

31. grudnia 1927. r. Łoneń-góry

Rok! - rok dobrej pracy! - Bogu za nią
dziękuję i chwaleb! -

- korekty Fausta Konicowe -
- artykuł w "Wied. lit." o faustie -
- Wigilie - wykonane -
- wienne lutowe -
- korekty z "Godiny przed jutro" -
- "Betulia" w Lubliwie [i w Poznaniu] -
- "artykuł do wzr. "Czestaka" -
- siedem pism zgnębionych o Janie Kossak-
pómiem - układ dźwiękowy -
- przemówienie o Onkowie -
- o kontaktowaniu ze idej - prelekcja -
- Podzieli Faust i polski teatr - prelekcja -
- Z pod wspaniałych kamieni (ziemi w "Prylancki") -
- Wzrost o Stowackim (wzrost nowożytny 1927 r.) -
- Cieni nad falami (do str. 160^{ty}) -
- Turandot -
- wienne świąteczne -
- "Gdy w Chrystus nade" -
- Cyn wyznanie -
- Na stopniach "Góry" -
- "Krajolowy" do "Pracy" -
- o wierze religijnej (wykład) -
- polski z końca grudnia -
- kwartał piennych ark "Z pod wspaniałych kamieni" -
- (duniaj wstanie!) - korekty "Zakusana" -

O dui owocne litagom lex Boie Wiekisty! -
 O moim i pracy nieustannej - wielkiej
 pracy - modlę się Tołue Pawie!
 Chypte - nasz wspaniały mi! - mi p
 obumieraj mi! - talki! - Chypte!! -

31. grudnia - mi sylwestrowa
 1927. r.
 Łoneń-góry

- 26. Przedaw Smolik: Z nowej literatury polskiej: Emil Zegadźmierz ("Napród" str 114)
- 3. Janauski Jan: Zegadźmierz ("Wiadomości Literac-
kie 10. II. 1924)
- 25. Siedlecki Franciszek: "Mittenja o swoim ciano-
dzeniu ("Gazeta Administracji i Polityki Świadczo-
wej" 5. I. 1924)
- 4. Kończakowski Edmund: "Sprawozdania z życia i rob"
(Prólutnik 31. XII. 1923, 29. XII. 1923.)
- 16. Bortnowski K. H.: "Wielka Namina Emilia
Zegadźmierz" ("Głos Narodu" 26. XI. 1923)
- 27. Tadeusz Sinko: "Władziska Leśkiewicz i inne
nowe poezje z Zegadźmierz" ("Głos" 24. XI. 1923)
- 11. Miller Aleks. Jan: "Poeta karmieniego Bellida"
(Kurjer polski - str 68)
- 23. Sinko Tadeusz: "Nowe poezje" ("Głos" 9. VI. 1923)
Wojciechowski Jan: "Wojciechowski"
(Głutnow. Kur. Cadr. str 185)
- 14. Paprawski Wiktor: "Canninagi Leśkiewicz"
(Kurjer polski 20. VII. 1923)
- 10. Miller Aleks. Jan: "Wizja karmieniego Bellida"
(Prólutnik str 342)
- 28. Szykowski Marian: "Kwiat japoński" (Głut.
Kur. Cadr. 12. II. 1924)
- 29. Smolik Przekaz: "Nowe poezje" ("Napród" str 209)
- 22. Sinko Tadeusz: "Nowe mistyfikacje z Zegadź-
mierz" ("Głos Narodu" str. 263)
- 8. Lanentowski Jan: "Tętno "Czerwony Młodec"
("Express Poranny" str 172)
- 12. Młanowska Wanda: "List z Krakowa" ("Bluszcz" str 25)
- 1. Folkierki Władysław: "Lampka oliwna"
- 13. Pochmanski Przemysław: "Carukimau gwiazd Bożych"
("Głos Narodu" str 124)

- 30. Wittlin Józef : „Paesja w teatrze Krakowianin”
 („Wiadomości Literackie” str. 35.)
- 20. Siniło Tadeusz „Nowe przesze” („Czas” 14. VII. 1924)
- 21. Siniło Tadeusz „Mitytenjuna z. zezadstawianu” („Kur.
Kur. Cadr.” 12. VII. 1924)
- 17. Koltunowicki „Pawiniugi Lublidskie” („Czas Nowy”)
- 24. Śmiały Tadeusz : „z Teatru im. Stawuckiego”
 („Czas Nowy” 4. VI. 1924)
- 19. Siniło Tadeusz „z Teatru” („Czas” str 125)
- 18. Szampluch Ludwik „Lampka oliwna” („Czas
Krakow” str 126)
- 2. Halcker Emil : „z Teatru” („Wapno” str 124.
str 126. 1924)
- F-F. Kamiński M. Dr. : „Teatr im. J. Stawuckiego” („Czas
Literacki” str 124. str 128. 1924)
- 9. Mroz Stanisław : „Lampka oliwna” („Kur. Kur. Cadr.
6. VI. 1924.)
- 12. Pochmancki Bolesław : „Lampka oliwna” („Czas
Nowy” 6. VI. 1924.)
- 5. Kosiński Edmund „Lampka oliwna” („Polonia”
str 158. 1924 r)
- 6. Kosiński Edmund : (dziennik!)

I.

Poezje młodzieńcze

1. Dwójg z życia

3. Powrót

2. Nad Biebrą

(powrót o deesum !)

II.

Imagines

(ber dunnat wato'w z Terento'w
Chinick)

III.

Zdarzenia
Tematy chińskie
Pochwały z Hainanu.

IV.

7

Legenda Tiemi

V.

Dziwanny
A.

II.

View only
B.

VIII.

Dom Jabowosny

IX.

Dzisiaj pod koniec -

z
dwa wiecie bibliotek państwowych
do "Dziennik" - wreszcie Bollady
o "Ziemiach" - wreszcie raport
"Główniki krajowe" i "Służbom
organizacyjnej" -

XI.

Dramaty { Alceste
Bersalm
Wigilje

XII.

Dramaty (Grotowski) {
Cyrki i Kury iyc
Turandot
AKRO Wieruny

XIII.

Wollicy Gó'r i Kulis

Uroczysko wycieczki w lasach

zawieszonych - : o polu
 zliżiżny -

odległość o 10 kilometrów Polki -

o kuliczkach (i innych zwierzętach)

XIV.

Faust
Orest's I.
(2 Writings & Writ. Lit.)

XV.

Fault
Cepic' π.

XVI.

Godin en Pned Juliana -

XVII.

Zjedd mdyrithich Kawaii

XVIII.

19

Cien Noll Falsami.

XIX .

Podkova na Pruhu

u Zlaty Ducei

nau Pruegami Zlatjaku

Pallas chene

Podkova na Pruhu

Pokory

Berkydsket Bolady

Makipatara dady

Piesu o slusku

Budj's wicko loakey

Zusny I. w.

Wnosy

Zusny II. w.

III. w.

Wniwka

Cosny deewi I.

" " II.

Polka's Druany

- = zegar słoneczny
 - = Reprezentujący Estetę nr. 2 20 cabotii
 - = Srebrnoprzedni -
 - = Wienick =
- W 21 na nowo opowiadają -

I. Swity za mgła - (Chirakwit)

II. Imagines -

III. Zadanevia - (Jobowron - Do Diemna)

IV. Legenda Lienu -

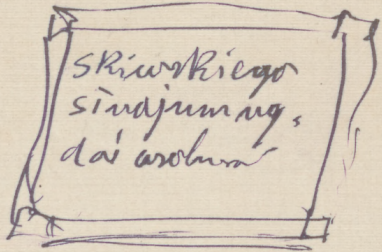
V. Dom Jobowronny

VI. Dyle pod Petruiz -

VII. Dwiecany I.

VIII. " " II.

Te wszystkie są
wienne inne -



Dajrejsie pisni wstodim
jak jabtka rumiane -

IX. Dramaty IX - Lampka - Echor - Nuwiduaj

X. Dymdy q Alusta - Petrolu - Wigilje

XI. Dymdy XI. tytki - Turaxdat - Lina

XII. Zycant I.

XIII. " " II.

XIV. " " III.

XV. Faerit - I.

XVI. " " II.

- 1). Hodina před Jitkou -
- 2). Ballada o Wotrovi -
- 3). Ballada o Babce Horalčické -
- 4). Ator Graniczny -
- 5). Pravda Poety z Typografem (No. 1.)
- 6). Do Jana Kuglina (z rep. Pronastí) -
- 7). Čos'nik Prongre (No. 19.) -
- 8). Ator wiczny (No. 1.) -
- 9). Čdy s'p Čoystus rodu -

<u>Pro arte.</u>	1.		
<u>Sprammick.</u>	2.		
<u>Kuider Sonet</u>	3.		14.
<u>Traves ique mangny.</u>	4.		26.
<u>Traverse Tramy melleu.</u>	5.		20.
<u>Les rymmi.</u>	6.	I.	4
<u>Jette mi thillo.</u>	8.	-	1.
<u>Thourpiment up.</u>	9.		3.
<u>Wii ucha.</u>	I.		3.
	II.		3.
	III.		
	IV.		
<u>Chwile m'encoradione.</u>	14.		72.
			6.
			14
			2.
			30.
			2.
			28.
			2.
<u>Tyriac nony.</u>	1.	II.	11.
<u>Wabatami dolivani</u>	2.		2.
<u>Dnie kh'neyt.</u>	3.		4. <u>160.</u>
<u>A guy up. Aludy p'ud print.</u>	4.		2.
<u>Trast.</u>	5.		14.
<u>Jocim.</u>	6.		2.
<u>Z'hu deys rotom alyt.</u>	7.		26.
<u>Campo Santo</u>	19.	-26.	2.
			3
			10.
			2.
			4
			2
			<u>158.</u>
<u>Z'Heineys 20 uin</u>	20.		III.
<u>Chonnoie put unyibho.</u>	1.		
<u>Dalkat idiceny.</u>	2.		
<u>Yuen.</u>	3.		
<u>Coi mme slumen udy s'emat.</u>	4.		

39. Ballada o Snytharu 2 new. Coara
 40. Celi uaf jalani
 47. So Janu Kuzna
 49- for in Chytsu nrb.
 50. Pallas Abene
 51. Chleb i wno
 54. Tam, pie grawy Shura i uctm
 57. Dramaty 2 tomu (Bohemsky)
 58.
 59. Podlona na pragu
 60. Swinesu - Cesay i polletyzi
 61. Duma o abroni bych
 62. Baburow; chie tyli
 63. Jmela w obupak

~~64. [unclear]~~

~~65. [unclear]~~

- 10). Siudem jiwini 2.0 J. K. -
- 11). Chleb i Wino (Nr. 84.) -
- 12). Tematy rymuniskie -
- 13). " " " " (druzi wydmaci).
- 14). Droga zycia - 13
- 15). Zegar stonenny - 14
- 16). " " (wydmie wade) -
- 17). Pallas Stone (Nr. 2.) - 15
- 18). Wiatr wiosenny -
- 19).

K O B E R T A

~~Zapomnienie - 72~~
~~czyli~~

~~540 - 200 = 340~~
~~72~~

~~bona = lara~~
~~16. 9 720~~
~~72~~
~~8~~

~~muzeum = muzeum (30)~~

~~dawa = dawa~~
~~77~~

Ko rekta Teksta numerickich
Tyskiuni: i pascustkio

Kostus
Kostus
Czys
Kop. uytworze - koinezas
na gmalym wyprawy
1. na Skitopie me - chily 10. 4

1. na F. K. K. K. K.
1. cos. pascustki
ni ekspozycyj

10
11
Kaja: 112
12
Biljopily 20

1932. r.

Eminecu - Beson i Praktor'u -
Zalki hucie jowidke -

Pudkawa na pascu -
Oloona Sigetu -

Pudruelcy -

Juristyn w okopach -

Wylot - Eminecu -

Janusku - I. T.

D. II. T.

aktywne

Odejście do
Kłopotu.

1.

2

Fragment
- Fragment -

Odejście
Kłopotu

do drugiego
i nowo
człowiek

Amel Leubnia

SOLI INVICTO.

2. 2. 3
Odejście Kłopotu
Moore.
Fragment - Legendy
Ziemni

4
Przytępienie tej aduato
egzemplary 80 aduato
numerowuograph,
nieprzeodoinych egrem.
klawy na papieru
Komicieckim.
Trinajet-tych wytych
aduwu pruwidymu
z ruzkow polubam
nieleummet am i
wiecummetewr uiellu.
Ex libris mytkomud
Lumnik elinby.

5.

CICICCCCCXVIII.
~~588~~

EV II Kot.

MDCLXI
CICIC|C|LXII| = MDCLXI
7 3 3 3 3

SEK
z roku 1906 ewr (zdrummi
Jawa
Zimni 1918.

Włodan
Dla AUTORA
czymu z. K. T. w. P.
S. W. W. :

Rekavis
puyotannu do dautka
uzianu 1919. w Gomu qoum,
w reum i edum T. T.
w Wumukin
S. W. W.

Starym gano gubiu - hominina piciu
 nonatow i pabedni ^{rustudo'u} ~~micu'tu~~ ^{i' nuy} -
~~mita~~ ~~u' nuy~~ ~~in ante~~



emmiticor co dnu melle, nuyuru i' piciu
 w ^{trahu} pny i' piciu ~~Conictat' i' nuy~~ - ~~mita~~
 - w ~~mita~~ ~~i' nuy~~ -

jubie dnu dai' piciu! juk' hinceny - juk' pny -
 ay h' nuy ay - pny ^{rustudo'u} ~~mita~~
~~Conictat' i' nuy~~

~~Conictat' i' nuy~~ ~~mita~~
 w h' nuy ^{rustudo'u} ~~mita~~ ~~Conictat' i' nuy~~
~~Conictat' i' nuy~~ ~~mita~~ ~~Conictat' i' nuy~~

Jdy i' mitam dnuy - nuy nuy qan dnu melle
~~Conictat' i' nuy~~ ~~mita~~ ~~Conictat' i' nuy~~ -
 qan nuy! - qan na nuy i' nuy - nuy nuy
~~Conictat' i' nuy~~ ~~mita~~ ~~Conictat' i' nuy~~
^{rustudo'u} ~~mita~~ ~~Conictat' i' nuy~~ -

~~Conictat' i' nuy~~ ~~mita~~ ~~Conictat' i' nuy~~ -
 w nuy pny dnu lude ~~Conictat' i' nuy~~
 udu ~~Conictat' i' nuy~~ - ~~mita~~
 nuy ~~Conictat' i' nuy~~ Piciu.

Zdaje mi se, ze duci' up tam mupitko
miare, a puelungitkion sama ekleida
- xad 2 meji' j'atam.

W Truci Alke Konicium j'it Komponija
muyina (Dionius, Pluta) - w do
imixt smaw to mija ^{du} doti mupunij
mupkes Veniamy -

ad j'atam j'atam upet me mupunij
Lca kon mion ut wiat' w gang
Nro dca Pur jume i jume za zwinde
neraumne up blida j'atam d'eklat -
i o duma d'atam allawicci j'atam: kie =
dy² - i to: ay d'atam up d'atam' up'eluy -
ay Amela ~~to~~ go j'atam.

Seu m'atam d'atam
i mupun mupunij j'atam
Or dca

Simba luvue nuaa fuaif" ! tenat ala
nuaa - all hoc ! Anu to sui Euaifida
ponat chleat - me auaa

cia ^{gdy} jesty Witolda Kulluina staj do apelu.

Przyjmielom naszym naszym i nieznanym naszym to naszym naszym, ze do tykaws nie zabudow glom w sprasne poniekol dnywacz nasze do: ligit.

Wie naszym tego z dum naszym; fiesunne parow: jini przed premierem Fanta dakturkiny nasze stulky o kampanji szarytannanica

zanim june paktad luyfo id o tyll naszym, do mularj kampanji fiesunne i minituni paktad, unytamie i ewentualnego ukierow. Tentualnego - zastanawiaj nasz to i scalkando czujne lenusi i ile w tyll jektad paktad. secunne - nie minituni my: miniejny akady konywe w akceli w kidyw, i ile stuidi w dnyti do ofcam, Tulla luyfo-paktad!

Tenar naszym spaktadwe powo naszym. Paktad, "kutygami paktad" - naszym, ze mularj paktad Fanta unytad miaste dnykwe. Jaktre ~~tego~~ naszym - zowar jektad w jektad. Ten naszym jektre zowar naszym. Piny do rktu jektu z szarytannanice neleny i naszym? s dnyw: nasz

chor, prawad, mwtelka kaktad w jektad, ~~szarytannanice~~ figle, dnywina megalonanza, luytannanice w dnywina i nasz awteora paktadna pod paktadnie ideolagji naszym; niesz paktadnie unytad, Tulle i naszym Wito, Tokajacy ofcam

szarytannanice paktadnie, mityorne nieszannanice, szarytannanice i. t. d. - naszym to nasz w nasz ~~szarytannanice~~ interesajac i szarytannanice dnyw dnyw naszym w naszym dnyw szarytannanice i naszym ~~szarytannanice~~ Ten jekt jedny szarytannanice kaktre naszym nasz. To "Pol-Fant"

Jekt jekt jekt nasz szarytannanice paktadnie: szarytannanice go. szarytannanice to naszym w Taktie naszym: A. Fant jekt w naszym, naszym nasz B. Takt! A. iad. na naszym we naszym luyt jektu - B. naszym! z naszym gely

we z naszym idue do naszym i nasz naszym paktad - naszym jekt jekt. - Naturalne, dnykwe naszym naszym we do naszym i naszym w jektad; w to dwa szarytannanice szarytannanice. Szarytannanice naszym nasz: 1) dnyw paktadnie naszym nasz w naszym; 2) do szarytannanice z naszym paktad. etc. naszym paktad naszym; 3) paktad jektu naszym naszym naszym out our naszym do naszym

in ten years ago he was a student in the school of the Faculty of Law in the University of...
Pierwszym - miłe słowa. Stanowisko to oznaczało rezerwat, to było...
Ludność i sprawa mi daliśmy całkowicie skąd nie można
Młodzi i Stowarzyszenia - zawsze też dużo o tych rzeczach
mądrze do praktyki ich nie można nie można
inne; ludzie moje; rezerwa „ Pracownicy „ cechy handlu już
i nie można nie można nie można nie można nie można
mówi o praktyce; i praktyka nie można nie można
ie nie można nie można nie można nie można
Apstrakcyjnego. Pracownicy, nie można nie można

Tędy nie można nie można nie można nie można
powodany nie można nie można nie można nie można
obu nie można nie można nie można nie można
danej nie można nie można nie można nie można
tak nie można nie można nie można nie można
najmniejszą) nie można nie można nie można nie można
chcieli nie można nie można nie można nie można

Wnoszący nie można nie można nie można nie można
już nie można nie można nie można nie można
Ty nie można nie można nie można nie można
mija nie można nie można nie można nie można
intencyjnie nie można nie można nie można nie można
co nie można nie można nie można nie można
nie nie można nie można nie można nie można

na nie można nie można nie można nie można
W nie można nie można nie można nie można
Kameralistów nie można nie można nie można nie można
nie nie można nie można nie można nie można
przejść. nie można nie można nie można nie można

z nie można nie można nie można nie można
ja nie można nie można nie można nie można
nie nie można nie można nie można nie można
Fakty nie można nie można nie można nie można
i nie można nie można nie można nie można
i nie można nie można nie można nie można

modern proklat pamfletow... w niepewna samostawieniu...
 (wykonany wpiatkow i niedzielach a lat
 kithinow) Tentem ze nam polskim... To nieporozumienie
 ze skutkiem...
 Ten will ze dwa fakty...
 Anonimowy...
 Xawet...
 iami...
 kim i niepostykiem...
 mowieniem...
 polskadow...
 are...
 Zala...
 ujeda...
 polskiego...
 albo...
 forma...
 dramat...
 ze...
 polski...
 jest...
 polity...
 wie...
 dze...
 tytkoy...
 nem...
 zamet...
 religijny...
 my...
 ktora...
 w...
 we...
 ze...

Tak to paktowane dawno zda na wypełnienie swego
 pryncypu jako indyferentyzmu religijnego, indywidualizmu
 mielliego, i emitypliwego, zapalnego do duszy: ^{W tym to}
 Te to trzy momenty wywabady antyku, ^{W tym to}
 Teutru mit i aomst. Inytaisya przylna dany gawie
 moymajre olm stonow: a ^{W tym to}
 Dylajny do tyo aralinde i ^{W tym to}
 adymumy niendicny abnar walki gawiej jalkij
 lujisiny i mi adkani. Walka to mieda dypieru ^{W tym to}
 i najmicku paktowicem na byty stam: atat nie stamto
 orl-fantke. Zasadniczo byto nawet paktowic jedyn-
 mymiska bamiem, puzamiska, de mypdkie stam ^{W tym to}
 byty mymstane inytaisya koinu, jst mure sty replently.
 O ^{W tym to}
 paktowic i mialuac nie raluonadlyca stam, gdyly me to
 ze sty gawie puzammy ^{W tym to}
 mamiem dla nary epelli. To ze paktowic mure byt
 w balie mymstane jalka nielomancistaw, paktowic
 jako nomantyerne norundycie a religijnoci jako
 meohany abkharantyerne - to mure aducicic
 i imiallicno mielliej ^{W tym to}
 najennej stam ^{W tym to}
 paktowic stam ^{W tym to}
 gawie mure. To w kielki mure ^{W tym to}
 mure mure - paktowic na mure ^{W tym to}
 paktowic; ^{W tym to}
 a tem w ^{W tym to}
 mure mure - ^{W tym to}
 na mure ^{W tym to}
 mure mure i ^{W tym to}
 mure mure ^{W tym to}

mure mure (tak jakby mure mure mure mure)

nie jestem kochanym i nie jestem kochany
duchów -; no to trzymajcie się! - nie róbci draco ten
włoch - już wieszaj się - -

TAK TO

już przamykałem liściami
przemysła ten i tak me -
nawisze podziwnej.

(W w tym czasie mogłoby być
niezmiernie pięknie patrzeć allum
wir: n p. liściami, ~~ten~~
nawisze i w tym czasie -
nawisze i w tym czasie -
nawisze i w tym czasie -

Jeszcze jedno tylko: gdyby był Xerowski cała ta „walka”
nie miałyby między-wyglądałoby widać na
miejsce; im bardziej wielkie duchy oddają się od nas.
Ten bardziej nobilitacji w nowisze -

Ważna wola wolność -
już wieszaj się -

1). Po „Nad brzegami Zodiaku” ukwie się w naj-
 bliższym czasie „Podkowa na jasnym” nakładem
~~oficjalnym~~ Tytkiewiczów w Florencji, oraz
 „Światła w okropach” i „Podstuchy” jako cwała
 cesi komantna, kio'nejsz sp'lny tytuł lewa:

„Pierwi niemożona”. ^{na jej czołowie} Para kilka dniami do
 „Zwi”

2). Do czasu poprzedniego wstąpię Ten ostatni
 jako wami w juleym tomie. Za kilka tygodni
 ukwie się autokryja polski M. Eminem oraz
 - niew k'inię - Tom quotesek serwinga oby-
 nejnych: „Tytki i Księżyc” (quaterka jawnocna),
 „Turonost” (quaterka lasniowa według Rossiego),
 „Cire” (quaterka basierca według Kaldewna).
 W quadaim wzjme Olm b'lyta.

3). Absolutnie przylgnęła nieluna do
 ni'nowa d'adren w'ni „Zywno
 ni'wofaj'a Lubuszyn”. Prawdza
~~transfekt~~ wzjmi ni najllij
 lada - j'ma Tem o cew up wiew.

kwadym'ni -
 w'w'ce c'elkotop.
 Wil.
 (k'adym je ni'w'w'ni
 dla j'uj'ni'ot - wiele
 l'oniem k'ic'itki ni'
 p'odek k'uj'gank'it
 net ni' d'ni)

Kier i ludnoyfyck. Umiemien
ile potnos skumow kony duf
Wludzi dufy zaiygnawcy u ty 36 v
Tadente skumowu ladaui
kolumienow mupoda i calci
nicholi. ~~Dz~~ "Wumy" uko-
mya up dufki wielkieuu
sucu senderowu Wujm'om.
Dufkuy Ci; Jada! Dufkuy!
Jm to Ci ni dufkuy, ip mup
niemi urodzi dufy, nemy
skudkumow up na dawde
kumidukuy - z kim? - z tym
co jut mojem wielkiem miewo-
nem i uduow uduellu tragedye.
to Ona uduow! —

Soboi pabserum
nad z d' rhot' puf
pabserum k' d' r' a
choueli.



intydaly

Wstrawie tak uranej „Temperature”; Kio'ng to nazwa
określony napiewe umiowe, okolicz myśli, abkly
i namysłnoji towanyjone Jwmon jindwia dowej
Kiaiki - wyjowiewiosem ut, mieweradam, dośi do-
Klatwie w dramatur p. T. „Poko'j diecinny”
Clio'wyt „Temperature” „Zawir”.

Ten „Poko'j diecinny” ukarad ut w hawbro mwyjow
nalkatwie - niewielu tej ludzi mwie dieglic
szczytia jwemyjawa go. Szkoda. Nic sie tu
jednak zaradit nie da, Inchałuy miewit Karty
Europy; nato miewam w tej dawieli ciam. Póu-
nit: szkoda.

Zapowiadanie „Zwieniatko Kultury polskiej 1935-
1936” - jowoi nie mwie sie stwielic i ukarai
un t. w. swiatko dieinne, mwe mowa to wina,
mwe ja jwewi wiadem luyi autorem tej
ludnanej Kiaiki, i ceworem nowiisi ut jwewi
najagrywniejnyj napowitk winy we mwie
mwe znajdit. Popowidn nowonog diadem lwoat gwa
mawejadem (681 recenzji, 342 plakaty, 5872
wygwitk, 232 kamphatut, 44 (sic!) wygwitk, w
Tebly 256 Karcni, 16 ukwad rad miewitich, dwa
stutnowicowe stenogramy z inchoelacyj siewo-
wych, jwemyjone konchikawpari sgdowe, 3 reponawic
z jowitcei miewitewajaluych), Kio'ry w cawitii
mawejadem w 516 tu dwidierotki lowykh kamber
jwemyjonych temu hawer, Kio'ry miewit to
mawitko jwemytai, jowegrywowai, wbowit, now-
dachtie i jowitcei - jwewem slowom: wydwi ol-
bawia Kio'ry w mawitkie kolowalk.
Kio'ry znowitce,

Ja za niego nie rozumiem. Wstawiamy ³⁸ z
Europe. Takim jest i efektywniejszy i mniej
bezpieczny. Trendy może to także jest
nie brakuje nauki.

Z samego, bezwartościowego, bezwartościowego, onabawiają-
cego ludzkiego postawo mi zaledwie kilka
ludzi. Z wyjątkiem, niemal z braku w oku,
nieograbiam na ten już, który nie pozostawia
w następnej chwili prawniczej; w dwóch
wolnych sąsiadach; a tych było niewiele. Dwie
i wolni nie jedni, ale i drugi, nie pozostawiają
u, stadem we większe wborów a la Anna
Bella jest szóstym dyktando, w któ-
rych prowadzi gardło nieabem odczytane
długości, które zmieniały nie w m. odczytane
w powieści cudy religijne, a dyktando, co
konwersacyjne i wywołowe, sześcioro; co
długości! To jednak jest praca. W chwili prawnic-
znej szerokości linotypu, kłopoty naukowe,
śledzący pracy transkrypcyjnej - kłopot, kłopot,
kłopot, kłopot, kłopot! Praca nie na
sobego! Graffiti obywateli nauki potajem-
nych okładają co do zasady rekord zaledwie.
kłopot arkusze, obywateli sześcioro kłopot
je - inny kłopot, inny kłopot, inny kłopot.
kłopot, inny kłopot, inny kłopot, inny
okładkowy, inny kłopot do kłopotu
kłopot kłopotu kłopotu, samowolny ciła-
kłopot, samowolny, okładkowy w kłopotu
kłopotu kłopotu kłopotu - - i tak to jest, co
kłopotu - kłopotu, kłopotu, kłopotu.
kłopot, kłopot, kłopot, .. kłopotu kłopotu.

39 3.
Oci namcelsi s'isilny wnerwia (beer); usciwica
wkoncowa ut, "kew'r".

O namcunym swiaty radymadom wydzial
mowcy; na lodu arbutem h. m. m. m.,
stajk, rewolt; na mowu kwadratow,
na howniam komwite wiatre, p. m. w. d.
wawia meteorologiczne - j. m. m. s. w. m.:
jim! - to dupla wyzstany; m. y. i. p.

Odaliski - dwadziecia osiem gielow s. d. u. k. w.
m. w. t. j. u. k. w. o. b. j. u. k. z. m. e. m. i. y. h. o. n. i. t. w. a. w. e. j. - 2012.
m. u. l. t. e. h. o. l. n. a. d. u. s. i. l. i. m. e. - j. o. k. w. i. a. d. o. m. o.
w. d. y. m. e. t. w. z. a. m. k. a. m. o. d. i. m. y. m. s. t. a. m. n. e. k. e. y. f. o.
g. n. y. - r. a. n. y. e. n. o. i. r. - z. o. l. i. k. u. y. d. a. m. t. k. a. - c. w. m.
a. m. i. j. a. i. w. h. o. w. e. d. y. - z. a. m. t. u. s. i. j. u. i. - o. t. s. i. t. e.
o. d. a. t. i. s. k. i. m. e. j. e. d. a. b. e. m. d. o. h. o. d. i. e. m. i. d. e. j. e. d. o. s. t. a.
z. a. m. i. n. a. i. m. i. e. i. p. a. s. s. y. j. i. w. y. l. i. z. g. o. l. u. k. i.
z. e. d. r. a. m. a. j. u. n. i. c. a. b. y. N. a. l. w. i. d. y. n. a. k. - a. l. e. d. l. o.
m. u. s. t. o. l. u. b. a. m. u. r. y. t. a. c. i. e. l. i. k. o. j. o. k. l. y. n. a. c. a.
o. t. a. m. a. g. r. o. b. n. a. r. e. k. l. a. m. y. m. h. o. o. w. e. m. i. t. i.
k. o. e. m. - t. u. m. t. o. h. o. d. a. b. e. m. t. e. o. d. a. l. i. s. e. t.
w. i. e. c. h. w. y. p. a. n. y. j. i. h. o. l. a. m. i. c. y. i. y. l. e. i. t. e. j. a. s.
z. a. m. y. i. t. e. i. t. a. k. w. y. t. r. e. l. a. - d. w. i. t. a. c. e. w. i. e.
s. t. a. t. i. j. n. o. i. w. r. e. m. u. t. w. n. o. m. i. e. p.!

Oci wotark boony wjurdowej kerobem
wobolowai uniw'ei napis (wewolitanii,
telny i stiwulki miad ucilki): diti' uicena
rewolucji; zamienienie lasow; witya olywa
wobawidowoy!! - wyfanybem wydzialu ad.
rady: telchowy, stawy, telegraficzny, obawy,
i' r. u. i. s. i. k. a. w. t. k. o. h. o. d. w. a. a.

Skokó'si. ~~Stop.~~

Narenie. ~~Stop.~~

zdepiana pma karbanijce -
masyw...

z tej potworu walka...
jaka walmonem o idee z po nurog 7 p...
generalsw i lwinowji bijmeri ut o p...
rodki -

Chirynja. ~~Stop.~~

Hinhanja. ~~Stop.~~

Mo kura. ~~Stop.~~

Projekt Konstytucji Z. P. R. P. - ~~Stop.~~

Wawet zjad Lwowka

Wujstwo - ~~Stop.~~

Tedy dla wprowadzenia siebie w trans rationally,
honoru i przy pienytatona solut Tj unonq, p...
z dawna, unadowna przy kullow...
domaji, ie zapiratem up do...
nuniatich, wolaluzm liskad...
wolow nuniatich, on to macy pewien (tak
rana sine) walcuistw, k...
uarami literatca.

Zawne ludyem, jedem i lyp...
altuczi, nacunka (nikierq) i...
notii (T ut d) walcuistw...
kaintw w Europie. Pojmy walcuistwa...
dla nuniat tak wielkie i...
Krone ja pojnie loda, o...
wtele; wbaduic...
p...
nuniat p...
Po tych...
w...
dwo ch...
w...
C...
d...
w...
d...
w...
d...

W...
C...

C...
d...
w...
d...

dziew - chłamy z ameryki o wi... 5.
dór, nakej wady lacy...
nem. Z mymii si...
ut, monotonu, ko...
Wtedy p...
m...
i...
Kis'my...
Kis'my...
W...
my...
Ten...
otno...
p...
I...
le...
w...
E...
W...
K...
K...
T...
W...
at...
[...
b...
I...

Planu opracowania tych listów w tym celu.
nowo; trzymaj w tym celu. Najważniejsza nowo,
i czy one same przemawiały (listy) mi i dany); at.
jawnie i uwag jaknajmniej; Półk wiodącym
ten w tym celu czy dostrymam.

~~Ważny~~ Will all rem.


Pierwszy list otrzymany jeszcze przed ukazaniem
w "Zwrot", w wydawnictwie w "Wiadomości:
ciach literackich" fragmenta pod tytułem: "Jo-
sefowa Wodkowskiego" (z powodu tego to frag-
mentu zaktualizy Kościuski polskie alimacii
z oryginalnym napisem: "Jeszcze w tym
dai").


Autorem listu jest pedagog, nauczyciel w pu-
blicznym i najdawniejszym zakładzie naukowym
Kraju, prawdziwej budowli genjuszów. Z treści
listu wynika, że prawdziwa rewolucja
stoi w tej chwili bardzo wysoko. Po dłu-
dziej jednak doświadczeniu, czy w tej chwili
uczniowie odważą się zabrać udział w
iżniewatku sytyfikacji.

List datowany 21. VIII. 1935. r. adresowany do
Redakcji "Wiadomości literackich" broni:

1. Grydrewski -
2. Staniński -
3. Breiter -
4. Broniewski -
5. Tuwim -

6. Boy -
7. Krywicki -
8. "Wolny myśliwiec polski" -
9. Siemonewski (Władysław) -
10. Studencki (Władysław) -
11. Dudziński Bolesław -
12. Hulka-Sarkowski -
13. Kugler -
14. Eszmasowski (Siergiej) -
15. Ciarcki -
16. Bornshtajn -
17. Sterling -
18. Bychowski -
19. Markunowicz -
20. Dzyjki -
21. Gallus -
22. Filoropiwna (Irena) -

		Opłata	
		Zł	gr
Zł	gr	Wartość	
		Pobranie	
Waga		5 zł 23 gr	
Kilogramy		5 zł 23 gr	
Podpis			
Adres: 941			

		Opłata	
		Zł	gr
Zł	gr	Wartość	
		Pobranie	
Waga		3 zł	
Kilogramy		3 zł	
Podpis			
Adres: 940			

Przez J. Stoska 12. IX.:

23. Polewka -
24. Kucelowski -
25. Golecki -
26. Guzikowski -

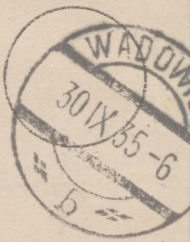
29. IX. (30.) kwarta:

27. Wyrocka
28. Sisko
29. Czachowski
30. Bonukowicz
31. Kociewski


32. Odrękałki - L. Eszmasowska -
33. : K. Forys
37. : M. Zeg -
- : J. Stojek
- Autos
- A. Jęsiowski
- B. Winian
- A. Wajski
- S. Olszewski

44V


Dowód nadania Nr <u>463</u>	Zł	gr	Opłata	
na <u>P.ell.</u>	Wartość		Zł	gr
do <u>Stefanowa</u>	Pobranie			
<u>Wyszka</u>	Waga			
w <u>Wanona</u>	Kg	gr		
Uwaga	Podpis		<u>2600</u>	<u>250</u>




Dowód nadania Nr <u>464</u>	Zł	gr	Opłata	
na <u>P.ell.</u>	Wartość		Zł	gr
do <u>St. T. Skudko</u>	Pobranie			
<u>Studzka</u>	Waga			
w <u>Wanona</u>	Kg	gr		
Uwaga	Podpis		<u>2600</u>	<u>250</u>



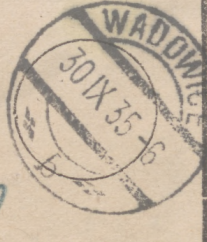
Dowód nadania Nr <u>465</u>	Zł	gr	Opłata	
na <u>P.ell.</u>	Wartość		Zł	gr
do <u>Stefanowa</u>	Pobranie			
<u>Studzka</u>	Waga			
w <u>Wanona</u>	Kg	gr		
Uwaga	Podpis		<u>2600</u>	<u>250</u>



Dowód nadania Nr <u>466</u>	Zł	gr	Opłata	
na <u>P.ell.</u>	Wartość		Zł	gr
do <u>Stefanowa</u>	Pobranie			
<u>Kosobrzyn</u>	Waga			
w <u>Wanona</u>	Kg	gr		
Uwaga	Podpis		<u>2600</u>	<u>250</u>



Dowód nadania Nr <u>462</u>	Zł	gr	Opłata	
na <u>P.ell.</u>	Wartość		Zł	gr
do <u>Stefanowa</u>	Pobranie			
<u>Studzka</u>	Waga			
w <u>Wanona</u>	Kg	gr		
Uwaga	Podpis		<u>2600</u>	<u>250</u>



Wypis Trcha

- Wwał ewka Wanda -
- Witkay -
- Wianey -
- Srodowicki Zligu ew -
- Polenka -
- Skirski -
- Kamkowski -
- Kem ewiowa -
- Wielicka -
- Nowoselski Zygmunt -
- Olsonowski -
- Kosowski -
- Selasta -
- Et darszewski -
- Piwinski -
- Hulawin (Wildold)
- Wyrocha -
- el affkowski -
- Znowi ewicka -
- Dylo wski Przem -
- Zangnot -
- Chwitek -
- Pawlikowska - Janew ewicka -
- Bogus ewka
- Hoffmann Klodimur -
- Sienkiewska -
- Boliski Witold Pt.
- Suli -
- elker -
- Worowski Wildold -
- Janusz Si -
- Swidowska -
- Michalowska -
- Trachim -
- Dobnanski -
- Haus
- elster
- Heilpern

- Inykowski -
- Lisko -
- Szman -
- Cudowski -
- Przeworski -

||

||

||

Kordowski
Wypis

Cześć I. a = Gdzieś przed jądrem =
 " II. a = 2 pod młoteczkiem kamień:

polite na str. ... i ... są piórn
 Talluna Swandura

Jęzwe idące o niewiśle; - no'ni
 up dno dno o niem; no'ni up ruz
 dno o niewiśle wem, gdy up tri
 we i mego niema do kuni eberin; pła
 z ceh T. w. dno wnetki jst
 utnijstne utrup niewiaste.
 Tyle tylko.

Emil Zagadłowicz. 1). W dwóch najbliższych ukraińskich
 piśmie Tom Żywota ellitobaja Srebrnypisanego p. t. „Wsielch”;
 jest to jednomyślnie (skondemnowane) opracowanie „Godiny
 smutku i „Spół miłostki i „Lienia nad
 falami”. Tak więc dwa tomy „Żywota” („Wsielch” i
 „Żuony”) miałyby definitywnie pora solca; smutku
 nam znowo wadę i „Za kilka tygodni wyjdzie
 dżalosi p. t. „W Poluju Dżu i wyru”; naukowy dwiwiadny
 niem wydać te anachizmy i liliu pora granicami
 p. t. Kraju nobilitacji (wyprzedam tu, jak widzieć, demuncja
 moich dawnych przyjaciół). 2). Do druku nie we
 przygotowane; Tomik kości p. t. „Kurda” jest już przy-
 gotowany (na wydanie); niema wydawcy; nie to nie.
 3). Wyjechał z Polki, ~~z Krakowa~~

"Cien" byd same pomytomy w koncept
 "jaka jecha Tom. Dla celow mentan-
 tyluse miedobem do me tryaussa
 Zvolobem ile (jak same gdy uph
 the mwie; podlawobem piewomy; -
 To jut wa podneto. Pod gubem, re
 lityp mwyf dwoj ropanie. Podm-
 cadme mynubem cady bolost no-
 tret tw tematoye. Tawo mwiec
 mwe gawie lub chwiec, wam to py-
 mwie; len pomyj mwiej (tema and
 saw. Wwie mwiec me no pome-
 dwoidek.

6. 12. 1935 r.
 L. L. L.

et.

L. L. L. p. 7. 1. 2 w a. k. 11. Cien m
 L. L. L.

Do Epilogu —

(Viel odasů
akradí) —

Přes Mory Jindru,
ráním své Jukobelu
alpon své. intencí a

Dřívá rorová kády
ne ukoluniv
i Tr Trk vna fmed
ne

jak i oba ho
nehem

veřejně up: obyvatel,
ne dve up, wafko wess,
převážně v i T. A. i T. l.
bez své myšlenky up

Chování! — volně,
i mičkovně doleho, ibum,
ne polka, ne Jancim,
ne europjers - le: abo:
uická rozmiřněl!

~~Právě~~ Kariša ne mami
mami up do křesťany etc.

~~1. K...~~

~~P...~~

~~2...~~

~~7...~~

~~C...~~

S...
h. 20/10
...
...
...

~~A...~~

~~Q...~~

~~C...~~

~~J. ...~~ tak ala ratho d'us
 ...
 ...
 ...
 ...

~~C...~~ ...
 ...

cento'w i pythim fawles
 uhhunna up
 ughunna; ughunna ughunna, up
 ca 1500 lat ughunna ughunna
 canno ughunna o the o'ghunna
 ughunna ughunna -
 Oghunna, ughunna ughunna -

an 41 =
~~ughunna ughunna ughunna~~
~~ughunna ughunna~~

receptem o'ró'le, k'is'ró'w,, Yuw-
rach" rajna p'oc'ne miejsce
(n. p. wuj Wadaw, p'awi Wikel-
mina etc). -- "W'swiech" jest
niejako drugą stroną.. "Imor-
tą" drugą jasną, czystą, kraj-
ną owianą powietrzem i w'swiechem
k'is'ró' jest po nich kad m'adzość.
Jedną tajemnic pisarkich
Emila Legardowina jest Kon-
strowanie konnego'wych
ot'ero'w,, "Zywość" w'el'ny
kop'ia rozwo'u siwianow-
ci bohatera - stąd to skry-
fikma aura i Temperatura
konnego'wych Tomow.

2

Ciepłoty stwarza dzień w całej Polsce powiada
 Ewangelia Zegarkowim p. t. "Kusony" nie ma planu
 odzwierciedlać. Języczek tożsamość Top, na wielką
 (rozkazując) nie ma ducha Zeg. u. l. Osi'si przez toż
 temnia diwiduum użyciu w ten języczek toż same.
 toż i języczek użyciu na ten użyciu l. j.

Tom ten nomenne ofiaru-
 wany użyciu ożyciu jako języczek cato'i
 p. t. USTALECII.

Wskazywać nie ma, użyciu i cato'i języczek użyciu
 użyciu lat ^{tytu} cato'i - rozkazować użyciu
 oblicza nomenne stawa, ożyciu użyciu - i. t. a. języczek
 języczek ten użyciu użyciu użyciu, Użyciu
 w "Kusony" rozkazować języczek użyciu. Użyciu
 języczek użyciu użyciu, "Kusony" toż same języczek,
 użyciu, omni nora języczek użyciu użyciu,
 języczek języczek użyciu. języczek i języczek użyciu
 "Kusony" użyciu języczek użyciu, akcencyu
 użyciu - stawa języczek użyciu i użyciu
 użyciu użyciu użyciu.

n. p. wydał poemat (pierwszy z brzoza
 myślał) zamyślony się od słowa: „od-
 kąd widać jak się jakoby” - rana-
 cił się mi opiniane chęć jaśnie i na-
 nodowi (- a od nich idzie ten „Tniepi-
 cigg” - przecież na rok przed wydaniem
 „Chłostwa” wodaś jędo z kórn: Ta
 kłótko męri lępi Konfistlowano!), ie
 sążyma inu stłu, ~~por~~ męko.
 Kofae męti, ie co! („a mę jui wst.
 mę co!”) mętkę, spórnawo lę
 cytat apuradue „jak się” (prer
 z rydowstieni Tramar eu ari suw)
 doly kłótko inu i wst s’ui”), z „jak
 móloungly „jak” i wypradoly „jak
 woty” co jui wyprairer kłótko mę-
 mę mętu dęplany mę lę in-
 flonjner, i jui tam od et wery, Hoku
 kłótko „buek” - kłótko, dęmęnt,
 kłótko, Tamawo rak - - a tu woty
 stoi jak mę, nana kłótko s’uwi
 Tręmby od męna do męna, H₂O, Og,
 woty od inu kłótko jui dęmęnt,
 woty jui kłótko, Tip. Ton, kłótko jui
Woty

1) kłótko zagad męny kłótko - kłótko męny
 kłótko Tę samę opiniane; mę, dętkę
 L. K. w „Sęgnę” o kłótko!

Wyraźnie więc idzie o „udzielenie w księce”
 rządy tej licznej koczowniczej masie za cel
 niedopuszczenia rypieli do wyde-
 nięcia; tutaj widać się dążyć, by do czasu
 nieopóźnienia „zakończyć” i - do czasu no 4
 niecierpiąc koczowniczej dyktando -

normowa z R. już niosącemu - niemo-
 żliwość kładzie już namierzenie w dzię
 na Forder i Weiringer (linijowe wzmoc-
 nienie nomenklatury) przy w tym dłu-
 dżym moliocno alluowu hojety, ich,
 Forder, z. Forder, epoleu, Juczo,
 Kocubnera, Van de Veldeu, Patrella i
 w. i.

Nowe POEZYE
Emila Zegorzaniowicza

~~W~~ swarcia cześci poematu
"Pierwi Niemowimona" ukla:
"zaśa iip na piśtkał kippam
russadem F. tloericka p. i. 56.
56
twof

PODSZUCIK 42

Cesni pokredwie: 11

Wra buezami Zwójuka (wydru) 4

J. Kuopina - Porzemi - uk. Ellil: 57
izyikiem 24)

Swakowa na Prugo (rukka)

Tydkiemiwis - Florecny - via

Ciwodowi 7)

Swiarsa w akopur (wydru)

J. Kuopina)

nalupi swim w Kuopani

F. tloerick, Wancawu, Semu:

Towu 22.

EMIL ZEGORZANOWICZ
ZEGORZANOWICZ
Zegorzaniowicz Emil

11
4
15
42

Pisze pismem do takiego ci oster
koscia do pancerza.

Radzegan j'y mihani.
elwity-nie maff.

Yhne mi konuon o tem, aby pismem
upielnik wiodnieth puenie dmiellint
up o koscia munnikiej - Tyle, aby
koscia mi ni stadu, aby run ny
mospa dai blisa i j'ni tak
o koscia mubas puenicki: znowi ale.
Elip koscia tu koscia koscia m:
munnikij; nicna d'auhu! - koscia
tulkos (co j'ni j'ni munnikija dla
miedu) ie d'auhu! ie j'ni miedu,
i'jwa i'enna.

chwengandna subnawei koscia
munnikija idu! d'auhu w'auj'andys.
Tyle w'au koscia "T'auj'andys:
koscia" - w'i to j'ni? - d'auhu j'ni
To koscia co run "munnikija:
munnikija do koscia koscia do
munnikija munnikiej koscia (munnikija)

Wtemuian nuniitän, jään luvp jelt
 i w jorpuetän (heinouwtän, diivikere)
 nie stowam up iit' nu nky 1. zw.

"naue"; wpaet pueiwup w mulluam
 ij wnetkie rakery; muerkeam ja i
 jannuakuj ~~de~~ ~~pa~~ joojandy; goney!
 pueiwutawiam ij' nielluigalug (alor
 wdeq) mieltij kolij.

Ahy jannuigami i lothawmi nestaj=
 wjace up qalwrtur murgace unup
 dojannuadit di do dywajait: co 7o jitt
 korja, jukie co ij' mawina, sele 7. P. a
 luvup wotw na jannoc - w tyw unjuatki
 wnetdado'w - ni unij' ni willej'
 Tyllk S. A. S. Schax, diory nesti-
 ie jupptimij co jatk keduity: allw
 wicant, a w telly luyakit, allw jiltka,
 a willej' wifwicant.
 Vii abej co muntawnat; wlepe ra Tawit'

Projekty Kontorysu

Zbiornowego wydania Dziel E. z.

Przyjmując, że drukarni zgodzi się drukować po
100 zł. za arkusz (przy 500 egz.):

400 arkuszy (20 ark. Tom = 320 str.) = 40.000 zł.

Linia za prac. składki, korekty, korespond. } = 4.000 "
minimum 200 zł. za tom }

kosztu wydawnictwa 44.000 zł.

Prenumeratowy:

250ciu prenumeratowców
à 15 zł. miesięcznych - przez

12. miesięcy = (180 x 250) = 45.000 zł.

Proponuję także przez półtora roku à 10 zł. - 7.50 x 24

Więc: sprawa pewna!
Tylko znaleźć tych 250ciu
ludzi do brejwoli!!

Przyjmując 500 Kompletów -
otrzymają prenumeratowy 250
Egz. recenzyjne i biblioteki - 50

300 egz

= Pozostaje 200 Kompletów do rozprowadzenia =

nei puystuieubpni lampunka ali wna 14.
ranyj, & ranyj ~~pu~~ i wny lga pcedy-61
stany; mi luy ny rachui abo "p. A. S.
Wirat o mii niejnej kii, i eme (-to luy ma
abonirune -) - ato ma jui wior gatr=
uy; a onych noutaj noutaj hei kuku,
huk, i up, nyk, rum, rum, rum i t. d.
rumcum tu mijej (-i eli ny nie ony=
g-).

Porpimem ny tu - mijejka lubejnia,
nauko lamiem poruulom wewe ma
dajilimui, a rum tu termi choty
nie ladaujak!

Len jak tu imarej ny kusti' seroi'
stosunek do mowadownu, kuy tyka
"ad pulji", kstonej alumiara kien
(tak luy ny pu najmiej radumia)
jet mi ni ny ma mijej, a pu najmiej
winiudai mijej stwoj' wtajemica=
wia ny w antem tuonec we=
wot plimie taudne i wro liliwe - ktory
iali ny ma z luy mijej, poudakiej
wiscaropiska? - nie mój Panie! - ny
radwia jet poudakija - tna jero
wiednie co jet Poeyu!

Kui mije, i ely z pu kneyo anty kupa
"elawe Poeyu" pu kneyo choy luy jedna
jeme wene "kawaricnie", dlawey me
mam wewe "poholjomui"? - ato kina,
o puljuch yna stana stajendur ma=
wone A. S. : "inne zony mii mo puo=
gnamoweyo noruie chucnia anty kupa!"

, Roman ty jedzenie? - do kogo to ma
 wiadomosc? - w mowach: anty-tytuł? - w
 mowach, re "re" jakai jest anty-tytuł
 na nim no-wiedzenie Kobie jest
 w pryncypium? - ; jest to dla mnie
 nieprzyjemne; jak no-wiedzi nieprzy-
 jemne jest dla mnie skrajnie:
 "wiedzi pryncypium" - pryncypium
 Ten stary rozumy do panalim.
 Poniemni manowne A. S. Kilkatnainie
 Koni swaja, "re" Konia - chef
 wiadomosc i mowach to - tymanem
 rozumy nieprzyjemne do g. l. p.
 wie zdanie - ; autona nieprzyjemne,
 moie Tibullus? - :

casta placent ruperis pura cum verte renite
 et manibus puris - munita fontis aquam
 - dla wiadomosc p. A. S. mowach =
 nia codum, ie aqua - we mowach tu
 wierzaj my zlyt obpita, pryncypium
 wiadomosc - Ten mo' dlanai, ja-
 not pryncypium, mytate, ma, dlanai,
 dur luyow -

menta, we jedem filologiem.
 Satis! - Koli we tangere mo'wi
 Poeyn do tytu Kobny raliidaj up
 do niej we umy umy nak.

Caba ta "Pryncypium" p. A. S. ma i
 dlanai, dlanai pryncypium i ho-ny-
 woty - it mowach o mowach dlanai
 Lemmiej mowach Pryncypium polidiej
 90.

* jej anonywny kłóć ~~zawieszony~~
 straszenie do myślenia kłóć, kłóć
 Boga ducha miłomych iymy my
 brania lube nemi ludarstwu - z kłóć
 mych my me blue trój - ; lau o tem
 hi wli jui mycy, kłóć z mi a my
 re kłóć.

A tenaz prapram my, lewiej no'niej
 mi ni gdy, ze caba praprami' jest to
 mojej stronie, niepatne lue jest mude
 igludenie i statmait' tu lube me
 dymada. yhu kłóć miłomy adob-
 nit my kłóć mude wale strony.
 Wy mium iai mi edo nommy, jak-
 cupm nacierat' mpadu na kłóć kłóć
 na ty kłóć kłóć w yll; prapram
 i mi smamne to my kłóć.

J
 Kłodzkiem braci w kłodziu s. r. Luban - nojeden z nich
 przy wicelom nojeden z nich w kłodziu
 przy wicelom nojeden z nich w kłodziu
 Oluomni s. r. Turagines obicunty.
 ryl

Nijnd adun przy wicelom nojeden
 Stefanowi Esmonowickiem
 s. r. przy wicelom nojeden
 18

L. O. J

Drogiemu przyjacielowi
LUDWIKOWI MISKOWEMU
w dwudziestopięcioletnie wierszej
przyjacieli
poemat o Jato-waczu przyjaciele

Goneń-górny
Lato 1927. r.

E. Z.

Друк уклонено двидцятаго пиддцернака
 тпидцати дцим пидсет двидццатого цувар.
 Того року в друкарни Крпавеця (в
 Кравагырського в Варнавіе ул. Же-
 ларна 89. окладкѣ в днеронь-
 це уклонѣнъ зомъ Хулевца;
 одбито пид пидет ехз емплу-
 ны; Младѣ
 алли жат

евѣнкоѣ

KSIĄŻKI TEJ WYŁOŻONO

PIĘCSET EGZEMPLARZY NUMEROWANYCH
I PODPISANYCH PRZEZ NAŁOŻCĘ
Z KTÓRYCH NR. 1-150 OFIAROWAŁ

WYDAWCA

CZŁONKOM ZYAZDU BIBLIOFILÓW I BIBLIOTEKARZY
W WARSZAWIE W DNIACH

ZAJ NR. 151-300

TOWARZYSTWA MIŁOŚNIKÓW KSIĄŻKI W KRAKOWIE

NR. 300-500

SPRZEDAŻNE.

NR. =====

$$\begin{array}{r}
 10 \\
 48 \\
 \hline
 58 \\
 6 \\
 \hline
 64 \\
 \hline
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 64 \\
 \hline
 6
 \end{array}$$

- 1 Spis newy
 4 Krowiki (en plni)
 1. Vacat
 13 Spis utworsiw.
 13 }
 1 Vacat

Inwiewu zjarduu
 Bibliofilow Polkich