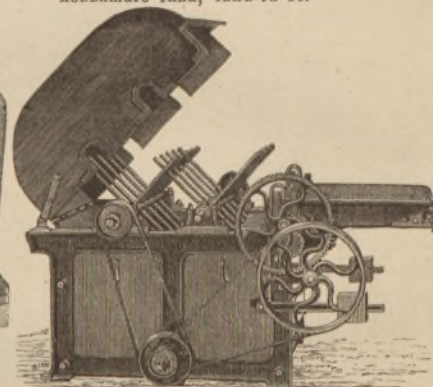
11. Кардъ-маш. со шпальками болѣе распространеннаго и новѣйшаго типа, чѣмъ № 10.



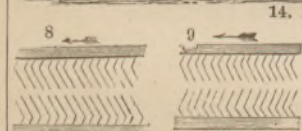
14. Ватеръ-машина.



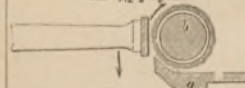
12. Ленточная вытяжная машина.



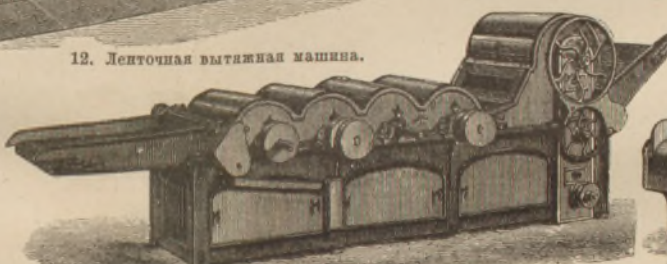
3. Выколачивающая волъ-машина.



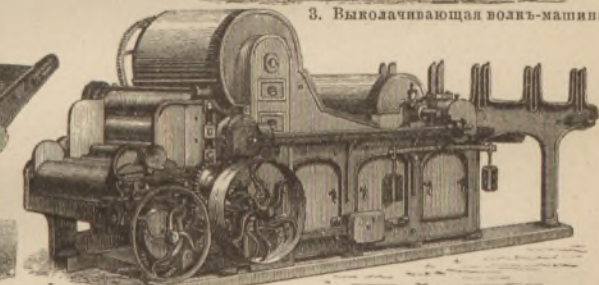
8. Расчесываніе на кардахъ.
9. Сниманіе съ одной карды на другую.



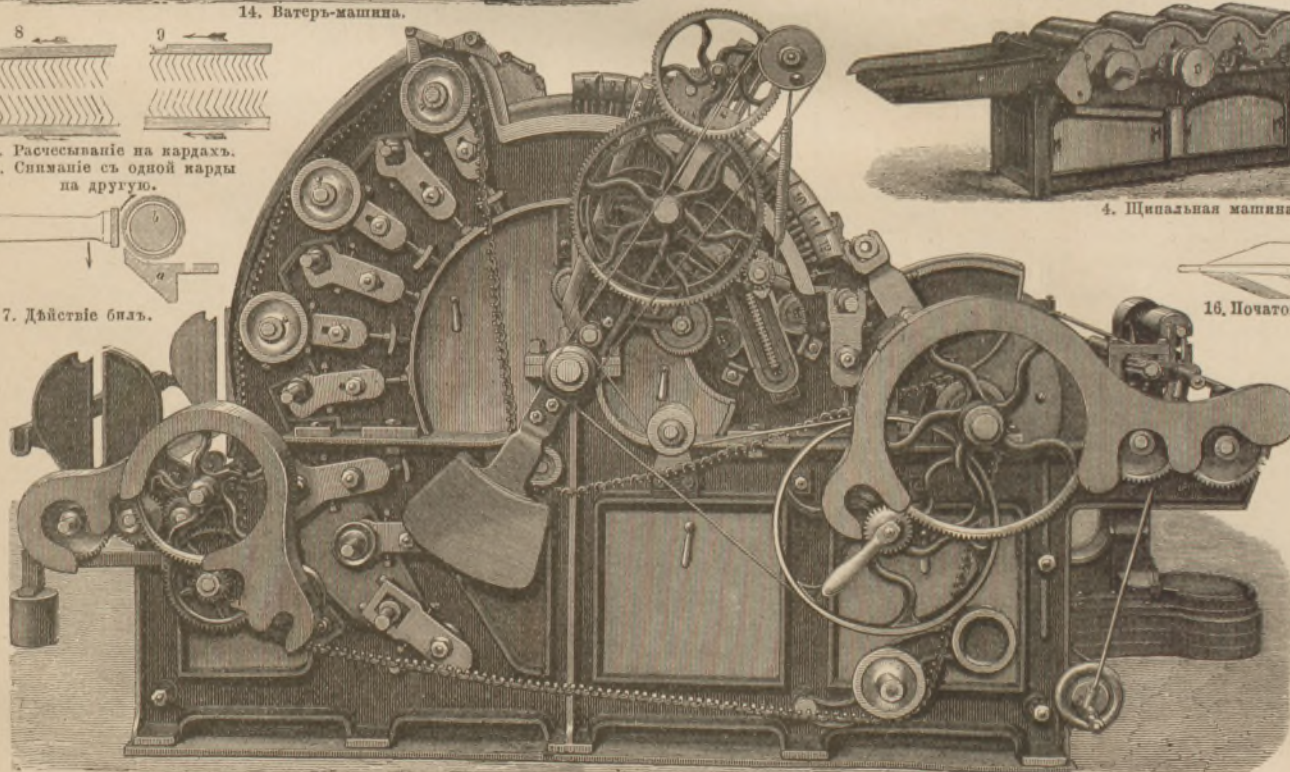
7. Дѣйствіе билъ.



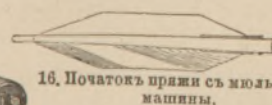
4. Щипальная машина (опенеръ).



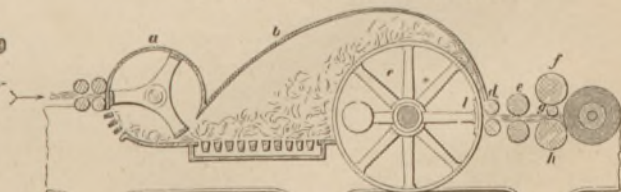
6. Тоже, что № 5 современнаго типа.



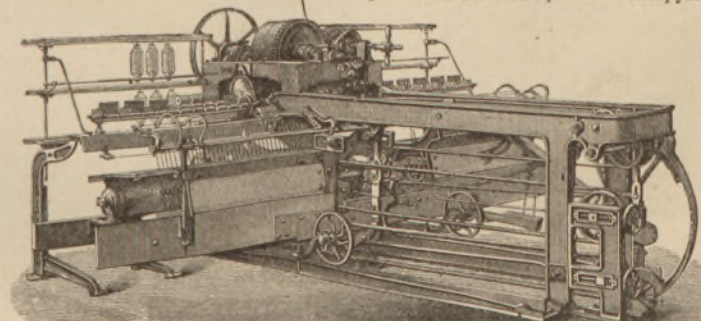
10. Смѣшанная кардъ-маш. (мьясть).



16. Початокъ пряжи съ мюль-машины.



5. Трепальная машина прежней конструкціи.



15. Сельфакторъ (Мюль).

скій—Мотрилъ; 6) итальянскіе: Кастелламаре, Бьянка-вилла, сицилійскій. 8) Кавказскіе: эриванскій, тифлисскій, гутанскій. 9) Среднеазиатскіе: ташкентскій, кокандскій, мервскій, бухарскій, хивинскій, персидскій. По полученіи хлопка въ тюкахъ на фабрикѣ, тюки вскрываютъ, затѣмъ разные сорта между собою смѣшиваютъ, сообразно съ цѣною и свойствомъ пряжи, которую требуется получить. Послѣ этого хлопокъ разрыхляется и выколачивается отъ сора на выколачивающей волк-машинѣ, иначе называемой вишеромъ, въ которой подъ деревянной крышкою быстро вращаются двѣ горизонтальныя оси съ пальцами. При вращеніи осей, пальцы одной оси проходятъ въ промежутки между пальцами другой оси, а кромѣ того, въ промежуткахъ между ними помѣщаются неподвижные пальцы.

Хлопокъ подается безконечнымъ полотномъ съ двумя вальцами. На фиг. 4 представленъ другой рыхлитель, такъ называемый опенеръ или щипальная машина, состоящій изъ четырехъ валовъ съ зубьями, которые своимъ вращеніемъ разрыхляютъ хлопокъ съ помощью другого неподвижнаго ряда зубьевъ. Снизу помѣщена колосниковая рѣшетка, черезъ которую проваливается соръ. Разрыхленный хлопокъ проходитъ потомъ по окружности двухъ обтянутыхъ мелкою сѣткою барабановъ, изнутри которыхъ воздухъ высасывается вентиляторами, чѣмъ и очищается хлопокъ отъ мелчайшей пыли и отъ слишкомъ короткихъ негодныхъ волоконъ. Послѣ этого хлопокъ поступаетъ на трепальную машину, самую важную изъ подготовительныхъ машинъ, и въ которой хлопокъ окончательно разрыхляется дѣйствіемъ билъ (см. фиг. 7 табл. «Хлопчатобумажныя машины»). Трепальные машины стараго и новаго типа изображены на фиг. 5 и 6. Хлопокъ раскладывается на безконечное полотно, подающее его съ помощью двухъ рифленыхъ валовъ въ помѣщеніе а (фиг. 5), гдѣ онъ подвергается ударамъ билъ, т. е. стальныхъ полосъ, насаженныхъ помощью ручекъ на быстро вращающуюся ось. Хлопокъ отбрасывается билами на поверхность сѣтчатого барабана с, изъ внутренности котораго воздухъ высасывается вентиляторомъ, затѣмъ снимается вальцами d въ формѣ тонкаго слоя ваты, который уплотняется между валами e f g h и наматывается на деревянную складку i. Для ускореннаго отдѣленія ваты отъ сѣтчатого барабана, внутри его устроенъ щитъ l, прерывающій въ этомъ мѣстѣ движеніе воздуха. Щитъ этотъ вмѣстѣ съ осью неподвиженъ, а барабанъ надѣтъ на ось деревянной втулкой. Фиг. 6 даетъ внѣшній видъ общепотребительной теперь трепальной машины. Затѣмъ хлопокъ, снимаемый съ трепальной машины въ видѣ холста или свитка, надѣтаго на скалку, поступаетъ на чесальную машину, гдѣ рабочими органами являются карды. Фиг. 8 и 9 поясняютъ дѣйствіе кардъ. Карда это тесьма изъ кожи, резины или ткани, въ которую воткнуты проволочныя крючки, которые свободные концы образуютъ родъ металлической щетки. Хлопокъ расчесывается между двумя кардными поверхностями, движущимися въ разныя стороны (фиг. 8). При этомъ волокно равномерно покрываетъ собою

обѣ поверхности. Когда же нужно снять хлопокъ съ одной поверхности на другую, то обѣ поверхности движутся въ одну сторону, и снимающая движется быстрѣе (фиг. 9). Чесальные машины изображены на фиг. 10 и 11 таблицы «Бумагопрядильныя машины». Главный органъ—большой барабанъ, обтянутый на поверхности кардной лентой, захватывающей хлопокъ отъ подающихъ вальцовъ.

При вращеніи барабана хлопокъ расчесывается при помощи большого числа расположенныхъ вблизи окружности барабана рабочихъ вальцовъ, или же такъ называемыхъ шляпокъ, т. е. дощечекъ, обитыхъ снизу кардой, или совместно и валиками и шляпками (въ смѣшанныхъ машинахъ). Разчесанный хлопокъ снимается съ барабана особымъ карднымъ валомъ, называемымъ переднимъ вальцомъ, съ котораго онъ очисщается быстро качающимися ножомъ съ мелкими зубчиками. Затѣмъ эта рыхлая ватка проходитъ черезъ воронку, изъ которой выходитъ въ видѣ круглой ленты или жгута и въ этомъ видѣ складывается въ жестяные бураки соответствующихъ размѣровъ, которые вращаются такъ, что лента укладывается ровно. Эти машины (напр. изображенная на фиг. 11) снабжаются приспособленіемъ для постоянной автоматической очистки кардныхъ поверхностей.

Дальнѣйшая обработка расчесаннаго хлопка слѣдующая: нѣсколько лентъ, сложенныхъ вмѣстѣ (дублированныхъ), для полученія большей равномерности, вытягиваются на машинахъ для того, чтобы волокна расположились параллельно вдоль. Такая вытяжная машина изображена на фиг. 12-ой таблицы «Бумагопрядильныя машины»; въ ней рабочими частями являются нѣсколько паръ вальцовъ, расположенныхъ параллельно и вытягивающихъ ленту тѣмъ, что каждая слѣдующая пара вращается быстрѣе каждой предыдущей. Лента вытягивается разъ въ пять-шесть. Дублируется сразу нѣсколько лентъ (отъ четырехъ до восьми), пускаемыхъ одновременно въ машину. Если одна изъ лентъ обрывается, то особое приспособленіе тотчасъ останавливаетъ всю машину. Эти приспособленія устроены различно; напр., фирма Говардъ и Булло (in Accrington) пользуется для этой цѣли электричествомъ, причемъ лента, пока цѣла, разбѣгаетъ два электрическихъ контакта, которые приходятъ въ прикосновеніе, лишь только лента оборвалась; этимъ замыкается токъ, и нѣкоторый электромагнитъ дѣйствуетъ на механизмъ, останавливающій машину. Полученныя ленты снова дублируются и вытягиваются раза въ два или три, что значительно облегчаетъ слѣдующую обработку—пряденіе. Прядильныя машины раздѣляются на толстопрядильныя и тонкопрядильныя. На первыхъ лента продолжаетъ вытягиваться и вмѣстѣ съ тѣмъ скручивается. Самое это крученіе производится двумя различными способами: въ одну сторону (постоянная крутка) и въ обѣ стороны (ложная крутка). Машины втораго рода проще; онѣ, можно сказать, подражаютъ скатыванію ленты между ладонями рукъ туда и сюда и производятъ это скатываніе слѣдующимъ механизмомъ: лента проходитъ между безконечнымъ

кожаным ремнем и обтянутым кожей валиком. Эти два органа имеют двойное движение: во-первых, вращение, которое движет ленту от вытяжных валиков в жестяной бурак; во-вторых, движение туда и сюда перпендикулярно к длине ленты. Такие машины, производящие ложную крутку, они разделяются на два класса: на толстопрядильные и тонкопрядильные. Толстопрядильный банкаброш изображен на фиг. 13 таблицы «Бумагопрядильные машины». В нем лента проходит прежде через вытяжные валики, потом входит в ушко, продланное в центр вилки, вращающейся быстро на вертикальной оси (веретен), затем проходит вдоль одной ручки вилки и переходит на катушку, насаженную на ту же ось. Катушка эта имеет особое от оси (веретена) движение, которое так установлено, что на нее наматывается как раз длина ленты, подаваемой вытяжным аппаратом и скрученной. На одном банкаброше работают за раз от 40 до 100 веретен, расположенных в два ряда. Получается ровница, имеющая вид нитки толстой, рыхлой и слабо скрученной; она поступает, прямо на катушках, на тонкопрядильные машины, с которых уже получается настоящая пряжа, имеющая разную толщину, разную степень крутки и разную крепость, смотря по своему назначению. Тонкопрядильные машины тоже снабжаются вытяжным аппаратом. К ним относятся ватер-машины и мюль-машины. Первые проще устройством и производителем, но зато пригодны только для толстой пряжи. Вторые готовят и толстую и тонкую пряжу, почему и встречаются чаще. Ватер-машина, изобретенная в Америке (см. фиг. 14 таблицы «Бумагопрядильные машины», в которой, однако, рисунок не вполне верен), в общем напоминает банкаброш (фиг. 13) со следующим различием: вследствие большой крепости нитки, катушка (шпулька) здесь подтягивается самой ниткой (а не механизмом, как в банкаброше), причем трения катушки о подставку достаточно для потребного натяжения нитки. Требуя от нитки известную степень крепости, ватер-машина не пригодна для выделки тонких номеров, а также рыхлой пряжи, употребляемой для вязания. Однако, усовершенствования последнего времени направлены к тому, чтобы примкнуть ватер-машину и к этой цели; кроме того, увеличивается производительность вместе с скоростью вращения и упрощается заматывание катушек полных пустыми. Все это достигается на новейших кольцевых ватерах, которые в последнее время входят во всеобщее употребление. Особенность кольцевого ватера состоит в устройстве наматывающего органа (см. прилагаемую фиг. 1) и веретена (фиг. 2, 3 и 4). Наматывающий орган (фиг. 1) состоит из неподвижного кольца с толстым краем, по которому свободно скользит проволоочная петелька, в ушко которой продвигается нитка пряжи.

Главное же преимущество этих машин

заключается в том, что усовершенствованные веретена (систем Бутъ-Сойера и в особенности Раббета) позволяют доводить скорость до 12000 оборотов в минуту. Веретено Раббета, изображенное на прилагаемых полиטיפажах фиг. 2, 3, 4, устроено следующим образом: стойка D вытянута в трубку так, что веретено А становится в нее как в глубокую втулку, в которой прекрасно держится масло, не засоряясь и не испаряясь в течение целых месяцев, так что прибавлять масло приходится иногда только через полгода. На стальном веретене А насажена втулка В, оканчивающаяся снизу блоком С, служащим для приведения веретена во вращение помощью шнура. Сверху на веретено насаживается деревянная шпулька G, на которую собственно и наматывается нитка. Для того, чтобы при перемене шпульки не вытаскивалось и само веретено из втулки, укреплен крючок J.

Фиг. 15-я таблицы «Бумагопрядильные машины» показывает принцип сальфактора; встарину называвшегося мюль-машиной, потому, что первая фабрика приводилась в движение мулами. Это наиболее совершенная из всех прядильных машин. При всем разнообразии частных, все сальфакторы одинаковы в принципе. Принцип тот, что сначала вытягивается некоторая длина нитки (около 1,5 метра), причем она крутится. Затем вытягивание прекращается, а кручение продолжается. Наконец и кручение кончается, а происходит наматывание готовой длины нитки на стальные веретена, имеющие форму, изображенную на фиг. 16. Все веретена одной машины (иногда до 800) помещены вместе с движущим механизмом на одной каретке, а каретка и веретена приводятся автоматически в нужные движения, т. е. каретка откатывается, и в это время веретена вертятся, нитка вытягивается и крутится. Каретка движется обратно (см. полиטיפаж, фиг. 5), а веретена вертятся: нитка наматывается. Сальфактор снабжается вытяжными валиками w (фиг. 5). Рычажки а и b служат для натягивания и направления нити при кручении и наматывании. Наматывается нить на веретено в форме початка (см. фиг. 16 таблицы «Бумагопрядильные машины»).

Различие в работе сальфактора и ватера заключается в том, что на ватер нитка наматывается силою своего натяжения, тогда как на сальфактор этого нет; поэтому на сальфактор можно прядать более тонкую и более рыхлую (напр. для утка, см. это слово) пряжу, нежели на ватер. В настоящее время машинное прядение совсем вытеснило прядение хлопчатой бумаги ручным способом. Для обозначения номеров тонкости пряжи чаще всего прибегают к английской системе, по которой номер означает число единиц длины нитки, равных каждой 40 ярдам, приходящихся на один английский фунт; иногда пользуются французской системой, где № означает число единиц длины в 500 метров ниток, приходящихся на 0,5 килогр. или же так наз. международной системой с единицами в километр и килограмм.

Источники: Дмитриевъ, «Бумагопрядение» (1872); его же «Бумагопрядильное производство, ч. I, трепание и чесаніе» (1876); Walmley въ перев. Ведринскаго, «Бумагопрядильное и ткацкое производства» (1886); Федоровъ, «Общія изслѣдованія о кардочесаніи хлопка» (1887); Benno Nies, «Baumwoll-Spinnerei» (1888); Herman Fritz, «Baumwollspinnerei» (1890); Otto Boshard, «Baumwoll-Zwirnerei» (1891).

П. Эмельмейеръ.

Бумагопрядильное производство въ Россіи—см. Хлопчатобумажное производство.

Бумажно-денежное обращеніе—см. Ассигнація, Банки и Деньги.

Бумажное производство въ Россіи—см. Писчебумажное производство.

Бумажный бархатъ—см. Манчестеръ (ткань).

Бумажный уголь—сланцевато-листоватая разность бурого угля (см. Бурый уголь).

Бумажныя деньги—см. Деньги.

Бумажныя издѣлія. Одно изъ самыхъ распространенныхъ—бумажные мѣшки. Самая обыкновенная, всѣмъ извѣстная форма—четыреугольная, затѣмъ употребляется форма цилиндрическая, трехугольная и др. Приготовляются бумажные мѣшки иногда прямо изъ бумажной массы безъ шва, но чаще—склеиваніемъ изъ готовой бумаги. Для ихъ выдѣлки существуютъ спеціальныя машины, работающія самоходомъ прямо изъ рольной бумаги. Машины, впрочемъ, требуютъ отъ бумаги большой прочности, нежели ручная выдѣлка. Машины эти бываютъ двоякаго рода: одні изъ нихъ, выдѣлывающія цилиндрическіе мѣшки съ вклееннымъ дномъ круглымъ, квадратнымъ или шестиугольнымъ: прежде всего склеиваютъ изъ безконечной бумаги безконечный рукавъ, изъ котораго мѣшки наρίζаются самой же машиной, по вклейкѣ дна. Машины другого рода прежде наρίζаютъ бумагу и склеиваютъ отдѣльные мѣшки. Обыкновенно, кромѣ того, есть цилиндръ, печатающій на мѣшкѣ клеймо.

Бумажное бѣлье, какъ то: воротнички манжеты, манишки и пр., вначалѣ дѣлалось изъ одной бумаги, теперь же съ наклеюй—снаружи хлопчатобумажной ткани. Оно въ большомъ ходу въ Западной Европѣ, представляя то удобство при путешествіяхъ, что по своей дешевизнѣ оно бросается, какъ только загрязнится и устраняетъ заботы о стиркѣ.

Бумажныя салфетки искони въ большомъ употребленіи въ Китаѣ и Японіи; онѣ бросаются, будучи одинъ разъ употреблены. Въ настоящее время бумажныя салфетки вошли въ употребленіе въ нѣкоторыхъ щегольскихъ ресторанахъ и кондитерскихъ Западной Европы.

Бумажныя шляпки, подражающія соломеннымъ, склеиваются изъ соломеннаго цвѣта бумаги, гофрированной между гравированными вальцами на подобіе соломеннаго плетенья и послѣ покрываются шеллаковымъ лакомъ.

Издѣлія изъ папье-маше, какъ-то: посуда, портсигары, спичечницы, игрушки и пр., дѣлаются такъ: старая бумага разваривается съ клеемъ, крахмаломъ или камедью съ примѣсью

гипса, мѣла, тяжелого шпата или глины и разминается въ тѣсто, которое отжимаютъ въ смазанныхъ саломъ формахъ и высушиваютъ на жару. Высшій сортъ получается выдавливаніемъ нѣсколькихъ склеенныхъ вмѣстѣ листовъ или оклеиваніемъ формъ. Особую разновидность папье-маше составляетъ такъ называемая каменная папка (carton pierre), получаемая замѣшиваніемъ бумажной массы на льняной олифѣ.

П. 9.

Бумажныя кровли—см. Кровли.

Бу-Маза (Си-Магомедъ-бенъ-Абдалла, т. е. отецъ козы)—одинъ изъ извѣстныхъ арабскихъ предводителей во время войны съ французами, при покореніи послѣдними Алжира. Прозвище свое получилъ отъ постоянно находившейся при немъ козы, молока которой, по утврѣненію этого фанатика, достаточно было для прокормленія всѣхъ его послѣдователей. Б. род. въ 1820 г. въ окрестностяхъ Тлемсена; главная дѣятельность его относится ко времени съ 1845 по 1847 г. Сначала онъ дѣйствовалъ вмѣстѣ съ Абд-ель-Кадеромъ, но вскорѣ разошелся съ нимъ и, потерпѣвъ разныя неудачи, сдѣлся Сент-Арно. Отосланный затѣмъ въ Парижъ, Бу-Маза пытался бѣжать, но былъ пойманъ и заключенъ въ Гамскій фортъ (близъ Перонна). Съ тѣхъ поръ въ Алжирѣ появлялись нѣсколько разъ самозванцы подъ именемъ Б.

Бумазея—см. Хлопчатобумажныя ткани.

Bunede (наз. также Bedemund, Brautlauf, Schürzenzins и пр.)—штрафъ, который по древне-германскому праву уплачивался въ случаѣ вибѣрочной беременности крѣпостной; также подать за разрѣшеніе женитбы.

Бумерангъ—метательное оружіе австралійскихъ дикарей. Оно имѣетъ видъ косога серпа, хорда котораго доходитъ до 2-хъ футовъ. Австраліяцы употребляютъ его, между прочимъ, на охотѣ за кенгурою и такъ наловчились въ его метаніи, что если бумерангъ не попадетъ въ звѣря, то возвращается въ точку бросанія.

Бумерангъ—гребной пароходный винтъ въ видѣ 4 дугообразныхъ лопастей, на крестъ, изобрѣтенъ Митчелемъ въ 1848 году.

Бумицилы—мусульманскіе дервиши и ясновидцы (въ Сѣверной Африкѣ, особенно въ Египтѣ), борящіеся со злыми духами.

Бумсвій сѣрный горячій источникъ—см. Бумъ.

Бумъ—сел. нухинскаго у. Елисаветпольской губ., у подошвы главнаго Кавказскаго хребта, съ 1208 ж. об. пола (гаты-сунниты), въ 50 в. отъ г. Нухи. Въ 5 верстахъ выше сел. Б., на высотѣ 4554 футовъ надъ уровнемъ моря, имѣются 2 сѣристыхъ источника съ темп. 30° Р. Ежегодно посѣщается до 300 больными.

Бумъ-Киттаиъ—рѣчка въ Сѣверо-западной Африкѣ, въ британской колоніи Сьерра-Леоне; верховья ея еще мало изслѣдованы.

Бунаковъ (Николай Федоровичъ)—извѣстный педагогъ, учебники котораго расходятся въ огромномъ количествѣ, род. въ Вологдѣ въ 1836 году, слушалъ въ 60-хъ гг. лекціи въ петербургскомъ университетѣ. Изъ его учебниковъ наибольшимъ распространеніемъ

пользуются: «Азбука и уроки чтенія и письма» (46-е изд., Спб., 1890); «Въ школѣ и дома» (часть I — 17-е изд., Спб., 1888; ч. II — 10-е изд.; ч. III — 7-е изд., Спб., 1890); «Книжка-первинка» (Спб., 1888, 9-е изданіе); «Обученіе грамотѣ по звуковому способу» (руков. для учителей, 16-е изд., Спб., 1887); «Родной языкъ» (10-е изд. Спб., 1887); «Хрестоматія» (Спб., 1885, 7-е изданіе) и др.

Бунаръ или **Бынаръ** — гора, въ Европ. Россіи, въ екатеринбургскомъ уѣздѣ Пермской губ., въ дачѣ Верхъ-Исетскихъ заводовъ, представляетъ довольно длинный кряжъ, который образуетъ водораздѣлъ между рр. Тагилъ и Нейвою. Съ нея стекаютъ двѣ рѣчки Бунарки, притоки Тагила и Нейвы, и Черемшанка, впадающая въ Тагилъ. Заслуживаютъ на В. вниманія голыя скалы, имѣющія отъ 15 до 23 м. вышины и носящія названіе Семи Братьевъ. В. находится отъ г. Екатеринбурга въ 70 км. (65 в.).

Бунаръ-баша — деревня въ Малой Азій, на мѣстѣ древняго города Трои.

Бунасъ — аинянинъ, избранный посредникомъ между каледонянами и эленянами, но столь долго оттягивавшій объявленіе приговора, что ему не пришлось даже его произнести. Отсюда поговорка о затягивающихся процессахъ: *Bunas judicat*.

Бунге (Александръ Александровичъ), сынъ дерптскаго профессора ботаники и извѣстнаго путешественника Александра Андреевича Б. (см. ниже) — русскій зоологъ и путешественникъ, род. въ Дерптѣ 28 октября 1851 года. Образованіе, какъ высшее, такъ и низшее, Б. получилъ въ Дерптѣ; съ 1858 по 1861 г. посѣщалъ подготовительную школу, а съ 1862 по 1870 г. гимназію; въ 1870 г. поступилъ на медицинскій факультетъ, который окончилъ въ 1878 г. Званіе доктора медицины получилъ въ декабрѣ 1880 г. Особое вліяніе на его занятія анатоміею и эмбриологіею имѣлъ дерптскій проф. Э. Розенбергъ, подъ руководствомъ котораго, еще будучи студентомъ, напечаталъ: «Ueber die Nachweisbarkeit eines biseriellen Archipterygium bei Selachiern und Dipnoern» («Jenaische Zeitschrift», томъ VIII, стр. 293—307, съ таблицами). Послѣ посѣщенія Австріи, Италіи и Германіи (1876), Б. въ званіи сверхштатнаго чиновника медицинскаго департамента министерства внутреннихъ дѣлъ (съ 1882—1884 г.), принялъ участіе въ экспедиціи на устьѣ р. Лены, снаряженной Императорскимъ русскимъ Географическимъ обществомъ, состоя врачемъ, естественнымъ испытателемъ и помощникомъ начальника экспедиціи. Съ 1884 г. Б. состоялъ младшимъ судовымъ врачомъ 6-го флотскаго экипажа и начальникомъ экспедиціи, снаряженной Имп. Академіею наукъ въ Пріяскій край и Ново-Сибирскіе острова (1885—1887); по возвращеніи (мартъ 1887) занялся обработкой собранныхъ матеріаловъ. Изъ его работъ назовемъ: «Untersuchungen zur Entwicklungsgeschichte des Beckengürtels der Amphibien, Vögel und Reptilien» (Дерптъ, 1880, дисс.); «Naturhistorische Nachrichten aus der Polarstation an der Lena-mündung» («Bulletin de l'Académie», т. XXVIII, стр. 517—549; «Melanges biologiques tirés du

Bullet.», т. XI, стр. 531—622); «Naturhistorische Beobachtungen und Fahrten im Lena-Delta: 1) Zoologische Nachrichten etc. 2) Fahrt nach Bykow» («Melanges biolog. t. du Bulletin de l'Académie», т. XII, стр. 31—107); «Bericht über fernere Fahrten im Lena-Delta etc.» («Mel. biolog.», т. XII, стр. 231—309); «Bericht über die Lenagebiet im Sommer 1885 ausgeführten Reisen nebst einem Verzeichniss der daselbst beobachteten und erkundeten Säugethiere und Vögel. Beiträge zur Kenntniss des Russ. Reiches und der angrenzenden Länder Asiens» (3-е изданіе, 1886); «Bericht über den ferneren Gang der Expedition. Reise nach d. Neu-Sibirischen Inseln Aufenthalt auf der grossen Ljachovinsel» (3-е изд. 1887); «Предварительный отчетъ объ экспедиціи на Ново-Сибирскіе острова» (Спб., 1888, отд. изъ XXIII т. «Изв. Имп. Русскаго Географическаго Общества»); «О болѣзняхъ между инородцами сѣверной части Якутской области» (Спб., 1888).

Бунге (Александръ Андреевичъ) — извѣстный ботаникъ, проф. дерптскаго университета, родился 24 сент. 1803 г. въ Кіевѣ, въ 1821 г. поступилъ въ дерптскій университетъ для изученія медицины и естественныхъ наукъ. Въ 1825 г., получивъ ученую степень доктора, онъ отправился со своимъ учителемъ Ледебуромъ въ Сибирь. Назначенный еще во время путешествія врачомъ Колывано-Воскресенскихъ горныхъ заводовъ, онъ предпринималъ сначала изъ Барнаула, затѣмъ изъ Змбіноторска экскурсіи для изученія Алтая. Въ 1829 году встрѣтился здѣсь съ Гумбольдтомъ, по рекомендаціи котораго былъ прикомандированъ Академіею наукъ къ духовной миссіи, отправлявшейся въ 1830 г. въ Пекинъ. Собранный имъ во время путешествія по Китаю матеріалъ, онъ описалъ въ «Enumeratio plantarum quas in China boreali collegit» (С.-Петербургъ, 1831 г.) и въ «Plantarum Mongolico-Chinensium decas I» (Казань, 1835 г.). Въ 1832 Б. вторично объѣхалъ Алтай (списокъ собранныхъ тогда растений изданъ въ 1836 г.), въ 1833 г. вернулся въ Петербургъ, а въ 1834 былъ приглашенъ на кафедру ботаники въ Казань. Въ 1835 г. онъ объѣхалъ Приволжскія степи и Астраханскую губ. Въ 1836 г. занялъ кафедру ботаники въ Дерптѣ. Въ 1857 примкнулъ къ экспедиціи для изслѣдованія Персіи. Черезъ Тифлисъ, Баку, Касп. море, Астрабадъ, Нишапуръ и Мешехъ онъ отправился въ Гератъ, откуда въ 1858 г. предпринималъ экскурсіи для изслѣдованія различныхъ мѣстностей Персіи; въ 1859 году вернулся черезъ Тегеранъ и Тифлисъ въ Дерптъ. Въ 1867 г. вышелъ въ отставку и почти всецѣло занялся обработкой собраннаго въ Персіи матеріала. Въ 1874 г. былъ членомъ ботаническаго конгресса во Флоренціи. Кромѣ указанныхъ сочиненій, напечаталъ еще: «Al. Lehmanni reliquiae botanicae» (Спб. 1851 г.); «Tamaricum species» (Дерптъ, 1852 г.); «Anabasearum revisio» (Спб., 1862); «Die Arten der Gattung Cousinia» (Спб., 1865 г.); «Generis Astragali species gerontogaeae I и II» (Спб., 1868—69); «Weite und enge Verbreitungsbezirke einiger Pflanzen» (Дерптъ, 1872); «Die Gattung Acantholimon» (Спб., 1873 г.); «Species generis Oxytropis» (Спб., 1874); «Enumeratio Salsola-

searum Mongoliae» (Спб., 1879); «Enumeratio Salsolacearum centrasiaticarum» (Спб., 1880 г.); «Pflanzengeogr. Betrachtungen über die Familie der Chenopodiaceen» (Спб., 1880 г.). Подробный список у Траутфеттера въ «Florae Rossicae fontes» («Труды Им. бот. сада», т. VII, 1880). В. скончался 6—18 июля 1890 г. въ Эстляндии.

Г. Т.

Бунге (Николай Андреевич)—докторъ химіи, ордин. проф. кievскаго университета, родился въ Варшавѣ въ 1842 г. Образование получилъ въ 1-й кievской гимназіи и затѣмъ въ кievскомъ университетѣ, гдѣ преподаетъ съ 1870 г. техническую химію. Работы В. относятся частью къ чистой, частью къ технической химіи; изъ нихъ по чистой химіи наиболѣе интересны изслѣдованія по электролизу органическихъ кислотъ. Сюда относятся: «О дѣйствіи амальгамы натрія на нѣкоторые металлическія соли» («Chem. Centralbl.», 1865, № 17); «О нитрозо-соединеніяхъ» (Кievъ, 1868); «О дѣйствіи окисловъ азота на терпены» («Жур. Русск. Хим. Общ.», 1869, стр. 579); «Дѣйствіе паровъ царской водки на углеродистыя соединенія» (idem., 1871, стр. 90); «Дѣйствіе галлоидовъ на металлическія производныя нѣкоторыхъ углеродистыхъ соединеній» («Ann. Chem. Pharm.», 1869, т. CLII, S. 117); «Къ вопросу объ электролизѣ химическихъ соединеній» (Кievъ, 1870); «Объ электролизѣ шавелевой кислоты» («Жур. Русск. Хим. Общ.», 1876); «Объ электролизѣ муравьиной и меллитовой кислотъ» (idem., 1880, стр. 415); «Объ электролизѣ кислотъ жирнаго ряда» («Протоколы Кievск. общ. естествоиспытателей», 1881); его работы по технической химіи касаются различныхъ производствъ: винодѣлія, свеклосахарнаго производства и др. Изъ этихъ работъ назовемъ: «Химическая природа свекловичной студени» («Жур. Русск. Хим. Общ.», 1880, стр. 411); «О графитѣ Херсонской и Волынской губерній» («Протоколы кievскаго общества естествоиспытателей», 1874 и 1881); «Очерки неорганической химіи» (Кievъ, 1867); «О важнѣйшихъ усовершенствованіяхъ въ винодѣліи» (Кievъ, 1871); «О нагрѣваніи вина» («Ann. Oenolog.», 1872); «О дѣйствіи солода на крахмалъ» (Кievъ, 1871); «Исторія и современное состояніе свеклосахарнаго производства» (рѣчь, Кievъ, 1877); «Свеклосахарная промышленность на Вѣнской выставкѣ 1873» («Записки кievск. отдѣла русск. техн. Общ.», 1878); «Свеклосахарная промышленность на Парижской выставкѣ 1878 года» (Кievъ, 1879); «Югозападный край на Всероссийско-художественной промышленной выставкѣ въ Москвѣ» (Кievъ, 1883). Цѣннымъ вкладомъ въ русскую химико-техническую литературу представляется «Химическая технология», 1-й выпускъ которой трактуетъ о водѣ, 2-й о топливѣ. Кромѣ того, подъ редакціею В. составленъ библиографическій указатель русской литературы по математикѣ и естествознанію съ 1872—1881 (10 томовъ, Кievъ, 1873—1882) и такой же указатель литературы (русской и иностранной) по химической технологіи (съ 1873—1881). Втеченіе этихъ 8-ми лѣтъ В. велъ библиографію сочиненій и работъ по химической технологіи въ «Журналѣ

русскаго физико-хим. общества. Съ 1873 г. В. состоитъ предсѣдателемъ кievскаго отдѣленія Имп. русскаго технического общества, а съ 1872—товарищемъ предсѣдателя кievскаго общества естествоиспытателей.

М. Г.—ейнъ.

Бунге (Николай Христіанович)—публицистъ и государственный дѣятель, происходитъ изъ дворянъ евангелическаго исповѣданія, род. 11 ноября 1823 г. въ Кievѣ, гдѣ отецъ его служилъ врачомъ и считался опытнымъ медикомъ, преимущественно по дѣтскимъ болѣзнямъ, образование получалъ въ 1-ой кievской гимназіи и въ университетѣ св. Владиміра, гдѣ кончилъ курсъ въ 1845 г. со степенью кандидата законовѣдѣнія. 31 октября того же года В. опредѣленъ былъ преподавателемъ законовъ казеннаго управленія въ лицей князя Везбородко, а по зачитѣ въ 1847 году магистерской диссертациі: «Изслѣдованіе началъ торговаго законодательства Петра Великаго» («Отечеств. Записки», 1850 г., т. LXVIII, № 1) утвержденъ былъ 19 декабря 1847 г. профессоромъ лицея, въ ваковой должности и оставался до 31 октября 1850 года. Въ Нѣжинѣ Бунге примкнулъ къ небольшому кружку передовыхъ людей, имѣвшему благотворное вліяніе не только на учащуюся молодежь, но и на окружающую среду, педагогическую и общественную. Въ темномъ уѣздномъ захолустьѣ онъ явился горячимъ миссіонеромъ европейской науки и гражданственности; какъ профессоръ, онъ дѣятельно заботился о поднятіи уровня развитія своихъ слушателей: чтобы сдѣлать доступными для избранныхъ имъ студентовъ сокровища европейской науки, В. давалъ въ своей квартирѣ уроки по иностраннымъ языкамъ. Эту рѣдкую и симпатичную черту—любить все молодое и чувствовать въ молодомъ все даровитое, В. сохранилъ и впоследствии, когда (въ 1850 г.) сдѣлался профессоромъ въ университетѣ св. Владиміра, и въ этомъ же лежитъ разгадка чрезвычайнаго успѣха его университетскихъ лекцій. 16 іюня 1852 г. В. былъ удостоенъ кievскимъ университетомъ степени доктора политическихъ наукъ за диссертацию: «Теорія кредита» (Кievъ, 1852) и въ томъ же 1852 г. утвержденъ экстраординарнымъ профессоромъ, а въ 1854 г.—ординарнымъ профессоромъ по кафедрѣ политической экономіи и статистики. Въ 1865 г., когда прекратилъ свои лекціи профессоръ полицейскаго права Н. Д. Иванішевъ, преподаваніе этого предмета временно поручено было В., который въ 1869 году окончательно перемѣнилъ прежнюю кафедру политической экономіи и статистики на кафедру полицейскаго права. Полицейское право не представляется В. цѣльной наукой; въ ученіи о безопасности (законы благочинія) онъ видитъ часть государственнаго права, а въ ученіи о благостояніи (законы благоустройства)—прикладную часть политической экономіи. Сообразно съ этимъ, въ его курсѣ «Полицейскаго права» (5 вып., Кievъ, 1873—77), который остался неоконченнымъ и въ которомъ онъ успѣлъ изложить только нѣкоторые отдѣлы благоустройства, преобладаетъ экономическая точка зрѣнія. Но при изложеніи теоріи

экономических вопросов авторъ не ограничивается одними общими началами, такъ какъ, по его мнѣнію, изученіе однихъ общихъ законовъ, безъ связи съ фактами, въ конѣ эти законы обнаруживаются, легко вырождается въ сухую и отвлеченную схоластику, могущую имѣть интересъ для специалистовъ, но безсильную разрѣшить жизненные вопросы. Кроме начатаго курса полицейскаго права, Б. издалъ еще для своихъ слушателей «Курсъ статистики» (Кіевъ, 1865; 2 изд. 1876) и «Основанія политической экономіи» (Кіевъ, 1870). Университетская дѣятельность Б. не исчерпывалась одними только преподавательскими занятіями. Въ трудные дни университетской жизни, когда университеты лишались самоуправления, Б., въ должности ректора по назначенію (съ 1859—1862 г.), съ достоинствомъ стоялъ во главѣ кіевского университета. Но и по возвращеніи университетамъ избирательнаго права Б. дважды былъ избираемъ ректоромъ того же кіевского университета и состоялъ въ этой должности съ 1871—1875 г. и съ 1878—1880 г. Въ 1876 г. Б. утвержденъ въ званіи заслуженнаго профессора; въ 1880 г. онъ оставилъ университетъ.

Б. принадлежалъ къ числу тѣхъ ученыхъ-профессоровъ, которые не замыкаются въ глухія стѣны своего кабинета. Обладая свѣтлымъ и обширнымъ умомъ, онъ не могъ не отъзываться на общественные вопросы, которые жизнь ставила на очередь. Результатомъ такой его отзывчивости былъ цѣлый рядъ болѣе или менѣе капитальныхъ статей, помѣщенныхъ имъ въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ, начиная съ 1852 г. Таковы статьи, относящіяся къ ожидавшейся тогда крестьянской реформѣ (въ «Отеч. Запискахъ», 1858 г. № 8 и въ «Русск. Вѣстникѣ» 1859 г., № 2 и 8), къ распространявшемуся новому виду промышленныхъ предпріятій въ формѣ акціонерныхъ обществъ (въ «Журналѣ для акціонеровъ», 1855 и 1858 г.) и многія другія, между которыми нельзя не отмѣтить его замѣчаній объ устройствѣ учебной части въ университетахъ (въ «Русск. Вѣстникѣ», 1858 г., т. XVII) и о банковской политикѣ (въ «Сборникѣ Государственныхъ Знаній», т. I, 1874). Важное практическое значеніе имѣло и его изслѣдованіе: «Товарные склады и варранты» (Кіевъ, 1871); но особое вниманіе обратили на себя его изслѣдованія о способахъ восстановленія у насъ правильнаго денежнаго обращенія, потрясеннаго, между прочимъ, чрезмѣрнымъ выпускомъ бумажныхъ денегъ. Сюда относятся слѣдующіе труды: «О восстановленіи металлическаго обращенія въ Россіи» (Кіевъ, 1877); «О восстановленіи постоянной денежной единицы въ Россіи» (Кіевъ, 1878) и статьи въ «Сборникѣ Госуд. Знаній», т. VI, 1878 и т. VIII, 1880 г. Кроме того, Б. перевелъ и дополнилъ сочин. А. Вагнера: «Русскія бумажныя деньги» (Кіевъ, 1871).

Учено-литературная дѣятельность даровитаго финансиста рано обратила на себя вниманіе правительства. Еще въ 1859 г., когда созрѣвала крестьянская реформа, Б. вмѣстѣ съ опытѣйшими нашими финансистами приглашенъ былъ отъ Высочайшаго имени къ уча-

стію въ финансовой коммиссіи, имѣвшей свою обязанностью присканіе основаній и способовъ окончательнаго разрѣшенія крестьянскаго вопроса посредствомъ выкупа надѣловъ при содѣйствіи правительства. Затѣмъ, снова призванный въ Петербургъ для участія въ обсужденіи новаго университетскаго устава (1863), Бунге получилъ порученіе преподавать науку финансовъ и политической экономіи покойному наслѣднику Цесаревичу Николаю Александровичу. Въ основу лекцій, которыя онъ читалъ своему царственному ученику съ 3 сентября 1863 по 11 іюня 1864 года, Б. положилъ переведенную имъ на русскій языкъ книгу Карла фонъ-Гока: «Налоги и государственные долги» (Кіевъ, 1865), о которой одинъ изъ біографовъ Б. сказалъ, что «страна, правитель коей усвоилъ бы себѣ воззрѣнія Гока на налоги и государственное хозяйство, могла бы быть счастливою». По возвращеніи своемъ въ Кіевъ, Б., не оставляя университетскихъ занятій, принялъ предложенную ему должность управляющаго кіевскою конторою государственнаго банка. Стоя такимъ образомъ у самаго источника кредитн. операций, Б. получилъ возможность на практикѣ провѣрять указанія теории финансовъ. Съ этого времени голосъ его пріобрѣтаетъ рѣшающее значеніе въ вопросахъ финансовыхъ, и общественное мнѣніе начинаетъ обращаться къ нему за указаніями, какъ выйти изъ нашего далеко не блестящаго финансового положенія. Вступленіе Б. въ 1880 г., въ должность товарища министра финансовъ, а вскорѣ затѣмъ, въ 1881 г., и министра финансовъ, встрѣчено было съ полнымъ сочувствіемъ и большими надеждами. Шестилѣтнее управленіе его министерствомъ финансовъ (1881—86) совпало съ весьма тяжелымъ финансовымъ періодомъ. Нѣкоторое оживленіе въ промышленной жизни и въ поступленіи государственныхъ доходовъ, замѣчавшееся послѣ войны, уже въ 1880 г. улеглось и затѣмъ наступила реакція. Къ тому же два года сряду—1884-й и особенно 1885-й—ознаменовались почти повсемѣстнымъ въ имперіи неурожаемъ хлѣбныхъ и травъ, что въ свою очередь вызвало неблагоприятныя послѣдствія для промышленности и торговли, закрытіе многихъ фабрикъ и заводовъ въ промышленномъ районѣ, торговые банкротства и уменьшеніе заграничнаго отпуска. Уже первую свою государственную роспись (1881 г.) новый министръ финансовъ свелъ съ дефицитомъ въ 50 милл. рублей, и съ тѣхъ поръ дефициты не прекращались во все управленіе его министерствомъ—явленіе, почти неизвѣстное предшествующему десятилѣтію (1871—1880), когда одна только роспись 1878 г. была сведена съ дефицитомъ въ 21 милл. руб., хотя и тогда при исполненіи росписей вмѣсто ожидавшагося избытка доходовъ надъ расходами иногда оказывался недоборъ. Но по тому или иному сведенію росписи нельзя еще судить о дѣятельности министерства финансовъ. Пробнымъ камнемъ для этой дѣятельности могутъ служить мѣры по изысканію способовъ къ достиженію равномернаго и справедливаго обложенія платящихъ, а также поощренія о производительныхъ силахъ народа, это-

го главного источника государственной силы и богатства. Въ томъ и другомъ отношеніи управление Н. Х. Бунге ознаменовалось мѣропріятіями первостепенной важности. Уже въ началѣ прошлаго царствованія выдвинутъ былъ вопросъ о необходимости уничтоженія стариннаго различія между податными и неподатными сословіями, но лишь Н. Х. Бунге перешелъ наконецъ отъ проектовъ и предположеній къ дѣйствительному исполненію и провѣль отмену подушной подати и обращеніе оброчной подати въ выкупные платежи. Но главная заслуга Н. Х. Бунге, какъ министра финансовъ, заключается въ указаніи пути, котораго наше финансовое законодательство должно держаться въ своемъ дальнѣйшемъ развитіи. Этотъ путь—установленіе подоходнаго налога, который въ настоящее время признается наиболѣе справедливымъ и цѣлесообразнымъ способомъ обложенія, и на который у насъ впервые официально указано было во всеподданнѣйшемъ докладѣ, приложенномъ къ росписи на 1884 г. Но Н. Х. Бунге, опасаясь потрясенія существующихъ хозяйственныхъ отношеній, не рѣшился сразу проектировать общій подоходный налогъ, а на первое время удовольствовался установленіемъ ряда частныхъ налоговъ, имѣющихъ значеніе переходныхъ мѣръ, подготовляющихъ введеніе общаго подоходнаго налога. Сюда относятся: налогъ на доходъ съ процентныхъ бумагъ, процентный и раскладочный сборъ съ промышленныхъ предпріятій, а отчасти и налогъ съ имущества, переходящихъ безмездными способами. Значеніе подготовительной мѣры къ введенію общаго подоходнаго налога имѣло и учрежденіе податной инспекціи, которая и помимо этого значенія своего въ будущемъ оправдала свое существованіе, такъ какъ въ первый годъ учрежденія она слѣшкомъ въ два раза окупала расходы на свое содержаніе однимъ лишь болѣе правильнымъ поступленіемъ торговыхъ сборовъ. Уже одни эти первые шаги по привлеченію достаточныхъ классовъ къ участию въ податномъ бремени, въ связи съ отменою подушной подати и пониженіемъ выкупныхъ платежей, должны были благоприятно отразиться на производительныя силы народа; но Н. Х. Бунге принималъ и прямые мѣры къ экономическому преуспѣянію страны. Сюда относятся учрежденіе крестьянскаго поземельнаго банка, законъ 1 іюня 1882 г., сдѣлавшій первый и удачный шагъ на пути регламентации фабричнаго труда въ интересахъ рабочихъ, и правила 26 апр. 1883 г., положившія начало болѣе правильному устройству городскихъ и частныхъ банковъ. Менѣе благоприятные результаты дала его таможенная политика, сдѣлавшая столько уступокъ протекціонизму, его питательная реформа 1885 г., учрежденіе дворянскаго поземельнаго банка и нѣкоторыя другія частныя мѣры. Немногимъ министрамъ пришлось вынести столько нападеній со стороны печати (въ особенности со стороны «Московскихъ Вѣдомостей») и немногіе относились къ нимъ столь спокойно, не прибѣгая къ защитѣ карательной административной власти и ограничиваясь официаль-

ными опроверженіями строго-фактическаго характера.

Въ январѣ 1887 г. Н. Х. Бунге оставилъ постъ министра финансовъ и назначенъ былъ председателемъ комитета министровъ. Н. Х. Бунге былъ избранъ въ почетные члены разныхъ обществъ, университетовъ: петербургскаго, новороссійскаго и св. Владиміра и Академіи наукъ; въ 1890 г. принялъ званіе ординарнаго академика по политической экономіи и издалъ книгу: «Государственное счетоводство и финансовая отчетность въ Англіи» (Спб., 1890), при составленіи которой авторъ, на ряду съ литературой предмета, пользовался цѣлымъ рядомъ практическихъ свѣдѣній, доставленныхъ ему агентами нашего министерства въ Парижъ и Лондонѣ.

Бунге (Фридрихъ-Георгъ Bunge) — историкъ права Прибалтійскаго края, братъ ботаника Александра Б., род. 13 марта 1802 г. въ Кіевѣ, съ 1819 г. изучалъ правовѣдѣніе въ Дерптѣ, тамъ же опредѣленъ былъ приват-доцентомъ въ 1823 г., въ 1831—экстраординарнымъ, а вслѣдъ затѣмъ и ординарнымъ профессоромъ. В. положилъ начало научному изученію остзейскаго права. Важнѣйшими его трудами являются: «Darstellung der gegenwärtigen Verfassung der Stadt Dorpat» (Рига, 1827); «Ueber den Sachsenspiegel, als Quelle des mittlern und umgearbeiteten livländ. Ritterrechts» (Рига, 1827 г.); «Beiträge zur Kunde der Liv- und Kurländischen Rechtsquellen» (id., 1832); «Das römische Recht in d. deutschen Ostseeprovinzen Russlands» (Дерпт., 1833); «Forschungen auf dem Gebiet der Liv- Esth- und Kurländischen Rechtsgeschichte» (Дерпт., 1838); «Das liv- und esthländische Privatrecht» (2 ч., Дерпт., 1838; 2-ое изд. Ревель, 1847—1848); «Das kurländische Privatrecht» (Ревель, 1851); «Einleitung in die liv- esth- und Kurländische Rechtsgeschichte» (Ревель, 1839). Вмѣстѣ съ Мадаемъ (Madaei) Б. издалъ «Sammlung der Rechtsquellen Liv- Esth- und Kurlands» (2 т., Дерпт., 1845—46) и «Theoretisch-praktische Erörterungen aus den in Liv- Esth- und Kurland geltenden Rechten» (5 т., Дерпт., 1839—53); Б. былъ главнымъ редакторомъ «Dorpater Jahrbücher» (5 т., Лейпц. и Дерптъ 1833—35); въ 1836 г. онъ основалъ историко-статистическій ежемѣсячный журналъ: «Das Inland»; въ 1842—54 г. издавалъ: «Archiv für die Geschichte Liv-, Esth- und Kurlands» (7 томовъ), а въ 1852 г. приступилъ къ изданію: «Liv-, Esth- und Kurländischen Urkundenbuchs» (т. 1—6, Ревель, 1853—73, доведены до 1423). Отмѣтимъ еще его: «Darstellung des heutigen russischen Handelsrechts» (Рига, 1829), гдѣ главное вниманіе также обращено на особенности остзейскаго права. Въ 1842 г. Б. занялъ мѣсто бургомистра и синдика города Ревеля, а въ 1856 г. назначенъ былъ въ Петербургъ старшимъ чиновникомъ II-го отдѣленія Собственной Е. И. В. канцеляріи, гдѣ на него возложено было составленіе 3-й части «Свода мѣстныхъ узаконеній губерній Остзейскихъ», именно той, которая обнимаетъ законы гражданскіе. Въ маѣ 1862 г. Б. окончилъ нѣмѣцкій текстъ проекта свода, который переданъ былъ на предварительный просмотръ

мѣстнымъ учреждениямъ и извѣстѣйшимъ юристамъ края. Представленные ими замѣчания были приняты въ соображеніе при новой и окончательной ревизіи Свода, который затѣмъ на основаніи Высочайшаго указа Правительствующему сенату отъ 12 ноября 1864 г. былъ обнародованъ на русскомъ и на нѣмецкомъ языкахъ и вошелъ въ дѣйствіе съ 1-го іюля 1865 г. При составленіи этого кодекса, Б. не могъ выработать самостоятельной системы, такъ какъ онъ былъ связанъ программой II-го Отдѣленія, признававшего необходимымъ въ размѣщеніи постановленій соблюдать въ мѣстныхъ Сводахъ порядокъ, принятый въ общемъ Сводѣ Законовъ; поэтому по вышней своей системѣ 3-я часть Свода законовъ остзейскихъ въ основныхъ чертахъ сходна съ 1-й частью X тома. Какъ на источники же для возложенной на него работы Б. указалъ на мѣстное право, образовавшееся какъ при политической самостоятельности края, такъ и во время зависимости его отъ правительствъ шведскаго, польскаго и русскаго, а также на мѣстные обычаи. Римское право должно было служить лишь правомъ вспомогательнымъ, такъ какъ, по мнѣнію Б., оно не имѣло значительнаго доступа въ Край и потому не успѣло въ немъ укорениться. Но на самомъ дѣлѣ оказывается, что въ 3-й части Свода законовъ остзейскихъ римскіе источники воспроизведены съ такою буйвальною и подробностью, какую можно только встрѣтить въ учебникахъ пандектнаго права. Подъ эгидою же обычнаго права проведены начала, выработанныя западно-европейскою наукою или же заимствованныя изъ Саксонскаго кодекса, которому Б. особенно охотно слѣдовалъ. Заимствованія эти, впрочемъ, не всегда удачны, и вообще Сводъ изобилуетъ устарѣлыми постановленіями и анахронизмами. При этомъ въ немъ замѣчается стремленіе къ дробности институтовъ и къ замѣнѣ общихъ началъ излишней регламентаціей, чѣмъ и объясняется громадное количество статей (4600), какого нѣтъ ни въ одномъ почти кодексѣ. При всемъ томъ, сводъ этотъ принадлежитъ къ числу самыхъ полныхъ и разработанныхъ изданій этого рода, и по мнѣнію С. В. Пахмана онъ во многихъ отношеніяхъ можетъ служить пособіемъ при разработкѣ специальныхъ вопросовъ гражданскаго уложенія. Плодомъ его подготовительныхъ работъ по изданію «Свода» явилась «Geschichte des livesth- und kurländ. Privatrecht» (СПб., 1862). Въ 1865 г. Б. вышелъ въ отставку и переселился сначала въ Готу, а въ 1879 г. въ Висбаденъ. Дальнѣйшіе его труды по изученію остзейскаго права и исторіи Края суть: «Die Revaler Ratslinie» (Ревель, 1874); «Geschichte des Gerichtswesens und Gerichtsverfahrens in Liv-, Esth- und Kurland» (Ревель, 1874 г.); «Baltische Geschichtsstudien» (2 вып., Лейпцигъ, 1875); «Das Herzogtum Esthland unter der Königen von Dänemark» (Гота, 1877); «Die Stadt Riga in XIII und XIV Jahr-t» (Лейпцигъ, 1878); «Altlivlands Rechtsbücher» (Лейпцигъ, 1879); «Liv-, esth- und kurländische Urkunden regesten» (Лейпцигъ, 1881). Нѣкоторые труды Б. посвящены и общерусскому праву. Таковы его статьи: «Versuch einer Geschichte

des Studiums und der Literatur des Russischen Rechts und der Rechtswissenschaft in Russland überhaupt» (въ «Kritische Zeitschrift für Rechtswissenschaft etc.» II и III, 1830) и «Die Gesetze etc.» («Dorpater Jahrbücher», I, 1833).

Бунге (Христофоръ Григорьевичъ)—заслуженный профессоръ ветеринарныхъ наукъ и терапевтической клиники въ московскомъ университетѣ, докторъ медицины, род. въ 1781 г. въ Кіевѣ; сынъ аптекаря, окончилъ курсъ въ медико-хирургическомъ институтѣ въ С.-Петербургѣ въ 1801 г., въ слѣдующемъ году отправился съ научной пѣлью за-границу, гдѣ занимался въ 1804—5 гг. ветеринарными науками; по возвращеніи въ Россію произведенъ въ 1807 г. въ адъюнкты ветеринарныхъ наукъ и состоялъ въ 1807—9 гг. ординаторомъ при военно-сухопутномъ госпиталѣ, исполняя различныя командировки по медицинской части до отправленія своего въ 1809 г. въ Москву, гдѣ онъ занялъ во вновь учрежденной медико-хирургической академіи катедру ветеринарной діететики, фармакологіи, патологіи и терапіи; въ томъ же году произведенъ въ экстраординарные профессора; занимая эту катедру, Б. неоднократно получалъ командировки для изслѣдованія болѣзней рогатаго скота (таковы были командировки въ 1811 г. на Сибирскія линіи и въ 1830 г. въ Полтавскую губернію); въ это время онъ изслѣдовалъ сибирскую язву и подробно описалъ ее въ рѣчи, произнесенной въ торжественномъ собраніи университета въ 1819 г.: «De morbo sic dicto sibirico»; во время войны 1812 г., по случаю закрытія академіи, онъ опредѣлился въ военно-медицинское вѣдомство и занялся леченіемъ раненыхъ, а въ 1813 г. возвратился къ своей профессорской дѣятельности. Въ 1815 г. удостоенъ званія доктора медицины и утверждёнъ ординарнымъ профессоромъ, по занимаемой имъ катедрѣ; въ 1817 г. опредѣленъ сверхъ того профессоромъ ветеринарной науки въ московскій университетъ; въ 1825 г. утверждёнъ академикомъ и ученымъ секретаремъ при академіи; въ 1829—34 гг. былъ деканомъ врачебнаго факультета; при введеніи новаго университетскаго устава въ 1835 г. перемѣщенъ на катедру терапевтической клиники; въ 1836 г. избранъ проректоромъ университета; оставилъ университетъ въ 1842 г. Ум. 1860. Помимо нѣсколькихъ мелкихъ сообщеній въ обществѣ физическихъ и медицинскихъ наукъ, Б. издалъ: трактатъ «О раздраженіи спинного мозга» (1844); «О главнѣйшихъ повальныхъ болѣзняхъ домашнихъ животныхъ» (1847), сочиненіе, принятое какъ руководство и «Руководство къ распознаванію и леченію внутреннихъ конскихъ болѣзней, за исключеніемъ повальныхъ» (1856).

Бунда—нарѣчіе, принадлежащее къ западной вѣтви языковъ, на которыхъ говорятъ жители Банту (см. это сл.). Это былъ языкъ народа, пришедшаго изъ Кассанжа и покорившаго населеніе Анголы задолго до прибытія португальцевъ. Б. господствуетъ теперь въ Анголѣ отъ Луффуни до Куанца. Въ XVII вѣкѣ языкъ этотъ обработанъ миссіонерами грамматически.

Бунда—у венгерцевъ плащъ изъ шерсти или овчинокъ.

Бунделькендъ—см. Банделькендъ.

Бундери—см. Макарь.

Бундесталеры—см. Талеръ и Союзные талеры.

Бунди—городъ въ Британской Индіи, столица Раджпутанскаго княжества.

Бунзеньеръ (Lup-Felix Bungere)—протестантскій богословъ и ораторъ, родился въ 1814 году въ Марсели, получил тамъ первоначальное образование, затѣмъ изучалъ богословіе въ Женевѣ и въ 1843 г. сдѣланъ директоромъ гимназій. Въ 1848 году его смѣстили и съ тѣхъ поръ Б. всецѣло посвятилъ себя пропагандѣ протестантства, пользуясь для этого общедоступной формой романа. Переводы этихъ произведеній на англійскій, голландскій, нѣмецкій и датскій языки сдѣлали имя Б. извѣстнымъ во всѣхъ протестантскихъ странахъ. Вотъ главнѣйшія изъ нихъ: «Un sermon sous Louis XIV» (Женева, 1844); «Histoire du Concile de Trente» (2 т., 1846); «Voltaire et son temps» (2 т., 1851); «Christ et le siècle» (1856); «Rome et la Bible» (1859); «Rome et le vrai. Etudes sur la littérature catholique contemporaine» (Пар., 1873); «Calvin, sa vie, son oeuvre et ses écrits» (1862); «Pape et concile au XIX siècle» (Пар., 1870). Б. умеръ въ Женевѣ въ 1874 г.

Бунзельницъ (Bunselwitz)—деревня въ Прусской Силезіи, въ 7 км. къ сѣверу отъ Швейдница; сдѣлалась исторически извѣстной вслѣдствіе того, что здѣсь находился прусскій лагерь съ 26 авг. по 26 сент. 1761 г. Фридрихъ Великій избралъ это, всѣми средствами полевой фортификаціи укрѣпленное мѣсто, съ одной стороны потому, чтобы, прикрывъ Швейдницъ, оставаться всетаки въ соединеніи съ Бреславлемъ, а съ другой—чтобы этимъ воспрепятствовать соединенію стоявшихъ въ Силезіи союзныхъ войскъ: русскаго въ числѣ 60000 подъ начальствомъ Бутурлина и австрійскаго 70000 подъ начальствомъ Лаудона. Королевская квартира находилась въ Кёнигсцелѣ, а укрѣпленный лагерь простирался отъ Юрбенберга до Зейдицкихъ высотъ. Оба непріятельскихъ войска подошли очень близко къ Б., но ночью съ 9 на 10 сент. Бутурлинъ отступилъ и, перейдя Одеръ, занялъ опять Силезію, а австрійское войско остановилось у Фрейбурга. 26 сент. и Фридрихъ Великій отступилъ въ Верхнюю Силезію.

Бунзениъ—фисташково-желтый просвѣчивающій минералъ правильной системы (октаэдръ) со стекляннмъ блескомъ. Химическій составъ—NiO; не плавится, въ кислотахъ почти не растворяется. Встрѣчается съ никелевой охрой и самороднымъ висмутомъ въ Йоганнсбергшталѣ, въ Саксоніи. Ф. Л.

Бунзень (Робертъ-Вильгельмъ)—знаменитый нѣмецкій химикъ-экспериментаторъ, род. 31 марта 1811 года въ Гёттингенѣ, гдѣ его отецъ былъ профессоромъ литературы. Первоначальное образование Б. получилъ въ гимназіяхъ гёттингенской и гольцмюнденской, а въ 1828 г. поступилъ въ университетъ своего родного города, гдѣ изучалъ физику, химию и геологію. Завершивъ свое образование въ Парижѣ, Берлинѣ и Вѣнѣ, онъ защитилъ въ 1833 г. диссертацию по химіи, въ гёттин-

генскомъ университетѣ, а въ 1836 г. занялъ кафедру химіи въ кассельскомъ политехническомъ институтѣ, освободившюся по уходу оттуда Велера; въ Касселѣ онъ пробылъ до 1838 г., пока не былъ приглашенъ въ качествѣ экстраординарнаго профессора химіи въ марбургскій университетъ, гдѣ въ 1841 г. былъ избранъ ординарнымъ профессоромъ и директоромъ химическаго института. Въ 1851 г. Б. переселился въ Бреславль по приглашенію университета и предпринялъ тамъ постройку химической лабораторіи; но вскорѣ (въ 1852 г.) покинулъ Бреславль и занялъ кафедру химіи въ гейдельбергскомъ университетѣ; здѣсь на своемъ 50-лѣтнемъ докторскомъ юбилей (17 окт. 1881 г.) Б. получилъ чинъ тайнаго совѣтника перваго класса и только въ 1889 г. передалъ кафедру Виктору Мейеру.

Наука обязана Б. весьма важными изслѣдованіями: его имя занимаетъ одно изъ самыхъ почетныхъ мѣстъ на страницахъ исторіи химіи. Первые работы Б. касаются различныхъ вопросовъ неорганической химіи, но вскорѣ его вниманіе было привлечено арсенорганическими соединеніями (см. Алкарзинъ и Мышьякъ); результатомъ этихъ изслѣдованій было, между прочимъ, полученіе какодила (арсендиметила), съ такимъ восторгомъ встрѣченное сторонниками теоріи сложныхъ радикаловъ. Работы съ газообразными веществами привели Б. къ открытію новыхъ методовъ, совокупность которыхъ создала нынѣшній «анализъ газовъ». Но наиболѣе важное и замѣчательное открытіе Бунзена, давшее для науки столько богатыхъ результатовъ и сдѣланное имъ въ сообществѣ съ его другомъ Кирхгофомъ (въ 1860 г.), составляетъ спектральный анализъ (см. это сл., а также Анализъ), съ помощію котораго, какъ самимъ Бунзеномъ, такъ и другими химиками, было открыто не мало новыхъ рѣдкихъ элементовъ, встречающихся въ природѣ лишь въ очень малыхъ количествахъ (рубидій, цезій и др.). Вообще своими изслѣдованіями въ области органической, физической, аналитической, и минеральной химіи Бунзень много содѣйствовалъ развитію химическихъ знаній и всюду умѣлъ приложить новые, оригинальные методы; его профессорская и педагогическая дѣятельность, обнимающая болѣе половины столѣтія, была весьма плодотворна: у Бунзена въ Гейдельбергѣ учились точнымъ приемамъ анализа и минеральной химіи значительное большинство современныхъ учителей химіи не только изъ нѣмцевъ, но изъ англичанъ и русскіхъ. Кромѣ упомянутыхъ работъ въ области химіи, особеннаго вниманія заслуживаютъ: открытіе рубидія и цезія и изученіе этихъ рѣдкихъ элементовъ, изслѣдованіе двойныхъ цѣнныхъ солей, работы относительно химическаго сродства, опредѣленіе атомнаго вѣса индіа, анализы пороховыхъ газовъ (совмѣстно съ Л. Н. Шишковымъ) и газовъ доменныхъ печей, систематическое изложеніе реакцій окрашиванія въ пламени бунзеновской горѣлки. Человѣчество обязано Бунзену открытіемъ противоядія (водной окиси желѣза) при отравленіи мышьякомъ (мышьяковистой кислотой). Во время своей лѣтней поѣздки въ Исландію, въ

1846 г. Б. произвел целый ряд геолого-химических исследований, весьма важных для выяснения вулканических явлений. К области физики и физической химии относятся исследования относительно удельных вѣсовъ, о влиянии давления на температуру затвердывания расплавленных веществъ; исследования, иллюстрирующие справедливость закона Генри Дальтона о зависимости растворимости газовъ отъ давления, работы относительно явлений горения газовъ и о сгущении сухой угольной кислоты на поверхности стекла, calorиметрическія исследования и др.; сюда же примыкаютъ: получение электролитическимъ путемъ щелочныхъ и щелочноземельныхъ металловъ и фотохимическія исследования; магнезіальный свѣтъ, нашедшій себѣ примѣненіе въ фотографіи и для другихъ цѣлей, также открытъ (въ 1860 г.) Бунзеномъ, получившимъ впервые магній въ большихъ количествахъ. Въ химической и физической практикѣ въ большомъ ходу многие приборы, изобретенные Бунзеномъ и носящіе его имя, напр.: Бунзеновская горѣлка (см. Лампы), Бунзеновскій водяной насосъ (см. Насосы) и регуляторъ (см. это сл.), Бунзеновская батарея, Бунзеновскій абсорбціометръ и др.

Большинство работъ Б. напечатано въ спеціальныхъ химическихъ журналахъ (гл. обр. «Liebig's Annalen der Chemie und Pharmacie» и «Poggendorff's Annalen der Physik und Chemie»); въ отдѣльномъ изданіи имѣются слѣдующія сочиненія: «Enumeratio ac descriptio Hygrometrorum» (Геттинг., 1830); «Das Eisenoxyd, ein Gegengift der arsenigen Säure» (вмѣстѣ съ Бертольдомъ, Геттингенъ, 1834; 2 изд., 1837); «Schreiben an Berzelius über die Reise nach Island» (Марб., 1846); «Ueber eine volumetrische Methode von sehr allgemeiner Anwendbarkeit» (Гейдельб., 1854); «Gasometrische Methoden» (Брауншвейгъ, 1857; 2 изд., 1877; переводъ Роско на англійскій и Шнейдеромъ на французскій яз.); «Anleitung zur Analyse der Aschen und Mineralwässer» (Гейдельб., 1874). Важнѣйшія работы, помѣщенные въ Poggendorff's Annalen: «Eigenthümliche Verbindungen d. Doppelcyanüre mit Ammoniak», 34, 131; «Untersuchung d. Doppelcyanüre», 36, 404; «Organische Verbindungen mit Arsen als Bestandtheil» 40, 219 и 42, 145; «Untersuchung d. Hochofengase und deren Benutz. als Brennmaterial», 45, 339 и 46, 193; «Spannkraft einig. condensirt. Gase», 46, 97; «Untersuchung d. Gichtgase d. Kupferschieferofens zu Friedrichshütte», 50, 81 и 637; «Anwendung der Kohle z. Voltasch. Batterien», 54, 417; «Bereit. ein. Kohle als Ersatz d. Platins in d. Grove'schen Kette», 55, 265; «Verbesserte Kohlenbatterie», 60, 402; «Physikalische Beobachtungen über die Geisire Islands», 72, 159; «Einfluss d. Drucks auf die chem. Natur d. pluton. Gesteine», 81, 562; «Ueber die Processe vulcan. Gesteinsbildung in Island», 83, 197; «Darstellung d. metall Chroms auf galvan. Wege», 91, 619; «Ueber electrolytische Gewinnung d. Erd- u. Alkalimetalle», 92, 648; «Zur Kenntniss d. Cäsiums», 119, 1; «Thermoketten von grosser Wirksamkeit», 123, 505; «Ueber die Erscheinungen beim Absorptionsspectrum

des Didyms», 128, 100; «Ueber die Temperatur der Flammen des Kohlenoxyds und Wasserstoffs», 131, 161; «Calorimetrische Untersuchungen», 141, 1; «Spectralanalytische Untersuchungen», 155, 230 и 366; «Verdichtung v. trockner Kohlensäure an blanken Glasflächen» 20, 545 (1883) и 22, 145 (1884); «Ueber Capillare Gasabsorption», 24, 321 (1885); «Zersetzung des Glases durch Kohlensäure enthaltende Capillare Wasserschicht», 29, 161 (1886); «Ueber die Dampfcalorimeter», 31, 1 (1887). Совмѣстно съ Л. Н. Шимковымъ: «Chemische Theorie des Schisppulvers», 102, 321. Вмѣстѣ съ Роско (Roscoe): «Photochemische Untersuchungen», 96, 373; 100, 43; 100, 481; 101, 235; 108, 193; 117, 529. Съ Кирхгофомъ: «Chemische Analyse durch Spectralbeobachtungen», 110, 161; 113, 337. Въ Liebig's Annalen: «Untersuchungen über die Kakodylreihe», 37, 1; 42, 14; 46, 1; «Beitrag zur Kenntniss d. isländ. Tuffgebirges», 61, 265; «Ueber d. innern Zusammenhang d. pseudovulcan. Erschein. Islands», 62, 1 и 65, 70 (Bemerkungen); «Ueber quantitative Bestimmung d. Harnstoffs», 65, 375; «Darstellung des Magnesiums auf electrolyt. Wege», 82, 137; «Zusammensetzung d. Jodstickstoffs», 84, 1; «Untersuch. über d. chem. Verwandtschaft», 85, 137; «Ueber Sartorius v. Waltershausen's Theorie d. Gesteinsbild», 89, 90; «Darstellung d. Lithiums», 94, 107; «Darstellung reiner Cerverbindungen; Ceroxyde», 105, 40 и 45; «Unterscheidung und Trennung d. Arsens von Antimon und Zinn», 106, 1; «Löthrohrversuche», 111, 257; «Flammenreactionen», 138, 257; «Verfahren zur Bestimmung des specif. Gewichts von Dämpfen und Gasen», 141, 273; «Ueber das Rhodium», 146, 265; «Ueber das Auswaschen der Niederschläge», 148, 269; «Trennung d. Antimons vom Arsenik», 192, 305. Вмѣстѣ съ Баромъ: «Ueber Erbinerde und Yttererde», 137, 1.

Этотъ длинный (но все-таки не полный) списокъ работъ всего краснорѣчивѣе свидѣтельствуетъ о разностороннемъ и необыкновенномъ дарованіи Бунзена, какъ химика-экспериментатора, и о тѣхъ важныхъ заслугахъ, которыми ему обязана наука.

Бунзень (Христіанъ-Карлъ-Іозіасъ фонъ Bunsen) — знаменитый нѣмекій ученый и государственный дѣятель, родился 1791 года въ Корбахъ близъ Вальдека; изучалъ въ Марбургѣ богословіе, затѣмъ съ 1809—13 гг. въ Геттингенѣ филологію у Гейне, и въ 1811 г. получилъ тамъ же мѣсто учителя гимназій; но въ 1813 г. онъ бросилъ эту должность и нѣкоторое время странствовалъ по Голландіи, былъ въ Копенгагенѣ, а въ 1815 г. прибылъ въ Берлинъ, чтобы лично познакомиться съ Нибуромъ. По совѣту и желанію послѣдняго, В. въ слѣдующемъ году отправился въ Римъ и былъ сдѣланъ тамъ же секретаремъ при прусскомъ посольствѣ. Эти годы, прожитые въ Римѣ, при постоянномъ и оживленномъ общеніи писемъ съ Нибуромъ, В. посвятилъ исследованиямъ въ области философіи языка и исторіи религіи. Плодомъ этихъ трудовъ явилось обширное сочин.: «Beschreibung der Stadt Rom» (3 т., Штутг., 1830—43); «Basiliken des christl. Rom» (Мюнх.,

1843). Приѣздъ Шамполіона въ Римъ въ 1826 году заставилъ Б. всецѣло посвятить себя археологіи, и вотъ уже въ 1829 г. возникаетъ въ Римѣ стараніями Б. и Гергарда археологическій институтъ, котораго главнымъ секретаремъ Б. состоялъ до конца своего пребыванія въ Римѣ. Онъ руководилъ постройкой музея для археологическаго института на Капитоліи и госпиталя для нѣмецкихъ художниковъ и ученыхъ, проживающихъ въ Римѣ, такъ называемой Casa Tagrea. Съ 1827 г. Б., по порученію конференціи европейскихъ посланниковъ въ Римѣ, составилъ проектъ реформы, извѣстной подъ названіемъ: «*Memoirandum del Maggio, 1832*» и имѣвшей своимъ послѣдствіемъ знаменитое «*Breve*» папы Льва XII о смѣшанныхъ бракахъ. Въ 1837 году, послѣ ареста кельнскаго архіепископа, Б. пробовалъ было придти къ мирному соглашенію съ папой; когда же это не удалось, онъ подалъ въ отставку, которая ему и была дана подъ видомъ командировки въ Англію. Возвратившись оттуда, Б. былъ одно время посломъ въ Бернъ; затѣмъ вызванъ въ Берлинъ и отправленъ посломъ въ Англію. Здѣсь Б. защищалъ энергично права Германіи на Шлезвигъ и Голштинію и написать по этому поводу: «*Memoir on the constitutional rights of the Duchies of Schleswig and Holstein, presented to Viscount Palmerston 8 April 1848*». Въ 1850 году, въ качествѣ прусскаго уполномоченнаго, Бунзентъ протестовалъ противъ лондонскаго протокола, но въ маѣ 1852 г. принужденъ былъ подписать этотъ договоръ. Такъ какъ его старанія вовлечь Пруссію въ союзъ западныхъ державъ противъ Россіи не увѣнчались успѣхомъ, то онъ вышелъ въ отставку и поселился въ Шарлоттенбургъ, близъ Гейдельберга. По личному, однакожъ, приглашенію короля въ 1857 г. Б. принялъ участіе въ собраніи евангелическаго союза въ Берлинѣ и вскорѣ былъ назначенъ членомъ палаты господъ. Ум. 28 мая 1860 года въ Воннѣ. На ряду съ политической дѣятельностью Бунзентъ работалъ непрерывно и какъ писатель. Въ своемъ «*Die Verfassung der Kirche der Zukunft*» (Гамб., 1845) онъ впервые началъ развивать идеи, которыя затѣмъ отделили его такъ рѣзко отъ прежнихъ его религиозныхъ убѣжденій. Все усиливавшаяся вражда между католической и евангелической церковью отмѣчена у Б. въ сочиненіи: «*Zeichen der Zeit*» (2 т., Лейпц., 1855); затѣмъ послѣдовало «*Gott in der Geschichte, oder der Fortschritt des Glaubens*» (3 т., Лейпц., 1857), переведенное на французскій и англійскій языки и, рассчитанное на 9 томовъ «*Vollständiges Bibelwerk für die Gemeinde*», которое Б. считалъ главной задачей своей жизни; до его смерти однакожъ вышло только 3 тома, а остальные обработаны по оставшемуся матеріалу Гольцманомъ и Кампфгаузенемъ (Лейпц., 1858—70). Результатомъ изучения египетскихъ древностей было «*Aegyptens Stelle in der Weltgeschichte*» (5 т., Гота, 1844), составляющее эпоху въ египтологіи. Ср. «*A memoir of Baron B.*» (2 т., Лонд.), изданіе вдовы Б., и «*Aus dem Briefwechsel Friedrich Wilhelms IV mit B.*» (Лейпц., 1873), изд. Л. Ранке.

Сынъ его Георгъ Б. (род. въ 1824)—нѣ-

мецкій парламентскій дѣятель, образованіе получилъ въ Шульпфортѣ и въ университетахъ боннскомъ и берлинскомъ. Въ 1867—79 г. состоялъ членомъ прусской палаты депутатовъ; съ 1867 г.—депутатомъ сѣверогерманскаго, а впослѣдствіи германскаго рейхстага. Въ 1881 г. онъ разошелся съ національно либеральной партіей и присоединился къ сецессіонистамъ, а въ 1884 г. къ свободомыслящей партіи. Принималъ дѣятельное участіе въ комиссіяхъ бюджетной и по народному образованію. Б. извѣстенъ также какъ дѣятельный членъ и предсѣдатель многихъ благотворительныхъ и имѣющихъ цѣлью содѣйствовать народной промышленности обществъ.

Бунина (Анна Петровна)—поэтесса, род. 7 января 1774 г. въ селѣ Урусовѣ, ряжскаго у. Рязанской губ., въ дворянской семьѣ. Рано лишившись матери, она жила и воспитывалась у тетки, гдѣ могла научиться только грамотѣ. Въ дѣтствѣ изумляла всѣхъ своими способностями и 13-ти лѣтъ уже стала писать стихи. До 1802 г. жила у родственниковъ въ деревнѣ, изрѣдка посѣщая Москву, а въ 1802 году переселилась въ Петербургъ, что дало ей возможность получить образованіе и сблизиться съ литературными дѣятелями, изъ коихъ П. И. Соколовъ преподавалъ ей русскую словесность. Первымъ замѣтнымъ трудомъ ея былъ сокращ. переводъ «Правилъ поэзіи» аббата Баттѣ, съ присовокупленіемъ русскаго стопосложенія, въ пользу дѣвицъ, изд. 1808 г. Книга эта въ свое время считалась хорошимъ руководствомъ. Въ 1809 г. вышло собраніе ея стихотвореній подъ заглавіемъ: «Неопытная муза». Оно обратило на себя вниманіе государыни Елисаветы Алексѣевны, которая назначила поэтессѣ ежегодный пенсіонъ въ 400 руб. Въ 1810 г. Б. издала длинную дидактическую поэму «О счастьи» въ 4 пѣсняхъ. Въ 1811 г. ее избрали почетнымъ членомъ «Бесѣды люб. р. сл.», и въ томъ же году ею изданъ б. новый сборникъ стихотвореній: «Сельскіе вечера». За одно изъ этихъ стихотвореній: «Падающій Фазетонъ» Б. получила отъ императрицы золотую лиру, усыпанную брилліантами, для ношенія въ торжественныхъ случаяхъ на плечѣ. Это—время полного расцвѣта славы Б. Въ 1812 г. издана 2-я ч. «Неопытной музы», а въ 1814 г. она написала «Пѣснь Александру Великому, побѣдителю Наполеона и возстановителю царствъ», чѣмъ заслужила особенное благоволеніе Александра Павловича. Въ 1815 году Бунина заболѣла и была послана для лѣченія въ Англію на казенный счетъ, но въ 1817 г. вернулась оттуда, не излѣчившись. Въ 1819—21 годахъ она издала «Собраніе стихотвореній» и, по поднесеніи его императору, получила пенсію въ 2000 руб. Въ 1821 г. Б. оставила Петербургъ и остальную жизнь провела въ провинціи, большею частью, въ Тамбов. и Рязан. губ., занимаясь переводомъ проповѣдей Блэра, изд. въ 1829 г. подъ названіемъ: «Нравственныя и философскія бесѣды». Умерла осенью 1828 г. Большая извѣстность Б. въ свое время, конечно, не могла быть заслужена стихотвореніями, написанными по правиламъ напыщенной реторики, и объясненія ея слѣдуетъ искать въ томъ, что женщина—поэтъ, представляла

собой тогда явленіе рѣдкое. Биографія ея написана Хмыровымъ: «Разсвѣтъ», 1861 г., № 11.

Бунинъ (Леонтій, его монограмма Л. Б.)—одинъ изъ первыхъ русскихъ гравировъ на мѣди въ концѣ XVII в., въ Москвѣ, знаменщикъ Серебряной палаты. Съ 21 января 1699 г. Б. поручено было печатаніе клеймъ на гербовой бумагѣ, «для какового дѣла купленъ у него, Б., желѣзный станъ за 15 рублей». Леонтій Б., какъ и всѣ первые русскіе граверы (Тарасевичъ, Щирскій, Галаховскій—въ Кіевѣ) на мѣди, копировалъ съ иностранныхъ образцовъ, преимущественно голландскихъ мастеровъ. Гравюра его нечиста и работана наскоро. Лучшія работы Б. находятся въ Синодикѣ, напечатанномъ въ листъ, въ 1670—1680 гг. Въ 1692—94 гг. Б. выгравировалъ 43 листа въ замѣчательномъ Букварѣ монаха Каріона Истомина. Послѣдній листъ носитъ заглавіе: «благодареніе Богу», вверху заставка (Исусъ Христосъ), внизу: «сін букварь счини Геромонахъ Каріонъ—а знаменилъ и рѣзалъ Леонтій Бунинъ 7202» (1694). Листъ «Преподобный Герасимъ» отмѣченъ: «1714 г. Леонтій Бунинъ». Позже отмѣтокъ не встрѣчается. Изъ другихъ гравюръ отмѣтимъ: «Страсти Господни» 19 листовъ, копированныхъ изъ голландской Библии 1674 г., «Спаситель»—во весь ростъ съ крестомъ въ лѣвой рукѣ и др.

Бунинъ (Петръ)—сынъ Леонтія Б., также граверъ на мѣди; отданъ въ ученіе голландцу Адріану Шхонебеку (по русскимъ документамъ Шанубекъ) по указу имп. Петра Великаго въ 1699 г. Б. получалъ государева содержанія 6 денегъ въ день. Сохранилось нѣкоторые его гравюры: «С. Варооломей»—снимокъ съ гравюры Альберта Дюрера на камнѣ, помѣчена: «грыдоровалъ на Москвѣ Петръ Б.—Адріанъ Шхонебекъ продаетъ»; «Положеніе въ гробъ» — подпись также и др. Шхонебекъ отмѣчаетъ Б., какъ имѣющаго къ мастерству «тщазливое усердіе».

Бунинны. — Родъ Б., по сказаніямъ нашихъ родовыхъ книгъ, происходитъ отъ Семена Бунковскаго, мужа знатнаго, выѣхавшаго въ XV в. изъ Польши къ вел. кн. Василью Васильевичу. Правнукъ его, Александръ Лаврентьевичъ, сынъ Бунина, убитъ подъ Казанью. Стольникъ Кузьма Леонтьевичъ въ 1676 г. пожалованъ отъ царей Іоанна и Петра Алексѣевичей «за службу и храбрость» на помѣстья грамотою. Родъ Бунинныхъ внесенъ въ VI ч. Двор. род. книги, а гербъ ихъ помѣщенъ въ VII ч. Герб., № 15.

Буничъ, также **Бона** или **Буничевичъ** (Иванъ)—хорватскій поэтъ, авторъ комедій и пѣсень, умершій въ 1658 г. Изданы: «Mandaljena pokornica» (изд. въ Венеціи 1630, 1638, 1705 и въ Дубровникѣ 1849 г.); «Plandovanja» (мелкія стихотворенія, Дубровникъ, 1849 г.)

Буничъ (Михаилъ)—см. Бабулиновичъ.

Буничъ (Николица Ивановичъ), сынъ предыдущаго—дубровницкій патриотъ, оказавшій огромныя услуги городу послѣ землетрясенія, за что получилъ отъ него названіе «отца отечества», вслѣдъ затѣмъ онъ былъ посаженъ въ тюрьму и убитъ въ Сидистріи Кара Муштафой въ 1678 г. Б. оставилъ сочиненія: по-

эму «Erodiada», драму «Feniçe» и другія поэмы; кромѣ того: «O potresu i Dubrovniku», «Praxis judiciaria» и др.

Буничъ (Петръ)—хорватскій драматическій писатель, родился въ концѣ XVIII вѣка, умеръ въ 1846 г. Б. сперва воевалъ противъ французовъ, потомъ задался цѣлью создать народный сербско-хорватскій театр и написалъ около 30 пьесъ, печатавшихся въ «Danica» съ 1849 г.

Буніанъ (Джонъ)—см. Бэнъанъ.

Буніасъ (Bunias L.)—родъ травянистыхъ растений изъ семейства крестоцвѣтныхъ; отличается отъ другихъ родовъ желѣзистымъ, шероховатымъ стеблемъ и кривымъ, яйцевиднымъ, нераскрывающимся стручкомъ. Весьма распространенъ въ Россіи, особенно на сорныхъ мѣстахъ, B. orientalis L., сверига, горлуца, грицики, съ нижними лровидными и верхними ланцетными листьями, желтыми лепестками и неравнобокими, бугорчатыми стручками. Служитъ кормовымъ растеніемъ. Молодые стебли ѣдятъ на Югѣ какъ лакомство (грицики въ Воронежской губ. и западнѣе).

Буніумъ (Bunium Koch)—родъ растений изъ семейства зонтичныхъ. У насъ извѣстенъ Bunium luteum Hoffm., см. о немъ Muretia lutea Boiss.

Бункерегилльское сраженіе произошло 17 іюня 1775 года, недалеко отъ Бостона, на холмѣ, теперь застроенномъ и составляющемъ часть города Чарльстоуна, между англичанами и американцами въ борьбѣ послѣднихъ за независимость. Липъ послѣ большихъ усилій англичане, значительно превосходившіе численностью, одержали верхъ.

Бун-кэй—мѣдная японская монета съ квадратной дырой посрединѣ, литая въ 1863 году. На лицевой сторонѣ надписи: Бун-кэй-ей-хо [безконечное сокровище Б., нен-го (см. это слово)], а на оборотной—11-ть волнистыхъ линий. При выпускѣ, Б. равенъ былъ 4 монатамъ, но къ 1868 г. = 16-ти. При введеніи новой системы, въ 1871 г., Б. оцѣненъ въ 1 ринъ, 5 монъ=около $\frac{1}{4}$ коп. (см. Ринъ, Монъ и Нами сень).

П. ф. В.

Буносъ—изъ греческой міеологіи, сынъ Гермеса и Алкидамеи; основалъ въ Коринѣ храмъ въ честь Геры.

Бунтиковъ табакъ (г. Нѣжинъ)—одинъ изъ сортовъ фіалковаго или крестьянскаго табака (Nicotiana rustica L., см. это сл.), названный такъ потому, что по просушкѣ на солнцѣ онъ вляется въ небольшія пачки или бунтики. Листья его желтыя и тоньше, чѣмъ у махорки и тютюна, и имѣютъ болѣе легкій запахъ. Изъ бунтиковаго табаку готовится преимущественно курительный табакъ.

С.

Бунтъ (отъ нѣм. Bund—соединеніе, союзъ, связка)—уголовно-правовой терминъ, обозначающій вообще насильственное посягательство на власть и существующій порядокъ правленія. У насъ вышеприведенное понятіе Б. было расширено закономъ 4 іюня 1874 г., и съ тѣхъ поръ подъ этимъ терминомъ разумѣется: 1) возстаніе скопомъ и заговоромъ противъ государя и государства, умыселъ ниспровергнуть правительство во всемъ государствѣ

или въ нѣкоторой его части, переимѣнить образъ правленія или установленный законами порядокъ наслѣдія престола, составленіе на сей конецъ заговора, или принятіе участія въ составленномъ уже для того заговорѣ, или въ дѣйствіяхъ оного, съ знаніемъ о цѣли сихъ дѣйствій, или въ сборѣ, храненіи и раздачѣ оружія и другихъ приготовленій къ возстанію, 2) также всякая попытка ниспровергнуть существующій порядокъ правленія въ болѣе или менѣе отдаленномъ будущемъ. Субъектомъ этого преступнаго дѣянія можетъ быть всякое лицо, причемъ субъективныя условія вѣнченія сохраняютъ полную силу. Объектомъ являются нормы права, охраняющія неприкосновенность верховной власти и существующаго порядка правленія, реально выражающіяся въ прерогативахъ главы государства и въ совокупности государственныхъ установленій и учреждений. Объективныя условія вѣнченія, насколько они могутъ имѣть мѣсто при этомъ преступленіи, оказываютъ вліяніе на его наказуемость. Съ внутренней стороны необходима наличность умысла спеціального, именно поколебать или ниспровергнуть существующій порядокъ правленія. Съ внѣшней стороны, т. е. со стороны той внѣшней оболочки, въ которую воплощается злая воля виновнаго, для полного состава преступления нѣтъ необходимости, чтобы воля достигла послѣдней ступени своего развитія и вполне осуществилась; достаточно одно обнаруженіе умысла въ приготовительныхъ дѣйствіяхъ. Хотя уложеніе и упоминаетъ о наказуемости умысла ниспровергнуть правительстве или переимѣнить образъ правленія, но въ этихъ случаяхъ для отвѣтственности требуется или участіе обвиняемаго въ заговорѣ, или участіе въ дѣйствіяхъ оного, т. е. участіе по крайней мѣрѣ въ приготовительныхъ дѣйствіяхъ. Такимъ образомъ при Б. законодатель облагаетъ наказаніемъ не только причиненіе вреда правоохраненному интересу, но и всякую дѣятельность, направленную на причиненіе такого вреда, дѣлая именно эту дѣятельность характеристическимъ признакомъ преступнаго дѣянія, что, однако, не исключаетъ возможности покушенія, такъ какъ во всей дѣятельности, направленной къ государственному перевороту, можно усмотрѣть отдѣльныя степени развитія преступной воли, а въ томъ числѣ и покушеніе. За бунтъ, какъ преступленіе политическое, установлено строжайшее изъ извѣстныхъ нашему законодательству наказаній—смертная казнь съ лишеніемъ всѣхъ правъ состоянія. Этому наказанію подвергаются не только всѣ соучастники въ покушеніи на Б. или въ состоявшемся Б., но также и попустители, укрыватели, а даже и недоносители, которые, зная о такомъ злоумышленіи и приготовленіи къ приведенію оного въ дѣйствіе и имѣвъ возможность довести о томъ до свѣдѣнія правительства, не исполнили сей обязанности. Виновные въ обнаруженіи какими-либо подготовительными дѣйствіями умысла дѣйствовать для достиженія своей преступной цѣли насильственно, когда злоумышленіе открыто правительствомъ заблаговременно, такъ что ни покушеній, ни смятеній, ни иныхъ вредныхъ послѣдствій не

произошло, подвергаются, смотря по большей или меньшей важности преступнаго ихъ умысла, по степени ихъ участія въ заговорѣ и другимъ обстоятельствамъ дѣла, лишенію всѣхъ правъ состоянія и ссылкѣ въ каторжныя работы на время отъ 12 — 15 лѣтъ или отъ 10 — 12 лѣтъ. За одно составленіе сообщенія, направленаго къ достиженію, хотя бы и въ болѣе или менѣе отдаленномъ будущемъ, противоправительственныхъ цѣлей или вступленіе въ подобное сообщество, если виновные не обнаружили умысла дѣйствовать насильственно, законъ нашъ грозитъ: лишеніемъ всѣхъ правъ состоянія и ссылкой въ каторжныя работы на время отъ 4—6 лѣтъ, или ссылкой въ Сибирь на поселеніе, или же лишеніемъ всѣхъ особенныхъ правъ и преимуществъ со ссылкой на житѣ въ Сибирь, или съ отдачею въ исправительныя арестантскія отдѣленія по 31 ст. Улож., или же съ заключеніемъ въ крѣпости на время отъ 1 г. и 4 мѣс. до 4 лѣтъ.

Рядомъ съ Б. въ строгомъ смыслѣ этого слова наше уголовное законодательство ставитъ какъ особое самостоятельное преступленіе возбужденіе къ Б., т. е. голое, не увѣнчавшееся успѣхомъ подстрекательство къ Б. Это подстрекательство, смотря по своей цѣли, можетъ или прямо имѣть въ виду возбужденіе Б. или явнаго неповиновенія власти верховной, или же лишь косвенно вести къ такимъ же результатамъ. Орудіями и средствами этого преступнаго дѣянія являются какъ слово, т. е. произнесеніе публично рѣчей, или же письмомъ и изображеніемъ. При письменной формѣ важную роль играетъ распространеніе возмутительнаго свойства сочиненій, такъ какъ одно составленіе или храненіе подобныхъ сочиненій или изображеній можетъ быть разсматриваемо лишь какъ подготовительная дѣятельность. Наказаніе случаевъ прямого возбужденія съ распространеніемъ письменныхъ или печатныхъ объявленій, воззваній, сочиненій или изображеній, заключается въ лишеніи всѣхъ правъ состоянія и ссылкѣ въ каторжныя работы на время отъ 8—10 л., безъ распространенія же этихъ сочиненій наказаніе ограничивается заключеніемъ въ крѣпости отъ 1 г. и 4 м. до 2 л. и 8 м., съ лишеніемъ нѣкоторыхъ особенныхъ правъ и преимуществъ; за одно лишь храненіе и имѣніе у себя такихъ сочиненій, если виновные не имѣютъ на то распоряженія или дозволенія высшаго начальства, назначается арестъ отъ 7 дней до 3 мѣс., причемъ за этимъ можетъ слѣдовать отдача подъ надзоръ полиціи на время отъ 1 года до 3 лѣтъ. За косвенное возбужденіе къ Б., если оно заключается въ составленіи и распространеніи письменныхъ или печатныхъ сочиненій, и за произнесеніе публично рѣчей, въ коихъ, хотя и безъ прямого и явнаго возбужденія къ возстанію противъ верховной власти, силится оспаривать или подвергать сомнѣнію неприкосновенность правъ ея, или же дерзостно порицать установленный государственными законами образъ правленія или порядокъ наслѣдія престола, виновные подвергаются лишенію всѣхъ правъ состоянія и ссылкѣ въ каторжныя работы на время отъ 4—6 лѣтъ; виновные въ составленіи такихъ

сочинений безъ распространѣнія ихъ приговариваются къ заключенію въ крѣпости на время отъ 8 мѣс. до 1 г. и 4 м.; имѣющіе же лишь подобныя сочиненія, безъ особаго разрѣшенія начальства, какъ недоносители—къ аресту отъ 7 д. до 3 м., причемъ потомъ могутъ быть отдаваемы подъ надзоръ полиціи на время отъ 1 г.—3 лѣтъ. Квалифицированнымъ видомъ этого преступленія является распространѣніе какъ прямо, такъ и косвенно возмутительныхъ сочиненій, объявленій, воззваній или изображеній или публичное произнесеніе клонящихся прямо или косвенно къ возбужденію бунта рѣчей въ средѣ войска или составленіе подобныхъ сочиненій или изображеній съ цѣлю распространенія ихъ среди военнослужащихъ. Въ такихъ случаяхъ опредѣленное за эти дѣянія наказаніе возвышается на 2 степени (см. Наказаніе). Съ косвеннымъ возбужденіемъ къ бунту по наказуемости сравнено и распространѣніе, съ умысломъ, имѣющихъ политическую зловредную цѣль или же явно оскорбительныхъ для верховнаго правительства слуховъ, въ противоположеніе распространенію слуховъ, не имѣющихъ политической цѣли, хотя и возбуждающихъ безпокойство въ умахъ, наказуемому по Мир. Уст. лишь арестомъ не свыше 15 дней или денежнымъ взыскаціемъ не свыше 50 р. Ср. Улож. о наказ. ст. 249—252¹ и 932; Уст. о наказ. налаг. мир. суд., ст. 37.

Бунтъ.— Въ старину бунтами считались разные предметы, а именно: сафяны, лисья мѣха, булавки, пенъка. Такъ, въ 1678 году верховнымъ служилымъ людямъ, въ замѣнъ денежнаго жалованья, послано 52 бунта сафяновъ, цѣною по 3¹/₂ р. бунтъ, и одинъ бунтъ въ 4 р.—Въ 1713 году бунтъ лисицъ содержалъ 20 штукъ, а бунтъ булавокъ имѣлъ въ себѣ 12000 штукъ и стоилъ 1 рубль. Въ томъ же 1713 году было предложено установить опредѣленную тяжесть для бунтовъ пенъки, для чистой въ 50, для полустой (сырецъ): въ 40, для кудели въ 30 пудовъ бунтъ.

Прз.

Бунтъ — связка известнаго числа оконныхъ стеколъ, которое зависитъ отъ размѣра листовъ: чѣмъ размѣръ листовъ менѣе, тѣмъ стеколъ въ одномъ бунтѣ болѣе. Двадцать бунтовъ составляютъ ящикъ. Сколько стеколъ известнаго размѣра въ Б. можно найти въ таблицѣ: «Опытный маляръ и стекольщикъ» Матвѣевского.

Бунты. 1) Хлѣбный Б. состоитъ изъ нѣсколькихъ десятковъ или даже сотенъ кудей (мѣшковъ) съ зерновымъ хлѣбомъ, мукой и крупой, плотно сложенныхъ въ нѣсколько рядовъ или ярусовъ, одинъ на другомъ, болѣею частью на пристаняхъ или желѣзнодорожныхъ станціяхъ, и покрытыхъ, для предохраненія отъ вліянія непогоды, рогожами или брезентами, т. е. парусиною или холстомъ, пропитаннымъ различными непроницающими воду составами. Такіе Б. устраиваются на короткое время; но если приходится пользоваться ими болѣе продолжительно, какъ напр. при недостаткѣ въ хозяйствѣ амбаровъ и хлѣбныхъ навѣсовъ, тогда весьма полезно устроить подъ Б. досчатый полъ или помостъ, нѣсколько возвышающійся надъ поверхностью земли, и обвести

вокругъ канавку съ прямыми, почти отвѣсными стѣнками, какъ для отвода дождевой воды, такъ и для предохраненія отъ нападенія крысъ и мышей. 2) Полевые или овошные Б., компосты, ометы—кучи, устраиваемыя на поверхности земли или нѣсколько углубляемыя въ почву (на ³/₄—1 арш.) для болѣе устойчивости, въ которыхъ складываются для храненія зимою корнеплоды и картофель. Длина ихъ различна—отъ 1¹/₂—2 саж. до 10—15 саж., смотря по количеству, подлежащему сохраненію, и пространству, какимъ можно располагать для устройства Б. Что касается формы, то длинныя кучи предпочитаютъ короткимъ и круглымъ, вслѣдствіе болѣе легкости ихъ устройства и разборки, а равно меньшей возможности сползанія и обваловъ земли съ боковъ и происходящаго отъ того промерзанія. Для предохраненія отъ послѣдняго при разборѣ Б., длинныя кучи разбиваются на части прокладкой поперекъ ихъ слоевъ соломы, чѣмъ устраняется необходимость покрывать остающуюся часть кучи землею, что не можетъ быть сдѣлано зимою, въ морозъ, такъ хорошо, какъ въ болѣе теплую осеннюю погоду. Чтобы предохранить сохраняемое въ Б. отъ согрѣванія и загниванія и имѣть возможность дать Б. большіе размѣры, устраиваютъ въ послѣднихъ особаго рода поддувала, для чего въ кучахъ, углубленныхъ въ землю, дѣлаются на днѣ углубленія, имѣющія обыкновенно видъ суживающейся книзу канавы, родъ рѣшетки изъ положенныхъ тамъ, на высотѣ 7—8 вершковъ, вдоль и поперекъ полѣнцевъ; у надземныхъ же кучъ, посрединѣ ихъ основанія проводится продольная канавка въ 10—14 верш. ширины и глубины, съ отвѣсными стѣнками, которая прикрывается въ рѣшетку тоже полѣнцами. Способъ устройства кучъ, свойства корней и клубней легче или труднѣе подвергаться загниванію и прорастанію, продолжительность времени втеченіе котораго они должны быть сохраняемы, величина корней и степень ихъ спѣлости вліяютъ на размѣры Б. въ ширину, а вмѣстѣ съ тѣмъ и въ высоту, потому что Б. обыкновенно представляетъ въ поперечномъ разрѣзѣ равносторонній трехугольникъ. Такъ надземные Б. съ поддувалами у кормовой свеклы, расходуемой въ началѣ зимы, могутъ быть шириною въ 3¹/₂—4 арш., тогда какъ сахарная свекла, поступающая въ переработку на заводъ чрезъ 4—5 мѣсяцевъ послѣ выкопки, требуетъ меньшихъ кучъ—шириною 1¹/₂—2 арш., если только кучи углублены въ землю и не имѣютъ поддувалъ; труднѣе сохраняемые корнеплоды—брюква, рѣпа и морковъ складываются въ меньшія кучи, чѣмъ свекла, точно также какъ Б. картофеля, особенно ранней уборки, содержащаго много воды, должны быть уже и ниже свекловичныхъ—шириною 2¹/₂—3 арш. и высотой 1¹/₂—2 арш. (иначе, кучи, углубленные въ землю и съ поддувалами, бывають высотой до 2¹/₂ арш., изъ которыхъ половина въ землѣ); крупная, не вполне дозрѣвшая свекла, складывается въ меньшіе Б., чѣмъ мелкая и спѣлая.

Наиболѣе удобное мѣсто для устройства Б.—вблизи мѣстъ потребленія корнеплодовъ и

картофеля; но если, за недостатком осенью перевозочных средств, приходится сохранять корнеплоды или картофеля на мѣстѣ ихъ производства—на полѣ, то Б. располагаютъ тамъ возлѣ ближайшей полевой дороги, давая имъ, въ томъ и другомъ случаѣ, направленіе съ сѣвера на югъ, чтобы только болѣе узкія стороны ихъ, т. е. меньшая часть сохраняемаго, подвергалась прямому вліянію холоднаго сѣвернаго вѣтра и исушащему дѣйствию полуденныхъ солнечныхъ лучей.

Устройство Б. производится такимъ образомъ: картофель прямо сыпается въ кучу, но корнеплоды бросаются въ беспорядкѣ (избѣгая конечно ихъ порчи) только въ углубленіе, сдѣланное въ основаніи кучи, и когда послѣднее наполнится ими вровень съ поверхностью почвы, начинается надземная правильная кладка точно такъ же, какъ и въ надземной кучѣ, т. е. съ краю углубленія, или по отбитой границѣ основанія, укладывается кругомъ рядъ корней головками наружу, а хвостами во внутрь, и свободное между ними внутреннее пространство наполняется въ беспорядкѣ уже корнями; затѣмъ на первый наружный рядъ правильно кладется второй и снова внутрь его набрасываются корни; и такъ, сгуживая постепенно сверху со всѣхъ сторонъ, продолжается кладка кучи до тѣхъ поръ, пока куча не сведется на конекъ четырехскатной крыши. При этомъ наблюдается, чтобы наружные концы поддувала - канавки оставались открытыми, т. е. на $\frac{3}{4}$ —1 арш. были внѣ кучи. Но Б. моркови устраиваются иногда нѣсколько иначе: вырываютъ яму въ 7—8 верш. глубины и, наполнивъ ее корнями моркови, покрываютъ послѣдніе слоемъ земли въ 3—4 вершка; на этотъ слой снова насыпаютъ слой корней моркови въ 3—4 в., который, въ свою очередь, покрывается такимъ же слоемъ земли и т. д. до вершины кучи. Точно такъ же сохраняется, течение полугода и болѣе, сахарная свекловица, причемъ, если кучи складываются въ сухую погоду и земля, которою покрывается свекловица, не достаточно влажна, то, разорвавъ каждый слой земли, поливаютъ его водою, чтобы земля плотнѣе прилегалъ къ свеклѣ.

Устроенныя такимъ образомъ кучи прикрываются снаружи у корнеплодовъ слоемъ соломы въ 7—10 вершк. и затѣмъ постепенно, по мѣрѣ пониженія температуры воздуха, землей, увеличивая толщину земляного покрова до одного аршина, у картофеля же, если онъ достаточно сухъ—однимъ или двумя рядами нематой соломы и потомъ слоемъ земли въ 3—4 вершка, до $\frac{3}{4}$ или даже $\frac{4}{5}$ всей высоты бугра, верхъ же или конекъ, шириною въ 6—7 вершковъ, до наступленія морозовъ остается покрытымъ одной только соломой, чтобы не препятствовать испаренію влаги изъ кучи; но для предохраненія отъ затѣканія въ кучу дождевой воды, тамъ кладется на полнѣнхъ доска. Когда придетъ время закрыть и верхъ кучи землею, то одновременно съ тѣмъ утолщается и остальная земляная покрывка, что повторяется потомъ еще нѣсколько разъ, по мѣрѣ пониженія температуры воздуха, пока покрывка не достигнетъ у основанія Б. 10—15 в., а вверху 7—10 в. Земля для

кучъ употребляется изъ полученной при углубленіи основанія кучи, а равно при вырытіи канавы, которою окружается каждая куча для отвода дождевой воды; на покрывку же кучъ земля берется вокругъ каждой кучи, по возможности равномерно со всѣхъ сторонъ. Въ случаѣ необходимости еще болѣе защиты Б. отъ промерзанія, въ особенности при невязкой, малоплотной песчаной покрывкѣ, накладываютъ поверхъ земли солому, тростники, опавшіе древесные листья, древесные опилки и т. п. дурные проводники тепла. Чтобы усилить испареніе влаги изъ середины кучи, у насъ до сихъ поръ дѣлаютъ въ покрывкѣ, вдоль конька, отдушины въ видѣ деревянныхъ трубъ, или пучковъ соломы, которыя сообщаются съ проложеннымъ ниже каналомъ; но въ Западной Европѣ отдушины уже оставлены, такъ какъ въ холодную погоду въ нихъ стгущаются водяные пары, осѣдающіе на ближайшіе корни, что и способствуетъ загниванію послѣднихъ.

С.

Бунцлау (Bunzlau) — главный городъ уѣзда въ лигницкомъ округѣ прус. Силезіи, въ 48 км. къ западу отъ Лигница, недалеко отъ рѣки Бобра, при желѣзно-дорожной линіи Соммерфельдъ-Лигницъ, окруженъ остатками укрѣпленій и красивымъ бульваромъ. На торговой площади стоитъ имѣющій 12 метровъ высоты желѣзный обелискъ, поставленный въ 1819 году Фридрихомъ Вильгельмомъ III русскому фельдмаршалу Кутузову, умершему здѣсь 28 апрѣля 1813 года. Жителей 11532 (1885), кот. занимаются выдѣлкою полотна и сукна и приготавливаютъ прекрасныя издѣлія изъ глины: горшки, печи, дренажныя трубы и проч. Въ 4 километрахъ отъ города находится на холмѣ другой памятникъ фельдмаршалу Кутузову. Уѣздъ Б. занимаетъ 1041 кв. км. съ 59573 жит. (1885)—Ср. Wernicke, «Chronik der Stadt B.» (Бунцлау, 1882).

Бунчужный, генеральнѣйшій войск. — Стефанъ Баторій, даровавъ мажоросійскимъ гетманамъ бунчуки (см. это сл.), вмѣстѣ съ тѣмъ и учредилъ чинъ генеральнаго войскового бунчужнаго, котораго обязанности состояли въ храненіи бунчуковъ и въ осѣненіи ими гетмана во время торжествъ и особыхъ выходовъ. Въ бунчужные выбирались дѣти богатыхъ и знатныхъ шляхтичей, заслуженныхъ генеральныхъ чиновниковъ, храбрыхъ полковниковъ и т. п. Особенно велико было число бунчужныхъ при Мазепѣ (болѣе 100); они составляли часть придворнаго его штата. Помощниками бунчужнаго были

Бунчуковые товарищи. — Они заведены Мазепой и носили въ торжествахъ малые бунчуки. Служба ихъ, какъ почетная, не допускала вознагражденія. Въ походахъ Б. товарищи по выбору слѣдовали за гетманомъ, исполняли разныя порученія и составляли нѣчто вродѣ адъютантовъ. Одежда какъ генеральнаго бунчужнаго, такъ и его товарищей состояла изъ собольей шубы съ рукавами, крытой бархатомъ, а шелковый кафтанъ отличался штыми на груди золотыми позументами. Б. товарищи также набиралась изъ сыновъ генеральной старшины. Определенныхъ должностей они не имѣли.

Бунчукъ—турецкое слово — бисеръ, бусы, раковинки, разноцвѣтныя стеклышки, привѣшиваемыя на шею лошади, какъ украшеніе и т. п. Въ указанномъ значеніи терминъ Б. уже упоминается въ 1608 г. въ росписи захваченнаго въ Москвѣ, по убіеніи перваго самозванца, въ которой, между прочей збруей, показанъ и Б. У турокъ Б., какъ знакъ власти и сана пашей, былъ въ употребленіи до введенія строевыхъ войскъ и обозначался словомъ *тугъ* или *кутасъ*. Онъ представлялъ конскій или тибетскаго быка хвостъ, насаженный на украшенное древко (длиною 3 аршина и болѣе), оканчивавшееся вызолоченной мѣдной или костяной маковицей. По числу навѣшенныхъ хвостовъ паша получали названій «двухъ-бунчужный», «трехъ-бунчужный». Бунчуки носились при вѣздѣ губернаторовъ и начальствующихъ войсками, а передъ султаномъ носили Б. съ 7-ю хвостами. Почему русскіе и поляки турецкое *тугъ* переименовали въ Б. неизвестно; также неизвестно и то, откуда вообще явилось понятіе о Б., какъ регаліи власти. Есть основаніе предположить, что Б. были извѣстны намъ и полякамъ гораздо ранѣ знакомства съ турками, такъ какъ авары, бугары и другіе, приходившіе изъ Азіи, народы тоже употребляли конскіе хвосты, какъ знамена и символы власти. Въ послѣднемъ значеніи Б. издавна употреблялись малороссійскими гетманами, въ числѣ своихъ регалій имѣвшими Б., пожалованный въ 1576 г. польскимъ королемъ Стефаномъ Баторіемъ, который, какъ видно изъ грамоты: «Бунчукъ пожаловалъ гетману: на знакъ звытяжства его з войскомъ своимъ надъ народомъ Азіатскимъ, отъ кого Клейнотъ сей добутъ працею гетманскою и кровію казацкою». Малороссійскіе бунчуки красились въ красную краску; головка сплеталась изъ ниспадавшихъ тонкихъ волосяныхъ веревокъ, бѣлыхъ и черныхъ. Запорожскіе бунчуки были изъ бѣлыхъ волосъ съ красными верев-

ками. Гетманъ, избранный съ согласія запорожскихъ и украинскихъ казаковъ, имѣлъ бѣлые, черные и красные бунчуки. Богданъ Хмѣльницкій давалъ наказнымъ гетманамъ и малые бунчуки (2 аршина длиною), употреблявшіеся въ обыкновенныхъ случаяхъ. Сверхъ того, при бунчукахъ подвѣшивались на серебрянныхъ шнурахъ 2 довольно большія серебрянныя кисти. Б. существовали и у донскихъ казаковъ, которымъ были жалованы русскими государями. Въ 1706 г. Петръ Великій, за вѣрную службу донскихъ казаковъ, усмирившихъ въ Астрахани возставшихъ стрѣльцовъ, даровалъ ихъ войсковымъ атаманамъ и всему Донскому войску «честные и знатные войсковые клейноты», состоявшіе изъ «Б. съ яблокомъ, съ доскою и съ трубою серебряною, золочеными». Въ 1776 г. донцы получили отъ Екатерины II Б., съ надписью на доскѣ при немъ: «Войска Донскаго, войсковому атаману Алексію Иловайскому, пожалованъ въ 1776 г. etc.». Изображеніе Б. внесено (1803) въ гербъ города Черкаска. Б. употреблялись при всѣхъ церемоніяхъ, радахъ, выходахъ къ народу гетмановъ и т. п. На походѣ предводители всегда осѣнялись Б., которые при стоянкахъ ставились передъ ихъ палатками. Какъ частный видъ Б., слѣдуетъ упомянуть Бобылевъ хвостъ—регалія подобная Б., но древко на верху носило вызолоченный шаръ, на которомъ прикрѣплялся парящій орелъ, а бѣлые волосы (въ золотой сѣткѣ) свѣшивались изъ шара. Этотъ знакъ донскіе казаки примѣняли наравнѣ съ Б.; означалъ онъ волю и понинѣ употребляется казаками въ торжественныхъ случаяхъ; его несутъ всегда впереди. Терминъ «бобылевъ» происходитъ отъ того, что «бобылемъ» называютъ коня чисто бѣлой масти. Въ петербургскомъ артиллерійскомъ музеѣ можно видѣть довольно много разнообразныхъ бунчуковъ, отбитыхъ отъ турокъ въ разныхъ сраженіяхъ прошлаго вѣка.

КОНЕЦЪ ЧЕТВЕРТАГО ТОМА.



Битбургъ — Бунчукъ.

^{*)} Объясненіе сокращеній—см. въ концѣ оглавленія.

- Благозвучіе, 52.
 Благонамірний, жур-
 наль, 52.
 Благопошукіе, фил., 52.
 Благополучіа, гав., 52.
 Благоприобретенное иму-
 щество, 52.
 Благоразуміе, 52.
 Благородіе, титуль, 52.
 Благородіе гієнін., хім. 52.
 Благородиме металам, 53.
 Благородиме панс., 53.
 Благородимы собр., 53.
 Благородныя соса., 53.
 Благосвітловъ, журн-т., 53.
 Благославъ, чеш. свящ., 53.
 Благословеніе, церк., 54.
 Благословенное, с., 54.
 Благословенныя грамоты,
 церк. исторія, 54.
 Благословенство, 55.
 Благосостояніе, соц., 55.
 Благость, 55.
 Благоутробительность, со-
 циол., 55.
 Благоутробительныя заве-
 щанія, 58.
 Благоустройство, 58.
 Благоуханный цвѣтъ, япо-
 на, 58.
 Благочестіе, 58.
 Благочиніе, 59.
 Благочинный, церк. пр., 60.
 Блаженъ, чеш. пис., 61.
 Блаженъ, чеш. пис., 61.
 Блаженны, церк., 61.
 Блаженный, 61.
 Блаженства еванг., 61.
 Блазова, м., 61.
 Блазовскій, пол. пис., 61.
 Блазовъ, м., 61.
 Blas., 61.
 Блазениць, дачное м., 61.
 Блазенидорфъ, м., 61.
 Блазины, с., 61.
 Блазисъ, балетн., 61.
 Блазій, св., 62.
 Блазисъ, зоол., 62.
 Блазисъ, хир., 62.
 Блазисъ, чеш. пис., 62.
 Блазисъ, дух. поэтъ, 62.
 Блазін, бот., 62.
 Блазнаваць, серб. ген., 62.
 Блазовироваціе, 62.
 Блазъ-де-Бюри, др. пис., 62.
 Блазъ, астрологія, 63.
 Blain., сокращ., 63.
 Блайтъ, г., 63.
 Блака-д'О, герц., 63.
 Блака-д'О, фр. дин., 63.
 Блакиза, 63.
 Бламонъ, г., 63.
 Бламонъ, монета, 63.
 Бламджини, композ., 63.
 Бладрата, врачъ, 63.
 Блавити, гора, 63.
 Бланка Вургулдская, фр.
 королева, 64.
 Бланка Кастильская, фр.
 королева, 64.
 Бланка-Маргарита, Вауа,
 чеш. королева, 64.
 Бланкаденъ, фр. поэм., 65.
 Бланкаръ, нумизм., 65.
 Бланкасъ, исп. истор., 65.
 Бланкенберге, кур., 65.
 Бланкенбургъ, г., 65.
 Бланкенбургъ, геогр., 65.
 Бланкенбургъ, нѣм. пуб-
 листы, 66.
 Бланкенбургъ, пол. дѣ-
 тель, 66.
 Бланкенгаймъ, г., 66.
 Бланкетиме зак., право, 66.
 Бланкетъ, лоза, 66.
 Бланкетъ, вода, 66.
 Бланни, франц. политич.
 дѣятель, 67.
 Бланни, франц. политич.
 экономъ, 67.
 Бланкиль, монета, 67.
 Бланко, финанс., 67.
 Бланко, през., 67.
 Бланковая груша, 67.
 Бланковадъ, надл., 68.
 Бланковскій пред., финан-
 совое, 68.
 Бланковскі, исп. ист., 68.
 Бланско, м., 68.
 Блантъ, дѣлопр., 68.
 Блантъ, нум., 69.
 Блантъ, пол. худож., 69.
 Бланфордъ, метеор., 69.
 Бланшаръ, фр. пис., 69.
 Бланшаръ, воздухопл., 69.
 Бланшаръ, фр. натур., 70.
 Бланшаръ, англ. пис., 70.
 Бланшаръ, фр. воол., 70.
 Бланшарфортъ, 70.
 Бланшъ, швед. пис., 70.
 Бланъ, г., 71.
 Бланъ, фр. худ. крит., 71.
 Бланъ, фр. ист., 71.
 Бланъ, пис., 72.
 Бланъ, фр. пис-ца, 72.
 Бланъ, фр. мон., 72.
 Бланпартъ, мон., 72.
 Вларамбергъ, археол., 72.
 Вларамбергъ, композ., 73.
 Влареръ, 73.
 Власеръ, филол., 73.
 Власъ, 73.
 Власодерма, 73.
 Власостеръ, 73.
 Власостеръ, 73.
 Власостилъ, зоол., 73.
 Власула, зоол., 73.
 Влатенское княж., 74.
 Влатта, г., 74.
 Влау, р., 74.
 Влау, голл. ученые, 74.
 Влау, нѣм. ориент., 75.
 Влаубейренъ, г., 75.
 Влаубейренъ, горы, 75.
 Влаубенъ, горы, перш., 75.
 Влауреръ, дѣят. реф., 76.
 Влауфранкишъ, лоза, 76.
 Влауфратъ, мон., 76.
 Влашки, с., 76.
 Влашкинцкій, 76.
 Влашкинскій, еписк., 76.
 Wlisch., сокращ., 76.
 Вледа, братъ Аттилы, 76.
 Вледзель, г., 76.
 Вледятъ, минер., 76.
 Вледовъ, шахм. игрокъ, 76.
 Влекъ, лингвистъ, 76.
 Влей, англ. морепл., 77.
 Влейбергъ, 77.
 Влейбтрей, пис., 77.
 Влейвейсъ, пис., 77.
 Влейда, 77.
 Влейхерде, г., 77.
 Влейхте, провинція, 77.
 Влейкан руда, мин., 78.
 Влейота, 78.
 Влекулла, скала, 78.
 Влемийдъ, ночевники, 78.
 Влейгеймъ-гауъ, зам., 79.
 Влейда, швед. героиня, 79.
 Влейндовъ, фаб. с., 79.
 Влейянна, рч., 79.
 Влейкеръ, амер. ген., 79.
 Влейнъ, статист., 79.
 Влейноррей взрослых, 79.
 Влейноррей новорожденн.
 мед., 79.
 Влейтъ, англ., пут-ца, 80.
 Влейсковъ, болг. пис., 80.
 Влейтъ, минер., 80.
 Влейна, охот., 80.
 Влейсбергъ, г., 80.
 Влейсмиттонъ, англ. писа-
 тельница, 80.
 Влейссонъ, пис., 80.
 Влейсти, техн., 81.
 Влейстрикъ, мед., 81.
 Влейстиъ расп., эп-гл., 81.
 Влейстини, эп-гл., 81.
 Влейстиче жезло, метео-
 рологія, 82.
 Влейтонизмъ, 82.
 Влейфоридапластика, меди-
 цина, 82.
 Влейфоронъ, мед., 82.
 Влейне бекаса, охот., 82.
 Вледа, г., 82.
 Вледа, маш., 82.
 Влейнпикъ, стар., 82.
 Влейнпий боаринъ, 82.
 Влейнпий остр., 82.
 Влейнпий кани., 82.
 Влейнпийскій, польск. пис., 82.
 Влейпиль, с., 83.
 Влейкастель, г., 83.
 Влейнень, д., 83.
 Влейнецы, биол., 83.
 Влейнецы, астр., 83.
 Влейно, оз., 84.
 Влейната, артилл., 84.
 Влейнорукость, мед., 84.
 Влейъ, р., 86.
 Влейкованіе, 86.
 Влейково серебро, 86.
 Влейнда, платн., 86.
 Влейндажъ, Фортиф., 86.
 Влейндъ, пис., 86.
 Влейндъ, морск., 86.
 Влейнструбинъ, с., 86.
 Влейтъ, бот., 86.
 Влейхеръ, дат. поэтъ, 87.
 Влейхъ, жел-дор. дѣят., 87.
 Влейдесъ пшелоу, 87.
 Влейджетъ, метеор., 87.
 Влейнада, воен., 87.
 Влейнада, морск., 88.
 Влейнатарсъ, морск., 90.
 Влейнгауъ, воен., 90.
 Влейкейль, г., 90.
 Влейнорватъ, 90.
 Влейнорватична сист., же-
 лѣзод., 90.
 Влейнорватичныя приб., 91.
 Влейнорватичный поэтъ, 91.
 Влейковая мастерская, 91.
 Влейкова мышца, анат., 92.
 Влейковой нервъ, анат., 92.
 Влейксбергъ, назв. горъ, 92.
 Влейкнивъ, морск., 92.
 Влейкъ, юристъ, 92.
 Влейтъ, нѣм. агроп., 92.
 Влейтъ, фр. статист., 92.
 Влейкъ, маш., 92.
 Влейтъ-мезула, инстр., 94.
 Влейтъ, маш., 94.
 Влейтъ, хоз. един., 94.
 Влейтъ, бум., 94.
 Влеймбергъ, г., 94.
 Влеймбергъ, бароны, 94.
 Влейме, гос. дѣят., 95.
 Влеймейеръ, сел. хоз., 95.
 Влеймартъ, фламандскій
 пис., 95.
 Влеймстрандъ, шв. хан., 95.
 Влеймфилдъ, англ. бог., 95.
 Влейнастъ дѣсъ, 95.
 Влейндель, трубадуръ, 95.
 Влейндель, акробатъ, 96.
 Влейнды, кружева, 96.
 Влейнокъ, 96.
 Влейны, г., 96.
 Влейны, г., 96.
 Влейнций, драм. пис., 96.
 Влейха пропиащая, 96.
 Влейха тини-шанская, 97.
 Влейха человѣческая, 97.
 Влейхи, 98.
 Влейхи аистовыя, 100.
 Влейхи травяныя, 101.
 Влейхманнъ, педагогъ, 101.
 Влейхъ, дат. жив., 101.
 Влейхъ, нѣм. зоол., 101.
 Влейшахъ, антом., 101.
 Влейшница, с., 102.
 Влейшны, сел., 102.
 Влейъ, г., 102.
 Влей-букавъ, англійск. Сипіа
 янги, 103.
 Влейсницъ, г., 103.
 Влейнпикъ, блумд. огни,
 103.
 Влейдова, граф., 103.
 Влейдовъ, гос. дѣят., 103.
 Влейдовъ, д., 104.
 Влейдовъ, генеал., 104.
 Влейдъ, боаринъ, 105.
 Влейдъ, 105.
 Влейждающая почка, 105.
 Влейждающий нервъ, 106.
 Влейждающая кляти, 107.
 Blum., сокращ., 107.
 Влеймартъ, А. жив., 107.
 Влеймартъ, К. жив., 107.
 Влеймауръ, нѣмец. поэтъ,
 107.
 Влеймбергъ, пос., 107.
 Влеймгардъ, свящ., 107.
 Влейме, нѣм. юристъ, 108.
 Влейме, дат. гос. дѣят., 108.
 Влеймену, с., 108.
 Влейменахъ, колонія, 108.
 Влейменбахъ, естествоисп.,
 108.
 Влейментгенъ, нѣм. писа-
 тель, 109.
 Влейменталь, Л. ген.-фельд-
 маршалъ, 109.
 Влейменталь, О., крнт., 109.
 Влейнестростъ, И. л.-мед.,
 109.
 Влейнестростъ, Л. пис., 109.
 Влейнестростъ, Л. презид.,
 акад. наукъ, 110.
 Влейнштейнъ, с., 111.
 Влеймеръ, швейц. государ.
 дѣят., 111.
 Влеймингтонъ, г., 111.
 Влеймингтонъ, г., 111.
 Влеймилдъ, г., 111.
 Влейнфилдъ, англ. дин.,
 111.
 Влейнфилдъ, англ. поэтъ,
 111.
 Влейфонтеъ, стол., 111.
 Влеймъ, публ., 111.
 Влеймъ, минер., 111.
 Влеймъ, композ., 112.
 Влеймъ, поэтъ, 112.
 Влеймъ, нѣм. пис. и агит.,
 112.
 Влейнчан, проф. гос. наукъ,
 112.
 Влейръ, холмъ, 113.
 Влейдныя немочи, 113.
 Влейновы, генеал., 114.
 Влейдныя красн. англ., 114.
 Влей, г., 115.
 Влейдонъ-он-Тайль, г., 115.
 Влейзеръ, нѣм. скульп., 115.
 Влейк-Ва, с., 115.
 Влейбертъ, г., 115.
 Влейбертъ, англ. шахм.,
 115.
 Влейквудъ, англ. книгопр.,
 115.
 Влейкитъ, пустошь, 115.
 Влейки, англ. поэтъ, 116.
 Влейжоръ, англ. ром., 116.
 Влейпула, г., 116.
 Влейрокъ, г., 116.
 Влейрокъ, г., 117.
 Влей-ротъ, бол. виноградъ,
 117.
 Влейстонъ, англ. юристъ,
 117.
 Влейзуалъ, мѣстн. въ Лонд.,
 117.
 Влейуотеръ, р., 117.
 Влейзуалъ, поэт. пис., 117.
 Влейфитъ, влд. пис., 118.
 Влейвъ, англ. беллетр., 118.
 Влейкъ, хим. и физ., 118.
 Влейкъ, англ. мор., 181.
 Влейкъ-Гауъ, инд. вождь,
 119.
 Влейкъ-Гилъсъ, горы. цѣпъ,
 119.
 Влейкъ-джоли, лоза, 119.
 Влейкъ-пиратъ, лоза, 119.
 Влейкъ-Риверъ, р., 119.
 Влейнвалъ, фр. зоол., 120.
 Влейндилъ, мон. зам., 120.
 Влейнвигъ, г., 120.
 Влейнкерсъ, 120.
 Влейнкетъ, назв. одавъ,
 120.
 Влейкъ, амер. гос. дѣятель,
 120.

- Блэрггаури, г., 120.
 Блэръ, дух. пис., 130.
 Блэръ, англ. фяз., 121.
 Блэръ, амг. журн., 121.
 Блюдечко, метроз., 121.
 Блюдо, метроз., 121.
 Блюмбергъ, каз. проф., 121.
 Блюмштокъ, проф. суд. мед., 121.
 Блюмисаальп, 121.
 Блюмеръ, бриг. ген., 121.
 Блюмштеръ, археол., 122.
 Блю-рокъ, порода голубей, 122.
 Блюститель адрави и хов., журн., 122.
 Блютеръ, форт. фабр., 122.
 Блюфальдъ, г., 122.
 Блюхеръ, прусск. фельдм., 122.
 Блюе д'Арберъ, пис., 122.
 Блюерь, горн. инж., 123.
 Бляшевъ, с., 123.
 Бляубергъ, возмшт., 123.
 Бляха, полск. гербъ, 123.
 Бляховия, д., 123.
 Бляшма, 123.
 Бляшма, 123.
 Бляшъ, 123.
 Б. м., нумизм., 123.
 Б. т., сокращ., 123.
 Блинъ, г., 123.
 Бо, городокъ, 123.
 Боа, зоол., 123.
 Боа, шейная повязка, 124.
 Боабабъ, 124.
 Боависта, остр., 124.
 Боадиецъ, 124.
 Боазъ, вино, 124.
 Боаста, остр., 124.
 Боасъ, этм. пис., 124.
 Боаялъ, 124.
 Боаялъ, хорв. дѣят., 124.
 Бобановиа, с., 124.
 Боббинъ, тланъ, 124.
 Боббио, г., 124.
 Бобдиль, мавр. царь, 125.
 Боберсала, назв. синагоги, 125.
 Боберсбергъ, г., 125.
 Боберфельдъ, 125.
 Боберъ, прит. Одера, 125.
 Боби, нумизматика, 125.
 Бобина, катушка, 125.
 Бобинуръ, маш., 125.
 Бобовое масло, 125.
 Бобо, театр., 125.
 Бобона, м., 125.
 Бобовая руда, минер., 125.
 Бобовина садовая, 125.
 Бобовникъ, 125.
 Бобово, с., 126.
 Бобовскій, пис., 126.
 Бобовскій, воинъ, 126.
 Бобовы, бот., 126.
 Боболъ, 127.
 Боболлина, греч. дѣят., 127.
 Боболцы, д., 127.
 Бобола, монахъ, 127.
 Боборале, племя, 127.
 Боборыкинъ, пис., 127.
 Бобойдовъ, генеал., 128.
 Бобрава, с., 128.
 Бобрава, слоб., 128.
 Бобрале, 128.
 Бобретскій, зоол., 128.
 Бобринскій, полит. дѣятель, 128.
 Бобринъ-Спаское, с., 129.
 Бобринъ, станція, 129.
 Бобринъ-Донской, станція, 129.
 Бобринецъ, г., 129.
 Бобринская станція, 129.
 Бобринскіе, графы, 129.
 Бобрица, д., 130.
 Бобришево, с., 130.
 Бобрищевъ-Пушкины, генеалогія, 130.
 Бобрка, с., 130.
 Бобровая струя, фарман., 130.
 Бобровница, м., 130.
 Бобровицъ, гитар., 130.
 Бобровица, назв. рѣчекъ, 130.
 Бобровица, назв. 2-хъ с., 130.
 Бобровица, станція, 131.
 Бобровица, станція, 131.
 Бобровники и бобровый промыселъ, 131.
 Бобровники, с., 131.
 Бобровники, с., 131.
 Бобровниковъ, ориентал., 132.
 Боброво, д., 132.
 Боброво, с., 132.
 Бобровое море, 132.
 Бобровскіе, генеал., 132.
 Бобровскій, каноникъ, 132.
 Бобровскій островъ, портъ, 132.
 Бобровъ, г., 132.
 Бобровъ, проф. хирург., 133.
 Бобровъ, апареллистъ, 133.
 Бобровъ, конникъ, 133.
 Бобровъ, поэтъ, 134.
 Бобровы, генеал., 134.
 Бобровые тоны, право, 134.
 Бобровый заливъ, 134.
 Бобровый Кутъ, кол., 134.
 Бобровый мѣлъ, 134.
 Бобровый островъ, 135.
 Бобровъ-Волынскій, ин., 135.
 Бобруйскъ, г., 135.
 Бобръ, зоол., 136.
 Бобръ, р., 137.
 Бобты, м., 137.
 Бобула, пис., 137.
 Бобъ, бот. 137.
 Бобъ калабарскій, 137.
 Бобы турецкіе, 138.
 Бобылевъ, проф. мех., 138.
 Бобыль, быт., 139.
 Бобыльничъ, 139.
 Бобыльскій камень, гора, 139.
 Бобыльщина, быт., 139.
 Бобынины, генеал., 139.
 Бобыри, малорос. генеал., 140.
 Бобырь, 140.
 Бова, г., 140.
 Бова Королевичъ, 140.
 Бовадиль, исп. дворянинъ, 140.
 Бовино, г., 140.
 Бовио, ит. юристъ, 141.
 Бова, г., 141.
 Бова, фр. пис., 141.
 Бовадилья, 141.
 Боваевскіе, генеал., 143.
 Боваковъ, д., 143.
 Бовавъ, водоворотъ, 143.
 Бовагомо, поссл., 144.
 Бовага, с., 144.
 Боваида, р., 144.
 Боваръ, поля въ Туркестанѣ, 144.
 Богарна, фр. генеал., 144.
 Богарна, 145.
 Богарсъ, голл. поэтъ, 145.
 Бода-гана, вершина, 145.
 Богатое, ст., 145.
 Богатство, пол.-экон., 145.
 Богатъ, гора, 147.
 Богатый, г., 147.
 Богатый затонъ, уроч., 147.
 Богатыря, 147.
 Богатскіе, пис., 157.
 Богатище, д., 157.
 Богодохуровскій уаусъ, 157.
 Богача гамма, зоол., 157.
 Богачи, зоол., 157.
 Богачъ и Лазаръ, притча, 157.
 Богданова, балерина, 158.
 Богдановичъ, генеал., 158.
 Богдановичъ, поэтъ, 158.
 Богдановичъ, русск. адмиралъ, 159.
 Богдановичъ, генер.-лейтенантъ, 159.
 Богдановичъ, пис., 159.
 Богдановичъ, ст., 159.
 Богдановка, с., 159.
 Богдановка, ст., 159.
 Богданово, с., 159.
 Богданово, с., 159.
 Богдановскій, хирургъ, 159.
 Богдановское, с., 160.
 Богдановское, два оз., 160.
 Богдановцы, ст., 160.
 Богдановъ, зоол., 160.
 Богдановъ, пис., 160.
 Богдановъ, зоол., 161.
 Богдановъ и К°, фабр., 162.
 Богдановъ, генеал., 162.
 Богданъ I, ин. молд., 162.
 Богданъ II, ин. молд., 162.
 Богданъ III, ин. молд., 162.
 Богданъ IV, ин. молд., 163.
 Богданъ Обакумовичъ, посадинъ, 163.
 Богданъ Хмилъничъ, 163.
 Богдо, горн., 164.
 Богдо-лама, 164.
 Богдо-оола, горная система, 164.
 Богдыханъ, титулъ, 165.
 Богема, быт., 165.
 Богемия, 165.
 Богемская война женщинъ, 165.
 Богемская земля, краска, 165.
 Богемская зол. булла, 165.
 Богемская литература и языкъ, 165.
 Богемскіе братья, церков. исторія, 165.
 Богемскіе деисты, 166.
 Богемскіе камни, 166.
 Богемскій Бродъ, 166.
 Богемскій гранатъ, 166.
 Богемскій гробъ, горный крѣзь, 166.
 Богемскій Каминъ, 166.
 Богемскій Лѣсъ, горы, 166.
 Богемскій хрусталь, 167.
 Богемскія вина, 167.
 Богемскія минералы, воды, 167.
 Богемундъ Тарентскій, 167.
 Богенгаузенъ, с., 167.
 Богильдино, 167.
 Богиневъ, бот., 167.
 Богиньки, мже., 167.
 Богиславъ, имя славянск. князей, 168.
 Богиницъ, юр.-этнолог., 168.
 Богинарь, илм. атриса, 169.
 Богобратъ, церк., 169.
 Боговиль, 170.
 Боговичъ, поэтъ, 170.
 Богодухово, с., 170.
 Богодуховъ, г., 170.
 Боговскій хребтъ, 171.
 Боговъ, о., 171.
 Боговъ, цивил., 171.
 Боголюбово, с., 171.
 Боголюбово, ст. 171.
 Боголюбовъ монаст., 171.
 Боголюбовъ, худож., 171.
 Боголюбовъ, проф. угол. права, 172.
 Богоматерь-Богородица, 172.
 Богомилъ, ярцъ, 174.
 Богомила, ерепки, 174.
 Богомолецъ, пис., 176.
 Богомоловъ, самоз., 177.
 Богомоль, 177.
 Богомолецъ, 177.
 Богоотецъ, 178.
 Богоотступничество, 178.
 Богополь, м., 178.
 Богопримецъ, богосл., 178.
 Богоридъ, 178.
 Богорисъ, 178.
 Богородица, польск. гим., 178.
 Богородице-Донское, озеро, 179.
 Богородицкая пустынь, 179.
 Богородицкій - Городецкій мон., 179.
 Богородицкій - Казанскій мон., 179.
 Богородицкій - Лѣсенскій мон., 179.
 Богородицкій мон., 179.
 Богородицкій - Задонскій мон., 179.
 Богородицкое, с., 179.
 Богородицкое - Куракино, с., 179.
 Богородицко-Раивская пустынь, 179.
 Богородицъ, г., 179.
 Богородицень, богосл., 180.
 Богородичныя легенды, 180.
 Богородская трава, бот., 180.
 Богородскій, крими., 180.
 Богородскій затонъ, геогр., 181.
 Богородское село, 1, 2, 3, 4, 5, 181.
 Богородское - Долгоруково, с., 181.
 Богородское - Капцеево, с., 181.
 Богородское-Козово, с., 182.
 Богородскъ, г., 182.
 Богородчанъ, г., 183.
 Богория, с., 183.
 Богория. пол. гербъ, 183.
 Богословіе, 183.
 Богословія рука, рукоп., 192.
 Богословка Больш., с., 192.
 Богословская ст., 192.
 Богословскіе рудники, 192.
 Богословскій заводъ, 192.
 Богословскій рудникъ, 193.
 Богословскій трактъ, 193.
 Богословскій, бальнеологъ, 193.
 Богословское, с., 193.
 Богословъ, с., 193.
 Богословъ, с., 193.
 Богослужбныя книги, 193.
 Богослуженіе, 194.
 Богосскій хребтъ, 196.
 Богосы, народъ, 196.
 Богота, г., 196.
 Боготалъ, с., 197.
 Богоугодныя заведенія, 197.
 Богохуленіе, 197.
 Богоцеловицъ, теол., 199.
 Боговаденіе, 199.
 Боговаденка, с., 200.
 Боговаденскій мон., 200.
 Боговаденскій-Братскій монастырь, 200.
 Боговаденскій - Костромскій мон., 200.
 Боговаденскій-Тороковскій мон., 201.
 Боговаденскій - Угличскій мон., 201.
 Боговаденскій минералы. источникъ, 201.
 Боговаденскій заводъ, 201.
 Боговаденское, с., 201.
 Боговаденское, 201.
 Боговаденскіе, посадъ, 201.
 Боговаденскіе, ст., 201.
 Богречово, с., 201.
 Богу, 201.
 Богудатъ, гора, 201.
 Богула, бот., 201.
 Богуляникъ, бот., 201.
 Богуляны, 202.
 Богуляны, г., 202.
 Богуляны, полков., 202.
 Богуляны, фяз. и хим., 203.
 Богуляны, истер., 203.
 Богуляныскіе, пис., 203.
 Богуляныскіе, актеръ, 203.
 Богуляныскіе, гидрогр. и метеор., 203.
 Богуляныскіе, астр., 204.
 Богуляныскіе, актеръ, 204.
 Богуляныскіе, истер., 204.
 Богуляны, м., 204.
 Богуляны, с., 204.

- Богуславъ, д., 204.
 Богусъ-лавъ, шведск. про-
 винуция, 204.
 Богуту, вершина, 205.
 Богуты, гор. кряжъ, 205.
 Богухвалъ, познанск. епи-
 скопъ, 205.
 Богучарскій юртъ, 205.
 Богучаръ, г., 205.
 Богущи, генеал., 205.
 Богущъ, польск. пис., 205.
 Богущъ, чешск. миниатю-
 ристъ, 205.
 Богущъ-Сестреничевъ, ми-
 трополитъ, 206.
 Богутдинъ, м., 206.
 Богхедъ, гов., 206.
 Богху, хребетъ, 206.
 Богшанъ, поселеніе, 206.
 Богъ, теол., 206.
 Бода, 209.
 Бодакка, с., 209.
 Боданъ, фр. хирургъ, 209.
 Бодаревскій, худож., 210.
 Бодбисъ-хени, с., 210.
 Боденъ, оз., 210.
 Бодъ, притокъ Заламы, 210.
 Бодъ, дѣловодъ, 210.
 Бодъ, астр., 210.
 Бодъ, бароны, 210.
 Бодѣ, г., 211.
 Бодета, побережь, 211.
 Бодель, трубадуръ, 211.
 Боденердъ, г., 211.
 Боденское оз., 211.
 Боденштедтъ, нѣм. поэтъ,
 212.
 Боденъ, фр. публик., 212.
 Боденъ, фр. пол. дѣят., 213.
 Бодецъ, 213.
 Бодза, г., 213.
 Бодза, р., 213.
 Бодзатовъ, с., 213.
 Бодзанъ, гос. дѣят., 213.
 Бодзунъ, дир. берд. воол.
 сада, 213.
 Бодичъ, серб. царь, 213.
 Бодисата, 214.
 Бодіо, ит. статист., 214.
 Бодаръ, фр. поэтъ, 214.
 Боданская библ., 215.
 Боджеръ, 215.
 Боджеръ, мех., 218.
 Боджеръ, нѣм. поэтъ, 218.
 Бодминъ, г., 218.
 Бодино, типографъ, 218.
 Бодри, фр. худож., 218.
 Бодриаль, фр. публик.,
 и полит.-экономъ, 219.
 Бодричи, этногр., 219.
 Бодрогъ, р., 221.
 Бодуліа, остр., 221.
 Бодушанъ, антом., 221.
 Бодуанъ, проф. фр. языка,
 221.
 Бодуанъ, святи., 221.
 Бодуанъ де-Куртена, линг.,
 222.
 Бодуанъ, фр. юристъ, 222.
 Бодуанскій проф., 223.
 Бодуанъ гранъ паріа, воен.-
 техн., 224.
 Бодуанъ колесница, 224.
 Бодуанъ личина, военная
 техника, 224.
 Бодуанъ подушка, 224.
 Бодуанъ пружина, 224.
 Бодуанъ, рч., 224.
 Бодуанъ росп., воен., 224.
 Бодуанъ поряд., страт., 224.
 Бодуанъ строй, воен., 224.
 Бодуанское село, 225.
 Бодуанъ, техн., 225.
 Бодуанъ, дер., 225.
 Бодуанъ, гос. дѣят., 225.
 Бодуанъ, сократ., у ботан.,
 225.
 Бодуанъ, этногр., 225.
 Бодуанъ, др. греч., воен.,
 225.
 Бодуанъ, порогъ на р. Поля,
 225.
 Боецъ-камень, г., 225.
 Божанъ, фр. г., 225.
 Божѣ, г., 225.
 Божѣ, г., 226.
 Божѣ Царя храни, 226.
 Божедаровка, ст., 226.
 Божерановъ, г.-м., 226.
 Божественная ком., 226.
 Божичи, генеал., 226.
 Божичъ, серб. бытъ, 226.
 Божію милостию, 226.
 Божій миръ, 226.
 Божій промыслъ, 226.
 Божій судъ, 226.
 Божковъ, ст., 226.
 Божковы, генеал., 226.
 Божола, 226.
 Божонка, археол., 226.
 Божъ, фр. геогр., 226.
 Божья галани, 227.
 Божья дѣвире, ист., 227.
 Божья коровка, зоол., 227.
 Божья гора, 227.
 Боза, г., 227.
 Боздохъ, чеш. драм., 227.
 Бозе, гол., 227.
 Бозіо, пѣв., 227.
 Бозіо, пис., 228.
 Бозіо, скульпт., 228.
 Бозъ-дагъ, г., 228.
 Бой быковы, 228.
 Бой кулачные, 228.
 Бой, 228.
 Бойнось Ивановичъ, яназ.,
 229.
 Бойчъ, пис., 229.
 Бой, мисол., 229.
 Бой, техн., 229.
 Бой, воен., 229.
 Бой, охот., 229.
 Бой, морск., 229.
 Бойе, бароны, 229.
 Бойе, нѣм. пис., 229.
 Бойе, дат. пис., 230.
 Бойезенъ, пис., 230.
 Бойенъ, ярность, 230.
 Бойенъ, прус. фельдм., 230.
 Бойи, народность, 230.
 Бойи, племя, 230.
 Бойкотировать, ирландское
 выраженіе, 231.
 Бойль, г., 231.
 Бойль, вице-адм., 231.
 Бойль, англ. ученый, 231.
 Бойль-Маріотта, зак., 232.
 Бойиъ, 232.
 Бойицъ, Фортисъ, 243.
 Бойицъ-Клинискій, хоръ.
 историкъ, 243.
 Бойль, р., 243.
 Бойль, комп., 243.
 Бойто, комп., 243.
 Бойто, худ. крѣт., 243.
 Бойтопъ, лан., 243.
 Бойценбургъ, г., 244.
 Бойцовые пѣт. и гуси, 244.
 Божамъ, порт. поэтъ, 244.
 Божанастъ, р., 244.
 Божанцы, море, 244.
 Божельманъ, жанр., 244.
 Божеръ, амер. поэтъ, 245.
 Божико, с., 245.
 Божика, 245.
 Божка-Тигрисъ, геогр., 245.
 Божкардо, полит. экон., 245.
 Божкало, ит. поэтъ, 245.
 Божке ди Катарро, заливъ,
 247.
 Божиевельдъ, земли, 247.
 Божкенгофъ, ст., 247.
 Божкеринъ, комп., 247.
 Божке, с., 247.
 Божъ, англ. ист., 248.
 Божовая канавъ, 249.
 Божовая качка, 250.
 Божовая качка, 250.
 Божовая линія, 250.
 Божовая линія и боковые
 органы, 250.
 Божовка, 250.
 Божовникъ, 250.
 Божовня, доска, 250.
 Божовой клязъ, 250.
 Божовой клязень, 250.
 Божовой нервъ, 250.
 Божовой стапель, мор., 250.
 Божовой хребетъ, 250.
 Божовые глаза, зоол., 250.
 Божовые мускулы, 251.
 Божовые родствен., 251.
 Божоглавы, зоол., 251.
 Божобабериня, зоол., 251.
 Божоходъ, зоол., 251.
 Божсбергъ, худ., 251.
 Божсеръ, англ. техн., 252.
 Божситъ, минерал., 252.
 Божсъ, худ. борьба, 252.
 Божту, горы, 252.
 Божъ, техн., 252.
 Божъ, судно, 252.
 Божъ, анат., 252.
 Божъ, г., 253.
 Божамъ, г., 253.
 Божанскій гор. прох., 253.
 Божанъ, 253.
 Божва, р., 253.
 Божванка, техн., 253.
 Божванка, 254.
 Божвановка, урочище, 254.
 Божвано-исъ, гора, 254.
 Божванская дор., 254.
 Божванская губа, 254.
 Божванскій городокъ, 254.
 Божванскій постъ, геогр.,
 254.
 Божванцы, сосуды, 254.
 Божванъ, ист., 254.
 Божванъ, 254.
 Божванъ, 254.
 Божгарія, 254.
 Божгаро-униатъ, церк., 273.
 Божгарская лѣтер., 274.
 Божгарская церк., 277.
 Божгарскій языкъ, 283.
 Божгарскія колоніи, 283.
 Божгарское настоятельство
 въ Одессѣ, 283.
 Божгару-чай, рч., 284.
 Божгары, с., 284.
 Божградъ, м., 284.
 Бодда, рус. Бога, 284.
 Боддино, ст., 284.
 Боддинскій мон., 284.
 Боддо, оз., 284.
 Бодды, утесы, 284.
 Боддырь, проф., 285.
 Бодейнъ, англ. ист., 285.
 Боделунскій, чеш. ист., 286.
 Боденъ, ориент., 286.
 Бодеро, танцы, 286.
 Бодессава Святославовна,
 286.
 Бодессава, пос., 286.
 Бодессава, польск. короли,
 286.
 В. Храбрый, 286.
 В. Смѣлый, 286.
 В. Кривоустый, 286.
 В. Кудрявый, 287.
 В. Стѣпанный, 287.
 Болеславъ, силез. герцогъ,
 287.
 В. Долговязый, 287.
 В. Лысый, 287.
 В. брѣгъ-лейнискій, 287.
 Болеславъ I, нѣ. чеш., 287.
 Болеславъ, пос., 287.
 Болеславъ, назв. г., 287.
 Болессты, оз., 287.
 Болетуолѣющія средства,
 287.
 Болеховъ, г., 288.
 Болъ, г., 288.
 Болваръ, въ Колумбіи,
 288.
 Болваръ, въ Венесуэлѣ,
 288.
 Болваръ, графство, 288.
 Болваръ, монета, 288.
 Болваръ, освободит. юж.-
 амер. колоній, 288.
 Болваръ, минералъ, 290.
 Болваръ, республ., 290.
 Болитовъ, 294.
 Болды, метеоры, 294.
 Болмоновская пуша, 294.
 Болмоновъ, посадъ, 294.
 Болитгрокъ, гос. дѣятель,
 294.
 Болитгритъ, г., 295.
 Болитилянъ, поэтъ, 295.
 Болитъ, швед. фил., 295.
 Болія, аодна, 295.
 Боліай, нем. ученый, 295.
 Боліай, рус. поэтъ и ар-
 хеологъ, 295.
 Болгошинъ, генеал., 296.
 Болгуновъ, генеал., 296.
 Болландисты, ист., 296.
 Болгай, хим., 297.
 Боллитнеръ, патол., 297.
 Болга, селеніе, 297.
 Болгоновское оз., 297.
 Болгозъ, ст., 297.
 Болгометръ, приборъ, 297.
 Болонъ, дѣлов., 299.
 Болоника, г., 299.
 Болонка, собака, 299.
 Болонская шк. Карраччи,
 299.
 Болонскій унив., 303.
 Болонскій Фосф., 306.
 Болонскій шпатель, 306.
 Болонье, форт., 306.
 Болонье, оз., 306.
 Болонья, провинц., 306.
 Болонья, г., 307.
 Болонья, худ., 308.
 Болонья, скульпт., 308.
 Болоръ-дагъ, хреб., 308.
 Болоры, гора, 308.
 Болота, 308.
 Болотная лѣсор., 311.
 Болотная руда, 311.
 Болотная синица, 311.
 Болотная сова, 312.
 Болотниковъ, математикъ,
 312.
 Болотниковы, генеал., 313.
 Болотнякъ, 313.
 Болотный боръ, 313.
 Болотный газъ, химія, 314.
 Болотный годубъ, 317.
 Болотная икрона, зоол.,
 317.
 Болотный раст., бот., 317.
 Болотный черепашка, зоол.,
 317.
 Болотовъ, проф. геодезін,
 318.
 Болотовъ, пис., 318.
 Болотовъ, генеал., 319.
 Болотовская земля, истор.,
 319.
 Болтинъ, истор., 320.
 Болтинъ, генеал., 321.
 Болтовая гайка, 321.
 Болтоу, оз., 321.
 Болтъ, техн., 321.
 Болтъ замыкающій, техн.,
 322.
 Болтъ упорный, техн., 322.
 Болховецъ, с. 322.
 Болховитиновъ, 322.
 Болховскіе князья, 322.
 Болховской, воен., 322.
 Болховъ г., 322.
 Болхуны, с., 324.
 Болшое, м., 324.
 Болъ, медик., 324.
 Болъ, англ. мѣра, 324.
 Болъ, жив.-цъ, 324.
 Болъбекъ, г., 324.
 Болыеринъ, воен., 324.
 Болыера, м., 325.
 Болъ, фр. гор., 325.
 Болъ, фельд., 325.
 Болыонинъ, г., 325.
 Болыонское оз., 325.
 Болыини, м., 325.
 Болыинка, 325.
 Болыинная газ. Болыинна,
 328.
 Болыинное бѣлье, 328.
 Болысвардъ, г., 328.

- Борисовъ, г., 405.
 Борисовъ, историкъ, 406.
 Борисовъ-Гавбы, г., 406.
 Борисовы, генеал., 407.
 Борисо-Гавбские монастыри, 407.
 Борисоглазбский порогъ, 407.
 Борисоглазбскъ, г., 407.
 Борисополь, м., 409.
 Борисовъ, 409.
 Борисъ I, болг. царь, 409.
 Борисъ II, болг. царь, 409.
 Борисъ, посадникъ, 409.
 Борисъ, исков. посади., 410.
 Борисъ Александровичъ, кн. тверской, 410.
 Борисъ Александровичъ, кн. митяевский, 410.
 Борисъ Андреевичъ, 410.
 Борисъ Васильевичъ, 410.
 Борисъ Васильковичъ, 411.
 Борисъ Владимировичъ, 411.
 Борисъ Нисемолодовичъ, 412.
 Борисъ Вячеславичъ, 412.
 Борисъ Давыдовичъ, 412.
 Борисъ Збиславичъ, 413.
 Борисъ Ярославичъ, 412.
 Борисъ Коломановичъ, 412.
 Борисъ Константиновичъ, 413.
 Борисъ Нѣговичъ, 413.
 Борисъ Юрьевичъ, 413.
 Борисъ Годуновъ, 413.
 Борискиъ, проф. геол., 418.
 Боритъ, гора, 418.
 Боричевскій, археол., 418.
 Борк., сокращ., 418.
 Боркагузевъ, лѣсничій, 418.
 Боркогальскій ярусъ, 418.
 Борки, с., 418.
 Борки, с., 419.
 Борки, м., 419.
 Борки, ст., 419.
 Борковичъ, познанскій воевода, 419.
 Борковичъ, ст., 420.
 Борковский, пис., 420.
 Борковский, геологъ, 420.
 Борковское абзакъ, 420.
 Боркумъ, 420.
 Боркъ, геральдикъ, 420.
 Боркъ, путешествен., 420.
 Боркъ, госуд. дѣят., 420.
 Борла, ткань, 421.
 Борлазия, зоол., 421.
 Борлохъ, вершина, 421.
 Бор-метиль, хим., 421.
 Бормада, р., 421.
 Бормио, г., 421.
 Бормотаніе, техн., 421.
 Борна, г., 421.
 Борная кислота, 421.
 Борнаугте, кievск. проф., 421.
 Борштеймъ, г., 421.
 Бортогальмъ, о., 421.
 Борнезъ, медиц., 422.
 Борнезъ, медиц., 422.
 Борней, трубадуръ, 422.
 Борнеманнъ, пивн., 422.
 Борнео, о., 422.
 Борнеолъ, медиц., 425.
 Борня, с., 425.
 Борня, д., 425.
 Борнятъ, руда, 425.
 Борноводовы, генеал., 425.
 Борнокислыя соли, 425.
 Борнсейдъ, ам. генер., 425.
 Борну, государство, 425.
 Борнуково, с., 426.
 Борнъ, трубадуръ, 426.
 Борнъ, писат., 427.
 Борнъ, австр. минералогъ, 427.
 Борны, тех., 427.
 Борные эфиры, 427.
 Борнѣй, фр. поэтъ, 427.
 Боро-Вудоръ, развалины, 427.
 Боровалъ, р., 427.
 Боровая медь, 427.
 Боровенка, р., 427.
 Боровенка, ст., 427.
 Боровиковскій, поэтъ, 428.
 Боровиковскій, худож., 428.
 Боровицкскій, малорусск. писатель, 428.
 Боровичъ, грядъ, 428.
 Боровица, 428.
 Боровица, с., 428.
 Боровицкіе пороги, 428.
 Боровицкія ворота, 429.
 Боровичи, г., 429.
 Боровка, р., 430.
 Боровка, с., 430.
 Боровале, м., 430.
 Боровна, р., 430.
 Боровно, оз., 430.
 Боровой, г., 430.
 Боровой зацъ, 430.
 Боровой глѣзъ, 430.
 Боровская прист., 430.
 Боровская, ст., 430.
 Боровскій, проф., 430.
 Боровскій пор., 430.
 Боровской удѣлъ, 431.
 Боровскъ, г., 431.
 Боровушка Боровуша, 433.
 Боровъ, 433.
 Боровъ, архит., 433.
 Боровы, чеш. пис., 433.
 Боровинка, р., 433.
 Боровицскій заусъ, 433.
 Борода, истор., 433.
 Борода на Руси, ист., 434.
 Борода лѣсная, 435.
 Бородавкология, зоол., 435.
 Бородавкопосы, зоол., 437.
 Бородавочникъ, зоол., 437.
 Бородавска, с., 437.
 Бородастникъ, зоол., 437.
 Бородастникъ-лѣнтяникъ, во-оз., 438.
 Бородастый Стенанъ, днѣзъ, 438.
 Бородинка, с., 438.
 Бородино, с., 439.
 Бородинъ, хим. и композ., 439.
 Бородинъ, генеал., 443.
 Бородобузнъ, оз., 443.
 Бородоходъ, ист., 443.
 Бородинъ-Лашевичи, 443.
 Бородинка, м., 443.
 Бородинка, зоол., 443.
 Борода, агроп., 444.
 Бородинъ, археол. и ист., 444.
 Бородинъ, Савва, 444.
 Бородинъ, пис., 444.
 Бородинъ гол. мога, 445.
 Боро-Ивановскіе пор., 445.
 Боровазичъ, хим., 445.
 Боровоно, ст., 445.
 Борокъ, вока., 445.
 Борокъ, ст., 445.
 Бородай, верхнее, 445.
 Борома, слоб., 445.
 Борома, ст., 445.
 Борома, агроп., 445.
 Боропатроаальцита, мин., 446.
 Борокъ, г., 446.
 Боро-Хоро, горы, 446.
 Боро-Хоро, источ., 446.
 Борошъ-Тепѣ, днѣ мѣстн., 446.
 Борромейскіе о-ва, 446.
 Борромео, марк., 446.
 Борромео, общество, 447.
 Борромини, ит. архит. и скульпторъ, 447.
 Борроу, пис., 447.
 Борроудель, горн. долина, 447.
 Борсенъ, м., 447.
 Борсиппа, г., 448.
 Борская, ст., 448.
 Борская глѣзъ, с., 448.
 Борстель, прус. гел., 448.
 Борсуки, генеал., 448.
 Бортабъ, воен. ист., 448.
 Бортезовъ, 448.
 Бортевыя пчелы, 448.
 Бортинки, 448.
 Бортное право, 448.
 Бортины ухажь, 449.
 Бортинскій, комм., 449.
 Бортслагъ, морск., 450.
 Бортъ, морск., 450.
 Бортъ, минер., 450.
 Боруссиа, 450.
 Борхардтъ, матем., 450.
 Борхасъ, мысл., 450.
 Борхи, графы, 450.
 Борчала, р., 451.
 Борчалинская равн., 451.
 Борчалинскій у., 451.
 Борчала, коза, 452.
 Борша, д., 452.
 Бортевскіе, 452.
 Борщатковка, м., 452.
 Борщи, ст., 452.
 Борщово, с., 452.
 Борщовъ, г., 452.
 Борщовъ, проф., 453.
 Борщовы, генеал., 453.
 Боръ, химія, 453.
 Боръ, морск., 457.
 Боръ бромистый, 457.
 Боръ йодистый, 457.
 Боръ фтористый, 457.
 Боръ хлористый, 457.
 Боръ черный, 457.
 Боръ, с., 457.
 Боръ, гола, ист., 457.
 Борьба за существован., 458.
 Босбохъ-Туссенъ, 460.
 Босвеллъ, англ. пис., 460.
 Босвортъ, м., 460.
 Босманъ Алмогаверь, исп. поэтъ, 460.
 Босне, фр. марш., 461.
 Боско, фокус., 461.
 Босковичъ, г., 461.
 Босковичъ, астр., 461.
 Боспа, р., 461.
 Боспа-Серай, г., 461.
 Боспий, геогр., 461.
 Боспий, 467.
 Боспий, 467.
 Босовна, с., 467.
 Босопоніе, монахи, 467.
 Босра, развал., 467.
 Боссажъ, книгопр., 467.
 Боссейзъ, маш., 468.
 Босси, путешествен., 468.
 Босси, худ., 468.
 Босси, ит. поэтъ, 468.
 Босси, ит. археол., 468.
 Босси, фр. матем., 468.
 Боссовъ, фр. ист. и бог., 468.
 Востанджъ, тур. с., 470.
 Востачи, 470.
 Востозъ, г., 470.
 Востозъ, стол., 470.
 Востозъ, ивръ, 471.
 Востра, 471.
 Вострѣмъ, швед. фил., 471.
 Вострицкая впа, 471.
 Вострогъ, куртка, 471.
 Восталъ, ивнѣя, 471.
 Восторское царство, 471.
 Восторъ, проз., 471.
 Востха, гола, поэтъ, 472.
 Востха, гола, фил., 472.
 Востъ, земля, 473.
 Востъ, фр. грав., 473.
 Востъ, худ., 473.
 Востъ, гола, ген., 473.
 Востъ, гола, фил., 473.
 Востеманитъ, писцы, 473.
 Вота, мѣра вина, 473.
 Воталъ, а.-мед., 473.
 Воталовъ, прот., мед., 473.
 Вотало, рыбац., 474.
 Вотамъ, р., 474.
 Вотанбей, заливы, 474.
 Вотаника, 474.
 Вотаническая геогр., 491.
 Вотаническая палеонтол., 491.
 Вотаническіе INSTR., 491.
 Вотаническіе сады, 492.
 Ботаническій Импер. садъ въ Сиб., 492.
 Ботание, 496.
 Ботна, сел.-хоз., 496.
 Ботель, болг. поэтъ, 497.
 Ботеро, ит. поэтъ, 497.
 Ботия, мор., 498.
 Ботия Петра Вел., 498.
 Ботия, хорв. поэтъ, 499.
 Ботинъ, пис., 499.
 Ботинъ, худ., 499.
 Ботинъ, Сергій Петровъ, лейбъ-медикъ, 500.
 Ботинчикъ, морск., 501.
 Ботинчикскій зал., 501.
 Ботинъ, пров., 501.
 Ботовалъ, 501.
 Ботоголъ, р., 501.
 Бототудъ, вѣт. Бразилія, 501.
 Ботомай, р., 501.
 Ботоманъ, г., 502.
 Ботриалъ, 502.
 Ботриатъ цинереа, гриб., 502.
 Ботрихъ, 502.
 Ботта, 502.
 Ботта, ит. ист., 502.
 Ботта, фр. археол., 502.
 Боттея, оз., 503.
 Боттичелла, жив., 503.
 Ботто, слов. поэтъ, 503.
 Ботугальскій приискъ, 503.
 Ботузалъ, супругъ Маріи Стюартъ, 503.
 Ботулима, 503.
 Ботулипскій наслѣдъ, географія, 503.
 Ботушани, 503.
 Ботхаръ, греч. фам., 503.
 Ботъ, морск., 504.
 Ботъ, морск., 504.
 Ботъ, худ., 504.
 Боты, 504.
 Ботинъ, фр. фил., 504.
 Боуверъ, генеал., 505.
 Боудитъ, амер. астр., 505.
 Боулетт, дер., 505.
 Боуль, гора, 505.
 Боуль, англ. поэтъ, 505.
 Боульманъ, англ. врачъ, 505.
 Боули, о-ва, 505.
 Боуригъ, англ. путеш. и писатель, 505.
 Боуъ, посыл., 506.
 Боутъ, мор., 507.
 Боурицъ, бог., 507.
 Боурицъ, два округа, 507.
 Боурицъ, англ. генеал., 507.
 Боурицъ, г., 508.
 Боурицъ, 11 сел. во Франціи, 508.
 Бохари, пров. мусульм. богослова, 508.
 Бохенчикъ, пис., 508.
 Бохманъ, пейза., 508.
 Бохиндъ, старин., 508.
 Бохинъ, г., 508.
 Бохола, 508.
 Бохольтъ, г., 508.
 Бохольтъ, ивм. грав., 508.
 Бохоричъ, пис., 508.
 Бохтига, р., 509.
 Боисъ, контр-адм., 509.
 Боцманнъ, воен.-морск., 509.
 Боцманъ, морск., 509.
 Боцома, м., 509.
 Боцъ, ветет., 509.
 Боцки, м., 509.
 Боцарный лѣсъ, 509.
 Боцарный сводъ, 511.
 Боцарный изд., 511.
 Боцаровъ, декор., 512.
 Боцаты, 512.
 Боцетъ, г., 512.
 Боцетовъ, воен.-техн., 512.
 Боцелла, зоол., 512.
 Боцинъ, генеал., 512.
 Боцка, 512.
 Боцный, князь, 514.
 Боцкарная доска, 514.

- Брахалли, статистикъ, 617.
 Брахи, греч. приставка, 617.
 Брахибиотина, биол., 617.
 Брахибрифия, 617.
 Брахидагональ, 617.
 Брахидома, кристаллогр., 617.
 Брахиогастректический, персифия., 617.
 Брахицефали, расм., 617.
 Брахиогустъ, учебн. права, 617.
 Брахи-ось, 617.
 Брахиинипаонидъ, минер., 617.
 Брахиширамида, минер., 617.
 Брахишпемма, 617.
 Брахисилабусъ, версиф., 617.
 Брахистохрона, кривая лин., 617.
 Брахисции, 619.
 Брахитеаскопъ, оптич., 619.
 Брахиюлария, зоол., 619.
 Брахионъ, зоол., 619.
 Брахиоподы, 619.
 Брахманъ, нѣм. писательница, 619.
 Брахфогель, пис., 619.
 Браца, метрологія, 620.
 Брацлавъ, г., 620.
 Брабсь, р., 621.
 Брацось Сантъ-Иго, гавань, 621.
 Браца, о., 621.
 Браца, путешеств., 621.
 Браца, путешеств., 621.
 Брацавиалъ, ст., 621.
 Брацио ди-Монтоне, кондотьеръ, 621.
 Брачная утка, зоол., 622.
 Брачное общество животныхъ, 622.
 Брачное судопроизводство, 623.
 Брачный договоръ, прав., 624.
 Брачный нарядъ, зоол., 626.
 Браччано, г., 626.
 Браччиолини, ст. поэтъ, 626.
 Брачь, о., 626.
 Брацовъ или Корупа, г., 626.
 Брашманъ, проф., 626.
 Брашно духовное, рукопись, 627.
 Брашналь, морск., 627.
 Брда, р., 627.
 Брдовское, оз., 627.
 Брдовъ, посадь, 627.
 Brdt., сокращ., 627.
 Брдывалъ, горы, 627.
 Бресль, фр. филологъ, 627.
 Бресль, курорта, 627.
 Брезалла-Гейде, мѣсто битвы, 627.
 Бресе, писм., посланіе, 628.
 Бревеники, 628.
 Бревенчатый мостовикъ, 628.
 Бревенъ, генеал., 628.
 Brevis manu, 628.
 Бревия, г., 628.
 Бревияри, молитвен., 628.
 Breviatium, лингв., 629.
 Brevis, муз., 629.
 Бревно, дѣлов., 629.
 Бревномъръ, 630.
 Брега, о., 631.
 Брегаръ, о., 631.
 Бреге, механикъ, 631.
 Брейган, голл. живописецъ, 631.
 Брегенсцкій дѣвъ, мѣстн., 631.
 Брегенцъ, г., 631.
 Брегонскій законъ, 632.
 Бреда, г., 633.
 Бреда, дат. худож., 633.
 Бредакъ, вице-адмир., 633.
 Бредакъ, дат. поэтъ, 634.
 Бредасдорфъ, округъ, 634.
 Бреденбахъ, каноникъ, 634.
 Бреденъ, 634.
 Бредероде, полит. дѣят., 634.
 Бредеро, пис., 634.
 Бредеръ, педагогъ, 634.
 Бредеса, о. и рч., 635.
 Бреда, селеніе, 635.
 Бредихинъ, хир., 635.
 Бредихинъ, астроп., 635.
 Бредло, 635.
 Бредовики, 635.
 Бредуалъ, игра, 635.
 Бредъ, 635.
 Брее, голл. жыв., 635.
 Бреебертъ, голл. жыв., 635.
 Брежматъ, право, 635.
 Брее-Вилпиръ, прус.-генералъ, 635.
 Бреевудъ, товар., 636.
 Брезентъ, 636.
 Брезини, г., 636.
 Брезуалъ, мѣшан. изъ Либетова, 636.
 Брейгамъ-Юнгъ, 636.
 Брейгель, 636.
 Брейдъ-вымпель, морск., 636.
 Брейентъ, ам. поэтъ, 636.
 Брейзахъ, г., 637.
 Брейерли, пис. и поэтъ, 637.
 Брейеръ, пис., 637.
 Брейманъ, скульп., 638.
 Бреймъ, соврап., 638.
 Брейне, мореплав., 638.
 Брейнгъ, голл. грам., 638.
 Брейнгъ, калы. жыв., 638.
 Брейнгъ, жыв., 638.
 Брейнгъ, грам. на мѣди, 639.
 Брейнгъ-Конст. голл. полит. дѣятель, 639.
 Брейпертъ, 639.
 Брейстау, област., 639.
 Брейсакитъ, 639.
 Брейсакъ, геологъ, 639.
 Брейбахъ, нѣм. жыв., 639.
 Брейтаунитъ, минер., 639.
 Брейтаунтъ, австр. артил., 640.
 Брейтаунтъ, мех., 640.
 Брейтаунтъ, минер., 640.
 Брейтенфельдъ, сел., 640.
 Брейтингеръ, нѣм. пис., 640.
 Брейтлопфъ, книгопр., 640.
 Брейшъ, 641.
 Бревкаторъ, 641.
 Брекескиахъ, голл. живописецъ, 641.
 Бренковъ, англ. графство, 641.
 Брекція, костяная, минер., 641.
 Брекитъ, слав. минер., 642.
 Брезаль, игорный домъ, 642.
 Бредони, товар., 642.
 Бремергартъ, г., 642.
 Бременъ, г., 642.
 Бременъ, герцогство, 644.
 Бремерверде, г., 644.
 Бремерграфенъ, г., 644.
 Бремеръ, швед. пис-ца, 644.
 Бремергауеръ, мон., 645.
 Бремеръ, зоологъ, 645.
 Бремъ-Вольфъ, вѣтом., 645.
 Бремля, грибъ, 645.
 Бревиналь, отравительница, 645.
 Брендауръ, исилот., 645.
 Бренделъ, япон., 645.
 Брендель, пис., 646.
 Бренди, напитокъ, 646.
 Брендъ-о., 646.
 Бренитъ, изобр., 646.
 Бреннеръ, шведовина, 646.
 Бреннеръ, швед. пѣшпикъ, 646.
 Бреннеръ, путеш., 646.
 Бреннъ, татуаж., 647.
 Бренни, племя, 647.
 Бренохъ, участ. Кулик. битвы, 647.
 Брента, р., 647.
 Брента, мѣра, 648.
 Брентано, нѣм. поэтъ, 648.
 Брентано, полит.-экон., 648.
 Брентано, нѣм. фил., 649.
 Брентвудъ, г., 649.
 Брентфордъ, г., 649.
 Брентъ, р., 649.
 Брентъ, реформаторъ, 649.
 Брентъ-фуръ, лоза, 649.
 Брентъ, ориентал., 649.
 Брера, іезуитская коллегія, 650.
 Бреславль, г., 650.
 Бреславльскій миръ, 653.
 Бреславскій, матем., 653.
 Бреслау, ист., 653.
 Бреслауеръ, пейзаж., 653.
 Брессанъ, фр. актеръ, 653.
 Брессонъ, фр. дипл., 653.
 Брессъ, мѣстность, 653.
 Брессионъ, г., 654.
 Брестгалъ, г., 654.
 Брестгабертъ, 654.
 Брестовица, м., 654.
 Брестъ, г., 654.
 Брестъ-Кувальскъ, г., 655.
 Брестъ-Литовскъ, 656.
 Брестъ, 653.
 Бретапъ, полуостровъ, 658.
 Bretgeige, сирипка, 659.
 Бретейалъ, фр. госуд. дѣятель, 659.
 Бретейалъ-сюръ-Поа, г., 659.
 Брети, сел., 659.
 Бреткунъ, ант. переводчикъ, 659.
 Бретасинъ, кораблестроитель, 659.
 Бретонскій языкъ и литература, 659.
 Бретонъ, фр. жанр., 660.
 Бретонъ, ис. поэтъ, 661.
 Бреттенъ, г., 661.
 Бретцнеръ, нѣм. пис., 661.
 Бретшнейдеръ, нѣм. сатирикъ, 661.
 Бретшнейдеръ, богосл., 661.
 Бретъ-Гартъ, поэтъ, 662.
 Бреу, живоп., 662.
 Брефотрофи, 663.
 Бреховъ, генеал., 663.
 Бречинъ, г., 663.
 Брешелло, м., 663.
 Брешированіе, Фортиф., 663.
 Brechia, 663.
 Brechia, 664.
 Брешуни, морск., 664.
 Брешъ, Фортиф., 664.
 Брешъ-Батарей, воен., 664.
 Брешъ-Родоландо, 664.
 Бреца, р., 664.
 Брежаанъ, чеш. ист., 664.
 Брежаманъ, г., 664.
 Брежинныя горы, 664.
 Брежани, 664.
 Брежаница, посадь, 664.
 Брежонъ, г., 664.
 Брессо, г., 664.
 Брессо, г., 664.
 Бреснъ, 664.
 Бржетицлавъ I, кн. чешскій, 665.
 Бржозовскій, композ., 665.
 Бржозовицъ, ст., 665.
 Бржозовскій, пис., 665.
 Бржозовскій, іезуитъ, 665.
 Бржозовъ, г., 665.
 Бржоскій, 665.
 Бржостовскіе, генеал., 665.
 Бржостовскій, обществ. дѣятель, 665.
 Бржостовскій, воевода, 666.
 Бржостовскій, обществ. дѣятель, 666.
 Бри, графство, 666.
 Бри, граперъ, 666.
 Бри-сюръ-Маръ, д., 666.
 Бригъ-ла-Гальвардъ, г., 666.
 Бригада, воен., 667.
 Бригада, морск., 667.
 Бригада кондукторская, 667.
 Бригада паровозная, 667.
 Бригадиръ, 668.
 Бригада-майоръ, 668.
 Бригадина, стар., 668.
 Бригантъ, 668.
 Бригантинъ, морск., 668.
 Brigantium, рим. гор., 668.
 Бриганты, племя, 668.
 Бриганы, воен. иск., 668.
 Бригаспата, божество, 668.
 Бригахъ, истокъ, 668.
 Бриггови логарифмъ, 668.
 Бригъ, матем., 668.
 Бригелла, ит. комедія, 669.
 Бригеръ, хим., 669.
 Бригеръ, богосл., 669.
 Бригитта, св., 669.
 Бригиттенъ, р., 669.
 Бриглебъ, юриск., 669.
 Бригонци, мех., 670.
 Бригуна, г., 670.
 Бригъ, морск., 670.
 Бригъ, судно, 670.
 Бригъ, г., 670.
 Бригъ, г., 670.
 Бридель, морск., 670.
 Бриджа, богиня, 670.
 Бриджватерскій кан., 670.
 Бриджватеръ, англ. учен., 671.
 Бриджватеръ, г., 671.
 Бриджпортъ, г., 671.
 Бриджъ-он-Аламанъ, кур., 671.
 Бридлинтонъ, г., 671.
 Бриджпортъ, г., 671.
 Бриджъ, г., 671.
 Бриабаръ, драмат., 672.
 Бриана, поэтъ, 672.
 Бризенда, мѣл., 672.
 Briscement foret, мед., 672.
 Брисингамежъ, мѣл., 672.
 Брисингола, ополч., 672.
 Бризъ, г., 672.
 Бризамъ, вѣтры, 672.
 Бризентъ, 673.
 Бризинеръ, славистъ, 673.
 Бриниеръ, ист., 673.
 Бризинеръ, богосл., 674.
 Бризисежъ, г., 674.
 Бризисеалъ, дол., 674.
 Бризисенъ, г., 674.
 Бризци, чеш. юриск., 674.
 Бризлендукъ, нум., 674.
 Бризлендасери, нум., 674.
 Брилли или де-Брилли, инженеръ, 674.
 Бриллиантъ, космет., 675.
 Бриллиантовый языкъ, энтомологія, 675.
 Бриллиантъ, минер., 675.
 Брильонъ, г., 675.
 Бриль, г., 675.
 Бриль, художникъ, 675.
 Бриль-Саваренъ, фр. писатель, 675.
 Бриллианъ, г., 675.
 Бриллианъ, инж., 675.
 Бриллиантъ, гос. дѣят., 676.
 Бриликъ, филос., 676.
 Бриликъ, голл. пис., 676.
 Брилицъ, правов., 676.
 Брильонъ, г., 676.
 Бривудъ, матем., 677.
 Брисантъ, астроп., 677.
 Брисантъ, г., 677.
 Briss., сокращ., 677.
 Бриссакъ, генеал., 677.
 Бриссо, революц., 678.
 Бриссонъ, ориентал., 678.
 Бриссонъ, пол. дѣят., 678.
 Бриссентонъ, верш., 678.
 Бристо-Стеинъ, мѣстность, 678.
 Бристоу, г., 678.
 Бристоу, графство, 679.
 Бристоу, купальня, 679.
 Бристоульская бумага, 679.
 Бристоускій заливъ, 679.
 Британія, сынъ импер. Клавдія, 679.
 Британія, 679.
 Британская Бирма, 681.

Бумага гербовая, 918.
 Бумага китайская, 918.
 Бумага кредитная, 918.
 Бумага лакусовая, 918.
 Бумага на предвѣдѣтеля,
 918.
 Бумага писчая, 918.
 Бумага патронная, 929.
 Бумага-порохъ, 929.
 Бумагопрядилье, 922.
 Бумагопрядильное произ-
 водство въ Россіи, 925.
 Бумажно-денежное обраше-
 ніе, 925.
 Бумажное производство въ
 Россіи, 925.
 Бумажный бархатъ, 925.
 Бумажный уголь, 925.
 Бумажные деньги, 925.
 Бумажные издѣлія, 925.
 Бумажные крошки, 925.
 Бу-Маа, 925.
 Бумаззи, 925.
 Бумедѣ, штрафа, 925.
 Бумерангъ, восп., 925.
 Бумерангъ, морскі, 925.
 Бумпцилы, деревни и ясно-
 видцы, 925.
 Бумскій источникъ, 925.
 Бумъ, с., 925.
 Бумъ-Киттаму, рч., 925.
 Бунakovъ, педагог., 925.
 Бунаръ, гора, 926.
 Бунаръ-баши, д., 926.
 Бунасъ, аэианъ, 926.
 Бунге, аэол., 926.
 Бунге, бот., 926.
 Бунге, хим., 927.
 Бунге, Н. Х., проф. кіев-
 ского университета и государ-
 ст. дѣятель, 927.
 Бунге, юристъ, 929.
 Бунге, ветеринар., 930.
 Бунда, нарѣчіе.
 Бунда, плащъ, 930.
 Бундалькендъ, 931.
 Бундлеръ, 931.
 Бундесталеры, 931.
 Бунди, г., 931.
 Бунженеръ, богосл., 931.
 Бундзельвицъ, д., 931.
 Бунзенитъ, минералъ, 931.
 Бунзень, хим., 931.
 Бунзень, гос. дѣят., 932.
 Буннина, пис-ца, 933.
 Бунинъ, А., граверъ, 934.
 Бунинъ, П., граверъ, 934.
 Бунини, генерал., 934.
 Бунитъ, хоръ. поэтъ, 934.
 Бунпчя, 934.
 Бунпчя, дубровицкій пат-
 риотъ, 934.
 Бунпчя, хоръ. драм., 934.
 Бунпчалъ, 934.
 Бунпсасъ, бот., 934.
 Бунпзуиъ, бот., 934.
 Бунперскіяго сраженіе,
 934.
 Бун-пій, монета, 934.
 Бупосъ, 934.
 Буптиковъ табакъ, 934.
 Бунтъ, возмущеніе, 934.
 Бунтъ, метр., 936.
 Бунтъ, свѣлка, 936.
 Бунтъ, сол.-хоз., 936.
 Бунцау, г., 937.
 Бунцужный, генеральный,
 937.
 Бунцукъовые товарищи, 937.
 Бунцучъ, пегала, 938.

биол. — биологія; бог. — богословіе; бот. — ботаника; г. — города; генеал. — генеалогія; геол. — геологія; гос. — государственнй; др. — деревни; дѣл. — дѣлатель; зак. — законы; зоол. — отношен. къ зоологіи; ист. — исторіи; кн. — князи; кол. — колони; крѣп. — крѣпость; мѣ. — мѣстечко; мин. — минералогія; міол. — міеологія; мон. — монета; мор. — морск.; морское; нум. — нумизматика; о. — остров; оз. — озеро; пис. — писатель; пис-ца — писательница; плав. — плаветта; пол. — полость; пол. — политическій; през. — президент; р. — ріка, річка; ром. — романшій; тѣл. — тѣло; с. — село; соб. — соборъ; ст. — станица; стар. — старинное; физ. — относящееся къ физикѣ; фр. — французскій; хим. — химія, химія; церк. — церковное; чеш. — чешскій; швед. — шведскій; ш-гіл — этимологія.



Оглавленіе рисунковъ IV тома.

А. Приложенія.

	Стр.
1) Карта Бразиліи	541
2) Таблицы: Биченосцы	8
Блоки	92
Блохи	96
Болѣзни растений (хромолитографія)	340
Бородавконогія	436
Бриллианты	675
Бронзовыя издѣлія	716
Брызгалка (хромолитографія)	772
Брюхоногія	802
Брюшныя внутренности	810
Писчебумажное производство	920
Бумагопрядильныя машины	922

Б. Рисунки въ текстѣ:

Бифилляръ	6
Бойля-Маріотта законъ	232
Болометръ	297
Большехоботники	332
Бомбардиры	351
Бромъ	711
Бронхи	725
Брыжжейка	772
Области брюха	797
Мышцы живота	798
Брюшина	810
Брюшная грудина	811
Брюшная нервная цѣпь	811

ЗАМѢЧЕННЫЯ ПОГРѢШНОСТИ IV-го ТОМА:

Стран.	Столб.	Строка.	Напечатано.	Слѣдуетъ читать.
38	2	1 сн.	В. Ф.	Н. Кн.
43	2	21 сн.	причемъ	при немъ
46	1	33 св.	XIV	XII
47	1	22 сн.	пересѣкающіяся	пересѣкаются
67	2	9 св.	долуша	флуша
79	1	7 св.	смаландской	фламандской
83	2	30 св.	В. Ф.	Н. Кн.
92	1	16 св.	В. Ф.	Н. Кн.
92	1	20 св.	В. Ф.	Н. Кн.
107	1	13 сн.	В. Ф.	Н. Кн.
201	1	26 сн.	пропущено — упраздненный въ 1874 г.	
273	1	3 сн.	Макшеевъ	Макушевъ
284	2	13 св.	пропущено: Болгары — см. Булгары	
407	1	7 сн.	Даниловича	Давидовича
407	1	21 сн.	продолжительныхъ	продолжавшихся
433	2	31 св.	Иногородная	Инородная
481	1	19 св.	Энлихеръ	Эндлихеръ
482	2	26 св.	Miscumbryuae	Miscumbryuae
483	2	22 сн.	Воронинъ-Сорокинъ	Воронинъ, Сорокинъ
491	2	35 св.	Pflanzen geographie	Pflanzengeographie
503	1	5 сн.	1847	1842
582	2	22 св.	въ статьѣ Брансель	
			слово бамъ	бомъ
582	2	28 св.	штова	гитова
582	2	32 сн.	»	»
583	1	14 сн.	Б.—штовы	В.—гитовы
583	1	12 сн.	фардуны	фордуны
583	1	11 сн.	штаки	штаги
592	2	16 св.	цистернахъ	систернахъ
592	2	17 св.	»	»
674	2	20 сн.	Брилендувать	Брилендувать
773	1	13 сн.	брызгуномъ	брызгалкою
793	2	30 св.	висцеральною и	висцеральною или
798	2	19 сн.	для аорты и полыхъ венъ	для аорты, нижней полой вены
799	1	8 св.	словомъ В.	брюхомъ
812	1	30 св.	Бршной	Брюшной

Поправка. Въ таблицу «Брюхоногія», по недосмотру вкрался слѣдующія погрѣшности. На рис. 1 — 4 отверстіе раковины приходится на лѣвой сторонѣ, должно быть — на правой. — Въ объясненіи таблицы внизу, на 7-й строкѣ, напечатано: «hg'—обонятельный органъ; ш. паж.—придаточная жабра», слѣдуетъ читать: «hg'—обонятельный органъ, такъ называемая придаточная жабра».



Graueköpfe, 22. V - 50.

WYŻSZA SZKOŁA NAUCZYCIELSKA w KIELCACH
BIBLIOTEKA

63735

Biblioteka WSP Kielce



0098356