

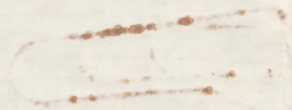
Praca w Falotyndur
na Kopcu

Muore 1
Zajmiewaz 1

2

42.
MUSEUM
EMILA ZEGALOWICZA
w GORZENIU GONYM
powiat Wadowice

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as faint, mirrored characters.



A small, faint handwritten mark or symbol, possibly a letter 'D' or a similar character.

Handwritten text, possibly initials or a short name, located in the lower-left quadrant.

Umowa

między p. Emilem Lega-
dłowiczem a X. Superyorem
X. Palloszynów, X. Alojzym
Majewskim.

Kopiec ad Wadowice, 16. Kwietnia 1914.

Umowa

między p. Emilem Żegadłowiczem
a X. Superyorem Majewskim.

Wedle tej umowy p. Żegadłowicz
obowiązuje się udzielać w Colle-
gium Marianum na Kopcu lekcji
z dziedziny historii i literatury
Polskiej, w liczbie 18-20 godzin
tygodniowo — za: utrzymanie,
pomieszkanie i wynagrodzenie
w kwocie 120. Koron miesięcznie.
Płatę otrzymuje p. Ż. przez cały
czas trwania umowy nie wylę-
czając miesięcy wakacyjnych.
Umowa obowiązuje od 1. kwietnia
1914.r. do 1. stycznia 1916.r.

Kopiec 16 / IV 1914.

X. Majewski
Superior.

Emil Żegadłowicz



R E K T O R A T
C O L L E Ğ I U M M A R I A N U M

O.O. PALLCYNÓW

z a ś w i a d c z a

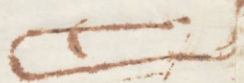
że p.Emil Zegadłowicz przez dwa lata t.j. od r. 1912-go do 1914-go prowadził w Collegium na kursach wyższych lekcje z zakresu Literatury Polskiej, wywiązując się z zadania swego jako nauczyciel i pedagog wzorowo i sumiennie.-

REKTOR COLLEGIUM MARIANUM

K. H. Majerowski







Młta

Emila Zegarska

adnowa, ce up do idwily

państwowej w Ministerstwie

Sztuki i Kultury od dnia

30. czerwca 1919 r. do końca

gniewia 1921⁴⁰ r.

/: VI. aktów

III. Zaświadczenia

MINISTERSTWO SZTUKI I KULTURY

WARSZAWA

DN. 30 Czerwca 1919 r.

Do Pana

Emila Zegadłowicza

№ 4624/19

W odpowiedziach należy powoływać się na № powyższy.

w m i e j s c u .

Niniejszem powołuję Pana na stanowisko referenta w Wydziale Literatury Ministerstwa Sztuki i Kultury.

Tytułem wynagrodzenia za swe czynności otrzymywać Pan będzie pobory według VII kategorii płac - pensji Mk.525, wraz z dodatkiem drożyznianym Mk.375, ogółem Mk.900.- /wyraźnie marek dziewięćset/ miesięcznie.

Polecam Panu objąć swe urządowanie w dniu 1 lipca r.b.

M i n i s t e r

Z. Pruszyński



Art I.

Pawofanie z dn. 30. VI. 1911

00000000

Handwritten notes in purple ink, including a large 'Z' and some illegible characters.



Carl Feguth

WARSZAWA

DN. 12/XII 1919r.

Nr 8846/19

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr powyższy

Do Pana
Emila Legatowicza
 w mieście

Mianuję Pana

Referentem

w Ministerstwie Sztuki i Kultury z uposażeniem kategorii VII etatu płac t.j. z pensją zasadniczą Mk. 6300, dodatkiem ekonomicznym wojennym Mk. 4500. oraz przysługującym z mocy ustawy z dnia 28 lipca r.b. /Dz.P. P. P. No.63 poz. 377/ nadzwyczajnym dodatkiem drożyznianym w kwocie Mk. 3840, czyli razem Mk. 14.640 wyraźnie *czternastu tysięcy czterechset czterdziestu marek* począwszy od dnia 13 grudnia 1919 r.

Przebyty przez Pana okres służby od dnia *1go* lipca 1919 r. zalicza się do rzeczywistej służby państwowej na mocy art 10-go Tymczasowych Przepisów Służbowych dla Urzędników Państwowych z dn.11 czerwca 1918r. /No.13 "Dziennika Praw /.

Zarazem przeznaczam Pana do służby w *Sekcji* *Literatury, Muzyki i Teatru*

Minister



Z. Przewidycki

Mianowanie z dn. 12. XII. 1917

7V

3

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

MINISTERSTWO
SZTUKI I KULTURY

WARSZAWA

DN. 13 stycznia 1920 r.

Nr. 92/20

Z A Ś W I A D C Z E N I E .

W odpowiedziach należy powoływać się na № powyższy.

Ministerstwo Sztuki i Kultury zaświadcza niniejszem, że p. Emil Zegadłowicz, Referent Wydziału Literatury, udaje się do Nałęczowa, jako delegat w sprawach urzędowych.

Ministerstwo uprasza właściwe władze państwowe o poczynienie p. Zegadłowiczowi wszelkich możliwych ułatwień i o okazanie mu w razie potrzeby poparcia i pomocy.

M i n i s t e r

Sekretarz Generalny

R. Walowski



w.c.
Jaw. Lewicki

K.

Zaimi adhalim
2 dn. 13. I. 1920.

... ..

... ..

... ..

[Faint handwritten notes and a large circular stamp or mark]

9

MINISTERSTWO
SZTUKI I KULTURY

WARSZAWA,

DN. 9 lutego 1920 r.

Nr

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr powyższy.

Z a ś w i a d c z e n i e .

Sekretarjat Generalny Ministerstwa Sztuki i Kultury zaświadcza, że p.Emil Zegadłowicz i p.Franciszek Janczyk są delegatami zrzeszenia bezdomnych urzędników Ministerstwa Sztuki i Kultury.

Sekretarz Generalny

W. Wolenski



Wata 30.

9V

Zai'ni adalwe

m 4.

adu . 9. 11 1920. 1.

7 m.

Bureau Prasowe

10
Warsawa 12/VII. 1920

G. J. A. O.

n/5/VII/20

LEJONAT GENERALNY
Armij Cichotniczej

Karta Sturbona

Wniósł odprawę d. 10 Ciepca
przez pana pułkownika o przy-
jęciu do Bureau Prasowego
p. Legatorki Emila.

do

pana PTK. Wyrostka
odd. I.

Ligocki

MINISTERSTWO SZTUKI I KULTURY

WARSZAWA,

DN. 21. 8. Sierpnia 1920 r.

Nr 1882/20

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr powyższy.

Zaświadczenie

Zaświadcza się, że p. Emil Legadłowicz jest zast. kierownika Wydz. literatury Ministerstwa Sztuki i Kultury i obecność jego w Ministerstwie jest niezbędna dla utrzymania normalnego biegu spraw.

Zaświadczenie niniejsze wydaje się na skutek rozporządzenia Gubernatora Wojskowego m.st. Warszawy z dn. 17 sierpnia 1920 r. o registracji i segregacji osób obowiązanych do osobistych świadczeń wojennych.

Kierownik Ministerstwa

Sekretarz Generalny



Janusz Bemis
[Handwritten signature]

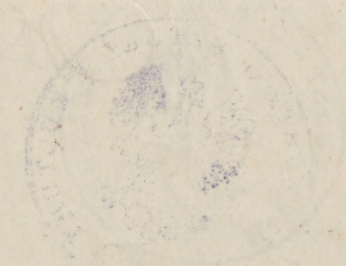
114
Zásilni adresa z dn. 21. VIII. 1921.

POSTA
C. 1000
114
114

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]



MINISTERSTWO SZTUKI I KULTURY

WARSZAWA,

DN. 4 grudnia 1920 r.

Nr 2624/20

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr powyższy.

Do Pana

Emila Zegadłowicza

Referenta Ministerstwa Sztuki i Kultury

w m i e j s c u .

Komisja Weryfikacyjna przy Ministerstwie Sztuki i Kultury uchwałą z dnia 18 listopada 1920 r., l. prot. 26, zaliczyła Panu do wysługi lat z poprzedniej pracy literackiej czas od dnia 1 lipca 1908 r. do dn. 1 lipca 1919 r., ogółem lat 11 w myśl ustawy z dn. 13/VII 1920 r. D.U.R.P. No. 65 poz. 429.

Od tej uchwały nie przysługuje Panu żadne odwołanie.

Na podstawie powyższej uchwały przyznaję Panu, po doliczeniu jednego roku, spędzonego w służbie państwowej polskiej, dodatek za wysługę 12 lat w wysokości 30% pańskiej płacy zasadniczej t.j. 480 mk./słownie czterysta osiemdziesiąt marek/miesięcznie i asygnuję Panu ten dodatek, począwszy od dnia 1 lipca 1920 r.

Kierownik Ministerstwa

Jankowski

с. 111.

Учреждения Комиссии вены Филадельфии
з. дн. 4. XII. 1920.

[Faint, illegible handwritten text]

MINISTERSTWO
SZTUKI I KULTURY

WARSZAWA,

DN. 23 czerwca 1921 r.

Nr 4129/11

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr powyższy.

Do

Pana Emila ZEGADŁOWICZA

Referenta

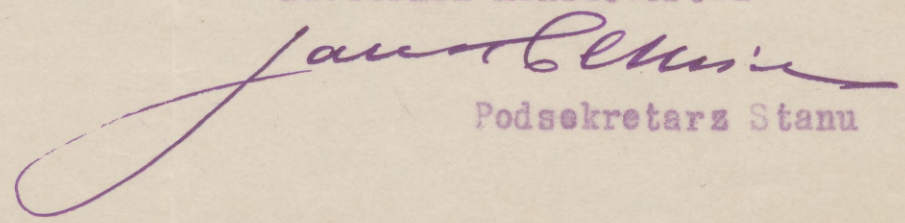
Zastępcy Naczelnika Wydziału

Literatury

w m i e j s c u

W myśl artykułów 2 i 4 instrukcji biurowej upoważniam Pana do podpisywania korespondencji bieżącej wydziału, mającej charakter informacyjny, nie przesądzającej merytorycznego załatwienia "za Kierownika Ministerstwa", z znaczeniem Pańskiego stanowiska służbowego "zastępcy naczelnika wydziału literatury".-

Kierownik Ministerstwa



Podsekretarz Stanu

H.K.

AMT. IV.

Uprawnienie z dn. 23. VI. 1921.

18 000 000

Faint mirrored text from the reverse side of the page, appearing as bleed-through.

Large block of faint mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the document.

Faint mirrored text, possibly a signature or stamp bleed-through.

Faint mirrored text at the bottom of the page.

MINISTERSTWO
SZTUKI I KULTURY

WARSZAWA,

DN. 3 września 1921 r.

Nr 4535/II:

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr powyższy.

14
Do

Pana Emila ZEGADŁOWICZA

Referenta

Zastępcy Naczelnika Wydziału Literatury

w miejscu.

W myśl artykułów 2 i 4 instrukcji biurowej upoważniam Pana do podpisywania korespondencji bieżącej Wydziału Literatury, mającej charakter informacyjny, nie przesądzającej ostatecznego załatwienia, w czasie zaś mojej nieobecności w Warszawie może Pan podpisywać i decydujące pisma w wypadkach niecierpiących zwłoki.

Podpisywać Pan będzie za "Kierownika Ministerstwa" z zaznaczeniem Pańskiego stanowiska służbowego.-

Kierownika Ministerstwa

Minister

H.K.

Akt. V.

Wprowi niemie i dn. 3. IX. 1921.

14V

MINISTERSTWO
SZTUKI I KULTURY

WARSZAWA

DN. 28 grudnia 1921 r.

№ 453

W odpowiedziach należy powoływać się na № powyższy.

Do Pana

Emila Zegadłowicza

Referenta Ministerstwa Sztuki i Kultury

W m i e j s c u .

W związku z reorganizacją Ministerstwa Sztuki i Kultury na Departament Sztuki przy Ministerstwie Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego zwalniam Pana z dniem 31 grudnia 1921 r. z zajmowanego dotychczas stanowiska z powołaniem się na art. 45 Tymczasowych Przepisów Służbowych dla urzędników państwowych z dn. 11 czerwca 1918 r.

Kierownik Ministerstwa

Akt. VI.

Zwolnie nie z dn. 28. X^U. 1921.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA,

DN. 26 maja 1925 r.

Nr 1995/V.PZ/25

Do

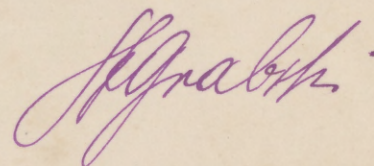
Pana Emila Zegadłowicza

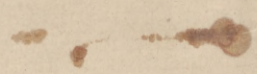
literata

w Wadowicach.

Na zasadzie rozporządzenia o utworzeniu Okręgowych Komisji Konserwatorskich mianuję Pana , w myśl pisma Pana Wojewody Krakowskiego z dn.4 maja r.b. L. V. 3487 ex 1925, członkiem korespondentem Komisji Konserwatorskiej przy Urzędzie Wojewódzkim w Krakowie.

MINISTER





Radio pormorskie

i teatr i TECZA



10 kartek

MUZEM
EMILY ZEGALOWICZA
W GORZENIU GONYM
powiat Wadowice

Poznań, dnia 30. grudnia 1927.
Aleje Marcinkowskiego 22.



**DRUKARNIA I KSIĘGARNIA
ŚW. WOJCIECHA**
T. Z. O. P.

P. K. O. POZNAŃ Nr. 200 032

KONTO CZEKOWE:
WROCLAW 54 11

KONTO BANKOWE:
BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK
ZAROBKOWYCH, POZNAŃ

ADRES TELEGRAFICZNY:
„ALBERTINUM“ POZNAŃ

TELEFONY:
DYREKCJA 36 14
KSIĘGARNIA 36 13
DRUKARNIA 60 67 i 66 43

II. A r k u s z !

W Pan

Emil Z e g a d ł o w i c z ,

Gorzeń Górny

Ze szczerą przyjemnością witamy decyzję Szan. Pana wstąpienia z dniem 1. stycznia 1928.r. do redakcji "Tęczy" w charakterze współredaktora w tym celu, aby przez współpracę z p. Jeleńskim zapoznać się z techniczną stroną i wewnętrzną organizacją "Tęczy" i w ten sposób ułatwić sobie objęcie z dn. 1. kwietnia r.p. stanowiska naczelnego redaktora. Zakres pracy w tym okresie przedwstępnym wyznaczy Szan. Panu p. Jeleński, przy czem jednakże do obowiązków Jego należyć będzie dostarczanie przeciętnie około 200 wierszy do każdego numeru bez osobnego wynagrodzenia.

Stosownie do podanych wyżej warunków stopniowego obejmowania obowiązków w "Tęczy" proponujemy Szan. Panu następujące wynagrodzenie :

W czasie od 1. stycznia do 1. kwietnia 1928.r. pobierać będzie Szan. Pan pensję w wysokości zł. 900.- miesięcznie, przy czem, jak wyżej wspomnieliśmy, wynagrodzenie to obejmować będzie obowiązek dostarczania przeciętnie około 200 wierszy do numeru "Tęczy".

verte

Z chwilą objęcia stanowiska naczelnego redaktora, t.j. z dn. 1. kwietnia r.p., pensja zostanie podwyższona do 1.200.-zł. miesięcznie, przyczem wynagrodzenie to obejmować będzie wszelkie drukowane przez Szan. Pana w "Tęczy" Jego własne prace za wyjątkiem większych utworów beletrystycznych.

Następnie w miarę likwidacji stosunku Szan. Pana do Teatru Polskiego i intensywniejszego poświęcenia się "Tęczy" nastąpi dalsza podwyżka i to w dwóch etapach : przy częściowym zwolnieniu się z obowiązków, które nastąpi - według przewidywania Szan. Pana - w sezonie letnim r.p. - na zł. 1.400.- miesięcznie ; po zupełnym zaś zlikwidowaniu tego stosunku na zł. 1.600.- miesięcznie. Przez proponowane unormowanie wynagrodzenia pragniemy Szan. Panu ułatwić rozwiązanie omawianego stosunku i zapewnić dochodowość, jaką uzyska przez wstąpienie do "Tęczy" z dniem 1. stycznia 1928.r. O zachodzących zmianach w zajęciach na obu stanowiskach Szan. Pan powiadomi Zarząd we właściwym czasie w celu uzyskania przewidywanych podwyżek.

Według ogólnie przyjętych w naszej Instytucji zwyczajów pobory wypłacane będą miesięcznie z dołu.

Wypowiedzenie niniejszego porozumienia obowiązywać będzie obie strony na pół roku naprzód.

Poza wymienionymi wyżej szczegółowymi warunkami stosunek pracy oparty będzie na ogólnych przepisach prawa.

Regulamin Komisji redakcyjnej "Tęczy"

Skład Komisji :

1. Komisja składa się : a/. z jednego członka zarządu Drukarni i Księgarni św.Wojciecha jako przewodniczącego, b/. szefa Działu Wydawniczego, c/. redaktora naczelnego "Tęczy", oraz d/. redaktora naczelnego "Przewodnika Katolickiego" jako stałych trzech członków Komisji.

2. W zebraniach Komisji brać mogą udział z wszelkimi prawami członków stałych : a/. udziałowcy, b/. prezes Rady Nadzorczej, oraz c/. pozostały członek Zarządu Drukarni i Księgarni św.Wojciecha.

3. W miarę potrzeby przewodniczący zaprasza do udziału w zebraniach Komisji szefów innych działów Drukarni i Księgarni św.Wojciecha oraz współredaktorów "Tęczy".

Cel i zakres pracy.

4. Celem Komisji jest ustalanie i utrzymanie kierunku ideowego pisma, współpraca z redakcją w dążeniu do pomyślnego rozwoju pisma oraz do harmonijnego jego współżycia z innymi działami Drukarni i Księgarni św. Wojciecha.

5. Zakres pracy obejmuje : a/. debaty nad wszelkimi zagadnieniami i trudnościami wyłaniającymi się przy redagowaniu "Tęczy", jakie redaktor naczelny zechce przedyskutować z Komisją, b/. inicjatywa zmierzająca ku udoskonaleniu pisma zarówno pod względem technicznym jak i literackim, c/. omawianie i opinjowanie dla Zarządu proponowanych przez naczelnego redaktora zmian personalnych w redakcji.

Sposób pracy.

6. Komisja zbiera się w miarę potrzeby na zaproszenie przewodniczącego, nie rzadziej jednak niż raz w miesiącu.

7. Z obrad Komisji spisuje się krótki protokół.

8. Komisja przez przewodniczącego składa sprawę z czynności
swoich wobec Zarządu i Rady Nadzorczej.

9. Członkowie Komisji za udział w jej zebraniach i pracach żad-
nego wynagrodzenia nie pobierają.

Poznań, dnia 30 grudnia 1927.
Aleje Marcinkowskiego 22.



**DRUKARNIA I KSIĘGARNIA
ŚW. WOJCIECHA**
T. Z. O. P.

P. K. O. POZNAŃ Nr. 200 032

KONTO CZEKOWE:
WROCLAW 5411 J.Sz.-L.

KONTO BANKOWE:
BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK
ZAROBKOWYCH, POZNAŃ

ADRES TELEGRAFICZNY:
„ALBERTINUM“ POZNAŃ

TELEFONY:
DYREKCJA 3614
KSIĘGARNIA 3613
DRUKARNIA 60 67 i 66 43

Wielmożny Pan

Emil Z eg a d ł o w i e z,
G o r z e ń G ó r n y

p. Wadowice
wojew. krakowskie

Szanowny Panie !

W konkluzji rozmów, jakie prowadził z Szan.Pa-
nem p. Jeleński oraz członkowie naszego Zarządu i Rady Nadzor-
czej angażujemy Szan.Pana na stanowisko naczelnego redaktora
czasopisma "Tęcza" od dnia 1.kwietnia r.1928.

W rozmowach tych niewątpliwie dostatecznie jas-
no zarysowały się życzenia nasze co do kierunku ideowego "Tę-
czy", który ma pozostać stale szczerze katolicko - narodowym
bez zabarwienia propagandowego lub partyjnego, oraz co do typu
pisma, który nie powinien również ulec zasadniczym zmianom.

Powiadomiony też Szan.Pan został o powołaniu
t.zw. Komisji redakcyjnej "Tęczy" i swoim w niej udziale. Jak
z regulaminu, przy niniejszem załączonym, wynika, Komisja
jest instancją, która nie będzie krępowała tak pożądanej oso-
bistej pomysłowości i inicjatywy Szan.Pana, zmierzającej ku
największemu ożywieniu, urozmaiceniu i udoskonaleniu "Tęczy".

verte

Odpowiedzialność bowiem za poziom literacki, artystyczny i inne walory redakcyjne, jak również za bieg pracy w biurze redakcji spoczywać będzie wyłącznie na Szan. Panu jako redaktorze naczelnym.

Pozwalamy sobie zwrócić uwagę na jedno jeszcze zadanie "Tęczy". Wydawnictwo to w założeniu swem powołane zostało przez nas do istnienia jako jedno z ogniw naszej Instytucji; obok samodzielnego więc celu dostarczenia polskiej inteligencji czystej a doborowej strawy umysłowo - artystycznej ma za cel współpracę w rozwoju całej Instytucji przez dyskretne a intensywne popieranie innych działów a w pierwszym rzędzie naszych wydawnictw książkowych.

W sprawach związanych ze stroną finansową redakcji zechce Szan. Pan zastosować się do ogólnych wskazań Zarządu, w ważniejszych a odrębnych wypadkach porozumiewając się z nim szczegółowo.

Zasadniczo poświęci się Szan. Pan wyłącznie "Tęczy" za wyjątkiem osobistej pracy literackiej. Co do zajmowanego obecnie stanowiska kierownika artystycznego Teatru Polskiego w Poznaniu przyjmujemy do wiadomości, iż Szan. Pan dążyć będzie do stopniowego zwolnienia się od tych obowiązków i całkowitego zlikwidowania stosunku w roku 1929.

Poznań, dnia 3-0. grudnia 19 27
Aleje Marcinkowskiego 22.



**DRUKARNIA I KSIĘGARNIA
ŚW. WOJCIECHA**
T. Z. O. P.

P. K. O. POZNAŃ Nr. 200 032

KONTO CZEKOWE:
WROCLAW 5411

KONTO BANKOWE:
BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK
ZAROBKOWYCH, POZNAŃ

ADRES TELEGRAFICZNY:
„ALBERTINUM“ POZNAŃ

TELEFONY:
DYREKCJA 3614
KSIĘGARNIA 3613
DRUKARNIA 60 67 i 66 43

III. Arkusz!

W Pan

Emil Zegadłowicz,
Gorzeń Górny

Uprzejmie prosimy Szan. Pana o łaskawe pisemne
wyrażenie zgody na wyżej podane propozycje i kreślimy się

z głębokim poważaniem

Drukarnia i Księgarnia Św. Wojciecha
[Signature]

1 załącznik

**Dyrekcja
Teatrów Miejskich**
w Poznaniu

Dnia 3. lipca 1927. 8.

Telefon 21-50

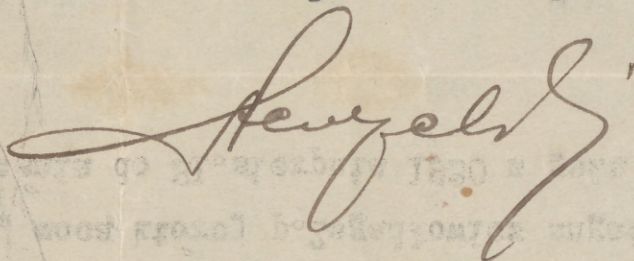
Nr. dz.

*Prolongowana umowa
z dn. 1. września 1927 r.*

*Czas pracy w Teatrach
mięjskich w Poznaniu
trwał od 1go września
1927 r.*

U m o w a do 31go sierpnia 1930 r.

zawarta między Dyrekcją Teatrów miejskich w Poznaniu a p.
Emilem Zegadłowiczem, mocą której p. Zegadłowicz angażuje
się na czas od 1. września do 31. sierpnia 1930 z gażą
miesięczną 700 zł.



D E K L A R A C J A

3° 110cm

8°

RADJO POZNAŃSKIE



RADJOFONICZNA STACJA NADAWCZA
(BROADCASTING)

RACHUNEK BIEŻĄCY
w Komunalnym
Banku Kredytowym w Poznaniu
RACHUNEK CZEKOWY
w Pocztowej Kasie Oszczędności
w Poznaniu Nr. 208 693

TELEF. ZBIOROWY Nr. 4241
(Plac Wolności 11 II ptr.)
TEL. RADJOSTACJI Nr. 6608
(ul. Bukowska 53)
TELEGR.: RADJOFONJA

DYREKCJA
Wydział administracyjny
" techniczny
" programowy
" prasowo-propagandowy
" reklamowy
Sale nadawcze (Studios)

Plac Wolności 11
II ptr.

RADJOSTACJA NADAWCZA
ul. Bukowska 53

ooo

POZNAŃ (Poland), 19. Listopada 1929

PLAC WOLNOŚCI 11 II ptr. (Skrzynka pocztowa 14)
(Wejście naprzeciw Komendy Policji Państwowej)

Do Pana

Dyrektora E. Zegadłowicza

w P o z n a ń i u

DOTYCZY:

Umowę z dnia 4. lutego 1929 r. zmienia się

Przy odpowiedzi prosimy powołać się na liczbę dziennika.....

w myśl uchwały posiedzenia Kuratorjum z dnia 15. listopada b.r. w tej mierze, że zamiast wypowiedzenia kwartalnego - pod koniec kwartału - wstępuje w moc wypowiedzenie sześciomiesięczne - pod koniec każdego półrocza kalendarzowego.

RADJO POZNAŃSKIE

Spółka z ograniczoną poręką
Kuratorjum

Prezes

Korespondencję należy kierować wyłącznie pod adresem stacji a nie do poszczególnych osób.
Interesantów przyjmujemy się codziennie prócz niedziel i świąt od godz. 11 do 13.
Udziałowcami są wyłącznie związki samorządowe - powiaty i miasta - Wielkopolski.

Umowa służbowa

pomiędzy Kuratorjum Radja Poznańskiego a p. Emilem Zegadłowiczem z Poznania.

§ 1.

Kuratorjum Radja Poznańskiego wybrało uchwałą z dnia 28. stycznia 1929 p. Emila Zegadłowicza z Poznania, Chwaliszewo 15 kierownikiem " Radja Poznańskiego. "

Pan Emil Zegadłowicz wybór ten przyjął i objął urzędowanie z dniem 1. lutego 1929.

§ 2.

Jako wynagrodzenie za czynności swoje pobiera p. Zegadłowicz pensję miesięczną we wysokości 1 800 - tysiącośmset - złotych, płatnych przy końcu miesiąca.

§ 3.

Stosunek służbowy p. Zegadłowicza do Kuratorjum Radja Poznańskiego oraz do innych kierowników określi osobny regulamin, ustalony przez Kuratorjum.

§ 4.

Umowa powyższa zawiera się na czas nieograniczony. Obydwie strony wymawiają sobie rozwiązanie umowy za wypowiedzeniem ćwierćrocznem, które może nastąpić pod koniec każdego kwartału.

Poznań, dnia 4. lutego 1929.

Kuratorjum
Prezes Radja Poznańskiego

Ratajski
/ Ratajski /

Prezydent stoł. miasta Poznania

Emil Zegadłowicz
/Emil Zegadłowicz/

26

DRUKARNIA I KSIĘGARNIA ŚW. WOJCIECHA

T. Z O. P.



Adres telegraficzny:
„Albertinum“
Telefon 3614

Zarząd główny
w Poznaniu
Aleja Marcinkowskiego 22

Wielmożny Pan

Emil Z e g a d ł o w i c z

w P o z n a n i u
-.....-

Znak: D yr/D.
Dotyczy:

Poznań, dnia 17 kwietnia 1929 r.

Szanowny Panie Redaktorze !

Komunikujemy uprzejmie, iż kwestja obsadzenia stanowiska naczelnego redaktora "Tęczy" została załatwiona i że następcą Szan. Pana, p.Redaktor Drobnik, przejmie obowiązki z dniem 1 maja r.b.

Dzięki tej okoliczności nie będziemy zmuszeni korzystać z uprzejmej gotowości Szan.Pana co do pozostania na stanowisku kierownika redakcji "Tęczy" poza wyżej wymieniony termin, a zarazem dziękujemy gorąco za oddaną nam w okresie przejściowym przysługę.

Rozstając się z Szan. Panem jako stałym współpracownikiem naszej Instytucji, wyrażamy szczerze uznanie za Jego zasługi, położone ku zachowaniu linii ideowej, oraz wysokiego poziomu literackiego i artystycznego "Tęczy".

Żywimy nadzieję, że Szan.Pan nie przestanie darzyć "Tęczy" życzliwym poparciem przez zasilanie jej w przyszłości pracami Swego świetnego talentu.

Z najgłębszem poważaniem
Drukarnia i Księg. św. Wojciecha

Sp. z o. odp. *M. J. W. S.*

24

Dyrekcja
Teatrów Miejskich

w Poznaniu

☞

Dnia 26. maja 1930

Telefon 21-50 i 22-25

Nr. dz.

Wielmożny Pan

Emil Zegadłowicz

w/ m i e j s c u

Uprzejmie zawiadamiamy, że kontrakt zawarty kończy się z dniem 31. sierpnia b.r. Wobec odmiastwienia teatru Polskiego z dniem tym kończą się wszelkie zobowiązania Dyrekcji Teatrów Miejskich i na ten dzień umowę wypowiedziano.

Równocześnie pozwalamy sobie podziękować za dotychczasową cenną współpracę.

Z poważaniem

Zegadłowicz

Dyrektor Teatru Polskiego

Stępień

Dyrektor administracyjny

Radjo Poznańskie



RADJOFONICZNA STACJA NADAWCZA
(BROADCASTING)

TELEFON ZBIOROWY 4241
TELEGR.: „RADJOFONJA“

RACHUNEK BIEŻĄCY
w Komunalnym Banku Kredytowym
w Poznaniu

RACHUNEK CZEKOWY
w Pocztovej Kasie Oszczędności
w Poznaniu Nr. 208693

Do

Pana Emila Zegadłowicza

DOTYCZY: 4414
Przy odpowiedzi prosimy powołać
się na liczbę dziennika/.....

P o z n a ń

Chwaliszewo 15/16

Za kwitem!

POZNAŃ (POLAND), 28 grudnia 1932 r.
PLAC WOLNOŚCI 11 II ptr. (Skrzynka pocztowa 14)
(Wejście naprzeciw Komendy Policji Państwowej)

Po myśli uchwały Kuratorjum z dnia 11.bm. w związku z przeprowadzeniem reorganizacji naszej instytucji wypowiadamy Panu posadę stosownie do zawartej z Nim umowy, która zatem z dniem 30.czerwca 1932 r.jest rozwiązana.

RADJO POZNAŃSKIE

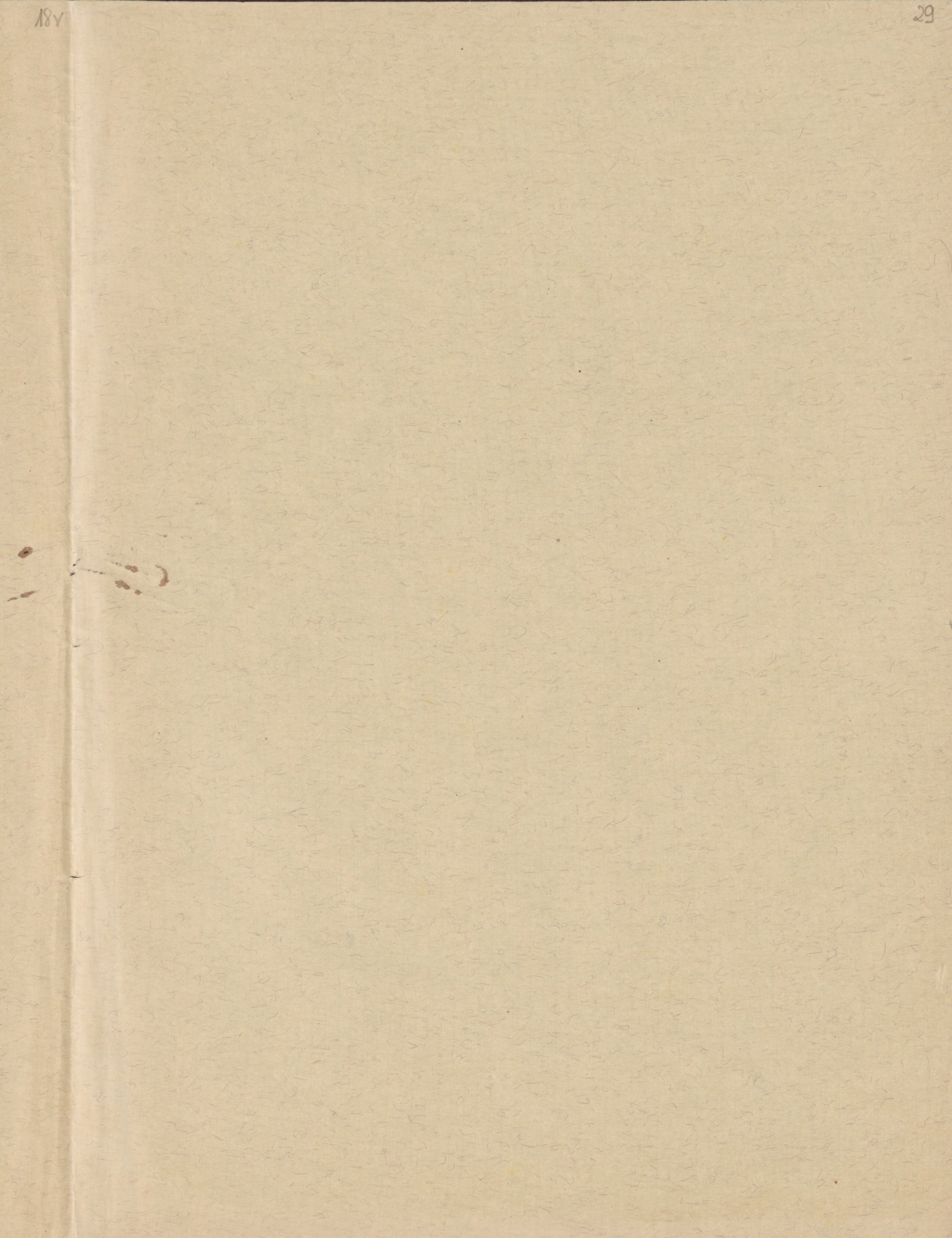
Spółka z ograniczoną poręka

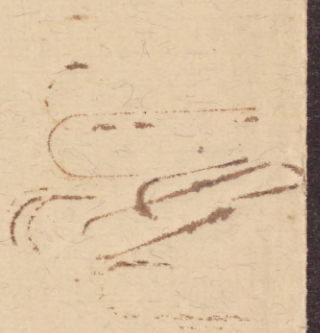
Kuratorjum

/-/ Ratajski
Prezes.

*Czas Inowania pracy jako kienowitka
R.P. - : od 1. lutego - 1929.r.
: do 30. czerwca - 1932.r.
Razem 3 lata i 4 miesiace.*

Udziałowcami są wyłącznie Związki Samorządowe — Powiaty i Miasta — Wojew. Poznańskiego.
Korespondencje należy kierować wyłącznie pod adresem stacji a nie do poszczególnych osób.
Interesentów przyjmuje się w poniedziałki, środy i piątki prócz dni świątecznych od godziny 11 do 13.







ZAKŁAD PENSYJNY DLA PUNKCJONARJUSZY
OBECNIE

ZAKŁAD UBEZPIECZEŃ PRACOWNIKÓW UMYSŁOWYCH

(art. 165 rozp. z dnia 24. listopada 1927 r. Dz. U. R. P. Nr. 106, poz. 911)

Rach. czek. P. K. O. Nr. 140.870. WE LWOWIE, UL. PIEKARSKA L. 1 A. Telefon Nr. 1-98 i 54-51

Województwo KraKowSkie Nr. konta pracodawcy

Powiat wadowiecki

Miejscowość Gorzeń-Górny Nr. karty ubezpieczeniowej 25168.

Zgłoszenie do ubezpieczenia nowoprzyjętego pracownika

1) Pracodawca "Radio Poznańskie"

(wymienić imię, nazwisko i zawód, względnie firmę i rodzaj przedsiębiorstwa)
w Poznaniu (wymienić miejscowość i dokładny
adres) pl. Wolności 11. ost. poczta Poznań

2) Imię i nazwisko **pracownika** (ewentualnie nazwisko panięskie).....
Emil Zagadłowicz
miejscowość zatrudnienia (dokładny adres, poczta)

3) Data i miejscowość **urodzenia** pracownika 20 lipca 1888. Bielsk (śląsk.)

4) Stan cywilny (wolny, żonaty, zamężna, wdowiec, wdowa) żonaty

5) Przynależność państwowa pracownika polska

6) Data zawarcia małżeństwa 27. VII. 1915.

7) Imię i nazwisko (rodowe) żony, miejsce i data jej urodzenia Marja Furowska
ur. w Wadowicach 18. IV. 1888.

8) Imiona dzieci, miejsce i data ich urodzenia.....
Elibieta ur. w Krakowie 14. VIII. 1917.
Atessa ur. w Krakowie 7. VIII. 1921.

9) **Data rozpoczęcia zgłoszonego zatrudnienia** 1. V. 1929.
u pracodawcy pod 1)

10) **charakter służbowy**, tytuł służbowy względnie **rodzaj wykonywanych czynno-**
ści służbowych Główny Zarząd, dyrektor programowy Radio Pozn.

11) Wykształcenie pracownika z podaniem zakładu naukowego i lat nauki.....
ukończony Wydział filozof. Uniw. Jagiell. w Krakowie

12) Wysokość policzalnego **miesięcznego** wynagrodzenia:*)

a) stałe wynagrodzenie w gotówce (art. 11) zł 1.800.

b) wynagrodzenie w naturze zł —

mieszkanie w naturze zł —

opał i światło zł —

utrzymanie zł —

inne świadczenie w naturze zł —

c) wynagrodzenie zmienne (art. 12) tantjemy, prowizja i t. p. zł —

Suma wynagrodzenia miesięcznego zł 1.800.

*) O ile od daty rozpoczęcia zatrudnienia do chwili zgłoszenia nastąpiły zmiany w wysokości wypłacanych poborów, należy podać je chronologicznie.

13) Poprzednie zatrudnienie w okresie i na obszarze mocy obowiązującej rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej o ubezpieczeniu pracowników umysłowych lub uchylonych przez nie ustaw państw zaborczych.

- a) u „*Ministerstwo Sztuki i Kultury*”
od *1. VII 1919* do *1. I 1922* w charakterze *referenta Wydz. Lit.*
z płacą *14.600 MK.*
- b) *Teatr miejski (polski) w Poznaniu*
od *1. IX 1927* do *31. VII 1930* w charakterze *Kierownika Literackiego*
z płacą *700 zł.*
- c) *Drukarnia i Księgarnia św. Wojciecha w Poznaniu*
od *1. I 1928* do *30. IV 1929* w charakterze *Redaktora*
z płacą *900 zł.*

14) Poprzednio ubezpieczony w Zakładzie _____

w _____ w czasie od _____ do _____

Nr. karty ubezpieczeniowej _____

15) U w a g i: a) czy otrzymuje zaopatrzenie (pensję, rentę, emeryturę i t. p.) z tytułu poprzedniego zatrudnienia? *nie*

b) czy równocześnie jest zatrudniony u innego pracodawcy (dokładny adres, czas zatrudnienia i wynagrodzenie)

nie

Poznań, dnia *14. września* 1932. r.

Podpis pracodawcy (firmy):

Przyjmuję do wiadomości, że pracodawca zgłosił powyższe dane do Zakładu Ubezpieczeń Pracowników Umysłowych we Lwowie, przyczem stwierdzam prawdziwość danych zawartych w punktach 2 do 8.

Adres:

Podpis pracownika:

Emil Jęgałowicz

Adres:

Gorzeń - Górny
ps. Wadowice
wojew. Kraków

Zakład Ubezpieczeń Pracowników Umysłowych w Poznaniu

Nasz znak akt: 7865/32.B.

Telefony: 79-74, 76-74 i 77-76 - Gabinet Dyrektora 72-72

Odpowiadającego prosimy o podanie powyższego znaku

POZNAN, dnia 24 LIST. 1932
ul. Dąbrowskiego 12

193...

L.rej. 3.

Pan

Zegadłowicz Emilw/ Gorzeniu Górnym

w

p.Wadowice

Orzeczenie

Na podstawie art. 15, 16, 17, 46, 49 ust. 3 i 57 rozporządzenia Prezydenta z dnia 24. 11. 27 (Dz. U. R. P. Nr. 106 poz. 911) oraz § 47 Statutu Zakładu (Monitor Polski z dnia 18. II. 29. nr. 15). Zakład **przyznał Pan u zasiłek na wypadek braku pracy począwszy**

od 1 września 193 2 do 28 lutego 193 3.

obliczony stosownie do postanowień art. 33, 34 i 35 cytowanego rozporządzenia t. j. na podstawie przeciętnej płacy podstawowej z ostatnich 12 miesięcy składkowych w g. wszystkich miesięcy składkowych, jeżeli ubezpieczenie nie trwało 12 miesięcy.

Przeciętna płaca podstawowa w ubezpieczeniu na wypadek braku pracy za czas od 1.7.31. do 30.6.32. wynosi zł 560.-

1. zasiłek zasadniczy wynosi 40 % od 560.- zł 224.-

2. zasiłek rodzinny 10% zasiłku zasadniczego na każdego członka rodziny, niezarobkującego a pozostającego na utrzymaniu ubezpieczonego. 3 zł 67,20

Razem zł 291,20

Zasiłek miesięczny zaokrąglony wynosi

zł 291,20

(słownie: Dwieście dziewięćdziesiąt jeden złotych i 20 groszy ----)

Równocześnie świadczenia wstrzymuje się na podstawie art. 50 p. od

193 do 193

z powodu /.

Zasiłek będzie Pan u wypłacała Kasa Chorych w Białej

za każdy pełny miesiąc pozostawania bez pracy z dołu z tem, że okres uprawnień do pobierania zasiłku kończy się z dniem 28 lutego 1933r. zgodnie z postanowieniem art. 57 Dekretu Prezydenta oraz § 47 Statutu Zakładu.

Na okres pobierania świadczeń jest Pan ubezpieczon .y na wypadek choroby w tejże Kasie od 1.9.32. w gr. XIV. stosownie do postanowień art. 20 i 36 cyt. rozporządzenia.

Od decyzji Zakładu przysługuje Pan u na podstawie art. 130 i 164 prawo odwołania się do Wyższego Urzędu Ubezpieczeń w Poznaniu w ciągu miesiąca od dnia otrzymania niniejszej decyzji.

Odwołanie winno być sporządzone w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach należycie uzasadnione i poparte ewent. potrzebnymi dokumentami.

O wszelkich zmianach w stosunkach osobistych i rodzinnych, które pociągnęłyby za sobą utratę lub zmianę zasiłku należy niezwłocznie zawiadomić Kasę Chorych wypłacającą zasiłki, pod rygorem skutków prawnych i karnych przewidzianych art. 60 i 34 powołanego rozporządzenia.

Dyrektor

w z.

Rozmarynowicz

Kierownik Działu

Odwrócić!

Wskazówki dla pobierających zasiłki

- 1 W celu stwierdzenia dalszego pozostawania bez pracy i gotowości przyjęcia zaofiarowanego odpowiedniego zajęcia a przez to w celu wykazania prawa do otrzymania świadczeń na wypadek braku pracy, winien pozostający bez pracy zgłaszać się do właściwej instytucji rejestrującej (Urząd Pośrednictwa pracy, lub Kasa Chorych) 2 razy w ciągu miesiąca pozostawiania bez pracy, w terminach wskazanych przez instytucję rejestrującą.

Pracownik zgłaszający się do instytucji rejestrującej w końcu miesiąca pozostawiania bez pracy, winien stwierdzić własnoręcznym podpisem na przedstawionej mu deklaracji, że przez cały ubiegły miesiąc pozostawał nieprzerwanie bez pracy z powodu niemożliwości znalezienia odpowiedniego zajęcia.

Przy podpisywaniu deklaracji pracownik uświadomić winien sobie skutki prawne i karne jakie wynikają z podania nieprawdziwych danych.

- 3. Osoba, która nieprawnie korzystała ze świadczeń, jest obowiązana do zwrotu otrzymanych kwot niezależnie od ewtl. odpowiedzialności sądowo-karnej (art. 60).

Art. 134. Pracodawcy, pracownicy i **otrzymujący świadczenia**, którzy w zgłoszeniach wzgl. wykazach i zaświadczeniach, przepisanych rozporządzeniem niniejszem albo statutem zakładu, podają szczegóły faktycznie nieprawdziwe, lub udzielają nieprawdziwych wyjaśnień wbrew obowiązującym przepisom, podlegają karze grzywny do 1.000 zł a w razie nieściągalności karze aresztu do sześciu tygodni.

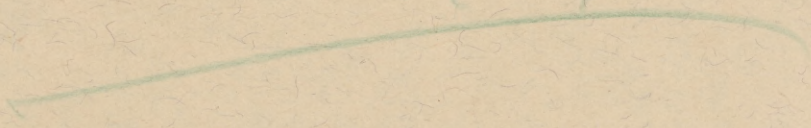
Każde uchybienie wyznaczonych terminów zgłoszenia się winno być przez pozostającego bez pracy usprawiedliwione niezwłocznie po ustaleniu przeszkody. Usprawiedliwienie pracownika przesyła instytucja rejestrująca zakładowi za pośrednictwem Kasy Chorych, właściwej dla zgłaszania roszczenia o świadczenia.

- 5. Kontrola może być przeprowadzona w miejscu zamieszkania pozostającego bez pracy, w miejscu pracy, w związku zawodowym itp.; w szczególności może być nałożony na pracownika obowiązek dodatkowego zgłaszania się do kontroli w instytucji rejestrującej w terminach przez nią oznaczonych, zwłaszcza wtedy, gdy okres pozostawania bez pracy przedłuży się ponad trzy miesiące.

W razie zmiany miejsca zamieszkania winien pozostający bez pracy zarejestrować się w instytucji rejestrującej, właściwej w nowym miejscu zamieszkania, składając posiadaną legitymację poszukującego pracy. Otrzymałą legitymację winien pracownik przedstawić w Kasie Chorych właściwej w nowym miejscu zamieszkania okazując jednocześnie decyzję Zakładu o przyznaniu świadczeń, wzgl. podając datę i miejsce zgłoszenia roszczenia.

**Zakład Ubezpieczeń Pracowników Umysłowych
w Poznaniu**

Polishko Radjo



4 Korth.

MUZEUM
EMILY ZEGALOWICZA
w CORZENIU GOJNYM
powiat Wadowice

POLSKIE RADJO S.A.

WARSZAWA

KREDYTOWA 1



Wielmożny Pan

Emil ZEGADŁOWICZ

Polskie Radjo S.A.
Rozgłośnia Krakowska

Adres telegraficzny: Polskieradjo
Warszawa

Telefony:

- Sekretarjat Naucz. Dyrekcji 509-50
- Sekretarjat ogólny 690-30
- Buchalterja 509-45
- Generaln. Sekr. Dyr. Progr. 213-22
- Techniczny 531-80
- Kontrola 509-68
- Biuro Studjów 222-21

K R A K Ó W
ul. Basztowa Nr. 9

Na list WP. z dn.

Znak

Nasz Wydział

Nasz znak

Pers.

RM/w. 99 CZER 1934

Niniejszem angażujemy W. Pana z dn. 1. czerwca 1934 r., na stałe do naszej Rozgłośni w Krakowie na stanowisko kontrolera audycji słownych stacyj krakowskiej i katowickiej, przy czym obowiązki W. Pana określi bliżej Kierownik Rozgłośni.

Wynagrodzenie W. Pana wynosić będzie zł. 300.- /złotych: trzysta/ w stosunku miesięcznym płatnych z dołu.

Poza powyższem wynagrodzeniem WP. nie będzie miał prawa do żadnych dodatkowych poborów i świadczeń ze strony naszej Spółki.

Z poważaniem
POLSKIE RADJO
SPÓŁKA AKCYJNA

[Handwritten signature]

POLSKIE RADJO S.A.
Dyrekcja Naczelna

Zatrudnienie na stałe pracownika
umysłowego.

Wielmożny /a/ Pan /i/

• • Zegadkiewicz Emil. • • • • •

w K a t o w i c a c h

1. Niniejszem przyjmujemy W Pana /nią/ z dniem .1. maja 1936 r. do naszej Instytucji w charakterze pracownika umysłowego. -kontrolera audycji.-
 2. Tytułem wynagrodzenia otrzymywać W Pan /i/ będzie uposażenie grupy . VI . szczebla . "c" . , t. zn. zasadniczej płacy złotych . 300.- słownie złotych . trzysta , oraz dodatku złotych, słownie złotych. Razem złotych, słownie złotych miesięcznie, płatnych zdołu.
- Pozatem otrzymywać W Pan /i/ będzie
.
.
3. Poza powyższem wynagrodzeniem nie będzie W Pan /i/ miał /a/ prawa do żadnych świadczeń z naszej Instytucji.
 4. W czasie trwania niniejszej umowy będzie W Pan /i/ pełnił /a/ obowiązki służbowe, wyznaczone przez przełożonego, zgodnie z obowiązującymi przepisami i regulaminami naszej Instytucji.
 5. Funkcję i przydział służbowy W Pana /i/ do Biura lub Wydziału Centrali lub Rozgłośni prowincjonalnej określi Naczelna Dyrekcja.
 6. Naczelnej Dyrekcji przysługiwać będzie, według własnego uznania, prawo przeniesienia W Pana /i/ w każdej chwili z Centrali do Rozgłośni lub naodwrot, względnie z jednego Biura lub Wydziału do innego.
 7. Za wynikłe z winy W Pana /i/ szkody dla "Polskiego Radja", w związku z wykonywaniem przez W Pana /nią/ obowiązków służbowych, odpowiedzialny jest W Pan /i/ materialnie, niezależnie od ewentualnej odpowiedzialności karno-sądowej.
 8. Wypowiedzenie niniejszej umowy obowiązywać będzie obustronnie w terminie trzymiesięcznym, który winien się pokrywać z miesiącami kalendarzowymi, wypowiedzenie zaś winno nastąpić najpóźniej w ostatnim dniu miesiąca kalendarzowego, poprzedzającego okres wypowiedzenia, z tem, że okres wypowiedzenia kończyć się winien z ostatnim dniem kwartału kalendarzowego.
 9. Natychmiastowe i bez jakiegokolwiek odszkodowania rozwiązanie umowy może nastąpić na zasadach przez prawo przewidzianych.

Warszawa, dnia .1. maja 1936 r.

Powyższą umowę akceptuję:

• • • • • dn. 1936 r.

• • • • •
podpis pracownika

POLSKIE RADJO
SPÓŁKA AKCYJNA

• • • • •
podpis pracodawcy

• • • • •
podpis pracodawcy

POLSKIE RADJO S. A.

Warszawa,



Mazowiecka 5

Skrzynka Pocztowa 1141

Adres telegr.: Polskieradjo—Warszawa

Wielmożny Pan

Telefony:

Emil Zegadłowicz

Naczelny Dyrektor 509-50
 Dyrekcja Adm. 553-50 (centr.)
 Dyrekcja Progr. — Inform. 535-09
 Biuro Studiów. 565-20 (centr.)
 " Prasy i Propagandy . 553-50 (centr.)
 Agencja Radjofoniczna . 565-20 (centr.)

Gorzeń Górny

 pod Wadowicami

Na list WP. z dn.

Znak

Nasz Wydział

Nasz znak

Data

Lp.4680

Pers.

HS.

11.XII.36.

W załączeniu przesyłamy wypowiedzenie umowy i prosimy uprzejmie o odesłanie podpisanej kopii do Wydziału Personalnego.

Kierownik
 Biura Organizacyjno-Personalnego

K. CHODZIKIEWICZ

2.załączniki

POLSKIE  RADJO S. A.
Warszawa, Mazowiecka 5

Skrzynka Poczтовая 1141

Wielmożny Pan

Emil Zegadłowicz

Gorzeń Górny
pod Wadowicami

Adres telegr.: Polskieradjo—Warszawa

Telefony:

Naczelny Dyrektor 509-50
Dyrekcja Adm. 553-50 (centr.)
Dyrekcja Progr. — Inform. 535-09
Biuro Studjów. 565-20 (centr.)
" Prasy i Propagandy . 553-50 (centr.)
Agencja Radjofoniczna . 565-20 (centr.)

Na list WP. z dn.

Znak

Nasz Wydział

Nasz znak

Data

Lp.4680

Pers.

KCH/HS. 11.XII.36.

W związku z koniecznością stałego
pobytu kontrolera audycji w Katowicach, jesteśmy
zmuszeni wypowiedzieć W Panu naszą umowę z
dniem 1.kwietnia 1937 r.

POLSKIE RADJO
SPÓŁKA AKCYJNA

R. Marzulewicz
M. Marzulewicz

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located on the right side of the page.

Teatr Polski

i Konserwatorium

w Katowicach

H. Karth.

Muzeum
EMILA ZEGADEWICZA
w GORZENIU GORNIM
powiat Wadowice

39

- U m o w a -

zawarta między Zarządem Towarzystwa Muzycznego w Katowicach a Panem Emilem Zegadłowiczem w sprawie stosunku służbowego.

1. Pan Emil Zegadłowicz przyjmuje na siebie od dnia 1 września 1933 r. obowiązki nauczyciela w Konserwatorium Muzycznym w Katowicach w charakterze pracownika kontraktowego.

2. Pan Emil Zegadłowicz otrzymywać będzie wynagrodzenie jako ryczałt w wysokości 400 (czterysta) zł miesięcznie z obowiązkiem nauczania 5 godzin tygodniowo historii sztuki i nauki o dyplomacie.

Powyższe wynagrodzenie wypłacane będzie miesięcznie z góry w dniu 1-go każdego miesiąca kalendarzowego, poczynając od dnia 1 września 1933 r.

W razie podróży służbowych /delegacji/ będą Panu Emilowi Zegadłowiczowi przysługiwać należności według norm obowiązujących dla funkcjonariuszów państwowych VII grupy uposażenia.

W razie niemożności pełnienia przez Pana Emila Zegadłowicza obowiązków wskutek choroby lub nieszczęśliwego wypadku, jeżeli one nie zostały wywołane rozmyślnie, wskutek powołania do pełnienia obowiązków sędziego przysiężnego, ławnika sądu pracy lub innych obowiązków obywatelskich, nałożonych przepisami prawa publicznego, albo też wskutek wykluczenia od zajęć przez władzę sanitarną, dla zapobieżenia rozwleczeniu choroby zaraźliwej, Pan Emil Zegadłowicz zachowuje przez okres 3-ich miesięcy prawo do wynagrodzenia, zmniejszonego o kwoty otrzymane z tytułu ubezpieczenia prawno-publicznego w razie choroby lub nieszczęśliwego wypadku względnie od Towarzystwa Muzycznego w Katowicach w razie powołania do pełnienia wyżej wymienianych obowiązków albo też wykluczenia od zajęć przez władze sanitarne. W razie powołania do ćwiczeń wojskowych rezerwy będzie Pan Emil Zegadłowicz otrzymywał wynagrodzenie określone w punkcie 2-gim niniejszej umowy bez potrąceń. We wszystkich wyżej wymienionych wypadkach niemożności pełnienia obowiązków służbowych prawo do wynagrodzenia gaśnie przed upływem trzech miesięcy, jeżeli w ciągu tych trzech miesięcy umowa niniejsza ulegnie rozwiązaniu, wskutek wypowiedzenia dokonanego przed zajściem powyższych wypadków.

3. Na wypadek powołania do służby wojskowej na skutek mobilizacji lub częściowego uzupełnienia wojska do stopy wojennej przestanie Pan Emil Zegadłowicz pobierać wynikające z niniejszej umowy wynagrodzenie z końcem miesiąca, w którym nastąpiło powołanie.

4. Pan Emil Zegadłowicz zobowiązuje się ściśle stosować do ustaw i innych przepisów regulaminowych oraz do instrukcyj obowiązujących grono nauczycielskie w Konserwatorium Muzycznym w Katowicach, w którym pracuje, oraz do zarządzeń władz nad Konserwatorium Muzycznym w Katowicach położonych.

5. Wcześniejsze rozwiązanie stosunku służbowego przed terminem wskazanym w punkcie 1. i 2. niniejszej umowy może nastąpić każdego czasu na skutek jednostronnego wypowiedzenia na piśmie ze strony Zarządu Towarzystwa Muzycznego w Katowicach, lub Pana Emila Zegadłowicza na trzy miesiące naprzód.

Przed rozwiązaniem stosunku służbowego zobowiązany jest Pan Emil Zegadłowicz zwrócić otrzymane ewentualnie zaliczki i uregulować wszystkie zaciągnięte przez się względem Towarzystwa Muzycznego w Katowicach zobowiązania pieniężne i służbowe.

6. Dla wszystkich sporów wynikłych ewentualnie z niniejszej umowy będą w pierwszej instancji wyłącznie kompetentne sądy przedmiotowo właściwe, mające siedzibę w Katowicach.-

Katowice, dnia 1 września 1933 r.

Zarząd Towarzystwa Muzycznego

Podpis pracownika kontraktowego:

Emil Zegadłowicz

Stanisław Ligoni
Stanisław Ligoni

**TEATR POLSKI
w KATOWICACH**

Telefony: Dyrekcji, Sekretariatu
i Administracji nr. 30-60
Kasy biletowej nr. 24-48



Katowice, dnia 1/9 1933.

J. Wielmożny Pan

Prof. Emil Zegadłowicz

w Katowicach

Szanowny Panie

Dyrekcja Teatru Polskiego w Katowicach, angażuje Szanownego Pana niniejszem w charakterze prelegenta i doradcy literackiego na sezon 1933/34, na zasadzie wynagrodzenia w wysokości zł. 500 miesięcznie. Równocześnie komunikuje Dyrekcja Teatru uprzejmie, że z sumy powyższej będą dokonywane potrącenia skarbowe i socjalne zgodnie z postanowieniami odnośnych ustaw.

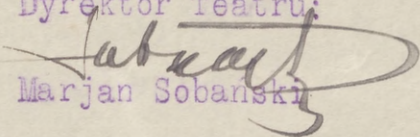
Okres pracy Szanownego Pana rozpoczyna się z dniem 1 września 1933.r.

/verte/

Prosząc o potwierdzenie przyjęcia treści niniejszego
pisma do łaskawej wiadomości, łączę wyrazy

poważania

Dyrektor Teatru:


Marjan Sobanski

Zarząd Towarzystwa Muzycznego
w Katowicach.

L.dz.....4/58.....

Do

Pana. *Jęgodłowicz Emil*

w Katowicach

W myśl ustępu 5-go umowy w sprawie
stosunku służbowego zawartej z Panem w dniu. *1/X.1933r*
Zarząd Towarzystwa Muzycznego rozwiązuje wymienioną
umowę z dniem 30 lipca 1934 r.

K a t o w i c e, dnia 1-go maja 1934 r.

Zarząd Towarzystwa Muzycznego
w Katowicach.

Lewy
/-/ Dr. Tadeusz *Sędoni*
Wojewoda Śląski

Mulczyk
/-/ Faustyn Kuleczycki
Dyr. Konserwatorium Muz.
w Katowicach.

11

[Faint, illegible handwritten text]