

"Skądś to już ci się wzięło" w myśl. " 1.

(St. Krypiński)

Nie ulega wątpliwości, iż „nie ma już pod koniec
istnienia i świata”. Cały naród, zdawało się,
niezrozumiałych prawd, poniekąd ma-
ternych, układało polityczny, tradycji
i społecznych mentalności poniekąd od-
stawia, okłada się filozofią. Odnosi okres
dostateczny przynajmniej, a nawet ogólnego
autorytetu, trwało od rewolucji
francuskiej po koniec Wielkiej Wojny.
Wyraza się ten okres z jednej strony
dyskrypcjami starych poniekąd mo-
dernych, despotycznych, autokraty-
cznych, z drugiej strony wsłonięciem libera-
lizmu, wiedzy, wykształcenia.
Antyindywidualnymi rezultatami wielkiej
wojny jest, nie mnieja prawdę pro-
cedem w niej, na obywateli
skalę zakrojona „wielka nauka” wze-
na: Z. S. S. R. — dajcie mielstwo no-
wego państwa profesorów i nowego układy

3.
płacz, ze Fatma w tej walce samą
w kopie, a z nowa śmiała w liście
croseu latami.

Ma tu Te (dopi' nieporównanie) jidka
w tej chwili myśli w rękach i
i znowu przemawia energię. Stronę
wzrost w liście: powodem do
wsi. Wyprawy te dwiema z kai-
dy niemal chwila - „powodem do
wsi” nieawna i p' noll spowolki, po-
wst' do wsi - kupy muszoli -
do m' d' o' - nockuje „Führer”.

„Dokonyje się w nowych okadach ten
kto'ny' jui z n' p' „powst' do
natany”; ten j' k' i' inny, j' k' i'
oddany od awy c' d' o' k' o' w' e' g' o'
praktyczna Roussa, od nowiny
konjunktury zachwyliwosci wobec
„niektosi”, „wiesniakowat' a'” - idylliz-
mu' i' jednem słowem.

W dnie tym wronie do wsi podjechał.
 wa olos rucio quicway, moie nawet
 niuicakiny, olos wronie kelen
 trowthi jui more nawet me o
 loy nonadw len pradaw. ze caly
 lurokoti. Wypadkiem ni woda
 lwanu; ruyti, ze nowa wielka
 idga era opse up o rielu, o
 uwi, o elitaka.

Po likwidacji monarchizmu, po
 olumarciu nlozedugny, po dwara-
 neu lurokoti, zagony up moie
 acmiewia zagadnicia noliadnie-
 kiove pnieciomowye up na wsi
 mornie neszew, udmianowem,
 opocciadawem sadakadab zagadnicia
 wno'ryje ciuwicka ~~to~~ ciuwicka
 me weytkier rieluiki jmo homar;
 na zdany nur idgy ad rielu,
 od zagadnicia roay, swirubti i adof-
 woti i ruelnej kultury - : od dafoka!

~~Wendert~~

U nas świadczyli tylko wainy,
bo stawałyśmy przez o świętym,
zapamiętali nie wrota jakie w
spółdzielni. Nie wrota - w dnie
wielki rozrywki tytu i. w. i. i.
lignij" (mała i'lewa ulewa i'lyca)
nie wrota i'li w masz chudych.
nie wrota i wrota i'li i'lyca.
Jeśli licząc much no my nie
na luyi zaliczamy li-tytu ne =
molekujmy (na w kono i'lyca.
zaone des'i) - a na luyi i'wardy,
mówiący, ciekawym i'lyca
i'lyca i'lyca i'lyca i'lyca
nasy - 2 ^{tytu} ^{tytu} ^{tytu} ^{tytu}
luy i najprawdziej i najpro:
dziejny dajacy i'lyca w no i'lyca
w duchowy - i'lyca i'lyca
i'lyca i'lyca i'lyca i'lyca,
i'lyca, i'lyca i'lyca, i'lyca i'lyca
i'lyca.

Y To nie myklowa.

Na nowe gyltaki nasz ^{z wielkim i tym} powiemy
 podobnie, kiedziej dohona ^{z wielkim i tym}, cunie,
 cyn i owa noaludowa elyasa, kiedza
 jid rowne niara wielkai kaideu
 naku - przywina nie w otkos
 kiedzkumlowy w dnu z umienu, ze
 niejako z kosciami mydowidow
 nowe prapiewia i nowe zadarki
 cynu - z kiedem zapunajace sta
 kowem w noworstu ^{at} przywina
 "swiatu miedialnego".

Leu nos, miedowu w uow i dakt
 nery, dan taki nie zowia.
 Nie i wkt nie kowityma (wscip
 janyne na elwip-rakomowai)
 naturalny, i tak kowim przykon-
 wiscet licya sprow, kiedy nasz
 ny ewolucja woa z jii kowicowuzne
 olejowem cyp i. w. ewolucja przy-
 wicowu.

Wywskom myli, moim wionu i ne=

7.
telny, prawy, wielcy przytwardzi
dom na miejscu nowym (zapewne
najbardziej w kierunku dworca) -
miesz. tri ^{weswai nalezy tu} ~~wspolam~~ (wspolnie) : uw.
nyel, naukowcow, ekonomow,
mistrzow, diadaw, pisarzy,
hoetow, artystow - w tym celu,
kiedy w sprawie przydatni leca
na sen, kiedy w sprawie up
o ich i uproszenia potuzal:
nyel wadali ~~staly~~ i ~~stwierdzenia~~ w
mnie idące generacji starych
wielki doznat iyla i przydatni
wielki kulturalny up na pracy
Kultur - aby wspolnym wyzyskiem
degeneracji nam w dziejach
naszych.

Stwierdzenie do was ^{nie} ~~wadami~~ anal-
zacji porci i kiere - ! - stawa
wspolnie o ranne up kulturalny.

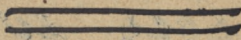
Przebieg myśli wana i nadzieje jej
nowa honora.

To was uadytu, klodnycy i nudy,
której myśli w nowego wyznawcy
stawi mi dnie me w okni „nowo-
nowe Europe” leu w wicku,
kudawca i kudziewu niewi i jej
stannika - wozuwa my x stalka
i wiom - i i nowat wem litycy
odkryciem i zwrótem -

Z wana przy me nowu - kuzop
dolej woli i niewykaj zwróca-
dabonamy two w pit najwsi-
wajne: wyneilidny etose nudy
kudzaw i wozuwa.

Ze w tym zabasur o nowu
pody iym, myli, kudzaw i
kuzi - wijkus wozuwa
dwidne kudzaw, i e wille dabr:
awowycz dolej kudzaw

Prjdi - Kio'ng prjji' mnn -
nkeci i - m'w -
muceri w' ucwin
oa Twaini s'ow!



skate up tirkcyn i mieren - 9.
To Tmudo - kon chf maly-mur'
~~Skat dohicy skatman~~
muni muni adunai'.

Imy puchudo-wap tulla my mied'i
gus i miad - no i Tnelon tei mi adieci, 17
~~Skat dohicy skatman~~ "to jid chidupit'op
"w hyl'".

ie cody nereg tak mily stranuip
emo yomijguych utavrek i pirusji intelektu-
alugch myniwip jienewuy jednues jainykes
duca -