



MICHAŁ JAMIOŁ

PRZESTRZENIE EMOCJI

Michał Jamioł

Artysta o sobie

Zajmuję się przede wszystkim malarstwem akrylowym na płótnie. Moje obrazy można określić mianem abstrakcyjnych. To zarówno nieskrępowana ekspresyjna abstrakcja, jak i nostalgiczna i emocjonalna abstrakcja organiczna. W wielu dziełach wyłaniają się także elementy geometryczne, barwne plamy i kształty. Obrazy mają niesamowitą siłę i energię. Wielkoformatowe prace wpływają na widza w niezwykle sposób. Dzieło zdominowuje pole widzenia odbiorcy, co pozwala mu zatracić się w sztuce. Moje obrazy to bezpieczne schronienie, które umożliwia kontemplację i odczuwanie silnie skrywanych emocji. Emocje są także drogowskazem w moim procesie twórczym. Kieruję się intuicją i uczuciami, które podobnie jak farbę, przelewam wprost na płótno. Inspiruje mnie również świat natury, a od niedawna w mojej twórczości pojawiają się, przefiltrowane przez własny język malarski, elementy zaczerpnięte z widoków wodospadów, jaskiń czy zatok. Motywuję się przede wszystkim miłością do malowania i tworzenia. Oczekiwanie na skończone dzieło i ekscytacja związana z procesem twórczym napędzają mnie do dalszego działania. Praca nad obrazem to wielka emocjonalna podróż. Sztuka jest dla mnie szczególnym nośnikiem emocji, ale i elementem codzienności. Nie wyobrażam sobie świata bez tworzenia i bez sztuki. Pierwszy obraz namalowałem, kiedy szukałem ujęcia dla trudnych osobistych przeżyć. Podczas malowania mogę poddać się moim emocjom i uczuciom, dać im upust i przenieść je bezpośrednio na płótno. Być może dlatego widzowie odbierają moją sztukę jako energetyczną. To ta energia zwrotna, którą dostaję od odbiorców, jest moją kolejną motywacją. Do tworzenia podchodzę z reguły z dużą pokorą, ale to właśnie te głosy z zewnątrz i opinie odbiorców powodują, że chcę malować nieustannie i dalej się rozwijać. Zależy mi, aby moje obrazy wciąż się podobały, wzbudzały emocje, szokowały i prowokowały. Nie chcę, aby przechodzono obok nich obojętnie. Muszę ciągle się rozwijać, szukać nowych rozwiązań i szlifować warsztat, wówczas moje malarstwo będzie wciąż

zaskakiwało na nowo. W tym celu sięgam po różnorodne środki wyrazu i eksperymentuję z nowymi narzędziami na każdym możliwym polu. Pragnę, aby odbiorcy dostrzegali część siebie, aby zobaczyli to, co w danym momencie czują, przeżywają i przez co przechodzą w swoim życiu. Chcę, aby moja twórczość towarzyszyła ludziom na różnych etapach ich życia — w tych lepszych, radośnych, ale i w tych trudniejszych chwilach. Wpatrując się w moje obrazy, widzowie często próbują odgadnąć sedno tajemnicy ukrytej w przekazie. Bez wątpienia w obrazach ukrywam pewną zagadkowość, ucieczkę od dnia codziennego, dnia realnego. Intryguję i sięgam po odważne kolory, celowo i z pełną świadomością zatrzymuję odbiorców przy swoich obrazach, zmuszając ich do refleksji i dyskusji. Każdy z obserwatorów widzi w tych pracach swoją własną opowieść.

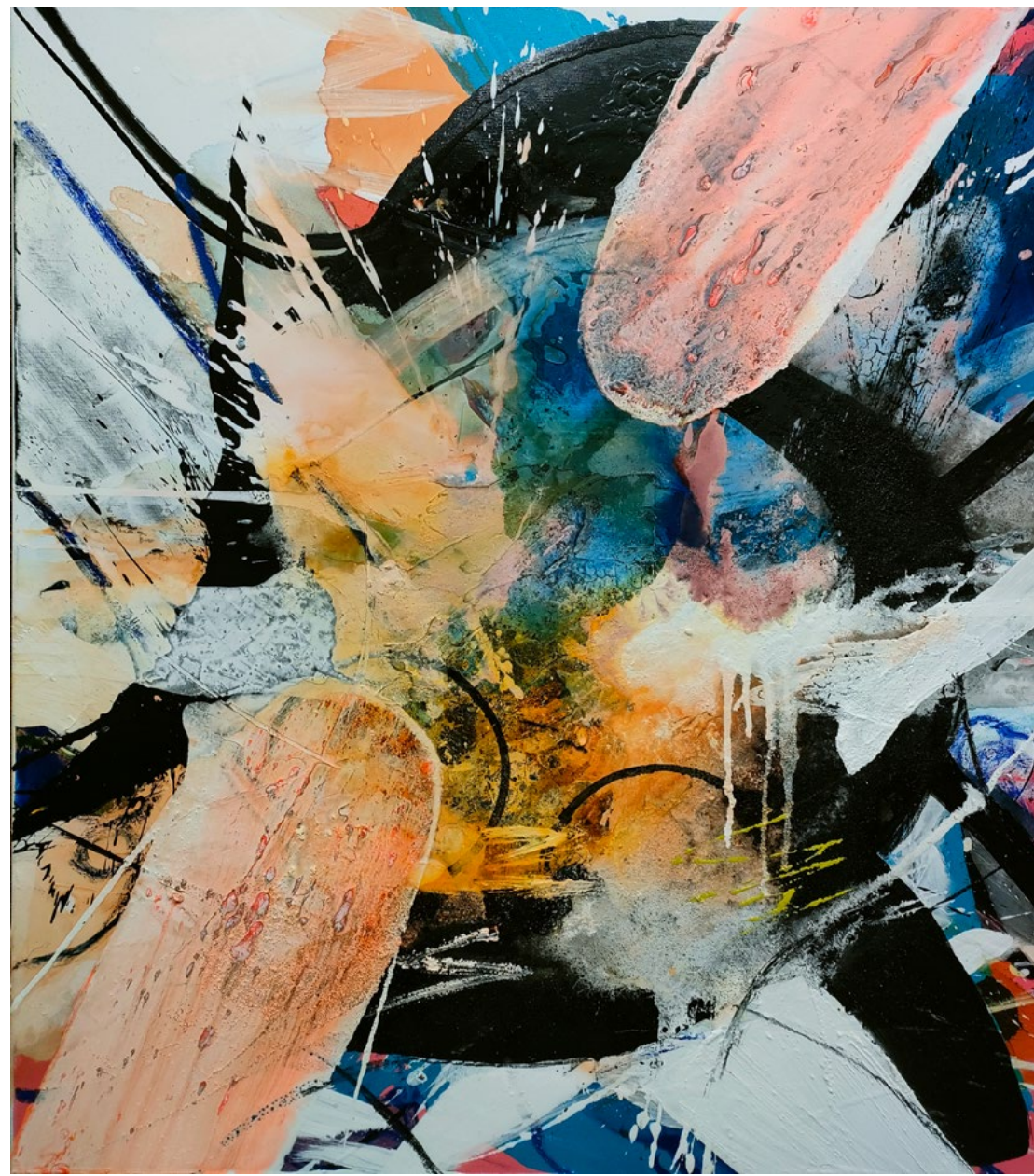
Monika

Bez tytułu | Mixed media na płótnie | 120 x 100 cm | 2024





Bez tytułu | Mixed media na płótnie | 120 x 100 cm | 2024



Wiatr w żaglach | Mixed media na płótnie | 100 x 90 cm | 2025



Morska symfonia | Mixed media na płótnie | 100 x 130 cm | 2025



Koralowiec | Mixed media na płótnie | 100 x 120 cm | 2024



Niespokojne wody | Mixed media na płótnie | 90 x 100 cm | 2025



Wyprawa ku horyzontowi | Mixed media na płótnie | 100 x 100 cm | 2025



Pustynny oddech | Mixed media na płótnie | 100 x 90 cm | 2025



Roztańczone wodospady | Mixed media na płótnie | 120 x 100 cm | 2024



Rozprysk fal morskich | Mixed media na płótnie | 100 x 130 cm | 2024



Taniec lazurowej bryzy | Mixed media na płótnie | 100 x 120 cm | 2024



Tajemnice pustynnego świata | Mixed media na płótnie | 100 x 90 cm | 2025



Wiedeński spacer | Mixed media na płótnie | 120 x 100 cm | 2024



Odbicia w głębinach duszy | Mixed media na płótnie | 100 x 120 cm | 2025



Bez tytułu | Mixed media na płótnie | 100 x 130 cm | 2024

Michał Jamioł

Michał Jamioł, ur. w 1979 roku w Chmielniku. Mieszka i tworzy w Kielcach. W 2024 r. ukończył studia licencjackie w Instytucie Sztuk Wizualnych Wydziału Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, na kierunku sztuki plastyczne. Uzyskał dyplom z projektowania graficznego w pracowni prof. dra hab. Pawła Opalińskiego oraz dyplom z malarstwa w pracowni prof. dr hab. Urszuli Ślusarczyk. Obecnie kontynuuje naukę na studiach magisterskich w kieleckim uniwersytecie oraz doskonali umiejętności na warsztatach w prywatnej akademii sztuki Freie Kunstakademie Römerstein w Niemczech z udziałem artystów z różnych stron świata. Zanim artysta uzyskał dyplom, wystawiał obrazy na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Teatrze Zdrojowym w Polanicy-Zdroju, w Ośrodku Edukacyjno-Muzealnym „Świątokrzyski Sztetl” w Chmielniku i w galerii sztuki Gemini Gallery w Eindhoven w Holandii. Zajmuje się głównie malarstwem akrylowym na płótnie.

Warsztaty

2025 | „Schicht für Schicht zum fertigen Bild”, Freie Kunstakademie Römerstein, Römerstein (Niemcy)

2024 | „Vielschichtig, expressiv und doch tiefgründig”, Kunstfabrik Wien, Wiedeń (Austria)

2024 | „Abstraktion - Idee und Zufall”, Freie Kunstakademie Römerstein, Römerstein (Niemcy)

2023 | „Abstraktion – Idee und Zufall”, Freie Kunstakademie Römerstein, Römerstein (Niemcy)

2023 | „Expressive Acrylmalerei”, Freie Kunstakademie Römerstein, Römerstein (Niemcy);
Marzec / Wrzesień

2022 | „Expressiv Abstrakt malen in Form und Farbe”, Freie Kunstakademie Römerstein,
Römerstein (Niemcy)

2022 | „Collagierte expressive Acrylmalerei”, Freie Kunstakademie Römerstein, Römerstein (Niemcy)





Pracownia w Instytucie Sztuk Wizualnych Wydziału Sztuki UJK



Pracownia w Akademii Sztuki Freie Kunstakademie Römerstein w Niemczech

Wystawy indywidualne

2024 | „Moje ekspresje”, Centrum Kultury w Jędrzejowie
2024 | „Barwy emocji”, Galeria DNA, Wrocław
2024 | „Mój świat kolorów, materii i ekspresji”, Staszowski Ośrodek Kultury
2024 | „Świat moimi oczami”, Centrum Kultury i Sztuki w Połańcu
2024 | „Dialogi Barw”, Galeria Sztuki „Okrągłak”, Kielce
2024 | „Przystanek u źródeł emocji”, Ośrodek Edukacyjno-Muzealny „Świętokrzyski Sztetl”, Chmielnik
2023 | „Artshow”, Kamiennica Karskich, Warszawa
2023 | „W kłębach emocji”, Galeria ZPAP, Kielce
2023 | „W żywiole energii, materii i koloru”, Centrum Edukacji i Kultury „Szklany Dom”, Ciekoty
2021 | „Chwile uwiecznione kolorem”, Teatr Zdrojowy, Polanica-Zdrój
2021 | „Chwile uwiecznione kolorem”, Galeria Art Pieniawa, Polanica-Zdrój
2020 | „Rewolucja energii”, Galeria Art Pieniawa, Polanica-Zdrój

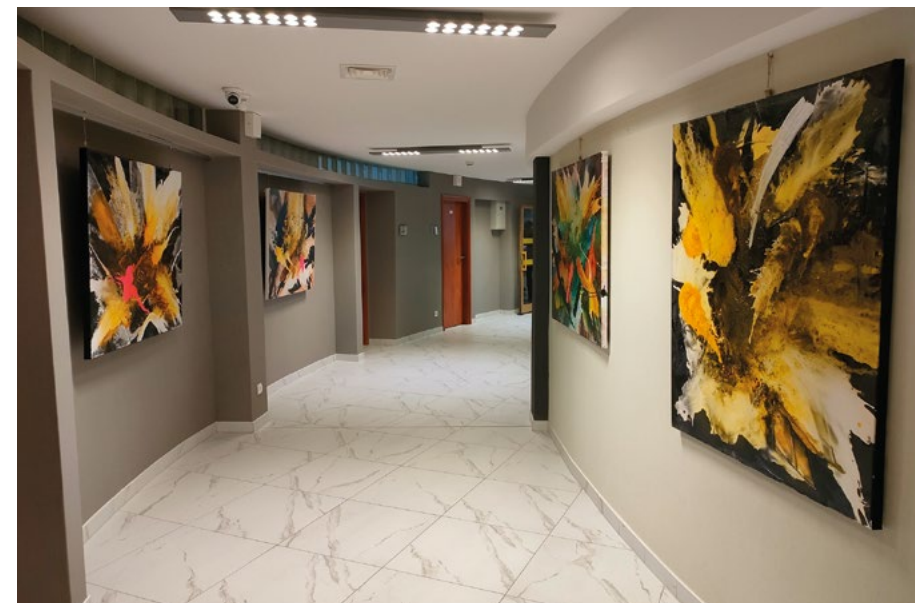
Wystawy zbiorowe

2024 | „Terytoria”, wystawa społeczności akademickiej Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach
2024 | „Artshow”, Budynek HOP, Warszawa
2023 | „Listy z Pracowni II”, Galeria ZPAP, Kielce
2023 | „Underground”, Galeria „Lakiernia”, Baza Zbożowa
2023 | Wystawa poplenerowa, Galeria sztuki współczesnej „Stalowa”, Warszawa
2023 | „Manga Pandemic Web Exhibition”, Kyoto Seika University, Japonia
2022 | Wystawa poplenerowa, Oddział Przyrodniczy Muzeum Nadwiślańskiego w Kazimierzu Dolnym
2022 | „REM”, Akademickie Centrum Kultury i Sztuki „Od Nowa”, Toruń
2022 | „REM”, Galeria ZPAP, Kielce
2021 | Gemini Gallery, Eindhoven (Holandia); wystawa zorganizowana w ramach Chopin Festival w Amsterdamie
2021 | Gemini Gallery, Eindhoven (Holandia)



Terytoria
BWA w Kielcach, 2024

/ na zdjęciu z Moniką Iwan /



Przystanek u źródeł emocji
Ośrodek Edukacyjno-Muzealny
„Świętokrzyski Sztetl”
Chmielnik, 2024



Dialogi Barw
Galeria Sztuki „Okraglak”
Kielce, 2024



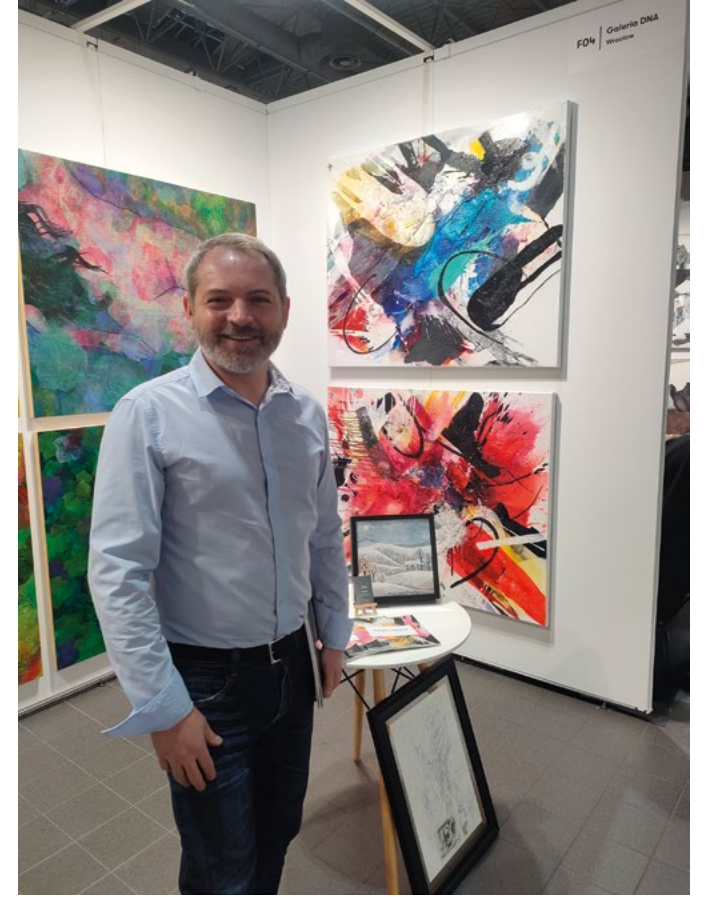
Mój świat kolorów, materii i ekspresji
Staszowski Ośrodek Kultury
2024



Moje ekspresje
Centrum Kultury w Jędrzejowie
2024



Artshow
Budynek HOP, Warszawa 2024



Warszawskie Targi Sztuki
2024

Wybrane publikacje

- *Dzieła Michała Jamiola na wystawie „Dialogi Barw”* | Portal Rynek i Sztuka
- *Rozmowa z dziełem, czyli o twórczości Michała Jamiola* | SZTUKA
- *Michał Jamiol – Moja droga artystyczna to wielka emocjonalna podróż* | Art Mundus
- *Sztuka abstrakcyjna we wnętrzach - jak ją wprowadzić do swojego domu?* | Czas Na Wnętrze
- *Michał Jamiol z Kielc tworzy niezwykle obrazy. Abstrakcja i action painting działają na wyobraźnię* | Echo Dnia Świętokrzyskie
- *Symbioza abstrakcji i emocji, czyli malarstwo Michała Jamiola* | Megakultura.pl
- *Malarstwo Michała Jamiola można oglądać w Chmielniku. Wielu gości na wernisażu* | Echo Dnia Świętokrzyskie
- *Tłumy na wystawie w „Szklanym Domu”. Wielkie zainteresowanie obrazami Michała Jamiola* | Echo Dnia Świętokrzyskie
- *Michał Jamiol – twórczość w nurcie abstrakcji* | PLNDesign.pl
- *„Barwy emocji” – wystawa Michała Jamiola we wrocławskiej Galerii DNA* | PLNDesign.pl

Michał Jamiol
+48 601 185 845
m.jamiol@op.pl



<https://www.facebook.com/p/Micha%C5%82-Jamio%C5%82-Art-10008242244409/>



https://www.instagram.com/michal_jamiol/



Wydawnictwo towarzyszące wystawie malarstwa Michała Jamiota pt. „Przestrzenie emocji”
w Galerii Biblioteki Uniwersyteckiej w Kielcach, kwiecień-maj 2025

Kurator wystawy:
Aneta Tkacz

Skład i opracowanie graficzne:
Anita Zuba

Redakcja:
Aneta Tkacz

Zdjęcia prac do katalogu:
archiwum własne Michała Jamiota

Wydawca:
Biblioteka Uniwersytecka w Kielcach
ul. Uniwersytecka 19, 25-406 Kielce
www.buk.ujk.edu.pl

© Biblioteka Uniwersytecka w Kielcach

ISBN:
978-83-964718-9-5



Druk i oprawa:
Oficyna Poligraficzna Apla
www.apla.net.pl

Kielce 2025



ISBN: 978-83-964718-9-5